



Santa Cruz
Gobierno de la provincia



**CONSEJO FEDERAL
DE INVERSIONES**

PROVINCIA DE SANTA CRUZ

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

PROYECTO: DIPLOMATURA UNIVERSITARIA

“DESCOLONIZANDO SABERES GEOPOLÍTICOS, GEOGRÁFICOS Y
CARTOGRÁFICOS” – SEGUNDA COHORTE

EXPTE. 19820 00 01

INFORME FINAL

20 de mayo de 2022

AUTORIDADES CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

Asamblea de Gobernadores

Secretario General

Licenciado Ignacio Lamothe

Coordinadora Región Patagónica

Lic. Paula Inés Astiz

AUTORIDADES PROVINCIALES PROVINCIA DE SANTA CRUZ

Sra. Gobernadora

Dra. Alicia Margarita Kirchner

Sr. Vice Gobernador

CP. Eugenio Quiroga

Representante titular ante el CFI

Ministro Jefe de Gabinete

Sr. Leonardo Darío Álvarez

Representante alterno ante el CFI

Secretario de Estado de Casa de la Provincia de Santa Cruz

C.P. Andrés La Blunda

Responsable Técnico Administrativo ante el CFI Representante Provincial en Casa de la Provincia de Santa Cruz

Sr. Darío Maturana

RESPONSABLES DE PROYECTO

Responsable de la Contraparte Provincia de Santa Cruz

Subsecretaría de Cooperación Internacional para el Desarrollo-
Asesora Ad Honorem de la Presidencia del Consejo Provincial de

Educación

Lic. Ana María Cortés.

Responsable Operativo de la Contraparte Provincia de Santa Cruz

Min. de la Producción, Comercio e Industria- Delegación Casa Santa Cruz

Darío Maturana

Unidad Ejecutora

Universidad Nacional de Avellaneda

Coordinadora del Proyecto

Lic. Mariana Vazquez

Coordinador de la Contraparte CFI

Ing. Mariano Amieva

UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

Rector

Jorge Calzoni

Vicerrector

Ricardo A. Serra

Secretario Académico

Ricardo Bosco

Equipo de trabajo

Coordinadora académica general

Mariana Vazquez

Coordinadora pedagógica general

Esther Débora Levy

Equipo de docentes de módulos 3 al 8

Damián Paikin

Jorge Alberto Cannataro

Juan Rattenbach

Manuel Valenti Randi

Ernesto Dufour

María Cecilia Miguez

Experta en Educación mediada por tecnologías

Adriana Alvarez

Experta en Diseño Didáctico de Materiales Tecnopedagógicos y entorno moodle

Carolina Sokolowiks

Asistencia al Equipo de Coordinación General, Académica y Pedagógica

Martín Cagide

Experto Pedagógico en entornos virtuales y tutor virtual

Daniel Radduso

Tecnólogo Educativo

Germinal Francisco Pagliuca

Experto en producción y guión de audiovisuales

Julio Alberto Costa

Colaboradora de tutoría

Sonia Martinez

Colaboradora Administrativa

Evelyn Camila Cabrera

Enlace con la Universidad

Zulema Beatriz Maidana

Índice

- A. Introducción General
- B. Sobre la Diplomatura “Descolonizando Saberes Geopolíticos, Geográficos y Cartográficos”
 - B.1. Fundamentos
 - B.2. Objetivos
- C. Tareas realizadas y productos
 - C.1. Actividad de enlace o resocialización entre la primera y segunda etapas de la Diplomatura
 - C.2. Taller de capacitación interna sobre educación en entornos virtuales, destinado a los y las docentes de la Diplomatura
 - C.3. Puesta a punto de la plataforma y cuestiones relativas a los aspectos tecnopedagógicos
 - C.4. Dictado de la Diplomatura e Informe de Acreditación de los y las estudiantes
 - C.5. Manual “Descolonizando Saberes Geopolíticos, Geográficos y Cartográficos”
 - C.6. Cajón de Herramientas
 - C.7. Elaboración de videos
 - C.8. Elaboración del Documento “La teoría decolonial como perspectiva de las políticas públicas. Evaluación de las políticas educativas del gobierno de Santa Cruz (2015-2019)”
 - C.9. Testimonios de estudiantes
 - C.10. Entrega de Diplomas.
 - C.11. Anexos
- Anexo 1 Planilla de cursada
- Anexo 2 Manual “Descolonizando Saberes Geopolíticos, Geográficos y Cartográficos”
- Anexo 3 Cajón de Herramientas
- Anexo 4 Políticas públicas y descolonización
- Anexo 5 Testimonios de estudiantes

A. Introducción General

Este informe da cuenta de la labor realizada en el período que abarca, desde junio de 2021 hasta mayo de 2022, con un receso previsto en el mes de enero de 2022. Durante dicho período se desarrolló la segunda etapa del proyecto de Diplomatura “Descolonizando Saberes Geopolíticos, Geográficos y Cartográficos”, segunda cohorte.

En primer lugar, presentamos los fundamentos teórico-políticos y pedagógicos de la Diplomatura.

En segundo lugar, se plantean sus objetivos generales y específicos.

En tercer lugar, se presentan las tareas realizadas y productos.

Para iniciar la presentación, nos referimos a la actividad de enlace o resocialización entre la primera y segunda etapas de la Diplomatura. Ésta buscó revisar los contenidos de los módulos cursados en 2020 (1 y 2), conversar respecto a los contenidos teóricos y pedagógicos y promover la inscripción de nuevos y nuevas estudiantes. Para continuar, hacemos referencia al taller de capacitación interna sobre educación en entornos virtuales previsto para la formación de los y las docentes de la Diplomatura y a la puesta a punto de la plataforma en esta etapa, así como a las cuestiones relativas a los aspectos tecno-pedagógicos de la cursada.

Luego, se presenta un balance exhaustivo del desarrollo de esta etapa de la Diplomatura.

Posteriormente, se presenta el manual elaborado “Descolonizando Saberes Geopolíticos, Geográficos y Cartográficos”, en su segunda edición. Este reúne los contenidos de la Diplomatura, en sus 8 módulos, no sólo los cursados en esta etapa sino a lo largo de todo el trayecto. Asimismo, el Manual va acompañado de un Cajón de Herramientas, que compila diversos recursos que se consideran valiosos para el trabajo en las aulas.

Luego, se informa sobre la elaboración de los cuatro videos pedagógicos proyectados.

Por último, se presenta un análisis de las políticas educativas de la provincia de Santa Cruz en el período 2015-2019, a la luz de los aportes de la teoría decolonial.

En cuarto lugar, se presentan testimonios de los y las estudiantes de la Diplomatura como balances del trayecto.

Para finalizar, se da cuenta del acto de entrega de diplomas, que tuvo lugar en distintas localidades de la provincia durante el mes de mayo.

B. Sobre la Diplomatura “Descolonizando Saberes Geopolíticos, Geográficos y Cartográficos” – Segunda Cohorte (2020-2022)

B.1. Fundamentos

Fundamentos teórico- políticos

La Diplomatura Universitaria para formación docente “Descolonizando Saberes Geopolíticos, Geográficos y Cartográficos”, desde su concepción y tal como se refleja en su nombre, parte de reconocer la particularidad del lugar de América Latina y el Caribe en el escenario mundial y de la historia de su “estar en él”. Desde el proceso de colonización de este territorio por parte de potencias europeas, la inserción de esta región en el mundo ha sido periférica, dependiente y fragmentada. Esa colonización ha asumido un abanico de formas que la proyectan en el presente y que no han sido subsanadas por la independencia formal de las metrópolis. Por ello, la Diplomatura se propuso encarar la formación desde una perspectiva situada, en el entendimiento de que estas particularidades no pueden ser comprendidas por marcos teóricos o visiones elaborados para otras latitudes.

Uno de sus objetivos políticos fundamentales ha sido el de contribuir a un proceso de descolonización cultural, que tenga a los y las docentes y a las instituciones educativas como principales protagonistas. Es desde ese prisma y con este objetivo rector que se han elaborado los diversos módulos que componen la Diplomatura, a saber: economía y política internacional; recursos naturales, geopolítica y descolonización; soberanía, desarrollo e integración regional; acuerdos económicos internacionales, autonomía y desarrollo; Malvinas y Geopolítica del Atlántico Sur; Geopolítica Antártica; Geografía, Cultura y Poder; Política Exterior Argentina.

La Diplomatura, que en esta segunda etapa ha sido dictada en sus módulos 3 a 8, ha invitado a los y las estudiantes a una reflexión permanente sobre los temas de referencia, desde una perspectiva crítica de cómo se han expresado y se expresan las asimétricas relaciones globales de poder en el territorio latinoamericano y caribeño en general, y argentino en particular. Cada módulo pone el foco en una dimensión particular de una problemática que lo trasciende. Es esa desigualdad de base, madre de la relación sistémica entre desarrollo y subdesarrollo, por ejemplo, la que se plasma de diversas formas en cada uno de los temas analizados. Se pretendió que, en los módulos, de manera articulada lógicamente, se cuestionaran aquellas desigualdades y asimetría, para la descolonización y real independencia de nuestra región: política, económica y cultural.

Fundamentos pedagógicos

Toda propuesta curricular está ligada, implícita o explícitamente, a una perspectiva pedagógica que le da direccionalidad. La Diplomatura es un trayecto formativo que se ubica en el marco de la Pedagogía Crítica y cuya pretensión principal es incidir en las prácticas de la enseñanza ofreciendo herramientas didácticas que impacten en la mejora de los aprendizajes de los y las estudiantes.

El trabajo pedagógico no se da en el vacío, por el contrario, parte de lo que los y las estudiantes traen. Se avanza hacia la construcción de nuevos saberes a partir de la problematización de los contenidos y la desnaturalización de lo dado. Esto es, no

partimos de verdades absolutas sino de preguntarnos y ayudar a hacerse preguntas a los y las estudiantes sobre lo que enseñamos y esperamos que aprendan. La Pedagogía Crítica apela a un lugar activo de los sujetos en los procesos educativos donde para enseñar no alcanza con conocer la disciplina. En este marco, los recursos digitales o tecnologías se constituyen en soporte o apoyo de la propuesta. Son los que facilitan y ordenan la enseñanza en virtud de los objetivos de la planificación docente, pero de ninguna manera son el eje de la enseñanza. Por más sofisticados que sean los recursos, es el/la docente el/la que define cuál es el que necesita para lograr que el/la estudiante aprenda y se pregunte acerca de la naturaleza del contenido que se le enseña.

En este escenario, la formación docente es interpelada y, más aun, luego de la etapa de no presencialidad que impuso la pandemia del Covid-19 a partir de marzo de 2020, cuando enseñar y aprender se instaló fuera de las aulas.

