



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

INFORME FINAL

PROYECTO

**PROGRAMA PUESTA EN VALOR
DE LAS ARTESANÍAS MISIONERAS**

RESPONSABLE: FUNDACIÓN ARTESANÍAS MISIONERAS

INDICE

Programa Puesta en Valor Artesanías Misioneras	03
1. Organización de los talleres de Capacitación para la Producción	03
2. Participación institucional de la FAM en eventos diversos	10
3. Coordinación y Logística de la VII FAM	17
4. Comercializar a nivel provincial, nacional productos artesanales	20
5. Prestar asistencia integral al Artesano en los eventos	22
6. Otras Consideraciones	22
7. ANEXOS	
ANEXO I: Talleres de Telar de Peine	25
ANEXO II: Talleres de Cestería Ecológica	70
ANEXO III: Talleres de Reciclado	112
ANEXO IV: Taller Lanas de Misiones	154
ANEXO V: Feria de Artesanías del Mercosur 2017	168
ANEXO VI: CV y DNI Horianski Andres	195
ANEXO VII: Convenio entre Ministerio de Desarrollo Social y FAM	198
ANEXO VIII: Comprobantes erogaciones	

PROGRAMA PUESTA EN VALOR DE LAS ARTESANÍAS MISIONERAS

El Programa Puesta en Valor de las Artesanías Misioneras tiene como objetivo la promoción y el desarrollo de todas las actividades económicas, sociales, educativas y culturales, comerciales, de investigación y diseño, necesarias para el progreso de los artesanos de la provincia y de la industria artesanal, la que conjugado al flujo turístico de la Provincia, logra potenciar la generación de riqueza de una y otra actividad, insertas ambas dentro de un marco de sustentabilidad ambiental, social y económica.

Es en el marco de esta premisa que se llevan a cabo todas las acciones previstas en el Programa:

1- Organización de los talleres de Capacitación para la Producción: Tal como se desarrollara en los informes anteriores, esta tarea comprendió: selección de poblaciones objetivo; selección de técnicas; selección de capacitadoras; selección y confirmación de sedes; cálculo de materiales e insumos; confección de programas y cronogramas de encuentros. Continuó todo el período con los encuentros programados, incluyendo seguimientos por grupos de whatsapp (sobre todo en lo que respecta a telar y cestería ecológica); asistencia en los aspectos: social; organización, planificación, comercialización y gestión; y diseño. Provisión de insumos y materiales (tarea que tal como se anticipara se realizó con alguna dificultad por los plazos de inicio de contrato y firma, como así también de los correspondientes desembolsos: esto incluso llevó a que se recurriera a compras en cuenta corriente por insumos que recién sobre el final del programa se facturaron y se abonaron). Resumiendo podemos decir que fueron superadas las dificultades iniciales y se pudieron cumplimentar los objetivos previstos y en algunos casos con resultados aún superiores a lo esperado. En los anexos correspondientes a cada uno de los talleres se describen las actividades específicas, pero estimamos conveniente resaltar lo siguiente:

1.1. Talleres de Telar de Peine: (Anexo I) a cargo de la capacitadora Mónica Schulz, la que logró una fuerte empatía con los grupos con los que estuvo trabajando, fortaleciendo el trabajo colectivo (en especial en Cruz del Sur,

reincorporando integrantes que habían abandonado) y por otra parte como maneja diferentes técnicas, además del telar las capacitó en otras especialidades complementarias a ésta. Se identificó la potencialidad de cada participante permitiendo que aquellas que no se focalizaban en el telar tradicional aportaran desde otras actividades, como el uso de totora en lugar de hilados, tejidos en crochet, dos agujas, telar fijo cuadrado y triangular. También y muy fundamental la capacitación en interpretación y uso de croquis de diseños, lo que les permitirá ejecutar prendas de su elección, como así independizarse de la necesidad de una capacitadora. Es decir pueden copiar trabajos publicados en revistas especializadas como así también diseñar sus propias prendas. En ambos talleres, el de Cruz del Sur y en el de San Isidro/Telar Misiones se está trabajando de esta manera. Debido a gestiones de la Presidente de la Fundación Dra. Silvana Giménez con Vicegobernación de la Provincia se obtuvieron dos órdenes de compra: una por 190 mantas cubre cunas, las que se asignaron al taller de San Isidro, y en las que trabajaron con lanas de Fachinal así como también con lanas industriales; y un segundo pedido de 500 gorritos de bebé, para los cuales se adquirió lana mercerizada e hipoalérgica. Este pedido se asignó al grupo de Cruz del Sur. Ambos grupos culminaron el pedido realizado y la Fundación ya les hizo efectivo el pago correspondiente a su mano de obra. De esta manera se potencian los esfuerzos provinciales, ya que se brinda capacitación y a la vez la posibilidad de venta de sus trabajos. Pero no sólo trabajaron en estas importantes órdenes de compra obtenidas, sino que también realizan nuevas prendas guiadas por la capacitadora. El grupo de San Isidro ya tiene su identificación: Telar Misiones, con logo incluido. Este grupo durante el año tuvo diferentes vaivenes, desde un primer momento de mucha euforia y trabajo colaborativo, a momentos en que se aislaban y se dificultaba su motivación y la resolución de conflictos dentro del grupo. No obstante con la intervención de la especialista en el tema más las charlas que se llevaron a cabo con directivos de la Fundación se pudo remontar tales desacuerdos, al punto que sobre este fin de año ya realizaron un asado colectivo. También fue muy útil el viaje que se les organizó y financió de un día entero a conocer la FAM 2017 del cual participaron ambos talleres. Las actividades en el Taller del Barrio San

Isidro, ahora 'Telar Misiones' iniciaron el jueves 13 de abril. Anteriormente el 10 de abril se concurrió al barrio con una productora a fin de iniciar el registro audiovisual del grupo, que se completó con el encuentro del 8 de Mayo en la sede de la Fundación, con la presencia del Sr. Vice Gobernador de la Provincia Dr. Oscar Herrera Ahuad. En el Barrio Cruz del Sur el inicio de actividades fue el miércoles 7 de Junio. En el período se adquirieron y entregaron telares de peine, telares triangulares y telares cuadrados tanto para los talleres de telares como para el taller de Lanas de Misiones, todos ellos a su vez provistos por Artesanías Peteriby de Sonia Martínez. Cabe destacar que tal como se incluye en el informe sectorial, el Barrio Cruz del Sur sufre desde hace más de un mes escasez de agua, se los aprovisiona por camiones cisterna de la Municipalidad de Posadas, y pese a esta situación difícil mientras se soluciona el problema de la nueva perforación, las integrantes del taller han estado acudiendo con suma regularidad. Resumiendo ambos grupos están en condiciones de producir: caminos de mesa, individuales, materitos, mantas, colchas, bolsos, ponchos, ruanas, chales, y otras prendas como remeras, tops de bikinis, gorritos, alfombras de totora, medias, mitones, boinas, es decir una gran cantidad de productos lo que les permitirá adaptarse a diversas condiciones o demandas del mercado. Incluso ya han incursionado ambos grupos en la compra conjunta de hilados para abaratar costos. Ambos grupos también se encuentran elaborando prendas que las comercializa en su nombre la capacitadora en las ferias y showrooms a las que ella concurre en forma permanente. Esta modalidad además oficia de feed back para corroborar la demanda efectiva del momento, que en estos días se centra en los tops de bikinis a crochet. En el caso de San Isidro, Telar Misiones, solo está restando un último esfuerzo para conformarlas en algún tipo asociativo. Entre ambos talleres ya se han capacitado más de 25 mujeres.

Finalizando las actividades del año con fecha 7/12 y 11/12 se hizo entrega del material correspondiente para la producción del mes de diciembre y enero del material recientemente adquirido en los barrios Cruz del Sur y San Isidro respectivamente. Así también se les indicó a cada grupo combinación de colores y diseños para los distintos productos: Para San Isidro/Telar Misiones se les entrega material para la confección de 40 materitos; 80 Individuales y 20

caminos de mesa.- Para Cruz del Sur se les entrega material para 20 pashminas, 15 ponchos y 20 triángulos.

Adicionalmente y a pedido de las alumnas del Barrio Cruz del Sur, si bien no estaba previsto en el programa, se les brindó capacitaciones en diferentes técnicas para realizar productos navideños con elementos reciclados, las mismas estuvieron a cargo de la colaboradora María Fese, llevadas a cabo en el mes de diciembre.

1.2. Talleres de Cestería Ecológica (Anexo II):

A cargo de la capacitadora Mercedes Díaz en el Barrio Esperanza, iniciado el 31 de marzo y en el salón A de la Cámara de Representantes de la provincia, aunando esfuerzos con dicha entidad, taller que inició el 14/08. En relación al grupo del Barrio Esperanza, si bien contábamos con grandes expectativas sobre la conformación de una organización social formal, tarea en la que fuimos secundados por personal del Ministerio de Ecología de la Provincia, finalmente, y pese a los esfuerzos realizados en este sentido no se logró tal propósito. En este caso nos encontramos frente a un grupo social con fuertes tensiones internas, al punto que habiéndose obtenido una importante orden de compra por parte de la Entidad Binacional Yacyretá para regalos institucionales al personal en las fiestas, no se pudo dar cumplimiento y la Fundación tuvo que recurrir a otros artesanos en forma individual para cumplimentar este pedido. Como efecto colateral positivo, y a fin de cumplimentar en parte por lo menos con el pedido, si bien este año no se trabajó con el grupo de Cocomarola de años anteriores, se lo volvió a reunir y estuvieron produciendo a tal fin. Lo cual implica que sin programación previa se pudo recuperar parte del grupo de dicha zona, por lo que seguramente desde ahora se las contará nuevamente como artesanas productoras en cestería ecológica. Una dificultad adicional al que se enfrentó el grupo de Barrio Esperanza fue la falta de espartillo ya que hubo quemadas en los alrededores y excesos de lluvia. Este aspecto será tenido en cuenta en los próximos programas de la Fundación a fin de analizar el trabajo con otras fibras naturales. En cuanto a las integrantes del taller que se desarrolla en la sede citada de la Cámara de Representantes son mujeres de un estrato socio cultural más desarrollado que el de Barrio Esperanza, con las ventajas y dificultades que supone adaptarse a

grupos disímiles. Dado que este segundo taller se inició este año, sus integrantes están altamente motivadas e interesadas en la continuación del mismo y con alto interés en continuar y perfeccionarse en esta técnica convirtiéndola en un factor adicional de ingresos. Dada su residencia más céntrica no están en condiciones de obtener la materia prima que se suministró desde la Fundación, recurriendo a la recolección en lugares distantes como Candelaria. Este grupo con conocimientos previos de otras técnicas, ha innovado incorporando a la cestería ecológica técnicas de decoupage y pintura (entre otras cosas los colores fueron tintes naturales como la cáscara de cebolla). El martes 5 de diciembre se realizó el lanzamiento de la expo navidad de los emprendedores legislativos, del cual participaron nuestras alumnas con notable éxito. Ambos grupos están en condiciones de trabajar en espartillo y pinochas: platos de sitio, posafuentes, posavasos, paneras, porta termos, bolsos con o sin base, con o sin bordados, y combinando semillas, piedras semipreciosas, cuero y en combinación con artesanos en vitrofusión, en este caso con la artesana Mónica Ambrozevich se incorporaron piezas especialmente solicitadas a este efecto a dicha artesana.

En ambos talleres: Telar de Peine y Cestería Ecológica, además de las capacitaciones específicas en técnica y diseño, también se brindó **capacitación básica en determinación de costos y precios de los productos elaborados**, para lo cual se contó con la asistencia del Estudio Subizar, que acompañados por la Cont. Alicia Freaza, Tesorera de la Fundación, brindaron charlas taller ayudando a las alumnas a determinar y valorar el tiempo empleado, el registro del tiempo de trabajo que requiere cada pieza, valorar los insumos, la amortización de las herramientas provistas, y determinación de precio en diferentes escenarios: venta directa en ferias, venta a comercios (explicando la carga impositiva y otros gastos, como así la necesaria utilidad que estos deben considerar); ventas en mayores unidades por encargos recibidos, etc. Necesidad de que el precio final sea acorde con el valor de mercado del producto, elemento fundamental para la determinación del precio, y para evaluar finalmente la actividad es sustentable económicamente. El esfuerzo estuvo centrado en hacer comprensibles estos conceptos a cada una de las audiencias, teniendo en cuenta las diferencias entre los grupos ya indicadas en los párrafos superiores. En el taller de Cestería con sede en Cámara se llevaron a cabo a continuación de los encuentros del 2/10 y

30/10.- En el taller de Cestería con sede en Barrio Esperanza los días 6/10 y 1/11.- En el taller de Telar Cruz del Sur los días 1/11 y 8/11 y en el Taller de Telar San Isidro Telar Misiones los días 25/10 y 2/11.-

El cierre de los cuatro talleres se realizará con fecha 14/12 y 15/12 con un encuentro con empanadas y gaseosas, en el caso de Telar en cada sede, e igualmente en el caso de los talleres de Cestería Ecológica.

1.3 -Talleres de Reciclado: A cargo de la capacitadora Tamara Noguera (Anexo III), en Barrio Sol de Misiones y Barrio Belén. En ambos se dio inicio en el mes de junio los días 20 y 23 respectivamente. No obstante con anterioridad nos reunimos con la capacitadora y con la asistente del área Promoción Social María Magdalena Fese para determinar insumos necesarios, redactando y enviando notas a posibles donantes de insumos: Agua de las Misiones, Telecom Misiones, EMSA y SAMSA (Servicios de Agua Misiones S.A.), con muy buena repercusión. Se han obtenido neumáticos donados tanto por Neumáticos Posadas y el IPRODHA, también 200 pallets de Agua de las Misiones. Por las demoras en el inicio del programa se debieron reprogramar estos talleres. En nuestra propuesta original la capacitadora tendría que cumplimentar 54 clases en tres talleres. Se reorganizó y se distribuyeron las clases entre los talleres de Barrio Sol de Misiones y Belén. El grupo del Barrio Belén se limitó a cumplir con las asistencias que se detallan y las tareas propuestas. Fue un grupo más difícil, un barrio que requiere mucha asistencia estatal, en momentos en que ha recrudecido la falta de trabajo. En el Barrio Sol de Misiones en cambio, uno de los elementos fundamentales que coadyuvó al logro de las tareas llevadas a cabo por esta Fundación durante el taller de reciclado, fue la puesta en valor del Salón Comunitario lo que permitió contar con un lugar de pertenencia y donde sobre todo ahora se puede dejar el material que se está trabajando. Tal como se detalla en el anexo correspondiente, pero no obstante entendemos que se debe remarcar por su importancia e impacto socio ambiental fue el trabajo inicial de arborización con plantas nativas que se protegieron con neumáticos decorados por los participantes. Esta tarea de reconvertir elementos desechables en elementos útiles y decorativos, embelleciendo el entorno social creó una atmósfera favorable para el desarrollo de las demás acciones. Y, finalmente, dejando de lado

modestas, entendemos que las tareas con las que se encuentran finalizando el año sentarán un precedente sin parangón en la Provincia y en otros barrios carenciados, ya que en un trabajo comunitario, donde desde personas mayores hasta niños, con la guía de una artista contratada especialmente al efecto por esta Fundación, se procedió a la confección de murales, iniciando y culminando con el salón comunitario y ahora extendiéndose a las casas aledañas e incluso a la plaza barrial interviniendo bancos y los juegos de niños. Si bien contaron la guía de la afamada muralista Valeria Garibotti, la decisión de los motivos y colores fueron consensuados con las mujeres del barrio, donde ellas quisieron reflejar su cotidianeidad, y donde el taller de reciclado tuvo lugar preponderante junto con el Club de Abuelos Años Dorados de Sol de Misiones. La presente actividad si bien fue una iniciativa de la Dra. Silvana Giménez, Presidente de esta Fundación, fue posible gracias al apoyo de la comunidad participante. Las fotos que se adjuntan y los informes correspondientes nos eximen de explayarnos más en este punto, pero reflejan un cambio de paradigma. Y para finalizar se estará llevando a cabo el viernes 15 una exposición y venta de muebles fabricados por ambos grupos de trabajo, con pallets, que por razones operativas se realizarán en Barrio Sol de Misiones. En esta ocasión también se efectuará un agasajo para lo cual ya fueron comprados los elementos correspondientes.

1.4. Taller Lanas Fachinal: La primera reunión se llevó a cabo el 26/04 concurriendo la Cont. Alicia Freaza y la Capacitadora Mónica Schulz. (Anexo IV). Se colaboró con ellas con la confección de las tarjetas de identificación para la feria del 25 de mayo que se llevó a cabo en el predio de la Sociedad Rural. En este caso continúan activas con su página web.

 <p>FUNDACIÓN ARTESANÍAS MISIONERAS</p> <p>www.famercosur.com.ar</p> <p>f Lanas Fachinal 0376 154683333</p>	<p>LANAS FACHINAL MISIONES</p> <p>Producto elaborado TOTALMENTE A MANO</p> <p>Artesana Productora:</p> <p>Teñido con tinte natural de:</p> <p style="text-align: right;">Grs.</p>
---	--

Por otra parte se participó de las dos primeras reuniones de la Cuenca Ovina, la primera el 08/03 en Estancia Santa Cecilia, Candelaria, y la segunda el 25/04 en Profundidad. Por distintas razones la Fundación no pudo mandar representantes a las reuniones de los días 09/05 y 15/06 pasados, pero si estuvo presente la Cont. Alicia Freaza en las reuniones

del 13/07 en Fachinal focalizada en el Turismo Rural y las Artesanías como parte esencial del Proyecto. Dicho día se concurreó con la capacitadora Mónica Schulz, y posteriormente el jueves 10/08 en Fachinal también. Se adjunta temarios de las reuniones en el anexo correspondiente.

El 8/11 participación en la Jornada de Capacitación en Valor Agregado para la carne ovina en la EFA Fachinal (se adjunta folleto en anexo).

La reunión de Cierre de la Cuenca Ovina se llevó a cabo el 12 de diciembre a las 8.30 hs. en el salón de reuniones del INTA POSADAS.

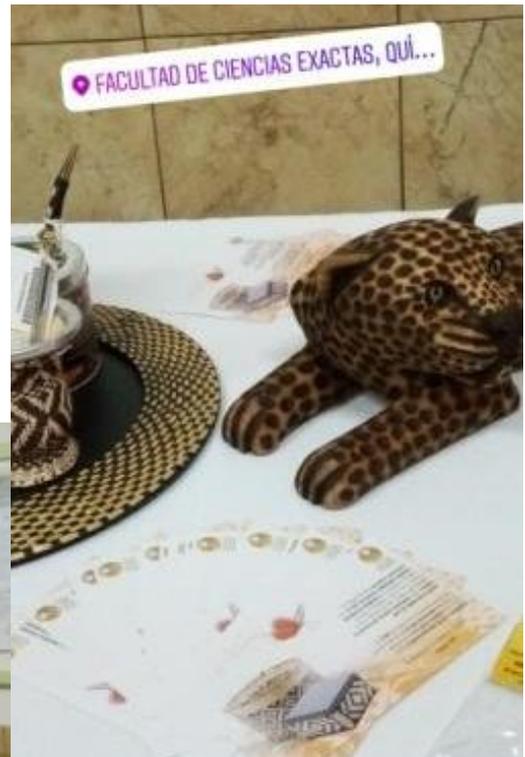
Al igual que en los talleres de Cestería Ecológica y Telar de Peine, se brindó a las participantes capacitación con el Estudio Subizar sobre Registros Contables Básicos: Libro de Caja, Libro Inventario, Cuentas Corrientes de lanas entregadas para producción, de hilados recibidos, y también orientación sobre registros individuales para cómputo de horas de trabajo, horas de trabajo estándar para computar, establecimiento de la hora del peón rural como parámetro, etc. Se brindaron dos reuniones en el predio que la EFA San Cristóbal de Fachinal cedió a las Mujeres Laneras en comodato (cesión informal, no documentada), los días 21 y 28 de octubre.

2- Participación institucional de la FAM en eventos diversos: En todos los casos de participación institucional el objetivo fundamental es destacar la labor de los artesanos misioneros y llevar su representación y reafirmación de sus intereses en los casos en que ellos no pueden estar presentes. En algunos pocos casos, como la Asistencia al encuentro de Organizaciones del Tercer Sector el objetivo es recabar toda aquella información que pueda ser de utilidad para los mismos.

2.1. La Fundación Artesanías Misioneras estuvo presente con un espacio para la exposición y venta de productos en el 'Workshop Internacional sobre Chagas, Leishmaniasis y Toxoplasmosis', en la Sede de la Universidad Católica de las Misiones (UCAMI), del 27 al 29 de febrero.



2.2. Participamos con un espacio de exposición y ventas en el 'Curso Internacional de Neurociencias y Neurogenética'. El mismo tuvo lugar en la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales de la UNaM, Posadas, desde el día 15 al 19 de mayo.



2.3 Participación en el Congreso Internacional de Comunicación y Organización de Eventos los días 10 y 11 de julio en Resistencia Chaco. El Ing. Javier Buscaglia del INTA llevó productos de la FAM vinculados con el proyecto Lanas de Misiones – Lanas Fachinal.

2.4 El 22 y 23 de Julio se participó en la Feria Hecho en Misiones en Puerto Iguazú. Concurrieron en representación de la Fundación la Srta. Jessica Montiel y la artesana Sonia Martínez. Estuvo a cargo de la Fundación el alojamiento de ambas, así como los viáticos correspondientes a nuestra colaboradora.



- **2.5** Feria Forestal Argentina, del 21 al 24 de Septiembre, en el Parque del Conocimiento, en la cual la Fundación estuvo presente los cuatro días con un stand.



- **2.6.** Feria de Emprendedores de Eldorado, realizado en dicha localidad el día 29/09. A ese efecto viajó nuestra colaboradora Jessica Montiel a fin de dejar folletería vinculada tanto a la Fundación como a la difusión de la VII Edición de la Feria de Artesanías del Mercosur, que fueron distribuidas en los stands de la artesana Sonia Martínez (a la que también se le dejó un banner de la FAM 2017) y de Kenia, Empresa de Transporte.
- **2.7** Evento Yopará Cará el 30/09 en el Mercado Modelo La Placita donde estuvo presente la Dra. Silvana Giménez y la artesana y capacitadora Mónica Schulz, oportunidad donde en la feria que se habilitara se expusieron y vendieron prendas elaboradas por las integrantes de los grupos de capacitación en telar.



- **2.8** Guitarras del Mundo, 6/10 organizado por UPCN Misiones, donde la Fundación estuvo presente con regalos institucionales donados al efecto, distribución de folletería y la presencia de nuestra colaboradora María Magdalena Fese quien recibió en nombre de la Fundación una placa conmemorativa.





- **2.9 FIT (Feria Internacional de Turismo)**, Bs. As., del 26 al 31 de octubre, la Fundación Artesanías Misioneras estuvo presente con la donación de regalos institucionales y la distribución de folletería.



- **2.10** Seminario La Tierra Sin Mal en el Centro del Conocimiento, organizado por la Subsecretaría de Cultura del Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia, incluyendo la exhibición de artesanías local bajo el lema “Memoria

SALTVS
Diseño social con identidad

PRESENTA

LA TIERRA SIN MAL

SEMINARIO

- ◆ Carolina Urresti, Gabriela Horvat y Lucía Cardini: Revalorizando la artesanía.
- ◆ Marlana Dappiano: Diseño con Identidad.
- ◆ Felicitas Rossi: El desafío de armar un proyecto personal.

- **Exhibición artesanía local**
"Memoria Indeleble. Antología del acervo artesanal de Misiones"
- **Exposición fotográfica**
"Relevamiento visual. Misiones, relato de un camino entre fronteras".

3 NOV. 2017
9:00 hs - 18:00 hs.
Teatro Lírico


CENTRO DEL CONOCIMIENTO
AV. ULISES LÓPEZ (ACCESO OESTE) Y RN 12

Indeleble. Antología del acervo artesanal de Misiones”. La Fundación Artesanías Misioneras participó de esta exhibición con un stand donde se expusieron todos los Primeros Premios Adquisición otorgados desde la Primer Feria de Artesanías del Mercosur. También estuvo presente en la exposición inicial la Dra. Silvana Giménez.

- **2.11** Encuentro de Mujeres Emprendedoras organizado por la CAME en el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Provincia de Misiones el 10/11.- Se concurre con un stand con artesanías y personal de la Fundación Artesanías Misioneras.



5º ENCUENTRO DE EMPRESARIAS/OS PROYECTANDO EFICACIA

Disertantes:
Lidia Heller
Guillermo Knass
Andrés Lacko

**10 de Noviembre 2017
13 a 19 hs.**
Consejo de Ciencias Económicas de Misiones
Posadas - Misiones

Informes e Inscripciones
camemvencuentro@gmail.com

Organiza e invita
Camem
CONSEJO DE CIENCIAS ECONÓMICAS DE MISIONES
Valores y negocios nos unen

- **2.12** Asistencia al 1^{er} Encuentro del Tercer Sector “El rol de la ONG en la Economía Regional”, presentes nuestras colaboradoras Lic. Susana Sawiski y Jessica Montiel, dicho encuentro se llevo a cabo el día 17 de Noviembre, en el Parque del Conocimiento de la Ciudad de Posadas.



17 NOVIEMBRE 8:30 HS. PARQUE DEL CONOCIMIENTO

1er. ENCUENTRO DEL TERCER SECTOR

EL ROL DE LA ONG EN LA ECONOMÍA REGIONAL

Un encuentro con la finalidad de **fortalecer la estrategia** de **colaboración y cooperación** entre las organizaciones del tercer sector

• COOPERATIVAS • ASOCIACIONES CIVILES • FUNDACIONES • MUTUALES

- **2.13** Exponavidad de Emprendedores Legislativos martes 5 de diciembre con los trabajos navideños del grupo de Cestería Ecológica

- **2.14** Feria Hecho en Misiones del 10 de diciembre en la Costanera de la Ciudad de Posadas.



- **2.15** Expo en Barrio Sol de Misiones el 15 de diciembre donde los participantes tanto de Sol de Misiones como de Belén exhibirán y venderán muebles realizados con pallets.

3- Coordinación y Logística de la VII edición de la Feria de Artesanías del Mercosur:

Se revisó y adecuó el Reglamento para el presente año. Dado la demanda de stands de años anteriores, y sobre todo viendo que algunos artesanos que siempre participan no renuevan sus colecciones, se estableció que en esta edición TODOS los artesanos fiscalizan salvo los que resultaron premiados o mencionados en la edición anterior. Se revisó y readecuó el lay out de la planta. Se obtuvieron todos los presupuestos correspondientes los cuales se enviaron a la representante de la Provincia ante el CFI. Se redactaron y remitieron las notas de difusión a todos los Municipios de la Provincia como así también a todas las representaciones diplomáticas radicadas en el país. Se abrieron las inscripciones con fecha 12 de junio y cierre el 5 de agosto. En nuestra página web www.famercosur.com.ar se puede ingresar al micrositio de la FAM 2017 y

verificar que el mismo se encuentra operativo. Los días 10 y 11 de Julio se llevaron a cabo las primeras filmaciones para la difusión de la feria, con grabaciones en el local de la Fundación, como así también en talleres de artesanos de Posadas que participarán de la Feria.



Entre las notas enviadas se destacan aquellas que implican la gestión de las Declaraciones de Interés Provincial por parte del Poder Ejecutivo

Provincial, de Interés por la Legislatura Provincial, de Interés Municipal por el Municipio de la ciudad de Puerto Iguazú, de Interés Cultural por el Ministerio de Cultura de la Nación, de Interés Turístico por el Ministerio de Turismo de la Nación (se adjuntan declaraciones en Anexo V), solicitudes de colaboración a Parques Nacionales, a los distintos estamentos responsables en el Aeropuerto de la ciudad de Puerto Iguazú, como así también a los responsables del Paso de Frontera en el ingreso vehicular y peatonal del Puente Tancredo Neves, del London Supply, y otros para facilitar la distribución de los flyers, colocación de banners, y todas aquellas acciones tendientes a la difusión de la Feria. Se ha previsto este año una mayor participación de los pueblos de comunidades originarias. Se definió la imagen para la identificación de la Feria. La participación de las comunidades de pueblos originarios estuvo a cargo de la Sra. Directora del MATRA, Roxana Amarilla. Se adjunta listado de participantes de la FAM 2017 indicando n° de stand, nombre del artesano, y lugar de procedencia. Se destaca como todos los años la presencia la Representación Diplomáticas de Vietnam y como novedad este año se sumó el Mercado Artesanal de Salta. Fueron jurados este año: La Sra. Esmilce Bobadilla, Presidente del IPA por Paraguay, la Sra. Nilse Mognol Presidente de COART por Brasil, La Sra. Roxana Amarilla, Directora del MATRA, la Lic. Lucía Mikitiuk, por la Subsecretaría de Cultura de la Provincia y la Dra. Ruth Duarte Ortellado de Uset por la Fundación Artesanías Misioneras. Resultaron premiados: 1º Premio Adquisición Amado Cuella: Duboe Fernando; 2º Premio Adquisición Valerio Ignacio y Premio Amerian Mónica Ambrozevich. Como todos los años los Profesores Patricio Nadal y María Blanca Iturralde efectuaron la calificación de todos los stands. Debido a la necesaria austeridad a aplicar este año, las impresiones se resolvieron en parte con donaciones y en parte con presupuesto de esta Fundación. Nuevamente podemos decir que pese a las dificultades, la Feria fue un éxito de público y por la calidad y variedad de artesanos presentes.

4- Comercializar a nivel provincial, nacional e internacional productos artesanales y otros como parte de las actividades de fomento y desarrollo:

- En este rubro contábamos con la colaboración de la Lic. Antonia Husulak, quien facturó las primeras acciones. Luego por razones personales no pudo continuar por lo que fue reemplazada por el Sr. Andrés Horianski, quien fue el colaborador en las acciones que se describen a continuación (también se adjunta Curriculum Vitae del mencionado colaborador en el Anexo XI).

- Como se anticipara en párrafos anteriores se han obtenido pedidos masivos por parte del estado provincial, y también en el caso de compras colectivas nuevamente el Comité Olímpico del personal del Instituto Provincial de Desarrollo Habitacional encargó sus presentes a una artesana vinculada a la Fundación, Sonia Martínez de Artesanías Peteriby.

- Así también el Personal del Sindicato de Luz y Fuerza ha solicitado regalos institucionales, un reloj en madera con el emblema de la empresa al fondo, por lo que se ha contacta a distintos artesanos que podrían cumplimentar este pedido, en ambos casos por supuesto la Fundación Artesanías Misioneras simplemente hace de enlace, o lugar de encuentro y el artesano factura y cobra directamente del cliente que le encarga el trabajo.

- También se comenzó a trabajar más intensamente en lo que significa posicionamiento de cada uno de los grupos de los talleres, como así también de la Fundación, pero siempre con vistas a poner en valor las artesanías misioneras y resaltar el papel de articulador, de facilitador que cumple en definitiva esta Fundación.

- Se destaca que el pasado 25/05 se cumplió un año de la inauguración y funcionamiento regular del local establecido en Puerto Iguazú, en la sede del ITUREM sito en Av. Victoria Aguirre Nº 337 de esa localidad.

- Y por otra parte el pasado 26/06 se cumplieron 8 años de la apertura del local de Coronel Alvarez 1705 de Posadas.

- Además se han recibido pedidos de un intermediario de Paraguay para la adquisición de animales autóctonos realizados en fieltro y elaboradoras por

artesanas de Profundidad. El interesado llegó a conocer estos productos a través de nuestra página web, específicamente fotos publicadas en la misma de la Feria de Artesanías del año pasado. En este caso hemos optado por hacerle llegar el interés a las participantes, y con su autorización se suministró sus teléfonos al interesado. Se aclaró que el papel de la Fundación es exclusivamente el de nexo. Por lo que ellas deberán tomar sus recaudos y decisiones.

- Se han efectuado las conexiones necesarias para que adquieran regalos institucionales los organizadores del Encuentro Internacional de Docentes del Idioma Inglés, quienes concurrieron al local de la Fundación sito en Coronel Alvarez de Posadas, hicieron su selección y finalmente decidieron efectuar sus adquisiciones en forma directa a la artesana Marta Eizmendi. Aprovechando la ocasión del evento, se consiguió autorización para distribuir folletos de la Fundación durante dicho evento a los participantes, a cambio la Fundación se ha hecho cargo de una parte de los productos solicitados a la artesana.

