

Índice de los puntos de interés turísticos

1	ID 38029	https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=38029	8
		Monolito recordatorio de la Batalla 2° Rinconada	8
2	ID 38104	https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=38104	9
		Microrregión turística San Martín	9
3	ID40899	https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40899	10
		Legislatura Provincial	10
4	ID40901	https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40901	12
		Teatro del Bicentenario	12
5	ID40906	https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40906	14
		Parque Quebrada de Zonda	14
6	ID40907	https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40907	17
		Bodega La Guarda	17
7	ID40908	https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40908	19
		Bodega Champañera Miguel Más	19
8	ID40910	https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40910	21
		Bodega Fabril Alto Verde	21
9	ID40911	https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40911	23
		Bodega Viñas de Segisa	23
10	ID40912	https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40912	25
		Centro Ambiental Anchipurac	25
11	ID40914	https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40914	27
		Campo de Olivos	27
12	ID40915	http://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40915	28
		Bodega Merced del Estero	28
13	ID40916	http://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40916	30
		Bodega y Museo Graffigna	30
14	ID40917	https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40917	31
		Bodega Callia	31
15	ID40919	http://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40919	32
		Museo Don Julio	32
16	ID40920	https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40920	33
		Parque Presidente Sarmiento	33
17	ID40921	http://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40921	34

Ruta 150 desde Ischigualasto al Pacífico.....	34
18 ID40922 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40922	36
Almazara	36
19 ID40924 http://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40924	37
Finca Tutuna	37
20 ID40926 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40928	38
Seis Marías Olivícola	38
21 ID40928 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40928	39
Centro Cultural Municipal Estación San Martín	39
22 ID40929 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40929	40
Puente Cívico	40
23 ID40930 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40930	41
Monumento en honor a los héroes de Varsovia.....	41
24 ID40931 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40931	42
El Parque de Mayo: un pulmón verde para la ciudad	42
25 ID40932 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40932	43
Centro Cívico de San Juan	43
26 ID40933 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40933	45
Complejo Auditorio Juan Victoria	45
27 ID40934 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40934	47
Museo de la Memoria Histórica	47
28 ID40935 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40935	49
Peatonal Maestro de América.....	49
29 ID40936 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40936	50
Casa Natal de Domingo F. Sarmiento	50
30 ID40937 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40937	52
Club Sirio Libanés	52
31 ID40942 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40942	54
Casa vinícola El Milagro	54
32 ID40945 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40945	55
Bodegas y Viñedos Hagmann S.R.L.	55
33 ID40946 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40946	56
Bodega Las Marianas.....	56
34 ID40947 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40947	57
Bodega Augusto Pulenta	57
35 ID40948 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40948	58

Bodegas Bórbore.....	58
36 ID40949 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40949	59
Marale Wines	59
37 ID40950 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40950	60
Bodega Finca Sierras Azules.....	60
38 ID40951 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40951	61
Viñas y Bodega Graffigna Yanzón.....	61
39 ID40952 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40952	62
Bodega Alta Bonanza de los Andes	62
40 ID40953 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40953	63
Bodega Entre Tapias	63
41 ID40954 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40954	64
Aceitera y Restaurante La Salmuera	64
42 ID40955 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40955	65
Complejo Olivos del Sol	65
43 ID40956 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40956	66
Convento de Santo Domingo y Celda Histórica	66
44 ID40957 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40957	68
Granja Pocitana	68
45 ID40958 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40958	69
Plaza 25 de Mayo: un lugar con historia en el centro de la ciudad	69
46 ID40959 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40959	72
La 14 y Angelia Gourmet.....	72
47 ID40960 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40960	73
Conjunto Catedral San Juan Bautista, Cripta de Fray Justo Santa María de Oro y Campanil.....	73
48 ID40961 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40961	75
Sala Relicario de Fray Justo Santa María de Oro	75
49 ID40962 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40962	77
Museo Histórico Provincial Agustín Gnecco	77
50 ID40963 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40963	79
Costanera Complejo Ferial San Juan.....	79
53 ID40964 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40964	81
Difunta Correa.....	81
54 ID40965 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40965	83
Cabalgata de la Fe	83
53 ID40966 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40966	84

Capilla de Achango	84
54 ID40968 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40968	86
Santuario San Expedito	86
55 ID40970 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40970	87
Complejo Turístico Religioso Ceferino Namuncurá	87
56 ID40973 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40973	88
Iglesia Evangélica Metodista.....	88
57 ID40982 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40982	89
Parque de la Biodiversidad.....	89
58 ID40984 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40984	90
Iglesia San José de Jáchal.....	90
59 ID40985 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40985	91
Finca Don Antonio.....	91
60 ID40986 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40986	92
Posada y Bodega Apotema.....	92
61 ID40987 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40987	93
Localidad Niquivil	93
62 ID40988 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40988	94
Localidad Talacasto	94
63 ID40989 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40989	95
Localidad Mogna	95
64 ID40990 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40990	96
Autódromo El Villicum.....	96
65 ID40991 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40991	97
La Superiora: de bodega a complejo polideportivo y centro cultural	97
66 ID40992 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40992	99
Petroglifos de Las Juntas.....	99
67 ID40994 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40994	100
El Cristo de la Misericordia.....	100
68 ID40997 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=40997	101
Ruta Interlagos: un circuito de paisajes impactantes	101
69 ID41000 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41000	103
Localidad Calingasta.....	103
70 ID41002 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41002	104
Localidad Tamberias	104
71 ID41003 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41003	105

Localidad Barreal	105
72 ID41010 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41010	106
Parque Faunístico: Centro para la Conservación de Fauna Silvestre	106
73 ID41011 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41011	107
Miradores del Dique Punta Negra	107
74 ID41012 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41012	108
Nohechitas sanjuaninas	108
75 ID41013 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41013	109
Ruta cultural gastronómica productiva	109
76 ID41014 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41014	110
Microrregión turística Norte	110
77 ID41019 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41019	112
Microrregión turística Centro Oeste	112
78 ID41020 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41020	113
Microrregión turística Este	113
79 ID41021 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41021	114
Aventura y naturaleza	114
80 ID41022 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41022	115
Ruta del vino	115
81 ID41023 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41023	117
Hospital Doctor Guillermo Rawson	117
82 ID41024 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41024	119
Loma de las Tapias	119
83 ID41025 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41025	120
Embarcadero del Dique de Ullum	120
84 ID41026 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41026	121
Parque Solar Fotovoltaico de Ullum	121
85 ID41027 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41027	122
Ruta del Olivo	122
86 ID41028 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41028	123
Embarcadero del Dique Punta Negra	123
87 ID41029 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41029	124
Petroglifos del Río San Juan	124
88 ID41030 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41030	125
Museo Provincial de Bellas Artes “Franklin Rawson”	125
89 ID41032 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41032	126

Aceitunas y Aceites Dates	126
90 ID41033 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41033	127
Ruta de los parques	127
91 ID41034 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41034	128
Recorridos de fe	128
92 ID41035 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41035	129
Microrregión turística Sarmiento	129
93 ID41039 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41039	131
El Viejo Trapiche	131
94 ID41040 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41040	133
Centro de Artesanos	133
95 ID41041 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41041	134
Río Las Tumanas	134
96 ID41042 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41042	136
Dique San Agustín	136
97 ID41043 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41043	137
Dique Cuesta del Viento	137
98 ID41044 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41044	139
Pampa El Leoncito	139
99 ID41045 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41045	141
Autódromo Eduardo Copello	141
100 ID41046 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41046	142
Cabeza del Indio.....	142
101 ID41047 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41047	143
Mirador y sendero de los siete caminos.....	143
102 ID41048 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41048	144
Quebrada de Juan Pobre	144
103 ID41049 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41049	145
Hostería Domingo Faustino Sarmiento	145
104 ID41050 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41050	146
Río Los Patos	146
105 ID41051 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41051	147
Cerro Mercedario	147
106 ID41055 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41055	148
Reserva Provincial San Guillermo	148
107 ID41056 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41056	150

Jardines culturales, una propuesta para disfrutar en la ciudad	150
108 ID41057 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41057	151
Ex Estación de Ferrocarril “General Belgrano”	151
109 ID41058 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41058	153
Microrregión turística Parque Quebrada de Zonda.....	153
110 ID41076 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41076	154
Paseo Urbano	154
111 ID41077 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41077	155
Microrregión Turística Este.....	155
112 ID41078 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41078	157
Microrregión turística Sur	157
113 ID41079 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41079	159
Sierras de Chavez, Elizondo y Riveros.....	159
114 ID41080 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41080	161
Esteros de Zonda.....	161
115 ID41084 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41084	162
Circuito Cultural	¡Error! Marcador no definido.
Circuito Cultural	162
116 ID41085 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41085	163
Destacamento de Infantería de Montaña “Tte. Cnel. Comandante Cabot”	163
117 ID41086 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41086	165
San Juan a la mesa.....	165
118 ID41087 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41087	167
Ruta histórico cultural	167
119 ID41145 https://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventold=41145	169
Mercado Artesanal Tradicional “Luisa Escudero”	169

Monolito recordatorio de la Batalla 2° Rinconada

2013 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Departamento Pocito. San Juan

CATEGORIA: Departamental, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

Es un Monolito que recuerda las acciones llevadas a cabo durante la Batalla de la 2° Rinconada, derrota sanjuanina que luego trajo el fusilamiento del gobernador Antonino Aberastain.

Después del asesinato del gobernador Virasoro, el Presidente Derqui decide la intervención de la provincia de San Juan y comisionó para ello al gobernador de San Luis Juan Saa, quien recibió ayuda del gobierno de Mendoza.

Mientras, en San Juan fue elegido gobernador Antonino Aberastain quien se dispuso enfrentar a las fuerzas nacionales. Las tropas se enfrentaron la localidad de la Rinconada. Los sanjuaninos fueron vencidos y cayeron muchos hombres prisioneros, entre ellos el gobernador Aberastain, quien fue fusilado en otra localidad pocitana, Álamos de Barboza, ubicado en las actuales calle Mendoza (Av. Joaquín Uñac) entre calle 10 y 11.

En el lugar que se registró el combate calle Aberastain entre las calles 16 y 17, se levantó un monolito recordando la batalla y a los sanjuaninos que murieron en él, defendiendo las autonomías provinciales.

El paraje de La Rinconada fue declarado sitio Histórico y monumento Histórico según la ley Provincial 7920/2008 y Ley Provincial 411-F-2015

Bibliografía y fuentes consultadas:

Mó, F. (1988) Cosas de San Juan. San Juan:s/e. T. III.

Ley Provincial 7920/2008

Ley Provincial 411-f-2015

Fuentes de imágenes:

<https://santostefanocarlosalberto.blogspot.com/2017/01/batalla-de-la-rinconada-san-juan-11-de.htm>

Microrregión turística San Martín

1940 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Departamento San Martín. San Juan

CATEGORIA: Departamental, Turismo

PAIS: Argentina

[Ver en Mapa](#)

Las localidades del departamento de San Martín poseen un acervo cultural e histórico de relevante importancia. Sus localidades comparten la misma cantidad de población y jerarquía comercial. San Martín es un departamento con recursos naturales y culturales que posibilitan la visita y estadía en un destino de turismo rural. El departamento fue nombrado como "Angaco Sur", pero el 19 de septiembre de 1942, por una nueva ley, cambia por la denominación actual, en honor al libertador de América, General San Martín.

Con una superficie de 435 km², el departamento San Martín está emplazado al centro sur de la provincia de San Juan, limita al norte con Angaco, al sur con Caucete y 9 de Julio, al oeste con Santa Lucía y Chimbas y al este con Caucete. Las localidades más importantes de San Martín son: Villa San Martín; que es la Villa Cabecera, San Isidro, La Puntilla, y Dos Acequias. Todas ellas poseen la misma jerarquía tanto desde el punto de vista comercial y de población.

Los poblados están provistos de servicios básicos como electricidad, agua potable; solo, algunas zonas cuentan con sistema sanitarios y con obras del tendido del gas natural. También se brinda servicios de telefonía y salud. En cuanto a los servicios de educación, se brinda en los niveles inicial, Educación primaria y Secundaria, y de Capacitación Laboral.

El comercio que brinda el departamento es de un nivel de pocos comercios, por ello la población debe trasladarse hacia la ciudad. En cuanto a las vías de comunicación más importantes son la Calle Domingo Faustino Sarmiento (calle larga), la Calle Guillermo Rawson y la calle Godoy.

Una de las actividades turísticas y recreativas de mayor importancia es el desafío de mountain bike en Pie de Palo, donde compiten personas provenientes de distintos lugares del país y extranjeros.

Bibliografía y fuentes consultadas:

www.sanmartinsanjuan.gob.ar

[https://es.wikipedia.org/wiki/Departamento_San_Mart%C3%ADn_\(San_Juan\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Departamento_San_Mart%C3%ADn_(San_Juan))

<https://diariolasnoticias.com/diariosanjuan/2019/07/25/san-martin-primer-municipio-de-san-juan-en-certificar-como-municipio-saludable/>

Fuente de imágenes:

<http://diariolaventana.com/articulo.php?id=10656>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Departamento_San_Mart%C3%ADn_\(San_Juan\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Departamento_San_Mart%C3%ADn_(San_Juan))

<http://www.sanmartinsanjuan.gob.ar/?q=turismo>

Legislatura Provincial

24-11-1984 dc

CATEGORIA: Arquitectura, Cultural, Provincial, Social, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

La Legislatura Provincial es un espacio ciudadano de gran valor histórico, cultural y turístico. Su construcción simula las formas de las embarcaciones de la época de inmigrantes en Argentina.

El edificio de la actual Legislatura provincial es y ha sido un emblema del turismo del siglo XX. Comenzó a construirse en el marco del plan quinquenal, durante la presidencia de Domingo Perón. Fue diseñado y construido por el arquitecto Ernesto Puppo y esculpido por su discípulo Miguel Ángel Sugo quien reflejó la historia de San Juan con improntas tales como la conquista española, el mestizaje y finalmente el ave fénix como sinónimo de la reconstrucción del terremoto de 1944.

El edificio fue inspirado en la conjunción de dos barcos debido a que su autor era italiano y uno de los más destacados introductores en Argentina, Uruguay y España del lenguaje de las vanguardias posteriores a 1930. De ahí la forma de sus ventanas tales como los “ojos de buey” típicos de los camarotes de los barcos.

Antiguamente se llamó Hotel Evita Perón y estuvo dividido en tres pisos de los cuales los primeros estuvieron destinados a contingentes de estudiantes o argentinos que practicaban el turismo social de la época y el tercer piso poseía habitaciones suites con cierto lujo o de categoría superior. Luego de la revolución libertadora y durante la presidencia de Eduardo Lonardi, se denominó Hotel Provincial de Turismo.

Durante esta época el hotel fue una residencia estudiantil de los primeros estudiantes que se inscribieron en la novedosa Facultad de ingeniería de la Universidad Nacional de San Juan. Después del año 1977 fue convertido en la actual Legislatura Provincial el día 24 de noviembre de 1984.

En la actualidad funciona la cámara de diputados provinciales y el poder legislativo. Hoy en día se realizan visitas guiadas en las que pueden apreciarse las bellezas de ese pasado cargado de símbolos traídos por inmigrantes. Se conocen las distintas salas y se inicia en el hall central donde puede observarse la colonial escalera de mármol.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Gonzalez, P. (2019) *Cámara de Diputados de San Juan-Edificios Legislativos*.

<https://diputadossanjuan.gob.ar/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Edificio_de_la_Legislatura_de_San_Juan

<https://diputadossanjuan.gob.ar/servicios/algo-de-historia/composicion-de-la-camara-por-periodo>

<https://www.diariolaprovinciasj.com/sociedad/2018/12/30/conto-la-historia-de-la-legislatura-de-san-juan-se-volvio-viral-102307.html>

http://sanjuanalmundo.org/multimedia_ver.php?m=imagenes&id=70621

<https://www.tiempodesanjuan.com/sanjuan/2016/11/24/legislativo-cumpleanos-nuevo-edificio-156730.html>

Fuentes de imágenes:

<https://www.diariolaprovinciasj.com/sociedad/2018/12/30/conto-la-historia-de-la-legislatura-de-san-juan-se-volvio-viral-102307.html>

<https://www.elpaisdiario.com.ar/nacionales/item/12365-san-juan-la-legislatura-certifico-la-norma-de-calidad-iso-9001-2015>

Teatro del Bicentenario

21-8-2016 dc

CATEGORIA: Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

El Teatro del Bicentenario es una de las obras más importantes y modernas de la Ciudad de San Juan. Realizada durante el año 2016 fue ideada y diseñada siguiendo los más altos estándares internacionales. Actualmente se presentan obras de teatro y artísticas de autores nacionales e internacionales.

El teatro del Bicentenario fue inaugurado el día 22 de agosto del año 2016 durante la gobernación del Ing. José Luis Gioja. El proyecto demandó una gran inversión y requirió 4 años de construcción por la empresa Panedile.

Esta impresionante obra posee una superficie de 44.000 m² y hasta 30 metros de altura desde su cúpula superior. Está compuesto por un arco frontal que asimila los instrumentos de cuerdas, un hall espacioso, un foyer, una sala lírica principal de diseño italiano, salas de ensayo, camarines y un pequeño teatro contiguo de menor cuantía de espectadores.

Cuenta con una excelente acústica y revestimiento de acero denominado "corten". Los materiales utilizados en la moderna construcción fusionan la vanguardia del acero con el tradicional mármol travertino sanjuanino. Ha sido visitado por personalidades y obras de gran renombre internacional, posee un sistema que permite controlar los flujos de aire, iluminación y seguridad.

Comprende la construcción de un complejo cultural con una gran sala lírica para 1.129 espectadores y los espacios de soporte que permiten la producción y realización de espectáculos tales como ópera, ballet, recitales, conciertos sinfónicos y corales, música de cámara y otros eventos culturales. El diseño de la sala principal, en forma de herradura, se proyectó bajo el modelo acústico italiano del Teatro Colón, reconocido como el mejor teatro de ópera del mundo y el tercero de música sinfónica.

El proyecto corresponde a un complejo cultural compuesto por una sala de teatro principal y una secundaria, áreas de apoyo a artistas, talleres, salas de ensayos, áreas públicas, administrativas, grandes superficies parqueadas y cocheras.

El basamento envuelve el edificio de la sala principal bajo la apariencia de un bloque sólido o mastaba, revestido en mármol travertino sanjuanino. Desde el centro emerge la imponente sala y el escenario con un volumen revestido en acero corten, rememorando el color terroso de las montañas sanjuaninas. En la fachada principal se abre el gran arco que simboliza el portal del Bicentenario con 63 metros de luz libre y 6 de altura y constituye el acceso principal al edificio.

La gran sala está compuesta por el patio de butacas y dos bandejas de palcos revestidos en platten color wengue en forma de bastones aleatorios diseñados especialmente por los ingenieros acústicos. El escenario, de dimensiones similares al Teatro Colón de la Ciudad de Buenos Aires, cuenta con un disco giratorio de 16 metros de diámetro, foso levadizo de orquesta para 100 músicos y mascarón difusor acústico móvil.

La sala principal está diseñada con forma de herradura, y se divide en cuatro áreas de palcos: Palco Bajo, Palco Medio, Palco Alto, además del Palco Presidencial. • Platea: 558

butacas• Palco Bajos: 194 butacas• Palco Medio: 168 butacas• Palco Presidencial: 33 butacas• Palco Alto: 176 butacas

La mega-estructura realizada para elevar esta obra icónica se estudió al detalle por estar situada en zona sísmica. Para ello se utilizaron cuantías de hasta 359 kg/m³. Cabe destacar que el Teatro cuenta con una superficie total cubierta de 18200 m²

La presentación oficial y el anuncio de apertura se llevó a cabo el 22 de Agosto de 2016, en la Casa de Gobierno de San Juan ante una sala colmada de invitados especiales y personalidades de la cultura sanjuanina. El acto estuvo presidido por el Gobernador de la Provincia de San Juan, Dr. Sergio Uñac; el Vicegobernador, Dr. Marcelo Lima; la Ministra de Turismo y Cultura, Licenciada Claudia Grynszpan; el Director General del Teatro del Bicentenario, Eduardo Savastano, y demás funcionarios.

La gala de apertura del Teatro del Bicentenario se llevó a cabo el 21 de Octubre y contempló la puesta en escena de la obra "Carmina Burana", a cargo de la compañía española de prestigio internacional, La Fura dels Baus, acompañada por un Gran Coro conformado por los coros más representativos de la Provincia, junto a la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de San Juan, dirigida por el maestro Emmanuel Siffert.

Actualmente se realizan visitas guiadas mediante inscripción previa y de distinta índole ya sean visitas técnicas, con personajes caracterizados, entre otras. Las mismas inician en el hall central, luego se conocen características técnicas mediante la presentación de un video, posteriormente se accede a la sala principal donde se observan y comprenden la disposición del espacio. Luego se visitan las salas de ensayo, de caracterización y el teatro auxiliar de dimensiones menores. Los tours guiados son gratuitos y se realizan diariamente a excepción los días en los cuales se realizan funciones.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<http://www.teatrodelbicentenariosanjuan.org/historia/>

<https://www.sanjuan.tur.ar/que-hago/circuito-cultural/teatro-del-bicentenario>

<http://site.panedile.com/arq-teatro-del-bicentenario/>

<http://www.telam.com.ar/notas/201610/167738-inauguran-teatro-bicentenario-san-juan.html>

Fuente de imágenes

<http://www.teatrodelbicentenariosanjuan.org/fotos/>

<https://www.sanjuan.tur.ar/que-hago/circuito-cultural/teatro-del-bicentenario>

Parque Quebrada de Zonda

8-7-2019 dc

CATEGORIA: Ambiental, Cultural, Mitos, Leyendas y Creencias, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

Es un sitio histórico de recreación y turismo a pocos kilómetros de la ciudad de San Juan. Actualmente se llevan a cabo un gran número de actividades recreativas para toda la familia.

El Parque Quebrada de Zonda se localiza sobre la RN 12 a 17 km. de la ciudad de San Juan. El parque cuenta con 33.600 m2. y está rodeado de la Sierras de Marquesado en el norte y la Sierra Chica de Zonda en el sur.

El lugar, históricamente ha sido un destino turístico de excursión preferido por los sanjuaninos, ya que ofrece un ambiente que permite el pleno contacto con la naturaleza. Presenta dos factores de gran importancia, uno vinculado a la estructura geológica de composición en columnas basáltica y otro factor histórico vinculado a distintas etapas de desarrollo.

Antiguamente se denominó Parque Bernardino Rivadavia, fue construido por más de mil obreros provenientes de Yugoslavia, Chile y de Republica Checa durante la gobernación de Federico Cantoni. Los inmigrantes bajo cierta búsqueda de minerales preciosos iniciaron dinamitaciones en el cerro y mediante ellos fueron construyeron un sinnúmero de túneles al interior de los cerros, también construyeron las piletas, diques y parques. Fue oficialmente inaugurado El Parque Quebrada de Zonda se localiza sobre la RN 12 a 17 km. de la ciudad de San Juan. El parque cuenta con 33.600 m2. y está rodeado de la Sierras de Marquesado en el norte y la Sierra Chica de Zonda en el sur.

El parque históricamente ha sido un destino turístico de excursión preferido por los sanjuaninos, ya que ofrece un ambiente que permite el pleno contacto con la naturaleza. Presenta dos factores de gran importancia, uno vinculado a la estructura geológica de composición en columnas basáltica y otro factor histórico vinculado a distintas etapas de desarrollo.

Este parque fue una obra que se impulsó como un mecanismo para frenar la creciente desocupación que atravesaba la provincia de San Juan durante el segundo gobierno de Federico Cantoni. La puesta en marcha de la construcción del parque fue criticada por muchos políticos del momento por considerarse como una obra faraónica e inútil. De igual forma el Gobernador de entonces continuó con la obra de una manera acelerada del mismo.

Como eran pocos los sanjuaninos disponibles calificados para la puesta en marcha de esta obra es que en estos momentos migraron a San Juan un importante número de extranjeros que provenían de los países europeos del este, expertos en explosivos y movimientos de tierra, que junto a los obreros sanjuaninos hicieron esta tarea titánica en muy corto tiempo.

Si bien el diseño de este parque nunca tuvo definido, siempre estuvo la intención de que el proyecto sea precursor en la obra pública de provincia en de esos años. El proyecto original disponía de caminos forestados y las montañas con túneles, el Escudo Nacional y una especie de zoológico natural formado por la misma vegetación a la que se le daría la silueta del emblema y de diversos animales, escalinatas para la ascender a la Cabeza del Indio, las

largas piletas para natación y wáter polo, servicios, hotelería, entre otros espacios para la recreación.

Durante la construcción de algunas de estas obras se generaron levantamientos y huelgas de obreros inmigrantes en donde algunos de ellos fueron encarcelados, hechos que demoraron un poco la concreción del parque. También surgieron otros problemas durante este periodo como la instalación del cable carril, cuyos elementos nunca llegaron a la provincia de forma completa.

El Parque Bernardino Rivadavia no logró terminarse en forma completa como lo indicaba el proyecto original por la profunda crisis que se atravesaba en ese momento, hecho que obligó a extraditar a los europeos a otras provincias como Mendoza, Córdoba y La Rioja, se logró revalorizar hacia fines de la década del '30 en donde las familias sanjuaninas lo utilizaban como destino de las tradicionales visitas dominicales. Por estos tiempos se comenzaron a circular historias sobre los posibles crímenes de los checoslovacos que participaron de la construcción del parque. Estas historias eran referidas sobre sepulturas secretas y torturas dentro de los túneles que persistieron en el imaginario colectivo durante varios años.

Una vez que se dio por finalizada la obra, aunque quedó inconclusa, nunca se supo con certeza que fue lo que ocurrió con aquellos obreros extranjeros que trabajaron en esta gran obra ya que los registros de la época no especifican algún motivo alguno.

Otros hechos relevantes históricos son: la escritura realizada en piedra por Domingo Faustino Sarmiento durante el año 1840 que cita: "On ne tu point les ideés" (las ideas no se matan); la creación de la primera Usina Hidroeléctrica de la provincia inaugurada durante el año Bernardino Rivadavia durante el 11 de septiembre de 1932; la obra de Orfelía Zúcoli en 1958 que representa el Escudo de San Juan desde una vista aérea en el Jardín de los Poetas; la creación de la primera Hostería Domingo Faustino Sarmiento en el año 1968 y la creación del Autódromo Eduardo Copello durante el año 1960 y la creación del Monumento al Ciclista completan el conjunto de atractivos turísticos de dicha microrregión.

En cuanto a la riqueza de la naturaleza presenta una flora compuesta una gran diversidad de especies arbóreas y herbáceas entre ellas arbustos aislados espinillos, garabatos, jarilla, pinos, pimientos, entre otras variedades que permiten el desarrollo del hábitat a su fauna autóctona compuesta por roedores tucos tucos, depredadores de mediano porte como el gato montés, el zorro gris pequeño y reptiles tales como: víbora ratonera o culebra ratonera.

En el parque se puede realizar prácticas de trekking, mountain bike y escalada en roca dentro de los cuatro senderos dispuestos para tales fines. Entre ellos: Sendero Quebrada de Juan Pobre; el Sendero de 7 caminos; el Sendero Libros de Sarmiento y Sendero escudo provincial. Los mismos incluyen una serie de atractivos que el visitante puede disfrutar durante su recorrido entre ellos: Antiguo dique Soldano, Museo Einstein, Camping Municipal, Virgen de la Sra. del Líbano, Hosteria Sarmiento, Monumento a Rivadavia, Monumento al Ciclista, Puente Curvo, Instituto Sismológico Ing. Volponi, Reservorios y esteros de agua, canales esteros de Zonda, Jardín de los Poetas, Autódromo Eduardo Copello "El Zonda", miradores, Cabeza de indio, entre otros atractivos de singular belleza.

Bibliografía y fuentes consultadas:

https://es.wikipedia.org/wiki/Quebrada_de_Zonda

<https://sanjuan hoy.com/noticia/9072/lanzan-un-proyecto-para-convertir-la-quebrada-de-zonda-en-un-parque-turistico>

<https://www.diariodecuyo.com.ar/sanjuan/El-parque-turistico-de-la-Quebrada-de-Zonda-hasta-con-juegos-para-adultos-20180610-0037.html>

<http://www.valledezonda.com/>

Fuentes de imágenes

<https://www.diariomovil.info/2016/11/17/la-majestuosa-quebrada-de-zonda-volvera-a-la-vida/>

<https://sisanjuan.gob.ar/noticias-turismo-y-cultura/item/14459-llega-la-carrera-por-el-medioambiente-en-el-parque-quebrada-de-zonda>
<https://www.diariomovil.info/2019/02/24/la-quebrada-juan-pobre-el-paraiso-sanjuanino-que-deslumbra-a-todos/>
<https://www.tiempodesanjuan.com/departamentales/2019/2/13/la-espectacular-foto-del-jardin-de-los-poetas-que-se-viralizo-en-las-redes-245828.html>
<https://www.sanjuan8.com/declararon-patrimonio-cultural-al-jardin-los-poetas-n1218112.html>
<https://www.tiempodesanjuan.com/departamentales/2014/2/7/maravilloso-circuito-abandonado-montana-50209.html>
<http://www.diariolascomunas.com.ar/2016/07/24/cabeza-del-indio-por-seguridad-mejoraran-escalones-y-tendran-barandas/>
<http://www.vacacionesparaarmar.com.ar/san-juan-recupera-hosteria-del-zonda/>

Bodega La Guarda

2003 dc

CATEGORIA: Cultural, Económico, Productividad, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Bodega integrada a la Ruta del Vino y el programa San Juan a la mesa de la provincia de San Juan. Actualmente ofrece visitas guiadas y degustaciones de sus productos.

La bodega se encuentra ubicada en Trinidad que es una localidad próxima a la ciudad de San Juan. En cuanto a su historia se destacan las tres generaciones que han sucedido entre los dueños para que bodegas de la Guarda sean lo que es actualmente.

Estas eran familias oriundas de San Juan y de Mendoza, que poseían viñedos en las mismas y se dedicaban a la actividad vitivinícola. Sin embargo, no tenían una marca propia para sus vinos. “Cuando se decidió emprender en proyecto, los inversores consideraron a San Juan como la elegida, por su multifacético de sus valles y por su gente. Y en especial porque había mucho que hacer y crecer en la provincia.”, relata el enólogo de la bodega.

Luego los dueños decidieron invertir en una bodega cuyas características fueran acordes al proyecto y por esto seleccionaron ese emplazamiento. Luego se ampliaron los viñedos, dando como resultado, los primeros vinos emblemáticos bajo la marca: El Guardado.

El quehacer de bodegas La Guarda está fuertemente ligado al proceso que le da origen al nombre: LA GUARDA, que es el proceso de estacionamiento del vino en barricas de roble. Los referentes mencionan: “los sentimiento hacia el vino y su cultura es lo que llevaba guardado la familia durante años” comenta personal de ventas y promoción.

Es una bodega de arquitectura clásica a la que se le fueron incorporando elementos tecnológicos, actualmente utilizados para la elaboración de vinos de alta calidad a nivel internacional.

Los viñedos están ubicados a 55 km de la Capital de la Provincia de San Juan, en el departamento Sarmiento, zona del Valle de Tulum. La zona es muy productiva para el cultivo de la vid, a 750 metros sobre el nivel del mar y a pocos kilómetros de la precordillera de los Andes, estas condiciones y características singulares de las zonas cálidas y áridas le otorgan caracteres especiales a cada variedad cultivada.

La bodega posee cuatro plantas para elaboración y conservación de vinos. Al ingreso se observan las oficinas de administración y un pequeño sector de viñedos con una hilera por varietal (cuartel). Otro sector pertenece a la antigua cava de guarda, posteriormente el sector de envasado y ventas. La antigua cava subterránea ha sido refaccionada y cuenta en la actualidad con zonas climatizadas de modo artificial, para la crianza tanto en barrica y en botella. La misma, cuenta con una capacidad de elaboración 2.100.000 litros.

Los vinos se elaboran aplicando alta tecnología y modernas prácticas enológicas, bajo la supervisión y cuidado permanente del personal especializado, dando como resultado vinos de gran calidad a nivel internacional, algunos de ellos han sido premiados y continúan mejorando su calidad para competir en el mercado internacional (objetivo principal de la empresa).

Las variedades de vinos que se elaboran son: Malbec, Syrah, Cabernet Sauvignon, Bonarda

y Tanat, en las tintas. En blancos, Chardonnay, Torrontés, Viognier. Varietales por demás característicos del departamento Sarmiento.

Los varietales son cosechados de modo manual y las uvas son trasladadas para darles el tratamiento tradicional a fin de lograr la obtención de vino. Los productos que comercializan en los puntos de venta internacionales, nacionales, provinciales y en la misma bodega han obtenido premios en EEUU, entre otros lugares a escala internacional en las que son vendidos.

Los vinos de La Guarda son: El Guardado: Línea Premium de la Bodega. Sus varietales son 100% Syrah y 100% Malbec. Son vinos especiales con una exclusiva selección de nuestros viñedos premium. Estos vinos pasan de 12 meses en barrica nuevas de roble Francés. Son complejos, armoniosos, de gran cuerpo y altamente distinguidos. Sangre de Viña: Línea Media de la Bodega.

Sus varietales son 100% Malbec, Syrah, Cabernet Sauvignon, Chardonnay, Torrontés y Rosé Malbec. Los tintos han pasado por 6 meses en barrica de roble Americano. Son vinos jóvenes, frutados y concentrados. Sangre de Viña resulta una línea elegante, ágil y con cuerpo. Vika: Línea Entrante de la Bodega. Sus varietales son Syrah-Malbec y SyrahCabernet Sauvignon. Este vino expresa juventud y aromas frutados en su esplendor. Las uvas seleccionadas para esta línea fueron cosechadas en forma manual en su punto óptimo de maduración polifenólica, logrando un excelente equilibrio entre la fruta y los taninos. Esta marca expresa la identidad e incluye dos líneas: La línea Premium con sus varietales 100% Syrah y 100% Malbec, descansa 10 meses en barrica de roble Francés. La otra línea es un 100% Malbec, Syrah, Cabernet Sauvignon, Chardonnay, Torrontés y Rosé Malbec.

Los tintos descansan 6 meses en barrica de roble americano. Cabe destacar que estos vinos posee un excelente y acorde precio para la venta, con una "equilibrada relación de calidad-precio" según el enólogo.

Bodegas La Guarda ofrece la oportunidad a sus visitantes de vivir una experiencia sensorial y única, dentro del mundo del vino, en un circuito que comienza con una muestra ampelográfica y la explicación de los viñedos y sus variedades. De allí se desprende un recorrido por los diferentes procesos que acompañan la elaboración de los vinos. En el paseo se muestra la cava subterránea, donde descansan los vinos en barrica y botella, culminando en la sala de degustación y venta con la cata dirigida de todas las líneas. Cabe destacar que estas degustaciones suelen tener la participación del enólogo de la bodega, lo cual hace por demás interesante la visita. La duración de la visita es aproximadamente de 40 minutos.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Navarro, Erica (2014) "Construcción de significados en la ruta del vino sur". Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes.

<https://www.bonvivir.com/bodegas/la-guarda/>

<http://www.bodegaslaguarda.com/>

<https://www.iprofesional.com/notas/180926-Desde-San-Juan-Bodegas-La-Guarda-lanza-una-nueva-linea-de-vinos-con-aires-modernos>

<https://sisanjuan.gob.ar/secciones/prensa/item/2119-pensando-en-el-mundo-bodega-la-guarda-presento-un-nuevo-vino>

Fuentes de imágenes:

<https://www.facebook.com/laguardawines/>

Bodega Champañera Miguel Más

2002 dc

CATEGORIA: Cultural, Productividad, Provincial, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Bodega integrada a la Ruta del vino y programa San Juan a la mesa. La bodega se encuentra ubicada a 11 km. de la ciudad de San Juan, es una bodega fruto del emprendedor turístico del Ing. Miguel Más.

A comienzos de la década de los 80' un emprendedor inició la construcción de una huerta orgánica, para esa fecha se denominaba: Huerta Orgánica Anahata la cual funcionaba capacitando y generando productos orgánicos para la casa de comidas vegetarianas Soy Chu ("Dios Bueno" en lengua Huarpe) de la Ciudad de San Juan, cuyos consumidores demandaba productos libres de pesticidas y herbicidas, y se mantenía una distribución domiciliaria junto a consumidores comprometidos con el medio ambiente.

La bodega actualmente incluye una buena extensión de viñedos y un pequeño lugar en el que se encuentran: el sector de degustación y se realiza la explicación del método champenoise. El área de guarda y venta es en la que se finaliza el guiado y se exponen los productos, entre ellos las tradicionales uvas en grapa.

Los fines de semana algunos turistas internacionales colaboran con labores y/o tareas de labranza las cuales incluyen las prácticas de siembra, desmalezado de cultivos, cosecha de frutos, entre otros. También molienda de trigo para hacer la harina integral. Se apunta al turismo experiencial en el que los turistas realizan prácticas cotidianas como el amasado de pan y su posterior horneado, pueden ser "enólogos por un día" realizando las prácticas enológicas supervisadas por el personal de la bodega.

Las actividades que se mencionan contribuyen positivamente con la experiencia turística de los seguidores de productos orgánicos.

La bodega elabora varietales que por la ubicación de la bodega son excelentes en cuanto al clima, el riego de agua de deshielo con gran cantidad de propiedades minerales, la eliofanía y la fertilidad de las tierras, favorecen el desarrollo de viñas de uvas Chardonnay, Cabernet Sauvignon y Cereza, esto propicia la elaboración de una gran variedad de productos, de los cuales el de mayor trascendencia es el de uvas en grapa, que consiste en el crecimiento de la uvas al interior de la botella en la cual se colocará el vino del mismo varietal.

La producción de la huerta orgánica es muy diversa e integrada, las cantidades son muy pequeñas y no se sustentan para satisfacer el mercado consumidor a escala internacional, por lo cual no realizan exportaciones y el único punto de venta es la bodega.

Todos los productos se elaboran a partir de las frutas obtenidas en la huerta, vinos, vinos espumantes, aceto balsámico y vinagre orgánico de excelente calidad que son certificados por empresas de reconocida trayectoria internacional y son adquiridos solo en la bodega.

En 1992 los agricultores, comercializadores e instituciones que defendían lo orgánico fueron convocadas por el IASCAV- Instituto Argentino de Sanidad y Calidad Vegetal, para armar la normativa orgánica Argentina, en la que Miguel Más colaboró activamente. A partir de esta

norma se pudo dar comienzo con la certificación de productos a escala local. Los vinos y champagne para la venta son orgánicos certificados por el Instituto Argentino de Certificación, ARGENCERT SRL.

La elaboración se realiza en pequeñas partidas protegiendo la integridad de las uvas, asegurando la trazabilidad en el proceso, de manera tal de preservar las características típicas de cada uva, reflejada finalmente en la calidad de las Champañas y los Vinos. El método Champenoise que se utiliza es tradicional y artesanal de maceración carbónica (tipo Beaujolais) que es un método donde el proceso de fermentación no incluye aditivos como las levaduras, sino que dicha fermentación se produce de modo natural en botellas.

La bodega por su exclusividad recibe gran cantidad de turistas, generalmente del tipo familiar, si bien antiguamente participaba a los visitantes con las tareas de labranza, siembra y cosecha, en la actualidad sólo ofrece visitas guiadas y ventas. Las visitas consisten en una explicación del método de champagne utilizado y la muestra de los productos que tienen disponibles, si bien la huerta es muy pintoresca en la actualidad no se la utiliza para acciones interpretativas del paisaje.

Debido a sus características de vinos y productos orgánicos, la bodega ha recibido referentes de gran popularidad. Cuenta el Ingeniero Miguel Más: "A principios de la década del 90 conocimos el trabajo sobre Economía Descalza que realizó el Premio Nobel de Economía Alternativa Manfred Mac Neef, con el que nos identificamos inmediatamente. Pudimos traer a Manfred a San Juan y compartir con él, largas conferencias y charlas sobre Economía a escala Humana. En un lapso de tres meses se realizaron dos talleres en donde se trabajó con las necesidades básicas fundamentales del ser humano. En el primer taller se trabajó sobre las debilidades del ser humano y del sistema social y productivo imperante, y en el segundo sobre las potencialidades de estos, para finalmente terminar en el armado de una matriz proyectiva la que permitió afianzar el trabajo que veníamos realizando en la Huerta.

Otra personalidad que pudimos traer a San Juan para compartir su sabiduría fue la de Mataji Indra Devi, su presencia marco fuertemente nuestro trabajo interno. Mataji, con 95 años de edad nos deleitó con un taller de gimnasia Psicofísica en donde asistieron más de 600 personas, Luego de esto compartió con nosotros un día completo en nuestra Huerta, degustando los alimentos recién recolectados y enseñándonos a realizar una de nuestras necesidades básicas menos desarrollada y que es la del Compartir."

Actualmente pueden realizarse visitas guiadas tradicionales y visitas o eventos especiales como el día del enólogo y la cocina interactiva ya sea en fechas conmemorativas o feriados de la provincia de San Juan.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Navarro, Erica "Construcción de significados en la ruta del vino sur". Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes.

<https://miguelmas.com.ar/>

<https://www.sanjuan.tur.ar/directorio/484-champanera-miguel-mas>

<https://www.pocito.gov.ar/component/k2/item/658-champanera-miguel-mas>

Fuentes de imágenes:

<https://www.pocito.gov.ar/component/k2/item/658-champanera-miguel-mas>

<https://www.serargentino.com/tag/champanera-miguel-mas>

<https://www.diariohuarpe.com/nota/2018-2-22-19-32-58-de-dom-perignon-a-los-espumantes-de-miguel-mas>

<https://miguelmas.com.ar/como-hacemos-el-champagne-metodo-champenoise/>

Bodega Fabril Alto Verde

1988 dc

CATEGORIA: Cultural, Productividad, Provincial, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

Bodega integrada a la Ruta del Vino y programa San Juan a la mesa de la provincia de San Juan. a bodega se ubica a 13 km de la ciudad de San Juan, comenzó como una simple bodega de una de las familias más populares de San Juan, y posteriormente se convirtió en un gran establecimiento de producción vinícola, llegando a exportaciones de grandes cantidades.

El proyecto de esta bodega sanjuanina de carácter familiar, fue dirigido por el Dr. Rodolfo Nale. La bodega nació en el año 1988 con el objetivo de elaborar productos vitivinícolas con alto valor agregado y calidad internacional. Desde el año 1992, la empresa se especializó en la producción de "uvas de vinificar orgánicas" y en la elaboración de "vinos orgánicos de alta calidad enológica", ambos procesos certificados nacional e internacionalmente. Junto al pionero surgió la planificación de la Ruta del Vino Sur quien fue aglomerando las bodegas para la prestación del negocio turístico entre las integrantes.

