

Tejiendo Patrimonios

Catálogo 2023



**Museo y Mercado
de Artesanías
Carlos Asiaín**

Tejiendo Patrimonios

Catálogo 2023

Gobernador de la Provincia de Entre Ríos

Gustavo Bordet

Secretaria de Cultura

Francisca D'Agostino

Director del Museo y Mercado de Artesanías

Rómulo Vidal

Secretario General del

Consejo Federal de Inversiones

Ignacio Lamothe



Tejiendo Patrimonios

Catálogo 2023

Directora del proyecto:
Marcela Di Luzio

Información técnica:
María del Carmen Troncoso

Fotografía y Edición:
Pablo Churruarín



**Museo y Mercado
de Artesanías**
Carlos Asiaín



ASTA Y HUESO

Chifle botella y vaso

Material y técnica:

Asta de cebú

Medidas:

52 cm x 22 cm x 16 cm

Autor:

Orlando Fercher
Villaguay





ASTA Y HUESO

Vaso tropero o chambao

Material y técnica:

Asta vacuna tallada.

Medidas:

24 cm x 7,5 cm

Autor:

Oswaldo Echevarme
Colón





ASTA Y HUESO

Chifle

Material y técnica:

Asta vacuna

Medidas:

35 cm de largo x 20 cm
de ancho x 9cm de
profundidad

Autor:

Hugo Da Silva
Colón





ASTA Y HUESO

Fusta

Material y técnica:

Asta metal y cuero
crudo.

Medidas:

86 cm de largo x 4 cm de
ancho x 3 cm de
profundidad.

Autor:

Anónimo





CAÑAS Y CALABAZAS

Mate

Material y técnica:

Mate calabaza matera tallada con gubias y burilado.

Medidas:

10 cm de alto x 10 cm de ancho x 10 cm de profundidad.

Autor:

Hugo Tabares
Paraná





CAÑAS Y CALABAZAS

Mate

Material y técnica:

Mate calabaza Burilado

Medidas:

8 cm de ancho x 9 cm
de alto x 8 cm de
profundidad.

Autor:

Hugo Tabares
Paraná





CAÑAS Y CALABAZAS

Juego de mate de tres piezas miniatura

Material y técnica:

Calabaza matera.

Medidas:

Mate 6 cm de alto x 6
cm de ancho x 6 de
profundidad.

Autor:

Valerio Kippen
Paraná





CAÑAS Y CALABAZAS

Juego 6 copitas

Material y técnica:

Calabaza materia.

Medidas:

10 cm de alto x 5 cm de ancho

Autor:

Valerio Kippen
Paraná





CERÁMICA

Florero

Material y técnica:

Cerámica de arcilla roja de la costa del Paraná torneada y modelada.

Medidas:

20 cm de profundidad x
20 cm de ancho x 23 cm
de alto.

Autor:

Héctor De María
Paraná





CERÁMICA

Reloj

Material y técnica:

Cerámica de arcilla
blanca .
Plancha

Medidas:

29 cm x 33 cm x 8 cm

Autor:

Alejandra Terencio
Paraná





CERÁMICA

Hornillo cenicero

Material y técnica:

Cerámica de arcilla roja.
Alfarería. Torno Patero

Medidas:

11 cm x 11 cm x 10 cm

Autor:

Héctor De María
Paraná





CERÁMICA

Florero/ vasija

Material y técnica:

Cerámica de arcilla roja trabajada con torno.

Medidas:

15 cm de ancho x 15 cm de alto x 15 cm de profundidad.

Autor:

Lindolfo Martínez
La Paz





CERÁMICA

Fuente

Material y técnica:

Cerámica con chamote

Medidas:

28 cm de ancho x 28 cm
de profundidad x 7 cm
de alto

Autor:

Anibal Vicentín
Paraná





CERÁMICA

Cacharro

Material y técnica:

Cerámica de arcilla roja.

Medidas:

20 cm de ancho x 16 cm
de profundidad x 18 cm
de alto.

Autor:

Monica Risso
Concordia





CERÁMICA

Cacharro

Material y técnica:

Cerámica de arcilla roja.

Medidas:

20 cm de ancho x 16 cm de profundidad x 18 cm de alto.

Autor:

Monica Risso
Concordia





CERÁMICA

Escultura Pez

Material y técnica:

Cerámica de arcilla blanca. Plancha esmaltado.

