



Informe Final

26 de marzo de 2022 - 26 de mayo de 2022

Proyecto de Coordinación y Gestión de Actividades Educativas y Comunicacionales en el marco del Programa Provincial de Sensibilización y Cultura del Agua

Provincia de Entre Ríos - EX-2021-00033762- CFI-GES#DCS

Fundación Eco Urbano



Equipo de gestión del Proyecto:

- M. Vanesa Zehnder
- Eugenio Torrealday Basaldúa
- Laura Correa
- Joaquín Ramallo
- Ariana María Leonardi Lissi
- Natalia Enriquez
- Luis Alberto Romero
- Horacio Enriquez

Índice General

Resumen Ejecutivo	4
Introducción	5
Plan de Tareas y Metodología	6
Eje de Educación y Sensibilización Ambiental	17
Componente 1	17
Elaboración de la estrategia educativa para el Programa	
Tarea 1	17
Elaboración de la Estrategia de Educación Ambiental	
Componente 2	20
Producción de contenidos educativos y confección de herramientas didácticas	
Tarea 2	20
Revisión bibliográfica, selección de contenidos y sistematización de los saberes en diversos formatos pedagógicos multimedia que incluye textos, infografías, fotografías y videos priorizando las temáticas de la agenda hídrica regional	
Tarea 3	25
Producir cuatro (4) publicaciones con contenidos educativos	
Tarea 4	49
Convocatoria a organizaciones e instituciones de la comunidad con iniciativas en el territorio vinculadas a la Cultura del Agua en la Provincia	
Tarea 5	54
Diseño del formato y contenidos para talleres de sensibilización y capacitación	
Componente 3	66
Realización de talleres de sensibilización ambiental y cultura del agua	
Tarea 6	66
Realización de ocho (8) talleres de Sensibilización y Cultura del Agua dirigidos a Instituciones Educativas y a Organizaciones de la Sociedad Civil	
Componente 4	100
Evaluación del impacto de los talleres de sensibilización y capacitación	
Tarea 7	100
Evaluación del alcance e impacto de los talleres de sensibilización y capacitación	
Tarea 8	111
Sistematización de la información recabada del Eje Educación y Sensibilización Ambiental	
Eje de Comunicación y Producción Audiovisual	117
Componente 1	117
Diseño de los lineamientos comunicacionales del programa	
Tarea 9	117

Realizar un diagnóstico inicial de la agenda hídrica provincial y su espacio en los medios de comunicación	
Tarea 10	118
Realizar dos (2) talleres participativos con integrantes del equipo de Sensibilización y Educación del Programa para la definición de lineamientos estratégicos comunicacionales	
Componente 2	121
Relevamiento de materiales, contenidos y herramientas de comunicación vinculados a la cultura del agua preexistentes al Programa en las prácticas del Estado Provincial y de las Organizaciones de la Sociedad Civil	
Tarea 11	121
Relevar, a partir de tomar contacto con los responsables de áreas de comunicación y prensa de los distintos Organismos del Estado provincial (Consejo General de Educación, Secretaría de Ambiente, Secretaría de Cultura, Secretaría de Turismo, Secretaría de Economía Social y Dirección de Hidráulica), los contenidos que generan dichas áreas	
Tarea 12	122
Sistematizar los contenidos y crear un archivo digital de materiales y piezas de comunicación relacionados a la cultura del agua en la Provincia	
Componente 3	123
Elaboración de las distintas herramientas y acciones para llevar a cabo la estrategia comunicacional planificada	
Tarea 13	123
Elaboración de tres (3) spots audiovisuales en formato HD de hasta 1 minuto de duración con mensajes de sensibilización para el cuidado y valorización del agua destinados a alimentar el sitio web y las redes sociales del Programa	
Tarea 14	125
Selección y producción de contenidos y divulgación de noticias de actualidad para la sensibilización y concientización ciudadana a través de la estructura de comunicación digital del Programa	
Tarea 15	158
Producción de dos (2) videos institucionales de entre 5 y 8 minutos de duración en calidad HD para ser difundidos en medios de comunicación y redes sociales con el objetivo de fortalecer la agenda hídrica y a las Organizaciones del territorio involucradas en el cuidado del agua	
Tarea 16	163
Evaluar y sistematizar el proceso de trabajo de comunicación y producción audiovisual del Programa	
Componente 4	176
Difundir experiencias e iniciativas de trabajo, saberes y cultura del agua en el territorio	

Tarea 17	176
Dar visibilidad a experiencias e iniciativas de organizaciones vinculadas a la cultura del agua en el territorio	
Tarea 18	181
Confección de un documento que sistematice las experiencias e iniciativas de las Organizaciones identificadas y visibilizadas por el Programa	
Conclusiones y Recomendaciones	191
Bibliografía	193
Anexo Nº1	194
Anexo Nº 2	205

Resumen Ejecutivo

La Provincia de Entre Ríos es, como su nombre la identifica, un territorio de agua. Esto se debe a su rico patrimonio hídrico compuesto por grandes ríos, arroyos, lagunas, humedales y una porción del Acuífero Guaraní. Con más de 7700 cursos superficiales e incontables cursos subterráneos de agua, los riesgos y amenazas de nuestro patrimonio cultural y ambiental son variados y complejos. Entre las diversas problemáticas que lo atraviesan, es posible nombrar los efectos del cambio climático, las grandes obras de infraestructura, la contaminación por residuos urbanos, fabriles y agroquímicos, las descargas de efluentes de todo tipo, la pesca indiscriminada, entre otros.

La enumeración de dichas problemáticas no es más que la expresión de una situación mucho mayor, a saber, una crisis socio - ambiental y civilizatoria a nivel mundial que representa un desafío para la humanidad toda. El cambio climático es el resultado de un modelo de producción y consumo agónico que afecta a todos los ecosistemas y seres que los habitan, siendo el agua uno de los bienes naturales más vulnerables.

En dicho contexto, nace el Programa Provincial de Sensibilización y Cultura del Agua como una respuesta a la necesidad de abordar el desafío de abordar estrategias para el cuidado y preservación de este bien público fundamental para la vida. De tal modo, la Vicegobernadora de la provincia de Entre Ríos Lic. Laura Stratta, convoca al Movimiento de Cuidadores de la Casa Común, al Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas “Prof. Antonio Serrano” y a la Fundación Eco Urbano para establecer una alianza estratégica a fin de encarar este desafío de época a través de dos ejes centrales: la Sensibilización y Educación Ambiental y la Comunicación Ambiental. Ambos ejes se basan en el *paradigma del cuidado*, una perspectiva filosófica difundida por el teólogo brasileño Leonardo Boff que emerge en Latinoamérica e impacta en todo el mundo. Tal enfoque pretende retornar a la naturaleza y encontrar en ella los elementos necesarios para construir soluciones colectivas a la crisis que nos atraviesa (Álamo Santos; 2011).

En este marco histórico, el presente Proyecto busca coordinar acciones de educación y comunicación ambiental que permitan revalorizar expresiones sociales, artísticas y productivas asociadas al cuidado y preservación de los cursos superficiales, a los humedales y acuíferos a fin de fortalecer el Programa Provincial de Cultura del Agua. Esta iniciativa tiene como finalidad promover la Cultura del Agua como estrategia de cuidado y preservación de la provincia, la vida y la identidad de los entrerrianos.

Para ello, el proyecto se planteó los siguientes objetivos particulares, a saber; el diseño y la elaboración de una estrategia de sensibilización y educación ambiental, que se implementó en las localidades entrerrianas de Santa Elena, Paraná, Victoria y Gualeguaychú; el diseño y la elaboración de una estrategia de comunicación ambiental y producción audiovisual poniendo el foco en todo el territorio provincial; y finalmente, se planteó la

identificación y visibilización de proyectos e iniciativas productivas, culturales, artísticas y sociales relacionadas al cuidado del patrimonio hídrico provincial.

Introducción

El presente informe refiere al trabajo llevado a cabo entre los meses de diciembre a mayo de 2021-2022, por el Proyecto de Coordinación y Gestión de Actividades Educativas y Comunicacionales en el marco del Programa Provincial de Sensibilización y Cultura del Agua. El proyecto es llevado a cabo con el lema “Entre Ríos, Cultura del Agua”, que nos permite situarnos en un contexto geográfico y cultural particular. La provincia de Entre Ríos está ubicada al noreste de Argentina, la cual, como su nombre lo indica, está rodeada por ríos, destacándose dos de ellos por su magnitud y por ser los límites geográficos de la misma: el Paraná y el Uruguay. A su vez, la región cuenta con más de 7700 cursos de agua, por lo que este bien común está presente en el día a día de la vida de sus habitantes. Debido a esto, las actividades económicas, sociales y culturales están atravesadas por este recurso tanpreciado, y es por ello que el programa tiene como objetivo la revalorización de estos espacios y de todas sus manifestaciones culturales y artísticas, logrando esto a través de la educación, comunicación y sensibilización de sus habitantes.

El proyecto, si bien fue coordinado por la Fundación Eco Urbano, se realizó a través de un trabajo participativo entre varias instituciones y organizaciones: Museo de Cs. Naturales y Antropológicas prof. Antonio Serrano, Cuidadores de la Casa Común y es en el marco del Programa Provincial de Cultura del Agua impulsado por la Vicegobernación de la provincia de Entre Ríos.

Para su realización el Programa se dividió en dos ejes fundamentales: el eje de Comunicación y producción audiovisual y el eje Educación y sensibilización ambiental, los cuales contaban con actividades específicas abocadas a cumplir con los objetivos particulares. A su vez, el diseño de los talleres y de los contenidos para los medios de comunicación, fueron generados a través de intercambios con las organizaciones que eran convocadas en ese momento, pudiendo aplicar y moldear cada instancia de taller y comunicación al contexto socio-ambiental, siendo los actores del territorio y su cultura, una parte fundamental de la conservación de la diversidad ambiental.

Si bien es importante el trabajo en todos los estratos etéreos, desde el equipo de educación se decidió que el trabajo estaría centrado en la sensibilización de niños y niñas en etapa escolar, quienes hoy en día son agentes de cambios activos dentro de sus familias y comunidad, garantizando la transmisión oral del conocimiento cultural y el aprendizaje durante todas las instancias de su escolarización. Por ello, la estrategia pedagógica que se planteó se centró en el aprendizaje a través del juego y, en lo posible, en el territorio natural, tomando ejemplos y definiciones adaptadas a los contextos lúdicos, así como situadas en los lugares realizados y sus problemáticas socio-ambientales. En la estrategia comunicacional, se

hizo hincapié en la difusión por redes sociales, que hoy son la fuente de información que muchas veces se encuentra al alcance de la mano de un público muy variado.

Finalidad

Promover la Cultura del Agua como estrategia de cuidado y preservación de la provincia, la vida y la identidad de los entrerrianos.

Objetivo general

Coordinar estrategias de educación y comunicación ambiental que permitan revalorizar expresiones sociales, artísticas y productivas asociadas al cuidado y preservación de los cursos superficiales, a los humedales y acuíferos a fin de fortalecer el Programa Provincial de Cultura del Agua.

Objetivos particulares

- Diseñar y elaborar una estrategia de sensibilización y educación ambiental.
- Diseñar y elaborar una estrategia de comunicación ambiental.
- Identificar y visibilizar proyectos que revaloricen iniciativas productivas, culturales, artísticas y sociales relacionadas al cuidado del patrimonio hídrico provincial.

Alcance

El proyecto tiene ámbito de aplicación en la provincia de Entre Ríos. Se abordarán dos ejes de acción:

- A. Eje de Educación y Sensibilización Ambiental.
- B. Eje de Comunicación y Producción Audiovisual.

Plan de Tareas y Metodología

A. Eje Educación y Sensibilización Ambiental

Componente 1: Elaboración de la Estrategia Educativa para el Programa.

Tarea 1: Elaboración de la Estrategia de Educación Ambiental.

- *Objetivo a alcanzar:* Diseñar, elaborar y poner en marcha una estrategia educativa integral que brinde contenidos y herramientas pedagógicas que sensibilicen a alumnos, estudiantes y público en general sobre la importancia de cultivar y desarrollar la Cultura del Agua en nuestra provincia.

- *Metodología de intervención:* El equipo de Sensibilización y Educación del Programa estará constituido por dos integrantes del Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas “Antonio Serrano”, un integrante de la Organización Cuidadores de la Casa Común y tres integrantes

de la Fundación Eco Urbano. Se realizarán dos (2) reuniones con el equipo técnico antes mencionado que asegure una mirada interdisciplinaria y el diálogo de saberes con el fin de establecer los lineamientos claves de la estrategia de Educación Ambiental.

Asimismo, se realizará la articulación con las siguientes Áreas del Consejo General de Educación: Dirección de Información, Evaluación y Planeamiento; Coordinación de Ciencia, Tecnología e Innovación Pedagógica; Dirección de Educación Física y Programa de Educación Ambiental (PEA) por parte del equipo de Sensibilización y Educación del Programa con el fin de acordar criterios pedagógicos y ejes de contenidos para la elaboración de la estrategia educativa del Programa.

- *Resultado*: una Estrategia Integral de Educación Ambiental.

- *Responsables*: María Victoria Larrateguy y Laura Correa.

Componente 2: Producción de contenidos educativos y confección de herramientas didácticas.

Tarea 2: Revisión bibliográfica, selección de contenidos y sistematización de los saberes en diversos formatos pedagógicos multimedia que incluye textos, infografías, fotografías y videos priorizando las temáticas de la agenda hídrica regional.

Tarea 3: Producir cuatro (4) publicaciones con contenidos educativos.

- *Objetivo a alcanzar*: Proveer contenidos y recursos educativos que sensibilicen a alumnos, estudiantes y público en general sobre la importancia de cultivar y desarrollar la Cultura del Agua en nuestra provincia.

- *Metodología de intervención*: Selección, lectura, análisis y edición de la bibliografía y producción propia de textos y formato multimedia (videos, infografías, fotos, textos) con enfoque crítico e interdisciplinario que asegure un diálogo de miradas y saberes. Estos contenidos serán producidos para el micrositio del Programa en el Portal Aprender del Consejo General de Educación.

Los contenidos educativos para el micrositio del Programa serán enviados al CFI para su validación y uso del logo CFI.

- *Resultado*: Cuatro (4) publicaciones con contenidos educativos en forma de textos acompañados con imágenes y videos para el micrositio del Programa de Cultura del Agua anclado en el portal "Aprender" del Consejo General de Educación.

- *Responsables*: María Victoria Larrateguy, Laura Correa.

Componente 3: Realización de Talleres de Sensibilización Ambiental y Cultura del Agua.

Tarea 4: Convocatoria a organizaciones e instituciones de la comunidad con iniciativas en el territorio vinculadas a la Cultura del Agua en la provincia o aquellas que se interesan en la temática, para llevar a cabo ocho (8) talleres de sensibilización.

Tarea 5: Diseño del formato y contenidos para talleres de sensibilización y capacitación.

Tarea 6: Realización de ocho (8) talleres (virtuales/presenciales) de Sensibilización y Cultura del Agua dirigidos a Instituciones Educativas y a Organizaciones de la Sociedad Civil.

- *Talleristas:* Maria Victoria Larrateguy, Laura Correa.

- *Objetivo:* Sensibilizar y profundizar saberes de organizaciones e instituciones del territorio de la provincia sobre la importancia del patrimonio hídrico provincial y de la necesidad de su cuidado.

- *Metodología de intervención:* La convocatoria a los talleres la llevará a cabo el equipo de comunicación del Programa Cultura del Agua a través de contactos con los referentes en el territorio. Se utilizará un formulario online diseñado y publicado a través del sitio Cultura del agua: www.culturadelaguaer.ar y sus respectivas redes sociales (facebook e instagram: Cultura del Agua Entre Ríos), además de enviar invitaciones específicas. Dicho formulario recabará los datos de la organización (autoridades, dirección, teléfono, mail, misión de la organización).

El diseño del formato y contenidos de los talleres se realizará a través de una revisión bibliográfica y sistematización de los saberes, priorizando las temáticas de la agenda hídrica regional.

El temario de los talleres de sensibilización será:

- El agua como derecho humano.
- El ciclo del agua.
- Patrimonio Hídrico Provincial (ríos, arroyos, lagunas, humedales, acuíferos y cuencas provinciales).
- Participación y organización comunitaria para una gestión responsable del agua.
- El agua como motor para el desarrollo sustentable. Defensa del agua. Riesgos y amenazas.

Asimismo, estos contenidos se adaptarán para las Instituciones Educativas y para Organizaciones Civiles.

Los talleres tendrán una duración entre una hora y media a dos horas y se llevarán a cabo en las cuatro (4) localidades seleccionadas: Paraná, Victoria, Santa Elena y Gualaguaychú. Se esperan 320 participantes en total (40 personas por taller aproximadamente).

Los mismos se realizarán, dependiendo de las restricciones que indique la situación epidemiológica del momento, de manera presencial y/o virtual a través de la plataforma Zoom de la Vicegobernación, con una modalidad participativa, utilizando herramientas audiovisuales como presentaciones y videos. De ser posible también se recurrirá a modalidades tipo “experienciales” referidas a visitar y habitar algún territorio de agua y desde ese lugar trabajar los contenidos planteados anteriormente.

Dependiendo la localización de la Organización/Institución beneficiaria del taller y de la situación epidemiológica del momento se tomará la decisión de llevarlo a cabo de manera presencial o virtual. De ser presencial, se coordinará con las diferentes áreas de gobierno provincial, el Municipio y la organización beneficiaria, el lugar físico donde realizar el taller, así como también fecha y horario a convenir.

- *Cronograma*: Los talleres se dictarán durante los meses 2 a 6 (8 talleres en total) en las localidades seleccionadas. Previo al dictado de los talleres los contenidos desarrollados serán enviados al CFI para su validación y uso del logo CFI.

- *Resultado*: Al menos 320 personas pertenecientes a Organizaciones Civiles e Instituciones Educativas provinciales sensibilizadas en temas de relevancia para la promoción de la Cultura del Agua.

- *Responsables*: Maria Victoria Larrateguy y Laura Correa.

Componente 4: Evaluación del impacto de los talleres de sensibilización y capacitación

Tarea 7: Evaluación del alcance e impacto de los talleres de sensibilización y capacitación.

Tarea 8: Sistematización de la información recabada del Eje Educación y Sensibilización Ambiental.

- *Objetivo a alcanzar*: Sistematizar y evaluar los procesos, resultados e impactos que tuvieron las tareas del Eje de Educación y Sensibilización Ambiental para determinar la efectividad y pertinencia a fin de ajustar y reconfigurar la estrategia de acuerdo a los objetivos planteados.

- *Metodología de intervención*: La evaluación de los impactos y resultados de los talleres será mensurada relevando y sistematizando la cantidad de visitas al sitio/micrositio, las devoluciones en los talleres, el relevamiento de datos a partir del registro de participantes y de encuestas semiestructuradas en la plataforma Formulario de Google a todos los participantes, consultando sobre su experiencia vivenciada en el encuentro, datos relevantes (nivel de escolarización, actividad principal, edad), y su interés y compromiso con la temática).

- *Resultado esperado*: Informe con datos y conclusiones sobre el Eje de Educación y Sensibilización Ambiental, así como también propuestas para mejorar el impacto.

- *Responsables*: Maria Victoria Larrateguy y Laura Correa.

B. Eje Comunicación y Producción de Contenidos

Componente 1: Diseño de los lineamientos comunicacionales del Programa.

Tarea 9: Realizar un diagnóstico inicial de la Agenda Hídrica Provincial y su espacio en los

medios de comunicación.

Tarea 10: Realizar dos (2) talleres participativos con los seis (6) integrantes del equipo de Sensibilización y Educación del Programa (dos (2) integrantes del Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas Antonio Serrano, un (1) miembro del movimiento de Cuidadores de la Casa Común y tres (3) integrantes de la Fundación Eco Urbano) para la definición de lineamientos estratégicos comunicacionales.

- *Objetivo a alcanzar:* Definir una Estrategia Comunicacional para el Programa que integre el Eje de Educación y Sensibilización Ambiental, la promoción del trabajo, los saberes y Cultura del Agua.

- *Metodología de intervención:* Talleres participativos para definición de los lineamientos estratégicos comunicacionales, tales como ejes de contenidos, metodología de trabajo y producción de contenidos, análisis de tráfico de las redes sociales y el sitio web, vínculos del Programa con los distintos Organismos de gobierno y sus áreas de prensa y difusión.

Los talleres se realizarán de manera presencial en las instalaciones del Museo Antonio Serrano, con una duración de 3 horas cada taller.

- *Resultado esperado:* Estrategia de Comunicación Integral para el Programa.

- *Responsable:* Eugenio Torrealday Basaldúa.

Componente 2: Relevamiento de materiales, contenidos y herramientas de comunicación vinculados a la cultura del agua preexistentes al Programa en las prácticas del Estado Provincial y de las Organizaciones de la Sociedad Civil.

Tarea 11: Relevar, a partir de tomar contacto con responsables de Áreas de Comunicación y Prensa de los distintos Organismos del Estado Provincial (Consejo General de Educación, Secretaría de Ambiente, Secretaría de Cultura, Secretaría de Turismo, Secretaría de Economía Social y la Dirección de Hidráulica), los contenidos que generan dichas áreas.

Tarea 12: Sistematizar los contenidos y crear un archivo digital de materiales y piezas de comunicación relacionados a la cultura del agua en la Provincia.

- *Objetivo a alcanzar:* Reunir la información y contenidos vinculados a la Cultura del Agua que generan las áreas del Estado y las diferentes Organizaciones Sociales de Entre Ríos.

- *Metodología de intervención:* Relevamiento de las Instituciones del Gobierno y de las Organizaciones de la Sociedad Civil de la Provincia, análisis y sistematización de sus contenidos, herramientas y canales comunicacionales para la creación de un archivo digital de materiales y piezas de comunicación relacionados a la cultura del agua en la Provincia con el fin de que las noticias publicadas o piezas comunicacionales relacionadas a las actividades del Programa queden guardadas en el sitio del Programa:

<https://culturadelaguaer.ar/novedades/>

Las producciones audiovisuales se publicarán en el canal de youtube: Cultura del Agua Entre Ríos, y el archivo con todos los materiales escritos y audiovisuales se almacenarán en un drive institucional del Programa.

La información en el drive del Programa se organizará a través de carpetas que detallamos a continuación:

- Comunicación: Incluye fotografías y registros audiovisuales de las actividades del Programa; medios de comunicación y periodistas contactados en las localidades de la provincia; artículos periodísticos y contenidos vinculados a la agenda hídrica regional
 - Educación: Materiales, contenidos y recursos educativos utilizados en los talleres de sensibilización; publicaciones; contactos de instituciones, docentes, funcionarios, organizaciones no gubernamentales.
 - Normativas ambientales e hídricas
 - Bases de contactos e información institucional de las organizaciones en el territorio
 - Los contenidos y materiales serán enviados previamente al CFI para su validación y
 - Uso del logo CFI.
- *Resultados esperados:* Archivo multimedia digital online (sitio web del Programa y drive) con información y contenidos comunicacionales relacionados a la Cultura del Agua.
- *Responsable:* Eugenio Torrealday Basaldúa.

Componente 3: Elaboración de las distintas herramientas y acciones para llevar a cabo la estrategia comunicacional planificada.

Tarea 13: Elaboración de tres (3) spots audiovisuales en formato HD de hasta un (1) minuto de duración con mensajes de sensibilización para el cuidado y valorización del agua destinados a alimentar el sitio web y las redes sociales del Programa. Las temáticas a desarrollar en los spots son las siguientes:

- El agua como derecho humano.
- Riesgos y amenazas sobre el patrimonio hídrico.
- Agua e identidad entrerriana.

Tarea 14: Selección y producción de contenidos y divulgación de noticias de actualidad, entrevistas a referentes de la Cultura del Agua para la sensibilización y concientización ciudadana a través de la estructura de comunicación digital del Programa: sitio web, redes sociales y estructura de prensa y difusión de la Vicegobernación y Áreas del Gobierno Provincial involucradas.

Tarea 15: Producción de dos (2) videos institucionales de entre cinco (5) y ocho (8) minutos de duración en calidad HD para ser difundidos en medios de comunicación y redes sociales con el objetivo de fortalecer la Agenda Hídrica Provincial y a las Organizaciones del territorio

involucradas en el cuidado del agua. Temáticas a desarrollar en los videos:

- Parque General San Martín (reserva natural provincial de uso múltiple en la cuenca del Arroyo Las Conchas).

- Cuidadores de la Casa Común de la localidad de Santa Elena.

- *Objetivo a alcanzar:* Contar con una Estrategia de Comunicación Integral que incluya la producción de contenidos, piezas de redacción, herramientas y canales de difusión que fortalezcan la identidad e institucionalidad del Programa y colaboren a cumplir con su misión de promover la Cultura del Agua.

- *Metodología de intervención:* Se llevará a cabo el diagnóstico, análisis de la información, diseño y producción de las herramientas comunicacionales y difusión de contenidos y actividades relacionadas al Programa. Las piezas comunicacionales (textos, infografías, flyers, banners) serán acompañadas con material fotográfico o audiovisual.

Los contenidos surgirán de la información institucional, programas, proyectos o actividades de aquellas organizaciones, personas o Áreas de Gobierno vinculadas y relacionadas a la Agenda del Agua en la Provincia. Dichos productos serán enviados al CFI para su validación y uso del logo CFI previo a su difusión. Las entrevistas se realizan a referentes de la Cultura del Agua (ONG y/o instituciones provinciales).

Las redes sociales a utilizar son las del Programa Provincial de Cultura del Agua:

- Facebook: [Cultura del Agua - Entre Ríos](#)
- Instagram: [Cultura del Agua - Entre Ríos](#)
- YouTube: [Programa Cultura del Agua - Entre Ríos](#)

- *Resultados a alcanzar:* La estrategia comunicacional del Programa para la divulgación de contenidos relacionados al cuidado y valorización del agua en todo el territorio provincial. Dos (2) videos institucionales, tres (3) spots audiovisuales producidos para las redes sociales del Programa en calidad HD y al menos 48 piezas comunicacionales para el sitio y redes sociales del Programa.

- *Responsable:* Eugenio Torrealday Basaldúa.

Tarea 16: Evaluar y sistematizar el proceso de trabajo de comunicación y producción audiovisual del Programa.

- *Objetivo a alcanzar:* Evaluar el proceso comunicacional del Programa y sistematizar los impactos alcanzados.

- *Metodología de investigación:* Medición del impacto a través de las métricas del sitio web del Programa y las redes sociales, registro de participantes, encuestas, relevamiento de testimonios. Para medir el impacto de las redes sociales, se seguirá la cantidad de visualizaciones y reacciones de cada una de las publicaciones. Además, se van a utilizar las herramientas Facebook Insights, el contador del sitio web, YouTube Analytics e Instagram Insights.

- *Resultados:* Informe del funcionamiento e impactos de la estrategia de comunicación

institucional y difusión del Programa Provincial.

- *Responsable*: Eugenio Torrealday Basaldúa.

Componente 4: Difundir experiencias e iniciativas de trabajo, saberes y Cultura del Agua en el territorio.

Tarea 17: Dar visibilidad a experiencias e iniciativas de organizaciones vinculadas a la cultura del agua en el territorio.

Tarea 18: Confección de un (1) documento que sistematice las experiencias e iniciativas de las Organizaciones identificadas y visibilizadas por el Programa.

- *Objetivo a alcanzar*: Visibilizar y difundir las experiencias e iniciativas territoriales de tipo productivo, de servicios y culturales que pongan en valor el cuidado y gestión del agua.

- *Metodología de intervención*: Contacto con organizaciones sociales a través de redes sociales, correo electrónico, teléfono y por medio de vínculos con Cuidadores de la Casa Común, Museo Antonio Serrano y de la Fundación Eco Urbano, además de los Programas y proyectos de las áreas de Gobierno: Cultura, Ambiente, Educación, Desarrollo Social y Turismo, para relevamiento de información institucional y difusión de los proyectos y actividades de dichas organizaciones en las redes sociales y el sitio web del Programa. El documento con toda la información sistematizada será enviado previamente al CFI para su validación y uso del logo.

- *Resultados*: Un (1) documento que reúna la información institucional y publicaciones realizadas de proyectos e iniciativas territoriales que pongan en valor el cuidado y gestión del agua.

- *Responsable*: Eugenio Torrealday Basaldúa.

Método y procedimiento de análisis

Los dos ejes que asume el presente proyecto se desarrollarán desde la metodología de la *investigación acción participativa*. Tal método se caracteriza por diversas cuestiones, a saber:

- El *modo* en que se aborda el objeto de estudio. El mismo parte de un diagnóstico inicial de consulta a distintos actores en busca de apreciaciones, puntos de vista, opiniones sobre una problemática o tema susceptible de ser modificado. En este caso, los referentes institucionales del gobierno de la provincia de Entre Ríos mencionados, las Universidades participantes y las Organizaciones libres del pueblo que asuman la convocatoria.

- Las *finalidades* o *propósitos* que busca ya que es central señalar que no se trata de una investigación que solamente se basa en profundizar el análisis de las problemáticas vinculadas a la cultura del agua en Entre Ríos, sino una investigación acción participativa que

busca incidir en la solución de los problemas identificados. Por lo tanto, requiere acción como parte del propio proceso de investigación.

- El *accionar* de los actores sociales (institucionales y/o comunitarios) involucrados. Este punto hace referencia a que todos los actores involucrados, partiendo del propio equipo de investigación, de los referentes y equipos de las Instituciones del estado entrerriano y de las Organizaciones de la comunidad involucradas en el proceso, asumen la metodología transformándose en sujetos que investigan y actúan al mismo tiempo.

- El *tipo de procedimiento* que se desarrolla, el cual trata de partir de un diagnóstico inicial que se abre a la participación de todos los actores involucrados a fin de consensuar la identificación de las necesidades o problemas por investigar. Este es el punto de partida. Se trata de discusiones focalizadas, observaciones participantes, entrevistas, talleres, mesas de discusión, entre otros.

- Los *logros*, es decir, se trata de aprendizajes de los que se apropian, en primer lugar, todos los actores participantes, generando entonces un primer impacto en los sujetos que participan del proceso. Del mismo modo se producen materiales que reúnen el proceso y los aprendizajes, los que se socializan con la comunidad en su conjunto.

En este sentido, se destaca su modo de abordaje, a saber:

- Es cíclica, recursiva, porque pasos similares tienden a repetirse en una secuencia similar: los grupos de tareas atraviesan trayectos en los que pasan por las siguientes fases: diagnostican, planifican en función de ese diagnóstico consensuado, ejecutan las acciones planificadas – a través de los procedimientos ya señalados-, evalúan los resultados y sistematizan los procesos. Se trata de lo que en educación popular se denomina Ciclo de Trabajo.

- Participativa, ya que los involucrados se convierten en investigadores y beneficiarios de los hallazgos y soluciones o propuestas;

- Cualitativa, porque trata más con el lenguaje que con los números.

- Reflexiva, pues la reflexión crítica sobre el proceso y los resultados son partes importantes en cada ciclo. Este es posiblemente el carácter en el que el presente proyecto de Investigación Acción Participativa hace su mayor apuesta; puesto que se busca sensibilizar y generar cambios en el cuidado y gestión del agua en la provincia.

Cronograma de Avance de Actividades

ACTIVIDADES		MESES					
COMP.	TAREAS	1	2	3	4	5	6
Eje de Educación y Sensibilización Ambiental							
Comp. 1	1. Diseño y elaboración de la Estrategia de Educación Ambiental.						

Comp. 2	2. Revisión bibliográfica, selección de contenidos y sistematización de los saberes en diversos formatos pedagógicos.						
	3. Producir cuatro (4) publicaciones con contenidos educativos.						
Comp. 3	4. Convocatoria a Organizaciones e Instituciones de la comunidad para llevar a cabo ocho (8) talleres de sensibilización.						
	5. Diseño del formato y contenidos para talleres de sensibilización y capacitación.						
	6. Realización de ocho (8) talleres de Sensibilización para instituciones educativas y organizaciones de la sociedad civil.						
Comp. 4	7. Evaluación del alcance e impacto de los talleres de sensibilización y capacitación.						
	8. Sistematización de la información recabada del Eje Educación y Sensibilización Ambiental						
Eje de Comunicación y Producción Audiovisual		-					
Comp. 1	9. Realizar un diagnóstico inicial de la agenda hídrica provincial y su espacio en los medios de comunicación.						
	10. Realizar dos (2) talleres participativos con los 5 integrantes del equipo de Sensibilización y Educación del Programa.						
Comp. 2	11. Relevar, a partir de tomar contacto con responsables de áreas de comunicación y prensa de los distintos Organismos del Estado provincial, los contenidos que generan dichas áreas.						
	12. Sistematizar los contenidos y crear un archivo digital de materiales y piezas de comunicación relacionados a la cultura del agua en la Provincia.						
Comp. 3	13. Elaboración de tres (3) spots audiovisuales en formato HD.						
	14. Selección y producción de contenidos y divulgación de noticias de actualidad, entrevistas a referentes de la cultura del agua para la sensibilización y concientización ciudadana.						
	15. Producción de dos (2) videos institucionales.						
	16. Evaluar y sistematizar el proceso de trabajo de comunicación y producción audiovisual del Programa.						
Comp. 4	17. Dar visibilidad a experiencias e iniciativas de organizaciones vinculadas a la Cultura del Agua en el territorio.						

	18. Confección de un (1) documento que sistematice las experiencias e iniciativas de las organizaciones identificadas y visibilizadas por el Programa.						
--	--	--	--	--	--	--	--

○ ○ △

Se hará entrega de los siguientes informes:

- A los 2 meses de iniciado el Proyecto: Primer Informe Parcial.
- A los 4 meses de iniciado el Proyecto: Segundo Informe Parcial.

A los 6 meses de iniciado el Proyecto: Informe Final, el cual incluye el desarrollo de todas las tareas, más un resumen ejecutivo, así como las conclusiones y recomendaciones.

A. Eje de Educación y Sensibilización Ambiental

Componente 1: Elaboración de la estrategia educativa para el Programa.

Tarea 1: Elaboración de la Estrategia de Educación Ambiental.

“La Educación Ambiental para la sustentabilidad debe entenderse como una pedagogía basada en el diálogo de saberes orientada hacia la construcción de una racionalidad ambiental (...) Es una educación para la participación, la autodeterminación y la transformación; una educación que permita recuperar el valor de lo sencillo en la complejidad; de lo local ante lo global; de lo diverso ante lo único; de lo singular ante lo universal” (Galano; 2002).

El campo de la Educación Ambiental parte de considerar que la actual crisis ambiental global es el resultado de la ruptura de la relación entre el hombre y la naturaleza. Por ello, uno de los objetivos fundamentales de la estrategia educativa es promover la vinculación del proceso educativo con la realidad, integrando los componentes naturales y culturales de cada territorio.

El uso de diversas estrategias educativas busca el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo con capacidad para la resolución de problemas, relacionando las causas con las consecuencias que impactan en el entorno próximo, promoviendo acciones de compromiso social y comunitario en relación al cuidado de los bienes naturales de la provincia. Dichas estrategias facilitan un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial.

La estrategia educativa del Programa consiste en una amplia y heterogénea gama de prácticas que se desarrollan en diversos contextos pero que comparten como característica común la de ser una *pedagogía de y para la acción*. En este marco, esta estrategia pedagógica asume una mirada compleja de las problemáticas socio - ambientales, recuperando aportes desde diferentes disciplinas.

En esta dirección, la propuesta educativa busca la formación en valores como condición para pensar en sociedades sustentables. Responsabilidad, respeto y solidaridad con el ambiente y quienes nos rodean, reconociendo al paradigma del cuidado no sólo como horizonte sino como orientador permanente de la práctica educativa.

Entendiendo que la crisis ambiental global, la crisis climática y la crisis hídrica en la que estamos inmersos son inéditas y de una gravedad preocupante, lo que supone una visión apocalíptica de la realidad, se plantea una propuesta educativa *propositiva*, en donde se oriente a los niños, niñas y jóvenes a pensar soluciones posibles y palpables. Se usa la pregunta como habilitante de debates y confrontación de miradas, para no plantear de forma unilateral y cerrada las causas de los problemas ambientales. Desarrollar la capacidad

problematizadora que permita ver diferentes puntos de vista, generar empatía e identificar que las problemáticas ambientales generan efectos y tienen consecuencias, pero a su vez nos compete a todos en término de posibles soluciones.

Cabe destacar que la estrategia educativa que seleccionamos se comprende como flexible, es decir que se adapta de acuerdo al contexto que vamos atravesando como sociedad y también de acuerdo a los diversos destinatarios ya sea por edades, lugar de residencia y experiencia en la temática.

Videos, experimentos, juegos y dinámicas grupales, mapas, entre otros, son algunos de los recursos pedagógicos que se pondrán a circular para generar debates y análisis que impulsen respuestas o propuestas para problemas que requieren de algún tipo de intervención para poder revertirlos, mitigarlos o por lo menos visibilizarlos.

Desde una perspectiva interdisciplinaria y de diálogo de saberes, teniendo como cuestión central el temario acordado en el proyecto¹, el equipo del Programa junto a integrantes del Museo de Ciencias Naturales y del Consejo General de Educación, definieron como eje vertebrador y cronológico de la propuesta educativa formal y no formal a las fechas del calendario ambiental, a partir de las cuales se elaboraron contenidos para diversos formatos pedagógicos como el micrositio, los talleres de sensibilización, las publicaciones en el sitio y las redes. Las fechas seleccionadas fueron las siguientes:

- 14 de Marzo: Día Mundial de los Ríos Vivos o también llamado Día de Acción contra las Represas y en Defensa de los Ríos, el Agua y la Vida.
- 31 de Marzo: Día Nacional del Agua.
- 22 de Abril: Día Internacional de la Madre Tierra.
- 22 de Mayo: Día Internacional de la Diversidad Biológica.

Cabe señalar que la selección de las fechas del Calendario Ambiental se debe a que determinan las agendas escolares para desarrollar contenidos y actividades de sensibilización de los alumnos, así como también las organizaciones de la sociedad civil las incorporan para llevar a cabo eventos, movilizaciones y acciones ambientales.

Educación y Comunicación, dos caras de la misma estrategia de sensibilización

Entendemos a la Educación como parte indisoluble de la Comunicación, donde se plantea la articulación de estos campos disciplinares “sin pretensión de supremacías o preeminencias”, en palabras de Jorge Huergo, como dos campos de conocimiento que se articulan y enriquecen, derribando las fronteras disciplinares que las separan.

“Pensar la Comunicación y la Educación es incursionar en un espacio de cruces y de nociones conceptuales acerca de prácticas que se constituyen en el interior de una formación

¹ Temario acordado: 1. El agua como derecho humano; 2. El ciclo del agua; 3. Patrimonio hídrico provincial; 4. Participación y organización comunitaria para una gestión responsable del agua; 5. El agua como motor para el desarrollo sustentable. Defensa del agua. Riesgos y amenazas.

social dada. Hacer decir a las prácticas es hacer una puesta en sentido de las relaciones que en ella se tejen. En otras palabras, implica comprender esas mismas prácticas atravesadas por las identidades culturales, por las historias, por las matrices económicas y políticas. En cualquier caso, no se está hablando de procesos ingenuos. En especial, si partimos de la base de que en ellos se construye la vida de personas y de grupos sociales” (Washington Uranga; 1997: 17).

Así concebida y a partir de un enfoque sistémico, la estrategia de Comunicación/Educación adquiere una condición articuladora: actúa en conjunto y apoya técnicamente todas las actividades desarrolladas desde el proyecto, asegurando que las modalidades, el lenguaje y las herramientas utilizadas, faciliten el cumplimiento de la misión del Programa: promover la cultura del agua como estrategia de cuidado y preservación de nuestra casa común, la provincia de Entre Ríos.

Pedagogía del agua

Desde el Programa Provincial de Sensibilización y Cultura del Agua y en el marco de este proyecto, se considera que la pedagogía del agua no es un componente más del programa, sino que es un vector central que abre el debate social, político y democrático, liderado por nuestras juventudes y por cada entrerriano y entrerriana como actores críticos de la realidad ambiental actual, en particular la hídrica.

La Cultura Hídrica responde a un colectivo, a grupos sociales que tienen sus modos de ser, pensar, sentir, valorar y decir, y en este sentido, el proceso pedagógico no escapa de este dinamismo y pluralismo. La estrategia pedagógica del agua es participativa, transformadora y sustentada en un método para la acción y reflexión, para la construcción de nuevos lenguajes que nos acerquen hacia una cultura del agua y su relación con el territorio.

Durante su ejecución, los talleres educativos incluyen una propuesta de acción pedagógica cuyo objetivo principal es *hacer - actuar*. En dichos talleres, se realizarán juegos de integración, comunicación y desestructuración de las personas. Además, se elaborarán conceptos a partir del análisis del contexto hídrico de cada territorio, de recorridos de campo e interpretación del paisaje a partir de los cuales se construirá un espacio de diálogo y debate, guiado por las siguientes preguntas:

- *¿Qué valores nos guían como sociedades del agua para cuidar de este bien común?*
- *¿Qué lugar adquiere el agua, la lluvia, ríos y humedales en nuestro día a día?*
- *¿Qué sabemos y qué ignoramos de nuestro territorio de agua?*
- *¿Qué memorias y caminos pasados y presentes recuperamos para pensar nuevas estrategias que cuiden el agua?*

La propuesta pedagógica pretende interpelar a la percepción (sentidos) y a la subjetividad (sentires) de cada persona, con una finalidad constructiva de consenso hacia

una nueva Cultura del Agua. Podemos afirmar que la pedagogía del agua es una pedagogía multidimensional (Vargas, R. y Piñeyro, N; 2005: 52). Actúa en todas las direcciones, en todos los sentidos y en todos los sentires. Nadie es sabio total ni ignorante total. En este espacio, no hay maestros, sino alumnos. En este sentido, los talleres son momentos de encuentro con personas, un encuentro de iguales.

Componente 2: Producción de contenidos educativos y confección de herramientas didácticas.

Tarea 2: Revisión bibliográfica, selección de contenidos y sistematización de los saberes en diversos formatos pedagógicos multimedia que incluye textos, infografías, fotografías y videos priorizando las temáticas de la agenda hídrica regional.

Una de las tareas fundamentales para sostener la Estrategia de Sensibilización y Educación Ambiental consistió en la búsqueda de materiales y recursos relacionados al uso, manejo y cuidado del agua para conformar un archivo de contenidos con diversas fuentes bibliográficas y diferentes formatos pedagógicos, para ser utilizados en la producción de los micrositiros, en los talleres educativos, piezas comunicacionales del Programa, entre otros.

Además de realizar una revisión de los sitios web de las áreas del Estado Provincial con las que el Programa de Cultura del Agua articula, como el Consejo General de Educación o la Dirección Hidráulica, se seleccionaron contenidos para la fundamentación del encuadre pedagógico, ya sean artículos o publicaciones que generan algunos organismos nacionales como el Consejo Hídrico Federal (COHIFE) y la Secretaría de Ambiente, así como también entidades internacionales como Naciones Unidas y UNESCO, o de organizaciones de la sociedad civil que trabajan sobre la temática.

A continuación se desarrolla la bibliografía seleccionada, consultada y sistematizada durante la ejecución de este proyecto. La misma se dispone en tres grupos: documentos, videos (ajenos y de elaboración propia) y aplicaciones; junto con una breve descripción de aquél contenido importante a los fines que se proponen.

Documentos

- Acosta, A. (2008). *“El Buen Vivir, una oportunidad por construir”*. Revista Ecuador Debate N° 75, CAAP. Quito.

La transdisciplina es un concepto fundamental que utilizamos para la construcción de nuestro relato, por ello tomamos como referencia textos donde se discuten de qué forma se integran los conocimientos de todos los pueblos que habitan los territorios. A su vez, tomamos el concepto del Buen Vivir para cuestionar el “bienestar occidental” y las formas de construcción que tenemos; siendo un buen horizonte que nos permite proyectar de otros modos.

- Ayarragaray Tabuenca, Matías [et al.]. (2021). *“Bienes Naturales de Entre Ríos: El Agua”*. Consejo General de Educación de Entre Ríos. Paraná.

Material de consulta sobre el ciclo del agua; cuencas, acuíferos y humedales de la provincia de Entre Ríos, así como también sus principales amenazas. Los diferentes cursos de agua como fuente de vida, identidad, historia, cultura y arte.

- Chocrón, F. (2004). *“Manual de Agua y Cultura Ambiental”*. Fundación Eco Urbano. Paraná, Entre Ríos, Argentina.

Este Manual realizado por la Fundación Eco Urbano, ha sido consultado para la construcción de los micrositios sobre el Día Mundial de los Ríos Vivos y el Día Nacional del Agua. En el mismo se desarrollan contenidos para entender la relación entre el agua y la vida; información sobre el enorme patrimonio en humedales que posee nuestro territorio; la descripción de la grave situación de contaminación que atraviesan los ríos, arroyos y lagunas de la región; y una reseña de las viejas y nuevas amenazas que se ciernen en el territorio.

- Consejo Hídrico Federal (COHIFE). (2003). *“Principios Rectores de Política Hídrica”*. Disponible en: <https://www.cohife.org/s60/principios-rectores-de-politica-hidrica>. Consultado el día 5 de diciembre de 2021.

Consideramos fundamental poder contar con la visión a nivel nacional sobre la gestión de recursos hídricos, principalmente porque estamos inmersos en una provincia atravesada por agua, por ello su uso y gestión nos afecta como ciudadanos y ciudadanas. De esta forma tomamos como eje estos principios para sustentar las acciones necesarias para su cuidado.

- Comité de Naciones Unidas de Derechos Económicos, Sociales y Culturales. (2022). *“El derecho al agua”*. Observación General No. 15. Disponible en: https://www.un.org/spanish/waterforlifedecade/human_right_to_water.shtml. Consultado el día 10 de enero de 2022.

La Observación general Nº 15 nos permite tener los argumentos claros para tomar al agua como un Derecho Humano, tópico que se plantea en los diferentes talleres realizados, teniendo presente a su vez, la legislación presente en Argentina.

- Daneri, Jorge O. (2020). *“Megaproyectos de infraestructura en la Cuenca del Plata. Escenarios y alternativas”*. Seminario “La razón ecosocial”. Encuentro Verde por Argentina (EVA). Argentina. Disponible en: https://lareverde.files.wordpress.com/2020/08/200820_megaproyectos-de-infraestructura-en-la-cuenca-del-plata.-escenarios-y-alternativas.-jorge-daneri.pdf. Consultado el día 5 de diciembre de 2021.

Nota periodística utilizada para la construcción de uno de los microsítios, así como también, para la preparación de la jornada realizada en Santa Elena en el marco del “Día Internacional por los Ríos Vivos”.

- Dinámicas grupales. (s. f.). “700 dinámicas grupales”. Páginas: 22, 43, 49, 155, 268. Disponible en: <https://campuseducativo.santafe.edu.ar/wp-content/uploads/700-Din%C3%A1micas-grupales.pdf>. Consultado el día 8 de enero de 2022.

Material de consulta para desarrollar dinámicas y juegos grupales con alumnos de escuelas y grupos para sensibilizar, con diferentes objetivos como generar confianza entre los participantes, conocerse, fortalecer vínculos, entre otros.

- Galano, C. et al. (2002). “Manifiesto por la vida por una ética para la sustentabilidad”. Ambiente & Sociedad. Documento que sostiene las líneas que se toman como criterio para la construcción del relato, tomando como base la crisis civilizatoria a partir de la cual se fundan las problemáticas que se identifican. Proporciona los fundamentos para el actuar político llevado a cabo por el Programa.

- Gattino, S. y Milesi, A. (2013). “Paradigma del cuidado: Una nueva mirada para pensar las políticas de protección social y las estrategias de intervención”. Villa María, Universidad Nacional de Villa María - Biblioteca Central “Vicerrector Ricardo A. Podestá”. Disponible en: http://biblio.unvm.edu.ar/opac_css/doc_num.php?explnum_id=746. Consultado el día 10 de enero de 2022.

El cuidado se torna un elemento fundamental para el accionar del Programa, por ende nos preguntamos ¿Qué significa cuidar? Este texto nos permite dilucidar algunas percepciones del mismo por parte de los estados, la ciudadanía o de los vínculos en nuestro accionar diario, y así sus implicancias en los diseños de políticas sociales en el país y en la región.

- Instituto Geográfico Nacional. (s. f.). “¿Qué es el Sistema Acuífero Guaraní?”. Ministerio de Defensa de la Nación. Argentina. Disponible en: <https://www.ign.gob.ar/content/%C2%BFqu%C3%A9-es-el-sistema-acu%C3%ADfero-guaran%C3%AD>. Consultado el 14 de enero de 2022.

Mapa e información utilizada para la construcción del microsítio por el Día Nacional del Agua, teniendo presente que la ONU tomó como lema la conservación de los acuíferos durante el 2022.

- Ríos, D. D. H. D. E. (s. f.). “Dirección de Hidráulica - Entre Ríos”. Dirección de Hidráulica. Argentina. Disponible en: <https://www.hidraulica.gob.ar/cuencas.php>.

Consultado el día 10 de enero de 2022.

Información utilizada para la descripción de las características de las cuencas hídricas en la provincia de Entre Ríos, así como los mapas para su ubicación.

- Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación. (2009). *“Educación Ambiental: Aportes políticos y pedagógicos en la construcción del campo de la Educación Ambiental”*. Capítulo 2, páginas 47-77. Argentina.

Realiza un recorrido histórico sobre los conceptos vinculados al desarrollo sostenible, así como también un análisis crítico del mismo, que es utilizado para la construcción del relato sostenido desde el sur. Si bien los conceptos del desarrollo sostenible son utilizados porque permiten hablar desde un concepto universal sobre la problemática ambiental, se realiza teniendo presente las particularidades de cada territorio y por ende la dificultad de pensar soluciones globales.

- UNL-FHUC. (s. f.). *“Legislación y Política Ambiental”*. Capítulo III. En: Apunte de cátedra Gestión Ambiental. Santa Fe, Argentina.

Para la confección de los documentos es necesaria la utilización de la base normativa que sostiene nuestros derechos y nos permite el respaldo legal para el accionar. Se utiliza este archivo ya que proporciona una interpretación de las diferentes normas permitiendo una mayor comprensión de las mismas. Se utiliza la interpretación del Artículo N° 41 de la Constitución Nacional, el Acuerdo de Escazú y la Ley General del Ambiente N° 25675.

