

**ESTUDIO PARA LA ELABORACIÓN DE ESTRATEGIAS Y ACCIONES DE
FORTALECIMIENTO PARA EL POSICIONAMIENTO DE LA CASA MUSEO
HORACIO QUIROGA COMO REFERENCIA CULTURAL,
SOCIOECOLÓGICA Y EDUCATIVA DE LA PROVINCIA DE MISIONES**

EX2022-00091690- -CFI-GES#DCS

2023

PROVINCIA DE MISIONES

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

ANEXO 13: Marco Normativo Contextual del Sistema Territorial

Ing. Agr. Víctor Hugo Becerra

Anexo 13

Marco Normativo Contextual del Sistema Territorial

Introducción

El análisis del desarrollo normativo y los lineamientos estratégicos de la planificación de sectores, nos permite evidenciar la importancia que ameritan las diferentes esferas de la praxis vital para las comunidades y las gestiones de gobiernos en sus distintas escalas, a través del diseño de políticas públicas.

En este caso, para analizar el desarrollo integral de la Casa Museo Horacio Quiroga y esbozar una suerte de acciones estratégicas, desde una perspectiva de macro y micro sistemas integrados, se han relevado las principales herramientas legislativas del contexto internacional, nacional, provincial y local de acuerdo a las dimensiones ambiente, turismo, sociocultural y de gestión sobre el caso de estudio y su entorno más próximo, el Parque Provincial Teyú Cuaré.

Cabe mencionar que se ha seleccionado la normativa existente que se vincula con el caso de análisis y de alguna manera ha repercutido en acciones locales o habilita la posibilidad de pensar en lineamientos estratégicos contextualizados.

Para ello, se describen de manera cronológica y de lo general a lo particular aquellas acciones que han posibilitado el desarrollo conceptual y procedimental de lineamientos orientados a mitigar problemáticas que fueron emergiendo con el tiempo en las dimensiones antes mencionadas.

Para garantizar una lectura más comprensible y dar cuenta del importante corpus teórico que reviste el caso propuesto, se ha graficado el exhaustivo desarrollo normativo y las principales acciones en una línea de tiempo cuyos datos fueron clasificados según la dimensión a que hace referencia.

A continuación, se describe brevemente el espíritu y alcance de las principales normativas para esclarecer el contexto general y las potencialidades que presenta el proyecto.

Contexto Normativo del Suprasistema

Desarrollo evolutivo y normativo de la Casa Museo H.Q. y los subsistemas Ambiente, Gestión, Turismo y Cultura.

1960

Decreto 1365

Apruébase contrato de compra venta del inmueble donde habitara el sr. Horacio Quiroga en la localidad de San Ignacio

1960

Decreto 1770

Adquisición por parte de la provincia del inmueble determinado por el lote N°24, fracción A de la Colonia San Ignacio perteneciente a la casa de Horacio Quiroga.

1962

Decreto 1111

Autorízase la cesión en custodia del inmueble al Círculo de Periodistas de Misiones.

1962

UNESCO - Paris

Recomendación relativa a la Protección de la Belleza y el Carácter de los Lugares y Paisajes naturales, rurales o urbanos

1964

Primera Puesta en valor de la Casa de H.Q.

Con la presencia de la esposa de Quiroga, María Elena Bravo, el Jefe del Escuadrón de Gendarmería, Docentes y autoridades municipales.

1964

Decreto 1349

Modificación del Decreto 1111. Se concede en comodato por término de diez años la propiedad de la provincia denominada "Casa Horacio Quiroga" al Círculo de Periodistas de Misiones.

1964

Ley XXIV Nro 216. (Antes Decreto 1812)

Subsidio a la Comisión de Homenaje a Horacio Quiroga, para reparación del inmueble en que viviera el cuentista, con cargo de rendición de cuentas. Monto m\$ 75.000

1969

Ley 510/Ley VI - N° 7 (2021)

Declaración como Monumentos y Lugares Históricos de la Provincia a las Ruinas Jesuíticas de Loreto, Santa Ana, Concepción, Martínez, San Javier, Apóstoles, San José y Corpus Christi. Creación de la Comisión Provincial de Museos, Monumentos y Lugares Históricos

1971

LEY XXIV - N° 563

Pensión Vitalicia a Sra. María Elena Bravo de Quiroga.

1972

UNESCO - Paris

Recomendación sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural

1974

Estocolmo, Suecia

Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente Humano (Estocolmo, Suecia,

1974

Ley 484/Ley VI Nro 15 (2009)

Instituye la Obligatoriedad de la Enseñanza de Historia, Geografía y Biología de Misiones en Establecimientos dependientes del Consejo General de Educación de la Provincia.

1976

UNESCO - Nairobi

Recomendación relativa a la Salvaguardia de los Conjuntos Históricos o Tradicionales y su Función en la Vida Contemporánea

1977

Ley 854/ Ley XVI Nro 7 (2009)

Ley de Bosques

1978

UNESCO - París

Recomendación sobre la Protección de los Bienes Culturales Muebles

1980

Ley 1279/ Ley XVI Nro 11 (2009)

Ley de conservación de fauna silvestre

1980

Decreto Ley 1280/Ley VI Nro 18 (2009)

Régimen del Patrimonio Cultural de la Provincia de Misiones

1981

Decreto Ley 1360/Ley XXIII N°2 (2009)
Patrimonio turístico

Creación de herramientas para la identificación, protección y gestión de los bienes naturales, artísticos y sitios que se consideran Patrimonio Turístico de la provincia.