La filosofía de la bodega es producir uvas y vinos dentro de un sistema sustentable en el tiempo y mediante el manejo racional de los recursos naturales con alta tecnología, obteniendo productos "sanos", libres de contaminantes y organismos genéticamente modificados (O.G.M.).

La bodega se caracteriza por la elaboración de vinos finos, en sus inicios, fue una sociedad de carácter familiar dedicada a la elaboración de vinos en forma artesanal, con alta calidad, preservando el medio ambiente y rescatando la esencia de la naturaleza.

Con los años se pudieron adquirir nuevas tierras y por lo tanto más espacios para cultivo. Es a partir de estos cultivos que se empezó a producir el aumento de la capacidad de la empresa, con salida al exterior.

La bodega cuenta con amplios espacios en el exterior, con máquinas despalilladoras y algunos cultivos sólo para interpretación del guiado. Al interior de la casona restaurada se encuentran la planta de cubas de acero inoxidable, el área de envasado y posteriormente, accediendo por uno de sus pasillos, se observa el salón de degustación y ventas, tiene mesas distribuidas en forma de cafetería, un sector donde se exponen videos de la bodega y el área de ventas. Los varietales provienen de cultivos de las zonas privilegiadas del Valle de Tulum, en los departamentos Caucete, Rawson y Sarmiento, formando un área de 120 has.

Entre las tres fincas. Los varietales que se cultivan son: Chardonnay, Chablis, Malbec y Syrah. Estos varietales suelen ser presentados a vino del mismo varietal o con mezclas entre varietales, denominados: Bivarietales o Trivarietales.

Los Vinos Orgánicos provienen de viñedos donde se evitan fertilizantes, plaguicidas sintéticos, aditivos, hormonas, siendo riguroso el proceso de elaboración ya que así se impide la utilización de productos químicos, transgénicos y conservantes. A partir de uvas varietales como el chablis y chardonnay se obtienen Vinos Finos Convencionales de calidad superior.

La tecnificación de la bodega ha permitido y contribuido a la obtención de vinos de buena calidad que son exportados a países como Alemania, España e Inglaterra, a su vez estos productos son de calidad certificada, es decir que están certificados por ARGENCERT.

Los productos de la bodega son: Nuestra esencia y Buenas ondas: Blancos y tintos realizados con uvas: Chardonnay, Chablis, Malbec y Syrah. Montgaillard y Cheval de Marly: Blancos, tintos y rosados realizados con uvas: Chardonnay, Rhin, Malbec y Syrah, estos conforman sus vinos premium o de calidad superior. Gestión de turismo: Las instalaciones de Fabril Alto Verde permiten hacer visitas guiadas de gran riqueza, puede observarse todo el proceso productivo del vino, y es una de las más frecuentadas y la que recibe mayor cantidad de turistas, clientes, enófilos y público en general, con relación a las otras bodegas. En el recorrido por la bodega el visitante se lleva una idea muy acabada de las distintas etapas de elaboración de los vinos en sus diversos tipos y espumantes.

La visita culmina con una degustación en el elegante wine bar, dirigida por una experta somelier quien enseña los detalles y pequeños secretos que se deben tener en cuenta a la hora de valorar un vino. Al igual que el resto de las bodegas, no atiende domingos ni feriados y la única actividad para el turista y visitantes es la guía por bodega.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Navarro, E. (2014) "Construcción de significados en la Ruta del Vino Sur." Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes.
<http://www.fabril-altoverde.com.ar/>
<https://www.pocito.gov.ar/noticias/item/577-bodega-fabril-alto-verde>
https://contenido.sanjuan.gob.ar/index.php?option=com_k2&view=item&id=2911:ruta-del-vino&Itemid=327

Fuente de imágenes:

<http://rutadelvinosanjuan.blogspot.com/2013/04/fabril-alto-verde.html>
<http://www.fabril-altoverde.com.ar/>
<http://destinosanjuan.com.ar/fabril-alto-verde-vinos-organicos-pioneros-en-san-juan/>

Bodega Viñas de Segisa

1925 dc

CATEGORIA: Cultural, Productividad, Provincial, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

Bodega integrada a la Ruta del Vino y Programa San Juan a la mesa. La bodega se ubica a poco más de 15 km. de la Ciudad de San Juan. Sus orígenes datan desde principios del siglo XX. Con el paso de los años y la incorporación de tecnología, el viejo edificio donde se emplaza fue recuperado conservando, sobretodo, sus cabreadas de madera y el techo de caña y barro, homenajando así una parte de la historia vitivinícola argentina.

Para el año 1925 comenzó a forjarse la historia de la bodega siguiendo la tradición de su padre, Don Vicente Pérez Ganga quien llegó a la Argentina, se radicó en San Juan y con el paso del tiempo, fruto de su empeño, se convirtió en uno de los agricultores más capacitados de la región.

Con sacrificio personal fue desarrollando los conocimientos y secretos de la vid, convirtiéndose, a través de los años, en poseedor de vastas extensiones de viñedos que posteriormente cultivó. El sentó las bases de esta empresa que nunca dejó de crecer. Su nombre: Viñas de Segisa, se refiere a la añoranza de la región Levantina Española donde se encuentra la Provincia de Alicante, una de las zonas más bellas y fértiles de la Península Ibérica. Su organización político-administrativa consta de 15 partidos judiciales y 140 ayuntamientos.

En el partido de Villena, se destaca el poblado de SAX (nombre de origen Moro que significa piedra o peñón), que antiguamente se denominó SEGISA, cuna de nuestros antepasados. Villena, desde tiempos remotos, ha sido una población dedicada esencialmente al cultivo de la vid y a la elaboración de Vinos. Los varietales con los cuales se elaboran los distintos productos son uvas del tipo: Cabernet Sauvignon, Syrah, Malbec, Chardonnay, Torrontés Chardonnay y Chablis.

El establecimiento cuenta con tecnología de avanzada con la que se realiza el añejamiento en barricas de roble y la crianza en cavas subterráneas. En la bodega se elabora sus productos en partidas limitadas comercializándolos en forma personalizada. Viñas de Segisa elabora una gran cantidad de vinos entre los cuales se cuentan: Linea Premium: Incluye los vinos: Segisa Horus (32 meses de barrica blend cuatrivarietal); Saxum Malbec 2004 (de 9 a 12 meses de barrica varietal: tempranillomalbec); Tinto Gran Cosecha 2001 (de 9 a 12 meses de barrica cuatrivarietal) y Syrah Premium (de 9 a 12 meses de barrica único varietal). Linea Viñas de Segisa: Incluye los vinos: Malbec, Syrah, Cabernet Sauvignon, Merlot, Torrontés Chardonnay y Chardonnay de consumo anual. Desde el 2001 al 2004, los vinos de esta bodega han obtenido numerosos premios tales como: Premios Bdga. Viña de Segisa.

La bodega ofrece visitas guiadas que se inician en el salón de entrada (de principios de siglo pasado) totalmente renovado en su mobiliario, se recorren sus cavas subterráneas, sus barricas de roble y algunos de los hermosos viñedos del sector posterior a la bodega. En esta sala se realizan las degustaciones y ventas. En el medio de la sala se presenta una pequeña escalera que conduce a la zona de barricas de roble, amplia zona, que despierta sensaciones particulares sus distintos sectores comunicados por pequeños corredores invitan a descubrir lo desconocido.

En el área de ventas se extiende un amplio salón que es utilizado para la realización de eventos. Se llevan a cabo espectáculos artísticos, eventos sociales tales como: bautismos, casamientos. Además de la degustación y visita ofrece alojamiento en cabañas.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Navarro, E. Construcción de significado en la Ruta del Vino Sur. Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes.

<http://www.saxsegisa.com.ar/>

<http://www.saxsegisa.com.ar/segisa2016/cabanas.html>

https://www.tripadvisor.com.ar/Attraction_Review-g3680046-d7695640-Reviews-Vinas_De_Segisa-Pocito_Province_of_San_Juan_Cuyo.html

<https://sisanjuan.gob.ar/servicios/calendario-de-actividades/22-turismo-y-cultura/3055-degustacion-de-vinos-en-cavas-subterraneas>

Fuente de imágenes:

<http://rutadelvinosanjuan.blogspot.com/2013/04/vinas-de-segisa.html>

<http://ttnotes.com/vi%C3%B1as-de-segisa.html#>

Centro Ambiental Anchipurac

12-6-2019 dc

CATEGORIA: Ambiental, Arquitectura, Artes Plásticas, Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

El Anchipurac es un centro ambiental único en Latinoamérica, allí se educa y sensibiliza respecto a las condiciones actuales que presenta nuestro planeta en cuestiones tales como calentamiento global y cambio climático.

Anchipurac que en lengua Allentiac huarpe significa “rayo” es el primer edificio bioclimático de San Juan que opera en un 75 % con energías que produce tales como geotérmica y solar. En él se ensambla la modernidad de las formas con el paisaje agreste donde el viento, el sol y la aridez son los principales partícipes.

El edificio diseñado bajo parámetros de arquitectura sustentable, con una superficie cubierta de más de 3.000 m² y destinado a la educación y a la investigación ambiental. Diseñado bajo parámetros de arquitectura sustentable, con una superficie cubierta de más de 3.000 m² y destinado a la educación y a la investigación ambiental posee 19 esculturas alegóricas realizadas por famosos escultores que fueron los ganadores del concurso realizado durante el año 2017-2018.

Las esculturas fueron seleccionadas de tal forma que quedaron 19 obras que representan los 19 departamentos sanjuaninos además de un imponente mural realizado en la pared del ingreso al edificio principal del parque. Las obras están instaladas dentro de las cuatro plazas ubicadas en el parque con las siguientes temáticas: Plaza del agua, Plaza del sol, El aire y la tierra, La inmersión telúrica de Oriol Texidor, Clamor de Tierra, Geo y Eolo, Hasta Florecer, Naturaleza en evolución, Viento, sol y luna, El arquetipo, Flor del desierto, De cumbres y de valles, Ensayo sobre el calor, Resurgimiento del colectivo Nave de Piedra, La biodiversidad ¿Es en sí?, Bitácora en botella, Alegoría a la vida, Oda al agua, Soplo, Gota del desierto y Evocar.

La obra del ingreso al parque consta de cuatro tapices de cerámica con figuras alegóricas incrustadas en sobre relieve con una trama tejida de grandes dimensiones de arcilla.

El recorrido cuenta con 15 estaciones en las que se pueden conocer: los orígenes del territorio sanjuanino, la huella ecológica de cada visitante, las formas de clasificación de residuos, un cine tridimensional, los diferentes tipos de energías alternativas, las características y eco regiones de la provincia de San Juan, la flora y fauna autóctona, la sala donde operan los científicos y una sala de espejos que reflejan los aspectos más importantes del eco parque.

Las visitas guiadas tienen una duración aproximada de una hora donde se propicia la toma de conciencia del cuidado ambiental mediante la idea de que todos somos parte responsable del cuidado de nuestro planeta.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://sisanjuan.gob.ar/noticias-ambiente-y-desarrollo-sustentable/item/15080-quieres-conocer-anchipurac-enterate-que-tenes-que-hacer>

<https://anchipurac.com/>

<https://www.diariodecuyo.com.ar/sanjuan/Que-hay-que-hacer-para-visitar-el-Centro->

[Ambiental-Anchipurac-20190611-0013.html](#)

Fuente de las imágenes:

<https://sisanjuan.gob.ar/noticias-ambiente-y-desarrollo-sustentable/item/15151-unac-inauguro-el-centro-ambiental-anchipurac-unico-en-latinoamerica>

Campo de Olivos

1-1-1989 dc

CATEGORIA: Ambiental, Cultural, Mitos, Leyendas y Creencias, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

La aceitera Campo de Olivos es una fábrica artesanal de aceites orgánicos de olivo de primera y segunda prensada. Por sus características tan particulares solamente pueden adquirirse en su salón de ventas y son muy utilizados en las cocina gourmet argentina.

El vasto espacio campestre en el que se emplazó Campo de Olivos fue fiel reflejo de un pasado cargado de historias respecto a las misiones jesuíticas y su paso por San Juan. Vastos campos de olivares fueron cultivados con las mejores variedades de olivo con los cuales hoy en día se realizan las producciones de la pequeña fábrica. En este recorrido se puede apreciar el resultado del esfuerzo e inversión de una empresa familiar. La aceitera posee una larga trayectoria comercial en un predio de 17 ½ Ha. Entre sus atractivos turísticos cuenta con olivos muy antiguos de más 100 años ya que el lugar estaba antiguamente habitado por una de las misiones jesuitas.

El espacio turístico presenta condiciones climáticas particulares que permiten un excelente desarrollo de la olivicultura. Estos factores son el microclima, suelo y tipos de olivares que garantizan la calidad del producto. Entre sus productos se destacan el aceite de oliva extra virgen y el aceto balsámico.

La aceitera cuenta con un amplio ingreso donde se inicia la visita en la sala de ingreso donde se comenta como son los procesos de siembra y cultivo del olivo. Posteriormente se ingresa a sala de máquinas y decante donde el aceite se limpia mediante prensados hasta obtener la mejor calidad del mismo.

En la actualidad se realizan visitas guiadas a particulares y grupos. El recorrido incluye la visita en la zona de prensado, envasado y etiquetaje. Luego los visitantes pueden disfrutar de la degustación guiada en sala de exposición de productos donde se conjugan artefactos de tiempos pasados del esplendor del sitio.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<http://www.campodeolivos.com.ar/>

<https://www.sanjuan.tur.ar/directorio/1703-campo-de-olivos-1>

<https://es-la.facebook.com/pages/category/Company/Campo-de-Olivos-164624880269885/>

Fuente de las imágenes:

<http://www.campodeolivos.com.ar/>

Bodega Merced del Estero

2012 dc

CATEGORIA: Cultural, Productividad, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

La Bodega Merced del Estero se ubica en la localidad de Marquesado. Es una bodega en la que se realizan degustaciones guiadas y eventos del club de los amigos del vino sanjuanino.

La vitivinicultura en San Juan se desarrolla principalmente en el Valle del Tulum, emplazado al pie de la Cordillera de los Andes (alturas de 1600 a 6400 m.S.N.M.).

El valle longitudinal de Tulum se extiende de Norte a Sur y presenta oasis de riego que permiten las condiciones climáticas y de terreno óptimas para el cultivo de la vid. Estas condiciones son su ubicación estratégica en la zona centro-meridional de San Juan, con una longitud aproximada a los 100 kilómetros y la altura que varía de 650 a 750 m.s.n.m, conformando una región privilegiada para el desarrollo de la vitivinicultura.

La bodega elabora pequeñas cantidades de vino de gran calidad. Los viñedos se encuentran en el mismo predio de la bodega, lo que favorece la elaboración, ya que la uva llega a la bodega recién cortada. El fraccionamiento es de tipo manual en una máquina manejada por cuatro operarios con el sistema de lavado y pase por nitrógeno.

La casona central se construyó en la margen derecha del estero de Zonda ya que los cultivos de la vid requieren agua de modo casi permanente. Es una bodega que presenta una superficie de 500 m². Su edificación está compuesta por paredes dobles, con grandes espesores de aislantes entre ambos muros y techo, lo que le permite mantener temperaturas bajas en el interior y constantes para el correcto cuidado y guarda del vino.

La bodega tiene una capacidad de albergue de 75 mil litros. Actualmente se han incorporado tecnologías de avanzada que permite vinificaciones de excelente calidad las cuales son controladas por procesos artesanales realizados por sus enólogos de gran trayectoria.

Merced del Estero es una bodega en la que se pueden conocer todos los procesos desde la uva a la vinificación. La visita comienza luego de ingresar por los amplios viñedos que se ubican de lado a lado del camino, posteriormente se ingresa a la zona de bodega donde se observa la sala de degustaciones y los toneles de acero inoxidable ubicados de modo central. El tour continua en la sala de guardado de vinos y finaliza en el sector de etiquetado que aún se realiza de modo manual por los operarios.

Cada vino de esta bodega posee historias singulares entre ellos el clásico “mil vientos” todo esto fruto del cariño y cuidado constante de sus dueños que día a día realizan las amplias tareas de labranza.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.merceddelester.com.ar/>

https://www.tripadvisor.com.ar/Attraction_Review-g312785-d6958894-Reviews-Bodega_Merced_del_Estero-San_Juan_Province_of_San_Juan_Cuyo.html

<https://www.tiempodesanjuan.com/sanjuan/2012/6/21/merced-estero-pensada-para-turista-12556.html>

<https://www.iprofesional.com/notas/192655-Bodegas-Graffigna-punto-turistico-obligado-para-conocer-mas-sobre-la-historia-de-San-Juan>

Fuente de las imágenes:

<http://www.merceddelesterro.com.ar/galeria/#>

Bodega y Museo Graffigna

1-11-2003 dc

CATEGORIA: Cultural, Movimiento Obrero, Productividad, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

En el año 2003 se inauguró el Museo Santiago Graffigna a fin de preservar el patrimonio y la tradición de los fundadores. La historia de Graffigna está relacionada con los avatares de un inmigrante italiano que llegó a la Argentina con el claro objetivo de descubrir un nuevo y desconocido terroir. La bodega fue fundada en 1870 por Santiago Graffigna, un verdadero emprendedor.

En el año 1885, Santiago Graffigna lidera la expansión ferroviaria para llegar a nuevos consumidores. La bodega se convierte en una de las primeras en Argentina en vender vino de marca.

En el año 1895, Regresa a Argentina desde Italia, el hijo de Santiago Graffigna. Trae de Italia nuevas ideas, como el uso del frío en la vinificación, nuevas cepas de uva, la instalación de los primeros compresores y tanques más grandes. Graffigna se destaca por ser una de las bodegas más innovadoras del país.

El museo cuenta con una sala de recepción destinada a Don Santiago y su numerosa familia, un sector de viñas con efectos de sonidos donde se explica lo que era la vendimia por entonces y el clima de la provincia para el cultivo de la vid. También se puede recorrer la sala histórica donde se presenta el proceso completo de la elaboración del vino, la zona de las antiguas oficinas, la capilla réplica de la capilla de Ullum.

Luego del Patio de Cubas el recorrido finaliza en el Wine Bar, ambientado con originalidad, para quienes quieran llevarse un recuerdo de la visita o degustar los vinos que elabora la bodega.

Las visitas guiadas tienen una duración aproximada de una hora donde se propicia la toma de conciencia del cuidado ambiental mediante la idea de que todos somos parte responsable del cuidado de nuestro planeta.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Beguirí, N. (2018) Influencias turísticas en las unidades estratégicas de negocio del turismo enológico. Medición a través de indicadores en el Oasis de Tulum, Ullum y Zonda (OTUZ) Tesis de Maestría. Provincia de San Juan – Argentina.

www.graffignawines.com

Fuente de las imágenes:

www.graffignawines.com

Bodega Callia

2006 dc

CATEGORIA: Cultural, Productividad, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Callia es un bodega perteneciente al grupo M.P. Wines, de capitales holandeses, que cuenta con tres bodegas: Bodegas Callia y Bodega Pyros, en San Juan y Bodegas Salentein en el Valle de Uco, Mendoza.

La bodega es moderna e innovadora, fue construida bajo altos estándares de calidad respetando el patrimonio histórico y paisajístico perteneciente a la zona. Cada detalle fue cuidadosamente calculado como la vegetación autóctona y la construcción fue realizada bajo técnicas anti-sísmicas, de las más avanzadas en el mundo.

Callia cuenta con fincas en tres valles: el de Tulum, el Valle del Perdernal y el Valle de Zonda. Las fincas son: Pie de Palo, 9 de Julio y El Huaico. Desde allí provienen los variedades para los vinos blancos, espumantes y tintos. Los productos vinícolas son de caracteres jóvenes y maduros frutados y secos y dulces. Estos han recibido premios internacionales y nacionales de gran envergadura.

Durante el recorrido por la bodega se conocen los viñedos y la historia de la bodega. Luego se pasa a la sala de tanques, sala de lagar y de crianza. La visita finaliza en la sala de degustación con una cata dirigida de dos vinos.

En la bodega se preparan almuerzos, paseos en bicicleta y tour de interés especial que pueden ser realizados por los visitantes en idioma español e inglés.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.bodegascallia.com/>

<http://www.vinomanos.com/2019/04/callia-sin-etiquetas-para-volveravos/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Bodega_Callia

<https://sisanjuan.gob.ar/noticias-turismo-y-cultura/item/16083-una-jornada-de-vacaciones-con-gastronomia-y-un-recorrido-por-los-olivos>

Fuente de las imágenes:

http://www.bodegascallia.com/esp_galeria.html

Museo Don Julio

1949 dc

CATEGORIA: Cultural, Económico, Productividad, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Museo Don Julio es una aceitera de nombre tradicional en San Juan, sus productos Tupeli son ampliamente usados en la cocina sanjuanina, argentina y del mundo.

El museo fue diseñado en honor a su fundador el enólogo Don Julio Marún. Ahí se resume el trabajo y dedicación de tres generaciones de sanjuaninos que preservan los sabores de olivas para darlos a conocer al resto del mundo.

Entre las distintas salas se puede conocer la historia del olivo, observar en detalle el proceso de elaboración con el Método Antiguo que es utilizado en estos días. También se denomina Museo de máquinas y hombres, ya que en el se conjugan las artesanías y tradición con la historia en movimiento que pertenece al extenso patrimonio cultural de la provincia y es una muestra del inigualable del buen gusto de la artesanía sanjuanina.

En la visita guiada pueden observarse las siguientes fases: lavado de las aceitunas, molienda de las aceitunas, amasado de la pasta, armado de la torta, prensado de la torta, lavado de aceite y decantado, centrifugado, filtrado del aceite y reposo del aceite. En cuanto a los productos, Don Julio es un aceite de oliva virgen fino elaborado según la ancestral metodología de prensado en frío y por la empresa GAMA S.R.L. una empresa familiar.

Como todos los aceites de oliva, presenta características nutritivas maravillosas, que hacen que su consumo sea muy recomendado por profesionales de la nutrición. El museo realiza visitas guiadas, degustaciones y cursos de alimentación saludable.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<http://www.museodonjulio.com.ar/>

<http://sanjuancultural.com/museo-don-julio/>

<https://region.com.ar/productos/semanario/archivo/845/museo-del-aceite845.html>

<http://www.tupeli.com/elaborados.asp?opt=0&elprod=2>

Fuente de las imágenes:

<http://www.museodonjulio.com.ar/>

Parque Presidente Sarmiento

1980 dc

CATEGORIA: Ambiental, Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

Es un parque natural ubicado en el departamento de Zonda que protege un ecosistema acuático y los ambientes que los circundan, encabezada por una gran población de aves autóctonas y migratorias que allí anidan y cuidan sus crías.

En el Parque Natural Presidente Sarmiento es un humedal en el que puede observarse la gran variedad florística desde plantas lacustres hasta aquellas xerófilas. Entre las especies del monte se destacan las jarillas, el algarrobo, la tusca (acacia aroma) y la pinchagua, entre otras.

En las partes más húmedas abunda el pájaro bobo, el sauce criollo y las plantas flotantes y sumergibles que otorgan un paisaje de gran belleza.

En cuanto a la fauna en el parque se encuentra el grupo de vertebrados más abundante, se destaca una gran variedad de patos, macas, garzas, gallaretas, teros y algunos como el Cisne Cuello Negro, se destaca también el junquero, la tijereta, el tachurri de siete colores y el picabuey. En cuanto a los anfibios también son muy abundantes en el área especies como el sapo común y la rana criolla.

En función de la tradición productiva, la historia de sus habitantes encuentra sustento por varios años en el trabajo de la caña de Totora que atrajo a más de 100 chilenos, riojanos y tucumanos que se asentaban en el lugar para cegar la misma y comercializarla en Mendoza, Córdoba y muchos departamentos sanjuaninos principalmente por las propiedades que presenta para el atado de parrales de vid.

El visitante también puede recorrer el monumento que conmemora el paso de Domingo Faustino Sarmiento en su huida de Chile donde puede leerse su frase "las ideas no matan" en idioma francés. Otras actividades incluyen la visita guiada, el avistaje de aves y las charlas informativas respecto al cuidado y protección del sitio.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<http://www.sanjuanalmundo.org/articulo.php?id=16101>

<https://www.tiempodesanjuan.com/departamentales/2018/12/12/zonificaron-el-parque-sarmiento-te-contamos-que-se-podra-hacer-donde-239575.html>

<https://sisanjuan.gob.ar/noticias-ambiente-y-desarrollo-sustentable/item/10749-parque-presidente-sarmiento-un-lugar-para-vivir-la-naturaleza>

Fuente de las imágenes:

<https://sisanjuan.gob.ar/noticias-ambiente-y-desarrollo-sustentable/item/10749-parque-presidente-sarmiento-un-lugar-para-vivir-la-naturaleza>

<https://www.diariohuarpe.com/nota/2018-12-12-20-44-11-la-zonificacion-del-parque-presidente-sarmiento-ya-tiene-su-resolucion>

Ruta 150 desde Ischigualasto al Pacífico

2012 dc

CATEGORIA: Cultural, Municipal Local, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Es una ruta turística que forma parte de un corredor, inicia en la localidad de SAN AGUSTIN de VALLE FERTIL, recorre la localidad de USNO hasta BALDECITOS luego continúa en la QUEBRADA AGUA DE LA PEÑA donde se encuentra el Parque Triásico de Ischigualasto. Está compuesta por tres circuitos: Identidad y vida rural; Aventura Andina en Jáchal y Naturaleza y tradición.

La ruta turística se compone por el camino de identidad y vida rural de Valle Fértil donde los visitantes pueden recorrer desde la localidad de Valle Fértil el Viejo Trapiche en Chucuma; el Templo de San Pedro, Sierra de Rivero, Centro de artesanos, dulces regionales en Astica; el río Las Tumanas en la localidad del mismo nombre; el Dique San Agustín, Centro cultural Pachamalui, Bodega artesanal finca Don Antonio y Parque natural Valle Extremo en la localidad de San Agustín; el museo de las piedras del fin del mundo en la localidad de Usno; la Capilla san Isidro Labrador, Capilla virgen del Rosario y Ruta del Arriero en la localidad Baldes del Rosario; la Capilla San Jose y la arquitectura tradicional de la localidad de Baldecitos y finalmente el PARQUE TRIASICO ICHIGUALASTO- PATRIMONIO NATURAL DE LA HUMANIDAD donde pueden realizarse actividades como: observación de Aves en el Dique San Agustín, circuito tras las sierras y en el río las Tumanas. También puede realizarse: trekking, cabalgatas, mountain bike y recorrer en vehículo el cuicuito tras las sierras, el área de camping y balneario.

El camino de Aventura Andina de San José de Jáchal e Iglesia puede visitarse el templo de San José (Monumento Histórico Nacional) y el Eco-Museo Ricardo Prieto. Los visitantes no deben perderse la belleza paisajística de Arroyo de Agua Negra con su camping y balneario de Aguas de las Vertientes; La Ruta de los Molinos Harineros de Pampa Vieja y Huaco y el área Natural Protegida de La Ciénaga. Allí pueden realizarse actividades tales como el avistamiento de aves, trekking y cabalgatas. En el departamento contiguo denominado Iglesia los visitantes pueden recorrer la Garganta del Río Jáchal, los Basaltos Columnares y el Dique Cuesta del Viento en Rodeo, luego también la visita a la antigua Capilla de Achango (Monumento Histórico Nacional). Otros atractivos que integran el camino son: el Centro termal Pismanta, el nodo turístico, Centro de Artesanos y dulces regionales en Pismanta, Los artesanos del telar y dulces regionales de la localidad de Tudcum; el Templo Santo Domingo de Guzmán y la zona de complejo aduanero en la localidad de Las Flores integran el circuito completo.

El tercer camino se denomina Naturaleza y Tradición en el circuito se recorren las localidades del norte de Iglesia entre ellos: en Angualasto se visita el Cerro Mirador, Monumento Cacique Pismanta y Capilla de Andacollo luego en la localidad del Chinguillo se observa la Capilla del Chinguillo y algunas actividades de turismo rural; en la localidad de Colanguil puede observarse el Manzano Histórico, el Templo de San Isidro Labrador y finalmente el Parque Nacional San Guillermo. Las actividades que pueden realizar los visitantes incluyen pesca, windsurf y kitesurf en Dique Cuesta del Viento, rafting y kayak en el Cañón del río Jáchal, trekking y andinismo en Agua Negra y Bauchaceta, visitar el puesto

de Guardia Vieja de Gendarmería Nacional y el refugio del Club Mercedario de andinismo en Arrequeintín hasta el acceso del límite Internacional Paso de Agua Negra.

Bibliografía y fuentes consultadas:

https://contenido.sanjuan.gob.ar/index.php?option=com_k2&view=itemlist&task=category&id=114:turismo-ruta-150&Itemid=327

<https://www.sanjuan8.com/san-juan/ruta-150-la-mas-esperada-los-sanjuaninos-n1016007.html>

Fuente de las imágenes:

www.turismo.sanjuan.gov.ar

<http://www.sanjuanalmundo.org/articulo.php?id=49128>

<https://ruterosargentinos.com/wp-content/uploads/2018/01/San-Juan-150-e1515159037838.jpg>

Almazara

1994 dc

CATEGORIA: Cultural, Productividad, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Almazara es una olivícola y empresa familiar productora de aceite de oliva extra virgen situada en la zona de Pocito, provincia de San Juan.

El departamento de Pocito es una zona privilegiada para las empresas agropecuarias ya que tiene una gran amplitud térmica lo cual favorece a una floración y posterior fruto de la más alta calidad. Comercialmente Almazara S.A. es conocida bajo la marca Fontalba y Doña Olivia.

La olivícola cuenta con una trayectoria en el negocio olivícola de varias generaciones como pequeños productores. Recién en el año 1994 la familia Baldini Pescarmona ingresa al mercado de grandes productores e industrializa el aceite de oliva.

Desde 1994 hasta 2004 la familia Baldini Pescarmona se dedica a la plantación de olivos y la producción de aceites de oliva de alta calidad. Durante esos diez años se exploraron 150 hectáreas de olivo en la zona de Caucete (San Juan) y 80 hectáreas en la zona de Lavalle.

A partir del 2004, viendo la falta de industrialización de la aceituna para convertirla en aceite, la familia decidió cambiar su visión y dejar de ser productor para ser industrial. Desde ese momento ha sido reconocida varias veces por los productos elaborados dentro de la planta de Industrialización.

Durante estos 11 años la fábrica ha sido distinguida en varios concursos directa e indirectamente, ya hay productores que han sido galardonados por los aceites obtenidos dentro de nuestra empresa. Fontalba ha sido reconocida ya 4 veces por la Cuyo Oliva en 2011, 2012 con dos cortes y 2014. En todos los casos con Gran Palma de Oro. Así mismo en Argoliva ha obtenido en el 2011 puntajes de 70 y 73 respectivamente con dos de sus cortes.

Actualmente la aceitera forma parte de la Ruta del Olivo de San Juan, motivo por el cual abre sus puertas al turismo con visitas guiadas y degustaciones dirigidas, previa reserva. Hoy en día hay un centenar de marcas de aceite de oliva y aproximadamente una treintena de almazaras con un área de atención al turismo. Almazara S.A. se encuentra emplazada en un predio de 32 hectáreas donde ofrece una amplia gama de actividades recreativas y turísticas.

Bibliografía y fuentes consultadas:

www.almazara.com.ar

Fuente de las imágenes:

www.almazara.com.ar

Finca Tutuna

2012 dc

CATEGORIA: Cultural, Productividad, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

Finca y olivícola Tutuna es una empresa familiar que en 9 has. produce aceite de oliva, aceitunas y ciertos derivados del aceite tales como cremas cosméticas y jabones.

Es una finca familiar tradicional, de características agrícolas y ecológicas dedicada a la aceituna y sus productos derivados tales como el aceite de oliva, aceitunas, y cosmética en base a las olivas.

En la finca se encuentran grandes plantaciones de olivares de más de un centenar de años y al mismo tiempo algunos cultivos de características modernas u novedosas. Todos los productos de la finca se combinan para ser degustados o probados por sus clientes. Desde las cremas realizadas con rosa mosqueta y hojas de olivo hasta las flores y frutales comestibles junto a los aromas del romero y la lavanda.

Los olivares son cuidados de modo que puedan obtenerse los mejores productos de la temporada con los cuales en algunos casos se realizan catas dirigidas de cada uno de ellos.

En las visitas guiadas pueden observarse el molino aceitero, la huerta familiar para consumo, algunos frutales y las gallinas ponedoras que forman parte del quehacer cotidiano de las tareas de campo que se desarrollan allí.

Bibliografía y fuentes consultadas:

www.tutunaayapar.com

Fuente de las imágenes:

www.tutunaayapar.com

Seis Marías Olivícola

2016 dc

CATEGORIA: Cultural, Productividad, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

La olivícola y aceitera 6 Marías es una moderna empresa olivícola especializada en producir aceite de oliva virgen extra, alimento fundamental de la dieta mediterránea. En su elaboración se combinan las más avanzadas tecnologías, con los conocimientos heredados de una larga tradición olivarera familiar.

La fábrica se encuentra ubicada en la localidad de Carpintería, sobre la ruta 40 a 32,5 km. de la ciudad de San Juan, región que por su clima y suelo es considerada óptima para el cultivo de olivos.

Para obtener el aceite de oliva virgen de calidad extra se unen dos factores: la utilización de aceitunas controladas por técnicos especializados y el esmero en el proceso de elaboración y envasado.

La planta fabril, de última generación, está ubicada en la finca, junto a los olivares, permitiendo que cosecha e industrialización sea un proceso apenas separado por algunas horas.

En la elaboración se llevan a cabo una serie de procesos estos implican: el lavado y la extracción del aceite, realizado en forma mecánica, por medios físicos, sin el agregado de ningún elemento químico ni sustancias tóxicas y se efectúa a baja temperatura.

La conservación se hace en depósitos de acero inoxidable, herméticamente cerrados, climatizadas, manteniendo la temperatura constante entre los 12 y 15° C, para preservar toda la frescura del zumo natural y envasarlo con las máximas garantías de pureza e higiene.

En las visitas guiadas se explica a los visitantes respecto a la elaboración de los aceites en cada una de sus etapas en combinación con las más avanzadas tecnologías, se muestran los saberes heredados de una larga tradición olivarera familiar. También se realizan charlas explicativas del proceso de obtención del aceite de oliva en el cual se incluyen las actividades agrícolas y de labranza. La visita incluye degustaciones y venta de aceite y aceitunas.

Bibliografía y fuentes consultadas:

www.seismarias.com.ar

Fuentes de imágenes:

www.seismarias.com.ar

<https://www.tiempodesanjuan.com/economia/2016/7/6/aceite-oliva-premium-juan-vende-santa-140526.html>

Centro Cultural Municipal Estación San Martín

2003 dc

CATEGORIA: Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

El Barrio Cultural complejo cultural que unifica en su predio a varios de los edificios más representativos del de la ciudad de San Juan.

La historia de esta zona se remonta hasta finales del Siglo XIX, cuando se inauguró en San Juan el edificio para la Estación del Ferrocarril General San Martín. Tanto el diseño como la arquitectura correspondió a la compañía inglesa radicada en el país para la construcción de los ramales ferroviarios. En la actualidad la mayoría de la construcción principal resistió el terremoto de 1944 y se lo conoce hoy como Centro Cultural Estación San Martín.

En 1993, se paralizó el servicio ferroviario, por lo que dejó de funcionar esta estación de trenes. Si bien el servicio nunca se restableció, el edificio fue rescatado por su importante valor patrimonial para la provincia siendo declarado Monumento Histórico Provincial por Ley Provincial N° 7660 - 2005 (la casona del ferrocarril), consolidada luego por la Ley Provincial N° 411- F – 2015.

Desde fines de 2003, la Ex Estación San Martín es un Centro Cultural, sitio privilegiado para los acontecimientos culturales de la Capital de San Juan. El edificio cumple un rol importante como escenario de una intensa actividad cultural para la ciudad de San Juan. En los últimos años, producto de una política de recuperación patrimonial, ha sido rescatado también uno de los andenes de la antigua estación.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Mó, F. (1994). Cosas de San Juan. Para descansar e informarse. Tomo II. San Juan.

<https://digestosanjuan.gob.ar/#!/digesto/sancionadas>

Dirección de Cultura Municipalidad de la Ciudad de San

Juan. http://www.club.sanjuancultura.com.ar/pages/patrimonio_patrimonio/256

Fuentes de imágenes:

<https://historiasconpueblos.blogspot.com/2019/01/estacion-san-martin-en-san-juan-ano-1885.html>

Puente Cívico

7-11-2018 dc

CATEGORIA: Arquitectura, Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

El Barrio Cultural de la provincia fue concebido como un complejo que reúne importantes centros de desarrollo cultural. Con el fin de crear conexiones entre los edificios que lo componen, ha sido erigido el primero de los cuatro Puentes Cívicos proyectados.

Conectado con los demás edificios que componen el Barrio Cultural de la provincia ha sido erigido el recientemente inaugurado Puente Cívico. El puente forma parte de un proyecto de gran envergadura que pretende conectar todo el eje cultural de la ciudad de Sur a Norte, siendo uno de los cuatro puentes proyectados para tal fin. Con esto se buscó mejorar la circulación, fomentar la integración de actividades y ganar en seguridad de peatones y tránsito vehicular.

Los otros puentes pasarán sobre calles céntricas permitiendo el flujo continuo y la interconexión inmediata de los edificios públicos e instituciones céntricas de la provincia.

El primero en construirse fue el que cruza la Avenida Ignacio de la Roza, vinculando el margen oeste del Centro Cívico (por calle Las Heras) con la Plaza del Bicentenario. La altura desde la calzada hasta la parte más baja del puente es de 4,80 metros, permitiendo el tránsito de camiones de gran porte.

Como todos los puentes, está adaptado para que puedan circular sillas de ruedas y bicicletas, garantizando la accesibilidad a los mismos. El cruce aéreo se extiende por más de 25 metros sobre Avenida Central e incluye parte de la vereda, lo que permite la circulación por debajo incluso en los márgenes de apoyo en el Centro Cívico y la Plaza del Bicentenario. La iluminación está constituida por un sistema de lámparas LED de diversas tonalidades, barandas de seguridad y bancos para que el público pueda descansar o bien observar el paisaje.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.diariodecuyo.com.ar/economia/El-detalle-de-los-cuatro-puentes-20171006-0127.html><http://www.sanjuanalmundo.org/articulo.php?id=40049><https://www.canal13sanjuan.com/san-juan/2018/11/7/quedo-oficialmente-inaugurado-el-puente-civico-88891.html><https://sisanjuan.gob.ar/secciones/prensa/item/11107-inauguraron-el-puente-de-la-central-nuevo-icono-de-la-ciudad-de-san-juan>

Fuentes de imágenes:

<https://misanjuan.com.ar/place/puente-peatonal-plaza-del-bicentenario/>
<https://www.canal13sanjuan.com/san-juan/2018/11/2/furor-todavia-no-lo-inauguran-pero-la-gente-ya-estreno-el-puente-civico-88298.html>
<http://ongonline.net/2018/11/08/san-juan-tiene-un-nuevo-icono-tras-la-inauguracion-del-puente-de-avenida-central/>
<http://diariosanjuan19.com/sanjuan/puente-de-la-central-que-une-el-centro-civico-con-el-teatro-bicentenario/>

Monumento en honor a los héroes de Varsovia

9-11-2016 dc

CATEGORIA: Arquitectura, Cultural, Social

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

Forma parte de los monumentos y edificios erigidos en el complejo cultural que forma parte del gran proyecto conocido como Barrio Cultural de la provincia. Fue erigido con el fin de conmemorar a las víctimas del Holocausto y honrar a los héroes del levantamiento de Varsovia.

En el mismo predio de la Estación San Martín y el Teatro del Bicentenario han sido desarrollados otros espacios de gran relevancia cultural, como es el caso del Monumento a las víctimas del Holocausto y a aquellos que participaron en el levantamiento del ghetto de Varsovia. La creación estuvo a cargo del artista sanjuanino Mario Pérez y se ubica en la Avenida Ignacio de la Roza y España, en Capital, junto a la Plaza del Bicentenario.

El artista concibió el proyecto como un espacio de reflexión, por ello fue diseñado no como estatuilla o busto, sino como un lugar para "ser caminado, donde la gente podrá adentrarse en él y vivir un clima que se dio en el pasado. Podrá contemplar ese momento y, por qué no, plantearse preguntas existenciales del porqué pasó lo que pasó", en palabras del autor de la obra.

El levantamiento del *Ghetto de Varsovia* fue uno de los sucesos más trascendentes de resistencia durante la Segunda Guerra Mundial. Unidos en contra de la opresión nazi al pueblo judío encerrado en el barrio polaco, jóvenes de esa comunidad se atrincheraron y presentaron combate ante el avance de las fuerzas alemanas.

La obra fue construida con el apoyo de diferentes miembros de la comunidad judía que brindaron solidariamente sus aportes para el levantamiento de este espacio de memoria.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Raider, M. (Miércoles 18 de abril de 2018) Cultura. A 75 años. El levantamiento del Gueto de Varsovia. La Izquierda diario. Recuperado de <http://www.laizquierdadiario.com/El-levantamiento-del-Gueto-de-Varsovia>
<https://www.tiempodesanjuan.com/sanjuan/2016/11/9/monumento-enfrentaron-holocausto-154818.html>
<https://www.diariodecuyo.com.ar/sanjuan/San-Juan-ya-cuenta-con-un-monumento-a-las-victimas-del-Holocausto-20161109-0021.html>

Fuentes de imágenes:

<https://www.diariolaprovinciasj.com/sociedad/2016/11/9/juan-inaugur-monumento-homenaje-vctimas-holocausto-59840.html>
<https://www.sanjuan8.com/san-juan/capital-inauguro-un-monumento-al-holocausto-para-que-esto-no-ocurra-mas-n1279601.html>

El Parque de Mayo: un pulmón verde para la ciudad

25-5-1910 dc

CATEGORIA: Cultural, Departamental, Social, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

El Parque de Mayo fue una obra proyectada en el marco de los festejos del Centenario de la Revolución de Mayo. En sus inicios contaba con 17 hectáreas, pero luego se fueron restando espacios para construir otras instituciones como la Facultad de Ingeniería y el Club de Tenis. Hoy en día es uno de los pulmones verdes más importantes de la ciudad.

Este proyecto surgió en el marco de los festejos por el centenario de la Revolución de Mayo. Sin embargo, en 1910 sólo se avanzó en el proceso de expropiación de los terrenos al ahora extinto departamento de Desamparados. La organización del espacio verde llevó varios años en concretarse.

Hoy en día, es el espacio verde más importante de la ciudad Capital y, debido a que se encuentra a muy pocas cuadras del centro, es uno de los lugares ideales para tomar un descanso, hacer footing o disfrutar de la naturaleza en la ciudad de San Juan.

Dentro del parque podemos encontrar un lago artificial, que en ocasiones está habitado por peces de distintas especies, patos y gansos que tienen como refugio una pequeña isla artificial, inaccesible para el público.

