

**PROVINCIA DE SANTA CRUZ
CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES**

**MUJERES EN LA INDUSTRIA SANTACRUCEÑA:
"HISTORIAS DE FUERZA SANTACRUCEÑA"**

**INFORME FINAL
OCTUBRE 2023**

EX 2023-00031914- -CFI-GES#DC

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I. PRE PRODUCCIÓN DEL MATERIAL AUDIOVISUAL

- I.I. Naming del proyecto.
- I.II. Guion general para todos los videos
- I.III. Logotipo de apertura y cierre de cada episodio.
- I. IV. Selección de las 15 historias.
- I.V. Scouting de locaciones.
- I.VI. Prueba de personal técnico, artístico y equipos.

II. PRODUCCIÓN DEL MATERIAL AUDIOVISUAL

- II.I. Gestión de la cesión de derechos de imagen de las 15 mujeres entrevistadas
- II.II. Rodaje de los 15 episodios.
- II.III. Producción Música original.
- II.IV. Gestión de los derechos de autor/intérprete con SADAIC
- II.V. Producción fotográfica.
- II.VI. Armado de archivo para registro de marcas.
- II. VII. Producción del material audiovisual
- II. VIII. Archivos de marca.

III. POST-PRODUCCIÓN DEL MATERIAL AUDIOVISUAL

- III. I Edición de los capítulos
- III. II. Edición de avances mini serie
- III. III. Placas promocionales
- III. IV. Subtítulos

INTRODUCCIÓN

El avance logrado por las mujeres en nuestro país ha sido muy relevante en las últimas décadas. No obstante, los resultados obtenidos distan de ser los deseables y queda todavía mucho camino por recorrer. Con la intención de contribuir en la tarea de reducir este gap entre lo real y lo reivindicado, nuestro interés en abordar este tema y poner de manifiesto las circunstancias que envuelven al trabajo femenino dentro del ámbito de la industria, en especial en el sector de la pesca, ganadería, turismo, petróleo y minería donde la mujer tiene una fuerte participación derivada de la particular organización de las tareas que conforman los procesos productivos, sostenida en parte por una ideología de género.

El proyecto audiovisual consta de 15 capítulos de diez minutos aproximadamente de duración que, una vez aprobados por la provincia y el CFI, se estrenarán 1 vez por semana por distintas plataformas, tales como Youtube, Facebook, Instagram, twitter, el sitio web oficial del proyecto, así como también por LU85 TV Canal 9 de Río Gallegos, Santa Cruz (el canal provincial de televisión).

<https://www.youtube.com/@mujeresenlaindustriasc/>

<http://facebook.com/mujeresenlaindustria.sc>

<http://twitter.com/MIndustriaSC>

<http://instagram.com/mujeresenlaindustria.sc>

<http://mujeresenlaindustriasc.com/>

[. – . \(canal9santacruz.com.ar\)](http://canal9santacruz.com.ar)

I. PRE-PRODUCCIÓN DEL MATERIAL AUDIOVISUAL

I.1 Naming del proyecto

“Mujeres en la Industria”, Historias de Fuerza Santacruceña.

Nuestro objetivo con Mujeres en la Industria es impulsar la equidad de género en la región y en la industria a través de la comunidad, compartiendo experiencias, logros, estrategias y potenciar el cambio con mujeres líderes, transformando paradigmas.

Consideramos que a través de piezas audiovisuales potenciamos, conectamos e impulsamos la equidad.

La elección del nombre contempla lo que queremos transmitir, expresa la idea con pocas y adecuadas palabras para que sea más fácil de recordar y continua con la misma línea documental de “Mujeres Mineras” Historias de Fuerza Santacruceña, gráficamente sirve para reconocer los productos, y que no es un proyecto aislado, sino una continuidad. Trabajamos con la premisa que sea; corto y simple, presenta una imagen positiva y adaptable a dominios web, redes sociales, etc.



I.II. Guión general para todos los videos

Apertura del Programa: planos detalles de manos, pelo, cuello, ojos, boca para después abrir el plano mostrando el contexto general.

Desarrollo

Imágenes atractivas, vuelos de dron de la zona, timelapses de cielos, atardeceres, etc, entre otros recursos para generar un segmento atractivo más allá de la información.

Imágenes del acceso, instalaciones, personas varias trabajando.

Presentación protagonista (entrevistada principal): Lo hace la misma persona a cámara, es muy breve, siempre en una situación descontracturada. Ejemplo: *"Mi nombre es Diana Pérez, tengo 40 años, vivo en Puerto Deseado y trabajo en la Minera Don Nicolás hace 5 años"*.

Entrevistada: Arrancamos con un día en la vida del personaje principal. Escenas en su casa, toma unos mates, busca sus cosas y sale de la casa. Sube al vehículo, la cámara está acompañándolo a su lado como si el espectador estuviera allí (cámara subjetiva). Si ya estuviera en el trabajo, misma situación de relax o interacción que en la casa. Todo sin diálogo Imágenes con audio ambiente de la llegada al trabajo, el saludo a los compañeros de trabajo.

Preguntas del segmento: ¿Cómo es un día normal? (breve) Las respuestas se van fusionando con imágenes de ella en un día hogareño ¿Hace cuánto que empezó a trabajar? ¿Cómo fueron los comienzos, los primeros meses de trabajo? ¿En qué consiste su trabajo, qué hace? ¿Tiene familia dentro de la industria? Imágenes de insert para la entrevista: familia, hogar, planos detalles.

Entrevistada principal: Se harán todas las imágenes de insert en el lugar de trabajo, mostrando el trabajo específico.

Preguntas: ¿Todos los días son iguales o hay días duros y días calmos? (contar alguna anécdota que recuerde). ¿Hay peligro de vida real en el trabajo? (Narre alguna historia o anécdota al respecto que conozca). ¿Por qué eligió esta profesión? ¿La elegiría de nuevo? ¿Por qué?

¿Usted estudió, se perfeccionó en alguna carrera terciaria o de grado?

¿Qué capacitaciones tienen, deben tener o deberían tener?

Referente de la actividad: hablando de los recursos humanos de la empresa y su inclusión de mujeres en la actividad.

Vuelve a la entrevistada ¿Hay desconocimiento del resto de la sociedad con respecto a su trabajo? ¿Hay compañerismo en el trabajo, qué importancia tiene el género dentro del trabajo?

Entrevista compañero/a en el mismo lugar de trabajo a algún compañero del personaje principal u otro trabajador relacionado al sector.

¿Qué valor tiene el compañerismo en esta tarea?

¿Ven pasar mucha gente en este trabajo o los compañeros se mantienen a lo largo de los años?

Alguna anécdota que pueda contar de sus años de trabajo que lo haya marcado. ¿Por qué eligió esta profesión y si volviese a elegirla? Los pros y los contras que ve en su trabajo...

Entrevista Principal:

¿Qué te inspiró o motivó a trabajar en ...?

¿Qué es lo que más te apasiona de tu trabajo?

¿Qué rasgo de tu personalidad te ayudó para llegar a ser lo que sos hoy? (rebelde, luchadora, etc... intentar desvelar el lado transgresor y la fortaleza de su personalidad, en línea con su tipo de trabajo)

¿Siempre fuiste de romper paradigmas?

¿Te enfrentaste con dificultades en este trabajo?

¿Cuáles? ¿Qué mensaje le darías a las mujeres jóvenes?

Frase de cierre: Si tuviera que resumir en una frase lo que significa ser ¿Cuál sería?

¿Cómo definiría usted la relación del resto de la comunidad con la actividad productiva?