- A continuación se detallan las acciones que se han venido desarrollando en pos de encontrar nuevos nichos de mercado para ampliar la actividad comercial de la Fundación Artesanías Misioneras: 1- Solicitamos a prensa y difusión del Ministerio de Turismo para que nos tengan en cuenta en la folletería de la provincia en especial de Posadas y Puerto Iguazú para que esté presente el logo del local y dirección de los locales o alguna referencia que guíe a los turistas sobre donde conseguir artesanías. 2- También se envió mails a hoteles de Posadas y de Iguazú para que recomienden a los turistas donde conseguir regalos recuerdos y al mismo tiempo se les ofreció asesoramiento para ambientar y decorar los diferentes ambientes de sus locales. 3- Se entregó folletería en el 'Encuentro Nacional de Médicos Radiólogos Pediatras'. 4- Presencia en el 'Curso Internacional de Neurociencia' organizado por la Facultad de Ciencias Químicas y Naturales. 5- Se entregó folletería en el 'Congreso Recrearte' organizado por la Facultad de Humanidades. 6- Se generó contacto con diversas casas de artesanías de Capital Federal para que nos conozcan y a la vez nos tengan en cuenta para poder proveerles mercaderías. 7- Se contactó

con los organizadores del Guía Gastrotur feria de comida, exposición de empresas, cocinas y bares para participar con un stand. A la espera de la propuesta. 8- Se envió mail de contacto y presentación de la Fundación a la Federación Profesionales de Misiones a quienes se les invitó a que nos tengan en cuenta para poder exponer en caso que realicen algún encuentro o congreso profesional, como así también para regalos institucionales. 9- También contactamos con la Ruta del Té, un recorrido turístico típico de Misiones, para que nos puedan recomendar como punto de referencia de las artesanías misioneras. 10- Domingos de por medio, en la Av. Costanera, IV Tramo, sector donde se concentran artesanos y distintos productores, se arma una mesa donde se exponen y venden productos de los talleres tanto de telar como cestería, como así también se reparten folletos promocionales de la Fundación. 11- Por acuerdo con el diario local, Misiones Online, nos hemos incorporado al sector e-commerce: www.comprasmisiones.com.ar; 12- Nuestras colaboradoras Susana Sawiski y Jessica Montiel están acudiendo al taller que brinda el Ministerio de Turismo de la Nación a través de su par Provincial para calificar nuevamente en normas de calidad "Directrices de Competitividad para Organizaciones Turísticas". 13- Seguimos buscando nuevos espacios y lugares para dar a conocer a la Fundación para darle visibilidad como así también revalorización al trabajo de los artesanos de Misiones, en este sentido se inscriben los tres viajes que realizara la Presidente de la Fundación Dra. Silvana Gimenez a Ciudad Autónoma de Buenos Aires, los días 18 de septiembre, 25 de octubre y 22 de noviembre para concurrir a dos reuniones con el Grupo Arauco y otra con la Fundación Banco Macro.

- En el marco de la FAM 2017 se obtuvo la colaboración del Diario Primera Edición que durante 4 semanas, a razón de una vez por semana, efectuó y publicó notas a página completa de diferentes artesanos. Se adjuntan dichas notas en el anexo V.

- 5- Prestar asistencia integral al Artesano en los eventos (ferias y exposiciones) con fines de comercialización, según demanda y posibilidades financieras. 6- Auxiliar al artesano en su organización y**

Brindar formación continua directamente o en colaboración con entidades afines.

Se podría decir que este aspecto forma parte de la cultura de todos los integrantes de la Fundación, miembros del Consejo de Administración como personal. De tal manera permanentemente se está haciendo docencia en todos los aspectos que les puede interesar. Se sigue trabajando en conjunto con el Ministerio de Desarrollo Social, especialmente con el programa Hecho en Misiones. Se ha firmado un convenio de colaboración cuya copia se adjunta como Anexo VII, como así también se está trabajando con el Parque del Conocimiento, donde se ha procedido a la firma de un convenio donde el Parque cede a ésta Fundación un espacio para la exposición y venta de los productos, principalmente los elaborados en los talleres de capacitación, y viceversa.

Participaron en la XLVII Fiesta Nacional e Internacional del Poncho que se llevara a cabo en Catamarca del 14 al 23 de julio pasado, utilizando el stand que la Feria pone a disposición de la Fundación, con colaboración de esta Fundación y de la Honorable Cámara de



Representantes de la Provincia, que donó vales de combustibles para el traslado, abonando la Fundación un pasaje a la artesana Mercedes Díaz quien concurre con productos tanto propios como del taller de Nueva Esperanza. Concurrieron también con los aportes señalados los artesanos Díaz Ignacio, Javier Zinna y Daniel Jorge.

También se presta asistencia cuando se detectan necesidades de otra índole a las que está abocado el programa como ser el problema del suministro de agua al Barrio Cruz del Sur, que merced a gestiones de la Presidente de la FAM se ha encaminado una nueva perforación y con la asistencia de nuestra colaboradora en el área social, Srta. Maria Magdalena Fese, se está asistiendo para que se organicen y adquieran una bomba de agua que incremente el caudal hasta tanto esté lista la perforación, y que aún con la misma será útil.

En Sol de Misiones y mediante gestiones con los entes responsables, Electricidad de Misiones S.A. se logró el arreglo del alumbrado público, y con la Municipalidad de Posadas el arreglo de calles internas lo que permitió el ingreso del transporte urbano, constituyendo también un hito fundamental para este barrio. También a partir de estos arreglos se incrementó la periodicidad para la recolección de residuos.

En Belén se trabaja intensamente, sobre todo en este último mes en la prevención del dengue.

ANEXO I
TALLERES DE TELAR DE PEINE

INFORME FINAL BARRIO CRUZ DEL SUR

El día miércoles 28 de junio del año 2017 en una casa particular de un miembro del grupo, Ubicado en el Barrio Cruz del Sur de la ciudad Posadas provincia Misiones, se lleva a cabo el cuarto encuentro del taller de Telar, donde a las 14hs aproximadamente, se da inicio a las alternativas posibles para el desarrollo del mismo.

En un primer momento, se procede a retomar aportes del taller anterior, con el objetivo de continuar con el armado de 100 gorritas de lanas para bebés, de diversas formas como elemento presente a la propuesta de acción, que llevan adelante las mujeres emprendedoras del barrio Cruz del Sur.

Luego en un segundo momento, durante el desarrollo de la clase colocan el énfasis en las técnicas y tips que las orientan a la hora de plasmar las ideas, basadas en las estructuras de los gorritos, como también en sus detalles adherentes como las orejitas, pompones, entre otros. Se procedió a realizar una carpeta de uso grupal que contiene los diseños elegidos por la capacitadora, como ayuda soporte en la elaboración de los gorritos.

Al mismo tiempo en el que se compartió el refrigerio, se entregó materiales para la continuidad de los trabajos, cuyos datos se plasman más abajo, para transparentar las prácticas sociales llevadas a cabo en la comunidad Cruz del Sur.

El encuentro duró aproximadamente dos horas, obteniendo el acompañamiento del clima que posibilitó el pleno desarrollo del mismo.

DINAMICA DEL TALLER:

La experiencia previa de años de aprendizajes en el ámbito del bordado, es un facilitador de la dinámica interna del grupo; la misma estuvo sujeta a la llegada progresiva de las productoras, donde acompañadas por la capacitadora fueron puliendo las técnicas de urdimbre para el manejo correcto de los materiales entregados.

En virtud de los detalles a tener en cuenta, la dinámica estuvo acompañada por la comunicación y el diálogo con las mujeres, quienes expresaron que tejer en varias oportunidades se convierte en una terapia contra el stress que genera el

trabajo familiar cotidiano y remunerativo; también se profundizó los objetivos de la Fundación de Artesanías Misioneras, como institución que implementa y desarrolla los talleres con el objetivo de formar grupos para la autogestión.

MATERIALES: Lana hipoalergénica blanca, agujas de crochet nº 8, computadora, dos gorritos de muestra, telar, tijeras y refrigerio.

ELEMENTOS ENTREGADOS:

Materiales para gorritos.

Nombre	Ovillo	Gramos	Aguja tejer	Aguja coser	1ra Entrega	2da entrega
Fabiana Insaurralde	2		1	1	SI	
Fabiana Insaurralde	2	203 gs				SI
Meza Hilaria	1		1	1	SI	
Meza Hilaria	1	100gs				SI
Irma Jacques	1	99gs	1	1		SI
Arrua Carolina	1	100gs	1	1		SI
Ramona	1	100gs	1	1		SI

PRESENTES:

RUIZ DIAZ MARIA LUISA-- MEZA HILARIA-- INSAURRALDE FABIANA-- JACQUES IRMA-- RAMONA-- ARRUA CAROLINA.



INFORME: Fese Maria Magdalena.

MIÉRCOLES 28/06: Mediante el grupo whatsapp, se pudo charlar antes del encuentro: tema cuantas gorras salen de un ovillo, como agrandar las medidas si necesitas gorras más grandes.



Este miércoles comenzamos a trabajar con María Luisa y Fabiana, al momento se nos unió Hilaria y más tarde Carolina e Irma.

Fabiana trajo a mostrar su producción, y con Hilaria comenzamos a ver los detalles para cada gorrita, pompones, orejitas, moños, etc, preferimos pompones y orejitas para darles un toque unisex en el momento de la entrega.



María Luisa muestra sus propias creaciones y con Fabiana e Hilaria comenzamos a tejer los detalles



Con Carolina e Irma comenzamos a trabajar desde el inicio, como realizar los gorros, María les entrega material y agujas.

Para la próxima clase concordamos que todas usen el grupo de whatsapp por alguna duda como así también que informen si les falta material días antes de venir así nos podemos preparar.

Capacitadora: Mónica Schulz.-

El día miércoles 05 de julio del año 2017 en una casa particular de un miembro del grupo, Ubicado en el Barrio Cruz del Sur de la ciudad Posadas provincia Misiones, se realiza el 5^{to} encuentro del taller de Telar, donde en un primer

momento se retoma lo realizado en las clases anteriores, con repasos y explicaciones en puntos clave en relación a los detalles de los productos terminados; de esta manera cada productora presente realiza una breve presentación de sus producción, en la cual la capacitadora expone los detalles a corregir en caso de que así requieran los productos. Luego en un segundo momento, durante el desarrollo de la clase se toma un tiempo para que durante el refrigerio se pueda visualizar los productos con la capacitadora, reafirmar conceptos y rectificar las prendas, elaborar modelos para producción en más que beneficien la comercialización en la Fundación de Artesanías Misioneras.

El encuentro duro aproximadamente dos horas y media, obteniendo el acompañamiento del clima que posibilito el pleno desarrollo del mismo.

DINAMICA DEL TALLER:

La dinámica del taller se desarrolló en una técnica de presentación en telares y triángulos, donde la capacitadora, mostro una clase práctica donde desplegaron las participantes las ideas adquiridas en los catálogos de telares. No obstante las emprendedoras continúan con la realización de gorritas de lana para bebes, lo cual hace que se siga fortaleciendo la técnica de cerrado para gorritas y realización de pompones y/u otras técnicas para el decorado.

De igual manera, resta aclarar que la fluidez de la comunicación en la dinámica del taller, estuvo referida a la historia de vida de las mujeres, sus raíces, lo aprendido como practica constante de su cotidianeidad; recordando entre otras cosas técnicas de ponchados para alfombras, redes tejidas para acolchados. Estos hábitos adquiridos de las emprendedoras se presentan en el modus operandi que llevan a cabo para la realización de los productos, en sus elaboraciones dejan su marca personal.

Un factor clave es el tiempo de los talleres, donde las mismas proponen la realización del taller cada 15 días, para solventar la producción.

MATERIALES: agujas de crochet, computadora, telar, triangulo, tijeras, refrigerios, entre otros.

Productos terminados para su comercialización.

Insaurralde Fabiana..... 21 gorritos de lanas hipoalergénicas para bebes de 15gs c/u.

María Luisa..... 1 Pashmina de 195gs.

Materiales entregados:

Insaurrealde Fabiana..... 1 madeja de lana color negro 761 gs
..... 1 madeja de lana color verde musgo 240gs
María Luisa..... 1 madeja de lana color negro 450gs
Hilaria..... 1 ovillo lana blanco hipoalergénico
Irma..... 1 ovillo lana blanco hipo alergénico
Ramona..... 1 ovillo lana blanco hipoalergénico
Fabiana..... 1 ovillo lana blanco hipoalergénico

Presentes al taller:

MEZA HILARIA; JACQUE IRMA; RAMONA; INSAURREALDE FABIANA; ARRUA CAROLINA; LILA; RUIZ DIAS MARIA LUISA.



Fese María Magdalena.-

MIÉRCOLES 5 DE JULIO: Con respecto a las telas de telar habíamos quedado en trabajar los bordes, ajustarlos y mejorar la terminación evitando el crochet. María Luisa sorprendió con su trabajo tan prolijo.

Antes de abocarnos a las gorritas se decidió trabajar 5 modelos para realizar ponchos y la moldería.

Los modelos son:

- Poncho (dos paños rectangulares cosidos atrás y adelante)
- Ruana (dos paños más largos cosidos solamente atrás)
- Poncho billete (dos paños)
- Poncho capita (un solo paño con disminuciones para el cuello)
- Poncho saco (dos paños cosidos en la espalda y las mangas)

Se les ha llevado nuevamente revistas con los modelos para tener en claro, y realizaron moldería con hojas de diario.



Hay que mejorar mucho las terminaciones.

Con respecto a las gorritas Hilaria trabajo las orejas de conejo, más largas que la de osos.



Como pedido del grupo lleve mí el telar y mostré como realizar guardad verticales.

Para la próxima clase habría que seguir trabajando en mordería, urdimbre y bordes ajustados.

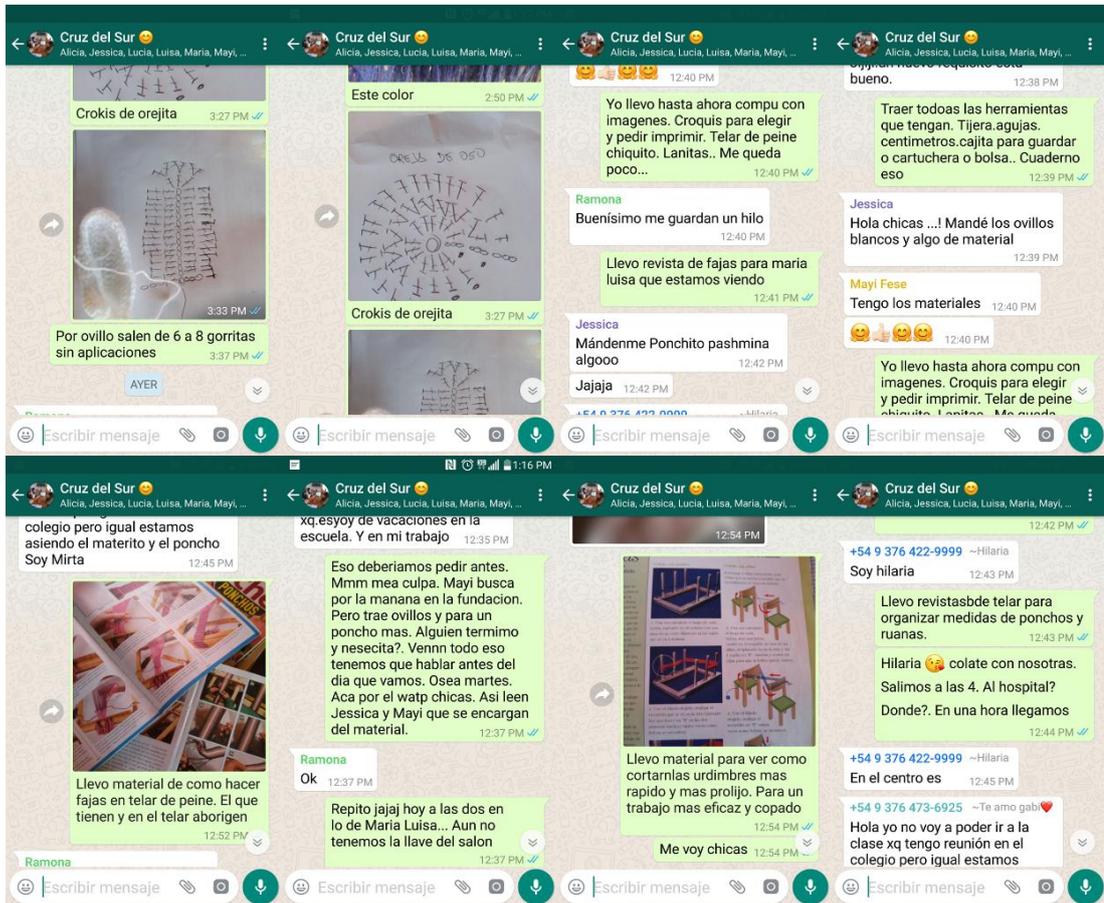
Me acerque a la Fundación para conversar con la Sr. Alicia y explicarle la necesidad de que comiencen a usar el urdidor o sillas para mayor rapidez en el momento de urdir el telar, preguntando al grupo veo que todas cortan los pares de hilos de manera manual e individual, esto tiene dos dificultades: es muy lento y pueden salir desprolijos los largos, además de que es perdida en el momento de sacar costos. Para las tejedoras sería más rápido y fácil y para la Fundación mejorar en costos.



Una buena noticia, el poncho que realizo Fabiana se vendió en la Fundación y la señora que lo compro mando la foto al facebook, quedamos todas muy contentas!!



Se adjuntas algunas conversaciones del grupo whatsapp:



Este día se incorpora a grupo Ramona, ella ya es parte desde hace tiempo. No puede asistir a los encuentros por razones de trabajo pero si puede tejer en su casa y así lo hace, por lo tanto la incorporamos al grupo whatsapp.

Capacitadora: Mónica Schulz.-

El día miércoles 19 de julio del año 2017 en una casa particular de un miembro del grupo, Ubicado en el Barrio Cruz del Sur de la ciudad Posadas provincia Misiones, se lleva a cabo el sexto encuentro del taller de Telar, donde a las 14hs aproximadamente, se da inicio al mismo.

En un primer momento, se procede a retomar aportes del taller anterior, con el objetivo de continuar con la puesta en práctica de técnicas en telares y elaborando las gorritas bebés como propuesta de acción, que llevan adelante las mujeres emprendedoras del barrio Cruz del Sur. Las mismas combinan trabajo manual con materiales que la Fundación de Artesanías Misioneras entrega, junto a los elementos facilitadores de elaboración.

Luego en un segundo momento, durante el desarrollo de la clase junto a la entrega de materiales y productos terminados, se procede a tomar un refrigerio que permita dar un momento de reflexión donde el tema implícito en el taller fue la salud, el cuidado de la salud y la salud mental en las mujeres cuyas responsabilidades se encuentran a cargo de la familia y el trabajo, no obteniendo tiempo para el desarrollo de alguna actividad recreativa, para lo cual se propuso la caminata diaria de 30 minutos al día.

Retomando los aportes de la clase de telar se procede a la entrega de materiales para su producción, cuyos datos se plasman en el anexo final, para transparentar las prácticas sociales llevadas a cabo en la comunidad Cruz del Sur.

DINAMICA DEL TALLER:

Este esfuerzo que llevan adelante las emprendedoras es un trabajo continuo de la Fundación de Artesanías Misioneras, por mejorar las condiciones materiales de existencias de las mismas. Tal es así, que en el transcurso de años fue apostando al crecimiento y fortalecimiento del taller como base de oficio que les permita, en

el caso de que así lo quisieran, trabajar por sus propios medios en este emprendimiento de remuneración.

Los temas tratados como ejes transversales permiten el involucramiento de lo social en la vida cotidiana de las mujeres, sus ideas se ven reflejadas en los trabajos realizados, junto al fortalecimiento del grupo como el círculo de la confianza en el que se manejan para trabajar.

MATERIALES: Lanas hipoalergénicas blancas, agujas de crochet nº 8, computadora, dos gorritos de muestra, telar, tijeras, revistas de modelos de ponchos, refrigerio.

Entrega De Materiales:

NOMBRE	Ovillo	Gramos	Madeja de lana	Gramos	Colores
Fabiana Insaurralde	2	100	2	496	Negro
Meza Hilaria	2	100			
Irma Jacques	2	100	2	397	Crudo- marrón claro
María Luisa			1	252gs	Negro grueso
Ramona	2	100	4	959	Maíz, rosado, verde y crudo

Productos terminados:

Emprendedora	Cantidad	Producto	Gramos	sobras
Irma Jacques	11	Gorritos	15	
	1	Poncho rosado	135	
	1	Pashmina	315	Rosado 287gs
María Luisa	1	Poncho Ruana Violeta	224	187
Fabiana Insaurralde	1	Poncho negro grueso y fino	359	
	1	Poncho crudo y negro	200	122
Meza Hilaria	8	Gorritos	15 c/u	

PRESENTES:

RUIZ DIAZ MARIA LUISA-- MEZA HILARIA-- INSAURRALDE FABIANA--
JACQUES IRMA-- RAMONA—LILA.

Informe: Fese Maria Magdalena.-

MIERCOLES 19 DE JULIO: Este día de vacaciones invernales contamos con la presencia de Ramona, la cual trajo a mostrar su producción de gorritas.

Fabiana, Irma y Maria Luisa se lucieron entregando una importante cantidad de ponchos.



Con Irma y Ramona trabajamos los bordes, se les mostro en el telar como se reduce la medida de la tela con respecto a la urdimbre. También vimos como acomodar la trama en diagonal y luego bajar siempre a una misma medida para conseguir destreza y rapidez



María entrego más material para ponchos y gorritas ya que la próxima semana no iríamos al encuentro.

Ramona acerco el telar triangular para realizar chales y ponchos en el mismo, ya que la Fundación ya cuenta con 3 bastidores fijos para el grupo.



Por último, esta semana tuvimos más sorpresas, el Vicegobernador de la Provincia hizo entrega de mantitas y gorros junto a las cunitas, y esto es de gran aliento para avanzar en la producción de gorros.



El día jueves 3 de agosto del año 2017, en una clase especial de tejidos que se llevó a cabo en el Bº Cruz del Sur de Posadas; se procedió a la organización de las mujeres para la entrega de sus productos terminados y entrega de gorritos para completar el pedido realizado a las mismas.

En el horario matutino de las 9 hs, las mujeres realizaron una muestra de los trabajos terminados, siendo estos:

Retiro de productos:

- **Gorritos:**

- Hilaria 12 gorritos de 17gs c/u
- Fabiana11 gorritos de 17gs
- Irma.....12 gorritos de 12gs

- **Ponchos:**

- Irma..... ponchito marrón 181 gs
-Ponchito rosa de 161gs
- María luisaponcho negro de 392 gs

El presente taller a cargo de la capacitadora Mónica Schulz, está destinado a personas que requieran del aprendizaje de un oficio para obtener una salida laboral. Tal es así, que las emprendedoras, realizan trabajos artesanales en lanas para su posterior comercialización.

El día 10 de agosto del 2017, en el horario de las 9 am., se reunieron las mujeres en el barrio, junto al salón comunitario para la entrega de productos y materiales.

PRODUCTOS TERMINADOS:

Insaurrealde Fabiana.....1 Ponchito color verde musgo de 225gs
.....2 gorritos lana hipo alergénica.
Ramona..... 1 Chall color amarillo (Triangular) de 250gs
.....1 Chall color combinado (Triangular) de 225gs

ENTREGA DE MATERIALES:

- María Luisa..... Madeja de lana color negro 300gs y color verde musgo 257 gs.
- Fabiana Insaurrealde..... Madeja de lana color Sandia 320 gs y color natural 216 gs.
- Irma Jacques.....Madeja de lana color Rosa/gris 266gs y color Natural 136gs.
- Rivero Ramona.....Madeja de lana color Amarillito 284gs y color negro 303gs.
- Hilaria.....Madeja de lana color Negro Finito 263 gs y color negro de 302gs.

En el siguiente encuentro se trabajara con los materiales entregados, diversas técnicas e ideas que actúen como facilitadores para la elaboración de productos.

El día miércoles 30 de Agosto del año 2017 en una casa particular de un miembro del grupo, Ubicado en el Barrio Cruz del Sur de la ciudad Posadas provincia Misiones, se lleva a cabo el séptimo encuentro del taller de Telar a las 14hs.

Para dar inicio al taller, se procedió a la presentación de los trabajos realizados, la exposición de las terminaciones, uniones de hilos, las costuras y las técnicas de urdimbre para facilitar el armado de la madeja de lana. Este trabajo manual con materiales que la Fundación de Artesanías Misioneras entrega, les permite a las

mujeres emprendedoras adquirir experiencia y acceder al oficio para fabricar más materiales sumando las ideas propias de tejidos.

Durante el desarrollo de la clase se realiza la dinámica de tejidos con los ponchos, donde se visualiza las ideas que las productoras van implementando.

En el transcurso del refrigerio, se llevó adelante una charla preparatoria para pactar diseños que se pondrán a prueba en la elaboración de ponchos, ruanas, pashmina, gorritos, materitos, entre otros.

Retomando los aportes de la clase de telar se procede a la entrega de materiales para su producción, cuyos datos se plasman en párrafos próximos, para transparentar las prácticas sociales llevadas a cabo en la comunidad Cruz del Sur.

El encuentro duró dos horas.

DINAMICA DEL TALLER:

El ambiente preparado para el taller, es un espacio dedicado al aprendizaje y desarrollo de las diversas técnicas de tejidos. Todos los talleres, incluyen materiales y herramientas para que cada una de las participantes pueda seguir trabajando después en la comodidad de sus hogares, profundizando las técnicas aprendidas.

MATERIALES: madejas de lanas de colores, agujas de crochet n° 8, computadora, telar, tijeras, revistas de modelos de ponchos, refrigerio.

Entrega De Materiales:

NOMBRE	OVILLO	Gs	Madeja de lana	Gs	Entrega 30-08-17
Irma Jacques	madeja de color negro	501	1 madeja de color amarillo	420	SI
María Luisa	madeja de color negro	240	1 madeja de color natural	213	SI

Productos terminados:

Emprendedora	Cantidad	Producto	Gs	sobras
Irma Jacques	4	Gorritos	68gs	106gs
	1	Poncho rosado	240gs	94gs
María Luisa	1	Poncho	282gs	151gs
	1	Pashmina	186gs	79gs
Fabiana Insaurrealde	5	Gorritos	101gs	
	1	Pashmina	345gs	101gs
Meza Hilaria	6	Gorritos	119gs	

PRESENTES:

RUIZ DIAZ MARIA LUISA-- MEZA HILARIA- FABIANA INSAURREALDE- IRMA JACQUE- FESE MARIA- MONICA SCHULZ.



El día miércoles 04 de Septiembre del año 2017, en una casa particular de un miembro del grupo, Ubicado en el Barrio Cruz del Sur de la ciudad Posadas provincia Misiones, se lleva a cabo el octavo encuentro del taller de Telar a las 14hs.

Como es costumbre, el inicio del taller planificado, conlleva un primer momento de presentación de los productos, el proceso va puliendo las técnicas para mejorar los puntos y cierre de los tejidos.

Durante el desarrollo de la clase, se fue viendo maneras de adquirir productos que ayuden a la rapidez y comodidad de elaborar los tejidos en forma de poncho, ruanas, pashmina, entre otros.

También se expresaron ideas de elaboración de caminos de mesa con guardas, cuya técnica es indígena de identidad misionera, a su vez se crearan individuales de mesa y materitos, para las demandas que fueron solicitando los clientes de la Fundación de Artesanías Misioneras.

Retomando los aportes de los talleres previos, se rescataron cuadernos de diseños de años anteriores, desde donde las mujeres emprendedoras tomaran las ideas para el armado del pedido. Por tanto, el armado de ideas en conjunto con sus saberes, formaran los diseños.

Al mismo tiempo, se procede a la entrega de materiales para su producción, como también a clasificar los productos finalizados para su posterior comercialización.

El encuentro duró tres horas.

DINAMICA DEL TALLER:

La dinámica del taller, es un espacio donde las mujeres tienen un sentido de pertenencia, sintiendo el lugar como propio; esta idea se fundamenta a raíz del empeño y predisposición de la asistencia al curso, mostrando el interés por aprender en estos 7 años de capacitación.

Sus realidades cotidianas y sus respectivos trabajos, acotan el tiempo disponible que puedan dedicar a producir para su comercialización y solventar parte de sus gastos diarios.

Para finalizar el taller, las emprendedoras recordaron sus comienzos en los talleres de telar de la Fundación de Artesanías, anécdotas, experiencias y

saberes aprendidos, la incorporación del Habitus de tejer, pequeños detalles que generan el proceso de aprendizaje. Especialmente fortalece el vínculo entre las mujeres organizadas.

MATERIALES: madejas de lanas de colores, ovillos de hilos, agujas de crochet nº 8, computadora, telar, tijeras, revistas de modelos de ponchos, refrigerio.

Entrega De Materiales:

NOMBRE	OVILLO	Gs	Entrega 04-09-17
Irma Jacques	Hilo marrón y natural	970gs	si
Lucia	Hilo Naranja y negro.	628gs	si

Productos terminados:

Emprendedora	Cantidad	Producto	Gs	sobras
Irma Jacques	1	Poncho	305gs	-----

PRESENTES:

RUIZ DIAZ MARIA LUISA-- MEZA HILARIA- FABIANA INSAURRALDE- IRMA JACQUE- LUCIA DA SILVA- MIRTA LOPEZ- FESE MARIA- MONICA SCHULZ.





Informe: María Fese.-

El día miércoles 13 de Septiembre del año 2017, en una casa particular de un miembro del grupo, Ubicado en el Barrio Cruz del Sur de la ciudad Posadas provincia Misiones, se lleva a cabo el noveno encuentro del taller de Telar a las 14hs.

La idea central es retomar los aportes dados en los encuentros anteriores, y desarrollar el taller en relación a lo planificado en el equipo de trabajo. Se propone en un primer momento realizar una breve exposición de los productos elaborados por las emprendedoras.

En el proceso de desarrollo de la clase, se busca visualizar los detalles de las prendas para reforzar los cierres y presentación final.

En este caso, los diseños que se propusieron armar, están relacionados a la primavera- verano, elaboración de tops, bikinis, con tejidos y puntos de fantasías; revendiendo los productos en las ferias de fines de semanas que se lleva adelante en la costanera de la ciudad.

Retomando los aportes de los talleres previos, se rescataron cuadernos de diseños de años anteriores, desde donde las mujeres emprendedoras tomaran las ideas para el armado del pedido. Por tanto, el armado de ideas en conjunto con sus saberes, formaran los diseños.

Al mismo tiempo, se procede a la entrega de materiales para su producción, como también a clasificar los productos finalizados para su posterior comercialización.

El encuentro duró aproximadamente dos horas y media horas.

DINAMICA DEL TALLER:

La dinámica empleada para el taller, es la realización de trabajo colectivo en relación a los temas específicos y de entendimiento de los entramados que dan lugar a la elaboración de la prenda. Este espacio es un ámbito donde las mujeres pueden realizarse en experiencias ya que cuentan con la condición de aprender y la predisposición de asistir a las clases.

En un intermedio de clase, se lleva adelante un refrigerio que permite entre otras cosas afianzar la comunicación entre las mujeres, para tomas de decisiones con respecto a la compra en forma grupal de hilos, en forma de economía compartida para llevar a cabo la comercialización de los productos elaborados.

También el rol que cumple la Fundación de Artesanías Misioneras, en formarlas para acceder a un oficio que afronten las situaciones socio-económicas por las que atraviesan. Esta formación está siendo ejecutada, evaluada y financiada por el CFI.

MATERIALES: computadora, madejas de hilos, agujas de diversos números, refrigerio.

Entrega De Materiales:

NOMBRE	OVILLO	Gs	13-09-17
Irma Jacques	Rosado claro	250	si
Fabiana Insaurrealde	Marrón	210	si
Hilaria Meza	Verde	250	Si

Productos terminados:

Emprendedora	Cantidad	Producto	Gs	sobras
Fabiana	1	Paschmina	244	0
María Luisa	1	Tolerito negro	279	154gs

PRESENTES:

RUIZ DIAZ MARIA LUISA-- MEZA HILARIA- FABIANA INSAURRALDE- IRMA JACQUE- - MIRTA LOPEZ – LUCIA DA SILVA.

Se adjuntan fotos del encuentro.





El día miércoles 20 de septiembre del año 2017, el encuentro numero 10 se levo a cabo en el Barrio Cruz del Sur a las 14hs, en una casa particular de un miembro del grupo de mujeres, que presta el espacio para el desarrollo de los talleres.

El inicio del taller planificado, conlleva primeramente la presentación de los productos que las mujeres fueron confeccionando en sus hogares, como también el proceso de ir puliendo las técnicas para mejorar los puntos y cierre de los tejidos, en el caso del crochet.

En el desarrollo de la clase, con la inclusión de una alumna mas, que se suma a los encuentros. Una particularidad de la mujer, es su experiencia en relación a los tejidos, ya que presenta saberes avanzados en relación al crochet.

Retomando los aportes de los talleres previos, se rescataron cuadernos de diseños de años anteriores, desde donde las mujeres emprendedoras tomaran las ideas para el armado de los tops y bikinis. Por tanto, el armado de ideas se desarrolla en la clase vinculando a la lectura de patrones gráficos de crochet.

El encuentro duró dos horas y media.

DINAMICA DEL TALLER:

El espacio de desarrollo del taller, implica que las fuerzas grupales se encuentren en disposición de ánimo, tono o sentimiento que actúan como factores positivos a la hora de desempeñar las actividades. En muchos casos, el comienzo de tejer, resulta conflictivo, pero la práctica funciona como terapia grupal. Por ende, crea el ambiente propicio para realizar en forma de círculo, los tejidos para que cada una en su concentración, puedan a su vez visualizar a la capacitadora.