- Vargas, Ramón y Piñeyro, Nidia (2005). *“El Hidroscopio”*. Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente. Red de Formación Ambiental para América Latina y el Caribe. Serie Manuales de Educación y Capacitación Ambiental. Disponible en: <http://www.pnuma.org/educamb/documentos/hidroscopio.pdf>. Consultado el 15 de enero de 2022.

Como caja de herramientas, *“El Hidroscopio”* propone 3 principios que se recuperan para el diseño de la Estrategia de Educación Ambiental del Programa. Desde el conocer, el hacer y el ser, se elabora una propuesta pedagógica del agua, que habilite un espacio de reflexión junto con los participantes del taller, para arribar a nuevas nociones y percepciones sobre la cultura hídrica local y su lugar en la identidad entrerriana.

- Vuarant, S. (2020). *“Guardianes del río Paraná’. Pescadores artesanales y la defensa de los bienes comunes”*. Fundación CAUCE, Cultura Ambiental – Causa Ecológica. Argentina.

Un eje fundamental del programa radica en revalorizar la cultura ribereña y las formas tradicionales de trabajo, teniendo presente que la pesca artesanal es una de las principales. De esta forma retomamos expresiones culturales vinculadas a la misma, así como historias

locales y experiencias de los y las protagonistas de la cultura pesquera.

Videos recolectados de internet.

- Autoridad Nacional del Agua. (2020). “*Claves sobre la cultura del agua para estudiantes*”. Perú. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=mZMkM3NuYvU&ab_channel=ANAPer%C3%BA.

Consultado el día 15 de enero de 2022.

- Autoridad Nacional del Agua. (2022). “*¿Qué es una cuenca hidrográfica y la gestión integrada de los recursos hídricos?*”. Perú. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=EeWdvJrdPpU&ab_channel=ANAPer%C3%BA.

Consultado el día 15 de enero de 2022.

Vídeos animados realizados por la Autoridad Nacional del Agua de Perú con contenidos educativos producidos para docentes con actividades para realizar con alumnos en el aula.

- Canal Encuentro. (2017). “*Guardianes de la lengua: Chaná (capítulo completo)*”. Argentina. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=A4xhK7brw&ab_channel=CanalEncuentro.

Consultado el día 16 de enero de 2022.

Video utilizado como referencia para hablar de los pueblos que históricamente habitaron y habitan la región, en conjunto con los materiales proporcionados por el Museo Provincial de Ciencias Naturales Antonio Serrano.

Videos de producción propia.

- Fundación Eco Urbano. (2008). “*Documental: Historia de un Amor*”. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=EVXALsY7eOw>

- Programa Provincial de Sensibilización y Cultura del Agua. (2020). “*Amenazas en los Humedales. Turismo Comunitario con los Cuidadores de la Casa Común*”. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=G7bZl0EP6Aw>

- Programa Provincial de Sensibilización y Cultura del Agua. (2020). “*¿Qué son los Humedales? Turismo Comunitario con los Cuidadores de la Casa Común en Paraná*”. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=zj4SWQm9FRc&ab_channel=CulturadelAguaEntreR%C3%ADos

- Programa Provincial de Sensibilización y Cultura del Agua. (2021). “*Territorio de agua*”. Realizado en el marco de los Juegos Culturales Evita de Entre Ríos. Disponible en:

https://www.youtube.com/watch?v=RkMIsu287tI&ab_channel=CulturadelAguaEntrer%C3%20ADos

- Programa Provincial de Sensibilización y Cultura del Agua. (2020). “*Turismo Comunitario en los Humedales del Oeste de Paraná*” (2020). Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=zZxu6ip0-wU>

- Programa Provincial de Sensibilización y Cultura del Agua. (2021). “*Programa Provincial de Cultura del Agua*”. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=e5AwEdcqS6A>

- Programa Provincial de Sensibilización y Cultura del Agua. (2020). “*Visitá los Humedales del Paraná. Cuidadores de la Casa Común*”. Disponible: <https://www.youtube.com/watch?v=pd5hpkaiz9I>

Aplicaciones.

- Consejo Hídrico Federal (COHIFE). (2020). “*Juego interactivo: Juana la gota. Odisea del Agua*”. Disponible en: <https://www.cohife.org.ar/odisea-de-juana-la-gota-567/>
Juego multimedia destinado a alumnos y alumnas del segundo ciclo del nivel primario, basado en el libro «Las peripecias de Juana la Gota, Principios Rectores de la Política Hídrica de la República Argentina, adaptación para chicos» y en el mismo se abordan conceptos hidrológicos y aspectos ambientales, brindando una experiencia de aprendizaje lúdica e interactiva.

Tarea 3: Producir 4 publicaciones con contenidos educativos.

En el marco de la Estrategia de Educación Ambiental, se elaboraron cuatro (4) micrositios que fueron subidos al Portal Aprender, una plataforma digital producida por el Consejo General de Educación de la Provincia. Los contenidos que nutrieron tales micrositios fueron realizados por el Equipo del Programa en interrelación con el Equipo de Comunicación y Pedagógico del Portal Aprender, los cuales validaron la selección de temas y, posteriormente, diseñaron el formato. De este modo, se ponen a disposición materiales educativos que sensibilizan a docentes y alumnos (de nivel primario y secundario) de toda la provincia en materia de la Cultura del Agua.

El Portal Aprender fue creado por el Consejo General de Educación (CGE) en el año 2008, con el objetivo de delinear e impulsar una política de inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación en el sistema educativo de Entre Ríos, en vistas a alcanzar y potenciar la apropiación social del conocimiento en sus diferentes niveles y modalidades. El

mismo se dedica a la producción de contenidos educativos digitales para docentes y estudiantes de todas las edades. Está conformado por una serie de recursos que contienen recomendaciones, tutoriales y cursos desde una mirada local y regional. El área responsable del sitio es la Coordinación de Contenidos y Ambientes Digitales (CADE). Seguidamente dejamos a disposición el link para ingresar: <https://aprender.entrerios.edu.ar/>.

Como parte de la Estrategia de Educación Ambiental, pensada en relación a los objetivos propuestos del Eje de Comunicación y Producción Audiovisual del Programa, se seleccionaron cuatro (4) efemérides del Calendario Ambiental e Hídrico, sobre el cual se estableció el eje vertebrador de los contenidos producidos. En consecuencia, se brinda información de diversos acontecimientos ambientales de gran importancia que nutren la educación en escuelas primarias y secundarias de toda la provincia. Además, se ofrecen contenidos para comunicación y difusión ambiental. De esta forma, las fechas seleccionadas fueron las siguientes:

- 14 de Marzo: Día Mundial de los Ríos Vivos o también llamado de Acción contra las Represas y en Defensa de los Ríos, el Agua y la Vida.
- 31 de Marzo: Día Nacional del Agua.
- 22 de Abril: Día de la Tierra.
- 22 de Mayo: Día de la Diversidad Biológica.

A continuación se detallan, en orden cronológico, los contenidos producidos para cada uno de los micrositios con los recursos educativos sugeridos y la bibliografía utilizada, además del enlace para ver en línea cada uno de ellos.

Micrositio Nº 1: Día Mundial de los Ríos Vivos - 14 de Marzo.

El primer material desarrollado fue el micrositio del *Día Mundial de los Ríos Vivos*, también denominado *Día de Acción contra las Represas y en Defensa de los Ríos, el Agua y la Vida*, celebrado el 14 de marzo de cada año, en defensa de las fuentes de agua dulce, la salud de los ecosistemas y la biodiversidad. Para la producción de este recurso multimedia, pensado principalmente para docentes de segundo ciclo de primaria, el equipo de Educación y Sensibilización Ambiental realizó la confección de contenidos generales sobre ríos, arroyos y cuencas, profundizó sobre la efemérides y abordó la resistencia social del Paraná Medio. Además, se acompañó el texto con un poema de Juan L. Ortiz y otras expresiones artísticas. A partir del material presentado, el equipo del Portal Aprender realizó el diseño del micrositio. Seguidamente, se dispone el enlace para acceder al micrositio: <https://aprender.entrerios.edu.ar/dia-mundial-de-los-rios-vivos/> y, a continuación, se adjunta el material completo:

“Ríos libres para pueblos libres”

¿Qué es un río?

Un río es un flujo de agua corriente originalmente alimentado por una fuente y que presenta un caudal considerable durante la mayor parte del año. Además, es un importante corredor biológico, es decir, permite el movimiento de gran cantidad de especies de un sitio hacia otro.

La superficie de la provincia de Entre Ríos se presenta como una verdadera maraña hidrográfica, dada la cantidad de ríos, riachos y arroyos que cruzan su suelo en distintas direcciones; en su totalidad cuenta con 7.733 cursos de agua, que suman una longitud de 41.790 km lineales. La provincia está rodeada por los ríos Paraná y Uruguay, que integran el gran sistema americano de la cuenca del Plata (fig.1). Esta es la segunda cuenca hidrográfica más grande de América, después de la del Amazonas, y la cuarta del mundo. Constituye una de las mayores reservas de agua dulce del planeta y a su vez, la provincia de Entre Ríos está constituida por 10 cuencas hídricas (fig.2).



Fig. 1: Cuenca del Plata. Knusser - Datos de elevación de SRTM.

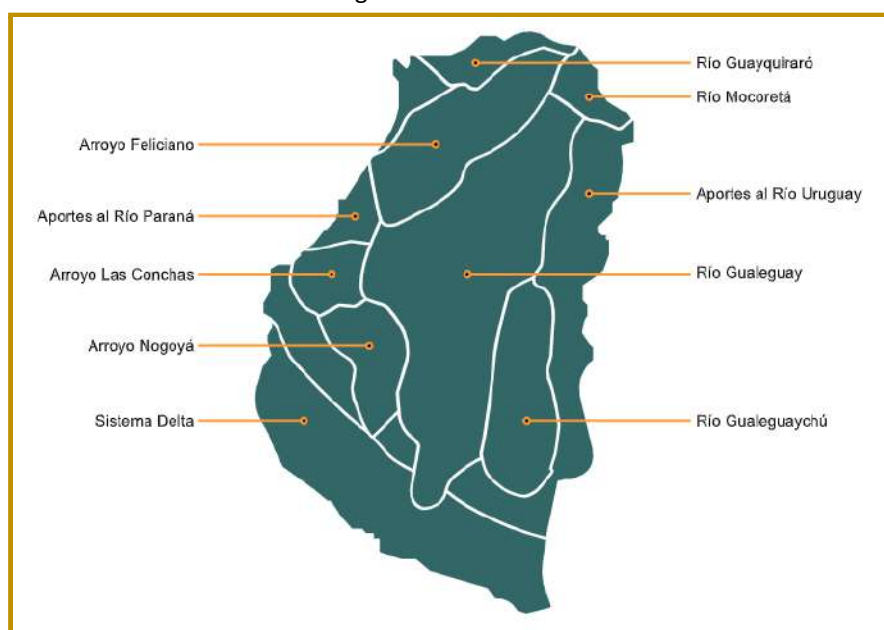


Fig. 2: Cuencas hidrográficas de la provincia de Entre Ríos.

Fuente: Dirección de Hidráulica de Entre Ríos.

¿Sabías que los Chaná se desplazaban por el Río Paraná en canoas de gran porte?

El río Paraná, uno de los más caudalosos del mundo, nace en la meseta brasileña, a 1.900 metros de altura, con las denominaciones de Paranaíba y Grande. Luego, estas aguas se unen y toman el nombre de Paraná. Es el más importante de los que conforman la Cuenca del Plata. Recorre alrededor de 4000 km antes de confluir con el río Uruguay y verter sus aguas en el Estuario del Plata.

Por su parte, el Río Uruguay también nace en Brasil, en la unión de los ríos Pelotas y Peixe. El tramo entrerriano del Uruguay se extiende desde la confluencia del Mocoretá hasta su unión con el Paraná Guazú. Su extensión es de 426 kilómetros.

Siguiendo su cauce hacia el sur, el río se hace poco sinuoso y de pendiente casi nula. Además de los innumerables arroyos que desaguan en el río Uruguay, uno de sus afluentes más importantes es el río Gualeguaychú.

En las últimas décadas del siglo XX, los países de la región se abocaron a explotar su potencial hidroeléctrico. Desde sus nacientes, y a lo largo de su recorrido por un territorio tropical y serrano, Brasil ya ha construido y/o planificado más de 50 represas en lo que se denomina el Alto Paraná y sus principales afluentes, que han convertido a los ríos en una sucesión de lagos. El crecimiento de grandes centros urbanos como San Pablo y Curitiba, genera una gran presión sobre los cursos de agua.

En territorio fronterizo entre Argentina y Paraguay se encuentra la última represa hidroeléctrica emplazada en su curso: la binacional Yacyretá, emprendimiento que constituye la usina eléctrica más importante de la Argentina (3.200 MW compartidos con Paraguay).

Aguas abajo de este último cierre, el Paraná recibe el aporte del río Paraguay. En este tramo ya se ha convertido en un río de llanura y desciende con una pendiente de 4 cm por km de longitud. Con una alta barranca en su margen oriental, se explaya hacia el oeste sobre la planicie santafesina y forma un valle de inundación compuesto de una gran cantidad de islas, ríos, riachos, bañados, madrejones, etc. Este espacio fluvial, que llega a tener 40 km de ancho, recibe la denominación de humedal, un ecosistema con alta productividad biológica que brinda servicios invaluable, entre los que se destacan la regulación de los ciclos naturales de crecientes y bajantes de sus aguas.

Por su parte, el lecho del río Uruguay presenta rápidos a modo de escalones. El llamado Salto Grande era el mayor de los accidentes que interrumpían su curso, ocupando todo el ancho del cauce. Desde 1978, se encuentra emplazada allí la represa hidroeléctrica de Salto Grande por lo que esta zona ha perdido su conformación natural. La instalación de la obra provocó también que debiera mudarse completamente la ciudad de Federación, ya que su antiguo emplazamiento fue cubierto totalmente por las aguas del lago.

Siguiendo su cauce hacia el sur, el río se hace poco sinuoso y de pendiente casi nula. Además de los innumerables arroyos que desagan en el río Uruguay, uno de sus afluentes más importantes es el río Gualeguaychú.

¿Qué son las represas?

Son obras de ingeniería que se realizan para la generación de energía. En ellas, se construyen murallas llamadas presas que cierran el paso del agua para asegurar su abastecimiento y producir, generalmente, una diferencia de altura. Estas presas generan un valle de inundación diferente al natural y modifican el curso del río. El agua que es retenida es la que acciona las paletas de turbinas, que son las responsables de la generación de energía que luego se convierte en energía eléctrica.

¿Por qué se conmemora en esta fecha?

El 14 de marzo, se conmemora el “Día Mundial de los Ríos Libres” o “Día Internacional de acción contra las represas y en defensa de los ríos, el agua y la vida.” Fue adoptado por los participantes del Primer Encuentro Internacional de Afectados por las Represas, en el año 1997 en Curitiba (Brasil), en defensa de la libertad de los ríos, la salud de esos ecosistemas y la biodiversidad.

El objetivo de esta fecha es reflexionar acerca del estado de nuestros ríos y las actuales amenazas que los acechan, como la bajante extrema en la Cuenca del Plata, la deforestación, el proceso de “pampeanización” y los cambios del uso del suelo con sus consecuentes incendios en islas y humedales, que impactan directamente sobre los bienes naturales y la salud de la población.

¿Por qué “Ríos libres”?

Si bien se considera que las presas hidroeléctricas son una fuente de energía renovable, los impactos que generan especialmente sobre los ríos de llanura y en climas tropicales y subtropicales son muy perjudiciales. Así como la quema de combustibles fósiles para la generación de energía (petróleo, carbón y gas) provoca contaminación en la atmósfera y modifica el clima, los impactos de estas mega obras sobre los ecosistemas son muy graves, poniendo en riesgo la vida de la región y afectando grandes extensiones de territorios. Algunas de sus consecuencias son:

- Afectación del curso natural del agua, impidiendo muchas veces las migraciones de especies, generando desequilibrios en las redes tróficas. La fluctuación periódica del nivel y del ritmo de las aguas como producto de las necesidades de operación de la represa imposibilita la adaptación de muchas especies, lo que atenta contra la capacidad de autodepuración del sistema, acentuando el riesgo de deterioro en la calidad del agua y favoreciendo la proliferación de especies de corto ciclo que pueden officar de vector de enfermedades, tales como la esquistosomiasis o también denominada “enfermedad de las represas”.

- Se generan grandes valles de inundación, que afectan cientos y miles de kilómetros cuadrados, perjudicando grandes porciones de los ecosistemas circundantes, así como también poblaciones humanas. En el año 1979, la ciudad de Federación quedó bajo agua por la construcción de la Represa de Salto Grande, lo que provocó un importante impacto sociocultural en sus habitantes, muchos de los cuales sufrieron trastornos psicológicos graves por el desarraigo. Nota realizada por el programa Nunca es Tarde (2011) que recupera testimonios del hecho: <https://www.youtube.com/watch?v=Wc6ZWmEvxGs>
- Como los ríos recorren grandes extensiones cuando hay represas río arriba, se ve afectado el caudal del agua en los territorios aguas abajo. Actualmente, la crisis hídrica que atravesamos, afecta en gran medida el abastecimiento del agua para las comunidades y para las especies que habitan el río, así como aumenta la sequía generalizada en las tierras aledañas.
- Aumento del riesgo de accidentes.

Resistencias sociales: Paraná Medio.

En marzo de 1996, un consorcio de compañías norteamericanas, Energy Developers International (EDI), presentó al gobierno argentino de Carlos Menem, una propuesta para la construcción y explotación de una represa hidroeléctrica en el Paraná Medio.



Fig. 3: Marcha de protesta en contra de la instalación de la represa.

Fuente: Fundación Eco Urbano.

Ante la situación, se conformó la Asociación de Entidades Ambientalistas de la Cuenca del Paraná, integrada por organizaciones ecologistas y personas de las ciudades de Paraná y La Paz, en Entre Ríos; Santa Fe y San Javier, en Santa Fe; y Esquina, en Corrientes, entre otras (fig.3). Pronto comenzaron a promover espacios de charla y debate en la comunidad para la concientización sobre los efectos nocivos de la represa. En el mismo sentido, dos pescadores de la ciudad de Paraná, Luis Romero y Raúl Roco (fig.4), realizaron una marcha de protesta en canoa desde la represa de Yacyretá en Corrientes hasta Paraná, en 1997. Compartimos el documental “Paraná Medio: historia de un amor”, sobre aquella epopeya histórica: <https://www.youtube.com/watch?v=EVXALsY7eOw&t=2690s>

Finalmente, tras un año y medio de lucha, se sancionó la llamada Ley Anti Represas —número 9.092/97— que prohíbe nuevos represamientos en los ríos Paraná y Uruguay, en los tramos pertenecientes al territorio entrerriano. En el año 2003 se agregó a la lista el río

Gualeguay. El 25 de septiembre, día de la aprobación de la ley, fue declarado “Día de la Libertad de los ríos”. Para conocer la ley, adjuntamos a continuación el enlace disponible: https://www.hidraulica.gob.ar/legales/LEY_9092_Anti-Represa.pdf



Fig. 4: Llegada de la travesía de Luis Romero y Raúl Roco
Fuente: Fundación Eco Urbano.

*¿Sabías que un río puede tener varias represas?
En la actualidad, el río Paraná cuenta con más de 50 represas.*

Gurises de río.

Luego de haber visitado un río, o de haber jugado en sus orillas, el río nos sigue acompañando, pero ¿a qué nos referimos con esto? Nuestra identidad está definida por los ríos, somos entrerrianos/as, estamos en una provincia atravesada por ríos, una gran provincia de agua. En recuerdos, historias familiares, leyendas y mitos, el río está presente, acompañado de los sonidos de las aves en los árboles, de los peces nadando y de las charlas de los pescadores en la costa. El río no termina en la orilla, forma nuestra cultura del agua, nos hace gurisitos y gurisitas del agua.

La naturaleza es mucho más que lo que se observa a simple vista. La cultura del agua que nos rodea, es parte de nuestra identidad y fuente de saberes sociales y culturales como el arte de la pesca, la música, la danza y la poesía. Esperamos que esta publicación sirva para facilitar el acceso a información sobre nuestros recursos, porque entendemos que es fundamental conocer lo que tenemos para poder valorarlo y defenderlo.

Compartimos la poesía de Juan L. Ortiz, quien nos transmite su sentimiento profundo por el río:

Fui al Río - Juan L. Ortiz - El Angel Inclinado (1937)

Fui al río, y lo sentía
cerca de mí, enfrente de mí.
Las ramas tenían voces
que no llegaban hasta mí.
La corriente decía
cosas que no entendía.
Me angustiaba casi.
Quería comprenderlo,
sentir qué decía el cielo vago y pálido en él
con sus primeras sílabas alargadas,
pero no podía.
Regresaba
-¿Era yo el que regresaba?-
en la angustia vaga
de sentirme solo entre las cosas últimas y secretas.
De pronto sentí el río en mí,
corría en mí
con sus orillas trémulas de señas,
con sus hondos reflejos apenas estrellados.
Corría el río en mí con sus ramajes.
Era yo un río en el anochecer,
y suspiraban en mí los árboles,
y el sendero y las hierbas se apagaban en mí.
¡Me atravesaba un río, me atravesaba un río!

Bibliografía consultada:

- La tecnología hidroeléctrica. Empresa Provincial de Energía de Córdoba (EPEC). Consultado en: <https://www.epec.com.ar/docs/epec-educando/la-tecnologia-hidroelectrica.pdf>
- Análisis de un aprovechamiento (in)sustentable en un río de llanura. Fundación Cauce. Consultado en: <https://cauceecologico.org/wp-content/uploads/2020/07/rio-de-llanura-final-1.pdf>
- Las Grandes Obras: Un Proyecto Político. El caso del represamiento del Paraná Medio en la provincia de Entre Ríos. Ana Ortiz. Presentado en el IX Congreso Argentino de Antropología Social. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Misiones (2008). Consultado en: <https://cdsa.aacademica.org/000-080/272.pdf>
- Agua y cultura ambiental. Conociendo nuestra naturaleza. Publicación de la Fundación Eco Urbano (2004).

Micrositio Nº 2: Día Nacional del Agua - 31 de Marzo.

Para la confección de este material, el equipo de Educación del Programa envió los contenidos con tres semanas de anticipación. Dada la cantidad de información de interés, los y las integrantes del Portal Aprender seleccionaron un formato particular, a saber, una Colección, la cual consta de cinco capítulos que engloban diversas propuestas. Los mismos son: “Agua, Gran tesoro”, “Huella Hídrica y Agua Virtual”, “Acuífero Guaraní”, “Campaña Buen Uso y Cuidado del Agua” y “Viaje Azul: Propuestas para el Aula” (este último realizado por el CGE). A continuación se dispone el link para acceder a la colección: <https://aprender.entrerios.edu.ar/colecciones/coleccion-dia-nacional-del-agua/>. Finalmente, se adjunta el material desarrollado para el recurso educativo:

Día Nacional del Agua

Agua, gran tesoro.

Nos acompaña cada día de tormenta, viaja y fluye en nuestros ríos y arroyos, y ¡siempre está presente en nuestros mates! Hemos leído y escuchado que el agua es imprescindible para la vida, pero ¿por qué lo es?

La cantidad de agua que tenemos en nuestro planeta siempre es la misma, viaja y transforma su estado, regula nuestro clima y, a su vez, forma parte de todos los seres vivos. Las personas somos 70% agua, las plantas un 85% y los hongos más del 90%. ¡Increíble!

Es por estos motivos y tantos otros, que en el año 1972, el Estado Argentino estableció que el 31 de Marzo sería el Día Nacional del Agua. El objetivo es promover su importancia en el planeta, entendiendo que el ciclo del agua es también el ciclo de la naturaleza. No obstante, aunque el agua sea esencial para toda vida y la utilicemos en las actividades más esenciales, hay 2.200 millones de personas que carecen de acceso a servicios de agua potable gestionados de forma segura (OMS/UNICEF 2019).

Les invitamos a explorar y a jugar en este micrositio y, por sobre todo, a preguntarnos... ¿Por qué el agua es importante para mí y para todos los seres vivos? ¡Comencemos este viaje junto al agua!

¿Por qué hoy es importante pensar en el agua?

El objetivo de esta fecha es despertar en nosotros y nosotras sentimientos de cuidado del agua. Actualmente en nuestro país, las deforestaciones y las sequías, los cambios en el clima global y en los usos del suelo con los consecuentes incendios en islas y humedales, impactan negativamente en la calidad y disponibilidad del agua, logrando que no sea un derecho para todos los seres vivos.

Huella Hídrica y Agua virtual

Alguna vez te preguntaste ¿cuánta agua usamos para bañarnos?, ¿cuánta agua utilizamos para lavarnos las manos? Y esas preguntas son por el agua que vemos... ¿y toda el agua que no vemos? ¿Podemos saber cuánta agua gasta cada persona? Podemos averiguarlo con ¡la huella hídrica!

La huella hídrica o huella del agua es una herramienta que nos ayudará a saber y reconocer cuánta agua usamos día a día en todo lo que hacemos y consumimos cuando cocinamos, lavamos la ropa, regamos nuestras plantas, entre otras cosas.

¡Pero atención! Antes dijimos que había agua que vemos y otra que no, ¿cómo es esto? Nos referimos al agua que se utiliza para fabricar la ropa, los electrodomésticos, la carne, las frutas y verduras que consumimos. Ésta se llama agua virtual ya que no la vemos porque se ha usado o contaminado para crear esos bienes que utilizamos cotidianamente, como un pantalón o un celular.

Entonces, haciendo un pequeño repaso, el cálculo de cuánta agua usamos todos los días se llama huella hídrica y, dentro de ella, está el agua virtual. Ahora que ya sabemos, ¿te sumas a participar de un pequeño juego? ¡Vamos!

- ¿Cuánta agua se gasta para producir un kilo de carne de vaca?

A: 1.500 litros - B: 15.000 litros - C: 150.000 litros.

Esto se compara con los dos litros diarios que tomaría una persona por ¡veinte años! Tanta cantidad de agua se debe al riego de los alimentos que consumen los animales, sumado a lo que toman, el transporte hacia los frigoríficos, la producción de los cortes de carne y su posterior comercialización (UNESCO; 2010).

- Para elaborar una remera de algodón se usan...

A: 500 litros - B: 15 litros - C: 2500 litros

¡Equivale al agua que tiene una pileta de lona promedio!

Este consumo de agua se debe al cultivo de algodón y al proceso de limpieza y teñido de las telas (Madre Tierra; 2021).

- ¿Cuánta agua se utiliza en una ducha de diez minutos?

A: 200 litros - B: 300 litros - C: 400 litros.

Se calcula que una canilla promedio abierta por minuto gasta 20 litros de agua. Por esto se recomienda realizar duchas cortas, de no más de cinco minutos, reduciendo el agua en tu huella hídrica (Fundación Aquae; s.f.)

Si te interesa saber cuál es tu huella hídrica, te dejamos un enlace para que la calcules desde tu casa:

- <https://www.aysa.com.ar/lobuenodelagua/simulador>
- <https://www.fundacionaquae.org/calculadora-hidrica/>

Campaña: "Buen uso y cuidado del agua"

Ahora que ya sabemos cuánta agua gastamos en promedio, te compartimos esta campaña que tiene algunos consejos para que apliques diariamente y puedas disminuir tu consumo de agua. Si reduces tu huella hídrica, el río te lo va a agradecer.

- Lavá frutas y verduras en un recipiente con agua potable y después reutilizá el agua. Ahorras de 10 a 15 litros.
- Cerrá la canilla para lavar los platos y reutilizá el agua. Ahorras de 25 a 50 litros.
- Lavá el auto o la moto con balde. Ahorras 120 litros.
- Bañate en pocos minutos. Ahorras de 100 a 200 litros.
- Recolectá agua de lluvia para regar. Ahorras 200 litros. Asegurate de tapar los recipientes con agua para no generar criaderos de mosquitos.
- Usá el lavarropas con carga completa o media carga. Ahorras 50 litros.
- Regá las plantas a la mañana o cuando cae el sol. Ahorras 180 litros.
- Repará las canillas y evitá pérdidas. Ahorras de 80 a 100 litros.

Aguas subterráneas, “hacer visible lo invisible” - Lema del Día Mundial del Agua

El agua subterránea se encuentra debajo del suelo, entre grietas y espacios que hay en la tierra, incluyendo arena y piedras. La misma llega a la superficie de forma natural por medio de manantiales, lagos y arroyos. Además, se puede extraer de forma artificial a través de una perforación que se conecta al acuífero. En algunas partes del mundo hay problemas de falta de agua porque el agua subterránea fue utilizada más rápido de lo que demora la naturaleza en volver a recargarlo.

Acuífero Guaraní, el patrimonio hídrico más importante de Latinoamérica

Si vamos a hablar de aguas subterráneas, no podemos dejar de mencionar el reservorio subterráneo de agua dulce más importante de nuestra región y el segundo más extenso del mundo: el Acuífero Guaraní. Está geográficamente ubicado en el centro-este de Sudamérica y abarca porciones territoriales de: Paraguay, Brasil, Argentina y Uruguay. Se llama así en honor al pueblo originario guaraní que desde tiempos ancestrales ha ocupado tal territorio.

Pero ¿qué es un acuífero? Es una formación subterránea natural de roca o sedimento permeable que almacena agua proveniente de la superficie. Algunos son pequeños y otros abarcan extensiones impresionantes con capacidades tan grandes que ni podemos imaginarlas. Se calcula que el Acuífero Guaraní tiene más de 30.000 kilómetros cúbicos de agua; eso significa que podría abastecer durante 200 años la población mundial a razón de 100 litros por habitante por día. Se puede encontrar en profundidades de 50 a 1500 metros, con temperaturas que varían entre 33°C y 65°C.

¿Por qué son importantes los acuíferos?

- Suministran agua para mantener los cursos de agua superficiales estables.

- Proveen agua para el consumo humano, riego agrícola y en industrias.
- Evitan inundaciones, absorbiendo el exceso de agua de las lluvias intensas.
- Almacenan agua dulce con muy pocas pérdidas debidas a la evaporación.
- Alimentan de agua a esteros y otros humedales.
- Almacenan agua como reserva estratégica para épocas de escasez de lluvias.

Principales Amenazas al Acuífero Guaraní

Si bien hablamos de las características que tiene el Acuífero Guaraní y la importancia que tiene para Latinoamérica y el mundo, aún así, hay diversas actividades y prácticas que lo ponen en peligro, como la sobreexplotación y la contaminación. Hasta la fecha, estudios realizados han revelado que sus aguas todavía están libres de contaminación. Sin embargo, el área de recarga coincide con importantes territorios destinados a producciones agrícolas donde se utilizan intensamente plaguicidas. Esto requiere de medidas urgentes para proteger los acuíferos de la contaminación, ya que tales químicos son perjudiciales para la salud de todos los seres vivos y del ecosistema en general.

Hacia una nueva Cultura del Agua

Estamos terminando nuestro viaje junto al agua, hemos aprendido que el agua es un derecho humano fundamental y la hemos revalorizado como un bien natural, histórico y cultural. Como entrerrianos y entrerrianas, habitamos una Tierra de Agua, una provincia que cuenta con más de 7.700 cursos de agua como arroyos, riachos, lagos y lagunas. Hoy nos encontramos ante una bajante histórica de los ríos y un aumento de la temperatura global del planeta que nos moviliza a aprender más para proteger nuestro patrimonio hídrico. ¡Seamos Guardianes del Agua!

Propuestas para el aula

1. Seamos Guardianes del Agua: Les proponemos confeccionar un personaje que será nuestro héroe o heroína, quien cuidará el agua de nuestra provincia. Este personaje puede ser una persona, una planta o animal como así también criatura de fantasía. Pueden usar diversos materiales como: papeles de colores, témperas, cartulinas, crayones, goma eva, etc.

2. ¡Cine acuático!: Les proponemos una jornada de proyección de cortos y películas que conlleven un debate y una discusión en el aula. Algunos recursos sugeridos son:

- Documental “Soy Río”. (2016). Duración: 1 hora 10 minutos: <https://www.youtube.com/watch?v=PxoPoyFkBrQ>. En el año 2015, tres amigos deciden recorrer el río Gualeguay reviviendo la experiencia que sus padres habían realizado en el año 1973.

- Animación “Abuela Grillo”. (2009). Duración: 13 minutos: https://www.youtube.com/watch?v=AXz4XPuB_BM&t=101s. Corto animado basado en una

leyenda boliviana que deja una profunda reflexión sobre el uso mercantil que le damos al agua y a los bienes naturales.

3. **Terra - Ríos:** En esta actividad les proponemos elaborar un terrario con una botella de plástico grande cortada por su base y que cubra una pequeña maceta con una planta. Pulverizar agua sobre la tierra de la maceta al inicio del experimento y cubrirla con la botella y su tapón cerrado. Colocar el terrario en un lugar expuesto al sol y pasados unos minutos, se podrá observar cómo la botella se va empañando. Transcurridos 3 días, se podrá retirar la botella para que los niños y las niñas toquen la tierra y comenten en grupo las siguientes preguntas: ¿Sigue húmeda? ¿Por qué no necesitamos regar la planta? ¿De dónde han salido esas gotitas?

Recursos educativos

- Campaña “*Buen uso y cuidado del Agua*”. (2022). Programa Provincial Cultura del Agua. Paraná, Entre Ríos. Descarga de flyers disponible en: <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1BwPFwesYR0X5K8W5UdLoAZs8okBhH9U3>
- Denise Pouleurs y Xylem Inc. “*El Gran Libro del Agua - Latinoamérica*”. (2021): https://info.xylem.com/rs/198-DLL-407/images/Xylem_GLA_ES.pdf
- “*Día Mundial del Agua*”. (2021). Portal @prender - CGE: <http://cge.entrerios.gov.ar/recursosaprender/dia-del-agua/>
- Fernandez, L. Animación “*Somos parte*”. (2021). Paraná, Entre Ríos. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=C2k0o9xnhHM>
- Juego virtual “*Odisea del agua*”. (2020). Dirección de Hidráulica de Entre Ríos. Consejo Hídrico Federal (COHIFE). : <https://www.cohife.org.ar/odisea-de-juana-la-gota-567/>
- Libro “*Las Peripecias de Juana, la Gota*”. (2018). Consejo Hídrico Federal (COHIFE). Buenos Aires, Argentina: <https://www.cohife.org.ar/juana-la-gota/>
- Sitio web: Cultura del Agua Entre Ríos. (2021). Paraná, Entre Ríos: <https://culturadelaguaer.ar/>

Bibliografía consultada

- Instituto Geográfico Nacional (IGN): ¿Qué es el Sistema Acuífero Guaraní? <https://www.ign.gob.ar/content/%C2%BFqu%C3%A9-es-el-sistema-acu%C3%ADfero-guaran%C3%AD>
- Organización de las Naciones Unidas. “*Día Mundial del Agua*”. (2022). United Nations: <https://www.un.org/es/observances/water-day>
- Fundación Aquae. “*Aguas subterráneas, clave en el Día Mundial del Agua*”. (2022). Fundación Aquae: <https://www.fundacionaquae.org/wiki/valor-agua-dia-mundial/>
- Ministerio de Obras Públicas. “*31 de marzo - Día Nacional del Agua*”. (2021): <https://www.argentina.gob.ar/noticias/31-de-marzo-dia-nacional-del-agua#:~:text=De>

[sde%201972%2C%20el%2031%20de,%2C%20limitado%2C%20fr%C3%A1gil%20y%20vulnerable](#)

- UNESCO. "The green, blue and grey water footprint of farm animals and animal products" (2010). Disponible en: https://waterfootprint.org/media/downloads/Report-48-WaterFootprint-AnimalProducts-Vol1_1.pdf
- Madre Tierra. "¿Cuál es la huella hídrica de la industria de la moda? (2021). Disponible en: <https://madretierra.com.co/blogs/tips-de-sostenibilidad/huella-hidrica-de-la-industria-de-la-moda>
- Fundación Aquae. "Cuidar el gasto de agua frente al impacto ambiental". (s.f.). Disponible en: <https://www.fundacionaquae.org/cuanta-agua-consume-la-ducha-minuto/>

Micrositio Nº 3 : Día Internacional de la Madre Tierra - 22 de abril.

Esta tercera publicación educativa se enmarca en el Día Internacional de la Madre Tierra, fechado el 22 de abril. Para la elaboración de este recurso multimedia, se brinda un marco introductorio de la importancia internacional de esta fecha desde un enfoque sistémico, pasando por el vínculo inalterable entre el agua y la tierra, bienes naturales que dan la vida y nuestra identidad provincial. Al mismo tiempo, se acerca la noción de una sola salud, idea que nos permite reflexionar sobre el rol que ocupamos como especie humana dentro del planeta tierra, entendiéndonos como un componente más de la compleja trama ecológica. Por último, se recurre a propuestas de acción para realizar en el aula y fuera de ella, siempre con el objetivo de acercarnos a la Madre Tierra.

Seguidamente se dispone del enlace para acceder al micrositio y a continuación se adjunta la estructura completa del contenido producido por el Equipo de Educación del Programa. Enlace: <https://aprender.entrerios.edu.ar/dia-internacional-de-la-madre-tierra/>.

Día Internacional de la Madre Tierra

Pachamama, inmensa Madre Tierra

"¿Tiene dueño la tierra? ¿Cómo así? ¿Cómo se ha de vender? ¿Cómo se ha de comprar? Si ella no nos pertenece, pues. Nosotros somos de ella. Sus hijos somos. Así siempre, siempre. Tierra viva. Como cría a los gusanos, así nos cría." [E. Galeano]

Dicen los guaraníes: "la tierra es nuestra madre, es nuestra vida y es nuestra libertad", y para nosotros ¿qué significa la Tierra? Hoy les invitamos a reflexionar sobre ella.

Este día internacional se instituye un 22 de abril de 1970, debido a que los líderes del mundo reconocieron que la Tierra, como planeta, conjuntamente con sus variados y múltiples ecosistemas, se constituye en la única morada con que cuentan todas las especies. Es por esto que todos los Estados integrantes de la Asamblea General de las Naciones Unidas se comprometieron a ser partícipes y pensadores de nuevas soluciones ambientales, conjuntamente con las organizaciones no gubernamentales y la sociedad, recordando que somos una gran familia, con un futuro común.

El lema oficial para el Día de la Tierra en el año 2022 es el siguiente: *“Invertir en nuestro planeta”*.

Pueblos del Agua y de la Tierra

Desde tiempos remotos, las fuentes de agua han sido los lugares predilectos para los asentamientos humanos. Estos espacios han permitido la vida a lo largo del tiempo, que garantizando la obtención de agua y de materias primas por parte de los pueblos originarios para la confección de ropa, herramientas, armas, utensilios, viviendas, etc., y de una variedad de alimentos que pueden estar disponibles todo el año o la mayor parte del mismo, así como la utilización de las vías fluviales como medio de transporte, que les permitía llegar a territorios no explorados.

Estos ambientes funcionaron como lugares de refugio seguro cuando las condiciones climáticas tan cambiantes, se transformaban en eventos extremos, difíciles de afrontar en espacios continentales más expuestos.

Actualmente, estamos viviendo un contexto de cambios ambientales y sociales críticos. El pasado y el presente tienen una historia en común, el agua y la tierra siguen presentes en nuestra provincia, dándole su identidad.

El monte nativo y los humedales con su rica biodiversidad, así como las conductas asociadas a estos ambientes donde permanecen las memorias locales vinculadas a la identidad, son parte de un patrimonio vivo, tangible e intangible que hay que salvaguardar y proteger.

Una Salud

El planeta Tierra sustenta todas las formas de vida. De su salud depende directamente la calidad del aire, del agua, del suelo, de los alimentos y de todos sus habitantes.

En este momento en que conmemoramos el Día Internacional de la Madre Tierra, nuestro planeta se encuentra en un punto de inflexión. La recuperación de la pandemia de COVID-19 ofrece la oportunidad de que el mundo emprenda un camino más limpio, ecológico y sostenible. Es por esto que podemos pensarnos como parte de una casa común, que tiene una sola salud integral. El concepto *“Una sola salud”* resume una idea: la salud

humana, la sanidad animal y la salud del ambiente están intrínsecamente conectadas y son interdependientes. *La salud de uno afecta la salud de todos y todas.*

Un nuevo camino

Luego de este recorrido, esperamos poder despertarles una sensibilidad que haga reverencia por la vida y permita colocarnos desde otra perspectiva para poder apreciar y agradecer la importancia de los alimentos, la existencia del agua y del suelo por el cual caminamos, como habitantes de esta tierra.

Propuestas para el aula

- Carta de la Tierra (Nivel secundario): Elaborada hace veinte años, la Carta de la Tierra es un documento con dieciséis principios que transforman la conciencia en acción. Busca inspirar en todas las personas un nuevo sentido de interdependencia global y una responsabilidad compartida por el bienestar de toda la familia humana, la comunidad de vida y las generaciones futuras. En este sentido, les proponemos ver el siguiente video: “Carta de la Tierra - PAOT” <https://youtu.be/eW6TTf6sg-Q>. A continuación, podrán elegir grupalmente 3 principios de la Carta de la Tierra y debatir en el aula. Disparadores: *¿Por qué les interesaron estos principios y no otros? ¿Qué rol cumple el agua, el suelo y la biodiversidad para que se logre ese principio? ¿Cómo representarían esos principios, con un dibujo, con una frase, con una canción, con una nube de palabras?*

- Terrarios en el aula ¡Manos a la obra! (Nivel primario): Los terrarios son jardines en miniatura que se cultivan en recipientes y sirven como una gran herramienta para aprender acerca de la protección de la tierra, la interacción de los ecosistemas y el ciclo de vida de las plantas. Es por esto que les proponemos que elaboren sus propios terrarios en el aula, en el cual puedan aprender sobre los ecosistemas, la importancia del suelo para la vida, como así también el ciclo del agua. Adjuntamos una guía con el paso a paso para la construcción de nuestro terrario: <https://newell.brightspotcdn.com/3c/73/f574c11e4b88955b90c0d835e5e8/nb-terrariumsplaybook-es.p>

- Pisemos la tierra, ¡Vayamos a la naturaleza! (Nivel primario y secundario): Para conocer aún más la tierra que nos rodea, les proponemos visitar áreas naturales cercanas a su localidad para reconocer la flora y la fauna que la conforman. ¿Cómo interactúan estas especies? ¿Qué importancia tienen el sol, el suelo y el agua en la vida? Además de esta propuesta, se les invita a elaborar un registro fotográfico que podrá exponerse en una muestra colectiva en la institución educativa.

Recursos educativos

- Cultura del Agua Serie ATAMÁ (2021). Museo Provincial de Ciencias Naturales y Antropológicas Prof. Antonio Serrano. Secretaría de Cultura. Gobierno de Entre Ríos.

Consultado en:
https://drive.google.com/file/d/11Ecdr4UU_u9WQCsQN4Re-7WoU9G3BIO3/view?usp=drivesdk

- Carta de la Tierra (2000). Consultado en:
<http://latinoamericana.org/2010/info/docs/CartaDeLaTierra.pdf>
- Tierragua, mundo de ensueño litoral (2022). Taller Ecologista. Consultado en:
<https://www.youtube.com/watch?v=KQD-u2RSE9k>

Bibliografía consultada

- UNESCO. Día Internacional de la Madre Tierra 22 de abril. Consultado en:
<https://www.un.org/es/observances/earth-day>
- Portal Aprender. Consejo General de Educación de Entre Ríos. 22 de abril Día Mundial de la Tierra. Consultado en:
<https://aprender.entrerios.edu.ar/novedades/22-de-abril-dia-de-la-tierra/>
- Argentina.gob. Parques Nacionales. 22 de abril: Día de la Tierra. Consultado en:
<https://www.argentina.gob.ar/noticias/22-de-abril-dia-de-la-tierra>

Micrositio Nº 4 : Día Internacional de la Diversidad Biológica - 22 de Mayo

Esta última publicación educativa se enmarca en el Día Internacional de la Diversidad Biológica, fechada el 22 de mayo de cada año. Posteriormente, se dispone el enlace para acceder al micrositio y, luego, se adjunta la estructura completa del contenido producido por el Equipo de Educación y Ambiental del Programa, pensado para docentes de escuelas primarias y secundarias: <https://aprender.entrerios.edu.ar/cultura-del-agua-biodiversidad/>.

Día Internacional de la Diversidad Biológica

Introducción

El 22 de mayo ha sido declarado por la Asamblea General de la ONU el Día Internacional de la Diversidad Biológica, con el objetivo de reflexionar sobre las acciones que se están tomando o que se dejan aún lado en relación con el cuidado de nuestro planeta, y específicamente, sobre cuestiones relativas a la biodiversidad.

Pero... ¿Qué entendemos por biodiversidad? ¿Somos parte de ella?

Podríamos definirla como el conjunto de todas las formas de vida que han habitado y habitan el planeta Tierra. No sólo existen las plantas y animales, hay miles de seres vivos que muchas veces nos olvidamos, como los hongos por ejemplo.

¿Sabías que los hongos forman redes por debajo de la tierra permitiendo que las plantas puedan conectarse entre sí para enviarse información? Esto les permite enviar información sobre cómo hacerle frente a alguna enfermedad o parásito.



Fig.5: Simbiosis entre hongos y plantas. Fuente: Agriculteurs.com
<https://cutt.ly/tGMhZeU>

Les compartimos un video que ilustra esta fantástica comunicación entre ellos:

- BBC News Mundo. (2018). *“La fascinante red de comunicación entre árboles que se esconde bajo tus pies”*. BBC Mundo. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=kw3FYvWT-Po>

A lo largo de la historia, nuestra convivencia con la diversidad biológica nos ha permitido obtener materias primas, comida, agua, medicamentos, materiales para la construcción, combustibles, entre muchos otros. Como si fuera poco, la biodiversidad aporta servicios ecológicos relacionados con las funciones de los ecosistemas, como la regularización del clima, la fijación de CO₂², la recuperación de la fertilidad del suelo, la amortiguación de las inundaciones y la descomposición de residuos.

Podríamos preguntarnos también qué importancia tiene la variabilidad o diversidad en los organismos, ¿No sería lo mismo conservar sólo algunas especies que nos den lo necesario?

Como primera respuesta, podemos pensar que todos los organismos formamos parte de una red, en la cual, si algo se quita, la red se desestructura y repercute en las demás especies; por ello, no podemos subestimar su importancia por más pequeñas que sean. En segundo lugar, es importante la diversidad genética entre las especies, porque es la que

² El dióxido de carbono es un gas de efecto invernadero (GEI) que, como tantos otros, incrementan la temperatura del planeta y modifican el clima. Es por esto que su fijación por parte de las plantas se vuelve una estrategia esencial de mitigación frente al cambio climático.

Desde la cosmovisión indígena hay un principio en común que se manifiesta más allá de las diversas culturas y es que las personas somos parte de la naturaleza. Les invitamos a pensarnos como parte de la hermosa diversidad, como han hecho y siguen practicando las comunidades Chaná, Guaraní, entre tantas otras.

Ñanderekó” (el cuidado del todo). Pueblo Guaraní.

Hoy se reconoce que las pérdidas biológicas están vinculadas con las pérdidas culturales y a la inversa: aquellas regiones donde hay una mayor diversidad biológica en el mundo, coinciden con los lugares de mayor diversidad cultural, como en la Selva Amazónica. Como ejemplo de pérdidas culturales en la Argentina, hoy se hablan al menos catorce lenguas indígenas, de las treinta y cinco que se hablaban antes de la llegada de los españoles.

Les compartimos un video donde Ukaivbera Gladys Ramona Do Nascimento, integrante de la Comunidad Itú de Concordia, Pueblo Nación, da testimonio de su relación con la naturaleza.

- Cultura del Agua Entre Ríos. (2021). *“Mujeres del agua en Tecnópolis”*. Entrevista a Ukaivbera Do Nascimento. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=efPH3tRDqQY&ab_channel=CulturadelAguaEntreR%C3%ADos

Para pensar: *¿Por qué mantener la riqueza cultural de un país? ¿Conocemos nuestros orígenes?*

Áreas Naturales Protegidas en Entre Ríos



Un Área Natural Protegida es una porción del territorio cuyo fin es conservar la biodiversidad representativa de los ecosistemas, para asegurar el equilibrio y la continuidad de los procesos evolutivos y ecológicos cuyas características no han sido esencialmente modificadas.

Actualmente Entre Ríos cuenta con 26 áreas protegidas dentro del sistema provincial y varias en proceso de formar parte (fig.3).

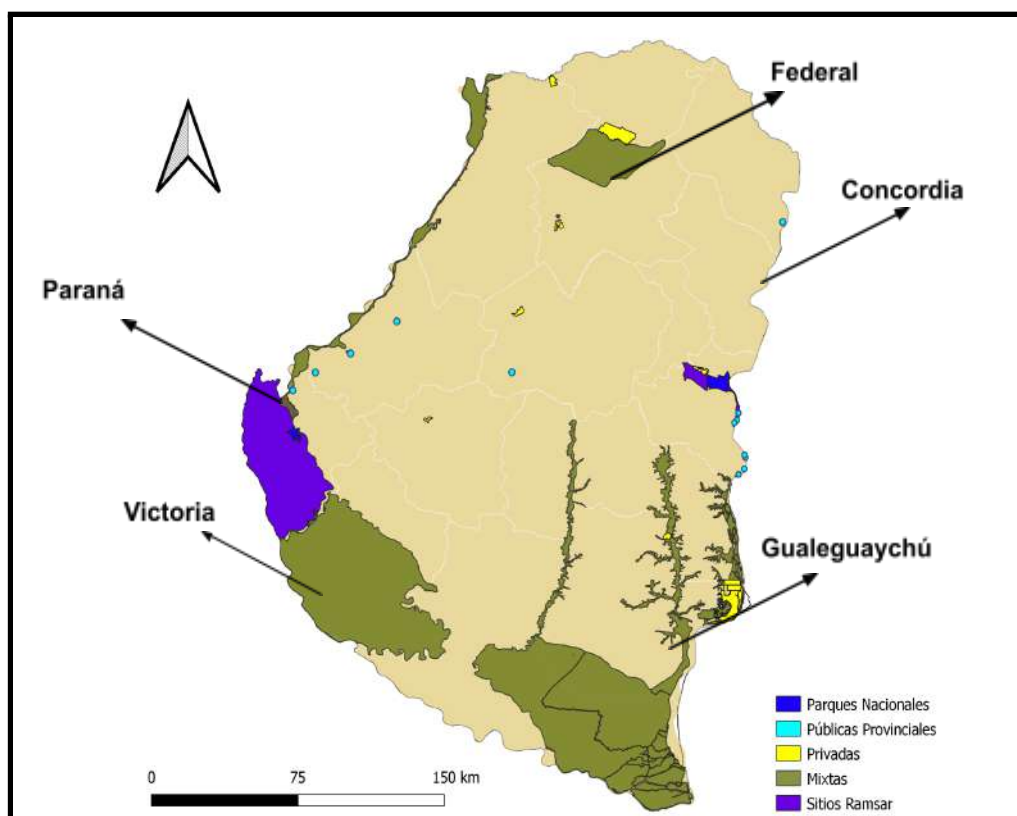


Fig.7: Localización de las 26 Áreas Naturales Protegidas en la provincia de Entre Ríos.