Cierre del Programa, mezclamos la animación de la “intro” con imágenes de atractivos de la Provincia de Santa Cruz, logo animado de la provincia y logo animado del CFI.

I.III. Logotipo de apertura y cierre de cada episodio.

En el drive se encuentra el logotipo animado de apertura y cierre de cada episodio de “Mujeres en la Industria: Historias de Fuerza Santacruceña”

<https://drive.google.com/drive/folders/1ICyYv2RNMtwQ5o7TSujY9qhxSM0Bkqnl>

I.IV. Selección de las 15 historias.

Buscamos trabajadoras de las 5 industrias más importantes que se desarrollan en la Provincia de Santa Cruz, y dentro de cada industria lo más representativo de cada una. En el caso del Petróleo se trató de abarcar varios rubros, desde mujeres que trabajan en puestos operativos hasta llegar a otras que ocupan cargos gerenciales o de toma de decisiones. En el turismo es muy amplio el espectro, por lo que intentamos mostrar 3 perfiles que destacan la industria desde lugares muy diferentes (guía, transfer de pasajeros y gastronomía). En ganadería buscamos los dos sectores claves: el trabajo en el campo propiamente dicho, y el trabajo en el frigorífico. En cuanto a la pesca se buscó perfiles de mujeres que se desempeñan en tierra (funciones operativas, administrativas y de toma de decisiones), y otros que están arriba del barco en altamar durante semanas. La minería ya cuenta con un proyecto aparte (Mujeres Mineras: Historias de fuerza santacruceña), por lo que los perfiles seleccionados fueron trabajadoras de larga experiencia y otras que recién están comenzando. El orden en el que están expuestos y descriptos los perfiles es aleatorio, dado que ninguno tiene mayor o menor importancia para nosotros.

Industria Petrolera

- Mariana Rodríguez, Ingeniera Civil, Gerente O&M Las Heras, Guadal y Cañadón Escondido, de la empresa YPF.
- María Eugenia Pérez Prieto, Ingeniera Química, Jefa Producción LP de YPF. Venezolana radicada en Las Heras.
- Ivana Catrilaf Torres, Supervisora de Producción Empresa YPF. Nacida y criada en Las Heras.
- Fiamma Arriola, Coordinadora de relaciones laborales empresa YPF, Licenciada en Administración y Técnica en Gestión de organizaciones, nacida y criada en Las Heras.

Industria Minera

- Milagros Carabajal, Geóloga Junior de la empresa Minera Don Nicolas, ubicada en cercanías de Jaramillo, 600km al norte de Río Gallegos.

- Paola López, Geóloga Senior de Exploración de la empresa Minera Don Nicolas, ubicada en cercanías de Jaramillo, 600km al norte de Río Gallegos.
- Fernanda Pacheco, Geóloga de FOMICRUZ SE(Fomento Minero de Santa Cruz), ubicado en Río Gallegos.

Industria Ganadera

- Silvina Puig, Productora Ganadera de “Estancia Los Pozos”, ubicada a 100km de la ciudad de Río Gallegos.
- Verónica Guerrero, Operaria de frigorífico en el establecimiento “Estancias de Patagonia” en la ciudad de Río Gallegos.

Industria Pesquera

- Patricia Figueroa, Administradora Portuaria Puerto Deseado.
- Rocío Méndez, Marinera de cubierta.
- Soledad Ferreira, enfermera naval.

Industria Turística

- Micaela Martínez, guía de trekking en cordillera en El Calafate.
- Silvia Mac Donald primera y actual transportista de El Calafate.
- Inés Álvarez productora chocolatera desde 1992 en El Calafate.

I.V. Scouting de locaciones.

Se realizaron visitas a las diferentes locaciones, detallamos las distancias desde nuestra base en la ciudad de Río Gallegos.

Estancia Los Pozos a 100 km
 Estancia Ototel Aike a 130 km
 Cerro Vanguardia a 490 km
 Minera Don Nicolas a 535 km
 Puerto de Punta Loyala a 60 km
 El Calafate a 310 km
 El Chalten a 470 km
 Puerto San Julián a 352 Km
 Jaramillo a 600 km
 Las Heras a 770km
 Puerto Deseado a 740km

I.VI. Prueba de personal técnico, artístico y equipos.

Se realizaron 5 encuentros con todo el equipo de rodaje, en el que se delimitó el alcance de cada uno.

Se realizó la búsqueda de locaciones donde tendrán lugar los rodajes.

Se definieron las necesidades de todo el equipo, en cuanto a logística, alojamientos, comidas, alquiler de vehículo adicional para los viajes a yacimiento.

Se realizaron las pruebas de equipos y necesidades eléctricas de cada locación.

II. PRODUCCIÓN DEL MATERIAL AUDIOVISUAL

II.I. Gestión de la cesión de derechos de imagen de las 15 mujeres entrevistadas

Adjuntamos planilla para la firma de cesión de derechos. Anexo 2.1

II.II. Rodaje de los 15 episodios.

Como resultado de la preproducción, donde se evaluaron los diferentes perfiles a entrevistar, se realizaron los contactos y el scouting de locaciones, contemplando las adversidades climáticas y los imprevistos de índole personal, que en algunos casos nos imposibilitó cumplimentar nuestro cronograma inicial estipulado en 20 episodios. Finalmente se realizó el rodaje de 15 episodios de los cinco sectores previamente seleccionados. Se rodaron más de 60 horas, entre imágenes y entrevistas, que tiene como resultado final capítulos de alrededor de 8 minutos cada uno.

https://drive.google.com/drive/folders/18qyKK8aUQ_A1caTFFzXIRiol2T-LbMi-?usp=share_link

II.III. Producción Música original.

A continuación se comparte la música original realizada exclusivamente para este proyecto.

<https://drive.google.com/drive/folders/1sEI7GjrG2-qMZqIChaDz3jrrbdzXs5U3>

II.IV. Gestión de los derechos de autor/intérprete con SADAIC

Se presentó en dicho ente la documentación por parte de los músicos, como pieza original para serie documental, para ser reproducida en tv, plataformas digitales y cine.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Obra Inédita – Música o Letra

Número: RE-2023-124682676-APN-DNDA#MJ

CIUDAD DE BUENOS AIRES
Viernes 20 de Octubre de 2023

Referencia: Carátula Variable EX-2023-124682607- -APN-DNDA#MJ

Dato para identificación registral. Debe utilizar el mismo número tanto para el depósito como para la renovación.

