

**PROVINCIA DE LA PAMPA**  
**CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES**  
**“CUADERNILLOS DE LA SECRETARÍA DE LA MUJER, GÉNEROS Y  
DIVERSIDAD”**

**INFORME FINAL**  
**FEBRERO 2022**

**Autora: Stella Maris Gamba**

**Colaboradora: Susana Carina Moreno**

**Ayte. Técnica: Claudia Ordoñez**

## **Abstract**

Este proyecto constó del desarrollo de un cuadernillo de actividades para que los docentes, referentes y ayudantes de sala de los CDI de la Provincia de La Pampa, tuvieran herramientas para llevar la temática de la transmisión de las pautas sociales de género a sus aulas, considerando que los procesos de construcción de género comienzan desde la niñez, e incluso antes del nacimiento, con la incorporación de los roles de género socialmente construidos en relación al “deber ser”, que se plantea para hombre y mujeres, niños y niñas.

La propuesta, surgida desde la Secretaría de la Mujer de la Provincia de La Pampa, tuvo en cuenta su misión de *“la transversalización del enfoque de derechos de las mujeres en los diferentes programas, proyectos y políticas públicas provinciales, a través de la articulación intersectorial e interinstitucional para la protección, garantía y materialización real y efectiva de los derechos de las mujeres”*.

Se puso además el acento en el trabajo multisectorial, acordando junto con las Municipalidades de cada una de las localidades de la Provincia de La Pampa, la posibilidad de realizar una presentación de los cuadernillos en los CDI, mediante la realización de talleres que pudieran orientar a las y los docentes, referentes y ayudantes de sala, en el uso de los mismos.

## Índice

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. DESARROLLO Y METODOLOGÍA.....	6
2.1. Análisis de la normativa.....	7
2.2. Análisis de Bibliografía especializada.....	9
2.3. Relevo del material bibliográfico en las bibliotecas de los JIN.....	11
3. DESARROLLO DE LA PRUEBA PILOTO.....	12
3.1. Desarrollo de la Propuesta Encuentro- Taller.....	13
3.2. Propuesta Pedagógica.....	14
4. CONCLUSIÓN.....	20
5. ANEXO.....	22

## 1. INTRODUCCIÓN

El proyecto “Diferentes pero iguales”, surge a partir del planteo que la Secretaría de la Mujer de la Provincia de La Pampa realiza a través de propuestas, programas y proyectos de corte esencialmente preventivos, en el inicio del proceso de formación de identidad de género.

En este marco, se entiende que el inicio del proceso de formación de identidad se da durante los primeros tiempos de vida, donde será el yo quien cobrará existencia a través de un doble proceso de constitución subjetiva y socialización. Esto supone pensar en la necesidad de dar comienzo a una manera de entender la educación y la socialización, que permita pensar desde una perspectiva mucho más abierta, más inclusiva y dinámica la historia, las de las viejas y las nuevas generaciones, ya que la identidad no debería pensarse como algo dado desde siempre, fijo e inamovible, sino como el relato que se hace de cada uno y cada una, cada vez y siempre renovado.

Este proyecto, entonces, constó del desarrollo de un cuadernillo de actividades para que los docentes de los CDI, tuvieran herramientas para llevar esta temática a sus salas, considerando que los procesos de construcción del género comienzan desde la niñez, e incluso antes del nacimiento, con la incorporación de los roles de género socialmente construidos en relación al “deber ser”, que se plantea para hombre y mujeres, niños y niñas. Poniendo el foco en el trabajo multisectorial, se decidió acordar junto con las Municipalidades de la Provincia de La Pampa, la posibilidad de presentar los mismos en los CDI, mediante la realización de talleres que pudieran orientar a las y los docentes en el uso de los mismos.

Si bien se considera que el principal papel en la transmisión de las pautas sociales del género, lo lleva adelante la familia, no se puede desconocer el importante rol que juegan otras instituciones por las que atraviesan los niños y niñas durante su infancia: iglesias, clubes, escuelas, así como también a través de los medios de comunicación.

Objetivos:

- ✓ Contribuir a la modificación de los patrones socioculturales estereotipados sobre mujeres y varones.
- ✓ Reflexionar acerca de las masculinidades/femineidades y el rol de los varones/mujeres en los procesos de crianza, cuidado y espacios de trabajo.

- ✓ Fortalecer las miradas sobre las concepciones y las prácticas profesionales desde el concepto de género.
- ✓ Elaborar recursos didácticos desde una perspectiva de género.
- ✓ Orientar y asesorar a los docentes, referentes y ayudantes de salas, sobre los recursos didácticos elaborados.