Medidas:

14 cm de ancho x 8 cm de Profundidad x 33 cm de alto.

Autor:

Mario Armandola
Paraná





CERÁMICA

Escultura "El Rubio Monzón"

Material y técnica:

Cerámica de arcilla roja modelada.

Medidas:

28 cm de ancho x 45 cm de alto x 25 cm de profundidad.

Autor:

Alejandra Franco
Concordia





CERÁMICA

Abuelos durmiendo

Material y técnica:

Cerámica de arcilla roja.
Modelado

Medidas:

27 cm de alto x 31 cm de
ancho x 24 cm de
profundidad.

Autor:

Alejandra Franco
Concordia





CERÁMICA

Cenicero

Material y técnica:

Cerámica de arcilla
blanca modelada.

Medidas:

18 cm de ancho x 9 cm
de profundidad x 18 cm
de alto.

Autor:

Pérez

Basabilbaso (Uruguay)





CERÁMICA

Cenicero

Material y técnica:

Cerámica de arcilla
blanca modelada.

Medidas:

128 cm de ancho x 11
cm de profundidad x 16
cm de alto.

Autor:

Pérez

Basabilbaso (Uruguay)





CERÁMICA

Plato escultórico

Material y técnica:

Cerámica de arcilla blanca. Pintada con engobe y esgrafiado. Pez en sobre relieve.

Medidas:

26,5 cm de diámetro x 3cm de profundidad.

Autor:

Luis Alberto Salvarezza
Concepción del Uruguay





CERÁMICA

Plato escultórico

Material y técnica:

Cerámica de arcilla blanca con cubierta de engobes de óxidos bruñido.

Medidas:

22 cm de diámetro x 8 cm de profundidad

Autor:

Artemio Alisio
Concepción del Uruguay





CERÁMICA

Plato escultórico

Material y técnica:

Cerámica de arcilla blanca con cubierta de engobes de óxido bruñido.

Medidas:

26 cm de diámetro x 3 cm de profundidad.

Autor:

Artemio Alisio
Concepción del Uruguay





CERÁMICA

Plato de cerámica

Material y técnica:

Cerámica de arcilla blanca con cubierta de engobes y oxidos bruñidos y esgrafiados.

Medidas:

34 cm de diámetro

Autor:

Artemio Alisio
Concepción del Uruguay





CUERO

Cincha y sobre cincha

Material y técnica:

Piola de cuero
procesado

Medidas:

cincha 102 cm de largo
por 11 cm de ancho
sobre cincha 69 cm de largo
x 9 cm de ancho

Autor:

Ramón Cuello Yribarre
La Paz





CUERO

Revenque

Material y técnica:

Cuero y madera, metal,
tejido y tallado

Medidas:

104 cm x 0,45 cm

Autor:

Ramón Cuello Yribarre
La Paz





CUERO

Llavero imitación mini bozal

Material y técnica:

Cuero crudo trenzado y cocido. Llavero imitación.

Medidas:

12,5 cm de largo x 5 cm de ancho

Autor:

Orlando Wetzel
Sauce de Luna (Federal)





CUERO

Rebenque

Material y técnica:

Cuero trenzado y cocido
. Plata cincelada
Cuero crudo y plata.

Medidas:

101,5 cm de largo x 3,5
cm de ancho

Autor:

Avelino Bravo
San José (Colón)





CUERO

Mate

Material y técnica:

Cuero. Mate calabaza y plata

Tejido con tiento punto zargo y virola de plata.

Medidas:

7 cm x 7 cm x 9 cm.

Autor:

Avelino Bravo
San José (Colón)





CUERO

Basto

Material y técnica:

Cuero suela de vaca cocida con tiento con pequeña guarda repujada y bordes cocidos con hilo encerado.

Medidas:

60 cm x 54 cm x 17 cm.

Autor:

Otto Herbel
Aldea Protestante
(Diamante)





CUERO

Rebenque

Material y técnica:

Cuero crudo, costura punto escondido.

Mango tejido técnica mondonguillo.

Medidas:

78 cm x 5 cm.

Autor:

Estanislado Salvador
Comas
Viale





CUERO

Manea

Material y técnica:

Cuero crudo cocido.

Medidas:

37 cm de largo x 7 cm de ancho

Autor:

Roberto Nievas
Diamante





CUERO

Facón

Material y técnica:

Metal y cuero.

