

**ESTUDIO PARA LA ELABORACIÓN DE ESTRATEGIAS Y ACCIONES DE
FORTALECIMIENTO PARA EL POSICIONAMIENTO DE LA CASA MUSEO
HORACIO QUIROGA COMO REFERENCIA CULTURAL,
SOCIOECOLÓGICA Y EDUCATIVA DE LA PROVINCIA DE MISIONES**

EX2022-00091690- -CFI-GES#DCS

2023

PROVINCIA DE MISIONES

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

ANEXO 9: Visión de desarrollo Turístico 2030 – Provincia de Misiones

Ing. Agr. Víctor Hugo Becerra

Anexo 9

Visión de desarrollo Turístico 2030 – Provincia de Misiones

La Visión 2030 constituye la Hoja de Ruta de una estrategia sistémica para desarrollar un turismo integrador de las dimensiones ambientales, socioculturales, e históricas de Misiones (Argentina). Estrategia asentada en sus atributos escénicos, su diversidad ecológica, su historial de encuentros y disputas culturales, enlazadas en una oferta y organización turística original e innovadora, que ponga a Misiones entre los principales destinos turísticos nacionales e internacionales.

Componentes

Sus componentes son:

- Una Propuesta turística que pone foco en el valor de la mayor reserva de biodiversidad del país: sus ecosistemas en red de interacciones con el recorrido histórico de su utilización para el sostenimiento de la vida humana y el crecimiento de la economía provincial, con sus consecuencias y procesos de degradación- mejoramiento ambiental, los condicionamientos sobre el hábitat de sus habitantes y los aportes a su mantenimiento y calidad de vida de las comunidades.
- Una Propuesta turística en línea con las políticas nacionales de desarrollo territorial y sectorial, y fuertemente vinculada con organismos internacionales involucrados con la defensa del patrimonio¹, la diversidad cultural, y la biodiversidad de ecosistemas complejos de escala nacional.
- Una Propuesta turística que armoniza avances de la ciencia y la tecnología con saberes ancestrales y locales, en tanto herramientas fundamentales para proyectar políticas públicas que movilicen

¹ Se asume “Por patrimonio (.) el conjunto de bienes de una nación que por su significado (histórico, artístico, cultural) son objeto de protección especial. Iberoamérica es una región de una riqueza natural y cultural incommensurable. Un territorio extenso que anida distintas geografías, climas y paisajes, dando origen a bellezas naturales que son alabadas en todo el mundo. También aloja una amplia diversidad de cas y lenguas, con sus propias historias, tradiciones y manifestaciones culturales que enriquecen nuestro patrimonio cultural. Una riqueza forjada durante siglos en el territorio iberoamericano, cuya sustancia se encuentra en nuestros pueblos originarios, en el choque con la cultura europea y africana y en los diversos flujos migratorios, que a través del tiempo han contribuido a la constitución de nuestras identidades”. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)/ Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), “La contribución de la cultura al desarrollo económico en Iberoamérica”, Madrid, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), Versión electrónica - 2021).

transformaciones de los socio-ecosistemas desde enfoques sustentables, abarcativos e integradores.

- Una sociedad activa, organizada en los territorios de cada socio-ecosistema provincial, con alta participación en instancias de decisiones públicas y privadas, y protagonistas de las actividades de ordenamiento territorial y de desarrollo turístico integral.
- Una organización territorial, creadora de empleo genuino, generadora de mejoras en las condiciones y calidad de vida de sus poblaciones y de equidad territorial del desarrollo socio ambiental.
- Un estado provincial, que articula el accionar de sus Ministerios y organismos responsables de políticas territoriales, en trama de acciones concertadas para integrar las áreas de Turismo, Ambiente, Socioeconomía, Cultura, Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, Obras Públicas, desde un enfoque sistémico del territorio y con alta participación social e institucional.

Su síntesis es:

- ✓ Poner en ejecución una propuesta turística, integral e innovadora que aporte al desarrollo territorial armónico y a Misiones como referencia nacional e internacional, a partir de:
- ✓ El protagonismo del estado provincial, que articula sus órganos de gobierno y su accionar territorial desde un enfoque sistémico y con alta participación social e institucional.
- ✓ La articulación con las políticas nacionales y vinculada con organismos internacionales involucrados con la defensa del patrimonio.
- ✓ Armonizar los avances de la ciencia y la tecnología con saberes ancestrales y locales desde enfoques abarcativos e integradores.
- ✓ Promover una sociedad activa, organizada en los territorios y protagonista del ordenamiento territorial y partícipe imprescindible de la organización y beneficios de todo desarrollo turístico que se proponga.
- ✓ El compromiso con una organización territorial creadora de empleo, de mejoras en las condiciones y calidad de vida y de equidad en el desarrollo socio ambiental.