Documento de referencia: 31921604

Datos de la Obra Inédita música o letra

¿Es renovación?: No
Título: Mujeres en la industria
¿Es música o letra?: Música
Género musical: canción
Tipo de obra: Original

Autor/es

Primer nombre: Ignacio
Segundo nombre: Ariel
Tercer nombre:
Primer apellido: Serfaty
Segundo apellido:
Tercer apellido:
Tipo de Documento: CUIL
Documento N°: 23319216049
Nacionalidad: Argentina
Estado Civil: Soltero/a
Correo electrónico: nachoserfaty@gmail.com
Teléfono de contacto: 3515328875
¿Es titular? : Si
Porcentaje de titularidad: 50

Domicilio del autor

Calle y altura: Calle 74 n1363
Piso: PB
Departamento: 2
Código Postal: 1900
País: Argentina
Provincia: BUENOS AIRES
Localidad: La Plata

Autor/es

Primer nombre: Facundo
Segundo nombre: José
Tercer nombre:
Primer apellido: Herrera
Segundo apellido:
Tercer apellido:
Tipo de Documento: CUIL
Documento N°: 20343181834
Nacionalidad: Argentina
Estado Civil: Soltero/a
Correo electrónico: facuherstr10@gmail.com
Teléfono de contacto: 3517578537
¿Es titular? : Si
Porcentaje de titularidad: 50

Domicilio del autor

Calle y altura: Belisario Villafañe n1855
Piso:
Departamento:
Código Postal: 5016
País: Argentina
Provincia: CORDOBA
Localidad: Córdoba

Titular (completar sólo en caso de no ser el autor)

Tipo de persona:
Correo electrónico:
Teléfono de contacto:
Porcentaje de titularidad:

Domicilio del titular

Calle y altura:
Piso:

Departamento:

Código Postal:

País:

Aclaraciones

Aclaraciones:

La recepción de la obra no implica su depósito si la presentación no se adecua a la normativa legal vigente. El precio del presente trámite incluye el valor de la tasa correspondiente al Fondo Nacional de las Artes. De no renovarse este depósito dentro de los treinta (30) días de cumplido los tres (3) años de su vigencia, el sobre y su contenido serán incinerados (dec.7.616/63). El/los autor/es y/o titular/es de la presente son los únicos que podrán realizar los trámites de renovación del depósito. Si el depósito es solicitado por un tercero, deberá presentarse con la correspondiente autorización con firma certificada de el/los autor/es y/o titular/es.

Leído: Si

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE
Date: 2023.10.20 12:38:44 -03:00

TAD DNDA
Administrador de Procesos Automáticos
Dirección Nacional del Derecho de Autor
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL
ELECTRONICA - GDE
Date: 2023.10.20 12:38:45 -03:00

II.V. Producción fotográfica.

A continuación se comparten los links con las fotos retrato de cada entrevistada y al menos 4 fotografías correspondiente a cada locación seleccionada.

<https://drive.google.com/drive/folders/1xtCqxTr2qLfgXuR1EU7aDJSugs5a1QpL?usp=sharing>

https://drive.google.com/drive/folders/1sKulk36bHkwrYcgG8inj3E_ppUHixVhh







II.VI. Armado de archivo para registro de marcas.

Fue enviada la documentación y se realizó el pago al estudio jurídico que realizara el registro.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Obra Inédita – No Musical

Número: RE-2023-123895861-APN-DNDA#MJ

CIUDAD DE BUENOS AIRES

Jueves 19 de Octubre de 2023

Referencia: RL-2023-123893638-APN-DNDA#MJ

Dato para identificación registral. Debe utilizar el mismo número tanto para el depósito como para la renovación.

Documento de referencia: 28156309

Datos de la obra inédita No Musical

¿Es renovación?: No

Título: "Mujeres en la Industria: Historias de fuerza santacruceña"

¿Es obra colectiva?: No

Género: Programa TV

Tipo de obra: Original

Autor/es

Primer Nombre: JULIO

Segundo Nombre: AGUSTIN

Tercer nombre:

Primer apellido: SEGUI

Segundo apellido:

Tercer apellido:

Tipo de documento: CUIL

Documento N°: 20281563093

Nacionalidad: Argentina

Estado civil: No declara

Correo electrónico: julio.segui@gmail.com

Teléfono de contacto: 1150241908

¿Es titular? : Si

Porcentaje de titularidad: 100

Domicilio del autor

Calle y altura: GDOR MOYANO 280 RIO GALLEGOS

Piso:

Departamento: Güer Aike

Código Postal: Z9400

País: Argentina

Provincia: SANTA CRUZ

Localidad: RIO GALLEGOS

Coordinador (completar sólo en caso de ser Obra Colectiva)

Tipo de persona:

Correo electrónico:

Teléfono de contacto:

¿Es titular? :

Domicilio del coordinador (completar sólo en caso de ser Obra Colectiva)

Calle y altura:

Piso:

Departamento:

Código Postal:

País:

Titular (completar sólo en caso de no ser el autor o el coordinador)

Tipo de persona:

Correo electrónico:

Teléfono de contacto:

Porcentaje de titularidad:

Domicilio del titular

Calle y altura:

Piso:

Departamento:

Código Postal:

País:

Aclaraciones

Aclaraciones:

La recepción de la obra no implica su depósito si la presentación no se adecua a la normativa legal vigente. El precio del presente trámite incluye el valor de la tasa correspondiente al Fondo Nacional de las Artes. De no renovarse este depósito dentro de los treinta (30) días de cumplidos los tres (3) años de su vigencia, el sobre y su contenido serán incinerados (dec. 7.616/63). Si el depósito es solicitado por un tercero, deberá presentarse con la

correspondiente autorización con firma certificada de el/los autor/es o titular/es. El/los autor/es y/o titular/es de la presente son los únicos que podrán realizar los trámites de renovación del depósito.

Leído: Si

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE
Date: 2023.10.19 09:51:13 -03:00

Daniel Alejandro Fernández
Auxiliar administrativo
Dirección Nacional del Derecho de Autor
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL
ELECTRONICA - GDE
Date: 2023.10.19 09:51:14 -03:00

III. POST- PRODUCCIÓN DEL MATERIAL AUDIOVISUAL

III.I. Edición de los capítulos

https://drive.google.com/drive/folders/18qyKK8aUQ_A1caTFFzXIRiol2T-LbMi-?usp=share_link

Industria Petrolera

• Marianela Rodríguez, Ingeniera Civil, Gerente O&M Las Heras, Guadal y Cañadón Escondido, de la empresa YPF.

https://drive.google.com/file/d/1e6GiO4E4pEGavymxE7MKHREJkR8Xqm5d/view?usp=share_link

• María Eugenia Pérez Prieto, Ingeniera Química, Jefa Producción LP de YPF. Venezolana radicada en Las Heras.

https://drive.google.com/file/d/1P2vnYRwxGAmWPevfec8lJB-vRnpLI_Cr/view?usp=share_link

• Ivana Catrilaf Torres, Supervisora de Producción Empresa YPF. Nacida y criada en Las Heras.

https://drive.google.com/file/d/1515yuDQ2PHp5hyHtkiLQrkE96kU9Egwc/view?usp=share_link

• Fiamma Arriola, Coordinadora de relaciones laborales empresa YPF, Licenciada en Administración y Técnica en Gestión de organizaciones, nacida y criada en Las Heras.

https://drive.google.com/file/d/1TUpl_5OWn3ijCxlUPBZRkkVoxiTNvU3e/view?usp=share_link

Industria Minera

• Milagros Carabajal, Geóloga Junior de la empresa Minera Don Nicolas, ubicada en cercanías de Jaramillo, 600km al norte de Río Gallegos.

https://drive.google.com/file/d/1Ak_SMPM4P6CEaqZqJhJdIAoRnmnoh2sD/view?usp=share_link

• Paola López, Geóloga Senior de Exploración de la empresa Minera Don Nicolas, ubicada en cercanías de Jaramillo, 600km al norte de Río Gallegos.

https://drive.google.com/file/d/17La0B5VsjUleNzVLmpQZ7qXr9ahJ9cPF/view?usp=share_link

• Fernanda Pacheco, Geóloga de FOMICRUZ SE(Fomento Minero de Santa Cruz), ubicado en Río Gallegos.

https://drive.google.com/file/d/1xvRc_YrWQnt-bV0krCLxWohHcwLv89Bx/view?usp=share_link

Industria Ganadera

• Silvina Puig, Productora Ganadera de “Estancia Los Pozos”, ubicada a 100km de la ciudad de Río Gallegos.