Fuente: Secretaría de Ambiente de la Provincia de Entre Ríos.

Monumentos Naturales

Son Monumentos Naturales las áreas que contengan elementos naturales de notable importancia: especies vivas de animales o vegetales, formaciones geológicas de valor histórico, científico, estético y educativo, cuya existencia podría estar amenazada. Actualmente en Entre Ríos tenemos las siguientes especies declaradas monumentos naturales (fig.4):



Fig.8: Monumentos naturales de la provincia de Entre Ríos.
Fuente: Secretaría de Ambiente de la Provincia de Entre Ríos.

Conscientes de todo lo que hemos aprendido, aún nos queda por dar un paso más. Para conocer y cuidar la biodiversidad, debemos hacerlo junto a otros, imitando las redes e interacciones biodiversas.

Esto implica la apertura hacia la participación activa y construcción colectiva del saber, el diálogo entre culturas y la necesidad de intercambio de aprendizajes entre nosotros. Todas las formas de vida nos necesitamos para sostener nuestra existencia bio-cultural.

¿Lo Sabías?

Lagarto overo - Tupinambis merianae

Cuando se encuentran amenazados responden:

A) Atacando en manada **B) Desprendiendo su cola** C) Emitiendo olores

Respuesta: Esta capacidad se denomina autotomía. Los lagartos tienen zonas entre las vértebras con puntos débiles y adaptaciones musculares específicas que permiten la fractura de la cola sin perder fluidos. La cola vuelve a crecer, pero no se restituye tal cual era. Fuente: <https://www.reservacostanera.com.ar/lagarto-overo-tupinambis-merianae>

Biguá - Phalacrocorax brasilianus

Estas aves habitan ecosistemas:

A) Desérticos B) Montañosos **C) Acuáticos**

Respuesta: Ave muy presente en nuestra provincia, es común verla posada sobre postes de alambrados, en lagunas de poca profundidad y en humedales. Puede bucear hasta los 7

metros de profundidad persiguiendo a sus presas y permanecer bajo el agua entre 20 y 40 segundos. Fuente: https://www.inaturalist.org/guide_taxa/553553

Algarrobo negro - Prosopis nigra

Para ayudar a que germinen sus semillas debemos:

A) Dejarlas en agua 1 día - B) Dejarlas al sol - C) Quemarlas

Respuesta: Al ser un árbol nativo de nuestro territorio, es fundamental que lo ayudemos a multiplicarse. Al darle agua a las semillas por mucho tiempo, ablandamos la cubierta protectora, logrando rápidamente la germinación. Fuente:

https://www.researchgate.net/figure/Pregerminacion-de-semillas-de-algarrobo-con-agua-ca-liente_fig3_337915446

Aliso del río - Tessaria integrifolia

También lo llaman palo bobo, es un arbolito presente en nuestra región y es especial porque:

A) Atrae mariposas - B) Ayudan a formar islas - C) Son parte de los humedales - **D) ¡Todas son correctas!**

Respuesta: Además de atraer a diversos polinizadores como las mariposas, es una especie pionera, porque se propaga rápidamente y ocupa los bancos de arena, a lo largo de todo el Paraná y sus afluentes. Esto provoca que los sedimentos que trae el río se acumulen entre sus raíces, dándole nuevas formas a las islas pertenecientes a los humedales del delta.

Tordo amarillo - Pseudoleistes virescens

Es un ave que se la ve solitaria. Esto sucede porque:

A) Es su comportamiento - **B) Su hábitat se encuentra amenazado**

Respuesta: Estrechamente ligado al agua, se lo encuentra en pantanos y pastizales naturales. Si bien es posible observar ejemplares solitarios, es un ave muy gregaria que forma grupos de entre 2 y 240 individuos (con un promedio de 30 ejemplares por bandada). Es un Monumento Natural de la Provincia de Entre Ríos, y una especie en peligro de extinción en nuestro país. En Gualguaychú se encuentra la Reserva El Potrero, que alberga mas de 50 individuos de Tordo amarillo.

Surubí - Pseudoplatystoma coruscans

Es un pez de agua dulce que se distribuye por Sudamérica. Resulta ser muy atractivo por sus manchas pero... ¿Qué función cumplen estas últimas?

A) Camuflaje - B) Atraer a su pareja - **C) Todas son correctas**

Respuesta: La pigmentación de la piel tiene importantes funciones biológicas. Pueden actuar como señales en el comportamiento social, la mímica y la exhibición sexual. Fuente:

<https://www.conicet.gov.ar/un-modelo-matematico-universal-explica-los-patrones-de-la-piel-del-surubi/>

Recursos educativos

- Serie Fauna Nativa (2021). Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible de la Nación. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=IOqf3IUo-rE&ab_channel=MinisteriodeAmbienteyDesarrolloSostenible
- Miniserie Clorofilia, Canal Encuentro. Disponible en: <https://youtube.com/playlist?list=PLZ6Tlj4tHEltpweBBufX3YcTTuPFKNBx9>
- Programa 6 de Contenidos en Casa TV Ambiente. Disponible en: <https://aprender.entrerios.edu.ar/programa-6-ambiente/>
- ¿Qué es la biodiversidad?. Somos Naturaleza. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=RCx7342nMfY>

Propuestas para el aula

- ¿Somos diversos? (Nivel secundario): Le proponemos a cada estudiante que busque el significado de la palabra “diversidad” en un diccionario de sinónimos y antónimos. Luego de escribir todos los términos encontrados, el/la docente puede preguntar: *¿Cómo sería el mundo si todos tuviésemos el mismo trabajo? ¿Qué sucedería si, en una misma región, cada habitante hablase un idioma propio, distinto del otro? ¿Y si hubiese un único paisaje o una única cultura?* Luego de estos disparadores del debate se podrá elaborar una conclusión que visibilice la pluralidad y diferencias existentes entre los seres vivos.
- Pisemos la tierra, ¡Vayamos a la naturaleza! (Nivel primario y secundario): Para conocer aún más la biodiversidad que nos rodea, les proponemos visitar áreas naturales cercanas a su localidad para reconocer la flora y la fauna que la conforman. ¿Cómo interactúan estas especies? ¿Qué importancia tienen el sol, el suelo y el agua en la vida? Además de esta propuesta, se les invita a elaborar un registro fotográfico identificando a las especies, que luego podrá exponerse en una muestra colectiva en la institución educativa. Una opción es conocer las áreas protegidas que tenemos en la provincia y viajar a visitarlas ¿Cuál es el área natural protegida más cercana a tu escuela? Para más información comunicarse con la Dirección de Áreas Naturales Protegidas de Entre Ríos: equipoareasnp@gmail.com
- Enseñanza de la Ecología en el Patio Escolar (EEPE): La filosofía de la EEPE se basa en el contacto y descubrimiento de la naturaleza en el patio de la escuela. Se les invita a los alumnos a llevar un lápiz y una hoja de papel. A continuación deberán mirar a su alrededor y buscar un lugar que les guste para comenzar con la investigación. Podrán registrar si hay piedras, pastos, plantas, papeles, suelo desnudo, pedazos de cemento, palitos caídos, hormigueros, líquenes, etc. Luego del momento de observación y exploración, se les puede

consultar: *¿Cuáles y cuántos insectos se encuentran en lugares sombreados y en los lugares soleados del patio de la escuela? ¿Cómo han llegado esas semillas al suelo? ¿Encontraron abejas?*

- A descubrir nuestra Entre Ríos Biodiversa (Nivel secundario): Le proponemos a cada estudiante que investigue y descubra cuáles son las especies de flora y fauna características de la provincia, qué especies son monumentos naturales, como así también, cuáles son las mayores amenazas que éstas enfrentan. *¿Qué es la conservación de especies? ¿Creen que es necesaria?*

Bibliografía

- Áreas Naturales Protegidas. (2019). Secretaria de Ambiente. Ministerio de Producción, Turismo y Desarrollo Económico. Gobierno de Entre Ríos. Disponible en: <https://www.entrerios.gov.ar/ambiente/index.php?codigo=269&codsubmenu=300&codppal=216>
- Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). (2020). “22 de Mayo: Día Internacional de la Biodiversidad”. Disponible en: <https://cadic.conicet.gov.ar/22-de-mayo-dia-internacional-de-la-biodiversidad/>
- Grau, J. (2019). “La compleja realidad de las lenguas indígenas en Argentina”. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Disponible en: <https://www.conicet.gov.ar/la-compleja-realidad-de-las-lenguas-indigenas-en-argentina/>
- Monumentos Naturales. (s.f.). Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. Argentina. Disponible en: <https://www.argentina.gob.ar/parquesnacionales/monumentos-naturales#:~:text=Seg%C3%BAn%20lo%20establecido%20por%20la,se%20les%20acuerda%20protecci%C3%B3n%20absoluta.>
- Wara, M; Márquez, M; Mansur, L. (s.f.). “Enseñanza de la Ecología en el Patio Escolar (EEPE)”. Disponible en: <http://eepechile.blogspot.com/p/blog-page.html>

Tarea 4: Convocatoria a organizaciones e instituciones de la comunidad con iniciativas en el territorio vinculadas a la Cultura del Agua en la Provincia.

La presente tarea se propuso con el objetivo de convocar a diferentes organizaciones sociales e instituciones de toda la Provincia con interés en la temática de Cultura del Agua para llevar a cabo los ocho (8) talleres en el territorio y además para difundir y visibilizar las actividades que cada una de ellas desarrolla en su localidad. Tal convocatoria se realizó por medio de un Formulario de Google, titulado Mapa de Cultura del Agua: Registro de Organizaciones e Iniciativas en el Territorio Entrerriano (disponible en: <https://forms.gle/kcQ2pdicLEXzwSEN7>). En el mismo se solicitaron los siguientes datos:

- Nombre de la organización o iniciativa.
- Localidad.
- Breve descripción de la organización.
- Departamento.
- Datos de contacto, página web y redes sociales.

Luego de confeccionar la herramienta de recolección de datos, difundimos el enlace entre las diversas organizaciones sociales e instituciones, no sólo en torno a temáticas ambientales sino también relacionadas a la cultura y el arte. Al término de dos semanas, finalizó el tiempo para completar la herramienta y se comenzó con la sistematización. A continuación, se dispone la planilla con la información recabada:

Organizaciones y Proyectos en el Territorio Enterrriano						
Organizaciones	Localidad	Descripción	Departamento	Sitio Web	Facebook	Instagram
Arte in Situ	Victoria	Proyecto que busca unir el arte y la naturaleza.	Victoria	-	-	-
Cabayú Cuatía	La Paz	Cooperativa de trabajo que, entre sus diferentes actividades, busca promover la cultura ambiental.	La Paz	http://cabayucuatiacooperativacultural.blogspot.com	fb.com/cabayucuatiacooperativacultural	@cabayucuatia
CAUCE Ecológico	Paraná	Su objetivo es avanzar hacia sociedades sustentables donde ejercer, con plena conciencia, una ética del cuidado que contemple los derechos humanos y los derechos de la naturaleza.	Paraná	https://cauceecologico.org/	fb.com/cauceecologico	@cauceecologico
Complejo Comunitario Barrio Mitre	Paraná	Trabajan en la inclusión e integración de niñas, niños, adolescentes y familias del Barrio Mitre, sosteniendo así la lucha por la igualdad de condiciones.	Paraná	-	fb.com/complejocomunitariobarriomitre	-
Cuidadores de la Casa Común	Paraná		Paraná	-	fb.com/cuidadoresparana	@cuidadoresparana
Cuidadores de la Casa	Victoria		Victoria	-	fb.com/cuidadoresvictoria	@cuidadoresvictoria

Común		Red de organizaciones sociales y comunitarias con el objetivo de generar nuevas condiciones de integración para jóvenes en situación de vulnerabilidad a través de la formación y la generación de oportunidades de trabajo digno en actividades vinculadas al cuidado de la Casa Común.				
Cuidadores de la Casa Común	Santa Elena		La Paz	-	fb.com/cuidadoresde-las-casacomun.1	@cuidadoresdelascasacomunes
Cuidadores de la Casa Común	Nogoyá		Nogoyá	-	fb.com/cuidadoresnogoya	@cuidadoresnogoya
Cuidadores de la Casa Común	Gualeguaychú		Gualeguaychú	-	fb.com/Cuidadores-de-la-casa-comun-barrio-toto-Irigoyen-100637162299859	@cuidadoresgualeguaychu
Cuidadores de la Casa Común	San Salvador		San Salvador	-	fb.com/Cuidadores-de-la-casa-comun-San-Salvador-105576778474149	-
Cuidadores de la Casa Común	Rincón de Nogoyá		Victoria	-	-	@cuidadoresrincondenogoya
Cuidadores de la Casa Común	Villaguay		Villaguay	-	fb.com/CCVillaguay	-
Cuidadores de la Casa Común	Federal		Federal	-	fb.com/cuidadores.casacomun.7	@federal.c.c.c
Cuidadores de la Casa Común	San José		Colón	-	-	-

Ecoclub Paraná	Paraná	ONG de jóvenes entre 12 y 25 años que busca mejorar la calidad de vida de la comunidad, sensibilizando sobre problemáticas socio-ambientales.	Paraná	-	fb.com/EcoclubParanaONG	@ecoclubparana
Fundación Eco Urbano	Paraná	Trabaja desde 1994 sobre la problemática socioambiental a través de la comunicación, educación y la promoción de la participación comunitaria.	Paraná	http://www.ecourbano.org.ar/	fb.com/fundacionecourbano	@f.ecourbano
Gasetí Gazún	Rosario del Tala	Organización que tiene al arte y el ambiente como iniciativa principal, como medios transformadores, como motores de cambios necesarios en este momento.	Rosario del Tala	-	fb.com/gasetigazun	@gasetigazunasociacioncivil
Laboratorio Ambiente y Arte	Victoria	Comunidad de aprendizaje que busca hibridar, experimentar y colaborar entre dos mundos: el ambiente y el arte.	Victoria	https://ambartlab.com.ar/	fb.com/ambartlab	@ambartlab
Luz del Ibirá	Concordia	Asociación Civil sin fines de lucro, constituida como tal en el año 2014, que tiene por propósito fomentar la educación ambiental.	Concordia	https://luzdelibira.com.ar/	fb.com/Luz-del-Ibirá-ONG-527686364072562	@luzdelibira
Mujeres del Agua	Gualeguaychú	Mujeres que buscan visibilizar historias de vida de otras mujeres y su vinculación con el agua mediante la recopilación de relatos y el rescate de memorias de mujeres actuales.	Gualeguaychú	-	-	-
Museo de Cs. Naturales y Antropológicas "Prof. Antonio Serrano"	Paraná	Con el espíritu de hacer llegar el mensaje y que sea comprendido por todos y todas, no sólo por especialistas, el Museo apuesta al desarrollo y la promoción de la cultura social a través de la Ciencia concebida de forma integral: producción, difusión y accesibilidad del conocimiento.	Paraná	https://museoserrano.blogspot.com/	fb.com/MuseoProvincialAntonioSerrano	@museoserranoer

Orilleras	Victoria	Mujeres feministas organizadas en lucha por un mundo más justo	Victoria	-	fb.com/orilleras	-
Panal Poliniza	Gualeguaychú	Plataforma de iniciativas textiles que se basan en la responsabilidad social y ambiental.	Gualeguaychú	https://panalpoliniza.com/	fb.com/soypanalypanal	@soypanal
Parque Escolar Enrique Berduc	La Picada	La Reserva Natural Parque San Martín propone a estudiantes y docentes un respiro de aire limpio, que fomenta vínculos integrando conocimientos de flora y fauna autóctona, y el reconocimiento de la naturaleza como parte constitutiva del ser humano.	Paraná	-	fb.com/anp.pereb	@anp.pereb
Reserva Educativa Los Teros	San José	Iniciativa conjunta de alumnos y docentes de la Escuela Secundaria Nº 10 "Juan Bautista Alberdi" y la Coordinación Municipal de San José Sustentable que fue aprobada por Ordenanza Municipal	Colón	-	fb.com/reserva.losteros.7	@losteros2020
Río Feminista	Victoria	Articulación de mujeres y organizaciones que viven en el cauce del Delta del Paraná.	Victoria	-	-	@riodemujeres.riofeminista
Taller Flotante	Victoria	Espacio de producción, investigación y experimentación extra disciplinar y autogestivo, que busca superar visiones establecidas y divisiones políticas. Se trata de conjugar una serie de trabajos de despliegue territorial, con la activación de proyectos.	Victoria	https://tallerflotanteislas.blogspot.com/	fb.com/istatallerflotante	@tallerflotante
Unidad de Vinculación Ecologista de La Hendija	Paraná	Proyecto que busca incidir como herramienta y vehículo de nuevos modos de encuentros y realización colectiva de vínculos ecologistas, en el amplio territorio del litoral argentino y su Mesopotamia.	Paraná	-	fb.com/VEFLAHE/NDIJA	-

Durante el desarrollo de este proyecto, se relevaron 28 organizaciones sociales, iniciativas e instituciones. Algunas de ellas, como los Cuidadores de la Casa Común de las cuatro localidades seleccionadas para la implementación de este proyecto (Paraná, Santa Elena, Victoria y Gualeguaychú), también formaron parte del Equipo de Sensibilización y Educación Ambiental para el dictado de los talleres destinados a niños y niñas de Escuelas Primarias de cada ciudad. De esta manera, compartieron sus experiencias de vida en sus organizaciones en relación al trabajo que llevan adelante para cuidar el Patrimonio Natural e Hídrico Provincial. Así, el Programa y cada organización se nutren mutuamente con las vivencias y recorridos propios que se ponen en juego en los talleres, así como también los y las participantes de cada jornada incorporan aprendizajes situados en el territorio, a través de la participación de una organización cercana.

En el marco de esta tarea, se decide coordinar y articular la realización de los ocho (8) talleres con las siguientes organizaciones: Complejo Comunitario Barrio Mitre (Paraná); Cuidadores de la Casa Común de Paraná, Santa Elena, Victoria y Gualeguaychú; y el Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas “Prof. Antonio Serrano”, de la capital provincial. A diferencia de la organización del Barrio Mitre, el movimiento de los Cuidadores de la Casa Común en Entre Ríos, el Museo de Ciencias Naturales y la Fundación Eco Urbano son actores e instituciones que forman parte del Programa Provincial de Cultura del Agua que impulsa la Vice gobernación desde sus inicios.

El resto de las organizaciones identificadas en esta tarea fueron visibilizadas a través de notas y piezas comunicacionales subidas al sitio web y redes sociales del Programa. Para más detalles, este aspecto se informa pertinentemente en las tareas 12, 14 y 15 del Eje de Comunicación y Producción Audiovisual.

En síntesis, la presente tarea permitió generar contactos y fomentar redes para crear nuevos espacios de debate, acompañar proyectos en marcha y coordinar futuras actividades. En consecuencia, es posible concluir que el Programa Provincial de Sensibilización y Cultura del Agua en general, y la problemática del agua en especial se fortalece en Entre Ríos permitiendo que su horizonte de posibilidades se amplíe y escale sus impactos sociales, ambientales y culturales.

Tarea 5: Diseño del formato y contenidos para talleres de sensibilización y capacitación.

Teniendo como base la Estrategia de Educación Ambiental, la bibliografía seleccionada y la definición de las y los destinatarios de cada jornada educativa, el Equipo de Educación Ambiental le dio forma a los talleres que tienen como objetivo sensibilizar a los grupos en torno a cinco temáticas relacionadas a la Cultura del Agua. Las mismas son:

- El agua como derecho humano.
- El ciclo del agua.

- Patrimonio Hídrico Provincial.
- Riesgos y amenazas. Defensa del agua.
- Participación y organización comunitaria para una gestión responsable del agua.

Con las líneas temáticas definidas, se establecieron juegos y dinámicas que permitieran la integración y la recepción de la información de manera sensible, promoviendo la confianza del grupo. A su vez, las propuestas siempre contaron con un espacio para la expresión de los conocimientos e inquietudes de cada participante, permitiendo un mayor involucramiento en los contenidos brindados. El apoyo visual utilizado es a través de imágenes impresas de las cuencas en las que se encuentran los grupos, así como gráficos del ciclo del agua o afiches que se construyen en conjunto a medida que el taller avanza.

Es importante destacar que, si bien se respetaron los contenidos y las actividades que el Consejo Federal de Inversiones validó, las particularidades de cada grupalidad obligaron al Equipo a adaptar la estructura de los talleres. La diversidad de contextos, saberes y conocimientos entre cada escuela y cada localidad obliga a ser permeables ante las modificaciones que las territorialidades demanden, teniendo en cuenta las edades de los participantes y las problemáticas de cada localidad.

Seguidamente, se presenta la estructura completa de los talleres. Dentro de cada instancia, se realiza una breve explicación de las actividades y dinámicas, sumado a una estimación de duración. Finalmente, se detalla cada contenido dictado, dentro de los cinco ejes establecidos.

Taller: “Cultura del Agua”

1. *Presentación Grupal* - 10 minutos.

Se propone a los y las participantes presentarse con su nombre y elegir algún animal que les gustaría ser explicando el por qué de su elección.

2. *El agua como Derecho Humano* - 10 minutos.

Luego de la presentación, se realiza una pequeña introducción a la temática general, es decir, la Cultura del Agua. Para ello, se realizan preguntas como las siguientes: ¿Qué es el agua? ¿Para qué sirve? ¿De dónde viene? ¿Por qué es tan importante para los seres vivos? De este modo, a través de la interrogación, la conversación y el debate, los participantes ingresan al tema. En consecuencia, se desarrolla la importancia del agua para los seres vivos, particularmente para el humano como uno de sus derechos fundamentales.

Contenidos del eje temático N° 1: *El agua como Derecho Humano.*

El agua es la esencia de la vida, nos constituye: la tierra es agua, somos agua. Ella recorre nuestro cuerpo como un curso que va del río al mar. Basta con hacer un repaso rápido de nuestra rutina para dar cuenta de todos los ámbitos de nuestro día a día en los que utilizamos agua. En este sentido, es fácil entender que necesitamos del agua para vivir. Pero entonces, ¿cómo es posible que todavía haya personas que no cuenten con agua potable de fácil acceso?

La falta de agua es la consecuencia de la pobreza y la desigualdad en las relaciones de poder, sumado a que el cambio climático profundiza tal problema. En este marco, diferentes luchas colectivas en diversos ámbitos han logrado que, tanto en legislaciones internacionales, como nacionales y provinciales, se haya establecido al agua y el saneamiento como un derecho humano básico. ¿Qué quiere decir esto? Refiere a que todas las personas tenemos el derecho de acceder a la cantidad de agua potable suficiente para realizar nuestras actividades cotidianas, ya sea para consumo, saneamiento, lavado de ropa, preparación de comidas e higiene personal y doméstica. Al establecerse como un derecho humano, se constituye una nueva obligación que el Estado, en todos sus niveles, debe atender.

En el ámbito internacional, la primera vez que se habló de cantidad básica de agua para satisfacer necesidades fue en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Agua, realizada en Mar del Plata, en 1977. Sin embargo, no fue hasta el 28 de julio de 2010 que la Asamblea General de Naciones Unidas estableció por la Resolución 64/292 el derecho al agua potable y al saneamiento como un derecho humano esencial para el pleno disfrute de la vida y de todos los derechos humanos. Estos derechos deben ponerse progresivamente a disposición de las generaciones presentes y futuras, sin discriminación, de modo que la prestación de servicios en la actualidad debe salvaguardar la capacidad para hacer realidad el derecho humano al agua potable y el saneamiento en el futuro.

Actualmente, varios países se han comprometido a garantizar diversos derechos con la firma de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Entre los diecisiete objetivos a cumplir para el 2030, en el número seis se encuentra el agua limpia y el saneamiento. El mismo busca garantizar la disponibilidad y gestión sostenible del agua y el saneamiento de forma universal y equitativa.

Cabe aquí hacer una mención especial al Acuerdo Regional sobre el acceso a la información, la participación pública y el acceso a la justicia en asuntos ambientales en América Latina y el Caribe, más conocido como Acuerdo de Escazú. Adoptado en Escazú, Costa Rica, el 4 de marzo de 2018, este acuerdo tiene como objetivo garantizar la implementación plena y efectiva en la región de los derechos de acceso a la información ambiental, participación pública en los procesos de toma de decisiones ambientales y acceso a la justicia en asuntos ambientales. Además, brega por la creación y el fortalecimiento de las capacidades y la cooperación, contribuyendo a la protección del derecho de cada persona, de las generaciones presentes y futuras, a vivir en un medio

ambiente sano y al desarrollo sostenible. Es el único acuerdo vinculante emanado de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Desarrollo Sostenible (Río+20), el primer acuerdo regional ambiental vinculante de América Latina y el Caribe y el primero en el mundo en contener disposiciones específicas sobre defensores de derechos humanos en asuntos ambientales. Argentina firmó este acuerdo en el año 2021, siendo de máxima obligatoriedad su aplicación.

Bajando a la esfera nacional, contamos con el artículo N° 41 de la Constitución Nacional que nos garantiza el derecho a un ambiente sano. Si bien no habla explícitamente del agua, por supuesto que la contiene ya que la necesitamos para desarrollarnos de forma sana y equilibrada. No obstante, buscando abordar la problemática del agua en forma particular, se firmaron en 2003 los Principios Rectores de Política Hídrica de la República Argentina. Allí se sientan unas bases jurídicas sólidas con la finalidad de gestionar el agua de forma eficiente y sustentable.

Otra ley indispensable a la hora de hablar sobre la preservación del agua y del ambiente en su totalidad es la Ley General del Ambiente. La misma fue sancionada por el Congreso Nacional en el año 2002, cumplimentando con lo dispuesto por el artículo N° 41 de la Constitución Nacional. Así, tal como reza su artículo primero, esta ley «establece los presupuestos mínimos para una gestión sustentable y adecuada del ambiente, la preservación y protección de la diversidad biológica y la implementación del desarrollo sustentable». De este modo, delimita el bien jurídicamente protegido por la misma y establece el piso de preservación y protección que luego podrán también regular las provincias y municipios, aunque de una manera igual o más restrictiva.

La Reforma del 2008 de la Constitución de la Provincia de Entre Ríos concretó grandes avances en materia socio - ambiental. Lo primero a destacar es el artículo N° 83 en el que se establece al ambiente como una política de Estado, buscando la aplicación de los principios de sustentabilidad. En segundo lugar, el artículo N° 85 define el acceso al agua saludable, potable y su saneamiento como un derecho humano fundamental.

La movilización popular junto con las decisiones políticas han permitido la creación de todo este aparato jurídico, indispensable para respaldar a los ciudadanos a la hora de reclamar por sus derechos. No obstante, todavía queda gran camino por recorrer; donde una persona no tenga acceso al agua, hay un derecho humano que se está vulnerando y es deber de los Estados atender tal problemática.

3. *Circuito de Postas - 5 minutos.*

Con una perspectiva general del Programa y de la temática que se abordará, se realiza una división de los y las participantes en tres grupos. Cada grupo realizará una dinámica en simultáneo y, luego de cierto tiempo, se rota para continuar con las actividades en las tres postas . A continuación se detalla cada una de ellas:

4. Primera posta: Ciclo del Agua, ¿de dónde viene y adónde va? - 30 minutos.

En la primera posta se aborda, por medio de un dibujo (fig. N°9), el ciclo del agua y sus etapas, a saber: precipitación, infiltración, evaporación, condensación. Para ello, los y las participantes se sientan en ronda y se expone tal representación. Luego, se brindan unos carteles para que puedan ubicar la denominación de cada proceso dentro del ciclo. Por último, se propone llevar a cabo un experimento para demostrar la infiltración (fig. N°10). El mismo consta de cortar una botella plástica a la mitad y, dentro de ella, armar capas con piedras de diferente tamaño, grava, carbón, arena y algodón. Por un extremo se vierte agua sucia y, a medida que desciende el líquido, se observa el drenaje de agua clara. Así, se explica didácticamente el modo para filtrar agua.



Fig. N 9: Representación del Ciclo del Agua.



Fig. N 10: Experimento de Infiltración.

Contenidos del eje temático N° 2: El ciclo del agua.

Hace muchos años, gracias a dos científicos, se descubrió que la materia (en este caso masa de agua) no se crea ni se destruye, sólo se transforma. Entonces si tomamos esta ley, podemos llegar a la conclusión de que siempre hubo la misma cantidad de agua en todo el planeta, ¿pero por qué a veces escuchamos que hay pueblos que antes tenían agua y ahora no? porque el agua también se transforma, ya sea a un estado gaseoso o líquido pero mezclada con componentes tóxicos.

El movimiento del agua en la Tierra se describe mediante un ciclo; como decíamos, el agua es siempre la misma pero se transforma en diferentes estados: líquida, gaseosa o sólida. Este ciclo, esencial para el equilibrio ambiental y para la vida, ha venido sucediendo en nuestro planeta desde hace miles de millones de años. Sin embargo, el ciclo es más que el paso del agua por diferentes estados en el entorno físico: es el pasaje del agua por los

cuerpos de los organismos vivos y la atmósfera, los ríos, los océanos y todos los ambientes en los que nos encontramos.

El ciclo comienza con el paso de agua líquida a agua en forma de vapor, o *evaporación*, del agua de la superficie debido al calor del sol. Luego, a medida que se eleva, el vapor de agua contenido en el aire comienza a enfriarse y se convierte en pequeñas gotas de agua (*condensación*), que se reúnen formando las nubes. Las nubes se mueven y chocan entre sí, hasta que en algún momento se desencadena el proceso de *precipitación*, producida por el propio peso del agua. Cuando la temperatura de la atmósfera es muy baja, las precipitaciones pueden caer en forma de hielo o nieve. Del agua que llega a la superficie terrestre, una parte alimenta los océanos y otros cuerpos de agua y otra es directamente aprovechada por los seres vivos. Una tercera fracción del agua que precipita, se *infiltra* a través del suelo y se acumula formando acuíferos o capas de agua subterránea, que pueden volver a emerger en forma de fuentes o formando parte de distintos cuerpos de agua (como arroyos o ríos). Tarde o temprano, el agua vuelve a evaporarse y el ciclo vuelve a comenzar.

4. *Segunda posta: Dibujando nuestra cuenca* - 30 minutos.

Los y las participantes se sientan alrededor de un papel madera extenso con el dibujo de una cuenca hídrica. Primeramente, se explica qué es una cuenca y se pregunta ¿qué elementos puede haber alrededor de la misma? Bajo esta consigna, se disponen de témperas para que dibujen aquello que respondieron. A medida que se realizan las intervenciones artísticas, se conversa con los y las estudiantes sobre el Patrimonio Hídrico de la Provincia, es decir, qué ríos y arroyos conocen, si saben qué problemáticas los afectan, qué actividades se realizan en ese espacio, entre otros interrogantes.

Contenidos del eje temático Nº 3: Patrimonio Hídrico Provincial.

Entre Ríos, el territorio que habitamos (si utilizamos los límites más tradicionales), es una provincia surcada por agua, desde los grandes ríos que nos delimitan hasta los pequeños arroyos que encontramos en cada recoveco, y la presencia tan abundante de la misma, ha moldeado nuestra cultura.

- *Ríos*: Un río es un flujo de agua corriente originalmente alimentado por una fuente y que presenta caudal suficiente durante la mayor parte del año. Simultáneamente constituyen importantes corredores biológicos, es decir, de migración de flora y fauna.
- *Arroyos*: Un arroyo se define como un caudal corto de agua, casi continuo. Riachuelo, arroyo y río, son los términos utilizados para diferenciar, en función del tamaño, las partes del caudal de una cuenca hidrográfica. Los riachuelos son los más pequeños, los arroyos los medianos y los ríos los más grandes.
- *Humedales*: Por los ríos, arroyos y lagunas que nos caracterizan como provincia, podemos decir que vivimos en un gran humedal. Pero, ¿qué es un humedal?. El término

engloba una inmensa variedad de ambientes, que comparten una propiedad que los diferencia de los ecosistemas terrestres: la presencia del agua como elemento característico.

- *Cuencas Hídricas:* Son sistemas geológicos que pueden considerarse sistemas vivos por su gran complejidad. Abarcan un río principal desde su nacimiento hasta su desembocadura, tejiendo una red ecológica entre sus afluentes, sus lagos que desaguan en él, sus arroyos, las aguas subterráneas que reciben de ellos o les otorga agua. En síntesis, las cuencas hídricas engloban la diversidad de cuerpos de agua que podemos encontrar en los territorios. Sin embargo, son mucho más ya que en los últimos años, bajo un nuevo enfoque del cuidado, son consideradas como espacios de vida y de expresión cultural de las poblaciones que viven en ella, que arraigan una historia regional con sus actores simbólicos. Entre Ríos se encuentra emplazada sobre diez cuencas hídricas: Aportes al Río Paraná, Arroyo Nogoyá, Arroyo Las Conchas, Arroyo Feliciano, Río Mocoetá, Río Guayquiraró, Aportes al Río Uruguay, Río Gualaguay, Río Gualaguaychú y Sistema Delta. A su vez, la provincia integra la región Mesopotámica y la gran cuenca hidrográfica del Plata.

- *Acuíferos:* Son depósitos o reservorios de agua subterránea que están integrados y relacionados al ciclo hidrológico de la naturaleza, a través de la infiltración del agua que se produce en el suelo cada vez que llueve; se trata de recursos limitados y renovables. El agua subterránea no reconoce fronteras políticas, ya que sus límites fueron trazados siguiendo singularidades geográficas. El manejo de estos cuerpos de agua debe ser gestionado de manera conjunta entre los Estados involucrados.

5. *Tercera posta: Juegos cooperativos - 30 minutos.*

En la última posta se proponen tres dinámicas para abordar diversas aristas de la Cultura del Agua. Al finalizar cada juego, se realiza una pequeña reflexión donde cada chico y chica dice qué le pareció y cómo se sintió, además de hacer un breve repaso de algunos contenidos relacionados a lo que surge en cada instancia. A continuación se detallan cada una de ellas:

- *La Isla (10 minutos):* Se divide a los participantes en cuatro grupos, enumerándolos del uno al cuatro. Luego, se los distribuye en cuatro islas imaginarias, todas alejadas entre sí. Cada una sufrirá una de las amenazas relacionadas al agua como la sequía, los incendios, las inundaciones y la deforestación. A medida que va surgiendo cada problemática, los y las participantes tienen que correr hacia otra de las islas. Hacia el final, cuando nadie tenga una isla donde estar, se reflexiona sobre lo ocurrido y se piensan ideas en conjunto para recuperar las islas perdidas.

- *La línea (10 minutos):* Esta dinámica consta de hacer una hilera con los chicos y chicas. Luego, se proponen dos opciones y cada uno tiene que elegir alguna de ellas dando un paso a la izquierda o a la derecha. Algunos de los enunciados son: ¿Invierno o verano? - ¿Demorás más de diez minutos en bañarte o menos? - ¿Preferís jugar en la plaza o en la computadora? - ¿Te gusta más meterte al río o jugar en la costa? - ¿Cerrás la canilla cuando

te lavás los dientes o la dejás abierta? Entonces, los chicos y chicas van de un lado al otro y pueden observar lo que hace cada compañero/a.

- El/la cartero/a: Se realiza una ronda. En el medio, se para una persona y dice “traigo una carta para...” y completa la oración con alguna acción o cualidad. Quien se siente identificado, debe correr hacia otro lugar en la ronda. El que llega último, ocupa el lugar del medio y sigue la dinámica. Algunas de las propuestas son: Traigo una carta para... quienes riegan las plantas con balde o regadera - quienes les gusta el chocolate - quienes les gusta tomar agua - quienes les gusta jugar en la pileta.

Contenidos del eje temático N° 4: Participación y organización comunitaria para una gestión responsable del agua.

Si bien existen numerosas herramientas de participación ciudadana, el primer paso hacia una real participación tiene que estar dado por la propia voluntad de querer cambiar algunas cosas de la realidad que habitamos. A partir de esto, existen infinitas formas de intervención, como la de agruparse para pensar soluciones colectivas, el estar informados de lo que sucede a nuestro alrededor, exigir nuestros derechos y a la vez cumplir nuestros deberes, ser receptivos y posicionarnos frente a los problemas que atraviesa nuestra comunidad.

Ante un panorama de crisis climática global y crisis hídrica regional, es fundamental promover hábitos responsables y valores de cuidado y conservación de los bienes naturales, en especial el agua como elemento central para la vida. Uno de los problemas más habituales de ver en las ciudades es el derroche y el mal uso del agua en la vida cotidiana. Por ello, es importante empezar a pensar que nuevos paradigmas y formas de organización son fundamentales para su cuidado. Una de las claves es la organización y construcción colectiva, a través de un diálogo de saberes, que abarca a todas las personas que habitan los territorios, teniendo todas ellas el mismo valor e implicancia a la hora de tomar decisiones. Así, se comienzan a pensar nuevas formas de construir la sociedad que queremos. Un ejemplo interesante que consideramos de suma importancia rescatar es el *Buen Vivir* o *Sumak Kawsay*:

(...) “Para entender lo que implica el Buen Vivir, que no puede ser simplistamente asociado al “bienestar occidental”, hay que empezar por recuperar la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades indígenas; planteamiento que también se cristaliza en la discusión constitucional en Bolivia. Eso, de plano, no significa negar la posibilidad para propiciar la modernización de la sociedad, particularmente con la incorporación en la vida de muchos y valiosos avances tecnológicos de la humanidad” (Acosta; 2008, 4).

Contenidos del eje temático N° 5: Riesgos y amenazas. Defensa del agua.

La crisis ambiental es una crisis de civilización. Es la crisis de un modelo económico, tecnológico y cultural que ha depredado a la naturaleza y negado a las culturas alternas. El modelo civilizatorio dominante degrada el ambiente, subvalora la diversidad cultural y desconoce al Otro (a los pueblos originarios, al pobre, a la mujer, al negro, al Sur, a las disidencias) mientras privilegia un modo de producción y un estilo de vida insustentables que se han vuelto hegemónicos en el proceso de globalización. La crisis ambiental es una crisis moral de instituciones políticas, de aparatos jurídicos de dominación, de relaciones sociales injustas y de una racionalidad instrumental en conflicto con la trama de la vida (Galano; 2002).

Como continente y específicamente como Latinoamérica, las problemáticas que atravesamos, distan mucho de lo que ocurre en el norte global. La adopción de un modelo de desarrollo propuesto por ellos no ha sido la solución a nuestros conflictos, más bien todo lo contrario. Una extrapolación de las soluciones u opciones pensadas desde lugares tan distantes a nuestra forma de entender la vida, nunca pueden ser un camino correcto.

En este continente contamos con una diversidad inigualable, que nunca podría ser explicada a través de modelos extranjeros, así como las soluciones a las mismas, deben ser pensadas desde los territorios, ineludiblemente. De esta forma, las comunidades son sus propias brújulas. Ellas tienen la capacidad de tomar decisiones sobre su futuro, siendo sustancial la participación de todas las personas que habitan los territorios, así la voz de cada una de ellas es de igual valor frente a la toma de decisiones. Como menciona Enrique Leff: *“La construcción de una globalización contrahegemónica, fundada en las diferencias y especificidades de cada región y de cada pueblo no solo parte de un ánimo emancipatorio, sino de sus raíces ecológicas y culturales”* (2009, 3).

Riesgos y amenazas.

Desde hace muchos años, arrastramos la tradición occidental de un pensamiento fraccionado y reduccionista, esto es intentar ilustrar un sistema complejo reduciéndolo y explicando componentes más simples de forma independiente. En muchas disciplinas se está intentando dejar esto atrás, para reemplazarlo con procesos de pensamiento que sean integrales. Esto se debe a que es imposible alcanzar propuestas y soluciones efectivas para los problemas que nos atraviesan como ambiente y comunidad, si no ponemos en práctica este pensamiento holístico. De este modo, si tomamos como eje la bajante del Río Paraná, las causas que la generan no están desvinculadas unas con otras, teniendo todas juntas efectos sinérgicos y acumulativos.

En relación a la crisis hídrica que estamos atravesando, ¿será casual que entre el 2020 - 2022 se estén registrando las bajantes más graves de las últimas décadas? ¿Podemos asociar estos fenómenos a un modelo de producción y consumo que ha sido cada vez más preponderante y fuerte en los últimos 50 años? Si bien es cierto que, debido a que nos

encontramos en un sistema muy dinámico, los períodos de bajante e inundaciones son naturales, los niveles que estamos observando día a día se explican más allá de tal motivo. Según el Ingeniero Paoli, el régimen de escurrimiento del río Paraná ha sufrido modificaciones que resultan más notorias a partir de la década del '70, debido a múltiples causas que interactúan en lo que se conoce como Cambios Globales (variabilidad y cambio climático, cambio de uso del suelo, construcción de presas y otros). Fácil es utilizar el fenómeno de “la niña” como causa de todos los problemas vinculados a sequía y falta de agua pero el panorama es mucho más amplio. Desde las últimas décadas, este modelo que seguimos sosteniendo, prioriza la explotación de los bienes comunes para el enriquecimiento de una parte muy reducida de la población, antes que la salud y el bienestar de los demás seres vivos que habitan el planeta. Para que esto pueda llevarse a cabo, es necesario la aplicación de ciertas prácticas que cambian los regímenes de escurrimiento del agua, o profundizan el cambio climático, afectando las lluvias. Cuando se deforesta o se quema gran parte del monte, toda la humedad que proporcionaban éstos al ciclo del agua ya no existe, por tanto las lluvias disminuyen; así también, la cantidad de CO² liberado en las quemas modifica el transporte de humedad que contribuye a formar la lluvia en toda la Cuenca del Plata. En palabras de la Investigadora de CONICET, Inés Camilloni:

(...) “la humedad que nos llega tiene su origen en el océano Atlántico, ingresa al continente sudamericano y a esa humedad se le suma vapor que proviene del Amazonas a través del proceso de evapotranspiración del bosque. La pérdida del bosque tropical modificará el transporte de humedad a nuestra zona y esta humedad es la que contribuye a formar la lluvia en toda la cuenca del Plata. Esto es sólo un ejemplo de cómo es imposible desvincular las causas de esta bajante y minimizarlas sólo a fenómenos puntuales y aislados (2020, 2).

Las represas hidroeléctricas son otro factor que genera graves afectaciones en los territorios y en los cursos naturales de agua. Estas construcciones retienen el flujo de los ríos, impactando en los ciclos migratorios de muchas especies, generando inundaciones de cientos y miles de hectáreas que desplazan comunidades y no permiten que el agua fluya naturalmente, profundizando así las sequías. Más de una vez debemos haber escuchado cómo nuestros gobernantes tienen que “negociar” con países limítrofes que tienen las represas río arriba para que abran sus compuertas y podamos tener un poco más de agua. Así como la deforestación y las represas, la mayor liberación de gases de efecto invernadero también proporcionan un ambiente ideal para el aumento global de temperaturas, que se da por la acumulación de los mismos en la atmósfera, generando que los rayos solares no puedan liberarse y queden retenidos en la Tierra. Ante este panorama, ¿podemos seguir diciendo que la bajante del río es parte del ciclo natural?

Defensa del agua.

Nuestra provincia tiene una larga tradición de lucha y defensa por el cuidado del ambiente, en especial del agua, lo cual no es extraño siendo que estamos surcados por miles de cursos de agua. Tanto el reconocimiento del agua como derecho humano básico hasta otro tipo de leyes y ordenanzas que se relacionan con el tema, fueron logradas gracias a la lucha colectiva de organizaciones ambientalistas y ecologistas. Particularmente, el pueblo entrerriano tiene una riquísima historia de militancia y resistencia. Como ejemplo es posible mencionar al movimiento social histórico en Defensa del Agua y la Vida que rechazó el proyecto de represar el río Paraná, en los años 1996 y 1997. Las organizaciones nucleadas en la Asociación de Entidades Ambientalistas de la Cuenca del Plata, en conjunto con docentes, artistas, sindicatos y la ciudadanía en general, alzaron su voz e hicieron escuchar sus reclamos por legisladores provinciales, los cuales sancionaron la Ley Antirrepresas N° 9.092. Fue la primera ley en el mundo que prohíbe explícitamente represas sobre los ríos de llanura Uruguay y Paraná y, posteriormente el Gualeguay, en el interior de la provincia de Entre Ríos.

Años después fue la lucha contra la instalación de las pasteras de celulosa sobre el río Uruguay. Nuevamente, el pueblo entrerriano salió a la calle movilizándolo a la comunidad de Gualeguaychú y de toda la cuenca del río de los pájaros. Sin embargo, el traslado de las industrias contaminantes que necesitan agua para producir y descargar sus efluentes continúa como una amenaza latente para nuestros cursos hídricos. Actualmente, nuestros territorios de agua se ven afectados por la producción agrícola y ganadera, sumado al vigente proyecto de la hidrovía Paraná - Paraguay, que busca utilizar nuestros ríos como autopistas de transporte de cargas. La movilización más reciente y que ha logrado un enorme impacto ha sido por la quema de los humedales.

Gracias a la historia de lucha, el pueblo entrerriano tiene muy presente que cuidar el agua es cuidarnos y reconocernos como un Pueblo del Agua. Los territorios se construyen y significan desde las relaciones y vínculos que sus habitantes generan entre sí y con el ambiente que los cobija, influyendo de manera inevitable. Desde el Programa deseamos visibilizar y reivindicar a las personas y colectivos u organizaciones territoriales que, de diversas maneras y con sentipensares y acciones propias, habitan los territorios y aguas de la provincia, siendo multiplicadores de conciencia social y ambiental para sus comunidades.

6. Mesa interactiva: Tierra de Agua - 10 minutos.

La presente mesa interactiva se realizó en el marco de la Muestra "Argentina Unida" llevada a cabo en Tecnópolis e instalada posteriormente en el Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas "Prof. Antonio Serrano", en la ciudad de Paraná. La misma fue realizada por la Vicegobernación de Entre Ríos en articulación con el Programa Provincial de Sensibilización y Cultura del Agua. La propuesta cultural itinerante "Entre Ríos, Tierra de Agua", consta de un juego que se centra en la idea de que cualquier acción o intervención humana en el ecosistema que habitamos impacta directamente en nuestro territorio, su flora, su fauna y la vida común de la que somos parte. Todas nuestras acciones, por más

pequeñas o invisibles que parezcan, generan una consecuencia ambiental, en mayor o menor medida.

De manera lúdica, los y las participantes intervienen “dándole una mano al ecosistema” para detener las acciones que impactan en la vida y situación de nuestros ríos. Tal frase es una metáfora en alusión a la acción que se propone realizar sobre los cuatro sensores que tiene la mesa. De esta forma, se toma conciencia para cuidar nuestro entorno y así proteger la biodiversidad de forma sostenible en el tiempo.

El juego consta de cuatro núcleos temáticos, que podríamos englobar en el *Eje N° 4, Riesgos y Amenazas, defensa del agua*, a saber:

A. Forestación: La deforestación es un proceso provocado por la acción de los humanos. La misma constituye una de las amenazas más importantes ya que destruye y agota la superficie forestal, generalmente con el objetivo de destinar el suelo a otra actividad, impactando negativamente en la biodiversidad, la naturaleza y sus contribuciones a la humanidad. Mediante la forestación, los y las participantes intervienen de manera positiva mediante la plantación o renovación de árboles nativos, asegurando la vida y el equilibrio de los ecosistemas.

B. Biodiversidad: Refiere a la variedad de formas de vida en el planeta. Entre todas las amenazas que representan, una de ellas es la quema e incendios de los humedales que afecta el suelo, el aire, el agua y todos los organismos vivos que allí habitan. La misma destruye sus ecosistemas, los lugares de reproducción y alimentación, además de que afecta a pobladores y economías locales.

C. Consumo del Agua: El consumo innecesario e irracional del agua constituye una amenaza ya que presiona sobre los cursos de agua (ríos, arroyos, humedales, cuencas y acuíferos), generando impactos negativos en la calidad y disponibilidad de la misma. El acceso al agua potable y saneamiento es un derecho humano, siendo vital para todos los seres vivos.

D. Energías Renovables: Las grandes represas en ríos de llanura son una amenaza que provocan grandes impactos sociales y ambientales. Ante esto, la utilización de energías limpias y renovables, no contaminantes, que provienen del sol, el viento, la biomasa, entre otras fuentes, resultan ser estrategias de mitigación frente al cambio climático.

Cabe destacar que esta propuesta, acompañada de una instalación artística y de cuatro tótems informativos, fue implementada solamente en dos de los ocho talleres producidos. Tal situación se debe a que es una instalación delicada y de traslado dificultoso. Por lo tanto, aquellos talleres desarrollados en el Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas “Prof. Antonio Serrano”, a saber, los talleres N° 5 y 8, contaron con tal particularidad. No obstante, se menciona dicha actividad dentro de la estructura completa de los talleres ya que su impacto fue de gran importancia para el Programa.

8. Cierre del taller - 5 minutos.

Al finalizar el circuito de postas, se realiza un breve cierre reflexionando sobre los contenidos dictados y, por último, se toma una foto institucional con las escuelas y las organizaciones participantes.

Componente 3: Realización de talleres de sensibilización ambiental y cultura del agua.

Tarea 6: Realización de ocho (8) talleres de Sensibilización y Cultura del Agua dirigidos a Instituciones Educativas y a Organizaciones de la Sociedad Civil.

