

SANTA FE

CFI

PLAN DEL NORTE. DOCUMENTAL DEL NORTE SANTAFESINO

INFORME FINAL

MEF y MFM, tr3smares. SOC SIMPLE

FERRER MARÍA EUGENIA – MINOTTI FERNANDO MAURICIO

Buenos Aires, 14 de JUNIO de 2019

INTRODUCCIÓN

“Lo importante es ver aquello que resulta invisible para los demás.” Robert Frank

INDICE GENERAL

RESUMEN DEL INFORME FINAL.....	4
--------------------------------	---

ANEXOS

A- CONTENIDO REALIZADO POR MARCELA BRAC.....	11
B- CONTENIDO DE APOYO EL NORTE SANTAFESINO COMO PROYECTO LIC. PAMELA SAVIOLO.	27
C- LINKS MATERIAL ANEXO DE INVESTIGACIÓN	51
D- AUDIOS DE LOS ENTREVISTADOS EN VIAJE DE INVESTIGACIÓN	57
E- ESCALETA DOCUMENTAL.....	57
F- LINKS DEL GUIÓN DE EDICIÓN DEL DOCUMENTAL.....	68
G- LINKS DE LOS MICROS	68
H- DISEÑO DE CAJITA DOCUMENTAL	69
I- DOCUMENTAL PLAN NORTE	70

RESUMEN

El presente informe final corresponde al estudio de Documentales del Norte Santafesino que tiene como gran objetivo obtener material de difusión sobre la historia de trabajo, de organización social, de luchas, resistencias y sueños y que a su vez, dicho material de difusión, contribuya al reconocimiento y valorización de los pobladores del norte santafesino.

Para el alcance de dichos objetivos se desarrollaron las tareas planificadas distintas etapas para su estudio.. A saber:

- 1- Desarrollo
- 2- Pre producción
- 3- Rodaje
- 4- Pos producción

1. DESARROLLO

Las tareas antes mencionadas se llevaron adelante durante los tres primeros meses del plan de tarea, en los cuales se han realizado reuniones periódicas con distintos referentes, y especialistas para elaborar el contenido pertinente para el documental y los micros audiovisuales.

La contenidista en base a su experiencia en el territorio y su investigación in situ desarrollo un informe con los ejes mas importantes de la realidad del norte santafesino.

Para la obtención de dichos resultados se ha trabajado de la siguiente manera: Con respecto a los contenidos del documental y los micros se fijaron pautas que determinaban un marco para el escrito pedido a la contenidista. Se priorizó el desarrollo de los procesos históricos por sobre los hechos y se buscó contextualizar dichos procesos en sus momentos históricos. También fue de gran importancia todos los nexos que se pudieran establecer entre el tiempo del capítulo en cuestión y la actualidad. De esta manera, los temas podrán tener un tratamiento que tienda relaciones con los procesos actuales y lograr relacionar pasado-presente.

En relación a los micros se realizó una búsqueda con referentes de cada uno de los departamentos que pudieran realizar un reelevo de los puntos de interés, desconocidos o poco conocidos, mas importantes de cada uno de los departamenteo.

El resultado de esta primera etapa es de un logro importante porque contando con toda la información que se ha podido recabar se puede dar comienzo a la etapa siguiente de elaboración de escaleta audiovisual. Por otro lado también con el trabajo de investigación realizado se llegó a la conclusión con la contenidista que hay muy poco estudio bibliografico de la zona del Norte Santafesino.

El trabajo con contenidista y referentes locales ha sido de valioso aporte para cumplimentar esta primera etapa y permitir avanzar con el estudio planificado del Documental del Norte Santafesino.

Fruto de ese trabajo llegamos a una posible forma de contar el documental y comenzamos la búsqueda de referentes culturales, políticos, y sociales del lugar.

2. PRE PRODUCCIÓN

Aquí se desarrolló la escaleta audiovisual, basado en la investigación y la generación del contenido.

Se comenzó con el scouting de posibles locaciones y personajes a testimoniar.

También se elaboró un plan de rodaje en función de la escaleta, locaciones obtenidas y personajes elegidos en el scouting.

3. RODAJE

Los insumos obtenidos en el desarrollo del documental posibilitaron en principio un tratamiento de lo que podría ser el documental. Delineamos posibles testimonios en función de los ejes que se requerían contar en el documental. En base a esta investigación se realizó un primer viaje por las localidades de los departamentos Vera, Obligado y 9 de julio. En este viaje, una investigadora, contratada para tal fin, entrevistó a las personas que habíamos delimitado que podían transmitir los conceptos que esperábamos reflejar luego en la pieza audiovisual.

Estos fueron los entrevistados durante el viaje de investigación

DEPARTAMENTO GENERAL OBLIGADO

REMO VENICA – Naturaleza Viva y Sra.

ANA DEAMBROSI - INTA Las Toscas 3482-231793 -

VILLA ANA / QUEBRACHITO Luciano Sánchez

EL CHAPU (RQTA) – rapero / sala de grabación

RAMÓN – GUÍA DE PESCA DE EL RABÓN

VICENTE CUEVAS – Chef artesanal del Puerto Reconquista

RAMÓN – Director Paraje Rural (ex) / ahora Esc. 44 Rqta

UNIÓN AGRÍCOLA DE AVELLANEDA / mirada del colono... Lisandro Diez

Ferias de Productos Regionales Huellas de mi tierra (Lanteri - depto Gral Obligado-Santa Fe) Contacto: Reconquista Contacto: José Luis Di Leo: 1167970566

(Estampado de Cera): Contacto: Nino Perez 3482445518 (productor Petean)
<https://goo.gl/Hz8DS8>

Apicultura Reconquista-Depto Gral Obligado- San Javier. (Miel orgánica)
<https://goo.gl/WewJ7d> (productor Carlos Micheloud) Contacto: Jorge Ayala
3405407863

Costa Romang- Dpto San Javier- (productores de batatas libres de virus). Es un grupo de Cambio Rural. Participan varios productores. <https://goo.gl/Uw5JeY> Contacto: Mario Gerber (coop. Romang) Tel. 3482544172

Segovia Virginio +54 9 3482 63-9704 es de Villa Ana Gral Obligado trabajó mucho tiempo en el campo fue peón rural de producción bovina. Actualmente tiene su propio emprendimiento de producción bovina, caprina, porcina.

VILLA OCAMPO

Cooperativa La Hortensia (servicios de trabajo en manejo de bosque nativo y producción de miel de caña): <https://goo.gl/VFekRG>

Cooperativa La Hortensia (servicios de trabajo en manejo de bosque nativo y producción de miel de caña): <https://goo.gl/VFekRG>

Cooperativa de Floricultoras de Villa Ocampo: <https://goo.gl/1Kzhc8>

Contacto INTA: Tel.+541168683142

DEPARTAMENTO VERA

HORACIO MOSCHEN - Fundapaz

ELIZABETH MAIDANA - Directora escuela Los Amores

RODRIGO ZANUTTIN -

MARIO BASSAN – INTA Bajos Submeridionales

ROMUALDA RUNISKY – Vera. Fue docente, maestra de primaria, una sala del hospital de vera lleva su nombre, muy conocida por participar en las instituciones.

HERNÁN – comunidad Margarita

GERMÁN DAYER – Vera, abogado, uno de los fundadores del museo de Vera.

Gallareta (Cuña Boscosa) - dpto Vera- (Ganadería Integrada / Manejo Bosque Nativo: <https://goo.gl/5f93gU> Experiencia: Sergio Berraz Contacto: Julieta Scarel 113481419

DEPARTAMENTO 9 DE JULIO

HUGO TERRE – Federación Agraria – 3491-544741

PATINO ROJAS – El Nochero 3491-508162 (productor, feriante)

MARY CAVALLIERI – Docente, integrante de ONG, teatro UEFAS

DANIEL PIGHIN – 3482-504347 (Arroyo Ceibal, G. Obligado) - Presidente.

MARIO ZAPATA – 3483-401557 (Vera, Vera) – Secretario.

Se adjunta los audios de las entrevistas realizadas en anexo.

Luego de la visita por las localidades y con la información recabada pudimos seleccionar, según la trama narrativa trazada para el documental, los personajes que integrarían la escaleta documental.

De esta manera llegamos a la redacción del argumento narrativo para el documental. Se adjunta en anexo

Definido los testimoniados comenzamos la etapa de elaboración del plan de Rodaje que se llevará a cabo principios del mes de noviembre.

En esta etapa se realizó la pre producción para concretar el plan de rodaje. Chequeamos la disponibilidad de los entrevistados, clima, referentes locales, etc.

Diseñamos un plan tentativo de rodaje que se terminó de definir en territorio evaluando las condiciones climáticas para acceder a los lugares como así también la disponibilidad de los testimoniados.

4. POSPRODUCCIÓN

Culminada la etapa de rodaje comenzamos la última etapa del estudio, la posproducción. Para eso se realizó la edición y montaje de las imágenes según estructura narrativa del guion audiovisual. Luego se trabajó en la posproducción de imagen y sonido según la estética diseñada. Y por último el diseño de la música original con las locuciones en off de los testimoniales.

Esta etapa se le suele llamar la "La cocina del documental" es donde los planos se van editando según el guión y se van ajustando para dar el ritmo deseado. Aquí se invirtió tiempo probando distintas opciones bajo las especificaciones realizativas del director probando las narrativas de los testimonios, el archivo y el eje de lo que se quiere transmitir. Fue un trabajo en conjunto con los representantes de la provincia para encontrar un producto que transmita el objetivo planteado y así obtener el editado final. Es en esta instancia que al ver el material con una primera versión de edición quedan

expuestas las necesidades y que tal vez se pueden requerir de más archivo, imágenes de insert o filmaciones nuevas de los personajes entrevistados, que detallen o que ilustren mejor lo que se intenta transmitir. Es por eso que durante esta etapa se hizo necesario solicitar más imágenes de archivo que den cuenta de un pasado que los testimonios mencionaban como así también otras imágenes ilustrativas de hechos o episodios fundamentales para la vida histórica y social de los lugares filmados.

Paralelamente a este proceso se comienza el diseño de la música para que el documental comience a tener un ritmo propio con un melodía característica. Es así que en base a referencias y la búsqueda estética que el director y productor establecieron se dio comienzo a la elaboración de las piezas musicales.

Luego de las distintas versiones presentadas de los editados de los micros y del documental y aprobada esta instancia el material pasó ser trabajado por la persona encargada de la posproducción de color y posteriormente por los que le incorporan la música y editan el sonido para que pueda ser escuchado según los estándares internacionales.

Pasado este gran laboratorio donde intervinieron diferentes actores se logró alcanzar un documental y seis micros que refleja un coro de voces que den cuenta tanto de la problemática que plantean los testimonios como también la riqueza con la que cuentan en los lugares registrados.

ANEXOS:

A- Documento realizado por Marcela Brac

Introducción

La provincia de Santa Fe se caracteriza por marcadas asimetrías regionales entre el norte, centro, y sur, tanto en términos económicos como acceso a bienes sociales. De hecho, mientras que gran parte de los departamentos provinciales del centro y, principalmente sur integran la región de la pampa húmeda, que ha constituido en términos históricos el modelo productivo hegemónico del país, y de la provincia, otros departamentos, identificados como “norte santafesino”, Nueve de Julio, Vera y General Obligado, integran la subregión del Chaco santafesino, considerada un región marginal al modelo hegemónico, cuyo desarrollo económico ha sido subsidiario al desarrollo de la pampa húmeda.

En el siglo XIX paralelamente a las campañas militares de conquista territorial y exterminio de poblaciones indígenas se produce el arribo de capitales forestales a la región, y conjuntamente la formación de las primeras colonias agrícolas. Inicialmente las actividades productivas de la región chaqueña cobran protagonismo con la explotación de los bosques nativos.

Le economía del norte santafesino estuvo vinculada a dos modelos productivos, que a su vez signaron trayectorias poblacionales particulares, y se expresaron en formas diferenciales de ocupación del espacio.

A grandes rasgos podemos situar como formas predominantes de producción el área agrícola - ganadera, situada principalmente en el departamento General Obligado, en una franja importante de territorio que se extiende del sur del departamento hasta la

localidad de Florencia límite con el Paralelo 28, en aquel momento Territorio Nacional del Chaco, actualmente provincia de Chaco. Las colonias, se formaron bajo el impulso del gobierno nacional que pretendía poblar los territorios con inmigrantes extranjeros, principalmente europeos. Las colonias se forman entre fines del siglo XIX e inicios del XX, tienen un crecimiento paulatino y sostenido en el tiempo, y en el presente, representan el sector más urbanizado del norte santafesino.

El Chaco santafesino conquista militar, colonización agraria, industria forestal

El avance militar de conquista territorial se articula con el proyecto colonizador. En 1872 el Coronel Manuel Obligado siguiendo la línea de antiguos fortines sobre el río Salado extiende la frontera norte, y establece la comandancia General de la Frontera Norte a orillas del Arroyo del Rey - antigua misión jesuítica fundada en 1748 conocida como Reducción de San Jerónimo del Rey -, y funda la colonia Reconquista. Asociado a estos intereses están los de exploración y conocimiento del territorio. En el año 1875, durante la presidencia de Nicolás Avellaneda se creó una comisión de técnicos a la que se encomendó la tarea de explorar la geografía chaqueña, y determinar los puntos convenientes para la fundación de colonias agrícolas. La comisión integrada por agrimensores y también por el Jefe de Frontera, en un informe presentado al año siguiente de su formación da a conocer las condiciones topográficas, climáticas, los recursos naturales, las características de la población del Chaco, y las mensuras de las colonias que el poder Ejecutivo le había encomendado. Además, la comisión destaca en el documento la importancia de fundar colonias como barrera de contención contra las depredaciones de los indígenas.