Además, hay en el parque, juegos infantiles (como columpios, maromas, calesitas, etc), un paseo de artesanos (abierto principalmente los fines de semana) y, eventualmente, la posibilidad de realizar un recorrido de aventura entre los árboles y las calles internas del parque (también los fines de semana) ofrecida por especialistas en turismo aventura.

El Parque de Mayo es testigo de una fuerte actividad cultural y deportiva, ya que en sus inmediaciones se encuentra el Auditorio Juan Victoria, el Centro de Convenciones, el Museo de Bellas Artes Franklin Rawson, el Centro Cívico y el Estadio Aldo Cantoni, entre otros.

Actualmente el Parque ofrece espacios equipados para la actividad deportiva nucleados en zonas específicas pensadas para el fácil ingreso a ellas. Esto forma parte de una política provincial destinada a democratizar el acceso al deporte y jerarquizar dicha actividad.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Varese, C. y Arias, H. (1966). Historia de San Juan. Mendoza: Spadoni S.A
Gironés de Sanchez, I. (2006). El extinguido departamento de Desamparados en Aportes desde la Historia a la Revalorización del Patrimonio Cultural Sanjuanino. San Juan: FFHA.
www.travelsanjuan.com.ar

Fuente de imágenes:

<https://www.diariomovil.info/2017/03/18/planifican-el-nuevo-parque-de-mayo/>
https://www.tripadvisor.com.ar/ShowUserReviews-g312785-d14015822-r579707405-Plaza_Espana-San_Juan_Province_of_San_Juan_Cuyo.html
<http://diariolaventana.com/articulo.php?id=140814>

Centro Cívico de San Juan

30-4-2009 dc

CATEGORIA: Arquitectura, Institucional, Político, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Es sede del gobierno provincial, fue construido por etapas y terminado en el marco del proyecto conocido como la Segunda Reconstrucción de San Juan. Hoy día es el centro de la vida política y administrativa de San Juan, representado uno de los edificios más emblemáticos de la provincia.

La historia del Centro Cívico se remonta al año 1973, en el que se colocó la piedra basal de la futura residencia de gobernación. Esta se encontraba instalada de manera provisoria en los pabellones pertenecientes a la Escuela de Fruticultura y Enología desde 1944, a causa de los severos daños provocados por el terremoto. Sin embargo como evidencian los treinta años que mediaron entre ambas fechas, la instalación se convirtió en definitiva.

La comisión que pertenecía al Consejo Nacional de Construcciones Antisísmicas y de Reconstrucción de San Juan (CONCAR) había llamado a un concurso para llevar a cabo la construcción de la nueva casa de gobierno, sin embargo con el pasar de los años la obra quedó paralizada.

Para principios de 1970, después de muchos años transcurridos, se propuso llamar nuevamente a un concurso público nacional. Pero el primer puesto ganador, quedó vacante. Fue así que el gobierno provincial decidió que los ganadores serían aquellos concursantes que quedaron en el 2° puesto. Los protagonistas del proyecto fueron los arquitectos; Antonio Antonini, Juan Llauro, José Uguell, Gerardo Schön y Eduardo Zemborain. La empresa Benito Roggio e hijos, que había ganado la licitación, comenzó a trabajar. Pero el presupuesto previsto no fue suficiente debido a la inflación de precios del momento.

El predio en el que se construiría el centro cívico, sería el terreno donado a la provincia por la Administración de Ferrocarriles Argentinos, que en ese momento era ocupado como patio de maniobras para los trenes de la emblemática Estación San Martín.

Los terrenos expropiados al ferrocarril conformaban una zona importante para la ciudad (en relación con la Avenida Central, Municipalidad de la Capital, edificios bancarios Correo Central, Plaza 25 de Mayo, Plaza Aberastain, y la Catedral). La avenida central culminaba en Av. España con la proyectada Casa de gobierno.

De esta manera durante el gobierno de Edgardo Gómez Centurión, se inició la 1° etapa (comprendió la estructura de hormigón y otras obras relacionadas). El 7 de abril de 1973 fue colocada la Piedra basal de lo que sería la futura nueva casa de Gobierno, con el tiempo se lo conocería como Centro Cívico y que debería inaugurarse en los tres años siguientes.

La obra prevista para 1976, no pudo ser completada debido a diversidad de factores a los que se añadió la interrupción de la vida democrática por parte del autodenominado Proceso de Reorganización Nacional. Si bien la construcción se prolongó hasta 1981, terminando el contrato con la empresa Roggio, desde entonces y durante 24 años, la obra quedó paralizada, pese a las continuas promesas de los distintos gobiernos de turno.

El día 6 de Agosto de 2002, el Gobierno provincial logró transformarse en propietario del terreno mencionado. Fue el 26 de noviembre de 2004, bajo la gestión del gobernador José

Luis Gioja, que se anunciaba la futura terminación del Centro Cívico. En el año 2005, producto del llamado a licitaciones, se le adjudicó la obra a la empresa Petersen, Thiele y Cruz. El 18 de Agosto de ese año, el presidente Néstor Kirchner llegó a la provincia para inaugurar la obra, que concluiría finalmente en el año 2007. La empresa tendría el plazo de 1100 días corridos para entregar todo, con terminaciones parciales a los 500 y 900 días.

La inversión demandaría una inversión de 150 millones de pesos, un tercio del cual sería aportado por las arcas provinciales. Un 50 % enviaría el gobierno nacional, y el resto sería contemplado en los próximos presupuestos provinciales y nacionales. Por otra parte, el dinero que el Estado no emplearía en el pago de alquileres, sería incluido como aporte para concluir con la obra. Luego de varios años de permanecer inconcluso, el año 2004 se reiniciaron las gestiones para concluir la construcción del Centro Cívico. Fue un 26 de noviembre de ese mismo año, bajo la gestión del gobernador José Luis Gioja, que se anunciaba la terminación del Centro Cívico.

El 18 de Agosto de ese año, el presidente Néstor Kirchner llegó a la provincia para inaugurar la obra, que concluiría finalmente en el año 2007.

El 5 de Junio de 2007 el Presidente de la Nación, llegó a la provincia acompañado por su esposa Cristina Fernández, para inaugurar la primera sección del Centro Cívico, que constaba de 26.000 metros cuadrados. El tramo habilitado, constituía una tercera parte del edificio. Casi un mes después, el 10 de julio, se abrían las puertas del Centro Cívico para la atención de los sanjuaninos.

El 30 de Abril de 2009, quedaba concluida la obra del Centro Cívico y a la inauguración asistió la entonces Presidenta, Cristina Fernández.

El Centro Cívico es un edificio vidriado, caracterizado por su gran luminosidad. Desde sus ventanas puede observarse la ciudad y apreciarse la precordillera que se alza en paralelo al edificio.

Situado en el borde Oeste del centro de la ciudad de San Juan, el Centro Cívico se caracteriza por su acentuada horizontalidad, con fachadas longitudinales que conforman una trama homogénea. Las características de esta obra es representativa de la arquitectura brutalista. La escala del edificio sobrepasa la de la ciudad y sus características son las propias de las escuelas de arquitectura de la década del 60, configurando también un espacio arquitectónico propio de la modernidad.

Uno de los componentes más destacados de este edificio es que forma parte de un eje cívico y cultural, al que contribuyen las diversas construcciones que se alzan de norte a sur.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Varese, C y Arias, H. (1966). Historia de San Juan. Mendoza: Spadoni S.A

García Espínola, M. (19 de febrero de 2019) Brutalismo: 4 características del movimiento arquitectónico. Recuperado de <https://www.paredro.com/brutalismo-y-sus-caracteristicas-en-la-arquitectura/>

<http://www.sanjuanalmundo.org>

Fuente de imágenes:

https://www.facebook.com/pg/Centro-C%C3%ADvico-San-Juan-888393174576725/photos/?tab=album&album_id=888398354576207

<https://www.eastel.com.ar/novedades-gobsanjuan.htm>

Complejo Auditorio Juan Victoria

21-6-1970 dc

CATEGORIA: Arquitectura, Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

El Auditorio es un complejo edilicio en el que se desarrollan actividades musicales. Surgió por impulso del ingeniero Juan Victoria. Fue así que por Ley Nacional 14.952, sancionada el 11 de noviembre de 1959, se concretó la idea. La inauguración del recinto se produjo recién el 21 de julio de 1970.

El Complejo Cultural Auditorio Juan Victoria se encuentra ubicado al oeste de la ciudad de San Juan. Allí se erigió una construcción sismorresistente de diez mil metros cuadrados aproximadamente dentro de los que se incluyen: la Escuela Superior de Música y el Auditorio de San Juan, que abarcan un complejo arquitectónico de moderna funcionalidad, destinado esencialmente a la actividad musical. Por otro lado, en su parte exterior se plasmó el Anfiteatro (construcción propia del teatro griego, para 600 personas al aire libre). Las dos primeras integran una unidad constructiva y el tercero se halla al oeste del gran edificio, rodeado por jardines y arboledas.

El ingeniero y violinista Juan Victoria fue el impulsor de la Escuela Superior de Música y Auditorio. Su trabajo en aquella época en la presidencia del Consejo de Reconstrucción y el Ministerio de Economía de la provincia, facilitaron la concreción de semejante obra. El proyecto estuvo a cargo de los arquitectos Carmen Renard y Mario Pra Baldi.

El Auditorio es la parte principal de este complejo, por su sala, su órgano y la gran capacidad de cajas orquestas, destinadas a receptor hasta setenta músicos y noventa coristas. En cuanto al órgano, el alma de la sala, Hense fue el técnico que lo armó y lo puso a punto desde que llegó a San Juan. El grupo familiar Walcker, residente en Alemania, lo fabricó por encargo, teniendo en cuenta sugerencias del maestro Perceval y del ingeniero Malvarez.

La Sala de Conciertos es el escenario más importante de la provincia de San Juan, y uno de los más importantes del país. La misma es rectangular, y la proporción de sus medidas es perfecta para crear una caja de resonancia apropiada para el goce estético musical. Las 976 butacas de la sala están distribuidas en declive y diseñadas para permitir a sus ocupantes apreciar los espectáculos cómodamente y con la misma calidad sonora desde cualquier sector.

En la parte inferior de la sala se encuentra el escenario que permite la actuación de una orquesta sinfónica y un gran coro en forma simultánea. Todos los aspectos constructivos y revestimientos de la sala han sido cuidadosamente pensados y diseñados para lograr una excelente absorción de la energía que incide directamente sobre el piso, impidiendo la dispersión sonora en la sala, aún cuando ésta esté vacía.

El Auditorio Juan Victoria es la sala de conciertos más activa del interior del país. Cada año se lleva a cabo en la misma una importante temporada artística, la cual incluye, además de los conciertos de producción propia, las presentaciones de los cuerpos estables de la Universidad Nacional de San Juan (Orquesta Sinfónica y Juvenil, Cátedra de órgano y Coros), las funciones de abono del Mozarteum Argentino filial San Juan, los Festivales Internacionales de Coros "San Juan Coral" organizados por la Universidad Católica de Cuyo

y la actividad de la Asociación Amigos de la Música, entre otros destacados generadores artísticos como los coros Villicum y Beruttci.

En su interior el Auditorio cuenta con varias aulas preparadas acústicamente, para ejecutar música simultáneamente, en ambientes antiguos. Además posee dos grandes foyers que rodean la sala y separan las aulas pertenecientes de la Escuela de Música. Junto con la presencia de un subsuelo, lugar de ensayo.

El anfiteatro se encuentra en la zona de los jardines, con un foso de más de 3000 m³, sobre una base de una estructura de hormigón. Bello por la simetría de sus proporciones, el clima de nuestra provincia permitió, desde entonces, llevar a cabos eventos al aire libre.

Su programación se renueva permanentemente y puede ser revisada por medio de sus redes sociales (<https://www.facebook.com/Auditorio-Juan-Victoria-1523151134656021/>) o su página web (<http://auditorio.sanjuan.gob.ar>).

Bibliografía y fuentes consultadas:

Mo, F. (1988). Cosas de San Juan. Para descansar e informarse. Tomo III. San Juan.

Rodríguez, N. (1997). Nueva historia de San Juan. San Juan: EFU.

<http://auditorio.sanjuan.gob.ar/>

Fuente de imágenes:

<http://auditorio.sanjuan.gob.ar/>

Museo de la Memoria Histórica

2019 dc

CATEGORIA: Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

El Museo y Biblioteca de la Memoria Urbana, es un espacio creado desde la Municipalidad de la Ciudad de San Juan, con el objetivo fundamental de recuperar y reconstruir la memoria de nuestra ciudad. Este proyecto ha sido retomado por el Gobierno Provincial que ha avanzado en la construcción de un espacio específico para su funcionamiento.

El Museo fue inaugurado en el año 2009 en la ex Estación del Ferrocarril San Martín, sin embargo en 2016 debió ceder el espacio a la Plaza del Bicentenario por lo que fue trasladado a un edificio en el centro capitalino en calle Santa Fe 435 (O).

Los visitantes podrán ver en sus salas, la evolución urbana de la ciudad de San Juan, desde los primeros pobladores hasta nuestros días. Su fundación, vestigios pre y post coloniales, diseño urbano del siglo XIX, la primera reconstrucción de la ciudad a partir del histórico terremoto de 1944 y la segunda reconstrucción urbana a partir de 2003 con la concreción de obras fundamentales para el desarrollo de la Provincia.

Otro sector, está destinado al pensamiento simbólico, mostrando a través de obras del campo de las artes visuales, cómo algunos artistas sanjuaninos han sido motivados por una serie de conceptos: sismo – desierto – oasis – memoria.

Así, diagramas, planos, maquetas, fotografías de escenas cotidianas anteriores al terremoto, obras artísticas, generan en el visitante una serie de motivaciones que conducen a la reflexión y con ella a la reconstrucción de la memoria urbana de esta ciudad que sigue creciendo. También cuenta con una biblioteca, provista de un interesante y variado acervo bibliográfico de consulta.

A principios de 2018, comenzaron las obras de lo que será el edificio que albergue este museo de manera definitiva. Se ubicará en las calles Félix Aguilar y 25 de Mayo, formando parte del gran eje cultural de la ciudad de San Juan. Este museo, además de contar con todo el acervo patrimonial de su antecesor, contará nuevamente con el simulador de sismos (inaugurado en la primera locación y luego retirado).

En la actualidad este hipermoderno es un emblemático edificio que cuenta con la vanguardia en construcción y, posee un reconocido simulador de temblores y deslumbra con un imponente jardín vertical que se distribuye en las caras de sus dos emergentes estructuras.

La fisonomía reluce por su estilo arquitectónico, que amalgama con muy buen gusto hormigón, placas de yeso y vistosos espacios vidriados que atrapan cuando los rayos de luz se reflejan en el predio. Cuenta con una voluminosa biblioteca que atesora incontables documentos al respecto.

El jardín vertical, que se extiende por 540 metros cuadrados, representa con más de 9.000 plantines de diferentes especies al Puente del Bicentenario y el Campanil -en el edificio donde está la biblioteca- y al Teatro del Bicentenario -en el edificio que tendrá el simulador-. Este jardín es posible gracias a un novedoso sistema que mezcla riego por goteo, conductos

de recolección y dos alfombras, la primera que sirve para regar y una superficial en la que se deposita en bolsillos individuales cada planta.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<http://www.municipiosanjuan.gob.ar/?q=museo-y-biblioteca-la-historia-urbana>

<https://www.sanjuan8.com/san-juan/comenzaron-las-obras-construccion-del-museo-la-memoria-urbana-n1564804>.

<http://www.caminosculturales.com.ar/el-museo-de-la-memoria-urbana-en-la-ciudad-de-san-juan/>

Fuentes de imágenes:

[https://www.tripadvisor.com.ar/LocationPhotoDirectLink-g312785-d3320516-i317519218-](https://www.tripadvisor.com.ar/LocationPhotoDirectLink-g312785-d3320516-i317519218-Museo_de_la_Memoria_Urbana_o_del_Terremoto-San_Juan_Province_of_San_Juan.html)

[Museo_de_la_Memoria_Urbana_o_del_Terremoto-San_Juan_Province_of_San_Juan.html](https://www.tripadvisor.com.ar/LocationPhotoDirectLink-g312785-d3320516-i317519218-Museo_de_la_Memoria_Urbana_o_del_Terremoto-San_Juan_Province_of_San_Juan.html)

Peatonal Maestro de América

2007 dc

CATEGORIA: Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

La Peatonal Maestro de América, se ha vuelto escenario de shows, muestras, exposiciones y diversos eventos culturales, desde su inauguración en diciembre de 2007. Allí se desarrolla la tradicional bienvenida a los visitantes en temporadas invernales con sopaipillas y chocolate.

Este tramo de la calle Sarmiento y Libertador que da al frente de la Casa Natal de D. F. Sarmiento, quedó vedado al tránsito vehicular, desde ya hace varios años, conformándose un espacio urbano de esparcimiento en el que se congregan sus visitantes.

Su proximidad con la Secretaria de Turismo y Cultura, con la Casa Natal Sarmiento y con el sector comercial del centro capitalino son elementos importantes a tener en cuenta en cualquier visita a la ciudad sanjuanina. La peatonal cuenta con bancos, farolas y una fuente, así como varios canteros con plantas y arbustos varios.

Año a año, este espacio es ocupado para los eventos más variados: shows musicales, desfiles, muestras, exposiciones, ferias, de las que participan diversas instituciones y personas.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.diariolaprovinciasj.com/cultura/2015/11/25/peatonal-maestro-amrica-atrap-turistas-orquesta-escuela-juan-41995.html>

http://sanjuanalmundo.org/multimedia_ver.php?m=imagenes&id=70660

Fuentes de imágenes:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Peatonal_Maestro_de_Am%C3%A9rica_y_Casa_Natal_de_Sarmiento_\(San_Juan\).jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Peatonal_Maestro_de_Am%C3%A9rica_y_Casa_Natal_de_Sarmiento_(San_Juan).jpg)

<https://www.diariolaprovinciasj.com/cultura/2015/7/7/casa-sarmiento-prepara-para-vacaciones-invierno-34355.html>

<http://diariolaventana.com/articulo.php?id=18412>

Eventos Relacionados

[Casa Natal de Domingo F. Sarmiento](#)

Casa Natal de Domingo F. Sarmiento

1811 dc

CATEGORIA: Arquitectura, Cultural, Historias de Vida, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

La casa fue construida en 1811 y declarada Primer Monumento Histórico Nacional el 7 de septiembre de 1910. A través de visitas guiadas, charlas, talleres, espectáculos y exposiciones, el Museo que funciona en la casa, difunde la vida, obra y vigencia del pensamiento de Sarmiento.

La Casa Natal de Domingo F. Sarmiento se ubica sobre calle Sarmiento y Av. Libertador, lugar que antiguamente fue conocido como "Barrio El Carrascal", actualmente, es una de las pocas casas coloniales que siguen en pie en el microcentro sanjuanino, luego del terremoto de 1944. Todavía conserva las paredes de adobe y tapia con las que fue construida, los techos originales de caña, palo y barro. Los pisos que actualmente pueden apreciarse en la casa, pertenecieron a los muros de la Catedral de San Juan, que se derrumbó en el terremoto.

Las piezas y elementos presentes en los patios, salones y habitaciones dan cuenta de cómo era la vida cotidiana en los tiempos en los que Sarmiento ocupó la casa, y que están plasmados en su obra Recuerdos de Provincia.

Quienes visiten la casa, podrán observar, entre otras cosas, la higuera bajo cuya sombra tejía doña Paula, elemento emblemático de la casa, una recreación de la huerta que mantenía para el sustento familiar, muebles originales y objetos de uso cotidiano, como un tintero de Sarmiento, su escritorio de gobernador y un costurero de pie que perteneció a una de sus hermanas, entre otros. Además se exhiben algunas de las obras de la hermana menor de Domingo Faustino, Procesa del Carmen, considerada una de las primeras mujeres pintoras del país. En el mismo espacio en el que se encontraba la sala de lectura de la familia, el Museo posee una biblioteca con más de 5.000 ejemplares, entre los que se destacan las obras completas de Domingo Faustino Sarmiento, libros de historiadores que escribieron sobre él y libros de historia regional.

Actualmente la casa se abre diariamente al turismo en diversos horarios, al mismo tiempo en ella se ofrecen cursos y talleres de tejido, conservación documental, incluso ferias productivas provinciales abiertas a la comunidad y visitantes. También en los últimos años, el museo ha sido sede del Congreso del Libro Antiguo. reunión científica de gran prestigio donde participan académicos del país y del mundo. Para mayores información acerca de las actividades y servicios el Museo y Biblioteca cuenta con una página web donde se publican las novedades (<https://casanatalsarmiento.cultura.gob.ar/info/museo/>)-

Bibliografía y fuentes consultadas:

Varese, C. y Arias, H. (1966) Historia de San Juan. Mendoza: Spadoni

Videla, H. (1976) Historia de San Juan. Buenos Aires: Academia del Plata.

<https://www.sanjuan.tur.ar/que-hago/circuito-cultural/casa-natal-de-sarmiento>

<https://casanatalsarmiento.cultura.gob.ar/info/museo/>

Fuentes de imágenes:

https://es.wikipedia.org/wiki/Casa_Natal_de_Domingo_Faustino_Sarmiento

Eventos Relacionados

[Peatonal Maestro de América](#)

Club Sirio Libanés

1934 dc

CATEGORIA: Arquitectura, Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Edificio que pertenece a la sociedad sirio-libanesa. Se destaca por su ornamentación y arquitectura árabiga.

El Club Sirio Libanés comenzó a construirse en 1934 quedando las obras finalizadas recién en 1959. Desde su construcción, ha sido uno de los centros sociales más importantes de la provincia. El club ofrece a socios y no socios un lugar de reunión y esparcimiento, un espacio para actos sociales y culturales e incluso las clases de un instituto de danzas árabes, así como también un restaurante donde se pueden degustar platos típicos.

Tanto por sus dimensiones, como por su estilo arquitectónico, el Club Sirio Libanés es uno de los sitios más destacados del centro capitalino. El edificio cuenta con dos plantas de construcción hormigonada, que abarcan una superficie de 5.100 m², 60 m de frente y 55 m de fondo.

Su frente sigue los cánones de la arquitectura árabe clásica con balcones de estilo morisco. Después de atravesar el arco de ingreso se encuentra el vestíbulo, cuyas paredes laterales se encuentran revestidas de mármol travertino proveniente de las canteras de San Juan. Además en este espacio se utilizaron mosaicos árabes traídos desde España y molduras hechas a mano. En el medio se erige una escultura de mármol de una mujer semidesnuda, detrás de la cual se destaca una escalera que conduce a la sala de juegos, a la cantina y distintos salones que son usados como depósito.

En la planta baja se ubican las dependencias administrativas de la secretaría, gerencia y portería. Al costado izquierdo se encuentra el Salón de las Columnas, que evoca el Patio de Los Leones de La Alhambra. Éste es el único sector que perdura del edificio anterior al terremoto de 1944. Desde allí se ingresa al Salón de Damas y al Patio de la Fuente, rodeado por una gran columnata. Además, en la misma planta, se encuentra la Sala de la Presidencia, el Salón Comedor, de estilo moderno y el Patio de la Pérgola, formado por tres amplios salones para reuniones.

A la derecha de la entrada principal se ubica el Gran Salón de Actos, con capacidad para 350 personas. En sus costados hay balcones con arcadas y columnas moriscas sobre capiteles decorados. En los laterales lucen los emblemas nacionales de Siria, Líbano y Argentina.

En el primer piso se encuentra la Biblioteca, en la que se desarrollan actividades de enseñanza, conferencias y cursillos. Por otro lado, el edificio cuenta con una gran torre morisca que tiene dos entresijos y que corona una comba de azulejos. En su exterior, este mirador cuenta con grandes faroles de hierro labrado.

En 1996 el edificio sede de la institución fue declarado Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la provincia de San Juan, según Ley Provincial 6747/año 1996.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Gironés, I. (2005) La ciudad perdida. Memoria urbana de San Juan Preterremoto. San Juan :EFU

<http://www.diariosiriolibanes.com.ar/>

Fuente de las imágenes:

<https://sisanjuan.gob.ar/secciones/gobernador/item/14277-el-gobernador-se-sumo-a-las-celebraciones-por-el-centenario-del-club-sirio-libanes>

<http://destinosanjuan.com.ar/100-anos-del-club-sirio-libanes-los-secretos-que-guarda-el-edificio/>

Casa vinícola El Milagro

1997 dc

CATEGORIA: Cultural, Productividad, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

La finca El Milagro es un establecimiento que comenzó de manera artesanal con la plantación de las primeras vides en Albardón, luego la realización de vino y posteriormente se agregó la producción de jamón español.

La casa vinícola ofrece a los visitantes el paseo por las una viña orgánica donde puede observarse el proceso de vinificación. Incluye una degustación en la denominada Cava Don Juan lugar en el que se ofrece la degustación de la variedad serrana del jamón español.

La fábrica de fiambres realizó sus primeros pasos con la incorporación de una pequeña cámara de frío luego fue incorporando nuevas tecnologías y ampliando la oferta y cantidad de jamones.

La tradición de los carneos, se realiza en invierno. Hoy la tecnología permite generar un 'invierno' en cámara donde se estaciona y madura el jamón. El proceso para para lograr una pieza de 10 kilogramos transcurre en aproximadamente un año o año y medio. El secado depende del tamaño del jamón.

En la finca se trabaja con el método español, es decir, sólo con las patas traseras del cerdo al cual se le realizan un corte en V o "UVE" para lograr el proceso por utilidad de las fuerzas de gravedad.

En la bodega se elaboran casi 12 mil litros de vino, los varietales son el Malbec, Syrah, Bonarda y Torrontés Riojano. Las uvas provienen del viñedo familiar de unas 3 hectáreas y un cuarto más, con un sistema de conducción de la vid desde el año 1999 del tipo doble cordón con distinto pie en viña, es decir un cordón tiene un pie y dos bracerros.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.sanjuan.tur.ar/>

<https://www.sanjuan.tur.ar/directorio/217-bodega-artesanal-el-milagro>

<https://sisanjuan.gob.ar/servicios/calendario-de-actividades/location/23-bodega-artesanal-el-milagro>

Fuentes de las imágenes:

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKEwjP6uWQrMnjAhUMErkGHeXyAsQQjhx6BAgBEAM&u...>

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj0qJK4rcnjAhVJGbkGHYEBDk...>

Bodegas y Viñedos Hagmann S.R.L.

1947 dc

CATEGORIA: Cultural, Productividad, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

Es una bodega tradicional con gran trayectoria en el mercado sanjuanino. Ofrece visitas espontáneas y aplica tecnología de vanguardia en la realización de sus vinos, razón por la cual han obtenido una amplia gama de premios provinciales e internacionales.

La bodega Hagmann fue fundada en el año 1947 por dos socios, entre ellos Domingo Diego Hagmann, entre su familia cuenta la trayectoria de tonelería, es decir el armado de barricas para la guarda de los vinos.

Actualmente su producción se enfoca a la elaboración de vinos y mistelas en un predio localizado a 5 km. del microcentro sanjuanino. Allí pueden degustarse una amplia variedad de mistelas realizadas con métodos tradicionales a los cuales se incluyó tecnología de avanzada.

En la sala principal se puede observar el proceso completo de elaboración y fraccionamiento de las mistelas y algunos frutos secos que forman componentes principales de la degustación dirigida donde los visitantes pueden descubrir en cada vino la historia del terruño sanjuanino, las formas de traslado del agua y la importancia del tiempo de exposición solar.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<http://www.bodegahagmannsrl.com.ar/>

Fuentes de las imágenes:

<https://www.webstagram.one/tag/hagmann>

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj1gbj-ycnjAhVvD7kGHQOIBD...>

Bodega Las Marianas

2017 dc

CATEGORIA: Cultural, Productividad, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Las Marianas es una bodega histórica de San Juan, ubicada en la localidad de Pocito y adquirida por la firma Cavas de Allaj en ella se producen espumantes de alta calidad en un espacio con características únicas.

La bodega se encuentra localizada en la ladera de la Sierra Chica de Zonda a 750 m.s.n.m. esta condición le permite desarrollar vinos y espumantes en un ambiente de inmejorables características para el cultivo de la vid donde se realiza la cosecha anual de la materia prima para la elaboración de sus propios vinos.

La sociedad Cavas de Allaj S.A.S nace en noviembre de 2017 a partir de la necesidad de dar rienda suelta al deseo de apostar a lo que sus integrantes aman, convirtiendo ese deseo en su leitmotiv: la actividad vitivinícola regional.

La bodega cuenta con una modesta producción de varietales que permiten la realización de vinos espumantes con identidad sanjuanina a partir de la valorización del legado de la tradicional bodega Las Marianas, transformando su esencia en nuevos sabores para paladares exigentes.

La tradición atribuye la invención vino espumoso al fraile benedictino Pierre Pérignon, (conocido como Dom Pérignon) también ha formado parte de la historia en una amplia gama de escritos antiguos. Dicha tradición se une a la leyenda de "Las Marianas" que eran mujeres pocitanas que guardaban oro en una especie de pozos realizados en las tierras alejadas. En la bodega puede realizarse la visita guiada, apreciar los viñedos y algunos artefactos antiguos como también disfrutar la degustación dirigida en la sala de ventas.

La atención personalizada en todo el proceso, se traduce desde el cultivo hasta la obtención del vino, en su marca Fray Justo que es sinónimo de tradición, tecnología y terruño. La bodega posee certificaciones nacionales en cuanto a la calidad de atención a visitantes.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.cavasdeallaj.com.ar/>

Fuentes de las imágenes:

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKEwj0sdLUzsnjAhW1lrkGHZDkBhIQjhx6BAGBEAM&u...>

https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj2_qKazsnjAhUrD7kGHeoJDT...

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjlnLes0cnjAhXEhbkGHf89DF...>

Bodega Augusto Pulenta

1901 dc

CATEGORIA: Cultural, Productividad, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Se trata de una bodega histórica sanjuanina iniciada en el año 1901 con características tradicionales y familiares localizada en el Departamento San Martín en honor al gran trabajador vitivinícola Augusto Pulenta donde se ofrecen visitas guiadas y vinos de gran calidad. La Bodega Augusto Pulenta es del tipo familiar con una larga experiencia, trayectoria y tradición en la vitivinicultura sanjuanina.

Comenzó a construirse en el año 1901 en el departamento de San Martín, entre la Cordillera de los Andes y las Sierras del Pie de Palo. El establecimiento de bodega atesora en sus anchas paredes de adobe una historia rica en anécdotas y sucesos ya que es uno de los pocos edificios que resistieron los terremotos ocurridos desde 1944 siendo prácticamente la un patrimonio provincial cultural y turístico de singulares características. En sus inicios, allá por 1901, cuando la zona empezaba a colonizarse, la bodega fue construida en una pequeña superficie, utilizando los materiales tradicionales de San Juan: adobes de tierra y techos de caña y barro. Cuenta con sótanos que están constituidos por pequeñas vasijas de ladrillos sobre cuyos pórticos se erigen otros más. Además puede apreciarse un motor Otto Deutz que acciona las poleas de madera de la moledora y recibe las “canecas” de uvas en la época de la vendimia. Antiguamente, un refrigerante de estructura de cañas de la zona, permitía enfriar el agua que caía deslizándose a 12 metros de altura, intercambiando su frescura con el calor de los mostos calientes por la fermentación, consiguiendo con esto un adecuado control de las temperaturas de los mismos.

El más alto de los molinos para extracción de agua de la zona, quizás el primero que se instaló, un Agar Cross que todavía sigue moviendo sus aspas accionadas por el viento y saca a borbotones, como antes, el agua del subsuelo para surtir los grifos, y junto a una bomba a pistón Marmonier importada de Francia, eran algunos de los simples elementos que constituían el elemental equipamiento con que se trabajaba en la bodega. Esta antigua bodega de propiedad de la familia, que fue transmitiéndose por sucesión entre varias generaciones, fue la base elegida para el desarrollo de la nueva empresa que inician Mario Pulenta junto a sus hijos, transformando el primitivo galpón de bodega de 40.000 litros de capacidad a 2.000.000 litros, y siendo equipado con modernas instalaciones de frío, lagares de acero inoxidable, prensas neumáticas, tanques de acero inoxidable, sistemas automáticos de control de temperatura y otros equipos de vinificación, combinando industrias Italiana, Francesa, Norte Americana, y Argentina.

Actualmente en la bodega se elaboran vinos de alta calidad cuidando los procesos naturales que destacan las características y personalidades que confieren el clima y el suelo de San Juan y se ofrecen visitas guiadas para apreciar los atractivos de este museo vivo.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<http://www.augustopulenta.com/>

Fuente de las imágenes:

<http://www.augustopulenta.com/>

Bodegas Bórbore

1937 dc

CATEGORIA: Cultural, Productividad, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Es una bodega y empresa familiar realizada con capitales argentinos y sanjuaninos. Se ubica en un predio de 400 has. de viñedos y 4 has. de planta industrial.

Su historia comienza en 1936 cuando Don José Bórbore, inmigrante italiano, él inició su actividad industrial creando una pequeña bodega en las Sierras de Pie de Palo, al este de la ciudad capital de San Juan.

En el año 2000 es adquirida por la familia Berzenkovich, de larga tradición vitivinícola en la región, iniciando una nueva etapa en la compañía. Con impulso renovador, el nuevo grupo familiar fue incorporando tecnología, apostando a una vitivinicultura de vanguardia y conservando el espíritu de sus antecesores. Con una clara visión de las nuevas demandas del mercado, Bodegas Bórbore implementó nuevos planes de inversión para avanzar sólidamente hacia el futuro.

La compañía emprendió el desafío de aumentar su capacidad de producción para posicionarse en el mercado nacional e internacional. Como resultado, Bodegas Bórbore creó vinos de calidad superior que reflejaron el carácter y estilo argentino, cautivando el paladar de una clientela conocedora, exigente y fiel. Entre sus variedades se cuentan: Malbec, Syrah, Cabernet Sauvignon, Tempranillo, Barbera y Bonarda (uvas tintas); Chardonnay, Chenin, Torrontés, Viognier y Pedro Giménez, (uvas blancas). Estos cepajes son seleccionados rigurosamente, controlados desde la poda, la conducción de los brotes nuevos, el abono y el riego hasta alcanzar su punto óptimo de maduración, cuando son cosechados manualmente.

Ofrecen a los visitantes una alternativa atractiva en cuanto a la observación de la producción de vinos de primer nivel fusionando métodos tradicionales con el empleo de tecnología de vanguardia.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<http://www.bodegasborbore.com.ar/>

<https://sisanjuan.gob.ar/noticias-produccion-y-desarrollo-economico/item/5875-bodegas-borbore-presento-tres-nuevos-vinos>

Fuente de las imágenes:

<http://www.bodegasborbore.com.ar/>

Marale Wines

29-4-2017 dc

CATEGORIA: Cultural, Productividad, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Marale Wines es un complejo que incluye una finca, un hotel temático y un restaurante que rinden culto a las maravillas de los sabores sanjuaninos. Allí puede disfrutarse de una experiencia turística y recreativa integral con servicios de alta calidad.

Esta bodega única en su estilo y servicios integrales ofrece servicio de alojamiento y gastronomía exclusiva, autóctona y original. Se encuentra ubicada en el departamento de Sarmiento. Este emplazamiento es estratégico para la producción así como para la recepción de turismo ya que se encuentra a 100 km de la provincia de Mendoza, a 60 km de la Ciudad de San Juan y a 15 minutos de los 1.400 m.s.n.m. del valle sanjuanino más alto, el llamado Valle de Pedernal, de donde provienen las mejores uvas.

La experiencia Marale incluye un alojamiento para hospedar a los visitantes en el Marale Wine-Hotel Boutique que es un establecimiento de elite, con un ambiente moderno, servicio personalizado y diseño sofisticado para los viajeros más exigentes.

En el restaurante Franc 162 se pueden disfrutar de los sabores regionales característicos incluidos en un menú gourmet. El restó debe su nombre a uno de los varietales emblema y a la numeración de la ruta 162 por donde llegan los visitantes.

En la finca se encuentra la bodega que está a cargo del ingeniero agrónomo Rodrigo Barrera y posee 25 hectáreas de las cuales 18 están cultivadas con Sauvignon Blanc, Syrah, Cabernet Franc, Malbec y Tannat. La producción por hectárea promedio es de 8 toneladas en uva tinta y de 10/12 tonelada en uva blanca.

Los viñedos se encuentran en el Valle de Pedernal y están protegidos por cerros y montañas que superan los 2.500 metros de altura, el Valle de Pedernal se caracteriza por un clima más fresco que la media cuyana. Su amplitud térmica es debida al eje de vientos norte-sur y sus suelos, de tipo aluvial, están compuestos por gravas angulosas y planas, entre las que se encuentra el calcáreo y el sílex (o Pedernal), con arena, limo y arcilla.

En esta bodega se vivencias experiencias espirituales integradas junto a los vinos, descubriendo un mundo de sensaciones y sabores innovadores.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<http://www.maralewines.com/bodega/>

Fuente de las imágenes:

<http://www.maralewines.com/bodega/>

Bodega Finca Sierras Azules

2010 dc

CATEGORIA: Cultural, Productividad, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

La Bodega boutique Finca Sierras Azules se localiza al pie de las sierras del mismo nombre, posee variedades exquisitas debido a las condiciones climáticas del Valle de Zonda. Ofrecen visitas a escuelas, visitantes y degustaciones exclusivas gourmets.

Es una empresa familiar ubicada al pie de las Sierras Azules en la localidad de Zonda a 780 m.s.n.m. en el Valle de Zonda. Esto sumado al microclima seco y escasas precipitaciones anuales forman una amplitud térmica ideal para el crecimiento de vides de gran concentración de taninos.

El modelo es de bodega boutique, hasta 40.000 litros de vino. Son 4 hectáreas plantadas de las variedades Malbec, Syrah, Cabernet, Tannat y Merlot y algunos blancos.

El lugar le da a las uvas características especiales por la amplitud térmica que allí tienen: temperaturas bien cálidas de día y muy frescas por la noche, lo que favorece la madurez fenólica.

La bodega no elabora vinos para guarda en barrica, sino vinos frescos y jóvenes y su producto especial es un blend realizado con tres variedades tintos, que es el más pedido por la gente que visita la finca. El trivarietal es el que más buscado por los amantes del vino. El viñedo más viejo tiene 5 años con uvas merlot y syrah de excelentes calidades lo que permiten muy buenos vinos.

En los Jardines de Bodega Finca Sierras Azules se realizan visitas guiadas para que los visitantes puedan disfrutar del paisaje mientras se enseñan sobre los métodos de cultivo y riego de la vid.

La visita continua en el interior de la bodega donde se aprecia el método de elaboración de los vinos. Finaliza la visita con una degustación de 2 vinos de la línea Summus, también puede degustarse tablas de fiambres y quesos que presentan el maridaje exacto en combinación de sabores únicos al paladar.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.fincasierrasazules.com.ar/>

Fuente de las imágenes:

<https://www.fincasierrasazules.com.ar/>

Viñas y Bodega Graffigna Yanzón

2002 dc

CATEGORIA: Cultural, Productividad, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Viñas y bodegas Graffigna Yanzón es una bodega característica del Valle de Pedernal en la localidad de Sarmiento, rescatando las tradiciones familiares ha podido mantener sus vinos de calidad singular en los mercados más exigentes.

La historia de la bodega se vincula con los hechos de la vendimia del año 2.002 allí nació en el Valle de Pedernal la primera partida de Finca Don Duilio, setecientas botellas de Malbec y seiscientas de Cabernet-Sauvignon, solo para degustarlo en familia, elaboradas con todo el esmero y cuidado que necesita un vino con historia.

En efecto, en 1865 llegó a San Juan, proveniente de Italia (Borsonasca – Génova), vía Chile, Don José Graffigna, con el objeto de dedicarse a la actividad vitivinícola. Con ese fin adquiere una propiedad en lo que es hoy el departamento Santa Lucía de la provincia de San Juan. Planta sus primeras viñas y construye la bodega a la que denominó “San José”.

Su tesón y dedicación más las condiciones económicas del país en esa época, le permiten prosperar y desarrollar una empresa vitivinícola, ante esa circunstancia decide volver a Italia a casarse para luego retornar a San Juan con su esposa. Llama a su hermano, don Juan, para que venga de Italia a fin de que administre y cuide de su ya próspera empresa, mientras dure su ausencia, encargándole la compra de otras tierras con el producido de la actividad.

La historia continua en la actualidad con Duilio, Santiago y Clodomiro Graffigna Yanzon, descendiente a su vez de otra tradicional familia de la vitivinicultura sanjuanina, quienes desarrollan “Viñas y Bodega GRAFFIGNA YANZON” en el corazón del Valle del Pedernal para concretar y cristalizar los esfuerzos, experiencias y sueños de sus ancestros en los vinos “Finca Don Duilio” que resumen más de 150 años de vitivinicultura.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<http://graffignayanzon.com/>

Fuente de las imágenes:

<http://graffignayanzon.com/>

Bodega Alta Bonanza de los Andes

2006 dc

CATEGORIA: Cultural, Productividad, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

La Finca "Alta Bonanza de los Andes" está ubicada en Sorocayense, en el Valle de Calingasta-Barreal Protegida por la Precordillera al este con elevaciones que alcanzan más de 4000 metros y los altos Andes al oeste con sus picos de casi 7000 metros, la Finca nidifica como una isla verde en las riberas del Río de los Patos aproximadamente a 1550 metros sobre el nivel del mar.

El matrimonio de geólogos alemanes adquirió unas hectáreas que tenían la altura exacta para la elaboración de vinos de características particulares. Desde septiembre de 2007 se inició la producción de vino de variedades típicas de los Andes entre ellas: Torrontés, Bonarda, Cabernet Sauvignon, Malbec y Syrah.

Mientras que la cosecha de 2006 se vendió como uva a bodegas en San Juan, la primera elaboración de vino propia comenzó en 2007 en colaboración con la bodega Altos de la Rinconada, guiada por el enólogo Patricio Vilanova.

La primera venta incluyó un total de 8100 botellas de vino blanco Torrontés Sanjuanino que fueron embotelladas, etiquetadas y destinadas a clientes en Argentina y Alemania. La calidad pura y orgánica del vino ha recibido comentarios positivos de amigos y clientes.

Como es habitual en los nuevos vinos del nuevo mundo se procede empleando tanques de acero inoxidable de última generación para la elaboración del vino. Métodos, como estos, permiten resaltar los sabores únicos que desarrollan las uvas de "gran altitud"

La visita guiada incluye un recorrido por la finca y la bodega donde pueden observarse los procesos de siembra, cosecha y cultivo junto a la vinificación de variedades de altura.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.altabonanza.com/>

<http://altabonanza.ayapar.com/>

Fuente de las imágenes:

<https://www.altabonanza.com/>

Bodega Entre Tapias

2014 dc

CATEGORIA: Cultural, Productividad, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Entre tapias es una bodega familiar y boutique que produce vinos en altura jóvenes, frutados, estacionados en barricas de roble ofrecen visitas guiadas que mezclan la tradición familiar con las condiciones climáticas y de “terroir” calingastino.

