

PROVINCIA DE MISIONES
CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES
INFORME FINAL
PROGRAMA AUDIOVISUAL DE
CONCIENTIZACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL
PARA EL INSTITUTO DE BIODIVERSIDAD DE MISIONES
NÚMERO DE EXPEDIENTE N°193750301
28 DE DICIEMBRE DE 2020

AUTOR: GUILLERMO ROVIRA



Índice

Introducción.....	3
Tareas realizadas.....	4
Conclusión.....	8
Material Adicional.....	9
Guiones.....	9
Capturas.....	19

Introducción

Me dirijo a usted, como responsable de la realización del siguiente informe final que corresponde a las tareas llevadas a cabo en colaboración con miembros del Imibio (INSTITUTO DE BIODIVERSIDAD DE MISIONES), para la implementación del “Programa Audiovisual de Concientización y Sensibilización Ambiental”.

El programa dio inicio los primeros días del mes de agosto, establecimos una agenda de reuniones virtuales con el equipo coordinador del Instituto, en ellas acordamos las necesidades con cada área, los temas que íbamos a abordar y las formas en que lo íbamos a hacer. De esta manera definimos cada mes, las ideas para cada spot.

Los viajes de registro a los diferentes puntos de la provincia, se ajustaron a los tiempos y autorizaciones dentro del protocolo vigente para la actividad audiovisual. Pudimos realizar dos viajes a Puerto Iguazú, uno al parque Teyú Cuaré y otro a la Reserva Yabotí y Saltos del Moconá.

Durante los cinco meses pudimos llevar a cabo el plan de trabajo y generar el total del material acordado: registro de imágenes para un banco de imágenes de más de 3 horas de material crudo sin editar, que quedará a disponibilidad del Instituto, se desarrollaron todas las piezas gráficas utilizadas en el programa, se realizaron un total de 15 spot y 1 video institucional de 3 minutos aproximadamente.

Tareas realizadas

PRE PRODUCCIÓN

- **Adaptación de Guiones al Lenguaje:**

Los guiones se redactaron conjuntamente con integrantes del equipo coordinador del IMIBIO, se pautó el espíritu de los contenidos audiovisuales, utilizando como slogan del programa la frase “MISIONES LA QUE MÁS VIDA TIENE”.

Las temáticas abordadas estaba dividida en los 5 ejes propuestos desde el inicio:

1. Calendario ambiental: Se desarrollaron spot relacionados a la Biodiversidad Mundial, Los Hot Spot, la Biodiversidad Misionera y La Diversidad Biológica.
2. Especies Autóctonas: Se eligieron los frutales autóctonos y los hongos comestibles de Misiones para el desarrollo de dos guiones.
3. Trabajo Científico: Dos guiones surgieron de dos áreas importantes que se desarrollan dentro del IMIBIO, el Biobanco y el Relevamiento y Monitoreo.
4. Biodiversidad y Salud: Dada la importancia de la biodiversidad en la salud de los seres que habitan el planeta, se realizaron 7 guiones, siempre respondiendo a preguntas que giran en torno al concepto de virus. Así entonces los guiones desarrollados son: ¿Qué es un Virus? ¿Qué tamaño tiene un Virus? ¿Cuales son las formas de Virus? ¿Qué tipo de virus existen? Diferencias entre Virus y Bacterias ¿Es el virus un ser viviente? Donde hay vida, hay virus.
5. Además se redactó un guión que tiene como destino un video institucional de más de 3 minutos, donde se explican los ejes principales del IMIBIO.

- Se adjuntan guiones de los spot al final del informe.

- **Plan de Rodaje:**

El plan de rodaje consiste en darle un orden de prioridad a las tareas que se van a llevar a cabo, teniendo en cuenta las distancias, los horarios y otros factores que pueden influir al momento de la grabación. Para acordar el plan, realizábamos una reunión virtual al inicio de cada mes, se pautaban las tareas a realizar en conjunto y las fechas para los viajes.