Por eso, este posgrado se diseñó contemplando las necesidades de los y las docentes, los nuevos desafíos para la enseñanza y la realidad provincial. Es decir, se trata de una experiencia formativa situada en la cual nos propusimos que los aspectos curriculares/temáticos no estén escindidos de los pedagógicos y didácticos, de modo que los y las docentes que cursan también se lleven de la experiencia formativa una mirada integrada sobre el proceso de enseñanza.

Las modificaciones pedagógicas que se realizaron a la luz de la evaluación de la experiencia 2019 se vinculan tanto a la adecuación curricular como a la necesidad de generar una propuesta formativa con incidencia concreta en las prácticas de enseñanza contextualizadas. El desarrollo de un pensamiento reflexivo y crítico es una construcción personal y colectiva que promueve la revisión de las prácticas de enseñanza internalizadas y naturalizadas. El principal propósito que tiene la Diplomatura es, entonces, ofrecer a los y las docentes de la Provincia de Santa Cruz herramientas conceptuales y estrategias (no recetas) direccionadas a lograr un abordaje crítico de los temas donde los y las docentes son considerados profesionales activos, creativos y protagonistas de los procesos de planificación de la enseñanza en las aulas. Esta forma de entender la enseñanza estimula que los y las estudiantes se sientan motivados y convocados a discutir las problemáticas geopolíticas, cartográficas y geográficas del país, la región y, específicamente, de la Provincia de Santa Cruz. Entendemos a esta Diplomatura como un aporte al sistema educativo de la Provincia desde una perspectiva de construcción de ciudadanía activa y emancipadora.

B.2. Objetivos

La Diplomatura “Descolonizando Saberes Geopolíticos, Geográficos y Cartográficos” tiene como finalidad el fortalecer la política educativa pública de la Provincia de Santa Cruz a partir de acciones de formación docente. Son sus objetivos:

Objetivos generales:

Aportar a la formación de los y las docentes del tercer ciclo del nivel primario y del nivel secundario de la provincia de Santa Cruz, como también de estudiantes de profesorado en las áreas de Ciencias Sociales, a través de la modalidad virtual, en

relación con el enfoque de descolonización de saberes sobre geografía, geopolítica y cartografía. Los y las docentes deberán desempeñarse en áreas disciplinarias afines a la temática propuesta por la Diplomatura.

Contribuir a la mejora de las prácticas de enseñanza, incorporando diferentes herramientas y recursos tecnológicos como apoyo a las propuestas pedagógicas de los y las docentes.

Objetivos específicos:

Generar un trayecto formativo especializado que promueva el pensamiento crítico en relación con la economía y la política internacional, la geopolítica de los recursos naturales, la integración sudamericana, la cuestión Malvinas, la geopolítica de la Antártida, la cultura geográfica y la política exterior argentina.

Poner en tensión los saberes de disciplinas tales como Historia, Economía y Geografía, para deconstruir el proceso de elaboración de datos, cartografías y relatos para ser usados en el aula.

Brindar herramientas pedagógicas, conceptuales y tecnológicas a los y las docentes, para mejorar y enriquecer sus propuestas de enseñanza para el aula, incorporando nuevos formatos de abordaje de los contenidos.

C. Tareas realizadas y productos

C.1. Actividad de enlace o resocialización entre la primera y la segunda etapas de la Diplomatura

Actividad “Conversatorio: Descolonizando Saberes y Pedagogías desde el Sur del Sur”

El miércoles 16 de junio de 2021, a las 19 horas, se realizó un conversatorio de “enlace” en el cual expusieron Mariana Vazquez y Esther Levy, coordinadoras académica y pedagógica respectivamente, destinado a estudiantes de la diplomatura y a otros y otras docentes de la provincia de Santa Cruz. La actividad realizada, a través de videollamada, tuvo el propósito de revisar los contenidos principales de los módulos cursados en 2020 (1 y 2), respecto a los contenidos teóricos y pedagógicos.

La apertura estuvo a cargo de Fabiana Alfonso, representante del Consejo Provincial de Educación (CPE) de Santa Cruz y Marcela Gatto, de la Universidad Nacional de Avellaneda. Participaron alrededor de 80 personas, entre ellos y ellas personas que se acercaron a la actividad para conocer la Diplomatura. En este sentido, destacamos la importancia del Conversatorio, a la luz de haber recibido solicitudes de incorporación a la matrícula de la Diplomatura de nuevos y nuevas estudiantes. Al final de esta parte del documento, se listan los y las estudiantes presentes en la actividad

En las semanas previas se realizaron distintas acciones de difusión del conversatorio a través de radios locales: radio nacional y la red de radios escolares, dependientes del CPE:

Intervención de Mariana Vazquez en Radio Nacional Santa Cruz:

https://www.radionacional.com.ar/comienza-a-dictarse-la-diplomatura-para-docentes/?fbclid=IwAR1a97YK1ZF5EKMsgoMBYhYVE3MowzPq_YthiKcNpsqOiEsZw_wuWRdHS8j8

Intervención de Mariana Vazquez en Red de radios escolares:

https://drive.google.com/drive/folders/13Ub1WVs1Rp_qOOyWwZwbqf3qqK6p08yr?usp=sharing

A continuación dejamos el flyer de difusión y los contenidos de las exposiciones:

Flyer de difusión:



Exposición de Mariana Vazquez "Descolonizando saberes y pedagogías desde el Sur del Sur"

"(...) lo que se nos ha presentado como historia es una política de la historia, en que ésta es solo un instrumento de los planes más vastos destinados precisamente a impedir que la historia, la historia verdadera, contribuya a la formación de una conciencia histórica nacional, que es la base necesaria de toda política de la Nación." Arturo Jauretche

"Desentrañar las ideologías de los sistemas centrales, en cuanto ellas representan fuerzas e instrumentos de dominación, es una de las tareas primordiales de los

trabajadores de la cultura en las regiones de la periferia. Pero la realización cabal de esta tarea presupone, a su vez, la construcción y el uso de un instrumento adecuado, necesitamos, pues, de una nueva ciencia del pensar, esto es, de una epistemología propia.” Fermín Chavez

Los y las invito a pensar cuál es la relación entre estas dos citas y la Diplomatura “Descolonizando Saberes Geopolíticos, Geográficos y Cartográficos”, este espacio que nos reúne hoy y, con quienes la cursan, nos permite compartir lecturas, reflexiones, preguntas, tanto sobre los temas que contiene como sobre las prácticas docentes, durante casi un año.

Les cuento en qué pensé al hacerme esta pregunta. Jaureche dice, en algún sentido “la historia que nos han contado es un instrumento de planes más vastos destinados a ocultar otra historia”, ¿verdad?

La interpretación de esta cita nos exige salir de las fronteras de nuestra geografía inmediata, para ver las características del sistema mundial en el cual estas relaciones de poder se gestan y se reproducen ¿Cuál es la historia “oficial” y cuál esa otra historia? Esto tiene una explicación geopolítica y geoeconómica. Se trata de la historia de la conquista de América, del contexto y las características del proceso que dio lugar a las independencias, y de la inserción periférica y dependiente de nuestras economías al mercado mundial. Hay una matriz de pensamiento que reproduce ese patrón de dependencia. El eurocentrismo, por ejemplo, es un modo de producir conocimiento que refleja un patrón mundial de poder, asimétrico. En la medida en que lo importamos y adoptamos como visión, legitimamos ese lugar asimétrico y subordinado, porque historia, pensamiento y política operan en bloque.

Y a esto último hace referencia la cita de Fermín Chavez. Él se pregunta por los fundamentos a partir de los cuales se pueden crear formas autónomas de pensamiento en esta región del mundo, dado que predominantemente nuestra realidad, la realidad latinoamericana, ha sido estudiada, comprendida, a partir de categorías nacidas en otras latitudes. Las Universidades en nuestros países, que llamamos semi coloniales porque han logrado su independencia formal, jurídica, pero mantienen otras formas de dependencia o colonización, suelen jerarquizar modos importados del saber. Y el punto es que esto no es una mera cuestión de principios; no es neutro.

Uno de nuestros pensadores y protagonistas de la historia que tempranamente lo descubrió fue Manuel Belgrano. En su crítica al liberalismo económico, está el germen de esta matriz de pensamiento propio a la que nos referimos. No niega el pensamiento de otras latitudes, de esos polos que Fermín Chavez llama “centros” (económicos, políticos, de pensamiento), pero se pregunta hasta qué punto responden a nuestros intereses, y lleva adelante una elaboración propia. Manuel Belgrano pudo ver que el liberalismo económico, como política pública, solo podía llevar a mantener lo que hoy llamaríamos subdesarrollo. Y fue un precursor en plantear un incipiente proteccionismo a sectores nacientes, a partir de un pensamiento económico que hoy llamaríamos heterodoxo.

Ahora bien, la pregunta que nos guio al pensar la Diplomatura, en algún punto, fue ¿tienen vigencia estas reflexiones? ¿Cómo es pensar la política y la economía internacional, la geopolítica de los recursos naturales, la integración regional, la

geografía, la política exterior, desde una perspectiva propia? Y temas caros a nuestra historia ¿Cómo es pensar la Cuestión Malvinas y la Antártida desde una perspectiva propia? ¿Cómo es pensarlo HOY? Es desde esa perspectiva que abordamos la concepción de cada uno de los módulos. Y en ese sentido, cada uno de ellos busca decodificar, con perspectiva propia, una realidad de un mundo, una región, y un país, y una provincia en ese mundo y región, que se están transformando profundamente.

Vayamos por un minuto a un tema central por estos días. Cuando hablamos de geopolítica de las vacunas hacemos referencia a cómo la producción y distribución de las vacunas es una especie de botín de una disputa hegemónica entre potencias en declive (EEUU) y en ascenso (China) o en retorno (Rusia). En este tema y en estos tiempos vemos claramente cómo el acontecer en el sistema mundial afecta a algo tan importante como nuestra propia vida y la de nuestros/as compatriotas. Pero, a su vez, según el patrón de pensamiento, de cómo se vea el mundo y del proyecto político y nacional que gobierne, el país se posicionará de diversas formas en ese sistema mundial y, nuevamente, eso impactará sobre nuestras vidas y las de nuestros compatriotas.

Y ¿cómo se relaciona esto con la Diplomatura? La socióloga Alcira Argumedo plantea que podemos encontrar un germen de una matriz autónoma de pensamiento en nuestra región en dos elementos: 1) en las luchas anti imperialistas, en tanto intentos de desanudar la dependencia económica y cultural; 2) en la mirada de los protagonistas de la otra historia de estas tierras, en los proyectos políticos de reivindicación nacional y popular. Aquí hay entonces dos historias invisibilizadas.