La política de expansión militar contempló el plan de colonización con inmigración extranjera. El período inicial de exploración del territorio y expansión de la frontera fue acompañado por el asentamiento de las primeras colonias sobre la margen derecha del río Paraná. En el año 1875 se concretó la mensura de las colonias Timbó, Las Toscas, San Fernando (luego Resistencia), estas tierras ubicadas en las altas y onduladas abras del lomo sudchaqueño – santafesino, y los albardones próximos al

medio fluvial que posibilitaba la comunicación, se ofrecieron en venta a colonos extranjeros (Bruniard, 1978).

El proyecto colonizador que acompaña el corrimiento de la frontera quedó expresado a través de la ley del año 1876 conocida como Ley de Avellaneda, que propició la colonización privada a través de la entrega de tierras a inversionistas; la normativa estipulaba que el solicitante para obtener la propiedad de la concesión asumiera la obligación de poblarlas. Sin embargo, otros intereses se impondrán sobre este proyecto, y posibilitarán la formación de grandes latifundios. Poco tiempo después, en el año 1891, otra normativa conocida como Ley de Liquidación exime a los concesionarios de tierras de la obligación de colonización con familias agricultoras. Así, el camino para la obtención del título de propiedad privada de la tierra ya no está ligado, obligatoriamente, a un régimen de colonización. Amparados en este marco legal se formaron grandes latifundios que circundaron el cordón perimetral de colonias mencionadas anteriormente.

La nueva disposición legislativa como afirman varios autores (BRUNIARD, 1978; TRUMPER, 1977; IÑIGO CÁRREGA, 1984) posibilitó que grandes propiedades no inferiores a 10.000 Ha rodearon las primeras colonias y se proyectaron hacia el interior hasta unos 75 km del río Paraguay y 175 Km de río Paraná. Estas tierras fueron aprovechadas para la explotación forestal y ganadera, y en mínima proporción destinadas a la agricultura. De este modo, el Estado nacional a través de campañas militares, instrumentos legislativos, y reordenamiento territorial fue creando las condiciones necesarias para el dominio del capital industrial, que en la región penetra con el propósito de explotar principalmente un recurso natural, quebracho colorado.

A partir del último cuarto del siglo XIX y hasta mediados del siglo XX la explotación forestal tendrá un fuerte protagonismo en la región chaqueña, y particularmente en subregión del Chaco santafesino. Desde el año 1906 la empresa extranjera, La Forestal Argentina S.A. de Tierras, Maderas y Explotaciones Comerciales e Industriales, ejercerá influencia preponderante eliminando a las empresas

competidoras y ejerciendo el control monopólico de explotación del quebracho colorado y su producto derivado, el tanino.

La Forestal fue creado en la zona boscosa del Chaco santafesino, Cuña Boscosa, un contexto singular caracterizado por la actividad monoprodutiva, y por su política de colonización funcional al modelo productivo a término (BALAZOTE *et al.*, 2009). Por más de medio siglo la Cuña Boscosa, transformada en plataforma productiva de la industria tánica, fue sinónimo de La Forestal

El proceso de colonización en el Chaco santafesino se inicia en la franja húmeda del territorio, allí se forman las primeras *colonias ribereñas* cercanas al río Paraná. El cultivo de caña de azúcar se desarrolló rápidamente en la el área de colonias, para el año 1888 existían tres ingenios en funcionamiento en Villa Ocampo, Tacuarendí y Las Toscas, que abastecían a las poblaciones circundantes. También la explotación de madera dinamizó la economía local, por la demandaba para construcción, y combustión de los ingenios azucareros. Sin embargo, la explotación forestal fue delimitada a la cercanía a los cursos fluviales que servían de medio de transporte. En este sentido, y hasta la llegada del ferrocarril la capacidad extractiva de madera no superó el área ribereña, además, la actividad productiva principal de las colonias estaba orientada a la agricultura.

Por otro lado, en la Cuña Boscosa no se asentaron colonias, sin embargo, con la llegada del ferrocarril comenzó un proceso de transformación que fue acelerándose al ritmo de la explotación forestal, dando inicio al poblamiento de la zona. La prolongación de las líneas férreas en dirección a la zona boscosa del norte santafesino es un claro indicador de la valorización del recurso natural. La prolongación de la red del Ferrocarril Central de la Provincia de Santa Fe (FCSF) hasta el Chaco fue dinamizando la zona (BONAUDO y BANDIERI, 2000). De hecho, la línea férrea atravesaba toda la Cuña Boscosa hasta llegar a la Sabana, al norte del Paralelo 28, Territorio Nacional del Chaco, y marginaba a las colonias agrícolas, acentuando la actividad productiva que se privilegiaba en forma subsidiaria al desarrollo de la región pampeana.

La madera de los bosques chaqueños fue utilizada para desarrollar y ampliar la plataforma productiva de la región pampeana, área privilegiada por el modelo agroexportador dominante en la Argentina. De este modo, maderas duras de los bosques chaqueños fueron requeridas para construcciones portuarias, postes para alambrado de campos, para red de telégrafos, durmientes de ferrocarril, leña para locomotoras, adoquines de madera para pavimentos urbanos, etc. La explotación forestal facilitada por la extensión del ferrocarril estimuló el crecimiento de obrajes madereros, que extraían madera dura destinada principalmente al mercado interno.

Girbal-Blacha (2008) define la región del Nordeste -que contiene el Chaco santafesino- como área marginal que se incorpora tardíamente al modelo agroexportador con producción no competitiva, a través de la explotación forestal. Además, señala, la autora, la participación de inversores de la pampa húmeda, favorecidos por la ausencia de una burguesía local que encuentran en la explotación forestal un negocio rentable, con niveles bajos de riesgo empresarial teniendo en cuenta que el negocio no implica reinversión de ganancias obtenidas en la región explotada.

En síntesis, cuando La Forestal inicia las actividades, en la primera década del siglo XX, las campañas militares contra las poblaciones originarias seguían avanzando sobre el territorio chaqueño. En el Chaco santafesino se había iniciado el proceso de colonización con inmigrantes extranjeros que dieron como resultado la formación de colonias inicialmente pertenecientes al Territorio Nacional del Chaco y luego cedidas por el Ejecutivo nacional a la provincia de Santa Fe. Por otro lado, la formación de grandes latifundios se produce en el área que concentraba riqueza forestal -quebracho colorado-, pero no se encontraba poblado, teniendo en cuenta que de las campañas militares resultó el exterminio, sometimiento, desplazamiento hacia el interior del Chaco de pobladores originarios. En consecuencia, la población asentada en la región estaba vinculada a la producción agrícola, los colonos no permutaron el trabajo de sus chacras por la oferta laboral de la industria forestal, así pues, la fuerza de trabajo que

necesitaba el capital forestal provino fundamentalmente del flujo migratorio interno regional.

En un informe presentado por la comisión de diputados provinciales designada para inspeccionar el latifundio de La Forestal en el año 1915, se puede observar como el poblamiento y desarrollo del área boscosa del Chaco santafesino responde a una política de estado que sostiene que la radicación del capital extranjero genera condiciones propicias que garantizan progreso social.

“Ahora bien, el Chaco, región casi deshabitada y no tan solo deshabitada sino que, peor aún, poblada por elementos retrógradas y enemigos de todo lo que sea avance civilizador y progresista -como es el indio- (...) En esas condiciones y en ese ambiente se inició la obra benéfica de La Forestal, con sus vías industriales de penetración (...) en una época en que aquella región estaba convertida en una plácida morada de los salvajes de la zona, y en el momento en que todo el país no tenía otro concepto de ese territorio que el de una selva impenetrable, donde no podía radicarse ningún ser humano con miras de trabajo, sin tener a espaldas el fortín militar salvador de su vida y de su hacienda” (Diario 8 sesión Cámara de Diputados, Santa Fe, 1915).

La población radicada en la Cuña Boscosa dependía exclusivamente de industria forestal para su sostenimiento y desarrollo. La actividad forestal representaba la única fuente de trabajo, sustento de vida y garante de reproducción social. Cuando la actividad monoprodutiva finaliza genera en la región una crisis ocupacional que encuentra como respuesta la migración de la población. Por un lado, se producen migraciones temporarias que implican desplazamientos de trabajadores por el norte de la provincia de Santa Fe, y Chaco para trabajar en la zafra y la cosecha de algodón. Como menciona Stolen (2004) en los años 1954/55 el 60% de la superficie cultivada del Departamento General Obligado se encontraba sembrada de algodón. La autora asocia la expansión del cultivo del algodón en el área de las colonias con la crisis y

finalización del ciclo del tanino en la Cuña Boscosa. Así la mano de obra requerida para el siembra y cosecha de algodón provenía de la población asentada en la zona boscosa que migraba de forma temporaria a la zona de colonias. “Una vez terminada la cosecha los migrantes regresaban a sus lugares de origen o se mudaban a los cañaverales más al norte”. (STOLEN, 2004, p.76). Por otro lado, la crisis ocupacional generó migraciones definitivas, principalmente a la zona litoral del país.

La subregión del Chaco santafesino se fue resignificando a lo largo de la historia. En primer lugar, fue nominada por las elites como “morada de salvajes”, postulado rector del discurso legitimador para la intervención armada y las conquistas militares, para luego concebirse como tierra prometedor para el desarrollo de colonias agrícolas, “morada” de inmigrantes extranjeros. Finalmente, el proyecto colonizador quedaría subsumido por los intereses especulativos de posesión de la tierra; la rentabilidad del recurso forestal y un marco legal favorable dieron por resultado la formación de latifundios, propiciando la conversión de la zona boscosa en un gran enclave productivo orientado al mercado internacional.

Así en el Chaco santafesino coexistieron dos formas de radicación de la población articuladas a formas productivas diferenciales. Las colonias agrícolas con un crecimiento lento y sostenido, y las poblaciones forestales, situadas en la Cuña Boscosa, que formaron parte de una plataforma industrial de alta complejidad, donde coexistieron formas modernas de producción con otras arcaicas. El vertiginoso poblamiento de la zona boscosa, sufrió el embate del proceso de desinversión de capital que se inició con el agotamiento del recurso natural. La zona boscosa con la paralización de la industria tánica sufrió una profunda transformación que forzó el éxodo de miles de trabajadores.

El capital extranjero que arribó a las tierras boscosas para llevar progreso y civilización, dejó profundas marcas en las poblaciones que surgieron en torno a la actividad forestal. A mediados del siglo XX con la finalización de la producción a término (BALAZOTE *et al.*, 2009) de la industria tánica, finalmente el mentado “desierto” se transformó en realidad.

La desaparición de la industria del tanino y la compulsiva expulsión de población fue reconfigurando nuevamente el paisaje, esto afectó a quienes permanecieron en el lugar, y atravesaron nuevos procesos que posibilitaron otras formas de subsistir y habitar el espacio.

Cambios en la estructura productiva de la provincia

La cría de ganado sin refinar se consolidó en los departamentos del norte provincial en una extensa área que abarca de San Javier, San Justo, Vera, Nueve de Julio.

En el departamento Nueve de Julio la concentración de la propiedad se mantuvo, como sucedía desde la primera década de 1900: las antiguas tierras de la Compañía de Tierras de Santa Fe (que había alcanzado a reunir un millón de hectáreas) algunas se convirtieron en grandes estancias mientras que otras fueron vendidas al Banco Nación y al Banco Hipotecario Nacional. En este departamento las vías de comunicación son un factor crítico, de modo que este sector ganadero del norte encuentra límites al desarrollo de la producción en tanto que no cuenta con vías de comunicación que posibiliten integrarse a las otras regiones productoras de la provincia.

Por otro lado, colonias como Avellaneda, Reconquista, Romang, con fuerte presencia de actividades agrícolas y ganadera fundamentalmente bovina, y actividad tampera tuvieron un crecimiento sostenido. A su vez, la producción de caña de azúcar con eje en el área de Las Toscas se afianzó en la producción azucarera. Por la presencia de ingenios azucareros en las localidades de Villa Ocampo, Las Toscas y Tacuarendí, la zona fue conocida como la cuenca cañera del norte santafesino.

Santa Fe es una provincia con gran heterogeneidad productiva y, en términos históricos los departamentos con menor desarrollo económico son los del norte provincial. Esta disparidad pasada y presente demanda la intervención de políticas

públicas diferenciales para las regiones con el propósito de lograr desarrollo económico y social para todos los habitantes de la provincia.

“En la actualidad, las actividades sociales, económicas, administrativas, suelen concentrarse en los principales centros urbanos de la región. De los 363 municipios y comunas que integran la provincia, sólo 45 pertenecen a los tres departamentos del norte. De ellos, de acuerdo a datos del Censo 2010, apenas nueve tienen más de 10.000 habitantes (...) La ciudad de Reconquista, cabecera del departamento General Obligado y la sexta más poblada de la provincia -luego de Rosario, Santa Fe, Rafaela, Villa Gobernador Gálvez y Venado Tuerto-, integra junto a Avellaneda el área metropolitana más importante de los tres departamentos, albergando conjuntamente a poco menos de 100.000 habitantes según al Censo 2010. De acuerdo al mismo registro, la ciudad de Vera, cabecera del departamento homónimo, tiene 20.290 habitantes, y Tostado, única ciudad y cabecera del departamento 9 de Julio, 15.430. Las restantes ciudades de la región son, en el departamento General Obligado, Villa Ocampo, Las Toscas, Malabrigo y, desde el año 2016, Florencia; en Vera, a la cabecera departamental sólo se agrega como municipio la localidad de Calchaquí.

Mirando un poco más allá de estas ciudades, se encuentran los 36 distritos restantes que, de acuerdo al Censo 2010, ninguno supera los 5.000 habitantes. Estos son los que encuentran las mayores dificultades para su desarrollo y, a medida que se localizan más distantes a las ciudades, cuentan con menos rasgos urbanos y más rurales.