PRODUCCIÓN

- **Viaje a Locaciones y Grabaciones:**

Se realizaron 4 viajes durante los meses de grabación, el primero fue a la ciudad de Puerto Iguazú para el registro de imágenes de paisajes naturales y de las instalaciones del instituto, entrevistas a investigadores y para poder mostrar el contexto donde se encuentra la institución. Se llevaron adelante reuniones con los científicos que trabajan en el lugar. Se realizó un scouting técnico para visualizar las locaciones y se grabaron imágenes del lugar. En total se recorrieron casi 700 kilómetros entre la ida y la vuelta.

El segundo viaje fue la visita al parque provincial "Teyú Cuaré", ubicado en San Ignacio sobre la costa del río Paraná, donde se capturaron imágenes y entrevistas a los guarda parques que se encuentran alojados en la sede del mismo. Durante dos días se llevó el registro de secuencias de trabajo de los guardaparques y el trabajo que realizan, que incluyeron salidas en lancha por el río Paraná, caminatas, etc. Además se obtuvieron imágenes de paisajes y especies. El total de kilómetros fue de 200.

El tercer viaje se realizó en el mes de noviembre a la reserva Yabotí y el Parque Saltos del Moconá. Este viaje se aprovechó para el registro de imágenes de Drone (Cuadricoptero) de la Mata Atlántica, arroyos, Río Uruguay y por supuesto los Saltos del Moconá. Además hicimos un registro de especies, aves, mamíferos, etc. En esta oportunidad hicimos 400 kilómetros ida y vuelta.

Para el cuarto viaje volvimos a ir a Iguazú, coordinando con el equipo para registrar salidas de campo en el parque, donde se registró el relevamiento, recolección de especies, mediciones y otras tareas. En los laboratorios continuamos con la limpieza y clasificación de lo recolectado. El equipamiento del Biobanco y su funcionamiento. También realizamos registro con el Drone en las 600 hectáreas, espacio donde se encuentra el edificio del IMIBIO. Otra vez casi 700 kilómetros de recorrido completo.

POST PRODUCCIÓN

- **Back Up - Clasificación del material para el Banco de imágenes:**

Con el material registrado se realizó un Back up, se clasificó en carpetas

dentro de un disco rígido, este material ordenado por temáticas, lugares, paisajes, actividades, tomas aéreas, detalles, animales y plantas. El mismo se utilizó para el armado de los spot de video y el disco rígido con todo el material crudo y sin editar se entrega al Imibio una vez finalizado el programa.

- **Producción del Discurso y Recursos Visuales – El Proceso de Animación:**

Una vez finalizado el proceso de investigación sobre el Instituto de Biodiversidad de Misiones, sus fundamentos, objetivos y acciones. Se trabajo en la construcción de la imagen y diseño, inmediatamente comenzó el intercambio de material para lograr consenso estético y el paquete gráfico. Este proceso estuvo comprendido por el desarrollo de personajes animados para los spot de Biodiversidad y salud. Se adjuntan algunos bocetos audiovisuales del desarrollo de piezas gráficas y de animación en el siguiente link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1YbCJwGw2MjLLgLZd8gZbOqeW---ksly?usp=sharing>

- **Montaje y Edición – Export y Delivery:**

Se produjeron 8 spot de video live motion, esto significa, que el material obtenido durante las grabaciones fueron la base estructural de la narración. Siguiendo el relato de la locución se utilizó tipografía animada y algunos iconos para reforzar conceptos y darle más color y ritmo al relato.

Otros 7 spot completamente animados abordan la temática Biodiversidad y salud, en este se crearon personajes de animación, que sirven para personificar conceptos científicos y volverlos visuales y atractivos para el espectador. Se realizó un video institucional de 3 minutos aproximadamente, utilizando imágenes de registro y textos animados en los que se explican los ejes más importantes del instituto. Se optó por no colocarle locución, ya que este video lo utilizarán para presentar al IMIBIO en reuniones o exposiciones.