https://drive.google.com/file/d/1Ro9MWRUWXyN_fbmUDkIG1WsgB_xAmKGn/view?usp=share_link

• Verónica Guerrero, Operaria de frigorífico en el establecimiento “Estancias de Patagonia” en la ciudad de Río Gallegos.

https://drive.google.com/file/d/1lw5mzUuYWwsPEGrrpocata0qDaWUyEtbU/view?usp=share_link

Industria Pesquera

• Patricia Figueroa, Administradora Portuaria Puerto Deseado.

https://drive.google.com/file/d/1jX1Xpkf1sEaGSfQpJus-YqqTwdtsiovn/view?usp=share_link

• Rocío Méndez, Marinera de cubierta.

https://drive.google.com/file/d/1HcHEwidWWyv0w5J_CgCPFVqRzbahx1S/view?usp=share_link

• Soledad Ferreira, enfermera naval.

https://drive.google.com/file/d/1fxuhbG5NmzMmvjR6PnqCqzFvD4YYglyK/view?usp=share_link

Industria Turística

• Micaela Martínez, guía de trekking en cordillera en El Calafate.

https://drive.google.com/file/d/1dXT_aft4Wbdw3-cf14sS2Z2rMJm5jgx/view?usp=share_link

- Silvia Mac Donald primera y actual transportista de El Calafate.
https://drive.google.com/file/d/15FnKLBfubEhOpk-RIZe-qowtX_Kwz_Ww/view?usp=share_link

- Inés Álvarez productora chocolatera desde 1992 en El Calafate.

https://drive.google.com/file/d/1LHb-ja5UwKzWserSXwvAkltg-fSgFQFb/view?usp=share_link

Anexo 3.1 Fichas técnicas correspondientes a cada capítulo

III.II. Edición de avance miniserie

https://drive.google.com/drive/folders/18qyKK8aUQ_A1caTFFzXIRiol2T-LbMi-?usp=share_link

III.III. Placas promocionales

<https://drive.google.com/drive/folders/1xtCqxTr2qLfgXuR1EU7aDJSugs5a1QpL?usp=sharing>

III.IV. Subtítulos

https://drive.google.com/drive/folders/18qyKK8aUQ_A1caTFFzXIRiol2T-LbMi-?usp=share_link

CONCLUSIONES

La vorágine diaria, vuelve un tanto engorroso el hecho de poder sentarnos un instante a reflexionar sobre todo lo que pudimos conseguir en tan poco tiempo. Y no hablamos solo, desde ya, de “MUJERES EN LA INDUSTRIA, HISTORIA DE FUERZA SANTACRUCEÑA”, sino en un sentido más amplio del espectro de nuestro análisis, me refiero a las conquistas que como mujeres hemos logrado en estos últimos años.

En Santa Cruz pudimos llevar adelante esta docuserie que sin lugar a dudas sienta un precedente no solo en el ámbito de la industria, sino también y fundamentalmente, es evidencia vivida de todo lo que podemos conseguir las mujeres si el acceso a la igualdad de oportunidades deja de ser un mero relato y pasa a ser parte de la vida real.

“MUJERES EN LA INDUSTRIA, HISTORIA DE FUERZA SANTACRUCEÑA” es un producto audiovisual con formato de documental que relata en primera persona historias de mujeres que trabajan en uno de los sectores productivos más relacionados a “lo masculino” como lo es minería, pesca, petróleo, ganadería y turismo. Estas mujeres, que comparten sus experiencias en diferentes sectores y con distintas responsabilidades, también son madres, abuelas, amigas, hermanas, que tuvieron la oportunidad de desarrollarse profesionalmente y que día a día aceptan el desafío de crecer dentro de una industria que antes las excluía.

Hoy, las mujeres protagonistas de esta serie, son protagonistas en la industria santacruceña manejando vehículos, activando explosivos, inseminando ganado, midiendo niveles en pozos petroleros o faenando en un frigorífico, en definitiva, se demuestran a ellas mismas que con oportunidades las mujeres somos capaces de hacer todo tipo de trabajo. Al igual que los hombres.

ANEXO 2.1

Cesión de derecho de imagen de las 15 entrevistadas.

Anexo 2.1

AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS DE IMAGEN Y CONTENIDOS

A los 02 días del mes de Julio de 2023.

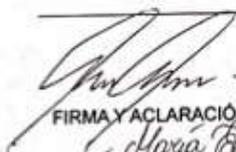
Yo Maria Eugenia Perez Davito, nacionalidad venezolana,
DNI 95847057 con domicilio en la
calle _____ Ciudad: _____

Pcia. Santa Cruz teléfonos _____, en este acto, declaro:

Autorizar el uso de mi imagen y testimonios en el material audiovisual "Mujeres en la Industria, la equidad de género en la industria".

Dicha autorización comprende el derecho de reproducción, distribución y comunicación al público y no implica derecho de remuneración previsto en el Art. 56 de la ley 11.723 de Propiedad Intelectual y de gestión colectiva obligatoria por parte de SAGAI conforme a lo dispuesto en el Decreto 1914/06.

Se deja constancia que dichas piezas no podrán ser utilizadas de mala fe o de forma alguna que perjudique la honorabilidad del firmante.


FIRMA Y ACLARACIÓN
Maria Eugenia
Perez Davito

Anexo 2.1

AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS DE IMAGEN Y CONTENIDOS

A los 16 días del mes de MAYO de 2023.

Yo MARIANELA RODRIGUEZ, nacionalidad
ARGENTINA DNI 33.441.207 con domicilio en la
calle _____ Ciudad: LAS HERAS.

Pcia. SANTA CRUZ teléfonos _____, en este acto, declaro:

Autorizar el uso de mi imagen y testimonios en el material audiovisual "Mujeres en la Industria, la equidad de género en la industria".

Dicha autorización comprende el derecho de reproducción, distribución y comunicación al público y no implica derecho de remuneración previsto en el Art. 56 de la ley 11.723 de Propiedad Intelectual y de gestión colectiva obligatoria por parte de SAGAI conforme a lo dispuesto en el Decreto 1914/06.

Se deja constancia que dichas piezas no podrán ser utilizadas de mala fe o de forma alguna que perjudique la honorabilidad del firmante.

FIRMA Y ACLARACIÓN

MARIANELA RODRIGUEZ

Anexo 2.1

AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS DE IMAGEN Y CONTENIDOS

A los 26 días del mes de junio de 2023.

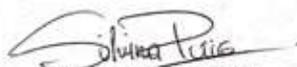
Yo Silvina Ruiz, nacionalidad Argentina, DNI 16.563.253, con domicilio en la calle _____ Ciudad: _____.

Pcia: Santa Cruz teléfonos _____, en este acto, declaro:

Autorizar el uso de mi imagen y testimonios en el material audiovisual "Mujeres en la Industria, la equidad de género en la industria".

Dicha autorización comprende el derecho de reproducción, distribución y comunicación al público y no implica derecho de remuneración previsto en el Art. 56 de la ley 11.723 de Propiedad Intelectual y de gestión colectiva obligatoria por parte de SAGAI conforme a lo dispuesto en el Decreto 1914/06.

Se deja constancia que dichas piezas no podrán ser utilizadas de mala fe o de forma alguna que perjudique la honorabilidad del firmante.


FIRMA Y ACLARACIÓN
Silvina Ruiz.

Anexo 2.1

AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS DE IMAGEN Y CONTENIDOS

A los 08 días del mes de Julio de 2023.