1981

Actuación de la Embajada del Uruguay al Ministerio de Relaciones Exteriores s/ condiciones de la Casa de Horacio Quiroga. Se pide informe a la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos, la que se expide que no es de su competencia por no tratarse de un bien nacional. Pasa a la Dir. de Cultura de Misiones (R. Poujade). Pasa a Dir. Grl. de Arquitectura.

1982

Carta Mundial de la ONU para la Naturaleza

1982

Decreto Ley 1491/LEY XXIII N° 3 (2009)

Declara de Interés Provincial la Actividad Turística en la Provincia, destacándose como zonas prioritarias Iguazú, San Ignacio, Moconá, Posadas y otras que oportunamente vayan siendo desarrolladas y habilitadas para tales fines.

1985

UNESCO

Registro en la Lista de Patrimonio Mundial: Misiones jesuíticas de los guaraníes: San Ignacio Mini, Santa Ana, Nuestra Señora de Loreto y Santa María la Mayor (Argentina)

1985

Decreto 2819

Subsidio al Club de Leones para la construcción de infraestructura turística en la Casa de H. Quiroga y conjuntos jesuíticos de Santa Ana y Loreto. Monto A 1.400

1986

Se construye en madera, una sala para exhibición fotográfica y pertenencias del escritor, que a su vez funciona como recepción e ingreso al predio.

1987

Se estrena el film "Entre personas y personajes" realizado en la casa del escritor, con Victor Laplace en el papel protagónico de Horacio Quiroga y la dirección de Eduardo Mignogna. En dicho marco se reconstruye el bungalow de madera y acondicionan ambas viviendas con elementos originales, réplicas y de utilería.

1987

Ley 2475/Ley XXI Nro 21 (2009)

Aprobación del Tratado de Integración del Norte Grande Argentino.

1989

Ley 2727/Ley VI Nro 37 (2009)

Régimen de Promoción Integral de las Comunidades Guaraníes de la Provincia de Misiones.

1991

Ley 2876/LEY XVI - N° 28 (2009)

Declaración Parque Provincial "Teyú Cuaré" en la localidad de San Ignacio.

1991

Creación del Mercosur

El Mercado Común del Sur es un espacio de integración regional constituido inicialmente por Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay.

1991

Ley 2906

Creación de la Secretaría de Estado de Cultura en el ámbito del Ministerio de Cultura y Educación.

1991

Ley 2892/Ley VI N°40 (2009)

Creación del "Sistema Bibliotecario Provincial"

1992

Decreto 571

Aprobación del Manual de Misión y funciones de la SEC. Dirección Provincial de Museos donde se incorpora a la Casa de Horacio Quiroga

1992

Rio de Janeiro, Brasil

Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo. (desarrollo sostenible)

1992

Comisión de las Naciones Unidas sobre el Desarrollo Sostenible

1992

Ley 2932/LEY XVI - N° 29 (2020)

Sistema de Áreas Naturales Protegidas

1994

Reforma de la Constitución Argentina

Incorporación de herramientas jurídicas para garantizar la protección del medio ambiente y el desarrollo sustentable. Art 41. Derecho a un ambiente sano.

1995

MERCOSUR/CMC/DEC. N° 2/95

Creación de la Reunión de Ministros de Cultura con el fin de promover la difusión y conocimiento de los valores y tradiciones culturales de los Estados Parte del Mercosur.

1996

MERCOSUR/CMC/DEC N° 11/96

Creación del Mercosur Cultural como espacio de cooperación cultural entre países que conforman el Mercosur (Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay).

1996

Ley 3337/Ley XVI Nro 47 (2009)

Conservación y Aprovechamiento Sostenible de la Diversidad Biológica y sus Componentes.

1997

Protocolo de Kyoto

Acuerdo internacional sobre la problemática del Cambio Climático y la necesidad de reducir las emisiones de gases de efecto invernadero.

1997

Ley 3426/Ley XVI Nro 53 (2020)

Declaración y Reglamentación de Bosques Protectores y Fajas Ecológicas.

1998

Ley 3540/Ley VI Nro 76 (2009)

Instituye a San Ignacio como Capital Provincial del Carnaval Misionero.

1998

Ley 24993

Apruébase el Protocolo de Integración Cultural del Mercosur, suscrito con las Repúblicas Federativa del Brasil, Paraguay y Oriental del Uruguay

1999

Ley 3631/Ley XVI Nro 60 (2009)

Área Integral de Conservación y Desarrollo Sustentable "Corredor Verde de la Provincia de Misiones".

2000

Cumbre del Milenio de las Naciones Unidas

Declaración del Milenio -Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM)

2001

Ley 3830/Ley XXI Nro 53 (2009)

Tratado Parcial Interprovincial de Creación de la Región del Norte Grande Argentino (NOA-NEA)".

