

PROVINCIA DE ENTRE RÍOS

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

Proyecto Genoma

**“Línea de Tiempo Georreferenciada del Espacio Entrerriano”**

**Ampliación al año 2016**

Líneas departamentales, línea temática “Proceso de colonización agrícola”  
y periodo provincial 2014 - 2016

**Informe Final**

Rubén I. Bourlot

---

Paraná, febrero de 2017



Archivo General de Entre Ríos  
Secretaría de Cultura de Entre Ríos  
Secretaría General de la Gobernación



**CONSEJO FEDERAL  
DE INVERSIONES**

---

PROYECTO

**“Línea de Tiempo Georreferenciada del Espacio Entrerriano”  
Ampliación al año 2016**

(Exp. N° 15469 06 01)

**EQUIPO DE TRABAJO**

Responsable

Profesor Rubén Isidoro Bourlot

Colaboradores

Licenciada Magdalena Pandiani

Técnica Archivista Gilda Lucrecia Panozzo

Técnica Archivista María de los Milagros Rodríguez

Geólogo Juan Carlos Bertolini

Representante contraparte provincial

Profesor Juan Damián Capdevila

Director del Archivo General de Entre Ríos

## Índice

Desarrollo de las tareas	4
<b>Anexos</b>	
Departamento Colón	7
Departamento Diamante	19
Departamento Federación	42
Departamento Federal	71
Departamento Feliciano	90
Departamento Gualeguay	115
Departamento Gualeguaychú	135
Departamento Islas del Ibicuy	156
Departamento La Paz	181
Departamento San Salvador	212
Departamento Villaguay	229
Proceso de colonización agrícola	248
Entre Ríos: actualización 2014 - 2016	257

## Desarrollo de las tareas

En el cumplimiento de las tareas referidas a la asistencia para la realización proyecto “Línea de Tiempo Georreferenciada del Espacio Entrerriano - Ampliación al año 2016”, incluido en el Proyecto Genoma del Consejo Federal de Inversiones, el equipo multidisciplinario trabajó en la investigación, producción y edición de contenidos correspondientes a las Líneas de Tiempo relacionadas con once (11) departamentos de la provincia. También se llevó a cabo la selección de imágenes y material multimedia que se agregaron a cada evento. Se priorizó que tanto las imágenes como el materia multimedia cumplan con un significativo aporte informativo testimonial que complemente el texto por sobre lo simplemente ilustrativo.

Simultáneamente se trabajó con la georreferenciación de los eventos.

Además de los nuevos acontecimientos de relevancia departamental elaborados, se asignan a cada uno los eventos desarrollados en la línea provincial que corresponden al departamento.

El desarrollo de la línea temática Proceso de colonización agrícola incluye el enlace de los eventos ya desarrollados en la línea provincial y a los que agrega una serie de evento específicos que corresponden al proceso agrícola, desde las primeras manifestaciones de una agricultura precaria practicada por comunidades indígenas que fueron “colonizando” en territorio de la región, hasta los procesos del siglo XXI.

En la actualización a 2016 de la línea provincial se trabajó en la investigación de acontecimientos que a criterio del equipo tienen trascendencia histórica en el orden provincial. En el período especificado que comprende el periodo 2014 - 2016, se incorporaron 60 artículos, a los que se agregan acontecimientos que no necesariamente están referenciados dentro de este rango temporal por diversos motivos. Por un lado, hay hechos que cobraron relevancia en el período pero la fecha clave para localizarlo no se encuentra dentro del rango especificado. En otros casos se incorporan acontecimientos vinculados como es el caso de la cadena de producción porcina que tiene un fuerte impacto en la economía provincial en la presente década, pero es parte de un proceso que comienza años antes. También se incorporan eventos que en su momento no se tuvieron en cuenta por no contar con información

suficientemente validada o porque, analizados en un contexto temporal más amplio, cobran relevancia en el presente.

Se creó la categoría Ciencia y tecnología para vincular los eventos relacionados con los aportes a la ciencia realizados por científicos e instituciones de la provincia.

Para la investigación de los contenidos se utilizó la bibliografía disponible apelando a los autores que publicaron historias generales de la provincia y trabajos de investigación editada sobre distintos temas particulares e historia de localidades e instituciones. Subsidiariamente se apeló a fuentes secundarias y primarias con el objeto de complementar la tarea y corroborar la información.

El trabajo se complementó con información de publicaciones de organismos oficiales de la provincia y municipios como memorias, informes de gestión, memorias de instituciones intermedias, folletería diversa. En particular para los eventos de los siglos XX y XXI, que no se hallan en investigaciones publicadas, se trabajó con material disperso en distintos organismos, entrevistas, material de hemerotecas, publicaciones en línea de los organismos e instituciones, etc.

La bibliografía y fuentes de diverso origen se consignan al pie de cada evento que se transcriben como anexo.

Para la validación de contenidos se realizan consultas con especialistas locales distintas disciplinas. Algunos de los consultados son Julio Oscar Blanche, Nivea Classen y Marcelo Faure de La Paz, José Ceferino Gareis, Ricardo Brumatti y Rogelio O. Schild de Diamante, Walter Maidana de Colón, Néstor Rubén Bourband y Roberto Rougier de Concepción del Uruguay; Gastón Buet de Rocamora, departamento Uruguay; Ricardo César Bazán y Alejandro Britos de Paraná, Facundo Bonnin de La Plata, David Rougier de Villa Elisa, Roberto Roca de Paraje Zenón Roca, departamento Villaguay, Miriam Mendizabal de Rosario del Tala, Secretaría de Turismo de Ibicuy, Cooperativa textil "Orillando Sueños" de Ibicuy, Irene Domé de Diamante, Patricio Alvarez Daneri de Gualguaychú, Roberto Alonso Romani, asesor cultural del gobierno de Entre Ríos, Vanesa Gaona, directora de la Esc. N° 4 Vicente López y Planes de Villa Paranacito, Andrés Bueno, Salto Ander Egg y familia Ander Egg de Diamante, Gabriel Basaldúa de Viñedos en Diamante, entre otros.

---

Se llevaron reuniones periódicas del equipo de trabajo para analizar la marcha del trabajo y ajustar detalles metodológicos, más allá de las consultas permanentes por los medios disponibles: correo electrónico, teléfono, redes sociales.

Como anexo se incorporan los contenidos textuales de los eventos correspondientes a las once líneas departamentales, la línea temática Proceso de colonización agrícola y la actualización de la línea provincial. Se advierte que se transcriben los acontecimientos nuevos incorporados y no los ya existentes en la línea provinciales que se enlazan a cada departamento por integrar los procesos históricos de cada uno.

Prof. Rubén Bourlot  
Responsable del proyecto  
Febrero de 2017

## Anexos

## Departamento Colón

## Berduc (Estación Martiniano Leguizamón)

**1913 dc****LÍNEAS DE TIEMPO:** Colón. Entre Ríos**CATEGORIA:** Departamental, Socio Poblacional**PAIS:** Argentina**PROVINCIA:** Entre Ríos

Berduc (Estación Martiniano Leguizamón) se origina en la estación del ferrocarril, en el paraje Berduc, ubicado en el ramal del Ferrocarril Urquiza que une Concordia con Concepción del Uruguay, habilitado en 1913.

Al principio se conoce la estación con el nombre de Martiniano Leguizamón. Las unidades que cubren el trayecto de Concepción del Uruguay a Concordia permiten el embarque de leche, citrus, pasajeros, cereales y para cargar piedras de la cantera hay un desvío y utilizan vagones especiales.

Se pueblan sus alrededores con familias procedentes de colonias vecinas.

La principal fuente de trabajo es el campo y las diversas tareas tanto para atender la ganadería, como en la agricultura. Se destacan las actividades que se desarrollan en la estancia de Kröger en ganadería

Los principales cultivos en los inicios son: trigo, lino y maíz, posteriormente, arroz. En 1980 una empresa forestal comienza a realizar la plantación de árboles y tres años después de citrus.

Como en casi todas las pequeñas localidades de la provincia, la estación, la escuela, la iglesia y la policía son las primeras instituciones en constituirse.

El destacamento policial se instala en la década del 20.

La escuela se crea en 1925 a pedido de varios colonos. Al principio comienza a funcionar en un galpón de adobe y techo de paja que pertenece a la familia de Francisco Bel. Se inicia con alrededor de 60 niños y su primer maestro es el Sr. Zaballa.

Tiempo después se forma una comisión "Pro-construcción del edificio escolar" y se solicita la edificación de la misma, a la provincia. En esa oportunidad se recibe la donación de \$1.000 del funcionario Enrique Berduc y el Consejo General de Educación entrega bancos de madera dobles.

Nuevas donaciones posibilitan que se colocaran los pisos, se hiciera el revoque, se mejorara el piso del patio y se comprara la campana.

En la década del 40 los alumnos en los recreos plantan árboles de eucaliptus y cipreses, que aún se pueden observar en los alrededores de la escuela.

Una sola maestra-directora atiende tres grados en un aula. La escuela lleva el nombre "Las Malvinas" y con el tiempo incorpora los niveles educativos inicial y primario.

En los primeros tiempos el servicio religioso está a cargo de un sacerdote que viene de localidades vecinas a oficiar un galpón de la estación del ferrocarril. En la década del 60 se ve la necesidad de formar una comisión Procapilla. En 1966 comienza la construcción de la misma en el terreno donado por Nemesio Delaloye que se inaugura el 5 de noviembre de 1967, bajo la advocación de la Virgen de Luján.

Con el tiempo el ramal ferroviario es utilizado para trasladar soja del Paraguay al puerto de Concepción del Uruguay y posteriormente rollizos. En el 2016 tiene escaso movimiento.

Bibliografía: Administración de Parques Nacionales –Argentina- "Historia Oral de Berduc y Ubajay"- Ed. APN 2006

Recopilación Lic, Magdalena Pandiani

Fotos: <http://pyeentrerios.blogspot.com.ar/>

**Eventos Relacionados**

Parque Nacional "El Palmar"

## Estancia "Los Monigotes"

**1940 dc****LÍNEAS DE TIEMPO:** Departamento Colón. Entre Ríos**CATEGORIA:** Departamental, Económico, Socio Poblacional**PAIS:** Argentina**PROVINCIA:** Entre Ríos

La estancia “Los Monigotes” ubicada en el departamento Colón la constituyen tierras que pertenecieron a Justo José de Urquiza y por herencia las recibe su hija Teresa Urquiza de Sáenz Valiente. A ella le correspondieron tres leguas de campos de pastoreo, parte de las siete y medias leguas del campo denominado “Calera de Barquín”.

Teresa Urquiza de Sáenz Valiente, tía de Samuel Sáenz Valiente, arrienda la estancia “Los Monigotes” por muchos años. En la década del 40 cuenta con alrededor de 7.000 vacunos (Polled Angus), 900 lanares y 2.000 hectáreas dedicadas a la siembra de distintos cultivos: trigo, lino, girasol, boniato etc.

Este establecimiento por entonces ocupa 35 personas además de 4 puesteros con sus familias y empleados transitorios cuando las actividades lo demandan.