En primer lugar, la historia que ve al sistema mundial de una forma compleja o integral. Vamos a dar un ejemplo. Durante la llamada Guerra Fría, gran parte de la historia contada, sobre todo en el pensamiento sobre las relaciones internacionales, fue una historia de tensión y distensión, de confrontación, entre dos potencias: EEUU y la ex URSS. Pero en ese casi medio siglo hubo otra historia invisibilizada: la historia de los procesos de descolonización, la historia de los países de aquel que fue llamado tercer mundo, la historia de las luchas por la independencia que tuvieron lugar en el siglo XX. Entonces, tuvimos una historia silenciada. Y, en segundo lugar, la historia de aquellos, en la periferia, que no son los que se benefician con las relaciones de poder globales y locales narradas como virtuosas por alguna historia oficial. Porque, en lo sustantivo, hay un antagonismo de proyectos neocoloniales concentradores y fuertemente excluyentes y proyectos de soberanía nacional y regional, de integración social, cultural. Dos formas diversas de estar en el mundo.

La construcción de una epistemología propia, a partir de la cual comprender y enseñar nuestra realidad, es la condición para la emancipación de nuestra región. Este esfuerzo pedimos a los y las docentes de la Diplomatura. Plantear cada tema desde una perspectiva que nos permita hacernos preguntas y cuestionar mucho de lo que nos han enseñado, y a la vez nos permita actualizarnos sobre cada uno de los temas.

En los módulos 1 y 2, que son los que se cursaron en la primera etapa de esta cohorte, abordamos desde esta visión el mundo. Los cambios que se dan en las relaciones mundiales de poder, en cuanto a las geografías que constituyen o no centros económicos a nivel global, sobre los actores y las pujas de poder en el escenario

internacional. Y, en el módulo dos, sobre cambios en los patrones tecnológicos y en cuáles constituyen hoy recursos estratégicos, entre ellos, a modo claro de ejemplo, el litio. Pero también, porque estamos en Santa Cruz y en Argentina, la importancia estratégica del Atlántico Sur, de esta región del mundo. Y esto nos remite a dos módulos que se desarrollarán este año, claves en nuestra opinión: el módulo sobre la Cuestión Malvinas y el módulo sobre Geopolítica de la Antártida. También este año tendremos dos módulos que remiten a las ideas y los proyectos de integración regional ¿Por qué es tan importante, para América Latina, el fortalecimiento de todo proyecto de unidad? ¿Sigue siendo relevante hoy como lo fue en la época en que, por ejemplo, Manuel Ugarte lo planteó? No quiero hoy dar mis respuestas a estas preguntas. Porque me parece muy importante que las pensemos juntos y juntas a lo largo de estos meses. Y, por último, en este contarles un poco el año que se viene, tendremos un módulo sobre Geografía, Cultura y Poder, con una mirada desde la descolonización cartográfica, a partir de la idea de que las grafías son políticas y, entonces, sí hubo una geografía, si hubo una cartografía que sirvieron a los intereses de las potencias de época, también puede haber una geografía y una cartografía que contribuyan a la descolonización cultural. Y para finalizar, tendremos también una historia de nuestra política exterior que, a la luz de lo visto, nos permitirá analizar este área de política pública desde nuevas perspectivas.

Exposición de Esther Levy (punteo) - Encuadre pedagógico de la Diplomatura.

Para qué y por qué sirve revisar las prácticas de enseñanza: objetivar, desnaturalizar y problematizar (base de la pedagogía crítica). Eso hicimos con la experiencia 2019 y para 2020/2021 tenemos una propuesta mejorada, pero abierta porque seguimos aprendiendo de la experiencia.

No alcanza con la actualización teórica para enseñar (Freire). El cómo no es una receta, es una construcción didáctica que se basa en un proyecto pedagógico que le da direccionalidad.

Lugar del docente y del estudiante.

Encuadre pedagógico de las TICs en la Diplomatura.

TICs. Son importantes para la enseñanza, con o sin pandemia, pero solo apoyan lo que nos proponemos nosotros. No va el carro delante del caballo. Son lo que ustedes incluyen en su planificación, pero para alcanzar los objetivos, no tiene objetivos en sí mismo el uso de las TICs. Redefinen el modo de comunicación e interacción, pero no reemplazan la presencialidad ni al docente.

La virtualidad no puede desvirtuar el proyecto pedagógico.

Cómo seguimos a partir de la experiencia del año pasado. Recuperando lo visto para refrescar lo teórico, pero resignificando a la luz del tiempo transcurrido, a partir de reflexionar.

Recuperar los núcleos centrales de los módulos 1 y 2 y ver cómo los contenidos anclan en los del módulo 3 en adelante; recuperar los ejercicios (releer la participación

en los foros y las evaluaciones de los módulos) y a partir del módulo 3 tratar de incluir de forma creativa pero no forzada las estrategias didácticas que usaron para complejizar los siguientes ejercicios.

Propongo un ejercicio que les va a servir para el trabajo final: Escribir los objetivos pedagógicos que ustedes se propondrán con la enseñanza de cada módulo. Esto tiene que ver con la capacidad de reflexionar, desarrollar una mirada crítica, desnaturalizar y problematizar. No son parte de los contenidos conceptuales sino herramientas que les van a servir para enseñar estos y cualquier otro contenido, pero que se trata de enseñar a pensar autónomamente. Por eso decimos que para enseñar no alcanza con conocer la disciplina.

Fotos del encuentro:



Listado de presentes en la actividad:

Aguirre, Mario Alberto

Almonacid, Silvana

Alonso, Alejandra

Apaza, Claudia

Aquino, Soledad

Arabel, Jaquelina

Barrios, A. M. Belén
Barrios, Viviana Marina
Bastiani, Franco
Bockelmann, María Sonia
Boilini, Carlos
Bustos, María Florencia
Centeno, Alejandro
Cespedes, Carina
Chaves, Javier Fernando
Chocobar, Néstor Félix
Cis , María Alejandra
Condori, Violeta
Coria, Yolanda
Costilla, Irma Alejandra
Domé, Andrea
Ferreya, Wilson
Gaitan, Mariana Bordón
González, Gabriela
Huiscaman Margarita
Ibarra, Diego Fernando
Ivanoff, Stefania
Jurado Flores, Isabel Mercedes
Karacsany, Marina
Ledesma, Oscar Roberto
Leguina, Claudia Valeria
Leiva, Maria Argelia
Leiva, Walter
Magno, Franco Javier
Marina Rodriguez

Martin, Victor
Mendieta, Carolina
Montenegro, Yanina
Norma, Enrique
Ormeño, Gabriela
Orquera, Malvina
Pandolfi, Andrea
Pérez, Natalia
Prester, Hernán Javier
Quiroga, Diego
Rauque, Mabel
Reinoso, Norma
Rípodas, María Gimena.
Romero, Anibal de Jesus.
Romero, Oscar
Ruiz, Sergio Hernan
San Martin, Marcos
Sanchez, Viviana
Santana, Carlos
Sarrasín, Rodrigo
Scherger, Maira
Segura, Erica Fátima Judith
Tanguía , Federico
Ulloa , Nicolás
Valenzuela , Jesica
Wayar, Elizabeth

**C.2. Taller de capacitación interna sobre educación en entornos virtuales,
destinado a los y las docentes de la Diplomatura**

El taller de referencia estuvo organizado según los siguientes componentes:

Reuniones individualizadas

Para la apertura de cada módulo se han realizado encuentros sincrónicos individuales con cada uno/a de los/as docentes. Estos encuentros tuvieron como objetivos:

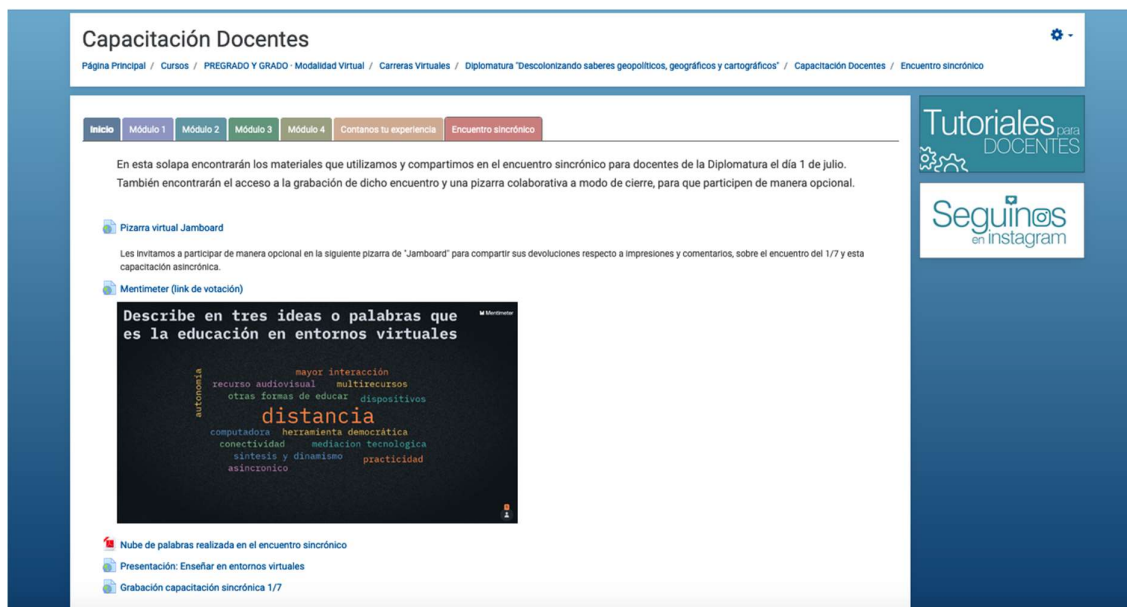
- Dar a conocer la disposición de las aulas y los recursos utilizados.
- Repasar las tareas correspondientes a cada docente con relación a la gestión de materiales del campus, intervención en los foros y herramientas de entregas y devolución.
- Abrir un espacio de consultas y capacitación a demanda de cada docente en relación con la utilización del campus virtual.

Capacitación sincrónica

Se realizó un encuentro sincrónico para capacitar a los y las docentes de los módulos sobre “Enseñanza en Entornos Virtuales”.