Yo Silvia McDonald, nacionalidad Argentina, DNI B.651.156 con domicilio en la calle _____ Ciudad: _____.

Pcia Santa Cruz teléfonos _____ en este acto, declaro:

Autorizar el uso de mi imagen y testimonios en el material audiovisual "Mujeres en la Industria, la equidad de género en la industria".

Dicha autorización comprende el derecho de reproducción, distribución y comunicación al público y no implica derecho de remuneración previsto en el Art. 56 de la ley 11.723 de Propiedad Intelectual y de gestión colectiva obligatoria por parte de SAGAI conforme a lo dispuesto en el Decreto 1914/06.

Se deja constancia que dichas piezas no podrán ser utilizadas de mala fe o de forma alguna que perjudique la honorabilidad del firmante.


FIRMA Y ACLARACIÓN
McDonald Silvia

Anexo 2.1

AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS DE IMAGEN Y CONTENIDOS

A los 15 días del mes de Julio de 2023.

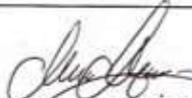
Yo Micaela Martínez, nacionalidad Argentina, DNI 31.037.327, con domicilio en la calle _____ Ciudad: El Calafate.

Pcia. Santa Cruz teléfonos _____, en este acto, declaro:

Autorizar el uso de mi imagen y testimonios en el material audiovisual "Mujeres en la Industria, la equidad de género en la industria".

Dicha autorización comprende el derecho de reproducción, distribución y comunicación al público y no implica derecho de remuneración previsto en el Art. 56 de la ley 11.723 de Propiedad Intelectual y de gestión colectiva obligatoria por parte de SAGAI conforme a lo dispuesto en el Decreto 1914/06.

Se deja constancia que dichas piezas no podrán ser utilizadas de mala fe o de forma alguna que perjudique la honorabilidad del firmante.


FIRMA Y ACLARACIÓN
Micaela Martínez

Anexo 2.1

AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS DE IMAGEN Y CONTENIDOS

A los 19 días del mes de MAYO de 2023.

Yo INES ALVAREZ, nacionalidad
ARGENTINA, DNI 44.085.337 con domicilio en la
calle _____ Ciudad: EL GUARATE.

Pcia. SANTA CRUZ teléfonos _____, en este acto, declaro:

Autorizar el uso de mi imagen y testimonios en el material audiovisual "Mujeres en la Industria, la equidad de género en la industria".

Dicha autorización comprende el derecho de reproducción, distribución y comunicación al público y no implica derecho de remuneración previsto en el Art. 56 de la ley 11.723 de Propiedad Intelectual y de gestión colectiva obligatoria por parte de SAGAI conforme a lo dispuesto en el Decreto 1914/06.

Se deja constancia que dichas piezas no podrán ser utilizadas de mala fe o de forma alguna que perjudique la honorabilidad del firmante.



FIRMA Y ACLARACIÓN.

INES ALVAREZ

Anexo 2.1

AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS DE IMAGEN Y CONTENIDOS

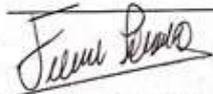
A los 6 días del mes de Junio de 2023.

Yo FERNANDA PACHECO nacionalidad
Argentina DNI 26.665.735 con domicilio en la
calle Ciudad: Río Gallegos
Pcia. Santa Cruz teléfonos _____, en este acto, declaro:

Autorizar el uso de mi imagen y testimonios en el material audiovisual "Mujeres en la Industria, la equidad de género en la industria".

Dicha autorización comprende el derecho de reproducción, distribución y comunicación al público y no implica derecho de remuneración previsto en el Art. 56 de la ley 11.723 de Propiedad Intelectual y de gestión colectiva obligatoria por parte de SAGAI conforme a lo dispuesto en el Decreto 1914/06.

Se deja constancia que dichas piezas no podrán ser utilizadas de mala fe o de forma alguna que perjudique la honorabilidad del firmante.



FIRMA Y ACLARACIÓN

Fernanda Pacheco

Anexo 2.1

AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS DE IMAGEN Y CONTENIDOS

A los 12 días del mes de juio de 2023.

Yo Milagros Carrara, nacionalidad Argentina, DNI _____ con domicilio en la calle _____ Ciudad: _____

Pcia. Santa Cruz teléfonos _____, en este acto, declaro:

Autorizar el uso de mi imagen y testimonios en el material audiovisual "Mujeres en la Industria, la equidad de género en la industria".

Dicha autorización comprende el derecho de reproducción, distribución y comunicación al público y no implica derecho de remuneración previsto en el Art. 56 de la ley 11.723 de Propiedad Intelectual y de gestión colectiva obligatoria por parte de SAGAI conforme a lo dispuesto en el Decreto 1914/06.

Se deja constancia que dichas piezas no podrán ser utilizadas de mala fe o de forma alguna que perjudique la honorabilidad del firmante.


FIRMA Y ACLARACIÓN
Milagros Carrara

Anexo 2.1

AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS DE IMAGEN Y CONTENIDOS

A los 27 días del mes de julio de 2023.

Yo Paola López nacionalidad Argentina, DNI _____, con domicilio en la calle _____ Ciudad: _____.

Pcia. Santa Cruz teléfonos _____, en este acto, declaro:

Autorizar el uso de mi imagen y testimonios en el material audiovisual "Mujeres en la Industria, la equidad de género en la industria".

Dicha autorización comprende el derecho de reproducción, distribución y comunicación al público y no implica derecho de remuneración previsto en el Art. 56 de la ley 11.723 de Propiedad Intelectual y de gestión colectiva obligatoria por parte de SAGAI conforme a lo dispuesto en el Decreto 1914/06.

Se deja constancia que dichas piezas no podrán ser utilizadas de mala fe o de forma alguna que perjudique la honorabilidad del firmante.


FIRMA Y ACLARACIÓN
Paola López

Anexo 2.1

AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS DE IMAGEN Y CONTENIDOS

A los 13 días del mes de JUNIO de 2023.

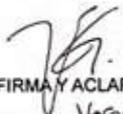
Yo Veronica Guerrero, nacionalidad
Argentina, DNI 31751153, con domicilio en la
calle _____ Ciudad: _____,

Pcia. Santa Cruz teléfonos _____, en este acto, declaro:

Autorizar el uso de mi imagen y testimonios en el material audiovisual "Mujeres en la Industria, la equidad de género en la industria".

Dicha autorización comprende el derecho de reproducción, distribución y comunicación al público y no implica derecho de remuneración previsto en el Art. 56 de la ley 11.723 de Propiedad Intelectual y de gestión colectiva obligatoria por parte de SAGAI conforme a lo dispuesto en el Decreto 1914/06.

Se deja constancia que dichas piezas no podrán ser utilizadas de mala fe o de forma alguna que perjudique la honorabilidad del firmante.


FIRMA Y ACLARACIÓN
Verónica
Guerrero

Anexo 2.1

AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS DE IMAGEN Y CONTENIDOS

A los 18 días del mes de MAYO de 2023.

Yo Soledad Ferreyro, nacionalidad _____,
DNI 86503907, con domicilio en la
calle _____ Ciudad: _____.

Pcia. Santa Cruz, teléfonos _____, en este acto, declaro:

Autorizar el uso de mi imagen y testimonios en el material audiovisual "Mujeres en la Industria, la equidad de género en la industria".

Dicha autorización comprende el derecho de reproducción, distribución y comunicación al público y no implica derecho de remuneración previsto en el Art. 56 de la ley 11.723 de Propiedad Intelectual y de gestión colectiva obligatoria por parte de SAGAI conforme a lo dispuesto en el Decreto 1914/06.