Para finalizar el taller, las emprendedoras eligieron colores de hilos y modelos de bikinis para practicar las varetas y cadenas en el armado del diseño.

Productos terminados:

Emprendedora	Cantidad	Producto	Gs	sobras
Fabiana	1	Poncho	300gs	-----

PRESENTES:

RUIZ DIAZ MARIA LUISA-- MEZA HILARIA- FABIANA INSAURRALDE- IRMA JACQUE- LUCIA DA SILVA- MIRTA LOPEZ –TEREZA PIAZZA.



“María Luisa nos acompañaba desde su telar”.



El día miércoles 27 de septiembre a las 14hs, en una casa particular de un miembro del grupo de mujeres productoras, se llevó a cabo el taller N° 11. A su vez se tuvieron en cuenta la realización de formas de comercialización, para solventar los gastos en caso de elaboración de productos a pedidos.

También la valoración del producto, debido a las épocas de año en donde las cuestiones comerciales se ven influenciadas por la llegada del verano, para lo cual se planteó la creación de tops y bikinis a crochet para la venta en lugares como ser ferias, costaneras y eventos.

De forma paralela a la producción para la Fundación de Artesanías Misioneras, las mujeres emplearan la lectura de croquis para elaborar diversos estilos de bikinis y tops para la primavera- verano.

Para finalizar se realizó el pesaje de los productos entregados y se compartió un refrigerio para la recreación y comunicación de próximos encuentros.

Dinámica del taller:

Dentro de las cuestiones de lo puesto en valor de la mano de obra de las mujeres productoras, se estableció el espacio del taller, como lugar donde las expresiones y la comunicación se buscan fortalecer, para el óptimo desenvolvimiento de la producción.

Este espacio de fortalecimiento y de saberes se encuentra habilitado semanalmente de manera presencial y a través de un grupo de whatsapp, en donde los modelos, ideas y dudas se van despejando a través de explicaciones de la capacitadora.

Este manejo de las redes sociales actúa como factores indispensables de afianzar los vínculos entre las mujeres del grupo del taller de Telar.

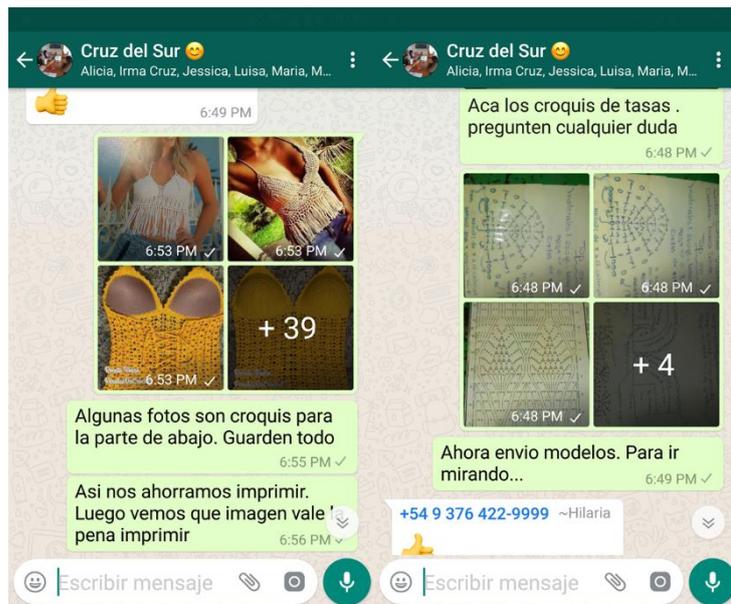
Productos terminados:

IRMA JACQUE: 1 PONCHO DE 280GS.

1 CAMINO DE MESA DE 334GS.

LISTADO DE PRESENTES:

Insaurralde Fabiana—Meza Hilaria – Ruiz Díaz María Luisa—Balmaceda María Laura—Jacques Irma—Carolina Arrua—Mirta Lopez—Teresa Piazza.



El miércoles 1 de noviembre del 2017, a las 15hs se realizó el taller nº 12 en el Barrio Cruz del Sur de la ciudad de posadas.

En esta oportunidad consensuada por todos los miembros del grupo de Telar, se decidió atrasar la clase una hora, debido a las elevadas temperaturas con respecto al clima que puede generar alguna complicación, sin el recaudo previsto. En una casa particular de una productora se desarrolla el Taller, según lo planificado en dos momentos.

En un primer momento, se fortalece conocimiento que emerge luego de la entrega de los productos terminados, cuyos detalles la capacitadora rectifica, para su eficiente elaboración.

En un segundo momento, la explicación teórica en combinación con la práctica, permite develar los puntos red para el armado de tops, lo cual precisa del conocimiento de técnicas para su correcta elaboración.

Un punto clave en el proceso de armado de top es la unión de los modelos, requiere de mucha concentración, lo cual demanda de las mujeres momentos extras de estudios y concentración, para el entendimiento y luego la aplicación a los modelos.

Dinámica del taller:

Las mujeres en sus vastos conocimientos adquiridos en años de capacitaciones, requieren de estos espacios que fortalecen sus saberes y experiencias, además de adquirir conocimientos nuevos, con respecto a modelos de uso frecuente.

Por ende, en varias horas el encuentro se vio favorecido con una comunicación fluida sobre próximos modelos a desarrollar y despliegue de técnicas a utilizar.

En el transcurso de dos horas se procedió junto a un refrigerio, a poner en práctica aquellas técnicas de crochet, para un correcto uso de los hilos y agujas.

Materiales entregados:

9 Materitos de 42 gs. Aprox. Cada uno. Total: 398gs.

Listado mujeres presentes:

Carolina Arrua—Lopez Mirta—Ruiz Días María Luisa—Insaurrealde Fabiana-- Irma Jaques—Meza Hilaria—Daniela--.



El miércoles 8 de noviembre del 2017, en el Barrio Cruz del sur, se llevó a cabo el taller N° 13 de tejidos y telar, a las 15hs. En este encuentro cuyo objetivo estuvo puesto en la elaboración de productos de diversas índoles, entre ellas: las, hilos rústicos para crochet, preparación de totoras par alfombras y bolsos, entre otras. En un primer momento, se realizó un repaso sobre temáticas dadas en talleres anteriores con la presentación de trabajos que están en proceso de elaboración.

En un segundo momento, se procedió al armado de un triángulo de dos metros, adquirido de la Fundación de Artesanías Misioneras, para la realización de Ponchos, Pashminas, Chales.

También, se ratificó las técnicas de boinas para las mujeres que se encuentran ajustando el crochet.

Además, del armado de triangulo, se realizó el entramado de hilos para desarrollar el proceso de elaboración de un chal en la clase como forma práctica.

Dinámica del taller:

El encuentro se desarrolló con normalidad, acompañado de un refrigerio y una práctica por persona presente, la cual todas tuvieron la posibilidad de probar el triángulo para desenvolver junto a las técnicas sus respectivas ideas particulares.

En el tiempo transcurrido, se llevó adelante una comunicación fluida, con historias que forman parte de la trayectoria del barrio, como ser la formación del Club de abuelos “Golondrinas” del Barrio Cruz del Sur, que junto a sus inicios, se desarrollaban actividades como talleres de oficios, para armar diseños navideños y así ir desarrollando diversas actividades.

Listado de presentes:

Insaurralde Fabiana—Lila—Mirta Lopez—Irma Jacques—Malvina- Vicky Ruiz
Días --Ruiz Días María Luisa—Meza Hilaria.





El miércoles 15 de noviembre del 2017, se llevó adelante en el Barrio Cruz del Sur, el encuentro N° 14 del Taller de Telar. Con la solidaridad de un miembro del grupo de mujeres que presta un espacio en su hogar se realiza el taller cada miércoles por la tarde.

En este primer momento planificado, se puso en valor los productos elaborados para comercializar en las ferias que se lleva a cabo todos los fines de semanas en la costanera de la ciudad.

En segundo lugar se planteó fortalecer desde los conocimientos, el aumento de los diseños, las técnicas de agrandamiento y el estilo doble de tops hecho a crochet.

Para esto se utilizó la computadora para explicar en un croquis casero, como ir ajustando los tops en diversos diseños empleados. Se cuenta con carpeta de diseños, que queda en el barrio, el cual se va pasando por cada una de las mujeres emprendedoras, para su posterior lectura y elaboración de productos.

En el caso de que se generen dudas, se las desplaza a través de grupo de whatsapp.

Dinámica del grupo.

A pesar de los contratiempos que las mujeres enfrentan cotidianamente, como ser el problema del agua, cuya Bomba de la perforación resulto dañada luego del temporal que azoto parte de la ciudad, dejando a este barrio sin energía eléctrica y por ende sin agua potable.

Esta complicación que hacen a lo cotidiano de las familias, repercute en la motivación de las mujeres, por ende en su producción. Sin embargo, las mismas en su mayoría asistieron al curso, para seguir desarrollándose en este oficio. Destacando así, no solo la participación, sino también la voluntad de estar en este proceso de aprendizaje.

Listado de presentes:

Ruiz Díaz María Luisa – Arrua Carolina – Irma Jacques – Hilaria Meza – Lila.





El día viernes 24 de noviembre a las 15 hs se procedió a realizar el taller de Telar en el Barrio Cruz del sur de la ciudad de Posadas. Junto a la capacitadora Monica Schulz.

En el mismo, se vieron temas relacionados a futuros diseños a elaborar, en la particularidad de expresar el deseo de la continuidad del taller para la realización de los tops a crichet y bikinis para insertarse a los espacios de feria donde poder comercializar el producto elaborado.

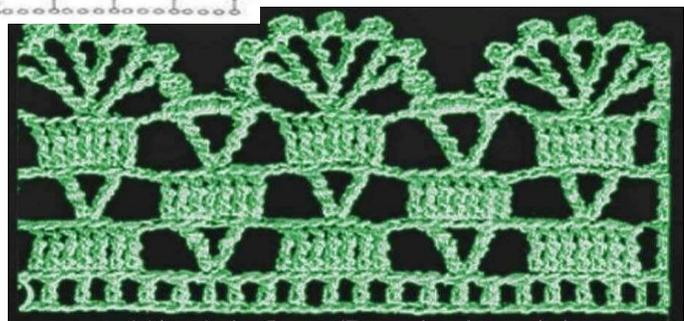
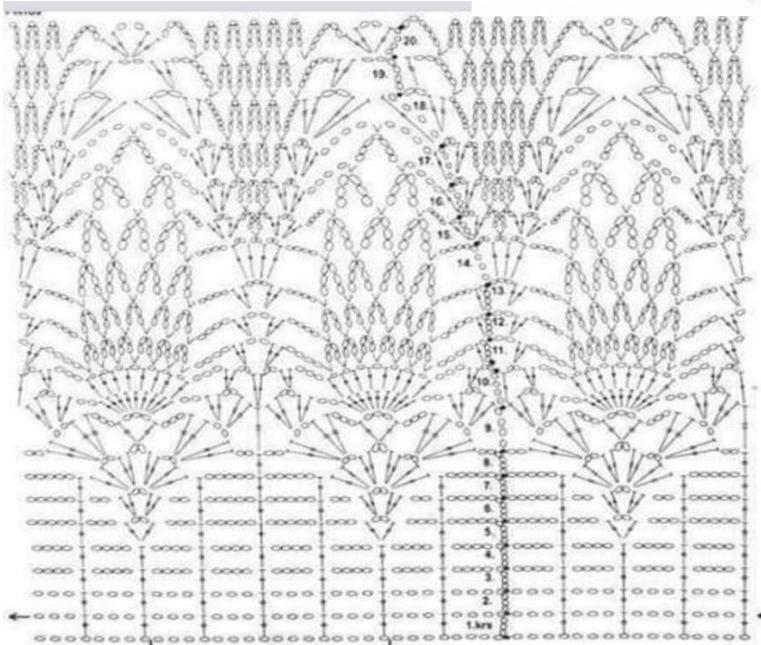
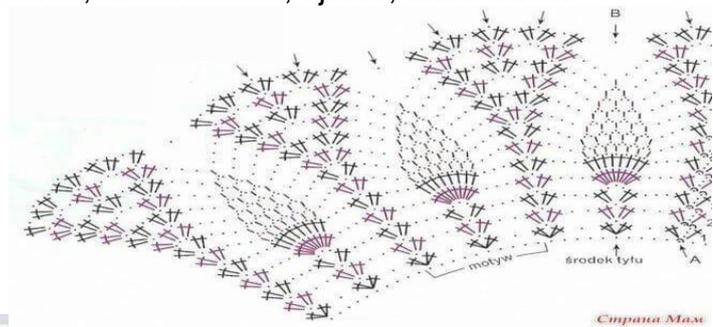
En esta clase se realizó una lectura de croquis completa por cada miembro para ir afianzando las técnicas que van a emplear.

Algunas participantes aun poseen materiales, para lo cual se les solicitó caminos de mesas, individuales, materitos, y algunos chales en triangulos, como pedido de la fundacion para la comercializacion.

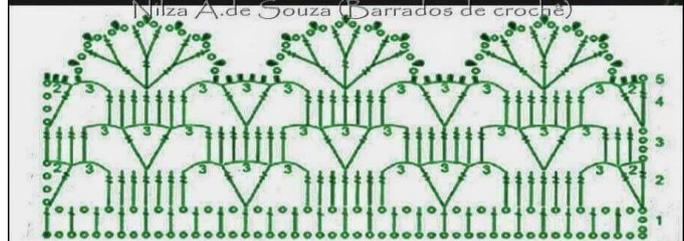
En esta oportunidad se realizó los pagos por la mano de obra a todas las mujeres que presentaron productos en optimas condiciones para ser comercializado en la Fundacion de Artesanias.

En el transcurso de dos horas se realizaron presentaciones y nuevos modelos para ser llevados a las ferias. Además se logró un ambiente de trabajo favorable para el desarrollo de las metas a cumplir con este equipo que se encuentra operando desde hace aproximadamente 6 o 7 años.

Materiales utilizados: computadoras, croquis, modelos para su observación, refrigerio, agujas de crochet, totoras, hilos rústicos, tijeras, entre otros.



Nilza A. de Souza (Barrados de croché)



El día miércoles 29 de noviembre a las 16:00hs se da inicio al taller de Telar en el barrio Cruz del Sur de la ciudad de Posadas. El espacio en el cual se despliega la clase es una casa particular de uno de los miembros del taller.

Con la capacitación de Mónica Schultz, y la presencia de las mujeres emprendedoras, se lleva adelante un nuevo encuentro de saberes y experiencias en el mundo del telar.

Esta iniciativa de capacitar a las mujeres para obtener un oficio, lo ejecuta la Fundación Artesanías Misionera con el aporte del Consejo Federal de Inversiones.

El Barrio de referencia es uno de los pioneros del programa “Puesta en valor de las artesanías Misioneras” de la Fundación; con el tiempo se fue formando un grupo de tejedoras que lograron rever las técnicas, para agregarles su impronta de acuerdo a sus criterios de elaboración. Además se fueron superando clase tras clase incluyendo la lectura de croquis de diseños para el armado de los tejidos.

Actualmente en este taller se desarrolló modelos de tops, productos con totoras y telar.

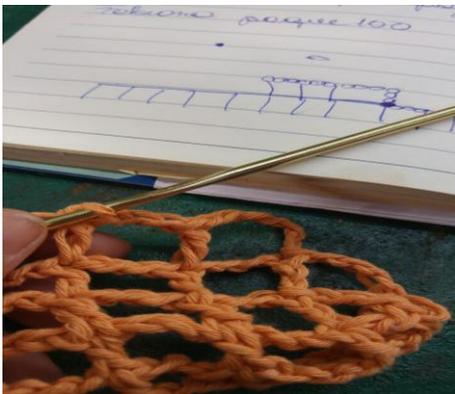
Por otra parte, mencionado Barrio presenta diversos problemas de índoles comunitarios, como el tema del agua; al ser un barrio alejado del casco céntrico, se encuentra en dificultades por la reparación de la bomba con respecto a la perforación que poseen y que alimenta a más de la mitad de los habitantes.

Se realizaron las gestiones correspondientes para la resolución de la problemática, que dificulta el desarrollo de la clase por el tema de la concentración. A pesar de lo expuesto, se remarca la predisposición y voluntad de acceder al taller a pesar de la situación. Esto se visualiza en la asistencia de todos los miembros del taller.

Dinámica del taller:

En medio de debates por temática del agua, se pudo observar actitudes que en vez de sumar, restan al trabajo colectivo. Se planteó reforzar el lazo comunitario a través del cuidado del agua y la bomba para que la misma alimente a todo el barrio en general.

Presentes: todas las participantes.



El día miércoles 6 de diciembre a las 15 hs se llevó a cabo el taller de telar, en el barrio Cruz del Sur, con la capacitadora y experta en tejidos Mónica Schulz.

Este taller con motivos de cierres de actividades del año, se vio reflejado en las elaboraciones de piezas tejidas a crochet con motivos navideños.

Además de las presentaciones, se hicieron entregas de tops para la capacitadora y la exposición en la feria de fines de semana.

También se compartió un refrigerio, para entablar una conversación que nos remontó a la trayectoria del grupo de mujeres que desempeñan su actividad cada miércoles, con el objetivo de superación y adquirir nuevo conocimientos para llevarlos a la práctica.

Este taller de telar, se aborda gracias a la Fundación Artesanías Misioneras, que a través del ente financiador CFI, aporta con insumos a la ejecución de los encuentros de telar y tejidos.

Incursionar en el mundo del tejido implica poseer la capacidad de auto superación para la realización de las piezas, que no siempre se gestan de manera perfecta; algunos de los consejos de tejer ajustado en hilos rústicos es mantener la forma utilizando agujas acorde a los tamaños.

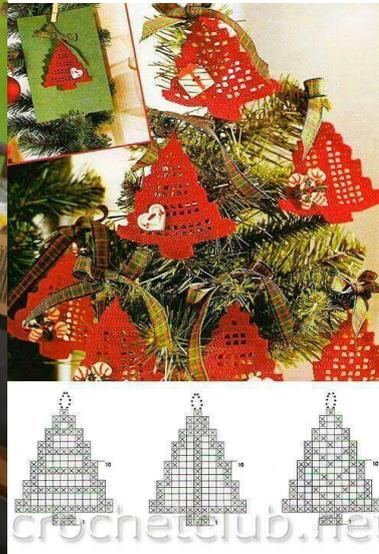
En el transcurso del año se vio el taller superando obstáculos en relación al espacio físico, luego de realizar los encuentros en el salón comunitario del barrio, se pasó a concretarlos en una casa particular, cortesía de la señora María Luisa Ruiz Díaz, ex presidenta de la comisión vecinal de la comunidad.

Dinámica del taller:

En una de las clases finales del año, se culmina el taller, dejando en las mujeres participantes, un gran deseo de seguir incursionando en el ámbito del tejido, para poder superarse y obtener experiencias para emprender sus propios negocios en un futuro.

La clave de los talleres, se debe a la armonía de potencializar los conocimientos particulares que cada integrante presenta, explorando en los materiales, lo que más cómodo se ajuste a sus saberes. Los mismos se realizaron con total armonía Desempeñando un gran rol en la vida cotidiana de las mujeres del barrio Cruz del Sur.

Se estima seguir con las capacitaciones el siguiente año, para emprender nuevos modelos en el mundo de los tejidos.



TALLER DE RECICLADO NAVIDEÑO EN BARRIO CRUZ DEL SUR

Fese María Magdalena

Con motivos de embellecer un barrio que se encuentra en la periferia de la ciudad de Posadas, se llevo adelante el día lunes 04 de diciembre un encuentro taller de reciclado navideño para las personas de la comunidad del barrio Cruz del Sur, quienes solicitaron a la Fundación Artesanías Misioneras, el apoyo y la capacitación a realizarse en dicho lugar.

Con una inscripción de 17 personas, se inició con la recolección de botellas de plásticos, para luego recortarlos, armarlos en formas diversas y pintarlos.

Este taller tiene la particular de ejecutarse en 4 encuentros, para luego coordinar la planificación con los mismos participantes para incorporar las piezas realizadas en los distintos lugares del barrio, como ser la capilla, el salón comunitario, los postes de alumbrado público de la comunidad y las casas de cada integrante del barrio.

Esta actividad integradora, conto con la participación de adultos mayores, adultos y adolescentes, que en el transcurso de aproximadamente tres horas lograron desarrollar varios diseños, y compartir una tarde calurosa entre generaciones, indispensables para el crecimiento y la construcción de subjetividad e identidad de los miembros del taller.

El encuentro se produjo en una casa particular de una de las participantes, en donde cuenta con un espacio amplio para el desarrollo armonioso de las actividades.

Se adjunta algunas fotos de la actividad realizadas:





INFORME BARRIO SAN ISIDRO

Posadas. Agosto 2017

Intervenciones realizadas en San Agustín:

Mediante el grupo de WhatsApp la capacitadora, Mónica, puede leer los eventos, acontecimientos, y novedades que surgen en el grupo de Telar Misiones. Las redes permiten que tanto emprendedoras y la Profesora estén conectadas y visualizando toda novedad. A muchas de ellas las tengo en Facebook y ellas a mí, otras son mis compañeras de ferias, como Lucía. Esto facilita la comunicación y el seguimiento.

Estos meses me toco asesorarlas en la elección de hilos y lanas y la compra, ya sea acá en el mercado de Posadas y de Buenos Aires.

Esto es muy importante para que puedan ir independizándose de toda institución y comenzar a auto gestionar sus recursos y proveedores. ¡Bien por ellas!

Por la temporada que atravesamos las preguntas rondan en qué tipo de hilo hay, cuanto sale, si destiñe, si se compra por Mercado Libre, si lo envían, como se paga, si hay variedad, si pueden adquirir hilo sedificado, si es segura la compra online, y otras dudas muy normales cuando se desconoce de estos trámites

Hasta el momento han estado manipulando dos tipos de hilos, el rustico de algodón 8/8 lo que significa 8 cabos 8 retorcidas, para tejer con aguja numero 5 o 6; él cual sirve para trabajar en telar y es muy adecuado para caminos de mesa, materitos, individuales, siempre y cuando se atienda en el momento de combinar los colores para no correr riesgos de destiñe.

Este material es de muy fácil acceso a través de Mercado Libre, quien se ofrece de intermediario entre nosotros y las fábricas de Buenos Aires. Solucionándonos tema logístico y el pago de ingresos brutos a la provincia.

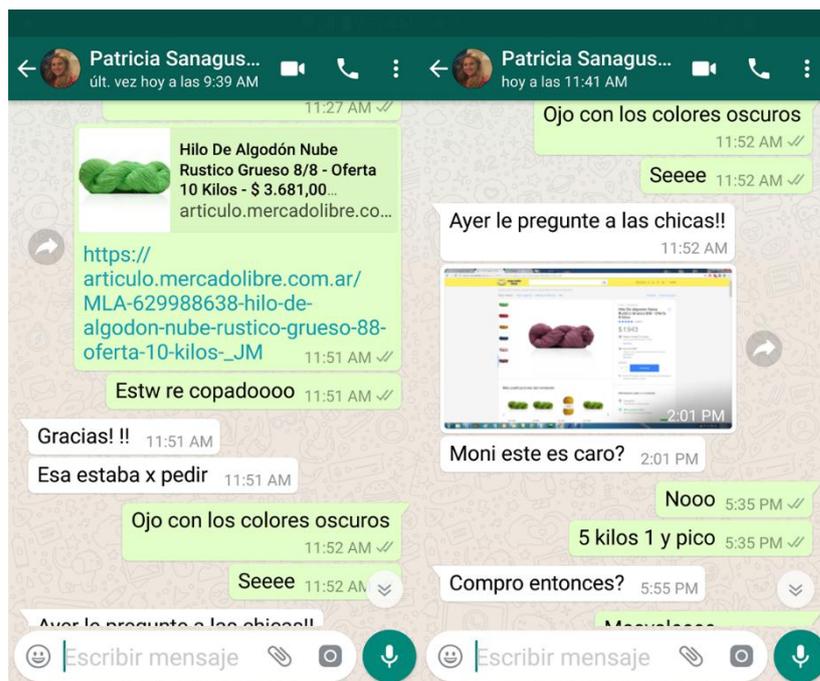
Hay otras fábricas con más o menos inconvenientes en el momento de compra y envió. Esto lo veremos más adelante para la próxima temporada de otoño-invierno.

Desde la FAM, está abierta la posibilidad que siga visitando a las chicas para hablar de modelos, ideas, novedades.

A continuación, se adjuntan las capturas de WhatsApp donde conversamos de la compra de materiales.







Atentamente www.monicaschulz.com.ar

Nota periodística realizada a productoras Telar Misiones el día 10/04/2017

<http://www.noticiero12.com/index.php/games/locales-10/item/6826-emprendedoras-10-mujeres-tejen-con-un-telar-mantillas-para-el-plan-mama>



Nota periodística entrega de lanas formal con el Vicegobernador el día 08/05/2017, a las 17 hs.

<http://www.noticiero12.com/index.php/games/locales-10/item/7243-capacitacion-a-artesanas-plan-mama-con-mantas-elaboradas-por-emprendedoras-misioneras>

The image shows a screenshot of a news article on the website Noticiero12.com. The article title is "PLAN MAMÁ CON MANTAS ELABORADAS POR EMPRENDEDORAS MISIONERAS". The article is dated May 9, 2017, and was written by Noticiero12.com. It is published in the "Sociedad" category and has been viewed 10 times. The article includes a photo of a crocheted blanket with red, white, and blue stripes and a red pom-pom. Below the photo, there is a video player with the title "Capacitación a artesanas: plan Mam...". The video player shows a close-up of several balls of yarn in various colors (white, yellow, brown). The article text describes a training session for artisans in the Divina Providencia neighborhood of Posadas, where they were taught to make blankets for the Plan Mama. The article also lists the names of the artisans: Lucía Cristina Yaworski and Patricia Bait. The article is part of a series of news items on the website, with other items visible on the right side of the page, such as "Zoomar: inspirad oradores" and "Plan Ma program el invier".

www.noticiero12.com/index.php/games/locales-10/item/7243-capacitacion-a-artesanas-plan-mama-con-mantas-elaboradas-por-emprendedoras-misioneras

NOTICIERO12.com INICIO NOTICIAS CONTACTO BUSCAR CONTENIDO CIENCIA

PLAN MAMÁ CON MANTAS ELABORADAS POR EMPRENDEDORAS MISIONERAS

Mayo 9, 2017 Escrito por Noticiero12.com Publicado en Sociedad Visto 10 veces tamaño de la fuente - + Imprimir Email Medios

¡Escribe el primer comentario!



www.noticiero12.com/media/k2/items/cache/976ba3360c3eaa3ecef1c8ef1668ecdc_XL.jpg

www.noticiero12.com/index.php/games/locales-10/item/7243-capacitacion-a-artesanas-plan-mama-con-mantas-elaboradas-por-emprendedoras-misioneras

NOTICIERO12.com INICIO NOTICIAS CONTACTO BUSCAR CONTENIDO CIENCIA

Emprendedoras artesanas del barrio Divina Providencia de Posadas fueron capacitadas para realizar mantas en telares para luego ser entregadas como parte del kit del Plan Mama. En total fueron más de 70 mantas que serán incluidas en las próximas que se realice en la provincia. En el marco de entrega de cunas e insumos para las madres, el gobierno provincial anunció la pallación del plan mama, mediante una versión que tendrá insumos para el invierno.

LUCIA CRISTINA YAWORSKI
EMPRENDEDORA - ARTESANA

PATRICIA BAIT
EMPRENDEDORA - ARTESANA
MEDIOS

Capacitación a artesanas: plan Mam...



Modificado por última vez en Martes, 09 Mayo 2017 19:25

Denís López presidente
MAYO 9, 2017

Propuesta "reconoce profesiona como pers"
MAYO 9, 2017

ANEXO II

TALLERES DE CESTERÍA ECOLÓGICA

INFORME FINAL

Taller de CESTERÍA ECOLÓGICA – Barrio Esperanza

2017

Instructora: Mercedes Lilean Díaz
Auxiliar por la FAM: Fese María Magdalena.

Resumen de tareas de capacitación

Primeramente las clases no se fueron dictando en un día determinado, pero a partir del 24/08 se estableció que las reuniones serán los días jueves, cada 15 días, previamente a dicha fecha, nos reuníamos dependiendo de cuando el grupo podía, si estaba lindo el tiempo, entre otros factores que influyeron para establecer los días de capacitaciones, todos los encuentros fueron pactados previamente con los miembros a través del whatsapp, las clases se dictan en el SOS del Barrio Esperanza – Itaembé Miní de Posadas, Misiones.

Este grupo del Barrio Nueva Esperanza de la Ciudad de Posadas –que dirige la Instructora Mercedes L. Díaz- continúa desarrollado la técnica de Cestería Ecológica (espiralado) con una precisión admirable, aplicando en los productos diseño con colores cromáticos y figuras geométricas.



En los encuentros de los días 3/5, 31/05, 07/06, 28/06 y 04/07, en especial, se ha trabajado en la elaboración de productos con técnicas de diseños para llevarlos, a tres eventos: la Feria del Pocho, en Catamarca, del 14 al 23 de julio, donde la capacitadora Mercedes ha asistido llevando los productos elaborados, con el apoyo de dicha Fundación; Hecho en Misiones realizado en la ciudad de Puerto Iguazú los días 22 y 23 de julio, donde la Fundación ha llevado productos para la venta; y la Expo Mujer, en Posadas, los días 28 al 30 julio, donde las mismas productoras estuvieron presentes al frente con un stand.-

El día 8 de agosto, se ha hablado y comenzado a trabajar en la producción de posa fuentes, paneras, bolsas en exclusivo para la Feria de Artesanías del Mercosur.



En todo momento se está aplicando el conocimiento sobre el proceso y recolección de la materia prima, reafirmando las técnicas de trabajo, y perfeccionando la calidad de los productos, cuidando las terminaciones por sobre todo, para ejecución para los distintos tipos de procesos y productos relacionados con la producción de artesanías, técnicas, mantenimientos y cuidado de las piezas elaboradas. Ya que aún se observa, como una debilidad, en algunos integrantes del grupo que persiste la deficiencia en cuanto a terminaciones; no logran establecer un costo para su mano de obra y los precios para minoristas y mayoristas.

El grupo de trabajo es pequeño pero bien consolidado, ya que interactúan varios miembros de cada familia.

Dicho grupo se está formalizando en la constitución de una cooperativa de trabajo, asesorado por el Ministerio de Cooperativismo y el Ministerio de Ecología de la Provincia y la Fundación de Artesanías Misioneras.

Cabe mencionar que se ha tomado contacto, donde solicitan desde el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, cotización de productos de cestería, en especial bolsos, para realización de una compra por parte del mencionado Ministerio.-

EMPRENDEDORAS.

Nº	Nombre y Apellido	DNI	Teléfono
1	Alarcón, Alicia	18.646.017	3764139811
2	Alvarez, Ramona Teresa	22.977.132	154224744
3	Centurion, Celeste	36.472.213	154802127
4	Centurion, Daiana	37.705.998	03755-15480409
5	Lukoski, Nélide	22.327.996	154183499
6	Miranda, Susana	20.815.609	154247583
7	Silveira, Mirta	25.774.367	154741124
8	Vallejos, Silvana	37.591.736	154827090
9	Centurion Talia Yaquelin	41.700.146	3764754327
10	Lewkoski Norma Graciela	36.783.830	-----
11	Alvarez Isabel	21.734.337	3764803370

Planilla de asistencia

Nº	Nombre y Apellido	31-mar	14-abr	28-abr	17-may	31-may	14-jun	28-jun
1	Alarcón, Alicia	A	P	A	A	A	A	A
2	Alvarez, Ramona Teresa	P	P	P	P	P	P	P
3	Centurion, Celeste	P	P	P	P	P	P	P
4	Centurion, Daiana	P	P	P	P	A	A	P
5	Lukoski, Nélica	P	P	P	P	P	A	A
6	Miranda, Susana	P	P	P	P	P	P	P
7	Silveira, Mirta	P	P	P	P	P	P	P
8	Vallejos, Silvana	P	P	P	P	P	P	P

Nº	Nombre y Apellido	04-julio	28-julio	29-julio	08-agosto	17-agosto	31-agosto
1	Alarcón, Alicia	P	A	A	P	P	A
2	Alvarez, Ramona Teresa	P	P	P	P	P	P
3	Centurion, Celeste	P	P	P	P	P	P
4	Centurion, Daiana	P	P	P	P	P	P
5	Lukoski, Nélica	P	P	P	P	P	P
6	Miranda, Susana	P	P	P	P	P	P
7	Silveira, Mirta	P	P	P	A	P	P
8	Vallejos, Silvana	P	P	P	P	P	P
9	Centurion Talia Yaquelin	P	P	P	P	P	P
10	Lewkoski Norma Graciela	P	P	P	A	P	P
11	Alvarez Isabel	P	P	P	A	P	A

28/29 de julio participación de las emprendedoras del Barrio Esperanza (iniciándose la cooperativa Esperanza S.A), en la EXPO-MUJER 2017. Se Organizaron como grupo para interactuar en esta feria.

Capacitadora: Mercedes Díaz.-



La generación de emprendedoras en el barrio Esperanza de la ciudad de Posadas, constituye una organización colectiva creada y apoyada por la Fundación de Artesanías Misioneras.