Para transitar el norte santafesino hay que disponerse a recorrer largas distancias, que comprenden gran parte de caminos de calzada natural o ripio. Son estos caminos los que deben transitar con frecuencia los habitantes de los pueblos más pequeños para acceder a servicios, bienes y actividades que encuentran solo en las ciudades. La infraestructura de comunicación es insuficiente, existiendo aún zonas sin cobertura de telefonía e Internet. También hay carencias en la provisión de servicios, como el agua potable, que se intensifica fuera de las ciudades. (...) Un informe del Instituto Provincial de Estadísticas y Censos (2015) que analiza la

estructura de la ocupación, basado en los datos del Censo 2010, indica que los tres departamentos del norte representaban el 6,6% de la población ocupada de la provincia: 4,6% General Obligado, 1,2% Vera y 0,8% 9 de Julio. Agrega este informe que “el comercio concentra el mayor nivel de ocupación en la provincia de Santa Fe, con cerca del 18% de los trabajadores, seguido por la industria, con el 13%. Por detrás se ubican la enseñanza (9%), la administración pública (8%), la construcción (7%), el personal doméstico (7%) y la agricultura (7%)”. Esta última cifra da cuenta de un proceso de recomposición ocupacional que expone la pérdida de mano de obra dedicada a actividades primarias en el medio rural. Por otra parte, de acuerdo a este informe, a nivel provincial no existen diferencias marcadas entre hombres y mujeres por rama de actividad, en términos estructurales, sin embargo, mientras dos tercios del empleo masculino se divide entre el comercio, la industria, la construcción, el sector agropecuario, y el transporte y las comunicaciones; la mitad del empleo femenino se concentra en el comercio (20%), la enseñanza (15%) y el personal doméstico (13%).

En el norte provincial, con la excepción de General Obligado donde el sector industrial incide en términos de ocupación, Vera y 9 de Julio el peso de este sector es poco significativo. Brindando información más específica de cada departamento, se detalla que: “además de la industria, el comercio y la enseñanza, principales ramas concentradoras de empleo en General Obligado, se destaca también el empleo doméstico” sector que representa un 9% del total del departamento. En cuanto a 9 de Julio, “el agro es el sector que más empleo genera, seguido por el comercio y la administración pública”. Estos dos últimos sectores, que dan cuenta de trabajos de tipo urbano, junto al agro, representan alrededor de la mitad del empleo departamental. Continúa: “La industria se encuentra en cuarto lugar como generador de puestos de trabajo, en un nivel muy similar a la enseñanza y la construcción”. Por último, respecto al departamento Vera se menciona que del total de personas ocupadas “14% realiza actividades agrícolas, siendo el personal doméstico la segunda actividad que mayor ocupados congrega. Le siguen en orden de importancia el comercio y la enseñanza” (2015: p. 7). Se percibe, de esta manera, que entre los

principales sectores que generan empleo en la región se hacen presentes en porcentajes no poco significativos algunas actividades que suelen desarrollarse en condiciones de precariedad laboral, caracterizadas por ser transitorias, inestables, percibir bajos ingresos, escasa formalidad, entre otros aspectos.

En lo que a los recursos naturales respecta, por otra parte, el norte santafesino cuenta con diversidad de ecosistemas: la Cuña Boscosa en el centro, con gran variedad de especies forestales y una fauna abundante; los Bajos Submeridionales hacia el oeste, humedal que se caracteriza por una extensa zona deprimida y una biodiversidad biológica única; y el valle del Río Paraná hacia el este, con islas y arroyos.

Es posible identificar además una variedad interesante en sus economías regionales: los pastizales naturales y el acceso al río e islas que favorecen la ganadería. De acuerdo a Bender (2017) “la agricultura es la actividad económica que escolta a la ganadería en el norte de Santa Fe”. Agrega además que desde mediados de la década de los noventa la soja ha ido ganando terreno a la producción de algodón, de azúcar y también a la ganadería. En lo que al algodón respecta, avances técnicos y genéticos han permitido mantener vigente la producción. No obstante, y no solo en el caso del algodón, la incorporación de nuevas tecnologías -o la dificultad para hacerlo- contribuyen a profundizar diferenciaciones sociales entre los productores. El girasol, el sorgo, el maíz y el trigo también se encuentran presentes.

La región tiene además algunas industrias importantes (aceiteras y frigoríficos entre las destacadas); numerosas micro, pequeñas y medianas empresas (MiPyMEs); sus cooperativas; sus emprendedores y emprendedoras. Tiene recursos y un patrimonio histórico con un enorme potencial para impulsar el despegue de la actividad turística en pueblos rurales y forestales, acompañando a los atractivos naturales del Sitio Ramsar Jaaukanigás, humedal del departamento General Obligado. Existen, de este modo, condiciones ecológicas, económicas y sociales favorables para el desarrollo regional. (Savoia, 2018).

Por otro lado, cabe mencionar que a fines de la década de los años setenta del siglo pasado comenzó a registrarse un factor de concentración de la propiedad de la tierra que pone en tensión la modalidad minifundista que había caracterizado a la zona. Tendencia que se profundiza en la década de los años noventa, como sostienen Ascolani "... la concentración de la tenencia de la tierra comenzó a volverse más relevante que la propiedad misma, en la medida que los *pool de siembra* y los grandes propietarios-contratistas aumentaron las áreas que explotaban. El fin del sistema tradicional de arrendamiento, ya visible desde la década de 1970, y la definitiva migración de los habitantes rurales del sur y centro de la provincia a núcleos urbanos de su zona o región altero totalmente el paisaje social del campo. Luego de la "sojización" del agro ya un fue posible identificar con los mismos atributos a los chacareros de antaño y los actuales. (338).

El arraigo, es una forma de resistir

Teniendo en cuenta los antecedentes históricos que fuimos mencionando y los factores estructurales que orientaron modelos de desarrollo diferencial, que a su vez orientaron perfiles poblacionales particulares, resulta relevante mirar estos cambios desde la perspectiva de los actores sociales. Cómo enfrentaron las transformaciones de le estructura productiva que afectaron la región. Ante el fenómeno mundial de desruralización, y concentración de la población en ámbitos urbanos qué sucede en el norte santafesino, que aún cuenta con fuerte presencia de actividades rurales, aunque estas sufrieron los impactos de los vaivenes de las políticas nacionales y provinciales.

En este sentido cabe mencionar algunos hechos históricos que sitúan a los hombres y mujeres del norte como protagonistas de la historia, y dan cuenta de su capacidad agenciadora frente a cambios macroeconómicos.

A fines de la década de los años sesenta, y durante el gobierno dictatorial de Onganía, se gestó un movimiento que congregó a trabajadores de la región en la lucha por el mantenimiento de sus fuentes de trabajo. Ante el colapso de la industria forestal que había impactado negativamente en la composición de la estructura laboral de la zona, y frente a la amenaza del cierre de los ingenios azucareros, algunos efectivamente cerraron, los trabajadores del norte se movilizaron para reclamar el derecho al trabajo. Este movimiento que implicó varias acciones como cortes de rutas, toma de fábricas, ollas populares, y huelgas de hambre, dio impulso a la realización de una marcha a la ciudad capital de la provincia, que se nombró “Marcha del Hambre”, para reclamar por fuentes de trabajo y evitar que las existentes se perdiera. El movimiento estuvo integrado por trabajadores que habían quedado en los pueblos forestales, después del cierre de las fábricas de taninos, empleados en talleres de reparación de vagones del ferrocarril Belgrano y, además, por trabajadores de los ingenios azucareros, colonos, y familias, y contó con el fuerte apoyo de curas que adherían al movimiento de curas tercermundistas, y que habían hecho su elección pastoral junto a los pobres. Uno de los protagonistas de estos hechos fue el cura Yacuzzi, quien en una entrevista concedida a la revista Así, manifestaba:

"La Marcha del Hambre tuvo por finalidad pedir remedio a un estado general de subdesarrollo del norte santafesino que condena al pueblo a la miseria más cruel que pudiera imaginarse. Especialmente en la zona del monte hay gente que se muere de hambre, que sufre desnutrición. Hace poco me tocó intervenir en el caso de un chico de 15 años que murió así. La gente sufre de nomadismo en el trabajo, le falta asistencia, le recargan las mercaderías, ningún beneficio social. Para colmo la agricultura está estancada...El pueblo con su sabiduría sabrá darse oportunamente los medios necesarios”.

Otro hecho histórico relevante a considerar es la formación de las Ligas Agrarias santafesinas, movimiento que se configura a partir de los años mil novecientos setenta y tienen como antecedentes Ligas Agrarias Chaqueñas, Correntinas, Formoseñas. Entre sus propósitos estaban, tal como lo manifiestan en el primer estatuto que se dan

a fines de 1971: “Asegurar los derechos y beneficios de los agricultores, actuando como instrumento de control y defensa de sus intereses económicos y sociales principalmente de los sectores más necesitados. Fomentar la agremiación de todos los agricultores. Asegurar una toma de conciencia permanente en todos los afiliados sobre los distintos problemas que afectan al desarrollo integral de la familia campesina en lo económico, social educativo, denunciando las injusticias que se cometen. Lograr el desarrollo integral, la formación, la participación activa, con absoluta libertad de decisión del campesinado. Difundir los principios del cooperativismo, como así también la asociación de sus miembros, a las cooperativas existentes y la creación de cooperativas de producción y trabajo. Constituir con todos los actores de la producción un frente amplio en defensa de las maniobras de los monopolios”. (citado en, Archetti, 1988)

Las ligas ponen de manifiesto el protagonismo político que comienzan a tener los productores del norte santafesino, su relevancia no se da solo en términos productivos, sino que comienzan a posicionarse como actores políticos que se organizan y luchan por sus derechos. Disueltas durante la última dictadura militar que padeció la Argentina, las Ligas Agrarias santafesinas nos recuerdan el protagonismo que toman las personas, forjadoras sus propias trayectorias históricas.

Más cercanos en el tiempo, durante la década de los años ochenta y más marcadamente durante la década de los años noventa, surge otro movimiento de lucha y resistencia ante los nuevos embates del capital contra los productores rurales.

En el año 1994, el contexto de la crisis algodonera y cañera que afecta a la región se conforma el movimiento de Mujeres en Lucha:

“Acta 1: En Villa Ocampo, General Obligado, provincia de Santa Fe, a los 3 días del mes de mayo del 2000, siendo las 19 horas se reunieron en el salón parroquial un grupo de mujeres Autoconvocadas, donde se analizó la iniciativa propuesta por el movimiento de Mujeres en Lucha, el día 27 de abril del 2000. Luego del intercambio de opiniones y no teniendo ninguna asociación o

federación y ante la realidad crítica que nos toca vivir, se resolvió conformar el movimiento de Mujeres en Lucha filial Villa Ocampo, designando como representante zonal a la señora E. V. y secretaria C. G., próxima reunión el día 22 de mayo a las 18.30 horas en el centro comercial de Villa Ocampo. Y en el Acta 2, cuando ya empezamos el 22 de mayo, eh... en el salón del centro comercial de Villa Ocampo a las 18.30 horas que fuimos ahí a reunirnos en esa oportunidad. “Se reúnen integrantes del movimiento de Mujeres en lucha para tratar las siguientes: 1º Ante la visita y estadía del monseñor Martínez -que era el obispo del departamento- en los próximos días en nuestra parroquia, quien se pondrá en contacto con las instituciones locales, se resuelve solicitar una entrevista para informar de la existencia del grupo y, los recibos en la misma que se le hará entrega de una carta abierta, manifestando la realidad dramática que vivimos, solicitando el apoyo de las jerarquía eclesíástica a los pedidos de solución y legislación a favor del campo y la producción exigidos al gobierno. 2º Luego de intercambio de opiniones y reflexiones, sentimos la necesidad de mantenernos informadas para poder ser protagonista y no solo espectadores de la tarea reivindicativa y, que en esto momentos de crisis se hace necesario más que nunca aunar voluntad y esfuerzo para encontrar el camino de la recuperación agropecuaria, siendo las 19.30 horas se dio por finalizada la reunión.” (Entrevista MML, Villa Ocampo, 2005)” (citado en, Bidaseca, 2007).

Por medio de los hechos históricos mencionados pudimos observar cómo el arraigo a un territorio también implica, luchas, resistencias y generación de estrategias y alternativas, gestadas por los sujetos frente a las transformaciones macro estructurales que impactan en el escenario local, en otras palabras, que inciden en la transformación de formas de producir y de asegurar el sustento a la población local. Frente a modelos hegemónicos que se imponen y que están en sintonía con la economía nacional e internacional, que generan expulsión de mano de obra del entorno rural, y concentración de la población en áreas urbanas generalmente periféricas, donde se acentúa la precariedad habitacional y laboral, en el campo los trabajadores y trabajadoras resisten a las transformaciones económicas que ponen en peligro su sustento y el de sus familias. La resistencia se expresa en la organización

colectiva, en el esfuerzo por defender formas de producir con las que se identifican como productores, ya sean pequeños, medianos, y/o campesinos, defienden su vínculo con la tierra la forma de ganarse la vida y de habitar en espacio, el norte santafesino.

B- EL NORTE SANTAFESINO COMO PROYECTO

La construcción de un nuevo vínculo entre el pasado y el futuro

Pamela C. Savoia

Lic. en Sociología. Universidad del Salvador.

Reconquista, Santa Fe

Resumen

El norte santafesino suele representarse a sí mismo como una región “relegada” en términos de desarrollo respecto del centro-sur provincial, “olvidada” y “postergada” por los sucesivos gobiernos a lo largo de la historia.

En el presente artículo reflexiono sobre el impacto que estas nociones tienen en la configuración identitaria de la población, considerando para ello tanto aspectos materiales como simbólicos.

En este marco planteo algunos interrogantes orientadores para el análisis: qué características y trayectorias nutrieron las representaciones mencionadas; cómo estas se vinculan con la capacidad de la sociedad para adaptarse a las distintas circunstancias históricas; para indagar, finalmente, qué potencialidades pueden desplegarse para reelaborar un sentido identitario superador de los rótulos estigmatizantes.

Palabras clave:

Norte santafesino; población; identidad; desarrollo; arraigo.