El mismo se encuentra aledaño al Parque Nacional El Palmar en su área de amortiguación.

El Parque Nacional El Palmar, fue creado en 1965, originalmente con 14.700 hectáreas, no obstante en 1972, fue separada parte de la extensión que comprendía la estancia Los Monigotes, quedando la superficie en 8.500 hectáreas.

Años después, en 2011, la Fundación Habitat y Desarrollo que en 2011 decide implementar reservas en siete predios, pertenecientes a seis propietarios que son vecinos del Parque Nacional El Palmar, comprendidos dentro del Sitio Ramsar Palmar Yatay.

La Fundación participa de la gestión de las reservas naturales privadas, entre otras: Reservas Naturales Mainumbí y La Glorieta, 178 hectáreas; Paul Forestal S.A.; Reserva Natural La Constancia, 593 hectáreas; Exserciyan; Bogos & Asadur; Reserva Natural Los Monigotes, 1287 hectáreas: Sáenz Valiente Hnos.; Reserva Natural Pos Pos, 340 hectáreas; Comercio y Desarrollo S.A.; Reserva Natural El Abuelo, 82 hectáreas; El Abuelo S.A.; Reserva Natural La Pellegrini, 730 hectáreas; Iberpapel Argentina, entre otras, cuyos propietarios manifiestan el interés y voluntad por proteger los ambientes naturales de sus tierras, constituidos por bosques ribereños junto al río Uruguay o ribereños a los arroyos que desaguan en él con especies hígrófilas. Alejados de los cursos de agua aparecen las especies xerófilas típicas del espinal con manchones de palmeras donde se destaca la palmera yatay.

Según lo informado por la fundación Habitat: “A la fecha todas estas reservas cuentan con una caracterización vegetal de los ambientes que las componen, un listado de las principales especies vegetales, relevamientos de aves bastante completos y relevamientos preliminares de mamíferos. Además todas cuentan con cartelería indicativa y se han identificado sus principales problemas de conservación”.

Otro logro importante es la redacción de un convenio para que cuatro predios integren el área de amortiguación del Parque Nacional El Palmar. Se trata de una iniciativa de los productores vecinos al Parque, que fue gestionada por la Fundación y muy bien recibida por las autoridades de la Administración de Parques Nacionales. Además, la empresa propietaria de la Reserva Natural “Los Monigotes” decide encarar la elaboración del plan de gestión de su Reserva Privada, para incorporarla al Sistema Provincial de Áreas Protegidas.

#### Bibliografía:

- Martínez Vazquez, Máximo y Jauroff, Leonidas, “Libro de Entre Ríos- Tomo del Departamento Colón”, Ed. Agraria Argentina”.
- Domínguez Soler, Susana T.P. de: “Urquiza” Ed. Segret & Asociados, 1992.
- “Nuevas Áreas Protegidas en la Cuenca del Río Uruguay”, en [www.habitatydesarrollo.org.ar](http://www.habitatydesarrollo.org.ar). (Acceso: 24/11/2016)
- “Reservas Naturales del Consorcio Forestal Río Uruguay- Fundación Habitat, en [www.habitatydesarrollo.org.ar](http://www.habitatydesarrollo.org.ar)
- Parques Nacionales articula trabajo con Red Arg. de Reservas Naturales Privadas”, en [www.parquesnacionales.gob.ar/2016/09/parques-nacionales-articula-trabajo-con-la-red-argentina-de-reservas-naturales-privadas](http://www.parquesnacionales.gob.ar/2016/09/parques-nacionales-articula-trabajo-con-la-red-argentina-de-reservas-naturales-privadas). (Acceso 24/11/2016)

Recopilación: Lic. Magdalena Pandiani

Imagen: Ministerio de la Producción, Entre Ríos.

#### Eventos Relacionados

[Calera Barquín](#)

[Parque Nacional "El Palmar"](#)

[El tren histórico del Ferrocarril Villa Elisa](#)

**10-5-1994 dc****LÍNEAS DE TIEMPO:** Colón. Entre Ríos**CATEGORIA:** Departamental, Socio Poblacional**PAIS:** Argentina**PROVINCIA:** Entre Ríos

Una de las primeras iniciativas tendientes a la recuperación de los trenes en la provincia fue la del Ferroclub Central Entrerriano de Villa Elisa, que en 1994 recobró una locomotora modelo 1928 que estaba arrumbada en el puerto de Concepción del Uruguay.

Una de las primeras iniciativas tendientes a la recuperación de los trenes en la provincia fue la del Ferroclub Central Entrerriano de Villa Elisa, que en 1994 recobró una locomotora modelo 1928 que estaba arrumbada en el puerto de Concepción del Uruguay. La misma solía funcionar a vapor y fue utilizada por la empresa petrolera Shell hasta 1989. En la actualidad cuenta con un motor diesel y fue restaurada por el Ferroclub en los galpones de la estación. Los dos vagones con los que cuenta, fueron reconstruidos conservando el estilo de la época, tienen una capacidad para 44 personas, bar y baño, al 1º se lo denominó "1094", por ser habilitado en octubre de 1994, y el 2º "1195", por ser habilitado en noviembre de 1995. La locomotora lleva el Nº "10594" en homenaje a fecha de creación del Ferroclub (10 de mayo de 1994).

Actualmente el Ferroclub explota con fines turísticos la línea entre Villa Elisa y Caseros con una combinación en colectivo al Palacio San José y de Villa Elisa con Arroyo Barú haciendo circular la antigua locomotora.

El Ramal Ferroviario que une las localidades de Villa Elisa con Caseros, fue inaugurado el 21 de julio de 1907, con una extensión de 36 Km., con dos poblaciones intermedias Pronunciamento y 1º Mayo. Esta línea Férrea se comenzó a construir a fines de diciembre de 1905, el contratista de la misma fue el Sr. Benito Gustavino, los galpones y los tanques de agua fueron realizados bajo la dirección del Sr. Alejandro Passina quién dio por concluidas las obras en mayo de 1907.

Por iniciativa del Ferrocarril Central Entrerriano, la estación fue habilitada al tráfico en 1907 cuando solo se extendía de Villa Elisa a Caseros. Para el año 1910, en medio de decenas de proyectos que hablaban de tender vías por todos lados, se empezó a plantear la extensión del ramal desde Villa Elisa a la Fabrica Colón (actual Pueblo Liebig), a Jubileo o San Salvador, según las 3 iniciativas que se contemplaban posibles. Finalmente se decidió por la opción Villa Elisa - San Salvador y en 1912 quedó habilitada esta prolongación hasta la actual capital del arroz. Tres años más tarde fueron fundadas las estaciones de La Clarita y Arroyo Barú.

La mayor actividad en la estación "ELISA" se registró desde fines de la década del 20 hasta fines de los 60. Durante muchos años el tren fue el único medio para transportar la hacienda, las aves o la cosecha que se vendía a compradores de afuera a la vez que se usaba para traer alimentos, ropa, muebles y herramientas que surtían a los almacenes de la Villa.

En la primera década era común ver a los troperos que llegaban arreando cientos de animales desde la Suiza, Santa Rosa o La Matilde para embarcarlos en algún expreso de 20 o 30 vagones que salía al día siguiente. Las tropas se amontonaban en los caminos y campos cercanos, mientras los troperos hacían guardias de a caballo, sin importarles las inclemencias del tiempo. También solían llegar los colonos con sus carros repletos de bolsas de trigo o lino, de cajones de huevos o de jaulas con aves. Además todos los días pasaba un coche motor que le permitía a la gente del pueblo viajar de un lado a otro.

Después de una larga agonía, el 31 de julio de 1980 fue levantado el ramal y la estación "ELISA", como las otras, se quedó sin trenes.

Fuente: <http://www.elisanet.com.ar/ferroclub/trenhis.htm>, acceso: 19 de junio de 2009.

**Pueblo Cazés****1909 dc****LÍNEAS DE TIEMPO:** Colón. Entre Ríos**CATEGORIA:** Departamental, Socio Poblacional**PAIS:** Argentina**PROVINCIA:** Entre Ríos

Pueblo Cazés se encuentra en el departamento Colón ubicado a 40 km de la Ruta Nacional Nº130 que une Colón con Villaguay. Su conformación se debe al accionar de la Jewish Colonization Association (JCA) quien en 1900 organiza la colonia "San Antonio" prolongación oriental de la colonia Clara.

Durante muchos años los productos de la colonia salen por el puerto de Colón a 50 km. de distancia. A partir de la instalación de la Estación “La Clarita” sobre el ramal ferroviario que une San Salvador con Caseros (Uruguay), la producción se deriva al puerto de Concepción del Uruguay.

La sede de la Administración de la Colonia judía funciona en el casco de la antigua estancia “San Antonio” y en una vieja casona edificada antes de la constitución de la colonia. Se organiza un importante “Almacén de Ramos Generales”, el que vende todo lo necesario para cubrir las necesidades tanto de los colonos, como de los criollos del lugar y acopia la producción de los mismos: trigo, lino, maíz, cueros.

El “camino Real” de Villaguay a Colón cruza la colonia en toda su extensión, y a un costado del mismo hacia el este, ubican el centro urbano “Pueblo Cazés”, fundado en 1909, cuyo nombre es en homenaje a un director de la Jewish. Este, es el centro de servicios de la Colonia San Antonio, conformada por colonos que reciben entre 100 y 150 has. para el cultivo especialmente de trigo y maíz.

En los primeros años de instalación de los colonos el pueblo experimenta un gran desarrollo comercial. Las principales casas de comercio se ubican en la calle principal, que hoy cruza frente a la Iglesia de La Merced.

En la década del 20 habitan el pueblo unas 200 familias judías, quienes levantan una sinagoga para realizar sus ceremonias religiosas. Esta se incendia en la década del 50, utilizándose otras edificadas en las cercanías del núcleo poblado, en las que funcionaban también escuelas hebreas.

En 1935 las guías comerciales de la época le asignan alrededor de 2.500 habitantes. Cuenta en esa época con alcalde, comisario, administrador de la colonia, jefe de Correo, abogado, escuela nacional, biblioteca, farmacia, hospital, médico, club, modista, 2 acopiadores de aves, 7 almacenes, 2 carnicerías, carpintería, constructor, herrería, talabartería, tambo, 2 talleres mecánicos, 2 panaderías, 2 peluquerías, 2 sastrería, 2 zapaterías, 9 tiendas, fábrica de ladrillos, fábrica de jabones, fábrica de soda, 3 surtidores de nafta y 2 sociedades (Cooperativa Agricultores Unidos y Juventud Israelita Argentina). En el área rural trabajan alrededor de 32 chacareros en diversas producciones. La cooperativa agrícola “Agricultores Unidos” fundada en 1931 tiene su sede social en esta localidad.

En 1947 la población disminuye a 1.174 habitantes, aunque su actividad social y económica muestra una tendencia ascendente con la incorporación de profesionales de la salud y nuevos servicios.

A partir de 1950, según la geógrafa Marcela Benítez, “la gente comenzó a abandonar el lugar”. Problemas económicos, de aislamiento, falta de servicios esenciales: salud y educación motivan la continua emigración de sus habitantes como lo demuestran los datos de los últimos censos.