#### Propósitos:

- Posibilitar la construcción de vínculos afectivos estables confiando en sus propias posibilidades favoreciendo la apropiación progresiva y activa de su ambiente a través de experiencias que les posibilite iniciar su conocimiento de la realidad.
- Ayudar que los niños expresen sentimientos y emociones mediante gestos, sonidos y palabras en situaciones de intercambio con pares y adultos.
- Propiciar que los niños se inicien en la construcción de su identidad a través del reconocimiento de su imagen y de las acciones que realiza; así como también iniciar e identificar progresivamente sus posibilidades y limitaciones.
- Posibilitar la adquisición del desplazamiento en sus diferentes formas, permitiéndoles ampliar sus posibilidades de interacción y satisfacer sus intereses de exploración.
- Propiciar el desarrollo de interacciones sociales mediante actividades conjuntas y expresiones de diferentes tipos (contacto visual y físico – sonrisas – gestos – juegos).
- Incentivar el desarrollo de una progresiva adquisición de las coordinaciones motoras básicas a través de la exploración de diversos materiales y objetos.
- Fomentar la participación activa en diversas propuestas artísticas que les permitan expresar las necesidades y emociones.
- Promover el respeto por las identidades culturales de cada familia.
- Fomentar la comunicación, el diálogo y el respeto mutuo entre las familias y la institución.

– Promover las relaciones interinstitucionales fortaleciendo la utilización de los recursos comunitarios.

En este marco, como producto final de este proyecto, se cuenta con:

1. La elaboración de 1 cuadernillo destinado a los CDI de la Provincia de La Pampa, con el fin de afianzar la perspectiva de género entre docentes, referentes, ayudantes de sala, niñas, niños y familias.
2. Dictado de talleres para docentes, referentes y ayudantes de sala, de los CDI, sobre el uso del recurso didáctico, Cuadernillo.

## **2. DESARROLLO Y METODOLOGÍA**

Elaboración del Cuadernillo: “Diferentes pero iguales-Primera Infancia”

A partir de la lectura y el análisis de bibliografía especializada relacionada con estudios y perspectivas de género, y en el marco de la normativa indicada (leyes provinciales y nacionales que refrendan convenios internacionales), las encargadas de la elaboración del Cuadernillo, Prof. Stella Maris Gamba y Prof. Susana Moreno, mantuvieron reuniones semanales, 2 días, durante tres horas, en las que se expusieron distintos puntos de vista.

De esta manera, se desarrolló el borrador del cuadernillo de actividades, destinado a los encargados de los CDI, que aborda diversos aspectos de la problemática de género.

Mediante este recurso se buscó re significar, recuperar y fortalecer las acciones que se vienen desarrollando en muchas instituciones educativas, en consonancia con la temática.

Así el enfoque de género enriquece el concepto de infancia ya que explicita la necesidad de igualar las oportunidades entre niños y niñas, derribando estereotipos y roles de género que imposibilitan el desarrollo de prácticas ciudadanas igualitarias.

En este punto, con el fin de poder asegurar la aplicación y desarrollo de las propuestas que en el cuadernillo se presentaran, se tuvo en cuenta la bibliografía disponible en las bibliotecas de las escuelas, bibliotecas de la localidad y jardines de infantes.

## **2.1. Análisis de la normativa**

El desarrollo del material para el trabajo en los CDI, tiene apoyo en la normativa vigente.

- Ley 26.150 - Programa Nacional de Educación Sexual Integral, este recoge los principios constitucionales de igualdad y de no discriminación, a la vez que propone una cultura democrática que promueva la participación y el acceso a procesos de información, comunicación y educación con alcance universal. Se busca mediante su cumplimiento, fortalecer las capacidades de los propios niños y niñas para asumir una vida plena en lo que refiere a la inclusión de contenidos de educación sexual.

“La Educación Sexual Integral (ESI) es un espacio sistemático de enseñanza aprendizaje que promueve saberes y habilidades para la toma de decisiones responsables y críticas en relación con los derechos de los niños, las niñas y los/as adolescentes al cuidado del propio cuerpo, las relaciones interpersonales, la información y la sexualidad.”

Es en los CDI donde los niños y niñas comienzan generalmente a transitar experiencias de vínculo con otros, diferentes a sus grupos familiares, y a ampliar de este modo su horizonte social y cultural para el desarrollo pleno de sus subjetividades.

Es así que la ESI busca promover hábitos de cuidado del cuerpo, el reconocimiento de la intimidad propia y ajena, la expresión de los afectos y el respeto por los sentimientos y necesidades de los/las otros/as, el desarrollo de las competencias y habilidades psicosociales y el desarrollo de comportamientos de autoprotección.

Asimismo, la propuesta para el nivel inicial incluye nuevas formas de pensar la organización de los espacios escolares, las relaciones tanto entre niñas y niños, como entre adultos y niños/as, el vínculo entre el CDI y las familias.

Los contenidos de la ESI, buscan atravesar distintas áreas y/o disciplinas, respondiendo a las distintas etapas del desarrollo de niños y niñas y adolescentes y contemplando situaciones de la vida cotidiana, así como sus formas de organización.