Medidas:

54 cm de largo x 10 cm de ancho por 3 cm de profundidad.

Autor:

Estanislado Salvador
Comas
Viale





CUERO

Guacha, rebenque de mango grueso

Material y técnica:

Cuero crudo. Azotera con detalle de tranzas de envoltura, cotura y adorno en tiento fino.

Medidas:

76 cm x 5 cm.

Autor:

Fortunato Ríos
Concordia





CUERO

Rebenque

Material y técnica:

Cuero crudo. Azotera doble con punto escondido, mango tejido en tiento y argolla de metal.

Medidas:

95 cm x 5 cm

Autor:

Fortunato Ríos
Concordia





CUERO

Rebenque

Material y técnica:

Cuero crudo, tientos tejidos a lezna.

Medidas:

88 cm de largo x 5 cm de ancho

Autor:

Roberto Nievas
Diamante





CUERO

Manea

Material y técnica:

Cuero y Metal

Medidas:

35 cm x 4 cm x 4 cm

Autor:

Patrienani

Diamante





CUERO

Lazo

Material y técnica:

Cuero crudo de vaca
trenzado.

Medidas:

12 metros.

Autor:

Roque Gómez
Colonia Federal





CUERO

Juego de cabezada, rienda y pretal

Material y técnica:

Cuero crudo. Corredores y botones tejidos con tiento fino.

Medidas:

Autor:

Roberto Nievas
Diamante





CUERO

Llavero

Material y técnica:

Curo crudo, tejido en
tientos finos.

Medidas:

60 cm de largo x 2 cm de
ancho x 1 cm de
profundidad

Autor:

Paulo Romero
Viale





CUERO

Llavero cuenta ganado

Material y técnica:

Cuero crudo, tejido y trenzado.

Medidas:

53 cm de largo x 2 cm de ancho x 2 cm de profundidad.

Autor:

Pedro Ullua
Sauce de Luna (Federal)





CUERO

Llavero

Material y técnica:

Cuero crudo, tejido en tientos finos.

Medidas:

32 cm de largo por 1,5 de ancho

Autor:

Antonio Pasutti
Paraná





CUERO

Mini rebenque

Material y técnica:

Cuero crudo. Tejido en tientos finos.

Medidas:

12 cm de largo x 1,5 cm de ancho.

Autor:

Pedro Ullua
Sauce de Luna (Federal)





CUERO

Facón Carroñero

Material y técnica:

Tiento fino y Metal.

Tejido en variedades de puntos.

Medidas:

63 cm x 7 cm

Autor:

Estanislado Salvador

Comas

Viale





CUERO

Muñeca de cuero

Material y técnica:

Cuero modelado y procesado.

Medidas:

17 cm de ancho x 22 cm de alto x 13 cm de profundidad.

Autor:

Graciela Molinari
Galeguaychú





CUERO

Baúl cofre "Igualdad"

Material y técnica:

Cuero vacuno (Vaqueta de 3,2 mm soporte de madera)

Repujado 3D (flor y carne) con detalles de cincelado

Medidas:

50 cm de ancho x 47 cm de alto x 27 cm de profundidad

Autor:

Mario Daniel Piccini
Colón





CUERO

Cuchilla Cabo tejido y vaina

Material y técnica:

Realizado en cuero crudo tejido en 90 tientos.

Medidas:

28 cm de largo x 6 cm de ancho x 3 cm de alto

Autor:

Héctor Omar Gustavo
Muñoz
Gualeguay





FIBRA ANIMAL

Faja

Material y técnica:

Lana cruda, telar mapuche.

Medidas:

135 cm de largo x 9 cm de ancho.

Autor:

María Alejandra Asensio
Paraná





FIBRA ANIMAL

Manta

Material y técnica:

Lana de oveja hilada en rueca pedal. Técnica telar de cuatro cuadros

Medidas:

Autor:

Sonia Lacoste
San José (Colón)





FIBRA ANIMAL

Capa poncho

Material y técnica:

Lana de oveja teñida
con tintes naturales.
Punto zig zag horizontal

Medidas:

1,20 m x 1,40 m

Autor:

Dafne Lagrange
Colón





FIBRA VEGETAL

Bolso de camping

Material y técnica:

Paja de trigo planchado, trenzado y cocida.