Introducción

Prestar atención al desarrollo de una región nos lleva a preguntarnos sobre su pasado, indagar sus rasgos actuales, reparar en datos objetivos, pero también en la idiosincrasia de su población. Si el propósito es el desarrollo de un territorio, generar mayores posibilidades para concretar proyectos individuales y colectivos, y lograr mejoras cualitativas en la calidad de vida de sus habitantes, surge la pregunta de qué

proyecto orienta esa búsqueda, cuál es la región que se quiere construir, y qué esfuerzos requiere lograrlo.

Este trabajo comienza formulando algunas apreciaciones sobre la incidencia de los recursos de la tierra en la conformación original de los actuales pueblos del norte santafesino y en la dinámica regional no sólo de entonces, sino también en la actualidad.

Luego se presenta una caracterización del territorio a través de datos estadísticos correspondientes al Censo 2010, e información complementaria sobre distintos aspectos económicos, sociales y ambientales.

En el tercer apartado se interpretan los fenómenos del arraigo y las migraciones en el marco regional, a través de algunos elementos históricos, pero también considerando la influencia de factores asociados a estas problemáticas, prestando particular atención a la mirada de los actores sociales sobre la realidad y las posibilidades de transformarla, y el potencial que ellos representan como agentes de cambio en sus comunidades.

Finalmente, el caso emblemático de La Forestal el norte provincial permite abordar el tema de la identidad regional, de las representaciones que tiene el norte sobre sí mismo, planteando una perspectiva innovadora del concepto de identidad, para invitar a pensarla como un proyecto, que supere el pasado para orientarse al futuro, plasmada en una visión que represente lo que se quiere ser, y metas claras que dirijan las acciones colectivas a ese fin.

Punto de partida

Pensar la identidad del norte santafesino nos lleva a revisar, como punto de partida, el origen de sus actuales pueblos. Es que en esta región, además de los asentamientos que surgen como colonias agrícolas con la llegada de inmigrantes europeos, proceso que derivó en la fundación de prácticamente la totalidad de las

localidades del centro-sur provincial, se encuentran también los llamados “pueblos forestales”.

La provincia de Santa Fe tiene una extensión territorial norte-sur de 720 km., de 380 km. este-oeste, y se compone de 19 departamentos con sus respectivas ciudades cabeceras. Al hablar del “norte santafesino” me refiero concretamente a los tres departamentos que se encuentran en el límite con la provincia de Chaco: 9 de Julio al oeste, lindando con Santiago del Estero; Vera en el centro; y General Obligado al este, con el Río Paraná como frontera.

De acuerdo a Alcaraz (2005), hasta 1850 Santa Fe contaba con algunas poblaciones sobre la costa de aquel río. A partir de entonces comienza un cambio en la concepción política de la dirigencia provincial que generó estrategias para ocupar extensas áreas “aún vacías” -esto es, no pobladas por grupos “civilizados”. Con mayor énfasis en las últimas dos décadas del siglo XIX se produce el ingreso de inmigrantes europeos, comienza la etapa de colonización agrícola y la fundación de pueblos. Menciona este autor que en 1875 el 56% de las tierras de la provincia estaban en manos privadas y el 44% restante era de propiedad fiscal.

El norte de Santa Fe se integra al resto del territorio provincial en el año 1886, cuando se definen las fronteras que permanecen hasta nuestros días, extendiendo la jurisdicción hasta el Paralelo 28°, que marca el límite con Chaco, en su momento Territorio Nacional del Chaco, que comprendía, de lo que es el actual territorio argentino, las provincias de Formosa, Chaco, parte de Santiago del Estero y parte de Santa Fe. Con el nuevo trazado, colonias agrícolas previamente fundadas quedaron en suelo santafesino, como es el caso de Avellaneda (1879) o Las Toscas (1880), por mencionar un par de ejemplos. Para entonces, por otro lado, 1.804.563 hectáreas de los actuales departamentos General Obligado y Vera habían sido cedidas a la firma Murrieta y Cía. de Londres como forma de pago de una deuda del gobierno provincial. Esa enorme extensión de tierras con bosques a explotar terminaría en poder de la Compañía de Tierras, Maderas y Ferrocarriles La Forestal Ltda., empresa de capitales extranjeros que se instaló en la región a comienzos del siglo XX, dedicada a la

producción de tanino a partir de la extracción del quebracho colorado para comercializarlo en el mercado internacional. La Forestal creó pueblos con un desarrollo inusual para la época, en los que el Estado se manifestó a través de la compañía, organizando la empresa toda la vida social en función de sus propias necesidades. Villa Ana, Villa Guillermina, La Gallareta, Tartagal e Intiyaco son algunos de ellos.

Guido Miranda (2005) distingue tres momentos en el poblamiento del Territorio Nacional del Chaco: primero el poblamiento fundacional, “blanco”, europeo, durante las dos últimas décadas del siglo XIX; luego el ciclo del tanino o forestal, que motivó un importante ingreso de trabajadores manuales provenientes de provincias vecinas y del Paraguay para dedicarse a trabajar en los obrajes hacheros y las fábricas de tanino; y finalmente al comenzar el declive de la actividad forestal, luego de la primera guerra mundial, comienza el ciclo algodonero, que atraerá gran cantidad de inmigrantes durante las décadas del veinte y treinta.

Siguiendo con el esquema de Miranda, Mari (2012) sostiene que la inserción del Territorio al modelo primario exportador se da primero a partir de la actividad forestal y luego, a partir de los años veinte, a través de las actividades agrícolas, principalmente la producción algodonera. Explica además que el ciclo forestal se desarrolló sobre todo en el sector sudoriental, mientras el ciclo algodonero tuvo lugar al centro-oeste. Impulsar el poblamiento de esta última zona, desde el Estado nacional, implicó la intervención del ejército para tomar el control del territorio sometiendo a indígenas “no asimilados”, y la construcción de ramales ferroviarios, estableciendo estaciones alrededor de las cuales fueron surgiendo pueblos y parajes. Para el autor, las actividades forestal y algodonera germinaron “los primeros rasgos identitarios de una sociedad altamente heterogénea y en vías de formación” (2012: 137). Aquellas atrajeron mano de obra a la región, jornaleros correntinos, paraguayos, indígenas, colonos italianos y españoles eran algunos de los actores presentes entonces.

Lo que evidencia lo expuesto hasta aquí es que, en ambos casos, como colonias agrícolas o pueblos forestales, los conjuntos poblacionales que se instalaron en el norte de Santa Fe se vieron desde sus inicios fuertemente ligados a los recursos naturales disponibles. Para Mari, “si deseáramos buscar la identidad cultural del Chaco, deberíamos concentrarnos inicialmente en los ámbitos rurales, dando por entendido que su acontecer impregnaba decididamente la vida urbana en esta etapa” (2012: 143). No obstante, el posterior crecimiento del comercio y la industria, cabe resaltar que también en la actualidad las actividades primarias son un dinamizador fundamental del conjunto de los sectores de la economía santafesina, encontrándose gran parte de la población relacionada a producciones vinculadas a la tierra y su agregado de valor.

De acuerdo a Echeverri y Rivero, la ruralidad en un territorio se define por la dependencia que este tiene de los recursos naturales para la formación de asentamientos humanos y la construcción de una sociedad. Para ellos, el factor diferenciador de lo rural “radica en el papel determinante de la oferta de recursos naturales que determina patrones de apropiación y permanencia en el territorio, en procesos históricos” (2002: 24).

Sea urbano o rural, Sepúlveda define un territorio como “el escenario en el cual los diferentes grupos sociales viven y realizan sus actividades, utilizando los recursos naturales que disponen y generando modos de producción, consumo e intercambio, que responden a ciertos valores culturales y que se enmarcan, asimismo, en una organización político-institucional determinada” (2008: 11). Cada territorio conjuga de este modo, no sólo actividades productivas y económicas, sino también sociales y culturales; una historia compartida; una trama de relaciones y acciones que vinculan a individuos y grupos entre sí y con el medio físico; un universo simbólico propio; una idiosincrasia particular; y un sentido de pertenencia.

Si nos atenemos en la centralidad de los recursos naturales, como base económica, y su impacto en la construcción de una sociedad, podemos pensar el norte santafesino -no obstante la heterogeneidad de realidades que comprende- como un

territorio profundamente rural. No solo en sus orígenes, también en la actualidad la dinámica de la región, incluso en las principales ciudades y sus industrias, depende en gran medida de lo que brinda el campo.

Caracterización

En la actualidad, las actividades sociales, económicas, administrativas, suelen concentrarse en los principales centros urbanos de la región. De los 363 municipios y comunas que integran la provincia, sólo 45 pertenecen a los tres departamentos del norte. De ellos, de acuerdo a datos del Censo 2010, apenas nueve tienen más de 10.000 habitantes, criterio que permite categorizarlas formalmente como “ciudades” y administrativamente como “municipios”, que disponen de un Intendente, su gabinete, y un Concejo Deliberante. Las localidades con menos de 10.000 habitantes se categorizan como “comunas” y se dirigen a través de una Comisión.

La ciudad de Reconquista, cabecera del departamento General Obligado y la sexta más poblada de la provincia -luego de Rosario, Santa Fe, Rafaela, Villa Gobernador Gálvez y Venado Tuerto-, integra junto a Avellaneda el área metropolitana más importante de los tres departamentos, albergando conjuntamente a poco menos de 100.000 habitantes según al Censo 2010. De acuerdo al mismo registro, la ciudad de Vera, cabecera del departamento homónimo, tiene 20.290 habitantes, y Tostado, única ciudad y cabecera del departamento 9 de Julio, 15.430. Las restantes ciudades de la región son, en el departamento General Obligado, Villa Ocampo, Las Toscas, Malabrigo y, desde el año 2016, Florencia; en Vera, a la cabecera departamental sólo se agrega como municipio la localidad de Calchaquí.

Mirando un poco más allá de estas ciudades, se encuentran los 36 distritos restantes que, de acuerdo al Censo 2010, ninguno supera los 5.000 habitantes. Estos son los que encuentran las mayores dificultades para su desarrollo y, a medida que se localizan más distantes a las ciudades, cuentan con menos rasgos urbanos y más rurales.

De acuerdo al Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC), las localidades con 2.000 habitantes o más se categorizan como “urbanas”. Escapando a este criterio dependiente de una única variable cuantitativa y demográfica que simplifica lo complejo de un territorio, existen otros factores a considerar para acercarnos a definir rasgos más o menos urbanos o rurales, como la densidad de la población, el tamaño de los aglomerados, la base económica, el peso de la agricultura en términos de empleo, la estructura industrial, la densidad de las comunicaciones, entre otros.

Para transitar el norte santafesino hay que disponerse a recorrer largas distancias, que comprenden gran parte de caminos de calzada natural o ripio. Son estos caminos los que deben transitar con frecuencia los habitantes de los pueblos más pequeños para acceder a servicios, bienes y actividades que encuentran solo en las ciudades. La infraestructura de comunicación es insuficiente, existiendo aún zonas sin cobertura de telefonía e Internet. También hay carencias en la provisión de servicios, como el agua potable, que se intensifica fuera de las ciudades.

Existe en la provincia de Santa Fe una notable desigualdad en términos de desarrollo entre el norte y el centro-sur provincial. La situación menos próspera que caracteriza al norte santafesino puede evidenciarse a través de datos estadísticos vinculados a distintos aspectos sociales, económicos, de disposición de bienes y servicios, entre otros. A continuación se presentan algunos datos disponibles para graficar tal asimetría. No obstante, es preciso advertir que las cifras presentadas pueden no reflejar el panorama presente, ya que corresponden en su mayoría al Censo 2010.

En lo que respecta al porcentaje de población en hogares particulares con algún tipo de necesidades básicas insatisfechas (NBI)¹, de aquel Censo resultó que los cinco

¹ Los hogares con Necesidades Básica Insatisfechas (NBI) son para el INDEC los hogares que presentan al menos uno de los siguientes indicadores de privación: 1 - Hacinamiento: hogares que tuvieran más de tres personas por cuarto. 2 - Vivienda: hogares en una vivienda de tipo inconveniente (pieza de inquilinato, vivienda precaria u otro tipo, lo que excluye casa, distrito y rancho). 3 - Condiciones sanitarias: hogares que no tuvieran ningún tipo de retrete. 4 - Asistencia escolar: hogares que tuvieran algún niño en edad escolar (6 a 12 años) que

departamentos con mayores cifras eran: Garay con 21%, 9 Julio con 20,3%, Vera con 19,9%, San Javier con 17,4% y General Obligado con 17,3%. El promedio provincial era 9,4%.

Al trasladar el análisis a los distritos, surge que, de las 50 localidades de la provincia con mayores porcentajes de hogares con algún tipo de NBI, 29 se encontraban en los tres departamentos del norte. En los casos más graves las cifras se acercaban al 40%. Por fuera de los 50 primeros lugares, las restantes 313 localidades santafesinas tenían porcentajes menores a 13%.

Similar situación se daba en lo referente a jefes de hogar sin asistencia escolar: sólo 16 de las 45 localidades del norte santafesino no formaban parte de los 50 primeros puestos con mayores porcentajes. En ese conjunto, las cifras iban desde 17,7% a 5,3%. Las 313 localidades restantes aparecen por debajo de ese nivel.

Por otra parte, mientras en el año 2010 el promedio provincial de hogares que no contaba con la existencia de transporte público a 300 metros de su hogar era 31%, en el departamento 9 de Julio la cifra ascendía a 90% y en el departamento Vera a 74,2%.