- Ley N° 27234 ‘Educar en Igualdad: Prevención y Erradicación de la Violencia de Género’. Esta ley pone el foco en la

prevención como principal motor de erradicación de la Violencia de género considerando fundamental comenzar con la educación en niños y niñas desde temprana edad, mediante la incorporación de conceptos de equidad. El artículo 1° de ella establece las bases para que, en todos los establecimientos educativos del país, y en todos sus niveles se realice la jornada “Educar en Igualdad: Prevención y Erradicación de la Violencia de Género” con el objetivo de que los alumnos, las alumnas y docentes desarrollen y afiancen actitudes, saberes, valores y prácticas que contribuyan a prevenir y erradicar la violencia de género. Asimismo, la ley define “se entiende por violencia contra las mujeres toda conducta, acción u omisión, que, de manera directa o indirecta, tanto en el ámbito público como en el privado, basada en una relación desigual de poder, afecte su vida, libertad, dignidad, integridad física, psicológica, sexual, económica o patrimonial, como así también su seguridad personal”

✓ Educación Sexual Integral para la Educación Inicial: contenidos y propuestas para las salas. Ministerio de Educación de la Nación. (2010). Buenos Aires: [s.n.] Estos lineamientos toman cuatro ejes

- “*Conocimiento y cuidados del cuerpo*” está centrado en el cuidado del cuerpo y la salud, incluyendo tanto los aspectos físicos como los socio-afectivos. Así, se propicia el conocimiento del propio cuerpo y de sus partes externas e internas, en el marco de la promoción de hábitos de cuidado de uno mismo, de los y las demás y de la salud en general; de los cambios que experimentan las personas a lo largo de su vida (nacimiento, reproducción, muerte); y se favorece la utilización de un vocabulario correcto para nombrar todos los órganos, en particular, los genitales y las partes íntimas del cuerpo.

- “*Desarrollo de competencias y habilidades psicosociales*” se refiere a la adquisición de saberes y habilidades para desenvolverse en la vida social y enfrentar sus desafíos. Implica la expresión de sentimientos y emociones; la construcción de valores de convivencia en relación al cuidado propio y ajeno, y la construcción cooperativa de normas; la confianza, la libertad y la seguridad para poder expresar ideas y opiniones, fortalecer la autoestima, entre otros.

- “*Desarrollo de comportamientos de autoprotección*” apunta a que los chicos y las chicas adquieran habilidades y saberes que les permitan identificar situaciones potenciales de riesgo y aprender a defenderse de estas. También propicia que aprendan a identificar a las personas adultas en las que pueden confiar y a las que pueden acudir en caso de necesitar

algún tipo de ayuda. En este eje, se enfatiza el trabajo para prevenir situaciones de abuso y para poder decir “no” frente a ellas. Se reflexiona sobre el respeto a la intimidad propia y ajena; sobre el significado de los “secretos” y sobre las situaciones en que los niños y las niñas se sienten obligados a no contar algo vivido que las y los pone incómodos.

- “*Conocimiento y exploración del contexto*” está orientado a abordar la Educación Sexual Integral en relación con el conocimiento del ambiente social y natural. El CDI brinda múltiples oportunidades para explorar y conocer dicho ambiente, ya que las niñas y los niños interactúan cotidianamente con personas, animales y objetos, y es en esas interacciones donde van obteniendo paulatinamente diversas informaciones y conocimientos.

Estos ejes son los que se retoman en el desarrollo del cuadernillo que este proyecto prevé y tal como estas propuestas áulicas no tendrán la intención de presentarse en un orden secuencial. Pudiendo ser abordadas siguiendo diferentes itinerarios, y de manera articulada con las actividades de enseñanza cotidianas, entrecruzándose y enriqueciéndose mutuamente.

Ministerio de Cultura y Educación, Gobierno de La Pampa (2010).  
Diseño Curricular: Nivel de Educación Inicial. Santa Rosa, La Pampa.

## **2.2. Análisis de Bibliografía especializada**

- Kac, M. Candia; M. R. y Urcola, D. (2019) El grupo y lo grupal en el Jardín Maternal. El Jardín Maternal, un lugar donde el enseñar y el aprender se hacen jugando. Volumen 3. Buenos Aires. Novedades Educativas.

En este capítulo se aborda el Proyecto lúdico grupal (P.L.G.) entendido como un dispositivo que posibilita que “el enseñar y el aprender se encuentren en el jugar”. Ideado por los docentes con la participación de las familias y los bebés-niños, tiene como propósito transmitir la capacidad de proyectar y poder narrarse, para hacer la experiencia de imaginar colectivamente futuros posibles, recrear la vida y aprender acerca de ella. Se propone además su vinculación con el Proyecto de enseñanza del docente y con el Proyecto Lúdico Institucional. Se presentan consideraciones a tener en cuenta para pensar-diseñar-gestar el guión lúdico-

ficcional del P.L.G. que oficia de hilo conductor de las distintas propuestas didácticas, con el aporte de un desafiante sabor a juego.

- Origlio, F.;Aquino,M.;Azzerboni,D ;Pitluk,L y Rubi,D. (2014)Itinerarios Didácticos para el Ciclo Maternal. Propuestas educativas de 0 a 3años.Buenos Airesola Chicos.

Fabrizio Origlio expresa en este libro: “entendemos por itinerarios una serie de actividades didácticas articuladas para que el niño se apropie de uno o algunos saberes o conocimientos. Esto implica que el maestro elige lo que quiere enseñar y prepara actividades para que el niño se acerque y se apropie de este contenido desde sus posibilidades.”

- Santa Cruz, E. (2019) Objetos lúdicos mediadores de ternura. Buenos Aires. Noveduc.

Son puentes para llegar al otro, andamiajes afectivos y efectivos que nos permiten, de una manera lúdica y amable, acercarnos a los niños y adultos para establecer espacios comunicacionales en los cuales podamos tratar, compartir, debatir y aprender mutuamente de los diversos temas que nos convocan, y que en definitiva nos animan a soñar un mundo mejor.

