

**ESTUDIO PARA LA ELABORACIÓN DE ESTRATEGIAS Y ACCIONES DE  
FORTALECIMIENTO PARA EL POSICIONAMIENTO DE LA CASA MUSEO  
HORACIO QUIROGA COMO REFERENCIA CULTURAL,  
SOCIOECOLÓGICA Y EDUCATIVA DE LA PROVINCIA DE MISIONES**

EX2022-00091690- -CFI-GES#DCS

**2023**

**PROVINCIA DE MISIONES**

**CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES**

**ANEXO 4: La Casa Museo Horacio Quiroga**

**Ing. Agr. Víctor Hugo Becerra**

## **Anexo 4**

### **LA CASA MUSEO HORACIO QUIROGA**

En el año 1991 se crea la Secretaría de Estado de Cultura (ley N°2906), en el ámbito del Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de Misiones, con la finalidad de contribuir a consolidar el perfil e identidad de la provincia en el marco de la Unidad Nacional, la Revolución Productiva y la Integración Latinoamericana (Dto. 571/92 Pág.1). En el año 1992 se aprueba por Decreto N° 571 el Manual de Misión y Funciones para legitimar el funcionamiento del área y en dicho instrumento se organiza el sector en sus distintas dependencias.

Si bien la Casa Museo Horacio Quiroga no posee herramientas jurídicas que lo declaren como tal, es importante destacar que desde el inicio de la formalización de dicha cartera pública está contemplada en su organigrama.

La Casa de Horacio Quiroga (San Ignacio) junto con el Museo de Arte “Juan Yaparí” (Posadas), Museo Histórico Arqueológico “Andrés Guacurarí” (Posadas), el Centro de Interpretación Regional, Museo “Miguel Nadasdy” (San Ignacio) y el Museo Histórico “Padre Antonio Sepp” (San José); dependían de la Dirección Provincial de Museos de la Subsecretaría de Cultura.

En el año 2019, siguiendo un amplio proceso de reformulación de las políticas públicas en materia de cultura y con la finalidad de contribuir a afianzar un creciente desarrollo humano y social, como también la recuperación de la identidad histórica de la provincia y la difusión de la identidad cultural misionera, la Secretaría de Estado de Cultura de la Provincia de Misiones se jerarquiza con rango de Ministerio (Dto.95/19).

En dicho contexto, la ahora llamada Casa Museo Horacio Quiroga forma parte de la Dirección General de Patrimonio Histórico y Cultural de la Subsecretaría de Revalorización Cultural y Museos.

### **Ubicación**

San Ignacio es cabecera departamental y se accede a ella gracias a la Ruta Nacional N°12, que la comunica al sudoeste con las localidades de Loreto (7,4 Km), Santa Ana (26 Km) y Posadas (64 Km), entre otras, y al nordeste con la conocida Puerto Iguazú (244 Km), como ciudad más importante.

Se encuentra ubicada a 60 km de la ciudad de Posadas, capital provincial que cuenta con un Aeropuerto Internacional Libertador General José de San Martín, que tiene una superficie de 329 hectáreas y está operado por la empresa Aeropuertos Argentina 2000.

Además, posee una Terminal de Ómnibus que conecta a la Provincia con todo el País, a través de diferentes empresas. Las más conocidas son: Crucero

del Norte, Horianski, Vía Bariloche, etc. Cabe destacar que un viaje en ómnibus desde la capital de la provincia hasta el casco céntrico de San Ignacio tiene una duración de 1 h. aprox.

Por otra parte, hacia el Norte de la Provincia encontramos a la Ciudad de Puerto Iguazú, que también posee un Aeropuerto Internacional: Cataratas del Iguazú, que debe su importancia no sólo a encontrarse en un punto estratégico denominado Triple Frontera, que limita al país con Brasil y Paraguay, sino también por estar ubicado en un sitio turístico de gran importancia nacional e internacional.

La Terminal de Ómnibus de dicha ciudad, opera con numerosas empresas reconocidas como ser: Crucero del Norte, Horianski, Vía Bariloche, etc., conectándose con toda la Provincia. A San Ignacio el viaje dura aproximadamente 4 hs



CUADRO DE DISTANCIAS	
Puerto Iguazú	244 km
Posadas	64 km
Aristóbulo del Valle	80 km
El Soberbio	176 km



Plano general de San Ignacio. FUENTE: <https://www.google.com/maps>

## **Accesibilidad**

San Ignacio se ubica a tan sólo 3 kilómetros de la margen del río Paraná, por lo que sus costas, junto al arroyo Yabebirí, son utilizadas como balnearios.

Uno de sus atractivos turístico-cultural, es el Museo Provincial Casa del Escritor Horacio Quiroga, situado a 1,5 km aproximadamente del centro de la ciudad, en los límites de la zona urbanizada. Para acceder al mismo, no existe un medio de traslado local establecido.

Las opciones para hacerlo son: Desde la Terminal de Ómnibus de San Ignacio (ubicada sobre la Ruta Nacional N° 12), acceder al lugar, mediante el uso de servicio de remises que operan en la ciudad. O trasladarse en vehículo particular (las calles se encuentran en buen estado, puede acceder cualquier tipo de vehículo); alquilar bicicletas en alguna agencia habilitada para tal fin, es otra opción. Existen dos empresas dedicadas a esta actividad en el pueblo; o caminar hasta el predio de la Casa Museo, ya que las distancias son cortas y la dificultad es baja.



Plano del Predio del Museo Horacio Quiroga. FUENTE <https://www.google.com/maps>

En relación con la accesibilidad dentro del predio de la Casa Museo, existen dificultades de acceso y/o de posibilidades de disfrutar tanto los senderos externos, como de acceso y recorrido de las edificaciones y su interior. Algunas de estas situaciones pueden afectar a todos los visitantes, tanto como a las personas con dificultades de movilidad, visuales, auditivas, etc., obstaculizando o impidiendo literalmente, disfrutar la experiencia de sus espacios y recorridos.

Los senderos, la interpretación de estaciones, las dos casas del Escritor no se encuentran en condiciones edilicias ni adaptadas a personas con algún tipo de dificultades motrices o capacidades disminuidas. (ver Anexo 2. Entrevista a Actores Locales).

La resolución de estas situaciones resulta fundamental para asegurar a todos los visitantes, la posibilidad de valorar, en un recorrido placentero, la riqueza y diversidad cultural que puede ofrecer la Casa Museo, además de brindar una forma de igualar posibilidades, a la diversidad de turistas que la visitan. El mejoramiento estructural y el control de una funcionalidad óptima de estos servicios, es vital para satisfacer necesidades y deseos de un importante sector de personas que buscan disfrutar de una experiencia turística.