Medidas:

54 cm con manija, 42 cm sin manija, 40 cm de ancho, 14 cm de profundidad

Autor:

Elba Morel Vullierz
San José (Colón)





FIBRA VEGETAL

Sombrero

Material y técnica:

Paja de trigo planchado, trenzada y cocida, técnica de espiralado.

Medidas:

12 de alto,
ancho/diámetro 50 cm.

Autor:

Elba Morel Vullierz
San José (Colón)





FIBRA VEGETAL

Porta termo

Material y técnica:

Paja de trigo planchado, trenzado y espiralado.

Medidas:

54 de Largo 17 de ancho

Autor:

Elba Morel Vullierz
San José (Colón)





FIBRA VEGETAL

Sombrero

Material y técnica:

Palma Caranday Trama.

Medidas:

41 cm de ancho x 9 cm
de alto x 41 cm de
profundidad.

Autor:

Lindor Duarte
La Paz





FIBRA VEGETAL

Canasto Grande con tapa

Material y técnica:

Palma Caranday .
Tramado

Medidas:

60 cm de ancho x 42 cm
de alto x 55 cm de
profundidad.

Autor:

Pablo Barreto
Alcaráz (Diamante)





FIBRA VEGETAL

Costurero

Material y técnica:

Palma Caranday
Espiralada.

Medidas:

23 cm de largo x 14 cm
de alto x 13 cm de
profundidad.

Autor:

Lucrecia Díaz de
Manavella
Viale





FIBRA VEGETAL

Sombrero

Material y técnica:

Cogollo de palma
Caranday.
Espiralada y cocida.

Medidas:

Autor:

Lucrecia Díaz de
Manavella
Viale





FIBRA VEGETAL

Costurero

Material y técnica:

Palma caranday.
Espiralado y Punto Cruz.

Medidas:

14 cm x 10 cm x 14 cm

Autor:

Mónica Giménez
San Gustavo (La Paz)





FIBRA VEGETAL

Botella

Material y técnica:

Chala de Maiz.

Hilado urdimbre y trama.

Medidas:

18 cm de ancho x 23 cm
de alto x 10 cm de
profundidad.

Autor:

Pedro Kuttel
Villaguay





FIBRA VEGETAL

Cartera

Material y técnica:

Espadaña tejido plano y
trenzas cocidas.

Medidas:

26 cm x 26 cm x 4cm

Autor:

Raquel Ascúa
Nogoyá





FIBRA VEGETAL

Manos de Isipó

Material y técnica:

Isipó entrelazado.

Medidas:

27 cm de alto x 27 cm de ancho x 24 cm de profundidad.

Autor:

Julio Ríos

Las Cuevas (Diamante)





FIBRA VEGETAL

Frutera

Material y técnica:

Hojas de palma
caranday.

Medidas:

27 cm de ancho x 27 cm
de profundidad x 8cm
de alto.

Autor:

Lindor Duarte
La Paz





FIBRA VEGETAL

Potiche

Material y técnica:

Paja de trigo Planchado,
cocido y espiralado.

Medidas:

20 cm de ancho x 20 cm
de profundidad x 27 cm
de alto.

Autor:

Elba Morel Vullierz
San José (Colón)





FIBRA VEGETAL

Botella

Material y técnica:

Isipó pelado

Medidas:

11 cm de ancho x 11 cm
de profundidad x 34 cm
de alto

Autor:

Julio Ríos
Las Cuevas (Diamante)





FIBRA VEGETAL

Ángel de chala

Material y técnica:

Chala de maíz
modelada.

Medidas:

13 cm de alto x 13 cm de
profundidad x 24 cm de
alto.

Autor:

Carmen Ferraco
Diamante





FIBRA VEGETAL

Panera

Material y técnica:

Chala de Maíz hilada
Trama y urdimbre
técnica zarga.

Medidas:

28 cm de ancho x 22 cm
de profundidad x 10 cm
de alto.

Autor:

Isidra Arriola
Villaguay





FIBRA VEGETAL

Florero

Material y técnica:

Palma Caranday Cocido
Espiralado.

Medidas:

16 cm de alto x 16 cm de
profundidad x 12 cm de
alto.

Autor:

Cacho Castro
Hasenkamp





FIBRA VEGETAL

Pesebre con palmera

Material y técnica:

Chala de maíz modelada y trenzada espiralada.