Población de Pueblo Cazés según los últimos censos

Censo:	1970	1980	1991	2001	2010
Población:	284	185	163	377	345

Cuenta con la escuela primaria Nº 74 “Antártida Argentina” y una escuela secundaria que comienza como anexo de aquella. Los estudios secundarios comienzan a dictarse en 2006 como multiaños (1ero, 2do y 3er años) en la citada escuela primaria, al principio como anexo de la Escuela Agrotécnica de Colonia “El Carmen” y en 2007 se la anexa a la Escuela de Arroyo Barú. Posteriormente se incorpora el nivel superior (4to y 5to años). Antes de esa fecha debían concluir sus estudios en localidades vecinas.

La atención de la salud pública de la población es elemental, posee sala de primeros auxilios, con la atención diaria de una enfermera, y esporádica de un médico dos veces a la semana al igual que un dentista.

El aislamiento a 2016 es importante, atento a que los caminos son de tierra o a lo sumo con ripio los que la conectan a rutas o caminos asfaltados, y ante lluvias importantes se ven afectados.

Por el hecho de pertenecer a una colonia de la Jewish, se recopilaron testimonios de interés relacionados con esa comunidad, y que integran uno de los tres recorridos identificados en la provincia de Entre Ríos, constitutivos de las “Huellas de la Colonización judía”. Se identifican en el lugar el cementerio israelita, el antiguo dispensario de la JCA, el salón social del Fondo Comunal; el Centro Social “Baron Hirsch”, el Bar de Jaime Schejtman y la cremería

Conforma un Centro Rural de III categoría creado según Decreto 3387/1985 M.G.J.E. del 03/09/1985

**Bibliografía:**

- Ministerio de Turismo, Cultura y Deporte :Shalom Argentina-“Huellas de la Colonización Judía”
- Charamonte, Susana, Rotman, Graciela y otros :“Tierra de Promesas” Ed. Nuestra Memoria. 1995

- Benitez, Marcela: "Poblados en vías de desaparición en la Argentina . La provincia de Entre Ríos. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas CONICET N°21- Bs.AS. 1992
  - Anuario Kraft- 1935- Gran Guía Internacional del Comercio. Industria. Agricultura. Ganadería. Profesionales. elemento Oficial de las Repúblicas: Argentina-Bolivia-Chile-Paraguay-Perú-y Uruguay-Catamarca/Córdoba/Corrientes/Entre Ríos Ed. Guillermo Kraft Ltda- Bs As
  - Anuario Kraft- 1947- Gran Guía General de la América del Sur Comercio. Industria. Agricultura. Ganadería. Profesionales. Y elemento Oficial de las Repúblicas: Argentina-Bolivia-Brasil-Chile-Ecuador-Estados Unidos de América-Panamá- Paraguay-Perú-Uruguay-Venezuela y sección especial Europa Provincias de Entre Ríos ,Corrientes y Territorios de Chaco, Formosa y Misiones Ed. Guillermo Kraft Ltda- Bs As
  - [https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Juntas\\_de\\_gobierno\\_de\\_Entre\\_R%C3%ADos](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Juntas_de_gobierno_de_Entre_R%C3%ADos)
- Fuentes: Gay Abel. (2016, octubre 29 )Comunicación Telefónica, Pueblo Cazés.  
 Recopilación Lic, Magdalena Pandiani  
 Imágenes: <http://cazesunamirada.blogspot.com.ar/>

### Microrregión "Tierra de Palmares"

**2009 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Colón. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Institucional, Provincial, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Durante 2009 la provincia presentó su plan turístico identificando en su espacio microrregiones turísticas, tratando que todos los pueblos se integren mediante alguna propuesta turística. En la propuesta se destacan las microrregiones denominadas: "Aldeas de los Alemanes del Volga", "Ruta del Dorado", "Paseo de las Colonias", "Capital", "Lomadas entrerrianas". "Caminos de los Azahares", "Caminos del Palacio", "Colonias Judías", "Pueblos del Sur" "Región Rural" y "Tierra de Palmares".

El Prof. Jorge Medina expresa sobre el término microrregión: "es abarcativa de un espacio urbano y rural complementario entre sí, donde el común denominador es su Historia, su población su clima, su paisaje, su problemática lo que le otorga estímulos muy similares a cuestiones que sus habitantes pretenden llevar a cabo"

Agrega posteriormente "en la microrregión el o los atractivos serán tan propios de ellas que se considerarán un bien común, defendibles por todas las comunidades integrantes.

Las microrregiones no son producto de caprichosas decisiones, sino producto de largas reuniones de acuerdos entre las partes integrantes"

El mismo autor señala el desarrollo de las microrregiones conlleva obligatoriamente tres aspectos: a) organización Institucional; b) planificación teórica llevada a la cartografía y folletería, c) aplicación en el espacio real

A la microrregión "Tierra de Palmares", nombre que define la presencia de las palmeras (*Syagrus yatay*) salpicando todo el espacio y que encuentra en el parque Nacional "El Palmar" su principal atractivo, la conforman: Colón, San José, Villa Elisa, Liebig, Ubajay, San Salvador, General Campos, San Anselmo; Hocker, La Clarita, Arroyo Barú y 1° de Mayo. Centra sus atractivos en palmares, paseos en tren, playas, la producción arrocera salpicada de centros termales y museos que merecen conocerse como el de San José y el de Villa Elisa.

### Parque Nacional "El Palmar"

Por Ley 16.802 del 28/01/1966 sancionada por el Congreso de la Nación se creó el Parque Nacional "El Palmar" para proteger 8.500 hectáreas ocupadas por un extenso bosque de palmera yatay, conocido desde antiguo como "Palmar Grande". Gran parte del mismo que se extendía hasta el norte de Concordia, pero para la década del 60 se había desmontado gran parte para dar lugar a quintas y campos de cultivos.

Esta formación ocupa un sector de la ecorregión del Espinal, con comunidades y especies típicas del pastizal y de la selva Paranaense. En las orillas de los arroyos y del río Uruguay aparece la selva en galería. A su importante diversidad vegetal la acompaña una fauna diversa.

Su masa vegetal esconde testimonios históricos como restos de la calera de Barquín (1780).

Diversos circuitos se diseñaron para reconocer los distintos ambientes: Sendero peatonal "El Mollar" que transcurre por un sector de selva en galería y permite llegar a las ruinas históricas; y cuatro senderos vehiculares que acercan a otros sitios como: La Glorieta, arroyo Palmar, la playa, y arroyo Los Loros.

Cada una de las ciudades y pequeños núcleos urbanos se preocuparon en poner en valor aquellos recursos que pueden ser un atractivo para el turista de tal modo que cada una de ellas reciba la visita de los mismos, mostrar sus atractivos y atenderlos con la cordialidad.

A continuación se detalla que recursos turísticos aporta cada localidad a la microrregión:

### **Colón**

Cuando se funda Colón ya se encontraban instalados los colonos en San José, trabajaban y producían. Esto hizo pensar al General Urquiza de la necesidad de dotar de un puerto a la colonia que la comunicara a través del río especialmente con Buenos Aires.

La Legislatura de la Provincia por Ley del 09/05/1862 autoriza al Poder Ejecutivo a fundar una Villa junto a la Calera Espiro.

Según el Censo 2010, Colón posee 24.835 habitantes. Se levanta junto al río Uruguay entre los arroyos "La Leche" y "Artalaz" y se comunica con Paysandú, República Oriental del Uruguay, a través del puente "General Artigas".

Su trama urbana muestra dos puntos principales: el puerto y el parque escolar Herminio J. Quirós. Este último organizado en 1927 aprovechando desniveles naturales enlazados por escalinatas; posee, cancha de deportes, juegos para niños, zona de camping, fuente y varias esculturas.

Su puerto actual se construye en 1899. Desde el mismo salía gran parte de la producción agropecuaria: aves (en jaulas), huevos, frutas, mandarinas (8.000 cajones semanales), y chatas que transportaban cueros y lanas. Regresaban con productos desde Buenos Aires. Alrededor de 1957, al movimiento portuario se suma el traslado de canto rodado.

El río también servía para el transporte fluvial de pasajeros, ya que salía y arribaba al puerto la línea Buenos Aires - Colón con escalas en Paysandú, Concepción del Uruguay, Fray Bentos y Gualaguaychú y un servicio diario de lanchas que transportaba personal a y de la Fábrica Liebig's, que por entonces era una importante actividad industrial que convocaba gran cantidad de mano de obra procedente de otros puntos del país.

La zona del puerto tiene construcciones de diferentes períodos y con diferente origen y utilidad: almacenes, albergues, Estación fluvial, casas de familias, con diferentes elementos arquitectónicos que las distinguen: barandas de hierro, pilastras, molduras, balaustradas. Las diferentes veredas elevadas a 1 metro y más del nivel de la calle le dan una unidad y fisonomía particular.

Dentro del barrio se destaca la Estación fluvial que fue construida para sala de espera de pasajeros del puerto. Actualmente funciona la Secretaría de Turismo Municipal

Las calles principales de la ciudad son la 12 de Abril, Avda. Urquiza y San Martín. La primera de ellas enmarcada por añosos árboles de tipas esconde algunos edificios testigos de la historia de Colón: La Casona; el Banco de la Nación; la Biblioteca Fiat Lux; el teatro Centenario; la Municipalidad; Parroquia de San Justo y Pastor; casa de Melitón Lazcano. La primera es un edificio construido en 1868 que alojó al Gral. Urquiza cuando el presidente Sarmiento visitó Colón. Posteriormente funcionó el Banco de la Nación hasta 1914 y la Aduana hasta 1977. Actualmente es propiedad del Municipio y allí funciona un centro artesanal.

El Banco de la Nación es un edificio inaugurado en el año 1914, posee dos plantas, la ochava, un arco de medio punto, se destaca por su ornamentación

La Biblioteca Fiat Lux (hágase la luz): como institución fue conformada en 1876, y el edificio donde actualmente funciona fue inaugurado en 1943, y tiene todas las comodidades para funcionar como tal: sala de lecturas, salón de actos, hall para exposiciones, salón de reuniones, secretaría, etc.

El teatro Centenario fue Inaugurado en 1925, y construido por iniciativa de particulares. Allí se presentaron las principales compañías teatrales de la época. Hoy forma parte del Patrimonio cultural de la ciudad

Municipalidad de Colón: En 1911 se ordena la construcción del actual edificio inaugurado en 1913.

Parroquia de San Justo y Pastor: En 1876 comienza la construcción del templo principal de Colón, modificado en distintas oportunidades.

Casa de Melitón Lazcano. Es una de las más antiguas de la ciudad y en ella se realizaban importantes reuniones que convocaban las principales familias de Colón. Se levanta frente a Plaza San Martín. Lamentablemente apenas quedan algunos vestigios. Poseía 12 habitaciones y la propiedad llegaba hasta el río.

Edificios, lugares y sitios de valor histórico-cultural protegidos por el Dto 6676 M.G.J: a los edificios indicados debemos agregar el puerto y el parque escolar Dr. Herminio J. Quirós.