Los proyectos que describe en esta obra son, antes que nada, portadores, transmisores, constructores y provocadores de significados. Cada uno de ellos tiene una razón de existir, que pasa por dar cuenta de principios éticos y convicciones ideológicas que les otorgan un lugar preponderante en los procesos educativos.

- Urcola D., Kac,M. y Candia, MR (2018) El ambiente en el Jardín Maternal. El Jardín Maternal, un lugar donde el enseñar y el aprender

En este volumen se profundiza una mirada del ambiente de sala e institucional en un doble juego: como continente que expresa y comunica un

proyecto pedagógico donde el docente se asume como constructor del ambiente de aprendizaje desde las decisiones éticas, estéticas y pedagógicas; y como parte del Proyecto Institucional como un gran nido cultural y vincular que aloja a grupos de bebés, niños con sus grupos de familias, en tanto coeducadoras, y también a los equipos institucionales. Estos equipos dentro del ambiente institucional, interjuegan dinámicamente y se presentan nuevos roles como el docente de materiales, el líbero y se resignifica el rol del auxiliar. Por último, se aborda la importancia que, en los tiempos actuales, asume el trabajo en red en los jardines maternos.

- Educación Afectivo-Sexual en la Educación Infantil. Guía para el Profesorado. Andalucía España.

En español el indicativo es la forma usada para describir hechos reales o seguros, con independencia de si estos hechos son pasados, actuales o se espera que sucederán con certeza. Los nombres usados para los tiempos verbales difieren en España e Hispanoamérica.

- Hernández Morales,G. y Jaramillo Guijarro,C. (2003). La educación sexual en la primera infancia

La guía busca ser un pretexto para que quienes la lean se paren a pensar sobre sus propias prácticas educativas. Cada uno de sus apartados aporta reflexiones, pistas, propuestas o ideas que pueden ayudar a afianzar o transformar esta práctica. Centrar esta guía en la educación infantil es un modo de hacer explícito que la sexualidad acompaña al ser humano desde su nacimiento hasta su muerte y que, por tanto, niños y niñas son seres sexuados. Esto significa que es preciso orientarles en el desarrollo de su sexualidad, no sólo para su futuro, sino para que la vivan satisfactoriamente en su propio presente.

### **2.3. Relevo del material bibliográfico en las bibliotecas de los JIN**

El desarrollo del cuadernillo estuvo apoyado además de la normativa y bibliografía antes citada, en una selección de cuentos, materiales bibliográficos

con los que cuentan las bibliotecas de los JIN de la provincia que son la base de las acciones que en el cuadernillo se proponen.

Para el desarrollo de los cuadernillos entonces, se seleccionaron 13 de estos cuentos y se plantearon cuatro ejes que darían lugar a la esquematización de presentación de las temáticas.

Esta selección incluyó los siguientes títulos:

- ✓ “Federico va a la Escuela”. Graciela Montes
- ✓ “La selva”, Baby Book
- ✓ “Monstruo triste, monstruo feliz”, Ed Emberly
- ✓ “Nino,Nino”,Distal(s.f)
- ✓ “¿Cara de qué?, Ivanke y Mey
- ✓ “Era un zapato de duende”, Belziti,M.G.
- ✓ “El sueño”, Keselman,G. y Garofoli,V.
- ✓ “La comida”, Keselman,G. y Garofoli,V.
- ✓ “Cinco monitos”, LatinBooks
- ✓ “Federico y el tiempo”, Montes,G y Legnazzi,C.
- ✓ “Un gato de altamar”, Rodrigué,M. y Van Genechten
- ✓ “Colores”, Ryan,J.Powell,S. y Tinskey,P.
- ✓ “¡Chau chupete!,Seytún,M. y Chas,S.

### **3. DESARROLLO DE LA PRUEBA PILOTO**

Para la presentación del el Cuadernillo “Diferentes pero iguales-Primera Infancia” se coordinó con las diferentes áreas de trabajo involucradas: Secretaría de la Mujer, Géneros y Diversidad; Subsecretaría de Niñez, Adolescencia y Familia; Coordinadora de los CDI de la Provincia.

Para ello, el 27 de julio de 2021, la responsable del Proyecto Prof., Stella Maris Gamba, junto a la Colaboradora Susana Carina Moreno y la Ayudante Técnica Claudia Ordoñez, participaron de una reunión en la sede de la Subsecretaría de Niñez, Adolescencia y Familia.

Participaron: La Referente de los CDI de la Subsecretaría de Niñez, Adolescencia y Familia, Lic. Mariela García; La directora de Prevención y Asistencia a la Violencia Familiar, Lic. Claudia Santiago; La directora de

Coordinación y Relaciones Institucionales de la Secretaría de la Mujer, Géneros y Diversidad, Carina Romero; la subdirectora de Comunicación de la Secretaría de la Mujer, Géneros y Diversidad, Lic. Macarena Bauman (ver en anexo figura 1, figura 2 y figura 3)

Se expusieron los objetivos y contenidos del Cuadernillo y se acordó que los roles y estereotipos de género obedecen a prácticas sociales y son producidas y reproducidas bajo relaciones específicas entre las personas en un contexto histórico y cultural determinado. Que nuestra sociedad está atravesando un proceso incipiente de ruptura de estereotipos rígidos ligados al género, por lo cual la escuela y demás instituciones públicas pueden y deben ser protagonistas de estos cambios, mediante la revisión de prácticas y la elaboración de propuestas alternativas que promuevan relaciones de género igualitarias y democráticas.