Esta bodega es la primera bodega boutique de la localidad de Barreal, allí se producen vinos en altura en un ambiente único como lo es el Valle de Calingasta, en un entorno imponente a 1.650 m.s.n.m.

El viñedo posee un clima continental, es decir con extremas diferencias de temperaturas entre verano e invierno, así como una gran amplitud térmica entre día y noche y lluvias muy escasas. Condiciones sin dudas privilegiadas para producir vinos con increíble personalidad y suntuosa presencia.

Los antecesores se vieron en la difícil tarea de dividir una extensa propiedad entre las diferentes familias del clan, con tal fin y a modo de hacerlo de una manera armoniosa y cordial se impuso la modalidad de la tapia o pared. Ésta debía ser construida en conjunto entre cada una de las partes que habían acordado la división y era una condición excluyente que se levantara de una sola vez y utilizando tierra, paja y piedras de ambas parcelas ya fragmentadas. El utilizar elementos de ambas propiedades pretendía mantener el equilibrio, y que éstos fueran autóctonos daba una fuerte connotación de suelo propio. Sin quererlo tal vez estaban desarrollando el primer concepto de lo que hoy llamamos terroir.

Cientos de años después, se comparte aquella tradición familiar a través de la moderna bodega, construida simple y orgullosamente con los elementos que la naturaleza de la región provee.

Los dueños pretenden reflejar ese mismo equilibrio y sentido de terroir en sus vinos explicando historias de la familia y las formas de producción vinícola particular de condiciones vinícolas de variedades de altura.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<http://www.entretapias.com/>

<https://sanjuan.tur.ar/calendario-de-actividades/11-turisticas/1334-entre-tapias>

Fuente de imágenes:

<http://www.entretapias.com/>

Aceitera y Restaurante La Salmuera

2016 dc

CATEGORIA: Cultural, Productividad, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

La Salmuera es una aceitera boutique sanjuanina que se encuentra en la localidad de Pocito. Ofrece un servicio gastronómico que tiene un solo protagonista: el aceite de oliva de gran calidad.

La aceitera es una fábrica y restaurante de alto nivel en el sector olivícola nacional e internacional con características únicas, que la transforman en un punto de interés turístico y cultural.

Allí se puede disfrutar de una experiencia integral ya que ofrece la posibilidad de conocer los secretos del aceite de oliva de distintas variedades, permite armonizar los sabores del aceite de oliva con las comidas típicas de su restaurant ambientado dentro de la fábrica.

En la aceitera se puede degustar las variedades desde un cuenco de cata y probar previamente los aceites antes de disfrutar de la comida propiamente dicha que consta de una entrada (en la que se pueden elegir empanadas sanjuaninas en horno de barro, pasteles criollos fritos en Aceite de Oliva Virgen Extra Blend Arbequina-Coratina o brusquetas pinceladas en Picual), el plato principal (carne a la llama con verduras al rescoldo o vegetales frescos de estación aromatizados con la variedad Coratina; o para los vegetarianos anquitos gratinados al horno de barro con Coratina, verduras de estación al Aceite de Oliva Virgen Extra y para los chicos hamburguesa casera a la chapa con papas fritas) y el postre que también llega con un toque de aceite: como el queso fresco y dulce de membrillo con gotitas de Changlot; la alcayota con queso, nuez y sazón de aceite variedad Picual, entre otros.

El broche de oro de este paseo gastronómico es pasar por la tienda que hay en el lugar para llevarse a casa los mismos productos que formaron parte del almuerzo de los visitantes.

Biografía y fuentes consultadas:

<https://www.facebook.com/lasalmuerasanjuan/?rf=1255795554477499>

<https://sisanjuan.gob.ar/noticias-turismo-y-cultura/item/14049-los-turistas-atraidos-por-la-exquisita-oferta-gastronomica-local>

<https://www.diariodecuyo.com.ar/suplementos/San-Juan-a-pedir-de-boca-20180608-0070.html>

<http://www.lasalmuera.com.ar/>

Fuentes de imágenes:

<https://www.facebook.com/lasalmuerasanjuan/photos/>

Complejo Olivos del Sol

2005 dc

CATEGORIA: Cultural, Productividad, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Complejo Olivos del Sol ofrece una experiencia integrada dentro de la ruta del olivo sanjuanino. Fundada por un matrimonio de emprendedores turísticos otorga visitas guiadas entre olivos, alojamiento temático y servicios gastronómicos de primer nivel.

Es un lugar para vivir un paseo guiado en un parque de olivares donde puede aprenderse como se preparan aceitunas en conserva al tiempo que realizar degustación dirigida de aceitunas, tostadas con aceite y pasta de aceitunas.

El Complejo Olivos del Sol comenzó a funcionar en el 2005, sus dueños tienen una amplia experiencia en turismo y gastronomía cosechada principalmente en España y en hoteles de Alemania, Tailandia, Marbella, Costa del Sol, Málaga donde aprendieron las características del rubro.

El lugar posee un predio de 8 hectáreas (Ruta 40 entre 8 y 9) donde están las cabañas y olivos con variedades arauco y manzanilla, con las que elaboran aceitunas y aceite de oliva. La experiencia incluye dulces artesanales.

Los visitantes pueden disfrutar de un excelente servicio de almuerzo, una moderna tienda de productos regionales y un alojamiento temático en cabañas o en apart hotel atendido por profesionales en la materia.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<http://www.apartolivosdelsol.com.ar/#!/-bienvenido/>

<https://www.tiempodesanjuan.com/turismo/2018/10/7/olivos-del-sol-el-placer-de-una-gastronomia-diferente-en-un-vergel-232287.html>

Fuentes de imágenes:

<https://www.facebook.com/pg/apartolivosdelsol/photos/>

<http://www.turismoruralargentina.com/apart-hotel-pocito/olivos-del-sol.html>

Convento de Santo Domingo y Celda Histórica

1590 dc

CATEGORIA: Cultural, Historias de Vida, Militar, Social, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

El Convento de Santo Domingo es una de las instituciones religiosas de mayor antigüedad en la provincia, siendo partícipe de la vida de San Juan prácticamente desde la fundación de la ciudad. Su predio fue testigo del paso de José de San Martín por la provincia en el marco de la gesta independentista.

El Convento de Santo Domingo cuenta con una trayectoria e importancia histórica de gran relevancia para la provincia, que data de la fundación de San Juan. Pues fue uno de los primeros espacios que se asignaron a la orden religiosa de los Dominicos en la cuadrícula de la ciudad.

La Orden Dominica se instaló en San Juan en el Siglo XVI, siendo una de las primeras órdenes en establecerse y fundando el convento Santo Domingo en el año 1590.

Además de su larga trayectoria dentro de la historia de la ciudad de San Juan, el Convento de Santo Domingo fue una de las sedes donde se gestó la Independencia.

El Museo encargado de la Celda Histórica, reúne material histórico y objetos alusivos al prócer en su paso por San Juan con motivo del Cruce de la Cordillera durante la Campaña Libertadora.

Con este nombre se conoce a la celda que usó el General San Martín como aposentos durante su estadía en la provincia de San Juan en julio de 1815. La misma se encuentra en las instalaciones del Convento de Santo Domingo.

La denominación de "celda" es la que se da a los aposentos en que residen los frailes. En el caso de la celda histórica, es una construcción que ha resistido en su mayoría a los distintos terremotos que se produjeron en la provincia.

La habitación que describimos era la utilizada por el Prior del Convento a la llegada de San Martín en julio de 1815. Su entrada en aquel momento estaba por calle Mendoza (conocida como calle de las Carretas), luego la entrada principal al convento fue a la calle Av. Libertador Gral San Martín (antiguamente calle Entre Ríos) hasta que se produjeron las construcciones del Colegio Santo Domingo y el acceso a la afamada Celda se trasladó a la calle Lapida.

Con menor reconocimiento pero de igual importancia patrimonial, se encuentra la celda contigua a la ocupada por San Martín en la que se hospedaron los asistentes. Ubicada a un lado y al otro de la sala capitular del convento, en la que puede inferirse se llevaron a cabo algunas de las tertulias que se llevaron a cabo en honor al Libertador.

El libro de gastos, valiosa fuente testigo de la presencia de San Martín en San Juan, refleja que las entrevistas se realizaron en la misma celda, la amplitud del recinto cumplió con las

necesidades requeridas por los visitantes, a pesar del escaso mobiliario (Guerrero. C. 1977).

La Celda hoy día cuenta con personal para visitas turísticas, así como también cuenta con un blog donde pueden apreciarse las características arquitectónicas de este importante patrimonio material cultural de la provincia.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Landa, A. Guerrero, C. (1986) Lugares Históricos de San Juan. Argentina: Edit Sanjuanina <http://sanjuancultural.com/celda-historica-de-san-martin/>
Celda de San Martín. <http://celdahistorica.blogspot.com/>

Fuentes de imágenes:

<http://sanjuancultural.com/celda-historica-de-san-martin/>
<https://www.welcomeargentina.com/sanjuan/celda-historica-san-martin.html>

Granja Pocitana

1945 dc

CATEGORIA: Cultural, Productividad, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Granja Pocitana es una empresa que produce aceitunas en conserva, aceites y otros productos derivados del olivo. Allí se realizan visitas guiadas en las que puede apreciarse la diversidad de variedades del olivo

Esta empresa tiene más de 20 años en el mercado nacional. Ahí se elabora aceite de olivo, aceitunas y almendras. El olivo en San Juan, tiene un abolengo casi tan antiguo como el de la vid, ya que su cultivo en el Valle de Tulum se remonta al siglo XVII, aproximadamente al año 1706. Los olivares se tenían antiguamente en las fincas exclusivamente para uso familiar y de amigos.

Corría el año 1945 y un español, Don Francisco Lara Peláez y su yerno argentino, Don Enrique Torés Santiago decidieron establecerse en Pocito. Con una familia numerosa, muchas ganas de progresar y muy pocos recursos compraron una finca ubicada sobre calle catorce y callejón Prolongación Gral. Acha (entre Ruta 40 y calle Mendoza). Allí plantaron los primeros olivos de la zona y como no había mucha información se guiaron por la experiencia que "Don Paco" traía de España, ya que en aquellos tiempos en San Juan los agricultores cultivaban principalmente la vid.

Ellos fueron pioneros de la olivicultura, son los que hoy conocemos como "productores tradicionales" o "pequeños productores", una de sus características principales fue la de haber sobrevivido a los periodos de crisis que sufrió la olivicultura en el país y en San Juan. Otra de ellas es que, en las dos generaciones que siguieron a esas familias, se mantuvo y mantiene la tradición olivícola, ya que casi todos los hijos y algunos nietos continuaron con el cultivo y en muchos casos el olivar sigue siendo su principal fuente de ingreso.

En el 2001 Granja Pocitana la empresa adquirió una máquina italiana marca OLIOmio, con sistema centrífugo, íntegramente de acero inoxidable, con la que empezó a elaborar aceite de oliva extra virgen, sin filtrar en rama (denominación de origen de España) lo que beneficio la producción.

La visita incluye la tienda "MANOS SANJUANINAS", donde se muestra no solo los productos de la firma sino todo lo relacionado con la producción artesanal de esta provincia, tales como: Aceite de Oliva, aceitunas y almendras de Granja Pocitana, otras conservas, frutas secas, dulces artesanales y caseros, vinos, chocolates, tomates deshidratados y aromáticas, artículos en cuero y madera, tejidos a telar y regionales. También se realizan catas dirigidas.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<http://www.granjapocitana.com.ar/>

Fuentes de imágenes:

<http://www.granjapocitana.com.ar/>

Plaza 25 de Mayo: un lugar con historia en el centro de la ciudad

1593 dc

CATEGORIA: Colonización del territorio, Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

Es el sitio exacto donde fue trasladada la ciudad de San Juan (fundada por segunda vez). Por su ubicación central en el trazado de la ciudad ha sido escenario de múltiples acontecimientos a lo largo de la historia sanjuanina.

Hacia 1562 Juan Jufré, fundó la ciudad de San Juan de la Frontera, en el actual Concepción, luego conocido como Pueblo Viejo. Después de treinta años de la fundación, la ciudad fue arrasada por las aguas del río Tucuma, más tarde llamado río San Juan. Ante esto el general Luis de Jufré y Menenses, hijo de Juan Jufré, decidió trasladarla veinticinco cuadras al sur (1593) ocupando el emplazamiento en el que se encuentra en la actualidad.

Al momento de llevarse a cabo el repartimiento de los solares, se señaló en un comienzo el sitio otorgado a las iglesias de Santo Domingo, San Francisco y la Merced, así como también a los hospitales para españoles y naturales. La manzana central estaba destinada a la Plaza de Armas y frente a ella se erigiría de un lado la Iglesia Mayor y en el frente opuesto el Cabildo.

La Plaza se encontraba rodeada por las calles: Real de las Carretas (Oeste) en ella se ubicaba la iglesia matriz, del lado opuesto, se encontraba el cabildo, por lo cual la calle se la conocía como calle del cabildo (Este), al sur se encontraba la calle San Agustín y al Norte la calle del Portón. Desde el momento de su designación, la plaza se caracterizó por ser un descampado desprovisto de arboleda, las construcciones alrededor eran en adobe y escasas.

La Plaza Mayor era atravesada por una acequia de Este a Oeste, Horacio Videla en su obra Retablo Sanjuanino, nos comenta, "en el centro de la misma lucía una pirámide blanca, rodeada de un entarimado donde se honraba el estandarte real y se pregonaban reales cédulas, edictos capitulares y bandos. Era escenario obligado de corrida de toros y juegos de destreza, se tiene conocimiento de acuerdo a los documentos, que estas actividades se realizaban inclusive hasta el año 1816" (Videla. H. 1956).

Bordeando la plaza Mayor, por el costado este, se encontraba el cabildo, su fachada estaba orientada hacia el oeste, era una construcción realizada en adobe, la cual se encontraba enlucida con revoque blanco de cal. Hacia 1756 la construcción había sido rehecha por completo. Para 1810 era una casa vetusta y ruinosa, según palabras de Horacio Videla. Esta construcción contaba con altos y recovas, sala capitular y cárcel para hombres. El mismo fue objeto de refacciones y ampliaciones durante la administración del teniente gobernador Ignacio de la Roza.

A lo largo del siglo XIX la Plaza Principal fue escenario de diversos acontecimientos políticos y sociales de gran trascendencia, como el alistamiento de la IV División del Ejército de los Andes, comandada por el teniente Coronel Juan Manuel Cabot, y meses más tarde la exhibición de los prisioneros capturados en la batalla de Chacabuco, traídos a San Juan por el capitán José Clemente Sarmiento. En 1825, este lugar fue testigo de la quema de la Carta

de Mayo, que había sido promulgada por el gobernador Salvador María del Carril.

Con el correr del tiempo pocas obras se realizaron en pos de su embellecimiento y cuidado. Recién para el año 1862, siendo Sarmiento gobernador de la provincia se impulsaron medidas como el alumbrado público de la ciudad y en cuanto a la plaza, la plantación de arboledas, el trazado de paseos y caminos transversales.

Desde 1868 se proyectó la idea de instalar una fuente en la plaza para ornamentación de la ciudad y recreación de sus moradores. Esta incorporación al espacio, sólo se conseguiría dieciséis años más tarde. La obra no era sencilla, en vistas a que había que realizar las instalaciones pertinentes para traer agua desde el estero de Zonda.

Así, en 1884, durante la gobernación de Anacleto Gil, se llevaron a cabo los festejos de la inauguración de la fuente de la plaza principal y los del servicio de aguas corrientes para la ciudad de San Juan. Esta obra habría sido autorizada por ley, fechada el 20 de noviembre de 1882, mediante la cual se facultó al gobernador para invertir la cantidad de 40.287 pesos fuertes en dicha tarea, los planos fueron confeccionados por el ingeniero Enrique Vaté, funcionario principal de obras públicas, y los trabajos se adjudicaron a Enrique Storni como mejor licitante.

En cuanto a la ornamentación de la fuente de la plaza principal fue mejorada por el arquitecto Buonaporti, proveyéndola de una bomba que permitía juegos de agua artísticos. El escultor Miguel Ángel Sugo realizó los sapos expulsadores de agua, que la rodean, colocó cordones de ladrillos en los canteros, faroles, bancos y suplantó las baldosas por contrapeso.

Mientras tanto los espacios contiguos a la plaza, también se fueron modificando. El 10 de mayo del mismo año, se llevó a cabo la inauguración de la Nueva Casa de Gobierno. Desde sus balcones, que daban hacia la plaza mayor, Sarmiento, siendo invitado especial del gobernador sanjuanino, marcó con el índice de su diestra (durante su última visita) el lugar en donde se levantaría su estatua (Videla Horacio, 1956: p.87). Desde este momento la plaza Mayor comenzó a llamarse, por bautismo de Domingo Faustino Sarmiento, plaza 25 de Mayo, manera en que el pueblo ya la designaba.

En 1894 un terremoto conmovió a la ciudad. La Plaza Mayor fue entonces, el lugar en el cual se estableció el despacho del gobernador Domingo Morón, ya que el edificio de la casa de gobierno había sufrido importantes daños, y al mismo tiempo, el espacio en el que se llevaban a cabo celebraciones religiosas debido a cierto deterioro de la iglesia catedral.

Durante la administración de Federico Moreno, se autorizó a la legislatura para que suscribiera un decreto, refrendado por el ministro Ángel D. Rojas, el cual designaba una comisión encargada de erigir los monumentos de los congresales de Tucumán. El 9 de junio de 1896, mediante ley, Doncel dispuso que la estatua de Fray Justo “se erigiría en la Plaza de Mayo en el punto más conveniente a juicio del poder ejecutivo”. Fijándose el día 9 de julio de 1897 para su inauguración, la escultura del obispo sanjuanino fue realizada por Lucio Correa Morales, teniendo como modelo de la misma a un joven dominico: Fray Gonzalo Costa. Fue el primer monumento de la ciudad de las estatuas (pág. 558).

Al gobernador David Chaves, quien se encontraba en el cargo desde 1899, le correspondió la inauguración del bronce que representa al ilustre maestro sanjuanino, Domingo F. Sarmiento. A la comisión de monumentos se incorporaron el coronel Luis Jorge Fontana y don Miguel de la Presilla. Se designó a Víctor de Pol para la elaboración de la estatua, en ella se aprecia al maestro, entrado en años con un niño parado a su izquierda.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Videla, H. (1956) Retablo Sanjuanino. Buenos Aires: Edic. Peuser

Videla, H. (1976) Historia de San Juan. Buenos Aires: Academia del Plata. T.IV
<http://www.municipiosanjuan.gov.ar/>
<http://www.sanjuanalmundo.org/articulo.php?id=16523>

Fuentes de imágenes:

<http://www.turismopractico.com.ar/Paseos/San-Juan/SanJuan.htm>
<http://www.sanjuanalmundo.org/articulo.php?id=16523>

La 14 y Angelia Gourmet

2010 dc

CATEGORIA: Cultural, Productividad, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

Angelia y su almacén La 14 Gourmet son una empresa familiar que produce aceites y olivas de mesa para consumo tradicional. Todos sus productos pueden adquirirse en pequeñas tiendas físicas o en línea que llevan el mismo nombre.

Este almacén de la línea Angelia Gourmet ofrece visitas guiadas donde los turistas pueden conocer el procesamiento y fraccionamiento de los productos se realizan en la planta con el fino trabajo de personal calificado.

El establecimiento está ubicado en la localidad de la Rinconada, departamento de Pocito, provincia de San Juan, en el imponente marco de la precordillera de los Andes sanjuanina, en la zona denominada del Abanico.

En la finca se cultivan y obtienen las materias primas para la elaboración de productos tales como: aceites vírgenes y extra vírgenes de oliva, orégano, tomates desecados y otros.

El predio denota una gran diferencia ya que es donde se producen la totalidad de los productos y posee una extensión de cuarenta hectáreas de tierras fértiles, óptimas para lograr la calidad premium de cada producto los cuales están certificados por la marca Pocito.

Los tours incluyen un paseo por la finca donde se observan los proceso de elaboración de olivas y desecados y finaliza en una pequeña degustación guiada.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<http://www.angeliagourmet.com/>

Fuentes de imágenes:

<https://www.facebook.com/La-14-Gourmet-1476480385820313/photos/>

Conjunto Catedral San Juan Bautista, Cripta de Fray Justo Santa María de Oro y Campanil

16-12-1979 dc

CATEGORIA: Arquitectura, Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

La nueva catedral San Juan Bautista fue inaugurada el 16 de diciembre de 1979, por monseñor Ildefonso María Sansierra. Fue obra de los arquitectos Daniel Ramos Correas y Carlos Enrique Vallhonrat y fue el primer edificio y único construido con material de local y además uno de los más modernos del país.

A diferencia de otras provincias argentinas, San Juan no tiene una catedral de estilo colonial. El terremoto de 1944 destruyó gran parte de la ciudad y con ello, su vieja catedral.

Esta última había sido construida por los Jesuitas en el año 1712, bajo la advocación de San José. Luego al producirse la expulsión de la orden en 1767, pasó a estar a cargo de los franciscanos, para pertenecer luego al Clero Secular. En 1834 fue promovida a Catedral, cuando se creó el Obispado de Cuyo y se designó a Fray Justo Santa María de Oro como tal.

Los daños que provocó el terremoto de 1944, llevaron a su total demolición y construcción de una nueva. Tanto su fachada interior como exterior muestran un estilo sencillo, sin lujos, pero cuenta con una estructura imponente que combina diferentes materiales propios de San Juan, tales como el travertino. Además, se rescató y conservó la imagen de San Juan Bautista, un Cristo crucificado y la figura de María Inmaculada.

El actual templo mayor de San Juan, en su interior, es de reminiscencias medievales, posee tres naves. Resalta un altar de concepción modernista con la figura de Cristo Glorioso realizado en duraluminio por el escultor italiano Angelo Bianchini. En la nave lateral izquierda encontramos una urna con cenizas de sanjuaninos que fallecieron durante el terremoto de 1944, y en la nave lateral derecha está la capilla del Santísimo Sacramento, con un sagrario de bronce laminado a la hoja donado por la ciudad de Barcelona para la inauguración de la Catedral. Se visualizan dos columnas interceptadas por una viga rematada por un techo a dos aguas. También se observa un portón de bronce con doce paneles con relieves representando figuras religiosas e históricas, junto con escudos y puertas laterales de acceso.

En cuanto a su vista exterior, la iglesia Catedral está ubicada frente a la Plaza 25 de Mayo. Es una estructura arquitectónica compuesta por una iglesia (con una cripta en el subsuelo), un Campanil y la casa parroquial. Este edificio tiene una extensión de 80 metros de largo por 30 metros de ancho. Dos monumentales puertas de bronce, labradas en Italia, conducen hacia la entrada principal. En estas puertas se visualizan bajorrelieves de Santa Rosa de Lima, Santa Ana y el Apóstol Santiago, entre otros. El Campanil está ubicado a escasos metros del ingreso principal y separado de la iglesia. Constituido por una estructura de 51 metros de altura, desde sus cimientos, posee un ascensor interno y una escalinata que

permite acceder al mirador, desde donde hay una linda vista panorámica de la ciudad y sus alrededores.

Por último, en el subsuelo se alberga la Cripta Arzobispal, con los restos de los distintos primeros obispos de Cuyo y arzobispos que tuvo San Juan, comenzando con Fray Justo Santa María de Oro. Esta Cripta se conecta con el Campanil continuo a la Catedral. A diferencia de prácticamente todas las ciudades de la Argentina, San Juan no cuenta con una antigua catedral en pie. Su principal templo, de características románicas, imponente frente a la Plaza 25 de Mayo, es uno de los principales ejemplos de la reconstrucción de la ciudad luego del terremoto que la destruyera en 1944.

La Iglesia Catedral presenta su frente sobre calle Mendoza y es parte de un conjunto arquitectónico que ocupa media manzana y que limita al Oeste con un pasaje de circulación peatonal que une la avenida Ignacio de la Roza con la calle Rivadavia, incluye también la Cripta en el subsuelo; un Campanil y la Casa Parroquial junto a las recovas.

En el frente de la misma se visualizan dos muros revestidos de piedra laja se sitúan a ambos lados, separados por un muro blanco retraído hacia el interior, que coincide adentro con la nave central. La fachada principal de la Iglesia Catedral está orientada hacia el Este. En este frente, dos muros revestidos de piedra laja se sitúan a ambos lados, separados por un muro blanco retraído hacia el interior, que coincide adentro con la nave central. Dos columnas sin basamento ni capiteles llegan hasta el techo -que tiene una suave pendiente a dos aguas- y en ellos se apoya una viga horizontal.

El altar mayor tiene un Cristo rodeado por 64 estrellas que representan a los países católicos, obra en duraluminio del escultor italiano Angelo Bianchini. El órgano de la catedral es un moderno Hammond B3000 fabricado en Chicago, EEUU.

La Cripta excavada en el subsuelo de la iglesia tiene acceso directo desde ésta y fue concebida como un desahogo de la Catedral y espacio disponible para situaciones de emergencia. Es un recinto único en el que, coincidiendo con los altares laterales, se encuentran los monumentos funerarios de Fray Justo Santa María de Oro y de algunos obispos.

El campanil que se encuentra en la Iglesia Catedral mide 51 metros de altura. El mismo está dividido en tres partes diferentes, en la primer parte se encuentra un prisma de base cuadrada revestido de ladrillo, esta sección contiene las escaleras y el ascensor, la segunda parte es la que está superpuesta por encima de la anterior, también de base cuadrada y por último, una pirámide.

La Catedral cuenta con una visita guiada, el recorrido explora la historia del templo, sacerdotes y su arquitectura. Duración 20 minutos. Actividad gratuita.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Bataller, J. C. (1996) El San Juan que Ud. no conoció. San Juan: Editores del Oeste

Bataller, J. C. y Mendoza, E. (1999) El Siglo XX en San Juan. San Juan: Editores del Oeste

Varese, C. y Arias, H. (1966) Historia de San Juan. Mendoza: Editorial Spadoni

<https://sisanjuan.gob.ar/servicios/calendario-de-actividades/22-turismo-y-cultura/2662-visita-guiada-en-la-cripta-de-fray-justo-santa-maria-de-oro>

Fuentes de imágenes:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Catedral_de_San_Juan_Bautista_\(San_Juan,_Argentina\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Catedral_de_San_Juan_Bautista_(San_Juan,_Argentina))

<https://www.diariolaprovinciasj.com/sociedad/2016/7/8/lugar-donde-est-corazn-fray-justo-santa-maria-estar-abierto-pblico-53502.html>

Sala Relicario de Fray Justo Santa María de Oro

1941 dc

CATEGORIA: Cultural, Historias de Vida, Religioso, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

La Sala Relicario es uno de los sitios más emblemáticos dentro de la ruta histórico cultural de la ciudad de San Juan, ya que en ella se alberga el corazón del que fuera el Obispo de Cuyo, Fray Justo Santa María de Oro.

La sala se encuentra en lo que en otro tiempo fue la habitación de Fray Justo, en su casa paterna. Sede del Colegio Santa Rosa de Lima.

El colegio fue fundado el 9 de Julio 1839, su creación estuvo enmarcada en los proyectos de Obispo de Cuyo destinados al fomento de la educación en San Juan. Uno de sus propósitos, ya encaminado, fue el de fundar un monasterio, con algo de asilo y de colegio, destinado a la educación de las mujeres. Su muerte en 1836 ocurrió estando ya planeadas las obras destinadas a acondicionar la casa para el funcionamiento del internado.

En el discurso inaugural del Colegio Santa Rosa de Lima, transcrito por él en la primera entrega de "El Zonda" en 1839, Sarmiento indicaba "La idea de formar un Establecimiento de Educación para Señoritas no es enteramente mía. Un hombre ilustre, cuya imagen presencia esta escena y cuyo nombre pertenece de un modo doblemente célebre a los anales de la República, había hechado (sic) de antemano los cimientos de esta importante mejora. En su ardiente amor por su país concibió este pensamiento (...)"

Haciéndose eco de este anhelo, tres años más tarde, el 9 de Julio de 1839 Domingo Faustino Sarmiento en compañía de Doña Tránsito de Oro, fundaron el "Colegio de Señoritas de la advocación de Santa Rosa de América". El nombre estuvo inspirado en la que fuera la primera Santa americana, reconocida como Patrona de la Independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata por el Congreso de Tucumán en 1816.

El edificio del colegio estaba orientado con frente hacia el Oeste ingresando por calle General Acha. En los años venideros el colegio sufrirá remodelaciones que modificarán su estructura inicial de líneas más sencillas.

El Terremoto de 1944 lo derrumbó o deterioró en su mayor parte por lo que el colegio debió ser refaccionado, adoptando una estructura diferente a la de antaño.

De lo poco que quedó en pie, sólo lo que se presume fue la habitación de Fray Justo pervive. De estilo colonial con sus gruesos muros de adobe, techo de caña con torta de barro. Las tres puertas dobles así como la ventana son las originales. Frente a la puerta principal de la habitación puede verse el granado histórico, árbol que según se cree, fue plantado por la familia Oro en lo que antaño fuera el patio principal de la casa, ahora patio del colegio.

Allí se resguarda el corazón del prelado, extraído y conservado según dictaba la costumbre, momificado luego en la Universidad Nacional de Córdoba y entregado para su custodia a las Hermanas Dominicas en octubre de 1965.

En 1941 la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos dictó el Decreto Nacional N° 107512 que declaró al hogar natal de Fray Justo como Monumento Histórico Nacional. Actualmente la sala de exposición del relicario depende de la Dirección del Colegio Santa Rosa de Lima, la cual debe consultarse con anterioridad para poder concretar la visita correspondiente.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Maurín Navarro, E. (1967) Forjadores de la República. San Juan: Editorial Sanjuanina

Peñafort, E. (20 de marzo de 2017) La Celda Histórica. Recuperado

de <http://diariolaventana.com/articulo.php?id=132462>

<http://www.municipiosanjuan.gob.ar/?q=content/vivi-el-circuito-del-bicentenario-la-independencia>

El Zonda. N° 1. 20/07/1839. Repositorio Archivo Histórico de la Provincia de San Juan. Edición Facsimilar.

Fuente de imágenes:

http://www.sanjuanalmundo.org/multimedia_ver.php?m=imagenes&id=61852

<https://www.diariolaprovinciasj.com/sociedad/2016/7/8/lugar-donde-est-corazn-fray-justo-santa-maria-estar-abierto-pblico-53502.html>

Museo Histórico Provincial Agustín Gnecco

1886 dc

CATEGORIA: Cultural, Historias de Vida, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Museo Provincial Agustín Gnecco, su historia y patrimonio. Una parada obligatoria para conocer la historia de la vida cotidiana de San Juan.

El Museo Histórico Provincial Agustín Gnecco es el más antiguo de la provincia de San Juan. Su creador, Agustín Gnecco fue un coleccionista proveniente de Buenos Aires, que se instaló en San Juan en el año 1886, trayendo consigo una colección de numismática y filatelia.

Su primera sede fue la propia casa de Gnecco. Por la falta de espacio, una importante parte fue vendida al Museo de Luján. Anavadro Gnecco, hijo del fundador, comenzó a hacer gestiones para que el museo tuviera sede y funcionamiento permanente. Pero recién lo logró en 1975, cuando pudo instalarlo en un local bastante pequeño, alquilado por el Gobierno de San Juan. Luego hubo una mudanza a un depósito, en el salón de actos de una escuela, durante 4 años.

La historia del museo fue la de un continuo peregrinar, hasta asentarse en el edificio en el que se encuentra actualmente. Recién en el año 1981, el gobierno sanjuanino le cedería al Museo, el edificio que actualmente ocupa y que había pertenecido a la escuela Normal San Martín, sobre calle Av. Rawson entre las calles Gral. Paz y 9 de Julio. Hasta el año 2011, el edificio sería compartido con el Museo de Bellas Artes Franklin Rawson, hasta que este se trasladó a nuevas instalaciones.

La colección de más de 160.000 piezas de distintas épocas da cuenta de la historia de San Juan, partiendo desde la prehistoria, abundando en reliquias de la época colonial y del siglo XIX, y avanzando hasta la primera mitad del siglo XX. Su acervo cuenta con testimonios no sólo de la historia pública de la provincia, sino también, con elementos de la vida cotidiana de la región.

Está abierto al público en un amplio rango horario donde pueden realizarse visitas guiadas y actividades recreativas en temporadas vacacionales de invierno y verano. Se considera un museo vivo por lo cual hay permanentes muestras plásticas entre otras de artistas sanjuaninos destacados.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Rodríguez N.(Dir.) (1997) Nueva Historia de San Juan. San Juan: EFU

García A.(2004) Entre el subdesarrollo y el desarrollo. El Gobierno del Dr. Américo García en San Juan. 1958-1962. San Juan: EFU

<https://sisanjuan.gob.ar/servicios/calendario-de-actividades/22-turismo-y-cultura/2396-museo-historico-provincial-agustin-gnecco>

<https://www.diariohuarpe.com/nota/2017-10-5-8-59-18-el-museo-gnecco-131-anos-exponiendo-su-enriquecedor-acervo>

<https://www.diariodecuyo.com.ar/sanjuan/Quien-fue-Agustin-Gnecco-y-donde-estan-sus->

[tesoros-20160709-0151.html](#)

<http://sanjuancultural.com/museo-agustin-gnecco/>

Fuentes de imágenes:

[https://www.facebook.com/pg/Museo-H-P-Agust%C3%ADn-Gnecco-](https://www.facebook.com/pg/Museo-H-P-Agust%C3%ADn-Gnecco-1618348795141183/photos/?tab=album&album_id=1618348818474514)

[1618348795141183/photos/?tab=album&album_id=1618348818474514](https://www.facebook.com/pg/Museo-H-P-Agust%C3%ADn-Gnecco-1618348795141183/photos/?tab=album&album_id=1618348818474514)

<http://sanjuancultural.com/museo-agustin-gnecco/>

<https://misanjuan.com.ar/place/museo-historico-provincial-agustin-gnecco/>

<https://www.caminosculturales.com.ar/aquellos-queridos-juguetes-en-el-museo-historico-provincial-agustin-v-gnecco/>

<https://www.diariodecuyo.com.ar/espectaculos/Cada-sitio-con-su-historia-20190502-0123.html>

Costanera Complejo Ferial San Juan

19-2-2019 dc

CATEGORIA: Cultural, Económico, Provincial, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

El Costanera Complejo Ferial se propone como un polo de atracción, crecimiento y fortalecimiento de la ciudad, de recuperación paisajística y ambiental de un fragmento postergado en términos urbanos. Está localizado en el departamento Chimbas y fue inaugurado el 19 de febrero de 2019.

Este predio de 37 hectáreas fue construido para realizar evento de gran envergadura y se inauguró con la celebración de la Fiesta Nacional del Sol, uno de los eventos más importante de la provincia. De esta forma, todas las actividades y espectáculos que involucran la fiesta: la feria (se desarrollaba en Parque de Mayo), el carrusel (desplegado en Av. central) y el show de cierre (proyectado en el autódromo El Zonda- Eduardo Copello), se concentran desde ahora, en un único sitio.

El complejo se caracteriza por sus grandes dimensiones y su excelente distribución lo que permite llevar a cabo un sinnúmero de tipos de eventos, ferias, congresos y convenciones.. Cuenta con estacionamiento para 4.000 vehículos e instalaciones preparadas para recibir a miles de visitantes. El diseño del lugar, cuenta con una característica de “parque – paisaje”, ofreciendo un espacio con alto grado de flexibilidad y adaptabilidad en el espacio público para albergar y desarrollar múltiples actividades como el carnaval, el carrusel de la Fiesta Nacional del Sol y eventos deportivos como ciclismo, maratones, etc.

En su interior, se localiza un anfiteatro abierto para actividades culturales con una capacidad de 10.000 espectadores y un Predio Ferial Abierto de 4 has. de superficie con áreas de servicios y apoyo. En cuanto a la construcción, se desarrollaron muros de hormigón armado, muros de gaviones y rejas. Los edificios se ejecutaron con sistema constructivo tradicional y son sismos resistentes.

La materialización de los senderos peatonales es de hormigón peinado y detalles en piedra laja. Los paseos y plateas del predio ferial abierto son de bischofita y hormigón peinado con detalles en piedra laja complementado con una propuesta paisajística y equipamiento urbano.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.diariodecuyo.com.ar/sanjuan/Bienvenida-Costanera-20190218-0070.html>

<https://www.fiestanacionaldelsol.com.ar/agenda-feria-2018/location/11-predio-ferial-provincial>

<http://www.diariolascomunas.com.ar/2019/01/31/en-el-predio-ferial-chimbero-se-podran-hacer-eventos-privados/>

<https://sisanjuan.gob.ar/noticias-turismo-y-cultura/item/13014-costanera-complejo-ferial-san-juan-la-casa-de-la-fiesta-nacional-del-sol>

Fuentes de las imágenes:

<https://www.diariodecuyo.com.ar/sanjuan/Bienvenida-Costanera-20190218-0070.html>

<https://www.0264noticias.com.ar/noticias/2019/02/18/4319-a-un-dia-del-comienzo-de-la-fns-asi-esta-el-predio-ferial-san-juan>
<https://sisanjuan.gob.ar/noticias-turismo-y-cultura/item/14711-dos-lineas-de-colectivos-llegaran-gratis-hasta-el-predio-costanera-complejo-ferial>

Difunta Correa

1941 dc

CATEGORIA: Cultural, Mitos, Leyendas y Creencias, Mujeres en la historia, Religioso, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Es un paraje de fé construido por promesantes en honor a la difunta Deolinda Correa. Se ubica en la localidad de Vallecito y constituye la detención y paso obligado de viajeros en particular camineros que se acercan a dejar su ofrenda o promesa que seguramente albergarán algunas de las iglesias o capillas temáticas.

En San Juan existen distintos recorridos enmarcados en la fe de diferentes formas. La Difunta Correa, el Camino del Peregrino, la Cabalgata de la Fe, son solo algunos recorridos que se pueden realizar durante todo el año, aunque Semana Santa es la fecha más popular.

La Difunta Correa se encuentra a casi 64 km de la Ciudad de San Juan, en la localidad de Vallecito, departamento de Caucete.

Desde la Ciudad de San Juan y por las rutas 20 y 141 se puede acceder al paraje incluso en bicicleta por la llamada "Senda del Peregrino", que cuenta con paradores con parrilleros, bancos y mesas para disfrutar del descanso o las actividades recreativas.

Hace muchos años que el mito popular de Deolinda Correa se transmite de boca en boca y hoy es representado en un santuario donde se expresa la fe y las creencias de todo un pueblo.

Deolinda Correa fue una mujer que emprendió un largo camino a pie con su pequeño hijo en busca de su marido. Deolinda preparó provisiones suficientes para llegar caminando desde San Juan hasta La Rioja, donde tenían preso a su amor.

El sol característico de San Juan y la falta de agua hicieron que Deolinda nunca llegue a encontrarse con su gran amor. Ella murió de sed en el deshabitado camino sanjuanino. Sin embargo, ocurrió un milagro: su hijo sobrevivió. Ella, aún después de muerta, continuaba amamantando a su pequeño.

Actualmente la Difunta Correa es venerada por miles de fieles, quiénes siempre la ofrendan con botellas de agua. Algunos devotos suben la escalinata arrodillados, otros caminan por la Senda del Peregrino hacia el Santuario, en cambio algunos prefieren pedalear desde Caucete hasta Vallecito, el lugar cuenta con instalaciones suficientes como para permitir la estadía prolongada y la tradicional cocina autóctona local.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.sanjuan.tur.ar/que-hago/recorridos-de-fe>

Fuentes de las imágenes:

<http://elarcondelahistoria.com/la-leyenda-de-la-difunta-correa-1841/>

<https://www.infocaucete.com.ar/comunidad/24/04/2019/muy-pocos-turistas-llegan-a-vallecito-a-visitar-a-la-difunta-correa/>

<https://www.voyagevirtuel.net/argentine/rioja/difunta-correa-argentina-13.php>

Cabalgata de la Fe

1990 dc

CATEGORIA: Cultural, Música, Religioso, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

Se trata de una cabalgata organizada por la Confederación Gaucha Argentina y la Federación Gaucha Sanjuanina, con el apoyo del Gobierno de San Juan que se realiza año tras año congregando personas de distintos lugares de Argentina.

La agrupación gaucha de Caucete, integrada por 54 miembros inició la primera cabalgata que en la actualidad congrega a casi 5000 gauchos. Estos parten en caravana desde Caucete a las 6 de la mañana. Si bien la mayoría lo hace a esa hora, algunos lo hacen un poco más tarde o desde las 4 de la mañana en el caso que la salida sea desde la ciudad de San Juan.

Durante el camino la cabalgata es tranquila, las personas van con ponchos y comparten largas horas de cabalgata y mates.

Los chicos ocupan un lugar importante en la cabalgata, con sus típicas pilchas gauchas y con el mismo entusiasmo que los mayores, los niños le ponen el toque de ternura al festejo.

Uno de los momentos de mayor alegría, durante la cabalgata, es cuando suben a los caballos diferentes personajes reconocidos y uno de los momentos de mayor emoción es cuando los gauchos de las diferentes agrupaciones y centros tradicionalistas hasta de otros países desembarcan en el paraje.

La Cabalgata de la Fé congrega a un gran número de fieles, en su mayoría gauchos de argentina y el mundo que van cabalgando en nombre de la fe. Esto sucede concluida la vendimia y consta de dos jornadas de medio día de cabalgata, en el que se llevan a cabo manifestaciones culturales, fogones, comidas típicas, folklore cuyano, ritos, payadas y más. La celebración culmina con una festividad gaucha en el corazón del santuario de la Difunta Correa.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.diariodecuyo.com.ar/sanjuan/La-Cabalgata-a-la-Difunta-ya-tiene-fecha-y-anuncian-que-habra-tres-artistas-nacionales-20190307-0025.html>

<https://sisanjuan.gob.ar/noticias-turismo-y-cultura/item/13665-la-cabalgata-de-la-fe-celebra-su-30-edicion-con-mas-de-4000-jinetes>

Fuentes de las imágenes:

<https://lafolkargentina.com.ar/nota/4708/el-chaqueno-palavecino-estara-en-la-edicion-30-cabalgata-de-la-fe-en-san-juan>

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjQ14amrs7jAhUrxlQKHSt1A2...>

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj7wHFRs7jAhXksVQKHe34AU...>

Capilla de Achango

1655 dc

CATEGORIA: Cultural, Religioso, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Es una capilla de origen jesuítico construido durante el siglo XVII localizada en la localidad de Las Flores en el departamento de Iglesia. Actualmente recibe visitantes que disfrutan observando las características particulares de su construcción.