La producción de materias primas (arroz, horticultura, miel, huevos, pollos, forestación) base de la actividad económica del departamento tiene en las industrias pequeñas su mejor expresión.

Sin embargo es el turismo su mayor fuente de recursos. La conjunción de 7 Km. de playas fluviales de blancas arenas, cielos azules y bosques ribereños se ha convertido en un importante atractivo turístico.

En verano la población de Colón crece exponencialmente por la presencia de aquellos que encuentran en las playas, las aguas termales, la proximidad al Parque Nacional “El Palmar” y en la Fiesta Nacional de las Artesanías, motivos más que suficientes, para alejarse de la rutina.

Playas sobre el río Uruguay: Playa Nueva, Playa Honda, Piedras Coloradas, Municipal Santiago Inkier. Playa “Punta Colón” primera playa de río certificada en “Gestión de calidad, ambiental y seguridad balnearia” (Iram 42100).

Balnearios: Balneario Norte Municipal, Balneario- Camping El Arroyo.

Campos de Golf: Golf Club Colón con 9 hoyos par 68.

Turismo Termal: 10 piletas al aire libre y 4 cubiertas. Alcanzan los 36° de temperatura.

Lugares de caza, pesca y observación de la naturaleza: su ambiente fluvial permite encontrar lugares aptos para la práctica de estos deportes y especialmente la isla de Hornos con su selva en galería posibilita el disfrute del contacto con la naturaleza y la observación de aves.

Club Puerto Almirón a 17 km. de Colón, predio con monte natural, ideal para observación de la naturaleza y la práctica de deportes, terrestres, náuticos y pesca.

Acontecimientos Programados: “Fiesta Nacional de la Artesanía”. La misma se desarrolla en el parque “Dr. Herminio J. Quirós”. El origen de la fiesta fueron pequeñas muestras que se realizaban en el edificio de la Municipalidad y en la Plaza Washington en la década del 60. En 1976 se la declaró fiesta provincial y en 1986 fiesta nacional. Se entregan premios a los artesanos denominados “Rueca de oro” y “Rueca de Plata”.

El “Museo histórico Regional de Colón” contiene testimonios de la comunidad de Colón.

Realizaciones técnicas, contemporáneas: Puente General José G. Artigas

### **San José**

El origen de la ciudad se remonta al 2 de julio de 1857 cuando inmigrantes valesanos, saboyanos, piamonteses, y alemanes llegaron a las tierras de Urquiza para conformar una colonia agrícola ganadera. Años después se crea el municipio y es elevada al rango de ciudad al cumplirse el centenario de su fundación.

En torno a la plaza se encuentran los principales testimonios de ese pasado, tales como la iglesia y el Museo Histórico Regional de la Colonia. Este último es la demostración de los inicios de la ciudad hasta hoy, aplica los elementos de la museología moderna, a través de fotos videos carruajes, vestimentas, músicas, testimonios, libros, implementos de labranzas recrean la sacrificada vida de los primeros colonos. La estética, y la interacción que logra el visitante en el lugar le permite conocer la historia del pueblo desde la llegada del barco hasta hoy.

La iglesia construida en 1877 en un terreno donado por la esposa del general Urquiza, tiene la particularidad de poseer en su fachada principal 4 columnas con capiteles corintios realizadas con piedra mora de la zona.

La actividad económica de los primeros colonos tiene su testigo en el Molino Forclaz (Monumento Histórico Nacional partir de 1985) construido entre 1880/90, al estilo holandés con cuatro aspas de 6 metros de largo, para moler trigo y maíz. Se diseñó y construyó para que el viento moviera sus aspas, pero los vientos de la provincia no tienen la fuerza suficiente para ello; entonces se le anexó un mecanismo de ruedas accionadas por mulas (malacate).

El Ministerio de Cultura y Comunicación de la provincia de Entre Ríos, a través de la Resolución Nº 460, declaró de “Interés Cultural” las visitas guiadas teatralizadas que se realizan desde 2010 en el Museo Provincial y Monumento Nacional Molino Forclaz. En estas visitas el guía, vestido de época y en compañía de los inmigrantes vestidos como antaño, simulan realizar las tareas diarias, mientras se desgranar las anécdotas que se han transmitido de generación en generación.

Declarado Monumento Histórico Nacional en 1985 y en 2003 declarado por el Decreto 6676 del Gobierno de la Provincia Patrimonio, Arquitectónico de la Provincia de Entre Ríos.

Otros lugares interesantes para visitar en la localidad son: el Tiro Federal Argentino – el primero del país-, la Cantera Colombo construida por inmigrantes de Lombardía (Italia); el Museo de Ciencias Naturales “Guillermo Gómez Cadret” que posee colecciones de fósiles, animales disecados y troncos petrificados; el reservorio de piedras semipreciosas de Selva Gayol, donde es posible observar, además,

numerosos trabajos en ágatas y jaspe de nuestra provincia, minerales de argentina y de otros países del mundo.

Entre los edificios, lugares y sitios declarados de valor histórico-cultural y protegidos por el Dto. 6676 M.G.J, además de los edificios ya mencionados, se encuentran la vivienda de Cetour, Salón, cine y Biblioteca Urquiza, segunda vivienda donde funcionó la Administración de la Colonia y vivienda de Alejo Peyret.

Balneario Camping San José. Ofrece playas de arenas finas, arboledas y servicios básicos para el acampante, caminatas en la zona del camping que permiten tomar contacto con la naturaleza.

Los Médanos. Balneario privado ubicado aproximadamente a mil metros del anterior. Tiene servicio: sanitarios, proveeduría estacionamiento, camping, etc.

En marzo 2005 se inauguró un complejo termal con cinco piletas de agua dulce y temperaturas que oscilan entre 36 y 41 grados. Fue habilitada una nueva piscina al aire libre en 2015, en el sector aledaño a los toboganes del predio, para chicos y grandes que cuenta con el juego denominado "el baldazo", además de chorros de agua termal, y otra con tres toboganes para juegos.

Los franco suizos. Fue galardonado con el segundo premio (de 450 aspirantes) en categoría agroturismo por el Ministerio de Agricultura de la Nación. Allí se puede visitar la granja, el tambo, la quesería, los viñedos, la bodega y el Museo del vino. Además hay otros lugares donde disfrutar del ambiente rural: "La trinidad Casa de Campo"; "Dos lugares"; Estación "El molino".

Entre los acontecimientos programados se destaca Fiesta nacional de la Colonización que en julio de cada año convoca miles de visitantes nacionales y extranjeros, para recordar a través de las vestimentas, bailes, y comidas típicas sus orígenes.

Uno de los Circuitos turístico que se pueden realizar es el "Huellas y Sabores".

### **Villa Elisa**

Fundada por Héctor De Elía en una fecha no muy precisa de 1890, ya que no existe acta de fundación formal. La denominó de esta manera en honor a su esposa Elisa Dictson.

Las primeras cincuenta y cinco familias procedieron de las colonias vecinas, especialmente del primer grupo colonizador traído por el general Urquiza a San José, predominando el triple tronco original proveniente de Valais, Saboya y Piamonte.

Menos de dos años demoró la zona en triplicar la población y con ella llegó el desarrollo y la evolución económica.

Transcurrido más de 100 años su gente mantiene ese espíritu de progreso que llevó a Villa Elisa no sólo a destacarse por su desarrollo económico sino a posicionarse como una localidad turística.

El centro de la ciudad muestra jardines en las aceras, amplias avenidas parquizadas, plazas y parques cuidados por los propios vecinos.

Sobresale de la trama urbana, la iglesia de la Virgen Niña. Muy cerca de allí se levanta el monumento al Sembrador, obra gigantesca de 12,50 metros de alto que se alza, en reconocimiento de los primeros pobladores.

Para compenetrarse en su historia, se debe visitar la Estancia "El Porvenir", residencia del fundador hoy convertida en Museo Histórico Regional, con 17 salas, rodeado de un amplio parque.

El Ferroclub Central Entrerriano, brinda la posibilidad de viajar en el "Tren Histórico" desde la estación en Villa Elisa hasta Caseros. Mediante un corto trayecto en colectivo se llega al Palacio San José, residencia del General Urquiza.

Durante un trayecto de 36 Km. el convoy de principio de siglo va dejando atrás pequeños pueblos, sembrados, criaderos de pollo, ganado, producto del esfuerzo del hombre del lugar.

Entre los edificios, lugares y sitios de valor histórico-cultural protegidos por el Dto. 6676 M.G.J. se encuentran la iglesia de la Virgen Niña y la Estancia "El Porvenir".

Para disfrutar de los arroyos de agua cristalina de la zona se ha organizado el Balneario Camping Municipal Rocha de aguas poco profundas, ideal para familias con chicos. La zona tiene condiciones óptimas para la observación de aves y posee sendero interpretativo.

Posee un complejo termal sobre un predio de 41 has. que ofrece baños en aguas saladas de 40°. Cuenta con 6 piletas - tres para mayores (2 de ellas de carácter pasivo con hidrojet) y tres para niños-, actividades recreativas, senderos para caminatas. También dispone de la tecnología necesaria para abastecer las piscinas de agua templada para las épocas estivales, pudiendo el visitante optar por diferentes temperaturas del agua.

El contacto con el ambiente rural se puede disfrutar en la estancia "La Carmencita" que ofrece cabalgatas, degustación de asados y productos regionales o en el establecimiento "Don Enrique" cuya

historia se remonta a 1891, cuando un inmigrante suizo compró las tierras que hoy, sus descendientes convirtieron en un complejo turístico ofreciendo: alojamiento, actividades rurales, cabalgatas, paseos en sulky o carro, además visitar los típicos almacenes de Ramos Generales que se levantaban en diversos lugares de la campiña entrerriana como el "Almacén Francou" y "Don Leandro", o realizando el circuito "Camino de los colonos" diseñado para mostrar la producción regional, la gastronomía típica, la cultura de los inmigrantes que llegaron al lugar y las actividades del campo actual.

### **Pueblo Liebig**

Su inicio se remonta al último cuarto de siglo XIX con la presencia del saladero de carnes de Apolinario Benítez, alrededor del cual se formó un pequeño caserío. Benítez vendió su modesta industria y a finales del siglo los saladeros comenzaron a cerrarse por la imposibilidad de que lleguen en buenas condiciones las carnes a Europa. El químico alemán Liebig creó el extracto de carne y se asoció con Giebert y comenzó a fabricar extracto de carne en Fray Bentos para exportar a Europa. Durante la guerra franco prusiana los franceses sitiados en París consumían extracto de carne de Liebig. Posteriormente con capitales ingleses se fundó Liebig's of Meat & Company que en 1903 compró la fábrica argentina a la que llamó "Fábrica Colón" para producir "extracto de carne" y "corned beef" en instalaciones más modernas que su gemela ubicada en Fray Bentos. Juliet Huret en su libro "de Buenos Aires al Gran Chaco" describe a ambas del siguiente modo: "La cocina más grande del mundo! Es un lugar donde inmensos rebaños pasan por una especie de puchero gigantesco para suministrar a toda Europa el famoso caldo (...).