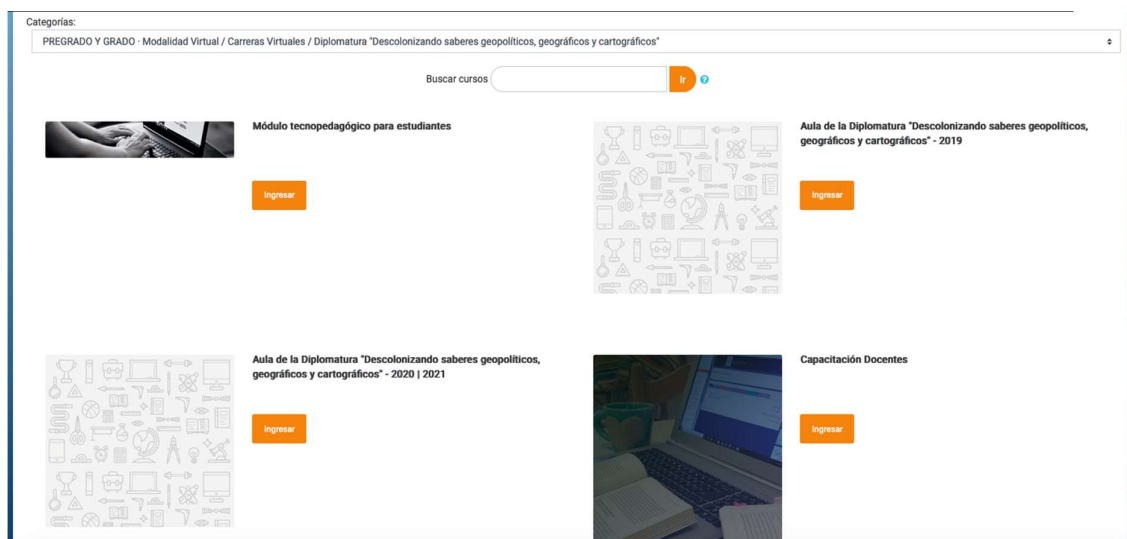
Capacitación asincrónica

Se desarrolló un espacio de capacitación asincrónica para docentes sobre “Introducción a la Enseñanza en Entornos Virtuales”, orientado específicamente al formato y modalidad de la presente Diplomatura. Esta capacitación contó con 4 módulos, un espacio de interacción e intercambio sobre prácticas en entornos virtuales, un foro de consultas, y se encuentran a disposición de los y las docentes todos los materiales utilizados en el encuentro sincrónico.



Captura de pantalla de solapa correspondiente a materiales utilizados en el encuentro sincrónico (Pizarra virtual, sitio de nube de palabras en línea, nube de palabras creada colectivamente, presentación utilizada en el encuentro y grabación del mismo)

C.3. Puesta a punto de la plataforma y cuestiones relativas a los aspectos tecno-pedagógicos



En esta captura de pantalla pueden verse los accesos a los diferentes espacios diseñados para la segunda parte de esta cohorte. Acceso al aula de la Diplomatura, espacio de Capacitación Docente y Módulo tecnopedagógico para estudiantes.

Aula virtual de cursada de la diplomatura

En el lanzamiento de este segundo período (2021) de la Diplomatura, se ha trabajado sobre una propuesta renovada que incluye una reformulación del diseño comunicacional, visual y didáctico de los módulos 3 a 8, con relación al diseño implementado en los primeros dos módulos. De esta manera, se puso foco en optimizar la navegación por parte de los y las estudiantes y se logró jerarquizar la información, poniendo valor en aquellos materiales más importantes.

Para ello, se ha trabajado junto con cada docente y con el equipo de coordinación pedagógica de la diplomatura. Entre las tareas realizadas contamos:

Se renovó la presentación de cada módulo.

Se trabajó en una mejor organización de los materiales.

Se buscó diversificar en el uso de recursos de la plataforma y potenciar aquellas herramientas que faciliten el recorrido por la propuesta.

Se incorporó dentro del aula un bloque de acceso directo a la comunicación con el tutor tecnológico y con la tutora pedagógica.

Con relación a lo anteriormente expuesto se detalla:

Se ha implementado el recurso “Libro” para los contenidos teóricos de cada unidad, que permite una navegación más intuitiva y la lectura por capítulos, atendiendo a la extensión de los materiales y priorizando la comprensión de los temas.

Se ha desglosado el desarrollo de las “Sugerencias de trabajo en las aulas” en el recurso “Página” dentro del cual se han utilizado presentaciones interactivas para jerarquizar la importancia de estas producciones dentro del recorrido formativo de lxs cursantes para su presente o futura práctica en las aulas.

Sugerencias para el trabajo en el aula

Del mismo modo que en los módulos anteriores, les proponemos algunas sugerencias para trabajar con sus estudiantes en las aulas.

- ✓ Se pueden incluir como **actividades disparadoras** para iniciar la clase y luego abordar la cuestión en profundidad con alguna actividad de desarrollo más específica.
- ✓ También se pueden utilizar **para que los y las estudiantes elaboren guías de lectura** sobre el contenido, **mapas conceptuales**, una **contra argumentación**.
- ✓ o bien como un recurso **para cerrar la clase**.

Cada uno de estos materiales es **flexible**
y lo pueden **adaptar a sus objetivos y necesidades didácticas**.
La siguiente es una de estas sugerencias.

Para desarrollar la tarea, a lo largo de la cursada se ha trabajado sobre la base de documentos de texto plano escritos por cada docente. A partir de ello, se procedió al procesamiento de ese material, el diseño de los recursos y la maquetación en el aula virtual mediante la carga de dicha información a través de archivos, recursos y actividades interactivas del campus Moodle (Archivo PDF, recurso Libro, recurso Página, Foro, Enlaces externos, Videoconferencias Zoom, Tarea). Cabe destacar que cada texto está enriquecido con los enlaces que correspondan en cada caso para profundizar el tema.

Se han editado y subido al campus los materiales de los módulos 3 a 8 correspondientes a la cursada mayo-diciembre de 2021.

Página Principal / Cursos / PREGRADO Y GRADO - Modalidad Virtual / Carreras Virtuales / Diplomatura "Descolonizando saberes geopolíticos, geográficos y cartográficos" / Aula de la Diplomatura "Descolonizando saberes geopolíticos, geográficos y cartográficos" - 2020 | 2021 / Módulo 7 / Guía de la Unidad 1

Guía de la Unidad 1

Bienvenido/as a la Unidad 1 del Módulo 7 Geografía, cultura y poder, acerca la relación entre la geografía tradicional y la geografía contemporánea

En esta unidad vamos a abordar los siguientes ejes:

- El sentido común geográfico y la geografía escolar
- Del giro social al giro político y cultural de la geografía contemporánea
- De espacio geográfico a espacios existenciales
- Los conceptos de formación territorial y multi/trans-territorialidad

Hoja de ruta de la unidad

Les vamos a solicitar que tomen en cuenta las siguientes cuestiones:

- 1) Leer el contenido de la **Unidad 1 de este Módulo** (desarrollo de la clase);
- 2) Acceder a las fuentes documentales y multimediales;
- 3) Participar en el **Foro de consultas** donde podrán realizar consultas sobre los contenidos y compartir reflexiones

Esperamos sea una experiencia de aprendizaje enriquecedora.

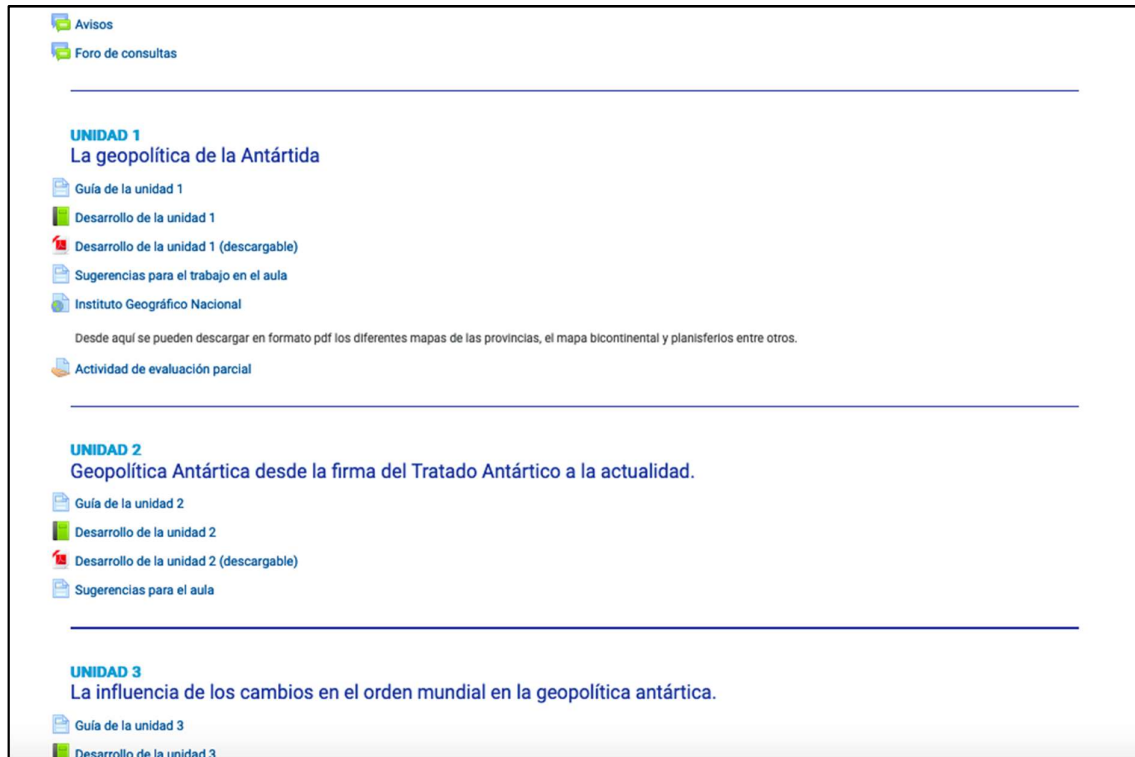
¡Saludos cordiales!

Última modificación: miércoles, 29 de septiembre de 2021, 10:38

Foro de Presentaciones

Desarrollo de la Unidad 1

Índice del módulo 1 de la Unidad 7, con la Hoja de Ruta de la misma y enlaces internos del sitio para facilitar el recorrido y navegabilidad por parte del estudiantado a lo largo de la semana en que se desarrolla la unidad.



Recorte de captura de pantalla del módulo 6, donde pueden verse los distintos tipos de recursos generados en el aula y la organización por unidades.

Piezas de diseño gráfico

Para una mejor visualización y navegabilidad, se ha atendido al diseño de piezas gráficas para las portadas de cada uno de los módulos y de las instancias de capacitación docente.



Captura de pantalla de edición de piezas gráficas con Adobe Illustrator.

La propuesta gráfica utilizada para el aula de la Diplomatura y para los archivos descargables se basó en una paleta de colores azules y celestes, tomando códigos de colores de los correspondientes a UNDAV, Gobierno de Santa Cruz y CFI.