2002

Cumbre de JOHANNESBURGO

Conferencia Mundial sobre Desarrollo Sostenible

2002

Ley 25.675

Ley General de Política Ambiental. (Ley General del Ambiente).

2003

UNESCO - Paris

Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial

2005

Ley 4182/Ley XVI Nro 80 (2009)

Ley de Educación Ambiental de la Provincia de Misiones

2005

Ley 25.997 - Ley Nacional de Turismo

Tiene por objeto el fomento, el desarrollo, la promoción y regulación de la actividad turística del país.

2006

Articulación con la Fundación Agencia para el Desarrollo de la Región Central Misiones (ARCentral), para la apertura de un laberinto temático con paneles interpretativos dentro del área del cañaveral del solar de la Casa. A su vez, se elabora un proyecto en colaboración con la Asociación civil "El güembé", para la transformación del predio en el "Parque Temático: Los sueños de Quiroga", que no logra concretarse.

2006

Ley 3631/Ley XXI Nro 60 (2009)

Adhesión e Integración de la Provincia de Misiones al Consejo Federal del Medio Ambiente. Ratifica Pacto Federal Ambiental y Ley Nacional 25.675 "Ley General del Ambiente".

2007

Gestión, administración y usufructo precario de la Casa Museo al Sr. Néstor Ríos, por el término de 1 año (Disp. 29/07 Subs. de Cultura, I. Sevi).

2007

Ley 4391/LEY I - N 145 (2013)

Constitución de la Sociedad Anónima, con Participación Mayoritaria del Estado Provincial para el Fomento de las Actividades Culturales, Artísticas y Científicas. Creación del Fondo Misionero de Financiamiento Cultural.

2007

Ley 4326/Ley XVI Nro 95 (2009)

Sistema Acuífero Guaraní y Aguas Subterráneas.



2008

Ley 4455/Ley VI Nro 133 (2009)

Creación del Programa Provincial "Conozco Misiones con mi Escuela".

2008

Ley VI Nro 134 (2009)

Instituye el Régimen de Patrocinio Cultural Oficial destinado a la Financiación de Proyectos y Actividades Artísticas y Culturales.

2009

Ley 4476/Ley VI Nro 136 (2018)

Creación de la Cuenta Especial "Fondo Misiones Jesuíticas".

2009

Ley 4477/Ley VI Nro 137

Instituye la Ceremonia Escolar "Compromiso con el Ambiente para la Protección del Patrimonio Natural y Cultural de la Provincia de Misiones" el 5 de junio de cada año en ocasión del "Día Provincial del Medio Ambiente".

2010

Ley VI Nro 143

Protección, Preservación y Conservación del Acervo Histórico y Cultural de los Museos de la Provincia de Misiones.

2010

Ley VI Nro 145

Declaración de Patrimonio Cultural a la Imprenta Guaranítica Misionera y otros bienes de valor histórico cultural para la Provincia de Misiones.

2010

Ley XVI Nro 105

Ordenamiento Territorial de los Bosques Nativos. Creación del Programa Provincial de Protección y Manejo Sostenible de los Bosques Nativos. Creación de los Fondos Provinciales de Compensación y de Promoción de los Bosques Nativos.

2011

Ley VI Nro 148

Régimen de Promoción y Protección de Bibliotecas Populares.

2012

Mercosur Decisión CMC N° 55/12

Categoría Patrimonio Cultural del Mercosur creada por el Consejo del Mercado Común establece los criterios para el reconocimiento de bienes culturales de interés regional.

2012

Decreto 1895

Proyecto Experience: Refacción y refuncionalización del Museo Provincial "Casa de Horacio Quiroga". Monto \$ 4.765.192,00. Destino: instalación de equipamiento de tecnología avanzada (iluminación, audio, video proyecciones, sistema de información autoguiada y generación de efectos de ambientación en los módulos interpretativos)

2014

LEY VI - N° 172

Día del Escritor Misionero

2015

UNESCO - París

Recomendación relativa a la preservación del patrimonio documental, comprendido el patrimonio digital y el acceso al mismo.

2015

Parcial mejora del camino de acceso a la Casa Museo Horacio Quiroga.



2015

Mercosur. XI Reunión Comisión de Patrimonio Cultural

Reconocimiento de las Misiones Jesuíticas Guaraníes, Moxos e Chiquitos y las payadas como patrimonios culturales de la región. Sistema de las Misiones Jesuíticas (San Ignacio Mini, Santa Ana, Nuestra Señora de Loreto y Santa María la Mayor)

2016

LEY VI - N° 188

Establece la Realización de un Trabajo de Rescate de la Historia y Cultura de los Municipios de la Provincia, con la Participación Activa de Toda la Población, y Cuyos Avances Deben Estar Disponibles Para su Acceso en Forma Gratuita.

2017 - 2018

Se reorganiza el guión museográfico de ambas casas, como así también se reparan artefactos e instalaciones. Se reabre al público, ya que nunca se había llegado a realizar la inauguración oficial ni la finalización de obra del proyecto Experience.

2018

Ley VI Nro 212

Ley de Educación Disruptiva. Inclusión al sistema educativo mediante el uso de las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC) a través de la Escuela de Robótica.