Freire (1973) define que *“la cultura es la acumulación sucesiva de experiencias”*. En otras palabras, es un aprendizaje social y una construcción social. Es por esto, que se considera al aprendizaje como una clave central en el desarrollo y cultura de los pueblos. Desde el Programa Provincial de Sensibilización y Cultura del Agua, y en el marco de este Proyecto, se retoma un camino de enseñanza en el que no hay maestros sino aprendices, personas que desean transformarse para transformar. La gran herramienta para construir y recuperar memorias de una Cultura del Agua Provincial será el diálogo de saberes, el juego y el compromiso individual y colectivo.

Los talleres educativos que se plantearon en el proyecto tienen como objetivo la sensibilización de los diferentes públicos en relación al cuidado de nuestro planeta, en general, y del agua, en particular, a través de propuestas pedagógicas participativas y sustentadas en un método para la reflexión y la acción. Los talleres incluyen una propuesta de acción pedagógica cuyo objetivo principal es hacer - actuar. Estos talleres consisten en la realización de juegos de integración, comunicación y desestructuración de las personas. Se elaboran conceptos, se analiza el contexto hídrico del territorio y se construye un espacio de diálogo y debate. En este sentido, la propuesta pedagógica es interpelar a la percepción (sentidos) y a la subjetividad (sentires) de cada persona, con una finalidad constructiva de consenso hacia una nueva cultura del agua.

Del total de ocho (8) talleres a realizar durante los plazos de este Proyecto, se ejecutaron nueve (9) talleres de Sensibilización y Cultura del Agua en la provincia de Entre Ríos. Cada encuentro tuvo su identidad y riqueza otorgada por los diversos participantes, que reflejaron fragmentos de nuestra cultura provincial. Esta serie de talleres fueron un proceso de aprendizaje no sólo para los participantes, sino también para el equipo del Programa de Sensibilización y Cultura del Agua, por lo que la propuesta educativa, fue fluyendo y cambiando (gracias a estos espacios de saberes e ignorancias). Sin embargo, el juego y la acción participativa (contenidos centrales de los talleres), se mantuvo vigente. A continuación se enuncian los talleres llevados a cabo en orden cronológico:

- *1° Taller:* Complejo Social del Barrio Mitre - Paraná.
- *2° Taller:* Día Mundial de los Humedales - Paraná.
- *3° Taller:* Día Mundial de los Ríos Vivos, Esc. N° 78 “Malvinas Argentinas”. Santa Elena.
- *4° Taller:* Día Mundial de los Ríos Vivos, Escuela N° 14 “Maipú”, Instituto Superior “Santa Elena”, el Instituto “San Antonio de Padua” D-230 y el Instituto “Nuestra Señora de Fátima” D-117 - Santa Elena.
- *5° Taller:* Día Nacional del Agua, Escuela N° 1 “Del Centenario” en el Museo Provincial de Ciencias Naturales y Antropológicas “ Prof. Antonio Serrano” - Paraná.
- *6° Taller:* Día Nacional del Agua - Victoria. Escuelas N° 7 “Esteban Echeverría”, N° 47 “Bernardino Rivadavia”, N° 55 “Soberanía Nacional” y N° 25 “Fragata Sarmiento”
- *7° Taller:* Día Nacional del Agua - Victoria. Escuela N° 6 “Florentino Ameghino”
- *8° Taller:* Día Internacional de la Tierra, 4º y 5º grados del Instituto Sur en el Museo Provincial de Ciencias Naturales y Antropológicas “Prof. Antonio Serrano” - Paraná.
- *9° Taller:* Día Internacional de la Tierra, Escuela Primaria N° 90 “José Sixto Álvarez” - Gualeguaychú.

Luego del listado enunciativo, se describe a continuación y en detalle, el desarrollo de los nueve talleres realizados en el plazo de 6 meses (26 de noviembre del 2021 - 26 de mayo del 2022). Es importante destacar que, si bien se respetaron las actividades de los talleres validados, las particularidades de cada grupalidad nos obligan a adaptar los tiempos, la estructura y el anexo de mejoras en ciertas actividades, lo que también nos permite ser permeables a los diferentes contextos vivenciados. Cabe aclarar que, de igual forma, los contenidos y la forma en que se transmiten son los mismos, la variación radica en las edades de los y las participantes.

1° Taller: Complejo Social del Barrio Mitre - Paraná.

Para la concreción de esta tarea se contactó con los coordinadores del Complejo Comunitario de Barrio Mitre, Rómulo Vidal y Sandra Guevara, para conocer las actividades que se realizan en la colonia de vacaciones, la cual incluye alrededor de 280 niñas, niños y jóvenes de los siguientes barrios: Belgrano, La Delfina, Mitre, Villa 351, La Floresta, entre otros.

Con la participación de más de 40 niñas y niños, el día viernes 28 de enero, a partir de las 17:30 hs., se llevó a cabo la primera jornada educativa que fue diseñada con distintas dinámicas y juegos para que los mismos pudieran conocer más sobre la importancia de cuidar el agua en esta época de crisis climática e hídrica regional.

El taller constó de las siguientes actividades: En primera instancia se realizó una presentación grupal de los niños y niñas, donde cada uno y cada una mencionaba su nombre y se refería a algún animal que le gustaría ser; se charló a continuación sobre las nociones que tienen sobre el agua con preguntas disparadoras como: ¿Dónde vemos el agua? ¿Para qué usamos el agua? ¿De dónde viene el agua? Los principales animales que fueron mencionados por los chicos y chicas fueron: gato, pez, pájaro, tigre, lobo, serpiente y cocodrilo. El diálogo y la reflexión grupal fue construido en cada momento en que los y las participantes reconocían la incidencia del agua en su día a día. Para enriquecer y potenciar a los y las participantes, se buscó vincular la idea del agua con el juego. Ciertas preguntas que lograron esto fueron: ¿A qué juegan en el agua? ¿Se divierten en la pileta? ¿Qué no le puede faltar a una pileta?

Posteriormente se realizó la explicación del ciclo del agua, a través del diálogo con los niños y niñas. Para ello se utilizó un esquema que permitía visualizar el ciclo y, a su vez, los mismos colaboraban completándolo con las palabras faltantes (evaporación, condensación, precipitación, infiltración) (fig.).



Fig. 11 Explicación del Ciclo del agua. Fuente: Elaboración propia.

Para finalizar se realizó un experimento de una de las etapas del ciclo del agua: la infiltración (fig. N°11). Para eso, se armaron botellas con diferentes capas (tierra, arena, piedras y algodón) simulando una porción de suelo por el que pasa el agua hasta llegar a las napas subterráneas; se invitó a los niños y niñas a participar colocando agua sucia en estos recipientes y a observar el agua que iba pasando por las diferentes capas, demostrando el proceso de infiltración y purificación del agua en el suelo.

Como cierre de esta intervención, se concluyó grupalmente que el agua viaja continuamente en el ciclo del agua, que puede transformarse (en sólido, líquido o gaseoso) pero aun así, sigue siendo el elemento más importante para el desarrollo de la vida, de la

biodiversidad y de las culturas.



Fig. 12 Explicación del proceso de infiltración Fuente: Elaboración propia.

La siguiente actividad desarrollada tomó como eje el concepto de cuenca hidrográfica, que fue representado utilizando diferentes recursos como un mapa de las cuencas hidrográficas de la ciudad de Paraná y una gran tela con diferentes pesos que permitían generar distintos relieves y alturas que simulaban la morfología y el funcionamiento de las cuencas en el territorio (fig. N°12). A su vez los niños y niñas aportaron sus conocimientos sobre los cursos de agua cercanos, principalmente sobre el arroyo barrial Antoñico y sobre su vínculo con el río.



Fig. 13 Explicación de las cuencas hídricas. Fuente: Elaboración propia.

Luego de las actividades descriptas, se continuó con dos juegos; el primero consistió en la división del grupo en 4 islas, las cuales experimentaban algunas de las amenazas socioambientales que previamente se conversaban con los participantes como incendios, sequía o deforestación. A medida que se les indicaba, tenían que movilizarse de las islas que

sufrían estas amenazas y trasladarse a las islas restantes que estuviesen ambientalmente sanas. Luego, todos y todas quedaron en una única isla en la cual se pensaban soluciones conjuntas (fig. 14). Algunas de las propuestas que surgieron fueron las siguientes:

- Plantar semillas.
- Regar la isla.
- Apagar el fuego con helicópteros.
- Danza a la lluvia.



Fig. 14 Dinámica de las islas. Fuente: Elaboración propia.

El segundo juego llamado “El cartero” tuvo como objetivo pensar entre los y las participantes tips para cuidar el agua. El participante daba un paso al medio de la circunferencia llevando una carta imaginaria para, por ejemplo, “todas las personas que cuidan el agua”. De esta forma iban pasando los niños y niñas con diferentes consignas para sus compañeros, que si aplicaban a la misma tenían que correr y cambiarse de lugar en la ronda. Algunas consignas que mencionaron fueron:

- Una carta para aquellos que cierran la canilla cuando se lavan los dientes.
- Una carta para los que les gusta ir al río.
- Una carta para aquellos que se bañan rápido.
- Una carta para aquellos que cuidan la naturaleza.

Este primer taller se realizó con dos grupos diferentes de niños entre 8 y 11 años, los cuales tuvieron una participación muy activa y un alto grado de conocimiento de las temáticas abordadas, por lo que fue muy enriquecedor el intercambio. A continuación, se ilustra con las fotos del cierre de la jornada (fig. N°15)



Fig 15 y 16. Fin de ambos talleres en el Complejo Social Barrio Mitre”. Fuente: Elaboración propia.

2º Taller: Día Mundial de los Humedales - Paraná.

El día miércoles 2 de febrero del 2022, en el marco de la conmemoración del Día Mundial de los Humedales, el equipo de Educación y Sensibilización del Programa de Cultura del Agua desarrolló el segundo taller pautado en este proyecto. Este encuentro tuvo lugar en el histórico barrio de Bajada Grande de la ciudad de Paraná, particularmente en los Humedales del Oeste, espacio puesto en valor por los Cuidadores de la Casa Común de Paraná. El formato de los talleres es elaborado y orientado para cada grupo convocado atendiendo a sus necesidades, rango etáreo, lugar físico y contexto cultural, así como también la fecha seleccionada del calendario ambiental.

Como resultado de las reuniones realizadas con los Cuidadores y en articulación con la Secretaría de Ambiente Provincial, se propuso para la Jornada por el Día Mundial de los Humedales un evento para todo público denominado “Somos Humedales” (fig.). En el marco de ese espacio se realizó el segundo taller de sensibilización. La propuesta del taller constó de las siguientes actividades:

- Senderismo por los Humedales del Oeste - Valorización del ecoturismo comunitario.
- Taller y juegos para infancias - “Guardianes del Agua”.



Fig 17 y 18: Flyers utilizados para difusión de las actividades. Fuente: Elaboración propia.

1. Primera parte de la Jornada: Senderismo por los Humedales del Oeste - Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos.

Inicialmente, el público fue convocado a encontrarse en el sector de los miradores del Barrio de Bajada Grande, a las 17:30 hs. Como resultado acudieron más de 50 personas. Además, desde las áreas del Estado provincial participaron la Ing. Daniela García, Secretaria de Ambiente de la Provincia, y Gonzalo Remedi, coordinador territorial de la Secretaría de Economía Social. De esta forma se comenzó el recorrido guiado por los senderos, a cargo de los y las integrantes de Cuidadores de la Casa Común de Paraná. La finalidad de esta actividad fue que los participantes conocieran los humedales de la ciudad y la fauna y flora que lo habita (fig N°19), así como también sensibilizarlos sobre las amenazas históricas que enfrenta este ecosistema vivo.

En el contexto actual de cambio climático, los humedales del oeste de la ciudad de Paraná atraviesan un momento ambiental crítico, resultado de la bajante del río, la sequía prolongada y el aumento de los focos de incendios regionales.



Fig.19 y 20: Camalote en los humedales del oeste de Paraná y su reconocimiento por un participante del taller. Fuente: Elaboración propia.

Posteriormente, al llegar a las cercanías de una de las lagunas del humedal, los y las talleristas del equipo de Sensibilización y Educación del Programa de Cultura del Agua generaron un espacio de debate y reflexión comunitaria sobre las nociones y nuevos enfoques en relación al patrimonio hídrico y el ciclo hidrológico (fig.N°20 y 21).



Fig. 20 y 21: Espacio de reflexión y debate durante el recorrido de los humedales. Fuente: Elaboración propia.

Posicionados desde el paradigma del cuidado y con una visión de gestión integral de cuencas hídricas, los miembros de dicho equipo hicieron uso de elementos como telas y piedras para elaborar grupalmente una “maqueta viva” que representa una cuenca hídrica.

Luego de la explicación de qué es y cómo funciona una cuenca hídrica, se presentó un mapa impreso (fig. N°22) de 1x1m en donde se propuso como actividad visualizar los arroyos de la ciudad y encontrar sobre cuáles está la vivienda de cada participante. Este espacio, de 15 minutos de duración, tuvo como objetivo reflexionar colectivamente sobre las características particulares de la ciudad de Paraná, y las problemáticas que atraviesan estos sistemas ecológicos singulares. A continuación se presentan las preguntas e ideas disparadoras que se utilizaron en la intervención:

- ¿Cuántas cuencas hay en la ciudad?
- ¿Sabés en qué cuenca estás?
- ¿Qué es un arroyo? ¿Qué rol cumple el agua en los humedales?



Fig. 22: Mapa de las Cuencas Hidrográficas de Paraná. Fuente: Fundación Puentes a la Vida.

En una segunda instancia, junto con Ukaivbera, representante del Pueblo Nación Charrúa, se elaboró una puesta en común e intercambio grupal del rol del agua y la naturaleza en el tiempo pasado, presente y futuro (fig. N°23). Luego, se finalizó el recorrido por los humedales, observando la puesta de sol sobre la costa del río Paraná.



Fig 23: Puesta en común sobre los saberes ancestrales y el valor cultural del agua. Fuente: Elaboración propia.

Como cierre de la primera parte de la actividad, se realizó un agradecimiento colectivo al agua, por su valor ambiental y cultural (fig N° 24 y 25). Esta última intervención estuvo coordinada por la tallerista del Proyecto de Cultura del Agua, Laura Correa, en conjunto con Ukaivberá, representante del Pueblo Nación Charrúa, y Ara Mimbí Vera, representante del Pueblo Guaraní. Los saberes ancestrales apelaron a la sensibilidad y a la participación activa de cada persona. En este sentido, cada participante pudo hacer su pequeña ofrenda (con semillas, rocas, flores y frutas) al agua, al padre Río Paraná y a la Madre Naturaleza.



Fig. 24 y 25: Mirador de Bajada Grande, Río Paraná. Sitio donde se realizó la ofrenda al agua.

2. Segunda parte de la Jornada: Taller Guardianes del Agua - Duración aproximada: 60 minutos.

Seguidamente, se generó un taller de sensibilización y cultura del agua para niños y niñas. El mismo fue realizado por los y las talleristas Laura Correa, Ariana Leonardi Lissi y Joaquín Ramallo. Se inició con una presentación grupal donde cada persona decía su nombre y debía elegir un animal con el cual se identificara. Algunos de los animales mencionados fueron: perro, gato, sapo, pato, yarará, lobito de río, paloma, tero, loro, entre otros. Luego, se tomó como eje al agua como derecho humano, intercambiando ideas con los niños y las niñas a partir de algunas preguntas: ¿Qué es el agua? ¿Para qué sirve? ¿Dónde vemos el agua? ¿Cómo la usamos? ¿Hay actividades en las que no se utilice agua? A partir de sus respuestas, fue posible hablar de todas las tareas y los trabajos que usan agua. En consecuencia, se muestra a los y las participantes que este bien común es indispensable para la vida, dando cuenta de su importancia vital.

Finalizado el momento más teórico y de reflexión, se generó un espacio de juegos para infancias, apelando al aprendizaje a través de la corporalidad. Las dinámicas que se realizaron fueron las siguientes:

1. El juego de los pescados “Gurisitas y gurisitos del agua”: Esta propuesta lúdica fue elaborada por Cuidadoras de la Casa Común de Paraná. La misma consistió en un espacio permanente en el cual los chicos y chicas debían pescar con cañas los peces (que contenían imanes) y se encontraban en un recipiente con agua. La utilería para esta dinámica fue confeccionada por las mismas cuidadoras (Fig. N° 26 y 27).



Fig.26 y 27: Juego de los pescados “Gurisitas y gurisitos del agua”. Fuente: Elaboración propia.

2. El segundo juego denominado “pase de energía” consistió en estimular el movimiento corporal de los y las participantes a través de una ronda grupal en donde se toman las manos y se realizan distintos movimientos (fig. N°28).



Fig. 28: Participantes y talleristas tomados de las manos realizando una dinámica. Fuente: Elaboración propia.

3. El tercer juego llamado “El cartero” tiene como objetivo pensar entre los y las participantes distintas recomendaciones para cuidar el agua. Algunas consignas que se mencionaron fueron:

- Una carta para aquellos que cierran la canilla cuando se lavan los dientes.
- Una carta para los que les gusta ir al río.
- Una carta para los que les gusta nadar.
- Una carta para todos aquellos que les gustaría ser un pez.
- Una carta para aquellos que se bañan rápido.
- Una carta para los que les gusta jugar con el agua.
- Una carta para aquellos que cuidan la naturaleza.

4. La última dinámica que se realizó se denomina “Los guazunchos”. Inicialmente se da un contexto en el cual se les pregunta si conocen o no al animal, el lugar donde vive y las amenazas que atraviesa. Luego se simula ser guazunchos con todos los participantes y se van planteando diversas situaciones como: el cruce de un curso de agua, el cruce de una ruta, la presencia de un cazador, entre otras. De esta manera, se proponen diferentes movimientos corporales para sortear las dificultades. Para concluir, se realizó una foto grupal simulando ser guazunchos (fig. N°29).



Fig. 29. Foto grupal finalizando la dinámica “Los guazunchos”. Fuente: Elaboración propia.

Para terminar la segunda parte de la jornada, se representó el patrimonio hídrico provincial a través del arte. Se dibujó una cuenca hídrica en la cual los niños y niñas podían intervenir con diferentes consignas guías como: ¿Qué animales conocen que viven en el agua? ¿Qué plantas podemos encontrar cerca del río? ¿Qué actividades hacen en el río?

A su vez, se utilizó el mismo soporte gráfico para hablar sobre el concepto de cuenca hídrica y su funcionamiento, sobre arroyos y cursos de aguas cercanos y las problemáticas que atraviesan los mismos (fig. N° 30 y 31).



Fig.30 y 31: Dibujo de la cuenca hídrica antes y después del Taller. Fuente: Elaboración propia.

Como cierre de la jornada, un grupo de cumbia del barrio San Martín compartió algunos temas musicales con las y los participantes, mientras se compartían unas tortas fritas realizadas por los Cuidadores de la Casa Común de Paraná.

Taller Nº 3: Día Mundial de los Ríos Vivos - Jornada con la Escuela Nº 78 “Malvinas Argentinas” - Santa Elena.

El día lunes 14 de marzo, en el marco de las actividades por el Día Mundial de los Ríos Vivos, se realizó una jornada completa de sensibilización ambiental con eje en el cuidado del agua en la localidad de Santa Elena.

En el patio de la Escuela Nº 78 “Malvinas Argentinas” se llevó a cabo la presentación institucional del Programa Provincial de Cultura del Agua a cargo de su coordinador, Horacio Enriquez, para alumnos, alumnas y docentes. Se encontraba presente el director de la Departamental de Escuelas de La Paz, dependiente del Consejo General de Educación, Prof. Carlos Genre Bert y la Directora de Turismo de la Municipalidad de Santa Elena, Prof. Carina Spahn (fig. 32).



Fig. 32. Apertura de la jornada en la Esc. Nº 78 “Malvinas Argentinas. Fuente: Elaboración propia.

Seguidamente, Luis “Cosita” Romero, coordinador de Cuidadores de la Casa Común de Paraná y referente de la lucha contra la construcción de la represa del Paraná Medio en los años 1996-97, procedió a dar unas palabras en relación a su extensa experiencia en defensa del río (fig.33).



Fig. 33 y 34. Comienzo del Taller en el predio lindante a la Esc. Nº 78 “Malvinas Argentinas”. Fuente: Elaboración propia.

Una vez finalizado el acto formal, se trasladó a los cursos a la Plaza Alborada, lindante con la escuela, para dar inicio a las actividades. Participaron 3 cursos de 6to grado, sumando aproximadamente 80 estudiantes (fig. 29 y 30).



Fig. 35 y 36. Comienzo del Taller en el predio lindante a la Esc. Nº 78 “Malvinas Argentinas”. Fuente: Elaboración propia.

Para iniciar, los talleristas hicieron una breve presentación y una dinámica vitalizadora para entrar en calor, llamada “pase de energía”, en la cual simplemente los participantes realizan una ronda y se pasa energía como una “ola”. Luego se dividió a los estudiantes en tres grupos con cintas identificatorias, mezclando las divisiones: verde, naranja y rojo. El objetivo de la división era el trabajo por postas, ya que la cantidad de participantes requería el trabajo en grupos de menor cantidad, y de esta forma, se

propusieron tres postas en las cuales los grupos iban rotando para poder participar de todas las actividades.

Tal como se menciona en la Tarea 5, se llevó a cabo el circuito de postas con el ciclo del agua (fig. N° 37), dibujando nuestra cuenca y la isla.

Circuito de postas

1. Posta “Ciclo del Agua”: En este espacio, el grupo se sienta en ronda alrededor de un dibujo del ciclo del agua. El objetivo es explicar brevemente tal ciclo y que, luego, los participantes pudieran ubicar la denominación de cada proceso, a saber: precipitación, filtración, evaporación y condensación. Además, se detalló cómo dicho proceso se ve afectado debido a factores como la contaminación o deforestación (fig.31).



Fig. 37: Posta del Ciclo del agua. Fuente: Elaboración propia.

2. Posta “Dibujando Nuestra Cuenca”: Los y las estudiantes se sientan alrededor de un papel extenso con el dibujo de una cuenca. Primeramente, se explica qué es una cuenca y se pregunta ¿qué elementos puede haber alrededor de la misma? Algunas respuestas fueron: plantas, animales, personas, juegos, basura, etc. Luego, se dispone de témperas para que dibujen aquello que respondieron (fig. 38). Al finalizar el dibujo, los y las estudiantes le designaron un nombre a su cuenca. Los nombres que surgieron fueron los siguientes:

- Equipo Verde: Maravilloso desastre.
- Equipo Naranja: Río de los colores.
- Equipo Rojo: Vómito de arcoiris.



Fig. 38. Posta “Dibujando nuestra cuenca”. Fuente: Elaboración propia.

3. Posta “La Isla”: Se dividió al grupo en cuatro islas, las cuales experimentaban algunas de las amenazas socioambientales que previamente se conversaban con los participantes como incendios, sequía o deforestación. A medida que se les indicaba, tenían que movilizarse de las islas que sufrían dichas amenazas y trasladarse a las islas restantes que estuviesen ambientalmente sanas (Fig. 39). Luego, todos y todas quedaron en una única isla en la cual se pensaban soluciones conjuntas. Algunas de las propuestas que surgieron fueron las siguientes:

- Plantar semillas.
- Regar la isla.
- Apagar el fuego con helicópteros.
- Danza a la lluvia.
- Llevar el agua de la inundación a la que tenía incendios.



Fig. 39: Posta “La isla”. Fuente: Elaboración propia.

Al finalizar todas las postas, se llevó a cabo una foto grupal con todos los niños y niñas, docentes, los Cuidadores de la Casa Común y el equipo del Programa (fig.40).



Fig. 40. Foto grupal y cierre del taller. Fuente: Elaboración propia.

4º Taller: Día Mundial de los Ríos Vivos - Jornada con Escuelas Secundarias y Terciarias - Santa Elena

Continuando con las actividades propuestas en la ciudad de Santa Elena, durante la tarde se realizó un encuentro con instituciones terciarias, alumnos de 6º año y centros de estudiantes en la sede de Cuidadores de la Casa Común ubicada en el Barrio “Los Ingleses”. Las instituciones que asistieron fueron la Escuela N° 14 Maipú, el Instituto Superior Santa Elena, el Instituto San Antonio de Padua D-230 y el Instituto Nuestra Señora de Fátima D-117, siendo aproximadamente 70 personas las participantes del taller.

El objetivo de esta actividad fue la introducción de la problemática del agua teniendo como eje los Ríos Vivos, proponiendo la identificación de conflictos locales y la construcción de soluciones en conjunto. Inicialmente se hizo la presentación institucional del programa y de la actividad, y a continuación se utilizó un video disparador sobre el tema en cuestión:

- Abuela grillo: https://www.youtube.com/watch?v=AXz4XPuB_BM

Se continuó con una reflexión participativa y luego se dió lugar al trabajo en grupos por instituciones. Una vez divididos, se propuso trabajar con la identificación de las amenazas y oportunidades en la comunidad, tomando como eje el agua y los conflictos asociados a ella. Una vez dado un tiempo prudente, se hizo una puesta en común de lo identificado por institución (fig. 41 y 42).



Fig. 41 y 42. Grupos de trabajo y puesta en común. Fuente: Elaboración propia.

A continuación se dió un pequeño corte, en donde se compartieron tortas realizadas por el grupo de cocina de Cuidadores de la Casa Común de Santa Elena, y así se pasó a la segunda y última instancia del taller. La misma constó de la proyección de un segundo video sobre las amenazas de los humedales, realizado con el grupo de Cuidadores de la Casa Común de la ciudad de Paraná. Seguidamente, las instituciones continuaron con el trabajo grupal por medio de la siguiente consigna: Teniendo en cuenta las amenazas y oportunidades de la consigna anterior, ¿qué soluciones o propuestas se les ocurren para desarrollar en la comunidad? El objetivo era poner en debate formas de accionar para que, en futuros encuentros, dichas ideas se pusieran en marcha. Dentro de las ideas surgidas a partir de estos disparadores podemos mencionar:

- Realización de huertas en las escuelas.
- Separación de residuos en origen y talleres de concientización.
- Jornadas de educación ambiental entre las instituciones.
- Creación de grupos de jóvenes activistas en las escuelas.

Estas ideas se continuaron con una reflexión respecto al accionar diario individual pero también la necesidad de pensar otras formas de acción conjunta, ya que los problemas que atraviesa la comunidad implican a toda la ciudadanía y por ende, es necesaria la participación activa de las personas. De esta forma se planificaron futuros encuentros para seguir pensando actividades vinculadas a las problemáticas identificadas en la comunidad y las instituciones.

Finalizada la puesta en común, Luis “Cosita” Romero dio unas palabras finales sobre la importancia de la acción colectiva y la participación ciudadana, rememorando la Lucha por el Paraná Medio (fig.43).



Fig. 43. Foto grupal y cierre del taller. Fuente: Elaboración propia.

5º taller: Día Mundial del Agua - Escuela N° 1 “Del Centenario” en el Museo Provincial de Ciencias Naturales y Antropológicas “ Prof. Antonio Serrano” - Paraná

Esta actividad de sensibilización estuvo diseñada y programada para el martes 22 de marzo en el Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas Antonio Serrano, en el marco del Día Mundial del Agua, la fecha global más importante del calendario ambiental e hídrico, con el objetivo de promover los valores y hábitos del cuidado del agua. Esta actividad fue suspendida por razones climáticas ya que la lluvia impidió el traslado de los niños y niñas hasta el Museo.

La reprogramación de la actividad se realizó para el jueves 31 de Marzo, “Día Nacional del Agua”, y fue coordinado por el ceremonial de Gobierno y la Vice Gobernación en función de la agenda del gobernador y la vicegobernadora quienes, acompañados por el gabinete del Ejecutivo provincial y alumnos de la Escuela del Centenario, participaron del evento.

Estuvieron presentes, acompañando al Contador Gustavo Bordet y a la Lic. Laura Stratta, el Ministro de Planeamiento, Infraestructura y Servicios Arq. Marcelo Richar, el Ministro de Economía, Hacienda y Finanzas, Cdor Hugo Ballay, la Ministra de Desarrollo social Lic. Marisa Paira, el Secretario de Economía Social Luis Precerutti, la Secretaria de Cultura, Lic. Francisca D’ Agostino, el Presidente del Consejo General de Educación Profesor Martín Müller, el Director de Hidráulica de la Provincia Ing. Cristian Gietz, la vicepresidenta

del Consejo Federal Hídrico (COHIFE), Ing. Monica García, la coordinadora del movimiento Nacional de Cuidadores de la Casa Común Martha Arriola, integrantes del movimiento de Cuidadores de Paraná, más de 50 alumnos de 6to grado de la Escuela Nº 1 “ Del Centenario” y la Directora del Museo de Ciencias Naturales Profesora Gisela Bahler (fig. 44 y 45).



Fig 44. y 45. Presencia del Gobernador y de la Vicegobernadora de la provincia de Entre Ríos al comienzo del taller.
Fuente: Elaboración propia.

Con la presencia de las máximas autoridades del Gobierno de Entre Ríos, se dio por inaugurada la muestra interactiva “Entre Ríos, Tierra de Agua”, iniciativa impulsada por la Vice Gobernación en el marco del Programa Provincial de Cultura del Agua que participó en la Muestra Federal de Tecnópolis “Argentina Unida” organizada por el Ministerio de Cultura de Nación, llevada a cabo entre los meses de Septiembre y Noviembre de 2021 en Buenos Aires.

La propuesta de esta instalación interactiva (fig. 46 y 47), permite conocer a través del juego y la tecnología algunas actividades humanas sobre la cuenca (deforestación, incendios, grandes obras de infraestructura, etc.) que impactan en la vida de los ríos, su calidad, biodiversidad y caudal, y de esta manera sensibilizar a los alumnos y público en general sobre la importancia del agua para la humanidad y los ecosistemas, y generar conciencia sobre la necesidad de llevar adelante prácticas de cuidado de este bien fundamental para la vida, para el presente y el futuro de las comunidades.

En este contexto, el Gobernador Bordet destacó la importancia de la muestra para “de manera interactiva, interpretar y concientizar las acciones” humanas, y trabajar en “preservar el ecosistema para vivir en un ambiente sustentable, con el agua como base de desarrollo y vida”. “Sobre todo -continuó- en esta provincia rodeada por dos de los ríos más caudalosos (Paraná y Uruguay), con surcos de agua en todo el territorio y debajo con el acuífero Guaraní, de las reservas de agua dulce más grande del mundo”.

La Vice Gobernadora Laura Stratta destacó que la muestra tiene por objetivo “generar conciencia desde la educación, el eslabón más importante en torno al cuidado de la

casa común y al impacto de nuestras acciones”, resaltando los valores y el paradigma del cuidado.

Por su parte, el coordinador del Programa Cultura del Agua Horacio Enriquez dio inicio al juego interactivo junto a alumnas y alumnos de la Escuela N° 1 del Centenario. (fig. 48 y 49).



Fig. 46 y 47. Niñas y niños jugando en la muestra interactiva “Entre Ríos, Tierra de Agua”. Fuente: Elaboración propia.



Fig. 48 y 49. Alumnos de la Escuela Centenario que participaron de las actividades educativas. Fuente: Elaboración propia.

Noticias recolectadas de la fecha: [Portal de Noticias de Canal 11](#) y [ERA Verde Periodismo Ambiental](#).

Por último, destacar que la muestra recorrerá los 17 departamentos de la provincia de Entre Ríos para que las escuelas y el público en general puedan visitarla hasta fin de este año.

6º Taller y 7º Taller: Día Nacional del Agua - Victoria.

Reuniones previas a las Jornadas realizadas en Victoria.

Con la finalidad de llevar a cabo una jornada de sensibilización ambiental en el marco del Día Nacional del Agua, el Equipo de Educación y Sensibilización Ambiental del Programa mantuvo comunicación con Cuidadores de la Casa Común de Victoria. Inicialmente, se estableció comunicación vía WhatsApp con Lucrecia Cudini, una de las coordinadoras, y Lisandro Morales, integrante de dicho movimiento. Producto de tales conversaciones se organizó una reunión virtual, a través de Google Meet, el día Lunes 21 de Marzo a las 17 hs. De la misma participaron Rocío Tejeira, integrante, Sofía Bustos y Sofía Caraballo, coordinadoras de Cuidadores de la Casa Común; Claudia Pereyra, Directora de la Departamental de Escuelas de Victoria, y Horacio Enriquez y Ariana María Leonardi Lissi, del Programa de Cultura del Agua. Allí se definieron las siguientes cuestiones:

- Realizar dos jornadas. Por un lado, una en la mañana con las escuelas primarias más grandes de la localidad. Mientras que, por la tarde, se llevaría a cabo otro taller con escuelas primarias cercanas al Quinto Cuartel, barrio distintivo en el que tienen su sede los Cuidadores de la Casa Común de Victoria y donde viven la mayoría de sus integrantes.
- Compartir las dinámicas que propone el Equipo de Educación del Programa con Cuidadores de la Casa Común a fin de coordinar conjuntamente tales espacios.
- Entre las dos jornadas, realizar un breve almuerzo entre el equipo del Programa y el movimiento de Cuidadores para fortalecer los lazos y compartir un momento de reflexión.

Con dichas conclusiones, se finalizó la reunión y parte del equipo del Programa quedó en contacto con las coordinadoras de Cuidadores de la Casa Común y con la Directora Departamental de Escuelas de Victoria. Seguidamente, se describen los dos talleres que se llevaron a cabo en dicha localidad.

6º Taller: Día Nacional del Agua - Escuelas Nº 7 "Esteban Echeverría", Nº 47 "Bernardino Rivadavia", Nº 55 "Soberanía Nacional" y Nº 25 "Fragata Sarmiento" - Victoria.

El día Jueves 31 de Marzo, el Equipo del Programa partió hacia Victoria para realizar las actividades planeadas en el marco del Día Nacional del Agua. A las 06:30 hs salieron de la ciudad de Paraná Vanesa Zehnder, Eugenio Torrealday Basaldúa, Joaquín Ramallo y Ariana María Leonardi Lissi, arribando a las 09 hs a la Plaza Libertad, lugar donde se realizarían las actividades junto a integrantes de los Cuidadores de la Casa Común.

Alrededor de las 09:30 hs llegaron al lugar de encuentro alumnos y alumnas de las escuelas Nº 7 "Esteban Echeverría", Nº 47 "Bernardino Rivadavia", Nº 55 "Soberanía Nacional" y Nº 25 "Fragata Sarmiento". Inicialmente, se llevó a cabo una presentación formal sobre el Programa Provincial Cultura del Agua y se brindó un marco del Día Nacional del Agua. Posteriormente, se comenzó con las actividades planificadas. Asistieron más de 80 participantes al taller.



Fig. 50. Alumnos de la Escuela que participaron de las actividades educativas. Fuente: Elaboración propia.

A modo de inicio, los talleristas presentaron una dinámica vitalizadora para generar interacciones y ánimo entre los participantes llamada “pase de energía”, en la cual simplemente los participantes realizan una ronda y se pasa energía como una “ola”. Luego se dividió a los estudiantes en tres grupos con cintas identificatorias, mezclando las divisiones: verde, naranja y rojo. El objetivo de la división era el trabajo por postas, ya que la cantidad de participantes requería el trabajo en grupos de menor cantidad, y de esta forma, se propusieron tres postas en las cuales los grupos iban rotando para poder participar de todas las actividades. Es importante destacar que los juegos y actividades grupales están desarrollados en la Tarea Nº 5 del presente informe.

Circuito de postas

1. Posta “Ciclo del Agua”: El objetivo es explicar brevemente tal ciclo y que, luego, los participantes pudieran ubicar la denominación de cada proceso, a saber: precipitación, filtración, evaporación y condensación. Del mismo modo, se incorporó una segunda dinámica a esta estación, llamada “La línea”, en la cual, cada participante debió elegir una respuesta ante una consigna hecha por la tallerista y, a continuación, acompañó esa respuesta posicionándose de un lado o del otro de una línea imaginaria. Este juego buscó que los participantes puedan conocerse aún más entre ellos. (fig. 50).

2. Posta “Dibujando Nuestra Cuenca”: Los y las estudiantes representan con dibujos y pinturas los elementos que forman parte de una cuenca hídrica. En esta oportunidad, se incorporó el uso de arcilla a través del trabajo de una integrante del movimiento de Cuidadores de la Casa Común de Victoria (fig. Nº 51). Este material, complementado con las témperas, fueron los canales de expresión artística de los participantes, quienes pudieron crear sus propias cuencas hídricas.



Fig. 51 y 52. Alumnos de la Escuela Centenario que participaron de las actividades educativas. Fuente: Elaboración propia.

3. Posta “La Isla”: Se dividió al grupo en cuatro islas, las cuales experimentaban algunas de las amenazas socioambientales que previamente se conversaban con los participantes como incendios, sequía o deforestación. A medida que se les indicaba, tenían que movilizarse de las islas que sufrían dichas amenazas y trasladarse a las islas restantes que estuviesen ambientalmente sanas. Luego, todos y todas quedaron en una única isla en la cual se pensaban soluciones conjuntas. Algunas de las propuestas que surgieron fueron las siguientes:

- Plantar semillas
- Salvar a los animales.
- Plantar árboles.
- Regar la isla.
- Apagar el fuego con helicópteros.
- Llevar el agua de la inundación a la que tenía incendios.

Al finalizar todas las postas, se llevó a cabo una foto grupal con todos los niños y niñas, docentes, los Cuidadores de la Casa Común y el equipo del Programa. Comida y canto.



Fig. 53: Foto grupal al finalizar el taller. Fig. 48 y 49. Fuente: Elaboración propia.

7º Taller: - Escuela Nº 6 “Florentino Ameghino” - Victoria

Continuando con las actividades propuestas para la localidad de Victoria, durante la tarde se realizó el último taller de la jornada en la Plaza 20 de Septiembre, con 16 alumnos y alumnas de 6^{to} grado de la Escuela Nº 6 “Florentino Ameghino”.

A modo de inicio, se realizó una presentación institucional del Programa, con la presencia de la Directora Departamental de Escuelas de Victoria Claudia Pereyra, y de Verónica Cueto Tonnelier, representante del CFI. (fig. 54) Posteriormente los talleristas presentaron una dinámica vitalizadora para generar interacciones y ánimo entre los participantes. En esta ocasión, atendiendo al contexto en el que se desarrolló esta actividad, no se dividió al grupo de participantes, sino que la totalidad del mismo participó de manera conjunta en cada una de las postas que conforman el taller, a saber: 1. Ciclo del Agua (fig. Nº 55); 2. Dibujando nuestra cuenca; 3. La Isla. Cada una de estas actividades ha sido explicada en la Tarea Nº 5 del presente informe.



Fig. 54: Horacio Enriquez dando comienzo al taller. Fuente: Elaboración propia.



Fig. 55: Realizando la posta del ciclo del agua. Fuente: Elaboración propia.

8° Taller: Día Mundial de la Tierra - Instituto Sur en el Museo Provincial de Ciencias Naturales y Antropológicas “Prof. Antonio Serrano” - Paraná.

En el marco de las actividades por el Día Mundial de la Tierra, el día miércoles 20 de abril a partir de las 9 horas, los integrantes del equipo de Sensibilización y Educación Ambiental del Programa de Cultura del Agua junto al personal del Museo de Ciencias Naturales Antonio Serrano recibieron a alumnos y docentes de 4to y 5to grado del Instituto Sur de la ciudad de Paraná, en la sede del Museo provincial. Cada curso fue recibido durante la mañana en horarios distintos (4º grado a las 9 horas y 5º grado a las 10 horas) para una mejor organización de las actividades.

Luego de darles la bienvenida y destacar la importancia de la fecha que se estaba celebrando esa semana, se realizaron algunas dinámicas vitalizadoras para “romper el hielo”, y posteriormente se dividió a las y los chicos en grupos más reducidos para que pudieran participar de las 3 postas o actividades proyectadas para la jornada, con el mismo formato que se venía desarrollando en los talleres educativos: Posta “la Isla”, Posta “Dibujando nuestra cuenca” y Juego interactivo “Entre Ríos, Tierra de Agua”(fig. Nº 56): esta instalación multimedia permite conocer algunas de las actividades humanas que se desarrollan sobre la cuenca (deforestación, incendios, grandes obras de infraestructura, etc.) que impactan en la vida de los ríos, su calidad, biodiversidad y caudal, y de esta manera sensibilizar a los alumnos sobre la importancia del agua para la humanidad y los ecosistemas, y generar conciencia sobre la necesidad de llevar adelante prácticas de cuidado de este bien fundamental para la vida, para el presente y el futuro de las comunidades.

Al finalizar el recorrido por las postas, se realizó la tradicional foto grupal junto a las y los alumnos de cada curso, sus docentes y equipo del Programa.



Fig. 56 y 57. Alumnos de la Escuela Centenario que participaron de las actividades educativas. Fuente: Elaboración propia.



Fig. 58 y 59. Alumnos de la Escuela Centenario que participaron de las actividades educativas. Fuente: Elaboración propia.

9º Taller: Día Mundial de la Tierra - Gualeguaychú.

Reuniones previas a las Jornadas en Gualeguaychú

El día viernes 08 de abril, integrantes del Programa Provincial de Sensibilización y Cultura del Agua establecieron un encuentro virtual con un referente de la Municipalidad de Gualeguaychú que coordina 2 grupos de Cuidadores de la Casa Común de la localidad. La finalidad de esta comunicación fue diagramar la organización de la Jornada - Taller por el “*Día Mundial de la Tierra*”. En este espacio, participaron Horacio Enriquez, como representante del Equipo de Comunicación y Producción Audiovisual del Programa, el tallerista Joaquín Ramallo, como representante del Equipo de Sensibilización y Educación Ambiental del Programa y el Coordinador de Cuidadores de la Casa Común de Gualeguaychú, Matías Dahuc.

Durante esa mañana, se dialogó sobre el rol de los y las integrantes de Cuidadores de la Casa Común, como acompañantes y líderes al momento de desarrollar la Jornada - Taller. Al mismo tiempo, se mencionaron las posibles escuelas de nivel primario que podían ser las indicadas para participar del encuentro.

A continuación, se detallan las conclusiones de la reunión:

- Registrar escuelas de educación primaria para la realización del Taller en cercanías a las sedes de Cuidadores de la Casa Común de Gualeguaychú.
- Compartir la convocatoria del taller al interior de los grupos de Cuidadores de la Casa Común de Gualeguaychú.
- Pautar la fecha para un segundo encuentro virtual.

En esta oportunidad, el segundo encuentro virtual se desarrolló el día martes 12 de abril del 2022. La finalidad de esta nueva reunión fue definir la organización de la Jornada - Taller por el “*Día Mundial de la Tierra*”. En este espacio, participaron Vanesa Zehnder, Coordinadora General del Programa, el tallerista Joaquin Ramallo, como representante del Equipo de Sensibilización y Educación Ambiental del Programa, el Coordinador de Cuidadores de la Casa Común de Gualeguaychú, Matias Dahuc, Erica Brown y Gonzalo Remedi, Director de Desarrollo Territorial de la Secretaría de Economía Social de Entre Ríos. (fig. 50).



Fig. 50. Segundo encuentro virtual para la coordinación de la Jornada - Taller en Gualeguaychú.

A continuación, se detallan las conclusiones de la reunión:

- El Taller de Cultura del Agua se llevará adelante en la Escuela Primaria N° 90 “José Sixto Álvarez” de la localidad de Gualeguaychú (Coordenadas geográficas: -33.000562425602915, -58.52699186639075).

- Luego del Taller de Cultura del Agua, se compartirá un almuerzo grupal con integrantes de Cuidadores de la Casa Común de Gualeguaychú junto a quienes integran el equipo de este Programa Provincial de Sensibilización y Cultura del Agua.
- En la última instancia de la Jornada, se colaborará en la huerta comunitaria instalada en Casa Redes, uno de los lugares de encuentro de los integrantes de Cuidadores de la Casa Común de Gualeguaychú.
- Se mantendrá la comunicación entre los representantes de los distintos espacios para gestionar el desarrollo adecuado del encuentro.

En este tercer encuentro organizativo realizado el día miércoles 20 de abril del 2022, participaron el tallerista Joaquin Ramallo, como representante del Equipo de Sensibilización y Educación Ambiental del Programa y el Coordinador de Cuidadores de la Casa Común de Gualeguaychú, Matias Dahuc (fig. 51).

A continuación, se detallan las conclusiones de la reunión:

- Se logró la comunicación con Silvia Marchesini, Directora de la Escuela Primaria N° 90 “José Sixto Álvarez” de la localidad de Gualeguaychú.
- Ante la alta probabilidad de precipitaciones (datos tomados del Servicio Nacional de Meteorología) anunciadas para el día y hora de la Jornada-Taller, el encuentro se reprogramó para el día viernes 29 de abril del 2022, manteniendo el mismo plan de trabajo.

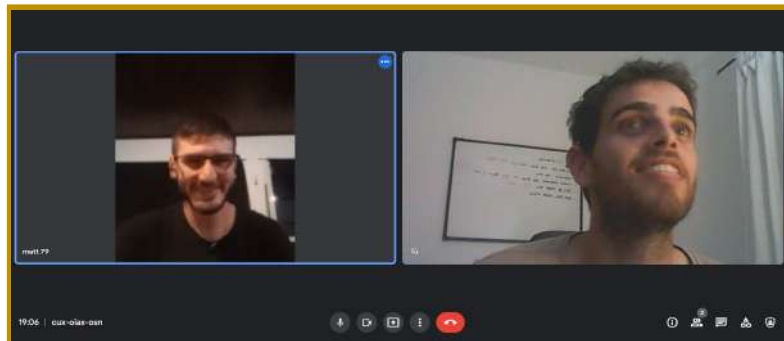


Fig. 51 Tercer encuentro virtual para la coordinación de la Jornada - Taller en Gualeguaychú.

*9° Taller: Día Mundial de la Tierra -
Escuela Primaria N° 90 “José Sixto Álvarez” - Gualeguaychú*

El día viernes 29 de abril, en el marco del Día Internacional de la Madre Tierra, se llevó a cabo el último taller de educación ambiental, en la localidad de Gualeguaychú. El equipo del Programa partió a las 6:15 hs. desde la ciudad de Paraná rumbo al sitio de encuentro, arribando a la Escuela Primaria N° 90 “José Sixto Álvarez” a las 09:45 hs. Ya en el patio escolar, donde se concretaría la primera instancia de las actividades, Silvia Marchesini, Directora de la institución, habilitó el espacio y dio inicio a la presentación de la Jornada, y a

continuación, se desarrolló una presentación institucional del Programa Provincial de Cultura del Agua a cargo de Horacio Enriquez. Entre los y las presentes, asistieron alumnos, alumnas, docentes de la institución y miembros de Cuidadores de la Casa Común pertenecientes a Casa Redes II y del Barrio “El Toto”, bajo la coordinación de Matías Dahuc. En la última instancia de presentación, Sofia Zuzenegi, integrante de Cuidadores de la Casa Común del Barrio “El Toto”, tomó la palabra para presentar y dar a conocer el trabajo de la organización de base que integra y de la labor de ésta en la comunidad de Gualedguaychú (fig. 52).



Fig.52: Sofia Zuzenegi, integrante de Cuidadores de la Casa Común del Barrio “El Toto”, dando a conocer la labor de la organización. Fuente: Elaboración propia.

Finalizada la presentación institucional, los alumnos y alumnas de 4^{to} y 5^{to} grado, regresaron a sus aulas junto a las docentes, permaneciendo en el patio escolar los y las estudiantes de los 3 cursos de 6^{to} grado, quienes fueron partícipes de este último taller.

En esta oportunidad, hubo un total de 46 participantes, y para dar inicio, los talleristas hicieron una breve presentación y una dinámica vitalizadora para entrar en calor, llamada “pase de energía”. Para distinguir a quienes integraban los grupos, se les otorgó a cada participante un retazo de tela de color llamativo (blanco, rojo y rosa), para dividir a los participantes en grupos de menor cantidad. Las postas que se realizaron durante la jornada fueron las siguientes: El ciclo del agua, Dibujando nuestra cuenca y La Isla.



Fig.53: Posta “Dibujando nuestra cuenca”. Fuente: Elaboración propia.

Al finalizar el recorrido por todas las postas, los chicos y chicas manifestaron a los talleristas la intención de presentarles su huerta escolar, por lo que todo el equipo del Programa, y acompañados por las docentes, conocieron las especies hortícolas y aromáticas que cultivaban. Como cierre, se llevó a cabo una foto grupal con todos los participantes del taller (fig.54).



Fig.54 : Foto grupal y cierre del taller. Fuente: Elaboración propia.

Seguidamente al taller, el equipo del Programa junto con Cuidadores de la Casa Común, se dirigieron a la Sede de Casa Redes II, a 300 metros de la Escuela Primaria N° 90 “José Sixto Álvarez”. En el horario de las 11:45 hs. se hizo un recorrido guiado por los espacios del edificio, dando a conocer los talleres que realizan los Cuidadores y demás personas de la comunidad que buscan un espacio de contención.

Hasta la fecha, Casa Redes II desarrolla los siguientes talleres:

- Taller de Computación.
- Taller de Arte.
- Taller de Huerta.
- Taller de Poesía y Rap.

Seguidamente se dió un pequeño corte, para dar espacio al almuerzo compartido. Aproximándonos al cierre de la Jornada, se propuso como última dinámica la presentación de cada participante con su nombre, organización que integra y una palabra que represente el Programa Provincial de Sensibilización y Cultura del Agua. A su vez, circuló la palabra con apreciaciones y reflexiones sobre el contexto de crisis hídrica territorial y el valor esencial que brinda, el trabajo en redes y transdisciplinario. Los resultados de la misma serán utilizados para la Tarea N° 7 y 8 del informe. Para finalizar, se forestó un sector de Casa Redes II con un ejemplar arbóreo y nativo de *Jacaranda mimosifolia* (Jacarandá) (fig.55 y 56).



Fig. 55 y 56: Ejemplar de *Jacaranda mimosifolia* (Jacarandá). Fuente: Elaboración propia.



Fig. 57. Foto grupal y cierre de la Jornada Fuente: Elaboración propia.

Componente 4: Evaluación del impacto de los talleres de sensibilización y capacitación

Tarea 7: Evaluación del alcance e impacto de los talleres de sensibilización y capacitación.