Se deja constancia que dichas piezas no podrán ser utilizadas de mala fe o de forma alguna que perjudique la honorabilidad del firmante.



FIRMA Y ACLARACIÓN

Soledad Ferreyro

Anexo 2.1

AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS DE IMAGEN Y CONTENIDOS

A los 27 días del mes de Junio de 2023.

Yo Horacio Eugenio Pérez, nacionalidad Argentina, DNI _____, con domicilio en la calle _____ Ciudad: _____.

Pcia. Santo Cruz, teléfonos _____, en este acto, declaro:

Autorizar el uso de mi imagen y testimonios en el material audiovisual "Mujeres en la Industria, la equidad de género en la industria".

Dicha autorización comprende el derecho de reproducción, distribución y comunicación al público y no implica derecho de remuneración previsto en el Art. 56 de la ley 11.723 de Propiedad Intelectual y de gestión colectiva obligatoria por parte de SAGAI conforme a lo dispuesto en el Decreto 1914/06.

Se deja constancia que dichas piezas no podrán ser utilizadas de mala fe o de forma alguna que perjudique la honorabilidad del firmante.

FIRMA Y ACLARACIÓN

Horacio Eugenio Pérez

Anexo 2.1

AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS DE IMAGEN Y CONTENIDOS

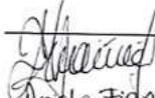
A los 02 días del mes de octubre de 2023.

Yo Fiamma Anabel Acciolla _____, nacionalidad
Argentina DNI 32203532, con domicilio en la
calle Sarmiento 325 Ciudad: Las Heras.
Pcia. Santa Cruz teléfonos 2975051925, en este acto, declaro:

Autorizar el uso de mi imagen y testimonios en el material audiovisual "Mujeres en la Industria, la equidad de género en la industria".

Dicha autorización comprende el derecho de reproducción, distribución y comunicación al público y no implica derecho de remuneración previsto en el Art. 56 de la ley 11.723 de Propiedad Intelectual y de gestión colectiva obligatoria por parte de SAGAI conforme a lo dispuesto en el Decreto 1914/06.

Se deja constancia que dichas piezas no podrán ser utilizadas de mala fe o de forma alguna que perjudique la honorabilidad del firmante.


Acciolla Fiamma
FIRMA Y ACLARACIÓN

Anexo 2.1

AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS DE IMAGEN Y CONTENIDOS

A los 30 días del mes de JUNIO de 2023.
Yo ROCÍO HENDEZ, nacionalidad ARGENTINA,
DNI 39798139, con domicilio en la
calle _____ Ciudad: _____.
Pcia. SANTA CRUZ teléfonos _____, en este acto, declaro:

Autorizar el uso de mi imagen y testimonios en el material audiovisual "Mujeres en la Industria, la equidad de género en la industria".

Dicha autorización comprende el derecho de reproducción, distribución y comunicación al público y no implica derecho de remuneración previsto en el Art. 56 de la ley 11.723 de Propiedad Intelectual y de gestión colectiva obligatoria por parte de SAGAI conforme a lo dispuesto en el Decreto 1914/06.

Se deja constancia que dichas piezas no podrán ser utilizadas de mala fe o de forma alguna que perjudique la honorabilidad del firmante.


FIRMA Y ACLARACIÓN
HENDEZ ROCÍO

Anexo 2.1

AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS DE IMAGEN Y CONTENIDOS

A los 2 días del mes de Octubre de 2023.

Yo Catrilaf Ivana Beatriz, nacionalidad Argentina, DNI 32086290, con domicilio en la calle Simón Bolívar N°83 de la Ciudad de Las Heras Pcia. De Santa Cruz, teléfono 2974617312, en este acto, declaro:

Autorizar el uso de mi imagen y testimonios en el material audiovisual "Mujeres en la Industria, la equidad de género en la industria".

Dicha autorización comprende el derecho de reproducción, distribución y comunicación al público y no implica derecho de remuneración previsto en el Art. 56 de la ley 11.723 de Propiedad Intelectual y de gestión colectiva obligatoria por parte de SAGAI conforme a lo dispuesto en el Decreto 1914/06.

Se deja constancia que dichas piezas no podrán ser utilizadas de mala fe o de forma alguna que perjudique la honorabilidad del firmante.

CATRILAF,
IVANA
BEATRIZ

Firmado digitalmente por CATRILAF,
IVANA BEATRIZ
Nombre de inscripción (DN):
[DN: cn=CATRILAF, ou=AGENCIARIA,
ou=SANTA CRUZ, cn=CATRILAF, IVANA
BEATRIZ, email=ivana.catrilaf@pcc.com
Fecha: 2023.10.02 17:03:00 -0302'

FIRMA Y ACLARACIÓN

ANEXO 3.1

Fichas técnicas/capítulos

Título: Mujeres en la Industria; “Historias de Fuerza Santacruceña”

Título por capítulo: Ivana Catrilaf Torres / Petróleo

Director/es: Julio Agustín Segui

Género: Documental / Periodístico

Duración: 00:08:43

Año: 2023

Directora de Fotografía: Andrea Rodiño

Música: Ignacio Serfaty

Productor Ejecutivo: Juan Ignacio Segui

Síntesis específica: Supervisora de Producción Empresa YPF, nacida y criada en la localidad de Las Heras, de familia petrolera, técnica en petróleo.

Síntesis general: El avance logrado por las mujeres en nuestro país ha sido muy relevante en las últimas

décadas. No obstante, los resultados obtenidos distan de ser los deseables y queda todavía mucho camino por recorrer. Con la intención de contribuir en la tarea de reducir este gap entre lo real y lo reivindicado, nuestro interés en abordar este tema y poner de manifiesto las circunstancias que envuelven al trabajo femenino dentro del ámbito de la industria, en especial en el sector de la pesca, ganadería, turismo, petróleo y minería donde la mujer tiene una fuerte participación derivada de la particular organización de las tareas que conforman los procesos productivos, sostenida en parte por una ideología de género.

Título: Mujeres en la Industria; “Historias de Fuerza Santacruceña”

Título por capítulo: Marianela Rodríguez / Petróleo

Director/es: Julio Agustín Seguí

Género: Documental / Periodístico

Duración: 00:07:34

Año: 2023

Directora de Fotografía: Andrea Rodiño

Música: Ignacio Serfaty

Productor Ejecutivo: Juan Ignacio Seguí

Sinopsis específica: Gerenta de Operación y Mantenimiento empresa YPF, Ingeniera Civil Nacida en Río Gallegos.

Sinopsis general: El avance logrado por las mujeres en nuestro país ha sido muy relevante en las últimas

décadas. No obstante, los resultados obtenidos distan de ser los deseables y queda todavía mucho camino por recorrer. Con la intención de contribuir en la tarea de reducir este gap entre lo real y lo reivindicado, nuestro interés en abordar este tema y poner de manifiesto las circunstancias que envuelven al trabajo femenino dentro del ámbito de la industria, en especial en el sector de la pesca, ganadería, turismo, petróleo y minería donde la mujer tiene una fuerte participación derivada de la particular organización de las tareas que conforman los procesos productivos, sostenida en parte por una ideología de género.

Título: Mujeres en la Industria; “Historias de Fuerza Santacruceña”

Título por capítulo: María Eugenia Pérez Prieto / Petróleo

Director/es: Julio Agustín Segui

Género: Documental / Periodístico

Duración: 00:08:13

Año: 2023

Directora de Fotografía: Andrea Rodiño

Música: Ignacio Serfaty

Sinopsis específica: Jefa de Producción en yacimiento Los Perales empresa YPF, Ingeniera Química venezolana hace 5 años radicada en Argentina.