2018

Boletín Oficial N°14823. San Ignacio, Mnes.

Carta orgánica municipal de la ciudad de la localidad de San Ignacio. Cultura Art. 56, Turismo Art. 57, Misión Jesuítico Guaraní Art. 59, Ambiente Art. 60, Plan Ambiental Art.61, Desarrollo y Planificación Urbana Art. 63

2019

Ley 27494 Honorable Congreso de la Nación

Provincia de Misiones Capital Nacional de la Biodiversidad.

2019

Decreto Nro. 25

Creación de la Secretaría de Estado de Cultura de la Provincia de Misiones con rango de Ministerio.

2020

Declaración de Interés Provincial el evento "Homenaje a Horacio Quiroga" en su Edición Número 83, al "V Concurso Internacional de Cuento y Poesía" y al "I Concurso Literario Internacional Los Millenials también escriben sobre Locura, Amor y Muerte".

2020

Ley XVI Nro 135

Creación del Programa de Responsabilidad Social y Ambiental Empresaria y del Distintivo de compromiso con la ReSAE.

2020

Ley VI Nro 236

Declaración a la Ruta de la Yerba Mate como Patrimonio Cultural

2021

Ley VI Nro 152

Creación de la Editorial de las Misiones, del Consejo de Evaluación de Obras Literarias y del Registro de Escritores Misioneros, en el ámbito de la Biblioteca Pública de las Misiones de la Sociedad del Conocimiento SAPEM.

2021

Ley VI Nro 261

Declaración como Patrimonio Histórico y Cultural a la biblioteca popular Patricias Argentinas, situada en la localidad de San Ignacio.



Desarrollo normativo Internacional, Nacional y Provincial

Cultura

Los organismos internacionales como agentes de cambio resultaron clave para el desarrollo de políticas públicas orientadas a la protección del patrimonio integral, primero, y luego del patrimonio cultural material e inmaterial. En este sentido la UNESCO a través de sus declaraciones introdujo importantes modificaciones conceptuales y procedimentales que permitieron ampliar el alcance de las nociones de salvaguarda del patrimonio cultural, entre otras problemáticas.

En el año 1962 surge la Recomendación sobre la Protección de la

Belleza y el Carácter de los Lugares y Paisajes naturales, rurales o urbanos¹. Esta recomendación pretende mitigar la acción del hombre sobre la degradación del entorno natural como consecuencia del progreso tecnológico.

Si bien se introduce el concepto de patrimonio cultural, esta disposición tiene un fuerte anclaje en medidas que garanticen la protección de la naturaleza y como medidas de protección, entre otras, se introduce la idea de "control" por parte de autoridades competentes y el ordenamiento territorial.

Por otra parte, la Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural de UNESCO (París 1972)², desarrolla un nuevo concepto sobre patrimonio cultural y natural. Para ampliar se citará parte del texto:

A los efectos de la presente Convención se considerará "patrimonio cultural":

- los monumentos: obras arquitectónicas, de escultura o de pintura monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia,

- los conjuntos: grupos de construcciones, aisladas o reunidas, cuya arquitectura, unidad e integración en el paisaje les dé un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia,

- los lugares: obras del hombre u obras conjuntas del hombre y la naturaleza así como las zonas, incluidos los lugares arqueológicos que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico.

Por otra parte, se considerarán "patrimonio natural":

- los monumentos naturales constituidos por formaciones físicas y biológicas o por grupos de esas formaciones que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico,

- las formaciones geológicas y fisiográficas y las zonas estrictamente delimitadas que constituyan el hábitat de especies, animal y vegetal, amenazadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico,

- los lugares naturales o las zonas naturales estrictamente delimitadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la ciencia, de la conservación o de la belleza natural.

Para abordar la problemática de su creciente deterioro se propone una serie de recomendaciones hacia los Estados Parte que consiste en la elaboración de un sistema eficaz de protección colectiva que priorice acciones de planificación, conservación, vigilancia y fuerte control, mediante la

¹ <https://www.unesco.org/es/legal-affairs/recommendation-concerning-safeguarding-beauty-and-character-landscapes-and-sites>

² <https://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>

cooperación y asistencia internacional.

Para llevar adelante las acciones de identificar, proteger, conservar, revalorizar y rehabilitar ese patrimonio se crea el Comité intergubernamental de protección del patrimonio cultural y natural de valor universal excepcional -"el Comité del Patrimonio Mundial"-, la "Lista del patrimonio mundial" y el Fondo para la Protección del Patrimonio Cultural y Natural Mundial de Valor Universal Excepcional -"el Fondo del Patrimonio Mundial".

Cabe mencionar que en el año 1984 las reducciones jesuíticas de San Ignacio Miní de la localidad de San Ignacio, que forma parte de nuestro sistema de estudio, ingresa en el listado de Patrimonio de la Humanidad de la Unesco³, integrando el conjunto de Misiones Jesuíticas de los Guaraníes: San Ignacio Miní, Santa Ana, Nuestra Señora de Loreto y Santa María Mayor (Argentina), Ruinas de Sao Miguel das Missoes (Brasil).