Se adjuntan los renders finales de 15 Spot y del video Institucional en el siguiente link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1oA7grw4ziFx7fveNZGQ2HGRjM6R15ym?usp=sharing>

Conclusión

Cuando se da inicio a un programa que requiere del trabajo conjunto de mucha gente, nos enfrentamos al desafío de alcanzar la materialización de lo que se propuso y lo que finalmente propone la realidad, en nuestro caso ese margen, entre la idea y lo que se finalmente se consiguió, es sumamente positivo. Llegamos rápidamente a un consenso estético, esto permitió, una vez definidas ciertas líneas, avanzar sobre los contenidos y las prioridades de comunicación. Fue fundamental hallar un “slogan” para plasmar el espíritu del iMIBIO a través programa de concientización y sensibilización.

La situación sanitaria mundial se nos presentó como un desafío. Tuvimos que adaptarnos a la realidad, los protocolos y ser más flexibles en nuestro plan de trabajo. Resolvimos de manera virtual la instancia de guión y priorizamos realizar los viajes planificados y así poder mostrar el trabajo del Imibio de diferentes puntos del territorio provincial.

Cabe destacar el permanente apoyo brindado por los profesionales que integran el Imibio, la predisposición tanto al momento del registro, como de la discusión y revisión del material final. Este proceso fue sumamente importante y enriquecedor, porque gracias a esa relación surgieron las soluciones para las necesidades que buscamos plasmar en los contenidos, entendiendo que la actividad audiovisual y la investigación son disciplinas colectivas y que muchas veces ambas se pueden fusionar en servicio de la buena difusión del campo de las ciencias.

Material adicional - GUIONES

GUIÓN 01 – BIODIVERSIDAD

LOCUCIÓN

La Biodiversidad representa la forma de vida en la tierra, en todos los niveles de organización biológica.

Hay varios niveles para categorizarla, entre ellos: la diversidad genética, que es la variación de genes dentro y entre poblaciones de especies. Es la base sobre la que actúan los procesos evolutivos

La diversidad de especies, que son todos los organismos vivos, incluyendo plantas, líquenes, algas, hongos, mamíferos, peces, reptiles, anfibios, aves y otros.

Y la diversidad de ecosistemas, que incluyen la variedad de ecosistemas que sustentan la vida en la tierra, desde las selvas tropicales, las cordilleras y los desiertos fríos, calientes, incluyendo a las grandes ciudades.

Disminuir la pérdida de biodiversidad en todos los niveles, es uno de los desafíos mas grandes de la humanidad para mitigar el cambio ambiental global.

Misiones, la que más vida tiene.

GUIÓN 02 – ¿QUÉ ES UN VIRUS?

LOCUCIÓN

El virus es un pirata celular que necesita capturar

y utilizar a su huésped para poder reproducirse

sin huésped no puede multiplicarse

se degrada y deja de existir

los elementos moleculares

construyen al virus con funciones distintas muy eficaces

el material genético es el corazón del virus

está encerrada en una burbuja creada por elementos de carácter proteicos y grasos

las proteínas contribuyen a su forma y son el arma de ataque

que se extiende al exterior como un brazo para reconocer al huésped adecuado

una vez que ha sido encontrado, el virus ingresa, lo controla y se multiplica

Misiones, la que más vida tiene.

GUIÓN 03 – DIA DE LA BIODIVERSIDAD MUNDIAL

LOCUCIÓN

El 22 de Mayo se conmemora el Día Internacional de la Diversidad Biológica. Su objetivo es crear conciencia sobre los bienes que aporta la biodiversidad al planeta, su gran valor para las generaciones presentes y futuras, y que su principal amenaza es la actividad humana.

Es necesario conocer nuestra biodiversidad para dimensionar la enorme riqueza de especies de la Provincia, y al mismo tiempo la alta vulnerabilidad ante factores que hoy precipitan su pérdida.

Aunque es difícil estimar con exactitud el número de especies, sabemos que actualmente, la Provincia de Misiones tiene registrados:

120 especies de mamíferos

564 de aves

116 de reptiles

83 de anfibios

259 de peces

582 de arácnidos

900 de hongos

3630 de plantas vasculares

y casi 1700 especies de insectos.

Estos números son dinámicos, debemos seguir trabajando en el censo y monitoreo de las especies, ya que su conocimiento es crucial para su conservación.

Misiones, la que más vida tiene.