Un informe del Instituto Provincial de Estadísticas y Censos (2015) que analiza la estructura de la ocupación, basado en los datos del Censo 2010, indica que los tres departamentos del norte representaban el 6,6% de la población ocupada de la provincia: 4,6% General Obligado, 1,2% Vera y 0,8% 9 de Julio. Agrega este informe que “el comercio concentra el mayor nivel de ocupación en la provincia de Santa Fe, con cerca del 18% de los trabajadores, seguido por la industria, con el 13%. Por detrás se ubican la enseñanza (9%), la administración pública (8%), la construcción (7%), el personal doméstico (7%) y la agricultura (7%)”. Esta última cifra da cuenta de un proceso de recomposición ocupacional que expone la pérdida de mano de obra dedicada a actividades primarias en el medio rural. Por otra parte, de acuerdo a este informe, a nivel provincial no existen diferencias marcadas entre hombres y mujeres

no asistiera a la escuela. 5 - Capacidad de subsistencia: hogares que tuvieran cuatro o más personas por miembro ocupado y, además, cuyo jefe no haya completado tercer grado de escolaridad primaria.

por rama de actividad, en términos estructurales, sin embargo, mientras dos tercios del empleo masculino se divide entre el comercio, la industria, la construcción, el sector agropecuario, y el transporte y las comunicaciones; la mitad del empleo femenino se concentra en el comercio (20%), la enseñanza (15%) y el personal doméstico (13%).

En el norte provincial, con la excepción de General Obligado donde el sector industrial incide en términos de ocupación, Vera y 9 de Julio el peso de este sector es poco significativo. Brindando información más específica de cada departamento, se detalla que: “además de la industria, el comercio y la enseñanza, principales ramas concentradoras de empleo en General Obligado, se destaca también el empleo doméstico” sector que representa un 9% del total del departamento. En cuanto a 9 de Julio, “el agro es el sector que más empleo genera, seguido por el comercio y la administración pública”. Estos dos últimos sectores, que dan cuenta de trabajos de tipo urbano, junto al agro, representan alrededor de la mitad del empleo departamental. Continúa: “La industria se encuentra en cuarto lugar como generador de puestos de trabajo, en un nivel muy similar a la enseñanza y la construcción”. Por último, respecto al departamento Vera se menciona que del total de personas ocupadas “14% realiza actividades agrícolas, siendo el personal doméstico la segunda actividad que mayor ocupados congrega. Le siguen en orden de importancia el comercio y la enseñanza” (2015: p. 7). Se percibe, de esta manera, que entre los principales sectores que generan empleo en la región se hacen presentes en porcentajes no poco significativos algunas actividades que suelen desarrollarse en condiciones de precariedad laboral, caracterizadas por ser transitorias, inestables, percibir bajos ingresos, escasa formalidad, entre otros aspectos.

En lo que a los recursos naturales respecta, por otra parte, el norte santafesino cuenta con diversidad de ecosistemas: la Cuña Boscosa en el centro, con gran variedad de especies forestales y una fauna abundante; los Bajos Submeridionales hacia el oeste, humedal que se caracteriza por una extensa zona deprimida y una

biodiversidad biológica única; y el valle del Río Paraná hacia el este, con islas y arroyos.

Es posible identificar además una variedad interesante en sus economías regionales: los pastizales naturales y el acceso al río e islas que favorecen la ganadería. De acuerdo a Bender (2017) “la agricultura es la actividad económica que escolta a la ganadería en el norte de Santa Fe”. Agrega además que desde mediados de la década de los noventa la soja ha ido ganando terreno a la producción de algodón, de azúcar y también a la ganadería. En lo que al algodón respecta, avances técnicos y genéticos han permitido mantener vigente la producción. No obstante, y no solo en el caso del algodón, la incorporación de nuevas tecnologías -o la dificultad para hacerlo- contribuyen a profundizar diferenciaciones sociales entre los productores. El girasol, el sorgo, el maíz y el trigo también se encuentran presentes.

La región tiene además algunas industrias importantes (aceiteras y frigoríficos entre las destacadas); numerosas micros, pequeñas y medianas empresas (MiPyMEs); sus cooperativas; sus emprendedores y emprendedoras. Tiene recursos y un patrimonio histórico con un enorme potencial para impulsar el despegue de la actividad turística en pueblos rurales y forestales, acompañando a los atractivos naturales del Sitio Ramsar Jaaukanigás, humedal del departamento General Obligado. Existen, de este modo, condiciones ecológicas, económicas y sociales favorables para el desarrollo regional.

Aunque se mantiene la brecha respecto del centro y sur provincial, algunos de los indicadores más críticos han disminuido entre los últimos dos censos nacionales. Para mencionar un ejemplo, entre 2001 y 2010 se redujeron considerablemente los hogares con presencia de al menos una NBI. La reducción es de -9,5% en General Obligado (de 21,3% a 11,8%), -10,9% en 9 de Julio (25,9% a 15%) y -12,1% en Vera (de 26,8 a 14,7%).

En el mismo sentido, cabe destacar que nuevas e importantes inversiones públicas se han emprendido en la región. En el año 2008 se publicó la primera edición del Plan

Estratégico Provincial (PEP), formulado durante la gestión del Dr. Binner (2007-2011), pero sostenido -con actualizaciones mediante- por las consecutivas administraciones provinciales hasta la actualidad. Con el PEP se planificaron diversos programas y obras pensadas para ejecutarse los siguientes 20 años, tanto a escala provincial como a escala regional, enmarcadas en tres líneas estratégicas: territorio integrado, calidad social y economía para el desarrollo. Una serie de intervenciones comenzaron a realizarse entonces, algunas de ellas concluidas, otras en ejecución y otras aún proyectadas.

No obstante los avances registrados a través de políticas sociales y de inversión en infraestructura para la salud, la educación, rutas, energía y agua, por mencionar algunas áreas, los desequilibrios territoriales aún se perciben. En este contexto, en el año 2016, el Gobierno de Santa Fe impulsa el “Plan del Norte”, una política a escala regional destinada a los departamentos 9 de Julio, Vera y General Obligado, que retoma los compromisos del Plan Estratégico Provincial, complementándolos con nuevas acciones definidas junto a actores públicos y privados de la región. Este Plan busca promover la transformación de esta región desde una perspectiva integral del desarrollo, fortaleciendo la presencia del Estado en un territorio históricamente postergado por las inversiones públicas, para reducir las brechas territoriales e igualar oportunidades, posibilitando el arraigo e impulsando el desarrollo social y económico-productivo.

El Plan del Norte se presenta en la ciudad de Reconquista en el mes de mayo de 2016. Algunas de las iniciativas que comprende exceden temporalmente a la actual gestión, como el caso del sistema de acueductos, por lo que, en pos de garantizar la continuidad de los proyectos que ese Plan comprende el Poder Ejecutivo provincial

ha presentado a la Legislatura Santafesina, a través de la Cámara de Senadores, con fecha de ingreso el 7 de septiembre de 2016, el proyecto de Ley del Plan del Norte².

Protagonizar para transformar

Así como el surgimiento de las actuales localidades del norte santafesino se relacionó estrechamente a los recursos naturales disponibles, también parte de la problemática de la partida de su población se deriva de ese vínculo, cuando este deja de ser favorable en términos de desarrollo, de generación de empleo y de posibilitar una mejor calidad de vida.

No es casualidad en este marco, que sea en el norte de Santa Fe donde comienzan a establecerse en el año 1968 las primeras Escuelas de la Familia Agrícola (EFA) del país. Se trata de escuelas de formación técnica que implementan una modalidad de alternancia, asistiendo los alumnos dos semanas a clases, y las dos semanas siguientes permanecen en sus hogares, aportando a la dinámica del trabajo cotidiano familiar por lo general en actividades agropecuarias. Esta adecuación de la educación a las particularidades del medio rural buscó desde sus inicios la formación de los jóvenes que fortaleciera los vínculos con su lugar de origen y la permanencia en el mismo. Actualmente los tres departamentos del norte albergan ocho de las 12 EFA existentes en la provincia de Santa Fe³.

Quien dirija su mirada al norte santafesino, a su interior y diversidad, se encontrará pronto involucrándose con el término “arraigo”, utilizado por sus habitantes

² Al momento de presentarse este artículo, en marzo de 2018, el proyecto de ley del Plan del Norte no contaba con avances registrados en su tratamiento en la Cámara de Senadores. De no revertirse la situación al mes de mayo, cuando inicia el nuevo año legislativo, el mismo perderá estado parlamentario.

³ En el departamento General Obligado, las EFA de Arroyo Ceibal, Moussy, La Sarita, Villa Ocampo. En el departamento Vera, las EFA de Espín, Intiyaco y Paraje Km. 50. En el departamento 9 de Julio, EFA de Colonia El Inca - Tostado. Las cuatro restantes en la provincia se encuentran en Colonia Durán (departamento San Javier), Villa Saralegui (departamento San Cristóbal), Totoras (departamento Iriondo) y San Martín Norte (departamento San Justo).

para referirse al abandono de los lugares de origen por la población de la región, principalmente los jóvenes, partiendo hacia otros destinos en busca de mejores oportunidades.

Estas percepciones también se reflejan en los datos. La primera edición del Plan Estratégico Provincial indicaba, en el apartado de diagnósticos, el aporte de la población joven de la región a la dinámica migratoria de la provincia. “Aspectos como el desarraigo y la falta de ofertas que promuevan la retención poblacional son problemáticas que atraviesan todos los temas sectoriales. Siendo la región con mayor porcentaje de población rural de la provincia, la dinámica demográfica ha experimentado en los últimos 20 años en tal colectivo una disminución del 41% al 23%” (2008: 18).

No es posible aún disponer de las cifras correspondientes a población urbana y población rural por distritos del Censo 2010. Sí se puede, sin embargo, acceder a datos de la variación intercensal de la población por distritos. Se percibe en una primera aproximación a esas cifras que, de las 45 localidades que conforman los tres departamentos del norte, 26 disminuyeron su población entre 2001 y 2010, 25 de las cuales son pueblos de menos de 4.000 habitantes. La única ciudad que disminuyó un 0,4% su población es Villa Ocampo, en el departamento General Obligado; las otras ocho presentes en la región registran aumento en su cantidad de habitantes. El departamento 9 de Julio, el segundo menos poblado de la provincia luego del departamento Garay, por ejemplo, tiene un crecimiento del 5,5% de su población entre 2001 y 2010. Sin embargo, de las 11 localidades que lo componen, siete tienen menos habitantes que en 2001, una se mantuvo igual, y solo tres la incrementaron: Logroño 1,3%, Tostado 8,8% y Villa Minetti 15,3%.

No obstante estas cifras, la situación está lejos de ser exclusiva de la región. La movilidad de la población es a nivel mundial cada vez mayor. La complejidad del análisis de los diversos factores que producen las migraciones, y de las trayectorias y consecuencias que estas generan, requiere de la intervención de distintas disciplinas para evitar explicaciones parciales. Este tipo de análisis excede a los propósitos de

este artículo, sin embargo se presentan algunas consideraciones sobre el fenómeno en la región.

En el caso concreto de los pueblos forestales, Marcela Brac expone que, si bien fue un proceso paulatino que se inició a mediados del siglo pasado, el cierre de la fábrica marcó un antes y un después en la vida de estos pueblos, que significó un descenso importante en la cantidad de habitantes, por un éxodo masivo de la población. “La Forestal iniciaba su retirada de las tierras del norte cerrando progresivamente las fábricas, ese movimiento fue correspondido con la emigración de los trabajadores a las ciudades industriales del país, Córdoba, Rosario y Buenos Aires se convirtieron en los puntos a los cuales se dirigían masivamente los trabajadores forestales” (2006: 70).

El agotamiento de la actividad foresto industrial generó un quiebre en el devenir de los pueblos, expulsando entonces gran parte de la población que residía en la zona, proceso que posteriormente tuvo momentos de estabilización o contracción pero que, como se ha mostrado a través de los datos censales, continúa hasta el presente.

Pensar en el futuro de los pueblos lleva necesariamente a considerar el recambio de su población y la presencia de nuevas generaciones que los dinamicen. Los jóvenes son considerados actores clave para llevar adelante el desarrollo de un territorio. Sin embargo, ese proceso se ve afectado cuando las condiciones existentes impulsan a parte de esta población a partir a lugares, generalmente urbanos, que brinden más oportunidades.

En otro trabajo (Savoia, 2010), analicé el tema del arraigo de los jóvenes rurales del norte de Santa Fe, busqué conocer cómo estos vivían y percibían su cotidianeidad; identificando no sólo los factores de expulsión, sino también los de atracción al territorio que habitaban; y cómo ello se relacionaba el modo en que imaginaban sus proyectos de vida, para apreciar finalmente si esa conjunción derivaba en la intención de permanencia o de alejamiento del lugar de origen.

La pretensión de identificar no sólo aquello que los empujaba a migrar, sino además lo que los incentivaba a quedarse apuntaba a conocer también las fortalezas y oportunidades que los jóvenes encontraban en ese espacio. Se tuvieron en cuenta en el análisis múltiples dimensiones -económica, social, cultural, afectiva, ambiental, etc.-

Parte de los resultados indicaron que efectivamente las mayores posibilidades que ofrece la ciudad en lo referente a estudios, trabajo, recreación operaban como factores de atracción para una parte de los entrevistados. Sin embargo, para otros la ciudad no resultaba una opción atractiva, y sí recibía, en cambio, una alta valoración la vida en el medio rural, por la tranquilidad, la amabilidad de su gente, y la calidad de los vínculos con otros principalmente.

En lo que respecta a las representaciones sobre “quedarse” o “irse”, en algunos casos la intención de permanecer en el lugar de origen se asociaba a una escasa voluntad de superación y desarrollo personal. A quien tenía la posibilidad de dejar el pueblo y, sin embargo, no lo hacía, se le atribuía la ausencia de voluntad de progreso, quedarse por resignación, o por comodidad y por no querer estar mejor. El “poder irse”, tener los medios para hacerlo, se percibía como una ventaja, como una posibilidad para estudiar, trabajar, conocer gente y tener nuevas experiencias, que no debía desaprovecharse. Pero también se encontraban casos a los que la ciudad los repelía, y por distintos motivos preferían quedarse en sus lugares.

Estas percepciones nos llevan a pensar el modo en que la idea que tenemos de lo que somos y del mundo que habitamos, incide no sólo en la vida de los individuos, sino en procesos colectivos más amplios. Y así como las circunstancias históricas cambian, resulta interesante indagar la manera en que las sociedades se adaptan a los cambios para que, entre otras posibles consecuencias, el transcurso de la historia no se traduzca en un perjuicio para alcanzar mejoras en la calidad de vida.