Las fábricas son dobles. La más antiguas está situada en la orilla izquierda del río Uruguay, en Fray Bentos y la más moderna en la margen derecha, en Colón, provincia de Entre Ríos"

Pueblo Liebig tuvo su época de esplendor entre 1914 y 1925. Al poco tiempo el saladero se transformó en un importante frigorífico y a su alrededor se formó el pueblo. Luego fue decayendo hasta que, en la década del 70 el frigorífico cerró.

Durante mucho tiempo le fue vedado al público las instalaciones del antiguo frigorífico que ahora pueden visitarse por los turistas.

El trazado del mismo se organizó a partir de la fábrica, la administración y la manga (utilizada para llevar los animales desde el campo al lugar donde eran sacrificados). Ésta, separaba en dos áreas bien definidas, física y socialmente, a la población: "El pueblito", donde vivían los obreros y capataces, y "La hilera" donde residían los jefes, personal de jerarquía y los ingleses.

Se implementó un emprendimiento turístico que ofrece caminatas guiadas por el pueblo y la fábrica e incluye el paso obligado por una casa de Té. Resulta interesante recorrer esas instalaciones para observar viejos surtidores de nafta, la grúa a vapor, los corrales, la gigantesca chimenea que podía ser divisada desde varios kilómetros, el ala donde funcionó una de las primeras fábricas de conserva de carne y el muelle desde donde partía la mercadería directamente a Gran Bretaña, ejemplo de la floreciente industria frigorífica de comienzo de siglo, hoy testimonio mudo de una época.

No menos atractiva es la caminata por las centenarias calles del pueblo y observar en ellas la capilla del Sagrado Corazón (1950), la vieja zona comercial con la presencia del antiguo almacén, zapatería, peluquería etc. Los chalets, y la lujosa "casa para las visitas" donde estuvo alojado el príncipe de Gales heredero de la corona británica en 1925, son otros de sus atractivos.

En ella también como en otras localidades en la orilla del Uruguay se da la conjunción playa y naturaleza. El ejemplo de esto es el "Club de Pescadores", importante centro de servicio para los turistas a quienes ofrece: camping, cabañas y bungalows. Muy cerca de allí se levantan los tres muelles, que en su época de esplendor recibían los barcos, hoy es lugar de partida y llegada de los pescadores, o de aquellos que realizan excursiones hasta el banco de arena que se encuentra enfrente.

Hay otra playa, privada, denominada "Los Médanos" que se encuentra entre San José y esta localidad.

Otro atractivo de la ciudad es la "Colección de mariposas": la misma pertenece al médico rural Mateo Zelich que se ocupó de coleccionar estos insectos, y estudiarlos. Durante décadas fue recogiendo ejemplares locales a los que sumó los que otros coleccionistas del mundo le enviaron.

Pueblo Liebig, según el Censo del 2010, alcanzó los 770 habitantes y posee junta de Gobierno desde 1975.

### **Ubajay**

Sus orígenes hay que buscarlos en la Colonia Palmar-Yatay. Se la considera Capital del Palmar. Reino del ecoturismo y un centro de la colonización judía.

A principio del siglo XIX la ruta 14 era de tierra y se la conocía con el nombre de "Camino Real".

El nombre de la estación del ferrocarril “Ubajay” (fruto agrio) fue tomado para nombrar el caserío que daría origen a este centro poblado. El ferrocarril ocupó un rol muy importante ya que servía de recolector de la producción lechera de los colonos de la zona. Fue desactivado en 1961.

Los campos que rodeaban a Ubajay conformaban las colonias Palmar- Yatay. Estas en sus orígenes eran dos pero estaban tan ligadas geográfica y administrativamente que se conocían como una sola. Las primeras cincuenta familias judías que la originaron llegaron en 1912, provenientes de Rusia, traídas por el proyecto agrícola del Barón Hirsch. Para 1939 el número de familias había aumentado a 108. Por entonces funcionaban dos escuelas hebreas, una sinagoga, y varios comercios.

De aquellos tiempos sólo sobrevive el cementerio y el edificio de la cooperativa, la cremería y una escuela hebrea, aunque muchas de las casas reformadas muestran alguna característica de la típica arquitectura de la época de la colonia: ladrillos sin revocar con aberturas enmarcadas por arcos de medio punto.

Es interesante visitar la casa donada al Municipio por la familia Romistrovsky que aún conserva las siete salas que sus ocupantes originales utilizaban como habitaciones, cocina y baño. En el patio de atrás subsiste el molino que la familia utilizaba para aprovisionarse de agua.

Museo Histórico Regional “La Estación”: funciona en la estación del ferrocarril que está muy bien conservada y allí se guarda importante documentación desde 1914, los elementos y mobiliario original.

Paseos en zorra por el palmar: es otro de los atractivos del lugar. El ferrocarril tuvo gran importancia para el desarrollo de las colonias que eran atravesadas por su servicio. El ramal F.C.N.E.A (Ferrocarril Noreste Argentino) comenzó a recorrer la zona el 5 de enero de 1915 uniendo las ciudades de Concordia y el puerto de Concepción del Uruguay donde se instaló una estación que se denominó Ubajay. La denominación de la estación se impuso al de “Pueblo Palmar” por uso popular y general.

El ferrocarril fue muy importante para este lugar por lo que no llama la atención que se quiera recordar sus servicios con paseos en zorra (antigua herramienta de transporte ferroviario). Para el servicio del turista cuentan con dos zorras, que tiran dos vagones de pasajeros. El Vagón más pequeño tiene una capacidad para 12 personas y el más grande para 24 personas. Se pueden hacer salidas en cualquiera de los vagones, se adaptan a la cantidad de pasajeros por excursión. Si es un contingente numeroso, se realizan dos salidas con actividades especiales como visitas guiadas, actividades lúdicas y/o visita a la Aurora del Palmar. Es una oportunidad para concientizar sobre la importancia de la historia ferroviaria argentina, las economías productivas regionales, los ambientes naturales y culturales además de ser una experiencia única e integradora. En el paseo se recorre un paisaje singular entre palmares maduros y renovales, campos de citrus, plantaciones de pinos y eucaliptos. Un panorama tranquilo de selva en galería con pequeños arroyos y visitas a médanos de arena. Ideal para tomar fotografías del entorno y sus hermosas aves. Recomendado para hacer en familia, con amigos y compañeros de colegio.

El emprendimiento es administrado y gerenciado por la Municipalidad de Ubajay desde abril del 2001 y tiene como propósito impulsar y fortalecer el desarrollo turístico en la localidad y región.

En la estación se encuentra el Museo Histórico “Alcides Miguel Coulleri”.

Turismo Rural: muy cerca de Ubajay se encuentra el emprendimiento turístico “Aurora del Palmar”. Por su importancia ecológica y la diversidad de su fauna autóctona es uno de los once refugios de la Fundación Vida Silvestre Argentina, el único en Entre Ríos. La organización mantiene convenios con propietarios de campos de todo el país.

El área, sobre un total de 1.500 hectáreas, incluye 200 has. de palmares maduros en buen estado de conservación (único reducto de importancia de palmeras yatay que se conserva fuera de los límites del Parque Nacional), una muestra de selva en galerías que acompañan durante varios kilómetros el curso del arroyo Palmar, bosques xerófilos, importantes superficie de pajonales, lagunas temporarias y avifauna abundante.

Las actividades que se pueden realizar en el lugar son cabalgatas, paseos en canoas y *trekking*.

Observación de flora y fauna: próximo al Parque Nacional El Palmar permite aprovechar los dos Observatorios de aves inaugurados en 2008 el del bosque próximo al río Uruguay y el del pastizal

Parque Nacional El Palmar. Se puede disfrutar de los “dormis” en vagones recuperados, tomar la merienda o el desayuno observando el amanecer o el atardecer donde el sol surge o se esconde entre las palmeras, la piscina para adultos y niños, además de otras propuestas.

### San Salvador

Esta ciudad es la cabecera del departamento del mismo nombre. Se toma como fecha de origen el 25 de diciembre de 1889, cuando la primera familia criolla se asentó en el lugar. En los años siguientes, la llegada del ferrocarril y el arribo de colonos europeos a esa zona, impulsaron su evolución.

Actualmente se presenta como una ciudad moderna con bulevares y plazoletas que guardan ricas manifestaciones escultóricas. Su economía se asienta en la producción arrocerera. La particularidad que presenta el cultivo de este cereal acuático, es un motivo interesante para hacer conocer a los turistas en temporada de verano. Tiempo atrás, recibía grupos de cazadores extranjeros que aprovechaban la presencia de patos en los arrozales para disfrutar de este deporte.

Posee una importante cantidad de molinos arroceros. Se la considera la Capital Nacional del Arroz y es sede de la Fiesta Nacional del Arroz desde 1953.

Entre los edificios, lugares y sitios de valor histórico-cultural incorporados en el Decreto 6676 M.G.J.se encuentran: Capilla “El Salvador”; Casa de la Administración de la Colonia Malarín, Casa del Fundador, Ex Banco agrícola, Banco de la Nación, Correo; ex usina eléctrica, molino harinero (hoy arrocerero). Este último fundado en 1952. Ofrece visitas guiadas.

Otro lugar para conocer es el Museo del arroz; primer museo en su tipo del país. Es un museo temático que tiene como objetivo recrear y mostrar todo lo relacionado con el cultivo que ayudó al desarrollo de San Salvador y conocer la historia local ligada a los pioneros que lo cultivaron.

El edificio donde funciona es “Patrimonio Cultural de San Salvador” y fue el edificio construido e inaugurado en 1929 para la policía de la ciudad, la que albergó a la institución hasta que se inauguró el nuevo edificio. Forma parte del Circuito Regional “Tierra de Promesas” de la Colonización Judía que abarca las seis colonias que rodean San Salvador (sinagogas, cementerios, casas de los colonos, espacios rurales y museos son los principales atractivos).

Muy cerca de la ciudad se encuentra el monolito recordatorio de la Batalla del arroyo Grande cuando en 1842 Manuel Oribe derrota a Fructuoso Rivera, participaron entre ambas fuerzas alrededor de 16.000 hombres.

Fiesta Nacional del Arroz. Comenzó a celebrarse en 1953 para recordar la importancia de la producción regional del arroz. En los años siguientes, a veces con interrupciones, se continuó celebrando, hasta el 2016 en que se desarrolló la XIV edición.

Si se está en la zona entre los meses de diciembre a marzo especialmente en enero y febrero es posible visitar una arrocerera en plena tarea. Este cultivo anfibio requiere estar bajo agua para su crecimiento, (cien días promedio). Esto demanda la instalación de un pozo semisurgente desde donde surge un inmenso chorro de agua, generalmente potable y fresca, lo que hace las delicias de quienes visitan el lugar. El consumo varía entre 3.600 y 10.000 litros por hectárea y por hora. Inmediatamente la misma comienza a correr por los canales que limitan las taipas.

Es un momento propicio para contar algunas características de dos personajes cuyas vidas están íntimamente relacionadas con este cultivo: el buscador de agua y el taipero.