GUIÓN 04 - ¿CUAL ES EL TAMAÑO DE UN VIRUS?

LOCUCIÓN

¿Cuál es el tamaño de un virus?

Para entender que tal pequeño es un virus podemos hacer el siguiente experimento imaginario. Agrandemos proporcionalmente junto a una pelota de fútbol. Si el virus llegase al tamaño de la pelota, ésta alcanzaría los veinte kilómetros de diámetro.

Son verdaderamente diminutos, más pequeños que una célula o una bacteria. Pero no todos tienen el mismo tamaño, el mayor es quince veces superior al más pequeño.

Lo medimos en nanómetros, que equivalen a la millonésima parte de un milímetro.

Y no podemos verlo con un microscopio normal, sino que para ello necesitamos un electro-microscopio .

Allí se revelan sus diversas formas.

Misiones, la que más vida tiene.

GUIÓN 05 - HOT SPOT

LOCUCIÓN

Un punto caliente de biodiversidad o "hotspot " es un área de territorio donde hay alta concentración de Biodiversidad, al menos 1500 especies endémicas de plantas y con elevados niveles de amenaza a su persistencia.

Se han reconocido formalmente 36 hotspots de biodiversidad en el mundo, estos representan tan solo el 3 % por ciento de la superficie de la tierra.

Estas regiones merecen tener nuestra especial atención en términos de protección ambiental y conservación.

La Mata Atlántica, la segunda mayor selva tropical en extensión en Sudamérica, compartida entre Brasil, Paraguay y Argentina, es considerada una de ellos.

Hoy, Misiones posee la mayor superficie continua de selva original superviviente, y a su vez la mejor conservada de este hotspot.

Misiones, la que más vida tiene.

GUIÓN 06 – BIODIVERSIDAD MISIONERA

LOCUCIÓN

La selva Paranaense en la Provincia de Misiones constituye uno de los últimos continuos de Bosque Atlántico más extensos y mejor conservado. En su interior conviven miles de especies en un fino equilibrio con el ecosistema, que ha logrado mantener y otorgarnos por años y años, una gran cantidad de beneficios para la especie humana.

Es la biodiversidad el componente esencial para la función de los ecosistemas y para que

estos presten sus servicios.

Los servicios ecosistémicos hacen posible la vida humana, al proporcionar alimentos nutritivos y agua limpia; al regular las enfermedades y el clima; al contribuir a la polinización de los cultivos y la formación de suelos, ofrecer beneficios recreativos, culturales y espirituales. Sin estos servicios la vida en el planeta tierra no sería posible.

La biodiversidad de Misiones otorga al mundo entero, beneficios derivados de ella. Su conservación es una responsabilidad de todos.

Misiones, la que más vida tiene.

GUIÓN 07 – BIOBANCO

LOCUCIÓN

Misiones posee el 52 % de la biodiversidad del país y es uno de los 36 puntos calientes de biodiversidad del mundo. Es por este motivo que la guarda y conservación de la diversidad genética que se encuentra en nuestras selvas, montes, suelos y ríos es de suma importancia.

El IMiBio tiene la misión de guardar y proteger muestras de toda la Biodiversidad, para lo que se ha puesto en funcionamiento el Biobanco que será el Biorepositorio de referencia, custodiando material biológico y del ambiente que lo rodea; priorizando especies estratégicas para la conservación de la selva Paranaense.

La guarda de la biodiversidad en el Biobanco del IMiBio facilitará el acceso a muestras y permitirá fomentar la investigación sobre la riqueza de la provincia de Misiones, brindando un servicio de excelencia a instituciones públicas, empresas y otros entes que necesiten acceder a la tecnología que se desarrolla dentro del Instituto.

La protección de las especies y de los ecosistemas garantiza la conservación de los

servicios que brinda la naturaleza, los cuales son vitales para el bienestar humano de hoy y del futuro.

Misiones, la que más vida tiene.

GUIÓN 08 - RELEVAMIENTO Y MONITOREO

LOCUCIÓN

La diversidad biológica ha sido reconocida a nivel provincial, nacional e internacional como un elemento fundamental para el desarrollo de planes de conservación, el uso sustentable de los recursos naturales, y el bienestar de la población.