Desde un propósito de transformar el ámbito social en el cual las mujeres se encuentran insertas, se genera el objetivo de acceder a una capacitación, para que las mismas puedan desplegar a través del oficio, las herramientas necesarias para mejorar sus condiciones materiales de existencia.

La capacidad para comprender, aprender, compartir experiencia, resultan ejes claves para trabajar en una organización colectiva; esta correlación podría como proyecto a futuro genera un cooperativismo donde comercializar y exponer los productos terminados.

El desafío de llevar adelante el taller, con su antigüedad de 5 años aproximadamente, es fortalecer los lazos entre las emprendedoras, como así también pulir cuestiones vinculadas a las terminaciones de los productos, a la elaboración de los costos, a la comercialización y también a crear nuevos modelos de innovación que se consideren pertinentes para la venta.

El día 31 de Agosto del 2017, a las 15 hs. se da inicio al taller, donde participaron las mujeres productoras, la capacitadora Mercedes Díaz y Fese María de la Fundación de Artesanías Misioneras.

En el S.O.S (sede de organización social) como espacio de encuentro para los talleres, se realizó la presentación de los trabajos terminados hasta el momento, como ser posavasos, posa fuentes de diversos tamaños, bolsos con y sin base, paneras, materos e individuales.

Las propuestas explícitas para los posteriores talleres se programaron cada 15 días, con entrega de materiales como las tablas base para la realización de los materos.

A modo de conclusión, se trabajó en un ambiente agradable de cooperación entre las partes, donde las mujeres pudieron incorporar un código de identificación a sus productos como marcas registradas de elaboración propia de cada una.

Presentes:

Miranda Susana – Centurión Daiana – Lewcoski Nélide – Vallejos Silvana – Álvarez Ramona – Centurión Celeste – Centurión Talía – Lewcoski Norma- Silva Ignacio Ramón.





Informe: María Fese.-

Claramente, la función que se le da a las redes sociales y estrategias de comunicación, es un factor fundamental para mantener la dinámica del grupo, por ende todos los encuentros fueron pactados previamente con los miembros a través del grupo de whatsapp, que no solo se encuentra para tomar decisiones en cuanto a clases, sino para evacuar dudas e inquietudes en relación a la elaboración de las piezas, como también el pedido de materiales e insumos necesarios para la producción.

A partir del día 8 de agosto, se ha hablado y comenzado a trabajar en la producción de posa fuentes, paneras, bolsas en exclusivo para la Feria de Artesanías del Mercosur, cuya producción se llevó para su comercialización, los días 11 al 16 de octubre del corriente año.

La producción seleccionada tuvo un exhaustivo control de calidad, para redefinir el status de la producción.

En todo momento del año, en los diversos encuentros se aplicó el conocimiento sobre el proceso y recolección de la materia prima, reafirmando de esta manera las técnicas para los diversos trabajos, y perfeccionando la calidad y terminación de los productos de artesanías, con sus técnicas, las formas de mantenimientos y cuidado de las piezas elaboradas.

Importa destacar que como una debilidad, en algunas personas del grupo aún persiste la deficiencia en cuanto a terminaciones, y el barnizado de las piezas, incluyendo que no logran establecer un costo para su mano de obra y los precios para minoristas y mayoristas.

Se realizó desde la Fundación de Artesanías Misioneras un pedido de 100 posa fuentes, para una negociación. La cual las mujeres aceptaron realizar semanalmente un promedio de 20 posa fuentes para lograr el pedido.

Seguimiento Pedido de Fundación de Artesanías Misioneras.

Jueves 26 de octubre----- 2hs de duración.

Miércoles 1 de noviembre----- 2hs de duración

Viernes 3 de noviembre-----2hs de duración

Martes 7 de noviembre ----- 2hs de duración

Viernes 17 de noviembre----- 2hs de duración

Viernes 24 de noviembre ----- 2hs de duración

Martes 28 de noviembre.----- 2hs de duración

Jueves 30 de noviembre ----- 2hs de duración

El grupo de trabajo es pequeño pero bien consolidado, ya que interactúan varios miembros de cada familia, con el compromiso y la asistencia semanal al taller.

Planilla de asistencia

Nº	Nombre y Apellido	14-09	28-09	6-10	1-11	9-11	16-11	23-11
1	Alarcón, Alicia	A	P	A	P	A	A	A
2	Álvarez, Ramona Teresa	P	P	P	P	P	P	P
3	Centurión, Celeste	P	P	P	P	P	P	P
4	Centurión, Daiana	P	P	P	P	P	P	P
5	Lewkoski, Nélide	P	P	A	P	P	P	P
6	Miranda, Susana	P	P	P	P	P	P	P
7	Silveira, Mirta	A	A	P	A	A	A	A
8	Centurión Talía Yaquelin	P	P	P	P	P	P	P
9	Álvarez Isabel	P	P	A	P	P	P	P
10	Silva Ignacio Ramón	A	A	A	A	A	A	A
11	Vallejos, Silvana	A	P	P	A	A	P	A

11 al 16 de octubre participación de las emprendedoras del Barrio Esperanza, con producción en la Feria de Artesanías del Mercosur en su séptima edición, en Puerto Iguazú. Se Organizaron como grupo para interactuar en esta feria, con producción de piezas únicas.



El jueves 14 de septiembre se procedió a realizar el Taller de Cestería Ecológica, en el Barrio Esperanza de Itaembe Mini, en el S.O.S (Sede de Organización Social), cuyo espacio se fue forjando a través de la cooperación y solidaridad de los vecinos.

Este encuentro se inicia, con la llegada de la capacitadora y las mujeres con sus productos elaborados.

En primer lugar se visa los productos para rever las cuestiones que sobresalen en relación a pulir las técnicas de las terminaciones, para luego llevar a la Fundación Artesanías Misioneras.

En un segundo momento de la clase, se debaten medidas para la elaboración de materos, y sus técnicas.

Entre las medidas elegidas fueron de aproximadamente 30- 35 cm la base de madera ovalada, para los materos con base; también se realizó pedidos de paneras de distintos tamaños.

Se entregaron para la Fundación Artesanías Misioneras un total de 9 productos para su venta.

Dinámica del taller:

La particularidad de este taller, es que los años de prácticas y aprendizaje permitieron a las mujeres desempeñar este oficio de cestería, como una actividad a la que se dedican. Son un grupo de mujeres que en sus prácticas cotidianas se desempeñan en coordinarse para la búsqueda de materiales para la realización de sus productos.

El taller se desempeñó con total normalidad en el transcurso de dos horas se realizó un refrigerio con las mujeres para fortalecer la comunicación grupal.





El jueves 28 de septiembre del 2017, se llevó a cabo en la Sede de Organización Social del B° Esperanza, el Taller de Cestería Ecológica. El mismo se da inicio con la llegada progresiva de las mujeres participantes del taller.

La planificación del taller se encuentra dividido en dos partes por el tiempo empleado. En una primera parte se recibe los productos que las mujeres fueron elaborando en el transcurso de la semana, desde el encuentro anterior.

Estos productos en su mayoría en proceso de terminación, son visados y explicados por la capacitadora para aprovechar el máximo de los productos.

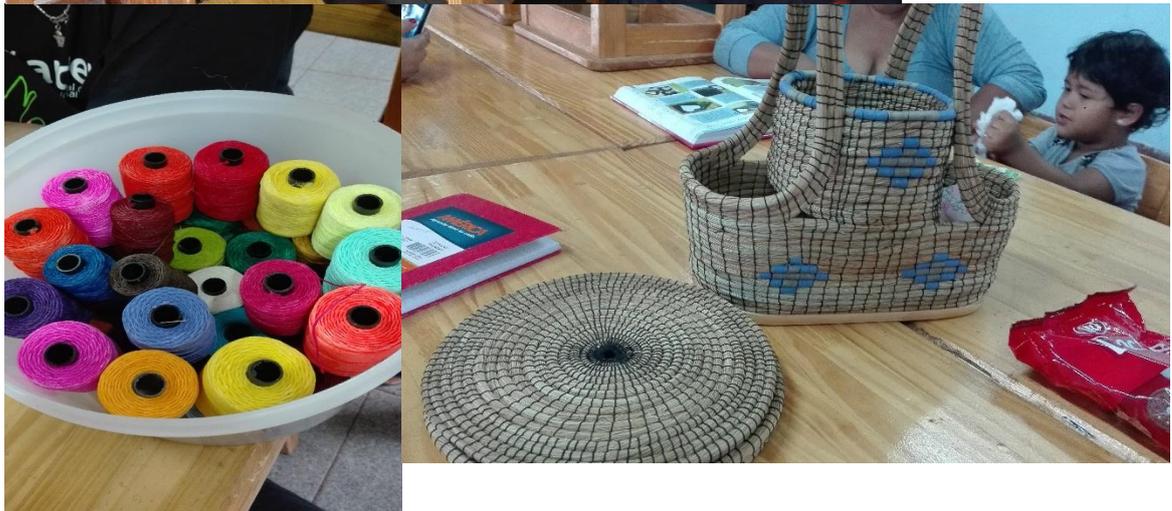
En una segunda parte, se da una breve explicación sobre la combinación de colores para la elaboración de los productos. Debido a la importancia de la visualización para su posterior comercialización.

Las mujeres comercializan los pedidos que reciben a través de las redes sociales, en donde su venta equipara las situaciones económicas particulares que afrontan diariamente las mujeres en el barrio, de manera individual o pedidos al por mayor.

Dinámica del taller:

Las mujeres en su integralidad se ven atravesadas por cuestiones relacionadas a la maternidad, a sus relaciones interpersonales, y a su aspecto relacionado a la sexualidad. La importancia de entender estas cuestiones en su entorno, puede mejorar sus condiciones de bienestar; por lo tanto, el tema implícito en este taller fue la Salud Sexual, el cuidado con respecto a las enfermedades de Transmisión sexual y métodos anticonceptivos para la planificación familiar.

A su vez, se compartió un refrigerio con las mujeres del grupo.



El día viernes 6 de octubre del 2017, en el Barrio Esperanza se realiza el taller de Cestería Ecológica en la Sede de Organización Social. El mismo se lleva a cabo con la presencia de la Capacitadora Mercedes Lilean Díaz, Fese María y el acompañamiento de La Fundación de Artesanías Misioneras como gestora del curso de Cestería.

Al comienzo, la llegada progresiva de las mujeres al curso, permitió que las mismas puedan ir presentando los productos para su posterior sellado, con los precios y códigos que distinguen a los productos y productoras. Entre las ideas empleadas en los productos, se visualiza el toque particular de cada mujer. El fortalecer sus saberes y experiencias genera un amplio espacio de

enriquecimiento, que incluye a diversas personas que se van sumando al taller de cestería.

Productos:

2 ánforas, 2 materos, 1 bolso y una panera grande.

Dinámica del Taller.

El trabajo en equipo se despliega desde la presentación de los productos, lo cual para la entrega, se debe etiquetar el nombre de la artesana con el producto de base utilizado. Este trabajo que realizan en el transcurso del taller, conlleva manualidades con respecto al hilo agujas y el recorte de las etiquetas sumado al refrigerio de por medio, generan un ambiente óptimo de desarrollo en sus actividades.

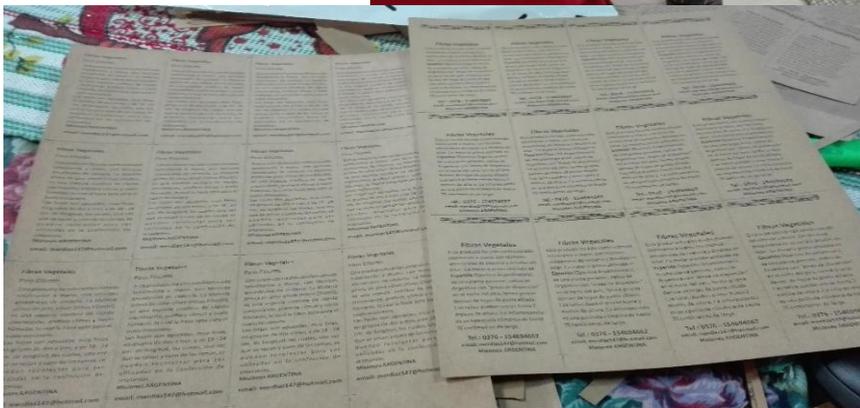


El día miércoles 25 de octubre del 2017, en la Sede de la Fundación de Artesanías Misioneras de Posadas, una reunión organizativa sobre la planificación y continuidad de talleres y actividades en el Taller de Cestería Ecológica.

Los ejes pautados, fueron clases prácticas, materiales para los talleres y planificación sobre las actividades a lleva a cabo.

Los objetivos implícitos, están puestos en innovar en las estrategias desplegadas en cada actividad e incentivar a la participación para la producción de elementos diversos para su posterior comercialización.

En el término de dos horas se concretaron alternativas en respuestas a las demandas de los participantes de los talleres. Además se visó la selección de modelos de posa fuentes para el pedido generado a la Fundación de Artesanías Misioneras.



El miércoles 1 de noviembre del 2017, se lleva adelante el taller de cestería Ecológica en el Barrio Esperanza, en el SOS (Sede de Organización Social), en esta oportunidad se implementó el encuentro para realizar un pedido especial de la Fundación Artesanías Misioneras.

Desde la Fundación, se realizó una negociación de 200 posa fuentes, para un regalo empresarial, cuyo pedido será canalizado por este grupo de mujeres del Taller de Cestería Ecológica. Se debatió entre otras cosas, modelos, colores y medidas aproximadas, ya que al ser un trabajo artesanal, la particularidad radica en que ningún producto es igual a otro, simplemente la similitud radica en las técnicas de elaboración del producto.

En este caso, se fortaleció cuestiones vinculadas a los barnizados de las piezas ya elaboradas, su correcta preparación y terminaciones de los productos para su final presentación.

Dinámica del taller:

En relación al trabajo en grupo, se pone en práctica un nuevo desafío de pulir las técnicas de elaboración de posa fuentes; se estableció la comunicación vía whatsapp para despejar todo tipo de duda en el proceso de armado del pedido.

El punto de partida es de apropiarse y valerse de las herramientas necesarias para cumplir esta nueva meta.

Se instala la idea de superación y desarrollo cuando surgen estrategias en relación a la comercialización de los productos. Al mismo tiempo, el ambiente del taller se consolidó con diversas miradas que suman en el curso.



El día 9 de noviembre, desde el SOS (sede de organización social) del Barrio Esperanza e la ciudad, se lleva a cabo el Taller de Cestería Ecológica, a las 14hs se da inicio a un encuentro más de organización y producción.

Así mismo, en gran parte del taller se desarrolló lineamientos a seguir en relación al pedido de Posa fuentes. Se remarcó la importancia del tratamiento del espartillo como material básico para la elaboración del producto; esto conlleva no solo la exhaustiva selección del material, sino una delicada elaboración de construcción de modelos para el embellecimiento de las piezas.

La búsqueda de los materiales actúa como un factor extra de elaboración de productos, ya que dependen a su vez, de las condiciones climáticas.

En el proceso de poner en práctica las ideas, se fortalecen los diseños con técnicas y tips de la capacitadora, para el desempeño eficaz de las productoras en la creación de sus piezas artesanales.

Dinámica del Taller.

La posibilidad de relaciones más democráticas entre los miembros del grupo de mujeres, se ajusta a la trayectoria que las mismas llevan en el transcurso del curso de capacitación a lo largo de estos años en que fueron adquiriendo experiencias prácticas y teóricas, que aumentaron sus conocimientos en el desarrollo de este oficio, que ha mejorado sustancialmente sus condiciones materiales de existencias.

En el espacio del taller, se logró un ambiente afectivo y de comunicación fluida entre participantes y capacitadora.



El día jueves 16 de noviembre del 2017, se desarrolló un nuevo encuentro de Taller de Cestería Ecológica en el Barrio Esperanza de Posadas. En esta oportunidad desde una vivienda particular de un miembro de grupo de mujeres. Promoviendo el desarrollo de trabajo en equipo, se establecieron en un primer momento rever temáticas con respecto a las terminaciones y barnizados de los posa fuentes.

En un segundo momento se entregaron materiales como ser hilos encerados para la combinación de modelos que embellecen las piezas de cestería.

El interés consensuado fue la búsqueda de espartillos en lugares alejados de la ciudad, donde se encuentran debido a la época del año y los cambios climáticos que atrasan el brote de los espartillos.

Productos entregados:

6 Posa fuentes Ramona Álvarez

3 Posa fuentes Centurión Celeste.

Entrega de materiales:

1 bolsa de 10 hilos encerados diversos colores---- Ramona Álvarez.

1 bolsa de 15 hilos encerados diversos colores---- Familia Centurión.

Dinámica del Taller.

La dinámica del grupo tiene como eje la construcción del trabajo colectivo, lo cual a veces se encuentra atravesado por situaciones particulares del devenir cotidiano de las mujeres del taller.

En cambio, la dinámica flexible abre procesos de retroalimentación que favorece las relaciones positivas entre los miembros y su crecimiento como grupo emprendedor.

El taller se desarrolló con predisposición y normalidad, generándose un ambiente indispensable para el desarrollo óptimo de las piezas de cestería.



El día jueves 30 de noviembre del corriente año, a las 15 hs, se realizó un encuentro taller de Cestería ecológica en el Barrio Esperanza de Itaembe Mini; en este taller, se procede a retirar los posafuentes pendientes, para visarlos y rever los detalles, considerando que se tornó difícil encontrar el producto del espartillo debido a la época de florecido.

En esta oportunidad se realizó 18 posafuentes y se abonaron el importe valorativo a la mano de obra y esfuerzo de las mujeres por cumplir con la meta.

Un total de 51 productos, se fue embalando para su entrega.

A pesar de las diferencias que presentan las mujeres del taller, las mismas se ubicaron en la atención de la meta por cumplir, lo cual deja un saldo positivo en el desarrollo de posibles futuras realizaciones de piezas únicas.

Vale aclarar que las mujeres realizan hasta dos posafuentes al día, por el cansancio y esfuerzo que genera, en este caso el factor tiempo es fundamental.

Dinámica del taller:

En el transcurso de los talleres y en particular este, se vio un cambio en las relaciones entre las participantes, cuando antes los roces se tornaban dificultoso, hoy se generó un ambiente con comunicación fluida, de temas triviales y que involucra a todas las mujeres como lo es la maternidad.

Presentes en el taller de Cestería.

Susana Centurión, Celeste Centurión, Talía Centurión, Dahiana Centurión, Ramona Álvarez, Gladys, Alicia.



Taller de CESTERÍA ECOLÓGICA

Emprendedoras de Cámara de Representantes

2017

Instructora: Mercedes Lilean Díaz
Auxiliar por la FAM: Fese María Magdalena.

El jueves 21 de Agosto se lleva a cabo el lanzamiento en la legislatura Provincial del taller de Cestería Ecológica. En su apertura las mujeres emprendedoras, conformadas a través de su quehacer cotidiano de trabajo en la Cámara de Representantes, pasaran a utilizar técnicas de armado de diversos modelos de piezas utilitarias.

Los productos en su mayoría con un valor agregado sobre bases de maderas, por ejemplo: posavasos, platos de sitios, bolsos, bolsos materos, posa fuentes, papeleros, portalápices, entre otros.

Desde la Fundación de Artesanías Misioneras, se realiza el seguimiento de los talleres como también de la provisión de materiales necesarios para la elaboración de los mismos.

Los talleres se realizan todos los lunes de los meses de Agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre, finalizando los primeros días de Diciembre; en el horario de 14 a 17hs.

Las técnicas empleadas para el desarrollo de las clases, son los sistemas ancestrales del tejido espiralado, con las fibras naturales del pino *Eliottius* y Espartillos.

Las emprendedoras han experimentado la recolección de las fibras del pino para sus comienzos de clases, ya que estas fibras caen en su proceso evolutivo todo el año, ayudando al ambiente con la producción de piezas utilitarias con estos materiales.

Estas productoras han participando activamente en la elaboración de sus productos, aprendiendo rápidamente el sistema, visualizando ya un producto terminado e incorporando a las técnicas sus aportes personalizados.

Cabe aclarar que al inicio de cada taller se realiza una breve charla sobre el manejo de los materiales y preparación de los productos, sumado a unos tips de costuras para el rápido desenvolvimiento y combinación de colores para el armado de diversos modelos.

Grupo de Emprendedoras Legislativas.

N°	EMPRENDEDORA	D.N.I	21-08	28-08	04-09
1	Acuña Miriam A.	18.180.727	P	P	A
2	Acuña Ami	14.639.013	P	P	P
3	Báez Verónica	24.601.778	P	P	P
4	Bonette Beatriz	14.639.174	P	P	P
5	Brousse Ana Ángela	11.519.671	P	P	P
6	Carmagnola Haydee	14.469.537	P	P	P
7	Díaz Paula	18.146.026	P	P	P
8	Méndez Juana	13.005.016	P	P	P
9	Mosiol Raquel	18.095.612	P	P	P
10	Rivas Zulma G.	17.039.539	P	P	P
11	Irrazabal Daniela	31.572.881	P	P	P
12	Sotelo Claudia	23.383.777	P	P	A
13	Vázquez Marta S.	14.209.224	P	P	P
14	Villordo Norma	14.946.413	P	P	A
15	Acuña Marisel	20.890.120	P	P	P
16	González Ana Beatriz	10.182.934	P	P	P
17	Muller Thies Gladys M.	16.086.991	P	P	P
18	Arce Norma	17.170.603	P	P	P
19	Musiol Mirta	16.255.865	P	P	P

Capacitadora: Díaz Mercedes.-

El lanzamiento previo del taller de Cestería Ecológica, llevo a que el día 28 de agosto del 2017 se realice la presentación oficial del mismo, frente a las mujeres emprendedoras legislativas. En este segundo encuentro, se contó con el acompañamiento de la Presidenta de la Fundación Artesanías Misioneras Dra. Silvana A. Giménez, la Capacitadora Mercedes Díaz y Fese María coordinadora-acompañante de la F.A.M.

Dicho encuentro organizado, se llevara cabo todos los lunes en el horario de las 14hs, consensuado por las mujeres en la Legislatura Provincial, espacio cedido por el Presidente de la Cámara de Representantes Ing. Carlos Rovira.

Por un lado, se comenzó con el registro e inscripción de las mujeres que se acercaron para formar parte del taller de referencia, cuyo total hasta el momento es de 17 personas.

Por otro lado, se procedió a la organización de los hilos y agujas, para el armado de posavasos de espigas de pino con madera de fibrofacil.

Dinámica del taller:

La técnica utilizada para ambientar el lugar, fue la musicalización para mantener la concentración a la hora del bordado de los pinos con el hilo encerado; para el confort de las mujeres en base a la atención de la capacitadora, se logró que se sienten en ronda, donde cada una pueda manifestar sus dudas, para ser luego esclarecida.

Durante el desarrollo de la clase, se propusieron ideas por parte de las mujeres para la implementación de delantales, que faciliten la elaboración de sus productos; como también compartieron experiencias y expresaron el beneficio de acceder a una capacitación y su buena satisfacción con el mismo.

Para concluir, se recordó el procedimiento de tejido, sumado a la idea de tener cada una de las emprendedoras sus herramientas para su manejo y comodidad.

Se propuso la creación de tarjetitas que marquen la calidad del producto terminado.

Materiales utilizados:

Tijeras- hilos encerados- agujas- pinza artesano- 18 maderitas de fibrofacil circular de 5 pulgadas, refrigerio.

El listado de las emprendedoras más el dato del Documento Nacional de Identidad y el número telefónico de comunicación se adjunta en foto.



El lunes 04 de septiembre se llevó adelante el 3er encuentro del taller de Cestería Ecológica, con el acompañamiento de la capacitadora: Mercedes Lilean Díaz.

A partir de las 14hs y acompañado por una costumbre misionera conocida como el mate, se procedió a realizar una charla previa con las mujeres sobre la preparación de los materiales, cuyos procedimientos se deben seguir al pie de la letra para que el producto final tenga las técnicas pulidas, para su pronta comercialización.

Por consiguiente, las emprendedoras lograron la recolección de los pinos Eliottis que se puede encontrar en cualquier época del año y los espartillos que se puede buscar en amplios campos o lotes.

Dinámica del taller:

El taller se desarrolló en el Salón A del 2^{do} piso de la Cámara de Representantes, donde el amplio espacio y el ambiente apto para el desarrollo del encuentro, actúa como facilitador para el aprendizaje de las técnicas ancestrales de cestería, que pasara a formar parte de la capacitación de las productoras. Alrededor de una mesa ovalada, las mujeres colocaron todo el material a utilizar en el armado de los posavasos, como ser hilos encerados, agujas, tablitas circulares de fibrofacil, entre otros.

Cabe aclarar que el total de mujeres inscriptas que asisten al taller de Cestería Ecológica, superan las expectativas esperadas, teniendo una incorporación más por taller aproximadamente.

Durante el desarrollo de la clase, se compartió un refrigerio en el cual las mujeres aprovecharon para repartir delantales para la comodidad del taller. Esta idea surgió de las emprendedoras en talleres anteriores, los mismos permiten dar cuenta del sentido de pertenencia que poseen las mujeres en relación a las actividades que realizan.

Materiales utilizados:

Tijeras- hilos encerados- agujas- pinza artesano- 18 maderitas de fibrofacil circular de 5 pulgadas, refrigerio, maderitas para la realización de la base de los bolsos de espartillos.

El listado de las emprendedoras presentes en el taller.

Entrega de materiales: madera base para bolsos; 1 Daniela, 1 Marisel, 1 Ami, 1 Raquel, 1 Ana, 1 Haydee, 1 Kiki, 1 Mirta Musiol, 1 Paula, 1 Zuni, 1 Gladys Müller, 1 Norma, 1 Ana González, 1 Verónica. Total: 14 base de bolsos.



Las técnicas empleadas para el desarrollo de las clases, son los sistemas ancestrales del tejido espiralado, con las fibras naturales del pino *Eliottius* y Espartillos. El proceso de cosecha de espartillos se ve condicionado por el clima, cuyo resultado dificulta el armado de las piezas.

Grupo de Emprendedoras Legislativas.

N°	EMPRENDEDORA	11-09	18-09	25-09	2-10	16-10	30-10	6-11	13-11	27-11	04-12
1	Acuña Miriam A.	P	P	P	P		P	P	P	P	P
2	Acuña Ami	P	P	P	P		P	P	A	P	P
3	Báez Verónica	P	P	P	P		P	P	A	P	P
4	Bonette Beatriz	P	P	P	P		P	P	A	P	P
5	Brousse Ana A.	P	P	P	A		P	P	P	P	P
6	Carmagnola Haydee	P	P	P	P		P	P	P	P	P
7	Díaz Paula	P	P	P	P		A	A	A	P	P
8	Marta de Bitchatchi	A	A	P	P		P	P	P	P	P
9	Mosiol Raquel	P	P	P	P		P	P	A	P	P
10	Rivas Zulma G.	P	P	P	P		P	P	A	P	P
11	Irrazábal Daniela	P	P	P	P		P	A	A	P	P
12	Sotelo Claudia	P	P	P	P		P	A	P	P	P
13	Vázquez Marta S.	P	P	P	P		P	P	P	P	P
14	Ramírez Julio	A	A	A	P		P	P	P	P	P
15	Acuña Marisel	P	P	P	P		P	P	A	P	P
16	González Ana B.	P	A	P	P		P	P	P	P	P
17	Muller Thies Gladys	P	P	P	P		A	P	P	P	P
18	Arce Norma	P	P	P	A		A	P	P	P	P
19	Musiol Mirta	P	P	P	P		P	A	P	P	P

Referencia:

16-10: [viaje a la FAM 2017.](#)





El lunes 11 de septiembre, en el salón de usos múltiples “A” de la cámara de representantes de la provincia, se llevó a cabo el Taller nº 3 de Cestería Ecológica a las mujeres emprendedoras, con la capacitadora Mercedes Lilean Díaz a partir de las 14hs.

En un primer momento, comparten un Lunch para luego dar apertura al taller en donde se empieza a gestar modelos de paneras y bolsos que las emprendedoras se encuentran realizando.

Por otra parte, despliegan técnicas de costuras junto a la capacitadora contribuyendo al armado de diversas piezas.

El principal aporte hace referencia al conocimiento que transmite la capacitadora, al lograr que cada uno de los miembros del grupo de emprendedores legislativos, puedan desarrollar sus capacidades en relación a las artesanías, innovando la cestería con técnicas como por ejemplo: decoupage.

Dinámica del taller:

Algunos aspectos relevantes, se visualizan en las formas que emplean las mujeres a la hora de diseñar sus modelos, imponiendo sus maneras personales de realizar, combinando con la técnica ancestral de cestería.

Este grupo es consolidado y se ha conformado en el tiempo a través de diversos talleres de capacitación, por ende manejan una dinámica inclusiva con un sentido de pertenencia.

El taller se realizó con total armonía y trabajo en equipo.

Insumos:

Hilos encerados- agujas- tijeras- pinza carpintero- bolsa de espartillos- bolsos pino Elliottius, refrigerio (Lunch),



El lunes 18 de septiembre del 2017, a las 14hs se realiza en el Salón “A” de usos múltiples de la Cámara de Representantes, el taller de Cestería Ecológica, como capacitación que reciben desde la Fundación Artesanías Misioneras.

El mundo de la cestería exhibe con claridad las transformaciones que se van empleando en el uso de todo material ecológico reciclable, que se va expandiendo en nuevas técnicas y diversas formas y estrategias que innova la producción de piezas de Cestería.

La planificación inicia con la presentación de trabajos terminados y otros por terminar, en donde se clarifica los pasos a seguir, las costuras y el entramado para tejer los espartillos.

Se genera en el proceso de la clase la repartición de bases en fibrofacil, en diversos cortes circulares, cuadrados y rectangulares, para la elaboración de materos, bolsos, posavasos, paneras, fuentes, entre otras.

Dinámica del taller:

El capital generado en estos espacios de encuentros donde se desarrolla los talleres son recíprocos, entre los miembros del equipo. La dinámica del taller basado en una reunión en la mesa rectangular, hace que el ambiente del taller se desarrolle en armonía, en la cual cada miembro realiza sus trabajos, sus costuras, con el armado de los mangos de los bolsos ya elaborados.

Insumos: bases de diversos tamaños y medidas para la realización de las piezas, hilos encerados de colores y natural, espartillos y pinos, también la perforadora.



El lunes 25 de septiembre del 2017, a las 14 hs en la Cámara de Representantes, se llevó a cabo el 5to encuentro del Talle de Cestería Ecológica, donde las emprendedoras legislativas en virtud de lo aprendido, ponen en práctica sus saberes y experiencias. Es necesario destacar el valor de las producciones que generan, como una transformación sociocultural en su cotidianidad, ya que cada aprendizaje va formando parte de su quehacer habitual.

Se replantea la posibilidad de participación a la FAM 2017 (Feria de Artesanías del Mercosur), como visitantes para poder visualizar la dimensión de los productos que se comercializan.

Recrean las técnicas ancestrales de cestería, donde emplean el escondido del hilo al finalizar una pieza, como también el recorte de la sobra de espartillos o fibra de pino.

Las mujeres toman las decisiones del producto que desean elaborar, que depende de los materiales a utilizar.

Dinámica del taller:

El esfuerzo colectivo para mantener la participación en los encuentros, se debe en gran parte a la voluntad de aprender.

Actualmente hay mayor incorporación a la actividad artesanal económica remunerada, desde donde se reivindica la capacidad de elección y mejoramiento de las condiciones materiales, aumentando el capital social del grupo de emprendedores legislativos.

Los avances del taller, se debe a su dinámica interna de cooperación, participación y comunicación fluida, que gesta un ambiente de capacitación agradable.

Materiales:

Espartillos, pino, hilos encerados, agujas, refrigerio, pieza modelo para ejemplo.



El día lunes 02 de octubre a las 14hs en Cámara de Representantes, se da inicio a un nuevo encuentro taller de Cestería Ecológica, acompañados por la capacitadora Mercedes Lilean Díaz y la Auxiliar en Asistencia Social Fese María, y todas las participantes del grupo emprendedoras legislativas.

Es a partir de los intereses del grupo, que se elabora la planificación de los talleres.

En un primer momento, comparten un lunch debido a la continuidad del horario del trabajo en conjunto con el taller. Además se aprovecha ese momento para avisos y comunicación con el grupo para diseños y continuidades del taller de cestería.

Por otra parte, se redefinen los modelos ya elaborados de las piezas, para afinar cuestiones como la costura, y las medidas calculadas al azar del espartillo, como producto natural.

La llegada progresiva de los participantes al encuentro, abre la posibilidad de extender el mismo del horario pactado en un inicio.

Se sumó al grupo dos participantes más.

Dinámica del taller:

Los lazos formados dentro del equipo, fortalece la comunicación positiva, generando la capacidad de emprender sus propios productos bajo la modalidad de equipo.

El espacio compartido promueve un sentido amplio de participación, donde la dinámica interna de comprensión prima sobre las personalidades.

Se desarrolló el taller en el transcurso de las 14 a 17hs, con la predisposición de la Cámara de Representantes y la Dip. Silvana Giménez por permitirnos ocupar el SUM para llevar adelante los talleres.