Dos años más tarde (Nairobi 1976)⁴, se amplía el alcance del resguardo del patrimonio cultural hacia las edificaciones de conjuntos históricos, teniendo en cuenta su uso contemporáneo. En la declaración sobre la Salvaguarda de los Conjuntos Históricos y tradicionales y su función en la vida contemporánea se introduce el concepto de identidad en relación con el entorno y la vida colectiva. Como medidas de salvaguarda se propone la planificación nacional, regional o local; medidas jurídicas y administrativas; técnicas, económicas y sociales y de fomento a la investigación y estudios sistemáticos.

Ambiente

Los organismos internacionales vienen aportando, desde hace décadas, regulaciones para la preservación del ecosistema. Desde la Recomendación relativa a la protección de la Belleza y el Carácter de los Lugares y Paisajes Naturales, rurales o urbanos; declarada por la UNESCO, (París, 1962), con el objeto de proteger a los espacios naturales del deterioro, degradación o destrucción, ante avances urbanísticos, comerciales y tecnológicos descontrolados. La misma sugiere la creación de leyes nacionales y jurisdicción pertinente para lograr tal fin.

En 1972, se elaboran nuevas recomendaciones dentro de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural (UNESCO, París), con el objetivo de promover la identificación, protección y preservación del patrimonio mundial, cultural y natural considerado integralmente como "patrimonio de la humanidad" a aquellos monumentos naturales, formaciones

³ <https://www.wmf.org/project/san-ignacio-min%C3%AD>

⁴ <https://www.unesco.org/es/legal-affairs/recommendation-concerning-safeguarding-and-contemporary-role-historic-areas>

geológicas y fisiográficas, y las zonas que constituyen el hábitat de especies animales y vegetales de gran valor o amenazadas, y los lugares o zonas naturales con gran valor científico.

Durante ese mismo año se llevó a cabo en Estocolmo, Suecia, la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente Humano. La Declaración de Estocolmo, colocó las cuestiones ambientales en el primer plano de las preocupaciones internacionales y marcó el inicio de un diálogo entre los países industrializados y los denominados “en desarrollo”, sobre el vínculo entre el crecimiento económico, la contaminación del aire, el agua y los océanos y el bienestar de las personas de todo el mundo. El plan de acción propuso tres tipos generales de acción: a) El programa global de evaluación del medio humano (Vigilancia mundial); b) Las actividades de ordenación del medio humano; c) Las medidas internacionales auxiliares de la acción nacional e internacional de evaluación y ordenación, ordenadas en 109 recomendaciones.

Uno de los principales resultados de la conferencia de Estocolmo fue la creación del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA).

En el año 1982, la Asamblea General de las Naciones Unidas decretó la Carta Mundial de la Naturaleza, proponiendo cinco principios fundamentales que aluden al respeto a la biodiversidad y sus procesos esenciales, a no amenazar la viabilidad genética en la Tierra ni a las poblaciones de todas las especies silvestres y domesticadas, así como protegerlas de la destrucción que causan las guerras u otros actos de hostilidad. Asimismo, invita a los Estados a tomar en cuenta la conservación de los recursos naturales en el proceso de planificación y realización de las actividades de desarrollo social y económico.

En 1992, Río de Janeiro, Brasil, fue sede de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo, que reunió a representantes de 179 países, en un esfuerzo masivo por reconciliar el impacto de las actividades socio-económicas humanas con el medio ambiente. Invitó a "sentar las bases de un mundo de prosperidad, paz y sustentabilidad", incluyendo en el orden del día puntos tales como: el fortalecimiento de los compromisos políticos en favor del desarrollo sustentable; el balance de los avances y las dificultades vinculados a su implementación; una economía ecológica con vistas a la sustentabilidad y la erradicación de la pobreza; y la creación de un marco institucional para el desarrollo sustentable. A fin de ese año se creó la Comisión para asegurar un seguimiento eficaz de la mencionada Conferencia, conocida como Cumbre para la Tierra.

Cinco años más tarde, fue formalizado el Protocolo de Kyoto con el objetivo de poner en funcionamiento la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático, comprometiendo a los países industrializados

a limitar y reducir las emisiones de gases de efecto invernadero (GEI).

En el año 2000 se realizó la Cumbre del Milenio, celebrada en la Sede de las Naciones Unidas en Nueva York. Concluyó con la adopción por los 189 Estados miembros de la Declaración del Milenio, en la que se establecieron los ocho Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM): Erradicar la pobreza extrema y el hambre; lograr la enseñanza primaria universal; promover la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer; reducir la mortalidad infantil; mejorar la salud materna; combatir el VIH/SIDA, el paludismo y otras enfermedades; garantizar la sostenibilidad del medio ambiente; fomentar una asociación mundial para el desarrollo.

Sobre la protección del medio ambiente, la Declaración del Milenio señaló que no deben escatimarse esfuerzos para contrarrestar la amenaza de que el planeta se estropee de forma irremediable por las actividades humanas. Por lo tanto, los participantes en la Cumbre decidieron adoptar una nueva ética de conservación y cuidado del medio ambiente.