### 3.1. Desarrollo de la Propuesta Encuentro- Taller

Se contó con la presencia de las y los referentes de los CDI de:

- Eduardo Castex
- Villa Mirasol
- Conhelo
- Parera
- Uriburu

### Cronograma

Sede- Fecha y Hora		CDI Presentes
Eduardo Castex 08/11 - 10 Hs	Eduardo Castex	Pewmawe; Caperucita Roja; José M. Jaramillo; Pasito a pasito;

Uriburu 11/11- 9.00Hs	Uriburu	Ayelen.

### 3.2. Propuesta Pedagógica

En el mes de noviembre, se realizó el dictado de talleres, con diferentes CDI provinciales, en las ciudades de Eduardo Castex y Uriburu.

El dictado de talleres se propuso como un espacio de transmisión, reflexión y debate sobre la temática de género, ya que se toma como punto de partida que los mismos están dirigidos a docentes, referentes y ayudantes de salas.

Así, pues, mediante los talleres se buscó hacer una revisión en conjunto del material presentado, poder explicar el eje que estructuró la presentación de actividades, revisar las diferentes alternativas de actividades que permite al abordaje de los distintos materiales, así como disparar e incentivar la reflexión para nuevas actividades tomando esos u otros materiales bibliográficos, lúdicos, dramáticos, como puntos posibles de partida para nuevas actividades.

En dichos talleres se contó con la participación de las docentes y ayudantes de salas, de cada una de las salas de los CDI; Coordinadoras y directoras.

Cabe aclarar que, a solicitud, y como parte del acuerdo con las Municipalidades de las localidades que aceptaron la propuesta, cada uno de los talleres fue llevado a cabo en la hora institucional que realiza cada CDI. Las reuniones institucionales son espacios de 60 minutos, lo que permitió desarrollar los contenidos del Cuadernillo.

La realización de la Propuesta, que tuvo una hora de duración, conforme se acordó previamente con las docentes, comenzó haciéndose una introducción que diera marco al desarrollo del mismo. Se presentó el proyecto que derivó en la realización del taller y se hizo un breve marco introductorio sobre la legislación vigente que da marco al proyecto y algunas concepciones en torno a las problemáticas de género y su necesidad de abordaje desde las instituciones educativas y más pertinentemente desde los CDI.

Por medio de Zoom, la Lic. Karina Fernández, referente del Consejo Federal de Inversiones, presenció el dictado del Taller y, al finalizar el mismo, realizó la evaluación y devolución a las docentes dictantes.

La Prof. Stella Maris Gamba, mediante un Power Point, realizado al

efecto, definió la característica principal de este tipo de trabajo: “Resaltar y empoderar la igualdad de género como una prioridad mundial.

La docente, Susana Moreno, quien elaboró el Cuadernillo, tuvo a su cargo la información sobre el mismo. Previo a ello se repartieron los cuadernillos en los grupos predeterminados. En las actividades, empleó una metodología teórico-vivencial, trabajando desde el concepto y la emoción, para que el aprendizaje pudiera ser interiorizado y promoviera cambios conductuales perdurables en el tiempo. Se enfocó en el darse cuenta, la reflexión y el desarrollo del pensamiento crítico, mediante debates, y la reflexión personal.

Desarrolló actividades individuales, en pequeños grupos, fomentando la participación y la cooperación, desde un modelo constructivista, conectando cada nueva actividad con los conocimientos previos, buscando generalizar y aplicar lo aprendido.

La división de actividades por módulo fue orientativa, ya que las propuestas para un grupo de edad, pueden ser también empleadas en el grupo de edad contiguo, si la docente o auxiliar considera que están preparados/as para asimilar esa información y puede serles útil (Se integran fotografías 3, 5, 6 en el Anexo).

La autora del Proyecto, Stella Maris Gamba, se refirió a los libros seleccionados para ser leídos a los niños y su relación con los Contenidos de los Trayectos (ver figuras 12, 13, 14, 15 y 16). Cada uno de ellos, afirmó, contiene objetivos y recursos específicos en función del momento de desarrollo evolutivo de los niños/niñas al que se vaya a aplicar, considerando las habilidades que se pretendan desarrollar y los temas y cuestiones latentes para en ese momento. Además, informó sobre los motivos por los cuales se deben leer cuentos a los niños/as desde la primera infancia cuándo y cómo hacerlo.

Luego se repartió entre las y los presentes el primer cuestionario de ~~retro~~retro

<b>Cuestionario de retroalimentación</b>	
¿Considera necesario/ de utilidad contar con material para trabajar sobre el tema de género con los niños/as?	Sí
	No

	Ns/Nc
¿Cómo definiría el material del cuadernillo en cuanto a su lectura y comprensión?	Fácil de comprender
	Presenta dificultad media
	Confuso. Difícil de comprender
Comentarios- observaciones	

El resultado de este cuestionario fue expresado en gráficos de torta y dio como resultado lo siguiente (ver Figura 17 y 18)

Después de recoger estas opiniones, contemplando el tiempo que se tenía disponible para el desarrollo del taller, se seleccionaron del mismo dos actividades puntuales:

- Del trayecto 1 se trabajó con la actividad N° 2 “juegos y juguetes”. Se presentaron las diferentes formas de abordar la temática, la posibilidad de realizar todas juntas, seleccionar alguna o ir retomando distintas actividades a lo largo de todo el año. Se debatió con las docentes cuáles de las actividades les resultó más interesante y/o aplicable en el CDI.