Además, al interior de los módulos se han incorporado etiquetas organizadoras por unidades temáticas y cada recurso tiene en su nombre la referencia a la función didáctica del mismo. El documento “Guía de la unidad” se renovó en su formato, organizando la organización de la información en “Índice”, “Contenidos” y “Hoja de ruta”.

Dentro del documento “Desarrollo de la unidad” se destacó de manera distintiva dos apartados que los docentes especialistas utilizaron como recursos didácticos recurrentes “Para profundizar” y “Para seguir reflexionando”.

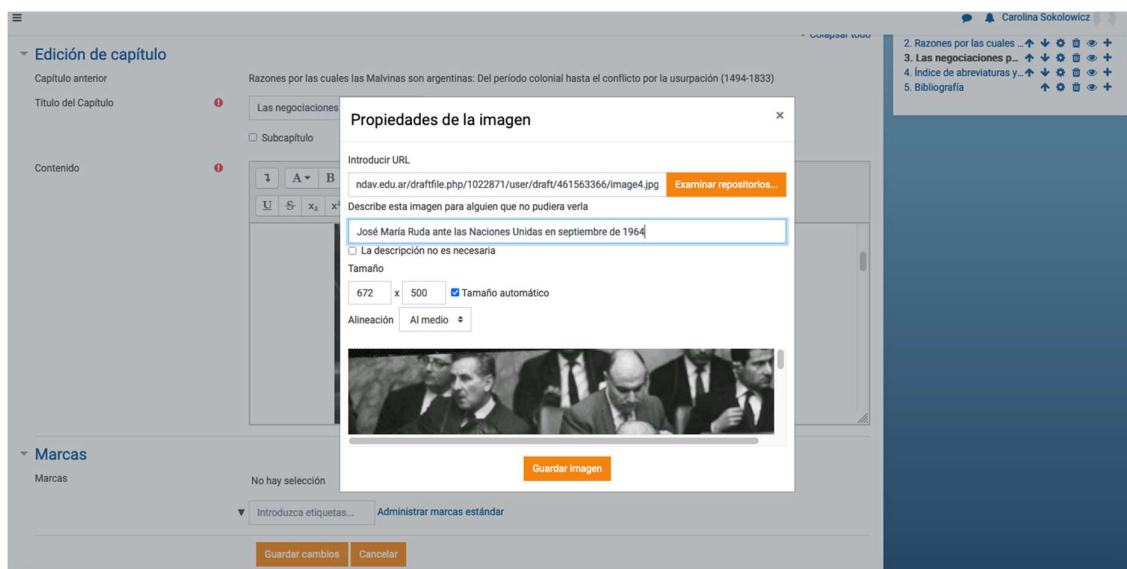
Además, se incluyó dentro de cada unidad, el apartado glosario y abreviaturas que solía aparecer separado y descontextualizado del material bibliográfico.

Hacia el final de cada desarrollo se incluye la bibliografía dispuesta en formato Normas APA.

Accesibilidad

Se ha trabajado con los y las docentes de cada uno de los módulos para generar descripciones escritas de cada una de las imágenes utilizadas en los documentos de clase, para garantizar el acceso de estudiantes con disminución visual. Luego del desarrollo de los textos, se procedió a la carga en el campus de moodle de cada uno de los mismos, para que puedan ser leídos con programas de lectura en voz alta.

Cabe destacar que el contenido desarrollado en los recursos “libro” y “página” también se volcaron y publicaron en un archivo pdf porque es un formato acorde a estándares de accesibilidad.



Edición de descripción de imagen.

Acceso a documentos sin conectividad

Como se mencionó anteriormente, se ha implementado el uso del recurso “Libro” para cada una de las unidades (3 unidades por módulo). Pero, además, se ha editado todo el material en formato descargable, para asegurar el acceso a los mismos sin conexión.

Si bien el recurso Libro permite la descarga automática del material, este se realiza en formato HTML y, en algunas ocasiones, con fondo de color, lo cual dificulta el acceso genuino por parte de todo el estudiantado. Por ese motivo, se tomó la decisión de elaborar un archivo en formato PDF por cada una de las clases, atendiendo al diseño del aula y en un formato sencillo de descargar e imprimir, para que se encuentre a disposición en el aula.

Aula de la Diplomatura "Descolonizando saberes geopolíticos, geográficos y cartográficos" - 2020 | 2021

Página Principal / Cursos / PREGRADO Y GRADO · Modalidad Virtual / Carreras Virtuales / Diplomatura "Descolonizando saberes geopolíticos, geográficos y cartográficos" / Aula de la Diplomatura "Descolonizando saberes geopolíticos, geográficos y cartográficos" - 2020 | 2021 / Módulo 6 / Desarrollo de la unidad 2

Activar edición

Desarrollo de la unidad 2

1. Causas de la firma del Tratado Antártico

El período que va de 1955 a 1959 marcó un cambio decisivo en la disputa política por la soberanía antártica. La creencia de que el sexto continente poseía abundantes recursos naturales, que podían ser explotados, renovó el interés de las principales potencias por conocer con precisión la cantidad y valor de estos recursos. Al igual que el Foreign Office británico en la década de 1920, los funcionarios estadounidenses en los años 1940 y 1950 tendieron a suponer que todos los territorios del mundo tenían algún "valor", ya sea que los beneficios se pudieran aprovechar en ese momento o en el futuro.

Después de 1945, los Estados comenzaron a invertir sumas cada vez mayores en los programas de investigación antártica y en las estaciones permanentes. Los intereses en conflicto entre Gran Bretaña, Argentina y Chile por una porción del territorio, así como una escalada de la rivalidad militar y estratégica entre las dos superpotencias, habían amenazado con convertir al continente en un escenario de conflicto armado.

Sin embargo, según el historiador estadounidense Roger D. Launius, Estados Unidos en la década de 1950 trabajó con la ex Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) y las potencias europeas para asegurar que tanto la Antártida como el espacio exterior se convirtieran en lugares donde las naciones pudieran operar sin impedimentos. El objetivo de estas potencias era garantizar el libre uso de territorios que aún no estuvieran bajo la soberanía reconocida de una nación individual. Más allá de los reclamos territoriales de distintos países sobre porciones del territorio antártico (Argentina, Chile, Francia, Noruega, Australia y Nueva Zelanda) la nación norteamericana no reconocía la soberanía ni el reclamo de ningún país.

Este esfuerzo surgió después de la Segunda Guerra Mundial, cuando las potencias coloniales europeas tradicionales se vieron obligadas a desprenderse de sus territorios. En el contexto de las intensas rivalidades internacionales y los juegos de poder geopolíticos de la Guerra Fría, la restricción de los derechos territoriales resultó ser una "solución" y una oportunidad para Estados Unidos en el marco de la competencia más amplia entre las grandes potencias. La Guerra Fría se manifestó en la creación de dos tratados pioneros: el Tratado Antártico (firmado en 1959) y el Tratado sobre los usos pacíficos del espacio ultraterrestre (firmado en 1967).

Esta etapa, denominada de la "Gran Ciencia", estuvo marcada por un aumento considerable de la inversión en desarrollo científico por parte de las potencias. Entre el año 1957-1958 se realizó el Año Geofísico Internacional (AGI), un estudio científico masivo y coordinado entre las potencias, que puso a la Antártida en el centro de los estudios de la comunidad científica mundial. Nicoletta Brazzelli, especialista en lengua e historia británica, remarca que el AGI demostró que el interés político podía combinarse con la ciencia. La presencia nacional, así como la rivalidad, se tradujeron en competencia y cooperación en la investigación científica.













TABLA DE CONTENIDOS

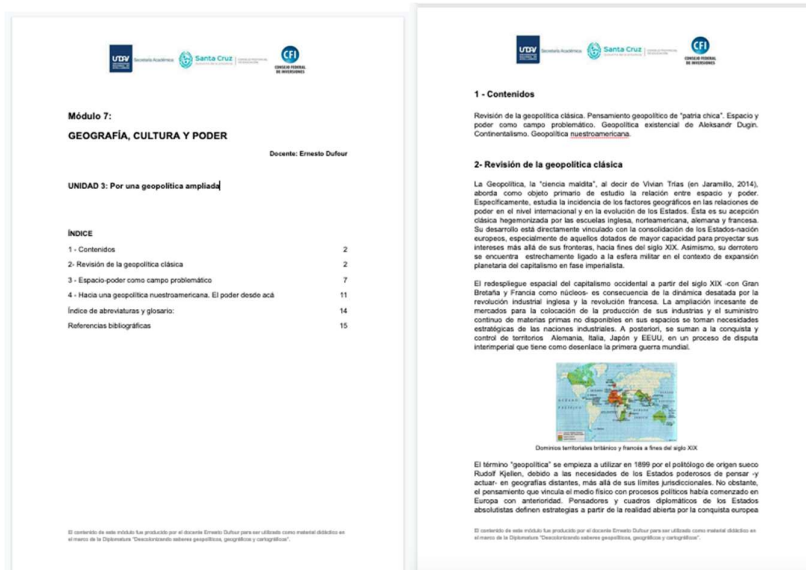
1. Causas de la firma del Tratado Antártico
2. Evolución del Sistema del Tratado Antártico
3. Cambios y continuidades de la Política antártica argentina, de 1959 a 2015
4. Abreviaturas y bibliografía

Unidad 2 del módulo 7, a la derecha se observa el índice de navegación.

Compartido conmigo > Materiales geopolítica 2021 > Módulo 7

Nombre ↑	Propietario	Última modificaci...
 Información imágenes módulo 7.docx 	yo	12 oct 2021
 Módulo 7 para plataforma.docx 	yo	29 sept 2021
 Unidad 1 - Módulo 7 - Desarrollo descargable.docx 	yo	27 sept 2021
 Unidad 2 - Módulo 7 - Desarrollo descargable.docx 	yo	12 oct 2021
 Unidad 3 - Módulo 7 - Desarrollo descargable.docx 	yo	16 oct 2021

Carpeta con materiales del módulo 7.



Índice y primera página del archivo descargable de la unidad 1 del módulo 5.

Con relación a los espacios de comunicación dentro de los módulos, se dispuso un foro temático y además la grabación del encuentro sincrónico del mismo.

“Módulo Tecno-pedagógico”

Desde el Módulo 3 de la Diplomatura hemos dado inicio a un nuevo espacio denominado “Módulo Tecno-pedagógico”. Este espacio se desarrolló en un aula diferente dentro del campus virtual, al que tienen acceso todxs lxs cursantes de la Diplomatura. En este espacio se elaboró y se publicó, para cada módulo, una o más propuestas de herramientas digitales que tuvieron como objetivo potenciar las actividades y sugerencias de trabajo en las aulas diseñadas por cada docente en su módulo. Cada propuesta está desarrollada en una pestaña correspondiente a cada módulo en el que se indica la consigna del/la docente y la consiguiente propuesta tecnopedagógica.