Dos años más tarde, como continuación de la Cumbre para la Tierra celebrada en Río de Janeiro, se realizó la Cumbre de Johannesburgo, un nuevo encuentro de la Conferencia Mundial sobre Desarrollo Sostenible impulsado por Naciones Unidas. En esta cumbre se identificaron cinco áreas claves para la discusión: agua y saneamiento, energía, salud, productividad agrícola, biodiversidad y la gestión de los ecosistemas. Se acordó mantener los esfuerzos para promover el desarrollo sostenible, mejorar las vidas de las personas que viven en pobreza y revertir la continua degradación del medio ambiente mundial.

Dado que la República Argentina adhiere a las convenciones de UNESCO, podemos ver la influencia de las normativas internacionales en la creación de legislaciones nacionales y provinciales, en el caso de Misiones.

Las primeras legislaciones en la provincia de Misiones en materia ambiental fueron, en 1997, la Ley N° 854 (Ley XVI N°7), de Régimen Legal sobre Bosques y Tierras Forestales, decretada con el objeto de establecer el ordenamiento de los Bosques Nativos, que fuese reforzada en el año 2010 por la Ley XVI N° 105 de Ordenamiento Territorial de los Bosques Nativos, con la creación del Programa Provincial y Manejo Sostenible de los Bosques Nativos; y de los Fondos Provinciales de Compensación y de Promoción de los Bosques Nativos.

Y tres años más tarde, la Ley N° 1279 (Ley XVI N°11) de Conservación de la Fauna Silvestre, apuntando a su protección, conservación, propagación, repoblación, población y aprovechamiento racional.

En el año 1991 mediante la Ley N° 2876 (Ley XVI N°28) se declaró como área protegida el Parque Provincial "Teyú Cuaré" en la localidad de San Ignacio.

El proceso jurídico referido al cuidado del ecosistema misionero continuó con la creación de normativas como la Ley N° 2932 (Ley XVI N°29) de Sistema de áreas naturales protegidas (1992); la Ley N° 3337 (Ley XVI N°47) de Conservación y aprovechamiento sostenible de la diversidad biológica y sus componentes (1996); la Ley N° 3426 (Ley XVI N° 53) de Declaración y Reglamentación de Bosques Protectores y Fajas Ecológicas (1997); la Ley 3631 (Ley XVI N°60) de Área integral de conservación y desarrollo sustentable “Corredor Verde de la Provincia de Misiones” (1999); la Ley N° 4182 (Ley XVI N°80) de Educación Ambiental de la Provincia de Misiones (2005); la Ley N° 4326 (Ley XVI N° 95) de protección ambiental del Sistema Acuífero Guaraní y Aguas Subterráneas (2007) y la Ley XVI N° 135 de Creación del Programa de Responsabilidad Social y Ambiental Empresaria y del Distintivo de compromiso con la ReSAE en el año 2020.

En cuanto a legislaciones nacionales, podemos resaltar la Reforma Constitucional de 1994, que facilitó la incorporación de herramientas jurídicas para garantizar la protección del medio ambiente y del desarrollo sustentable, como por ejemplo dentro del Artículo 41, el Derecho a un ambiente sano.

Asimismo, la creación de la Ley N° 25.675, Ley General de Política Ambiental, decretada en el año 2002, con su respectiva adhesión provincial por parte de Misiones en el año 2006, a través de la Ley N° 3631 (Ley XXI N° 60) de Adhesión e Integración de la Provincia de Misiones al Consejo Federal del Medio Ambiente. Ratificando el Pacto Federal Ambiental y la Ley Nacional 25.675 “Ley General del Ambiente”.

Por último, cabe destacar que en el año 2019, mediante la Ley N° 27.494, el Honorable Congreso de la Nación declaró a la Provincia de Misiones Capital Nacional de la Biodiversidad.

Turismo

Las políticas públicas en materia de turismo que reflejan la normativa de orden nacional y provincial, la voluntad de garantizar un estándar de calidad, y reconocer la relevancia histórica o natural de los destinos turísticos además de promoverlos como tales.

En razón de esto y en lo que refiere a la Casa Museo de Horacio Quiroga, la Provincia de Misiones en el año 1981 sanciona la denominada actualmente Ley XIII N°2 mediante la que califica como “Patrimonio Turístico” a los bienes naturales, artísticos y los sitios que por su originalidad o exclusividad resulten de atracción turística, permitiendo su explotación económica regulada por la Subsecretaría de Turismo de la Provincia.

Al siguiente año se sanciona la Ley XXIII N°3, a través de la que declara de Interés Provincial la actividad turística considerada un importante factor alternativo y concurrente del desarrollo socio-económico. De esta manera el

Estado Provincial integra los conceptos de desarrollo social y económico ligados al desarrollo y aprovechamiento de destinos turísticos, impulsando actividades en el rubro y propiciando su protección como activo. También incluye como zona prioritaria a San Ignacio, en paralelo con Iguazú, Moconá y Posadas, lugares que constituyen los principales destinos del turismo de la provincia. De esta manera San Ignacio cobra una relevancia que le otorga ventaja sobre localidades vecinas, haciendo posible su posicionamiento como zona de turismo histórico, de naturaleza y cultural.