- Del trayecto 2 se trabajó sobre la actividad N° 1 “explorando emociones” Tomando como referencia en este caso el cuento “¿Cara de qué?” de Ivanke y Mey. Se hizo una lectura del cuento y se abrió debate con las docentes sobre las diferentes maneras de llevarlo al trabajo con los niños dentro de la sala. Una vez transitados estos momentos se hizo entrega del segundo ~~libro~~ de retroalimentación:

CUESTIONARIO: PROYECTO "DIFERENTES PERO IGUALES"

Localidad:	Sexo: Femenino <input type="checkbox"/> Masculino <input type="checkbox"/>	Edad:
Máximo nivel de estudios alcanzado: Sin Estudios <input type="checkbox"/> Primario <input type="checkbox"/> Secundario <input type="checkbox"/> Terciario <input type="checkbox"/> Universitario <input type="checkbox"/> Posgrado <input type="checkbox"/>	Ocupación:	

1. La organización del encuentro ha sido:

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy Buena	<input type="checkbox"/>
Buena	<input type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Mala	<input type="checkbox"/>
Muy mala	<input type="checkbox"/>

2. El nivel de los contenidos ha sido:

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy Bueno	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malo	<input type="checkbox"/>
Muy malo	<input type="checkbox"/>

3. La utilidad de los contenidos aprendidos:

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy Bueno	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malo	<input type="checkbox"/>
Muy malo	<input type="checkbox"/>

4. La duración del encuentro ha sido:

Excelente	<input type="checkbox"/>
Muy Bueno	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malo	<input type="checkbox"/>
Muy malo	<input type="checkbox"/>

5. Observaciones/Sugerencias

---

---

---

Los resultados pueden verse en los siguientes gráficos (Figura 15, 16, 17 y 18):



Figura 15. Gráfica.



Figura 16. Gráfica.



*Figura 17. Gráfica.*



*Figura 18. Gráfica.*

Recomendaciones de las cursantes

Solicitan capacitación en:

- En literatura infantil: narración, ambientación y animación (3).
- Sobre maltrato infantil y discriminación
- Respecto a violencia en el ámbito familiar.

- Sobre pautas e indicios que den cuenta sobre maltrato infantil.
- Referida a límites en los CDI.
- Respetto de cómo enfrentar la discapacidad en salas.
- Sobre valores.
- Sobre atención y acompañamiento a familiares con situaciones de violencia de género.
- Charlas sobre perspectiva de género para personal de los CDI y familias de los niños y niñas que concurren.

#### **4. CONCLUSIÓN**

El desarrollo de este proyecto tuvo un interesante trabajo de investigación, reflexión y debate acerca de la mejor manera de lograr la finalidad propuesta en torno a contribuir a desnaturalizar la desigualdad de género sostenida en ciertos mandatos, imaginarios y estereotipos que aún hoy rigen en la sociedad y a construir una mirada de género desde la primera infancia. El desafío que se asumió con el desarrollo de este proyecto fue contribuir a afianzar la perspectiva de género entre docentes, referentes, ayudantes de sala, niños y niñas mediante la creación de una herramienta práctica, una guía de actividades que les permitiera:

- Contribuir a la modificación de los patrones socioculturales estereotipados sobre mujeres y varones.
- Reflexionar acerca de las masculinidades/femineidades y el rol de los varones/mujeres en los procesos de crianza, cuidado y espacios de trabajo.
- Fortalecer las miradas sobre las concepciones y las prácticas profesionales desde el concepto de género.

Esto requirió, por un lado, de un momento de armado de marco conceptual, teórico, que contemplara además los lineamientos jurídicos y curriculares existentes para, desde allí, poder desprender los ejes y temáticas que guiarían la elaboración de los cuadernillos.

Una segunda etapa estuvo signada por la búsqueda y elección del material que se utilizaría como base y disparador de las actividades. Se decidió utilizar el recurso bibliográfico tomado en cuenta, el valor y uso cotidiano que en los jardines de nivel inicial toma el cuento como disparador de múltiples actividades. Así, tras una recorrida por las bibliotecas, se seleccionaron un conjunto de cuentos que aseguraba fuera un material que en todas las instituciones estaría presente, por lo cual se garantizaba la posible aplicación de las actividades en todos los CDI de la provincia.

Lo positivo de este Proyecto fue el involucramiento real de los actores, que pudieron conocer, valorar y destinar un tiempo concreto y lugar en su organización para la presentación de este cuadernillo.

Se ha informado sobre la realización de las actividades en algunos CDI, lo que nos hace suponer que las propuestas elaboradas y volcadas en los cuadernillos se irán poniendo en práctica durante el ciclo lectivo 2022 y en los siguientes.