El presente proyecto se propone desarrollar los dos ejes de acción desde la metodología de *investigación acción participativa*. La selección del método radica en su característica fundamental, a saber, el compromiso que mantiene con el cambio social y la búsqueda expresa de colaborar con el empoderamiento de grupos para que decidan y gestionen su propio cambio. Tal modo de investigar y accionar en el territorio permite combinar los conocimientos en sus distintas expresiones con la transformación de la población objetivo a la que se apunta, por medio de la participación en conjunto con tales actores desde una perspectiva horizontal (Zapata y Roldan; 2016).

Desde este enfoque, y retomando el Manual de Gestión para Asociaciones Civiles y Fundaciones de Pedro M. Gecik (2012), se proponen dos modalidades de evaluación. Por un lado, la *modalidad centrada de evaluación* que plantea un monitoreo realizado por el propio equipo del Programa y, por otro lado, la *modalidad participativa de evaluación* que involucra a los actores sociales que desarrollan diferentes roles en la ejecución de las tareas, tal es el caso de Cuidadores de la Casa Común de cada municipio (Paraná, Santa Elena, Victoria y Gualeguaychú), así como también los participantes de los talleres. De esta forma, se presenta una evaluación completa del proceso realizado y se obtiene una mirada global del camino recorrido.

Teniendo en cuenta dichas modalidades, se presenta a continuación el diseño de los métodos y, seguidamente, se detallan los datos recolectados para la evaluación. Cabe destacar que, entre las herramientas seleccionadas, hay metodologías cuantitativas y cualitativas ya que se comprenden como complementarias para adquirir una mirada integral.

Métodos de recolección de datos de la modalidad centrada de evaluación.

Como bien se mencionó anteriormente, esta modalidad se focaliza en la valoración que lleva a cabo el propio Equipo del Programa Provincial de Sensibilización y Cultura del Agua. Desde esta metodología, se configuran dos herramientas de evaluación, a saber:

Encuesta inicial.

La primera herramienta consta de la realización de encuestas a través de un Formulario de Google. El objetivo es relevar la población objetivo del Programa y así obtener información más precisa de los destinatarios de los talleres, a la vez que alcanzar el objetivo establecido de 320 participantes (40 por cada taller). La misma es completada por un representante, ya sea docente y/o referente de las organizaciones sociales, de las instituciones que participen en tales espacios. En el siguiente link se encuentra el formulario en línea: [Registro del Taller - Cultura del Agua.](#)

De esta forma, en cada taller un integrante del equipo de Sensibilización y Educación Ambiental o del área de Comunicación y Producción Audiovisual destinaba unos minutos para llevar a cabo la encuesta presentada. Allí se les preguntaba nombre completo; cargo que desarrolla en la institución educativa u organización social; escuela o institución a la que pertenece; ciudad; contacto; cantidad de alumnos/as a cargo; año o grado; edad promedio de los y las alumnas; y reflexiones o sugerencias sobre el taller. Se adjunta a continuación una lista de los nombres de aquellas personas que han sido encuestadas:

- *1º taller:* Rómulo Vidal, coordinador del Complejo Comunitario del Barrio Mitre.
- *2º taller:* Luis “Cosita” Romero, referente de Cuidadores de la Casa Común de Paraná y Paula Gallardo, integrante de Ecoclub Paraná.
- *3º taller:* Gabriela Inés Romero, docente de 6to A; Yanina Gisela Erbes, docente de 6to B; y Daiana Gisela Zárate, docente de 6to C de la Escuela Nº78 “Malvinas Argentinas” de la ciudad de Santa Elena.
- *4º taller:* Carina Spahn, docente de la Escuela Nº14 Maipú; Elizabeth Barrios, secretaria del Instituto Superior Santa Elena; María Eugenia Barreto, docente del Instituto San Antonio de Padua D-230; y Alejandra Retamar, docente del Instituto D-117 Nuestra Señora de Fátima de Santa Elena.
- *5º taller:* Ailén Caraballo, docente de geografía de la Escuela Nº 1 “Del Centenario”
- *6º taller:* María Daniela Bultynch, docente de la Escuela Nº 47 “Bernardino Rivadavia”; María Paola Gonnelli, docente de la Escuela Nº 25 “Fragata Sarmiento”; Inés Gomez,

docente de la Escuela N° 55 “Soberanía Nacional”; y Carolina Gutiérrez, docente de la Escuela N° 7 “Esteban Echeverría” de la ciudad de Victoria.

- *7º taller:* Marcela Andrea Sartori, docente de la Escuela N° 6 “Florentino Ameghino” de la localidad de Victoria.
- *8º taller:* Carla Noemí Jacob, docente de 4º grado, y Silvina Pérez, docente de 5º grado, del Instituto Sur de Paraná.
- *9º taller:* Ángela Brignole, Cristina Leiva e Ivana Greppi, docentes de la Escuela Primaria N° 90 “José Sixto Álvarez” de la ciudad de Gualeguaychú.

Con los datos recolectados, se dispone de una planilla con cada respuesta, ordenada por cronología de los talleres dictados. Cabe destacar que, cuando el casillero está en blanco, es debido a que se respetó que el encuestado pudiera evitar completar aquello que se le solicitaba.

Cuadro de Encuestas de cada Taller.

Taller	Nombre completo	Cargo que desarrolla	Escuela o institución a la que pertenece	Ciudad	Contacto	Año - grado	Cantidad de alumnos/as	Edad	Reflexiones o sugerencias sobre el taller
1º Taller	Rómulo Vidal	Coordinador del Centro Comunitario	Centro Comunitario del Barrio Mitre	Paraná	34362289 65	-	48	7	Muy interesante la propuesta, invita a los chicos y chicas a interesarse en algunas problemáticas locales desde niños.
2º Taller	Luis "Cosita" Romero	Referente de Cuidadores de la Casa Común - Paraná	Cuidadores de la Casa Común	Paraná	34361121 70	-	33	25	Recorrer los humedales del Oeste desde la perspectiva del ecoturismo es una conquista de los vecinos y vecinas que, día a día, trabajan en su cuidado y preservación.
	Paula Gallardo	Integrante de Ecoclub Paraná	Ecoclub Paraná	Paraná	34351604 99	-	10	15	Hermoso el taller, te permite conocer otros lugares de Paraná que encima son ecosistemas tan vitales para la vida. Una experiencia para recordar, sin dudas.
3º Taller	Gabriela Inés Romero	Docente	Escuela Nº78 "Malvinas Argentinas"	Santa Elena	-	6to A	23	11	Súper divertida la propuesta para los chicos.
	Yanina Gisela Erbes	Docente	Escuela Nº78 "Malvinas Argentinas"	Santa Elena	-	6to B	23	10	Es interesante que, a través de juegos, puedan explicarse problemas ambientales.
	Daiana Gisela Zárate	Docente	Escuela Nº78 "Malvinas Argentinas"	Santa Elena	-	6to C	24	11	Hacer actividades fuera de la escuela siempre es algo que a los chicos les encanta.

4º Taller	Alejandra Retamar	Docente	Instituto D-117 Nuestra Señora de Fátima	Santa Elena	34374577 98	Terciar io	13	20	No tengo nada para sugerir, me parece una iniciativa interesante.
	Carina Spahn	Profesora de Orientación en Turismo	Escuela Nº 14 Maipú	Santa Elena	34345672 35	6to B	13	18	-
	Claudio Gamarra	Profesor	Instituto Superior Santa Elena	Santa Elena	34371545 1351	Terciar io	20	20	Está bueno que se presenten espacios de reflexión y crítica a las cuestiones que pasan en la ciudad. Como sugerencia pensaría en actividades más breves.
	Melisa Fersoli	Profesora de química	Instituto San Antonio de Padua D-230	Santa Elena	34261456 68	Terciar io	10	20	Es importante lo que proponen ya que invita a discutir y pensar otros mundos posibles.
5º Taller	Ailén Caraballo	Docente de Geografía	Escuela Nº 1 "Del Centenario"	Paraná	-	6to	52	11	Todo el Museo es una experiencia hermosa para los chicos pero la muestra del agua es en especial interesante porque involucra la tecnología, algo que a los chicos y chicas les interesa mucho hoy en día.
6º Taller	María Daniela Bultynch	Vicedirectora	Escuela Nº 47 "Bernardino Rivadavia"	Victoria	34364133 23	6to	36	11	Sugiero programar el taller en otro espacio físico, tal vez compartir parte del portal aprender para motivar a los equipos docentes y alumnos, ampliar información sobre lo que van desarrollar, puntualidad en el inicio, para que no estén en tiempo ocioso y pierdan la motivación o cueste

									arrancar
	María Paola Gonnelli	Directora	Escuela Nº 25 "Fragata Sarmiento"	Victoria	3436438700	6to	8	11	A los niños les encantó poder hacer los juegos que les ofrecieron.
	Inés Gomez	Docente	Escuela Nº 55 "Soberanía Nacional"	Victoria	-	6to	16	11	-
	Carolina Gutiérrez	Docente	Escuela Nº 7 "Esteban Echeverría"	Victoria	-	6to	23	11	Genial la propuesta de jugar en la plaza con juegos diferentes a los que se realizan en un aula o en otros lados, motiva a los chicos a involucrarse.
7º Taller	Marcela Andrea Sartori	Tallerista de TIC	Escuela Primaria NINA Nº6 "Florentino Ameghino"	Victoria	3436443388	5to y 6to	52	12	Muy buena idea el desarrollo del taller. Los estudiantes necesitan talleres dinámicos que los motiven e incentiven a valorar y cuidar los recursos naturales. En este caso un recurso tan vital como es el agua. Nos toca muy de cerca dicha problemática, ya que, sufrimos la bajante este último tiempo. Me parece muy interesante la propuesta. Saludos cordiales
8º Taller	Carla Noemí Jacob	Docente	Instituto Sur	Paraná	3435182579	4to	21	9	Hermosa la jornada. Los chicos no pararon de reírse y jugar.
	Silvina Pérez	Docente	Instituto Sur	Paraná	-	5to	19	10	Muy bueno, ver a los gurises así de entretenidos es muy lindo.

9º Taller	Angela Brignole	Docente	Escuela Nº 90 "José Sixto Alvarez"	Gualegua ychú	34465961 55	6to A	16	11	Está bueno, me gustó lo que se hizo.
	Cristina Leiva	Docente	Escuela Nº 90 "José Sixto Alvarez"	Gualegua ychú	34465869 13	6to B	14	11	Está re bien el taller, de esta forma con juegos les llega más el tema.
	Ivana Greppi	Docente	Escuela Nº 90 "José Sixto Alvarez"	Gualegua ychú	34464101 39	6to C	14	11	Se ve que el tema les interesa porque los tiene enganchados.

Fig. 58: Cuadro de las encuestas realizadas a cada referente de instituciones y organizaciones sociales que participaron en los talleres brindados.

Fuente: Elaboración propia.

La sistematización de datos y producción de conclusiones queda pendiente para la tarea Nº 8, la cuál se desarrolla al término de la tarea presente.

Entrevistas semiestructuradas individuales y/o colectivas.

Esta serie de entrevistas están destinadas a referentes de organizaciones, docentes de las instituciones educativas y/o participantes de los talleres dictados por el equipo de Educación y Sensibilización del Programa. La finalidad es reunir, de primera mano, las enseñanzas y conocimientos que brindó el taller a través de preguntas flexibles, siendo éste otro modo de evaluar su impacto y alcance. Además, se busca una valoración de la Estrategia Educativa Integral propuesta por el equipo. De este modo, se incorpora seguidamente una breve lista de la cantidad de participantes entrevistados al finalizar cada taller realizado:

Taller N° 1: Complejo Comunitario del Barrio Mitre.

- Marisel Silva - Tallerista de dibujo y pintura del Complejo Comunitario del Barrio Mitre.
- Facundo Blanco - Tallerista del Complejo Comunitario del Barrio Mitre.

Taller N° 2: Día Mundial de los Humedales - Paraná.

- Daniela García - Secretaria de Ambiente de la Provincia de Entre Ríos.
- Luis Romero - Referente de Cuidadores de la Casa Común de Paraná.
- Alfredo Berduc - Director de Áreas Naturales de la Provincia de Entre Ríos.
- Ukaivbera Gladys Do Nascimento - Referente de la comunidad Charrua l'Tu de Concordia.
- Ornella Correa (16 años) - Integrante de la ONG Ecoclub Paraná.

Taller N° 3: Día Mundial de los Ríos Vivos - Escuela N° 78 “Malvinas Argentinas” - Santa Elena.

- Carla - Integrante de los Cuidadores de la Casa Común - Santa Elena.
- Mateo (11 años) - Alumno de la Escuela N° 78 “Malvinas Argentinas”.

Taller N° 4: Día Mundial de los Ríos Vivos - Escuela N° 14 “Maipú” - Instituto Superior “Santa Elena” - Instituto “San Antonio de Padua” D-230 - Instituto “Nuestra Señora de Fátima” D-117 - Santa Elena.

- Lucas Dalmasso, referente de los Cuidadores de la Casa Común - Santa Elena.
- Fátima Migueles (18 años) - Estudiante de la Escuela N° 14 Maipú.

Taller N° 5: Día Nacional del Agua - Escuela N° 1 “Del Centenario” en el Museo Provincial de Ciencias Naturales y Antropológicas “Prof. Antonio Serrano” - Paraná.

- Gisela Bahler - Directora del Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas “Prof. Antonio Serrano” - Paraná.
- Laura Stratta - Vicegobernadora de la Provincia de Entre Ríos.
- Facundo y Mariana (9 y 10 años) - Alumnos de 5º grado de la Escuela N° 1 “Del Centenario”.

- Giuliana y Catalina (11 años) - Alumnas de 6º grado de la Escuela Nº 1 “Del Centenario”.

Taller Nº 6: Día Nacional del Agua - Escuelas Nº 7 “Esteban Echeverría”, Nº 47 “Bernardino Rivadavia”, Nº 55 “Soberanía Nacional” y Nº 25 “Fragata Sarmiento” - Victoria.

- Ximena (11), Xiomara (13) y Julián (11) - Alumnos de la Escuela Nº7 “Esteban Echeverría”.
- Lara (11 años) - Alumna de la Escuela Nº 25 “Fragata Sarmiento”.
- Ayelén Victoria - Integrante de Cuidadores de la Casa Común de Victoria.

Taller Nº 7: Día Nacional del Agua - Escuela Nº 6 “Florentino Ameghino” - Victoria.

- Rocío - Integrante de los Cuidadores de la Casa Común de Victoria.
- Sebastián - Integrante de los Cuidadores de la Casa Común de Victoria.
- Micaela (11 años) - Alumna de la Escuela Primaria NINA Nº 6 “Florentino Ameghino”.

Taller Nº 8: Día Internacional de la Tierra, 4º y 5º grados del Instituto Sur en el Museo Provincial de Ciencias Naturales y Antropológicas “Prof. Antonio Serrano” - Paraná.

- Silvina Pérez - Docente de 5to grado del Instituto Sur.
- Isabella (9 años) - Alumna de 4to grado del Instituto Sur.
- Tomás (10 años) - Alumno de 5to grado del Instituto Sur.

Taller Nº 9: Día Internacional de la Tierra - Escuela Primaria Nº 90 “José Sixto Álvarez” - Gualeguaychú.

- Silvia Marchesini - Directora de la Escuela Primaria Nº 90 “José Sixto Álvarez”.
- Angela Brignole - Docente de la Escuela Nº 90 “José Sixto Álvarez”.
- Dilan (11 años) - Alumno de 6to de la Escuela Nº 90 “José Sixto Álvarez”.
- Alexis (11 años) - Alumno de 6to de la Escuela Nº 90 “José Sixto Álvarez”.
- Evelyn (11 años) - Alumna de 6to de la Escuela Nº 90 “José Sixto Álvarez”.
- Sofia Zuzenegui - Integrante de Cuidadores de la Casa Común de Gualeguaychú.
- Maria de los Angeles - Integrante de Cuidadores de la Casa Común de Gualeguaychú.

Cabe aclarar que, si bien se definieron algunos lineamientos generales, las entrevistas son flexibles. Esto quiere decir que, dependiendo de la persona entrevistada y el contexto, se proponen diversas preguntas. Sin embargo, cada intervención es pensada dentro de un marco. Esto significa, en primer lugar, preguntar por el nombre, la edad y la institución a la que pertenecen. Seguidamente, se pregunta por la experiencia, qué es lo más atractivo de la jornada y qué fue lo que más les interesó. Por último, se interroga acerca de aquellos aspectos que sería necesario reforzar o reacomodar.

Dada la extensión de las entrevistas, se adjuntan las mismas al término del presente documento, en el Anexo Nº 1. A su vez, las conclusiones de cada una se realizan desde la metodología de narrativas, en la Tarea Nº 8.

Fig. 62: Nube de palabras de CCC de Victoria.

Cuidadores de la Casa Común - Gualeguaychú.

Aprendizaje y comunicación con las personas, conexión, arte, oportunidad, compañerismo, redes, compromiso con el otro, compromiso, amistad, emoción, respeto, compartir, aprender, experiencia, empatía, agradecimiento, compromiso, compromiso con el futuro, esfuerzo y perseverancia, responsabilidad y compromiso, compromiso y responsabilidad, aprendizaje, perseverancia, todos juntos, amor, trabajo, esperanza y futuro.



Fig. 63: Nube de palabras elaboradas por Cuidadores de la Casa Común de Gualeguaychú.

Las conclusiones de la presente tarea serán presentadas en la Tarea Nº 8, desde la perspectiva de las narrativas.

Tarea 8: Sistematización de la información recabada del Eje Educación y Sensibilización Ambiental.

La tarea que se detalla a continuación presenta el diseño de la sistematización utilizada por el equipo para analizar la información recolectada en el Eje Educación y Sensibilización Ambiental. Para llevar a cabo tal proceso, se acude a herramientas cuantitativas como cualitativas, siguiendo con la mirada integral que propone el Programa. Además, como complemento a la investigación acción participativa, se añade la *investigación narrativa*. La misma *“implica poner lo vivido en palabras, en tanto ideas y emociones; resignificar las experiencias, llenar de sentido la propia historia al re-nombrar y re-crear una serie de acontecimientos, que más que responder a un orden cronológico y objetivo, responden a un entramado lógico y subjetivo, que da cuenta de la configuración particular y compleja frente a los hechos vividos”* (Arias-Cardona y Alvarado-Salgado; 2015: 2). Se retoma tal enfoque debido a que añade valor al marco rector de todo el proyecto.

De tal modo, en las siguientes líneas se describen los modos de sistematización de los datos recolectados, detallando cada conclusión en torno a lo realizado hasta el momento.

Sistematización de los datos recogidos a través de la modalidad centrada de evaluación.

Cuadros.

Con la producción de los siguientes cuadros, es posible visibilizar toda la información que nos brindaron las encuestas iniciales realizadas a docentes y/o referentes de organizaciones sociales que participaron en los talleres.

Por un lado, un listado de Instituciones Educativas de cuatro localidades de la Provincia (Paraná, Santa Elena, Victoria y Gualaguaychú). Esto nos permite tener contactos para pensar futuras actividades, establecer lazos con docentes de muchas áreas y seguir multiplicando las semillas de la Cultura del Agua. A continuación se dispone la lista mencionada:

Nombre completo	Cargo que desarrolla	Escuela o institución a la que pertenece	Ciudad	Contacto
Rómulo Vidal	Coordinador del Centro Comunitario	Centro Comunitario del Barrio Mitre	Paraná	3436228965
Luis "Cosita" Romero	Referente de Cuidadores de la Casa Común - Paraná	Cuidadores de la Casa Común	Paraná	3436112170
Paula Gallardo	Integrante de Ecoclub Paraná	Ecoclub Paraná	Paraná	3435160499
Gabriela Inés Romero	Docente	Escuela Nº78 "Malvinas Argentinas"	Santa Elena	-
Yanina Gisela Erbes	Docente	Escuela Nº78 "Malvinas Argentinas"	Santa Elena	-
Daiana Gisela Zárate	Docente	Escuela Nº78 "Malvinas Argentinas"	Santa Elena	-
Alejandra Retamar	Docente	Instituto D-117 Nuestra Señora de Fátima	Santa Elena	3437457798
Carina Spahn	Profesora de Orientación en Turismo	Escuela N14 Maipú	Santa Elena	3434567235
Claudio Gamarra	Profesor	Instituto Superior Santa Elena	Santa Elena	343715451351
Melisa Fersoli	Profesora de química	Instituto San Antonio de Padua D-230	Santa Elena	3426145668

Ailén Caraballo	Docente de Geografía	Escuela N° 1 "Del Centenario"	Paraná	-
María Daniela Bultynch	Vicedirectora	Escuela N° 47 "Bernardino Rivadavia"	Victoria	3436413323
María Paola Gonnelli	Directora	Escuela N° 25 "Fragata Sarmiento"	Victoria	3436438700
Inés Gomez	Docente	Escuela N° 55 "Soberanía Nacional"	Victoria	-
Carolina Gutiérrez	Docente	Escuela N° 7 "Esteban Echeverría"	Victoria	-
Marcela Andrea Sartori	Tallerista de TIC	Escuela Primaria NINA N°6 "Florentino Ameghino"	Victoria	3436443388
Carla Noemí Jacob	Docente	Instituto Sur	Paraná	3435182579
Silvina Pérez	Docente	Instituto Sur	Paraná	-
Angela Brignole	Docente	Escuela N° 90 "José Sixto Alvarez"	Gualeguaychú	3446596155
Cristina Leiva	Docente	Escuela N° 90 "José Sixto Alvarez"	Gualeguaychú	3446586913
Ivana Greppi	Docente	Escuela N° 90 "José Sixto Alvarez"	Gualeguaychú	3446410139

En otro orden de cosas, se puede observar la cantidad de participantes en total. Inicialmente, el Proyecto establecía el dictado de ocho (8) talleres, con 40 participantes por instancia aproximadamente. Con la tarea terminada, se concluye que la cantidad de chicos, chicas y jóvenes que atravesaron dichas experiencias es de 488 personas. Superar las expectativas no sólo denota el impacto que tuvo el Programa Provincial de Sensibilización y Cultura del Agua sino que, además, da cuenta de que muchas personas escucharon y compartieron los saberes ambientales. Dicho de otro modo, en cada espacio se vivenciaron particularidades, actividades con diferentes respuestas pero en todas se plantó una semilla de sensibilización ambiental. Seguidamente, se dispone de un gráfico de torta con la

cantidad de participantes de los talleres, distribuída por localidad, a saber: Paraná (183 participantes), Santa Elena (126 participantes), Victoria (135) y Gualeguaychú (44).



Fig. 64: Gráfico de cantidad de participantes por localidad.
Fuente: Elaboración propia.

Elaboración de una narrativa.

Como bien se mencionó anteriormente, el instrumento de las narrativas nos permite recoger las vivencias de los referentes de organizaciones, docentes de instituciones educativas y/o participantes de los talleres, de una forma dinámica. De esta forma, es posible realizar conclusiones generales de un bagaje inmenso de intervenciones y testimonios pero, a la vez, permite resaltar las particularidades de cada persona. En consecuencia, se logra una evaluación de las entrevistas de una riqueza inconmensurable que deja constancia del impacto que tuvo la Estrategia de Sensibilización y Educación Ambiental. Seguidamente, se detallan las conclusiones generales de todas las intervenciones.

Cada jornada realizada, con los talleres, los espacios compartidos y las vivencias, deja un aprendizaje único. Tal aspecto denota en cada una de las intervenciones. Al escuchar las palabras de los chicos y las chicas, es interesante ver cómo, a través del juego, se motivan para aprender una diversidad de conocimientos. Los niños y niñas utilizan el juego de forma innata para aprender sobre el mundo que los rodea. Lo hacen de forma natural, sin esfuerzo y disfrutando de esos momentos de aprendizaje. El juego es una de las herramientas de aprendizaje más eficaces, siendo la forma natural que tienen para aprender. El componente afectivo y lúdico es de suma importancia en la Educación Ambiental, porque facilita una

relación emotiva con el entorno y favorece la incorporación de temáticas y contenidos, ya que los sensibiliza para promover los cambios de conducta necesarios en un contexto global y local cada vez más complejo, y a la vez los convierte en multiplicadores de estos cambios en su familia y su entorno.

Otro aspecto a destacar es la importancia de rescatar la historia de los territorios. Al recorrer puntos alejados entre sí, que han vivenciado diferentes luchas y movilizaciones ambientales, hace a la riqueza de perspectivas y saberes. El cuerpo tiene una memoria ancestral que, a través de la reflexión, la crítica y el juego, se va manifestando. Madres y padres, abuelos y abuelas, hermanos/as, tíos/as, vecinos/as, allegados de la localidad, en todo momento resuenan testimonios que replican otras voces y nutren una lucha que continúa hasta el día de hoy: la del Buen Vivir.

Finalmente, se rescata la importancia que los participantes les dan a las problemáticas ambientales. Dicho de otro modo, hay un interés genuino en hacer algo con el estado de cosas que se vive. No sólo eso, se nota una gran esperanza en el futuro, en que cada día se está accionando en la búsqueda del Cuidado de la Casa Común. La escucha con atención, la intervención desde el respeto, el juego desde la cooperación y la conversación desde la solidaridad son indicadores de que los y las participantes se retiran de cada taller con más herramientas para, individual y colectivamente, seguir promoviendo el cuidado del ambiente.

Sistematización de los datos recogidos a través de la modalidad participativa de evaluación.

Análisis y conclusiones de las nubes de palabras.

El presente instrumento brinda un mapa visual de la devolución que realizaron los Cuidadores de la Casa Común durante todo el proceso que atravesaron en el transcurso del proyecto. Como conclusión, es posible destacar tres puntos. Por un lado, el fuerte lazo que se pudo establecer durante cada jornada. Hay un componente de compañerismo, amistad y solidaridad que supera las fronteras del Proyecto. Esto no podría haberse logrado sin dinámicas que permitan fortalecer espacios de diálogo y compartir saberes desde un entorno de horizontalidad.

En segunda instancia, se destaca la común preocupación por las problemáticas ambientales pero, a su vez, la acción colectiva que se está realizando. Hay ideas, proyectos e iniciativas que están encontrando su curso y dando resultados a la vista: Ecoturismo, educación ambiental, entre otros, que reflejan el hacer - pensar que cada jornada se propuso desde el Proyecto. Incluso, es destacable la motivación que queda en cada participante que, luego de los espacios de crítica y reflexión, se convierte en un agente multiplicador. Se contagian las ganas de ser críticos, creativos y cuidantes, fundamental en el camino de la transformación de la Casa Común.

Para finalizar, subrayamos una palabra que se repite en cada nube: Desafío. Es una gran tarea reconocer y accionar en el contexto actual de crisis civilizatoria. Sin embargo, el componente del trabajo y la empatía demuestran ser un impulso para alcanzar ese gran objetivo que se propuso el Proyecto y del cual se comienzan a ver sus frutos: Configurar estrategias que permitan revalorizar expresiones sociales, artísticas y productivas asociadas al cuidado y preservación de aquello tan valioso que tiene la Provincia, nuestra Cultura del Agua.

Análisis del alcance de los micrositios educativos.

La presente herramienta se extrajo de los datos que recolecta el Portal Aprender, a través de la contabilización de las visitas a los micrositios realizados. Antes de acudir a los números estrictamente, es necesario hacer algunas aclaraciones. En primer lugar, debemos tener en cuenta que, dentro de lo que es el calendario ambiental, hay fechas que son más significativas y están más presentes en las escuelas entrerrianas, como es el Día Mundial de la Tierra. Otras fechas, como el Día Mundial de los Ríos Vivos, no es tan recordada en las efemérides escolares. En segundo lugar, las cifras cambian a razón de otras efemérides importantes que se superponen durante la misma semana, como fue la del Día de la Diversidad Biológica (22 de mayo) que coincide con la Semana de Mayo y la conmemoración del 25 de mayo. Dichos factores pueden explicar la disparidad de visitas entre cada micrositio realizado. También se puede inferir que el formato de colección que se realizó para el Día Nacional del Agua, con 4 productos presentados, ha tenido una buena cantidad de visitas por parte de los docentes.

A continuación se disponen los números recabados, al día de la escritura del informe (26/5/22), facilitados por el Consejo General de Educación:

- Día Mundial de los Ríos Vivos: 203 visitas.
- Día Nacional del Agua: 471 visitas (Campaña “Buen uso y cuidado del agua”: 100 visitas. Acuífero Guaraní: 110 visitas. Huella Hídrica y Agua Virtual: 113 visitas. Agua, gran tesoro: 148 visitas).
- Día Mundial de la Tierra: 565 visitas.
- Día Mundial de la Diversidad Biológica: 270 visitas.

Para finalizar, se presenta la sumatoria de visitas a todos los micrositios producidos, siendo un total de 1.509 visitas.

Eje de Comunicación y Producción Audiovisual

Componente 1: Diseño de los lineamientos comunicacionales del programa

Tarea 9: Realizar un diagnóstico inicial de la agenda hídrica provincial y su espacio en los medios de comunicación

Como parte del proceso de diseño y puesta en marcha de la estrategia de comunicación integral para el proyecto en el marco del Programa provincial de Cultura del Agua, se realizó una lectura y análisis de las publicaciones en medios de comunicación tradicionales y digitales de la provincia, con el objetivo de dimensionar la presencia y el lugar de la agenda hídrica provincial y poder inferir los elementos que la caracterizan.

Algunas consideraciones que surgieron:

En la provincia de Entre Ríos, los contenidos relacionados al agua están presentes transversalmente en la agenda del Estado, tanto de sus áreas más técnicas relacionadas con las obras públicas, ya sean hidráulicas o para provisión de agua y saneamiento (Dirección de Obras Sanitarias), así como de la Secretaría de Ambiente (Áreas Naturales Protegidas, Sitios Ramsar, el Plan Integral Estratégico para la Conservación y Aprovechamiento Sostenible en el Delta del Paraná (PIECAS-DP); también la agenda de producción tanto agropecuaria como industrial, la ciencia y tecnología se relacionan con los usos y aprovechamientos del agua, y finalmente las áreas más “blandas” como el Consejo General de Educación, la Secretaría de Cultura y la de Turismo.

Todas las áreas del gobierno entrerriano antes mencionadas incluyen actividades, proyectos y programas que generan noticias y contenidos de sus correspondientes agendas vinculadas al agua y sus diferentes esferas, que se ven reflejados en los medios de comunicación tanto escritos como audiovisuales y en las redes que utilizan los ministerios y sus correspondientes secretarías. Cada ministerio tiene sus equipos de prensa y difusión, quienes publican en sus sitios en internet o redes, y de acuerdo a la importancia de la información o noticia, también la publica el portal de noticias del Gobierno y los medios locales y provinciales.

Hay que destacar, como un factor que ha incidido en la presencia de la agenda hídrica en los medios provinciales, que el Ente Nacional de Obras Hídricas de Saneamiento (ENOHSA) tiene como administrador al intendente de Concordia, Dr Enrique Tomás Cresto. Dicho organismo promueve programas nacionales como por ejemplo el Plan Argentina Hace que tiene como objetivo generar infraestructura de ejecución rápida y completar las redes de provisión de agua potable y saneamiento de más de 5 millones de argentinos y

argentinas, impactando positivamente por las inversiones y trabajo que generan dichas obras en las provincias.

La agenda hídrica provincial y regional ha tenido en los últimos 25 meses y tiene aún hoy un lugar más visible e importante en los medios, resultado de la bajante extrema e histórica en la Cuenca del Plata y las cuencas de nuestros Ríos Paraná y Uruguay. A la crisis hídrica que ha afectado la normal navegación y la vida de la fauna y flora de los ecosistemas de la cuenca, se han sumado los incendios en las islas y humedales generando acciones de denuncia y visibilidad de parte de las ONGs, asambleas y espacios multisectoriales lo que ha provocado una mayor presencia de la “cuestión del Agua” en los medios de comunicación.

La información que circula en medios y redes sociales sobre la agenda hídrica de origen estatal se podría decir que es fragmentada en tanto no tiene un discurso unificado e integral en relación al lugar de importancia que ocupa en la vida de la comunidad entrerriana, su relación con la identidad, sus expresiones culturales y artísticas. Esto responde a las diversas visiones que confluyen en un tema tan complejo y transversal; desde una visión más productivista u otras más conservacionistas de sus ecosistemas, como la que surge de las áreas naturales protegidas en la cartera de Ambiente.

A diferencia del sector gubernamental, las organizaciones de la sociedad civil comparten un interés por la protección y el cuidado del agua y sus territorios y sus discursos se articulan alrededor de la crítica hacia el modelo de producción y consumo que impacta sobre el patrimonio hídrico provincial, teniendo cada vez más espacio en los medios en un contexto visible de crisis ambiental global y regional.

A continuación, se adjuntan algunos links que reflejan el posicionamiento que los medios digitales de la provincia han emitido sobre la emergencia hídrica e ígnea a partir de un comunicado firmado por todos los intendentes del arco político provincial:

- [Intendentes entrerrianos advierten sobre las emergencias hídrica e ígnea.](#)
- [Arde Entre Ríos: intendentes piden extremar cuidados por la ola de incendios y la escasez de agua.](#)
- [Intendentes advierten tensión en el servicio de provisión de agua.](#)

Tarea 10: Realizar dos (2) talleres participativos con integrantes del equipo de Sensibilización y Educación del Programa para la definición de lineamientos estratégicos comunicacionales.

Para diseñar y definir los lineamientos y criterios de la estrategia de comunicación, se llevaron a cabo 2 talleres en el Museo de Ciencias Naturales. En la primera reunión realizada el martes 30 de noviembre participaron Luis Romero y Martha Arriola de Cuidadores de la Casa Común, la directora del Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas Antonio Serrano Gisella Bahler, junto a su equipo integrado por María Emilia Guiglioni y Liliana Roldan; Leonardo Centurión prosecretario de la vice gobernación, y Eugenio Torrealday, Ariana Leonardi, Joaquín Ramallo, Laura Correa y Horacio Enriquez de la Fundación Eco Urbano.

En el segundo encuentro, realizado en el salón del Museo de Ciencias Naturales el 7 de diciembre con la participación de la directora Gisela Bahler e integrantes de su equipo; Martha Arriola de Cuidadores de la Casa Común y Joaquín Ramallo, Laura Correa y Eugenio Torrealday, responsable del eje comunicacional del proyecto.

En dichos espacios participativos, surgieron algunas ideas fundamentales que estructuró la estrategia de comunicación:

- El agua como derecho humano y el paradigma del cuidado.
- La comunicación es educación y sensibilización ambiental no formal.
- La comunicación deberá promover la participación de la comunidad, acciones y cambios de hábito.
- La comunicación será principalmente propositiva, estimulando acciones conscientes y responsables.
- Todo lo que se comunica debe estar contextualizado en el marco de la crisis climática e hídrica global y regional.

Luego de compartir y analizar la agenda hídrica y la situación en la provincia, se coincidió en la importancia y necesidad de comunicar inteligente y creativamente los contenidos de la misma para lograr el mayor impacto social y cultural en relación a la valorización y cuidado del agua, y a la vez construir una narrativa acerca de la cultura del agua y su relación con los territorios, el desarrollo y la identidad entrerriana.

Estrategia Comunicacional

Objetivos

- Promover la Cultura del agua, sus valores, buenos usos y cuidado en toda la comunidad entrerriana.
- Visibilizar, fortalecer y aumentar la presencia de la agenda hídrica provincial, y los contenidos que surgen de ella en los medios de comunicación.
- Instalar y fortalecer la institucionalidad del Programa de Cultura del Agua alineada a la misión, visión y valores del mismo.

Criterios comunicacionales

- a) **Claridad y sencillez:** los contenidos y mensajes deben ser expresados de modo que estén al alcance de la mayoría de la audiencia y los diferentes públicos tratando de no utilizar conceptos complejos.
- b) **Sinergia:** buscar en forma permanente aumentar y escalar los impactos comunicacionales en un trabajo asociado entre los actores del Programa: Vicegobernación de la provincia, Cuidadores de la Casa Común, Museo Antonio Serrano, Fundación Eco Urbano y las áreas del Estado Provincial, sus canales y medios propios.
- c) **Creatividad:** tanto en la producción y gestión de contenidos, como en las dinámicas de impulsión y difusión.
- d) **Sensibilización:** los contenidos y diferentes formatos producidos deben poner foco en la acción cotidiana en busca de promover cambios de hábitos para el cuidado del agua.

Público objetivo: Comunidad entrerriana / Áreas del Gobierno Provincial / Instituciones educativas/ Medios de Comunicación / ONG 'S.

Ejes de contenidos:

- El agua como derecho humano.
- El Ciclo del agua.
- Patrimonio Hídrico provincial: ríos , arroyos , lagunas , humedales y acuíferos. Cuencas provinciales.
- Participación y organización comunitaria para una gestión responsable del agua. Experiencias en el territorio.
- El agua como motor para el desarrollo sustentable. Defensa del agua. Riesgos y amenazas.

Fuentes de contenidos:

Agendas de las áreas del gobierno provincial:

- Dirección de Hidráulica, Dirección de Obras Sanitarias, Consejo General de Educación, Secretaría de Ambiente, Secretaría de Cultura, Secretaría de Turismo, Secretaría de Economía Social.
- Actividades educativas e institucionales del Programa Cultura del Agua.
- Información y noticias de los medios sobre la agenda hídrica: bajante, sequía, incendios, contaminación.
- Actividades y proyectos de organizaciones de la sociedad civil.

Plan de trabajo

1. Relevamiento y monitoreo permanente de publicaciones y contenidos de la agenda hídrica provincial y regional (Cuenca del Plata) en los sitios y redes de las áreas de gobierno, medios de comunicación tradicionales, electrónicos y digitales y sitios y redes de ongs
2. Producción periodística y de contenidos propios: crónicas y notas de las actividades del programa, entrevistas a referentes de la cultura del agua, mensajes educativos, etc.
3. Publicación de al menos 2 piezas comunicacionales por semana (lunes a viernes) en el sitio oficial del Programa Provincial de Cultura del Agua www.culturadelaguaer.com y en sus dominios en las redes sociales:

Facebook: [Facebook Cultura del Agua Entre Ríos.](#)

Instagram: [Instagram Cultura del Agua Entre Ríos.](#)

YouTube: [Youtube Cultura del Agua Entre Ríos.](#)

- Publicación de las agendas de organizaciones socio ambientales: recursos educativos, proyectos, eventos y manifestaciones en defensa del agua.
- Confección de base de datos y contactos de medios y periodistas para el envío de notas y contenidos para generar prensa libre de las acciones y tareas del Proyecto.
- Evaluación. Análisis del tráfico de las redes sociales (Facebook, Instagram y YouTube) y el sitio web, a través de los distintos programas para medir las métricas.

Componente 2: Relevamiento de materiales, contenidos y herramientas de comunicación vinculados a la cultura del agua preexistentes al Programa en las prácticas del Estado Provincial y de las Organizaciones de la Sociedad Civil.

Tarea 11: Relevar, a partir de tomar contacto con los responsables de áreas de comunicación y prensa de los distintos Organismos del Estado provincial (Consejo General de Educación, Secretaría de Ambiente, Secretaría de Cultura, Secretaría de Turismo, Secretaría de Economía Social y Dirección de Hidráulica), los contenidos que generan dichas áreas.

Para el cumplimiento de esta tarea, se realizó un relevamiento permanente de las publicaciones y contenidos relacionados a la Agenda Hídrica Provincial, ya sea resultado de planes, programas o proyectos, así como también de aquellas actividades que se vinculen directa o indirectamente con dicha agenda. Este proceso de monitoreo y sistematización de información y contenidos desde el Programa permite hacer una lectura y análisis sobre el lugar que ocupa en la comunicación del Estado Provincial y, a su vez, en las políticas públicas vinculadas al Patrimonio Hídrico Provincial, para finalmente poder inferir de qué manera el “Proyecto de Coordinación y Gestión de Actividades Educativas y Comunicacionales en el

marco del Programa Provincial de Sensibilización y Cultura del Agua” incidió o modificó la situación.

De esta tarea de monitoreo y sistematización de información se puede inferir que, indudablemente, la cultura del agua y su vinculación con las diferentes esferas de la vida pública tales como la producción (primaria, industrial y de servicios), el transporte fluvial, las obras de infraestructura hidráulica, las expresiones artísticas y el turismo entre otras, definen y caracterizan el perfil de la provincia de Entre Ríos. En particular la oferta turística de la provincia pone los ríos, arroyos y termas como atracción central acompañada por la tranquilidad y la vida en la naturaleza.

En los últimos años, han emergido experiencias de turismo comunitario, una propuesta de productos y servicios relacionados con la cultura del agua, que incorpora a las comunidades de cada territorio como conocedoras de su entorno, generando oportunidades laborales y de inclusión social, como lo demuestra la oferta que hace Cuidadores de la Casa Común en los humedales del oeste en Paraná, en el Quinto Cuartel en Victoria, y en el barrio de los ingleses y zona portuaria en Santa Elena, convirtiéndose progresivamente en política pública a través de programas que impulsa el Ministerio de Desarrollo Social de Entre Ríos.

Como conclusión, es evidente que la temática del agua atraviesa las agendas del sector público pero no se distingue en las publicaciones de las áreas de gobierno el concepto “cultura del agua” ni tampoco se incluye una dimensión integral de dicha cultura como elemento o factor intrínseco de la vida de los habitantes de la provincia.

Tarea 12: Sistematizar los contenidos y crear un archivo digital de materiales y piezas de comunicación relacionados a la cultura del agua en la Provincia.

Para el cumplimiento de esta tarea se creó un archivo digital oficial del Programa Provincial de Cultura del Agua en Google Drive con el objetivo de sistematizar todos los materiales y piezas de comunicación, incluyendo los registros en imágenes de todas las actividades realizadas en el proyecto, como así también la información generada en la esfera educativa, la legislación hídrica y ambiental.

Dentro del archivo institucional del Programa Provincial de Cultura del Agua, las carpetas son: “Bases de contactos e información institucional de las organizaciones en el territorio”, “Comunicación”, “Educación” y “Normativas ambientales e hídricas”. Dentro de “Bases de contactos e información institucional de las organizaciones en el territorio” aparece sistematizada una lista de organizaciones de la provincia, con las cuales se comparten agendas, material educativo y se trabaja de manera colaborativa; en “Comunicación” se encuentran artículos periodísticos y contenidos vinculados a la agenda hídrica regional, fotografías y registros audiovisuales de las actividades del Programa, publicaciones en el sitio web y las redes sociales de Cultura del Agua, y un listado de medios

de comunicación y periodistas con quienes se trabaja diariamente en la difusión de las actividades del Programa.

Continuando con la sistematización, al ingresar en la carpeta “Educación”, se visualizan las carpetas: “Recursos educativos”, “Talleres”, “Contactos” y “Micrositios educativos”. En “Recursos educativos” se encontrarán los manuales, videos y otros recursos que han sido disparadores para elaborar la Estrategia de Educación Ambiental del Programa y que se citaron en la bibliografía; en la carpeta “Talleres” se detallan las actividades educativas realizadas en las localidades de Paraná, Santa Elena, Victoria y Gualeguaychú en formato de talleres; en la carpeta “Contactos” se halla un registro de nombres, números de celulares y rol dentro de su organización, y en la carpeta “Micrositios educativos”, se incluyen los documentos que han sido la base para elaborar los contenidos educativos en el Portal Aprender del Consejo General de Educación: “14 de marzo: Día Mundial de los Ríos Vivos o de acción contra las represas y en defensa de los ríos, el agua y la vida”, “31 de Marzo - Día Nacional del Agua”; 22 de abril: Día Mundial de la Tierra, y 22 de mayo: Día Internacional de la Biodiversidad.

Por último, en la carpeta “Normativas ambientales e hídricas” se encuentra legislación provincial y nacional sobre la disposición y el manejo de nuestros recursos naturales.

Finalmente, dejamos a continuación el link para ingresar al Archivo Institucional del Programa Provincial de Cultura del Agua, disponible en la siguiente carpeta compartida: <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/12enyGSrzGw-ddlnFzTHfKkxaruzOTzao>

Componente 3: Elaboración de las distintas herramientas y acciones para llevar a cabo la estrategia comunicacional planificada.

Tarea 13: Elaboración de tres (3) spots audiovisuales en formato HD de hasta 1 minuto de duración con mensajes de sensibilización para el cuidado y valorización del agua destinados a alimentar el sitio web y las redes sociales del Programa.

Dentro de las tareas del plan de trabajo de difusión e impulsión de contenidos, en el marco de la Estrategia Integral de Comunicación del Programa, se planteó la elaboración de tres (3) spots audiovisuales para fortalecer los objetivos propuestos, a saber:

- Promover la Cultura del agua, sus valores, buen uso y cuidado en toda la comunidad entrerriana.
- Visibilizar, fortalecer y aumentar la presencia de la Agenda Hídrica Provincial, así como también los contenidos que surgen de ella en los medios de comunicación.
- Instalar y fortalecer la institucionalidad del Programa de Cultura del Agua alineada a la misión, visión y valores del mismo.

En este sentido, la realización de los cortos se desprenden y refuerzan el mensaje y los ejes centrales desarrollados en el video institucional del Programa Provincial Cultura del Agua. Tal producción se llevó a cabo para la presentación y el lanzamiento que hiciera el Gobernador de la Provincia, Gustavo Bordet, y la Vice Gobernadora, Laura Stratta, el pasado 11 de mayo de 2021 en el Centro Provincial de Convenciones de Paraná. Para visualizar el video institucional, dejamos a continuación el link de acceso al mismo: <https://www.youtube.com/watch?v=e5AwEdcqS6A>. Seguidamente, compartimos el guión literario utilizado para su creación, que fue base e inspiración para los cortos que aquí presentamos.

Entre Ríos, Tierra de Agua

Entre Ríos, el territorio que habitamos... es una provincia surcada por agua, desde los grandes ríos que nos delimitan hasta los pequeños arroyos que encontramos en cada recoveco del suelo entrerriano... y la presencia tan abundante del agua, ha moldeado nuestra historia y cultura. En el contexto de una crisis socio ambiental global, que se ve reflejada en las diferentes problemáticas hídricas en el territorio, entendemos que es fundamental el trabajo articulado y conjunto entre el Estado y los diferentes sectores y organizaciones de la sociedad civil. El desafío es pensar nuestra identidad asociada a la cultura del agua, rescatando la memoria de los primeros habitantes de nuestra provincia, reflexionando sobre la sustentabilidad del agua, como derecho humano... revalorizando las prácticas culturales de los pueblos originarios y los pescadores actuales... El programa Provincial busca a través de la educación, la comunicación y acciones con la comunidad:

- Promover la Cultura del Agua como estrategia de cuidado y preservación de nuestra casa común, la vida y la identidad de los entrerrianos y entrerrianas en el contexto de cambio climático.
- Dar a conocer el enorme patrimonio natural y cultural de ríos, arroyos y humedales que posee nuestro territorio, generando conciencia sobre las amenazas al agua como un bien común para lograr así una ciudadanía más atenta, crítica y participativa.
- Rescatar la memoria del agua... un diálogo entre el pasado, el presente y el saber social y cultural que posibilite nuevas oportunidades e inclusión.

A través de estas alianzas estratégicas, el Programa de Cultura del Agua promueve que se instalen cambios de hábitos y valores necesarios para lograr una mayor comprensión de la complejidad de los temas hídricos y su interdependencia con los factores económicos, sociales y ambientales.

*Entre Ríos, hombres y mujeres y la tierra que nos nombra.
Entre Ríos, Cultura del Agua.*

Como bien mencionamos anteriormente, de este mensaje general se desprenden los tres (3) spots audiovisuales, bajo las siguientes consignas:

- Spot 1: El agua como derecho humano.
- Spot 2: Agua e identidad entrerriana.
- Spot 3: Riesgos y amenazas sobre el patrimonio hídrico.

Disponemos, a continuación, el enlace para visualizar cada spot audiovisual:
https://drive.google.com/drive/folders/1hQUqU_wDPKmdUPijGgNq-q86helb7kD7

Tarea 14: Selección y producción de contenidos y divulgación de noticias de actualidad para la sensibilización y concientización ciudadana a través de la estructura de comunicación digital del Programa.

El Programa Provincial de Cultura del Agua es el resultado de una alianza del Gobierno de Entre Ríos, que impulsa la Vice Gobernación, con organizaciones de la sociedad civil y la participación de distintas áreas del Estado provincial, lo que posibilita que la producción y divulgación de contenidos y noticias sea diversa, es decir, responda y se relacione con las diferentes esferas de la “Cultura del Agua”, sus valores, buenos usos y cuidado de parte de la ciudadanía y los diferentes sectores de la comunidad.

Esta institucionalidad particular del Programa a su vez permite una sinergia comunicacional con diferentes actores y sectores, facilitando la promoción de la Cultura del Agua y el fortalecimiento de la identidad entrerriana asociada al agua, y de esta manera también robustecer la identidad del Programa Provincial de Cultura del Agua.

Mes de Marzo, Mes del Agua: “Celebrar el agua como derecho humano”

El mes de marzo tiene 3 fechas claves del calendario ambiental hídrico: 14 de marzo “Día Internacional de acción contra las Represas y en defensa de las Ríos, el Agua y la Vida” o “Día Mundial de los Ríos Libres”; el 22 de marzo es el “Día Mundial del Agua”; y finalmente, el 31 de marzo es el “Día Nacional del Agua”. Por lo que marzo fue el mes más importante de la vida del proyecto.

Campaña del buen uso y cuidado del Agua: “El Río te lo pide”.

En los últimos días de diciembre de 2021, la ola de calor, la ausencia de lluvias, el incremento de incendios y finalmente la bajante extrema del río motivó a los intendentes entrerrianos a emitir un comunicado en el que expresaron su preocupación por la crítica situación hídrica, argumentando que era necesario apelar a la conciencia ciudadana, para que haga un uso más cuidadoso y racional del agua potable, evitando las conductas que

tienden a su derroche, y advirtieron la tensión que hubo en varias localidades por problemas en el servicio de provisión de agua para las comunidades.

Los intendentes recomendaron el cuidado en los hábitos domésticos que permiten reducir el volumen de agua que se utiliza en los hogares. Seguidamente dejamos el enlace con el comunicado realizado, además de la serie de acciones que proponen:

Publicación del comunicado de los intendentes en el Sitio Web de Cultura del Agua: [Enlace](#).