La Capilla de Achango convoca un importante número de devotos de religión católica debido a sus características singulares. Fue construida por los jesuitas en el Siglo XVII y reconstruida en el año 1787.

Está ubicada en una lomada del Departamento de Iglesia, con un antiquísimo campanario. El recorrido es gratuito y mediante el mismo puede conocerse y apreciarse la historia significativa de este lugar emblemático.

Está compuesta por muros de adobe, se continua con un techo a dos aguas realizado con palos de algarrobo y el piso de tierra cubierto por alfombras tejidas al telar que protegen a la Virgen del Carmen, traída desde Cuzco.

La Virgen del Carmen presenta cabello natural, una corona de plata y el cuerpo (un maniquí pintado al óleo) vestido con enaguas almidonadas y un manto que de algún modo representan las figuras más humanas y es la protectora del ejercito ya que la Columna del comandante Cabot pasó por aquel sitio en 1817.

Esta capilla fue declarada Monumento Histórico Nacional por su gran riqueza histórica y cultural. Las casonas próximas son de adobe y próxima a la misma se encuentra un pequeño cementerio que se distingue por sus puertas de hierro y la particular disposición de las tumbas sobre la tierra.

Ubicada en la zona de Pismanta, la Capilla de Achango se fundó bajo la advocación de Nuestra Señora del Carmen y en su interior aún conserva una antigua imagen de la Virgen María, que fue traída desde Cuzco, vía Chile. Esta figura posee cabello natural, una corona de plata y el cuerpo (un maniquí pintado al óleo) vestido con enaguas almidonadas y un manto por túnica. En el mes de julio se realiza la fiesta y procesión de la Virgen. La asombrosa semejanza entre el altar de la capilla con el de la iglesia de Susques (Jujuy) lleva a suponer que ambas fueron construidas en la misma época y con similares patrones arquitectónicos.

Las paredes de adobe de 30 centímetros de espesor y los techos fabricados con algarrobo, barro y cuero crudo son algunos de sus rasgos principales. El piso de tierra cubierto por alfombras tejidas al telar, es otra de las características más llamativas.

La antigua capilla se encuentra en lo alto de una loma y a su alrededor se ubica un pequeño caserío que circunda la capilla. El conjunto está integrado por la capilla, campanario, sacristía y habitación.

El caserío circundante es también de adobe y a pocos metros se encuentra el cementerio, que se distingue por su trabajada puerta de hierro y por la disposición de las tumbas sobre

la tierra. El circuito se completa con la proximidad de los viejos corrales y los álamos, higueras y árboles frutales que cubren el monte cercano.

La Capilla de Achango fue declarada Monumento Histórico Nacional por ley 24790 debido a su gran riqueza histórica y cultural. El circuito guiado incluye antiguos corrales con plantas autóctonas compuestas por alamos, higueras y árboles frutales y una habitación sin puertas ni ventanas que invita a la curiosidad de su interior.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Secretaría de Estado de Turismo (2010) Cultura y Medio Ambiente. Manual de Patrimonio Cultural. San Juan: Dirección de Patrimonio Cultural

https://es.wikipedia.org/wiki/Capilla_de_Achango

<http://www.travelsanjuan.com.ar/iglesia.html>

Fuentes de las imágenes:

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwit8MTvts7jAhXH5lQKHAAvAr...>

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiQuIn2ts7jAhUowlQKHfDAAI...>

https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi8hICRt87jAhVpilQKHWTuA_...

Santuario San Expedito

1955 dc

CATEGORIA: Cultural, Religioso, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

San Expedito es un templo al que peregrinan numerosos fieles, en el cual se venera San Expedito el patrono de los “causas urgentes y casos imposibles”. El mismo está ubicado en la localidad de Bermejo, en el centro del departamento Caucete, a 74 km en dirección noreste de la ciudad de Caucete, al sureste de la provincia de San Juan.

Es el único santuario que venera a San Expedito en Argentina. Se encuentra a unos 100 kilómetros de la ciudad de San Juan y aproximadamente a unos 1100 km de la ciudad de Buenos Aires. La capilla se construyó hace unos 20 años.

Todos los 19 de abril de cada año se acercan miles de devotos de toda la Argentina para venerar a San Expedito. Se estima que en 2008 fueron 70.000 las personas que se acercaron al lugar.

El santuario tiene su origen cuando unas personas que venían de Buenos Aires trajeron la imagen del santo a la localidad de Bermejo, para ayudar a una lugareña de la nombrada localidad, Petronila Mercado de Lucero.

Según cuenta la historia, San Expedito ayudó al marido de la Bermejera a superar su adicción al alcohol, con lo que en el lugar se despertó una fe muy profunda por aquél. La casa de Doña Petronila fue la primera capilla de San Expedito.

La comunidad de Bermejo continuó con el culto al santo fervorosamente hasta la actualidad. Gracias al esfuerzo de años en 1996 se pudo comenzar a construir una capilla nueva. Bermejo es un pequeño pueblo de 1000 habitantes de los cuales el 50 % vive de algún emprendimiento directo o indirecto vinculado a la devoción.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.expeditosan.com.ar/como-llegar-a-la-capilla-de-san-expedito/>

Fuentes de las imágenes:

<https://www.diariomovil.info/2017/05/06/miles-de-fieles-sanjuaninos-visitan-la-imagen-gigante-de-san-expedito/>

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjrzNbfvM7jAhXFv54KHbtQC7...>

Complejo Turístico Religioso Ceferino Namuncurá

1940 dc

CATEGORIA: Cultural, Religioso, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

El Complejo Turístico Religioso Ceferino Namuncurá, es un amplio predio con parrilleros, hornos y el santuario del Beato Ceferino Namuncurá que es visitado todo el año por promesantes y turistas.

Ceferino Namuncurá es un complejo de turismo relacionado con la temática religiosa. El complejo está ubicado al este del departamento al pie de las sierras de Pie de Palo en la Villa Domiguito y es el principal atractivo turístico del lugar.

Las quebradas de la sierra de Pie de Palo son ideales para realizar largas caminatas y el camping municipal ofrece la posibilidad de acampar, descansar o recrearse. Allí se emplazan las “piedras pintadas”. Se trata de una serie de dibujos grabados en la piedra calcárea de la quebrada. Las figuras representan diferentes animales de la zona y se cree que fueron realizadas por los indígenas de la región.

Peregrinaciones de jóvenes visitan el predio principalmente el primer domingo del mes de septiembre de cada año para venerar la imagen del indígena cristiano, recientemente beatificado y dejan allí cuadernos, carpetas y demás útiles escolares en pos de la protección a los estudiantes que lo veneran.

La escultura del Beato Ceferino Namuncurá tiene una altura aproximada a los 4 metros de altura y fue realizada por el artista sanjuanino Ricardo Bustos. También tiene un mirador de 70 m de altura desde donde se puede admirar toda la belleza del paisaje.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.sanmartinsanjuan.gob.ar/?q=turismo>

Fuentes de las imágenes:

<https://www.sanmartinsanjuan.gob.ar/?q=turismo>

<https://www.diariohuarpe.com/nota/2018-2-12-0-30-45-los-recomendados-de-san-martin>

Iglesia Evangélica Metodista

1891 dc

CATEGORIA: Cultural, Religioso, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Esta iglesia formó parte de la fé que poseían algunas de las 77 normalistas, educadoras de la mano de Marta Oligen Graham una de las fundadoras de la Escuela de Señoritas durante la época de Sarmiento.

Esta iglesia se fundó en 1891, y si bien sufrió los avatares del terremoto del año 1944, gran parte de su estructura edilicia quedó en pie, aunque la fachada fue reciclada en su mampostería.

Las demostraciones de fe reflejadas en la construcción de nuevos espacios de devoción, comenzó primigeniamente con estas mujeres educadoras normalistas que venidas de Estados Unidos profesaban la religión predominante en Texas el evangelismo metodista.

Las iglesias evangélicas actualmente ocupan gran parte del territorio sanjuanino, se han erigido sobre la base de antiguos cines tradicionales sanjuaninos.

La división de evangélicos cada día cobra más adeptos, en algunos casos los pastores, que son los líderes y referentes poseen la iglesia en su propio domicilio, cabe aclarar que viven con sus familias y se promueven como ejemplo de vida, ya que no les corresponde la ideología de celibato.

En San Juan, a partir del año 2.000 se establecieron la mayor cantidad de iglesias evangélicas que perduran hasta estos días, Sin embargo la Iglesia Evangélica Metodista es un fiel reflejo de la inclusión de nuevas religiones en territorio sanjuanino.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://iglesiametodista.org.ar/>

Fuente de la imagen:

<https://iglesiametodista.org.ar/>

Parque de la Biodiversidad

17-9-2018 dc

CATEGORIA: Ambiental, Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Es un parque que tiene por objetivo asegurar la conservación y protección de los recursos naturales sanjuaninos. Actualmente ha sido re-inaugurado y ofrece visitas guiadas a escuelas y grupos de turistas integrándose a la denominada ruta de los parques.

El parque de Biodiversidad se ubica a 300 metros del pinar más importante de la provincia de San Juan, se puede acceder desde la ruta mediante buena accesibilidad y cartelería. La misión del Parque de la Biodiversidad es asegurar la conservación y protección de los recursos biológicos acuáticos y forestales mediante la aplicación de la ciencia y la técnica.

Entre las zonas de mayor atracción se encuentran las instalaciones de piscicultura, con tanques de cría, lagunas artificiales y un gran acuario. Otro importante espacio es el Vivero de Plantas Nativas de la Provincia, creado para la producción de plantas y árboles autóctonos.

En el predio se aplica el Plan de Monitoreo Ictícola, cuyo objetivo es establecer una línea de base sobre los recursos pesqueros para el diseño y aplicación de políticas que permitan el desarrollo equilibrado de poblaciones ictícolas y resguardo de los ambientes acuáticos, mediante la reproducción y cultivo de las especies adecuadas.

El Laboratorio de Limnología, permite a los científicos realizar estudios biológicos, físicos y químicos respecto a las especies que allí habitan. En el recorrido interactivo las familias podrán observar la fauna y la flora autóctona y descubrir las riquezas del agua y del suelo. La visita guiada es un paseo que invita a conocer las instalaciones como la sala de incubación de distintas variedades de peces, especialmente de trucha y pejerrey.

El parque ofrece la posibilidad de conocer de cerca la fauna nativa de la provincia de San Juan, en un ambiente que permite el descanso y la recreación.

Bibliografía y fuentes consultadas:

https://m.facebook.com/parqueBiodiversidadSAyDS/?locale2=es_LA

<https://www.diariohuarpe.com/nota/2018-9-17-19-24-25-el-parque-de-la-biodiversidad-abre-sus-puertas-a-la-comunidad>

Fuentes de las imágenes:

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKewjCkKD98dzjAhXyGLkGHcNvAy...>

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKewiM2ZG78tzjAhUDDrkGHW2xCF...>

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKewjltYmU89zjAhWuH7kGHcohBG...>

<https://www.diariohuarpe.com/nota/2018-9-17-19-24-25-el-parque-de-la-biodiversidad-abre-sus-puertas-a-la-comunidad>

Iglesia San José de Jáchal

1690 dc

CATEGORIA: Arquitectura, Cultural, Religioso, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Es un templo y santuario en honor a San José, ubicado en la localidad de Jáchal cuya villa cabecera lleva el mismo nombre. La visita tiene como gran atractivo la observación del Cristo Negro con cabellos naturales. La iglesia iniciada en el año 1690 venera la imagen de San José como su Santo Patrono. Durante el año 1601, por disposición de Monseñor Juan Pérez de Espinosa Obispo de Santiago de Chile, se estableció una "Doctrina" en el paraje indígena denominado "Jáchal de Angacao" (actual departamento Jáchal) (Viceparroquia), pueblo de indios recién convertidos donde se hacía plática al pueblo explicando la doctrina cristiana.

El santuario fue construido entre 1875 y 1878 y en 1978 fue declarado monumento histórico nacional. Con el paso de los años y las condiciones climáticas el edificio de adobe colapsó y se cerró para resguardar a los fieles de un posible derrumbe. Se debió apuntalar la estructura y en 2011 se empezaron a evaluar las soluciones con diversos estudios. Se solicitó permiso para poder modificar el monumento histórico y hacerlo sismo-resistente, para esto se colocaron cuatro paneles inmensos de adobe para que la gente viera cómo era el templo y una excavación hasta llegar al piso original que no es el que tiene actualmente, con un blindex para poder pisarlo, junto a los adobes que también fue protegido por blindex.

En cuanto a los sucesos más relevantes se encuentra que en el año 1690 se realiza la permanencia de la Imagen de San José, posteriormente en el año 1748, la Doctrina de San José y Viceparroquia se erige en "Curato" (Parroquia, territorio que está bajo la jurisdicción espiritual del Cura Párroco), por orden del Obispo de Chile Monseñor Juan González Melgarejo, durante el año 1749 se designa doctrinero permanente a Fray Francisco Robledo y Frías.

En el año 1751, Juan de Echegaray, fundador de San José de Jáchal, eligió a San José como Patrono de la población. De manera que el titular del Templo de Jáchal es el Patriarca San José. Durante el año 1783, es traído desde Potosí el busto del Cristo Negro; en el año 1815 y en dependencias de la Parroquia funcionó una escuela de enseñanza primaria, la primera que hubo en Jáchal a cargo de Fray Diego Larraín.

La visita guiada incluye los sucesos históricos completos hasta nuestros días donde el principal atractivo continua siendo el Cristo Negro con pelo humano que de alguna forma reproducía las formas de los pueblos originarios.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.iglesiasanjuancuyo.org.ar/>

Fuentes de las imágenes:

<http://www.caminosculturales.com.ar/san-jose-de-jachal-un-simbolo-de-union-para-la-comunidad-sanjuanina/>

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKEwiOwKKey-zjAhUILLkGHbfoDjcQjhx6BAgBEAM&u...>

Finca Don Antonio

2018 dc

CATEGORIA: Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

Es una novedosa finca orgánica ubicada en el Valle de Chilcas en la localidad de Valle Fértil. Forma parte de un paseo de turismo rural y enoturismo sanjuanino.

El recorrido por la finca Don Antonio es un paseo en el cual pueden observarse las características propias de un emprendimiento moderno, sustentable y responsable con los recursos naturales y culturales de Valle Fértil.

La Finca invita un paseo por los viñedos donde se explican los procesos vinícolas y la huerta orgánica. Allí se pueden conocer los criterios mediante los cuales se realiza el proceso de fabricación del vino.

La visita incluye una degustación de vinos, el clásico vermouth y peras al malbec junto a otros alimentos orgánicos que se producen en la finca.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.sanjuan.tur.ar/directorio/1699-finca-don-antonio>

<http://www.rutadelvinosanjuan.com.ar/bodegas/finca-don-antonio>

Fuente de las imágenes:

<https://www.sanjuan.tur.ar/directorio/1699-finca-don-antonio>

Posada y Bodega Apotema

2000 dc

CATEGORIA: Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

La Posada Bodega Apotema ofrece vistas, posee una amplia pileta y alojamiento con jardín y terraza en un ambiente único como lo es el Valle de Zonda de la provincia de San Juan.

Apotema es un establecimiento rural que posee cultivo de vides, bodega con sala de guarda y posada. Según sus dueños era una vieja añoranza lograr que los visitantes vivenciaran de modo directo los procesos del vino y sobre todo de la vendimia sanjuanina, por esta razón se iniciaron las acciones de construcción de la bodega y de la posada.

Los visitantes pueden generar una estadía de hasta cuatro días en la posada donde pueden disfrutar de los rasgos culturales de la vendimia artesanal entre los meses de enero hasta abril inclusive.

La bodega ofrece una visita guiada junto al paseo por la finca y la cava. En algunos casos se realizan pequeños tours al interior del departamento Zonda.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.sanjuan.tur.ar/directorio/1693-bodega-apotema>

Fuentes de las imágenes:

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiAm5nCvO7jAhXJF7kGHQzuAg...>

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjI9t6Xve7jAhXzIbkGHbGwCH...>

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiXi628ve7jAhV6JrkGHWApA3...>

https://www.facebook.com/pg/Posada-Bodega-Apotema-186584548887568/photos/?ref=page_internal

Localidad Niquivil

1829 dc

CATEGORIA: Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

Niquivil es un pequeño pueblo con una población de 819 habitantes, es el lugar de paso obligado para llegar a la provincia de La Rioja, la localidad de Iglesia y por lo tanto a Chile.

Es una localidad ubicada en el departamento Jáchal, cuenta con pocos habitantes y una historia que recuerda las acciones de batalla de Domingo Faustino Sarmiento.

Es una zona con gran variedad de árboles como: aguaribay, álamos y algarrobo. En este lugar los visitantes pueden degustar las delicias gastronómicas regionales.

El atractivo destacado es el monolito de La Aguadita, lugar donde combatió Domingo Faustino Sarmiento. Los pobladores mantienen vivo los relatos de ancestros que transmitieron las vivencias a lo largo de los siglos.

Niquivil le debe su nombre a un cacique, que fue el primero en salir a luchar contra las fuerzas conquistadoras de Juan de Echegaray, que luego sería el fundador de lo que hoy es San José de Jáchal, según los relatos del Sr. Rosario Díaz (un poblador cuyo hobby es estudiar la historia del pueblo).

El motivo de la lucha de Huarpes y Diaguitas contra los invasores de la corona española duró muchos años. Para los vecinos, es un orgullo ser del pueblo, tanto que ellos se dicen "niquivileros de San Juan y no de Jáchal, porque por su historia es muy poco ser parte sólo de un solo departamento" según el relato del Sr. Amancio Tapia. Desde la época de la colonia hasta la actualidad, Niquivil fue un lugar de paso, pero conserva esa tranquilidad que los locales adoran. También porque la tierra es fértil y desde antaño se podía sembrar y dar pasturas a caballos, vacas y cabras, según los relatos del Sr. Alfonso Luna.

En relación a las actividades turísticas al aire libre, la oferta incluye una amplia variedad de propuestas artísticas, culturales y gastronómicas, destacando el sabor y aroma de los olivos en la tradicional "fiesta del olivo" y en degustar de platos típicos en la "fiesta del pastelito jachallero" donde se pueden disfrutar una gran variedad de pastelitos que preparan artesanos del lugar junto a la actuación de grupos folclóricos y el llamativo cine móvil.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://es.wikipedia.org/wiki/Niquivil>

Fuentes de las imágenes:

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiTkqafwu7jAhXGIrkGHR-fB8...>

https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi1_9v_wu7jAhVKLLkGHbtUBX...

<https://mapio.net/pic/p-24880582/>

[http://www.derutasydestinos.com/fotos_de_Niquivil_\(San-Juan\).html](http://www.derutasydestinos.com/fotos_de_Niquivil_(San-Juan).html)

Localidad Talacasto

1930 dc

CATEGORIA: Cultural, Departamental, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Talacasto es un lugar enmarcado por las sierras, se ubica en un sector central respecto al Departamento Jáchal con atractivos suficientes para motivar visita a esta antigua posta ferroviaria de paso.

Antiguamente Talacasto fue una estación ferroviaria perteneciente al Ferrocarril General Belgrano de la Red ferroviaria argentina, en particular el denominado Ramal A7 del Ferrocarril Belgrano. Al igual que el mismo fue inaugurado en 1930.

Esta antigua estación prestaba servicios de pasajeros y de cargas, dejando de prestar los primeros en 1960 debido al mal estado de las vías provocado por el Terremoto de San Juan de 1944.

En aquella época se vivía un fuerte intercambio de materias primas derivadas de las harinas de trigo que partían desde Jáchal a los mercados de Buenos Aires, un fulgor que duró varios años y de los cuales forman parte algunos atractivos tales como los antiguos molinos harineros.

Talacasto se ubica entre sierras que poseen una formación montañosa de origen volcánico, aloja una serie de ríos y valles entre los que se encuentra el Río Colorado. Se encuentran algunos exponentes fosilizados de la flora terrestre y marina.

Uno de sus atractivos turísticos son los antiguos baños termales que se ubican al pie del Cerro El Sapo. Los paseos que pueden realizarse de modo particular no guiados incluyen estas termas, las pinturas rupestres y las ruinas de la ex estación del Ferrocarril General Belgrano donde se parecía una grata vista panorámica.

Bibliografía y fuentes consultadas:

https://es.wikipedia.org/wiki/Estaci%C3%B3n_Talacasto

<https://www.diariodecuyo.com.ar/columnasdeopinion/La-leyenda-de-Talacasto-20181219-0068.html>

Fuentes de imágenes:

<https://www.diariodecuyo.com.ar/columnasdeopinion/La-leyenda-de-Talacasto-20181219-0068.html>

https://es.wikipedia.org/wiki/Estaci%C3%B3n_Talacasto

<https://photos.google.com/share/AF1QipPdKC0IZJ2sZk-EBNKoc3-sP7HgRS5osKevsvCgOUV8Am050-SL3DzTLVmjI-JUIA?key=b2N0bGFnZGIiSTJ3VIJtNXE1c2ZpZ0Vlb2p6ZGRR>

Localidad Mogna

1900 dc

CATEGORIA: Cultural, Religioso, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

Es un paraje ubicado en el Departamento de Jáchal, que se corresponde con un poblado de casi 200 habitantes se viste de fiesta en honor a Santa Bárbara patrona del agro.

Mogna se ubica en la margen derecha del río Jáchal, en el centro sur del mismo, como principal vía de comunicación conecta la ruta provincial 82 y es muy conocido por poseer el templo de Santa Bárbara, lugar donde miles de devotos, turistas, camioneros y gauchos asisten cada 4 de diciembre para rendir honores.

En la localidad se encuentra la tumba de Martina Chapanay, hija de un cacique huarpe y una cautiva blanca, quien fue oficial del ejército libertador comandado por el General José de San Martín, y se distinguió también por haber vengado la muerte del caudillo riojano Ángel "El Chacho" Peñaloza.

El paseo incluye la visita a la Quebrada del Valle Encantado con asombrosas vistas panorámicas y un vía crucis ubicado al ingreso junto al cementerio.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://es.wikipedia.org/wiki/Mogna>

<https://www.diariodecuyo.com.ar/columnasdeopinion/La-fiesta-en-Mogna-en-honor-a-Santa-Barbara-201812...>

Fuentes de imágenes:

<http://elpequenogranviaje.blogspot.com/2015/09/mogna-san-juan.html>

<https://www.diariodecuyo.com.ar/sanjuan/La-procesion-de-Santa-Barbara-mas-temprano-y-corta-por-amenaza-de-lluvia-20171204-0114.html>

Autódromo El Villicum

14-10-2018 dc

CATEGORIA: Arquitectura, Deportes, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Circuito del Cerro Villicum, autódromo internacional, reconocido por sus dimensiones, características y normas de seguridad. Es el autódromo más moderno de la provincia de San Juan.

Este complejo emplazado a 22 kilómetros de la ciudad de San Juan y con acceso por Ruta Nacional 40, se ubica en el departamento Albardón, al norte de Villa General San Martín.

El Circuito posee una longitud de 4.266 metros y en toda su vuelta cuenta con 18 metros de amplitud, elemento que lo convierte en la pista más ancha del país y de Sudamérica. Presenta constantes subidas y bajadas a lo largo del trazado, generadas artificialmente con un movimiento de suelo superior a los 700.000 m³.

Este espacio posee características FIA y FIM con homologación internacional, con una serie de normativas de seguridad desde el diseño geométrico hasta las longitudes de pista y los anchos. Entre ellas se encuentra la protección de circuitos, de cruces, las posibilidades de ingreso de bomberos, ambulancias, guardrail, pasantes, boxes, ingresos y egresos de la pista, tribunas, alcantarillas, además de la posibilidad de tener un circuito cerrado de televisión para poder permitir la filmación hacia futuro, sobre todo de las carreras internacionales.

Cuenta con boxes de 300 x 150 metros con todos los servicios. Posee 8 tribunas con una capacidad de 10 mil personas más las gradas naturales que serán para 100 mil espectadores y una sala de control de 4 pisos con sala de enfermería, de pilotos, cabina de transmisiones, revisión técnica y confitería. En 2018 el flamante autódromo fue sede del Mundial de Superbike. Esta competencia internacional será recibida nuevamente en el circuito del Villicum en 2019 y 2020.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<http://www.cdaaca.org.ar/Autodromos.aspx?Auld=62>

<https://sisanjuan.gob.ar/noticias-planificacion-e-infraestructura/item/4183-avanzan-las-obras-del-autodromo-el-villicum>

<https://misanjuan.com.ar/place/autodromo-el-villicum/>

<https://viapais.com.ar/san-juan/602403-asi-luce-el-imponente-autodromo-el-villicum-a-dias-de-su-inau...>

Fuente de imágenes:

https://www.clarin.com/deportes/automovilismo/super-tc2000-corre-villicum-quiere-instalar-clasico_0_fZCc83Fgp.html

<http://www.corsaonline.com.ar/articulo/2/25696/gran-expectativa-por-la-llegada-del-tc-a-san-juan>

<https://www.elpaisdiario.com.ar/deportes/item/12278-el-super-tc-2000-lleno-de-color-el-villicum>

La Superiora: de bodega a complejo polideportivo y centro cultural

2018 dc

CATEGORIA: Arquitectura, Cultural, Deportes, Historias de Vida, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

La Bodega y Viñedos “La Superiora” fue un antiguo centro de elaboración vitícola, de gran relevancia económica para la provincia. Fue fundada en 1920 por Don Manuel Lemos. En la actualidad está siendo refuncionalizada para albergar un gran complejo deportivo y cultural.

Don Manuel Lemos fundador de la Bodega y viñedos “La Superiora”, nació el 25 de Enero de 1875 en Galicia, España y falleció el 28 de Febrero de 1946 (con 71 años) en Mendoza.

Llegó con 17 años a tierras argentinas y luego de emplearse en varios trabajos, accedió al puesto de corredor de vinos en la ciudad de Buenos Aires.

El 10 de Febrero del año 1897 abrió en la calle Belgrano al 2552, su primera casa de venta de vinos “La Superiora”. Compraba entonces vinos, por vagones, de San Juan y Mendoza, los envasaba con su marca y los distribuía entre su clientela.

En el año 1920 llegó a San Juan e instaló la bodega “La Superiora”, en Villa Krause (Departamento de Rawson) empezando con una capacidad de 25000 HI, llegando, en tiempos posteriores, a 140000 HI. A la vez adquirió en Pocito, 140 Has que fueron plantadas con viñedos, los cuales sucumbieron por inclemencias climáticas, reemplazándolos después por olivares.

Su carácter solidario y su visión para los negocios hizo del suyo un próspero emprendimiento donde muchos rawsinos encontraron fuente de trabajo. Por sus generosas acciones y la relevancia de su proyecto que los vecinos empezaron a llamar a la arteria vial calle “Manuel Lemos”, nombre que aún perdura y que es considerada columna vertebral que vincula a Rawson y Pocito.

Por su parte otra calle se denominó “La Superiora”, en referencia a la Bodega, que daba a su frente. Si bien posteriormente este nombre cambió a la de “Victorino Ortega” (ex gobernador de San Juan, 1911-1944), por lo general, se la continúa denominando “La Superiora”.

Al cerrar la bodega, su estructura se fue deteriorando por el paso de los años. Su relevancia cultural para la provincia, condujo a que se insistiera en su renovación y mantenimiento.

En la actualidad el Gobierno de la Provincia ha destinado esfuerzos para su refuncionalización. Luego de diversas propuestas, se decidió por la construcción de un complejo deportivo y cultural de gran proporción. Este está en sus últimas etapas de construcción, sus exteriores pueden verse desde el denominado Conector Sur o Vía Rápida que conecta el departamento Capital con el de Rawson.

El objetivo principal fue el de generar un espacio cultural y deportivo que incluya la instalación del Museo Arqueológico Mariano Gambier (dependiente de la UNSJ), un sector

de boxes para el funcionamiento de un paseo de artesanos y un microestadio cubierto para la realización de actividades deportivas, culturales y de espectáculos. Este estadio, por sus características, podrá generar los recursos necesarios para su mantenimiento.

Se espera que el proyecto contribuya con el desarrollo de la zona, así como la ex bodega lo hiciera en sus tiempos de apogeo. Desde este complejo, siguiendo la calle La Superiora (Dr. Ortega) hacia el este, se despliega el ya famoso Paseo La Superiora, que consta de murales realizados en los frentes de las casas sobre la calle Superiora o Dr. Ortega, entre Mendoza y Lemos que representan aspectos de la vida cotidiana de Villa Krause.

La idea nació de los artistas que integran el cuerpo de creativos de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Rawson. Marcelo Ormeño es uno de ellos, vecino del lugar, quien fue el primero en pintar en la entrada de su casa a un obrero con una gamela cargada de uva en sus hombros, debajo de una cepa.

Este proyecto ha resultado un gran atractivo turístico para el municipio, los murales pueden apreciarse al recorrer la calle, sin necesidad de prever horarios de visita.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Mendez, O. (18 d noviembre de 2015) Historias para contar. Manuel Lemos. Recuperado de <https://www.laregioninternacional.com/articulo/en-el-mundo/historias-contar-vida-manuel-lemos-gallego-ley/20151118081823249013.html>
<http://destinosanjuan.com.ar/bodega-la-superiora-y-el-origen-del-nombre-nos-contaron-otra-historia/>
<https://sisanjuan.gob.ar/noticias-planificacion-e-infraestructura/item/8327-la-ampliacion-y-remodelacion-de-la-ex-bodega-la-superiora-tiene-un-75-de-avance>
<https://sisanjuan.gob.ar/noticias-planificacion-e-infraestructura/item/13757-el-renacer-de-la-superiora-mas-cultura-y-deporte-para-rawson>

Fuentes de imágenes:

<http://destinosanjuan.com.ar/bodega-la-superiora-y-el-origen-del-nombre-nos-contaron-otra-historia/>
<https://www.diariodecuyo.com.ar/sanjuan/El-nuevo-escenario-polideportivo-tendra-su-estreno-en-poco-mas-de-un-mes-20190929-0053.html>
<https://www.diariolaprovinciasj.com/cultura/2015/6/19/buscan-bodega-superiora-autosustentable-mano-deporte-turismo-cultura-33254.html>
http://www.sanjuanalmundo.org/multimedia_ver.php?m=imagenes&id=153961
<https://www.canal13sanjuan.com/municipales/rawson/2019/4/4/el-renacer-de-la-superiora-de-bodega-complejo-deportivo-cultural-105439.html>

Petroglifos de Las Juntas

2019 dc

CATEGORIA: Arqueología, Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Es una serie de piedras grabadas de gran tamaño, realizadas por las culturas prehispánicas que habitaron la zona. Sitio de gran relevancia patrimonial.

La Quebrada de La Junta se encuentra exactamente 48 km al noroeste de Rodeo, y la mitad final de esa distancia troca el asfalto por una simple huella. Todo el lugar es un reservorio arqueológico, en el que se destaca la presencia de petroglifos realizados por culturas prehispánicas.

En este caso, la mayoría de las imágenes grabadas en piedra se corresponden con inscripciones de llamas y escenas de cacerías.

Tanto el lugar en el cual están emplazados los petroglifos, la cima misma del cerro y orientado hacia la enorme quebrada, como también el Parque de Angualasto –donde pueden verse las ruinas de los antiguos corrales en que los pobladores de la cultura Angualasto encerraban a sus llamas- son lugares poco conocidos por propios y extraños, pero que poseen enormes posibilidades turísticas.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Michieli, C. T. (13 de julio de 2015) Nuevo relevamiento e inventario de los petroglifos de "La Junta" (Colangüil, San Juan). Recuperado de <http://teresamichieli.com/2015/07/nuevo-relevamiento-inventario-petroglifos-junta-colanguil-san-juan/>

El Cristo de la Misericordia

2019 dc

CATEGORIA: Arquitectura, Cultural, Departamental, Religioso, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Es una nuevo y grandiosa obra monumental, que por sus dimensiones puede observarse desde gran parte del valle calingastino.

El Cristo de la Misericordia es una escultura de casi 30 metros de altura y 35000 kilos, diseñada a partir de placas de hierro ensambladas, que producen una sensación de movimiento. Su diseño moderno y original no sólo viene dado por su estructura laminar, sino además por su iluminación led, que genera en la noche, efectos y colores diversos. La cruz está atrás de Cristo y despegada de éste, en un círculo donde se incluyeron las últimas palabras de Jesús antes de morir.

La obra diseñada por Juan Diápolo y Rodrigo Marinelli, representa a Cristo en su tránsito al cielo, dejando atrás la muerte en la cruz. Forma parte de uno de los tantos sitios que posee San Juan dentro de lo que se conoce como "Rutas de la fe".

Se ubica en Villa Calingasta, primer poblado del departamento Calingasta, si el visitante ingresa por Ruta 12, desde la capital sanjuanina. Está emplazado en el Monte de la Misericordia, un complejo artístico-religioso que se completa con la presencia de esculturas de gran tamaño de los 12 apóstoles que simbolizan a su vez a las localidades de Calingasta, desde Villa Nueva hasta Villa Pituil.

El acceso se realiza mediante las vias de comunicación desde Capital por RN 40, luego tomar la RP 436 y RN 149 hacia Calingasta. En la villa tomar Avenida Argentina hacia el Camping Municipal Villa Calingasta.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://sisanjuan.gob.ar/noticias-salud-publica/item/15135-el-cristo-de-calingasta-se-ilumino-de-rojo-por-la-semana-del-donante-de-sangre>

<https://www.sanjuan8.com/san-juan/calingasta-ya-luce-la-gigantesca-escultura-del-cristo-la-misericordia-n1700781.html>

<http://destinosanjuan.com.ar/el-cristo-de-la-misericordia-ya-es-el-principal-atractivo-turistico-de-villa-calingasta/>

Ruta Interlagos: un circuito de paisajes impactantes

7-7-2017 dc

CATEGORIA: Arquitectura, Económico, Productividad, Provincial, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Esta ruta, de reciente inauguración, cuenta con un gran potencial turístico ya que brinda espacio para actividades de diversa índole y para todo público. El proyecto que tiene como finalidad unir dos diques importantes de la provincia y más adelante también llegar hasta el departamento Calingasta.

La ruta nace en la calle Las Moras y recorre 100 kilómetros de terreno montañoso a través de los imponentes paisajes que ofrecen los lagos que conforman los nuevos diques en la cordillera de los Andes. Incluye además una ciclovía y lugares destinados al turismo y la recreación, como miradores y un embarcadero.

La obra fue inaugurada el viernes 7 de julio de 2017 en un acto encabezado por el gobernador Sergio Uñac y acompañado por los intendentes de Zonda, Ullum, Calingasta y el ministro de Planificación e Infraestructura, Julio Ortiz Andino. También estuvieron presentes representantes de la empresa constructora Panedile, que lideró la obra.

La Ruta Interlagos conecta los diques Caracoles y Punta Negra cuyo objetivo es el desarrollo económico y social de la Provincia de San Juan, proveer de agua a los sistemas de riego y drenaje en los Valles de Tulúm y Ullúm-Zonda, y suministrar energía al Sistema Interconectado Nacional.

Es importante destacar las características de estos importantes diques:

Dique Punta Negra

La finalidad fue crear un embalse compensador para el Dique Los Caracoles y así optimizar la explotación de su central hidroeléctrica, y el aumento de generación de energía hidroeléctrica en 296 GWh/año para su comercialización en el Mercado Eléctrico Mayorista.

El mismo se ubica sobre el Río San Juan en el kilómetro 35 de la Ruta Provincial N° 12, en el límite de los departamentos Ullúm y Zonda, en las estribaciones del macizo precordillerano andino.

También tendrá un impacto sobre el desarrollo turístico regional, tanto por las actividades de recreación vinculadas a la represa como por el mejoramiento de la infraestructura energética.

Dique Caracoles

Al igual que Punta Negra, tiene como objetivo incrementar el control y disponibilidad de agua para fines agrícolas, además del control de sedimentos y manejo de crecidas.

Se ubica sobre el Río San Juan en el kilómetro 54 de la Ruta Provincial N° 12, en el límite de los departamentos Ullúm y Zonda, inmediatamente aguas debajo de la confluencia de los ríos Sasso y San Juan.

También será un polo turístico ya que la belleza del paisaje montañoso maravilla tanto a grandes como a chicos, y permite la recreación, el deporte aventura y la pesca, entre otros.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Dirección de Recursos Energéticos, Secretaría del Agua, Ministerio de Planificación e Infraestructura, Gobierno de la Provincia de San Juan.

<http://www.ambito.com>

<http://www.tiempodesanjuan.com>

<http://www.telam.com.ar>

<https://sisanjuan.gob.ar/noticias-planificacion-e-infraestructura/item/4954-ruta-interlagos-lo-que-tenes-que-saber-para-visitarlo>

Localidad Calingasta

17-12-1869 dc

CATEGORIA: Colonización del territorio, Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Calingasta fue fundado el 17 de diciembre de 1869. Es un pueblo que tiene el mismo nombre del Departamento. Allí, los primeros habitantes que datan de la época prehispánica que habitaron lo que hoy se conoce como Calingasta fueron principalmente distintos pueblos indígenas llamados La Fortuna, Ansilta y Angualasto, las principales culturas que se desarrollaron en la región.

Calingasta fue habitado por las comunidades originarias denominada Huarpes. Ellos también se asentaron en algunas zonas del departamento pero fueron dominados por los Incas hasta la llegada de los españoles en el siglo XVI. En ese tiempo, los jesuitas se instalaron en Calingasta para evangelizar a los pueblos originarios.

La fundación y establecimiento de las localidades principal de la zona se produjo recién en el siglo XVIII, fue el gobierno de Camilo Rojo el que en 1866 impulsó la fundación de Villa Maipú. En 1869, la ley de Régimen Municipal reconoció a Calingasta entre los 18 departamentos en que se dividía la provincia en esa época. Desde 1917, Villa Maipú se llamó General Sarmiento. Pero el nombre que prosperaría para la villa cabecera del departamento sería el de Tamberías.

El departamento tiene una superficie cultivada de 5.033 hectáreas, abastecidas íntegramente con red de riego. De ellas, el 38% está representado por explotaciones forestales, el 24% por plantaciones de frutales y el 16% corresponden a las hortalizas (dentro de las cuales se destaca el ajo). En menor proporción les siguen las pasturas, vides, aromáticas y cereales. Los pastizales calingastinos permiten el pastoreo del ganado, especialmente caprino.

La minería es otra de las actividades importantes. Allí se explotan recursos como los sulfatos, la bentonita y el cobre.

En Calingasta se encuentra El Pachón, un proyecto minero que promete explotar la riqueza cuprífera de la zona.

Pueden realizarse paseos y caminatas donde la tranquilidad del espacio rural permite el disfrute del ocio y tiempo libre a sus cada vez más numerosos visitantes.

Bibliografía y fuentes consultadas:

https://es.wikipedia.org/wiki/Departamento_Calingasta

<https://www.municipalidaddecalingasta.gob.ar/>

Localidad Tamberías

1866 dc

CATEGORIA: Cultural, Pueblos Indígenas, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Es una localidad rural de casi 8.000 habitantes, fue fundada en 1866. Es un hermoso pueblito habitado por campesinos y ubicado en el no menos hermoso Valle de Calingasta. Tamberías proviene del vocablo Tambo, y antiguamente era el lugar de paso obligatorio en el camino del Inca donde se guardaban las cosechas y el chasqui podía descansar y reponer refuerzas. A diferencia de lo que se cree en la tradición oral, la palabra tambo no tiene origen en el milkayac, por lo tanto no existe en lengua huarpe. Es decir que no hace referencia a una "plaza de armas". La localidad se ubica en el extremo suroeste de la provincia y forma parte del acceso al Camino del Inca.

La puesta en valor del casco histórico fundacional de Tamberías, la capital de Calingasta es un paseo inaugurado el próximo 24 de enero de 2019, fecha en que el departamento cordillerano celebró sus 153 años de existencia. Con los mismos materiales que se utilizaban en el Siglo XIX -adobe, palos, totora, pájaro bobo y cuero, entre otros- se refaccionaron edificios públicos y viviendas particulares para otorgar uniformidad en el concepto arquitectónico, bajo el estilo colonial.

Así, desde la ruta, es la Capilla de la Virgen de la Merced, patrona de la localidad que hoy tiene 1.300 habitantes aproximadamente, la edificación que le da la bienvenida al visitante, con su panorámica a viñedos. Siguiendo por la calle Maipú, que fue adoquinada en 2013, bajo el mismo estilo hay 18 viviendas particulares y otros edificios públicos como la primer cárcel (donde estuvo Buenaventura Luna), el primer palomar (cuando se criaban para consumo), el primer cine, la primera comisaría, biblioteca, hasta llegar a la escuela museo "Gobernación de los Andes", que fuera fundada por Domingo Faustino Sarmiento.

Las visitas guiadas pueden realizarse mediante el paseo a pie, con una duración aproximada de una hora y media. Toda la información que se brinda a los turistas fue realizada por toda la comunidad que se involucró con el proyecto, comenzando con el convenio que se hizo con los dueños de las viviendas particulares incluidas en el recorrido, en el que el además de contribuir con costo de materiales, asumieron el compromiso de no realizar ninguna refacción que altere el estilo que se impone en todo el casco histórico.

Al ingresar a los edificios públicos, el visitante se encuentra con muchos objetos que funcionaban en otras décadas y que fueron donados por particulares: desde planchas y changuitos a escritorios y otros muebles.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.diariodecuyo.com.ar/sanjuan/Tamberias-se-prepara-para-los-turistas-que-quieran-hacer-un-...>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Tamber%C3%ADas_\(Calingasta\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Tamber%C3%ADas_(Calingasta))

Localidad Barreal

24-1-1866 dc

CATEGORIA: Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Es una localidad de poblados contiguos ubicados en el Departamento Calingasta. En la actualidad se ofrecen una amplia gama de servicios turísticos que son una fiel manifestación del turismo rural.

El pueblo de Barreal toma el nombre por la proximidad al lugar denominado "barreal blanco" o "Pampa del Leoncito" donde predomina un paisaje desértico de amplias dimensiones.

El paisaje andino de singular belleza está compuesto por el río de los Patos, los cerros de precordillera y cordillera y una vegetación natural.

En cuanto a la flora puede destacarse la principal especie de vegetales de monte y puna donde se visualizan: el retamo, la jarilla, el tamarindo y los aguaribay; los coirones, las stipas y gramíneas; la escarapela y las talguana, los alamos y sauces completan el conjunto.

En relación a la fauna es del tipo autóctona e incluye camélidos, felinos, canidos y aves entre ellos se destacan: los guanacos, los gatos de pajonal y los pumas, también hay zorros colorados y grises y suries cordilleranos, yaráras, cóndores, águilas moras, y aguiluchos junto a culebras, lagartos y matuastos.