## 5. ANEXO

Se anexan los registros fotográficos de las reuniones y encuentros que se mantuvieron.



*Figura 1. Reunión.*



*Figura 2. Reunión.*



*Figura 3. Encuentro con los CDI*



*Figura 4. Encuentro con los CDI*



*Figura 5. Encuentro con los CDI*



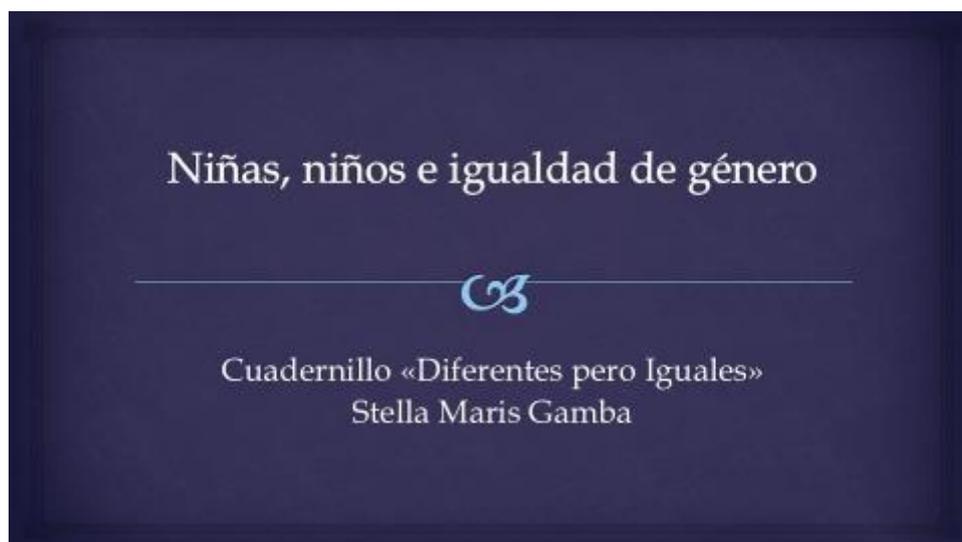
*Figura 6. Encuentro con los CDI*



*Figura 7. Encuentro con los CDI*



*Figura 8. Encuentro con los CDI*



*Figura 9. Power Point utilizado en los encuentros*

Introducción:  
El presente proyecto se enmarcó y enfocó en la igualdad de género dirigido a niños y niñas, como un precursor para eliminar estereotipos formados en torno al género y por consiguiente prevenir situaciones de discriminación en el presente y en el futuro.

---

Causas de la desigualdad: 

1. Atribución de roles: En la infancia las niñas y los niños, podían asociar determinados roles en función del género, es decir, tradicionalmente se asociaba a la mujer con la familia y el hogar y al hombre con el trabajo y la obtención de recursos para mantener a la familia

*Figura 10. Power Point utilizado en los encuentros*

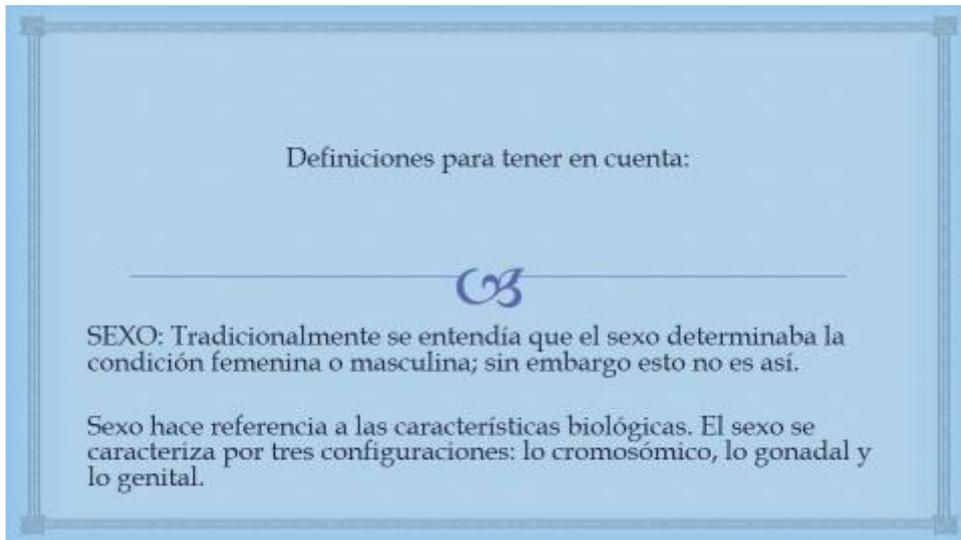
2. Los juguetes adoptaban un rol significativo: muñecas, elementos de la cocina, del lavado, del cuidado de la casa, (para las niñas); camiones, autos, pelotas, (para los niños).