Para la antropóloga María Carolina Feito (2005), lo *real* se compone no sólo de fenómenos observables, sino también de prácticas y nociones, conductas y

representaciones, es decir, de la significación que los actores le asignan a su entorno y la trama de acciones que los involucra. Y en ello interviene no sólo el presente, sino también la perspectiva sobre el pasado.

El desarrollo y el arraigo se asocian a los procesos históricos, a las características coyunturales, a las inversiones públicas, sin dudas, pero también al rol de los actores sociales como impulsores de las acciones necesarias para generar transformaciones positivas. Y en ello interviene el modo en que se perciben ellos mismos y al mundo. Lo que llamamos “realidad” es lo que vemos a través de apenas una de las múltiples perspectivas desde la cual la podemos observar.

En el estudio sobre jóvenes rurales se observó, en general aunque con excepciones, escasa participación, organización y autogestión. Este dato, y la mirada de los jóvenes sobre sí mismos y los entornos que habitan, no son una cuestión menor si los entendemos a aquellos como actores fundamentales para el desarrollo de sus comunidades.

No es novedoso plantear que favorece al arraigo garantizar derechos, posibilidades de elección y mecanismos que permitan la inclusión social y la realización personal. Lo que es necesario destacar es la importancia que también tiene en ese proceso potenciar la ciudadanía en general, y la juvenil en particular. Las percepciones que los jóvenes tienen sobre sí mismos son un punto de partida fundamental para el desarrollo y a la transformación de sus propias vidas y entornos. Si sus miradas ven circunstancias que entienden como inalterables, difícilmente exista una motivación que lleve a movilizarse para generar algún tipo de transformación. Si en cambio, se logra alcanzar una mirada constructiva, la posición de agentes de cambio se potencia y las posibilidades de generar acciones para lograr mejoras se incrementan.

Con esto arribamos a que, no obstante la centralidad de los recursos productivos en una configuración socio-territorial, y sin desconocer la importancia de la infraestructura para el desarrollo, no menos importante en un proceso de construcción social son las capacidades de una comunidad para transformar.

No significa esto desestimar el rol fundamental de la acción del Estado para garantizar derechos que igualan y aportan a la vida digna de las personas y para generar mejoras estructurales que requiera un territorio para su crecimiento. Esta idea no queda excluida del planteo anterior, sino que la potencia. El paso de individuos que se representan como “beneficiarios” o “población objetivo” a otros que se conciben “sujetos”, “actores activos” implica mayor participación social y política, sea demandando o abriendo nuevos espacios de debate, involucrándose activamente en ellos para incidir en las decisiones que se adoptan en los distintos niveles de gobierno, y/o controlando a quienes llevan adelante el quehacer de la gestión pública.

El desarrollo implica expandir o realizar las potencialidades con que cuentan los sujetos y/o grupos sociales, accediendo gradualmente a mejoras cualitativas y potenciando las identidades locales (Feito, 2005). La expansión de las potencialidades de un territorio tiene que ver también con el fortalecimiento de determinadas capacidades en sus habitantes que les permitan, no solo reconocerse como beneficiarios, sino también constituirse como sujetos activos para generar transformaciones positivas. La ciudadanía y el liderazgo se vinculan al fortalecimiento de procesos de participación, afianzando la identidad, como miembro de una comunidad, parte de lo que allí ocurre y fuerza de cambio.

La percepción que los individuos y sociedades tienen de sí mismos y de su entorno son fundamentales en la incidencia de sus acciones (o inacciones) para el devenir tanto de sus trayectorias individuales como del territorio que habitan. Esto puede trasladarse al análisis regional, y es lo que se trata a continuación.

La identidad como proyecto

La identidad suele definirse como el conjunto de características que reflejan lo peculiar de un individuo o grupo, y que a la vez lo hace distinto a otros. Sin embargo, Luis Villoro presenta una perspectiva interesante al plantear que “la identidad de un pueblo no es algo dado sino la imagen que un pueblo se forma de sí mismo” (1998:

43), y esta imagen, dice, es el resultado de un complejo proceso histórico de identificaciones con otros pueblos.

El norte santafesino en general suele representarse a sí mismo como “atrasado” -frente el centro-sur provincial-, “olvidado” y “postergado” -principalmente por sucesivos gobiernos a lo largo de la historia-.

En este marco y a modo de ejemplo, la experiencia particular de los pueblos forestales, requiere nuevamente añadir algunas observaciones. Como pueblos fabriles, explica Brac, la compañía se encargó de proporcionar viviendas, los servicios públicos, esparcimiento, y todo lo necesario para la reproducción social de los trabajadores. Si bien la estructura social estaba claramente diferenciada y con ello la delimitación de lo accesible a cada grupo, los pueblos tenían una prolijidad europea inusual para otros situados fuera de las fronteras de la empresa. Como expresa la autora, “... nada faltaba en las tierras del quebracho colorado...” (2006: 44). Ese esplendor tuvo un declive notorio una vez que la compañía partió definitivamente, en la década de 1960. Las consecuencias de esa partida se hacen sentir hasta la actualidad, lo que puede no resultar tan extraño si se considera que por más de medio siglo la extracción forestal y la fabricación de tanino fueron actividades prácticamente exclusivas en casi la mitad del territorio del norte santafesino.

No obstante la ruptura que significó para estos pueblos el cierre de las fábricas productoras de tanino, y las décadas transcurridas desde entonces, permanece un fuerte sentido de identidad colectiva a partir de esa historia compartida, del pasado forestal. Puede asombrar a investigadores no oriundos del norte santafesino que se acercan hasta ellos, el hecho de encontrarse con lo que se podría llamar una “perspectiva británica” sobre la empresa. Esto es, a diferencia del punto de vista crítico de Gastón Gori, para una parte no poco considerable de los residentes en la zona, la Forestal es valorada positivamente, porque reconocen que su accionar no se limitaba a las tasas de ganancia que la explotación del quebracho le significaba, sino que comprendía también un interés por el bienestar de sus trabajadores. Expone también

ejemplos de esta valoración positiva del pasado Marcela Brac al mencionar relatos de pobladores sobre sus vivencias en aquellos tiempos:

"...acá hizo todo La Forestal, la luz era gratis, la cloaca gratis, no había ni un impuesto. Vivimos muy bien, había un nivel en el pueblo teníamos tenis inglés, cancha de golf... yo no quiero que me consideren que fui un esclavo o un servil de La Forestal, yo trabajé y en forma muy digna me pagaban un buen jornal..." (2006: 79).

En páginas previas, menciona la autora otro relato que expresa: *"... qué empresa no quiere sacar ventajas, además esta tenía que cobrarse una deuda (...) y mire todo lo que tuvo que hacer para poder cobrar..."* (2006: 56).

Si bien es posible encontrar en generaciones más jóvenes una perspectiva más crítica, atendiendo al pasado opresor de la actividad extractiva, lo simbólico se impone. Desde el año 2014 comenzó a organizarse en Villa Ana cada año "Forestal Rock", festival que pusieron en marcha jóvenes de la localidad, que ha ido ganando difusión y convocatoria a través de los años, y cuyo slogan llama "el rock de los montes". Puede sonar contradictorio este hecho vinculado a una perspectiva crítica del pasado, sin embargo deja de serlo si la perspectiva desde la cual se lo analiza reconoce al rock como un género transmisor de un mensaje contestatario, que cuestiona, que interpela al poder, que funciona como un "espacio de resistencia" (Correa, 2002: 42).

Forestal Rock es un ejemplo con un fuerte contenido simbólico de cómo la historia, la tradición y la herencia pueden, además de vincular un pueblo a su pasado, permitir transformarlo en el presente y proyectarlo a futuro con una visión liberadora. Se trata de la capacidad de la propia comunidad para emerger del pasado, resignificando, actualizando la identidad, construyendo un nuevo vínculo entre el pasado y el futuro.

En este sentido, la perspectiva innovadora de Villoro para definir las identidades sociales a la que se hizo referencia previamente, plantea no sólo entender la identidad como "la imagen que un pueblo se forma de sí mismo", sino como "una representación ideal por proyectar" (1998: 43). La identidad se esboza de esta manera fundamentalmente como *un proyecto*, que conjuga pasado y futuro a través de la

representación de una imagen ideal, una imagen de lo que esa sociedad quiere para sí. Esta imagen futura, y la construcción colectiva y progresiva de ese ideal en el presente, es lo que permite el reconocimiento mutuo de los integrantes de una comunidad: qué se quiere ser, y a partir de ese objetivo, resignificar lo heredado e intervenir sobre ello para adaptarse y/o anticiparse a los avatares que puede poner como desafío el transcurrir de la historia a un pueblo.

Al representarse a sí mismo el norte santafesino -claro está, a través de sus habitantes-, como atrasado y postergado, está o comparándose con un otro “mejor” - el resto de la provincia-, o denunciando el abandono de parte de un otro “superior” - sea La Forestal, el gobierno de turno, o las empresas que no se radican en la región para generar empleos-. Expone Villoro que “la imposición violenta de formas de vida de otros pueblos, destruye la identidad del dominado, porque le impide reinterpretar con sus propias categorías su historia, decidir acerca de su curso y elegir libremente un futuro que le otorgue sentido” (1998: 44). De esto trata el ejemplo de “Forestal Rock”. La tradición “comprende no sólo un legado de ideas y comportamientos consensuados, sino también criterios para poner en cuestión ese legado y transformarlo siguiendo posibilidades abiertas de nuevas elecciones. La identidad así concebida no detiene necesariamente a una colectividad en la reiteración de sus formas de vida heredadas, obliga a reinterpretar continuamente el pasado para integrarlo en proyectos de vida colectivos” (Villoro, 1998: 43).

Por último, queda planteado el interrogante sobre las posibilidades de las poblaciones del norte santafesino de formular un proyecto colectivo de región, no sólo en términos de lo que se quiere ser, sino también de las acciones concretas para lograrlo. Un proyecto de este tipo implica, entre otras cuestiones, el establecimiento de metas claras, la identificación de recursos, organización, el compromiso de los actores sociales, y la fijación de plazos para lograr los objetivos.

En este sentido, y como línea de continuidad para un futuro trabajo de investigación, resulta relevante indagar en la capacidad de los actores sociales para reinterpretar,

con nuevas categorías, su historia, superándola a través de un sentido constructivo, en función de lo que quieren ser.

Las circunstancias históricas cambian, y los cambios son cada vez más inmediatos. Esta característica de las sociedades contemporáneas, demanda a sus líderes no sólo ser capaces de adaptarse a los cambios, sino además ser competentes para anticiparlos, trabajando las estrategias para encarar los desafíos que traigan las próximas décadas. Más que nunca es fundamental, en este contexto, la capacidad que tenga un pueblo de reelaborar su identidad, a partir de lo que se quiere ser, aprendiendo de la experiencia, pero con la mirada puesta hacia adelante, consensuando metas y transitando progresivamente los pasos para concretarlas, convencido de que esa transformación es posible.

BIBLIOGRAFÍA

ALCARAZ, Willams Nelso. 2005. La provincia de Santa Fe, 1850 – 1915. Aspectos de la población, inmigración, colonización agrícola y ferrocarriles en el desarrollo provincial. Congreso Argentino de Inmigración. Galvez, Santa Fe. IV Congreso de historia de los pueblos de la provincia de Santa Fe. Disponible en: www.santafe-conicet.gov.ar/sipar/2005_inmigracion/alcaraz.doc. Fecha de consulta: 20/03/2018

BENDER, Pablo Martín. 2017. La formación socioespacial del norte de la provincia de Santa Fe: desde la colonia hasta sus actuales dinámicas sociales y productivas. Estudios Socioterritoriales, Tandil, v. 22. Disponible en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1853-43922017000200007. Fecha de consulta: 29/03/2018.

BRAC, Marcela. 2006. La industria del quebracho colorado: Trabajo y vida cotidiana en los pueblos de La Forestal. Buenos Aires. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Disponible en: <http://repositorio.filo.uba.ar/handle/filodigital/1017>. Fecha de consulta: 29/03/2018.

BRAC, Marcela. 2011. Patrimonio cultural y turismo emergente. Villa Guillermina, de pueblo obrero a nuevo destino turístico. Un estudio de caso. Cuadernos de Antropología Social, N° 133: 111-128. Disponible en: <http://www.scielo.org.ar/pdf/cas/n33/n33a06.pdf>. Fecha de consulta: 30/03/2018.

CORREA, Gabriel. El rock argentino como generador de espacios de resistencia. Revista Huellas, Búsquedas en Artes y Diseño, N° 2, Año 2002, p. 40-54. Disponible en: <http://bdigital.uncu.edu.ar/1276>. Fecha de consulta: 23/03/2018.

ECHEVERRI, Rafael y RIVERO María Pilar. 2002. Nueva Ruralidad. Visión del territorio en América Latina y el Caribe. IICA. Disponible en: <http://repiica.iica.int/docs/B0536e/B0536e.pdf>. Fecha de consulta: 20/03/2018.

FEITO, María Carolina. 2005. Antropología y desarrollo. Buenos Aires: La Colmena.

INSTITUTO PROVINCIAL DE ESTADÍSTICAS Y CENSOS. 2015. Análisis de la estructura de la ocupación del Censo de Población 2010. Gobierno de Santa Fe. Disponible en: <http://www.santafe.gov.ar/index.php/web/content/download/222629/1164911/version/file/Ocupacio%3Fn+por+Dep+Censo+2010.pdf>. Fecha de consulta: 20/03/2018.

GOBIERNO DE SANTA FE. 2016. Plan del Norte. Disponible online. Disponible en: https://www.santafe.gob.ar/documentos/Plan_del_Norte-libro.pdf. Fecha de consulta: 20/03/2018.

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SANTA FE. 2008. Plan estratégico provincial.