Entre los atractivos se encuentran: El Monumento Natural Provincial Alcazar que es una formación rocosa semejan al castillo Alcazar de Sevilla en España y las Ruinas del Hilario que son los vestigios de la producción minera de la zona. El Parque Nacional el Leoncito (planicie interminable) completa el circuito junto a los morrillos, los escalones, la bodega Entre Tapias, la capilla de Jesús de la Buena Esperanza, Andes crossings, el Museo Renzo Herrera y las actividades del deporte carrovelismo. También pueden visitarse Los Manantiales, Alvarez Condarco y las Hornillas. Los observatorios permiten el disfrute del astroturismo en un entorno de contacto con la naturaleza de modo absoluto.

Un paseo recreativo lo compone la visita a la Costanera del río de los Patos que se conecta al terminar el recorrido en la calle adoquinada también puede disfrutarse del Museo Arqueológico y la colección Cora Esquivel.

Los prestadores turísticos locales ofrecen cabalgatas, montañismo, trekking, mountain bike, excursiones en 4x4 y visitas guiadas a los observatorios El Leoncito y Cesco.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.sanjuan.tur.ar/tengo-que-ir>

<https://argentinaxplora.com/destinos/sanjuan/barreal.htm>

<https://www.sanjuanturismo.com.ar/barreal.php>

Parque Faunístico: Centro para la Conservación de Fauna Silvestre

2013 dc

CATEGORIA: Educación, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

El Parque Faunístico es un centro de rehabilitación de fauna silvestre, educación ambiental y recreación responsable de Rivadavia. Fue inaugurado en 2013.

Se ubica a unos 12 kilómetros de la Ciudad de San Juan. Se puede llegar en vehículo particular tomando Av. Libertador hacia el oeste hasta llegar a la Ruta del Sol y luego seguir su recorrido. Los colectivos que llegan al Parque Faunístico son los de la Empresa Clasur, línea 29. Quienes opten por ir en bicicleta o incluso caminando pueden hacerlo, ya que se ha hecho un sendero especial al costado de la ruta para tales fines.

En la visita al complejo, se podrá disfrutar de una agradable caminata por senderos que bordean un pequeño lago artificial. En el centro de éste hay una glorieta a la cual se puede acceder para tomarse fotografías y ver los peces que se encuentran en el agua desde cerca. Además cuenta en su interior con un kiosco, numerosos espacios verdes para hacer una pausa y juegos infantiles para los más pequeños.

Siguiendo su recorrido se puede apreciar una gran variedad de animales autóctonos de la provincia como llamas, pumas, guanacos y hasta el imponente cóndor andino, entre otras aves exóticas como pavos reales, ciervos colorados, jabalíes, etc; y animales domésticos tales como asnos, cabras, conejos, gallinas y patos. Además cuenta con un acuario con varias especies de peces.

El parque fue reabierto en Octubre de 2013 después de casi 2 años de inactividad, siguiendo una nueva concepción de Parques Faunísticos y Zoológicos que propone la función de conservación de fauna y flora, la proposición de espacios de educación no formal, investigación y rehabilitación de fauna. Es decir, que el parque tiene como objetivo albergar animales que vienen de decomiso, cazados por los humanos. De esta forma se los resguarda en un ambiente natural similar al que fueron sustraídos.

Los horarios de visita son: en verano: todos los días de 9.00 a 20.00 y en Invierno: todos los días de 9.00 a 18.00. Toda la información de las actividades del parque se puede consultar buscando en Facebook 'Parque Faunístico Rivadavia'.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<http://rivadavia.gob.ar/inauguracion-del-nuevo-parque-faunistico/>

<http://www.travelsanjuan.com.ar/parquefaunistico.html>

<https://www.tiempodesanjuan.com/departamentales/2014/6/6/parque-faunistico-verde-seguro-57968.html>

Fuente de las imágenes

<http://rivadavia.gob.ar/inauguracion-del-nuevo-parque-faunistico/>

Miradores del Dique Punta Negra

2017 dc

CATEGORIA: Arquitectura, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

Espacios para la contemplación dispuestos a lo largo de la ruta que rodea al lago, dispuestos para la observación y toma de imágenes excepcionales.

El Dique Punta Negra es uno de los principales atractivos turísticos de la provincia, proveyendo de un espacio único para el turismo aventura y actividades en la naturaleza.

Además cuenta con zonas destinadas al esparcimiento y a actividades más contemplativas, este el caso de los miradores que pueden apreciarse a lo largo de la ruta que recorre el perilago. Desde estos se pueden apreciar las vistas únicas que ofrece este Dique.

Para la comodidad del turista han sido previstas mesas y asientos y espacio de aparcamiento para los automóviles.

El más importante de estos espacios, se encuentra cerca del embarcadero del Dique y brinda una vista de 180° sobre el paisaje del lago y la montaña.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://sisanjuan.gob.ar/servicios/calendario-de-actividades/22-turismo-y-cultura/2718-ascension-al-mirador-del-interlagos>

<https://www.tiempodesanjuan.com/economia/2017/7/7/hitos-camino-perilago-punta-negra-182630.html>

Fuente de las imágenes:

<https://www.tiempodesanjuan.com/economia/2017/7/7/hitos-camino-perilago-punta-negra-182630.html>

Nohecitas sanjuaninas

2019 dc

CATEGORIA: Cultural, Económico, Productividad, Social, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Como lo menciona el vals de Felix Blanco: "Nunca me podré olvidar de esas noches argentinas, nohecitas sanjuaninas ¡Qué divino es recordarlo!" ...

La ciudad de San Juan alberga casi el 90% de la población, sus horarios laborales incluyen el corte para el almuerzo. Se conserva la tradición de almorzar en familia y la siesta es parte de ese menú sanjuanino.

El regreso a las tareas comerciales se extiende hasta las 21 horas aproximadamente, pero ya descansados las personas buscan los encuentros nocturnos y por lo tanto las noches sanjuaninas son intensas con propuestas para todos los gustos.

Las propuestas gastronómicas turísticas transitan entre los tradicionales "lomitos" hasta las parrillas y cocina gourmet e internacional.

Los lugares de visita son Los Juanes Parrilla-Restó, Rocky bay café resto bar, Osman Restó y Bar; Barcelona Bar, Baguales Cocina y bar; Pangea bar cervecero, Rancho del Tata Lito, Capitán Cook Restó-Bar; Rocanrolla bar y pub, Crepes confitería restaurante, Rocco Resto-bar, Puerto Madero restaurante, Cipriano Lomos y Rancho de Pelufo parrilla y peña folclórica. También puede visitarse Pirandello lomos, El Palacio de la Milanese, Maldito Perro, Friends lomos, Hangar 52 cervecería resto-bar, Johnny B. Good Resto bar-Musical, Almacén de Pizzas, Brunder y La estación resto-bar.

En los últimos tiempos se promociona una amplia gama de cervecerías artesanales, propuesta con Food Trucks y Resto bares que componen la oferta tradicional para la reunión con amigos después del trabajo, las cenas familiares y la diversión compartida.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.diariodecuyo.com.ar/sanjuan/Toda-la-informacion-para-salir-a-cenar-o-compartir-con-amigos-en-la-Ciudad-20190412-0041.html>

Fuentes de las imágenes:

<https://www.diariodecuyo.com.ar/sanjuan/Toda-la-informacion-para-salir-a-cenar-o-compartir-con-amigos-en-la-Ciudad-20190412-0041.html>

https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjI_cz7mpTkAhXQILkGHXkiAl...

<https://www.losandes.com.ar/article/view?slug=del-bono-hotels-prestigio-y-calidad-garantizada>

Ruta cultural gastronómica productiva

2019 dc

CATEGORIA: Cultural, Productividad, Social, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Esta ruta tiene por objetivo el disfrute de la amplia e identitaria cocina sanjuanina. En los lugares tales como confiterías, restaurantes, cafés, parrillas y casas de té los visitantes podrán degustar los más exquisitos sabores del terruño sanjuanino formado por las cocinas de los pueblos originarios, los inmigrantes españoles, franceses y alemanes en lugares que invitan al disfrute.

La ruta inicia en el Bistró La Madeleine donde el cálido trato de sus dueños chefs de reconocida trayectoria ofrecen una cocina gourmet de características únicas con alimentos netamente sanjuaninos, otros restaurantes tradicionales son El Hostal de Palito y el Solar del Syrah con amplia trayectoria en el servicio gastronómico sanjuanino. Continúa con las visitas a Portho Gelatto una heladería que ha ganado premios internacionales con manjares como el helado de cayote o dulce de membrillo. Entre los cafés es imperdible la visita a la alfajorería Tres Cumbres y el Café Club Social. Entre las casas de té La Alemana, La Coqueta y Entre Montañas completan una visita inolvidable de sabores sanjuaninos.

Las visitas de platos fuertes pueden completarse en Bendita Cosecha e Iranzo Restaurante y Parrilla.

Todas las ofertas gastronómicas netamente sanjuaninas se encuentran incluidas en el Programa San Juan a la Mesa que permite a los turistas visitar los lugares donde se realiza la cocina sanjuanina, una cocina de sabores fuertes.

Este programa incluye los mejores productos, la comida, los aromas y sabores que representan a los sanjuaninos, la ruta del vino, del olivo, los dulces de membrillo rubio, que cuenta con el sello de denominación de origen netamente sanjuanino.

Los platos incluyen la exquisita "punta de espalda" que es un corte de ternera característico de la provincia de San Juan no sólo porque allí se realiza, sino porque además tiene la particularidad de que su forma es muy parecida al mapa de San Juan.

Las variedades son la punta de espalda rellena, la punta de espalda al champiñón, la punta de espalda a la parrilla o al horno junto a otros platos típicos sanjuaninos que se encuentran en los restaurantes de la Provincia.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.sanjuan.tur.ar/que-hago/san-juan-a-la-mesa>

Fuente de las imágenes:

<https://www.sanjuan.tur.ar/que-hago/san-juan-a-la-mesa>

Microrregión turística Norte

2019 dc

CATEGORIA: Cultural, Departamental, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Este circuito incluye los atractivos de Niquivil, Talacasto y Mogna, como así también de dos departamentos norteños denominados: Jáchal e Iglesia, el primero presenta una ruta temática denominada Molinos Harineros de Jáchal, y en Iglesia se encuentran otros atractivos de índole rural y de termas. Así como el circuito anterior posee alto potencial en cuanto a tematización de rutas turísticas, aun incipientes en ambas localidades.

Recorriendo la ruta nacional N°40 hacia el norte, es posible realizar un circuito de 8 horas aproximadamente en vehículo. Se visitan sitios emblemáticos puntos de interés en particular las localidades de Talacasto, Niquivil y Mogna.

A su paso se accede al Departamento Albardón, que cuenta con variada gastronomía, y ofrece granjas de visitas educativas como Tía Nora y Granja El Rosal continuando el camino al oeste del mismo el Departamento Jáchal, cuna de la historia de molinos harineros y pueblos que parecieran detenidos en el tiempo, donde se puede visitar la Iglesia de San José de Jáchal y el museo próximo.

Siguiendo al norte y antes de llegar a Rodeo, se encuentra el Dique Cuesta del Viento, zona de recreación y windsurf. Una vez en Rodeo, hacia el Norte, se accede en vehículos 4 x 4 con un guía, a la Reserva de San Guillermo declarada como tal por la UNESCO en 1981 (parte de la reserva es Parque Nacional y el resto es reserva provincial).

Presenta exótica flora y fauna de la región y reúne ríos, arroyos, lagos, termas y valles enclavados en la cordillera. Referente a este tema también se encuentra la localidad de Pismanta, cuyas aguas son mesotermas, con temperaturas entre 40° a 45°. A 4 km. en Achango, hay una capilla jesuita que data del año 1665, entre sus particularidades llama la atención el piso de tierra recubierto con alfombras tejidas en telares criollos.

En el altar mayor, de adobe, se encuentra la imagen de la Virgen de Nuestra Señora del Carmen, ataviada con enaguas almidonadas y cubierta por un manto.

Otros lugares que merecen ser recorridos son Las Flores (Accediendo por la ruta 150 se continúa el camino hacia el Paso de Agua Negra, el que comunica a la provincia con Chile, este lugar impacta con su panorama enmarcado por la majestuosidad de Los Penitentes), Tudcum, Iglesia, Bella Vista, Malimán de Abajo, Bauchaceta, Colangüil, Tocota y Angualasto, pequeño poblado en cuyos alrededores hay restos arqueológicos de la cultura aborígen denominada "de Angualasto".

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://albardonturismo.com/>

<https://www.sanjuan.tur.ar/tengo-que-ir/jachal>

<https://www.sanjuan.tur.ar/no-me-lo-pierdo/jachal-tradicion>

<https://www.sanjuan.tur.ar/tengo-que-ir/iglesia>

Fuentes de las imágenes:

<https://www.diariodecuyo.com.ar/columnasdeopinion/La-leyenda-de-Talacasto-20181219-0068.html>

<http://elpequenogranviaje.blogspot.com/2015/09/mogna-san-juan.html>

Eventos Relacionados

[Localidad Niquivil](#)

Microrregión turística Centro Oeste

2019 dc

CATEGORIA: Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Es el conjunto turístico de los puntos de interés que el visitante puede disfrutar en el oasis de Tulum, Ullum y Zonda. En ella se concentran los servicios turísticos y paisajes de belleza singular para el disfrute del tiempo libre. La microrregión turística centro incluye los atractivos del Centro y periferia de la Ciudad de San Juan. Está compuesta por el Dique de Ullum y Zonda, junto con otras atracciones de los departamentos pericentrales.

En este circuito se contemplan las tres rutas temáticas principales de la provincia de San Juan: La Ruta del Vino de la zona Sur; Ruta de los sabores de Albardón y Pocito rural. Este itinerario presenta importantes museos de contenido histórico, paleontológico y arqueológico, como la Casa Natal de Domingo Mariano Gambier, el Centro de Convenciones, el Museo de Ciencias Naturales, la Catedral, El Centro de Bellas Artes, la Celda Sanmartiniana, Museo del Aceite de Oliva, Museo Graffigna, Casino provincial y un conjunto de plazas y paseos peatonales que completan la visita. En el Departamento Rivadavia se puede visitar: la Quebrada de Zonda a 22 km. desde la ciudad y hacia el oeste por Av. Ignacio de la Roza. Este lugar es de 4 km. de extensión, se encuentra rodeada de cerros empinados, con un arroyo canalizado que se conoce como estero, éste cruza entre arboledas ideales para el campamentismo, una represa forma con sus aguas el balneario municipal. Todo este conjunto se denomina el Parque "Dr. Federico Cantoni" en el cual se destaca el Jardín de los Poetas, donde se levantan estatuas de afamados poetas argentinos. Sobre la planicie se realizó el trazo espectacular del Autódromo Eduardo Copello (El Zonda), con un circuito de 3.230 metros y comodidades para la ubicación del público.

En el recorrido se manifiesta una marcada dispersión de servicios a las zonas más alejadas, esta oferta de servicios está compuesta principalmente por casas de campo o cabañas. La microrregión turística centro contiene los paseos más importantes y visitas casi obligadas de todos los visitantes que vienen a la provincia. Algunos atractores que integran este circuito son: Embalse Quebrada de Dique de Ullum, sobre el río San Juan, es una obra que asegura riego superior a 70.000 hectáreas de la capital y Gran San Juan y al que se llega accediendo por avenida Libertador Gral. San Martín en dirección oeste. Es un atractor que integra el circuito "city tour" y que en la actualidad complementa la zona denominada de interlagos.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.sanjuan.tur.ar/tengo-que-ir/valle-de-tulum-ullum-y-zonda>

Fuente de las imágenes:

<https://www.sanjuan.tur.ar/tengo-que-ir/valle-de-tulum-ullum-y-zonda>

Eventos Relacionados

[Parque Quebrada de Zonda](#)

[Microrregión turística Parque Quebrada de Zonda](#)

[Esteros de Zonda](#)

Microrregión turística Este

2019 dc

CATEGORIA: Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Este circuito agrupa los atractivos de las localidades ubicadas en los caminos del este hasta el Departamento de Valle Fértil, en el cual se incluye parque Ischigualasto.

La microrregión turística incluye rutas temáticas. Sin embargo, se está trabajando en una ruta denominada ancestral diaguita que complementa la novedosa ruta Qhapac Ñan el último patrimonio de la humanidad declarado en el ámbito provincial.

Es un circuito que une el mágico encanto de los oasis serranos junto a la historia que se proyecta en el santuario de la Difunta Correa ubicado en el Complejo Vallecito a 60 km. de la ciudad capital, lugar que expresa la fe y las creencias de un pueblo.

Saliendo de la ciudad por el este ruta nacional n°20 con vistas a la ruta 141, se llega al Departamento Caucete, con un pasado de terremotos y una nuevas terminal. Luego de pasar por la Bodega Callia y degustar uno de sus riquísimos Syrah, se arriba a pocos kilómetros a una experiencia religiosa, La Difunta Correa, la fé de sus promesantes se ve reflejada en cada una de las más de mil placas que recuerdan su devoción.

Mediante el acceso a la ruta provincial 510 se recorren una serie de pueblitos agrícola-ganaderos de singular belleza, es infaltable comprar dulces en Astica o visitar el rio de las Tumanas. A un poco más andar aparece San Agustín, la villa cabecera de Valle Fértil, donde es propicio una detención para recuperar energías al ir a visitar el atractivo Parque Provincial Ischigualasto también denominado Valle de la Luna, importante yacimiento paleontológico de 62.916 Ha. En él hay restos de vertebrados del tipo de los rincosaurios, dicinodontes, tocodontes, otros que habitaron el lugar hace más de 225 millones de años desde el período Triásico de la Era Secundaria.

Las rocas de Ischigualasto al ser erosionadas de diferente manera crearon formas sorprendentes como la Cancha de Bochas, el Submarino, el Hongo y otras. Presenta una gran cantidad de puntos de interés turístico, capaces de motivar visitas de corta duración (entre 1 y 4 horas) o visitas de hasta 4 días. Los itinerarios de corta duración están representados por la visita a sitios culturales de la ciudad de San Juan, museos, bodegas y el corredor Ullum-Zonda. San Juan cuenta con una amplia gama de atractivos turísticos.

Los atractivos al igual que el resto del sistema turístico integrado por agencias, centros comerciales, cajeros, bancos, terminales y otros, responden a la configuración territorial de la planta turística del destino que se trata.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.sanjuan.tur.ar/tengo-que-ir/valle-fertil>

Eventos Relacionados

[Ruta 150 desde Ischigualasto al Pacífico](#)

Aventura y naturaleza

2018 dc

CATEGORIA: Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Aventura y naturaleza es un producto turístico que incluye las propuestas que vinculan la actividad turística y recreativa al espíritu aventurero y deportivo.

Es un circuito que invita a disfrutar de magníficos paisajes de la precordillera y la cordillera de caudalosos ríos, de diques de inigualable belleza y de uno de los cielos más diáfanos del mundo.

La propuesta incluye paseos en embarcación y kayak en el Dique Punta Negra, actividades de pesca deportiva, kayak, windsurf y paseos de embarcación en el Dique de Ullum; Actividades de alta montaña, trekking, escalada y senderismo en zona de Cerro Mercedario precordillera y cordillera; actividades de rafting en río los Patos, carovelismo en Pampa el Leoncito.

Al norte se puede disfrutar de actividades tales como el windsurf, kitesurf y pesca deportiva en Dique Cuesta del Viento; rafting y kayak en Cañón del Río Jáchal; trekking y mountain bike en el Parque Ischigualasto; tirolesa y kayak en el Río San Juan.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.sanjuan.tur.ar/que-hago/aventura>

<https://sisanjuan.gob.ar/noticias-turismo-y-cultura/item/14781-una-aventura-unica-que-conjuga-naturaleza-y-adrenalina>

Fuente de las imágenes:

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjNu8rr56jkAhWfDrkGHWksBi...>

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=&url=https%3A%2F%2Fargenlive.bl...>

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiku sve6KjkAhVEA9QKHSzbBC...>

Ruta del vino

2002 dc

CATEGORIA: Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

Se trata de un producto turístico que incluye las principales bodegas de San Juan que es la industria madre devenida de las acciones agrícolas de cada proceso histórico.

Se trata de un producto turístico que incluye las principales bodegas de San Juan que es la industria madre devenida de las acciones agrícolas de cada proceso histórico.

La Primera Ruta del Vino, o Ruta del vino de la zona sur (como se la conoce a través del tiempo) conserva una autoría incierta de su denominación. La misma es adjudicada a tesis de la licenciatura en turismo de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de San Juan; al antiguo propietario de Bodega Viñas de Segisa (Eduardo Testa), al propietario de Fabril Alto Verde (Dr. Rodolfo Nale); también al Sr. Francisco Navas y Susana Navarro de asistencia técnica del actual Ministerio de Turismo.

Los denominados “pioneros” del origen del enoturismo en el sur de la provincia incluyeron las acciones de los Hermanos Longlois o el Sr. Monserrat, inmigrantes de la primera hora. Los procesos de desarrollo endógeno, se producen como plegamientos o solapas que incluyen una situacionalidad anterior y posterior cuyo marco deviene de decisiones entre municipales, privados y agentes pública, además de la comunidad de base.

Citada situacionalidad reviste carácter especial ya que no volverá a repetirse (debido a características que son singulares y particulares), aunque comparten un bagaje común que continuará de modo interminable, ya que forma parte de la historia misma, cuyo valor y rasgos culturales resultan de una magnitud tal, que serán reproducidas por sus agentes de modos indistinto pero continuo. ...”A comienzos del 2000 comenzaron a realizar reuniones, entre el Dr. Nale, Eduardo y Miguel, después se juntaban con gente de la Secretaría de turismo y ahí fueron congeniando horarios de atención al público, etc...” (Mirta Cocinero). ...”El Dr. Nale los juntó, un día invitó a Miguel Más, Eduardo Testa y Miguel Angel Navas para armar la Ruta del Vino, después se incorporó el Dr. Batistella con la bodega Las Marianas...al principio estaba también Don Gallo de la bodega San Juan de la Frontera, pero los turistas decían que no los atendía así que la sacaron de la ruta...” (guía de turismo).

Durante el año 2002, en el Departamento de Asistencia Técnica a cargo de Susana Navarro (Téc. en Turismo), entonces dependiente de la Dirección Provincial de Turismo (Actual Ministerio de Turismo y Cultura) iniciaron las bases y el diseño de gestión de lo que sería la ruta del vino sur “El objetivo fue la puesta en valor turístico de todos los aspectos que encierra la vitivinicultura sanjuanina, con el fin de mostrar todo el proceso del vino, desde sus orígenes hasta el producto final, destacando los aspectos históricos – culturales, que se hayan insertos en esta actividad en íntima relación con la historia de la provincia.” Relata Susana. “Con la gestión de Alberto Cemino que era Subsecretario de Turismo y las acciones de Eduardo Testa de la Bodega Viñas de Segisa armaron una asociación y comenzaron a promocionarlo en las ferias como uno de los primeros circuitos, alternativos a Valle de la Luna, (...) ellos habían viajado a Europa y veían como se hacía turismo del vino allí (...)” cuenta Susana.

En esta etapa la ruta se denominaba “Ruta del vino de la zona sur” la misma consistía en un circuito integrado por Huerta Anahata de Miguel Más (Actual Champañera Miguel Más);

Viñas de Segisa (que había comenzado a abrir sus puertas para visitas turísticas); Fabril Alto Verde y Viñas de Navas (no integrada en la actualidad).

En la actualidad la ruta del vino incluye 16 bodegas que ofrecen visitas guiadas y degustaciones, alojamiento, servicio gastronómico y forman parte del acervo cultural sanjuanino.

Los visitantes pueden disfrutar una experiencia temática integrada disfrutando sabores identitarios especiales.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<http://www.rutadelvinosanjuan.com.ar/>

Navarro, E. (2014) Construcción de significado en la Ruta del Vino Sur. Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Quilmes.

https://ridaa.unq.edu.ar/bitstream/handle/20.500.11807/267/TM_2014_navarrocisella_012.pdf?sequence=1...

Eventos Relacionados

[Bodega La Guarda](#)

[Bodega Champañera Miguel Más](#)

[Bodega Fabril Alto Verde](#)

Hospital Doctor Guillermo Rawson

1905 dc

CATEGORIA: Arquitectura, Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

El hospital Doctor Guillermo Rawson es uno de los edificios públicos que soportaron los terremotos ocurridos en 1944 y 1977. Por su estilo arquitectónico es una de las edificaciones más destacadas del centro capitalino.

El "Hospital de San Juan de Dios" fue el primer establecimiento de este tipo en San Juan. Se instaló en Desamparados (actual Cementerio Municipal) a partir de 1763, dependiendo del auxilio de la Orden Hospitalaria del mismo nombre. Más tarde pasó a depender de la Sociedad de Beneficencia, funcionando en pésimas condiciones de infraestructura hasta que fue trasladado por Sarmiento en 1862, a las casas de la Capilla de San Pantaleón, (Mendoza y 25 de Mayo).

En 1886 fue emplazado en la calle San Luis entre Aberastain y Caseros (cambiando su nombre a Hospital de Hombres) y finalmente en el año 1905 se ubicó en donde se encuentra en la actualidad. Cabe destacar que desde la década 1890 la institución pasó a llamarse Hospital Doctor Guillermo Rawson. El nuevo local no pasó de ser una instalación precaria, constantemente restaurada.

Recién en el año 1913 se colocó la piedra fundamental y se dio inicio a la construcción de pabellón de clínicas. En 1924 el gobernador Federico Cantoni consiguió que la legislatura aprobara una partida de un millón de pesos para construir parte de lo que existe hasta hoy, porque el proyecto original nunca fue terminado y sufrió a lo largo de su historia una serie de construcciones anexas, con distintos materiales y estilos, según las tendencias de cada época.

Esas ampliaciones modificaron el diseño del edificio original, que perdió unidad, orden, simetría y la relación del inmueble con el entorno. Cantoni remodeló ese único pabellón donde se instalaron nuevos consultorios, como los de odontología, ginecología, oftalmología y "granulosos".

La empresa que construyó el edificio fue "F.H. Schmidt" y si bien el diseño responde a líneas francesas, el plano sobre el que se construyó es de origen alemán. El edificio es de estilo ecléctico y fue uno de los primeros de hormigón que tuvo la ciudad, los ladrillos utilizados en su construcción eran de producción local, pero el resto de los materiales fueron traídos de Europa.

Los ornamentos, molduras, balaustradas, cornisas y detalles están trabajados con hierro y mortero. Las puertas y ventanas son de madera de cedro y los marcos, de madera de pinotea. Puertas y ventanas tienen paños de vidrio en su parte superior. Los escalones de la entrada son de mármol blanco de carracón, traído de Italia. Las barandas de hierro macizo remachado fueron trabajadas artesanalmente con chapa estampada con remate de madera dura torneada".

Las losas de los techos son de hormigón armado. En el último piso, el techo está recubierto con pizarras negras traídas de Alemania, clavadas a una estructura de madera y protegidos en las uniones con chapa galvanizada. Los pisos son tipo calcáreo en una combinación de

negro y blanco en todo lo que es la circulación central del pabellón. Las oficinas y habitaciones tienen piso de pinotea clavadas a tirantes y en la planta baja, los muros están revestidos de azulejos vítreos hasta una altura de dos metros.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Gironés de Sánchez, I. (2005). La Ciudad Perdida. Memoria urbana de San Juan preterremoto 1930-1944. San Juan: EFFHA. pag. 121 a 124.

Paredes de Scarso, L. (2003) Dos Hospitales Históricos de la Ciudad de San Juan. San Juan: Edición de la autora.

Los primeros Hospitales. Recuperado

de <http://www.sanjuanalmundo.org/articulo.php?id=16497>

Fuente de las imágenes:

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjRzJLv86jkAhUoH7kGHfkoB6...>

Loma de las Tapias

2002 dc

CATEGORIA: Ambiental, Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

El Parque Natural y Paisaje Protegido Loma de Las Tapias es un valioso reservorio natural de restos fósiles situado a veinte kilómetros de la Capital, entre los departamentos Ullum y Albardón.

El paisaje de este sitio está constituido por un conjunto de lomas acarcavadas, que toman su peculiar forma debido a la acción del viento, junto a un yacimiento paleontológico hallado en el lugar.

En noviembre de 2002 la Ley Provincial N° 7307 otorgó a Loma de las Tapias la categoría de Área Natural Protegida, confiriéndole las cualidades de Parque Natural y Paisaje Protegido. Las Áreas Naturales Protegidas son superficies del planeta seleccionadas por el hombre para preservar y conservar la biodiversidad, el paisaje, el patrimonio natural y cultural.

La región, con una extensión de 5000 hectáreas, es una amplia zona de suelos pobres y salinos, lo que determina que la vegetación sea escasa. En esos páramos persisten restos fósiles de animales prehistóricos: mamíferos, anfibios y reptiles como lagartos y tortugas, todos de aspectos extraños y extinguidos, que vivieron en un ambiente muy distinto del actual desierto.

Las rocas de ese territorio y toda su riqueza geológica datan de entre 11 a 3,5 millones de años, periodo correspondiente al final de la Era Cenozoica.

Quienes quieran visitar este lugar, pueden hacerlo, partiendo de la ciudad de San Juan, por ruta provincial N° 14, que bordea el Dique Ignacio de la Roza y pasa por el Dique de Embalse Ullum. Desde allí, y en dirección nordeste, hasta las proximidades de la sierra de Villicum, se extiende esta región paleontológica. Como es un área protegida, el lugar cuenta con circuitos delimitados para la realización de paseos en bicicleta o trekking.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.argentinaturismo.com.ar/ullum/parque-natural-y-paisaje-prottegido-loma-de-las-tapias.html>

<http://www.revista.unsj.edu.ar/numero20/loma.htm>

<https://www.tiempodesanjuan.com/policiales/2016/10/12/lomas-tapias-semana-bajo-menos-tercio-cantidad-multas-151422.html>

Embarcadero del Dique de Ullum

2015 dc

CATEGORIA: Ambiental, Arquitectura, Económico, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

Esta obra de gran magnitud resguarda un recurso vital para la provincia de San Juan, dadas sus condiciones geográficas. La estructura, además, ha permitido la generación de diversas actividades económicas relacionadas al turismo.

La optimización de dicho recurso ha sido históricamente un tema prioritario en la agenda pública. Durante la gobernación de Sarmiento en San Juan en 1862 se hicieron algunos estudios sobre los cauces del río San Juan, para construir una presa hidráulica.

En el Siglo XX, estos estudios fueron retomados; y fue durante el gobierno de Edgardo Gómez que se aprobó una carpeta de prefactibilidad de construcción del Dique de Ullum. Cinco años más tarde, durante la gobernación de Carlos Enrique Gómez Centurión, fue licitada la construcción de la Presa de Embalse “Quebrada de Ullum”, sobre el río San Juan, a 19 kilómetros de la capital.

Así, además de proporcionar el agua para los cultivos de los Valles de Tulúm, Ullum y Zonda, la Central energética abastece a la provincia de energía hidroléctrica, principalmente a la Ciudad de San Juan.

En los últimos años, producto de una renovada apuesta por el turismo, han sido desarrolladas diversas propuestas. Potenciadas por la recientemente inaugurada Ruta Interlagos, que provee de una conexión entre los diques Ullum, Punta Negra y Caracoles.

Entre las actividades y servicios propuestos, tanto por el estado provincial como por prestadores turísticos de iniciativa privada, se encuentran: Balnearios como espacios de esparcimiento y recreación públicos y privados; kayak, pesca, navegación a vela y buceo. También, es posible realizar parapente y tirolesa; mientras que, para aquellos que disfrutan del trekkin, están previstos varios senderos con guías especializados; así como también escalada, mountain bike y cabalgatas.

En las oficinas de turismo de la provincia es posible encontrar toda la información disponible para disfrutar de estos servicios de manera responsable, promoviendo el cuidado del medio ambiente, así como también alertando a los interesados acerca de los horarios y permisos en caso de navegación y pesca, respectivamente.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Gobierno de San Juan (1973) Dique de Ullum Buenos Aires: s/e. Material cedido por Dirección de Recursos Energéticos, Secretaría del Agua, Ministerio de Planificación e Infraestructura, Gobierno de la Provincia de San Juan.

<https://sisanjuan.gob.ar/noticias-planificacion-e-infraestructura/item/4954-ruta-interlagos-lo-que-tenes-que-saber-para-visitarlo>

Parque Solar Fotovoltaico de Ullum

18-4-2011 dc

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

La inauguración de la Planta Fotovoltaica Piloto “San Juan I”, el 18 de abril de 2011, fue el punto de inflexión en la provincia para la producción de energía solar, que es la obtenida mediante la captación de la luz y el calor emitidos por el sol.

El parque construido en Ullum fue la primera planta fotovoltaica de Latinoamérica, a escala piloto genera 1,2 MW de energía solar; y es, hasta ahora, el único en su tipo del país. La iniciativa del gobierno de San Juan, que puso a la generación de energías alternativas como una de sus principales metas con el programa Solar San Juan.

Según informó la empresa sanjuanina Energía Provincial Sociedad del Estado (EPSE), que en 2009 había llamado a un concurso de precios para construir, operar y mantener durante seis meses la central solar. La instalación sustentable, que en total tuvo un costo de unos 38 millones de pesos, tiene la característica de contar con tres tipos diferentes de paneles fotovoltaicos, fijos y móviles, que según la firma que la construyó –la catalana Comsa Emteson las actuales “principales tecnologías del mercado: placas policristalinas, monocristalinas y de silicio amorfo”.

La Planta Fotovoltaica Piloto “San Juan I” está ubicada en Ullum, a 30 km de la capital provincial. El área de los PSFV Ullum I, II y III, de 298 ha, forma parte de un predio de 1175 ha transferido por el gobierno provincial a EPSE, para alojar parques solares. La zona está clasificada como “rural”.

Su ubicación es privilegiada para este fin, ya que se encuentra en una de las zonas con mayor cantidad de horas anuales radiación solar del país, como es la región de Cuyo. En EPSE informaron que el 70 por ciento de los paneles de la planta son fijos, “con ajuste estacional”.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.epsesanjuan.com.ar/index.php/web/proyecto/solar-photovoltaic-plant-san-juan-i/6>

<https://sisanjuan.gob.ar/noticias-planificacion-e-infraestructura/item/13361-san-juan-sumo-una-nueva-estacion-transformadora-y-se-consolida-como-generadora-de-energias-limpias>

https://www.genneia.com.ar/wp-content/uploads/2018/12/Resumen_No_Tecnico_Ullum.pdf

Ruta del Olivo

2006 dc

CATEGORIA: Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Es una ruta y producto turístico que agrupa a las olivícolas, aceiteras y otros emprendimientos que realizan propuestas olivícolas y turísticas devenidas de los mejores sabores sanjuaninos.

El olivo es un cultivo característico de San Juan por las condiciones climáticas que ofrece, el tiempo de exposición solar y la composición del territorio.

La ruta está compuesta por 9 establecimientos. Si bien inició en la localidad de Pocito y de modo complementario a la industria olivícola. En esta iniciativa los productores olivícolas ofrecen la posibilidad de conocer uno de los cultivos tradicionales que permite al turista de conocer nuestra historia vinculante con la industria del olivo.

El trabajo en la tierra y nuestros sabores, además de identitarios son de mucha calidad, dos cuestiones cada vez más valoradas por los turistas. Esta ruta que comenzó a tomar forma hace ya más de diez años de la mano de diferentes programas nacionales y locales de incentivo que los productores locales que permitió, de a poco y con mucho esfuerzo, ir sumando diferentes establecimientos que ofrecen un recorrido por sus campos y maquinarias.

Actualmente hay 9 emprendimientos ubicados en Pocito, Capital y Rivadavia que conforman la Ruta del Olivo. La mayoría de las visitas tienen una duración de entre 20 y 30 minutos pero pueden extenderse y la mayoría son gratuitas. Aunque hay algunos emprendedores que le han puesto un precio al recorrido guiado que incluye como recuerdo, una botella de aceite.

Todos los emprendimientos tienen sus salones de venta de sus propios productos. La ruta del olivo propone vivenciar y conocer las tradiciones de la elaboración de aceitunas en conserva y la producción de aceite de oliva junto a la historia de los primeros olivares y el pasado de un San Juan que estuvo fuertemente ligado a esta industria.

Cada olivícola o aceitera genera propuestas que van desde la cocina participativa hasta la cocina gourmet y maridaje de alimentos con aceite de oliva.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.sanjuan.tur.ar/que-hago/san-juan-a-la-mesa/ruta-del-olivo>

<http://www.pocito.gob.ar/pocito/circuitos-turisticos/ruta-del-olivo#!/catid=1>

<https://www.diariodecuyo.com.ar/suplementos/Una-ruta-con-gusto-a-aceituna-20180830-0082.html>

Embarcadero del Dique Punta Negra

2017 dc

CATEGORIA: Ambiental, Arquitectura, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Esta estructura imponente se levanta siguiendo la Ruta Interlagos, entre los Diques de Ullum y Caracoles. Desde su inauguración se ha convertido en uno de los polos con mayor afluencia de turismo tanto local como extranjero.

El mismo se ubica sobre el Río San Juan en el kilómetro 35 de la Ruta Provincial N° 12 (Interlagos), en el límite de los departamentos Ullúm y Zonda, en las estribaciones del macizo precordillerano andino.

Desde su inauguración, el Dique Punta Negra ha atraído a turistas de diversas partes del país. Esto se debe a que, en conjunto con los demás espacios que conforman la Ruta Interlagos, brindan una amplia gama de servicios y actividades destinadas a todo público, todo en el marco de un impactante paisaje.

Sus vistas pueden ser apreciadas desde el embarcadero previsto para el recreo familiar, contando con mesas y espacios para dejar las movildades. Además, y a pesar de que está estrictamente prohibido bañarse por razones de seguridad, numerosos prestadores brindan servicios para disfrutar del agua como paseos en embarcación, kayak y pesca con mosca.

Al igual que en los demás espacios naturales de la provincia, se promueve el turismo responsable. Incitando al uso consciente del espacio, la recolección de los residuos para evitar la contaminación, así como también promoviendo la seguridad a la hora de las prácticas recreativas. La oficina de informes de turismo de la provincia provee de la información necesaria en cuanto a servicios y permisos en caso de necesitarlos.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.sanjuan.tur.ar/vivi-san-juan/ruta-interlagos>

<https://sisanjuan.gob.ar/noticias-planificacion-e-infraestructura/item/4954-ruta-interlagos-lo-que-tenes-que-saber-para-visitarlo>

Petroglifos del Río San Juan

2017 dc

CATEGORIA: Ambiental, Arqueología, Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Un petroglifo es una de las distintas manifestaciones de arte rupestre. El arte rupestre está constituido por imágenes que son realizadas en superficies rocosas. Este testimonio de la historia sanjuanina puede observarse en el recorrido de la Ruta N° 12 (Interlagos).

Durante la construcción de la presa Punta Negra y la posterior generación de su embalse, así como la ejecución de los trabajos de trazado del nuevo camino entre esta presa y el Dique Caracoles, aguas arriba del primero, quedaron expuestos a su desaparición dos grupos de petroglifos de diferente época. Los primeros, ubicados a lo largo de un tramo del canal indígena del sitio arqueológico Las Higuieritas. El segundo, consta de una gran roca con grabados que se encuentra a 5 km aguas arriba, sobre la misma margen del río.

Los hallazgos corresponden a dos etapas de poblamiento prehispánico del río San Juan y tienen una antigüedad estimada de 1000 y 500 años.

Los trabajos de rescate fueron aprobados por la Secretaría de Cultura de la Provincia como autoridad de aplicación de las leyes de patrimonio y realizados. Estos se llevaron a cabo bajo la dirección especializada de la arqueóloga Catalina Teresa Michielli y el equipo de trabajo del Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo "Prof. Mariano Gambier" (FFHA UNSJ) y de la Dirección de Patrimonio Cultural de la Provincia.

En la Ruta Interlagos se encuentran reinstalados dichos grupos de petroglifos. El circuito por la ruta permite ver actualmente estos hallazgos en la llamada Plaza Arqueológica.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Ceballos, B. (23 de julio de 2017) Notas. Arte Rupestre en el Cerro Blanco. Revista de la U. Recuperado de <http://www.revista.unsj.edu.ar/?p=2576>

Michielli, C. T. (19 de mayo de 2014) Trabajos de rescate de petroglifos indígenas en el Río San Juan. Recuperado de <http://teresamichieli.com/2014/05/rescate-petroglifos-rio-san-juan/>

<https://www.tiempodesanjuan.com/departamentales/2017/7/8/dique-punta-negra-tiene-propia-plaza-arqueologica-182644.html>

Museo Provincial de Bellas Artes

“Franklin Rawson”

13-10-2011 dc

CATEGORIA: Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

Fundado en 1936 y re inaugurado en 2011 en su sede actual, el Museo de Bellas Artes representa uno de los puntos de interés ineludibles para la cultura sanjuanina. Su nombre “Franklin Rawson” fue pensado en honor al célebre artista sanjuanino precursor de la pintura argentina.

La colección que contiene este museo está integrada por un total de 945 Piezas, de las cuales 450 son pinturas (340 oleos, 41 acuarelas, 13 pasteles, 1 temple, 55 acrílico y técnicas mixtas), 90 esculturas, 302 grabados, 54 dibujos y 15 fotografías. 250 obras se hallan en exposición permanente en las instalaciones del museo.

Cuenta con una sala especialmente dedicada a los artistas locales y una dispuesta a muestras itinerantes. Las cuatro salas restantes albergan la colección permanente del museo. La colección comenzó a formarse 1850 aproximadamente y a partir de 1934 creció y se diversificó notablemente. El museo fue fundado en 1936 y el actual edificio donde se halla emplazado, fue inaugurado en octubre de 2011. La colección comenzó a formarse a instancias de Benjamín Franklin Rawson, Domingo Faustino Sarmiento y su hermana Procesa alrededor del año 1850.

Quedó formalmente inaugurada esta obra de envergadura en nuestra provincia, con la presencia de autoridades, personas de la cultura, el arte, arquitectos y público en general. Es el principal museo de Bellas Artes de la Ciudad de San Juan y uno de los principales del país por la calidad de sus obras y lo avanzado de sus instalaciones. Los arquitectos Carlos Gómez Centurión, Laura Elizondo y Gustavo Suárez fueron los diseñadores del nuevo edificio ubicado en las antiguas instalaciones del Casino Provincial de inspiración lecorbusiana. El edificio fue remodelado y se le agregaron nuevos cuerpos para adecuarlo a las necesidades de espacio del museo. Domingo Tellechea, reconocido restaurador, intervino más de 45 obras durante 9 meses para restaurar el estado de las obras, debido a que muchas de ellas se hallaban deterioradas.

En 2012 la Fundación Konex le da un Diploma al Mérito como reconocimiento por su aporte a las Artes Visuales en la Argentina. También el museo contiene un auditorio para 170 espectadores, una biblioteca, salas para talleres más las consabidas áreas de depósito, montaje, conservación y restauración, una confitería y la tienda comercial del museo. En esta última pueden encontrarse artículos de diseño de producción local. Además, en el mismo complejo que el museo se puede contar con una propuesta gastronómica asociada, SushiClub San Juan.