Medidas:

18 cm de ancho x 18 cm de profundidad x 22 cm de alto.

Autor:

Nelly Caire
Colón





FIBRA VEGETAL

Pantalla

Material y técnica:

Palma Caranday. Trama y urdimbre.

Medidas:

19 cm de ancho x 24 cm de alto x 1 cm de profundidad.

Autor:

Anónimo (alumno de Carlos Muñoz)
Rosario del Tala





FIBRA VEGETAL

Sombrero

Material y técnica:

Espadaña espiralada
trenzada y cocida.

Medidas:

34 cm de ancho x 34 cm
de profundidad x 11 cm
de alto.

Autor:

Enriqueta Domínguez de
Lugrin
Nogoyá





FIBRA VEGETAL

Costurero

Material y técnica:

Palma Caranday y chala de Maíz Espiralado.

Medidas:

25 cm de alto x 18 cm de ancho por 18 cm de profundidad.

Autor:

José María Juárez
Villaguay





FIBRA VEGETAL

Canasta con tapa de isipo

Material y técnica:

Isipo pelado y con piel.
Trama y urdimbre.

Medidas:

18 cm de ancho x 18 cm
de profundidad x 13 cm
de alto.

Autor:

Fortunato Ríos
Concordia





FIBRA VEGETAL

Pantalla

Material y técnica:

Palma Caranday
Trama y urdimbre

Medidas:

36 cm de ancho x 34 cm
de alto x 1 cm de
profundidad.

Autor:

Lindor Duarte
La Paz





FIBRA VEGETAL

Sombrero

Material y técnica:

Palma caranday
cogoyo. Punto cocido
en cadena espiralado.

Medidas:

33 cm de ancho x 33 cm
de profundidad x 10 cm
de alto

Autor:

María Franco
Viale





FIBRA VEGETAL

Cartera chica

Material y técnica:

Palma caranday ,
cogoyo. Espiralado
punto atras.

Medidas:

20 cm de alto x 20 cm de
ancho x 6 cm de
profundidad.

Autor:

Lucrecia Díaz de
Manavella
Viale





FIBRA VEGETAL

Plancha "Caja"

Material y técnica:

Madera calada

Medidas:

17 cm de ancho x 9 cm
de profundidad x 16 cm
de alto.

Autor:

Donato Ayala
Feliciano





FIBRA VEGETAL

Frutera

Material y técnica:

Isipo palo amarillo
urdimbre y trama.

Medidas:

32 cm de ancho x 35 cm
de profundidad x 10 cm
de alto.

Autor:

Roque Gómez
Concordia





FIBRA VEGETAL

Canasto con tapa rectangular

Material y técnica:

Palma Caranday .
Espiralado y Cocido.

Medidas:

37 cm de ancho x 21 cm
de profundidad x 36 cm
de alto.

Autor:

Nazario Centurión
San Gustavo (La Paz)





FIBRA VEGETAL

Cartera

Material y técnica:

Chala de Maíz Hilado
urdimbre y trama

Medidas:

32 cm de ancho x 25 cm
de alto x 7 cm de
profundidad

Autor:

Pedro Kuttel
Villaguay





FIBRA VEGETAL

Escudo Tallado

Material y técnica:

Palma -Tallado.

Medidas:

44 cm de alto x 26 cm de
ancho x 12 cm de
profundidad.

Autor:

Pedro Quintero
Colón





FIBRA VEGETAL

Canasta de mimbre con manija

Material y técnica:

Mimbre trama y urdimbre.

Medidas:

28cm de ancho x 28 cm de profundidad x 30 cm de alto.

Autor:

Carlos Machado
San José (Colón)





FIBRA VEGETAL

Canasto

Material y técnica:

Isipo caña enredadera de la isla. entrelazado de trama y urdimbre.

Medidas:

43 cm de ancho x 43 cm de profundidad x 40 cm de alto.

Autor:

Julio Ríos
Las Cuevas (Diamante)





FIBRA VEGETAL

Carpeta

Material y técnica:

Espadaña espiralada.

Medidas:

1,07 m x 1 cm

Autor:

Raquel Ascúa
Nogoyá





FIBRA VEGETAL

Canasto con tapa

Material y técnica:

Isipo y urdimbre

Medidas:

25 cm de ancho x 25 cm
de profundidad x 25 cm
de alto.