Estos recursos permiten el enriquecimiento de diferentes estrategias didácticas (colaborativas, de reflexión, entre otras). Se buscó la diversidad de las herramientas para permitir diferentes funciones didácticas y acompañar la propuesta pedagógica de los trabajos finales de los cursantes. Es menester destacar que esta propuesta se desarrolló con el intercambio entre el docente a cargo de cada módulo y el equipo de coordinación pedagógica.

Cada propuesta fue acompañada por un tutorial de uso.

Los recursos propuestos son:

Módulo III: Mapas (cartográficos) colaborativos | Recurso Muro Padlet

+ Propuesta de trabajo para las aulas

Proponemos preguntar a los/las/les estudiantes cuál es su producto favorito (celular, televisor, computadora, moto, bicicleta). Una vez elegidos estos productos deberán ver dónde se fabricaron.

A partir de allí se puede comenzar la discusión sobre si es bueno o no contar con productos nacionales y vincular esta actividad con la idea del trabajo nacional vs. menos costos. ¿Qué es más importante?


Con este tema se puede organizar un debate en dos grupos, con un moderador y preguntas comunicadas con antelación y un tiempo para responderlas (como un debate presidencial). Esta actividad les permite a los y las estudiantes trabajar sobre cómo argumentar, resumir, oralidad, etc.

+ Recurso sugerido

Para la primera parte de esta actividad les sugerimos crear un **MAPA COLABORATIVO** en el sitio **Padlet.com**, que cuenta con la posibilidad de crear tableros con distintos formatos en los que cada estudiante puede subir textos, imágenes, videos y fotos. El sitio cuenta con la posibilidad de registrarse de manera gratuita, pudiendo tener creados hasta 3 tableros en simultáneo. Y para el caso de los, las y les estudiantes, no es requisito registrarse en la página para poder participar allí.


Se puede, entonces, generar un tablero con el formato de mapa en el que cada estudiante pueda cargar el producto elegido en su lugar de producción y visualizar cómo se ve en su conjunto la distribución de los mismos.

Imagen de referencia del mapa en Padlet (sin ninguna publicación realizada aún)



Módulo IV: Mapas conceptuales. | Recursos CmapTools, Creatly

Propuesta de Gamificación | Recurso Genially.



Ver en **YouTube**

+ Presentaciones interactivas y gamificación


Cuando enseñamos utilizamos diversos herramientas que acompañan las explicaciones, como por ejemplo las presentaciones multimediales o audiovisuales, y/o desarrollar actividades que permitan a los estudiantes elevar los objetivos propuestos en la clase (guías de lectura o cuestionarios, sopa de letras, puzzle, entre otros). En esta oportunidad vamos a conocer dos herramientas que sirven para confeccionar presentaciones interactivas y una de ellas también para gamificar nuestros clases, es decir, realizar videojuegos con sentido didáctico.

Prezi es un software en línea que nos permite diseñar recorridos de lectura a partir de la unión de texto, imagen y sonido. A continuación les proponemos dos tutoriales, el primero fue elaborado por la Universidad Nacional del Litoral e incluye la posibilidad de enriquecer una presentación de power point y el segundo por el Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires donde se detalla los pasos para crear una cuenta, generar una presentación y añadir recursos como videos, enlaces y archivos.

Tutorial de UNL, [acceder](#)


Tutorial de CABA, [acceder](#)

Genially es un herramienta muy útil para generar presentaciones interactivas como veremos a continuación:



Ver en **YouTube**

7 propuestas de gamificación



Módulo V: Producción/ edición de podcasts | Recurso Audacity

Trabajo en grupos. | Recurso Salas de Zoom. Videoconferencias.

UNIDAD 2

En la unidad 2 de este módulo se propone que, a partir de la organización de un intercambio de experiencias (con formato de charla), los y las estudiantes realicen en grupos o de forma individual, un informe de las charlas, un artículo periodístico, un mural, un cuento, una canción o una historieta sobre el contenido del encuentro/charla. Esta actividad depende del año del curso y del contenido que estén trabajando con el profesor o profesora de Lengua y Literatura, de Plástica o Música.

Recurso sugerido

Esta actividad presenta una amplia diversidad de opciones para que cada docente y grupo de estudiantes pueda elegir el formato y estilo de la producción a realizar luego de la o las charlas. En esta ocasión decidimos compartirles el uso de un software de edición de audio y grabación de sonido digital, llamado **Audacity**.


"Audacity es un software de edición de audio y grabación de sonido digital. Se trata de un programa completamente gratuito. Además, este software de código abierto está disponible para Windows, MacOS, Linux y otros sistemas operativos similares a Unix." (<https://audacity.edu/>)

Con este programa pueden realizarse diferentes producciones por parte de los, las y les estudiantes, a partir de lo conversado en las charlas. Algunas propuestas de ello son:

- Grabar un podcast o programa de radio en el que pueden incluirse fragmentos (o la totalidad) del audio de la charla, comentarios de los, las y les estudiantes y acompañamiento musical. Para esto puede trabajarse también con la selección de canciones vinculadas a la temática, seleccionadas por cada grupo.
- Escribir y grabar "audiocuentos".
- Componer y grabar una canción sobre el tema.

La descarga del programa se puede realizar en: <https://www.audacityteam.org/>

A continuación les compartimos el tutorial "Herramientas básicas del programa Audacity", producido por el Área de Radios Escolares de la Dirección de Innovación y Tecnología Educativa de la Provincia de Buenos Aires, para facilitar el uso de este programa de edición de piezas sonoras en las escuelas.



Módulo VI: Cartografiar lugares | Recurso Nat Geo. Power director.

Creación de viñetas y guiones gráficos. | Recurso StoryboardThat. Talk Typer. Periodicodigitalgratis.com. Canva

Su progreso 📊

La representación cartográfica es uno de los temas que se aborda en el Módulo 6: Geopolítica Antártica.

El mapa cartográfico es la representación gráfica, dibujada a escala y generalmente en una superficie plana, de las características geográficas, geológicas o geopolíticas de un área de la Tierra. Estas representaciones del espacio geográfico nos permiten conocer aquellos lugares que analizamos.

A continuación ofrecemos algunas herramientas para trabajar el espacio y su relación con la cartografía:

"Los niños no pueden explorar el mundo, pero sí cartografiarlo Artículo de National Geographic": [Acceder](#). Como sugerencia para el aula destacamos la posibilidad de hacer una visita educativa o que los estudiantes visiten de manera individual una plaza o lugar cercano y puedan "cartografiarlo" como figura en la propuesta de este artículo. Incluso se puede registrar con fotos y videos. Para esto últimos sugerimos la aplicación que se descarga de play store "Power Director", en el siguiente enlace encontrarán diversos tutoriales para el uso de este software: [click aquí](#).

"Dibujar un mapa no es tarea sencilla pero ¿Cuál es el problema que enfrentan los cartógrafos?" En este artículo del diario El País se analizan las dificultades. [Acceder](#). Como sugerencia para el aula podemos pegar afiches blancos o papel madera sobre el pizarrón y proyectar un mapa de la Antártida y que los estudiantes dibujen el casas, caminos, etc sobre el papel y al apagar el proyector observen lo que hicieron y como quedó representado (seguramente la vista sea de arriba o de costado y no mantenga la proporcionalidad con la proyección del mapa). Luego, abrir el debate a los estudiantes sobre la fidelidad de la información y si las herramientas digitales nos dan una información más precisa sobre las áreas que observamos.

También, sugerimos la propuesta del Portal Educ.Ar para utilizar los mapas como herramientas de información geográfica: [Acceder](#).

Ahora sí, manos a la obra: ¿Cómo usarías los mapas?

En el Módulo 6: Geopolítica Antártica se propone trabajar sobre la importancia estratégica.

Para abordar esta temática se sugiere realizar una historieta, una entrevista o una nota periodística, a continuación les dejamos algunos recursos digitales que pueden servir para realizar estas actividades con los estudiantes ya sea en una clase presencial o virtual.

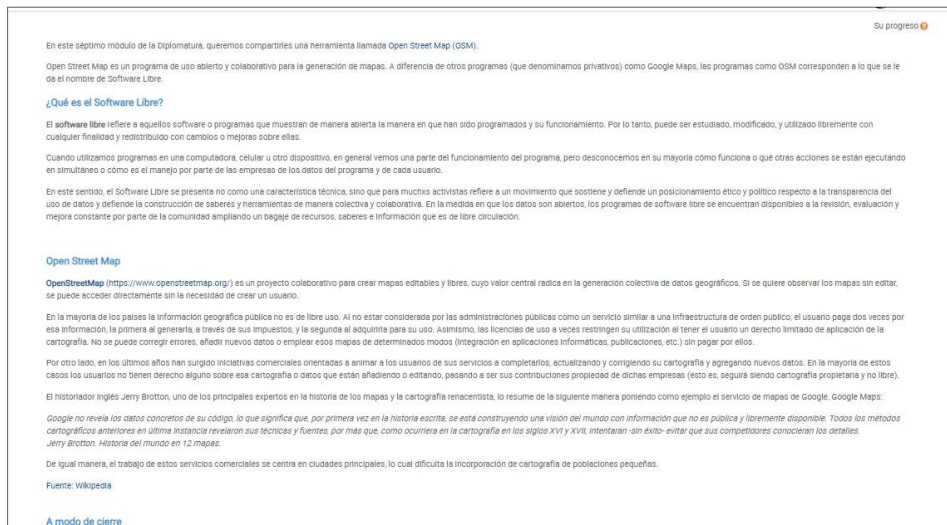
StoryboardThat es un software en línea que permite la creación de viñetas (hasta seis recuadros en la versión gratuita) y de guiones gráficos. [Click aquí para acceder al tutorial de la UNL](#).

En el módulo anterior se trabajó sobre podcast que es una buena estrategia para hacer entrevistas pero si deseamos transformarlas en un texto es recomendable transcribir dicha grabación. Para facilitar esta tarea podemos recurrir a la extensión de Google Chrome "voz a texto" o el software en línea "Talk Typer".

En el caso de las noticias podemos utilizar la [plantilla de canva](#) o generar un periódico digital. Para este último sugerimos el software en línea periodicodigitalgratis.com/ al que hay que acceder con un correo gmail y es muy sencillo de editar, en el video verán una explicación de uso.