- No llenar piletas o piscinas. Mantener limpia el agua para evitar llenarlas seguido.
- Reparar las instalaciones defectuosas que originan pérdidas o fugas de agua.
- Cerrar bien las canillas después de usarlas y no dejarlas abiertas inútilmente.
- Abrir la ducha al momento de entrar.
- Mantener la canilla cerrada mientras se hace el cepillado de los dientes.
- No dejar perder agua mientras se realiza otra actividad.
- No utilizar el lavarropas, sino es con la carga completa de ropa.
- No dejar las mangueras abiertas en el jardín o regar en horarios de alto consumo.
- No utilizar el servicio de agua potable para el lavado de vehículos.

Publicaciones en medios de comunicación:

- [Enlace - Diario UNO de Entre Ríos.](#)
- [Enlace - El Entre Ríos.](#)
- [Enlace - APF Digital.](#)
- [Enlace - ERA Verde Periodismo ambiental.](#)
- [Enlace - Página Política.](#)
- [Enlace - Informe Digital.](#)
- [Enlace - Radio Máxima de Gualaguaychú.](#)

En el marco de esta situación crítica, en el mes de febrero se puso en marcha un trabajo de producción de contenidos y diseño gráfico compartido con los equipos de Prensa y Difusión de la Vice Gobernación y las distintas áreas del Gobierno entrerriano, que forman parte del Programa Provincial de Cultura del Agua. Se desarrolló una campaña de comunicación pensada para redes sociales (Facebook e Instagram) apelando al compromiso y la responsabilidad de la sociedad entrerriana en el cuidado y el uso racional de tal líquido vital.

Tomando como base el pedido de colaboración y conciencia por parte de los intendentes, se elaboraron ocho (8) flyers bajo la consigna “*Reducí tu huella hídrica. El río te lo pide*” que se difundieron a partir del 3 de marzo hasta el 29 del mismo mes, en el marco del “Mes del Agua”. A continuación se adjuntan los flyers con las fechas de emisión y los sitios web desde donde se difundieron semana a semana:

Flyer N° 1 (3/03/22): “Lavá frutas y verduras en un recipiente con agua potable y después reutilizá el agua (fig.64).



Fig. 64: Flyer N° 1 de la campaña “Buen uso y cuidado del agua”.

Enlaces disponibles:

- Programa Provincial de Sensibilización y Cultura del Agua: [Facebook](#) - [Instagram](#).
- Dirección General de Hidráulica: [Facebook](#).
- Obras Sanitarias: [Facebook](#) - [Instagram](#).
- Secretaría de Ambiente de la Provincia: [Instagram](#).
- Secretaría de Cultura de la Provincia: [Facebook](#) - [Instagram](#).
- Museo de Cs. Naturales y Antropológicas "Prof. Antonio Serrano": [Facebook](#) - [Instagram](#).
- Fundación Eco Urbano: [Facebook](#) - [Instagram](#).
- Cuidadores de la Casa Común de Santa Elena: [Facebook](#) - [Instagram](#).
- Cuidadores de la Casa Común de Gualeguaychú: [Facebook](#).
- Cuidadores de la Casa Común de Cerrito: [Facebook](#).

Flyer N° 2 (08/03/22): “Cerrá la canilla para lavar los platos y reutilizá el agua” (fig.65).



Fig. 65: 2º Flyer de la campaña “Buen uso y cuidado del agua” Fuente: Elaboración propia.

Enlaces disponibles:

- Programa Provincial de Sensibilización y Cultura del Agua: [Facebook - Instagram.](#)
- Dirección General de Hidráulica: [Facebook.](#)
- Obras Sanitarias: [Facebook - Instagram.](#)
- Secretaría de Ambiente de la Provincia: [Instagram.](#)
- Secretaría de Cultura de la Provincia: [Facebook - Instagram.](#)
- Museo de Cs. Naturales y Antropológicas "Prof. Antonio Serrano": [Facebook - Instagram.](#)
- Fundación Eco Urbano: [Facebook - Instagram.](#)
- Cuidadores de la Casa Común de Santa Elena: [Facebook - Instagram.](#)

Flyer N° 3 (10/03/22): “Lavá el auto o la moto con balde” (fig. 66).



Fig. 66: Flyer N° 3 de la campaña "Buen uso y cuidado del agua". Fuente: Elaboración propia.

Enlaces disponibles:

- Programa Provincial de Sensibilización y Cultura del Agua: [Facebook - Instagram.](#)
- Obras Sanitarias: [Facebook - Instagram.](#)
- Secretaría de Ambiente de la Provincia: [Instagram.](#)
- Secretaría de Cultura de la Provincia: [Facebook - Instagram.](#)
- Fundación Eco Urbano: [Facebook - Instagram.](#)
- Museo de Cs. Naturales y Antropológicas "Prof. Antonio Serrano": [Facebook - Instagram.](#)
- Cuidadores de la Casa Común de Santa Elena: [Facebook - Instagram.](#)
- Cuidadores de la Casa Común de Cerrito: [Instagram.](#)

Flyer N° 4 (15/03/22): "Bañate en pocos minutos" (fig. N°67).



Fig. 67: Flyer N° 4 de la campaña "Buen uso y cuidado del agua". Fuente: Elaboración propia.

Enlaces disponibles:

- Programa Provincial de Sensibilización y Cultura del Agua: [Facebook - Instagram.](#)
- Obras Sanitarias: [Facebook - Instagram.](#)
- Secretaría de Ambiente de la Provincia: [Instagram.](#)
- Secretaría de Cultura de la Provincia: [Facebook - Instagram.](#)
- Museo de Cs. Naturales y Antropológicas "Prof. Antonio Serrano": [Facebook.](#)
- Fundación Eco Urbano: [Facebook - Instagram.](#)
- Cuidadores de la Casa Común de Santa Elena: [Facebook - Instagram.](#)
- Cuidadores de la Casa Común de Cerrito: [Instagram.](#)

Flyer N° 5 (17/03/22): "Recolectá agua de lluvia para regar" (fig. N°68).



Fig. 68: Flyer N° 5 de la campaña "Buen uso y cuidado del agua". Fuente: Elaboración propia.

Enlaces disponibles:

- Programa Provincial de Sensibilización y Cultura del Agua: [Facebook](#) - [Instagram](#).
- Obras Sanitarias: [Facebook](#) - [Instagram](#).
- Secretaría de Cultura de la Provincia: [Facebook](#) - [Instagram](#).
- Museo de Cs. Naturales y Antropológicas "Prof. Antonio Serrano": [Facebook](#) - [Instagram](#).
- Fundación Eco Urbano: [Facebook](#) - [Instagram](#).
- Cuidadores de la Casa Común de Paraná: [Instagram](#).
- Cuidadores de la Casa Común de Santa Elena: [Instagram](#).

Flyer N° 6 (22/03/22): "Usá el lavarropa con carga completa o media carga" (fig. N°69).



Fig. 69: Flyer N° 6 de la campaña "Buen uso y cuidado del agua". Fuente: Elaboración propia.

Enlaces disponibles:

- Programa Provincial de Sensibilización y Cultura del Agua: [Facebook](#) - [Instagram](#).
- Secretaría de Ambiente de la Provincia: [Instagram](#).
- Secretaría de Cultura de la Provincia: [Facebook](#) - [Instagram](#).
- Museo de Cs. Naturales y Antropológicas "Prof. Antonio Serrano": [Facebook](#) - [Instagram](#).
- Fundación Eco Urbano: [Facebook](#) - [Instagram](#).
- Cuidadores de la Casa Común de Paraná: [Instagram](#).
- Cuidadores de la Casa Común de Santa Elena: [Facebook](#) - [Instagram](#).

Flyer N° 7 (24/03/22): "Regá las plantas a la mañana o cuando cae el sol" (fig. N°70).



Fig. 70: Flyer N° 7 de la campaña “Buen uso y cuidado del agua”. Fuente: Elaboración propia.

Enlaces disponibles:

- Programa Provincial de Sensibilización y Cultura del Agua: [Facebook](#) - [Instagram](#).
- Obras Sanitarias: [Facebook](#) - [Instagram](#).
- Secretaría de Cultura de la Provincia: [Facebook](#) - [Instagram](#).
- Museo de Cs. Naturales y Antropológicas "Prof. Antonio Serrano": [Facebook](#) - [Instagram](#).
- Fundación Eco Urbano: [Facebook](#) - [Instagram](#).
- Cuidadores de la Casa Común de Paraná: [Instagram](#).
- Cuidadores de la Casa Común de Santa Elena: [Facebook](#) - [Instagram](#).

Flyer N° 8 (29/03/22): “Repará las canillas y evitá pérdidas” (fig. N°71).



Fig. 71: Flyer N° 8 de la campaña “Buen uso y cuidado del agua”. Fuente: Elaboración propia.

Enlaces disponibles:

- Programa Provincial de Sensibilización y Cultura del Agua: [Facebook](#) - [Instagram](#)
- Dirección General de Hidráulica: [Facebook](#).
- Obras Sanitarias: [Facebook](#) - [Instagram](#).
- Secretaría de Cultura de la Provincia: [Facebook](#) - [Instagram](#).
- Museo de Cs. Naturales y Antropológicas "Prof. Antonio Serrano": [Facebook](#) - [Instagram](#).
- Fundación Eco Urbano: [Facebook](#) - [Instagram](#).
- Cuidadores de la Casa Común de Paraná: [Instagram](#).
- Cuidadores de la Casa Común de Santa Elena: [Facebook](#) - [Instagram](#).

Publicaciones generales de Cultura del Agua en el Sitio Web

01/12/21

[Más de 25 municipios y comunas debatieron las políticas ambientales en el Consejo Provincial de Ambiente.](#)

07/12/21

[Remodelarán el muelle de Santa Elena construido alrededor de 1870: qué dice el proyecto oficial.](#)

10/12/21

[El Parque Nacional Pre Delta tendrá centro de investigación.](#)

17/12/21

[Había un río: bajante histórica del Paraná y depredación de peces.](#)

20/12/21

[Polo y Miguel en Villa Urquiza.](#)

21/12/21

[La Cooperativa Cultural Cabayú Cuatiá inauguró su nueva sede.](#)

22/12/21

[La Dirección de Hidráulica trabajará en conjunto con el programa “Cultura del Agua”.](#)

29/12/21

[Intendentes advierten tensión en el servicio de provisión de agua.](#)

30/12/21

[Buscan que pueblo entrerriano sea Patrimonio de la Humanidad.](#)

03/01/22

[Agua, ambiente y deporte.](#)

06/01/22

[Agua y producción, balance del CORUFA.](#)

08/01/22

[Ecoturismo en humedales y agroecología, la propuesta de Cuidadores para el verano.](#)

09/01/22

[Historia del Balneario Itapé.](#)

13/01/22

[Un filántropo norteamericano donará islas a Entre Ríos y Uruguay.](#)

13/01/22

[Conservar las fuentes de agua dulce, el mayor desafío de la humanidad.](#)

15/01/22

[Sendero en el Islote Curupí: Para conocer, cuidar y proteger lo nuestro.](#)

17/01/22

[Concientización a turistas para la pesca con devolución.](#)

17/01/22

[Senderismo por Monte La Picada.](#)

18/01/22

[AFIP otorga beneficios a contribuyentes de la costa del Paraná.](#)

18/01/22

[Más de 450 chicos disfrutaron de la colonia de vacaciones en el Parque Berduc.](#)

19/01/22

[Humedales para Mapear: reflexionar sobre los paisajes de agua.](#)

24/01/22

[Finalizó la obra de Sistematización Cañada Los Tigres en Federal.](#)

24/01/22

[Huellas Anfibias.](#)

24/01/22

[La huella hídrica y la bondad ambiental.](#)

26/01/22

[Las aguas subterráneas vertebran la agenda hídrica de 2022.](#)

26/01/22

[Sin acceso al agua y al saneamiento no puede haber educación.](#)

27/01/22

[Entre Ríos recibió más de 350 mil turistas en la primera quincena de enero.](#)

28/01/22

[Provincia y Nación apoyan a pescadores artesanales de Concordia para abrir un comedor.](#)

28/01/22

[El programa Cuidadores de la Casa Común tendrá sede propia en Victoria..](#)

01/02/22

[Cuidar el agua jugando.](#)

01/02/22

[2 de Febrero “Día Mundial de los Humedales”.](#)

04/02/22

[Día Mundial de los Humedales: conocer para aprender a cuidar.](#)

07/02/22

[La Provincia asiste al Municipio de Victoria para mejorar la provisión de agua potable.](#)

10/02/22

[Villa Urquiza, allá donde el horizonte se esfuma.](#)

11/02/22

[Invitan a la limpieza del Arroyo La Ensenada en Diamante.](#)

11/02/22

[El Museo Provincial Antonio Serrano en una muestra internacional de arte ambiental.](#)

16/02/22

[Escribirle al río.](#)

18/02/22

[Día Internacional de la Mujer 2022: “Igualdad de género hoy para un mañana sostenible”.](#)

18/02/22

[La Provincia acompañó la Fiesta de los Pescadores Artesanales de Concordia.](#)

21/02/22

[Técnicos de Hidráulica provincial renovaron el equipamiento de la Estación Meteorológica de Larroque.](#)

24/02/22

[Juegos territoriales.](#)

02/03/22

[Miguel Zurdo Martínez, canto agitado por el río y las ideas.](#)

04/03/22

[Se pone en marcha la campaña del buen uso y cuidado del agua “El río te lo pide”.](#)

07/03/22

[La huella hídrica: nuestra producción se paga con agua.](#)

10/03/22

[Una escuela que enseña a vivir en armonía con el entorno natural.](#)

11/03/22

[Cultura del agua y adaptación al cambio climático.](#)

14/03/22

[“Ríos libres para pueblos libres”.](#)

15/03/22

[La ecorregión del Delta e Islas del Paraná dentro de los paisajes elegidos.](#)

17/03/22

[Humedales para Mapear en “Confluencia Humedal”](#)

22/03/22

[La Vicegubernación recorrerá la Provincia con una muestra artística e interactiva para concientizar sobre la importancia de cuidar el agua.](#)

25/03/22

[Convocatoria con el objetivo de visibilizar a la Mujer Originaria Entrerriana y la cultura charrúa.](#)

28/03/22

[Fiesta del Surubí Entrerriano: caravana de lanchas, alegría y gran peña.](#)

29/03/22

[Bienes Naturales de Entre Ríos: El Agua.](#)

30/03/22

[31 de Marzo Día Nacional del Agua: “Sin agua no tenemos vida”](#)

01/04/22

[Cultura del Agua en Victoria.](#)

04/04/22

[“Entre Ríos, Tierra de Agua”: un juego para concientizar sobre las acciones humanas.](#)

05/04/22

[Cuidadores de la Casa Común, una respuesta al llamado de la tierra.](#)

06/04/22

[Inaugurarán la pasarela oeste del Islote Curupí.](#)

13/04/22

[Estudiar los arroyos urbanos para preservar la salud de todos.](#)

13/04/22

[Primera reunión técnica de la futura área natural binacional.](#)

14/04/22

[Vuelve la Fiesta de la Empanada de Pescado a Puerto Sánchez.](#)

18/04/22

[Se presenta el libro “Entre Ríos, música de mi terruño”.](#)

19/04/22

[Día Mundial de la Madre Tierra: “Cuidar nuestros territorios de agua”.](#)

21/04/22

[Está en marcha el programa Entre Ríos Acampa.](#)

21/04/22

[Llega a Concepción del Uruguay una premiada obra teatral sobre afrodescendientes en Argentina.](#)

22/04/22

[Una escuela modelo que abraza una identidad ribereña.](#)

25/04/22

[Concurso de precios para un pozo de agua, tanque de reserva y obras en Las Garzas.](#)

26/04/22

[Proyectan un Centro de Estudios y Cultura de Río.](#)

27/04/22

[Cuidadores de la Casa Común de todo el país se reunieron en Paraná, con el acompañamiento de Desarrollo Social.](#)

27/04/22

[Para cuidar sus recursos, quieren que el río Paraná tenga los mismos derechos que una persona.](#)

28/04/22

[Avances en la concreción del Parque Nacional Selva de Montiel.](#)

02/05/22

[Mujeres del agua.](#)

03/05/22

[Encuentro Regional NEA para la implementación de la Ley de Educación Ambiental.](#)

03/05/22

[Cuidar nuestra Madre Tierra: Cultura del Agua en Gualaguaychú.](#)

06/05/22

[Organizan el acto de cierre del proyecto de valorización del humedal de la Isla del Puerto.](#)

06/05/22

[Amb.Art, la comunidad de ambiente y arte se despliega en territorios de agua.](#)

09/05/22

[El canto profundo.](#)

10/05/22

[“Recuperando los saberes de la flora nativa del sistema de humedales”.](#)

12/05/22

[Se realizan talleres para estudiantes secundarios sobre producción de árboles nativos.](#)

12/05/22

[Presentación del libro Los Manecos de la Capilla.](#)

13/05/22

[Recorriendo ríos en Kayak.](#)

17/05/22

[Se realizaron trabajos de planificación participativa para la Reserva de Usos Múltiples Humedales e Islas de Victoria.](#)

18/05/22

[La Escuela de Canotaje cumplió 35 años de vida institucional en Paraná.](#)

18/05/22

[Paraná: los murales que nos conectan con la flora y fauna.](#)

19/05/22

[La muestra interactiva “Entre Ríos Tierra de Agua” está en Diamante](#)

20/05/22

[“Construir un futuro compartido para toda la vida en la Tierra”.](#)

24/05/22

[Entre Ríos regula el uso del agua para cuidar el recurso natural.](#)

26/05/22

[Una invitación a descubrir el arroyo Perucho Verna.](#)

Publicaciones en Facebook de Cultura del Agua

30/11/21

[Cuidadores de Santa Elena en el Parque San Martín.](#)

30/11/21

[El río no tiene gajos, pero tiene corazón.](#)

01/12/21

[Cultura del Agua en Victoria.](#)

02/12/21

[En la hora del sol más amarillo. Poemas para gurises que van al río.](#)

02/12/21

[Humedales para la vida: Dominga Almada, una mujer de río.](#)

02/12/21

[Territorios de agua.](#)

15/12/21

[Guardianes de la lengua: Don Blas Jaime.](#)

15/12/21

[Cultura del Agua en Tecnópolis. Mujeres del agua: Diana Campos.](#)

20/12/21

[Memoria Viva. Bajada Grande.](#)

22/12/21

[Enfocá tu mirada 2021: Las formas del agua entrerriana.](#)

23/12/21

[Río Paraná: bajante y situación de peces.](#)

14/01/22

[Nochecitas costeras en Puerto Sánchez.](#)

17/01/22

[A 11 años de la última remada de Miguel "Zurdo" Martínez.](#)

17/01/22

[Maneras de cuidar el agua.](#)

20/01/22

Cuidadores de Victoria: propuestas de turismo comunitario para este verano 2022

27/01/22

Proyectos Humedales para Mapear 2021.

31/01/22

Beca Sirveverse Diamante.

01/02/22

Somos humedales. 2 de febrero “Día Mundial de los Humedales”.

02/02/22

Mes de los Humedales- Sitio Ramsar Delta del Paraná.

03/02/22

Día Mundial de los Humedales: aprender a valorarlos y cuidarlos.

07/02/22

Caricia a La Ensenada.

08/02/22

Caminata costera.

09/02/22

De qué hablamos cuando hablamos de humedales en peligro.

10/02/22

Rescatando la historia de nuestra ciudad: la Toma Vieja.

15/02/22

¿Y el Islote Curupí?

17/02/22

Ceremonia de agradecimiento.

18/02/22

Dispersión de semillas nativas.

22/02/22

Cross Aventura.

22/02/22

Gastronomía con nativas.

23/02/22

Actividades en Las Cuevas.

24/02/22

Suspensión de las actividades por el “Festival de los Humedales” en el Sitio Ramsar Delta del Paraná.

03/03/22

Marzo: Mes del Agua - Celebrar el agua como derecho humano (1).

04/03/22

Hermanar la trama: La mujer y el río.

04/03/22

Vuelos de María Ester Barolin.

08/03/22

Marzo: Mes del Agua - Celebrar el agua como derecho humano (2).

10/03/22

Marzo: Mes del Agua - Celebrar el agua como derecho humano (3)

11/03/22

Mes del Agua para concientizar. Actividades previstas para el mes de marzo.

15/03/22

Marzo: Mes del Agua - Celebrar el agua como derecho humano (4).

15/03/22

Día Mundial de los Ríos Vivos: “Ríos libres para pueblos libres”.

17/03/22

Marzo: Mes del Agua - Celebrar el agua como derecho humano (5).

17/03/22

17 de marzo, Día de la Mujer Originaria de Entre Ríos.

22/03/22

Marzo: Mes del Agua - Celebrar el agua como derecho humano (6).

23/03/22

Confluencia Humedal.

24/03/22

Marzo: Mes del Agua - Celebrar el agua como derecho humano (7).

24/03/22

["Soy esa flor" de Alfonsina Storni.](#)

29/03/22

[Marzo: Mes del Agua - Celebrar el agua como derecho humano \(7\).](#)

30/03/22

[El puerto va a tu escuela.](#)

30/03/22

[Presentación de la plataforma Amb.Ar](#)

05/04/22

[Diseño colaborativo de proyectos.](#)

05/04/22

[Día Nacional del Agua en Victoria](#)

06/04/22

[Festival de los Humedales en el Sitio Ramsar Delta del Paraná.](#)

07/04/22

[Última jornada de Confluencia Humedal.](#)

08/04/22

[Instituciones educativas y público en general ya pueden disfrutar de la muestra Entre Ríos, Tierra de Agua.](#)

12/04/22

[Festival de los Humedales del Sitio Ramsar Delta del Paraná.](#)

21/04/22

[Actividades en el Museo Antonio Serrano por la Semana de la Tierra.](#)

26/04/22 [Pachamama, inmensa Madre Tierra.](#)

27/04/22

["La biodiversidad es el resultado de un proceso que comenzó hace 3.500 millones de años, cuando en las aguas de un mar primitivo empezaron a formarse moléculas complejas capaces de autoduplicarse. Desde entonces la evolución ha ido moldeando las distintas formas de vida.](#)

28/04/22

["Los saberes ancestrales apelan a la sensibilidad y a la participación activa de cada persona. Cada participante puede hacer su pequeña ofrenda al agua, al padre Río Paraná y a la Madre Naturaleza"](#)

06/05/22

[Identidad entrerriana.](#)

02/05/22

[El agua como derecho fundamental para la vida.](#)

04/05/22

[Amenazas y riesgos que enfrentan nuestros ríos, arroyos, y nuestros ecosistemas de islas y humedales.](#)

11/05/22

[Recordando al poeta Polo Martínez.](#)

11/05/22

[Un año promoviendo Cultura del Agua.](#)

13/05/22

[Postales de nuestro paisaje entrerriano.](#)

17/05/22

[Humedales del Paraná.](#)

19/05/22

[Polo Martínez, "Ternura en rojo".](#)

23/05/22

[Islas del Paraná.](#)

24/05/22

[Cuidadores de la Casa Común. Una propuesta de ecoturismo comunitario en Paraná.](#)

Publicaciones en Instagram de Cultura del Agua

30/11/21

[Cuidadores Santa Elena en el Parque San Martín.](#)

30/11/21

[El río no tiene gajos, pero tiene corazón.](#)

01/12/21

[Cultura del Agua en Victoria.](#)

01/12/21

Más de 25 municipios y comunas debatieron las políticas ambientales en el Consejo Provincial de Ambiente.

02/12/21

En la hora del sol más amarillo. Poemas para gurises que van al río.

02/12/21

Humedales para la vida. Dominga Almada, una mujer de río.

03/12/ 21

Territorios de agua.

07/12/21

Remodelarán el muelle de Santa Elena construido alrededor de 1870: qué dice el proyecto oficial.

10/12/21

El Parque Nacional Pre Delta tendrá centro de investigación.

15/12/21

Guardianes de la lengua: Don Blas Jaime.

15/12/21

Cultura del Agua en Tecnópolis. Mujeres del agua: Diana Campos.

17/12/21

Había un río: bajante histórica del Paraná y depredación de peces

20/12/21

Polo y Miguel en Villa Urquiza.

20/12/21

Memoria viva. Bajada grande.

21/12/21

La Cooperativa Cultural Cabayú Cuatiá inauguró su nueva sede.

22/12/21

Enfocá tu mirada 2021: Las formas del agua entrerriana.

22/12/21

La Dirección de Hidráulica trabajará en conjunto con el Programa “Cultura del Agua”.

23/12/21

Río Paraná: bajante y situación de peces.

29/12/21

[Intendentes advierten tensión en el servicio de provisión de agua.](#)

30/12/21

[Buscan que pueblo entrerriano sea patrimonio de la humanidad.](#)

03/01/22

[Agua, ambiente y deporte.](#)

06/01/22

[Agua y producción, balance del CORUFA.](#)

09/01/22

[Ecoturismo en humedales y agroecología, la propuesta de Cuidadores para el verano.](#)

10/01/22

[Historia del Balneario Itapé.](#)

13/01/22

[Un filántropo norteamericano donará islas a Entre Ríos y Uruguay.](#)

14/01/22

[Nochesitas costeras en Puerto Sánchez.](#)

14/01/22

[Conservar las fuentes de agua dulce, el mayor desafío de la humanidad.](#)

15/01/22

[Sendero en el Islote Curupí: para conocer, cuidar y proteger lo nuestro.](#)

17/01/22

[A 11 años de la última remada de Miguel "Zurdo" Martínez.](#)

17/01/22

[Maneras de cuidar el agua.](#)

18/01/22

[Concientización a turistas para la pesca con devolución.](#)

18/01/22

[Senderismo de monte por La Picada.](#)

18/01/22

[AFIP otorga beneficios a contribuyentes de la costa del Paraná.](#)

18/01/22

[Más de 450 chicos disfrutaron de la colonia de vacaciones en el Parque Berduc.](#)

19/01/22

[Humedales para Mapear: reflexionar sobre los paisajes de agua.](#)

20/01/22

[Cuidadores de Victoria: propuestas de turismo comunitario para este verano 2022.](#)

24/01/22

[Finalizó la obra de sistematización Cañada los Tigres en Federal.](#)

24/01/22

[Huellas Anfibias.](#)

25/01/22

[La huella hídrica y la bondad ambiental.](#)

26/01/22

[Las aguas subterráneas vertebran la agenda hídrica 2022.](#)

27/01/22

[Proyectos Humedales para Mapear 2021.](#)

27/01/22

[Sin acceso al agua y al saneamiento, no puede haber educación.](#)

28/01/22

[Entre Ríos recibió más de 450 mil turistas en la primera quincena de enero.](#)

31/01/22

[Provincia y Nación apoyaron a pescadores artesanales de Concordia para abrir un comedor.](#)

31/01/22

[El Programa Cuidadores de la Casa Común tendrá sede propia en Victoria.](#)

31/01/22

[Beca Sirveverse Diamante.](#)

01/02/22

[Cuidar el agua jugando.](#)

01/02/22

[Somos Humedales.](#)

02/02/22

[Mes de los Humedales en el Sitio Ramsar Delta del Paraná.](#)

02/02/22

[2 de febrero "Día Mundial de los Humedales".](#)

04/02/22

[Día Mundial de los Humedales: aprender a valorarlos y cuidarlos.](#)

04/02/22

[Conocer para cuidar.](#)

07/02/22

[La Provincia asiste al Municipio de Victoria para mejorar la provisión de agua potable.](#)

08/02/22

[Caricia a La Ensenada.](#)

08/02/22

[Caminata costera.](#)

10/02/22

[Villa Urquiza, allá donde el horizonte se esfuma.](#)

10/02/22

[Rescatando la historia de nuestra ciudad: la Toma Vieja.](#)

11/02/22

[Invitan a la limpieza del arroyo La Ensenada en Diamante.](#)

11/02/22

[El Museo Provincial Antonio Serrano en una muestra internacional de arte ambiental.](#)

15/02/22

[¿Y el Islote Curupí?](#)

15/02/22

[Mes de los Humedales en el Sitio Ramsar Delta del Paraná.](#)

16/02/22

[Escribirle el río.](#)

17/02/22

[Ceremonia de agradecimiento.](#)

18/02/22

[Dispersión de semillas nativas.](#)

18/02/22

[Día Internacional de la Mujer 2022: “Igualdad de género hoy para un mañana sostenible”.](#)

21/02/22

[La Provincia acompañó la Fiesta de los Pescadores Artesanales de Concordia.](#)

22/02/22

[Cross Aventura.](#)

22/02/22

[Gastronomía con nativas.](#)

23/02/22

[Técnicos de Hidráulica provincial renovaron el equipo de la estación meteorológica de Larroque.](#)

23/02/22

[Actividades en Las Cuevas.](#)

24/02/22

[Suspensión de las actividades por el “Festival de los Humedales”.](#)

02/03/22

Juegos territoriales.

03/03/22

Marzo: Mes del Agua - Celebrar el agua como derecho humano (1).

04/03/22

Hermanar la trama.

04/03/22

Vuelos en Cabayú Cuatiá.

07/03/22

Se pone en marcha la campaña del buen uso y cuidado del agua “El río te lo pide”.

07/03/22

Miguel Zurdo Martínez, canto agitado por el río y las ideas.

08/03/22

Marzo: Mes del Agua - Celebrar el agua como derecho humano (2).

10/03/22

Marzo: Mes del Agua - Celebrar el agua como derecho humano (3).

11/03/22

Mes del Agua para concientizar.

11/03/22

Cultura del Agua y adaptación al cambio climático.

14/03/22

“Ríos libres para pueblos libres”.

15/03/22

Marzo: Mes del Agua - Celebrar el agua como derecho humano (4).

15/03/22

Día Mundial de los Ríos Vivos: “Ríos libres para pueblos libres.

16/03/22

[La huella hídrica: nuestra producción se paga con agua.](#)

17/03/22

[Marzo: Mes del Agua - Celebrar el agua como derecho humano \(5\).](#)

21/03/22

[Humedales para Mapear en “Confluencia Humedal”.](#)

21/03/22

[En Paraná se realizarán actividades por el Día Mundial del Agua.](#)

22/03/22

[Marzo: Mes del Agua - Celebrar el agua como derecho humano \(6\).](#)

23/03/22

[Confluencia Humedal.](#)

24/03/22

[Marzo: Mes del Agua - Celebrar el agua como derecho humano \(7\).](#)

25/03/22

[Convocatoria con el objetivo de visibilizar a la mujer originaria entrerriana y la cultura charrúa.](#)

28/03/22

[Confluencia Humedal.](#)

29/03/22

[Marzo: Mes del Agua - Celebrar el agua como derecho humano \(8\).](#)

30/03/22

[El puerto va a tu escuela.](#)

30/03/22

[Presentación de la plataforma Amb.Art](#)

01/04/22

Cultura del Agua en Victoria.

04/04/22

Sin agua no tenemos vida.

05/04/22

Diseño colaborativo de proyectos.

05/04/22

Día Nacional del Agua en Victoria.

06/04/22

“Entre Ríos, Tierra de Agua”: un juego para concientizar sobre las acciones humanas.

06/04/22

Festival de los Humedales en el Sitio Ramsar Delta del Paraná.

07/04/22

Última jornada de “Confluencia Humedal”.

08/04/22

Instituciones educativas y público en general ya pueden disfrutar de la muestra Entre Ríos, Tierra de Agua.

08/04/22

Cuidadores de la Casa Común, una respuesta al llamado de la tierra.

11/04/22

Inaugurarán la pasarela oeste del Islote Curupí.

12/04/22

Bienes Naturales de Entre Ríos: El Agua.

12/04/22

Festival de los Humedales del Sitio Ramsar Delta del Paraná.

13/04/22

Estudiar los arroyos urbanos para preservar la salud de todos.

18/04/22

[Se presenta el libro “Entre Ríos, música de mi terruño”.](#)

19/04/22

[Día Mundial de la Madre Tierra: “Cuidar nuestros territorios de agua”.](#)

21/04/22

[Actividades en el Museo Antonio Serrano por la Semana de la Tierra.](#)

21/04/22

[Llega a Concepción del Uruguay una premiada obra teatral sobre afrodescendientes en Argentina.](#)

22/04/22

[Está en marcha el Programa Entre Ríos Acampa.](#)

26/04/22

[Una escuela modelo que abraza una identidad ribereña.](#)

26/04/22

[Pachamama, inmensa Madre Tierra.](#)

27/04/22

[Concurso de precios para un pozo de agua, tanque de reserva y obras en Las Garzas.](#)

27/04/22 ["La biodiversidad es el resultado de un proceso que comenzó hace 3.500 millones de años, cuando en las aguas de un mar primitivo empezaron a formarse moléculas complejas capaces de autoduplicarse. Desde entonces la evolución ha ido moldeando las distintas formas de vida. Todos los seres que hoy viven en la Tierra comparten esa misteriosa herencia molecular".](#)

28/04/22

[Cuidadores de la Casa Común de todo el país se reunieron en Paraná, con el acompañamiento de Desarrollo Social.](#)

28/04/22

["Los saberes ancestrales apelan a la sensibilidad y a la participación activa de cada persona. Cada participante puede hacer su pequeña ofrenda al agua, al padre Río Paraná y a la Madre Naturaleza".](#)

02/05/22

[El agua como derecho fundamental para la vida.](#)

03/05/22

[Proyectan un Centro de Estudios y Cultura de Río](#)

04/05/22

[Cuidar nuestra Madre Tierra: Cultura del Agua en Gualeguaychú.](#)

04/05/22

[Amenazas y riesgos que enfrentan nuestros ríos, arroyos, y nuestros ecosistemas de islas y humedales.](#)

06/05/22

[Avances en la concreción del Parque Nacional Selva de Montiel.](#)

07/05/22

[Identidad entrerriana.](#)

08/05/22

[Para cuidar sus recursos, quieren que el río Paraná tenga los mismos derechos que una persona.](#)

09/05/22

[Mujeres del agua.](#)

09/05/22

[Encuentro Regional NEA para la implementación de la Ley de Educación Ambiental.](#)

11/05/22

[Recordando al poeta Polo Martínez.](#)

11/05/22

[Madrugada del pescador.](#)

11/05/22

["Recuperando los saberes de la flora nativa del sistema de humedales".](#)

12/05/22

[Un año promoviendo Cultura del Agua.](#)

12/05/22

[Amb.Art, la comunidad de arte y ambiente se despliega en territorios de agua.](#)

13/05/22

[Presentación del libro "Los Manecos de la Capilla"](#)

14/05/22

[Postales de nuestro paisaje entrerriano.](#)

17/05/22

[Se realizan talleres para estudiantes secundarios sobre producción de árboles nativos.](#)

18/05/22

[El canto profundo.](#)

18/05/22

[Se realizaron trabajo de planificación participativa para la Reserva de Usos Múltiples Humedales e Islas de Victoria.](#)

19/05/22

[La Escuela de Canotaje cumplió 35 años de vida institucional en Paraná.](#)

20/05/22

[Polo Martínez, "Ternura en rojo".](#)

20/05/22

["Construir un futuro compartido para toda la vida en la tierra"](#)

23/05/22

[Paraná: los murales que nos conectan con la flora y la fauna.](#)

24/05/22

[Cuidadores de la Casa Común. Una propuesta de ecoturismo comunitario.](#)

25/05/22

[Entre Ríos regula el uso del agua para cuidar el recurso natural.](#)

26/05/22

[Una invitación a descubrir el arroyo Perucho Verna.](#)

26/05/22

[Recorriendo ríos en kayak.](#)

Tarea 15: Producción de 2 (dos) videos institucionales de entre 5 y 8 minutos de duración en calidad HD para ser difundidos en medios de comunicación y redes sociales con el objetivo de fortalecer la agenda hídrica y a las Organizaciones del territorio involucradas en el cuidado del agua.

Esta tarea, que se enmarca en la Estrategia de Comunicación y Producción Audiovisual del Programa, tuvo como objetivo la producción de dos videos institucionales pensados y producidos desde el Programa Provincial de Cultura del Agua. Éstos funcionan como herramientas de difusión, para visibilizar las dos organizaciones seleccionadas que se vinculan con distintos territorios de agua sobre el corredor del Río Paraná.

La Estrategia Integral de Comunicación del Programa necesita alimentarse con contenidos e historias que consoliden este proceso social, cultural e identitario relacionado al agua y al patrimonio hídrico entrerriano. La producción de los videos tuvieron un doble propósito y resultado: identificar organizaciones, instituciones e iniciativas en el territorio para fortalecerlas, así como también hacer visibles sus actividades, valores y misiones a través de su difusión, como parte de la Cultura del Agua Entrerriana.

Las dos producciones fueron el resultado de un trabajo compartido, articulado y consensuado con los referentes e integrantes del Parque Escolar Rural Enrique Berduc y Cuidadores de la Casa Común de la localidad de Santa Elena, y surgieron de las necesidades que ambas expresaron en el proceso.

Video Institucional: Parque Escolar Rural Enrique Berduc / Parque General San Martín

Ubicado en la Ruta Nacional Nº 12 Km 23,5 (La Picada), a 15min de la ciudad de Paraná, el Parque Escolar Rural Enrique Berduc cuenta con 600 hectáreas de área protegida, de las cuales 400 forman parte del Parque General San Martín, un reserva natural que entre sus bondades ofrece una playa de 500 metros de arena blanca, una gran composición de comunidades biológicas y cursos de agua que moldean el territorio de la cuenca hídrica “Las Conchas” (Fig.72).

En el Parque, se realizan visitas guiadas en diferentes circuitos, para conocer la flora y fauna. En el predio habitan más de 200 especies de aves y más de una decena de tipos de mamíferos, entre las que se encuentran el guazuncho, la nutria, el carpincho, el zorro y el lobito de río. A su vez, el Parque cuenta con parches integrados con flora nativa/aborigen, destacándose especies como el algarrobo blanco (*Prosopis alba*), el algarrobo negro

(*Prosopis nigra*), el tala (*Celtis tala*), el ñandubay (*Prosopis affinis*), la sombra de toro (*Jodina rhombifolia*), entre otras especies. La existencia de esta riqueza específica, hace que este territorio cumpla con las condiciones de Reserva Natural Provincial, en donde el agua, elemento fundamental para la vida, permite las interacciones ecológicas entre las especies.

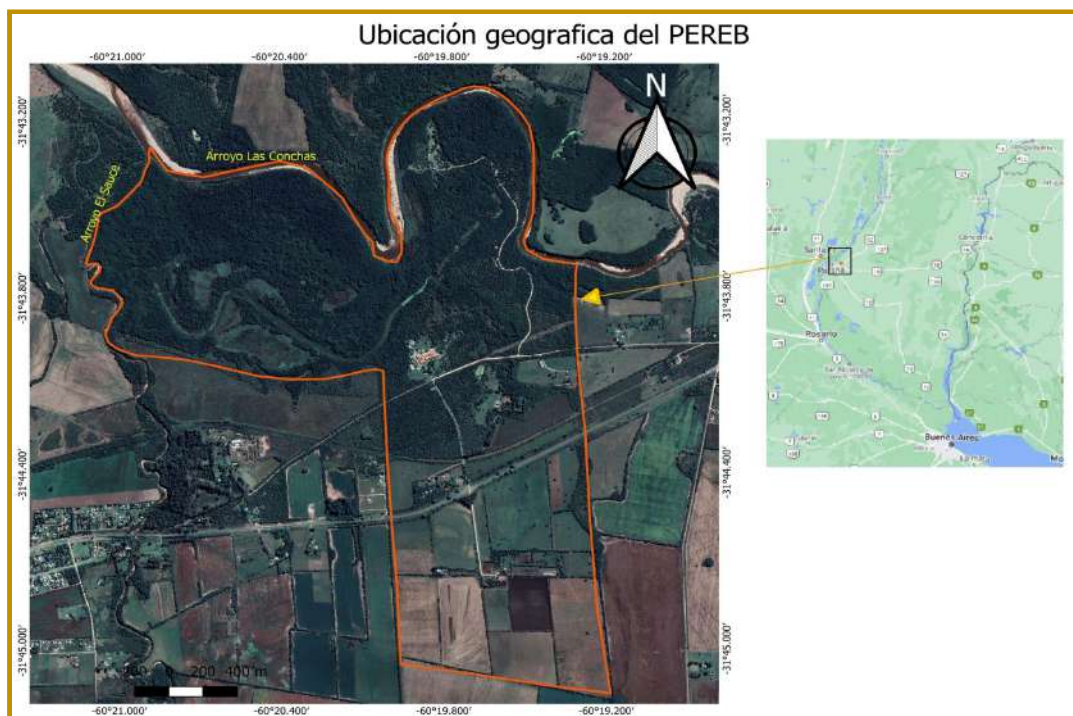


Fig.72 . Ubicación geográfica Parque Escolar Rural Enrique Berduc. Fuente: Parque Escolar Rural

En el mes de febrero pasado se tomó contacto con la Directora del Parque San Martín, Lic. Griselda Urich, y el responsable de comunicación y educación de dicha institución, Lucas Cid, para coordinar una primera reunión con el objetivo de acordar acciones para la gestión y producción del video. El encuentro se llevó a cabo en la sede de la Fundación Eco Urbano. Por parte del Proyecto participaron Horacio Enriquez, coordinador del Programa Provincial; Eugenio Torrealday Basaldúa, responsable de Comunicación; y Natalia Enriquez, responsable de la producción audiovisual. Como resultado de la reunión, surgió el compromiso de parte de los referentes del Parque de proveer toda la información institucional que dé cuenta de su origen e historia a modo de reseña y situación actual, que sirva de documento base para la realización del video, además de compartir otros productos audiovisuales que ya tiene la institución en su haber. Finalmente, se acordó con los responsables los lineamientos centrales de la herramienta de comunicación a desarrollar: historia, misión, ubicación geográfica, programas y principales actividades de la institución.

Se llevaron a cabo cuatro jornadas de filmación, con las que se logró un banco de imágenes para el soporte visual del mensaje institucional vinculado a los siguientes temas: Presentación de la estructura institucional del Parque Escolar Rural Enrique Berduc,

detallando las instituciones educativas que la integran, su perfil, niveles educativos, destacándose la Escuela Almafuerte con una orientación productiva en transición agroecológica que incluye un componente comunicacional que la distingue. Por otro lado, fueron entrevistados la directora de la institución, Lic. Griselda Urich, y el responsable de educación y comunicación, Lucas Cid. En sus declaraciones, informan de una zonificación natural en la reserva, producto de la vegetación nativa de la región tales como los algarrobos y especies características de las zonas inundables y de las selvas en galería. Finalmente, los protagonistas y responsables institucionales del Parque resaltaron las líneas de acción de la institución, siendo la educación ambiental y el ecoturismo o turismo de naturaleza las más importantes.

Para concluir, se adjunta el link de la producción audiovisual realizada para el Parque Escolar Rural Enrique Berduc: [Parque Escolar Rural Enrique Berduc.](#)

Video Institucional: “Cuidadores de la Casa Común” de Santa Elena.

El movimiento de Cuidadores de la Casa Común nace en Argentina a finales de 2015, en respuesta a la Carta Encíclica Laudato Si del Papa Francisco. Es una red de organizaciones sociales y comunitarias con el objetivo de generar nuevas condiciones de integración para jóvenes en situación de vulnerabilidad, a través de la formación y la generación de oportunidades de trabajo digno en actividades vinculadas al cuidado de la Casa Común. Algunas de sus líneas de trabajo son: producción de alimentos saludables, trabajo con la tierra, reciclado, promoción ambiental, generación de energías limpias, ecoturismo, entre otras.

El movimiento es llamado a aportar al desafío urgente de proteger la Casa Común desde la concepción de que un verdadero planteo ecológico se convierte siempre en un planteo social, que debe integrar la justicia en las discusiones sobre el ambiente, para escuchar tanto el clamor de la tierra como el clamor de los pobres.

Las y los Cuidadores trabajan no solo para generar conciencia del daño que sufre nuestra Casa Común (el Planeta Tierra) y discutir el paradigma y formas de la nueva tecnocracia, sino también para entusiasmar y conmover a las comunidades locales. Además, promueven un sentimiento profundo de alabanza ante la maravilla de la vida. Favorecer la reconciliación con uno mismo, con los demás y con la Hermana Madre Tierra. Desde los descartados y descartadas, superar la cultura del descarte.

Acerca de Santa Elena y los Cuidadores

Santa Elena está ubicada sobre el margen derecho del Río Paraná, a unos 113 km al noreste de la capital provincial. Comprende unas 8.925 hectáreas aproximadamente, mientras que su Planta Urbana ocupa un área aproximada de 296 hectáreas. Se emplaza en la zona comprendida entre la margen izquierda del río Paraná y el arroyo Feliciano. Su

Elena, destacándose entre estas labores, el ecoturismo comunitario a la vera del río Paraná. A su vez, esta producción audiovisual busca fortalecer a esta organización de base, que ha integrado el Programa Provincial de Cultura del Agua desde el inicio.

En el desarrollo del video fueron entrevistados integrantes del espacio de Cuidadores de la Casa Común de Santa Elena y su coordinador, Lucas Dalmaso, y registradas las actividades que desarrolla cada área durante tres jornadas de filmación.

El video resume dos componentes que identifican y caracterizan a las y los Cuidadores de esta localidad. Por un lado, el trabajo donde se destaca la propuesta de turismo comunitario, el cual se vincula con la historia de la localidad, su relación con el río Paraná y las instituciones vinculadas al río, tales como: Prefectura Naval Argentina, Frigorífico de Los Ingleses y diferentes instituciones relacionadas a la propuesta turística. Por otro lado, da cuenta de los valores que encarna el Movimiento Nacional de Cuidadores de la Casa Común en dicha comunidad, expresando un sentimiento de arraigo y pertenencia a través de testimonios en primera persona acerca del respeto, la contención, el compañerismo, la solidaridad y el cuidado como paradigma central de esta época.

Para finalizar, se dispone seguidamente el enlace con la producción audiovisual realizada para los y las Cuidadores de la Casa Común de Santa Elena: [Cuidadores de la Casa Común Santa Elena.](#)



Fig. Nº 76, 77 y 78: Encuentro con integrantes de Cuidadores de la Casa Común en Santa Elena.

Fuente: Elaboración propia

Tarea 16: Evaluar y sistematizar el proceso de trabajo de comunicación y producción audiovisual del Programa.

La comunicación es un componente importante de la vida de todo proyecto. En esta iniciativa es una dimensión central, no solo para visibilizar sus actividades e instalar el mensaje y los contenidos del Programa Provincial de Cultura del Agua, sino porque además la comunicación fue diseñada también como parte de la estrategia educativa, lo que implicó pensar creativamente en la promoción de cambios de hábito y de valores que impliquen un mayor compromiso y responsabilidad de parte de toda la sociedad en el cuidado de este bien fundamental para la vida.

El diseño y puesta en marcha de una estrategia integral de comunicación para el Programa Provincial de Cultura del Agua, fue un proceso de *convergencia de intereses* que se vio reflejado en los números de visitas, seguidores, visualizaciones y publicaciones en los medios. La dinámica comunicacional que se implementó tuvo características singulares muy interesantes que resulta fundamental poner en relieve a la hora de analizar los impactos y resultados.

La posibilidad de articular, desde el Programa Provincial, actividades, contenidos y prensa con distintas áreas del Gobierno Provincial, (como lo demuestra la experiencia descrita en la Tarea 14, relacionada a la implementación de la campaña de Buen Uso y Cuidado del Agua: “El Río te lo Pide”), le permitió al proyecto ganar visibilidad en las redes y ocupar espacios en los medios de comunicación provinciales con temas de la agenda hídrica, y así escalar los impactos sociales y culturales. Como muestra de este proceso de articulación, a continuación se recupera el testimonio de Aldana Badano, encargada del área de prensa y comunicación de la Dirección de Hidráulica en carácter de pasante en el Ministerio de Planeamiento, Infraestructura y Servicios:

“El trabajo conjunto con el Programa Provincial Cultura del Agua ha sido muy fructífero para esta Dirección ya que pudimos organizar actividades presenciales de manera articulada con otros organismos provinciales, tales como el Museo de Antropología y Ciencias Naturales. En tales actividades, la Dirección pudo exponer sus principios y dar a conocer los materiales educativos creados y propuestos por el Consejo Hídrico Federal (COHIFE).

En cuanto a lo específicamente comunicacional, el nexo ha sido muy fluido ya que desde el Programa Cultura del Agua realizaron diversas piezas para redes sociales que se han sumado a la campaña de concientización de buenos usos del agua que lleva adelante la Dirección de Hidráulica. Además, nos han incluido en diversas propuestas que han generado repercusiones mediáticas tales como presentación de la mesa interactiva en la ciudad de Paraná, con la presencia del gobernador Gustavo Bordet junto a dirigentes provinciales.

El balance del trabajo conjunto da un saldo positivo porque las propuestas han sido llevadas delante de manera cooperativa y bajo un buen clima de trabajo”.

La sinergia entre la estrategia de educación y de comunicación, poniendo las fechas claves del calendario ambiental-hídrico con la presentación de contenidos y recursos pedagógicos para los docentes entrerrianos a través de microsítios en el portal Aprender, también permitió una mayor llegada y presencia institucional del proyecto en todo el territorio provincial y el ecosistema educativo del Consejo General de Educación. Dichos contenidos para el microsítio fueron visibilizados y difundidos a través de sus redes por las Direcciones departamentales donde se llevaron a cabo los talleres de educación y sensibilización (Santa Elena, Paraná , Victoria y Gualaguaychú). Estefanía González Rebolledo, coordinadora de Relaciones Institucionales del Consejo General de Educación de Entre Ríos y colaboradora en la elaboración de los microsítios anteriormente mencionados detalla: *“Cultura del Agua es un Programa que tiene varios aspectos positivos. Uno de ellos es que se trabaja de manera articulada con diferentes actores, que dependen de diferentes sectores de la sociedad. Y eso siempre es muy enriquecedor. Por otro lado, otro de los aspectos positivos del Programa Cultura del Agua, es que funcionó para fortalecer los contenidos vinculados a educación ambiental en las aulas. Es un Programa muy importante en ese sentido porque fortalece lo que tiene que ver con que los estudiantes de Entre Ríos conozcan en profundidad el agua y la tierra donde estamos viviendo; porque justamente no se puede cuidar y no se puede amar lo que no se conoce”.*

También hay que destacar que la estrategia de comunicación implementada en el proyecto incluyó la acción de identificar iniciativas, proyectos y organizaciones en el territorio que se vinculen o relacionen con el agua, su cultura y cuidado con el objetivo de visibilizar y difundir sus actividades o propósitos, y esa práctica fortaleció el eje comunicacional dándole diversidad a los contenidos y también fortaleciendo la identidad e institucionalidad del Programa.