Materiales utilizados:

Bolsa de espartillos y pino, hilos encerados de diversos colores, agujas para tejer.



Día 30 de octubre: La Feria de Artesanías del Mercosur, tuvo como gran protagonista la integralidad de los artesanos; en cuantos a las formas de organización los emprendedores Legislativos tuvieron la posibilidad de asistir a la FAM 2017 en Puerto Iguazú.

El reconocimiento a tan valorada Feria, repercutió en el ánimo de los emprendedores, quienes ya solicitaron participación en el siguiente año.

Primeramente a pesar de la diversidad de modelos de piezas empleadas por las productoras en el taller, se logró la terminación de paneras, posa vasos y minipaneritas con motivos navideños.

Algunas alternativas se basan en el compromiso con el taller, a raíz de esto cada participante traen sus materiales para trabajar.

Las próximas piezas a realizar serán los platos de sitios, para lo cual se debaten las medidas, la cantidad de espartillo a utilizar y los colores con cual combinar.

En el encuentro participo la Presidenta de la Fundación de Artesanías Misioneras Dra. Silvana A. Giménez.

Dinámica del taller:

Las emprendedoras legislativas, evacuaron dudas de manejo de espartillos y pino; expresaron temas implícitos de política y perspectiva de la situación actual del país, comunicación eficaz que permite la generación del ambiente favorable para el desarrollo del taller.

Materiales:

Pino, espartillos, hojas de cebollas, hilos encerados, pinza carpintero, agujas, refrigerio.





El lunes 6 de noviembre del 2017, a las 14 hs se da inicio al taller de Cestería Ecológica en el Salón “A” de la Cámara de Representantes, en donde las emprendedoras legislativas se capacitan en el armado de piezas de cestería, junto a la capacitadora Mercedes Lilean Díaz, que selecciona los materiales para empezar las elaboraciones de los productos.

Por un lado, se realiza la presentación de los trabajos que los participantes arman en el transcurso de los días, los modelos son paneras, fuentes, bolsos. Al compartir el Lunch, consensuan las siguientes ideas para realizar y comunican lugares dentro de la ciudad o zonas aledañas donde poder conseguir los materiales naturales (espartillos-pinos), organizando salidas grupales para cosecharlos.

Por otro lado, es importante destacar que las mujeres poseen la movilidad propia de obtener las materias para la elaboración de productos.

Dinámica del taller:

Se armaron varios modelos de presentación, para ir visualizando la marca personal de cada miembro del grupo que llegue a expandir sus horizontes de producción en cestería ecológica. La presentación consta de un muestra del material utilizado, más la presentación del cuidado de la pieza y los datos de la persona que los realiza.

Materiales utilizados:

Recortes de fibrofacil en diversas medidas y tamaños para la realización de variadas canastas, paneras, bolsos y materos, que deciden las mujeres emplear de acuerdo a sus saberes.



El lunes 13 de noviembre se inició el taller de Cestería ecológica en la Cámara de Representantes de la Provincia de Misiones. Esta institución asumió el compromiso de capacitar a su grupo de emprendedores legislativos en un oficio, que es la cultura de artesanía en Cestería Ecológica; esta modalidad de artesanía emplea el origen natural de los materiales a utilizar.

Para comenzar se hizo entrega de los recortes de maderas, para la realización de más productos, con la clara consigna de incorporar en ellos todos los diseños que los mismos deseen e innovar en los modelos.

Además, el objetivo de la capacitación esta puesta en mantener el trabajo colectivo del equipo, como de adquirir conocimiento para la participación de los encuentros, congresos y ferias, en donde participan constantemente.

Por otro lado, se llevo adelante una breve presentación de los productos terminados con adornos navideños para la feria de Fin de Año en la Legislatura.

Dinámica del Taller:

La etapa más avanzada se encuentra en pleno auge, pues se acerca la finalización de los encuentros/talleres, que beneficio el conocimiento previo de los emprendedores en materia de artesanías.

El taller se realizó en un ambiente favorable, donde los emprendedores fusionaron conocimiento con motivos navideños y formas en cascaras de cebollas.



El lunes 27 de noviembre del 2017, a las 14 hs se realiza un nuevo taller de Cestería Ecológica, en la Cámara de Representantes, con el aporte de la

Fundación Artesanías Misioneras, que proporciona la capacitación para el desarrollo del capital cultural de los emprendedores legislativos.

En cuanto a la organización, las mujeres comparten en un primer momento un Lunch, en el cual se debate la propuesta de fin de año, terminación del curso con piezas realizadas en motivos navideños, acompañados de un brindis con entrega de certificados.

Luego, se realiza el encuentro modificando las costuras de las piezas, sumando los enfoques de modelos navideños para el decorado del brindis final de curso.

Algunos miembros del grupo expresaron su deseo de continuidad del Taller no solo a través del grupo del whatsapp, que como herramientas fue indispensable para mantener en el grupo toda la información referida al taller, sino que también poder llevarlo a cabo en un espacio físico, para dar continuidad a lo aprendido hasta el momento.

El encuentro duro aproximadamente dos horas y media.

Dinámica del taller:

En un grupo donde existen una diversidad de personalidades y situaciones particulares, se abordó implícitamente la problemática referida a la situación de vulnerabilidad y cuidado de los hijos.

También analizar el tema produjo la comunicación fluida entre los miembros del grupo, desarrollando el taller de manera favorable e involucrando cuestiones personales que generaron vínculos afectivos entre los mismos.



El lunes 4 de diciembre del 2017 se llevó adelante el último encuentro del año del Taller de Cestería Ecológica, en la Cámara de Representantes de la Provincia de Misiones gracias al Aporte de la Fundación de Artesanías Misioneras, a su presidente la Dra. Silvana Andrea Giménez, al CFI (Consejo Federal de Inversiones) y al Ing. Carlos E. Rovira presidente de la Legislatura Misionera.

En esta oportunidad culminando el año, se realizó la presentación formal de las piezas realizadas durante el año por los emprendedores legislativos.

El gran apoyo reivindica el compromiso para con los emprendedores, como también de toda persona que quiera formar parte de gran iniciativa tomada para desarrollarla este año que está finalizando.

El aporte y entrega de la capacitadora Mercedes Lilean Díaz, fue fundamental para cumplir con los objetivos materiales, que no se visualizó solo en el armado de la pieza sino también en el empuje de innovar siempre en cosas nuevas.

Además se realizó un brindis, donde se resaltó la importancia de la participación, el trabajo realizado, acompañado de un lunch, y entrega de certificado, donde también resaltaron nuevamente el deseo de la continuidad del mismo.

La terminación del encuentro culmina en los deseos de buenos felices fiestas.

Dinámica del taller:

El transcurso del taller fluyo de manera particular, presentando en un primer momento conflictividad en las relaciones, relacionado a la cantidad de personas inscriptas incluyendo la diversidad de personalidades; luego de colocar la impronta del trabajo colectivo se resolvió dejar las discrepancias para pasar a contribuir a la construcción del sentido de pertenencia del grupo.

Contribuir con los deseos de todos los miembros no resulto fácil, sin embargo se resolvió la mayoría de acuerdo a intereses mutuos o negociaciones para lograr resultados positivos.

Además, como otra vía de comunicación y trabajo quedara el grupo del whatsapp donde a través de imágenes, videos y audios, se seguirá aportando a la elaboración de productos.

Fibras Vegetales
Pino Elliottis
 Este producto ha sido confeccionado totalmente a mano, con técnicas ancestrales de cestería. La Materia prima de pino eliotti (*Pinus Elliottii*), es una especie conifera de rápido crecimiento, prefiere climas y suelo húmedo, lo cual la hace apta para el suelo misionero. Las hojas son aguzadas, muy finas, en grupos de dos o tres, y de 18 - 24 cm. de longitud, las cuales, una vez que se secan y caen de las ramas, se pueden recolectar para ser utilizadas en la confección de artesanías. Misiones ARGENTINA
 email: merdiaz147@hotmail.com



MISIONES
PROVINCIA



**CONSEJO FEDERAL
DE INVERSIONES**

Se deja constancia que

Sra.....

Ha Participado del Taller de Cestería Ecológica.

Con una duración de 30 horas.

Dictado en la Cámara de Representantes de la Provincia de Misiones

Posadas – Misiones

Diciembre 2017

.....
Mercedes Lilean Díaz
Capacitadora

.....
Dra. Silvana A. Giménez
Presidente Fundación Artesanías
Misioneras

.....
Arq. Viviana Rovira
Representante del Consejo
Federal de Inversiones

ANEXO III
TALLERES DE RECICLADO

INFORME BARRIO SOL DE MISIONES

El 20 de Junio del 2017 en el barrio Sol de Misiones, en la ex - escuela N.71” Ubicado en la av. 133 de la ciudad Posadas provincia Misiones.

A las 15:00 horas hasta las 17horas, se llevó a cabo el primer encuentro del taller de “Reciclado”.

El mismo se da inició con la presencia de la capacitadora Noguera Tamara. Se brindó una breve charla introductoria a los interesados para dar comienzo al taller.

Tareas realizadas:

En el término de tres horas, junto a la participación de ocho mujeres y con la colaboración de 3 niños.

Se dio comienzo al pintado de neumáticos a reutilizar como maceteros dentro del predio que rodea a dicha ex escuela, con la finalidad de dar valor al lugar utilizado para realizar y desarrollar el taller.

Se trabajó en grupos de tres personas:

1º grupo: encargado de realizar los pozos del predio.

2º grupo: acomodaron dichos neumáticos en dichos pozos.

3º grupo: encargado de colocar los árboles nativos donados por el Ministerio de Ecología.

De esta manera se cubrieron hasta el tope con tierra los maceteros para luego los tres grupos en consecuencia terminar con el pintado y decorado de dichos maceteros.

Dinámica del taller:

En esta oportunidad se sumaron las primeras participantes mujeres y colaboraron con el embellecimiento del predio y salón a utilizar.

Además, se logró reciclar diez neumáticos de rodado 13/15 lo cual permite concientizar y promover el reciclado en los barrios y en la



comunidad atención capturando la atención total de los interesados a lograr los objetivos alcanzados.

El 27 de Junio del 2017 en el barrio Sol de Misiones, en la ex - escuela N.71” Ubicado en la av. 133 de la ciudad Posadas provincia Misiones.

Tareas realizadas:

En el término de tres horas, junto a la participación de ocho mujeres. Se dio comienzo al pintado de 18 neumáticos a reutilizar como butacas. Los cuales fueron en principio seleccionados por las participantes, luego se realizó la limpieza de los mismos para luego seleccionar color de pintura. Una vez pintados se dejaron en reposo respetando el secado correspondiente para realizar el armado en la siguiente clase.

De esta manera se dio por finalizado la segunda clase del taller de reciclaje con neumáticos rodados 13/15.

Dinámica del taller:

Con la participación de ocho mujeres se llevó a cabo el taller de reciclado dentro de un clima ameno, donde se promueve con distintos tips la concientización, colaboración y solidaridad entre el grupo de trabajo.



Capacitadora: Tamara Noguera

El día 27 de Junio del 2017 en el salón comunitario ubicado al lado del destacamento policial en el barrio Sol de Misiones de la ciudad Posadas provincia Misiones. Se procedió a realizar a las 15 hs., el tercer encuentro del taller de “Reciclados y artesanías”.

El mismo se inició con la presencia de la capacitadora Tamara R. Noguera, acompañante adjunta Fese María y la presencia de los participantes.

Tareas realizadas: En el término de tres horas, se realizó la tercera actividad, cuyo valor de índole comunitario, esta puesto en la importancia de fortalecer los vínculos entre vecinos del barrio, en un espacio que se encuentra disponible para resolver las más diversas necesidades. Y sobre esta base caracterizar el crecimiento organizado del barrio.

Puesta en valor del salón comunitario y construcción de muebles con materiales reciclados.

Materiales: 20 neumáticos, botellas, retazos de madera, papel diario, 6 pinceles medianos, 4 latas de pinturas de 3,6 litros y 2 botellas de thinner.

Pasó a Paso:

Previamente a la realización del taller, se llevó a cabo la recolección de cubiertas en desuso, para luego acercarlos al barrio y con ellos empezar a implementar ideas que benefician a los vecinos, como ser butacas y realización de canteros que los mismos participantes expresaron para la organización y embellecimiento de las fachadas de sus viviendas.

También, en el encuentro se prepararon las pinturas bajo la supervisión de la capacitadora, para que cada participante pueda realizar sus elementos que adornen sus espacios habitacionales como butacas, canteros, entre otros.

A continuación, cada participante pudo realizar sus elementos, a la finalización del taller los mismos se llevaron sus obras a medio terminar para culminarlos en la siguiente clase.

Dinámica del taller: Se desarrolló con fluidez las tareas asignadas al grupo.

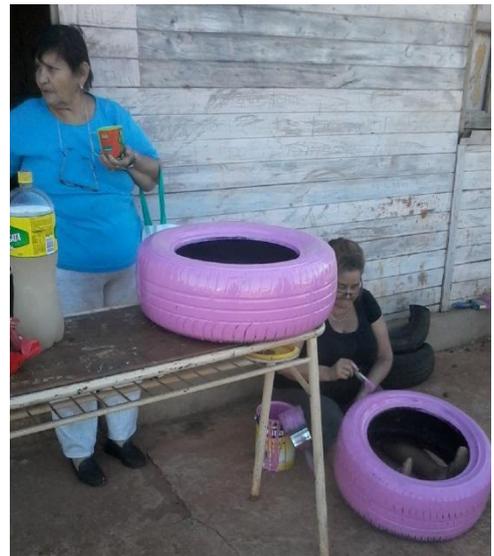
Los participantes en una siesta concurren a realizar el trabajo propuesto, desplegando sus habilidades en algo productivo que será en beneficio de toda la comunidad, proyectaron sus carencias a través de la realización de los elementos,

aprendiendo a reutilizar los distintos materiales en propuesta, incentivando la producción de trabajos manuales como un paliativo a la situación económica actual que dificulta las condiciones materiales de existencias de los sujetos de escasos recursos.

Cabe considerar que las innovaciones e ideas son fomentadas por el trabajo colectivo de los vecinos participantes del taller, de acuerdo a sus necesidades vivenciales, afines a su vez a las posibilidades que presenta el barrio Sol de Misiones.

Presentes:

Méndez Susana; Ojeda Antonia; Aguirre Norma; Ibarra Noelia (12 años menor a cargo de la mamá); Aguirre Lidia; Paiva Miriam; López Carmen; Villalba María Isabel.



INFORME: Fese María Magdalena.

El 11 de Julio del 2017 en el barrio Sol de Misiones, en la ex - escuela N.71” Ubicado en la av. 133 de la ciudad Posadas provincia Misiones.

A las 15:00 horas hasta las 17 horas, se llevó a cabo el segundo encuentro del taller de “Reciclado”.

Tareas realizadas:

En el término de tres horas, junto al grupo que integra el taller de reciclado, el cual cuenta con la participación de ocho mujeres. Se dio continuidad al embellecimiento y decorado del salón, realizando para el mismo maceteros colgantes, 18 neumáticos a reutilizar como butacas. Los cuales fueron realizados mediante la utilización de esténciles, es decir, moldes de distintas figuras en principio seleccionados por las participantes, luego se comenzó con la limpieza de los mismos para continuar con la selección de los colores de pintura a utilizar. Una vez pintados se dejaron en reposo respetando el secado correspondiente para realizar el armado en la siguiente clase.

De esta manera se dio por finalizado la segunda clase del taller de reciclaje con neumáticos rodados 13/15.

Dinámica del taller:

Con la participación de ocho mujeres se llevó a cabo el taller de reciclado dentro de un clima ameno, donde se promueve con distintos tips la concientización, colaboración y solidaridad entre el grupo de trabajo.



Capacitadora: Tamara Noguera

El 11 de Julio del 2017 en el salón comunitario ubicado al lado del destacamento policial en el barrio Sol de Misiones de la ciudad Posadas, a las 15 hs se llevó a cabo el 4to encuentro del taller de “Reciclados y artesanías”.

El mismo se inició con la presencia de la capacitadora Tamara R. Noguera, Fese María M. y la presencia de los participantes.

Tareas realizadas: En el término de dos horas, se realizó la actividad de butacas con neumáticos, pinturas y decoración de los mismos. En conjunto con el embellecimiento del espacio comunitario con la realización de carteles que expresen el cuidado del lugar.

Puesta en valor del salón comunitario y realización de butacas.

Materiales: 10 neumáticos, botellas, 8 plantines de flores, retazos de madera para los carteles , papel diario, 6 pinceles medianos, diseños en gomaeva para la decoración de los neumáticos 4 latas de pinturas de 3,6 litros, 100 tornillos.

Pasó a Paso:

Previamente a la realización del taller, se llevó adelante el armado de las mesas para la colocación de los neumáticos en posición para pintarlos, se separó por equipos familiares el pintado como estrategia de trabajo en conjunto, de manera consensuada se dio la elección de colores y la preparación de las pinturas para los neumáticos chicos y grandes.

En los neumáticos chicos, se colocó doble mano de pintura para la posterior colocación de los plantines, colgándose en las paredes. En esta actividad cada participante pudo realizar el taller sin complicaciones y a la par de las demás personas.

Dinámica del taller: Se desarrolló con fluidez las tareas asignadas al grupo, los equipos familiares pudieron distribuir tareas entre ellos, para lograr terminar las figuras en las butacas y, a su vez realizaron los plantines decorativos de pared para la fachada del espacio comunitario.





Presentes:

Piriz Graciela; Lopez Miriam; Lopez Carmen; Talavera Antonia; Castagnino Estela; Rodríguez María; Mendieta Roberto; Aranda Fiamara; Aguirre Yohana; Silveira Josías; Ojeda Antonia; Lemos Lidia.

INFORME: Fese Maria Magdalena.

El 25 de Julio del 2017 en el salón comunitario ubicado al lado del destacamento policial en el barrio Sol de Misiones de la ciudad Posadas provincia Misiones.

A las 15:00 horas puntual, se llevó a cabo el quinto encuentro del taller de “Reciclados y artesanías”.

El mismo se inició con la presencia de la capacitadora Tamara R. Noguera, Fese María M. y la presencia de los participantes.

Tareas realizadas: En el término de dos horas, se realizó la actividad.

Puesta en valor del salón comunitario y butacas para el hogar de los participantes.

Materiales: 10 neumáticos, un total de 9 butacas armadas, botellas, retazos de madera, papel diario, 6 pinceles medianos, 4 latas de pinturas de 3,6 litros, un taladro, 100 tornillos con arandelas para el armado de las butacas y su fijación.

Pasó a Paso:

En el comienzo del taller, se recomendó el trabajo a los participantes mayores, debido al manejo del taladro y la electricidad, empezando con las perforaciones en los neumáticos previamente pintados y la colocación luego de los tornillos con sus arandelas para dejarlos fijos.

A continuación se procedió a la toma de medidas de las butacas en las circunferencias de arriba donde se colocara la madera para la terminación final de las mismas.

Otra de las actividades realizadas, fue la colocación de carteles de índole comunitaria en el salón, para el cuidado y protección del medio ambiente.

Dinámica del taller: La demanda del taller se ve reflejado en la cantidad de participantes que desarrollan las actividades, cuyo interés en la realización de productos que benefician el ámbito del hogar, como ser muebles reciclados, donde pueden desplegar sus habilidades en algo productivo que será en beneficio de toda la comunidad; Compartieron entre actividades un refrigerio y una tarde entre vecinos.

Al finalizar el taller, cada participante logro finalizar el trabajo.

Presentes:

Susana Aguirre, Lopez Carmen, Viviana Ortiz (14), Norma Aguirre, Noelia Aguirre, Lidia Lemos, Escobar Fátima, Olmedo Analia, Estefanía Olmedo, Magui García. Más 4 Menores a cargo de los adultos.



Informe: Fese María Magdalena.

El día 15 de Julio del 2017 en el salón comunitario ubicado al lado del destacamento policial en el barrio Sol de Misiones de la ciudad Posadas; se llevó a cabo el sexto taller de reciclado. A las 15:00 horas puntual se da inició con la presencia de la capacitadora Tamara R. Noguera, Fese María M. y la presencia de los participantes.

Tareas realizadas: En el término de dos horas y media, se realizó la actividad de terminación de butacas y medición de los pallets para el armado de sillones.

Terminación de butacas para el hogar, ideas y mediciones de pallets.

Materiales: madera circular medidas 39x39 cm, 40x 40 y 45 x 45, pinturas de diversos colores, tornillos, taladros, cinta métrica, neumáticos, lijas etc.

Pasó a Paso:

En el comienzo del taller, se realizó una breve charla sobre cuidados y protección de los elementos de seguridad con respecto a las herramientas utilizadas; una clave información de acuerdo a los trabajos llevados a cabo, con la ayuda de participantes masculinos con experiencias previas en la temática de cortes de maderas.

Luego de la charla, se procedió a realizar una segunda mano de pintura sobre las butacas, con un tiempo de secado, para pasar a la perforación vía taladro que permitió la fijación de los neumáticos faltantes de las clases anteriores.

En un segundo momento, en el que se dio un refrigerio, se procedió a la colocación de las tapas de maderas en las butacas, para dejar a gusto de cada participante el complemento de las patitas para las mismas.

Dinámica del taller: En informes anteriores se pudo visualizar sobre la demanda del taller, la dinámica y las actividades que los participantes que llevan adelante las mujeres, se fue ampliando con la comunicación y el dialogo; algo que dejo muy claro la incorporación al taller de nuevas participantes, que se suman con sus experiencias y saberes a la realización de reciclados y artesanías, para el mejoramiento de sus condiciones materiales de existencias.

El apoyo de la Fundación de Artesanías Misioneras, en la coordinación y provisión de materiales, es el motor principal del funcionamiento de los talleres, cuyos

aportes que deja en los participantes, es de total importancia en planificaciones futuras.

Al término del taller, cada participante logro finalizar el trabajo y llevarlos a sus respectivos hogares.

Presentes:

Susana Aguirre, Lopez Carmen, Norma Aguirre, Noelia Aguirre, Lidia Lemos, Escobar Fátima, Olmedo Analia, Estefanía Olmedo, Magui García, Ojeda Antonia, Ribeiro Leila, Graciela Castagnino, Miriam Paiva, Zulma Aguirre. Total: 14 personas.



El día 29 de Agosto del 2017 en el salón comunitario ubicado al lado del destacamento policial en el barrio Sol de Misiones de la ciudad Posadas, a las 15 hs se llevó a cabo el 7^{mo} encuentro del taller de “Reciclados y artesanías”.

El mismo se inició con la presencia de la capacitadora Tamara R. Noguera, Fese María M. de la Fundación Artesanías Misioneras y la presencia de los participantes.

Tareas realizadas: En el término de dos horas y media, se realizó la actividad de cortes de pallets, para el armado de sillones, sillas, mesas y mesitas ratoneras, entre otros.

Dinámica del taller:

Previamente a la realización del taller, se plantearon las formas de utilizar las herramientas, cuya precaución resulto del manejo de los mismos, a través de colaboradores expertos en el tema.

Primeramente, cada participante del taller escogió entre dos o tres pallets, para luego pasar a medirlos y señalarlos para su posterior corte con la maquina circular.

También, se pudo visualizar el compromiso adquirido por las mujeres participantes, cuyas ideas se plasmaron en el armado de sus muebles reciclados de pallets; el resultado final, aun espera las siguientes clases, para pasar del armado, al lijado y barnizado.

Estas construcciones de muebles reciclados, resulta de las ideas y demandas de las mujeres en el barrio; sus respectivas realidades de vulnerabilidad material, hacen que encuentren en el taller de reciclado las posibilidades de realizarse y mejorar sus condiciones materiales de existencia.

Se logró concretar esta primera etapa con palets reciclados.

Susana Aguirre.....3 pallets-----1 sillón alto.

Carmen Lopez.....,3 pallets-----1 sillón alto.

Antonia Ojeda..... 3 pallets-----1 sillón / 1 mesa ratona.

Leila Ribeiro.....3 pallets-----1 sillón largo.

Magdalena García...2 pallets-----1 mesa

Poli Graciela..... 3 pallets-----1 sillón.

Materiales utilizados: 15 pallets, martillos, pinzas, llaves, cinta métrica, lentes de seguridad, guantes, clavos de 2 pulgadas, adhesivo vinílico, lijas grandes y medianas, pinturas, barniz, pinceles, refrigerio, entre otros.

Presentes:

Ojeda Antonia; Lopez Miriam; Lopez Carmen; Magdalena García; Leila Ribeiro; Decuadra Marcelo; Poli Graciela; Aguirre Susana.





Informe: María Fese.-

El día sábado 09 de septiembre del 2017, a las 15hs se llevó acabo el encuentro del taller de artesanías en el barrio Sol de Misiones de la ciudad de Posadas.

El mismo se da inicio en el salón comunitario ubicado al lado del destacamento policial con la presencia de la capacitadora Tamara R. Noguera, Fese María M. y la presencia de los participantes. En este particular caso, el clima un tanto inestable durante el día, dificulto la asistencia de las mujeres al taller de Reciclado.

Tareas realizadas: En el término de dos horas aproximadamente, se realizó la actividad de armado de los sillones, pegando las partes que se encontraban sueltas. En conjunto con el armado se empezó a lijar los sillones para su posterior teñido.

Esta actividad programada tiene como objetivo la realización de mesas y sillones que las mujeres arman con manos propias. Tales experiencias permiten mejorar las condiciones materiales de existencias de aquellas mujeres que cuentan con bajos recursos económicos, utilizando el reciclado de materiales que a su vez, permite el cuidado del medio ambiente.

Materiales:

Pallets, martillos, maquina circular corta madera, lijadora, tornillos, pegamento de madera, cinta métrica, lijas gruesas y finas sumado a un refrigerio que permite compartir experiencias plasmadas en historias de vida.

Pasó a Paso:

Previamente al inicio del taller se procedió a la colocación de los materiales en las mesas de trabajo, para poder empezar con el lijado. En algunos casos, se empezó con la colocación de las partes en sus respectivos sillones, para finalizar con las lijas el trabajo emprendido clases atrás.

Cabe aclarar que el entusiasmo de las mujeres, en la realización del trabajo llevo, al debate como tema explicito, donde la política actual fue el eje, sumado a los agradecimientos hacia la Fundación Artesanías Misioneras por proveerlos insumos necesarios y el acompañamiento en los talleres.

En esta actividad cada participante pudo realizar el taller sin complicaciones y a la par de las demás personas.

Dinámica del taller: Se desarrolló con fluidez las tareas asignadas a las mujeres presentes, la participación y colaboración primaron en el trabajo colectivo empleado.

Lista Presentes:

Ojeda Antonia; Aguirre Susana; López Carmen; Lemos Lidia; Castagnino Estela. -



El día miércoles 12 de septiembre del año 2017, se llevó a cabo en el transcurso de la tarde el taller de reciclado, en el Barrio Sol de Misiones. Desde el salón comunitario, se produjo el armado de sillones de pallets.

En un primer momento se determinó el uso de las máquinas para la organización de las prioridades de uso.

Luego se conformó grupos de cooperación para encastrar las piezas de maderas.

La distribución de los materiales empleados generó la eficacia en la elaboración de los sillones, dejando expuesta las falencias en las terminaciones, que se deberán reforzar en los talleres posteriores. Estos productos garantizan el crecimiento y desarrollo de los miembros del taller.

Se tomó como referencias modelos de productos hechos con pallets de las redes sociales, para luego expresarlos en el taller.

Dinámica del grupo.

A pesar de asistir un día muy caluroso al taller, los miembros demostraron interés en el desarrollo del curso, trabajaron aproximadamente tres horas, hasta finalizar con los sillones. Esta actividad les permitió dialogar sobre futuros productos y expresar las dudas que se van generando.

El taller se desarrolló con total armonía y fluidez.

Materiales utilizados:

Maquinarias como lijadora, cortadora, amoladora, martillos, clavos de todo tamaño y tornillos.

Presentes: Carmen Lopez, Susana Mendez, Miriam Piazza, Ojeda Antonia, leila Ribeiro, Aguirre Noelia.



El día miércoles 19 de septiembre, a las 15hs se llevó adelante el encuentro del taller de reciclado en el barrio Sol de Misiones, ubicado al lado del destacamento policial en dicho Barrio.

En el continuo desarrollo de los talleres, los miembros del taller se van despegando de los prejuicios en cuanto a la elaboración de los sillones y la utilización de las máquinas para el armado de sillones.

En este particular taller se elaboró dos sillones a pedido de la Doctora Silvana Andrea Giménez, para una negociación realizada.

Se consideró armar los productos, el mismo alude a las posibilidades de emprender cada miembro por su parte, el camino a progresar bajo este oficio.

Los sillones fueron armados y luego teñidos en tintes rústicos con barniz, para resaltar el producto reciclado.

Dinámica del taller:

La dinámica del taller genera estabilidad entre los miembros del grupo, se realizó una breve charla sobre las maquinarias. Se cortaron los pallets con las medidas necesarias, para luego pasar al lijado, para entablar y pegar las partes.

También, se tapó con la pasta de relleno, los espacios entre las vigas de los sillones, reforzando las técnicas para la eficacia de los productos posteriores.

El encuentro se realizó con total fluidez y comunicación, fortaleciendo los saberes también a través del grupo de whatsapp, donde se exponen y disipan las dudas con respecto al uso de los productos varios y su forma de aplicación.

También se trató temas implícitos como historias de vida, trayectorias laborales, políticas, entre otros.

Materiales:

Palets, lijadoras, pegamento Fortex, sierrita, lijas, clavos, tornillos, taladro, refrigerio.

Presentes:

Susana Aguirre, Carmen Lopez, Ojeda Antonia, Miriam Piazza.



El martes 26 de Septiembre del 2017, en el Barrio Sol de Misiones se llevó a cabo el taller de reciclado, en el salón comunitario.

En dicho espacio de integración, se desarrolló una actividad englobando dos productos muy frecuentes utilizados este año de taller: Los neumáticos y los pallets.

En el caso de los neumáticos, se culminaron las banquetas, colocando los círculos en le parte de arriba para dejar la superficie plana en forma de mesitas.

Por otro lado, los pallets siguen siendo el material más elegido y utilizado en el taller de reciclado. Su uso es variado y con el mismo se puede innovar en las terminaciones y en las elaboraciones.

Los participantes del taller, en un principio eligieron los pallets para luego pasar a medirlos y realizar los cortes correspondientes. Con la guía de la capacitadora se lograron hacer varios modelos innovando siempre en los detalles de cara a la feria de muebles reciclados que se hará a fin de año.

Se realizó la presentación de un juego de sillones con mesita, más la presentación del logo de la Fundación Artesanías Misioneras, para la foto de los talleres.

Dinámica del taller:

Los encuentros van sumando participantes, entre adultos y adolescentes que acompañan a sus padres en la realización de los productos.

La persistencia en el armado, se torna un factor relevante que evidencia el interés por producir y concluir con las metas propuestas y adquirir aprendizaje, que en cierta medida van incorporando para sus propios beneficios y fines.

Materiales utilizados:

Pallets, tornillos, insumos de carpintería, como lápiz, clavos, sierrita, lijadora, pasta para relleno, neumáticos, refrigerio, entre otros.

Presentes:

Susana Méndez, Miriam Piazza, Yohana Aguirre, Noelia Aguirre, Zulma Aguirre, Ojeda Antonia, Héctor-





El día martes 03 de octubre del 2010, se realizó el taller de Reciclado en el afamado B° Sol de Misiones, acompañado por la capacitadora Tamara Noguera, y la auxiliar de la Fundación Artesanías Misioneras Fese María, se dio inicio a la actividad, en el salón comunitario del lugar. Este espacio permite desarrollar todos los martes una forma de establecer relaciones interpersonales y expandir el capital social de los participantes, a través de las clases que se tornan prácticas y efectivas de adquirir un oficio que actué como factor paliativo para enfrentar los problemas económicos que varias familias presentan.

Con nuevos integrantes que se suman a las actividades, se plante explicar brevemente como se fue gestando la idea de realizar estos talleres en los barrios y de qué manera son financiados para que a su vez, conozcan que existe un ente que no solo financia sino que evalúa y controla que la realización de los mismos en beneficio de la comunidad.

También, se procedió a la elección de los pallets, y a poner en acción las ideas y propuestas para la innovación de los muebles.

Dinámica del taller:

En el compartir un refrigerio, se logró una comunicación fluida entre los miembros del taller, vinculando aspectos en relación a sus trayectorias de vida, a la existencia de situaciones problemáticas en torno a lo económico, a la posibilidad de emprender en nuevos oficios, que abren oportunidades de realizar un trabajo que aporte remuneración a su cotidianeidad.

El taller logro la comunicación fluida como también el trabajo colectivo y cooperativo, culminando con la realización de los sillones que cada participante llevo a su respectivo hogar.

Materiales a utilizar: pallets, tornillos, clavos, sierrita, amoladora, lijadora, lápiz carpintero, elementos de seguridad, refrigerio, entre otros.

Presentes:

María Elena Galarza, Nilda Urbin, Estela Manske, Norma Aguirre, Yohana Aguirre, Noelia Aguirre, Susana Méndez, Viviana Ortiz, Zulma Aguirre, Carmen Lopez.