Módulo VII: Generación de mapas. | Recurso Open Street Maps.
<https://www.openstreetmap.org/>

Uso de software libre: se propuso y se profundizó en esta corriente, en sintonía con el enfoque político-pedagógico y contenidos de los módulos 6 y 7, estableciendo vínculos entre los contenidos de geografía del módulo 6 y geopolítica del módulo 7 con el acceso libre a la información desde redes colaborativas y abiertas.



Módulo VIII: Escritura periodística, periódico escolar| Recurso

<https://www.flipsnack.com/es/templates/classic-newspaper-template>

Introducción al módulo Tecno-Pedagógico Módulo 3 Módulo 4 Módulo 5 Módulo 6 Módulo 7 Módulo 8

En el módulo 8 de la Diplomatura, llamado "Política exterior de Argentina", la docente María Cecilia Míguez compartió una serie de propuestas para trabajar en los aulas dichos contenidos y aquí les ofrecemos una alternativa para el desarrollo de los mismos.

La utilización de periódicos en el aula de clase ofrece a docentes de diversas áreas una herramienta de apoyo para fortalecer en los estudiantes un conjunto amplio de competencias. Una de ellas es la competencia comunicativa (lectura y escritura). La otra se da a partir del análisis de periódicos, que permite desarrollar en los estudiantes destrezas y habilidades para entender las múltiples capas de los mensajes que se encuentran en estos.

FUNCIONAMIENTO DE UN PERIÓDICO No hay mayor forma de dimensionar qué significa el proyecto de elaborar un periódico escolar que comprender la forma como funciona uno comercial. Además, se debe definir el propósito comunicativo del medio que se va a publicar y por la otra, el tipo de organización (plantilla de cargos) que permita publicar las ediciones a tiempo, con el formato y la calidad informativa que espera la audiencia.

PROPÓSITO, FORMATO Y ORGANIZACIÓN

PROPÓSITO: Toda publicación, desde su primera edición, debe tener claramente definido su propósito comunicativo para no generar desacuerdos en los temas a trabajar dentro de la publicación.

FORMATO: Dónde se publicará, si es una versión digital o impresa y cuáles serán los costos.

ORGANIZACIÓN: Los horarios en los cuales se desarrollará este proyecto, quienes lo llevan a delante y que estudiantes tendrán los roles claves como editores de los artículos y de los materiales.

MIEMBROS

Reporteros: Realizan las notas que se publicarán. Se sugieren los párrafos cortos con oraciones sencillas para hacer comprensiva la lectura (sobre todo si es en versión digital).

Los reporteros gráficos toman fotografías que sirvan como apoyo de los textos escritos por los reporteros. Se recomienda que las imágenes sean de elaboración propia.

Diagramador: es el encargado de la de planear la apariencia gráfica de la publicación y de hacerla realista cuando los redactores y fotógrafos entreguen los textos listos para armar el periódico. Debe desarrollar competencia para el manejo de herramientas informáticas que permitan componer las diferentes páginas.

Check list

Captura de pantalla del módulo tecno-pedagógico correspondiente al módulo 8.

Cada una de estas propuestas se acompañó con tutoriales en formato audiovisual, en línea o pdf.

Es menester destacar las características de la cursada de esta Diplomatura, que tiene una modalidad a distancia, y teniendo en consideración el contexto de emergencia sanitaria que se vivió durante su desarrollo, se consideró de relevancia poder acercar a

cada cursante más herramientas que le permitan abordar los contenidos de la Diplomatura con sus estudiantes a través de plataformas digitales.

El aula está diseñada con solapas correspondiente a cada módulo, que se habilitaron a la par del inicio de cada módulo y unidad correspondiente.

C-4. Dictado de la Diplomatura

Desarrollo y balance de la cursada 2021-2022

La Diplomatura, como trayecto formativo de posgrado para docentes en ejercicio de las escuelas de la Provincia de Santa Cruz, tuvo como preocupación central aportar a la mejora de la enseñanza de modo de impactar positivamente en los aprendizajes de los y las estudiantes. La pandemia del COVID-19 afectó profundamente en todos los niveles del sistema educativo, dejando resultados disímiles según el contexto económico y social de los hogares. La conectividad, el uso de tecnologías que intentaron reemplazar el cara a cara necesario y fundamental de la presencialidad educativa, así como el impacto sanitario en los hogares, fueron variables que atravesaron la vida tanto de los y las estudiantes como las de sus docentes. En este sentido, el dictado de la Diplomatura se vio afectado en sus estrategias y expectativas. La participación y entrega de trabajos se mantuvo constante hasta que comenzó el regreso a las aulas, cuestión que generó una gran expectativa pero que también afectó la rutina de los y las cursantes. De este modo, hubo que repensar las estrategias que permitieran cumplir con los objetivos y que a su vez se adaptaran a esa “nueva” presencialidad. Este trabajo de re direccionamiento no fue un esfuerzo, sino por el contrario, es parte de los avatares de cualquier proyecto pedagógico donde nada está asegurado de antemano dada la propia naturaleza del acto de educar.

En el presente informe se retoman elementos ya informados, pero que es necesario tener en cuenta para comprender cómo culminó el trayecto formativo y algunas demoras que exigieron solicitar cambios de cronograma y prórroga para la entrega del Informe Final al Consejo Federal de Inversiones.

Los objetivos de la Diplomatura

Para llevar adelante este trayecto de formación docente se trabajó permanentemente en un doble carril de propósitos, es decir, objetivos conceptuales y pedagógicos. Los primeros se lograron sin inconvenientes a partir del abordaje teórico contextualizado a nivel regional y mundial plasmado en los 8 Módulos elaborados por cada profesor/a y supervisados por la Coordinación General a cargo de Mariana Vazquez. Dichos núcleos temáticos se anclaron y relacionaron manteniendo coherencia con los contenidos curriculares de la Provincia de Santa Cruz. Por su parte, pero en sincronía, el objetivo pedagógico central fue lograr la desnaturalización y problematización de dichos contenidos como herramientas básicas de la construcción de conocimientos. Ambos objetivos, entendemos desde la coordinación de la Diplomatura, son herramientas que incidirán en el corto y mediano plazo en la mejora de las prácticas de enseñanza en las aulas. En definitiva, la propuesta aportó recursos teóricos, pedagógicos y didácticos para el trabajo docente recuperando los saberes de la experiencia que cada docente porta y que son fundamentales. Respecto al uso de las TICs, desde lo pedagógico el posicionamiento fue claro: no son herramientas en sí mismas sino un apoyo a la enseñanza (proyecto pedagógico de cada docente), tanto en la virtualidad como en la presencialidad.

Reinicio y segunda etapa: 2021

Tal como se informó oportunamente, la Diplomatura “Descolonizando Saberes Geopolíticos, Geográficos y Cartográficos” comenzó a dictar la segunda etapa el 3 de agosto de 2021. El trayecto continuó siendo virtual como en 2020 y se trabajó con la misma plataforma virtual, con los cambios informados previamente. Atendiendo a que entre la primera y la segunda etapa hubo un paréntesis de algunos meses la Coordinación, en diálogo con la Provincia de Santa Cruz, decidió realizar un encuentro de “enlace” cuya estructura fue la de un conversatorio. El mismo se realizó el 16 de junio, esto es, dos semanas previas al comienzo de la cursada y estuvo a cargo de la Coordinadora Académica, Mariana Vázquez, la Coordinadora Pedagógica Esther Levy y del experto pedagógico en entornos virtuales, Daniel Raduso, como moderador. El objetivo central de la actividad fue volver a reestablecer el contacto con los y las cursantes de modo de poner en valor lo ya trabajado con vistas a abordar los 6 módulos con la intención de avanzar con la misma estrategia implementada hasta el momento. El encuentro se llamó “Descolonizando saberes y pedagogías desde el sur del sur” y fue grabado y subido a la plataforma de la UNDAV (se presentó específicamente esta actividad en el punto C-1. de este informe).

A partir del 14 de junio de 2021 comenzaron las clases que se extendieron hasta diciembre del mismo año. Los módulos que se dictaron en esta segunda etapa fueron: Módulo 3 “Soberanía, Desarrollo e Integración Regional” a cargo de Damián Paikin; Módulo 4 “Acuerdos Económicos Internacionales, Autonomía y Desarrollo” a cargo de Jorge Cannataro; Módulo 5 “Cuestión Malvinas y Geopolítica del Atlántico Sur”, a cargo de Juan Rattenbach; Módulos 6: “Geopolítica antártica” a cargo de Manuel Valenti Randi; Módulo 7: Geografía, cultura y poder a cargo del Profesor Ernesto Dufour; y Módulo 8 “Política Exterior argentina”, a cargo de María Cecilia Miguez. Todos fueron muy valorados por los y las cursantes, quienes reconocieron como aporte sustantivo de la Diplomatura los nuevos aprendizajes y enfoque que ofreció cada espacio curricular (cfr. Testimonios de los y las estudiantes en Anexo V).

En cada módulo la dinámica se mantuvo constante: duración de 4 semanas, las tres primeras de clases conceptuales y ejercicios de índole pedagógica y la última para la realización del trabajo/ejercicio de integración de los contenidos. En la segunda semana cada profesor/a realizó una clase sincrónica para integrar los contenidos generales, estimular el intercambio a partir de preguntas disparadoras y responder dudas. También, en esa semana se realizaron foros de debate con un ejercicio parcial que le permitía al/la docente conocer la situación individual de los y las cursantes de modo que no llegaran al final del módulo sin haber aprovechado el trayecto. Tal como se planteó en la planificación pedagógica inicial de la Diplomatura, los ejercicios parciales y finales de cada módulo tenían la condición de obligatoriedad porque, además de lo antedicho, el esquema de formación virtual necesita de un seguimiento más cercano con el/la estudiante y así poder apoyarlos y apoyarlas en el proceso de aprendizaje e incorporación de nuevos contenidos. También se mantuvo abierto un canal de diálogo con la tutora a través de un foro permanente de consultas administrativas y otro con el tutor técnico para evacuar dudas y solucionar problemas relativos al funcionamiento de la plataforma.

En todos los módulos los ejercicios parciales y los trabajos de integración fueron evaluados por el o la docente a cargo en base al criterio de concordancia con el diseño pedagógico de la propuesta, el intercambio en los foros y el seguimiento del proceso de aprendizaje de los y las cursantes. Los Trabajos de Integración Final fueron evaluados por la Coordinación Académica y la Pedagógica, que hicieron hincapié en los aspectos conceptuales y pedagógico didácticos. Sobre este tema se informa en profundidad en el apartado siguiente.