GORI, Gastón. 2006. La Forestal: la tragedia del quebracho colorado. Santa Fe: Mauro Jardín Ediciones.

MARI, Oscar Ernesto. 2012. Tipos sociales característicos del Chaco territorialiano (1884-1950). Sus condiciones de vida, e influencia en la identidad de este espacio. Departamento de Historia Universidad de Santiago de Chile. Revista de Historia Social y de las Mentalidades. Volumen 16, Nº 2: 135-164. Disponible en: <http://www.revistas.usach.cl/ojs/index.php/historiasocial/article/view/1042>. Fecha de consulta: 22/03/2018.

MIRANDA, Guido Arnoldo. 2005. Tres Ciclos Chaqueños. Crónica Histórica Regional. Resistencia, Librería de la Paz.

SAVOIA, Pamela. 2010. Jóvenes rurales: entre la migración y la permanencia en los pueblos del norte de Santa Fe. Una aproximación a los vínculos de jóvenes rurales con el medio local. Tesis de licenciatura. Buenos Aires, Universidad del Salvador.

SEPÚLVEDA, Sergio. 2008. Gestión del desarrollo sostenible en territorios rurales: métodos para la planificación. Costa Rica, IICA.

VILLORO, Luis. 1998. Sobre relativismo cultural y universalismo ético. En torno a ideas de Ernesto Garzón Valdés. Isonomía: Revista de Teoría y Filosofía del

Derecho, núm. 9, pp. 35-48. Disponible en:
<http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc0z7g6>. Fecha de consulta:
25/03/2018.

C- LINKS ANEXOS de INVESTIGACIÓN:

Departamento de 9 de Julio

Población: densidad baja para la provincia: 1 a 10 habitantes por km²

29.832 habitantes censo 2010

Actividades económicas relevantes

Cría de ganado bobino (pero no faena) se denota continuidad en los últimos 20 años, no se redujo por la soja según los censos.

213.966 cabezas de ganado vacuno. Muy superior al resto de otros ganados. Le sigue ganados caprinos 5.179 cabezas (informe provincial de estadística y censo 2013).

Algodón, fuerte crecimiento de este cultivo en los últimos 10 años. Los censos agrarios muestran el mayor cambio dentro de este lugar.

de una producción baja, de 15 mil toneladas en el 2003 paso a 160 mil toneladas en 2013

De todas maneras, según el informe económico de la provincia de santa fe de cámara argentina de comercio 2015, el algodón no es un producto de exportación. uso local o nacional.

El ALGODON, ES IMPORTANTE A Nivel REGIONAL.

El Departamento de 9 de Julio concentra la mayor parte de la producción de la provincia. En la campaña

2012/2013 explicó el 77,3% del total. (según Dirección Nacional de Relaciones Económicas con las Provincias – DINREP)

Algodón nuevo escenario que todavía no alcanzo su máximo, se está mejorando la inversión.

<http://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2017/09/30/laregion/REG-01.html>

crecimiento de algodón el Santa Fe

<http://intainforma.inta.gov.ar/?p=40246>

rendimiento de la cosecha, aéreas cosechadas 41.190 hectáreas. (comparado con vera 3.450 hectáreas, general obligado 6840 hectáreas)

https://www.agroindustria.gob.ar/sitio/areas/algodon/informes/_archivo//830000_2017/830700_Junio/830701_Revista%20para%20el%20Sector%20Algodonero%20N%C2%BA%206%20-%202017.pdf

Fracaso de la Soja, apertura de algodón como nuevo cultivo que da más trabajo.

<http://supercampo.perfil.com/2013/11/santa-fe-siembra-record-de-algodon/>

Conclusión sobre algodón, es reciente y se encuentra en crecimiento. no encuentro ningún tipo de cambio social. parecería que los productores de soja como dice la nota del diario, se pasaron al algodón por su fracaso en la zona. No creo que este tipo de cultivo genera arraigo de la población a pesar de que genere más puestos de trabajo que la soja, todo indica que es situacional.

Atractivo turístico: ciudad de tostados fue un fortín en 1860 como avanzada contra los indios. pero no quedan rastros. No posee un atractivo turístico fuerte, salvo como una ciudad tranquila y con contacto con la naturaleza. Hay un museo regional y actividades culturales.

No hay información sobre la ruta gastronómica en la internet, ni en los diarios departamentales. Es probable que todavía sea menor o no se haya implementado.

Departamento de Vera

Antigua explotación Forestal, Tanino. Después de su caída en 1960. Este departamento encontré muy poca información. todo lo referido a sus actividades económicas se compartían con el departamento de General Obligado.

Población: densidad baja. 1 a 10 habitantes por km²

51.494 habitantes censo 2010

Actividades económicas relevantes

Agricultura de Girasol, Sorgo y hay crecimiento de Algodón, pero mucho más escaso. (comparad con 9 de Julio).

Ganado Bobino en pie, Faena se realiza en el departamento de General Obligado.

No surge ninguna actividad económica fuerte, ninguna que pueda identificar al departamento.

Turismo: Solo pude encontrar algunas páginas que promocionaban la caza deportiva. no encontré museos, ni promoción de visitas algún sitio, ni siquiera a la vieja forestal.

Departamento de General Obligado

Población: densidad baja. 20 a 50 habitantes por km²

176.410 habitantes censo 2010

Actividades económicas relevantes

Agricultura de Girasol, Sorgo y hay crecimiento del algodón, pero mucho más escaso que en el departamento de 9 de Julio

Ganado bobino y Faena. Se encuentra en retroceso.

Frigoríficos, cierre por crisis en el sector. Al parecer es importante, pero no estructural. Trabajadores intentan formar comparativas para no perder los puestos de trabajo.

El departamento está sufriendo desde hace varios años la crisis económica.

El funcionario agregó que “le recuerdo que, en el 2013 quebró el ingenio azucarero y la papelera. En el ingenio azucarero se perdieron 30 puestos formales y 300 temporarios (de 5 meses al año), en la papelera 140. Y ahora tenemos 114 puestos en peligro por la crisis del frigorífico. Hay que pensar que Villa Ocampo tiene 25 mil habitantes. El impacto es tremendo para la ciudad”, expuso en declaraciones a LT 10

http://www.ellitoral.com/index.php/id_um/150016-cerro-el-frigorifico-vicentin-faenas-preocupacion-en-el-norte.html

En esta noticia de diario expone las dificultades que es para estos pueblos generar arraigo. *"Finalmente, admitió que “muchos pobladores de Villa Ocampo se van a las grandes ciudades de la provincia a agrandar los cordones de las villas miserias”.*

Industria azucarera también en crisis

<http://www.infogremiales.com.ar/inminente-cierre-del-unico-ingenio-azucarero-de-santa-fe/>

cooperativa de industria papelera

<http://www.elprotagonistaweb.com.ar/noticias/val/9236/norpapel-villa-ocampo-avanza-para-conformarse-en-cooperativa-de-trabajo.html>

Turismo: El departamento de general obligado posee un desarrollo más amplio del turismo. Posee página propia donde promociona los distintos lugares para visitar. Tiene corredor costero para pesca deportiva y playas. Promociona visitas a los museos de Reconquista, y los distintos espacios naturales, reservas y humedales. Hay claramente una industria del turismo en este departamento.

El departamento de General Obligado es el más desarrollado económicamente del norte de santa fe. Posee industrias, de papel, frigoríficos e ingenios. También Aprovechan mejor de los espacios de turismo.

Proyecto Norte: la Agricultura familiar y Cooperativas

Otro aspecto importante de generación de arraigo del proyecto norte promovido por la provincia.

Construcción de casas y caminos.

<https://www.santafe.gov.ar/index.php/web/content/download/234361/1232678/file/Plan%20del%20norte-%20Informe%201.pdf>

organización y apoyo provincial a la agricultura familiar. Fomento de tecnicatura universitaria con esta temática. La provincia otorga espacio y apoyo económico.

https://inta.gob.ar/sites/default/files/script-tmp-inta_vye_nro27_dossier_extensin_rural.pdf

<https://incupo.org.ar/organizaciones-de-la-agricultura-familiar-se-reunen-en-reconquista/>

<http://senasa.gob.ar/senasa-comunica/noticias/santa-fe-organismos-publicos-nacionales-articulan-acciones-para-favorecer-pequenos-productores-de-la>

apoyo provincial a emergencias Hídricas

<https://inta.gob.ar/noticias/complicada-situacion-productiva-en-el-norte-santafesino>

También la provincia con el proyecto busca mejorar a la industria algodonera, Turismo, azucareros

[https://www.santafe.gov.ar/index.php/web/content/view/full/212300/\(subtema\)/20573](https://www.santafe.gov.ar/index.php/web/content/view/full/212300/(subtema)/20573)

5

apoyo provincial a emergencias Hídricas

<https://inta.gob.ar/noticias/complicada-situacion-productiva-en-el-norte-santafesino>

La soja

<http://www.infovera.com.ar/2018/03/primeros-rendimientos-en-la-soja-de-primera/>

Soja son los primeros tres rubros de mayor producto de exportación, soja y sus derivados (soja, aceite de soja y subproductos) 73 por ciento de la economía. Es decir, muy importante para la provincia (según informe económico de santa fe del 2015). Es un elemento central en la generación de divisa para la provincia.

Referenes Culturales:

<https://tato-y-avellaneda.webnode.com/temas/reconquista/los-personajes-de-reconquista/pablo-alcides-pila/>

<http://reconquistacultura.com.ar/index.php/musica/464-fernandez-pila-y-cernadas-poetas-de-30-km-a-la-redonda>

D- LINK DE LOS AUDIOS DE LOS ENTREVISTADOS DURANTE EL VIAJE DE INVESTIGACIÓN:

<https://www.dropbox.com/sh/shfvpjdhaxn3fy7/AABaK0uVT1cxIVp9YvmZmYRea?dl=0>

E- ESCALETA DOCUMENTAL

PLAN NORTE

ACLARACIÓN:

Los títulos de los bloques temáticos son a modo orientativo para la lectura de la escaleta, en el documental no aparecerá ningún texto en pantalla con el nombre de estos bloques.

Los contenidos por cada personaje son resúmenes de las entrevistas previas realizadas. No se descarta la incorporación de nuevos personajes.

INTRODUCCIÓN

Fragmentos de entrevistas a diferentes personas, vemos sus rostros en primeros planos. Son todas personas del norte, pero como espectadores aún no sabemos de qué lugares del norte santafesino es cada una.

HOMBRE#1: ¿El norte santafesino?... Para mí el norte es todo, es algo que nos cobija y nos brinda lo que necesitamos.

MUJER#1: El norte es tranquilidad, es estar en contacto con la naturaleza.

HOMBRE#2: como que en el norte nos hemos quedado en el tiempo... Sí, hay veces que siento eso.

JOVEN: el norte es pelearla día a día, acá no la tenemos fácil.

MUJER#2: para mí el norte es irse y volver... irse para valorar lo que tenemos, volver para mejorar las cosas.

Inicia un clip con un montaje dinámico. Imágenes de diferentes lugares del norte santafesino. Una isla del río Paraná, niños en una humilde lancha se dirigen rumbo a clases. Ruinas de una antigua fábrica de La Forestal. Un hombre arriando ganado entre un tupido bosque. Pescadores en el Paraná. Jinetes. Carnaval.

NARRADOR (OFF):

9 de Julio al oeste, Vera en el centro y General Obligado al este. Estos son los tres departamentos que forman parte del norte santafesino. Una región de la Provincia de Santa Fe que limita con Chaco, Santiago del Estero y el río Paraná.

Imágenes de pequeños pueblos con calles de tierra. Vemos su ritmo cansino y apacible. Niños andando en bicicletas, algún paisano a caballo, un viejo tractor por la calle, camiones cerealeros estacionados, jóvenes jugando al fútbol en una cancha pegada a los campos con cosechas. En general, rasgos de poblados impregnados de vida rural.

NARRADOR (OFF):

Las actuales localidades que lo conforman surgieron a la sombra de las colonias agrícolas de inmigrantes europeos, de las fábricas de La Forestal y de la producción algodonera.

Gráfico animado con el mapa de la provincia de Santa Fe, resaltan los departamentos 9 de Julio, Vera y General Obligado. Aparecen íconos y números que ilustran los datos estadísticos que va brindando el narrador.

NARRADOR (OFF):

De los 363 municipios y comunas que integran la provincia de Santa Fe, sólo 45 pertenecen a los tres departamentos del norte. Nueve de estos municipios tienen más

de 10.000 habitantes, los 36 distritos restantes no superan los 5.000 y a medida que se localizan más distantes a las ciudades cuentan con más rasgos rurales.

Los gráficos animados terminan y dan lugar a imágenes de paisajes representativos de los tres departamentos.

NARRADOR (OFF):

Aunque el norte santafesino representa algo más del 30% de la superficie de la provincia, no alcanza a cubrir el 10% del total de habitantes.

NARRADOR (OFF):

Pero esto no fue siempre así, hubo una época donde esta región prometía crecimiento y prosperidad...

El NARRADOR hace una pausa y la imagen se congela en un paisaje. El NARRADOR retoma y rompe su formalidad.

NARRADOR (OFF):

Empecemos de nuevo...

Las imágenes del paisaje comienza a ir hacia atrás, como si se estuviera rebobinando un video hasta detenerse en una fotografía históricas, en blanco y negro (peones rurales trabajando, otros recolectando cereal, hacheros en el monte, fábricas forestales en todo su esplendor, obreros en un aserradero).

NARRADOR (OFF):

¿hubo una época que prometía crecimiento y prosperidad? ¿fue realmente un pasado glorioso?... ¿qué es todo esto que llamamos el norte?

AQUEL NORTE

CLIP DE INICIO DE SECUENCIA

El clip, con voz del NARRADOR, cuenta que hubo épocas donde los trabajos en la región demandaban gran cantidad de mano de obra primaria relacionada con la ganadería, la agricultura y actividad forestal. Pero el cierre de La Forestal hacia los años 60, la desertificación de los suelos a causa de la deforestación extrema y la aparición desde los años 80 de nuevas maquinarias agrícolas redujo significativamente la demanda de este tipo de mano de obra.