El miércoles 18 de octubre del 2017, en el salón comunitario del barrio Sol de Misiones se llevó un nuevo encuentro taller, para el deleite de los participantes.

Tal y como se desarrolló en los informes anteriores, la realización de muebles, elaborados por los propios participantes tiene una puesta valorativa que implica progresar y mejorar las condiciones materiales de existencia.

Uno de las metas es potencializar los saberes y experiencias de los participantes para llevar a cabo las acciones previstas, que van obteniendo mejores resultados que los esperados.

El seguimiento por whatsapp resulta indispensable para consensuar la recuperación de las clases perdidas, como lo fue en este caso. En el término de dos horas y media se realizaron cortes, y armado de las piezas de los sillones y las mesitas. Recién sobre el final se compartió un refrigerio a modo de conclusión por las horas de trabajos en el taller.

Dinámica del taller:

Las dificultades con respecto a la electricidad fueron superadas, debido a los cortes de energía imposibilitaba el uso de las maquinarias. Durante el transcurso del taller, se logró trabajar en armonía, y tocar temas triviales implícitos como la política.

El ambiente generado se tornó favorable para expresar perspectivas de diversas temáticas. La comunicación fue fluida, trabajando de manera solidaria.

Materiales utilizados: pallets, amoladora, sierrita, lijadora, clavos, tornillos y refrigerio.

Presentes:

Susana Aguirre, Carmen Lopez, Alicia Enrique, Leila Ribeiro, Fiorella Ojeda.



El martes 24 de octubre del 2017, en el salón comunitario del barrio sol de misiones, se realizó el taller de reciclado, que tiene como objetivo, reconvertir elementos desechables en elementos útiles y decorativos que embellecen los espacios.

Estos espacios donde se lleva adelante la actividad, presentan falencias en su estructura, que de manera paralela se va edificando e incorporando elementos que embellecen el lugar y condiciona para los talleres futuros.

Primeramente se acudió a sacar los pallets a la intemperie, aprovechando la claridad del día, para un trabajo transparente en detalles.

La importancia de este taller para los miembros radica en que los mismos elaboran sus propios muebles ya sea para su comercialización, como también para su hogar. No obstante se organizó con los materiales para su equitativa distribución.

Dinámica del taller:

Todo ámbito de la esfera humana presenta diversas personalidades, en muchos caso hubo acuerdo y en otros no, la relaciones conflictivas a veces son necesarias para negociar y lograr resultados positivos. Además la superación del conflicto fortalece las relaciones entre pares. En este caso, los conflictos entre vecinos rompe con el esquema de trabajo colectivo; pero se pude revertir la situación a través de los talleres.

El taller se realizó con total armonía, dejando de lado las cuestiones personales y armando los productos en pos de la feria que se viene.

Materiales utilizados:

Pallets, variedades de máquinas, como ser: taladro, amoladora, lijadora, sierrita pendular, clavos de 2 y 2 y media pulgada.

Presentes:

Carmen Lopez, Ribeiro Leila, Alicia Enrique, Antonia Ojeda, Susana Méndez.





El martes 31 de octubre a las 15 horas se inicia el taller de reciclado en el salón comunitario del barrio sol de misiones de la ciudad de Posadas.

En este particular taller, debido a la dificultad de los miembros al desconocer el manejo de las maquinarias como también de sus elementos de seguridad, se procedió a realizar una breve explicación, incluyendo la acción practica de armar y desarmar las máquinas para conocer sus partes y la manera que se las colocas, por ejemplo las mechas, su colocación y cuidado para no quemarlas ya que la madera resulta en algunos caso muy fuerte para las maquinas sin potencia.

Se incorporaron al taller nuevos miembros que hacen uso de sus experiencias para elaborar sus productos.

En el término de dos horas se armaron 2 sillones, lo cual determina a su vez, la rapidez con la que manejan los diseños.

Dinámica del taller:

El taller tuvo momentos de mucha euforia y trabajo colectivo, la comunicación se dio de manera natural y fluida, como también se trataron temas a tener en cuenta como la salud. El ambiente favorable, motiva la participación como la realización de los productos.

Materiales utilizados:

Pallets diversos, tornillos, taladros, sierrita pendular, lijadora, pinturas, pinceles, paste de relleno, refrigerio, entre otros.

Presentes: Carmen López, Susana Aguirre, Ojeda Antonia, Miriam Piazza, Sosa Yesica, Romero Graciela.



El martes 7 de noviembre del 2017, en el salón comunitario del barrio Sol de Misiones, se realizó el taller de reciclado con elementos que se pueden reutilizar como ser pallets, neumáticos, etc.

A pesar del clima lluvioso, se realizó el encuentro dentro del salón. El espacio acotado dificultó bastante el desarrollo del taller, debido a que mover los pallets resultó complejo en un ambiente pequeño.

Por otra parte, la capacitadora los sorprendió con técnicas de cortes y nuevas formas de combinación de modelos de muebles para armar. Se encuentran 3 sillones en proceso de armado, con una faltante de pallets para su terminación. Se procede a realizar el pedido para la posterior clase poder terminarlos.

La Fundación Artesanías Misioneras realiza una compra de 200 pallets, para el desarrollo de los talleres y para la fabricación de muebles que se exhibirán en la feria de muebles a realizarse en el Salón Comunitario Sol de misiones el 15 de diciembre.

Dinámica del taller:

Los participantes expresaron el deseo de continuidad de los talleres durante el siguiente año, para poder emprender en un oficio que les sirva como proyecto a seguir. Se desarrolló el taller con total armonía y comunicación fluida, que se logró la culminación de 3 sillones.

El dinamismo interno, siempre busca la participación completa de todos los miembros incluyendo la posibilidad de incorporar siempre más personas que busquen avanzar o adquirir conocimiento a través de este oficio.

Presentes:

Miriam Piazza—Carmen López—Ojeda Antonia—Sosa Yesica—Romero Graciela—Leila ribeiro--.



El día lunes feriado 20 de noviembre a las 9 hs de la mañana hasta las 20 hs de la tarde se realizó la jornada de mural, en el salón comunitario con la Muralista Valeria Garibotti, participaron del mismo la Dip. Silvana Andrea Giménez, la Ministra de Ecología Verónica Derna, los participantes del taller de reciclado, los vecinos de los barrios y adolescentes.

La pintura del mural refleja las actividades que se desempeñan en el barrio y que son parte del quehacer cotidiano de su comunidad, taller de reciclado, club de abuelos “años dorados”, las actividades de los niños y la historia de vida del barrio.

Un total de 40 personas acompañaron la iniciativa de embellecer el espacio comunitario, este espacio se encuentra en proceso de

Un agradecimiento en especial al CFI y a la Fundación Artesanías Misioneras por el gran aporte al poner en valor los espacios de recreación de la comunidad de Sol de Misiones.

Esta actividad de jornada completa, además incorporo nuevos miembros al taller de reciclado, que acompañaron junto a los vecinos la actividad de 8 hs de corrido, que equivale a dos clases de taller en el barrio.

En el transcurso del día, se compartió un desayuno y luego un almuerzo acompañado de muchas bebidas que paliaban el intenso clima caluroso del día.

En las fotos que se adjuntan se puede visualizar el antes y el después de la puesta en valor del salón comunitario.





El día lunes 4 de diciembre por la mañana se llevó a cabo en el Barrio Sol de Misiones la puesta en valor de la plaza, con la Muralista Valeria Garibotti.

Además se resalta el labor de un miembro del grupo de Reciclado Jorge Maciel, por su colaboración en la limpieza del terreno y el arreglo de los bancos y tarimas para luego pintarlos y dejarlos preparados para que la experta en murales pueda llevar a cabo con los materiales de estenciles, los grafitis en todos los espacios de la plaza.

Esto sumado al trabajo colectivo, fortalece la relación entre vecinos, quienes se encuentran en sintonía para turnarse en el cuidado y mantenimiento del mismo.

También al compartir la mañana de trabajo, se visualizó la predisposición de los vecinos para ayudar.

Se culminó la actividad con charlas a los vecinos cercanos para pedir el permiso correspondiente para que alrededor del salón comunitario, se pueda realizar murales en las casas que complementan y rodean el espacio para su mayor expresión.

La iniciativa de la Dip. Silvana Andrea Giménez presidenta de la Fundación Artesanías Misioneras, es de acompañar el proceso de crecimiento del barrio.





El día martes 5 de diciembre a las 15 hs se inicia un taller exclusivo para la elaboración de productos que se exhibirán en la feria de reciclado en el barrio Sol de Misiones. Con la guía de la capacitadora Tamara Noguera, se profundizó e el armado y terminaciones de los juego de sillones, las mesas chicas, el botiquín para baños y primeros auxilios, entre otros.

Esta feria en puerta, es uno de los acontecimientos más relevantes de este año en el Barrio que junto a la presentación de los murales, conformaran una actividad sin precedentes en la Provincia de Misiones. Las mismas fueron ejecutadas gracias al Consejo Federal de Inversiones, Fundación Artesanías Misioneras y a los vecinos del barrio.

Desde el inicio de los talleres, se busca aportar un granito de arena, que ayude a la población vulnerable adquirir un conocimiento, que le sirva de aporte para un futuro económico.

El transcurso de este año en el barrio, permitió grandes avances comunitarios de acompañamiento, de talleres, de puesta en valor de los espacios que se generaron para el crecimiento de las relaciones interpersonales y sociales de los miembros de la comunidad.

A pesar de vaivenes en situaciones particulares de barrio, se logró gestionar con diversas instituciones el mejoramiento de los servicios, para su prospero desarrollo.

Cabe aclarar que la planificación inicial, tenía metas a cumplir y que hoy por hoy debido al impacto de las evaluaciones, se superaron ampliamente.

Dinámica del taller:

En un primer momento la presentación de los productos, para la revisión de la capacitadora, dejaron optimistas a los miembros del taller, que buscan lograr el mejor desempeño para la Feria.

Se utilizó materiales como: barniz y laca, con pomos de color nogal, básico y tonalidades de madera, para resaltar los detalles rústicos del pallets original.

Presentes:

Carmen Lopez, Miriam Piazza, Ojeda Antonia, Jorge Maciel, Noelia Aguirre, Fiorella Ojeda, Mirian Paiva.



INFORME FINAL BARRIO BELÉN

Informe: Mes de Junio del año 2017

Los días 23 y 30 de junio del 2017 en el Merendero, “Los niños primero” Ubicado en el Barrio Belén de la ciudad Posadas provincia Misiones. A las 15:00, se llevó a cabo los encuentros del taller de “Reciclaje”. El mismo se inició con la presencia de la capacitadora Noguera, Tamara Raquel y la participación de Borges Griselda, Lima María Carmen, Fleitas Sandra, Sosa Sandra, Marisa Ibarra, Lucia Sakguski, Bustos Rosa, Romero Angela, Ovino Perla y Bairros Rosana.

Tareas realizadas:

En el término de tres horas por día, junto a 10 participantes, se realizaron con pallets, los esqueletos completos de:

6 Sillones

2 Porta tazas

3 Mesa pequeñas

4 sillitas para niños.

Se comenzó por el desarmado de los pallets para posteriormente evaluar los retazos de madera siendo selectivos a la hora de realizar los cortes para el armado del nuevo mobiliario, estas primeras tareas fueron realizadas por participantes hombres, quienes utilizan maquinarias como la sierras circular, taladros, lijadoras. Los sobrantes o retazos de pallet son acomodados por el grupo para continuar con la reutilización en las siguientes clases.

Dinámica del taller:

Se sumaron participantes mujeres y hombres, para desarrollar las actividades propuestas, colaboraron con la movilización y traslado de herramientas, insumos, y los pallets reutilizados, Los sillones



terminados quedan en el salón comunitario para continuar con las terminaciones correspondientes en las siguientes clases.

Informe: En el mes de Julio del año 2017

En el Merendero, “Los niños primero” Ubicado en el Barrio Belén de la ciudad de Posadas en la Provincia de Misiones. A partir de las 15:00 horas, se llevaron a cabo los encuentros del taller de “Reciclados”, los días 01, 07, 14, 21 y 28 de julio.

Tareas realizadas:

Técnicas de pintura y cuidado de la madera.

Uso y cuidado de las herramientas.

3 Sillones de dos cuerpos

3 Mesitas ratona.



Informe: En el mes de Agosto del año 2017

En el Merendero, “Los niños primero” Ubicado en el Barrio Belén de la ciudad Posadas. A partir de las 15:00 horas, se llevaron a cabo los encuentros del taller de reciclado con la presencia de la capacitadora Noguera Tamara, los días 04, 11, 18 y 25 de agosto.

Tareas realizadas: En el término de tres horas, junto a los participantes: Soledad Vallejos, Ángel Aguirre, Rosa Rodríguez, Rosa Bustos, Carmen Gois.

Material reutilizado: Neumáticos.

Pasó a paso:

1. Limpiar los neumáticos usados con un trapo húmedo.
2. Pintar del color deseado.
3. Perforar los neumáticos en cruz (cuatro lados) en la parte inferior para colocar los cuatros taquitos de caucho simulando patas para las butacas, sujetos por tornillos.
4. Perforar cuatro lados en la parte superior para colocar las tapas de madera finge, con forma circular.
5. Pintar la madera.

Dinámica del taller: En un ambiente agradable se desarrollaron las sesiones pertinentes, con la participación de mujeres, hombres y adolescentes. Al concluir el taller los participantes llevaron cada uno sus trabajos terminados.



Informe: Mes de Septiembre del año 2017.

En el Merendero, “Los niños primero” Ubicado en el Barrio Belén de la ciudad Posadas provincia Misiones. A partir de las 14:00 horas, se llevó a cabo cada encuentro del taller de “Reciclados y artesanías”. Los mismos fueron iniciados con

la presencia de la capacitadora Noguera Tamara. Durante cinco sesiones dictadas en las fechas: 01, 08, 15, 22 y 29 de Septiembre.

Materiales reutilizados: Pallets, cajas de frutas.

Tareas realizadas: En el término de 3 horas semanales, junto a los participantes.

Se reutilizo con las pertinentes donaciones de Pallets, los siguientes trabajos:

4. Porta tasas de tres tirantes por cada uno.
4. Bandejas.
5. Percheros/ góndola, con palos de escoba.
4. Sillones de dos cuerpos (solo esqueleto).
1. Organizador de cocina, tres separadores.
18. vasos.

Dinámica del taller: En un clima de colaboración constante entre los dos equipos, se desarrolló el taller, logrando los objetivos alcanzados. Al concluir el taller cada participante llevo su artículo reciclado.

Beneficiarios:

Marisa Ibarra, Rosa Rodríguez, Noelia Fleitas, Fabián Orbino y Griselda Borges. Soledad Vallejos, Lucia Sakguski, Noelia Bairroz, Ivana Pereira, Gabriel Aguirre, AgustinFlorentin, Gisela Melgarejo, Rosa Rodriguez, Ezequiel Miño, Carmen Malfinson,Angela Romero, Rosana Bairroz , Sonia Bairroz, Jorge Cantero, Yanina Gois, Rosa Encina.



Informe: Mes de Octubre del año 2017

En el Merendero “Los niños primero” Ubicado en el Barrio Belén de la ciudad de Posadas. Se llevó a cabo durante cinco clases, los días 05, 06, 13, 20 y 27 de octubre, los encuentros del taller de “Reciclados”. El mismo es dictado por la capacitadora Noguera Tamara y los participantes: Angela Romero, Yanina Gois, Griselda Borgues, Fabian Orbino, Noelia Fleitas, Rosa Rodriguez, Angela Romero, Ivana Perira, Marisa Ibarra, Fernandez Daniel, Angel Aguirre, Agustin Florentin, Rosa Encina, Jorge cantero.

Tareas realizadas: En el término de tres horas semanales, junto a los participantes, se realizaron las siguientes actividades con materiales reutilizados como ser botellas de vidrios.

Pasó a paso:

1. Corte y lijado:

- a. Se procede a la limpieza de las botellas, teniendo en cuenta el secado final para el siguiente paso.
- b. Utilizando una 1ra. maquina artesanal, la cual consta con un cortador de vidrios fijo en uno de sus extremos se procede haciendo presión al marcado o trazado de la botella (considerando la altura para que sea de provecho su profundidad).
- c. Pasamos a la utilización de la 2da. Maquina artesanal, la cual consta de una resistencia que genera calor, siendo esta utilizada para el corte final de nuestro futuro vaso.
- d. Se lijan los bordes con lijas al agua y/o con amoladoras con repuesto flex (disco utilizado normalmente para trabajos en vidrio).
- e. Se procede a la limpieza para eliminar cualquier residuo de vidrio, siendo este el último pasó para pasar a la decoración y embellecimiento del mismo.

Dinámica del taller: En esta oportunidad se sumaron más participantes, mujeres y hombres participaron y colaboraron con la movilización y rotación del uso de las maquinas artesanales para cortar botellas.

Con la colaboración constante del equipo, se logró la atención total de los interesados para lograr los objetivos alcanzados. Al concluir el taller los participantes llevaron un juego de cuatro a seis vasos.



Informe: Mes de Noviembre del año 2017

Introducción:

En el Merendero, “Los niños primero” Ubicado en el Barrio Belén de la Ciudad Posadas en la Provincia de Misiones. A las 15:00, se llevan a cabo los encuentros del taller de “Reciclaje”. Dichos taller se inician con la presencia de la capacitadora Noguera, Tamara Raquel y la participación de Borges Griselda, Lima Maria Carmen, Fleitas Sandra, Sosa Sandra, Marisa Ibarra, Lucia Sakguski, Bustos Rosa, Romero Angela, Ovino Perla y Bairros Rosana.

Tareas realizadas:

Durante el término de 12 horas semanales, en las fechas 03/11/2017, 10/11/2017, 17/11/2017, 24/11/2017 en los días viernes del periodo en curso, junto con los participantes, se da comienzo a la realización y reutilización de maderas de pallets, los mismos que han sido donados por distintas organizaciones privadas y públicas.

Se logran la cantidad de trabajos nombrados a continuación,

4 Sillones individuales

4 Árboles navideños

2 Percheros

2 sillones de dos cuerpos.

Dinámica del taller

Se logró reciclar nueve pallets en dichas jornadas, lo cual permite concientizar y promover el reciclado en la comunidad. Se ha captado la atención de los interesados a lograr los objetivos alcanzados por ellos y siendo ellos mismos los beneficiados.



Informe: Mes de Diciembre.

En el Merendero, “Los niños primero” Ubicado en el Barrio Belén de la ciudad de Posadas, a las 15:00 horas, se llevan a cabo los encuentros del taller de “Reciclaje”. Los mismos se inician con la presencia de la capacitadora Noguera, Tamara Raquel y la participación genuina de: Sosa Sandra, Marisa Ibarra, Lucia Sakguski, Bustos Rosa, Romero Angela, Ovino Perla, Lucrecia Bairroz, Julia Agüero. Las clases dictadas semanalmente en las fechas 01/12/2017, 08/12/2017 los días viernes.

Tareas realizadas:

Trabajamos las terminaciones que hacen al embellecimiento de los productos terminados. Utilizando las maquinas eléctricas como las lijadoras, se logran

superficies suaves y parejas para luego utilizar las pinturas seleccionadas como ser lacas, barniz para alcanzar el pintado completo de los muebles.

Al finalizar las jornadas de dicho mes, el equipo cuenta con habilidades aprendidas durante las capacitaciones. En el taller se logran juegos de living, mesas, sillas, repisas entre otros y además el manejo de dicha actividad como taller y lugar de trabajo, adquiriendo conocimientos básicos del cuidado individual y grupal, conociendo la utilización correcta de herramientas y normas de seguridad e higiene.



ANEXO IV
TALLER LANAS DE MISIONES

Informe Lanas de Misiones – Fachinal

Martes 27 de junio:

Este día se conto con la presencia de tres mujeres de Profundidad, Rosa, Alcira y Paola, interesadas en las clases y sobre todo en el hilado de dos cavos y el telar de peine.

Sonia ha mostrado como hilar en dos cavos en la rueca.



La capacitadora, Mónica se ha abocado a mostrarles cómo funciona el telar de peine desde un comienzo, ellas cuentan con un telar de un metro en su localidad, Fachinal.





Vieron como cortar urdimbre, como colocar en el telar, enroscar a los rollos, nudo peruano, colocar los hilos de la trama en la naveta y comenzar a tejer, bordes prolijos, cambio de hilo si se termina.

Nilda mostro su poncho con dos chales realizado en telar fijo bastidor triangular.



Las demás presentes, Dora, su hija y las chicas de Profundidad, iniciaron en crochet, como realizar gorros.

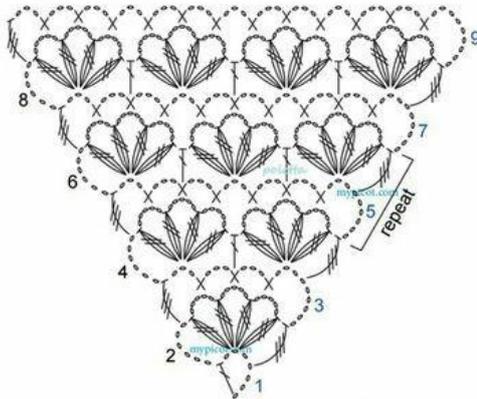
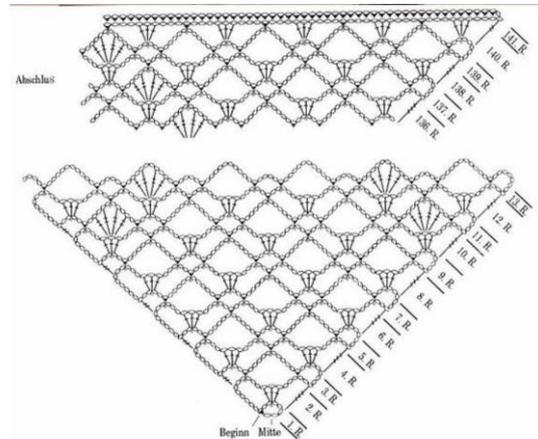


El día jueves 13 de julio, la capacitadora Mónica conjuntamente con la Tesorera de la Fundación, CP Alicia Freaza, se trasladaron a una reunión en la localidad de Fachinal focalizada en el Turismo Rural y las Artesanías. En dicha reunión se ha expuesto productos de las alumnas/emprendedoras del Fachinal y Profundidad, las cuales recibieron muchas felicitaciones, también los participantes manifestaron interés en ver como producen el hilado.



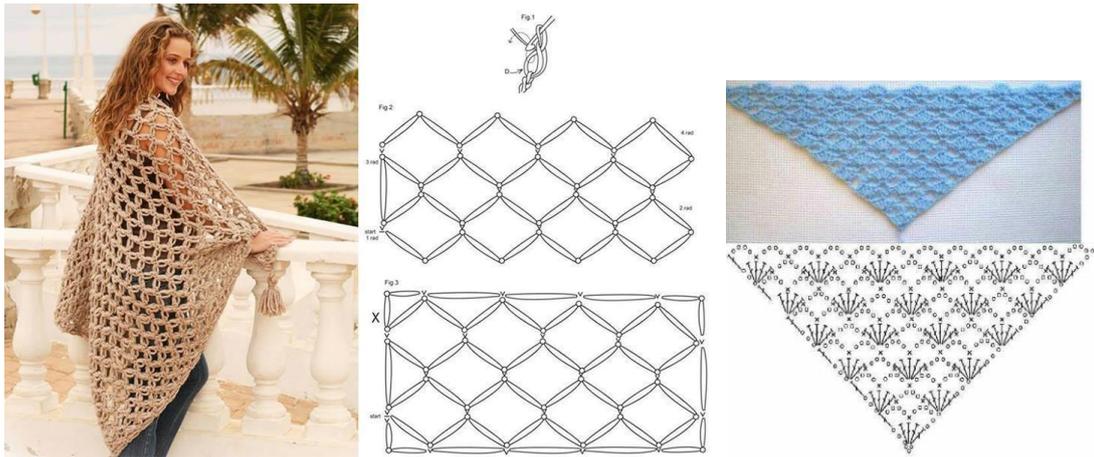
A continuación se expone fotos de croquis, ideas, moldes para una realización fácil de chales, ponchos, bufandas. Este material lo imprime la Srita. Jessica Montiel y facilitando a las chicas el material, como así también se le envía por el grupo de whatsapp:

MyPicot <http://www.mypicot.com/10006.html>
Free crochet patterns



Српана Max





Nilda desato su sueter interminable, comprendio que aun no es tiempo de un proyecto tan complicado por varios aprendizajes que aun no lo tiene. Ella desato y realizo este poncho, la capacitadora debio marcarle detalles, por ejemplo como cerrar los puntos, por lo demas, perfecto!



DIA 29 AGOSTO 2017: Después de dificultades con el transporte, la capacitadora pudo retomar las clases con las productoras en la casita. Este día asistieron Nilda y Sonia. Ambas con novedades en producción.

Sonia trajo en sus nuevas agujas, un chal que ya podíamos cerrar.

Las agujas geniales, de madera, talladas a mano por ellas y de tope la bolita del desodorante, más largas que las convencionales, lo que les permite trabajar cómodamente con la lana y muchos puntos. Sonia y Nilda ya cuentan con sus agujas recicladas de la naturaleza.



La capacitadora se sorprende por como avanzan en la utilización de la lana, mezclando colores, diseñando cada prenda y viendo que el grosor de la lana coincida.



Con Sonia se repaso como cerrar los puntos de manera suelta y holgada para que termine con la amplitud deseada cada poncho, además se vio como fabricar pompones, como accesorios.

Nilda se lucio con varias producciones que nos mostro: un chaleco, pantuflas y el inicio de un poncho.



El chaleco, su segundo intento quedo bárbaro en cuanto a elección del grosor de lana, proporciones y sus guardas en la técnica de jakard. Ahora falta ajustar detalles, como las terminaciones de los bordes, en cuello y mangas

Las pantuflas seguiremos viendo diferentes modelos para confeccionar.

Ella está muy interesada en saber nuevos puntos y hoy se quedó con una fantasía en dos agujas, muy sencilla y vistosa, se trata de trabajar siempre en santa clara y en una hilera tomar dos puntos juntos y una lazada para lograr ese motivo de calados.



Se decidio que los encuentros serian quincenales para que las chicas reserven ese día para la casita y no hagan compromisos, y daríamos más importancia al grupo whatsapp.

Sonia y Nilda participan de los cursos de fieltro en la localidad de Profundidad y se les ocurrió usar ese material de base o plantilla para las alpargatas de invierno, o pantuflas, productos muy solicitados en las ferias.

Mediante el grupo de whatsapp nos mostraron sus nuevas producciones



Habría que ajustar el molde de la plantilla. Lo demás está muy lindo.

Atentamente www.monicaschulz.com.ar



Las Productoras de Fachinal y Profundidad estuvieron presentes con un stand de Lanas de Misiones en la 1º Feria de Semillas de la Zona Sur de Misiones, que se desarrolló en el Instituto de Enseñanza Agropecuaria Nº 7 de Santa Inés, Garupá, el día viernes 25 de agosto.-

Taller de Turismo Rural para la Cuenca ovina Zona Sur

Día 13 de Julio
Inicio: 8 30 hs.
Lugar:
EFA "San Cristóbal",
Municipio Fachinal.

La propuesta:

“El desarrollo turístico y como encararlo desde la comunidad en beneficio de todos”.

Coordinan:
Lic. Fernando Gutiérrez. UNAM Humanidades.
AER INTA Posadas

- **Comprender nociones básicas de Marketing turístico**
- **Explicar el plan de trabajo para el desarrollo turísticos y de la cuenca ovina.**

Además....

- ⇒ **El desarrollo de la tarea en el día a día de manera participativa**
- ⇒ **La planificación y la gestión del negocio de manera asociativa.**
- ⇒ **Construcción de estrategias, con los especialistas para generar una propuesta propia desde los productores y vecinos...**

CON EL AUSPICIO DE:
MUNICIPALIDADES DE SAN JOSE, FACHINAL, PROFUNDIDAD, CERRO CORÁ Y CANDELARIA



Temario Reunión 13 de Julio:

"2017 - Año de las Energías Renovables"

**Cuenca Ovina Zona Sur de Misiones
Taller de Turismo Rural**

Lugar: EFA San Cristóbal

Día: Jueves 13 de Julio de 2017

Horario: de 8:30 a 13:30 hs.

Participantes: Productores, representantes de instituciones locales, y referentes.

Agenda de Trabajo

8 30 Recepción de los participantes

9 00 Inicio – Bienvenida a los participantes

Encuadre de la Jornada y presentaciones.

9 30 Exposición UNAM – Introducción al negocio del turismo. Atractivos, recursos y productos.

10:30 Experiencias en Turismo Rural con Productores-Familiares

11:30 Break

12:05 Turismo Rural Comunitario. El turismo en Misiones, la demanda actual. El perfil del turista.

13:00 Dinámicas en Red.

13:30 Reflexiones y Cierre





Temario Reunión:

Mesa de Gestión de la Cuenca Ovina Zona Sur
Mes de Agosto 2017

Lugar: EFA San Cristóbal

Día: Jueves 10 de Agosto de 2017

Horario: 09:00 a 12:30 hs.

1. Inicio. Registro y firma de la memoria anterior.
2. Presentación de un nuevo referente por Sociedad Rural de Misiones.
3. Consideraciones respecto del Taller de Turismo Rural realizado en EFA San Cristóbal.
4. Consideraciones respecto a la capacitación en Brucelosis y próximos pasos a seguir.
5. Presentación de la propuesta de ADEMI de capacitación de “Formación en Gestión” para productores de la Cuenca.
6. Próximas capacitaciones. Agregado de Valor en carne Ovina y Sanidad en Caprinos.
7. Relevamiento de productores ovinos y caprinos en los municipios de Fachinal y San José.
8. Ley Ovina – avances en los proyectos a presentar.
9. Marcha de las actividades en el matadero de San José y avances de obra en centros de procesado de lana en Profundidad y Fachinal.
10. Laboratorio de análisis parasitológico. Gestiones realizadas.
11. Acuerdos y Finalización.

Cuenca Ovina Zona Sur de Misiones

Jornada de Capacitación en valor agregado para la carne ovina



8 de Noviembre



8.30 - 13.30 hs.



EFA San Cristóbal,
Fachinal, Misiones

Destinada a:

Capacitación destinada a productores, procesadores de la carne (carniceros e industriales), vecinos de la Cuenca Ovina, interesados en capacitarse en el troceo y desposte de ovinos y actores implicados en los procesos de Turismo Rural en marcha

Objetivo:

Promover el agregado de valor en la carne ovina y desarrollar un novedoso sistema de cortes para lograr mejorar el rendimiento y valor por carcasa

Programa:

8.30 hs | Recepción e inscripción
 9:00 hs | Presentación de la jornada
 9:15 hs | Carne ovina: Desposte y cortes carniceros de corderos pesados
 9:30 hs | Demostración práctica de la realización de los cortes carniceros
 10:45 hs | Valorización del cordero de la región mediante la indicación geográfica "Cordero Mesopotámico" Trabajo de certificación
 11:30 hs | Elaboración de platos con cortes ovinos de producción local
 12:30 hs | Degustación.

MISIONES
PROVINCIA

AGRICULTURA
FAMILIAR

MINISTERIO DE
INDUSTRIA

MINISTERIO DEL
AGRO Y LA PRODUCCIÓN

INSTITUTO DE FOMENTO
AGROPECUARIO E INDUSTRIAL



Ministerio de Agroindustria
Presidencia de la Nación

Secretaría de Agricultura Familiar,
Coordinación y Desarrollo Territorial



Ministerio de Agroindustria
Presidencia de la Nación

Instituto Jorge Kemerer, municipios de Candelaria, Cerro Corá, Profundidad, San José y Fachinal

Contacto: Silvia Chiappetta (0376-15 4112101), Javier Buscaglia (011 15 68939583)

ANEXO V
FERIA DE ARTESANÍAS DEL MERCOSUR 2017

Lista de notas enviadas por la FAM 2017

Organismo / Asociación	Fecha	Asunto
Embajadas en Argentina (72)	08/06/2017	Invitación
Municipios de la Provincia de Misiones (75 municipios)	09/06/2017	Invitación
Intendente Pto. Iguazú	09/06/2017	Solicitud declaración interés municipal
Sra. Ministra de Cultura Educación, Ciencia y Tecnología	09/06/2017	Solicitud declaración de Interés Provincial
Sr. Ministro de Cultura Nación	09/06/2017	Solicitud declaración de Interés Cultural
Sr. Ministro de Turismo de la Nación	09/06/2017	Solicitud declaración de Interés Turístico
Presidente London Supply	12/06/2017	Pedido colaboración
Intendente del Parque Nac. Iguazú	12/06/2017	Pedido permiso distribución folletería en PNI
Sr. Administrador de Aeropuerto Internacional Cataratas del Iguazú AA 2000 SA	16/06/2017	Solicitud autorización de reparto folletería en predio
Sr. Administrador de la División Aduana de Pto. Iguazú	16/06/2017	Solicitud autorización de reparto folletería en Aduana.
Sr. Ministro de Cultura de la Nación	26/06/2017	Solicitud Auspicio
Sr. Jefe del Escuadrón 13 Gendarmería Nacional	26/06/2017	Solic. Autorización distrib. Folletos en ingreso país
Sr. Delegado de la Oficina de Migraciones Iguazú	26/06/2017	Solicitud colocación banner en ingreso país
Sra. Presidenta del IPA	27/06/2017	Invitación
Sra. Directora del Mercado de Artesanías Tradicionales	27/06/2017	Invitación MATRA. Invitación como jurado
Sr. Presidente de Aguas de las Misiones	27/06/2017	Invitación
Sr. Presidente del INYM	30/06/2017	Solic. Invitación para premios INYM
Sr. Presidente del IPLYC	06/07/2017	Solic. colaboración
Sr. Ministro de Turismo de la Provincia	07/07/2017	Invitación con stand
Asociación de Comodoro Rivadavia y su Comarca	11/07/2017	Invitación

Sres. Miembros organizadores del Encuentro Federal de Artesanos en Chubut	11/07/2017	Invitación
Sr. Ministro de Turismo de la Provincia	14/07/2017	Solic. Declaración interés Provincial
Sr. Jefe de Seguridad de la Policía Aeroportuaria de la UOSP Iguazú	17/07/2017	Solicitud autorización de reparto folletería en predio aeropuerto
Sr. Intendente de Pto. Iguazú	27/07/2017	Solic. Extensión horarios de colectivos urbanos
Sr. Ministro de Salud	28/07/2017	Solic. Ambulancia en predio ferial
Sr. Gobernador de la Prov. De Misiones	18/08/2017	Solic. Declaración de Interés Provincial
Señor Presidente del IPLYC	06/09/2017	Solic. De Programa Gurises Felices

Declaración de Interés Educativo y Cultural por el Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia de Misiones:



Ministerio de Cultura, Educación,
Ciencia y Tecnología

RESOLUCIÓN N° 255

Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología. Caratulado: Feria de Artesanías del Mercosur. Pto. Iguazú S/Auspicio a la Séptima Edición de la Feria de Artesanías del Mercosur. 11 al 16/10/17. Iguazú, M.