Es por esto que el IMiBio avanza en un programa de relevamiento y monitoreo de bosques nativos de la selva paranaense y ecosistemas asociados, para lo cual se desarrollarán, en las áreas naturales protegidas de la provincia, unidades de trabajo conocidas como Parcelas Permanentes de Investigación.

Es en estas parcelas dónde los investigadores llevan a cabo el relevamiento y monitoreo de plantas leñosas, herbáceas, epífitas, aves, insectos, mamíferos, hongos, como también la toma de muestras ambientales.

Este trabajo permitirá conocer y resguardar las especies de nuestra selva, como también monitorearlas en el tiempo.

Misiones, la que más vida tiene.

GUIÓN 09 – FRUTALES

LOCUCIÓN

Guabiroba, jabuticaba, pitanga, guaviyú, aguaí, ubajay, jerivá, pindó...

la familiaridad de los sonidos que escuchamos al pronunciar estos nombres nos transportan a su origen: la lengua guaraní, Incorporar estos recursos a nuestra dieta cotidiana es una manera de que “ser lo que comemos” sea sinónimo de “ser misioneros”.

En este sentido el IMiBio nos invita a los misioneros a darnos cuenta de que también “somos biodiversidad” y actuemos en consecuencia.

Revaloricemos “lo nuestro” y dejemos que

la biodiversidad se meta en nuestra mesa

para que con pequeñas acciones transitemos

juntos, el camino hacia la soberanía alimentaria que tanto deseamos.

Misiones, la que más vida tiene.

GUIÓN 10 – HONGOS

LOCUCIÓN

La biodiversidad de especies de la Selva Paranaense aún guarda un sin fin de oportunidades para la especie humana. Tal es el caso del aprovechamiento de los hongos comestibles.

En Misiones existen miles de especies de hongos, de los cuales muchos de ellos pueden ser aprovechados para su consumo. Tal es el caso de especies como las Auricularias, las Macrolepiotas, los hongos ostra, que podemos encontrar en el bosque nativos. O los

Lactarius y Suillus, típicos hongos que crecen sólo asociados a las plantaciones de pino.

El uso sustentable de los hongos se basa en la recolección de esporomas, que constituyen una pequeña porción del organismo, sin dañar el cuerpo vegetativo o micelio.

Los hongos constituyen un producto forestal no maderero abundante de alto valor nutricional, que contribuye a la valorización de la conservación de los bosques y los recursos naturales que estos proveen.

Su recolección representa la diversificación de los productos que puede ofrecer nuestra Selva, y un desarrollo de alternativas socio productivas para las familias misioneras del ahora y del futuro.

GUION 11 - ¿QUÉ TIPOS DE VIRUS EXISTEN?

¿Qué tipos de virus existen?

Sin embargo, esta manera de dividirlos puede ser muy compleja.

Lo más simple es clasificarlos por lo máspreciado que poseen, "su material genético".

Éste permite al virus tomar el control de su célula huésped y reproducirse.

Los virus pueden clasificarse por forma, por tamaño, por huésped o por las enfermedades que causan.

Se organiza en forma de ovillo que puede desplegarse como una serpentina; y en su interior contiene escrita la información genética.

Las moléculas genéticas se llaman ácido desoxirribonucleico "ADN" y ácido ribonucleico "ARN".

A las serpentinasy las llamamos "hebras", y pueden ser simples o dobles, lo que lleva a subdividir los conjuntos.

De esta manera hemos clasificado los virus en cuatro grupos diferentes.

Misiones, la que más vida tiene.

GUIÓN 12 - PRINCIPALES DIFERENCIAS ENTRE VIRUS Y BACTERIAS.

Principales diferencias entre virus y bacterias.

Los virus están conformados por material genético dentro de una cubierta de proteínas, y en relación a las bacterias, son de entre diez a cien veces más pequeños.

Las bacterias presentan en su estructura, una pared celular que recubre el citoplasma, donde se albergan los ribosomas y el genoma bacteriano.

Pueden multiplicarse solas y proliferar en condiciones extremas por largo periodo de tiempo.