Bibliografía y fuentes consultadas:

MPBA Franklin Rawson. La Colección, una mirada abarcadora del arte argentino. Recuperado de <https://www.museofranklinrawson.org>

Aceitunas y Aceites Dates

1995 dc

CATEGORIA: Cultural, Productividad, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Las aceitunas y aceites Dates es una empresa familia de inmigrantes creada para la elaboración de aceites y conservas de consumo de mesa a partir de la cosecha de olivares de más de 200 años del varietal arauco.

La empresa de aceitunas y aceites Dates es una empresa familiar con más de cuarenta años en la elaboración de aceites y aceitunas.

Transitando los olivares se puede observar como es el proceso de cosecha y selección de las olivas. Al ser cosechadas pueden encontrarse una amplia variedad desde las más verdes a las denominadas “griegas” que son las últimas aceitunas de la planta.

Después de ser seleccionadas, las aceitunas de varietal Arauco serán destinadas a la realización de aceite o para consumo de mesa.

Hoy en día la olivícola ofrece una gran variedad de propuestas turísticas basadas en el disfrute de las propiedades del olivo.

Los circuitos incluyen la explicación de los procesos de cosecha y selección junto a una degustación y cata dirigida de olivas.

En las salas de venta pueden adquirirse sus diferentes productos de primera calidad. Es una experiencia que permite a los visitantes distinguir las cualidades, sabores y beneficios de los aceites de olivas con identidad sanjuanina.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://sanjuan.tur.ar/directorio/450-dates-aceitunas-y-aceites>

Ruta de los parques

2019 dc

CATEGORIA: Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

Es una ruta turística temática que une los parques naturales próximos a la ciudad de San Juan. En ella pueden disfrutarse atractivos turísticos y patrimonios naturales sanjuaninos.

La Ruta de los Parques es un recorrido interactivo que muestra las diversas formas de vincularse con el entorno natural.

Durante la excursión, los visitantes pueden reconocer la importancia del equilibrio de la vida ictícola de los ríos de montaña y diques, así como también de la flora nativa de la provincia de San Juan.

El paseo permite la observación de las aves autóctonas (avistamiento) al tiempo que invita a conectarse con los sonidos únicos de la naturaleza.

Los parques brindan una variada oferta de actividades para disfrutar en familia y con amigos, condición favorable para el encuentro con la naturaleza, inmersa entre montañas con un paisaje de gran belleza y recursos culturales, geológicos e históricos de gran valor, accesible para todo público.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://sisanjuan.gob.ar/noticias-turismo-y-cultura/item/15809-asi-es-el-recorrido-de-la-ruta-de-los-parques>

<https://www.telesoldiario.com/san-juan/la-ruta-de-los-parques-un-recorrido-atractivo-entre-montanas-y-diques-81525/>

Recorridos de fe

2018 dc

CATEGORIA: Cultural, Religioso, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Es una ruta turística temática en la que pueden conocerse las expresiones y rasgos culturales religiosos de la provincia de San Juan.

El 82% de la población sanjuanina es católica, aunque existe un intenso movimiento religioso donde se registraron 13 organizaciones religiosas no católicas, que elevaron a 22 las reconocidas oficialmente. Y no sólo eso: actualmente hay 15 más en trámite que, de quedar registradas, marcarían un crecimiento del 350% en los cultos en la provincia.

Inscribir un culto tiene una serie de complejos pasos, en los que se debe explicitar historia de la organización religiosa, acta fundacional, normas estatutarias, libros sagrados, entre otros. Eso es un indicador más de lo fuerte que es el interés de quienes deciden enfrentar toda la burocracia y registrar su culto, en esta explosión religiosa. La inscripción, en tanto, es gratuita y no necesita patrocinio letrado.

Por otro lado, varios de los 13 cultos que se registraron en San Juan desde 2010 a la actualidad, entre algunas que esperan el reconocimiento oficial, se encuentra la Iglesia Pentecostal Evangélica Jesús es Señor, la Misión Evangélica Pentecostal Apostólica, las Iglesias Evangélica Cristiana Cultural, Evangélica El Rey de la Gloria, Cristiana Evangélica, Nacer es Jesús, El Calvario, Evangélica Pentecostal Camino de Vida, Misterio El Amor de Jesús, Evangélica Pentecostal Un Nuevo Camino, Pentecostal Puertas Abiertas y la Unión Misionera Evangélica.

La tradición de las expresiones de fé en San Juan forma parte de una historia cargada de identidad devenida de la relación con la naturaleza y lo divino, por este motivo se pueden encontrar distintos recorridos enmarcados en la fe y sus diferentes formas.

La Difunta Correa, el Camino del Peregrino, la Cabalgata de la Fe y las iglesias son solo algunos recorridos que se pueden realizar durante todo el año, aunque Semana Santa sea la fecha más popular.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Dirección de Relaciones de culto y ONGs de la Provincia de San Juan.

<https://www.sanjuan.tur.ar/que-hago/recorridos-de-fe>

Microrregión turística Sarmiento

1708 dc

CATEGORIA: Colonización del territorio, Cultural, Pueblos Indígenas, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

El departamento Sarmiento lleva esa denominación, en homenaje al ilustre prócer sanjuanino Domingo Faustino Sarmiento, desde el 25 de agosto de 1708. Luego de la fundación de San Juan, los españoles descubrieron los Huapes que habitaban y habitan la zona de las Lagunas de Huanacache, estableciendo más tarde un acercamiento con los nativos, denominadas posteriormente Lagunas del Rosario. De esta forma quedaron fusionadas las culturas de las dos etnias. El progreso fue inundando estas tierras convirtiéndose aptas para desarrollar la agricultura (trigo – maíz), la ganadería (equino – porcino – vacuno) y la minería. Invocando la gracia de la máxima Patrona del lugar “La Santísima Virgen del Rosario”, llegaron los misioneros actuando en armonía con mestizos y nativos.

El 7 de diciembre de 1869 la Ley de Régimen Municipal creó el departamento número 17 formado por: Huanacache, Cochagual, Los Berros, Cañada Honda, Cienaguita y Divisadero. El 6 de Septiembre de 1888 se firmó el decreto de Demarcación del departamento, entre ellos el número 18 formado por Pedernal, Durazno y Acequión. Límites al Norte: Marquesado, Zonda y Ullum; Este: Sierras de Zonda y sus prolongaciones al sur; Sur: Campos de Acequión; Oeste: Sierras de Tontal. El 28 de octubre de 1893 una ley erige en departamento Político al distrito de Cochagual, al cual se anexó las poblaciones de Cerrillos, Despeño y Lagunas, al poniente del río San Juan. El 25 de agosto de 1908 la Ley Orgánica del Régimen Municipal denominase como Departamento de Sarmiento a las siguientes poblaciones: Cañada Honda, Los Berros, Cienaguita, Durazno, Pedernal, Retamito, Acequion, Huanacache, Cochagual y Lagunas.

En el año 1935 a través de la ley número 636, se divide a la provincia de San Juan en 22 departamentos, correspondiendo el número 17 a Sarmiento. incluyendo: Cañada Honda, Los Berros, Cienaguita, Durazno, Pedernal, San Carlos, Colonia Fiscal, Divisadero, Nique y Santa Clara. Luego en el año 1942, la provincia se divide en 19 departamentos, correspondiéndole a Sarmiento el número 15, situación determinada con fines políticos. En dicha oportunidad se establecieron los límites para el departamento: al Norte con la línea recta de oeste a este que partiendo del cerro Valdivia llega al canal número tres, por el Oeste al norte comparte las Chacritas y desde ahí el canal de Cochagual hasta el Río San Juan en división con los departamentos de Zonda, Pocito y Rawson y con otra línea que partiendo del mismo cerro llega hasta la Quebrada de la Flecha y desde allí con rumbo oeste hasta la cumbre de la Sierra del Tontal.

Actualmente funciona como cabecera principal la “Villa Media Agua”, que cuenta con una extensión de 2860 m2, donde se encuentra: El Edificio Municipal, La Seccional de Policía, El Hospital “Dr. Ventura Lloveras”, El Centro Comercial, Económico y Educativo. Hoy en día se destacan las actividades turísticas y recreativas en la localidad de Pedernal que se ha convertido en un destino turístico rural de singular belleza paisajística y huamana.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<http://municipiosarmiento.gob.ar>

<https://www.municipalidad-argentina.com.ar/municipalidad-sarmiento-j.html>

Fuente de las imágenes:

https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiX5c_WjKnkAhXhB9QKHZ1sAj...

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwixpLSjjqnkAhV3H7kGHfFSDn...>

El Viejo Trapiche

1860 dc

CATEGORIA: Cultural, Económico, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

En el siglo XIX Chucuma fue epicentro de una fuerte actividad económica con el desarrollo de la minería metalífera. De esa etapa datan las ruinas del Viejo Trapiche.

Chucuma es una localidad del departamento Valle Fértil, ubicada a 56 km al sur de la villa cabecera de esta localidad, accediendo por la Ruta Provincial 510. La población se ubica a la vera del Río Chucuma, en el sector que al pie de la Sierra de la Huerta.

La geografía de la localidad se caracteriza, al igual que la de las Tumanas por el paisaje de sierra, con cardones y el monte nativo que resguarda a diversas especies naturales en un territorio atravesado por el río, en este caso el Río Chucuma.

Aunque la ganadería es su actividad económica principal, el pueblo se destaca también por la calidad en la producción de dulces y artesanías en telar y cuero. El pueblo es también productor de mica, feldespato, cuarzo, plomo, zinc y vermiculita. Los minerales obtenidos en la zona no sólo satisfacen la demanda local sino también la del centro y norte del país.

Los vestigios materiales del Viejo Trapiche, hoy confundidos entre la flora agreste del lugar, constituyen un sitio de innegable interés histórico. Esto se debe a que, durante el siglo XIX la minería cobró un papel relevante en las discusiones de política pública en la provincia, ya que podía significar un motor para la reactivación de la economía y un poderoso atractor de inmigración y capital (Clavel y Coria, 2006).

Hacia 1860, se habían registrado 337 minas en La Huerta (cadena montañosa que atraviesa la localidad de Valle Fértil de norte a sur), entre otros yacimientos registrados en diversas zonas de la provincia. De este momento histórico data la actividad minera que contextualiza la creación del Viejo Trapiche.

Hoy en día, el Viejo Trapiche es uno de los sitios de mayor interés turístico de la localidad. El trapiche (o molino) se encuentra ubicado cruzando el cauce del río, considerado un testimonio histórico de la época áurica en Valle Fértil. Allí se pueden observar los terraplenes, los molinos y las obras hidráulicas que fueron utilizados en la producción de minerales como el oro, como también las canchas donde se acumulaba el mineral.

El sistema adoptado para la extracción del metal puro en ese momento era a través de la amalgamación para los metales cálidos, y el de cloruración y fundición para los crudos o fríos. El sistema de amalgamación se hacía moliendo el metal en grandes trapiches. Una vez reducido a polvo, se colocaba el metal en grandes cubas donde se amalgamaba con el mercurio.

Después de lavado en la corriente de agua, quedaba la pasta metálica unida al mercurio, la cual se estrujaba en coladeras de trapo y este residuo se quemaba para vaporizar la parte de mercurio depositada, tras cuya operación queda el metal puro que después se funde, si se quiere, para la formación de barras o lingotes.

Definitivamente un lugar de obligado paso para el turista interesado en la historia del la localidad y de la región.

Bibliografía y fuentes consultadas:

La Amalgamación. Recuperado

de http://www7.uc.cl/sw_educ/historia/america/html/link5.html

Métodos coloniales para la obtención de la plata. Las técnicas de beneficio de los metales en el Nuevo Mundo. Recuperado

de http://www.hechohistorico.com.ar/Archivos/America_/gabrielbernat/obtencion.html

Clavel, S. y Coria, V. (2006) La actividad minera en Cuyo desde la colonia hasta fines del siglo XIX. Aportes para su estudio en la Historia Regional. En Desde San Juan hacia la historia de la región. Siglo XVI-XIX. Instituto de Historia Regional y Argentina "Héctor D. Arias" San Juan: FFHA

<http://www.sanjuanalmundo.org/articulo.php?id=16281>

<https://sisanjuan.gob.ar/noticias-mineria/item/9490-el-antes-y-despues-de-la-huella-minera-troncal-e...>

<https://www.diariomovil.info/2018/05/05/viejo-trapiche-un-lugar-minero-perdido-entre-las-la-vegetaci...>

Fuentes de las imágenes:

<https://www.tiempodesanjuan.com/departamentales/2018/11/21/la-majadita-chucuma-mas-cerca-de-tener-sus-centros-comunitarios-237435.html>

https://www.destinoshooy.com/san_juan/valle_fertil/chucuma.php

<http://maravillosachucumaylamesada.blogspot.com/>

Centro de Artesanos

2011 dc

CATEGORIA: Cultural, Económico, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

Las artesanías del Valle cuentan muy buena reputación en la industria local. Dulces caseros, trabajos en madera y piedra, joyería artesanal y cerámica pueden encontrarse en sus puestos de artesanos.

El desarrollo turístico de la zona ha potenciado el crecimiento de los productores artesanales que, en vistas de la demanda, han comenzado un proceso de diversificación entre los que se incluye la orfebrería, el trabajo sobre cerámica, entre otras actividades. Cabe destacar que muchos de estos proyectos han contado con el apoyo del Gobierno Provincial que, a través de subsidios (como el Programa de Subsidios para la Pequeña Minería) han fomentado el desarrollo de este tipo de actividad.

Los dulces caseros son considerados excelentes sobre todo en la localidad de Astica que se elaboran a base de cítricos y sidra. Es muy importante la producción artesanal autóctona en madera, piedra, herrería artística y los tejidos. Estos son confeccionados por mujeres que aún conservan las antiguas técnicas del tejido en telar y que se las identifica en los «puestos» de la región.

Al mismo tiempo, son muy apreciados también los artículos en cuero, típico de la vestimenta gauchesca como riendas, bozales y en hierro forjado espuelas y frenos. En el mes de enero, la localidad de Las Tumanas se convierte en el epicentro de un evento que empezó a realizarse desde 2011 y que cuenta con la presencia de artesanos de diversas zonas de la provincia. El Encuentro de Artesanos fue propiciado por la asociación civil Club Diseño en Las Tumanas. Estos encuentros han sido declarados de interés Cultural Departamental por el Concejo Deliberante de Valle Fértil y Educativo, Resolución N° 7644 M.E.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Atlas socioeconómico de la provincia de San Juan. Centro de Fotogrametría, Cartografía y Catastro. Facultad de Ingeniería. UNSJ. Recuperado de <http://www.atlas.unsj.edu.ar>
Diario de Cuyo (10 de Enero de 2014) Cuarto Encuentro en Las Tumanas. Arte a cielo abierto.

https://www.destinoshoj.com/san_juan/valle_fertil/las_tumanas.php

<https://www.diariomovil.info/2019/02/09/las-tumanas-un-paraiso-imperdible-que-regala-valle-fertil-2/>

Fuentes de las imágenes:

<https://www.diariolaprovinciasj.com/sociedad/2018/7/29/lanas-de-hilanderas-sanjuaninas-de-las-ferias-las-vidrieras-centricas-93499.html>

<http://www.suplementos.unsj.edu.ar/octubre73/?p=638>

Río Las Tumanas

2019 dc

CATEGORIA: Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Las Tumanas es una pequeña localidad del departamento Valle Fértil, en la provincia de San Juan en la región cuyana argentina. En los últimos años se ha convertido en un paisaje elegido por el turismo local y extranjero.

Las Tumanas está ubicada sobre la ruta Provincial 510 (San Juan), a unos 30 km hacia el sur de la localidad de San Agustín de Valle Fértil, a la vera del río homónimo. Se encuentra a 219 km de la Ciudad de San Juan.

La zona cuenta con una comunidad pequeña, de tipo rural semi-dispersa dedicada principalmente a la cría de ganado caprino y en menor medida la agricultura familiar en pequeña escala. Sin embargo, en los últimos tiempos se ha visto incrementada la afluencia de turistas que llegan a esta localidad en busca de su tranquilidad y el tranquilo paisaje, generando nuevas actividades propensas al desarrollo local.

Su paisaje es netamente serrano, caracterizado por la abundante vegetación, favorecida por la presencia de ríos y arroyos de variable caudal y las grandes precipitaciones que se producen habitualmente en época estival. Lo que ha permitido el desarrollo de diversos servicios y actividades turísticas.

El Río las Tumanas constituye el centro de la vida turística de la localidad, esto se debe a la diversidad de atractivos naturales y culturales que en él se observan. Sierras, cascadas y vertientes naturales caracterizan el paisaje de Las Tumanas.

Donde el río cruza la ruta 510 es un agradable lugar para acampar, con pequeñas playas y prados que permiten bañarse en el río. La zona es ideal para realizar trekking y escalada en roca, incursionando hacia dentro del río disfrutando de las cascadas y ollas naturales.

Existen evidencias de antiguos pobladores prehispánicos y de asentamientos jesuíticos en la zona. Los testimonios de dicho pasado pueden visitarse a través de excursiones guiadas o por propia cuenta.

Diversos sitios son dignos de ser visitados y apreciados: Las Ruinas Jesuíticas de la Estancia Las Tumanas, Los Morteros de la Finca Fátima, Los Olivos Históricos de La Mesada y observar el Vuelo de Los Cóndores. Es la única zona en San Juan donde prosperan los quebrachos colorados que alcanzan grandes alturas.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Bataller, J. C. (S/A) Enciclopedia Visual. Geografía. División Política. Departamento Valle Fértil. San Juan al Mundo.

Suvires, G. M. (2000) Geomorfología de la provincia de san juan. En Catálogo de recursos humanos e información relacionada con la temática ambiental en la región andina argentina. Caracterización general y estudios temáticos por provincia. Mendoza: CONICET.

<https://www.municipalidaddevallefertil.gob.ar/?q=turismo>

https://www.destinoshoy.com/san_juan/valle_fertil/las_tumanas.php

<http://www.travelsanjuan.com.ar/vallefertil.html>

Fuentes de las imágenes:

<http://www.argentinaengps.com.ar/san-juan/valle-fertil/las-tumanas.html>

<http://diariod3.com/inicio/index.php/2019/02/09/las-tumanas-paseos-turisticos-desde-san-agustin-de-valle-fertil/>

Dique San Agustín

2018 dc

CATEGORIA: Ambiental, Deportes, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

El Dique San Agustín es uno de los centros turísticos más importantes de la región, debido a su paisaje y la diversidad natural que habita en este ecosistema. Ubicado a 7 cuadras de la plaza principal, transitando por calle Rivadavia, ofrece en sus pacíficas aguas, un lugar ideal para la pesca del pejerrey. Su belleza puede ser apreciada en su totalidad desde el mirador de la Hostería Valle Fértil, construida sobre una loma a orillas del dique.

Diversos prestadores turísticos como el Camping Valle Extremo ofrece paseos en kayak y elementos para otros deportes acuáticos. El circuito del perilago incluye senderos para trekking, cabalgatas o recorridos en bicicleta. El denominado "Trekking del Perilago" que consiste en una caminata de aproximadamente 2 horas con varias paradas técnicas para observación de flora y fauna.

El dique es un lugar excelente para el avistaje de aves por las características de la vegetación de las zonas aledañas y a través de los senderos se puede caminar viviendo de un modo pleno la naturaleza del sitio. Desde 2018, haciéndose eco de una política de preservación del medio ambiente, todo el lago fue boyado y se prohibió el acceso a embarcaciones con motor, con el objetivo de cuidar a las aves que caracterizan a este lugar naturalmente privilegiado.

Para mayor información, el turista puede remitirse a la Municipalidad de Valle Fértil que funciona en General Acha 52 - San Agustín de Valle Fértil – CP. 5449. Teléfonos: 02646-420192 - 02646-420104.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.municipalidaddevallefertil.gob.ar/?q=turismo>

<http://www.sanjuanalmundo.org/articulo.php?id=16281>

<https://www.diariodecuyo.com.ar/sanjuan/El-dique-San-Agustin-habilitado-para-banarse-y-hacer-kayak-20180123-0015.html>

<https://sisanjuan.gob.ar/noticias-ambiente-y-desarrollo-sustentable/item/10414-valle-fertil-tierra-encantada-de-aves>

Fuentes de las imágenes:

<https://www.ruta0.com/san-agustin-del-valle-fertil/fotos/-30188.htm>

<https://www.diariodecuyo.com.ar/sanjuan/El-dique-San-Agustin-habilitado-para-banarse-y-hacer-kayak-20180123-0015.html>

Dique Cuesta del Viento

2011 dc

CATEGORIA: Ambiental, Departamental, Deportes, Económico, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

El Dique Cuesta del Viento se encuentra en el Departamento Iglesia, a 190 km de la Ciudad de San Juan. Es un sitio de paisajes impactantes, anualmente se convierte en el epicentro de diversas actividades turísticas de renombre internacional. Fundamentalmente desde 2011 con la Kite Fest.

El Dique Cuesta del Viento se trata de un lago artificial que ocupa unas 3.000 hectáreas, formado por una presa hidroeléctrica emplazada sobre la unión del río Blanco y el Arroyo Iglesia donde nace el río Jáchal y que ha originado uno de los paisajes más asombrosos de nuestro país. Inmerso entre las formaciones montañosas, se despliega el lago como un espejo de enormes proporciones. Pero no sólo el paisaje del Dique Cuesta del Viento es sorprendente, sino también su particular comportamiento climático.

Sus condiciones climáticas se modifican considerablemente a medida que va transcurriendo el día. Por la mañana resulta ser un lago turquesa fuerte, completamente tranquilo. Sin embargo, luego del mediodía, se levanta un poderoso viento comienza a soplar persistentemente entre los cerros, formando un oleaje que no es común ver en un lago, transformándolo en un sitio peligroso si no se toman los recaudos necesarios.

El origen de este particular fenómeno en el dique Cuesta del Viento, es la formación de una especie de embudo que estrecha el paso del viento en el preciso lugar en el que ingresan las corrientes de aire en el valle, elevando considerablemente la velocidad del mismo, habiéndose registrado velocidades de hasta 60 nudos (poco más de 110km/h).

Por esta razón, la mañana resulta ideal para realizar paseos en kayak y la pesca, mientras que la tarde resulta propicia para practicar deportes con un nivel de adrenalina un poco más elevado, como el Windsurf y el Kitesurf . El último es un deporte extremo de deslizamiento sobre el agua en el que el viento propulsa una cometa de tracción (kite, en inglés) unida al cuerpo mediante un arnés, ya sea para navegar en una tabla sobre las olas (wave riding) o realizar maniobras en el aire en una técnica llamada freestyle.

En los últimos años este deporte convoca en el mes de marzo a uno de los festivales más importantes de la localidad y la provincia, por la afluencia de turismo nacional e internacional. Este evento prevé una competencia en la que miden sus habilidades deportistas de diferentes partes del mundo, así como también, música, gastronomía y feria, convirtiendo la fecha en un momento de fiesta para toda la localidad.

Esto ha llevado al aumento considerable en la oferta de servicios por parte de los prestadores turísticos de la localidad y de la provincia que han decidido afincarse allí.

Así es que, en Rodeo, podemos encontrar escuelas de windsurf y kitesurf, lugares para alquilar el equipamiento y guarderías para tablas y equipos; además de servicios de camping y proveeduría y una interesante oferta de alojamiento.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.sanjuan.tur.ar/que-hago/aventura/recomendados/dique-cuesta-del-viento>

<http://www.travelsanjuan.com.ar/cuestadelviento.html>

<https://www.welcomeargentina.com/sanjuan/windsurf-cuesta-del-viento.html>

<https://sisanjuan.gob.ar/noticias-turismo-y-cultura/item/13260-mira-las-mejores-imagenes-del-kitefes...>

Fuente de las imágenes:

<https://www.sanjuan.tur.ar/que-hago/aventura/recomendados/dique-cuesta-del-viento>

Pampa El Leoncito

2018 dc

CATEGORIA: Ambiental, Deportes, Económico, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

Esta es una formación geológica que consta de una planicie seca perfectamente lisa de alrededor de 12 km de largo por 5 km de ancho, creada a partir de la evaporación de una cuenca lacustre reciente. Se encuentra a 20 km del poblado de Barreal en el departamento Calingasta. La Pampa "El Leoncito" albergaba, hace millones de años, un lago que tras secarse dejó este singular escenario de aspecto lunar.

Esta gran superficie de inundación recibe el escurrimiento de las lluvias estivales y es justamente el "barreal" que da nombre al pueblo. La pampa llama la atención por la ausencia de arbustos y vegetación alguna, lo que permite observar su superficie blanca y resquebrajada.

Esta formación geológica, es una de las más aptas para la práctica deportiva del "carrovelismo". Esta ha ido creciendo en importancia en las últimas décadas, sin embargo desde hace tan sólo unos años se han destinado recursos para formalizar una competencia que atrae a turistas locales y nacionales. La Pampa El Leoncito es una de las mejores pistas de carrovelismo del mundo, tanto por su extensión como por la potencia del viento. Este deporte no convencional aprovecha la fuerza del viento para lograr un desplazamiento en "carrovela". Este vehículo consta de dos ruedas traseras de auto, una delantera de motoneta y un mástil que contiene a las velas que reciben el impulso del viento.

La práctica, aún no difundida como deporte popular, cuenta con un creciente número de adeptos en todo el país. Los más entusiastas se reúnen cada año en el mes de noviembre para participar del campeonato nacional. La velocidad de los carros (que en ocasiones alcanzan los 100 km/h) y el colorido de las velas hacen de este encuentro un espectáculo apasionante.

Los turistas que desean aprender este deporte pueden hacerlo en carros especiales que proveen los prestadores turísticos de esta modalidad deportiva. Estos vehículos tienen capacidad para dos personas y mientras que el conductor se encarga del viaje, el acompañante puede dedicarse a disfrutar del paseo. También se puede aprender a manejar los carros, con las indicaciones de algún instructor.

Si bien en los últimos años fueron continuos los encuentros de carrovelistas en la Pampa del Leoncito, desde el año 2018 se decidió formalizar la competencia deportiva, lo que generó una gran expectativa en la localidad, cubriendo todas sus plazas hoteleras. Dicha competencia se realiza en el mes de octubre, previendo al menos tres días de la segunda semana en vistas a las diversas actividades que se desarrollan, además de la competencia.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Geomorfología. Atlas socioeconómico de la provincia de San Juan. Centro de Fotogrametría, Cartografía y Catastro. Facultad de Ingeniería. UNSJ.

<http://www.portaldebarreal.com.ar>

<https://www.diariodecuyo.com.ar/sanjuan/Luego-de-15-anos-vuelve-la-competencia-del-carrovelismo-a-la-Pampa-del-Leoncito-20180823-0146.html>

<https://sisanjuan.gob.ar/servicios/calendario-de-actividades/22-turismo-y-cultura/2328-carrovelismo>

Fuente de las imágenes:

<https://www.sanjuan.tur.ar/vivi-san-juan/pampa-el-leoncito>

Autódromo Eduardo Copello

8-10-1967 dc

CATEGORIA: Deportes, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

En la Quebrada de Zonda, se encuentra el Autódromo El Zonda "Eduardo Copello", llamado así en homenaje al gran corredor sanjuanino. También conocido como Autódromo "El Zonda" por su locación. Hasta 1966 las carreras automovilísticas en San Juan se disputaban en trazados callejeros y fundamentalmente, en el Parque de Mayo. No obstante un accidente llevó a que el entonces gobernador de facto, Eduardo Gómez, las prohibiera. Lo anterior motivó la construcción de un autódromo, siendo uno de sus propulsores, el ingeniero Montes Romaní, Ministro de Obras públicas.

El 8 de octubre de 1967 tuvo lugar su inauguración, con la asistencia de una multitud de gente en los cerros y con visitantes destacados del automovilismo, como Juan Manuel Fangio y Oscar Alfredo Gálvez. Ambos presentaron el Turismo Carretera Fórmula B y ese día ganó un piloto que luego quedaría estrechamente relacionado con el autódromo, el sanjuanino Eduardo Copello.

Esta pista, con un recorrido de casi 3.300 metros, asombra a primera vista por su espectacular construcción emplazada en medio de los cerros, lo que brinda un imponente marco paisajístico. Catalogado como uno de los circuitos más difíciles de la Argentina por su particular trazado, posee características exclusivas, tanto por la pericia que exige a los corredores como por la espectacular visión panorámica de la pista que brinda a los espectadores que, en su mayoría, se ubican en las "tribunas naturales" que improvisan los cerros, como si fueran verdaderos balcones sobre el autódromo.

El Zonda es uno de los mejores autódromos de Sudamérica y una marca distintiva de la provincia. Históricamente, ha sido escenario de numerosas y variadas competencias como TC2000, Zonal Cuyano, Turismo Carretera, carreras de motos, Fórmula 2 internacional y hasta el Campeonato Sudamericano de Karting, donde en 1987 corrió y ganó la carrera un joven brasileño llamado Ayrton Senna.

Durante muchos años y hasta el 2018, el Autódromo fue sede además, del cierre de la Fiesta Nacional del Sol, evento que congrega a miles de visitantes y turistas. Actualmente se corre en El Zonda, de forma anual, fechas del TC2000, Super TC2000 y del Top Race entre otras categorías. Además ha funcionado como Vivac del Rally Dakar cada vez que pasó por San Juan durante los últimos años.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<http://www.sanjuanalmundo.org/articulo.php?id=82272>

<http://www.travelsanjuan.com.ar/autodromoelzonda.html>

Fuentes de las imágenes:

<https://carburando.com/notas/unac-dijo-que-el-autodromo-el-zonda-sera-remodelado-en-2019>

<https://www.diariodecuyo.com.ar/cartasdellector/Recordar-a-Eduardo-Jose-Copello-20190227-0081.html>

Cabeza del Indio

1920 dc

CATEGORIA: Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

En la Quebrada del Zonda se erige este monumento, que evoca la antigua presencia aborígen en la zona.

La Cabeza del Indio es una escultura que fue diseñada por el reconocido escultor Luis Perlotti, quien fuera contratado por el entonces gobernador Dr. Federico Cantoni. La obra fue realizada en cemento y su pedestal en forma rectangular, en roca. Para ejecutar el montaje se necesitó del trabajo de decenas de personas, ya que el lugar en donde se encuentra ubicada no es de simple acceso.

La escultura fue inaugurada en la década de 1920 al igual que el camino, de 1,5 kilómetros de largo aproximadamente, que conduce hasta ella. Esta ruta nace detrás del Museo Einstein y llega hasta el Mirador de Zonda para luego continuar hasta la escultura indígena (no se trata de la otra ruta que llega directamente a la Cabeza del Indio). Una vez realizada la travesía, se llega al imponente monumento. Desde ese punto, el visitante podrá apreciar la vista de las sierras ondinadas.

Desde 2016, fueron refaccionados los escalones de la ruta, con el objetivo de hacer menos dificultoso el ascenso y además garantizar la seguridad de las personas que deseen escalar el cerro para llegar hasta este ícono que representa a la cultura aborígen. El sendero propuesto, ha sido perfectamente señalado. El circuito no presenta grandes dificultades, lo que lo hace propicio para una caminata familiar.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.diariodecuyo.com.ar/sanjuan/Un-arreglo-historico-en-la-ruta-a-la-Cabeza-del-Indio-20160722-0134.html>

<https://contenido.sanjuan.gob.ar/media/k2/attachments/folleto-quebrada-zonda.pdf>

<https://sisanjuan.gob.ar/noticias-turismo-y-cultura/item/5499-nuevos-senderos-de-trekking-en-la-quebrada-de-zonda>

<https://www.tiempodesanjuan.com/departamentales/2013/5/23/pueblo-aborigen-montana-32975.html>

Fuente de la imagen:

<https://www.diariolascomunas.com.ar/2016/07/24/cabeza-del-indio-por-seguridad-mejoraran-escalones-y-tendran-barandas/>

Mirador y sendero de los siete caminos

2017 dc

CATEGORIA: Ambiental, Deportes, Económico, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Punto estratégico que posibilita a los visitantes observar desde las alturas, la belleza de las sierras ondinadas luego de haber transitado la serie de senderos habilitados para el trekking.

La Quebrada de Zonda es uno de los mayores atractivos turísticos que tiene el departamento Rivadavia en San Juan. Este sitio ofrece la posibilidad de realizar actividades de senderismo y trekking. Su paisaje, su historia, su geografía, sus esculturas y monumentos, sus estrechos caminos en la montaña y sus misteriosas cuevas son algunos de los elementos más destacables de este espacio que se extiende a lo largo de 4 km.

Su denominación se debe a su historia. Su período de construcción abarcó desde 1923 hasta 1935, donde dinamiteros yugoslavos y checoslovacos, construyeron siete niveles de caminos perfectamente comunicados entre sí con numerosos túneles, tallaron bancos, mesas y escaleras de roca. Las laderas fueron forestadas con árboles traídos de Buenos Aires y Europa. La idea original fue del entonces gobernador Federico Cantoni y contaba con un cable carril -actualmente inexistente- que ascendía a los visitantes al nivel que ellos deseaban.

Desde 2017 se establecieron nuevos senderos para realizar trekking, que han sido señalizados y demarcados para uso del turismo. Dentro de la Quebrada, uno de los lugares más interesantes para visitar es el Mirador de los Siete Caminos. El circuito por el que se accede a él, comienza en la Hostería D. Faustino Sarmiento. La travesía al lugar no presenta gran dificultad física o técnica. El recorrido de 1.5 km, tiene una duración de una hora, aproximadamente.

Desde el Mirador (816 m.s.n.m) los visitantes pueden admirar el paisaje de la Quebrada y Valle de Zonda observando las marcadas parcelas de cultivos, Cerros de Precordillera como las Sierras Azules, el Cerro Blanco, Dique Lateral, Quebrada de Maradona, parte de la Sierra Chica de Zonda, y una espectacular vista de los 7 caminos en la Sierra de Marquesado.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Senderismo y trekking. Quebrada de Zonda. Folleto promocional e informativo. Recuperado de <https://contenido.sanjuan.gob.ar/media/k2/attachments/folleto-quebrada-zonda.pdf>
<https://sisanjuan.gob.ar/noticias-turismo-y-cultura/item/5499-nuevos-senderos-de-trekking-en-la-quebrada-de-zonda>

Fuentes de las imágenes:

<https://sisanjuan.gob.ar/noticias-turismo-y-cultura/item/5499-nuevos-senderos-de-trekking-en-la-quebrada-de-zonda>
<https://www.diariodecuyo.com.ar/sanjuan/Conoce-el-recorrido-de-los-nuevos-senderos-de-trekking-en-la-Quebrada-de-Zonda-20170911-0038.html>

Quebrada de Juan Pobre

2017 dc

CATEGORIA: Ambiental, Deportes, Historias de Vida, Mitos, Leyendas y Creencias, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

La Quebrada de Juan Pobre, uno de los lugares indicados en San Juan, para quienes disfrutan de realizar deportes y actividades al aire libre. Este sitio se denomina así, debido a un personaje que vivió a fines del siglo pasado en esa zona, al que llamaban Juan Pobre. El mismo pagaba todo lo que compraba con oro. Un grupo de chilenos que trataba de averiguar la procedencia de ese metal lo mató, quedando con él sepultado el secreto. El hecho dio origen al nombre de la quebrada.

Desde 2017 la Quebrada de Juan Pobre junto a otros senderos más, es promovida dentro de la Quebrada de Zonda para la realización de trekking y otras actividades. El lugar es una buena opción para disfrutar de belleza de la montaña y la vegetación autóctona, a pocos kilómetros de la Ciudad Capital. Presenta un recorrido tranquilo y atractivo que no exige demanda física, convirtiéndolo en una excelente opción para todos: deportistas y no deportistas de todas las edades.

Al final del camino hay importantes desniveles abruptos, donde muchos finalizan su recorrido y disfrutan de la vista. Otros en cambio, emplean sus manos y cuerdas para superarlos, llegando al final de la misma, prácticamente bajo la cumbre del cerro Parkinson.

En la Quebrada de Juan Pobre hay un mundo por descubrir de hace 485 millones de años. En sus rocas se puede apreciar los arrecifes marinos más antiguos de toda Sudamérica. La fauna es del período Cámbrico Medio y se encuentran fósiles marinos como trilobites. Además se destacan las grandes geoformas (Hogback) producidas por la erosión diferencial entre rocas duras y blandas.

Se recomienda a quienes quieran visitar este lugar, la utilización de calzado de montaña o deportivo, el empleo de gorra, protector solar y lentes para resguardarse del sol y llevar 1 litro y medio de agua por persona para hidratarse.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://contenido.sanjuan.gob.ar/media/k2/attachments/folleto-quebrada-zonda.pdf>

<https://www.diariomovil.info/2019/02/24/la-quebrada-juan-pobre-el-paraiso-sanjuanino-que-deslumbra-a-todos/>

Hostería Domingo Faustino Sarmiento

12-4-2017 dc

CATEGORIA: Económico, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Luego de haber permanecido varios años en estado de abandono, la Hostería Domingo Faustino Sarmiento, fue reinaugurada como un Centro de Informes Turísticos.

En el Parque de la Quebrada de Zonda, en la Ruta Provincial N° 12 - km 18, Departamento de Rivadavia, se ubica este histórico edificio circular, ícono del lugar. El mismo fue inaugurado por primera vez, en la década del '30. Su administración se encontraba a cargo del gobierno provincial. El periodo de mayor esplendor lo tuvo a fines de la década del '60 y principios de la del '70, tiempos que se disfrutaban de grandes parrilladas.

Durante muchos años este emblemático lugar de la quebrada zondina, estuvo en estado de abandono, siendo reinaugurado el 12 de Abril de 2017. En esta nueva etapa, la Hostería Domingo Faustino Sarmiento, conocida como Hostería de Zonda, reabrió sus puertas a los turistas y familias sanjuaninas como un Centro de Informes Turísticos.

La Hostería es de uso mixto, ya que allí los artesanos y productores de la zona pueden exhibir y poner a la venta sus productos. Además se encuentra contemplada de la instalación de experiencias gastronómicas que ponen de manifiesto la identidad cultural local.

El espacio de más de 150 metros cuadrados cubiertos, cuenta con sanitarios interiores y una pequeña cocina, office de servicios y áreas de depósito. Por otro lado, en los exteriores se pueden observar las explanadas de circulación, estacionamiento de vehículos y sanitarios públicos.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<http://www.laseptima.info/noticias/46993>

<http://www.lv5sarmiento.com.ar/web/2017/04/la-hosteria-domingo-faustino-sarmiento-abrio-restaurada/>

<http://www.vacacionesparaarmar.com.ar/san-juan-recupera-hosteria-del-zonda/>

Río Los Patos

2009 dc

CATEGORIA: Ambiental, Deportes, Económico, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Este río es especial para realizar rafting o kayak, con una escenografía única como es la imponente Cordillera de los Andes. En la última década estos deportes han florecido en vistas a la diversificación de prestadores y nuevos servicios ofrecidos. El río de los Patos es un curso de agua permanente que atraviesa de sur a norte la zona centro este del departamento Calingasta, en el extremo suroeste de la provincia de San Juan, Argentina. Sus aguas provienen del deshielo de la cordillera de los Andes en las últimas estribaciones del cerro Aconcagua teniendo como afluentes al río De los Patos Sur y el río Blanco, discurre en dirección sur-norte al pie de la cordillera y precordillera.

Tiene un caudal de 49 m³/s, y es el principal afluente, junto al río Castaño, del río San Juan. Su ecosistema se encuentra constituido por: trucha arco iris, truchas marrones y percas, con un porte promedio de 300 a 600 g y un récord reportado de 6 kg. El Valle que dicho río propicia tiene renombre dentro del estudio y conocimiento de la climatología argentina por ser el sitio con menor temperatura oficialmente registrada en Argentina (excluyendo las bases antárticas). Específicamente una mínima absoluta de -39,0°C. El sitio del registro en cuestión está en los Andes del sudoeste de San Juan, a 2880 metros sobre el nivel del mar, donde existió una estación meteorológica del SMN durante la década del '70 (1971-1980).

Entre las actividades deportivas que levantaron más vuelo en la última década en el Río Los Patos, se encuentran el rafting y el kayak. Quienes visiten el lugar se encontrarán con la oferta de salidas básicas, de una hora de duración, hasta opciones intermedias y mayores, de jornada completa, que requieren de un mejor entrenamiento. En la sección llamada La Junta la dificultad, media, es de clase II y III y se transcurre unos 12 kilómetros por el cañón El Horcajo, en un entorno por demás pintoresco. En el mismo río, pero en la sección Las Hornillas, de clase II y III+, el primer trayecto tiene un primer tramo muy intenso de unos 10 km con buena pendiente y sin pausas. Luego se puede enlazar con La Junta.

En tanto que en el sector La Toma/Barreal los rápidos son de clase I y II, una bajada ideal para la práctica de rafting con un espectacular panorama con la cordillera de Ansilta de un lado y la Precordillera del otro. Por las condiciones del mencionado río, Barreal es uno de los lugares elegidos para la realización de campeonatos provinciales y nacionales de rafting y kayak. Este río es especial en el marco de una escenografía única como es la imponente Cordillera de los Andes.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.sanjuan.tur.ar/que-hago/aventura/recomendados/rio-los-patos>

<http://miradoralosandes.com/actividades.html>

<http://www.ipernity.com/doc/1094291/35800539>

<http://turismo.perfil.com/3490-aventura-sin-fin-en-el-valle-de-calingasta/>

<https://revistacumbres.com.ar/rafting-gran-atractivo-turistico-del-verano-cordillerano/>

<http://foro.gustfront.com.ar/viewtopic.php?f=5&t=3328>

Cerro Mercedario

18-1-1934 dc

CATEGORIA: Ambiental, Deportes, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Con 6.770 m.s.n.m, es el cerro más alto de San Juan, y el segundo en el país después del Aconcagua en Mendoza. Se encuentra ubicado al norte del Macizo de la Ramada y, junto a otras seis montañas, conforma una de las formaciones naturales más importantes de San Juan: el Valle Colorado. Hace cinco siglos, los incas fueron los primeros en ascender el cerro. Emprendieron la escalada (por la misma ruta que actualmente se utiliza para acceder a la cima) a los fines de brindar tributo a Inti (el dios Sol). Más tarde, el lugar sería escenario del cruce del Ejército Libertador, en enero de 1817. El siglo XX y la difusión del lugar como destino obligado para los amantes del montañismo motivaron la llegada de una nueva expedición. Ostrowski, Karpinski, Dasynsky y Osiecki fueron los polacos que alcanzaron la cima el 18 de enero de 1934. El sitio ofrece una variedad de actividades para todo tipo de turistas. Quienes prefieran las caminatas o excursiones a caballo podrán explorar: glaciares, vertientes de agua dulce, flora autóctona y la presencia de guanacos, pumas, liebres, zorros, chinchillones y cóndores.