CONSIDERANDO:

dependiente de la Subsecretaría de Educación, sugiere declarar de Interés Educativo y Cultural la realización de la "VII Edición de la Feria de Artesanías del Mercosur", a llevarse a cabo del 11 al 16 de octubre del corriente año, en la localidad de Puerto Iguazú, organizada por la Fundación Artesanías Misioneras;

las facetas más interesantes en nuestra labor de divulgación del patrimonio, ya que no se limita a monumentos y colecciones de objetos, sino que representa la propia esencia de una comunidad, sus conocimientos pasados de generación en generación, y en ocasiones es su actual medio de vida: es sin duda uno de los patrimonios que están más estrechamente vinculados con la sociedad de la que forma parte;

artesanía y la labor de los artesanos, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como un recurso para el enriquecimiento individual y colectivo; una de nuestras claves cuando trabajamos en la educación del patrimonio;

únicamente a las escuelas, sino que instituciones culturales como museos, centros de arte, fundaciones, etc., se han convertido en centros educativos que también cumplen una función social;

formal, son idóneos para la aplicación de diferentes procesos de aprendizaje. Miles de visitantes de todas las edades acuden a ellos a diario, lo que genera la necesidad de crear y poner en práctica unos programas educativos específicos que amplíen la exposición de las obras;

con el ámbito educativo en todos sus programas y proyectos. Creemos necesario que el potencial educativo del patrimonio se integre al proceso de educación permanente del individuo como instrumento de desarrollo personal;

este Ministerio, de acuerdo al Dictamen N° 206/17, adhiere al informe del Departamento de Capacitación, debiendo dictarse el instrumento legal pertinente.

POR ELLO:

LA MINISTRO SECRETARIA DE CULTURA, EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°: DECLÁRASE de INTERÉS EDUCATIVO Y CULTURAL la realización de la "VII Edición de la Feria de Artesanías del Mercosur", a llevarse a cabo del 11 al 16 de octubre del corriente año, en la localidad de Puerto Iguazú, organizada por la Fundación Artesanías Misioneras.-

ARTÍCULO 2°: REGISTRESE. Comuníquese, tomen conocimiento Subsecretaría de Educación, Servicio Provincial de Enseñanza Privada de Misiones -S.P.E.P.M., Consejo General de Educación, Junta de Clasificación y Disciplina - ambas Ramas y remítase fotocopia certificada a los Organizadores. Cumplido. ARCHIVESE.-
rm

Es fotocopia fiel

ROXA M. DE OJEDA
Jefa Departamento Desapacho
Ministerio de Cultura, Educación
Ciencia y Tecnología
PROVINCIA DE MISIONES

2017 "Año de las Personas con Discapacidad, por una Sociedad Inclusiva e Integrada"

POSADAS, 08 AGO 2017

VISTO: el Expediente N°5500-118-17. Registro U.S.-

QUE, a fojas 4, el Departamento de Capacitación,

QUE, el patrimonio cultural inmaterial representa una de

QUE, valorar y respetar los aspectos básicos de la

QUE, en la actualidad la educación no queda ceñida

QUE, estos espacios, como centros de educación no

QUE, Educación y Patrimonio mantiene un compromiso

QUE, a fojas 7, la Dirección de Asuntos Jurídicos de

CHRISTIAN LOPEZ DECARIA
Subsecretario de Educación
PROVINCIA DE MISIONES

CARDOSA GABRIELA M.
DIRECCIÓN DE ASUNTOS JURÍDICOS
MINISTERIO DE CULTURA, EDUCACIÓN,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA
PROVINCIA DE MISIONES



Mgter. IVORNE S.M. AQUINO
MINISTRO SECRETARIO DE CULTURA,
EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
PROVINCIA DE MISIONES

Declaración de Interés Provincial por el Poder Ejecutivo de la Prov. De Misiones



PROVINCIA DE MISIONES
GOBERNACIÓN

2017 "Año de las Personas con Discapacidad, por una Sociedad Inclusiva e Integrada"

15 SEP 2017

POSADAS,

DECRETO N° 1360

VISTO: Que en el Expte. N° 1710-1807-2017 obra la solicitud de declaración de interés provincial de la "SEPTIMA FERIA DE ARTESANIAS DEL MERCOSUR"; y

CONSIDERANDO:

QUE, a Fs. 1/4 del citado expediente se han incorporado antecedentes de las ediciones anteriores, referenciando la participación de artesanos locales, de países limítrofes y de otros lejanos como Perú; contando para este año con la asistencia de la Representación Oficial de la República Socialista de Vietnam;

QUE, la entidad organizadora -Fundación Artesanías Misioneras- informa que el evento cultural se desarrollará entre los días 11 y 16 de octubre de 2017 en el Centro de Eventos y Convenciones de Iguazú, con los consecuentes beneficios que conlleva al aumentar la estadia de turistas, como también para fomentar el multiculturalismo;

QUE, por los motivos expuestos el Gobierno Provincial apoya su realización mediante la sanción del presente instrumento;

POR ELLO:

EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE MISIONES

DECRETA:

ARTICULO 1°.- DECLARASE de interés provincial la "SEPTIMA FERIA DE ARTESANIAS DEL MERCOSUR", a realizarse entre los días 11 y 16 de octubre de 2017 en la ciudad de Puerto Iguazú, Provincia de Misiones.

ARTICULO 2°.- REFRENDARA el presente Decreto la Señora Ministro Secretaria de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología.

ARTICULO 3°.- REGISTRESE, comuníquese, dése a publicidad. Remítase copia autenticada a la entidad organizadora. Cumplido, ARCHIVESE.-


Mgter. IVONNE S. M. AQUINO
MINISTRO SECRETARIO DE CULTURA,
EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA
PROVINCIA DE MISIONES




Lic: HUGO M. PALOMARCA
GOBERNADOR
PROVINCIA DE MISIONES

Declaración de Interés Provincial por el Poder Legislativo de la Prov. De Misiones



"2017-Año de las Personas con Discapacidad, por una Sociedad Inclusiva e Integrada"

*La Cámara de Representantes de la Provincia de Misiones
Declara*

C.R./D. 469-2017/18

PRIMERO: De Interés Provincial la VII edición de la "Feria de Artesanías del Mercosur", a realizarse en la ciudad de Puerto Iguazú, del 11 al 16 de octubre de 2017.

SEGUNDO: Remitir copia al Poder Ejecutivo provincial y a la Fundación Artesanías Misioneras.

Dada en la Sala de Sesiones de la Cámara de Representantes, en Posadas, a los catorce días del mes de septiembre del año dos mil diecisiete.

Dr. JOSÉ GABRIEL MANITTO
SECRETARIO LEGISLATIVO
A/C Área Parlamentaria
Cámara de Representantes
Provincia de Misiones



Ing. ORLANDO RAMÓN FRANCO
VICE PRESIDENTE 1.º
Cámara de Representantes
Provincia de Misiones

Declaración de Interés Turístico por la Secretaría de Turismo de la Nación:



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2017 - Año de las Energías Renovables

Resolución

Número: RESOL-2017-269-APN-SECT#MTU

CIUDAD DE BUENOS AIRES
Viernes 4 de Agosto de 2017

Referencia: EX - 2017 - 14816135 - APN - DDYME#MTU - "VII FERIA DE ARTESANÍAS DEL MERCOSUR 2017"

VISTO el EX - 2017 - 14816135 - APN - DDYME#MTU del Registro del MINISTERIO DE TURISMO, y

CONSIDERANDO: Que a fojas 1 del Expediente del Visto, la Fundación Artesanías Misioneras, informa sobre la "VII FERIA DE ARTESANÍAS DEL MERCOSUR 2017", a realizarse del 11 al 16 de octubre de 2017, en el Centro de Convenciones y Eventos del Iguazú, ciudad de Puerto Iguazú, provincia de MISIONES.

Que la Fundación Artesanías Misioneras propicia la integración y potenciación de los aspectos sociales, culturales y económicos vinculados a la actividad artesanal.

Que la feria tiene como objetivo potenciar el trabajo desarrollado por artesanos misioneros y de la región, lo que permite consolidar y apoyar una actividad alternativa para los turistas que visitan las Cataratas del Iguazú.

Que la actividad artesanal constituye una herramienta de inserción social, de crecimiento económico y difusión de la identidad regional.

Que es propósito de este organismo brindar su apoyo y reconocimiento a aquellos eventos que contribuyan a la difusión y promoción de nuestro país.

Que la SUBSECRETARÍA DE PROMOCIÓN TURÍSTICA NACIONAL de la SECRETARÍA DE TURISMO de este Ministerio ha prestado su conformidad para la presente actuación.

Que la presente medida se dicta en el marco de las facultades conferidas por el artículo 20 quáter de la Ley de Ministerios (texto ordenado por Decreto N° 438/92) y sus modificaciones, la Ley Nacional de Turismo N° 25.997 y el Decreto N° 220 de fecha 22 de diciembre de 2015.

Por ello,

EL SECRETARIO DE TURISMO

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Declárase de Interés Turístico la "VII FERIA DE ARTESANÍAS DEL MERCOSUR 2017", a realizarse del 11 al 16 de octubre de 2017, en el Centro de Convenciones y Eventos del Iguazú, ciudad de Puerto Iguazú, provincia de MISIONES.

ARTÍCULO 2°.- La medida dispuesta por el artículo 1° de esta resolución no implica costo fiscal alguno para el ESTADO NACIONAL.

ARTÍCULO 3°.- Regístrese, comuníquese y archívese.

Digitally signed by LASTRA Alejandro
Date: 2017.08.04 14:06:50 ART
Location: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Alejandro Eloy Lastra
Secretario
Secretaría de Turismo
Ministerio de Turismo

Declaración de Interés Cultural por el Ministerio de Cultura de la Nación



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2017 - Año de las Energías Renovables

Resolución

Número: RESOL-2017-1502-APN-MC

CIUDAD DE BUENOS AIRES
Martes 7 de Noviembre de 2017

Referencia: EX-2017-12262729-APN-DMED#MC

VISTO el Expediente Electrónico N° EX-2017-12262729-APN-DMED#MC del registro del MINISTERIO DE CULTURA; y

CONSIDERANDO:

Que por el expediente mencionado en el Visto, la señora Silvana A. GIMÉNEZ, Presidenta de la FUNDACIÓN ARTESANÍAS MISIONERAS, solicita la declaración de interés cultural de este MINISTERIO DE CULTURA para la séptima edición de la FERIA DE ARTESANÍAS DEL MERCOSUR, que se llevara a cabo del 11 al 16 de octubre del corriente, en la ciudad de PUERTO IGUAZÚ, Provincia de MISIONES.

Que la Feria es organizada por la FUNDACIÓN ARTESANÍAS MISIONERAS, que tiene como objetivos la promoción y el desarrollo de todas las actividades económicas, sociales, educativas y culturales necesarias para el progreso de los artesanos de la Provincia de MISIONES y de la Industria Artesanal.

Que el evento contribuye al desarrollo del turismo en la Provincia y fomenta la actividad artesanal, tanto como herramienta de inserción social, de crecimiento económico de los artesanos, como de difusión de la identidad regional. Además, colabora con el intercambio de productos en la Región.

Que ha tomado intervención el MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO.

Que la SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN FEDERAL Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL ha expresado su opinión favorable a la declaración de interés solicitada.

Que ha tomado intervención la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS.

Que la presente medida se dicta de conformidad por el Decreto N° 101/85 y la Ley de Ministerios N° 22.520 (T.O. por Decreto N° 438/92 y sus modificatorios).

Por ello,

EL MINISTRO DE CULTURA

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Declárase de Interés Cultural la séptima edición de la FERIA DE ARTESANÍAS DEL MERCOSUR, que se llevara a cabo del 11 al 16 de octubre de 2017 en la ciudad de PUERTO IGUAZÚ, Provincia de MISIONES.

ARTÍCULO 2°.- Déjase constancia que la declaración concedida no significará erogación alguna para este MINISTERIO DE CULTURA y no implica para el solicitante, estar exento del pago de aranceles y/o contribuciones que pudieran corresponderle.

ARTÍCULO 3°.- Queda entendido que toda la promoción, publicación, catálogo o cualquier otra variante de la mencionada actividad deberá contar con el siguiente texto "Declarado/a de Interés por el MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN".

ARTÍCULO 4°.- Regístrese, comuníquese, dese copia autenticada a la DIRECCIÓN GENERAL DE PRENSA Y COMUNICACIÓN para su difusión. Cumplido, archívese.

Digitally signed by AVELLUTO Alejandro Pablo
Date: 2017.11.07 16:35:18 ART
Location: Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Avelluto Alejandro Pablo
Ministro
Ministerio de Cultura

Declaración de Interés Municipal:

**Municipalidad de la Ciudad de Puerto Iguazú**
CAPITAL DEL TURISMO
Av. Tres Fronteras 122 - Tel/Fax: 03757 420147 - C.P. (3370) - PUERTO IGUAZÚ - MISIONES - ARGENTINA

Ciudad de Puerto Iguazú, 06 de Septiembre del 2017.-

RESOLUCION N° 602 /17 - SERIE "A"-

VISTO El Expte.: 358/17 Letra RP, donde la FAM informa de la "VII FERIA DE ARTESANIAS DEL MERCOSUR 2017" a realizarse del 11 al 16 del corriente mes, en el Centro de Convenciones y Eventos del Iguazú; y

CONSIDERANDO: Que el éxito de las ediciones anteriores, principalmente la del 2016, nos permite estimar que este año va a ser mayor la influencia y diversidad de artesanos; y

Que: la Fundación Artesanías Misioneras propicia la integración y potenciación de los aspectos sociales, culturales y económicos vinculados a la actividad artesanal; y

Que dicho evento fomenta el turismo y promociona la cultura de nuestra localidad, brindando oportunidades a los artesanos locales y también los visitantes; y

Que además el evento ya se ha posicionado como uno de los atractivos en el calendario de las actividades de nuestra ciudad, tanto para los turistas como para el público misionero, animando también el turismo del de las ciudades vecinas como Foz do Iguazú y Ciudad del Este; y

Que: el municipio impulsa, y colabora con la realización de eventos de esta naturaleza en nuestra ciudad;

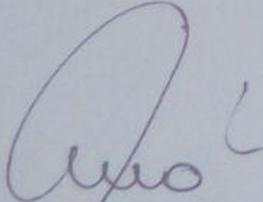
Que: por lo expuesto resulta pertinente el dictado de la presente DECLARACION:

POR ELLO:

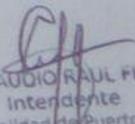
**EL INTENDENTE DE LA CIUDAD DE PUERTO IGUAZU
RESUELVE**

ARTICULO 1°: DECLARAR DE INTERES MUNICIPAL la "VII FERIA DE ARTESANIAS DEL MERCOSUR" que se estará llevando a cabo desde el 11 al 16 de Septiembre del presente año en nuestra ciudad, atento a los considerandos de la presente.

ARTICULO 2°: REGISTRESE. Comuníquese, desde amplia difusión, cumplido, ARCHIVES


GONZALEZ MARCELA ANTONIA
Secretaria de Gobierno
Municipalidad de Pto. Iguazú




DR. CLAUDIO RAUL FILIPPA
Intendente
Municipalidad de Puerto Iguazú

Auspicio de la Embajada de Perú:



Embajada del Perú

Nota 5-1-L/C34

Buenos Aires, 14 de julio de 2017

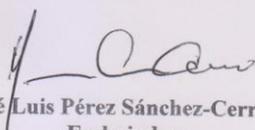
Señora
Silvana A. Giménez
Presidente
Fundación Artesanías Misioneras
Coronel Álvarez 1705. Posadas
Provincia de Misiones.-

Tengo el agrado de dirigirme a usted a fin de informarle que, atendiendo a su solicitud, esta Embajada brindará su auspicio a la Séptima Edición de la Feria de Artesanías del Mercosur a realizarse del 11 al 16 de octubre de 2017, en la ciudad de Puerto Iguazú, provincia de Misiones.

Hago presente que el mencionado auspicio no implica compromisos ni obligación financiera o de otra índole para esta Embajada.

Deseándole éxitos en esta edición, hago propicia la oportunidad para reiterarle las seguridades de mi distinguida consideración.




José Luis Pérez Sánchez-Cerro
Embajador

Respuestas obtenidas de diferentes Embajadas:

Embajada del Líbano:

 **Secretaría Embajada del Líbano** 13 jun. (hace 10 días) ☆
para mí ▾

Estimad@s,

Esperamos se encuentren muy bien y agradecemos la invitación.
Lamentablemente, la Embajada no dispone en este momento de un sector cultural que permita gestionar esta propuesta.

Saludos cordiales,

Clara Sarraute Yamada
Embajada del Líbano
4802-4492 / 0466 int. 101



Embajada de Suecia:

 **Ambassaden Buenos Aires** 13 jun. (hace 10 días) ↕
para mí ▾

Estimados,

Agradecemos la invitación. La Embajada de Suecia no participará.

cordiales saludos

Embajada de Suecia
Olga Cossettini 731, piso 2
C1107CDA Buenos Aires
Tel. (+54 11) 4319-5100/5122
<http://www.swedenabroad.com/es-ES/Embassies/Buenos-Aires/>

Embajada de la República de Vietnam:

 **GF Comunicaciones** 9 jun. ☆
para mí ▾

Estimada Sra. Presidente de la FAM
El gusto de saludarle. Agradecer la invitación. Comenzamos las gestiones internas y en breve damos las respuesta.
Muchas gracias nuevamente.

...

Atte, Diego Velazquez
Director

Estamos en red:
Av. Santa Fe 1886 4° A C1425BRE
Phone: + 54 11 4 813-6788
Mobile: + 54 911 6-603-6768
<http://gfcomunicaciones.com.ar/>
Ciudad de Buenos Aires - Argentina

Embajada Honduras:

Consulta: Invitación Séptima Edición de la Feria de Artesanías del Mercosur



Recibidos x Embajadas respuestas x



Embajada de Honduras en la Argentina

14:50 (hace 20 horas) ☆



para mí ▾

Estimados Señores:

Cumpliendo instrucciones de la Señora Embajadora Ivonne Bonilla de Díaz, tengo el agrado de dirigirme a ustedes, en ocasión de hacer referencia a la invitación dirigida a *Grupos de Artesanos* de nuestro país, que pudieran estar interesados en participar en la *Séptima Edición de la Feria de Artesanías del Mercosur*, que se llevará a cabo en el Centro de Convenciones y Eventos del Iguazú, de la ciudad de Puerto Iguazú, Misiones, Argentina, del 11 al 16 de octubre del presente año.

Al respecto, esta Embajada mucho agradecerá conocer la siguiente información adicional:

1. El/los grupos de artesanos podrán vender sus productos?.
2. Posibilidad de que la Fundación, pueda facilitar uno o varios Stand's (sin costo) para que los artesanos puedan exhibir y vender sus productos ¿Cuántos podrían asignar y de que dimensiones?.
3. Fecha limite para confirmar participación.
4. Cualquier información adicional que consideren relevante.

Agradeciendo la atención recibida a la presente y en espera de su amable respuesta, me despido con las muestras de mi distinguida consideración.

Tania Mendoza
Segundo Secretario

Embajada de la República de Eslovenia:

De: Irene.Oblak@gov.si [mailto:Irene.Oblak@gov.si]

Enviado el: lunes, 03 de julio de 2017 03:01 p.m.

Para: Alicia Freaza

Asunto: EMBAJADA DE LA REPUBLICA DE ESLOVENIA - TEMA FERIA DE ARTESANIAS ESLOVENIA - ČIPKA (bordado de encajo de cordón)

FAM

Estimada Sra. Alicia Freaza,

Por la presente le informamos que sobre la invitación a la Séptima Edición de la Feria de Artesanías del Mercosur a realizarse del 11 al 16 de octubre de 2017, por parte de Eslovenia estarían dispuestas a venir dos personas artesanas por los bordados tradicionales eslovenos de encaje de cordón (čipka), que también enseñarían y abordarían el tema. Como las personas son eslovenas no saben el idioma castellano, solamente el esloveno o inglés, por lo cual el único idioma que manejarían sería el inglés o bien si la organización podría encargarse de que estas personas tengan el traductor al castellano. Además como nos informaron el 21/6 por teléfono, nos indicaron que el hospedaje estaría a cargo de la organización. Agradecemos su respuesta si esto sería factible.

Saludos cordiales.

Irene Oblak

Tajništvo veleposlanišтва

Secretaría de la Embajada



Veleposlanništvo Republike Slovenije
v Buenos Airesu

Embajada de la República de Eslovenia
en Buenos Aires

Arroyo 880 P. 3, Dto.5, 1007 Buenos Aires

T: +54 11 4894 0821 Fax +54 11 4312 8410

www.buenosaires.veleposlanistvo.si

De: Irene.Oblak@gov.si [mailto:Irene.Oblak@gov.si]

Enviado el: miércoles, 05 de julio de 2017 03:24 p.m.

Para: Alicia Freaza

Asunto: RE: EMBAJADA DE LA REPUBLICA DE ESLOVENIA - TEMA FERIA DE ARTESANIAS ESLOVENIA - ČIPKA (bordado de encajo de cordón)

Estimada Alicia,

Hay un gran interés de las artesanas de Eslovenia para estar en la Feria Internacional, seguramente tendremos respuesta en esta semana ya que están justamente viendo el tema de los pasajes.

Saludos cordiales

Irene Oblak

Tajništvo veleposlaníštva

Secretaría de la Embajada

Veleposlaníštvo Republike Slovenije
v Buenos Airesu

Embajada de la República de Eslovenia
en Buenos Aires

Arroyo 880 P. 3, Dto.5, 1007 Buenos Aires

T: +54 11 4894 0621 Fax +54 11 4312 8410

www.buenosaires.veleposlanistvo.si

De: Irene.Oblak@gov.si [mailto:Irene.Oblak@gov.si]

Enviado el: miércoles, 19 de julio de 2017 01:07 p.m.

Para: Alicia Freaza

Asunto: Re: EMBAJADA DE LA REPUBLICA DE ESLOVENIA - TEMA FERIA DE ARTESANIAS ESLOVENIA - ČIPKA (bordado de encajo de cordón)

Estimada Alicia Freaza,

La Embajada de la República de Eslovenia le agradece a Ud. y a organización por toda la amabilidad, gestión y logística que ha mantenido para la participación de Eslovenia en la feria, pero debido a la imposibilidad de obtener los pasajes aéreos para el viaje de las artesanas, lamentablemente se debe cancelar la participación de ESLOVENIA en la feria de artesanía MERCOSUR 2017.

Seguramente habrá otra oportunidad en la que se podrá organizar con mayor antelación y preveer todos los costos.

Nuevamente muchísimas gracias y la saludamos muy cordialmente.

Irene Oblak

Tajništvo veleposlaníštva

Secretaría de la Embajada

Veleposlaníštvo Republike Slovenije
v Buenos Airesu

Embajada de la República de Eslovenia
en Buenos Aires

Arroyo 880 P. 3, Dto.5, 1007 Buenos Aires

T: +54 11 4894 0621 Fax +54 11 4312 8410

www.buenosaires.veleposlanistvo.si

Listada de artesanos/expositores participantes de la FAM 2017

Listado de Participantes de la FAM 2017			
Nº	Nombre	Localidad	Nº Stand
1	FAM	Misiones	1 y 2
2	Soto, Jorge	Bs. As.	3
3	Centro del Conocimiento	Posadas	4 y 5
4	Agua de las Misiones		6
5	Ministerio de Turismo Prov de Misiones		7
6	Mercado Artesanal Catamarca	Catamarca	8 y 9
7	Vargas, Sergio Adolfo	Posadas	10
8	Embajada de Vietman		11
9	Facultad de Artes y Diseño	Obera	12
10	Mendez Moncada Roberto	Posadas	13
11	Martos, Monica Lilian	Bs. As.	14
12	Pueblos Originarios		15, 16, 17, 18, 19, 20, 25
13	Oliveira, Andrea Luján	Posadas	21
14	Almeida Mónica	Pto. Iguazú	22
15	Eizmendi, Marta Beatriz	Posadas	23
16	Diaz, Lilean Mercedes	Posadas	24
17	Frinet Victor	Posadas	26
18	Ambrozevich Monica	Posadas	27
19	Natalini Loza, Vanesa Mariel	Santa Fé	28
20	Ruiz Santini, Edgardo Alberto	Entre Ríos	29
21	Lara, Sergio	Bs. As.	30
22	Salinas, Ariel	Bs. As.	31
23	Mateos, Gonzalo	San Ignacio	32
24	Crippa, Monica Ramona	Santa Fé	33
25	Valerio, Ignacio	Córdoba	34
26	Aldubato, Walter Sebastian	Bs. As.	35
27	Romero, Rosana Angélica	Posadas	36
28	López Basilisa María	Bs. As.	37
29	Acosta, María Habelht	Posadas	38
30	IPA	Paraguay	39 - 40
31	Skittberg, Roberto	Obera	41
32	Boerr, Alberto Eduardo	El Soberbio	42
33	Uchiya, Maria Laura	Bs. As.	43
34	Bosch Belen	Bs. As.	44

35	Playa, Pablo Sebastian	El Soberbio	45
36	Erazo, Felix Santos	Jujuy	46
37	Pitta Pallotta, Angela	URUGUAY	47
38	Godoy, Cynthia	URUGUAY	48
39	Klein, Lidia Elba	Puerto Rico	49 y 50
40	Daniel, Jorge Eduardo	San Ignacio	51
41	Vieyra, Angel Alberto	San Ignacio	52
42	Echeverria, Nelson	Posadas	53
43	Jacob, Judith Lorena	Posadas	54
44	Meseri, Graciela Mónica	Bs. As.	55
45	Soto, Ruben Esteban	Bs. As.	56
46	Red OEPAIC	BOLIVIA	57 - 58
47	Martinez Sonia - Rojas Alfredo	Eldorado	59
48	Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta	Salta	60 y 61
49	Diaz, Ignacio Ismael	A. del Valle	62
50	Viana Teresa	A. del Valle	63 y B
51	Tuzinkiewicz, Fernando Javier	Posadas	64
52	Junco, Gabriela	Córdoba	65
53	Lezcano, German	Bs. As.	66
54	Vazquez, César Abel	Mendoza	67
55	Polat, Monica S.	Mendoza	68
56	Hedman, Marcela Susana	Pto. Iguazú	69
57	Escalante Galain, Miguel	Pto. Iguazú	70
58	Leiva, Susana	Córdoba	71
59	Puebla, Verónica	Mendoza	72
60	Ríos, Marina	Bs. As.	73
61	Soler, Daniel	Bs. As.	74
62	Daniel, Marcos Gustavo	San Ignacio	75
63	Municipalidad de Capioví	Capioví	76 - 77
64	Municipalidad de Eldorado	Eldorado	78 - 79
65	Hecho a Misiones	Misiones	80, 81, 82, 83
66	López Araya, Gregorio Santos	Bs. As.	84
67	Franconi, Alicia	Pto. Iguazú	85
68	Yuber, Honorio Dario	Entre Ríos	86
69	Castillo Chapiama, Luis Alberto	Córdoba	87
70	Tallone, Marcela	Santa Fé	88 y G
71	Duarte, Juan Raul	Pto. Iguazú	89
72	Toledo, Marta Paredes	Posadas	90

73	Schmidt, Vili Verner	Campo Grande	91
74	Mistrorigo, Juan Manuel	Entre Ríos	92
75	Municipalidad de Pto. Esperanza	Misiones	93
76	Municipalidad de Pto. Iguazú	Pto. Iguazú	94 y 95
77	Peirano, Sandra	Posadas	96
78	Ayuso, María Azul	Santa Fé	97
79	Nuri Zysman	Bs. As.	98
80	Escobar, Gladys Beatriz	Obera	99
81	Lo Cascio, Fabiana	Bs. As.	100
82	Paredes, Nilda Mabel	Chaco	101
83	Veron, Sandra	Chaco	102
84	Frete, María Elena Itatí	Montecarlo	103
85	Missa Trazante, Nadia Giselle	Pto. Iguazú	104
86	Ranger, Alfredo Juan	Montecarlo	105
87	Poggi, Rocio	Obera	106
88	Rina M. Carolina Ibarra	Obera	107
89	Caceres, Liliana	Posadas	108
90	Antivero, Vanesa	Pto. Iguazú	109
91	Kleinubing, Maria Isabel	Posadas	110
92	Di Lorenzo, Silvana	Santa Fé	111
93	Rostan Meneses, Marcos Ramón	Pto. Iguazú	112
94	Viedma, Luciana	Obera	113
95	Guaimas Bonifacio, Isidro	Obera	114
96	PAGLIETTINI, Ruben	Bs. As.	115
97	molinari de Arce, Daniela	Bs. As.	116
98	Nerea Carolina Larumbe	Posadas	117
99	Basualdo Gaona	Paraguay	118
100	SACOMANO, Natalia	Bs. As.	119
101	Sabattini, Sonia Mabel	Entre Ríos	120
102	Salinas, Luis Antonio	Bs. As.	121
103	Pueblo Mbyá Guaraní	San Pedro -Misiones	122
104	Fernandez Luis Eduardo	Chaco	123
105	Carbonaro Carolina, COOPERATIVA	Salt	124 - 125
106	Misiones Creativa	A. del Valle	A
107	Zokalski, Mirtha Noemi	Bs. As.	C y D
108	Duboue, Fernando Ariel	Cordoba	E
109	Pavetti, Rocio	Cordoba	F
110	Chinuri Chuca, Maribel	Salta	H

Pueblos originarios:

Pueblo Mbyá Guaraní. Pozo Azul, Misiones
Pueblo Mbyá Guaraní. Po Retá, Misiones
Pueblo Mbyá Guaraní. Cuña Pirú, Misiones
Pueblo Wich'ì - Asociación Hinaj. Lote 8, Formosa,
Pueblo Pilagá. Pozo del Tigre, Formosa
Pueblo Qom y Pueblo Wich`í, Chaco,
Pueblo Tutiati Chané. Campo Durán, Salta

El diario Primera Edición, edición impresa, publicará una nota los días domingos, previos a la Feria, de los diferentes ganadores de los premios adquisición FAM, en este caso nota del domingo 10/09, a Sergio Vargas, ganador de la Edición FAM 2016, con su talla 'el Pombero'.

22 | PRIMERA EDICIÓN

Cultura
e-mail: diarioprimerat@gmail.com

CULTURA
Realiza artesanías con maderas de las podas
P.22

Sergio Vargas

Artesano y tallador de alma

• Descubrió su pasión siendo adolescente, desde entonces recolecta trozos de madera que dejan las podas en la ciudad y da rienda suelta a su imaginación •

POSADAS. Trozos de timbó, lapachos, cañañistolas... que dejan las podas a lo largo y ancho de la ciudad son diamantes en bruto hasta que llegan a las manos de Sergio Vargas, un joven que encontró en el tallado una pasión y logró convertirla en una salida laboral.

En una charla con PRIMERA EDICIÓN contó que siendo adolescente, con solo catorce años, hoy tiene 36, encontró en el esculpido un hobby que perfeccionó con el artesano Marcelo Ferreira, su vecino por entonces, quien encontró en él buenas aptitudes y lo llevó a trabajar a su taller hasta que "cuando vi que hacía bien las cosas, que me gustaba lo que hacía, me animé y me largué solo".