### **General Campos**

La localidad del departamento San Salvador. Una vez conformadas las colonias judías de Curbelo y Walter Moss, alrededor de 1908, muchos de los colonos comenzaron a desplazarse e instalar sus negocios cerca de la estación. Los vecinos, en 1931, construyeron una sinagoga y escuela hebrea. Allí guardan una Torá proveniente de la colonia Walter Moss, los bancos de madera y los libros de actas del cementerio judío de General Campos, Walter Moss y Curbelo.

A la entrada de General Campos una arcada con la clave de sol indica que allí Josefina Mancinelli de Zubizarreta, “Doña Pina”, creó la bandera de la música. El escenario donde se celebra la fiesta Provincial del Taipero, lleva su nombre.

“Fiesta Provincial del Taipero”. Se celebra todos los años en enero, en homenaje a estos trabajadores del arrozal.

El taipero es la persona que cuida una arrocerera. Especialmente tiene como misión principal reparar la ruptura de las “taipas” (montículo de tierra o borde de contención del agua que inunda la arrocerera) por donde se puede filtrar el agua, elemento vital para el desarrollo del cultivo y cuya extracción determina un costo elevado para el productor.

El “taipero” es un hombre de vestir humilde, siempre con botas de goma de caña larga, lo que le permite aislarse de la humedad permanente del arrozal. Su tarea solitaria, comienza muy temprano cuando deja su precaria vivienda para recorrer el cultivo. La pala es la herramienta que le permitirá recomponer la “taipa” y evitar la pérdida de agua.

El cultivo muestra un escenario maravilloso, agua cristalina, plantas verdes brillantes frecuentemente visitadas por aves acuáticas, pero su tarea es ardua, sin feriados durante los tres meses que dura aproximadamente el período de inundación del cereal, y que requiere de su vigilancia permanente.

En la ciudad se han conformado los siguientes circuitos para ofrecer a los turistas: Circuito Histórico del Pueblo (plaza, estación del FFCC, sinagoga, ex mercado, parroquia Católica), Circuito Histórico rural (visitas a la colonias La Perla, Curbelo, Walter Moss, almacén-museo Sauer), y Circuito Regional “Tierra de Promesas” de la Colonización Judía.

#### **San Anselmo**

Se conformó la colonia en el distrito Primero del departamento Colón sobre 822 hectáreas distribuidas en 34 concesiones de 27 has. cada una, en 1876. Un año más tarde se aprobó la traza. Fue su fundador Anselmo López. La poblaron suizos, italianos franceses y sus descendientes.

Se puede visitar la antigua capilla construida con piedras extraídas en canteras de la zona. Dedicada a la Asunción de la Virgen María su piedra fundamental se bendijo en 1939. También cuando con los emprendimientos privados “La Aldea, club de campo”, complejo de turismo ecológico donde el río Uruguay, sus orillas, bosques e islas que ofrecen diversos escenarios para desarrollar actividades además de ofrecer diversas propuestas para el alojamiento, y el establecimiento El Pehuén, a 15 kilómetros de la ciudad de Colón. El Pehuén desarrolla la cría intensiva de cabras para la producción de leche, queso y dulce de leche de cabra.

#### **Colonia Hocker**

La colonia fue fundada por Enrique Hocker en 1885 en el distrito Segundo del departamento Colón. La conformaron 130 concesiones de 27 hectáreas cada una, 4 concesiones por grupo separados por calles de 20 metros de ancho.

Entre las propuestas turísticas se promocionan el “Almacén Don Leandro” que ofrece cabalgatas hasta el arroyo Mármol y degustaciones de productos regionales y “La Posada de la Chozna”, una de las primeras casas de la colonia acondicionada para recibir turistas.

#### **Colonia Hughes (Villa San Luis)**

Fundada en 1871 por Luis Hughes, en el distrito Primero del departamento Colón sobre 1.836 hectáreas, distribuidas en 60 concesiones de 27 hectáreas cada una. Por un error administrativo su nombre original, que corresponde al apellido del fundador, fue cambiado por Hughes. Sus primeros pobladores fueron de origen suizo, italiano, francés, alemán en inglés.

Se muestra como un típico caserío rural donde la iglesia bajo la advocación San Luis Gonzaga construida en 1895, ocupa un lugar muy importante.

Una casa de venta de antigüedades, se ha convertido en un lugar atractivo para los turistas.

Posee una historia interesante, especialmente alrededor de un falansterio que existió en el lugar denominado falansterio de Durandó, inmigrante procedente del Cantón de Valais (Suiza). Los miembros de esa comunidad vivían en base al trueque de alimentos y elementos. Allí también funcionó una escuela de primeras letras, artes y oficios. A las clases podían asistir jóvenes de ambos sexos. También se destacaba su banda de música.

Se puede visitar la Granja educativa “El esfuerzo” dedicada a la cría de aves ornamentales de gran atractivo por su plumaje y su colorido, como faisanes, pavos reales, entre otras.

#### **Arroyo Barú**

Nació como tantos pueblos de Entre Ríos, alrededor de la estación. En 1909 la Compañía The Entre Ríos Railway Co. situó una estación en la línea que unía Villa Elisa - San Salvador. La misma, toma el nombre del arroyo que recuerda a Francisco Barú y Maravillán, y a su alrededor se fue instalando la población y los negocios.

Sede del ferrocarril “Arroyo Barú” que mantiene el tramo de vías entre esta localidad y Villa Elisa, propone como servicio turístico viajes en zorra. El recorrido dura 40 minutos. Une ambas estaciones, recorriendo una zona que cambia según la estación del año, debido a las actividades agrícolas: cultivo de arroz, soja, maíz, girasol en verano; trigo y lino en primavera. Cada uno de ellos le entregan a las lomadas diferentes tonos de verde.

Posee un camping al borde del arroyo “La Picada” originado por frías vertientes y rodeado de naturaleza y paisaje agrario.

#### **La Clarita**

Cuenta con una población aproximada de 500 habitantes. El fundador de esta comunidad agropecuaria fue Francisco Ferreira que, en 1909, cedió terrenos de la estancia La Clarita para la estación del Ferrocarril Urquiza que se inauguró en 1912 y en sus inmediaciones se agruparon los primeros colonos. La actividad educativa tiene como centro a la escuela primaria N° 19 y secundaria N° 13 9 de Julio. La vida del pueblo también se desarrolla en el centro de salud, la capilla Santa Teresita, los tres almacenes y la peluquería.

El deporte en tanto, tiene lugar en el autódromo Águilas Mecánicas, que posee un circuito de tierra para competencias de alcance provincial y que fuera protagonista en las épocas de auge de la Fórmula Entrerriana.

El edificio de la estación fue reciclado como museo, el cual está a cargo de un grupo de mujeres.

**Primero de Mayo**

En el departamento Uruguay, la localidad de unos 600 habitantes en su radio urbano, se encuentra sobre la ruta provincial 23, al norte de Pronunciamento, en el departamento Uruguay. Su estación funcionó hasta 1977. Ahora, es un lugar para eventos y museo. Se toma como fecha de fundación el 21 de julio de 1907 que fue la inauguración de la vía férrea de Caseros a Villa Elisa.

La actividad económica gira alrededor de la cría de aves, la ganadería, la agricultura y una incipiente actividad artesanal como son los productos El Labrador, dulces y licores. El tren era fundamental para la venta de la producción, pero la estación fue clausurada en 1977. Ahora, en el Predio del Ex Ferrocarril se realizan varias actividades como el Festival Artesanal “Manos de mi pueblo”, en julio y el Pesebre Viviente, del que participan vecinos de la localidad, en diciembre. También cobra especial brillo la Fiesta de la Primavera a cargo de los chicos de la escuela secundaria. La estación es sede del Museo Regional 1º de Mayo y Malva Empanaza.

Primero de Mayo tiene una parroquia consagrada a San Isidro Labrador que anualmente realiza el Vía Crucis Viviente, el Centro de jubilados y pensionados nacionales y provinciales, que también se llama San Isidro, el centro de salud Víctor Monzalvo, las escuelas N° 84 Jujuy, que dicta instrucción primaria, y N° 70 Alejo Peyret, de nivel secundario, la Cooperativa de Agua Potable.

La localidad integra la microrregión Tierra de Palmares y ofrece al turismo distintas actividades al y su patrimonio histórico - cultural: la parroquia San Isidro Labrador, el parque Dolores Costa de Urquiza y en las cercanías la antigua capilla Nuestra Señora del Carmen y las vertientes del arroyo Las Achiras.

**Bibliografía y fuentes:**

Medina, Jorge “Etapas de la planificación espacial del turismo en Entre Ríos”, en Revista “Tiempo de Gestión”, N° 10, Universidad Autónoma de Entre Ríos, octubre de 2010.

Patrimonio Cultural de los Entrerrianos- Colonia San José, Colón, y Concordia –Patrimonio Urbano Arquitectónico, fascículo 3.

[www.eldiario.com.ar/edicion-impresa/arroyo-baru-el-pueblo-que-se-invento-una-historia-a-medida.htm](http://www.eldiario.com.ar/edicion-impresa/arroyo-baru-el-pueblo-que-se-invento-una-historia-a-medida.htm)

**Videos:**

- Pueblo Liebig
- Centenario de La Clarita
- Parque Nacional El Palmar, el corazón de la Micro Región Tierra de Palmares

**Eventos**

[Microrregión Raíces de Ñandubay](#)

**Relacionados**

## Departamento Diamante

**Fundación de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos de Diamante**

26-10-1884 dc

A partir de una reunión ocurrida el 26 de octubre de 1884 un grupo de 37 personas de origen italiano se reunieron en la casa de Antonio Taquela con el firme propósito de formar una sociedad que los nucleara y dispusiera de un medio que permitiera la ayuda mutua a la comunidad italiana de la zona |

Para organizarla se decidió elegir un “Consiglio d’ Anministazione” conformado por: Presidente: Antonio Taquela, Vice Pte.: G. B. Luxardo. Luego se designó una Comisión para redactar el Reglamento, quedando constituida la misma por: Battista Luxardo, Antonio Casinelli y Lorenzo Chiara.

Esto permitió según la historia oficial de la Sociedad, que el 24 de agosto del año 1885 se fundara como Sociedad Italiana de Socorros Mutuos, lo que llamativamente no ha quedado registrado en el Libro de Actas histórico. En 1886 fue elegido Presidente Bartolomé Luxardo y las reuniones se efectuaron inicialmente en la casa de Antonio Taquela y luego en el salón del “Hotel Nacional”.

Una de las preocupaciones que tuvo como eje la formación de la Sociedad fue la atención médica de los socios, para lo cual se les cubría los honorarios y gastos de medicamentos utilizados en cada caso. En 1887 se trató la necesidad de contar con una casa “Social”, decidiéndose al año siguiente realizar una suscripción voluntaria y juntar fondos con esta finalidad. Se compró el terreno, eligiéndose la fecha del 20 de setiembre de 1890 para colocar la piedra fundamental teniendo en cuenta esa fecha como el glorioso aniversario de la entrada de las tropas italianas en Roma “a la caduta della teocrazia Papale”. Finalmente el acto se realizó el 21, designándose como padrinos a Bartolomé Luxardo y Sra.

