

Genealogías Fotográficas de Entre Ríos

Centro Experimental de Fotografía de Entre Ríos
Cooperativa de Trabajo Cultural Antílope

Paraná, 28 de Febrero del 2023

Considerando la trascendencia que la fotografía representa en la cultura como inductora del desarrollo y de la cohesión social, de su relevante papel ante la cuestión de la diversidad cultural y de la integración de comunidades minoritarias, así como en los procesos de igualdad de género y de las vinculaciones entre las comunidades urbanas y rurales, hicieron necesaria la implementación de dispositivos comunitarios que garanticen el acceso a nuestros bienes culturales.

Construir narraciones colectivas constituyó un aporte a la democratización de la cultura en tanto testimonio de una historia viva. Recuperando las distintas voces de una misma comunidad que comparten un espacio físico, revalorizando la experiencia colectiva y el llamado “espacio habitado” por la geografía cultural, siendo en sí mismo un ejercicio de memoria y compromiso con nuestro tiempo histórico, en miras de posibles futuros.

Por tanto, desde el Centro Experimental de Fotografía de Entre Ríos (Sec. de Cultura de Entre Ríos), la Cooperativa de Trabajo Cultural Antílope y los/as agentes culturales convocados/as para la implementación de cada dispositivo desarrollado, fue que consideramos indispensable el abordaje de los campos sociales y políticos de los distintos barrios que integran las localidades de San José, Concordia, Paraná y zonas aledañas donde se llevó adelante la presente propuesta en pos de vincular territorios y comunidades mediante una experiencia fotográfica. Teniendo en cuenta que el concepto “Fotografía” permite ejercitar el foco desde donde miramos la realidad y su socialización, habilitando un diálogo diferente y renovador entre integrantes de una misma comunidad.

La experiencia del CEFER y los saberes acumulados en el recorrido de los/as agentes culturales convocados en cada localidad, habilitaron la posibilidad de construir una propuesta comunitaria que pueda colaborar para viabilizar los intentos de vecinas y vecinos del barrio de reconstruir su historia y que por diferentes motivos no han podido concretarse, a fin de ponerla en valor y aportar a la identidad local.

Se encuentran como antecedentes distintos trabajos de vecinos/pobladores del barrio, orientados a la reconstrucción narrativa oral y visual de la zona, pero que se han visto frustrados por diversas circunstancias que no han permitido organizar un documento de alto valor para la identidad de la comunidad.

El paso del tiempo y las dinámicas de la realidad actual van acortando la posibilidad de rescatar voces y materiales de archivo, por lo que la propuesta contempló acciones relacionadas a su recopilación, a fin de trabajarlo con la gente y construir un relato fotográfico.

A su vez, nos propusimos repensar los modos de habitar desde la mirada colectiva, capturando el entorno que mañana puede no ser el mismo. Narrando una historia comunitariamente reconociendo a la fotografía como un puente hacia la resignificación de sentidos en nuestro territorio.

Una vez trabajada la producción de narrativas fotográficas comunitarias, se seleccionó el material que conformó las muestras finales en cada una de las localidades.

Se establecieron algunas pautas vinculadas a la selección de soportes de exhibición de los relatos visuales y se procedió a la impresión del material producido.

Para la instancia de impresión de las fotografías y sus narrativas, trabajamos con una imprenta de la localidad de Paraná, llamada Print Argentina (Santa Fe 39 - Paraná), y posteriormente se envió el material por servicio de encomiendas a los respectivos puntos de referencias (San José y Concordia).

Una vez que el material ya estaba en proceso de impresión, se fijaron las fechas correspondientes para mostrar el material producido.

Posterior a esta instancia, nos propusimos a localizar montajistas e iluminadores/as en San José y Concordia para el armado de las exposiciones en los espacios asignados que requerían de dicha labor. Es por eso que en estos lugares se acordaron fechas para las tareas de montaje, en los espacios establecidos, para la puesta a punto de las muestras fotográficas.

En la localidad de Paraná, la exposición de las narrativas fotográficas se desarrolló el lunes 12 de diciembre de 2022, proponiendo como soporte expositivo una pegatina de las fotografías en el frente del inmueble donde se encuentra el espacio de producción artística "La Taller" (Juan Garrigó 749). Allí participaron las personas que asistieron al taller, la coordinadora de este espacio formativo, familiares, representantes de la Sec. de Cultura de la provincia de Entre Ríos, vecinos/as y público gral. En esta instancia se propuso una activación del material exhibido, dando cuenta del proceso creativo, las particularidades de los espacios fotografiados y las costumbres propias de cada barrio recorrido.

En la ciudad de Concordia se estableció como fecha de muestra, el jueves 22 de diciembre del 2022. El punto de encuentro para esta exposición fué el salón de muestras del Museo Provincial de la Imagen(Buenos Aires 179). En esta instancia se procedió al montaje del material producido en papel fotográfico adhesivo sobre foam, garantizando la calidad del soporte elegido.

A partir de las 21Hs. se dió acceso al público al salón de muestras, propiciando un recorrido fotográfico de las comunidades y lugares característicos de Concordia, acompañado de las personas que fueron realizando esas producciones a lo largo del taller.

Con un gran marco de público, la exposición se desarrolló satisfactoriamente.

En San José, la muestra del taller “Mi barrio en fotos” se desarrolló el sábado 07 de enero del 2023. El punto de encuentro fue el Centro Cultural “La Botica”(Sarmiento 1788), montando las fotografías en los pasillos de este espacio de referencia cultural de esta localidad entrerriana.

En esta oportunidad se propuso un recorrido de la muestra con referentes locales que fueron dando cuenta del paso del tiempo en estas comunidades y sus costumbres, recuerdos de edificios y lugares públicos acompañado de anécdotas que fueron surgiendo durante la exposición. A su vez se propuso un momento de música popular en vivo junto al músico local Esteban Cuestas.

Una vez realizadas las muestras en cada localidad, el Centro Experimental de Fotografía de Entre Ríos y la Sec. de Cultura de E.R. trabajaron en la compilación de las narrativas producidas en los talleres para su posterior edición digital. Las cuales se encontrarán alojadas primeramente en las plataformas de difusión de la Sec. de Cultura provincial y en las de cada espacio independiente participante.

En relación a los desembolsos de dinero establecidos en el Plan de Trabajo presentado por la Cooperativa de Trabajo Cultural Antílope Ltda y posteriormente aprobado por el Consejo Federal de Inversiones, cabe destacar que mediante el depósito del 15% del total asignado, correspondiente a la primer etapa del proyecto, se hizo efectivo el pago de honorarios de los/as coordinadores/as de los talleres en Paraná, San José y Concordia.

Todas las instancias que comprende este informe se desarrollaron con normalidad y de manera satisfactoria.