Autor:

Inocencio Nuñez
Concordia





FIBRA VEGETAL

Florero

Material y técnica:

Junco y espadaña.
trama y urdimbre.

Medidas:

17 cm de profundidad x
17 cm de ancho x 37 cm
de alto.

Autor:

Teresa Pralong
Gualeguaychú





FIBRA VEGETAL

Cesto rectangular

Material y técnica:

Espadaña trama y urdimbre.

Medidas:

34 cm x 20 cm x 32 cm

Autor:

Teresa Pralong
Gualedaychú





FIBRA VEGETAL

Bolso con tapa y dos manijas

Material y técnica:

Palma caranday diseño chata teñida espiralado cocido.

Medidas:

35 cm de ancho x 21 cm de profundidad x 40 cm de alto

Autor:

José María Juárez
Villaguay





FIBRA VEGETAL

Panera

Material y técnica:

Palma caranday cogollo
chala de maíz teñido
espiralado.

Medidas:

18 cm de ancho x 18 de
profundidad x 4 cm de
alto

Autor:

José María Juárez
Villaguay





FIBRA VEGETAL

Panera

Material y técnica:

Palma caranday, cierre en punto espiralado punto cruz festón.

Medidas:

14 cm de profundidad x
14 cm de ancho x 6 cm
de alto-

Autor:

Mónica Giménez
San Gustavo (La Paz)





FIBRA VEGETAL

Canastita con manija

Material y técnica:

Palma Caranday
Espiralada.

Medidas:

10 cm de profundidad x
10 cm de alto x 10 cm
de ancho.

Autor:

José Vergara
Lucas González





FIBRA VEGETAL

Sombrero

Material y técnica:

Palma caranday- Trama
y urdimbre

Medidas:

39 cm de ancho x 39 cm
de profundidad x 10 cm
de alto

Autor:

Lindor Duarte
La Paz





FIBRA VEGETAL

Cesto alto con tapa y manija

Material y técnica:

Palma caranday -
espiralado y cocido.

Medidas:

Autor:

Nazario Centurión
San Gustavo (La Paz)





FIBRA VEGETAL

Bolso costurero

Material y técnica:

Isipo Pelado. Urdimbre y trama.

Medidas:

44 cm de profundidad x
35 cm de ancho x 35 cm
de alto.

Autor:

Blasinda Vera de Cuello
Las Cuevas (Diamante)





FIBRA VEGETAL

Sillon de mimbre

Material y técnica:

Mimbre. Trama y urdimbre.

Medidas:

91 cm de altura x 75 cm de ancho x 75 cm de profundidad

Autor:

Ramón Hector Godoy
Nogoyá





MADERA

Juego de tenedor y cuchara

Material y técnica:

Madera tallada.

Medidas:

31 cm de largo x 4,5 cm de ancho y 1,5 de profundidad.

Autor:

José Rojas
Concordia





MADERA

Talla mate y bombilla

Material y técnica:

Madera tallada y lijada.

Medidas:

52 cm de alto x 30 cm de ancho x 22 cm de profundidad

Autor:

Escobar
Victoria





MADERA

Copa alta

Material y técnica:

Madera de algarrobo Colorado. Torneado.

Medidas:

9 cm ancho x 9 cm de profundidad x 20 cm de alto.

Autor:

Anónimo
Villa Elisa





MADERA

Mate

Material y técnica:

Algarrobo colorado
Torneado.

Medidas:

8 cm de ancho x 8 cm
de profundidad x 15 cm
de alto.

Autor:

Darío Yuber
Paraná





MADERA

Mate

Material y técnica:

Madera de algarrobo.
Torneado.

Medidas:

8cm de profundidad x 8
cm de ancho x 15 cm de
alto.

Autor:

Darío Yuber
Paraná





MADERA

Auto

Material y técnica:

Madera. Encastre.

Medidas:

14 cm x 9 cm x 7 cm

Autor:

Darío Yuber
Paraná





MADERA

Mortero

Material y técnica:

Madera torneada.

Medidas:

12 cm de ancho x 12 cm
de profundidad x 16 cm
de alto.

Autor:

Escobar
Victoria





MADERA

Canoa

Material y técnica:

Madera fina modelada.

Medidas:

28 cm de ancho x 9 cm
de profundidad x 6 cm
de alto.