En poco tiempo se terminó la sede, ubicada en la manzana Nº 124, en la esquina de las actuales calles Etchevehere y Alberdi, tratándose de un saloncito y una pieza con cuatro aberturas al cual al poco tiempo (en setiembre de 1892) se lo alquiló para que funcionara en ella la escuela particular de Trinidad Almanza, que al fiscalizarse al mes siguiente, se convirtió en la Escuela Elemental Nº 1, que luego por imposición del nombre y modificación de la nomenclatura de los establecimientos escolares de la provincia, es hoy la escuela Nº 2 “Manuel Alberti”. Esta propiedad fue vendida en 1917 y con esos fondos se pagaron deudas que habían quedado de la construcción del Teatro “Marconi” también propiedad de la Sociedad Italiana que fuera inaugurado en 1915 gracias a una donación de algunos de sus socios en 1914. Esta deuda es la que se salda con su venta en 1917.

Fuente: Ricardo César Brumatti. “Historia de Diamante y sus instituciones...”.Capítulo XIV .Pág.242/243.

<http://www.regionlitoral.net/2015/10/historias-de-diamante-el-teatro-marconi.html>

### La escuela Naval Militar en Diamante

14-5-1888 dc

Un decreto del Presidente Miguel Juárez Celman y el ministro Eduardo Racedo del 14 de Mayo de 1888 resuelve trasladar la Escuela Naval al puerto de Diamante. Este lugar fue elegido por una acción del ministro Racedo, hombre de Entre Ríos.

La ley del 5 de Octubre de 1872 autoriza al Poder Ejecutivo a fundar una Escuela Náutica en el vapor “General Brown” , promulgada por el Presidente Sarmiento y el ministro Martín de Gainza. La escuela careció durante mucho tiempo de asiento fijo. Sucesivamente funcionó a bordo del vapor “Coronel Espora”, de nuevo en el “General Brown” y otros. Un decreto de 15 de agosto de 1881 dispone trasladarla a tierra firme, como parte de un plan de reorganización de la armada formulado por el ministro Benjamín Victorica. Se la ubicó en una casa en Bs. As hasta 1889. El local carecía de comodidades elementales, por lo tanto el congreso sanciona una ley que autoriza a invertir la suma de doscientos mil pesos moneda nacional en la construcción de un edificio adecuado. La ley es promulgada el 21 de setiembre de 1886 con la firma del Presidente Julio A. Roca y el Ministro Carlos Pellegrini. El edificio no se construye enseguida. Un decreto del Presidente Miguel Juárez Celman y el ministro Eduardo Racedo del 14 de Mayo de 1888 resuelve trasladar la Escuela Naval al puerto de Diamante. Este lugar fue elegido por una acción del ministro Racedo, hombre de Entre Ríos, quien andaba con aspiraciones políticas con el fin de un nuevo mandato gubernativo en la provincia. La municipalidad de Diamante ofrece un terreno para instalar la Escuela Naval. Se designa una comisión para inspeccionarlo, la cual lo encuentra adecuado. Una ley de la legislatura entrerriana de 2 de julio de 1888 lo declara de utilidad pública. El terreno linda al Norte con uno municipal y con la zona de quintas; al Sur, con terrenos municipales y del doctor Sabá Z. Hernández; al Este, terrenos de Leopoldo Mayer y de la señora Farnessi y al Oeste, con el río Paraná. El gobierno provincial ayudará a la municipalidad de Diamante a pagar la mitad del valor del sitio expropiado. Se llama a licitación, aceptan la propuesta Orente A. Valerga. Ante esa segura perspectiva surge un inusitado movimiento comercial. Las tierras se valorizan.

Los profesores de la Escuela Naval se embarcan para el nuevo destino el 3 de octubre de 1888. Mientras se construye el edificio los vecinos ofrecieron un local gratis. El 11 de octubre llegan a Paraná el director Eugenio Bachmann y el profesor Luis Pastor, quienes parten a Diamante. Con motivo del traslado se adopta un nuevo reglamento orgánico. En un mensaje al Congreso en mayo de 1889 el Presidente Miguel Juárez Celman afirma "pronto debe quedar terminado el edificio que se construye en el puerto de Diamante para la Escuela Naval y espero que el éxito de este importante establecimiento..., al que consagra el gobierno preferente atención ..." El envío del mobiliario y útiles se realizó a bordo de dos barcasas remolcadas por el transporte "Azopardo" en enero de 1889. Provisoriamente la escuela se instala en construcciones de madera. El cuerpo de profesores experimentó cambios, pues, los que revisten carácter militar, se niegan a salir de Buenos Aires. Continúa actuando como director el capitán de navío Eugenio Bachmann. La plana mayor la constituyen el teniente de corbeta Mariano L. Saracho, los alféreces de navío Fernando L. Dousset, Pedro Mohorade y Adolfo Lamarque; el contador Benjamín Solórz, el cirujano Guillermo X. Brito y el farmacéutico Joaquín Aurajo. Van siete profesores, completando el personal escribiente, ayudantes de cátedra, contra maestres, cabos, marineros, ordenanzas, sastre, zapatero, carpintero, herrero, albañil, litógrafos, cocineros, enfermero hasta el número de cincuenta y uno. Una compañía de aspirantes está a cargo del teniente de fragata Manuel Barraza. Un mes más tarde se arman en Diamante los galpones de madera, que sirvieron en la sede de la avenida Alvear. Los cursos de primero y segundo año se inician en mayo de 1889 y los de tercero y cuarto, a principios de julio al regreso de los cadetes de su viaje de instrucción al Pacífico a bordo de "La Argentina" Definitivamente instalada la escuela, el ministro designa a los capitanes de navío Martín Rivadavia y Enrique Howarde, a los capitanes de fragata Lawrey y O'Connor y al teniente de fragata S. Becvar para comprobar la marcha del establecimiento y presenciar los exámenes de fin de curso verificados en enero de 1890. La comisión referida sufrió algunas modificaciones. Finalmente la presidió el comodoro Augusto Lasserre y la integraron los capitanes de navío Lawrey, Howard y Feilberg. Su informe indica que se presentaron a rendir cincuenta y un alumnos. El comodoro Lasserre suscribió un extenso informe muy favorable al funcionamiento de la escuela en Diamante, donde expresa que los trabajos siguen muy adelantados, empleándose los materiales de primer orden. Prevé que "...será suntuoso y tanto por sus comodidades como por su ubicación, puede competir con los mejores establecimientos de su índole". Desvirtúa al principio el ambiente negativo formado a su alrededor. El 23 de enero de 1890 los cadetes retornaron a Buenos Aires de vacaciones. Se gradúan en Diamante los alumnos de cuarto año ascendidos a alféreces de fragata, siendo la promoción más numerosa. En el mes de marzo se incorporan los alumnos de primer año, asistiendo hasta mediados de julio cuarenta y nueve alumnos. El Comodoro Lasserre realiza unas observaciones, las cuales caen en el vacío y al no estar en el ministerio el general Racedo para apoyarlas, quien renuncia al cargo el 16 de abril por distanciamiento con el Presidente Juárez Celman al proclamarse su candidatura a gobernador de Entre Ríos. Triunfa la campaña adversa. Se prefiere que la escuela vuelva provisionalmente a la corbeta "Chacabuco" (ex General Brown), pese a sus notorios inconvenientes, mientras se discute la posibilidad de ubicarla en La Plata. Ya decidida la instalación en el puerto de La Plata, el 4 de noviembre de 1890 parte la comisión que analizará sobre el terreno en sitio elegido. Queda así frustrado el halagüeño porvenir que los diamantinos idearon durante el año y medio de estada de la Escuela Naval sobre sus barrancas.

Fuentes:

Beatriz Bosch "La Escuela Naval Militar en Diamante. Separata de Investigaciones y Ensayos N° 38". Academia Nacional de Historia de Bs. As. 1988.

Ricardo Brumatti "Historia de Diamante y sus instituciones. Período Orígenes/1900" .Pág.268-269

[Primer periódico de Diamante, "El Obrero"](#)

14-2-1889 dc

En la década de 1885 a 1895 Diamante vivió su momento de mayor progreso. Las grandes cosechas permitían un movimiento comercial importante lo que se volcaba a la comunidad.

El período de 1885 a 1895 las importantes cosechas permitieron un gran movimiento comercial, lo que se volcaba hacia el resto de la comunidad, funcionando a pleno la Corporación Municipal. Desde 1885 se había creado el Honorable Consejo Deliberante, aunque los problemas políticos daban que hablar a

los dos grupos opositores en que se habían dividido los habitantes; dos clubes sociales –la Sociedad Recreativa Concordia y el Club Social Diamante quienes reunían a las más caracterizadas familias diamantinas, la Biblioteca Popular, era el centro cultural, la Sociedad de Beneficencia y la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos ya se estaban organizando y prestando sus primeros servicios , la instalación de la Escuela Naval, aunque por poco tiempo, revolucionó el pueblo. Faltaba un elemento que curiosamente había demorado su aparición en una población tan progresista, como ya había sucedido en otras villas y ciudades de la zona: un periódico. Dos personalidades permitieron que esto sucediera: el escribano Miguel Mascaró y el imprentero Eleodoro Damián Martínez de Mendevil. El 14 de febrero de 1889 , Mascaró presentó una solicitud a la Municipalidad , en la que manifestaba instalar una prensa local y que permitiría editar un periódico bisemanal titulado “ La Idea”, proponiendo la publicación de las sesiones del Honorable Concejo Deliberante por el precio y condiciones que se fijaran. Esta proposición fue aceptada y se le otorgó \$50 mensuales para la publicación de sesiones, decretos y ordenanzas, cantidad que fue aumentada al doble a los pocos días. El primer número salió a comienzos de marzo, y quien sabe cuál fue el motivo, pero seguramente por indicación de sus socios políticos el título de la nueva publicación fue “El Obrero”, apareciendo los jueves y domingos. El suceso mereció una carta de Osvaldo Magnasco, recién salido de la Universidad, en que expresaba a Mascaró:” Le ha tocado a Usted, la gloria positiva de haber introducido en la hasta hace poco simple colonia, puede decirse, de Diamante, el primer puñado de plomo fecundo que estampa el pensamiento en la hoja periódica”. “El Obrero”, de carácter político y sus editoriales se declaraba defensor de la política presidencial de Juárez Celman y de la gubernativa de Basavilbaso. A los pocos números tuvieron una serie de inconvenientes que les imposibilitó salir con regularidad. En noviembre vuelve nuevamente a la calle con un discurso oficialista diamantino y entre sus páginas se encuentran, las cortesías de las notas sociales, noticias y edictos de rutina y versos de algún poeta. La Biblioteca Popular de Diamante posee un ejemplar de dicho diario.

Fuentes.

Ricardo César Brumatti. Revista El Tren Zonal, Octubre de 2011 .P.40.

Aníbal S. Vásquez."Periódicos y periodistas de Entre Ríos".Paraná.1970.

### **Creación de la Escuela Primaria N ° 11 “Almafuerte” de Racedo**

7-4-1893 dc

La Escuela Rural "Almafuerte" fue fundada en el año 1893 en el Pueblo General Racedo, del Departamento Diamante.