---

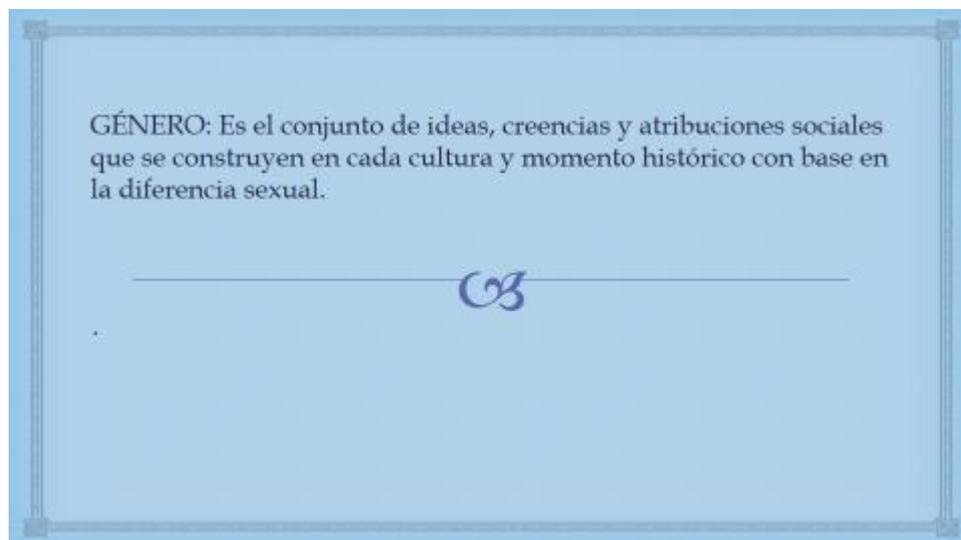


3. Los juegos para niños y los juegos para niñas.

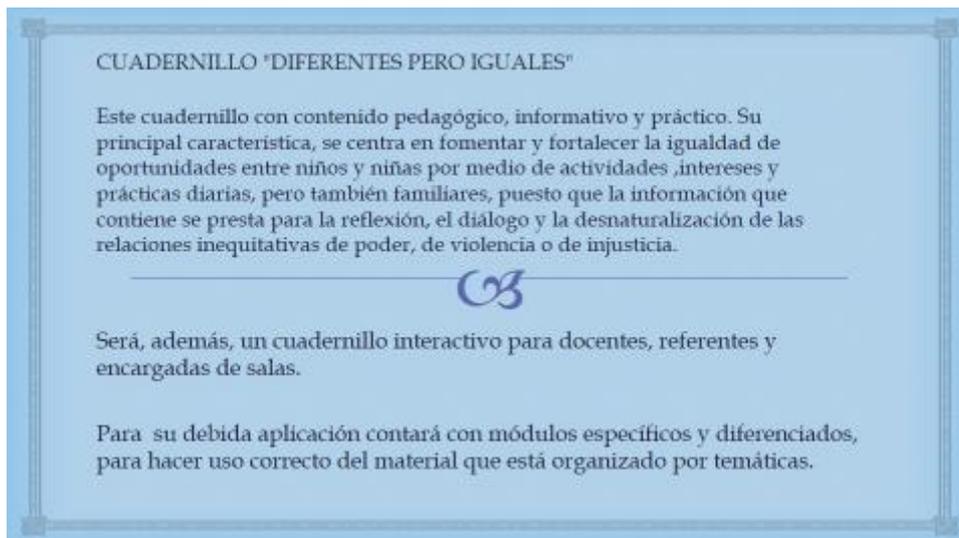
*Figura 11. Power Point utilizado en los encuentros*



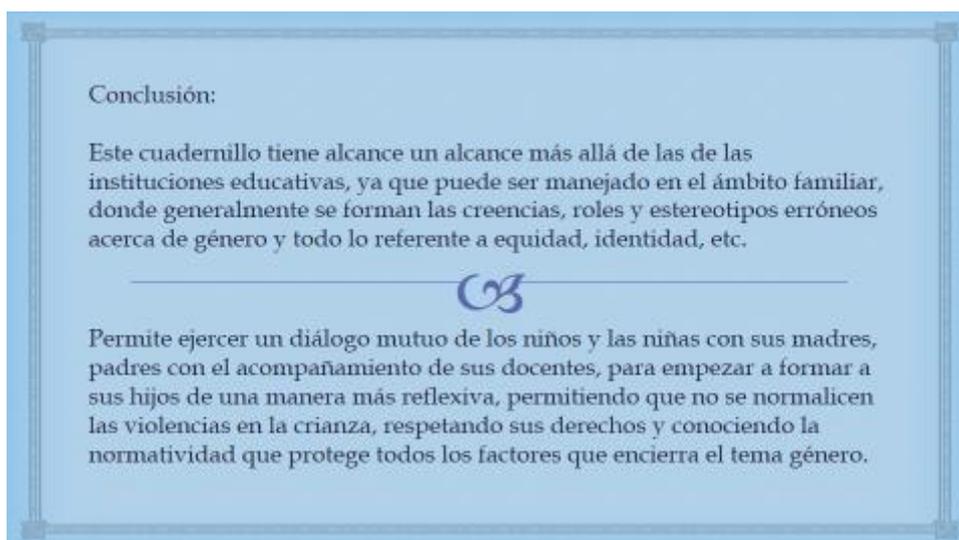
*Figura 12. Power Point utilizado en los encuentros*



*Figura 13. Power Point utilizado en los encuentros*



*Figura 14. Power Point utilizado en los encuentros*



*Figura 15. Power Point utilizado en los encuentros*

Profesora Stella Maris Gamba

Autora del Proyecto