Productor Ejecutivo: Juan Ignacio Segui

Sinopsis general: El avance logrado por las mujeres en nuestro país ha sido muy relevante en las últimas

décadas. No obstante, los resultados obtenidos distan de ser los deseables y queda todavía mucho camino por recorrer. Con la intención de contribuir en la tarea de reducir este gap entre lo real y lo reivindicado, nuestro interés en abordar este tema y poner de manifiesto las circunstancias que envuelven al trabajo femenino dentro del ámbito de la industria, en especial en el sector de la pesca, ganadería, turismo, petróleo y minería donde la mujer tiene una fuerte participación derivada de la particular organización de las tareas que conforman los procesos productivos, sostenida en parte por una ideología de género.

Título: Mujeres en la Industria; "Historias de Fuerza Santacruceña"

Título por capítulo: Silvina Puig / Ganadería

Director/es: Julio Agustín Segui

Género: Documental / Periodístico

Duración: 00:12:18

Año: 2023

Directora de Fotografía: Andrea Rodiño

Música: Ignacio Serfaty

Productor Ejecutivo: Juan Ignacio Segui

Sinopsis específica: Productora ganadera desde los 19 años, nacida y criada en Río Gallegos.

Sinopsis general: El avance logrado por las mujeres en nuestro país ha sido muy relevante en las últimas

décadas. No obstante, los resultados obtenidos distan de ser los deseables y queda todavía mucho camino por recorrer. Con la intención de contribuir en la tarea de reducir este gap entre lo real y lo reivindicado, nuestro interés en abordar este tema y poner de manifiesto las circunstancias que envuelven al trabajo femenino dentro del ámbito de la industria, en especial en el sector de la pesca, ganadería, turismo, petróleo y minería donde la mujer tiene una fuerte participación derivada de la particular organización de las tareas que conforman los procesos productivos, sostenida en parte por una ideología de género.

Título: Mujeres en la Industria; “Historias de Fuerza Santacruceña”

Título por capítulo: Micaela Martínez / Turismo

Director/es: Julio Agustín Segui

Género: Documental / Periodístico

Duración: 00:12:06

Año: 2023

Directora de Fotografía: Andrea Rodiño

Música: Ignacio Serfaty

Productor Ejecutivo: Juan Ignacio Segui

Sinopsis específica: Guía de Trekking en cordillera radicada en El Calafate.

Sinopsis general: El avance logrado por las mujeres en nuestro país ha sido muy relevante en las últimas

décadas. No obstante, los resultados obtenidos distan de ser los deseables y queda todavía mucho camino por recorrer. Con la intención de contribuir en la tarea de reducir este gap entre lo real y lo reivindicado, nuestro interés en abordar este tema y poner de manifiesto las circunstancias que envuelven al trabajo femenino dentro del ámbito de la industria, en especial en el sector de la pesca, ganadería, turismo, petróleo y minería donde la mujer tiene una fuerte participación derivada de la particular organización de las tareas que conforman los procesos productivos, sostenida en parte por una ideología de género.

Título: Mujeres en la Industria; "Historias de Fuerza Santacruceña"

Título por capítulo: Silvia Mac Donald / Turismo

Director/es: Julio Agustín Segui

Género: Documental / Periodístico

Duración: 00:11:08

Año: 2023

Directora de Fotografía: Andrea Rodiño

Música: Ignacio Serfaty

Productor Ejecutivo: Juan Ignacio Segui

Sinopsis específica: Transfer de turismo, primera licencia femenina para traslado de pasajeros, en la actualidad propietaria de la empresa Condor SRL única concesionaria del aeropuerto de El Calafate.

Sinopsis general: El avance logrado por las mujeres en nuestro país ha sido muy relevante en las últimas

décadas. No obstante, los resultados obtenidos distan de ser los deseables y queda todavía mucho camino por recorrer. Con la intención de contribuir en la tarea de reducir este gap entre lo real y lo reivindicado, nuestro interés en abordar este tema y poner de manifiesto las circunstancias que envuelven al trabajo femenino dentro del ámbito de la industria, en especial en el sector de la pesca, ganadería, turismo, petróleo y minería donde la mujer tiene una fuerte participación derivada de la particular organización de las tareas que conforman los procesos productivos, sostenida en parte por una ideología de género.

Título: Mujeres en la Industria; "Historias de Fuerza Santacruceña"

Título por capítulo: Inés Álvarez / Turismo

Director/es: Julio Agustín Seguí

Género: Documental / Periodístico

Duración: 00:06:47

Año: 2023

Directora de Fotografía: Andrea Rodiño

Música: Ignacio Serfaty

Productor Ejecutivo: Juan Ignacio Seguí

Sinopsis específica: Propietaria de la primera chocolatería de El Calafate, su producción es totalmente artesanal y de la zona.

Sinopsis general: El avance logrado por las mujeres en nuestro país ha sido muy relevante en las últimas

décadas. No obstante, los resultados obtenidos distan de ser los deseables y queda todavía mucho camino por recorrer. Con la intención de contribuir en la tarea de reducir este gap entre lo real y lo reivindicado, nuestro interés en abordar este tema y poner de manifiesto las circunstancias que envuelven al trabajo femenino dentro del ámbito de la industria, en especial en el sector de la pesca, ganadería, turismo, petróleo y minería donde la mujer tiene una fuerte participación derivada de la particular organización de las tareas que conforman los procesos productivos, sostenida en parte por una ideología de género.

Título: Mujeres en la Industria; "Historias de Fuerza Santacruceña"

Título por capítulo: Fernanda Pacheco / Minería

Director/es: Julio Agustín Segui

Género: Documental / Periodístico

Duración: 00:08:28

Año: 2023

Directora de Fotografía: Andrea Rodiño

Música: Ignacio Serfaty

Productor Ejecutivo: Juan Ignacio Segui

Sinopsis específica: Geóloga de la empresa Fomicruz Sociedad del Estado, nacida y criada en Río Gallegos.

Sinopsis general: El avance logrado por las mujeres en nuestro país ha sido muy relevante en las últimas

décadas. No obstante, los resultados obtenidos distan de ser los deseables y queda todavía mucho camino por recorrer. Con la intención de contribuir en la tarea de reducir este gap entre lo real y lo reivindicado, nuestro interés en abordar este tema y poner de manifiesto las circunstancias que envuelven al trabajo femenino dentro del ámbito de la industria, en especial en el sector de la pesca, ganadería, turismo, petróleo y minería donde la mujer tiene una fuerte participación derivada de la particular organización de las tareas que conforman los procesos productivos, sostenida en parte por una ideología de género.

Título: Mujeres en la Industria; "Historias de Fuerza Santacruceña"

Título por capítulo: Fiamma Arriola / Petróleo

Director/es: Julio Agustín Segui

Género: Documental / Periodístico

Duración: 00:07:09

Año: 2023

Directora de Fotografía: Andrea Rodiño

Música: Ignacio Serfaty

Productor Ejecutivo: Juan Ignacio Segui

Sinopsis específica: Coordinadora de relaciones laborales empresa YPF, Licenciada en Administración y técnica en Gestión de organizaciones, nacida y criada en Las Heras.

