

PROVINCIA DE SANTA FE

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

**ESTUDIO DE LAS CADENAS DE VALOR DE LAS INDUSTRIAS AUDIOVISUAL
Y DE VIDEOJUEGOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE CON IDENTIFICACIÓN
DE REQUERIMIENTOS PARA EL INCREMENTO DE SUS CAPACIDADES
PRODUCTIVAS.**

Anexo III

MODELOS DE ENTREVISTAS PARA EL SECTOR AUDIOVISUAL

JUNIO DE 2023

Cdor. ALFONSO C. GARCÍA

**FUNDACIÓN OBSERVATORIO DEL SECTOR AUDIOVISUAL E
INFOCOMUNICACIONAL**

ANEXO III

Modelos de entrevistas – Sector Audiovisual

A.1- Entrevistas semiestructuradas para funcionarios públicos

¿Cuál es la realidad del sector audiovisual en su ciudad?

¿Hay empresas de su ciudad que se dedican al tema audiovisual? ¿Cómo las calificaría?

¿Cómo se forman los recursos humanos para el sector audiovisual en su ciudad? Universidades, formación, género

¿Qué actividades se desempeñan en su ciudad en el sector audiovisual? Producción de películas, series, publicidad, animación, postproducción, distribución, exhibición, entre otras.

¿Las empresas tienen actividades secundarias o compiten con otras actividades para los recursos humanos?

¿Qué políticas públicas lleva adelante su municipio para fortalecer el sector audiovisual?

¿Qué políticas públicas se deberían llevar adelante desde el gobierno nacional para fortalecer el sector audiovisual?

¿Existen oportunidades de financiamiento para proyectos audiovisuales en su ciudad/provincia?

¿Podrían referir/mencionar alguna productora o persona vinculada a la producción que sea pertinente para esta investigación?

A.2- Entrevistas semiestructuradas para productoras / estudios audiovisuales

¿Cuál es el contexto actual de la profesionalización de la industria audiovisual en Santa Fe? ¿Qué ciudades o localidades están más involucradas con este sector?

¿Qué disciplina de la industria es la que tiene mayor demanda de profesionales trabajando?

¿En qué área de la producción faltan profesionales? ¿Cuáles son los perfiles más difíciles de conseguir?

Los profesionales, ¿suelen ser contratados bajo relación de dependencia o trabajan de manera freelance?

¿Cuáles son los conocimientos necesarios para la industria audiovisual?

¿Qué herramientas o software suelen utilizar en la producción audiovisual?

¿Una vez finalizada la producción, ¿cómo llevan a cabo el proceso de comercialización? (distribución, exhibición)

¿Cuál es el mercado de destino para las producciones audiovisuales propias? ¿Cómo es el financiamiento?

¿Cómo difunden una producción audiovisual?

¿Qué eventos tiene la provincia para fomentar la difusión de la industria?

¿Cómo podemos fortalecer el ecosistema de productoras y estudios audiovisuales en Santa Fe? (saberes técnicos, modelos de negocios, propiedad intelectual, financiamiento) ¿Y la empresarialidad?

¿Qué obstáculos no permiten que la industria audiovisual crezca?

¿Qué políticas públicas deben trabajarse en Santa Fe para fortalecer la industria?

¿Podrían referir/mencionar alguna productora o persona vinculada a la producción que sea pertinente para esta investigación?

A.3 Encuesta para recursos humanos disponibles o potenciales

- Donde se formó (universidad)
- Interés y/relación en el sector audiovisual (producción, dirección, guión, actuación, edición, postproducción, diseño de sonido, etc.)
- Género
- Edad
- Ciudad de origen
- Ciudad de residencia
- Si trabaja para una empresa - Forma social
- Cantidad de empleados de la empresa
- Formación de los trabajadores
- Tareas de los trabajadores (administrativos, productores, diseñadores, técnicos, creativos, etc.)
- Capacidades tecnológicas que poseen
- Herramientas de producción audiovisual utilizadas (software de edición, postproducción, animación, etc.)

A5. Preguntas semiestructuradas para Espacios de formación. Sector Audiovisual

1-. ¿Podría hacer un breve diagnóstico de la realidad del sector audiovisual en la provincia de santa fe?

2-.En relación al diagnóstico como se estructuró la currícula y el perfil del egresado?

3-.¿Qué perfiles educativos son los más requeridos por el mercado laboral?

4-.Piensa que las instituciones educativas forman recursos humanos acordes con la demanda del mercado laboral?

5-.Teniendo en cuenta las inscripciones puede describir cual es el perfil de los alumnos ingresantes?

6-.Qué tipo de infraestructura tecnológica se requiere para ofrecer este tipo de formación? ¿La institución cuenta con esa infraestructura?

7-. ¿Cuántos egresados tiene la institución y qué proporción existe con la cantidad de ingresantes?

8-.Existe por parte de la institución un relevamiento de la empleabilidad de los egresados?

9-. ¿Qué otra institución o carrera educativa vinculada a la industria audiovisual existe en la provincia de Santa Fe? y si mantienen con ellas una relación de complementariedad o cada una forma profesionales sin tener en cuenta las otras perspectivas formativas?

10-.Cree que falta alguna propuesta formativa que el mercado está requiriendo?

11-. ¿Cómo lidia la institución educativa con los vertiginosos cambios en la industria, en la tecnología y en los consumos?.