Ejercicios parciales, trabajos de integración de módulos y Trabajo de Integración Final (TIF)

La segunda etapa de la implementación de la Diplomatura apuntó a recuperar los saberes del primer tramo (2020), en el que se dictaron los 2 primeros módulos, para avanzar y profundizar los contenidos curriculares que propuso el trayecto formativo. Hubo situaciones disímiles respecto a los y las estudiantes en relación al mantenimiento y ritmo de la cursada, lo cual entendemos que tuvo que ver con la vuelta a la presencialidad que complicó la participación en algunos encuentros sincrónicos y la posibilidad de sostener en tiempo y forma las entregas parciales y finales de los módulos, así como la del Trabajo de Integración Final (TIF). No obstante, desde la Coordinación de la Diplomatura, atendiendo a esta contingencia, se dispusieron una serie de acciones y oportunidades para recuperar todos los trabajos, dando prórrogas generales y especiales. Incluso cuando la plataforma de la UNDAV no estuvo disponible (por mantenimiento), y los y las cursantes se vieron impedidos de entregar sus trabajos, fue la Provincia de Santa Cruz la que facilitó un canal específico para que todos y todas pudieran cumplir en tiempo y forma con las obligaciones y exigencias de la Diplomatura. Los ejercicios parciales de cada módulo fueron recursos más de índole pedagógica que conceptual, que pretendieron identificar dificultades, mientras que los ejercicios de integración final de cada módulo proponían mayor nivel de complejidad y profundización conceptual. Los primeros no llevaron nota conceptual, sino comentarios del profesor/a, mientras que los segundos llevaron nota numérica y también comentarios del o la docente. Dichos trabajos integradores tuvieron oportunidad de recuperación en caso de no lograr cumplirse en tiempo y forma. No obstante, atendiendo a la solicitud de un grupo de cursantes, se abrieron nuevas instancias de entrega. Los motivos fueron varios, pero el principal se relaciona con que al ser docentes del sistema educativo se les complicaba cumplir porque estaban atravesando el cierre del año lectivo en las escuelas de la Provincia de Santa Cruz. También se consideraron las complicaciones generadas por la pandemia, que a lo largo de toda la cursada hemos contemplado: contagios propios y de familiares, problemas de conectividad, superposición con las tareas de cuidado, falta de espacio en los hogares o equipamiento compartido con el grupo familiar.

En relación al TIF, la Coordinación Pedagógica General tomó la decisión de abrir un espacio fuera de cronograma para evacuar las dudas referidas al tramo final de la Diplomatura. Se realizó un encuentro sincrónico no obligatorio cuyo contenido fue la elaboración del Trabajo de Integración Final, a modo de acompañar a los y las cursantes

en esta última instancia. Luego se realizaron pequeños ajustes a la consigna atendiendo a las opiniones de quienes asistieron al encuentro. La fecha de entrega del TIF fue el 20 de diciembre de 2021 y las correcciones y devoluciones se realizaron en el mes de febrero de 2022. En esta instancia también hubo prórrogas y recuperatorio, que se extendieron hasta la primera quincena de marzo.

Uso de la plataforma

La plataforma de la UNDAV funcionó bien, lo cual facilitó el ritmo de la cursada. Los encuentros sincrónicos fueron realizados a través de la misma, grabados y subidos para que estuvieran a disposición de modo asincrónico para los y las cursantes. La única excepción fue al momento de entrega de los trabajos recuperatorios en marzo de 2022 (prórroga ya mencionada) cuando se suspendió su uso por mantenimiento, lo cual generó una situación de desorganización que excedió a la Coordinación de la Diplomatura en tanto no fue una decisión en la que se tuviera injerencia. Como se mencionó anteriormente, fue la Provincia de Santa Cruz la que arbitró los medios para ordenar el esquema de entregas. Hubo que solicitarle a la tutora que envíe mails a los y las cursantes informando de la situación.

La rutina del uso de la plataforma se mantuvo durante todos los módulos (los lunes a las 8am se ponían visibles las unidades), lo cual garantizó la organización permanente de los tiempos y plazos. La participación en los foros de debate fue constante y el/la docente a cargo interactuó permanentemente con los y las cursantes logrando un intercambio fluido que se vio plasmado en los trabajos parciales y el TIF. Desde la Coordinación Pedagógica se intensificó el pedido a la tutora en relación al seguimiento y acompañamiento por correo electrónico, así como también se le solicitó que cada lunes (previo a la reunión de coordinación) se entregaran informes de conectividad que también fueron solicitados por la provincia. Tal como se ha mencionado en otro momento, en los trayectos formativos no presenciales el andamiaje y acompañamiento son estrategias centrales siempre y cuando dejen espacios de autonomía y decisión personal de modo de lograr una buena administración del tiempo y el desarrollo de un proceso de aprendizaje que respete las necesidades y tiempos individuales. Nuestra preocupación central fue que ningún/a cursante llegara al final del curso sin que sepamos cómo lo transitó y que dificultades surgieron. Por ello, y tal como se informó oportunamente, se agregó una instancia sincrónica no obligatoria fuera de cronograma donde la coordinadora pedagógica explicó paso a paso las características del TIF. Esta

actividad implicó un esfuerzo de los y las cursantes y la coordinación que valió la pena realizar.

Inclusión y calidad de la formación

Desde el inicio de la Diplomatura estuvo presente la preocupación por evitar el abandono del trayecto formativo por causas que se pudieran resolver. Esto es, lograr que cada cursante llegara al final del curso de la mejor manera posible aun en la coyuntura de la pandemia, que implicó problemas varios, además de los de salud que todos conocemos. Se tuvieron en cuenta desde problemas de conectividad hasta las complicaciones del trabajo de cuidado, así como las dificultades que podrían presentar los módulos en términos conceptuales y pedagógicos. Sin embargo, no hemos disminuido la exigencia que va de la mano con la calidad académica de una oferta de formación de posgrado en una Universidad Nacional. Se sostuvo la cursada con todo el andamiaje pedagógico disponible para que todos logaran el mejor de los procesos de aprendizaje posibles.

A modo de balance final

La formación docente debería ser permanente. La actualización teórica y pedagógica son una exigencia que la realidad de las aulas imprime. Los y las docentes del sistema educativo tienen la obligación de generar procesos de aprendizaje significativos, así como la responsabilidad para que los y las estudiantes se sientan interpelados por lo que les ofrece la escuela. La pandemia alejó a muchos niños/s y jóvenes de la escuela de forma temporal, Pero muchos otros y muchas otras han perdido todo vínculo con la institución y toda posibilidad de inclusión socio laboral (además de la educativa). Así como el Estado tiene la obligación de recuperar de las periferias de la escuela a estos/as niños/as y jóvenes (haya o no una pandemia) también tiene que generar circuitos formativos no arancelados para el colectivo docente que les permitan no solo enseñar más y mejor, sino también contener a quienes asisten a las aulas porque la Educación es un derecho. Por esto, la Diplomatura “Descolonizando Saberes Geopolíticos, Geográficos y Cartográficos” como iniciativa provincial constituye un esfuerzo institucional (administrativo, político, pedagógico y económico) que debe reconocerse como una acción del Estado tendiente a lograr mejoras en el aprendizaje, el trabajo de los y las docentes, así como, también, como una medida que reconoce a la formación docente como derecho. Desde la Coordinación del proyecto existe el convencimiento de

que los objetivos políticos, pedagógicos y conceptuales, en relación a lo antedicho, han sido logrados en esta segunda cohorte.

C.5. Manual “Descolonizando Saberes Geopolíticos, Geográficos y Cartográficos” /Segunda Edición

En esta etapa del proyecto se elaboró la segunda edición del Manual “Descolonizando Saberes Geopolíticos, Geográficos y Cartográficos”

La edición digital puede encontrarse en el siguiente link: <https://ediciones.undav.edu.ar/?product=descolonizando-saberes-geopoliticos-geograficos-y-cartograficos>

Asimismo, se encuentra en este informe como Anexo II.

C.6.Cajón de Herramientas

En esta etapa se elaboró un Cajón de herramientas para docentes de Escuela Media y Tercer Ciclo de Educación Primaria. Se trata de un instrumento que, se espera, contribuya con el trabajo en las aulas. El mismo contiene los siguientes componentes. En primer lugar, compartimos una serie de reflexiones sobre la pedagogía crítica y la descolonización de saberes, así como el rol de las tecnologías en el escenario escolar post-pandemia. En segundo lugar, ponemos a disposición, de manera ordenada y sistematizada, las propuestas para el trabajo en las aulas elaboradas por los y las docentes de la Diplomatura a lo largo de los diversos módulos. En tercer lugar, se presentan trabajos finales integradores de la Diplomatura seleccionados por su valioso aporte en términos de propuestas para el aula en los temas abordados. En cuarto y último lugar, compartimos un informe de adecuación de los contenidos de la Diplomatura a los contenidos de los diseños curriculares de la provincia de Santa Cruz. La relación entre ambos bloques de contenidos estuvo en la base de la elaboración de la propuesta de la Diplomatura y consideramos que puede ser un instrumento más para los y las docentes a la hora de concebir el trabajo en las aulas.

El Cajón de Herramientas puede encontrarse como Anexo III del presente Informe.

C.7.Elaboración de videos

Durante esta etapa, se elaboraron los cuatro videos didácticos proyectados, a saber:

Video 1 - Cuestión Malvinas

<https://www.youtube.com/watch?v=87O6HfcRhGc>

Video 2 - Recursos Naturales

<https://www.youtube.com/watch?v=HEH7Mz-RQkc>

Video 3 - Pensamiento Latinoamericano

<https://www.youtube.com/watch?v=gldhMs5abdE>

Video 4 - Espacio y Representación Cartográfica

<https://www.youtube.com/watch?v=9l311heeLSk>

C.8. Elaboración del Documento “La teoría decolonial como perspectiva de las políticas públicas. Evaluación de las políticas educativas del gobierno de Santa Cruz (2015-2019).

En el documento de referencia se lleva adelante un análisis de dichas políticas a partir de un esquema anclado en aquellas teorías, para luego presentarse una serie de reflexiones sobre cómo aprovechar aquel enfoque en el diseño de políticas públicas, específicamente las estrategias de formación docente.

El documento se incluye en este informe como Anexo IV.

C.9. Testimonios de estudiantes.

Al finalizar la Diplomatura, se realizó una consulta a los y las estudiantes. Tanto las preguntas que se compartieron con ellos y ellas como las respuestas, constan en el Anexo V.

C.10. Entrega de Diplomas

Durante el mes de mayo se entregaron diplomas en diversas localidades de la provincia. En el anexo 6 se adjunta el modelo de Diploma utilizado.

C.11. Anexos.



Consejo Federal de Inversiones
2022

Informe Gráfico
Hoja Adicional de Firmas

Número:

Referencia: InformeFinal Diplomatura

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 38 pagina/s.