Sinopsis general: El avance logrado por las mujeres en nuestro país ha sido muy relevante en las últimas

décadas. No obstante, los resultados obtenidos distan de ser los deseables y queda todavía mucho camino por recorrer. Con la intención de contribuir en la tarea de reducir este gap entre lo real y lo reivindicado, nuestro interés en abordar este tema y poner de manifiesto las circunstancias que envuelven al trabajo femenino dentro del ámbito de la industria, en especial en el sector de la pesca, ganadería, turismo, petróleo y minería donde la mujer tiene una fuerte participación derivada de la particular organización de las tareas que conforman los procesos productivos, sostenida en parte por una ideología de género.

Título: Mujeres en la Industria; "Historias de Fuerza Santacruceña"

Título por capítulo: Patricia Figueroa / Pesca

Director/es: Julio Agustín Seguí

Género: Documental / Periodístico

Duración: 00:10:54

Año: 2023

Directora de Fotografía: Andrea Rodiño

Música: Ignacio Serfaty

Productor Ejecutivo: Juan Ignacio Seguí

Sinopsis específica: Administradora Portuaria Puerto Deseado, se desempeña en el sector hace 25 años, nacida y criada en Puerto Deseado.

Sinopsis general: El avance logrado por las mujeres en nuestro país ha sido muy relevante en las últimas

décadas. No obstante, los resultados obtenidos distan de ser los deseables y queda todavía mucho camino por recorrer. Con la intención de contribuir en la tarea de reducir este gap entre lo real y lo reivindicado, nuestro interés en abordar este tema y poner de manifiesto las circunstancias que envuelven al trabajo femenino dentro del ámbito de la industria, en especial en el sector de la pesca, ganadería, turismo, petróleo y minería donde la mujer tiene una fuerte participación derivada de la particular organización de las tareas que conforman los procesos productivos, sostenida en parte por una ideología de género.

Título: Mujeres en la Industria; "Historias de Fuerza Santacruceña"

Título por capítulo: Milagros Carabajal / Petróleo

Director/es: Julio Agustín Segui

Género: Documental / Periodístico

Duración: 00:06:21

Año: 2023

Directora de Fotografía: Andrea Rodiño

Música: Ignacio Serfaty

Productor Ejecutivo: Juan Ignacio Segui

Síntesis específica: Geóloga Junior de la empresa minera Don Nicolas cercana a la localidad de Jaramillo, oriunda de Santa Rosa La Pampa.

Síntesis general: El avance logrado por las mujeres en nuestro país ha sido muy relevante en las últimas

décadas. No obstante, los resultados obtenidos distan de ser los deseables y queda todavía mucho camino por recorrer. Con la intención de contribuir en la tarea de reducir este gap entre lo real y lo reivindicado, nuestro interés en abordar este tema y poner de manifiesto las circunstancias que envuelven al trabajo femenino dentro del ámbito de la industria, en especial en el sector de la pesca, ganadería, turismo, petróleo y minería donde la mujer tiene una fuerte participación derivada de la particular organización de las tareas que conforman los procesos productivos, sostenida en parte por una ideología de género.

Título: Mujeres en la Industria; "Historias de Fuerza Santacruceña"

Título por capítulo: Paola López / Minería

Director/es: Julio Agustín Seguí

Género: Documental / Periodístico

Duración: 00:07:59

Año: 2023

Directora de Fotografía: Andrea Rodiño

Música: Ignacio Serfaty

Productor Ejecutivo: Juan Ignacio Seguí

Sinopsis específica: Geóloga Senior de Exploración de la empresa minera Don Nicolas, Doctora en Ciencias Naturales con orientación en geología, oriunda de La Plata.

Sinopsis general: El avance logrado por las mujeres en nuestro país ha sido muy relevante en las últimas décadas. No obstante, los resultados obtenidos distan de ser los deseables y queda todavía mucho camino por recorrer. Con la intención de contribuir en la tarea de reducir este gap entre lo real y lo reivindicado, nuestro interés en abordar este tema y poner de manifiesto las circunstancias que envuelven al trabajo femenino dentro del ámbito de la industria, en especial en el sector de la pesca, ganadería, turismo, petróleo y minería donde la mujer tiene una fuerte participación derivada de la particular organización de las tareas que conforman los procesos productivos, sostenida en parte por una ideología de género.

Título: Mujeres en la Industria; "Historias de Fuerza Santacruceña"

Título por capítulo: Rocio Méndez / Pesca

Director/es: Julio Agustín Segui

Género: Documental / Periodístico

Duración: 00:09:12

Año: 2023

Directora de Fotografía: Andrea Rodiño

Música: Ignacio Serfaty

Productor Ejecutivo: Juan Ignacio Segui

Sinopsis específica: Marinera de cubierta, nacida y criada en Mar del Plata.

Sinopsis general: El avance logrado por las mujeres en nuestro país ha sido muy relevante en las últimas

décadas. No obstante, los resultados obtenidos distan de ser los deseables y queda todavía mucho camino por recorrer. Con la intención de contribuir en la tarea de reducir este gap entre lo real y lo reivindicado, nuestro interés en abordar este tema y poner de manifiesto las circunstancias que envuelven al trabajo femenino dentro del ámbito de la industria, en especial en el sector de la pesca, ganadería, turismo, petróleo y minería donde la mujer tiene una fuerte participación derivada de la particular organización de las tareas que conforman los procesos productivos, sostenida en parte por una ideología de género.

Título: Mujeres en la Industria; "Historias de Fuerza Santacruceña"

Título por capítulo: Verónica Guerrero / Ganadería

Director/es: Julio Agustín Segui

Género: Documental / Periodístico

Duración: 00:07:02

Año: 2023

Directora de Fotografía: Andrea Rodiño

Música: Ignacio Serfaty

Productor Ejecutivo: Juan Ignacio Segui

Sinopsis específica: Operaria de frigorífico Estancias de Patagonia, nacida y criada en Río Gallegos.

Sinopsis general: El avance logrado por las mujeres en nuestro país ha sido muy relevante en las últimas

décadas. No obstante, los resultados obtenidos distan de ser los deseables y queda todavía mucho camino por recorrer. Con la intención de contribuir en la tarea de reducir este gap entre lo real y lo reivindicado, nuestro interés en abordar este tema y poner de manifiesto las circunstancias que envuelven al trabajo femenino dentro del ámbito de la industria, en especial en el sector de la pesca, ganadería, turismo, petróleo y minería donde la mujer tiene una fuerte participación derivada de la particular organización de las tareas que conforman los procesos productivos, sostenida en parte por una ideología de género.

Título: Mujeres en la Industria; "Historias de Fuerza Santacruceña"

Título por capítulo: Soledad Ferreira / Pesca

Director/es: Julio Agustín Segui

Género: Documental / Periodístico

Duración: 00:09:01

Año: 2023

Directora de Fotografía: Andrea Rodiño

Música: Ignacio Serfaty

Productor Ejecutivo: Juan Ignacio Segui

Sinopsis específica: Enfermería a bordo, Enfermera Naval, oriunda de Mar del Plata.

Sinopsis general: El avance logrado por las mujeres en nuestro país ha sido muy relevante en las últimas

décadas. No obstante, los resultados obtenidos distan de ser los deseables y queda todavía mucho camino por recorrer. Con la intención de contribuir en la tarea de reducir este gap entre lo real y lo reivindicado, nuestro interés en abordar este tema y poner de manifiesto las circunstancias que envuelven al trabajo femenino dentro del ámbito de la industria, en especial en el sector de la pesca, ganadería, turismo, petróleo y minería donde la mujer tiene una fuerte participación derivada de la particular organización de las tareas que conforman los procesos productivos, sostenida en parte por una ideología de género.