Para finalizar, se rescata un fragmento del testimonio de Mónica García, vicepresidenta del Consejo Hídrico Federal (COHIFE), palabras que sintetizan la misión de la estrategia de comunicación que ha tenido este Programa: *“Cabe destacar que el Programa Cultura del Agua ha creado un marco en el cual pueden interactuar los diferentes actores que intervienen en el conocimiento, protección y cuidados del Recurso Hídrico, y transmitirlos a las generaciones futuras que serán los encargados de recuperar la identidad de nuestra provincia de Entre Ríos”*

Se presenta aquí el impacto que ha logrado la Estrategia de Comunicación Institucional y Difusión del Programa.

El Programa Provincial de Cultura del Agua realiza el proceso de Comunicación y Difusión Ambiental a través de un Sitio Web oficial (<https://culturadelaguaer.ar/>) y diversas redes sociales, a saber:

- Instagram: @culturadelaguaer.
- Facebook: Cultura del Agua - Entre Ríos.
- Youtube: Cultura del Agua - Entre Ríos.

Para el relevamiento del alcance de cada espacio, se utilizó el método cuantitativo que provee cada una de las plataformas. Seguidamente, se expondrán las métricas de cada sitio.

Sitio Web Programa Provincial de Cultura del Agua.

A fin de medir el impacto logrado a través de la plataforma oficial de Cultura del Agua, se accede a las métricas de Google Analytics. A continuación se disponen los datos relevados desde el 26 de noviembre de 2021 hasta el 26 de mayo de 2022.

- Usuarios: 1.300.
- Tiempo de interacción promedio: 1 min 22 seg.

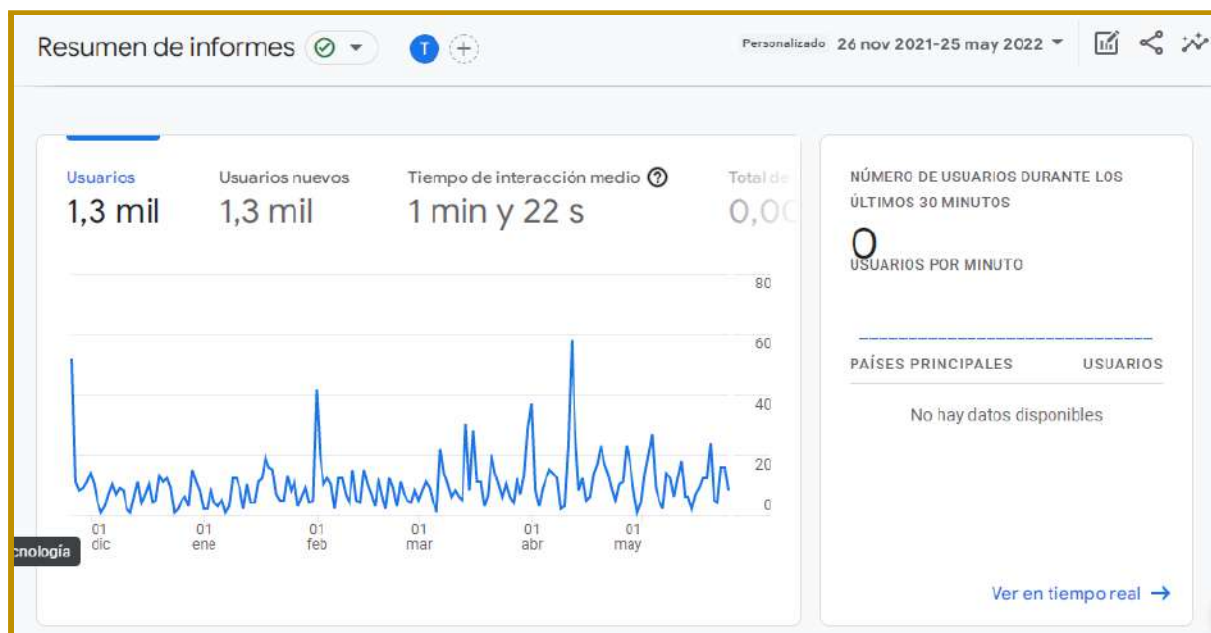


Fig. Nº 79: impacto logrado a través de la plataforma oficial de Cultura del Agua.

Fuente: Elaboración propia.

Usuarios por país:

- Argentina: 971.
- Estados Unidos: 265 usuarios.
- Irlanda: 23 usuarios.
- Suecia: 21 usuarios.
- Brasil: 10 usuarios.
- China: 8 usuarios.
- Perú: 6 usuarios.

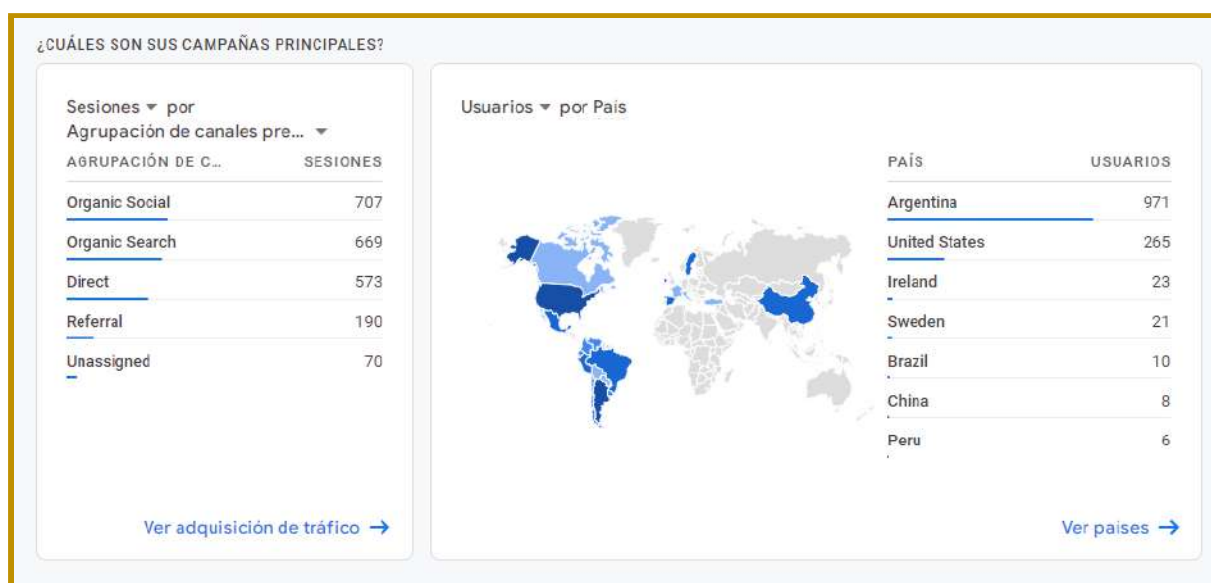


Fig. N° 80: impacto logrado a través de la plataforma oficial de Cultura del Agua.

Fuente: Elaboración propia.

Visitas por título de página:

- *Cultura del Agua Entre Ríos*: 1.038 usuarios.
- *¿Quiénes somos?*: 171 usuarios.
- *Territorios del agua*: 165 usuarios.
- *Institucional - Cultura del Agua Entre Ríos*: 130 usuarios.
- *Educación - Cultura del Agua Entre Ríos*: 127 usuarios.
- *Agua y Vida - Cultura del Agua Entre Ríos*: 125 usuarios.
- *Novedades - Cultura del Agua Entre Ríos*: 125 usuarios.



Fig. N° 81: impacto logrado a través de la plataforma oficial de Cultura del Agua.

Fuente: Elaboración propia.

Días con mayor cantidad de tráfico:

- 26/11/21: 52 usuarios.
- 01/02/22: 42 usuarios. Día anterior al Día Mundial de los Humedales.
- 12/04/22: 58 usuarios.
- 01/04/22: 37 usuarios. Día Nacional del Agua: Cultura del Agua en Victoria.
- 14/03/22: 30 usuarios. Día Mundial de los Ríos Libres.
- 16/03/22: 28 usuarios. “Humedales para Mapear en Confluencia Humedal”.
- 20/05/22: 24 usuarios. Día Mundial de la Biodiversidad: “Construir un futuro compartido para toda la vida en la Tierra”.
- 07/03/22: 22 usuarios. “La huella hídrica: nuestra producción se paga con agua”.



Fig. N° 82: impacto logrado a través de la plataforma oficial de Cultura del Agua.
Fuente: Elaboración propia.

Redes sociales del Programa Provincial de Cultura del Agua.

Instagram

Se utilizó Instagram Insights para presentar las estadísticas. La disposición de los datos se realiza a partir de la comparación entre el plazo 26 de noviembre de 2021 a 26 de mayo de 2022.

- Alcance: 9.077 usuarios.
- Seguidores: 1.039.
- Sexo: Mujeres 59,3% - Hombres 40,7%.
- Promedio de edad de usuarios con mayor cantidad de visualizaciones: entre 25 y 34 años.

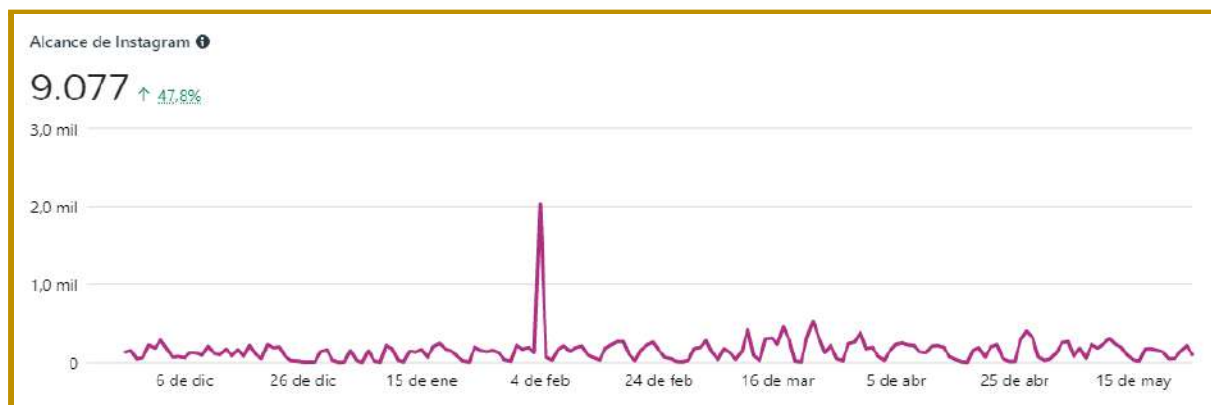


Fig. Nº 83: impacto logrado a través del Instagram oficial de Cultura del Agua.

Fuente: Elaboración propia.

Contenido:

- *Conocer para cuidar (04/02/22): 2.444 usuarios.*
- *Mes del agua para concientizar (11/03/22): 475 usuarios.*
- *"La biodiversidad es el resultado de un proceso que comenzó hace 3.500 millones de años, cuando en las aguas de un mar primitivo empezaron a formarse moléculas complejas capaces de autoduplicarse. Desde entonces la evolución ha ido moldeando las distintas formas de vida. Todos los seres que hoy viven en la Tierra comparten esa misteriosa herencia molecular" (27/04/22): 426 usuarios.*
- *Confluencia Humedal - Apertura (28/03/22): 400 usuarios.*
- *Día Mundial de los Ríos Vivos (15/03/22): 330 usuarios.*

Contenido reciente	Tipo	Alcance	Me gusta y reacciones	Comentarios	Veces
CONOCER PARA CUIDAR Promo... viernes, 4 de febrero 7:21	Reels	2.444	42	0	
MES DEL AGUA PARA CONCIENTIZ... viernes, 11 de marzo 6:23	Publica	475	16	0	
"La biodiversidad es el resultado... miércoles, 27 de abril 7:47	Publica	426	24	0	
CONFLUENCIA HUMEDAL . . . lunes, 28 de marzo 9:38	Publica	400	30	0	
DÍA MUNDIAL DE LOS RÍOS VIVOS ... martes, 15 de marzo 17:21	Publica	330	16	0	

Fig. Nº 84: impacto logrado a través del Instagram oficial de Cultura del Agua.

Fuente: Elaboración propia.

Principales ciudades:

- Paraná: 42,5%
- Buenos Aires: 6,4%
- Victoria: 3,9%
- Santa Fe: 3,2%
- Concepción del Uruguay: 3,1%

Principales países:

- Argentina: 93,3%
- México: 0,3%
- Brasil: 0,2%
- Chile: 0,2%
- Uruguay: 0,2%

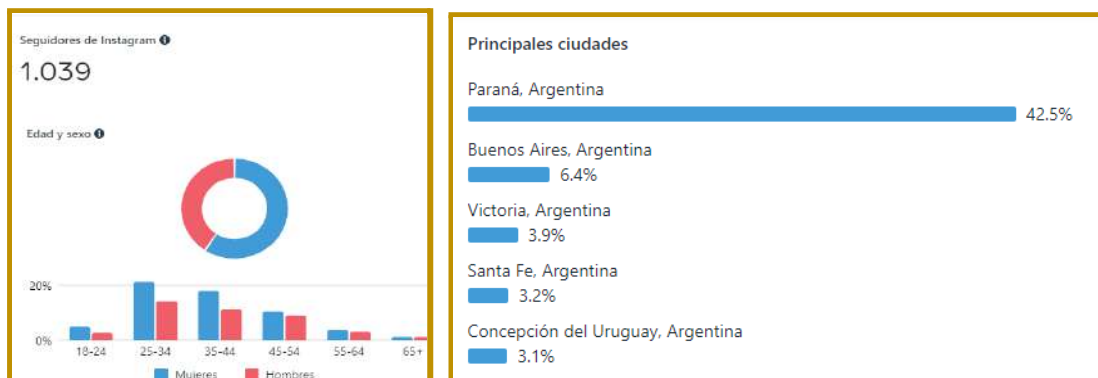


Fig. Nº 85: impacto logrado a través del Instagram oficial de Cultura del Agua.
Fuente: Elaboración propia.

Facebook

- Alcance de la página de Facebook: 11.211 usuarios.
- Público: 553 Me gusta.
- Sexo: Mujeres 57,5% y Hombres 42,5%.
- Promedio de edad de usuarios con mayor visualizaciones: entre 25 y 44 años.

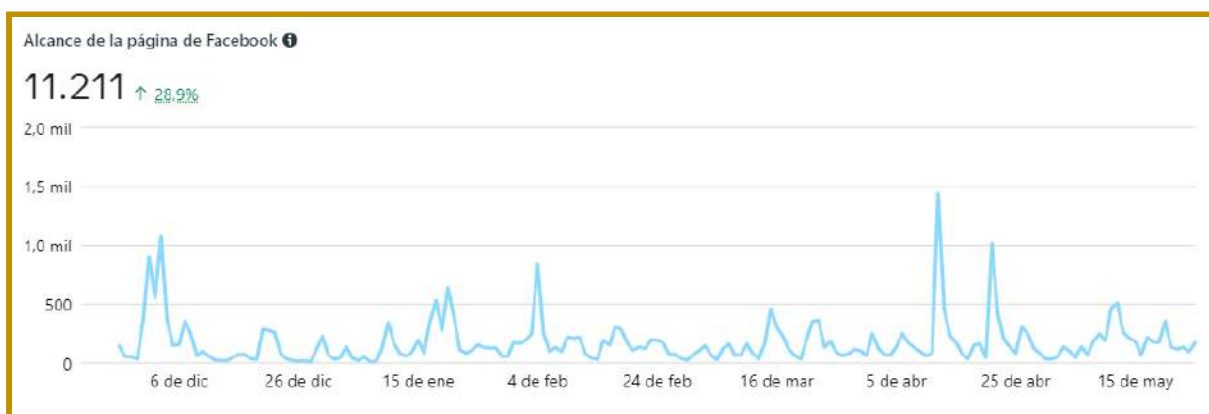


Fig. Nº 86: impacto logrado a través del Facebook oficial de Cultura del Agua.
Fuente: Elaboración propia.

Contenido:

- Festival de los Humedales del Sitio Ramsar Delta del Paraná (12/04/22): alcance - 1982 usuarios.
- Actividades en el Museo Antonio Serrano por la Semana de la Tierra (21/04/22): alcance - 1514 usuarios.
- Día Mundial de los Humedales (03/02/22): alcance - 1514 usuarios.
- Territorios de agua (02/12/21): alcance- 1430 usuarios.
- Humedales para la vida: Dominga Almada, una mujer de río (02/12/21): alcance - 1200 usuarios.

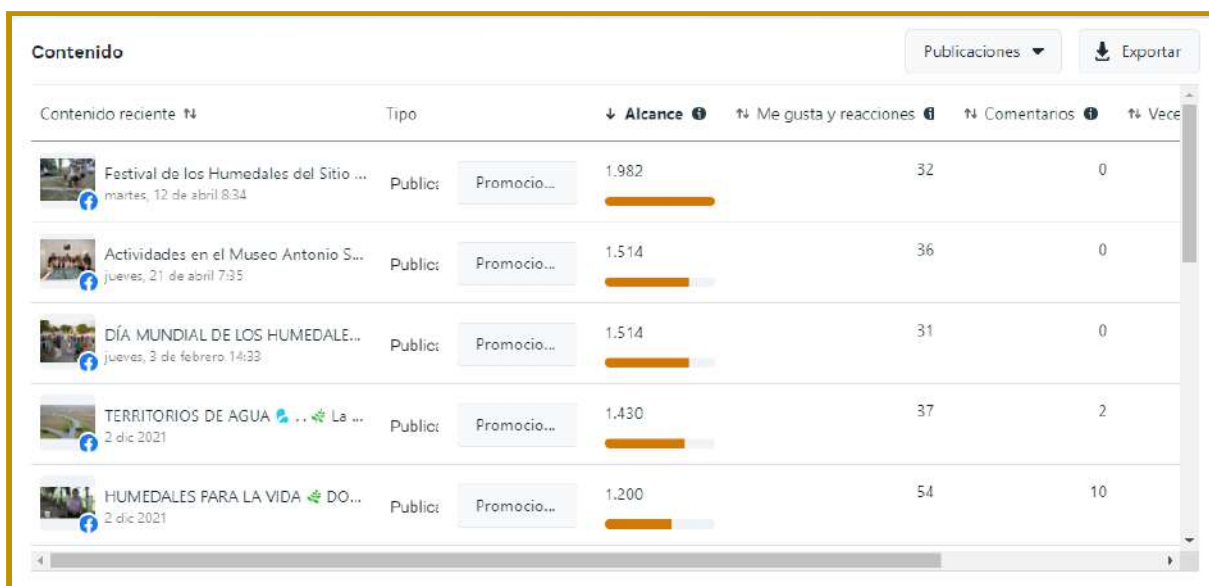


Fig. Nº 87: impacto logrado a través del Facebook oficial de Cultura del Agua.

Fuente: Elaboración propia.

Principales ciudades:

- Paraná: 49,5%
- Victoria: 4,9%
- Buenos Aires: 4%
- Santa Fe: 3,4%
- Santa Elena: 2,5%
- Concepción del Uruguay: 2,2%
- Gualeguaychú: 2,2%
- Villaguay: 2%
- Concordia: 1,6%
- Oro Verde: 1,3%

Principales países:

- Argentina 94,4%

- España: 1,6%
- México: 0,5%
- Brasil: 0,4%
- Italia: 0,4%
- Perú: 0,4%
- Uruguay: 0,4%
- Alemania: 0,2%
- Malta: 0,2%
- Paraguay: 0,2%

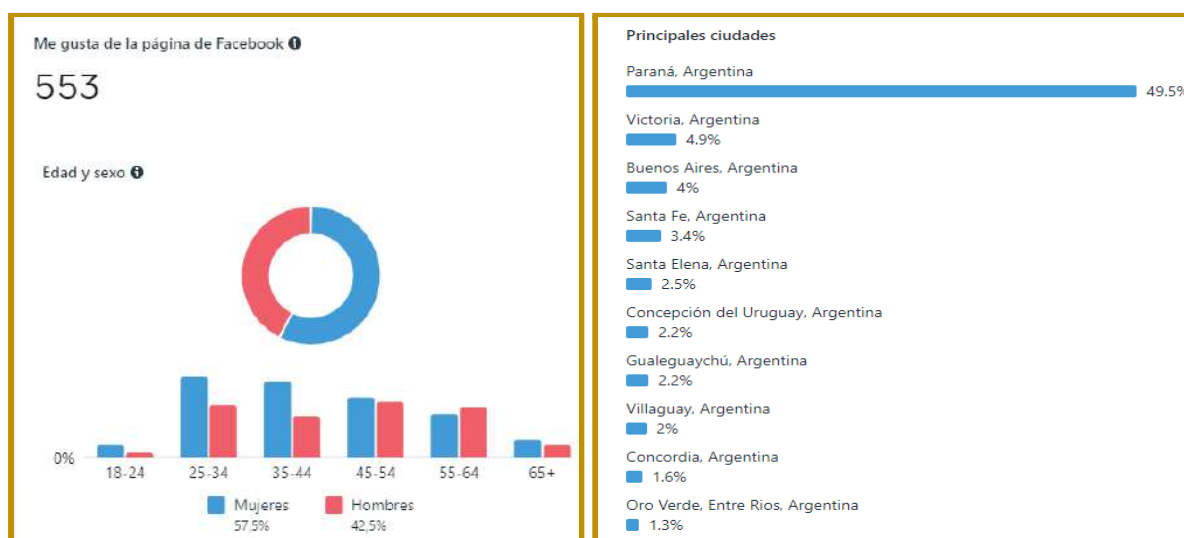


Fig. Nº 88: impacto logrado a través del Facebook oficial de Cultura del Agua.
Fuente: Elaboración propia.

YouTube

- Suscriptores: 54 usuarios.
- Visualizaciones: 255
- Tiempo de visualización: 9,1 horas.



Fig. Nº 89: impacto logrado a través de Youtube oficial de Cultura del Agua.

Fuente: Elaboración propia.

Días con mayor cantidad de tráfico:

- 12/05/22: 20 usuarios.
- 24/05/22: 13 usuarios.
- 15/05/22: 12 usuarios.
- 15/12/21: 11 usuarios.
- 20/05/22: 8 usuarios.
- 03/02/22: 7 usuarios.
- 17/05/22: 7 usuarios.



Fig. Nº 90: impacto logrado a través de Youtube oficial de Cultura del Agua.

Fuente: Elaboración propia.

Videos con mayor cantidad de visualizaciones:

- *Video institucional del Programa Provincial de Cultura (11/05/21): 48 visualizaciones.*
- *Miguel "Zurdo" Martínez- Madrugada del pescador (10/05/22): 30 visualizaciones.*

- *Mujeres del Agua en Tecnópolis- Ukaivberá Galdys do Nascimento (25/11/21): 29 visualizaciones.*
- *Carlos “Nego” Aguirre- Concierto “La música del agua” en La Ballena Azul del Centro Cultural Kirchner (17/05/22): 18 visualizaciones.*
- *Mujeres del Agua en Tecnópolis- Diana Campos (15/12/21): 16 visualizaciones.*
- *Tierra de agua, mundo de ensueño litoral (12/05/22): 14 visualizaciones.*
- *Linares Cardozo- Chamarrita del adiós (15/05/22): 12 visualizaciones.*
- *17 de marzo- Día de la Mujer Originaria de Entre Ríos (17/03/22): 11 visualizaciones.*
- *Amenaza en los humedales. Turismo Comunitario con los Cuidadores de la Casa Común en Paraná (01/02/22): 10 visualizaciones.*
- *Guardianes de la lengua: Don Blas Jaime (15/12/21): 9 visualizaciones.*



Fig. Nº 91: impacto logrado a través de Youtube oficial de Cultura del Agua.

Fuente: Elaboración propia.

Fuentes de tráfico:

- Fuentes externas: 22,8%
- Páginas de canal: 21,6%
- Funciones de exploración: 20,8%
- Directa o desconocida: 13,3%
- Búsqueda de YouTube: 10,6%
- Otras: 11%

Fuentes de tráfico externas:

- Whatsapp: 37,9%
- enterios.gov.ar: 13,8%
- Facebook: 13,8%
- Google Search: 3,5%

- Gmail: 1,7%



Fig. Nº 92: impacto logrado a través de Youtube oficial de Cultura del Agua. Fuente: Elaboración propia.

Impresiones y cómo influyen en el tiempo de visualización:

- 3,6 mil impresiones. El 79,2% corresponde a las recomendaciones de tu contenido por parte de YouTube.
- Porcentaje de clicks: 2,25%
- Visualizaciones procedentes de impresiones: 89.

Regiones geográficas principales: Argentina (9,4%).



Fig. Nº 93: impacto logrado a través de Youtube oficial de Cultura del Agua. Fuente: Elaboración propia.

Componente 4: Difundir experiencias e iniciativas de trabajo, saberes y cultura del agua en el territorio.

Tarea 17: Dar visibilidad a experiencias e iniciativas de organizaciones vinculadas a la cultura del agua en el territorio.

Como parte de la Estrategia Integral de Comunicación para el Programa, se identificaron diez (10) iniciativas que se llevaron adelante en el territorio provincial. Cada una de ellas pone su eje en el cuidado del agua y sus entornos socioculturales. A continuación, se exponen las experiencias junto con una breve descripción de la misma y la difusión que se realizó desde el Programa.

1. Humedales para Mapear.

Humedales para Mapear es una convocatoria que invita a repensar los paisajes acuáticos, a generar una cartografía que de cuenta de la vivencia en/con el mismo, proponiendo la creación de proyectos que hablen de esta geografía íntima y que tengan interacción con la comunidad que habita en o la más próxima al humedal a mapear.

Difusión realizada:

- Sitio web de Cultura del Agua: [Humedales para Mapear: reflexionar sobre los paisajes de agua](#) (19/01/22).
- Facebook: [Proyectos Humedales para Mapear 2021](#) (27/01/22) - [Activar los humedales. Beca Sirveverse Diamante](#) (31/01/22) - [¿De qué hablamos cuando hablamos de humedales en peligro?](#) (09/02/22) - [Hermanar la trama. La mujer y el río](#) (04/03/22).
- Instagram: [Humedales para Mapear: reflexionar sobre los paisajes de agua](#) (19/01/22) - [Proyectos Humedales para Mapear 2021](#) (27/01/22) - [Artivar los humedales. Beca Sirveverse Diamante](#) (31/01/22) - [Hermanar la trama. La mujer y el río](#) (04/03/22).

2. Ensayos anfibios.

Ensayos Anfibios surge de un grupo de artistas, gestoras y activistas Victoria Larrateguy, María Jesús Álvarez y Pamela Villaraza, preocupadas por la situación del agua en la región, las grupalidades y las formas de transitar un territorio. La iniciativa surge a partir de una convocatoria de Humedales para Mapear.

Difusión realizada:

- Sitio web de Cultura del Agua: [Huellas anfibias](#) (24/01/22).
- Instagram: [Huellas anfibias](#) (24/01/22).

3. Festival de los Humedales en el Sitio Ramsar - Delta del Paraná.

El Festival de los Humedales en el Sitio Ramsar Delta del Paraná se llevó a cabo los días viernes 8, sábado 9 y domingo 10 de abril como cierre de los festejos del Mes de los Humedales. En este evento se realizaron muestras, talleres, expediciones, observación de aves, espectáculo artístico, entre otras propuestas. Todas con el objetivo común de valorar y visibilizar la cultura del río y los humedales.

Difusión realizada:

- Sitio web de Cultura del Agua: [Invitan a la limpieza del arroyo La Ensenada en Diamante](#) (11/02/22).
- Facebook: [Mes de los Humedales del Sitio Ramsar Delta del Paraná](#) (02/02/22) - [Caricia a La Ensenada](#) (07/01/22) - [Caminata costera](#) (08/01/22) - [Ceremonia de agradecimiento](#) (17/02/22) - [Cross aventura](#) (22/02/22) - [Gastronomía con nativas](#) (22/02/22) - [Actividades en Las Cuevas](#) (23/02/22) - [Suspensión de las actividades del Festival de los Humedales](#) (24/02/22) - [Festival de los Humedales en el Sitio Ramsar Delta del Paraná](#) (06/04/22).
- Instagram: [Mes de los Humedales del Sitio Ramsar Delta del Paraná](#) (02/02/22) - [Caricia a La Ensenada](#) (08/02/22) - [Caminata costera](#) (08/02/22) - [Invitan a la limpieza del arroyo La Ensenada en Diamante](#) (11/02/22) - [Mes de los Humedales en el Sitio Ramsar Delta del Paraná](#) (15/02/22) - [Ceremonia de agradecimiento](#) (17/02/22) - [Gastronomía con nativas](#) (22/02/22) - [Actividades en Las Cuevas](#) (23/02/22) - [Suspensión de las actividades por el "Festival de los Humedales" en el Sitio Ramsar Delta del Paraná](#) (24/02/22) - ["Festival de los Humedales" en el Sitio Ramsar Delta del Paraná](#) (06/04/22) - [Última jornada de "Confluencia Humedal"](#) (07/04/22).

4. Confluencia Humedal

Este evento surge de la iniciativa de diferentes organizaciones gracias al apoyo de Amb.Art, comunidad federal que estimula y promueve el cruce entre el campo del ambientalismo y del arte, a través de su plataforma y eventos en el territorio que promuevan la colaboración y la co-creación con actores locales. El evento en Entre Ríos es una producción de Fundación Eco Urbano (ONG ambientalista con más de 25 años de trayectoria en educación ambiental e inclusión social), la Unidad de Vinculación Ecologista de Fundación La Hendija (ONG ambientalista con foco en el derecho ambiental), la convocatoria artística Humedales para Mapear y La Paternal Recicla / Programa PAS (conciencia ambiental a través del arte).

Difusión realizada:

- Sitio web de Cultura del Agua: [Humedales para Mapear en “Confluencia Humedal”](#) (16/03/22) - [Proyectan un Centro de Estudios y Cultura de Río](#) (26/04/22) - [Amb.Art, la comunidad de ambiente y arte se despliega en territorios de agua](#) (06/05/22).
- Facebook: [Apertura Confluencia Humedal](#) (23/03/22) - [Presentación de la Plataforma Amb.Art](#) (30/03/22) - [Diseño colaborativo de proyectos](#) (05/04/22) - [Última jornada de Confluencia Humedal](#) (07/04/22).
- Instagram: [Humedales para Mapear en “Confluencia Humedal”](#) (21/03/22) - [Apertura “Confluencia Humedal”](#) (23/03/22) - [“Confluencia Humedal”. Actividades de la semana](#) (28/03/22) - [Presentación de la plataforma Amb.Art](#) (30/03/22) - [Diseño colaborativo de proyectos](#) (05/04/22) - [Proyectan un Centro de Estudios y Cultura de Río](#) (03/05/22) - [Amb.Art, la comunidad de arte y ambiente se despliega en territorios de agua](#) (12/05/22).

5. *Proyecto: “Encuentros de territorialidad y corredores bioculturales”.*

En 2021 numerosas organizaciones, activistas, científicos y científicas de la región llevaron adelante los Encuentros de Territorialidad (EdT), espacio de construcción colectiva impulsado desde el programa Humedales sin Fronteras. Esta iniciativa, propone detectar las principales amenazas a la libertad de los ríos y elaborar estrategias para que la ciudadanía participe en la toma y gestión de decisiones que afectan el ambiente.

Difusión realizada:

- Sitio web de Cultura del Agua: [Había un río: Bajante histórica del Paraná y depredación de peces](#) (17/12/21).
- Facebook: [Río Paraná: Bajante y situación de peces](#) (23/12/21).
- Instagram: [Había un río: bajante histórica del Paraná y depredación de peces](#) (17/12/21) - [Río Paraná: Bajante y situación de peces](#) (23/12/21).

6. *Asociación Civil “Taller Flotante”.*

La Asociación Civil es una plataforma de proyectos relacionados al territorio islas y costa de la cuenca sur del Plata – Paraná. Es un espacio de producción, investigación y experimentación extra disciplinar y autogestivo, que busca superar visiones establecidas y divisiones políticas. Tratan de conjugar una serie de trabajos de despliegue territorial, con la activación de proyectos. En el acto de recorrer, viajar, propiciar el encuentro y el relato, activan representaciones de un espacio emocional colectivo y se vuelven a dotar a las representaciones territoriales de su vocación. Se trata de re-dotar al agua (marrón) de su aspecto simbólico, que pierde en su construcción moderna como H2O (agua universal incolora, inodora, insípida).

Difusión realizada:

- Sitio web de Cultura del Agua: [Humedales para Mapear: reflexionar sobre los paisajes de agua](#) (19/01/22) - [Humedales para Mapear en “Confluencia Humedal”](#) (16/03/22) - [Proyectan un Centro de Estudios y Cultura de Río](#) (26/04/22) - [Amb.Art, la comunidad de ambiente y arte se despliega en territorios de agua](#) (06/05/22).
- Facebook: [Proyectos Humedales para Mapear 2021](#) (27/01/22) - [Activar los humedales. Beca Sirverse Diamante](#) (31/01/22) - [De qué hablamos cuando hablamos de humedales en peligro](#) (09/02/22) - [Hermanar la trama. La mujer y el río](#) (04/03/22) - [Apertura Confluencia Humedal](#) (23/03/22) - [Presentación de la Plataforma Amb.Art](#) (30/03/22) - [Diseño colaborativo de proyectos](#) (05/04/22) - [Última jornada de Confluencia Humedal](#) (07/04/22) -
- Instagram: [Humedales para Mapear: reflexionar sobre los paisajes de agua](#) (19/01/22) - [Proyectos Humedales para Mapear 2021](#) (27/01/22) - [Artivar los humedales. Beca Sirverse Diamante](#) (31/01/22) - [Hermanar la trama. La mujer y el río](#) (04/03/22) - [Humedales para Mapear en “Confluencia Humedal”](#) (21/03/22) - [Apertura “Confluencia Humedal”](#) (23/03/22) - [“Confluencia Humedal”. Actividades de la semana](#) (28/03/22) - [Presentación de la plataforma Amb.Art](#) (30/03/22) - [Diseño colaborativo de proyectos](#) (05/04/22) - [Proyectan un Centro de Estudios y Cultura de Río](#) (03/05/22) - [Amb.Art, la comunidad de arte y ambiente se despliega en territorios de agua](#) (12/05/22).

7. Río Feminista.

Taller Flotante se une con la agrupación feminista Orilleras y salen de travesía buscando la voz de las mujeres del Río Paraná. Se meten en las islas y en las orillas, se encuentran con historias de mujeres que tienen mucho para decir. El contexto de devastación de los humedales las hace profundizar esos lazos y conformarse como una grupa de Mujeres del Río.

Difusión realizada:

- Sitio web de Cultura del Agua: [Humedales para Mapear: reflexionar sobre los paisajes de agua](#) (19/01/22) - [Humedales para Mapear en “Confluencia Humedal”](#) (16/03/22) - [Proyectan un Centro de Estudios y Cultura de Río](#) (26/04/22) - [Amb.Art, la comunidad de ambiente y arte se despliega en territorios de agua](#) (06/05/22).
- Facebook: [Proyectos Humedales para Mapear 2021](#) (27/01/22) - [Activar los humedales. Beca Sirverse Diamante](#) (31/01/22) - [¿De qué hablamos cuando hablamos de humedales en peligro?](#) (09/02/22) - [Hermanar la trama. La mujer y el río](#) (04/03/22) - [Apertura Confluencia Humedal](#) (23/03/22) - [Presentación de la Plataforma Amb.Art](#)

(30/03/22) - [Diseño colaborativo de proyectos](#) (05/04/22) - [Última jornada de Confluencia Humedal](#) (07/04/22).

- Instagram: [Humedales para Mapear: reflexionar sobre los paisajes de agua](#) (19/01/22) - [Proyectos Humedales para Mapear 2021](#) (27/01/22) - [Artivar los humedales. Beca Sirveverse Diamante](#) (31/01/22) - [Hemanar la trama. La mujer y el río](#) (04/03/22) - [Humedales para Mapear en "Confluencia Humedal"](#) (21/03/22) - [Apertura "Confluencia Humedal"](#) (23/03/22) - ["Confluencia Humedal". Actividades de la semana](#) (28/03/22) - [Presentación de la plataforma Amb.Art](#) (30/03/22) - [Diseño colaborativo de proyectos](#) (05/04/22) - [Proyectan un Centro de Estudios y Cultura de Río](#) (03/05/22) - [Amb.Art, la comunidad de arte y ambiente se despliega en territorios de agua](#) (12/05/22).

8. Asociación Civil Luz del Ibirá.

Luz del Ibirá es una Asociación Civil sin fines de lucro, constituida como tal en el año 2014 con trámite legal de constitución en Concordia el 2 de agosto de 2016. Con un número inicial de 22 miembros, la Asociación Civil tiene por propósitos:

Difusión realizada:

- Sitio web de Cultura del Agua: [Una escuela que nos enseña a vivir en armonía con el entorno natural](#) (10/03/22).

9. Asociación Ambientalista "A Ñangarecó Nderejhé".

Esta Asociación surge a partir de un proyecto de revalorización de la Reserva Natural del Islote Curupí a través de una intervención paisajística. Su misión consiste en concientizar a la comunidad paranaense y visitantes sobre la importancia de los ecosistemas naturales, ofreciendo un recorrido que permite cohabitar respetando el Islote, dándole un carácter turístico ambiental y educativo.

Difusión realizada:

- Sitio web de Cultura del Agua: [Sendero en el Islote Curupí: para conocer, cuidar y proteger lo nuestro](#) (15/01/22) - [Inaugurarán la pasarela oeste del Islote Curupí](#) (06/04/22).
- Facebook: [¿Y el Islote Curupí?](#) (15/02/22).
- Instagram: [Sendero en el Islote Curupí: para conocer, cuidar y proteger lo nuestro](#) (15/01/22) - [¿Y el Islote Curupí?](#) (15/02/22) - [Inaugurarán la pasarela oeste del Islote Curupí](#) (11/04/22).

10. Proyecto: “Recuperando saberes populares de la flora nativa del sistema de humedales”.

La propuesta coordinada por la Lic. Carolina Paula Gómez, tiene por objetivo recuperar el conocimiento popular existente en torno a la flora nativa del sistema de Humedales y de la selva en galería del oeste de la localidad de Paraná, con el fin último de elaborar materiales gráficos que brinden Educación Ambiental (EA). El proyecto tiene una duración de 9 meses, y durante ese plazo de tiempo, se desarrollarán actividades de relevamiento etnobotánico, elaboración de encuestas, toma de datos y sistematización de los mismos.

Difusión realizada:

- Sitio web de Cultura del Agua: [“Recuperando los saberes de la flora nativa del sistema de humedales”](#) (10/05/22).
- Instagram: ["Recuperando los saberes de la flora nativa del sistema de humedales"](#) (11/05/22).

Tarea 18: Confección de un documento que sistematice las experiencias e iniciativas de las Organizaciones identificadas y visibilizadas por el Programa.

10 iniciativas identificadas

1. Humedales para Mapear

Humedales para Mapear es una convocatoria que invita a repensar los paisajes acuáticos, a generar cartografía que de cuenta de la vivencia en/con el mismo, proponiendo la creación de proyectos que hablen de esta geografía íntima y que tengan interacción con la comunidad que habita en o la más próxima al humedal a mapear.

La convocatoria cerró en junio del 2021, y los proyectos seleccionados, participaron de una exposición fruto de esta convocatoria, la cual construyó un relato colectivo, un mapa de realidades geo-culturales del presente en un contexto histórico determinado.

El comité de evaluación expresó la calidad en el contenido de muchos de los proyectos recibidos, de la federalidad que alcanzó esta convocatoria y el haber trascendido los límites de nuestro país.

Participaron: Taller Flotante de Victoria, La Costa no es Basural de Arroyo Leyes, La Paternal Recicla de Buenos Aires, la Fundación Inti Main de Ushuaia, Casa Río de La Plata, Fundación Eco Urbano y el Programa Provincial Cultura del Agua.

Equipo curatorial y organizador de la convocatoria: Diana Campos, Cristina Aimaretti y Francisco Paredes.

Para poder observar cada uno de los proyectos ingresar al siguiente link:
<http://ambartlab.com.ar/directorio/>

Referente: Francisco Paredes. **Contacto:** 11- 37004445.

2. Ensayos anfibios

Ensayos Anfibios surge de un grupo de artistas, gestoras y activistas -integradas hoy por Victoria Larrateguy, María Jesús Álvarez y Pamela Villaraza (fig.94 y 95), preocupadas por la situación del agua en la región, las grupalidades y las formas de transitar un territorio, que surge a partir de una convocatoria de Humedales para Mapear (propuesta de intercambio entre la práctica artística situada y el activismo ambiental – @ensayosanfibios)

El proyecto se viene desarrollando desde principios de 2021 en humedales entrerrianos proponiendo una exploración sensible con diversas actividades (caminatas, bitácoras, registros en diferentes lenguajes, etc.), en lugares de agua y tierra como Bajada grande, Thompson y Puerto Sanchez, Colonia Celina, Paraje la Virgen, Arroyo las Conchas, Arroyo Sauce Grande, Arroyo Espinillo, Arroyo Martin Grande, Río Uruguay y otros.



Fig. 94 y 95: Pamela Villaraza, Victoria Larrateguy, María Jesús Álvarez en sus prácticas en el marco del proyecto “Ensayos Anfibios”

Referente: Pamela Villaraza. **Contacto:** 343- 5104102.

3. Festival de los Humedales en el Sitio Ramsar Delta del Paraná

El Festival de los Humedales en el Sitio Ramsar Delta del Paraná se llevó a cabo los días viernes 8, sábado 9 y domingo 10 de abril como cierre de los festejos del Mes de los Humedales. En este evento, hubo muestras (fig.96), talleres, expediciones, observación de

aves, espectáculo artístico, entre otras propuestas. Todas con el objetivo común en valorar y visibilizar la cultura del río y los humedales.

A su vez, el Programa de Sensibilización y Cultura del Agua asistió a dicho evento el día sábado 9 de abril por la tarde, con su propuesta de Taller de Cultura del agua, destinado a chicas y chicos de entre 8 a 11 años que se encontraron en la Plaza San Martín de la ciudad de Diamante (fig.97).

Participaron: Parque Nacional Predelta (APN), Secretaria de Turismo y Secretaría de Ambiente de Entre Ríos, Municipio de Diamante, Fundación Humedales/ Wetlands International, Programa Provincial Cultura del Agua, y el CICYTTP (CONICET). Colaboraron el PN Islas de Santa Fe, INES, UNER y UADER sede Diamante, Comuna Alvear, Municipio de Valle María, Comuna Las Cuevas, Guías de Turismo de Diamante, Comunidad Charrúa y Guaraní de Entre Ríos, Asociación de Ecoturismo Las Cuevas, La Paternal Espacio Proyecto, Senderos Valle María, Tëkun Juegos.



Fig.96 y 97: Muestra fotográfica del Club de Observadores de Aves (COA). Fig.4: Chicos y chicas participando de la dinámica "Dibujar tu cuenca" en el marco del Taller de Cultura del Agua.

Referente: Verónica Cassels. **Contacto:** 345- 5290435.

4. Confluencia Humedal

Este evento surge de la iniciativa de diferentes organizaciones gracias al apoyo de Amb.Art, comunidad federal que estimula y promueve el cruce entre el campo del ambientalismo y del arte, a través de su plataforma y eventos en el territorio que promuevan la colaboración y la co-creación con actores locales. El evento en Entre Ríos es una producción de Fundación Eco Urbano (ONG ambientalista con más de 25 años de trayectoria en educación ambiental e inclusión social), la Unidad de Vinculación Ecologista de Fundación La Hendija (ONG ambientalista basada en el derecho ambiental), la

convocatoria artística Humedales para Mapear y La Paternal Recicla / Programa PAS (conciencia ambiental a través del arte).

Los propósitos principales de “Confluencia Humedal” apuntan a generar vínculos y metodologías de colaboración entre el campo del arte y el activismo socio ambiental, fortalecer la conexión entre las distintas luchas desde los territorios en defensa de los bienes naturales vinculados a los humedales, visibilizar la interdependencia entre la salud de nuestros cuerpos y la salud de los territorios, y difundir la Isla Puente como un lugar de encuentro y experimentación para personas, grupos y colectivos de arte y cultura ambiental.

“Confluencia Humedal” también contó con seminarios y talleres sobre temáticas sensibles para la región, reforzando el espíritu del encuentro y de las organizaciones que lo hicieron posible: generar conciencia ambiental a través del arte, fortalecer vínculos y accionar en los territorios.

Organizado por la Fundación Eco Urbano, la Unidad de Vinculación Ecologista de Fundación La Hendija, junto con la Comunidad Amb.Art, entre fines de marzo y principios de abril llevaron adelante en Paraná una serie de actividades bajo la denominación de “Confluencia Humedal”. Los encuentros se concretaron en jornadas donde se invitaba a “generar vínculos y metodologías de colaboración entre el campo del arte y el activismo socio ambiental como una manera de abordar la actual crisis climática”. Justamente, en la activación de esta red comenzaron a generarse nuevos proyectos entre los que ya comenzó a delinearse lo que será un “Centro de Estudios y Cultura de Río”.

Francisco Paredes de La Paternal Recicla y Amb.Art, realizó un balance de los encuentros que contaron con la presencia de referentes ambientales de distintos lugares de la provincia como Rosario del Tala, Gualguaychú y Paraná; así como de Rosario, provincia de Santa Fe y provincia de Buenos Aires. Se conformó un grupo de una treintena de personas que participaron de dos jornadas. Por un lado se puso en común los proyectos en los que cada asistente ya participa y que sintéticamente se engloban en torno a tres ejes: arte, ciencia y naturaleza. Luego, en base a estos campos se plantearon líneas de trabajo en común, donde surgió lo de un centro de estudio que comenzó a pensarse como espacio que permita “armar y construir un abrigo, una estructura básica donde funcione un centro de estudios y cultura del río”, describió Paredes.

“La idea es darle estructura a partir de la inteligencia colectiva en el trabajo colaborativo entre la gente que participó. Hay un borrador donde se plantea un espacio donde pueden confluir investigadores que estén estudiando las especies del río, así como artistas que estén trabajando obras en y desde la naturaleza. La idea es promover el cruce entre arte y naturaleza de distintas maneras”, sintetizó el referente ambiental para completar el cuadro que se está armando.

A partir del encuentro y los primeros esbozos entonces, se avanzará sobre un programa y actividades alentadas por los distintos participantes, así como propuestas para el modo de funcionamiento de este centro, sus áreas, formas de trabajo y gobernabilidad.

Sobre lo que dejó Confluencia Humedal, Jorge Daneri de la UVE La Hendija valoró “la construcción colectiva, en ese ejercicio de la democracia ambiental dentro de nuestras propias organizaciones y en comunidad. Estamos empezando a construir un espacio, un rincón en la Isla Puente frente a Paraná para demostrarnos a nosotros mismos, para comprometernos con nosotros mismos y con nuestra sociedad, de que hay otros modos de construir cultura ambiental, educación ambiental para con los humedales, para con el río, para con nosotros mismos”, sostuvo. “Fue una celebración de la ecología social, una celebración de sentirnos parte de nuestros territorios, de los otros reinos de vida y por eso un agradecimiento enorme a todos los que hemos iniciado este proceso de colectivización del alma y de los territorios de una convicción, de una urgente transición democrática en paz hacia comunidades y sociedades sustentables”, concluyó.

Referente: Francisco Paredes. **Contacto:** 11-37004445.

5. Proyecto: “Encuentros de territorialidad y corredores bioculturales”

En 2021 numerosas organizaciones, activistas, científicos y científicas de la región llevaron adelante los Encuentros de Territorialidad (EdT), espacio de construcción colectiva impulsado desde el programa Humedales sin Fronteras. Esta iniciativa, propone detectar las principales amenazas a la libertad de los ríos y elaborar estrategias para que la ciudadanía participe en la toma y gestión de decisiones que afectan el ambiente.

Se efectuaron análisis, investigaciones, lecturas, reflexiones para compartir ideas y posturas con el fin de diseñar un plan de vigilancia e incidencia al respecto, de la misma manera que una campaña de sensibilización/comunicación sobre el tema.

La idea principal de estos encuentros fue debatir sobre las afectaciones socio ambientales que suceden en los territorios de humedales y que cercenan la libertad de los ríos. A partir de estos diálogos se realizó una selección de problemas, conflictos y situaciones de la actualidad que requieren una estrategia de manejo colectivo.

A partir de la puesta en común, la problemática principal fue la bajante extraordinaria del río Paraná y la depredación de peces, tema que continuarán trabajando junto a la amenaza que se decida en los EdT 2022.

Participan: Casa Río | Laboratorio del Poder Hacer, Fundación Ambiente y recursos naturales: FARN, Taller Flotante y Fundación CAUCE Cultura Ambiental - Causa Ecologista

Referente: Valeria Enderle. **Contacto:** 343- 4382828.

6. Asociación civil Taller Flotante

La Asociación Civil es una plataforma de proyectos relacionados al territorio islas y costa de la cuenca sur del Plata – Paraná. Es un espacio de producción, investigación y experimentación extra disciplinar y autogestivo, que busca superar visiones establecidas y divisiones políticas. Tratan de conjugar una serie de trabajos de despliegue territorial, con la activación de proyectos. En el acto de recorrer, viajar, propiciar el encuentro y el relato, activan representaciones de un espacio emocional colectivo y vuelven a dotar a las representaciones territoriales de su vocación. Se trata de re-dotar al agua (marrón) de su aspecto simbólico, que pierde en su construcción moderna como H₂O (agua universal incolora, inodora, insípida).

Su modalidad es de talleres y/o laboratorios (fig.98); son las iniciativas que movilizan, vocaciones, testimonios, relaciones, generando nuevas estéticas. Cada proyecto desenlaza datos, relatos, informes, imágenes, objetos, formas, que desocultan la escala íntima del territorio, y lo exponen empoderado en las escalas regional y global que lo atraviesan (hidrovía Paraná-Paraguay, corredor bi-oceánico). Desde allí se constituye lo colectivo y se construye “lo público”. Fomentando la contaminación de saberes, la creación de híbridos y la copulación técnica/artística/ancestral que habilita nuevos mundos posibles.



Fig.98: Encuentro de la Asociación Taller Flotante.

Referente: Diana Campos. **Contacto:** 3436- 455810.