En cambio los virus son parásitos obligados, es decir que necesitan de una célula huésped para poder reproducirse. Si no logran habitarla, con el tiempo se descomponen.

Otra gran diferencia es su reacción a los antibióticos, que producen efectos en las bacterias, mientras que los virus, no son sensibles a ellos.

Misiones, la que más vida tiene.

GUION 13 - DONDE HAY VIDA, HAY VIRUS.

Los virus se encuentran en todos los ecosistemas de la Tierra, y todo ser vivo puede ser un huésped.

Un huésped es apropiado si el virus puede reconocerlo para entrar a su célula y utilizar sus componentes para multiplicarse.

Los bacteriófagos son virus que infectan a las bacterias. - -El virus del mosaico del tabaco

infecta las plantas.

Hay virus que infectan a un solo huésped, como el de las paperas, que es específico de los seres humanos.

En cambio hay otros que infectan muchos; por ejemplo, el virus del mosaico del pepino, que infecta más de mil especies.

El virus del dengue pasa de los mosquitos a las personas, y causa una enfermedad "zoonótica".

Algunos saltan de un huésped de una especie silvestre a los humanos y causan enfermedades emergentes, llamadas así, ya que eran desconocidas hasta el momento

Misiones, la que más vida tiene.

GUION 14 - ¿ES EL VIRUS UN SER VIVIENTE?

¿Es el virus un ser viviente?

Esta pregunta sobre los límites de lo que es vida se debate hace décadas.

Para comprender lo básico de lo que es un ser viviente, ayuda a entender lo que caracteriza a un microorganismo vivo.

Las bacterias contienen información para replicarse, pueden hacerlo independientemente, pueden mantenerse solas, tienen mecanismos de producción de energía, y pueden evolucionar por sus propios medios.

Los virus contienen información para replicarse, pero necesitan un huésped. Solos, no producen energía, no evolucionan y se degradan.

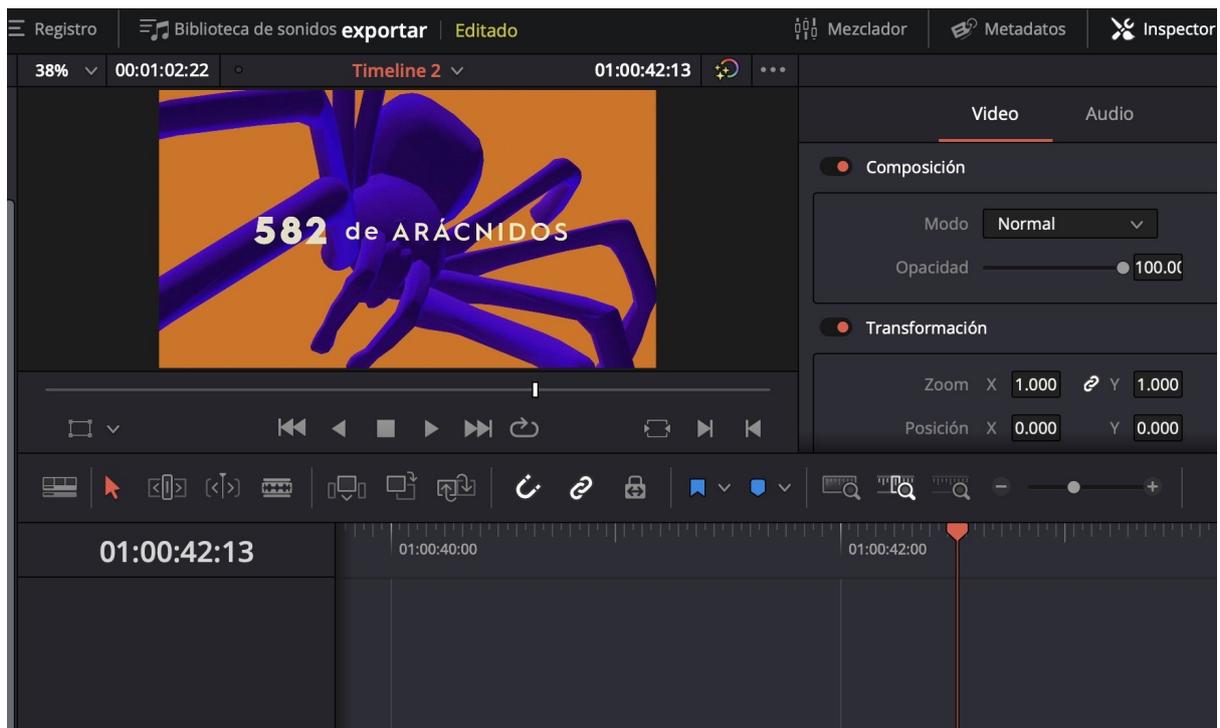
Concluimos que la mayoría de los criterios de vida no se cumplen en los virus.