Desde entonces, cada época de poda es su tiempo de recolección, "junto a la madera, la estaciono, la siervo con motosierra, comienzo el proceso de cero", confió. Trabajó que a futuro se convertirá, por ejemplo, en una bandeja digna de lucir en una mesa elegante, un cuadro con calados finísimos, capaz de ornamentar cualquier pared.

Y añadió que "prácticamente no trabajo a pedido, simplemente son cosas que me marcan, los diseños en mí, las formas de las fuentes son puramente mías y el acabado no lo hago con aceite de oliva, nada tóxico y resalta aún más la veta del timbó, una especie que se puede sojar, liviana, que se utiliza para años".

E hizo hincapié en que apuesta trozos de virano, lapacho, ñañistola, maderas nativas, "me gustan más las duras, porque aunque cuesta un poco más trabajarlas, permiten lograr detalles más finos, sin riesgo a que se rompa; utilizo gubias y ahora recurro un poco más a la motosierra, a una circular de mano, cadadora o taladro, pero trato que sea todo manual, soy muy detallista, trato de cuidar las terminaciones, la lijada, la pulida, no utilizo barniz, sino cera o sellador", tal vez por ello es que sus obras son muy buscadas por los comercios de Puerto Iguazú, por la demanda que tienen.

Perfección que lo convirtió en ganador de la Feria de Artesanías del MERCOSUR en 2016, encuentro del que participó solo en cinco oportunidades. Y en la quinta sobresalió entre 234 participantes con "El Pombero", una

obra en 3D que concibió a partir de "un trozo de paraíso que rescaté cuando lo iban a utilizar para prender fuego, lo pedí y me lo dieron, lo tuve durante dos años aproximadamente, pensando en que algo lindo iba a hacer, era un nudo, con muy linda veta, muy cruzada. Antes de la feria vi la imagen en esa madera, el Pombero, un fondo de árboles y un sol sobresaliente", confesó.

Logró que le abrió las puertas a ser parte de la edición de este año, con todos los costos cubiertos. Una posibilidad que va más allá de exhibir sus obras, pues allí se genera una importante camaradería con artesanos de distintos puntos del mundo y un importante intercambio de experiencias, por lo que es una forma de nutrirse y perfeccionarse. Por lo que ya está trabajando en la obra que someterá al jurado.

Aunque Vargas admite que su trabajo más significativo fueron "dos cuadros de timbó, en una sola pieza, de unos ochenta centímetros, con las cataratas, el agua bien trabajada, las piedras, árboles con tucanes arriba y, debajo, un yaguararé".

TRABAJOS CON ALMA. Como toda artesanía, las obras de Sergio Vargas parecen tener vida propia.





APÓS
las F
res a
de P
Mate
tubre
On
Dire
pali
Com
cion
ción
na d
(SAI
Apó
dirij
etas
año
L
ver
cual
la m
rec
Jul
tad
E
esc
rra
jac
de
I
lug
Ye
ta
m
ta
P
te
re
ta
t
c
J
C
C

Nota de Luján Oliveira, del día domingo 01/10/2017, ganadora de los segundos premios FAM 2011 y 2016.

CULTURA

DOMINGO 1 DE OCTUBRE DE 2017

J. C. Marchak

Luján Oliveira Elegida por la cerámica

• Participará de la Feria de Artesanías del Mercosur, encuentro para el que trabaja con interesantes propuestas •

POSADAS. Respirar hondo y oír los caprichos del destino muchas veces permite encontrarse con dones que no merecen ocultarse. Ceder a esa voz permitió a Luján Oliveira que la cerámica la encuentre. Sí, así, fue el arte de moldear y cocer el que la halló y la hace dueña de bellísimas obras, muchas de las cuales exhibirá durante los próximos días, en la Feria de Artesanías del Mercosur (FAM).

PRIMERA EDICIÓN visitó el taller de la ceramista, donde dada la cercanía del gran encuentro de la Ciudad de las Cataratas todo está abocado a una producción especial, “una línea referida a Misiones y la tierra colorada, a sus atractivos, por eso lo que hago es incorporar un poco de su flora, que me parece hermosa, de la fauna y ahora estoy pintando con tierra, que aporta otra textura y como el horno sella el material, se puede lavar y utilizar sin inconvenientes”, confesó Oliveira y recordó que descubrió esta posibilidad cuando estudiaba, experimentando con su grupo de trabajo.

Vasijas, botellas, fuentes... todas con la impronta que un artesano de alma sabe impregnar se lucen en el atelier que con esfuerzo Oliveira fue montando al regresar de Oberá cuando culminó sus estudios, ciudad a la cual migró para estudiar Ingeniería.

“Me aburría un montón, hasta que un día mi prima me invitó a la Facultad de Artes, enfrente, y me enganché, estoy super agradecida a la universidad”, confió la artista.

Aunque reconoció que tenía clases de “dibujo, escultura, grabado, me fue bastante bien en todo, excepto en cerámica, me costó un montón torneear, en primer año tenía que tener una producción mínima y no podía ni centrar la pella, lloraba, pero era tan cabeza dura que me impuse y cuando entendí el click que es la alfarería, me apasioné, porque la cerámica es muy dúctil, es un material que permite hacer casi cualquier cosa”.

Claro que probó otros materiales, “un tiempo trabajé con metal, me había ganado un premio y me compré un equipo de soldar; trabajé con madera, entonces busqué una motosierra; pasé por todos esos procesos y creo que todo eso hace que ahora lo que hago en cerámica tenga un poco de la cara de la madera. por ejemplo, cada pasito, cada herramienta, cada cosa que fui experimentando sumó algo”, subrayó.

E hizo hincapié en que “no sé si hubo un momento en que elegí la cerámica, el taller lo fui armando con las herramientas que iba adquiriendo, no fue algo definitivo, un paso decisivo fue comprar el horno, fue una inversión importante, me ayudaron mis papás más un premio que había ganado, después conseguí el torno y es como que me especialicé”.

Y añadió que “el conocer a otros artesanos, por ejemplo, en esta feria, que viene de otras partes del mundo, que trabaja haciendo todo a mano y que tiene otra concepción de la vida, otra mirada, hace que uno se vaya contagiando y uno se vuelve amigo, entonces de repente estás esperando al de los cuchillos, al que talla madera”, apuntó.

“A pesar de lo enorme que es, es una feria de amigos, que involucra al misionero y nos invita muy amorosamente, nos da un espacio hermoso, es tan lindo, tan top, es muy placentero estar”, recalcó la artista que cuenta con una interesante línea de bachas para baño, de utilitarios, también de esculturas y, junto a Valeria Zocavki está trabajando también en una serie de medallas para el Ministerio de Deportes.

Para conocer más sobre su trabajo, en su página de Facebook, Luján Oliveira, se encuentra una gran galería de fotos. Otra forma de contactarse es su teléfono, (0376) 154661088.



Bien misionero. No existe turista que al pisar la provincia no busque llevarse un poquito de su tierra, por eso Luján Oliveira le pone su fuerza y su color a sus obras.

NEVO PROFESIONAL
do Ramón R.
la Silva
Especializado en Administración de Empresas
DE (Caba) el 23 de septiembre
es primarios y secundarios
que González.
es y éxitos!
mamá Gladys, Sil y Pato.

Nota de María Acosta, del día domingo 08/10/2017, ganadora del segundo premio FAM 2012.

PRIMERA EDICIÓN DOMINGO 8 DE OCTUBRE DE 2017

24 | PRIMERA EDICIÓN CULTURA

POSADAS. De todas las artes que el hombre creó, probablemente la cestería es una de las más antiguas transmitidas en la historia de cualquier civilización y de las más apegadas a la naturaleza. María Acosta fue un poco más allá de los objetos tradicionales y con el trenzado de fibras logra una original línea de bijouterie, incluso un collar tejido en isipó la hizo poseedora del segundo premio en la Feria de Artesanías del Mercosur (FAM) 2012.

María recibió a PRIMERA EDICIÓN en su casa, donde dedica muchas horas a las manualidades. Allí almacena las distintas fibras, porque cada una tiene su tiempo de cosecha, que luego hidratará y dará color con tintes naturales, "yerba con un poco de café o té, eucalipto, plantas y hojas del monte", según contó.

Entonces, metros de raíz de gómbé prolijamente arrollado espera convertirse, por ejemplo, en un ave que ornamentará una gargantilla; materia prima que un exalumno de María, que vive en Puerto Esperanza, envía cada vez que surge una oportunidad; aunque también recurre a otras plantas, isipó blanco, que consigue en la zona de Garupá, en la costa del río, uña de gato, caña de Castilla, "muchas emrodaderas se pueden utilizar para cestería, algunas permiten incluso tejidos en macramé", resaltó la artesana.

Y confesó que fue de sus tías abuelas de quienes aprendió el arte de trenzar, "de muy chiquita y llevo más de veinte años de trabajo, siempre tratando de ir incursionando cosas nuevas, porque a veces la artesanía se satura, entonces hay que ir innovando".

Lejos de guardarse los secretos de tejer con fibras, María los comparte, ahora en la cárcel de mujeres, donde dicta un taller, aunque gran parte de su vida pasó por compartir conocimientos, "en 1994 obtuve el premio 'Rueca de Plata Maestros Artesanos', en Colón, Entre Ríos, de allí siempre me llaman para dictar cursos; entre 2004 y 2006 me dediqué exclusivamente a dictar clases en Eldorado, Puerto Esperanza, San Antonio, San Vicente, a partir de la afectación de un cargo en la Subsecretaría de Cultura; también fui a Buenos Aires, con el Fondo Nacional de las Artes; me gusta dar clases porque así el conocimiento no queda solo en mí, a pesar de que tengo siete hijos y la mayoría de ellos conoce la técnica", reconoció.

Si bien María trabaja a pedido, muchos para lugares remotos, como Calafate, estos días la tienen abocada a finalizar las obras que llevará a la próxima Feria de Artesanías del Mercosur, en Puerto Iguazú, del 11 al 16 próximos, espacio del que siempre estuvo cerca y que la abraza con mucho cariño. Y quienes deseen contactarse con ella pueden hacerlo al (0376) 155001784.

LA ARTESANA PARTICIPARÁ EN EL PRÓXIMO ENCUENTRO DE LA CIUDAD DE LAS CATARATAS

Gargantillas, aros, collares... en delicada técnica de cestería

- María Acosta aprendió el arte de trenzar fibras de sus tías abuelas, tener la valentía de innovar la hizo poseedora del segundo premio de la FAM 2012 •




NUEVA PROFESIONAL
Gabriela Anabella Krijaczuk
CONTADORA PÚBLICA NACIONAL

El pasado 18 de septiembre culminó sus estudios en la Universidad Nacional de Misiones. Muchas felicitaciones y éxitos en tu profesión. ¡Felicitaciones! Te desean tus papás Juan Carlos y Olga, tu hermano Gustavo, tu suegra Iida y abipapa Chanchi.

Nota a la Presidenta de la Fundación Artesanías Misioneras, Dra. Silvana Giménez, del domingo 08/10/2017.-

DOMINGO 8 DE OCTUBRE DE 2017

PRIMERA EDICIÓN | 23

Cultura
e-mail: claroprimera@gmail.com

Feria de Artesanías del MERCOSUR Encuentro que ya es un clásico en el país

• La séptima edición se llevará a cabo del miércoles al lunes próximos, en el Centro de Convenciones y Eventos del Iguazú, de 16.30 a 23, con la participación de alrededor de 300 artesanos •

POSADAS. Cestería, tallado, tejido, marroquinería, orfebrería... labores que en muchas ocasiones pasan de generación en generación, que no son más que parte del patrimonio cultural de las naciones, se reunirán a partir del próximo miércoles y hasta el lunes en la VII Feria de Artesanías del MERCOSUR, en el Centro de Convenciones y Eventos del Iguazú, de 16.30 a 23, un encuentro que supo ubicarse ya entre las principales atracciones del país y la región.

En una charla con PRIMERA EDICIÓN la presidenta de la Fundación Artesanías de Misiones, organizadora del encuentro, Silvana Giménez, contó que serán alrededor de 300 los artesanos que participarán en esta edición, de ellos, el 50% es misionero, mientras que los restantes llegarán desde distintos puntos de Argentina y países limítrofes, Paraguay, Brasil, Uruguay, Chile, Bolivia, "también de Perú y este es el cuarto año consecutivo que nos visita Vietnam con sus artesanas, su embajador, que acompaña a la FAM, y el consual para llegarán junto a la comitiva, para nosotros es un honor y un orgullo tener a gente que viene de tan lejos".

Y recaló que este encuentro "se convirtió en la tercera feria más importante de Argentina, en el mapa, por historia, siempre estuvieron Córdoba y Colón, Entre Ríos, pero hoy en el país se habla de la Feria de Artesanías del MERCOSUR, así que estamos muy orgullosos".

Asimismo, recordó que el programa de puesta en valor de artesanías de 2005 permitió el nacimiento de la Fundación Artesanías Misioneras en 2006 y que para llevar a cabo un encuentro de semejante envergadura cuentan con el apoyo financiero del Gobierno de la provincia y del Consejo Federal de Inversiones. E hizo hincapié en que esto significa "una responsabilidad tremenda", pero los mueve "nuestro amor y cariño por nuestros artesanos".

Rescate de lo nuestro

"La gran debilidad que teníamos cuando empezamos a trabajar era la exposición y venta, por eso la existencia de los tres locales de la Fundación, tenemos la casa central, en Coronel Álvarez y De Arrechex, otro espacio en el Centro Multicultural, en la costanera; y el año pasado inauguramos un lugar en el ITU-



Foto: L.C. Mariani

REM, en Puerto Iguazú, donde los artesanos dejan sus trabajos y la Fundación trabaja en la comercialización", destacó Giménez.

"Además, trabajamos en mucha capacitación, la feria es el resultado del trabajo anual de la fundación, los artesanos se preparan en sus talleres para llevar lo mejor que tienen y se capacitan en calidad, paciencia, en costo, en trabajar en el precio justo, en la materia prima, que sean renovables, así es que tenemos un taller de cestería ecológica desde hace seis años, con Mercedes Díaz, maestra artesana, en los barrios de Posadas; también de telar, con nuestra maestra Margarita Verón, quien enseñó y capacitó en telar de peine, una técnica que prácticamente se había dejado de utilizar y que rescatamos, pusimos en valor y hoy tenemos un grupo importante produciendo", indicó.

Obviamente, todo esto va mucho más allá de un encuentro, porque abrió puertas a enseñar "un oficio, a no solamente aprender, sino producir y vivir de lo que hacen, a poner en valor, porque hace unos años las artesanías no estaban bien vistas, hoy el artesano es cuidado, valorado, porque tiene que ver con el rescate de nuestra cultura", subrayó.

"Misiones es absolutamente diversa en artesanías y esto tiene que ver con nuestra historia, con cómo se pobló nuestra provincia, tenemos artesanías polacas, ucranianas; trabajos en madera, metal, el rescate de las guardas mbya, tejido al que se le agregó diseño, utilidad", apuntó la presidenta e insistió en que se logró vincular "la artesanía con un hecho cultural pero también económico y turístico y en ese sentido se viene trabajando desde 2000, la Fundación cumple diez años de

Para disfrutar

Cada jornada de feria será amenizada con espectáculos artísticos. Espiral, Guilem Felices y Kesse Nostra ya confirmaron su presencia. Además, los coloridos "bichitos" de Luis Marinoni también se sumarán al encuentro para interactuar con los artesanos y el público. Las puertas estarán abiertas de 16.30 a 23, solo basta acercarse y disfrutar.

Estos premios recibirán diseño en efectivo y la selección será responsable de un jurado integrado por representantes de Brasil, Paraguay, del Mercado Argentino de Artesanías Tradicionales, además, "este año nos va a acompañar como jurado Lucía Mikulak, subsecretaria de Cultura, también la Facultad de Artes, con un representante. Entre ellos se ponen de acuerdo, a partir de criterios que tienen que ver con el diseño, con la iconografía, la materia prima, la sostenibilidad, la calidad, ítems que definen para que se llegue al premio FAM", adelantó la presidenta.

"Además tenemos otro premio (también en dinero) que tiene que ver con la responsabilidad social empresarial, el Americano, relacionado con la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente, que lo designa el hotel, donde luego también se expone la pieza", añadió y agregó que el nombre de los ganadores se conocerá el domingo, en medio de un gran almuerzo de camaradería.

estar presente y sin darnos cuenta crecimos mucho, con algunos errores, con otros aciertos, pero siempre trabajando para los artesanos, un sector débil, que no estaba visualizado".

Más que un equipo de trabajo

"Claro está que para que todo esto sea posible es necesario un trabajo mancomunado", esto es una sinergia entre el sector del conocimiento, el privado y el público, ahí es cuando hablamos de que todos juntos lo pudimos hacer, hay un gran equipo involucrado en el proyecto", enfatizó Giménez.

"La Facultad de Arte nos aporta el diseño, la innovación, la tecnología, seleccionan a los artesanos que van a participar, que mandan a través de nuestra web fotos de sus productos, materia prima, descripciones, para llegar a la feria hay un trabajo que comienza un año antes, terminamos la edición y comenzamos con la próxima, hay toda una logística para llegar con lo mejor", recaló.

Lamentablemente "la feria nos quedó chica, muchos artesanos quedan afuera" y esto no tiene solo que ver con lo económico, sino también "con el cariño, el trato, ellos son los protagonistas, los dueños de la feria", aseguró Giménez y puso como ejemplo la inauguración del encuentro, el miércoles, cuando serán ellos los responsables del corte de cintas.

Incentivo

La Feria no queda ahí.



Nota de lo que fue la FAM 2017, del martes 17/10/2017.

34 | **Revista Noticias** MARTES 17 DE OCTUBRE DE 2017

Cultura
www.revistanoticias.com.uy

LA FERIA DE ARTESANÍAS CONTÓ CON MÁS DE 300 PARTICIPANTES

Artesanos del Mercosur tuvieron su gran fiesta este fin de semana largo en Iguazú

• El domingo los feriantes tuvieron un almuerzo de camaradería y celebraron el Día de la Madre • Además se entregó el premio Amado Cuella a Fernando Duvoe y el segundo lugar fue para Ignacio Valerio •

FUERIO IGUAZÚ. Tras cinco jornadas de un encuentro que ya se convirtió en un clásico del país, la Feria de Artesanías del Mercosur presentó a los artesanos que se destacaron durante la edición 2017. Luego de varias horas de debate y una decisión sumamente difícil por parte del jurado, los galardones se entregaron, en un almuerzo de camaradería del que participaron todas las expositoras.

Desde el jueves hasta ayer, más de 300 artesanos exhibieron sus trabajos en el Centro de Convenciones y Eventos de Iguazú. Fernando Duvoe e Ignacio Valerio se quedaron con el primer y segundo premio, respectivamente, y el reconocimiento del American fue para Plaza Arte.

El gobernador Amado Cuella quedó en manos de Fernando Duvoe, de Río Ceballos (Córdoba), quien explicó a PRIMERA EDICIÓN que "von mi esposa quisimos venir en varias oportunidades, ya no hacemos muchas ferias", aunque obviamente este premio lo obligó a volver el próximo año.

Duvoe contó además que trabaja "la madera desde siempre, pero desde 1961 me dedico solo a esto, soy arquitecto pero ya por igual entonces dejé la arquitectura para dedicarme solo a las artesanías, empecé haciendo juguetes, luego todo lo que a uno se le pueda ocurrir, siempre con madera".

Añadió que este cambio radical en su vida surgió a partir de su búsqueda por algo "más expresivo, una relación más directa. Cuando estudiaba repujaba cuero y más o menos me pagué la carrera, después me pareció que la madera era más expresiva, además creo que empecé con la madera y me enamoré, es algo que tiene tantas posibilidades, es tan viva y ese sentimiento no menguó, pero me gusta el desafío de hacer cosas raras, diferentes, nuevas, no podría hacer algo serial".

No obstante, reconoció que "es un camino muy duro ser artesano porque es difícilísimo vender lo bueno o lo diferente".

En cuanto a la pieza que lo llevó a este primer premio, describió que se trata de "un caracol, hecho desde adentro, en pequeñas cortizas de madera, que se pulen y se van ensamblando, bastante complicado, pero lo lindo de hacer estas piezas es el momento de hacerlas, después pasa a ser de todos".

Ignacio Valerio arribó desde Córdoba y se llevó el segundo premio. Contó que "presenté una botella para líquido en calabaza, tallada con gubias y engrasada en un pie de alpaca, también trabajada con cincos y martillo y soldado con plata, con un tapón de alpaca y curcho".

E hizo hincapié en que básicamente se dedica al tallado de calabaza y sus accesorios, cacharas, yerberas, azucareras... todo lo que tiene que ver con el mate, productos con los que participa de la FAM desde 2013. "Cuando vine la primera vez pensé que me iba a encontrar con una variedad importante, pero mi trabajo fue muy bien recibido, gusta mucho y encontré que el misionero es muy simple cuando se trata del mate", reconoció. Adelantó que el año próximo seguramente será parte de la VIII edición, porque "la calidad humana en este lugar es difícil de hallar en otros".

El premio American fue para las poseederas de Plaza Arte, con un trabajo en vitropulsión que consiste en mariposas Panambi, dispuestas sobre un tronco rústico como para representar su vuelo.




FAM 2017. El principal galardón de la VII edición se lo llevó Fernando Duvoe con este caracol.



LO MEJOR. Los ganadores de los dos primeros premios junto a la presidenta de la FAM.



PANAMBÍ EN VITROPULSIÓN. El Premio American quedó para las poseederas de Plaza Arte.



Primeros bosquejos de promoción de la FAM 2017:

FUNDACIÓN ARTESANÍAS MISIONERAS
presenta:

FAM 2017 VII FERIA DE ARTESANÍAS DEL MERCOSUR

manos

11 AL 16 DE OCTUBRE

PUERTO IGUAZÚ

mística

madera

Seguinos en: www.famercosur.com.ar

Financian:

MISIONES
crear más, crear en paz

CFI
CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

Distinción:

DIRECTRICES
Gestión Turística para Ferias de Artesanías

Auspiciantes:

MATRA
Ministerio del Turismo y de Promoción del Empleo

IPLYC S.E.
Instituto Provincial de Turismo y Cultura

IPRODHA
Instituto Provincial de Promoción del Desarrollo Humano

MISIONES
GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE MISIONES

MISIONES TURISMO

AGENCIA

MISIONES
GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE MISIONES

INSTITUTO PROVINCIAL DE ARTESANÍA

SECRETARÍA DE TURISMO

SECRETARÍA DE INDUSTRIA Y COMERCIO

SECRETARÍA DE ECONOMÍA

SECRETARÍA DE CULTURA

SECRETARÍA DE DESARROLLO HUMANO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE VIVIENDA Y OBRAS PÚBLICAS

SECRETARÍA DE TRABAJO Y EMPLEO

SECRETARÍA DE DEFENSA Y SEGURIDAD

SECRETARÍA DE JUSTICIA

SECRETARÍA DE SALUD

SECRETARÍA DE TRANSPORTES

SECRETARÍA DE VIVIENDA Y OBRAS PÚBLICAS

SECRETARÍA DE TURISMO

SECRETARÍA DE ECONOMÍA

SECRETARÍA DE CULTURA

SECRETARÍA DE DESARROLLO HUMANO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE TRABAJO Y EMPLEO

SECRETARÍA DE DEFENSA Y SEGURIDAD

SECRETARÍA DE JUSTICIA

SECRETARÍA DE SALUD

SECRETARÍA DE TRANSPORTES



FUNDACIÓN
ARTESANÍAS
MISIONERAS

presenta:

FAM
2017

VII FERIA
DE ARTESANÍAS
DEL MERCOSUR



arte



arcilla

11 AL 16 DE OCTUBRE

PUERTO IGUAZÚ

moldes



Seguinos en:    www.famercosur.com.ar

Financian:

MISIONES
crear más, crecer en paz



CONSEJO FEDERAL
DE INVERSIONES

Distinción:



DIRECTRICES
Gestión Tutoría para
Ferias de Artesanías

Auspiciantes:



MISIONES TURISMO





FUNDACIÓN
ARTESANÍAS
MISIONERAS

presenta:

FAM
2017

VII FERIA
DE ARTESANÍAS
DEL MERCOSUR



tradición

11 AL 16 DE OCTUBRE

PUERTO IGUAZÚ



calabaza



detalle



Seguinos en:    www.famercosur.com.ar

Financian:

MIISIONES
Proveer más, mejorar así por



CONSEJO FEDERAL
DE INVERSIONES

Distinción:



DIRECTORÍAS
Gestión Turística para
Ferias de Artesanías

Auspiciantes:





FUNDACIÓN
ARTESANÍAS
MISIONERAS

presenta:

FAM
2017

VII FERIA
DE ARTESANÍAS
DEL MERCOSUR



colores



mimbres

11 AL 16 DE OCTUBRE

PUERTO IGUAZÚ

formas



Seguinos en: www.famercosur.com.ar

Financian:

MISSIONES
crecer más, crecer en paz



CONSEJO FEDERAL
DE INVERSIONES

Distinción:



DIRECTORIOS
Gestión Turística para
Ferias de Artesanía

Auspiciantes:



MATRA
Ministerio de Turismo
República de Paraguay



IPLYC.S.E
Instituto Paraguayo de
Categorización y Evaluación



IPRODHA
Instituto Paraguayo de
Promoción y Desarrollo



MISIONES
TURISMO



MISIONES
TURISMO



MISIONES
TURISMO



MISIONES
TURISMO



MISIONES
TURISMO



MISIONES
TURISMO



MISIONES
TURISMO



MISIONES
TURISMO



MISIONES
TURISMO

ANEXO VI

CURRICULUM VITAE Y DNI

ANDRES HORIANSKI

HORIANSKI ANDRES



YERBAL 3794 2DO "A" • POSADAS, MISIONES • ARGENTINA

Soltero • 30 AÑOS o 05 DE FEBRERO DEL 1985

CEL376-154270791 • E-MAIL: ANDRESHORIANSKI@GMAIL.COM

PERFIL

Trabajo como abogado en diferentes áreas jurídicas que van desde el asesoramiento empresarial hasta el ámbito público. Actualmente soy el coordinador de la Agrupación Sindical de la Juventud Militante (UPCN), realizo diversas actividades sociales en asociaciones sin fines de lucro. Mi mayor enfoque se encuentra ligado al cumplimiento de la justicia.

EDUCACIÓN

Abogado

Recibido en la Universidad Católica de Santa fé Sede Posadas Misiones
Posgrado en RSE en la UCSF.
Curso IAC de computación, con soporte Microsoft.
Título secundario expedido por el Instituto Madre de la Misericordia.
Título primario expedido por el colegio San Patricio.

HABILIDADES

Manejo de idiomas: Inglés nivel intermedio.

Portugués intermedio.

Manejo de sistemas operativos: Microsoft office (en su totalidad).

Manejo de personal a cargo.

EXPERIENCIA

Compañía 1

En el año 2006 comencaron mis actividades laborales en la empresa S.A.M.S.A, en el sector legal, donde me desempeñe hasta el año 2008.

Compañía 2

Del 2010 al 2013 mis actividades se desempeñaron en el sector de Seguridad y RSE de la compañía Kenia S.A.

Compañía 3

En el 2014 me desempeñe en el estudio jurídico MALDONADO Y Asoc hasta e Noviembre del 2016

ANEXO VII

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE EL MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL, LA MUJER Y LA JUVENTUD DE LA PROVINCIA DE MISIONES Y LA FAM



ACUERDO MARCO ENTRE EL MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL, LA MUJER Y LA JUVENTUD DE LA PROVINCIA DE MISIONES Y LA FUNDACION ARTESANIAS MISIONERAS.

En la Ciudad de Posadas, el MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL, LA MUJER Y LA JUVENTUD, representado en este acto por el Ministro Dr. LISANDRO BENMAOR DNI N° 23569459, con domicilio en la calle Miguel Dávila 1056 de la Ciudad de Posadas, Provincia de Misiones, por una parte; y por la otra, la FUNDACION ARTESANIAS MISIONERAS., representada en este acto por la Dra. SILVANA GIMENEZ, DNI N° 23.383.352 en su carácter de Presidente, con domicilio legal en Coronel Álvarez 1705 de la Ciudad de Posadas, Provincia de Misiones, ambos en adelante denominados LAS PARTES, acuerdan suscribir **el presente Convenio de Colaboración Recíproca que se registrá por las siguientes cláusulas**-----

CONSIDERANDOS

En función de un conjunto amplio de intereses y objetivos compartidos en relación a la promoción del capital humano, la producción artesanal y la promoción de los productos de artesanas/emprendedores de la Provincia de Misiones y, teniendo en cuenta la articulación de acciones recíprocas y la cooperación establecida entre MINISTERIO y la FUNDACION han venido desarrollando en los últimos tiempos, es que las PARTES acuerdan celebrar el presente CONVENIO MARCO, sujeto a las cláusulas y condiciones que se detallan a continuación:-----

PRIMERA: El presente Convenio establece un marco general para la cooperación inter-institucional entre las Partes con el objeto de potenciar la articulación de acciones a fin de promover el desarrollo social y cultural en la Provincia de Misiones.-----

SEGUNDA: Para el desarrollo de las actividades, las Partes convienen el diseño, elaboración y desarrollo de planes de trabajo, proyectos o programas a definir conjuntamente en áreas y temas de interés común, que serán incorporados como Actas Complementarias al presente Convenio.-----

TERCERA: Cada Acta deberá especificar los aportes de las partes, las asignaciones de recursos humanos y materiales y el cronograma de ejecución, comprometiéndose cada una a proporcionar, en la medida de sus posibilidades, las condiciones necesarias para el cumplimiento de los mismos.-----

Asimismo, las partes podrán presentar y gestionar en forma individual o conjunta, ante organismos de financiamiento regional o internacional los proyectos o programas surgidos del trabajo en el marco del presente convenio.-----

CUARTA: Las partes acuerdan la designación de un representante, por EL MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL, LA MUJER Y LA JUVENTUD: CARLOS JOSE GONZALEZ, DNI 86476457, y dos por la FUNDACION: ALICIA ESTHER FREAZA, DNI: 10.267.402 y DUARTE ORTELLADO, RUTH ELIZABETH DNI: 22.582.739, quienes actuarán como nexos institucionales y coordinadores para tornar operativo el presente y suscribir las Actas Complementarias necesarias.-----

QUINTA:

1. Cada una de las Partes mantendrá la propiedad de la información o conocimiento que aporte en el marco de cada acción.-----
2. La información o conocimientos que se generen en los trabajos realizados en el marco de este Convenio, serán propiedad de ambas partes.-----
3. Los resultados de las actividades realizadas serán publicados y/o difundidos en forma conjunta mencionando el presente Convenio.-----

SEXTA En toda circunstancia o hecho que tenga relación con este Convenio, las partes mantendrán la individualidad y autonomía de sus respectivas estructuras técnicas y administrativas y asumirán, particularmente, por lo tanto, las responsabilidades consiguientes.-----

SEPTIMA: El presente Convenio no podrá ser modificado sino por escrito de mutuo acuerdo de las partes y suscripto por sus debidos representantes. La vigencia de las modificaciones comenzará a regir en la fecha en que sea acordada por ambas Instituciones.- Se entenderá a su vez que el presente y sus anexos forman parte de un todo integral y total.-----

OCTAVA: Las partes expresan que, fruto del presente convenio de colaboración recíproca, y en plena consonancia con los fines expresados, han de comunicar la suscripción, ejecución y desarrollo del presente, en forma mancomunada y articulada, comunicándose previamente por escrito con los responsables de comunicación de cada una de las Partes, pudiendo realizarse las comunicaciones tanto en forma individual o conjunta, resaltándose el espíritu y los lineamientos del presente.-----

NOVENA: El presente Convenio tendrá vigencia desde la fecha de su firma y tendrá una duración de un año que podrá ser prorrogado por períodos iguales automáticamente, a menos que una de las Instituciones comunique a la otra, por escrito y con tres meses de anticipación, la fecha en que desee darlo por concluido. En este supuesto y dentro de las posibilidades, LAS PARTES tratarán de dar finalización a la actividad y/o etapa en que se encuentra el desarrollo de las acciones. Al concluir el plazo citado en la presente cláusula, el MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL, LA MUJER Y LA JUVENTUD y la FUNDACION ARTESANIAS MISIONERAS acordarán la memoria y evaluación de los resultados obtenidos y resolverán en forma expresa la prórroga o renovación del presente Acuerdo; c) La ruptura del presente convenio o su extinción por cualquier causa no generará indemnizaciones ni dará derecho a formular ningún tipo de reclamo para ninguna de LAS PARTES.-----

DECIMA: Para todos los efectos de este Convenio, las PARTES constituyen domicilio en los enunciados en el encabezado y se someten a la jurisdicción de los Tribunales competentes de la Ciudad de Posadas, Misiones, con renuncia expresa a cualquier otro fuero o jurisdicción que les pudiere corresponder.-----

En prueba de conformidad y aceptación, se suscriben a este Acuerdo de siete cláusulas, firmándose dos (2) ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto.---

Firmado en el día de la
fecha.....por:

**En representación del MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL, LA MUJER Y
LA JUVENTUD**

Dr. Lisandro Benmaor

Ministro

En representación de la FUNDACION ARTESANIAS MISIONERAS

Dra. Silvana Giménez

Presidente