A partir del Año 1988, con la Ley de Ministerios Ley I N°70 (antes N°2557), las responsabilidades y competencias antes citadas quedan bajo la órbita del Ministerio de Turismo de la Provincia de Misiones, presidida por un ministro secretario. La elevación de la categoría que pasó de Secretaría a Ministerio constituye otro reconocimiento a la relevancia del turismo para la política pública.

En el ámbito nacional se sancionó en 2005 la Ley Nacional de Turismo N°25997, con impacto local para la provincia y el municipio pero de alcance nacional. Ésta otorga prioridad al turismo como política de estado, tal y como desde la provincia se había hecho años atrás, siendo esto un respaldo mayor al rubro.

Esta caracterizó además al turismo como actividad socioeconómica, estratégica y esencial para el desarrollo del país. Y por ello fijó como sus objetivos “el fomento, el desarrollo, la promoción y la regulación de la actividad turística y del recurso turismo mediante la determinación de los mecanismos necesarios para la creación, conservación, protección y aprovechamiento de los recursos y atractivos turísticos nacionales, resguardando el desarrollo sostenible y sustentable y la optimización de la calidad, estableciendo los mecanismos de participación y concertación de los sectores público y privado en la actividad.”

De esta manera se hace foco en la valorización de los destinos como recurso y su promoción, a la vez que se hace hincapié en los conceptos de calidad, sostenibilidad y sustentabilidad. De esta manera organismos nacionales y provinciales en conjunto con el sector privado tienen la posibilidad de trabajar en el desarrollo turístico bajo estándares claros de calidad y los mecanismos definidos para lograrlos.

Es importante destacar que se adopta la clasificación de actividades turísticas de la Organización Mundial de Turismo, decisión que posibilita una mayor estandarización y por lo tanto reconocimiento a nivel internacional de los destinos y los servicios que ofrecen, los que serán entendibles tanto para los turistas como organismos interesados en la actividad con gran posibilidad de aplicación desde buscadores online, proyectos, publicidad, etc.

Si bien las normas de orden nacional y provincial aseguran el cumplimiento de protocolos estandarizados de acción orientados a la

valorización de los destinos, su preservación y sobre todo la consolidación de un estándar de calidad uniforme en el territorio, cada región de acuerdo a las particularidades de los destinos deberá emitir normativa propia complementaria de las ya mencionadas para reconocer el patrimonio que posee, definir sus objetivos en materia turística a la vez que delinear estrategias para conseguirlos.

A nivel local, en San Ignacio se reconoce la importancia de la protección, promoción y aprovechamiento del conjunto de sitios de alto valor histórico-cultural y natural. Es así que en el año 2018 se sanciona la Carta Orgánica del Municipio en la que se fijan las bases en las que guiarán todas las normativas que se sancionen. Esta refiere al turismo en su Art. N° 16, y coincidiendo con la normativa provincial y nacional, lo reconoce como actividad de relevancia para el desarrollo socio-económico, con la explotación económica sobre la base de la sustentabilidad y preservación del patrimonio natural histórico y cultural.

En ella, el municipio promueve políticas de Estado para la actividad turística con el objetivo de:

- Aplicar proyectos de gestión turística de servicios, recursos e inversiones, actualizados, consensuados y con participación de sectores relacionados;
- Preservar y aprovechar los recursos y atractivos turísticos;
- Mejorar la calidad de las prestaciones de servicios y recursos como destino turístico
- Garantizar la fiscalización, regular la calidad y funcionamiento de todos los servicios y actividades turísticas, de establecimientos públicos y privados vinculados al sector; entre muchos otros...

Finalmente, en el año 2019 se crea la Secretaría de Turismo Municipal y designa la autoridad competente a cargo, con formación específica en el área logrando significativos avances en la articulación de acciones con emprendedores locales y las diferentes esferas del estado.

En conclusión, en términos normativos, el suprasistema, integrado por las dimensiones internacionales, nacional y provincial, que contiene al sistema territorial Parque Provincial Teyú Cuaré, Casa Museo Horacio Quiroga, Ruinas de San Ignacio, ofrece un contexto de Oportunidades muy amplio y abarcativo que conjugan recomendaciones orientaciones, directivas, que regulan y promueven el desarrollo económico de los territorios, en armonía y respeto con sus particularidades culturales y equilibrado con las obligaciones de conservación que devienen de la extraordinaria riqueza que custodia la provincia para todo el planeta

Sin embargo, es preciso mencionar que no se ha podido relevar información sobre aprovechamiento de estas normativas internacionales y

nacionales, en el plano concreto de la mitigación/recuperación de daños ambientales existente; la prevención/protección y control de la calidad ambiental de territorios declarados protegidos o de reserva. Menos aún en zonas protegidas donde la normativa de protección incluye la posibilidad de utilización productiva o de explotación.

Lo mismo ocurre, en particular con la Casa Museo Horacio Quiroga con las oportunidades que aporta la normativa internacional y nacional, en los ámbitos cultural, y turístico.

Finalmente, no se ha podido relevar información oficial, sobre el estado de evolución de espacios naturales, incluidos en normativas de control y protección de la naturaleza, lo cual, sugiere la eventual existencia de una brecha necesaria de cerrar en caso de confirmarse lo aquí expresado.