Su importancia está en otro lugar; son transmisores de genes entre individuos y especies. - Roban genes a su huésped y los comparten al siguiente.

Misiones, la que más vida tiene.

Material adicional – CAPTURAS

Diseño y propuesta estética – Desarrollo de piezas gráficas para spot

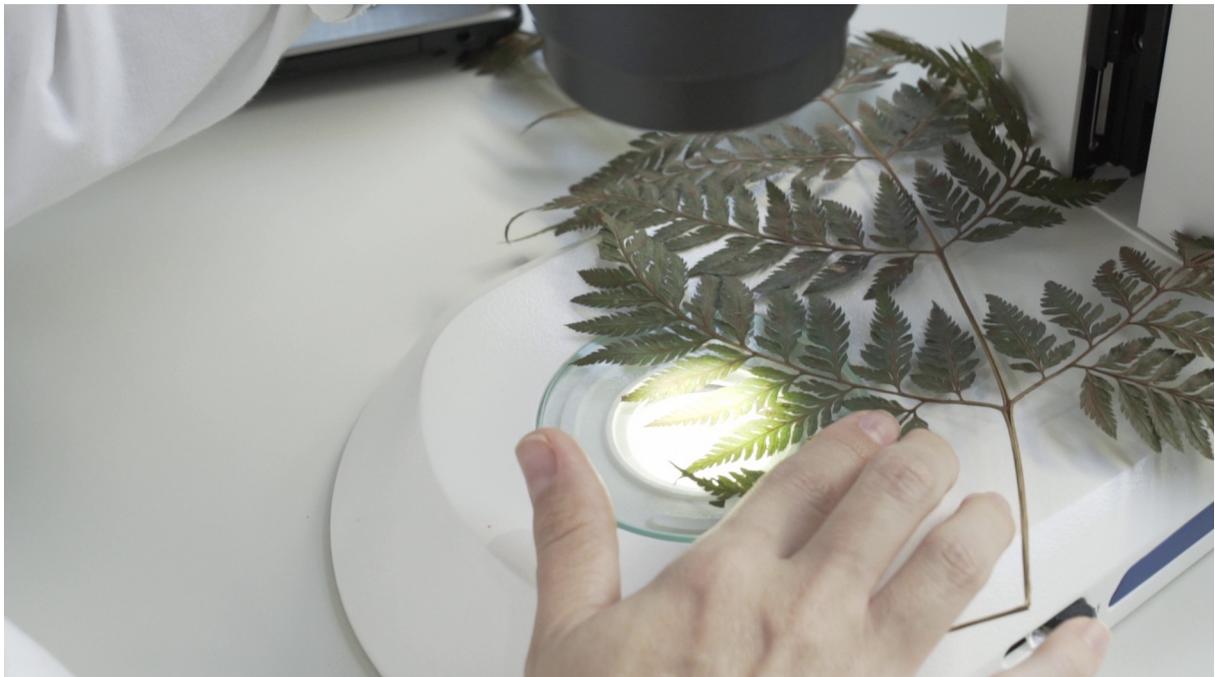




Viaje de Registro a Teyú Cuaré



Viaje de Registro a Puerto Iguazú – Instalaciones del Imibio



Viaje de Registro a Yabotí



Saltos del Moconá



Viaje de Registro a Puerto Iguazú – Salidas con el equipo



Salidas con el equipo