El lugar es especialmente indicado para los andinistas, que encontrarán un gran desafío en la escalada de las blancas cumbres de la zona. La ruta más popular para ascender al Mercedario es la de la cara norte –la originalmente utilizada por los incas- que lleva por el Glaciar de la Ollada, pero no es la única. Por el lado este se sube siguiendo la ruta conocida como del Glaciar Caballito. Por el oeste el ascenso es más vertical y, también, más peligroso: esta es la ruta denominada Argentina. Desde el campamento de la cara sur se puede acceder además a las otras cumbres de la Cordillera de la Ramada: Pico Polaco (6.000 m.s.n.m.); la Mesa (6.100 m.s.n.m.); Alma Negra (6.200 m.s.n.m.) y la Ramada (6.300 m.s.n.m.).

Las expediciones parten, en todos los casos, desde la localidad de Barreal, en el departamento de Calingasta, donde se pueden contratar servicios de transporte, equipamiento, aprovisionamiento y guía. La Cordillera es bastante inaccesible, por lo que se requieren varias jornadas de caminata. El ascenso al Mercedario requiere aclimatación y, dependiendo de las condiciones del tiempo, se deben calcular al menos diez días para llegar a la cumbre. Actualmente el Cerro Mercedario recibe a exploradores, geólogos, botánicos y escaladores de todo el mundo. El atractivo que ejerce sobre los andinistas locales llevó a un grupo de montañistas a fundar un club con su nombre. En 1945 se creó el “Club Andino Mercedario”, dedicado al fomento y la práctica del andinismo en San Juan. Conocido en la provincia por su intensa actividad, la asociación se destaca por participar en la organización de importantes acontecimientos como el Campeonato Argentino de Escalada y la maratón internacional “Cruce de los Andes”. Se sugiere contratar guías de montañas certificados para información detallada sobre las rutas y condiciones del terreno.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.sanjuan.tur.ar/no-me-lo-pierdo/cerro-mercedario-y-los-seis-mil>

<http://www.sanjuanalmundo.org/articulo.php?id=16273>

<http://www.sanjuanalmundo.org/articulo.php?id=16273>

Reserva Provincial San Guillermo

9-12-1998 dc

CATEGORIA: Ambiental, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Se trata de un parque nacional, reserva de la biósfera y reserva provincial en la cual se presenta la mayor cantidad de camélidos de áreas protegidas.

El Parque Nacional San Guillermo está ubicado en el norte de la provincia de San Juan, distante 130 km de la localidad de Rodeo y fue creado el 9 de diciembre de 1998, por Ley 25.077.

Posee una superficie de 166.000 hectáreas en las que se entremezcla la porción más austral de la eco-región de la Puna con los Altos Andes. Protege también sectores con Monte de Sierras y Bolsones.

Desde la ciudad de San Juan, por RN 40 y RN 150 se accede a la localidad de Rodeo (195 km), donde está ubicada la Intendencia del Parque Nacional San Guillermo, allí se deben realizar los trámites pertinentes para la visita (presentación de documentación de vehículos y fichas médicas personales y confección del Registro de Ingreso (ver archivo adjunto).

Se destaca, que dadas las exigencias de la Ruta Provincial 430 (se vadea 2 veces el Río Blanco, y se transita por caminos de cornisa de anchos variables y pendientes pronunciadas) el tránsito requiere el uso excluyente de vehículos doble tracción. También es requisito obligatorio ser acompañado por Guía de Turismo Habilitado.

Desde Rodeo, por RP 430, se pasa por Angualasto, Malimán, El Chinguillo y luego de recorrer 95 km (5 hs aproximadas de viaje), se accede a la Quebrada de la Alcaparrosa, ingreso Sur al PN San Guillermo. La visita al Parque Nacional se realiza en vehículo, a causa de la altitud sobre el nivel del mar y la seguridad del visitante.

El Parque Nacional cuenta con dos recorridos habilitados para su visita:

1. Circuito Punto Panorámico: saliendo hacia el norte del Centro Operativo Agua del Godo, se abandona el camino principal hacia el este, para llegar a un mirador situado a 3.760 msnm sobre el Llano de Los Leones (uno de los más extensos del PN). Desde allí se puede contemplar la imponente presencia del Cerro Imán sobre el oeste y principalmente al Llano de Los Leones, permitiendo ver grupos de vicuñas y guanacos en actividad.

2. Circuito Caserones: (5 km de extensión) saliendo hacia el sur del Centro Operativo Agua del Godo, luego de transitar la quebrada del Río San Guillermo, se desvía hacia el oeste pasando casi el pie del Cº Potosí para llegar a la vega de Caserones. Aquí se observa un afloramiento granítico de formas redondeadas entre las cuales corre el Arroyo La Cueva, que desciende del Cº Imán. En este sector se puede caminar entre viejos corrales, (circuito pedestre de 350 mts.) con una imponente vista panorámica del afloramiento

El Centro Operativo Agua del Godo consta de un conjunto de edificios que incluye un área para alojamiento para visitantes. Dispone de doce plazas, cocina comedor y sanitarios. No se provee de los elementos de bolsa cama y cocina. Se debe reservar la fecha de visita con anterioridad, estando sujeta a disponibilidad. Su uso es gratuito. Debe preverse llevar la leña para calefacción.

Antes de iniciar cualquier actividad en el área protegida los visitantes deben comunicarse a la Intendencia del Parque Nacional mediante correo electrónico: sanguillermo@apn.gob.ar o telefónicamente al (02647) 15 40 63 07

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.parquesnacionales.gob.ar/areas-protegidas/region-centro/pn-san-guillermo/>

<http://reservasanguillermo.com/reserva-provincial-san-guillermo.html#historia>

<http://www.patrimonionatural.com/HTML/provincias/sanjuan/sanguillermo/sanguillermo.asp>

https://es.wikipedia.org/wiki/Parque_nacional_San_Guillermo

Jardines culturales, una propuesta para disfrutar en la ciudad

20-11-2018 dc

CATEGORIA: Cultural, Económico, Música, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

Los Jardines Culturales nacieron como una propuesta cultural del Ministerio de Turismo y Cultura que pretende aprovechar los espacios verdes ubicados entre el Ex Ferro Urbanístico y el Centro Cultural Amadeo Conte Grand.

En este sentido se han organizado diversas actividades de esparcimiento para toda la familia, que constan de ferias, talleres y música en vivo.

Este espacio se ha nutrido también de diversas propuestas gastronómicas, instaladas a modo de food trucks, donde se ofrecen desde cervezas artesanales hasta comidas rápidas y para todos los gustos.

Una de las propuestas fue el Taller de Acuarelas que se desarrolló en paralelo a la la Feria de Arte, Editorial y Diseño, junto a unos 15 emprendedores culturales. Acompañados de murgas, bandas locales y regionales y diversidad de ofertas gastronómicas.

La propuesta contó con gran apoyo popular y concurrencia, razón por la cual pretende renovarse anualmente.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://sisanjuan.gob.ar/servicios/calendario-de-actividades/22-turismo-y-cultura/3168-jardin-cultur...>

<https://www.telesoldiario.com/noticias/jardines-culturales-una-propuesta-interesante-para-este-finde...>

Ex Estación de Ferrocarril “General Belgrano”

1900 dc

CATEGORIA: Ciencia y tecnología, Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Este edificio es un testimonio de la historia provincial, una joya arquitectónica que sobrevivió al terremoto de 1944. Hoy en día es Patrimonio Cultural de la provincia y ofrece una gran colección en el museo de ciencias naturales que alberga. Además de brindar material de las piezas del pasado de la provincia. La Estación General Belgrano, formaba parte del ramal A2 del Ferrocarril Belgrano, que unía las provincias de Córdoba, La Rioja y San Juan. El ferrocarril General Belgrano surgió como Ferrocarril Central Norte y en 1876 comenzó a unir las ciudades de Córdoba y Tucumán. Fue el primer ferrocarril de trocha métrica que se construyó en la Argentina, totalmente financiada su construcción y administración por parte del Estado.

El objetivo de dicha construcción era aportar un transporte económico a la población y ampliar la red ferroviaria que estaba en manos inglesas, como fue el caso del Ferrocarril Central Argentino, que unía Córdoba – Rosario. Su construcción comenzó en los primeros años del 1900 y el 7 de agosto de 1910, en ese momento se inauguró el ramal A2 que permitió comunicar la capital de San Juan con Buenos Aires, llegando hasta Córdoba pasando por Serrezuela. En nuestra provincia la línea contaba con ocho estaciones.

En los terrenos cedidos por la Municipalidad de la Ciudad de San Juan al Estado Nacional, se construyó la Estación San Juan, la misma poseía un amplio frente que permitía el ingreso de carretas y carruajes que transportaban a los pasajeros. Sin embargo, y debido al terremoto que asoló a la provincia de San Juan en 1944, la Estación del Ferrocarril Belgrano logró sobrevivir al siniestro., pasando a la posteridad. A fines de 1990 a causa de las políticas nacionales el ferrocarril General Belgrano dejó de funcionar, cerrando las puertas de la Estación en San Juan.

En 2014, Por medio de la Ley 571-F (consolidada en 2014 sobre la ley de 1997) se inició la protección el edificio considerándolo Patrimonio Cultural de la Provincia y Monumento Histórico. Fundamentando esta decisión en vistas a sus características arquitectónicas y su relevancia histórica.

Actualmente funciona en sus instalaciones, el Instituto y Museo de Ciencias Naturales dependiente de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad Nacional de San Juan y está compuesto por 6 salas y un hall central que albergan una importante colección paleontológica, producto de trabajos científicos en el Parque Ischigualasto. Posee un taller de preparación de fósiles a la vista del público. Además, muestra colecciones de minerales y rocas, restos de meteoritos, moluscos, insectos, crustáceos, peces, anfibios, reptiles y aves.

Desde el presente año y con un amplio avance de obra se está realizando un museo contiguo al actual. Las obras en el Museo de Ciencias Naturales se estima que estarán finalizadas para agosto de 2020.

Este nuevo espacio que forma parte del Barrio Cultural contará con una superficie total cubierta de 5.300 m², la idea generadora del edificio parte de una arquitectura de sistema en la que cada elemento se vincula entre sí conformando una totalidad. Se trata de cilindros repetitivos interrelacionados, que convergen en un espacio central que funciona como galería.

El Museo de Ciencias Naturales contará con un acceso principal que se enmarca en dos volúmenes importantes para actividades administrativas, culturales y científicas. Desde este acceso se llega a un volumen de mayor jerarquía que funcionará a la vez como hall distribuidor a las distintas áreas del edificio. El sector cultural tendrá nueve salas de exposición permanente y una sala de exposición temporaria donde se llevará a cabo la exposición internacional Titanes de Ischigualasto.

Asimismo, el edificio contará con áreas de servicios que implican un taller de construcción y reparación, salas de máquinas, vestuarios, sanitarios para el público general y discapacitados. También habrá un local de merchandising y una confitería.

Esta gran obra viene a integrarse al Barrio Cultural que incluye el Teatro y Plaza del Bicentenario, Centro Cívico, Legislatura Provincial, Centro de Convenciones y Exposiciones, Museo de Bellas Artes, la flamante Escuela de Cine y el futuro Museo de la Historia Urbana. De esta manera se dota a la Ciudad con un verdadero referente cultural de carácter internacional, destino de investigadores y sobre todo turistas que podrán apreciar las bellezas naturales y paleontológicas de la provincia.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Videla, H. (1989) Historia de San Juan T. VI. Buenos Aires: Academia del Plata. Diario la Ventana (28- 02-2013) Cuando la Ciudad tuvo una espectacular red ferroviaria. Horizonte Ferroviario (10-12- 2014) Estación San Juan (F.C.C.N). Recuperado de <https://horizonteferroviario.blogspot.com/search?>

Ley Provincial 571-F. Se regula la protección, conservación, restauración, acrecentamiento y difusión de todos aquellos bienes que conforman el Patrimonio Cultural y Natural de la Provincia de San Juan. Recuperado de https://digestosanjuan.gob.ar/digesto/detalle_ley/49633

<https://www.telesoldiario.com/noticias/jardines-culturales-una-propuesta-interesante-para-este-finde...>

<http://www.sanjuanalmundo.org/articulo.php?id=16509>

<https://sisanjuan.gob.ar/noticias-planificacion-e-infraestructura/item/13571-con-un-55-de-avance-resurge-el-museo-de-ciencias-naturales>

Microrregión turística Parque Quebrada de Zonda

2017 dc

CATEGORIA: Ambiental, Cultural, Deportes, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Este lugar lleva el nombre de Zonda, un viento muy particular de la región cuyana. El espacio es uno de los principales atractivos turísticos de la provincia.

A 16 kilómetros de la ciudad de San Juan se ubica la Quebrada de Zonda, un lugar que ha sido revalorizado por el Ministerio de Turismo y Cultura en los últimos dos años, con el objetivo de transformarlo en un parque, que devenga en espacio lúdico, recreativo y cultural al servicio de los sanjuaninos y del turismo que visite la provincia.

El sitio incluye la presencia de cerros y valles en los que se emplazan espacios de alto interés turístico como el Jardín de los Poetas conocido por su Escudo Provincial dibujado por follaje, piedras y flores; que puede ser observado desde la altura de los cerros circundantes), el Autódromo El Zonda Eduardo Copello, el lugar histórico donde Sarmiento escribió su célebre frase “Las ideas no se matan”, el Museo Geográfico Einstein, entre otros.

Gran parte del recorrido se centra en el Parque Federico Cantoni donde, además de hermosos paisajes y lugares turísticos, posee espacios verdes de acceso libre, ideales para pasar un día en familia.

Los cerros que enmarcan el paisaje, pueden ser recorridos a través de senderos y miradores perfectamente señalizados, que permiten la realización de actividades vinculadas al trekking y senderismo. Quienes se animen, podrán disfrutar de interesantes atractivos turísticos naturales y culturales, dentro de los que se incluyen: la escultura de la Cabeza del Indio, el Mirador de los Siete Caminos, la Quebrada de Juan Pobre, la Hostería D.F. Sarmiento, etc.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<http://www.valledezonda.com/>

<https://www.diariodecuyo.com.ar/sanjuan/El-parque-turistico-de-la-Quebrada-de-Zonda-hasta-con-juegos-para-adultos-20180610-0037.html>

<https://sanjuan hoy.com/noticia/9072/lanzan-un-proyecto-para-convertir-la-quebrada-de-zonda-en-un-parque-turistico>

https://es.wikipedia.org/wiki/Quebrada_de_Zonda

<http://www.argentinaviajera.com.ar/sanjuan/zonda.html>

<http://www.travelsanjuan.com.ar/sol.html>

Paseo Urbano

2019 dc

CATEGORIA: Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

El paseo urbano se propone como un recorrido para conocer algunos de los sitios más emblemáticos de la ciudad Capital.

Centro administrativo, político y financiero de mayor jerarquía provincial, la Capital de San Juan reúne además en su territorio, la mayoría de las actividades comerciales y de servicio, incluidas las del ámbito cultural. Moderno en su arquitectura, el centro capitalino alberga rincones y edificaciones de una riqueza cultural y patrimonial, que el turista podrá conocer y disfrutar si realiza este paseo.

La peatonal Maestro de América, de construcción reciente, constituye un excelente punto desde el cual comenzar el circuito. Su cercanía a la Subsecretaría y Dirección de Turismo y a la Casa Natal de Sarmiento, son elementos a destacar. Muy cerca de allí, también se encuentran además del sector comercial: el Club Sirio Libanés, el monumento a Cabot, el Convento y Celda de Santo Domingo, la Plaza 25 de Mayo y la Catedral.

Los sitios incluidos dentro de este itinerario, poseen la particularidad de estar muy próximos unos de otros, lo que posibilita que se haga el circuito, caminando. Quienes gusten del arte y la arquitectura, o se maravillen con los efectos del paso del tiempo y la Historia, encontrarán en estos lugares, un objeto de disfrute y admiración.

Bibliografía y fuentes:

<http://www.sanjuanalmundo.org/articulo.php?id=16292>

<https://www.sanjuan.tur.ar/tengo-que-ir/ciudad-de-san-juan>

Fuente de las imágenes:

<https://www.sanjuan.tur.ar/tengo-que-ir/ciudad-de-san-juan>

Eventos Relacionados

[Complejo Auditorio Juan Victoria](#)

[Teatro del Bicentenario](#)

Microrregión Turística Este

2019 dc

CATEGORIA: Ambiental, Arqueología, Cultural, Económico, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Estas localidades, correspondiente al departamento Valle Fértil, se ubican al Este de San Juan y cuenta con características únicas en la provincia por su relieve y clima serrano. Esto le otorga a la zona un gran potencial turístico.

Con centro en la Villa de San Agustín, el departamento de Valle Fértil cuenta con seis distritos, Astica, Baldes del Rosario, Chucuma, Los Baldecitos, Usno, y la mencionada Villa Cabecera. Esta es asiento de las actividades institucionales y autoridades gubernamentales del departamento.

San Agustín fue fundada el 4 de abril de 1776 por Pedro Pablo de Quiroga. La misma presenta un área urbana concentradora de las principales edificaciones de tipo institucional y administrativas (municipalidad) del departamento, mayoritariamente ubicadas frente a la plaza principal del distrito, que combina el modo de vida rural y urbana.

Sus vías de acceso principales son las rutas provinciales 510, 511 y la flamante Ruta 150 que forma parte del Corredor Bioceánico.

La economía del departamento se centra, por mayoría, en la prestación de servicios para turista, principalmente en lo referente a alojamiento, ofreciendo desde campings hasta cabañas, aparts hotel y un hotel con vistas a la Reserva de Uso Múltiple ubicada en la villa cabecera.

Si bien su principal destino ha sido el Parque Provincial Ischigualasto, en los últimos años la localidad al completo se ha volcado a la potenciación de los atractivos turísticos de todos sus distritos. Esto se debe a que Valle Fértil cuenta características peculiares que difieren considerablemente de las del resto de la provincia, un relieve serrano y de alta pluviosidad le aportan una flora autóctona profusa y diversa.

El área está caracterizada por abundantes precipitaciones estacionales, lo que permite el desarrollo de una importante diversidad biológica. La flora incluye pastizales, especies aromáticas y forestas con bosques serranos (cuatro especies de algarrobos criollos como el alpataco, algarroba; algarrobo blanco y algarrobo negro) así como olivos, eucaliptos y diversos otros árboles frutales aclimatados.

En la zona se pueden observar ejemplares de quebracho blanco, quebracho colorado, tala y mistol. La flora se identifica con la vegetación de los montes y cardonales de la prepuna. A su vez, en las serranías se protege a la *Ramoria girolae* popularmente conocida como "chica".

Esta diversidad natural en todo su territorio, lo hace un destino atractivo para el turismo ecológico y los deportes como el trekking y la escalada en roca. Además sus diversas cascadas y ríos permiten generar espacios para el esparcimiento y divertimento familiar. Astica ha sido un destino predilecto para estas actividades y su potencial turístico crece permanentemente.

A estos múltiples atractivos se les añade la relevancia de su historia testimonio de la presencia de la Compañía de Jesús en San Juan. En la localidad de las Tumanas puede

evidenciarse dicho pasado. Además de las diversas huellas del pasado productivo que se encuentran en Chucuma.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Bataller, J. C. (S/A) Enciclopedia Visual. Geografía. División Política. Departamento Valle Fértil. San Juan al Mundo (En línea) Recuperado de <http://www.sanjuanalmundo.org/articulo.php?id=16281>

Kiesling, R. (2003) Flora de San Juan. República Argentina. Vol. II. Buenos Aires: Signa. Valle Fértil. Municipalidad de Valle Fértil. Recuperado de <https://www.municipalidaddevallefertil.gob.ar/>

Microrregión turística Sur

17-12-1869 dc

CATEGORIA: Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Se trata de una serie de localidades contiguas que poseen equipamientos e instalaciones suficientes para motivar visita y estadía. En la actualidad son muy visitadas por los turistas que llegan a la provincia e incluye las localidades de Sarmiento y Mediagua, como también las localidades del Sur Oeste: Calingasta, Tambería y Barreal.

Las microrregiones turísticas del Sur-Oeste sanjuanino se ubican en una zona de Oasis y valles que están formados por la confluencia de los ríos: Los Patos, Castaño y San Juan.

Es un lugar que posee las condiciones básicas para el desarrollo de la población y se corresponde con un destino turístico de gran relevancia provincial como lo es Barreal.

Las vías de comunicación son aptas y están en condiciones, a su paso serpentean las estribaciones montañosas y el paisaje se compone de fauna y flora autóctona junto con los picos nevados en ocasiones invernales.

Calingasta proporciona sobrados motivos por los cuales cualquier turista debería visitar este destino al menos una vez en la vida: ir tras los pasos del general San Martín en una cabalgata en la Cordillera de los Andes, y observar la cordillera... Pero además hay otras propuestas tentadoras. Un imponente paisaje montañoso a través de la precordillera andina conduce al valle calingastino, situado a 180 km al sudoeste de la provincia de San Juan. Bajo uno de los cielos más diáfanos del mundo y custodiado por grandes guardianes de piedra como lo son el Cerro Mercedario (6.770 m) y el imponente Aconcagua (6.959 m), Calingasta despliega su belleza ante los ojos asombrados del espectador. Las apacibles localidades de Calingasta y Barreal, con sus largas calles flanqueadas de alamedas y el suave rumor de las refrescantes acequias ofrecen una variada oferta de alojamientos y son el lugar ideal para disfrutar de tranquilas jornadas de contemplación y descanso, o bien para programar actividades cargadas de adrenalina como lo son el rafting, el trekking, las cabalgatas, entre otras.

Otros atractivos son los lugares y sus sucesos históricos como la Capilla de Catalve del siglo XVIII, las ruinas de fundición de minerales en Hilario o la travesía que transita los senderos recorridos por el glorioso Ejército de los Andes al mando del general San Martín se emplazan junto a sitios de sugestiva belleza, tal el caso del cerro Alcázar, estupendo trabajo donde la erosión modeló sobre areniscas y arcillas figuras de monumental belleza.

Esta microrregión incluye las localidades de Tamberías, Calingasta y Barreal que se caracterizan por ser pintorescos destinos turísticos en los cuales se lleva a cabo el turismo rural, enoturismo, turismo gastronómico, turismo cultural y de aventura.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.sanjuan.tur.ar/tengo-que-ir/calingasta>

<https://www.sanjuan.tur.ar/vivi-san-juan/pampa-el-leoncito>

<https://www.sanjuan.tur.ar/no-me-lo-pierdo/cruce-de-los-andes>

https://es.wikipedia.org/wiki/Valle_de_Calingasta

<http://elportaldemendoza.com/blog/calingasta-tierra-de-aventuras/>

Eventos Relacionados

[Microrregión turística Sarmiento](#)

[Localidad Calingasta](#)

[Localidad Tamberias](#)

Sierras de Chavez, Elizondo y Riveros

1780 dc

CATEGORIA: Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Son las llamadas sierras menores de Valle Fértil, su acceso inicia en la localidad de Astica y tienen paisajes con belleza singular lo que motiva a muchos visitantes a disfrutar de sus recursos naturales y culturales.

Las Sierras de Valle Fértil son un subsistema orográfico perteneciente a las Sierras Pampeanas del centro-oeste de la República Argentina. Se ubican hacia el centro y extremo este de la provincia de San Juan, ocupando por mayoría al departamento Valle Fértil del cual recibe el nombre, y el departamento Jáchal en minoría.

Alcanza una extensión de 98 km, la altura media del cordón es de 2.100 msnm. Hacia el este de las sierras se hallan grupos pequeños de sierras menores: las sierras de Chávez, Elizondo y Riveros.

Entre sus cerros se encuentran el Cerro Culebra con sus 2.300 msnm, el Cerro Pozo de Aguadita con 2.244 msnm, el Cerro Mogote la Brea con 1.916 msnm y el Cerro Caballo Anca con 1.025 msnm.

Algunas localidades al pie de las sierras son San Agustín, Baldecitos y Usno que son pequeños poblados con una gran riqueza cultural.

Para acceder a las Sierras de Chávez la primera opción era antiguamente entrar por el camino de Los Bretes, pero los cruces de agua interrumpían asiduamente la conexión. Además, para ir a cualquiera de los 3 sitios se podía hacer a lomo de mula, partiendo desde la localidad de Astica y para recorrer los 40 kilómetros podían tardarse hasta 8 horas para llegar al punto más alejado desde ahí, las 35 viviendas distribuidas en las Sierras de Elizondo.

En la actualidad con el nuevo camino que parte desde Quimilo, se puede llegar en vehículo en la mitad del tiempo, es decir 4 horas, al mismo lugar y con tres cruces de río

En la localidad se encuentra la Escuela Albergue Hernando de Magallanes, precisamente en las Sierras de Chávez, con una población escolar que consta de 35 alumnos, 20 de los cuales son albergados durante 20 días al mes, en 2 períodos de 10 días cada uno.

Estos nuevos caminos permiten la mejora de infraestructura, como un nuevo tendido de red eléctrica, y el desarrollo del turismo rural en los denominados "puestos" que son pequeñas casonas relativamente aisladas donde llevan a cabo todas las tareas agrícolas y ganaderas de subsistencia.

Uno de los productos turísticos más difundido es el circuito de cascadas. Esta visita a los saltos de agua inician desde el Portal de la Quebrada, incluye desayuno campestre en la casa de Duilio quien es un puestero y guía de recorrido, a 3 kilómetros del pueblo, con sopiapillas y tortitas al rescoldo con té a elección de chinchil, cedrón o menta.

Se recorren 13 kilómetros para contemplar los tres saltos y embeberse de esta naturaleza intacta. En cuanto a la flora se observa: jarilla, chinchil, incayuyo, cedrón, burro, menta,

limoncillo y hasta ruda que llegó allí después de alguna creciente. La primera parte del camino es una huella en excelente estado que es usada por los maestros y agentes sanitarios que llegan a las comunidades de Sierra de Elizondo y de Riveros, a caballo o burro.

Lo primero que llama la atención es la cantidad y la altura de los árboles, Quebracho Colorado, Acacia, Quebracho Blanco, Tala, Algarrobo, Mistol, Molle, entre otros. Los pájaros fueron reacios a mostrarse pero se los escuchó durante todo el camino: Rey del bosque, Zorzal, Sietecolores, Carpintero, Benteveo, Reinamora, Pitojuan en lo más alto del cielo vuelan cóndores y aguiluchos.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.tiempodesanjuan.com/turismo/2018/2/20/circuito-tres-cascadas-tesoro-astica-206681.html>

https://es.wikipedia.org/wiki/Sierras_de_Valle_F%C3%A9rtil

<https://www.diariodecuyo.com.ar/sanjuan/Anuncian-que-se-completara-el-camino-a-las-Sierras-de-Chavez-antes-de-julio-20190409-0116.html>

Fuentes de las imágenes:

https://es.wikipedia.org/wiki/Sierras_de_Valle_F%C3%A9rtil

<https://sisanjuan.gob.ar/secciones/prensa/item/3479-el-gobernador-se-comprometio-para-que-las-sierras-de-valle-fertil-tengan-un-camino-que-las-conecte>

Esteros de Zonda

1940 dc

CATEGORIA: Ambiental, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Los esteros son cursos de agua que a su paso forman canales y presentan rasgos culturales paisajísticos de singular belleza que se alimentan de las aguas ubicadas en las napas freáticas subterráneas.

Los esteros de Zonda son formaciones naturales que surgen en el terreno por las composiciones de los suelos y las características del clima. Los mismos están ubicados en humedales que son terrenos pantanosos en los que abundan plantas y aves acuáticas de una rica diversidad biológica, que están bajo protección por su importancia para la investigación científica, entre otras.

Los esteros de Zonda están emplazados en el Parque Presidente Sarmiento que tiene también un gran valor histórico-cultural. En él se encuentra la ladera montañosa donde Domingo Faustino Sarmiento escribió en francés, cuando transitaba a su segundo exilio en Chile, la célebre frase “Bárbaros las ideas no se matan”.

La ciénaga del Parque Sarmiento admirado y reconocido por la riqueza y diversidad de su flora, fauna y esteros conforman un paisaje tan singular como valioso. Es un espacio con una dinámica bioclimática propia, dotada de recursos hídricos de gran valor en zonas áridas como la provincia de San Juan.

La zona en la cual se ubican los esteros es un humedal de gran belleza. Sin embargo el paisaje turístico se completa con otras particularidades como los son las quebradas, dique, valles y las condiciones propias que el privilegio de estar situado al pie de la precordillera regala a sus pobladores y visitantes.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<http://sanjuanalmundo.org/articulo.php?id=16285>

https://inta.gob.ar/sites/default/files/script-tmp-suelos_valle_del_tulum_ullum_y_zonda.pdf

Fuentes de las imágenes:

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKEwiyjq-xhbjkAhWmFbkGHeLyCAgQjhx6BAgBEAI&u...>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Esteros_de_Zonda_-_panoramio.jpg

Circuito Cultural

2014 dc

CATEGORIA: Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

Se trata de un polo cultural turístico que agrupa una gran cantidad de espacios turísticos y recreativos junto a sedes de eventos, encuentros, congresos y convenciones.

El antiguamente denominado Barrio Cultural se localiza en la ciudad, una de las más modernas del país, cuenta con importantes Museos, Salas, Auditorios y Centros de Exposiciones con capacidad para albergar eventos locales, nacionales e internacionales y realizar actividades recreativas y civiles.

Con más de 300 días de sol al año, la ciudad complementa su oferta turística con valles, montañas, bodegas, ríos cordilleranos, lagos, viñedos, tradición, artesanías y la eterna cordialidad de su gente.

En el circuito cultural se pueden vivir actividades directamente vinculadas a la cultura sanjuanina, en pocos metros se ubican teatros, parques, centros culturales, monumentos y edificios de gran valor emblemático para los residentes y el disfrute del turismo cultural.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.sanjuan.tur.ar/que-hago/circuito-cultural>

<https://www.sanjuanbureau.com.ar/>

<https://www.sanjuanbureau.com.ar/descargas/bidding-book-sanjuanbureau.pdf>

Fuente de las imágenes:

<https://www.sanjuan.tur.ar/que-hago/circuito-cultural>

Eventos Relacionados

[Teatro del Bicentenario](#)

[Casa Natal de Domingo F. Sarmiento](#)

[Complejo Auditorio Juan Victoria](#)

Destacamento de Infantería de Montaña “Tte. Cnel. Comandante Cabot”

1940 dc

CATEGORIA: Militar, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

El Destacamento de Infantería se encuentra ubicado en Marquesado, departamento Rivadavia. Pueden visitarse sus instalaciones de camino a la Ruta Interlagos. Cuenta con una larga trayectoria en la provincia por lo que compone un punto de interés en la misma.

El destacamento fue creado por decreto del presidente Roberto Ortiz el 1 de enero de 1940, y las instalaciones de la unidad en Marquesado se inauguraron el 24 de octubre de ese mismo año. Actualmente hay 300 soldados, además de oficiales y suboficiales.

Su nombre hace honor al Teniente Coronel Juan Manuel Cabot, miembro del Ejército Libertador que lideró el destacamento que partió desde San Juan en 1817 para la liberación de Chile en marco del Plan Continental ideado por José de San Martín.

En mayo de 2018 el Regimiento de Infantería Montaña 22 celebró sus 78 años de vida en la sede ubicada en Marquesado, contando con la presencia de las más altas autoridades de la provincia.

En el DIM 22 se realizan visitas guiadas para las escuelas, cuentan con una sala histórica donde se cuenta la trayectoria de la unidad. En ocasiones especiales se realizan presentaciones con la banda, también se brinda servicio de gastronomía local (locro generalmente).

Al mismo tiempo, quien realice la visita podrá conocer los espacios y elementos de entrenamiento como los armamentos, la palestra y la tirolesa, así como también visitar el sector donde son resguardadas las mulas para el transporte en la montaña.

De camino a la Ruta Interlagos puede apreciarse su gran portal de ingreso siempre custodiado por uno de sus miembros.

Bibliografía y fuentes:

<https://www.infanteria.com.ar/78o-aniversario-del-destacamento-de-infanteria-de-montana-22/>

<https://sisanjuan.gob.ar/secciones/prensa/item/10821-el-dim-22-celebro-su-78-aniversario-y-recuperaria-su-historica-denominacion>

<https://www.sanjuan8.com/san-juan/el-rim-22-festejo-los-209-anos-historia-las-postales-la-jornada-n1...>

Mendoza, E. (28 de septiembre de 2015) La Ruta del Comandante Cabot. Recuperado de <http://www.suplementos.unsj.edu.ar/octubre73/?p=235>

Fuente de las imágenes:

<https://sisanjuan.gob.ar/secciones/prensa/item/10821-el-dim-22-celebro-su-78-aniversario-y-recuperaria-su-historica-denominacion>

San Juan a la mesa

2016 dc

CATEGORIA: Cultural, Productividad, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Es un programa que incluye las actividades relacionadas con la gastronomía y cocinas autóctona sanjuanina. Incluye las propuestas gastronómicas devenidas de las industrias madres entre ellas la vitivinícola y la olivícola sumada a las propuestas de la exquisita cocina sanjuanina.

El programa turístico San Juan a la Mesa incluye las propuestas eno-gastronómicas realizadas con los mejores productos, la comida, los aromas y sabores que representan a todos los sanjuaninos. Se trata de una mezcla de la tradición inmigrante con los gustos locales y los sabores tradicionales de la provincia.

En San Juan se encuentra la Ruta del Vino, reconocida a nivel nacional. El circuito ofrece la propuesta enoturística de 9 departamentos, allí hay más de 14 bodegas que ofrecen degustaciones y visitas guiadas. Durante la época de cosecha se puede ser parte de la experiencia de cortar la uva de la misma vid, además de disfrutar de una amplia oferta gastronómica.

Por otro lado, también incluye la Ruta del Olivo, conformada por el amplio sector olivícola de la provincia. Hay grandes establecimientos que permiten conocer cómo es el sistema del riego por goteo, la poda y el cultivo de la oliva, además el paso a paso para la preparación de aceitunas en conserva o aceite de oliva. Otra de las atracciones son los recorridos guiados por aceiteras, ahí se tiene la oportunidad de descubrir variedades y diferentes calidades de aceites de oliva, además de degustarlo en platos y postres.

La oferta gastronómica incluye el dulce de membrillo rubio, que cuenta con el sello de denominación de origen netamente sanjuanino. El clima de San Juan tiene las características óptimas que le dan su particularidad a los membrillos y a la tradición artesanal de su elaboración.

Entre los sabores sanjuaninos tradicionales se encuentra la exquisita "punta de espalda" que es un corte de ternera característico de la provincia de San Juan no sólo porque allí se realiza, si no porque además tiene la particularidad de que su forma es muy parecida al mapa de San Juan. De aproximadamente 3 kilos, esta carne se encuentra por encima de las costillas y debajo del matambre del animal. De textura tierna, la punta de espalda puede ser a las brasas, a las llamas, al horno de barro u horno a gas.

La punta de espalda rellena, la punta de espalda al champiñón, la punta de espalda a la parrilla o al horno son platos típicos sanjuaninos que se encuentran en los restaurantes de la Provincia.

Los maridajes se unen al vino sanjuanino, acompañado de alimentos con aceite de oliva y productos regionales característicos como frutos secos, melón, dulce de membrillo y alcayota, entre otros.

Bibliografía y fuentes consultadas:

<https://www.sanjuan.tur.ar/que-hago/san-juan-a-la-mesa>

<https://sisanjuan.gob.ar/servicios/calendario-de-actividades/22-turismo-y-cultura/1030-san->

[juan-a-la-mesa-rivadavia](#)

<https://www.diariodecuyo.com.ar/suplementos/San-Juan-a-la-mesa-20170216-0059.html>

Fuente de las imágenes:

<https://www.sanjuan.tur.ar/que-hago/san-juan-a-la-mesa>

Eventos Relacionados

[Ruta del Olivo](#)

[Ruta del vino](#)

[Ruta cultural gastronómica productiva](#)

Ruta histórico cultural

2018 dc

CATEGORIA: Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

Ver en Mapa

Esta ruta reúne en su recorrido a aquellos sitios de interés histórico cultural de la provincia, dando cuenta de la riqueza de la historia local y el desarrollo cultural.

Este circuito histórico cultural no centra su atención tan solo en sitios de la zona capital, sino que, en él, se reconocen elementos varios de los diferentes departamentos de la provincia, teniendo en cuenta su valor y carácter representativo para la localidad y sus habitantes. Es por ello que se han definido las siguientes zonas:

Zona Centro

El Museo Histórico Provincial Agustín Gnecco, ubicado en el departamento Capital, resguarda una de las mayores colecciones que representan la historia de la vida cotidiana de la provincia y la región.

A poca distancia del anterior, se reconoce la relevancia histórica del Hospital Rawson, cuyos pabellones narran una historia preterremoto (1944). Hacia el sur, en el departamento Rawson, se alza una de las mayores representaciones de la historia agroproductiva de la provincia: La Bodega La Superiora, ahora restaurada y refuncionalizada para albergar un centro cultural y deportivo.

Zona Norte

En el Departamento Chimbas se levanta el Costanera Complejo Ferial San Juan, de reciente finalización e inauguración, 19 de febrero de 2019. Una obra de enormes proporciones ya que cuenta con 37 hectáreas, que fue concebida para albergar la Fiesta Nacional del Sol, así como también la variada oferta cultural de la provincia.

En el departamento Albardón, al norte de la provincia, puede encontrarse el Circuito del Cerro Villicum, autódromo internacional, reconocido por sus dimensiones, características y normas de seguridad. El Circuito posee una longitud de 4.266 metros y en toda su vuelta cuenta con 18 metros de amplitud, elemento que lo convierte en la pista más ancha del país y de Sudamérica. Presenta constantes subidas y bajadas a lo largo del trazado, generadas artificialmente con un movimiento de suelo superior a los 700.000 m³.

En el departamento Iglesia, exactamente 48 km al noroeste de Rodeo, se levanta La Quebrada de La Junta, lugar donde se encuentra el yacimiento de los Petroglifos, donde pueden observarse el reservorio arqueológico, que consta de una serie de piedras grabadas de gran tamaño, realizadas por las culturas prehispánicas que habitaron la zona. Es un sitio de gran relevancia patrimonial.

También en el departamento Iglesia, en la localidad de Pismanta, se erige la Capilla de Achango, histórica construcción que data del siglo XVIII cuando fuera construida por los jesuitas. Hoy es considerada una reliquia, porque revela el modo de construcción del San Juan de aquella época.

La Capilla se fundó bajo la advocación de Nuestra Señora del Carmen y en su interior aún

conserva una antigua imagen de la Virgen María, que fue traída desde Cuzco, vía Chile. Las paredes de adobe de 30 centímetros de espesor y los techos fabricados con algarrobo, barro y cuero crudo son algunos de sus rasgos principales. El piso de tierra cubierto por alfombras tejidas al telar, es otra de las características más llamativas. Esta histórica locación fue declarada Monumento Histórico Nacional por ley 24790 debido a su gran riqueza histórica y cultural.

Zona Sur

En el departamento de Calingasta, en la misma Villa Cabecera, puede apreciarse el Cristo de la Misericordia es una escultura de casi 30 metros de altura y 35000 kilos, diseñada a partir de placas de hierro ensambladas, que producen una sensación de movimiento. La obra, de reciente emplazamiento, se une a una serie de incorporaciones culturales realizadas por los miembros del gobierno local.

Bibliografía y fuentes:

Gironés de Sánchez, I. (2005). La Ciudad Perdida. Memoria urbana de San Juan preterremoto 1930-1944. San Juan: EFFHA. pag. 121 a 124.
Secretaría de Estado de Turismo (2010) Cultura y Medio Ambiente. Manual de Patrimonio Cultural. San Juan: Dirección de Patrimonio Cultural
<http://sanjuancultural.com/museo-agustin-gnecco/>
Rodríguez N.(Dir.) (1997) Nueva Historia de San Juan. San Juan: EFU
<https://sisanjuan.gob.ar/noticias-turismo-y-cultura/item/13014-costanera-complejo-ferial-san-juan-la-casa-de-la-fiesta-nacional-del-sol>
<http://destinosanjuan.com.ar/el-cristo-de-la-misericordia-ya-es-el-principal-atractivo-turistico-de-villa-calingasta/>
Michieli, C. T. (13 de julio de 2015) Nuevo relevamiento e inventario de los petroglifos de “La Junta” (Colangüil, San Juan). Recuperado de <http://teresamichieli.com/2015/07/nuevo-relevamiento-inventario-petroglifos-junta-colanguil-san-juan/>

Fuentes de las imágenes

<http://destinosanjuan.com.ar/el-cristo-de-la-misericordia-ya-es-el-principal-atractivo-turistico-de-villa-calingasta/>
<http://sanjuancultural.com/museo-agustin-gnecco/>

Eventos Relacionados

[Museo Histórico Provincial Agustín Gnecco Costanera Complejo Ferial San Juan](#)

Mercado Artesanal Tradicional “Luisa Escudero”

1985 dc

CATEGORIA: Cultural, Turismo

PAIS: Argentina

PROVINCIA: San Juan

[Ver en Mapa](#)

Este espacio, ubicado en el Complejo Eva Duarte de Perón está destinado a mostrar las artesanías locales. Su ubicación lo centra en el corazón del circuito cultural de la capital de la provincia, convirtiéndolo en una locación accesible para el turismo local e internacional.

El Mercado Artesanal Tradicional fue creado en 1985 por el gobierno provincial con el objetivo de difundir el trabajo de los artesanos locales y de preservar las técnicas originales de la cultura local. Su nombre completo es Mercado Artesanal Tradicional “Luisa Escudero”, en homenaje a la artesana vallista, elegida "Primera Artesana del Sol", en ocasión de una Fiesta del Sol.

Desde 1993, el mercado funciona en el sector sur del Complejo Eva Duarte de Perón (ex Ferrouurbanístico). Está compuesto por tres salas donde se distribuyen aproximadamente 40 stands. Los puestos son atendidos por los propios artesanos que exhiben su producción. Mantas de más 100 años de antigüedad, ponchos sanjuaninos, frazadas de lana de oveja, tallas de madera, trabajos con semillas, un catre gaucho típico, sudaderas y equipo de cabalgar son algunos de los objetos de mayor valor. Otros artículos en los rubros cuchillería, cerámica, cestería, platería y cueros también se encuentran a la venta.

Bibliografía y fuentes:

<http://www.sanjuanalmundo.org/articulo.php?id=16525>

<https://www.tiempodesanjuan.com/sanjuan/2016/5/20/mercado-artesanal-epicentro-produccion-cultural-local-134624.html>

<https://sisanjuan.gob.ar/noticias-turismo-y-cultura/item/14298-por-primera-vez-el-mercado-artesanal-recibira-tarjetas-de-credito-y-debito>

<http://www.laseptima.info/noticias/20682>