7. Río Feminista

Taller Flotante se une con la agrupación Feminista Orilleras y salen de travesía buscando la voz de mujeres del Río Paraná. Se meten en las islas y en las orillas, se encuentran con historias de mujeres que tienen mucho para decir. El contexto de

devastación de los humedales las hizo profundizar esos lazos y conformarse como una grupa de Mujeres del Río.

Referente: Diana Campos. **Contacto:** 3436- 455810.

8. Asociación civil Luz del Ibirá

Luz del Ibirá es una Asociación Civil sin fines de lucro, constituida como tal en el año 2014 con trámite legal de constitución en Concordia el 2 de agosto de 2016. Con un número inicial de 22 miembros La Asociación Civil tiene por propósitos:

- Fomento de la educación ambiental.
- Proponer campañas y medidas de educación en relación con la defensa del Medio Ambiente, conservación de la biodiversidad y cualquier otro interés relacionado con el bien de la naturaleza.
- Defensa de los espacios naturales, de la flora y la fauna.
- La dignificación del hábitat y de las culturas rurales basados en el uso equilibrado y racional de los recursos.
- La promoción de una política forestal en la conservación, regeneración y aprovechamiento sustentable de nuestros montes.
- La potenciación de las energías renovables, con sistemas respetuosos con el medio natural.
- El estudio, la formación y la educación ambiental así como la información.
- Fomento del voluntariado ambiental.
- Trabajar en la promoción y defensa de los Derechos Humanos, Económicos, Sociales y Culturales.
- Sensibilizar a la Sociedad civil en los fines y principios generales de la Asociación, organizando encuentros, debates, actividades culturales y cualquier otra acción para tal fin.
- Fomentar la relación y comunicación de las personas con su entorno.
- La defensa de los derechos relativos al medio ambiente mediante el ejercicio pleno de derecho constitucional de accionar judicial o extrajudicialmente en todo fuero o jurisdicción , velando por el fiel cumplimiento de las leyes, ordenanzas, decretos y resoluciones de carácter nacional, provincial o municipal que hayan sido dictadas para proteger el medioambiente.
- Proponer a los organismos competentes el dictado de normas jurídicas o medidas de carácter administrativo o legal, destinadas a la protección y/o educación en relación al medio ambiente.

- Realizar cualquier otra actividad tendiente a la defensa o protección del medioambiente.
- La organización, promoción y desarrollo de eventos culturales y educativos de temática ambiental.

Desde el Equipo de Comunicación del Programa Provincial de Sensibilización y Cultura del Agua, se difundió uno de los proyectos que al día de hoy, desarrolla la Asociación. El mismo, consiste en el uso de la primera aula sustentable de educación ambiental del país, para estudiantes de la Escuela Secundaria de Formación Agroecológica de la ciudad de Concordia (fig.6 y 7). Quien encabezó esta iniciativa, fue Mariana Acosta, educadora ambiental y directora pedagógica de la escuela.



Fig.99 y 100: Aula Sustentable de Educación Ambiental.

Referente: Mariana Acosta. Contacto: 345- 6263713

9. Asociación Ambientalista “A Ñangarecó Nderejhé”

Esta Asociación surge a partir de un proyecto de revalorización de la Reserva Natural del Islote Curupí a través de una intervención paisajística.

Su misión consiste en concientizar a la comunidad paranaense y visitantes sobre la importancia de nuestros ecosistemas naturales, ofreciendo un recorrido que permite cohabitar respetando el Islote, dándole un carácter turístico ambiental y educativo.

Con guías y a través de senderos y miradores, paranaenses y turistas pueden conocer un espacio natural único. El proyecto fue gestionado por la asociación A Ñangarecó Nderehe y financiado por la Municipalidad de Paraná .

Referente: Dante Gariboglio. Contacto: 343- 4169712.

10. Proyecto: “Recuperando saberes populares de la flora nativa del sistema de humedales”

La propuesta coordinada por la Lic. Carolina Paula Gómez, tiene por objetivo recuperar el conocimiento popular existente en torno a la flora nativa del sistema de Humedales y de la selva en galería del oeste de la localidad de Paraná, con el fin último de elaborar materiales gráficos que brinden Educación Ambiental (EA). El proyecto tiene una duración de 9 meses, y durante ese plazo de tiempo, se desarrollarán actividades de relevamiento etnobotánico, elaboración de encuestas, toma de datos y sistematización de los mismos (fig.8 y 9). Participan: Cuidadores de la Casa Común de Paraná y la Fundación Eco Urbano.



Fig. 101 y 102: Integrantes de Cuidadores de la Casa Común de Paraná sistematizando los registros etnobotánicos.

Referente: Carolina Gómez. **Contacto:** 11- 56697068.

En el siguiente cuadro se detalla el listado completo de los referentes de cada iniciativa con los cuales nos contactamos desde el Programa Provincial Cultura del Agua:

Iniciativa	Referente	Contacto
Humedales para Mapear	Francisco Paredes	11- 37004445
Ensayos Anfibios	Pamela Villaraza	343- 5104102
Festival de los Humedales	Verónica Cassels	345- 5290435
Confluencia Humedal	Francisco Paredes	11- 37004445
Encuentros de territorialidad	Valeria Enderle	343- 4382828
Taller Flotante	Diana Campos	3436- 455810
Río Feminista	Diana Campos	3436- 455810
A Ñangarecó Nderejhé	Dante Gariboglio	343- 4169712
Recuperando saberes populares de la flora nativa	Carolina Gómez	11- 56697068
Asociación Civil Luz del Ibirá	Mariana Acosta	345- 6263713

Fig. 104: Cuadro de contactos. Fuente: elaboración propia.

Conclusiones

El escenario actual de crisis socio - ambiental global, que da como resultado el aumento de la temperatura del planeta, está impactando sobre el Patrimonio Hídrico Entrerriano. Por ello, es necesario desarrollar una Cultura del Agua basada en una ética del cuidado y la sostenibilidad, como política de Estado. La educación ambiental, formal y no formal, vinculada al cuidado y valorización del agua y sus esferas culturales, es central para desarrollar una capacidad de adaptación y resiliencia frente a los impactos de la crisis climática y los cambios que se están produciendo en los territorios del agua. Dar a conocer, a través de la educación y la comunicación, el valioso patrimonio ambiental e hídrico resulta fundamental ya que *no se cuida ni se quiere lo que no se conoce*.

Pese a todas las afirmaciones basadas en evidencias de los paneles intergubernamentales y científicos relacionadas a las problemáticas ambientales globales, regionales y locales que impactan en los cursos de agua, todavía es muy débil la conciencia y el compromiso de los diferentes sectores de la sociedad entrerriana sobre la necesidad de cuidar dicho elemento vital como derecho humano y bien público.

Es imprescindible poner en marcha políticas públicas intersectoriales que aseguren la comprensión de la complejidad de los temas hídricos y de su interdependencia con los factores económicos, sociales y ambientales. La agenda hídrica atraviesa prácticamente todas las esferas del Estado y la sociedad, por lo que pensarla de forma aislada es pecar de un reduccionismo que imposibilita abordar la problemática de forma integral y sistémica.

La Provincia de Entre Ríos tiene un acervo cultural muy valioso, conformado por obras artísticas, reflejadas en canciones, poemas, leyendas y mitos que caracterizan y definen el ADN de un territorio, donde el agua es el principal componente. Este patrimonio es un capital estratégico para promover una cultura del cuidado y la valorización del agua.

Para pensar la Cultura del Agua, es indispensable apropiarse de esta perspectiva integral, caminando el territorio, habitando respetuosamente, sintiendo por medio de las expresiones artísticas y, más que nada, comprendiendo holísticamente.

Recomendaciones

Al término del Proyecto Provincial de Sensibilización y Cultura del Agua, quienes formamos parte del equipo del trabajo que lo llevó a cabo, realizamos las siguientes recomendaciones:

- El Estado Provincial debería implementar una política pública que aborde la Agenda Hídrica y sus desafíos con un enfoque sistémico que incluya todas las áreas y esferas del sector público, en articulación con el sector privado y la sociedad civil.

-
- Es necesario que el Estado Entrerriano impulse programas y proyectos para la gestión participativa de las cuencas hidrográficas de la Provincia, para asegurar y consolidar una ética y gobernabilidad del agua. En este sentido, es esencial mejorar las capacidades humanas que aseguren una gestión sustentable del agua y, para ello, es imperativo reforzar los conocimientos de los actores y referentes locales y provinciales.
 - Recomendamos incorporar la Cultura del Agua como uno de los ejes centrales dentro de los contenidos educativos para la capacitación de los funcionarios de los tres poderes del Estado. Es decir, aplicar la Ley 27.592 Yolanda a escala provincial.
 - Se considera fundamental, a la hora de pensar la educación ambiental en la currícula escolar, integrar a juegos cooperativos y dinámicas grupales como herramientas didácticas para el aprendizaje de niños, niñas y juventudes.
 - Dado que la comunicación es educación, desde la perspectiva de este Proyecto, el Estado debe asumir la responsabilidad de difundir y promover cambios de hábitos necesarios para el Cuidado de la Casa Común, en general, y del agua, en particular.

Bibliografía

- Álamo Santos, Maracena. (2011). *“La Idea de Cuidado de Leonardo Boff”*. Revista Tales, Nº4, 2011.
- Arias-Cardona, Ana María y Alvarado-Salgado, Sara Victoria. (2015). *“Investigación narrativa: Apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos”*. Revista CES Psicología, 8(2), 171-181.
- Folgueiras Bertomeu, Pilar. (s. f.). *“Técnica de recogida de información: La Entrevista”*.
- Galano, C. et al. (2002). *“Manifiesto por la Vida, por una Ética para la Sustentabilidad”*. Ambiente & Sociedad.
- Gecik, Pedro M. (2015). *“Manual de Gestión para Asociación Civiles y Fundaciones”*. Consejo Profesional de Ciencias Económicas.
- Reyes Soto, Irene Marcela. (2020). *“Nube de Palabras”*. Sección Nosotros. Revista Eutopía.
- Vargas, R. y Piñeyro, N. (2005). *“El Hidroscopio”*. PNUMA-UNESCO. Montevideo. Págs: 52.
- Zapata, Florencia y Rondán, Vidal. (2016). *“La Investigación - Acción Participativa. Guía conceptual y metodológica del Instituto de Montaña”*. Lima. Instituto Montaña.

Anexo N° 1

En el presente anexo se adjunta cada entrevista realizada, las cuales son una herramienta confeccionada en el métodos de recolección de datos de la modalidad centrada de evaluación, en el marco de la Tarea N° 7. A continuación se disponen las mismas, ordenadas cronológicamente teniendo en cuenta las fechas de los talleres dictados.

Taller N° 1: Complejo comunitario del Barrio Mitre - Paraná.

- *Ariel (11 años) - Complejo Comunitario del Barrio Mitre:*

Me llamo Ariel y lo que me gustó del taller fue lo que hicimos, y esas personas tienen un buen valor en lo que hacen, así que, el día de mañana esas personas van a ser lo mejores del mundo porque ellos cuidaron y serán reconocidos por otros. Del agua puedo decir que hay que cuidarla mucho, porque está bajando mucho, y hay que cuidar porque cuando el día de mañana cuando nos falte el agua, vamos a decir “*que pena que la desperdiciamos*”.

- *Marisel Silva - Tallerista de dibujo y pintura del Complejo Comunitario del Barrio Mitre.*

Hola, mi nombre es Marisel Silva, soy docente y tallerista, estoy dictando el taller de dibujo y pintura para todos los chicos del complejo y esta actividad lo que nos ayuda es a fomentar los buenos cuidados sobre el agua y a crear buenos hábitos en los chicos.

Yo creo que los chicos responden de acuerdo también a cómo nos presentamos ante ellos y les planteamos los temas y recibieron bien las respuestas porque mediante el juego ellos pueden comprender los cuidados que se tienen que realizar con el agua.

Desde la perspectiva del dibujo, las actividades plásticas y el arte los chicos pueden trabajar lo que son las pinturas al agua, aguadas, para que vean que el agua, además de los cuidados que se debe tener con ella, también se puede utilizar para realizar un montón de obras de arte, en las que muchos artistas a lo largo del tiempo las pudieron realizar con agua, así que bueno, supongo que vamos a hacer una propuesta con acuarelas o algo referido a eso.

Tengo un nene, chiquito, así que bueno una recomendación o un consejo es el cuidado para las próximas generaciones que vienen, porque prácticamente el mundo es agua, así que necesitamos de ella, y preservarla y cuidarla.

- *Facundo Blanco - Tallerista de deportes del Complejo Comunitario del Barrio Mitre:*

Bueno, hola primero. Soy estudiante del profesorado en educación física allá en Santa Fe, y acá en el complejo del barrio Mitre doy el taller de deportes. Hoy tuvimos la charla de concientización con el agua y estuvo muy buena, porque me trajo recuerdos a mi también de lo que había dado tanto en la escuela como en otros lugares, y se vio que a los chicos también le llegó el mensaje de concientizarse y cuidar el agua y también las propuestas eran

muy creativas, muy lúdicas, los chicos les encanto, las pasaron muy bien y aprendieron muchísimo sobre eso. El grupo de chicos es muy lindo, se enganchan con muchas cosas, con muchas actividades y está bueno tratar de engancharlos en estas edades que todavía son chicos y trabajarlo para que cuando ellos sean grandes, sepan cómo cuidar el agua, el medio ambiente y todo el entorno que nos rodea. Pero este grupo de chicos es muy lindo y trabaja muy bien todos los días.

Taller Nº 2: Día Mundial de los Humedales - Paraná.

- *Daniela García - Secretaria de Ambiente de la Provincia de Entre Ríos:*

Estamos frente al majestuoso río Paraná con su sistema de paisaje de humedales, estamos con gente que viene trabajando hace mucho en la protección, en el cuidado, en el monitoreo de estos sitios tan valiosos por su biodiversidad, por su riqueza, y hoy nos convocamos acá todos los que pudimos llegar a Bajada Grande a revalorizar un trabajo que se viene haciendo desde hace mucho tiempo, desde la gente que vive aquí, que siente este paisaje y este territorio como propio, como son los cuidadores de la casa común, con el proyecto que se está llevando adelante en conjunto entre la Fundación Eco Urbano, y la Vice Gobernación de la provincia entre ríos, que es el proyecto cultura del agua. Entre ríos es territorio de agua, es manos de agua, como se hablaba hoy en Diamante a la mañana, y estamos todos juntos.

- *Luis Romero - Referente de Cuidadores de la Casa Común de Paraná:*

Allá por el año 71 un encuentro global de discusión sobre estos espacios tan importantes y vitales para la vida, donde hay la mayor concentración de biodiversidad, tomaron la decisión de cuidarlos. Nosotros en lo que es río Paraná, también tenemos una historia del cuidado, de la lucha, del cuidado ante las amenazas a este gigantesco río.

- *Alfredo Berduc - Director de Áreas Protegidas de la Secretaría de Ambiente de la Provincia:*

Nadie puede proteger lo que no conoce, entonces conocerlo, vivirlo, reivindicar el conocimiento que tenemos también social sobre el funcionamiento de esto, y desde ahí poder custodiarlo. Acá estamos dentro de un gran sistema que es el río Paraná, que por suerte hace unos años logró por lo menos el estatus de área protegida, todo el Paraná Medio es área protegida. Para abajo venimos de festejar en el sitio Ramsar Delta del Paraná, para abajo tenemos los humedales y las islas de Victoria, pero no basta solo tener la protección legal.

Este pedacito, este fractal del área protegida del Paraná Medio empieza a ser protegida cuando la empezamos a conocer, cuando se empiezan a hacer estas cosas, y empieza a

militarse desde la propia sociedad. Me pongo muy contento de venir y poder decir que en esta semana se presentó un nuevo sitio Ramsar, acá cuenca arriba sobre el arroyo Las Conchas, para tener el tercer sitio Ramsar de nuestra provincia, pero así se van gestando como la naturaleza, las semillitas caen y van germinando cuando pueden, también está bueno que podamos estar atentos, que como están haciendo ustedes acá, las abonemos.

- *Ukaivbera Gladys Do Nascimento - Referente de la comunidad Charrúa l'Tu de Concordia:*
Lo que nosotros vemos ahí afuera está sucediendo acá adentro. Es importante que se comprometan y cuidemos de una vez porque esto no se puede más, porque ya no hay más tiempo, para nosotros ya no hay tiempo. Entonces cualquier acción que hagamos es sumamente importante. Pensaba en los hermanos que vienen a cazar, a pescar, eso es lo que hemos hecho siempre la “indiada” como nos dicen, y no lo podemos hacer más, no podemos sacar nuestra comida de ahí. Por un lado me da tristeza, mucha tristeza, me moviliza a recorrer los lugares que tanto pedimos nosotros para poder volver, porque acá todavía no hemos vuelto, o hemos vuelto muy de a poquito, y miro los rostros y veo a cuántos hermanos chanás, charrúas, guaraníes que hay por acá, que todavía nos cuesta decir “soy tal”. Caminar hoy con el hermano acá es muy importante porque él (Cosita Romero) la conoció a nuestro baluarte Rosita Albariño que nos juntó a todos.

- *Ornella Correa (16 años) - Integrante de la ONG Ecoclub Paraná:*
La visita a los humedales la verdad fue muy hermosa, tuve la suerte de ir por segunda vez, la primera vez fue en el 2021 si no me equivoco, la visita muy grata, los guías sabían y acompañaban muy bien, los paisajes como siempre hermosos, tienen sus problemáticas pero informan a la gente, por ejemplo Cosita nos dio un discurso sobre el lugar y lo que pasaba, y está muy bueno porque eso te actualiza, te cuentan sobre cuál es la situación ahí y el recorrido todo muy natural, muy rústico, es divino. También las señoras (Ukaivbera de la comunidad charrúa y Ara Mimbí de la comunidad guaraní) ellas que eran de comunidades aborígenes originarias de ahí, hablaban y se les notaba la sabiduría, y al final el ritual que hicimos fue espectacular, muy lindo, muy humano, la verdad todo muy disfrutable.

Taller Nº 3: Día Mundial de los Ríos Vivos - Escuela Nº 78 “Malvinas Argentinas” - Santa Elena.

- *Carla - Integrante de Cuidadores de la Casa Común de Santa Elena:*
Ahora estamos en la casa común, el lugar de trabajo de todos los días de nosotros. Acá trabajamos de lunes a sábado, es como tu segunda casa, todos los días venimos de mañana y de tarde, y está bueno que la propuesta de uno de los talleres la hayamos hecho acá. Con los chicos es muy lindo trabajar porque se prenden en los juegos y muchas cosas que se les explica ya saben y participan. Fue muy enriquecedor para todos, muy positiva la propuesta,

las ideas, la importancia del agua es el centro de lo que hemos compartido. El cuidado dentro del camino que vamos transitando en el cuidado del ambiente. Con los grandes también es importante poder intercambiar algunas ideas que muchas veces no se nos ocurren y al otro si, entonces se hace más enriquecedor.

La propuesta pedagógica me pareció muy buena porque los chicos juegan y de paso aprenden, se les muestra muchas cosas a través de juegos y eso es más entretenido para ellos que darles una charla. Como mensaje final me gustaría decir que es importante cuidar el medio ambiente porque es el lugar que nos da vida, alimentos, y todo lo que usamos. Hay que seguir compartiendo con el otro, con quien a veces no sabe y contamina.

- *Mateo (11 años) - Alumno de la Escuela N° 78 "Malvinas Argentinas":*

Me gustaron los talleres, estuvieron muy buenos los juegos. Aprendí a cuidar el agua, yo ya la cuido a veces, pero muchos chicos no saben y hay que cerrar las canillas y cuidar el río. ¿Un mensaje? No sé... que cuiden el ambiente, porque estamos todos los días ahí y si le pasa algo va a ser muy triste porque van a morir las plantas y los animales y no vamos a tener para comer tampoco. Por eso yo les quiero decir que no se olviden.

Taller N° 4: Día Mundial de los Ríos Vivos, Escuela N° 14 "Maipú", Instituto Superior "Santa Elena", el Instituto "San Antonio de Padua" D-230 y el Instituto "Nuestra Señora de Fátima" D-117 - Santa Elena.

- *Lucas Dalmasso - Coordinador de Cuidadores de la Casa Común de Santa Elena:*

Tanto durante la mañana como la propuesta de la tarde se dieron intercambios muy buenos. Con los niños y niñas el juego es la herramienta fundamental para aprender y eso se vio reflejado hoy con los juegos que se iban haciendo. Se vio mucho el trabajo en equipo que muchas veces no se practica y es muy necesario para buscar salidas a los problemas que atravesamos.

Con los adultos la instancia estuvo buenísima porque si bien se mencionaron algunos temas más "teóricos" fue mucha charla en grupo respecto a los problemas que atraviesan la localidad y las propias instituciones que participaban, entonces a partir de eso se pueden pensar esas soluciones colectivas de las que se habla. Salieron muchas ideas para empezar a llevar a cabo, y eso nos deja pensando en cómo seguir más adelante con todo.

Como mensaje diría que sostengamos las instancias de construcción grupal, es fundamental para enriquecer las propuestas, tenemos que seguir reuniéndonos para pensar estrategias que puedan ser las acertadas para los territorios que habitamos. En este caso lo que nos trae es el cuidado del agua y del ambiente que estamos habitando y que condiciona toda nuestra forma de vida, por eso si perdemos esto nos perdemos a nosotros también. Tenemos que seguir trabajando juntos por objetivos en común.

- *Fátima Migueles (18 años) - Estudiante de la Escuela N° 14 Maipú:*

Estuvo muy buena la experiencia. Hacer un taller al aire libre con mis compañeros y compañeras y poder pensar juntos los problemas que atraviesan a la ciudad. No siempre se nos dan estos espacios a los jóvenes para decir lo que pensamos y para pensar soluciones. Lo que más me llamó la atención fueron los videos. El primero que mostraron... Abuela Grillo se llamaba, ¿no? Ese me encantó. Fue muy fuerte pero es super ilustrativo de las luchas que se dan en torno a las problemáticas ambientales.

Como reflexión final pienso en que hay que repetir estos espacios e intentar poder empezar, en forma de proyecto o algo así, lo que hablamos. Salen ideas re copadas y estaría bárbaro poder hacer algo con ellas.

Taller N° 5: Día Nacional del Agua, Escuela N° 1 “Del Centenario” en el Museo Provincial de Ciencias Naturales y Antropológicas “ Prof. Antonio Serrano” - Paraná.

- *Gisela Bahler - Directora del Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas “Prof. Antonio Serrano” - Paraná.*

La semana pasada, en el Día Nacional del Agua, hemos inaugurado aquí en el Museo Serrano una muestra itinerante, que va a recorrer las distintas localidades de la provincia de Entre Ríos, por decisión de la vicegobernadora de la provincia que fue la que nos instó también a realizar esta muestra en forma conceptual y también tecnológica, porque fue parte de lo que llevamos a Tecnópolis cuando fue la presentación de la provincia de Entre Ríos en el pabellón Argentina Unida. La provincia de Entre Ríos estuvo conceptualmente representada con el Programa Provincial Cultura del Agua y esta mesa interactiva también tiene una muestra del artista plástico Guillermo Besozzi y diferentes tótems conceptuales acerca de lo que somos nosotros como territorio de agua y pueblo de agua.

Está abierta al público en general, estamos abiertos de martes a domingos de 8 a 12 y de 15 a 19, pero también tenemos unos horarios especiales para las escuelas para que puedan visitar junto con los docentes.

Tal vez lo más importante es que todos aquellos que no pudieron acercarse a Tecnópolis, en una decisión totalmente acertada, porque de eso se trata, de igualar las oportunidades, para que cada niño y niña de la provincia de Entre Ríos pueda aprender jugando, porque es una herramienta pedagógica donde invita a la participación positiva del hombre en la naturaleza. La mesa interactiva tiene 4 nodos, que son tomados como amenazas que tienen los distintos ecosistemas que ponen en crisis a los distintos ecosistemas de la provincia, y lo que hace el niño o la persona que va a interactuar, desafiando lo que en ese momento teníamos todas las limitaciones de la pandemia, por eso es una mesa que no es táctil sino que se actúa a través de sensores a distancia, y lo que hacemos es que el niño o la persona actúe de forma

positiva para el ambiente, y comienzan a modificarse los diferentes ecosistemas, crece el río, esto que pone en valor la importancia del agua.

- *Laura Stratta - Vicegobernadora de la Provincia de Entre Ríos:*

Para nosotros era muy importante poder hacer la apertura de esta muestra que va a ser itinerante, que va a recorrer los 17 departamentos, y que lo que busca es construir conciencia ambiental desde la educación. Quiero destacar que el Programa Cultura del Agua se trabajó en articulación con diferentes estamentos del estado, en este caso la Secretaría de Cultura ha sido fundamental para nosotros, y fue una muestra que estuvo en Tecnópolis, y también nos parecía importante traerla y que sea itinerante, así como cientos de miles de jóvenes la recorrieron allí, recorra también nuestra provincia.

- *Facundo y Mariana (9 y 10 años) - Alumnos de 5º grado de la Escuela Nº 1 "Del Centenario".*

Este museo ya lo he visto y ahora pude recorrer la muestra. Me pareció muy lindo, está bueno. De todas las actividades me queda que yo creo que el agua ya hay que cuidarla mucho, porque hay algunas personas que se quedan sin agua, porque hay gente que la malgasta porque deja abierta las canillas, o sino las dejan goteando. Que si no hay agua los animales se mueren de sed. También aprendimos que tenemos que usar más electricidad renovable, no deforestar, ni tampoco dejar que se quemen los lugares.

- *Giuliana y Catalina (11 años) - Alumna de 6º grado de la Escuela Nº 1 "Del Centenario":*

Nosotros somos de la Escuela Centenario, de 6º B. Recién salimos de ver algunos animales embalsamados, y ahora vamos a entrar a una sala a ver un juego en el que vamos a hacer acciones para cuidar el río. Ya desde el año pasado hicimos como un cuento sobre el río. Gracias a eso pudimos aprender algunas cosas para cuidar el agua como, en nuestra casa, siempre cerramos bien las canillas, tratamos de no tardar tanto en la ducha para ahorrar agua. También, cuando me voy a lavar los dientes, cierro la canilla, me enjuago y después me saco todo el jabón, para no dejarla abierta todo el tiempo que tengo el jabón en la mano.

Taller Nº 6: Día Nacional del Agua - Escuelas Nº 7 "Esteban Echeverría", Nº 47 "Bernardino Rivadavia", Nº 55 "Soberanía Nacional" y Nº 25 "Fragata Sarmiento" - Victoria.

- *Ximena (11), Xiomara (13) y Julián (11) - Alumnos de la Escuela Nº7 "Esteban Echeverría":*

Nos gustó mucho la actividad, más que nada los juegos. Pintar y hacer cosas con arcilla. De todo lo que hicimos, lo que más nos llevamos es que hay que cuidar el agua, que no hay que contaminar y que hay diferentes tipos de estados del agua.

- *Lara (11 años) - Alumna de la Escuela N° 25 "Fragata Sarmiento":*

Me encantó todo, los juegos, estar en la plaza con mis amigos, poder correr y estar bajo el sol también. Lo que más me gustó fue la parte de cómo cuidar el agua y hacer cosas con arcilla. Me llevo un león, una flor y un gatito para mi casa, estoy contenta. No puedo decir que nada de lo que hicimos no me gustó porque todo lo que hicimos me encantó.

- *Ayelén Victoria - Integrante de Cuidadores de la Casa Común de Victoria:*

Bueno, yo soy Ayelén Victoria, me dicen Aye o Vicki. Soy de acá de Cuidadores de la Casa Común y formo parte también de Taller Flotante.

De la experiencia, lo que más me gusta y me llama la atención es el contacto con los niños y niñas. Que conozcan el entorno de que estamos rodeados por ríos y que hoy en día no vemos eso por la sequía que estamos atravesando y también eso lo tienen en cuenta los niños así que también acercarles estas actividades y eso es muy gratificante porque es lo que nos gusta hacer. Es lo que venimos trabajando muchas veces. Así que lo que también queremos es agradecerles a ustedes y seguir trabajando en esto de contactarnos y crear redes con los chicos y chicas de acá del barrio más que nada que son con los que trabajamos. Yo no tengo nada que decir de mejorar o no porque para mí esto es espectacular y es algo que me gusta siempre, siempre trabajamos esto. Y... es como estar en casa.

Taller N° 7: Día Nacional del Agua - Escuela N° 6 "Florentino Ameghino" - Victoria.

- *Rocío - Integrante de los Cuidadores de la Casa Común de Victoria:*

Fue una experiencia muy linda, reconfortante, muy entretenida y bastante llenadora en el sentido de que ya me gusta el taller y la arcilla, me gusta porque los chicos se copan, trabajan, tienen experiencia. Otro que me gustó mucho fue hoy de mañana, turno de mañana que había un chico especial. Él no pintaba ni nada, no se animaba pero con la arcilla se animó a trabajar. Hizo como tres o cuatro piezas en un ratito y eso me encantó. Es muy reconfortante y llenador. Me gustó mucho. Me gustó mucho trabajar con ustedes, con Cultura del Agua más que nada y con cosas relacionadas a la zona del río. Lo que más me gustó es que me dijeran Señor, eso me motiva a seguir mis estudios en el profesorado porque me encantó que me dijeran así. Casi me hacen llorar.

No sé si podría decir algo para mejorar porque siempre hay algo nuevo para mejorar, siempre algo falta o algo tira. Lo que más me gustó es que tuve el apoyo de mis compañeros, sin mis compañeros esto no se podría haber hecho.

- *Sebastián - Integrante de los Cuidadores de la Casa Común de Victoria:*

Hola, mi nombre es Sebastián, soy parte de Cuidadores de la Casa Común y estoy participando con los chicos de Cultura del agua. Me pareció una experiencia agradable, compartir con los chicos, concientizar sobre el agua. Igual me parece que tendríamos que acomodar algunas cosas como tratar de ir de escuela en escuela con las actividades y hacerlo más seguido. De toda la jornada hubo varias cosas que me gustaron. La onda y la buena vibra que hubo en el grupo, compartir con la gente y el equipo.

- *Micaela (11 años) - Alumna de la Escuela Primaria NINA N° 6 "Florentino Ameghino":*
Me gustó el taller, sobre todo jugar con arcilla y pintar. Me llevo cosas super lindas e interesantes para cuidar el agua. Le voy a decir a mi papá que arregle la canilla de la cocina y a mi hermana que deje de tardar tanto en bañarse, siempre está como media hora usando el agua y a mi no me deja nada.

Taller N° 8: Día Internacional de la Tierra, 4º y 5º grados del Instituto Sur en el Museo Provincial de Ciencias Naturales y Antropológicas "Prof. Antonio Serrano" - Paraná.

- *Silvina Pérez - Docente de 5to grado del Instituto Sur:*
Bueno, en primer lugar, muchas gracias por la propuesta y por invitarnos a participar, porque estuvo buenísimo. Siempre las instancias en las que se salen del aula son muy enriquecedoras para los chicos, porque se aprende de otro modo, y más viniendo a lugares como estos, que suelen ser novedad para los chicos, porque muchos nunca han venido. Me parece fundamental que se aborden temas como estos, ya que el contexto que estamos atravesando en cuanto a lo ambiental es muy difícil, más con nuestro río secándose que es algo que podemos ver a diario simplemente con los problemas de la llegada del agua a las casas por ejemplo. Que los chicos puedan aprender de estas cosas jugando es lo más lindo, porque muchas veces no se sabe de qué forma compartir esta información tan difícil. Los juegos estuvieron muy buenos, algunos temas ya los hemos dado en clase pero siempre es muy bueno repasar esas cosas, por eso también participan mucho y aportan ideas nuevas. Noto que los contenidos ambientales en las escuelas han aumentado, en cierta forma porque lo que pasa en el día a día nos interpela y muchas veces no existe la opción de no hablarlo, también los chicos vienen con algunas inquietudes y es necesario muchas veces explicar qué es lo que sucede. También desde muchas instituciones como el museo surgen estas propuestas que enriquecen el material que tenemos, desde el CGE muchas veces también se proponen lindos materiales que utilizamos. De todas formas es necesario que se siga haciendo hincapié en estos temas porque son urgentes y los chicos no sólo son las generaciones futuras sino que también pueden hacer cambios en su casa desde hoy.

- *Isabella (9 años) - Alumna de 4to grado del Instituto Sur:*

El taller me pareció re lindo, hablamos de cuidar el agua, hicimos algunos juegos que no conocía. En el taller hablamos de como cuidar el agua, de los ríos, algunos animales como el carpincho. Además aprendí algunas cosas para decirle a mi familia de cuidar el agua, como cerrar la canilla. También hablamos de los ríos, como el que tenemos acá, y que está seco entonces hay que cuidar el ambiente porque los animales están ahí también

- *Tomás (10 años) - Alumno de 5to grado del Instituto Sur:*

Me gustó mucho lo que hicimos, jugamos mucho. También recorrimos la muestra del museo, están buenas, hay muchos animales, también cosas del agua. Aprendimos a cómo cuidar el agua porque a veces nos olvidamos y también hicimos juegos para pensar cómo son los ríos. Les diría a otros chicos que cuiden el planeta porque hay muchas cosas lindas porque después es lindo ir al río y que esté bien. Hablarle a los otros chicos de eso y en la escuela también.

Taller N° 9: Día Internacional de la Tierra - Escuela Primaria N° 90 “José Sixto Álvarez” - Gualeguaychú.

- *Silvia Marchesini - Directora de la Escuela Primaria N° 90 “José Sixto Álvarez”:*

Bueno, buenos días, encantada de que hayan venido, porque la verdad que son cosas muy importantes para nuestros gurises, a la vista está, que estoy viendo los talleres y como se entusiasman, como les gustan, como se interesan y realmente eso es lo que estamos necesitando en estos momentos, que desde los chiquitos se empiezan a dar cuenta para que cuidemos este planeta, que tanta falta nos hace.

Gualeguaychú es pionera en las cuestiones ambientales porque realmente esas marchas se empezaron a hacer desde pequeñitas al principio, ahora hay una conciencia ciudadana bastante importante y eso es gratificante para quienes pensamos como nosotros, yo que estoy en educación sobre todo, la importancia que tiene todo esto de cuidarnos y de cuidar al otro. Esta gestión que está en estos momentos, se ha interesado muchísimo en esto del cuidado de todo, en todo sentido y bueno es muy importante.

Han ido creciendo los contenidos, las propuestas, los recursos pedagógicos en relación a la educación ambiental. Se ha prestado más atención estos últimos años, a pesar de que toda esta pandemia nos alejó un poco de escuela, pero estamos totalmente trabajando sobre eso, aca en la escuela sobre todo, los profesores son bastantes conscientes, tenemos talleres que justamente son sobre el cuidado del medio ambiente, y bueno si, se trabaja mucho, Como reflexión final quiero decir que sigamos cuidando, que sigamos poniendo estos granitos de arena, estas cosas que ustedes hacen que parecen muy pequeñas, son muy grandes para las escuelas y muy importantes. Creo que es acá donde tenemos empezar, en

esto, en la escuela con los chiquitos porque desde ahí es que hay que concientizar para poder lograr algo grande en el futuro.

- *Angela Brignole - Docente de la Escuela N° 90 "José Sixto Álvarez":*

Hola buen día, si, notamos a los chicos muy entusiasmados, nosotros en la escuela siempre trabajamos sobre cuidar la naturaleza, nuestro planeta tierra y siempre también con el tema del agua, nosotros acá en Gualeguaychú que estamos cerca de las papeleras Botnia, siempre remarcamos la importancia de cuidar el agua y de que no contaminemos el agua porque es nuestra vida ¿Si? entonces trabajamos mucho al tema.

Con la pandemia como que se frenó un poco, al no poder salir, pero estuvimos y siempre lo trabajamos cuando se acerca la fecha para ir a acompañar a la marcha, siempre hay folletos en la escuela y siempre trabajamos el tema de la importancia.

Es muy importante este trabajo que hacen con los chicos, porque los notamos en el patio muy motivados y por nuestra parte como docentes necesitamos reafirmar el cuidado la naturaleza y el agua.

- *Dilan (11 años) - Alumno de 6to de la Escuela N° 90 "José Sixto Álvarez":*

Acá estamos en la actividad, ahora estamos pintando ríos, dibujos de lluvias, también corrimos, de todo un poco. Aprendimos a que no hay que tirar basura dentro del agua, a que no hay que contaminar. Me gustó mucho el taller porque me gustan todas las cosas del agua.

- *Alexis (11 años) - Alumno de 6to de la Escuela N° 90 "José Sixto Álvarez":*

La estoy pasando muy bien jugando. Las cosas que hicimos para aprender a cuidar el agua me parecieron muy divertidas, me divierto mucho y muy bien tienen que cuidar el agua todos los días, bañarse gastando menos agua.

- *Evelyn (11 años) - Alumna de 6to de la Escuela N° 90 "José Sixto Álvarez":*

Estuvimos hablando sobre la contaminación del agua, estuvimos pintando unas láminas sobre los árboles y estuvimos hablando sobre cómo se forman las nubes y cómo se forma el agua. Como mensaje quiero decir que me gustaría mucho que cuidemos el agua, que no la contaminemos y que usemos muy poca agua.

- *Sofía Zuzenogui - Integrante de Cuidadores de la Casa Común de Gualeguaychú.*

Yo creo que lo mejor fue empezar, como siempre digo, con los niños, trabajar con los niños, que de ahí ellos nacieron, como repito, en esta nueva era de cambios de movimientos, ellos son como una esponja, ellos absorben todo, lo van a cambiar, lo van a mejorar y todo lo que estamos haciendo ahora es por ellos y para ellos. Eso es por lo que estamos hoy, y me encanta compartir con todos los demás cuidadores, conocer lo que hacen y que conozcan

también lo que uno hace. Al final, sacando conclusiones, estamos todos en un mismo camino, con un mismo fin y estamos todos en redes, como siempre.

La propuesta pedagógica me pareció muy linda ya que a través de juegos los niños puedan aprender, eso fue lo mejor porque se puede enseñar de otra manera, no solamente sentarlos en un pupitre y escribirles en un pizarrón, yo creo que a través de los juegos es de la manera que ellos mejor aprenden. Como mensaje quiero decir que necesitamos cuidar, ahorrar el agua es fundamental.

- *Maria de los Angeles - Integrante de Cuidadores de la Casa Común de Gualeguaychú:*

Hola, mi nombre es María de los Ángeles, soy capacitadora en Huerta en Casa Redes II y la actividad de hoy estuvo muy buena, los chicos tenían mucha información, ellos tienen concientización sobre el reciclaje, tienen una huerta de la que estaban orgullosos porque a cada rato decían *“vamos a ir a ver la huerta, vamos a ir a ver la huerta”* así que estaba muy buena la actividad, conocían sus ríos cercanos, como cuidarlos, no contaminarlos, que eran una fuente de vida, así que muy linda esta la actividad de hoy.

Todo estuvo bueno, los juegos muy lindos, todo muy dinámico, bueno había primero una actividad en que isla estábamos y que le pasaban a la isla. Una tenía demasiada agua, se nos inundaba, la otra tenía muchos árboles que se prendieron fuego y se perdieron y la otra tenía poca agua así que como solucionar el problema de las 2, los chicos tenían unas respuestas fantásticas, siempre jugando y con su lenguaje, pero ellos siempre sabían lo que había que hacer y estaban muy contentos con esa actividad. La otra actividad que hicieron fue el ciclo del agua, que ya lo tenían muy claro, ellos sabían todo sobre el agua. Es como que ellos tienen incorporado, además le preguntaban *¿cómo cuidas el agua?* y respondían *“y cuando me lavo los dientes, cierro la canilla y agarro el vasito”* bueno con esos pequeños detalles ellos saben cómo cuidar el agua. La última actividad fue pintar el río, lo que estaba alrededor del río como la arena, los pajaritos, la vegetación, así que estuvo muy bueno.

Como mensaje final diría que todos tenemos cuidar esta casa en común, que es nuestro planeta, sin él, no tendremos futuro, eso es lo principal, empezar a cuidar más el planeta, con el reciclaje, energías renovables, bueno hay muchas cosas para aprender y hay muchas cosas para poner en práctica que ya la sabemos pero que no la ponemos en práctica a veces.

Anexo Nº 2

Se presentan aquí la totalidad de los testimonios recolectados por el Equipo de Comunicación y Producción Audiovisual del Programa Provincial de Sensibilización y Cultura del Agua.

- *Natalia Petrich - Prensa Secretaría de Cultura de Entre Ríos:*

“Me parece súper interesante poder abordar desde la cultura y el arte el tema de buscar crear conciencia para el cuidado del agua. Para mí, el arte y la cultura implican una suerte de transversalidad que llega a muchos lugares, a muchas personas. Por eso es un muy buen recurso hacer tándem en este caso con cultura para poder crear conciencia, atendiendo a que pertenecemos a una provincia en la cual el agua es algo central”.

- *Estefanía González Rebolledo - Coordinadora de Relaciones Institucionales del Consejo General de Educación de Entre Ríos:*

“Cultura del Agua” es un Programa que tiene varios aspectos positivos. Uno de ellos es que se trabaja de manera articulada con diferentes actores, que dependen de diferentes sectores de la sociedad. Y eso siempre es muy enriquecedor.

Por otro lado, otro de los aspectos positivos del Programa Cultura del Agua, es que funcionó para fortalecer los contenidos vinculados a educación ambiental en las aulas. Es un Programa muy importante en ese sentido porque fortalece lo que tiene que ver con que los estudiantes de Entre Ríos conozcan en profundidad el agua y la tierra donde estamos viviendo; porque justamente no se puede cuidar y no se puede amar lo que no se conoce”.

- *Gisela Bialle - Prensa Secretaría de Ambiente de Entre Ríos:*

“Me parece súper importante el trabajo que está haciendo el Programa Cultura del Agua, vinculado especialmente en la articulación con los organismos del Estado que tienen relación con el cuidado del recurso. La Secretaría de Ambiente es uno de ellos, y el trabajo que hemos venido realizando con ustedes es súper productivo, ha sido muy bueno. Desde lo que tiene que ver con la comunicación que es lo que me ocupa a mí. Después está la pata de gestión de organización y programación que eso no me corresponde.

Pero lo que tiene que ver con la comunicación a mí me parece muy importante y muy positivo. Hay un trabajo de llegar con un mensaje claro a la población vinculado al cuidado de este recurso tan importante, más en este contexto. Entonces, lo que me parece importante aparte como cuestión positiva a rescatar, es que las distintas piezas de comunicación que han ido trabajando están pensadas para distintos sectores de la sociedad. A los niños, a los adolescentes. Me parece clave apuntar a los jóvenes porque son el futuro. Los mensajes están pensados para ellos. Eso es re positivo porque siempre uno tiene esta

costumbre de hablarles a las personas adultas. Y en esto hay que hacer educación ambiental”.

- *Juan Manuel Frezzia - Estudiante de la carrera de Biodiversidad de la Universidad Nacional del Litoral (UNL) - Pasante en el Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas “Prof. Antonio Serrano”:*

“Este tiempo que vengo estando en el Museo tuve la posibilidad de disfrutar junto a toda la comunidad de esta mesa interactiva. Considero que la mesa es una buena oportunidad para aprender y dar lugar al debate jugando. Eso es lo que me parece importante. En cuanto al contenido se tratan problemáticas muy potentes, como por ejemplo la deforestación, el derroche de agua, quema de humedales, métodos de producción de energía. Los cuales inciden de manera negativa en la vida de los ecosistemas. Por lo tanto a nivel contenido es muy rico. Pero lo interesante es que no se toma una experiencia lúdica solamente. Es decir, los estudiantes no van solamente a pasar el rato. Sino que mientras ellos van interactuando con los sensores, se da lugar a reflexiones muy interesantes por parte de ellos. Es decir, se arma un ambiente de los chicos y chicas se animan a compartir sus acciones, sus formas. Por ejemplo, es contundente que la gran cantidad de niños y niñas destaquen la importancia de no derrochar agua y dan ejemplos de hábitos que tienen en sus hogares. Como también destacan la importancia del humedal como un ecosistema que alberga una gran variabilidad de especies. Por supuesto que no lo dicen con términos científicos. Pero dan lugar a que es un espacio con una gran variedad de animales y plantas. Y dan cuenta que es un ecosistema que tenemos que cuidar. Pero en definitiva lo que más me llama la atención, positivamente, es que se logra comprender que el cuidado del agua es algo que se logra colaborativamente. Es decir, los niños y niñas se van de la experiencia entendiendo que es un compromiso de todos cuidar el agua, para nosotros y para las generaciones futuras. Así que considero que es una experiencia muy enriquecedora”.

- *Betsabé Méndez - Prensa Obras Sanitarias de Entre Ríos.*

“Hace poco tuvimos encuentros de trabajo, más que nada del área de la prensa y la difusión, con respecto al Mes del Agua con Eugenio Torrealday Basaldúa, prensa del Programa Provincial de Cultura del Agua. Él nos invitó a participar de una campaña de concientización a través de las redes sociales, que era a través del reposteo de flyers que contenían diferentes tips para que la comunidad pueda hacer un uso más responsable. En ese sentido celebro que haya espacios y, sobre todo, que cuente con personal idóneo para hacer este tipo de tareas de difusión. Además, siempre estábamos al tanto de diferentes actividades que se hacían de concientización con escuelas, con diferentes organizaciones como el CGE, la Fundación Eco Urbano, el movimiento de Cuidadores de la Casa Común; que se desarrollaron en distintos sitios de la provincia de Entre Ríos. Principalmente, me llamó mucho la atención un encuentro que hubo en la Casa de la Cultura sobre los humedales y

diversos temas ambientales, que contó con diferentes participaciones, donde se podían encontrar otros actores del agua. Así que la verdad que fue un trabajo muy lindo para ver. En lo que respecta a la concientización y a generar encuentros después de todo lo que pasó con la pandemia. La verdad que me pareció una buena programación de encuentros para que esto se posibilite y pueda llegar a jóvenes, o a otros organismos que no se conocían entre sí, pero que son los más permeables a trabajar estas temáticas”.

- *Memi Ghiglione - Prensa del Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas “Prof. Antonio Serrano”:*

“Considero que el trabajo desde el programa Cultura del agua fue muy enriquecedor en muchos aspectos, abordando un gran desafío desde el trabajo colectivo interdisciplinario e interinstitucional, pudiendo abordar el tema desde la multiplicidad de escenarios que atraviesa, complejidad que el equipo no perdió de vista y se asumieron los objetivos desde allí. Poder ensamblar la producción de conocimientos y el trabajo en territorio, creo que ha sido uno de los puntos centrales, con muy buenos resultados”.

- *Aldana Badano - Encargada del área de prensa y comunicación de la Dirección de Hidráulica en carácter de pasante en el Ministerio de Planeamiento, Infraestructura y Servicios:*

“El trabajo conjunto con el Programa Provincial Cultura del Agua ha sido muy fructífero para esta Dirección ya que pudimos organizar actividades presenciales de manera articulada con otros organismos provinciales, tales como el Museo de Antropología y Ciencias Naturales. En tales actividades, la Dirección pudo exponer sus principios y dar a conocer los materiales educativos creados y propuestos por el Consejo Hídrico Federal (COHIFE).

En cuanto a lo específicamente comunicacional, el nexos ha sido muy fluido ya que desde el Programa Cultura del Agua realizaron diversas piezas para redes sociales que se han sumado a la campaña de concientización de buenos usos del agua que lleva adelante la Dirección de Hidráulica. Además, nos han incluido en diversas propuestas que han generado repercusiones mediáticas tales como presentación de la mesa interactiva en la ciudad de Paraná, con la presencia del gobernador Gustavo Bordet junto a dirigentes provinciales.

El balance del trabajo conjunto da un saldo positivo porque las propuestas han sido llevadas adelante de manera cooperativa y bajo un buen clima de trabajo”.

- *Mónica García - Vicepresidenta del Consejo Hídrico Federal (COHIFE):*

En el marco del Programa de Cultura del Agua de la Vicegobernación de la provincia de Entre Ríos, la Dirección de Hidráulica, a través de su Director Cristian Gietz, y por invitación especial del Coordinador del Programa Horacio Enriquez, se comenzaron a realizar trabajos conjuntos con la finalidad de transmitir la importancia del Recurso Hídrico y los cuidados que por ello requiere el mismo.

En primera instancia se concretó una entrevista en la Radio de la UNER, en la cual se destacó la colaboración y el trabajo conjunto a realizar entre el Programa Cultura del Agua de la Provincia y la Dirección de Hidráulica de Entre Ríos, destacando la importancia del conocimiento y cuidado del Recurso Hídrico para nuestro bien y el de las futuras generaciones.

El 22 de Marzo se celebró el “Día Mundial del Agua” en el Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas “Profesor Antonio Serrano”, con la asistencia de grupos escolares a los cuales se les presentó un juego interactivo “Odisea del Agua”, desarrollado por el Consejo Hídrico Federal (COHIFE) y que introduce a los niños en las diferentes temáticas de conocimiento y cuidados del Agua.

El 31 de Marzo se celebró el “Día Nacional del Agua”, en el Museo de Ciencias Naturales Y Antropológicas con la inauguración de la mesa interactiva del Programa Cultura del Agua, dependiente de la Vicegobernación, contando además con la participación del Gobernador Gustavo Bordet, de la Vice Gobernadora, Laura Stratta y el Ministro de Planeamiento, Infraestructura y Servicios de la provincia Marcelo Richard, el Director de la Dirección de Hidráulica Cristian Gietz, la Vicepresidenta de COHIFE, Mónica García, la representante de prensa de la Dirección de Hidráulica, Aldana Badano, el Coordinador del Programa Cultura del Agua de Horacio Enriquez y el representante de prensa del programa Eugenio Torrealday. Evento en el cual se plasmó el trabajo conjunto que se viene realizando con el Programa Cultura del Agua de Entre Ríos, por la presencia de los funcionarios en la Celebración más importante del año por lo que significa el Recurso Hídrico para nuestra provincia; se obsequió además el libro para niños “Juana la Gota” y el juego interactivo “Odisea del Agua”.

Cabe destacar que el Programa Cultura del Agua ha creado un marco en el cual pueden interactuar los diferentes actores que intervienen en el conocimiento, protección y cuidados del Recurso Hídrico, y transmitirlos a las generaciones futuras que serán los encargados de recuperar la identidad de nuestra provincia de Entre Ríos.