Respecto de las amenazas que presenta el suprasistema, se puede mencionar en primer lugar, la crisis económico-financiera y su correlato político que sufre en la actualidad la República Argentina. Su resolución puede traer consecuencias negativas y redefinición de prioridades para la asignación de esfuerzos y recursos públicos y/o privados, que condicionen el alcance o las posibilidades de formular a nivel ejecutivo el Plan Estratégico motivo de este proyecto.

En segundo término, la gestión pública a nivel provincial, presenta una brecha entre el funcionamiento tradicional del Estado en gabinetes conformados por organismos, con atribuciones específicas, campos de intervención cuasi disciplinares, por una parte, y las necesidades de abordajes coordinados, colaborativos y articulados, que requiere la complejidad de muchas problemáticas u oportunidades presentes en los territorios, por la otra. En particular, cuando en este caso, la propuesta de desarrollo turístico del sistema territorial PPTC-Casa Museo HQ-Ruinas de San Ignacio, prevé la organización de un espacio institucional que involucre, contenga y promueva la acción participativa, como ejercicio de gobernanza de todos los actores locales, en línea con la Visión 2030 de desarrollo turístico en Misiones. Y requiere del Estado provincial, una respuesta equivalente en complejidad para la ejecución de políticas consistentes con la complejidad del desafío que enfrenta.

Implica para el Gobierno misionero, responder con una complejidad organizacional, equivalente a la complejidad de situaciones e intereses de la diversidad de actores del territorio, conjugadas en una propuesta turística que integra las dimensiones: ambiental, cultural, socio-económica, histórica, que promueve la plena participación de las organizaciones y espacios de la sociedad civil.

Resolver esta amenaza supone decisión política y esfuerzo institucional para asegurar el funcionamiento articulado entre las áreas involucradas en

procesos de desarrollo territorial complejos como el que nos ocupa.

En síntesis, la dimensión normativa ofrece un panorama de orientaciones, directivas y compromisos asumidos a nivel nacional con organismos internacionales que conforman un contexto de oportunidades importantes para el encuadre conceptual de propuestas integradoras como la que nos ocupa, y de recursos económicos a gestionar para su implementación.

El plano nacional, la normativa oficial relativa al turismo, el ambiente y la cultura está en estrecha vinculación y complementariedad con los compromisos internacionales asumidos. Suma así, definiciones, prioridades y recursos a las decisiones de desarrollar nuevas o renovadas propuestas de desarrollo socio-cultural y turísticas aportando al vector de oportunidades que el suprasistema ofrece a la decisión de revitalizar e innovar la propuesta turística de la Casa Museo Horacio Quiroga.

Por su parte, la provincia de Misiones, incluye en su estructura, al Ministerio de Turismo, Ministerio de Ecología y Recursos Naturales Renovables, Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología, Ministerio de Desarrollo Social, la Mujer y la Juventud, Ministerio de Acción Cooperativa, Mutual, Comercio e Integración.

Que ha gestionado y logrado ser declarada Capital Nacional de la Biodiversidad, cuando el Senado y Cámara de Diputados de la Nación Argentina sancionan la Ley 27494, promulgada el pasado mes de mayo 2023.

La provincia de Misiones ocupa el 1,1 % de la superficie total de Argentina, tiene alrededor del 50% de la biodiversidad del país y cuenta actualmente con 1.600.000 hectáreas de bosques nativos. Ha creado el Instituto Misionero de Biodiversidad (IMiBio), cuyas acciones apuntan a promover conciencia ecológica y de la sustentabilidad en la sociedad, fortalecer la puesta en valor de los recursos y producciones locales; brindar asistencia técnica, capacitación, investigación aplicada; desarrollar acciones educativas y de difusión general. El programa Cocina Misionera y la organización de la Ruta de la Cocina Misionera, así como la ceremonia escolar “Compromiso con el Ambiente para la Protección Natural y Cultural de la Provincia de Misiones (Ley VI N° 137)”, son ejemplos de la valoración que tiene para la sociedad y el Estado provincial, esta distinción.

Todo lo anterior, configura un contexto de oportunidades, concretas y simbólicas, propicio para la creación/consolidación de ambientes sociales favorables al desarrollo del plan estratégico que nos ocupa.

Por el lado de las Amenazas que se identifican en el contexto del sistema territorial en estudio, se puede identificar entre las más significativas a:

- La coyuntura de crisis político-económica que vive la sociedad argentina, expresada en una inflación creciente, en puja con el salario

de los trabajadores, el incremento del desempleo, una balanza de comercio exterior negativa, la carencia de divisas, y la incapacidad para lograr instancias de acuerdos básicos entre las fuerzas políticas y económicas, por una parte y sus consecuencias en crecimiento de la desigualdad y la exclusión social, que cargan de incertidumbre las expectativas de mediano y largo plazo, por la otra.

- En el plano político institucional, una potencial dificultad, aparece cuando se observa dificultades importantes para un funcionamiento coordinado de los organismos del Estado, en todos los niveles y en todo el país. Tal coordinación, resulta una condición a cumplir, en una propuesta estratégica de organización territorial, que se sustente en la participación social y la concertación de los actores locales del territorio.