ENTREVISTAS

Los ENTREVISTADOS ofrecen diferentes puntos de vista e impresiones sobre este tema. Ellos son:

- Elisandro Diez, un productor agropecuario, apicultor y docente de Arroyo Ceibal con un fuerte pensamiento cooperativista.
- Ana Deambrossi, una ingeniera agrónoma oriunda de Buenos Aires que trabaja en distintos proyectos del INTA y que brinda apoyo a las mujeres floricultoras de Villa Ocampo.
- Luciano Sánchez, uno de los jóvenes de Villa Ana fundadores del festival La Forestal Rock.
- Vicente Cuevas, quien tiene un restaurante en Puerto Reconquista donde practica una gastronomía que promueve la utilización de muchas variedades de peces y está muy interesado en fomentar el ecoturismo.
- César Lugo, un docente de Vera que está íntimamente relacionado con el Carnaval de esa ciudad. Fue bailarín, colaborador, miembro de la Comisión y diseñador.
- Paula Bocos, una maestra de Tostado, que tras estudiar Artes Visuales en

la ciudad, regresó a dar clases a ese lugar porque es un sitio donde se siente útil.

Los entrevistados hablan sobre la vida en el norte luego del cierre de La Forestal y de los cambios tecnológicos en la producción agrícola. Gran parte de la región dependía de ésta y así como en sus inicios su presencia atrajo una gran cantidad de personas a la región, su ausencia generó el desarraigo de mucha gente que migró a otras regiones en busca de trabajo.

Por ejemplo:

LUCIANO SÁNCHEZ, siente que Villa Ana tiene que aprender a generar actividades, La Forestal dejó la idea que lo bueno llega de afuera y como que siempre se está esperando que llegue nuevamente algo que reviva al pueblo. Él está convencido que Villa Ana puede valerse por sí misma.

NORTE Y ESTADO

CLIP DE INICIO DE SECUENCIA

El clip, con voz del NARRADOR, cuenta que el norte santafesino es un territorio históricamente postergado por las inversiones públicas, esto amplió las brechas territoriales y redujo la igualdad de oportunidades. Esto fue una razón más que estimuló la migración hacia otras regiones como estrategia para hacerle frente a las adversidades.

ENTREVISTAS

Los ENTREVISTADOS hablan sobre la ausencia histórica del Estado en la región y

las dificultades que enfrentan cotidianamente a causa de esto.

Por ejemplo: para transitar el norte santafesino hay que disponerse a recorrer largas distancias, que comprenden gran parte de caminos de calzada natural o ripio. Son estos caminos los que deben transitar con frecuencia los habitantes de los pueblos más pequeños para acceder a servicios, bienes y actividades que encuentran solo en las ciudades.

También, a medida que nos alejamos de las ciudades, la infraestructura de comunicación se torna insuficiente, existiendo aún zonas sin cobertura de telefonía e Internet.

Están los que en su razonamiento aceptan que las inversiones públicas se hayan destinado siempre a las regiones con más habitantes, pero no dejan de sentir que esto los ha atrasado, como que se han quedado en el tiempo.

Los jóvenes de La Forestal Rock cuentan que este es el primer año en que el festival contará con el apoyo del municipio.

REGIÓN Y ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

CLIP DE INICIO DE SECUENCIA

El clip, con voz del NARRADOR, cuenta que durante la primera mitad del siglo XX los bosques del norte santafesino sufrieron una atróz deforestación a manos de La Forestal, compañía de capitales ingleses, que contando con el permiso de los gobiernos de turno, arrasó la región provocando la pérdida de más del 80% de sus bosques nativos causando un proceso de desertificación de la región y alterando rotundamente el hábitat natural. En la actualidad esto continúa, ahora de la mano de un proceso de agriculturización que avanza a pasos agigantados produciendo la

deforestación de los bosques que quedan en la provincia y que atenta con la productividad del norte santafesino.

ENTREVISTAS

ELISANDRO DIEZ cuenta que cualquier inclemencia del tiempo los hace sufrir mucho, por ejemplo, una sequía corta en esta región afecta mucho más que en otros lugares. Agruparse entre productores y encontrar variables en la producción son formas de hacerle frente a este problema y generar trabajo durante muchos más meses. Desde hace 10 años forma parte de una cooperativa de la localidad, en la cual hoy está en el consejo de administración.

También cuenta que con el algodón encontraron una solución a ese problema, desde hace 12 años les viene dando muy buenos resultados, porque ésta es una planta mucho más noble y resistente. Es algo que lo apasiona, el algodón todos los años es una historia distinta, se comporta diferente, si las noches son más frías o son más cálidas, si el día es más húmedo o más seco. Deben ir adaptándose año a año a las variables que se le presentan, entonces se convierte en un desafío casi constante.

ANA DEAMBROSSI cuenta que llegó de Buenos Aires a vivir a Villa Ocampo en búsqueda de tranquilidad, otro estilo de vida, y donde pudiera trabajar de otra manera. La conexión es a partir de su madre, que nació en la zona.

En 2005 Ana comienza a brindar apoyo, gestión y formación a un grupo de mujeres con inquietud por la producción de ornamentales y plantas, al comienzo parecía un hobby, como un entretenimiento para las amas de casa. Pero empezaron a crecer a nivel comercial y hoy en día están trabajando en los viveros los hijos y los maridos, hasta llegaron a organizarse conjuntamente en torno a la Cooperativa de floricultores de Villa Ocampo. Son un gran ejemplo de cómo generar una actividad que antes no existía y para la cual hay una demanda constante.

CÉSAR LUGO está íntimamente relacionado con el Carnaval de Vera. Desde pequeño participó en la comparsa, llegó a ésta gracias a su abuela. Fue bailarín,

colaborador, encargado, miembro de la Comisión y diseñador. Hoy en día forma parte de la Comparsa La Ferrumba, considera que la comparsa le ha permitido desenvolverse profesionalmente. Es docente en Vera, también en otras localidades de la zona y en zonas rurales.

PAULA BOCOS da clases en Tostado. Forma parte de una ONG que se llama Comisión Apoyo a la Cultura y del Centro Cultural Ramón Villarreal. La ONG se formó a partir de cinco cooperativas de Tostado (la cooperativa de teléfono, del agua, de la Sociedad Rural, etc). Así lograron comprar edificio de un club donde funcionan las actividades culturales. Desde hace un tiempo se sumó a la experiencia un docente de una escuela mocoví de la zona (Comunidad San José) que va a dar clases de su lengua en el lugar. Dentro de las actividades más importantes, está el Festival de Títeres que genera una movida interesante. Este festival fue idea de Rita Tamborene, una mujer oriunda de Tostado que vivió 30 años en Europa y regresó a Tostado con esta propuesta. Ella es quien organiza, convoca a las compañías de la región y dirige este festival.

VICENTE CUEVAS cuenta que aunque viene de familia de pescadores, él se interesó más por la cocina. Comenzó a cocinar a los 16 años, con el tiempo estudió gastronomía y realizó voluntariados, enseñaba a comunidades de pescadores a hacer conservas. Viajó mucho por el litoral descubriendo sus comidas, también por Perú, Bolivia y Brasil. Estos viajes lo llenaron de experiencia que le sirvió para aplicar en su región.

Tiene un restaurante donde practica una gastronomía que promueve la utilización de muchas variedades de peces, no sólo los más conocidos como el pacú, el surubí y el dorado. También brinda talleres gastronómicos compartiendo estos conocimientos que buscan preservar y revalorizar la amplia fauna íctica que los rodea.

JÓVENES Y OPORTUNIDADES

CLIP DE INICIO DE SECUENCIA

El clip muestra imágenes de niños y jóvenes de diferentes localidades del norte, caminando rumbo a clases, haciendo deportes, participando de diferentes actividades, los adolescentes con bolsos subiendo a los colectivos. El NARRADOR cuenta que una constante en la región es que los jóvenes tienden a irse a las ciudades para iniciar sus estudios universitarios como también para comenzar a trabajar. Pero son muchos menos los que luego de un tiempo regresan.

ENTREVISTAS :

Las personas entrevistadas cuentan sus impresiones sobre los jóvenes en la región, la dicotomía entre un sistema que los fuerza a tener que irse por mejores oportunidades y los deseos de quedarse y desarrollarse en su lugar.

Por ejemplo:

LUCIANO SÁNCHEZ cuenta que actualmente no vive en Villa Ana, como muchos otros jóvenes ante la falta de oportunidades se fue a trabajar a otro lugar, en su caso a Reconquista, de donde era su madre, pero quería quedarse.

ELISANDRO DIEZ cuenta que una constante que motivó a que la gente se vaya fue la dificultad en la región de ofrecer trabajos prolongados. Las oportunidades tienen que ver con trabajos estacionales y en los meses donde no hay nada la gente se va, y cuando consigue trabajo en otro lado ya no regresan. Esto los llevó a pensar estrategias para desarrollar varias actividades que vayan rotando y permitan mayor continuidad laboral, como ir trabajando con la cría de ganado, la producción de miel y la producción de algodón.

ANA DEAMBROSSI destaca el crecimiento personal de las mujeres de Villa Ocampo

que han llegado a tener muy claro a dónde quieren llegar, trabajan para que esto quede para sus hijos y otros jóvenes de la zonas. También que esto pueda generar trabajo de calidad, actualmente hay alrededor de veinte jóvenes que están capacitándose para hacer trabajos en los viveros. Además, la experiencia de este grupo de mujeres ha replicado en otras mujeres de la región (Villa Ana, Tacuarendí, Florencia) que están iniciándose en la misma actividad.

VICENTE CUEVAS está muy interesado en generar alternativas laborales para los jóvenes vinculadas al ecoturismo de la región, explotar el potencial que tiene el humedal, su flora y fauna. Está convencido de que generar oportunidades laborales que logren sostenerse más allá de las temporadas altas favorecerá a que los jóvenes no se vayan.

PAULA BOCOS cuenta que el “Festival de Titiritostado” atrae a escuelas de la zona donde quizás no tienen la oportunidad de experimentar este tipo de actividades. Observan que los chicos luego eligen como profesiones u oficios el teatro, la murga, etc.

CIERRE

Inicia CLIP FINAL; rítmico, alegre: imágenes muy variadas de la gente del norte santafesino.

NARRADOR (OFF): El norte:...

...es un punto cardinal, un territorio situado al norte de una región, también una guía o punto de referencia, una meta, un objetivo.

Pero para nosotros el norte es mucho más que eso...

Las imágenes se concentran en las personas, ya no importan tanto los paisaje ni las actividades, ahora lo que se destaca son sus rostros, sus gestos, sus miradas, sus

sonrisas.

Estas personas explican en pocas palabras *¿Qué es el norte?* para ellas. Buscaremos que las respuestas sean muy variadas y diferentes entre sí, cargadas de vivencias y emociones. Por ejemplo:

“El norte es el sonido del monte”, “En el norte santafesino el mate es el mejor amigo del hombre”, “El norte es lucha, es resistencia”

“El norte es la alegría del carnaval”, “En el norte se madruga, pero la siesta es sagrada”, “El norte es algo que nos cobija a todos”

“El norte es un lugar donde todavía se vende el pan casero”, “El norte es tranquilidad”, “En el norte se trabaja en familia”

FIN.

F- GUIÓN DE EDICIÓN

<https://www.dropbox.com/s/ma8x2vIm87vvcif/PlanNorte%20-%20Guion%20Montaje.mp4?dl=0>

G- MICROS

<https://www.dropbox.com/sh/lo6yzn7ul9at2ad/AABMsAzsYT2tty37mnyNTpsFa?dl=0>

H – DISEÑO CAJA DOCUMENTAL

NORTEEFESINOS

Contenido Extra: Ficha Técnica • Sinopsis • Cortometrajes



NORTEEFESINOS refleja imágenes, saberes, trabajos y experiencias de vida de personas que habitan el norte de la provincia de Santa Fe. Es un documental que invita a acercarse a esta región, en la actualidad, pero reconociendo las huellas de su pasado, marcado por la colonización agraria y la industria forestal.

Un norte con iniciativas públicas y privadas que marcan un camino; con proyectos y emprendimientos que van hacia adelante; con la riqueza invaluable de sus recursos; con los valores, la perseverancia y la entrega de su gente.

Es este norte que construye, que sabe que puede, que es protagonista, y que nos enamora: nuestro norte en común.

Integran además este ejemplar seis micro documentales con historias nobles, paisajes emblemáticos, actividades y expresiones culturales que ofrece y distinguen al norte santafesino.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

16:9 WIDESCREEN NO CONTIENE ESPAÑOL 2.0 45 MINUTOS ALL COLONINTSC

APTO PARA TODO PÚBLICO · Origen: Argentina · Género: Documental · Año: 2019 · INDUSTRIA ARGENTINA






Fabricado por Tres Mares S.A. País de origen: Argentina. El título del presente de autor de la obra cinematográfica exhibiendo su marca propia y el diseño editorial de este DVD, cubren la totalidad de los derechos de autor. Todos los demás derechos están reservados. En la medida, según correspondiere y/o en la medida de la ley, se otorga el consentimiento para la explotación de esta obra en cualquier formato, en cualquier territorio, en cualquier idioma y en cualquier momento, siempre que se reconozca el nombre de la obra y el nombre de la empresa que la ha producido. Se prohíbe la explotación de esta obra en cualquier formato, en cualquier territorio, en cualquier idioma y en cualquier momento, siempre que se reconozca el nombre de la obra y el nombre de la empresa que la ha producido. Se prohíbe la explotación de esta obra en cualquier formato, en cualquier territorio, en cualquier idioma y en cualquier momento, siempre que se reconozca el nombre de la obra y el nombre de la empresa que la ha producido.




NORTEEFESINOS





DOCUMENTAL

I - DVD DOCUMENTAL