Autor:

Carmelo Almada
Diamante





MADERA

Cucharón

Material y técnica:

Madera de palo amarillo, cabo trabajado y tallado (Torneado)

Medidas:

47 cm de ancho x 4 cm de alto x 4 cm de profundidad

Autor:

Roque Gómez
Concordia





MADERA

Cucharón

Material y técnica:

Madera de palo amarillo, tallado.

Medidas:

61 cm de ancho x 7 cm de profundidad x 4 cm de alto

Autor:

Roque Gómez
Concordia





MADERA

Cuchara y tenedor

Material y técnica:

Madera tallada.

Medidas:

C/U 27 cm de largo x 4 cm de ancho x 1,5 cm de profundidad.

Autor:

José Rojas
Concordia





MADERA

Porta termo

Material y técnica:

Madera macisa y varillas
finas trama y urdimbre.

Medidas:

30 cm de ancho x 14 cm
de profundidad x 32 cm
de alto

Autor:

Darío Yuber
Paraná





MADERA

Azucarera

Material y técnica:

Madera calada.

Medidas:

19 cm de ancho por 14
cm de profundidad x 12
cm de alto.

Autor:

Donato Ayala
Feliciano





MADERA

Plato

Material y técnica:

Madera tallada con bajo relieve.

Medidas:

23 cm de ancho x 23 cm de profundidad x 1 cm de alto.

Autor:

José Rojas
Concordia





MADERA

Nacimiento tallado

Material y técnica:

Madera tallada.
Escultura.

Medidas:

Burrito 8 cm de prof x 21
cm de ancho x 17 cm
de alto. Vaca 7 cm de
prof x 20 cm de ancho x
12 cm de alto. Niño 17
cm de profundidad x 15
cm de ancho x 28 cm de
alto. María 7 cm de
profundidad x 15 cm de
ancho x 28 cm de alto.
José 7 cm de
profundidad

Autor:

Luis León
Gualeguaychú





**Museo y Mercado
de Artesanías**
Carlos Asiaín





MADERA

Talla de madera "Mujer Charrúa"

Material y técnica:

Madera de Algarrobo
tallado

Medidas:

42 cm de alto x 18 cm de
ancho x 12 cm de
profundidad

Autor:

Damián Ayala
Chajarí





MADERA

San Miguel Arcángel tallado

Material y técnica:

Palma -Tallado.

Medidas:

44 cm de alto x 26 cm de
ancho x 12 cm de
profundidad.

Autor:

Pedro Quintero
Colón





METAL

Lámpara

Material y técnica:
Hierro- soldadura.

Medidas:
195 cm de alto x 55 cm
de ancho x 55 cm de
profundidad.

Autor:
Mario Terlizzi
Crespo





METAL

Mesa Cañón

Material y técnica:

Hierro forjado y soldadura.

Medidas:

Autor:

Mario Terlizzi
Crespo





METAL

Estribo

Material y técnica:

Metal y hierro soldado

Medidas:

c/u 12 cm de ancho x 4
cm de profundidad x 13
cm de alto.

Autor:

Hermenegildo Chamot
Victoria





METAL

Espuela

Material y técnica:

Hierro forjado y soldado.

Medidas:

c/u 12 cm de ancho x 3
cm de profundidad x 14
cm de alto.

Autor:

Hermenegildo Chamot
Victoria





METAL

Espuela

Material y técnica:

Hierro forjado y soldado

Medidas:

c/u 21 cm de ancho x 14
de profundidad x 6 cm
de alto.

Autor:

Hermenegildo Chamot
Victoria





PLATERÍA

Casquillo de pomo

Material y técnica:

Plata cincelada.

Medidas:

12,5 cm de alto x 5 cm
de ancho.

Autor:

Avelino Bravo
San José (Colón)





PLATERÍA

Bombilla

Material y técnica:

Plata y soldadura.

Medidas:

20,5 cm de largo x 2 cm
de ancho.

Autor:

Avelino Bravo
San José (Colón)





PLATERÍA

Mate galleta

Material y técnica:

Plata cincelada.

Medidas:

13 cm de alto 8 cm de ancho y 5,5 cm de profundidad.

Autor:

Avelino Bravo
San José (Colón)





PLATERÍA

Cuchillo

Material y técnica:

Cabo de plata
cincelada

Medidas:

Autor:

Mario Bravo
San José (Colón)