La Escuela de General Racedo fue creada en el año 1893, bajo el Acta N ° 385 de la sesión ordinaria del 7 de abril de 1893.Los miembros del Consejo General de Educación, con la Presidencia del Profesor Ernesto Bavio, los vocales Dr. Ruíz Moreno, Dr. Hernández y Profesor Scalabrini, en su resolución N ° 315 referida al Consejo Escolar Diamante, en una parte de la misma dice. “por último se trata la instalación de dos Escuelas ;una en Estación Racedo y otra de Estación Ramírez” En sus primeros años funcionó en distintos edificios privados .Su primer Director es el señor Juan Vicente Giménez y el primer edificio fue cedido gratuitamente por un año por el señor Pedro Chort. El 25 de mayo de 1910, siendo Directora la Señora Magdalena Romero de Carbó, se inaugura el actual edificio escolar. El mismo es construido en terreno propiedad del señor Reffino de 4,146 m2 de superficie, cuya escritura está inscripta en el Folio N ° 22 de Paraná en el año 1909. El edificio consta de dos aulas divididas por una mampara de madera, que se transforma en salón de dos actos, una galería abierta, dos habitaciones y cocina para vivienda del Director. El autor del proyecto es la Dirección General de Enseñanza, el constructor de la obra es el señor Pedro Fabro. Años despúes se amplía con otra aula y una dependencia para dirección y biblioteca. Primer Director, Juan Vicente Giménez. Juan Vicente Giménez a los 21 años de edad, sin títulos habilitante, fue designado Director Fundador de la Escuela Rural de General Racedo, Departamento Diamante. Más adelante, obtuvo el título de Maestro Rural, en los cursos temporarios que durante las vacaciones se dictaban en la Escuela Normal de Maestros Rurales J. B. Alberdi. En la revista escolar del Departamento Diamante de junio de 1893, el Sub inspector Don Gervasio Barzola, destaca su competencia y entusiasmo para dirigir la Escuela de Racedo, que por su organización se la puede comparar con las Escuelas Graduadas de la ciudad. Luego ejerció la docencia en distintos establecimientos educacionales de los Departamentos Gualaguaychú y Paraná, siendo la escuela Casiano Calderón donde ejerció hasta su jubilación.

Fuentes:

Degano, Aníbal Edgardo. Pueblo General Racedo, 100 años más de desarrollo...”, Santa Fe, 1998.  
Juan Vicente Giménez, Primer Maestro de Gral. Racedo. Degano, Aníbal Edgardo .El Tren Zonal. Abril, 2003. Pág. 34/35.

#### Se desató un ciclón en la ciudad de Diamante

23-10-1902 dc

A primeras horas de la madrugada del 23 de Octubre de 1902 la ciudad de Diamante sufrió un fenómeno climático que no duró más de cuatro a cinco segundos,

A primeras horas de la madrugada del 23 de Octubre de este año la ciudad de Diamante sufrió un fenómeno climático que no duró más de cuatro a cinco segundos, se trató de un ciclón que dio continuidad luego a vientos huracanados que se extendieron por treinta minutos. Dejando un saldo de cincuenta familias afectadas materialmente, nueve heridos de gravedad y un fallecido.

Fuentes:

Ricardo César Brumatti “ Historia de Diamante y sus instituciones, período 1901-1930”. Diamante. 2012.  
Revista Caras y Caretas 08/11/1902

#### Fundación de la Liga Patriótica Argentina de Damas en Diamante

25-5-1914 dc

En el despacho parroquial del pueblo, el sacerdote P. Pedro Weber reunido con un grupo de señoras y señoritas les propuso la fundación de una sociedad patriótica que propiciara la celebración de los aniversarios patrios, pues faltaban dos años para la celebración del centenario de la solemne declaración de nuestra independencia. Y que a su vez exaltara la conservación de nuestras tradiciones.

Se conformó entonces la Comisión Directiva pro Fundación siendo su Presidente: Nicandra Melo, Vice: Rosa Campi, Secretaria: Josefa Colli. A partir de ese momento cumplieron una gran obra benéfica y de apoyo a distintos emprendimientos comunitarios, convirtiéndose en una institución de referencia a la hora de organizarlos. El 4 de Octubre de 1950 la Municipalidad les donó una fracción de terreno, sobre Calle Belgrano y Dr. Alfredo Materi. El 19 de Julio de 1953 se inauguró el local propio de la Liga Patriótica Argentina, contándose con la Banda del A/3 y realizando la bendición el P. Enrique Heer. Hubo un número de baile con la dirección de la profesora Raquel Burgos. Al año siguiente se inauguró el mástil, siendo donada la bandera por el Ferrocarril General Urquiza.

Bibliografía. Ricardo Brumatti. “Historia de Diamante y sus Instituciones .Período 1901/1930”. Diamante 2012.

Facebook Ricardo Brumatti. <https://www.facebook.com/profile.php?id=1090976138&fref=ts>

#### Inauguración del Teatro Marconi de la Sociedad Italiana de Diamante

25-8-1915 dc

En 1904, en la Sociedad Italiana de Diamante se trataba el tema en las reuniones de los socios de la construcción de un teatro para la ciudad. En 1908, Antonio Taquela, primer presidente de la Sociedad, donó el terreno, especificando exclusivamente su destino a la construcción del edificio y en donde recién en 1913 se colocó la piedra fundamental, para posteriormente en abril del año siguiente, pactarse el compromiso de ejecutar la obra de un salón –teatro.

Entre las autoridades de la Sociedad y la empresa constructora Pedro Fabro y Cía., se conviene un precio de \$ 36.800, firmado el Acta Pedro Fabro por dicha empresa y Darío Sampietro por la Sociedad Italiana. Por cambio de la Comisión Directiva, en junio se firmó el definitivo contrato de construcción haciéndolo el recién elegido presidente José Ré, junto a los miembros Ángel Rubano y Roberto Chá. Durante 1914,

faltando fondos para continuar, un grupo de socios realizó un préstamo de dinero. Esto posibilitó que el 25 de Agosto de 1915 se inaugurara el histórico edificio de calle 25 de Mayo 368. A partir de su inauguración, el teatro de la Sociedad Italiana, se convirtió rápidamente en uno de los puntos de mayor atracción cultural de la ciudad y zona. Tal es así, que el teatro aparece en publicaciones nacionales como la revista Caras y Caretas en un artículo escrito por el doctor Vaccari titulado “Dos días en Diamante” en mayo de 1918.

Fuente.

[www.diamantinas.blogspot.com](http://www.diamantinas.blogspot.com)

Dr. Vaccari. Dos días en Diamante. Revista Caras y Caretas. N° 1035 Ed.03/08/1918.

Historia de Diamante y sus instituciones .Período 1901/1930.pág.202, 203.

Eventos Relacionados: Fundación de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos de Diamante

#### Trágica muerte de Juvencio Segundo Aguilar

4-9-1930 dc

En una pacífica manifestación de jóvenes estudiantes universitarios frente a la Casa Rosada pierde la vida el joven diamantino, hecho que repercutió en los medios gráficos de la época y siendo uno de los factores de la caída del gobierno de Irigoyen.

El joven Juvencio Aguilar, hijo de Ramón Albino Aguilar y Segunda Chaparro, familia destacada de Diamante, se traslada a Buenos Aires pues consigue un empleo en el Banco de la Nación Argentina, sucursal Barracas. Allí vivía en una pensión de la calle Rodríguez Peña, cercana al Congreso Nacional. Al mismo tiempo estudiaba Medicina. La situación política nacional era difícil en 1930, pues había evidencias de una conspiración contra el gobierno, queriendo derrocarlo. El joven estudiante fiel a sus ideas del Partido Demócrata Nacional participó en una movilización pacífica frente a la Casa Rosada. En un confuso episodio recibió un disparo en la cabeza por parte de las filas policiales que reprimieron a los participantes. Queda en la anécdota que en el momento que se produce el hecho y al caer herido de muerte, los acompañantes gritaron su nombre, lo que fue escuchado por otro diamantino, el Dr. Leopoldo Melo, quien se encontraba en la Casa de Gobierno y quien gritó a viva voz “A ese joven lo conozco, es de mi pueblo, Diamante, Entre Ríos”. Este suceso conmocionó al país entero. El Presidente Irigoyen renunció esa misma noche, delegando el mando en el vicepresidente Martínez. Dicho suceso repercutió en todos los medios gráficos de la época. El Diario de Paraná, con grandes titulares sobre los sucesos y ubicando en primera plana la foto del joven, en cuyo pie rezaba “Símbolo de juventud y de abnegación que nos reivindica de los profesionales del comité y de la cobardía de los calculadores. Entre Ríos detuvo la intervención, pero Yrigoyen se ha vengado. Le devuelve muerto a uno de sus hijos más enteros y gallardos...” La llegada de los restos de Aguilar fueron recibidos el 8 de diciembre por la comunidad toda, sin banderías políticas en la estación portuaria. El momento del desembarco del féretro y la subida de la cuesta por el acompañamiento quedó registrado por varias imágenes que demuestran el hondo pesar de todo el pueblo.

Fuente:

Ricardo César Brumatti. “Historia de Diamante y sus instituciones Período 1901/1930.Diamante.2012. [Diamantinas.blogspot.com.ar/2010/09/80-aniversario-del-fallecimiento-de.html](http://Diamantinas.blogspot.com.ar/2010/09/80-aniversario-del-fallecimiento-de.html)- 02/10/16

#### Asesinato de Santiago Dipz, dirigente radical de Diamante

5-9-1930 dc

En las puertas de un comercio es ultimado de dos tiros este vecino de Aldea Salto por diferencias políticas. Se trata de Santiago Dipz, dirigente radical del departamento diamante.

En la Aldea Salto del departamento Diamante, vivían dos agricultores: Santiago Dipz, argentino de 38 años, casado y con una numerosa familia y Juan Ruhl, también argentino, de 40 años de edad, casado. Las crónicas de la época sostienen que Santiago es un hombre con fieles convicciones en el radicalismo, dirigente destacado y leal a sus principios. Este hombre de altas condiciones morales, había logrado ser aceptado y apreciado por todos los vecinos de la Aldea. Esto se puso en evidencia en las últimas elecciones efectuadas, donde la Unión Cívica Radical se adjudicó un triunfo holgado en ese distrito. Ruhl

no pudo aceptar la derrota que Dipz le había ocasionado al oficialismo. Esto generó un odio reconcentrado hacia el radical, notándose en las miradas torcidas de Ruhl sin ser observadas y reconocidas por el optimismo de Dipz. El tiempo fue pasando y las diferencias también. Una noche en un despacho de bebidas, siendo las 21 horas, varias personas del pueblo bebían y comentaban los sucesos de la actualidad, no siendo difícil que la conversación girara en torno a la política. Dipz con una expresión clara no ocultaba sus puntos de vista de tendencia radical, pero en esas circunstancias entró Ruhl al comercio y después de beber una copas, se detuvo a escuchar la conversación. Pasado un rato el caudillo oficialista se retiró, causando alivio a los moradores que conocían esta enemistad. Poco tiempo después Ruhl se acercó nuevamente hasta el despacho, llamando a Dipz. - ¿Me permite dos palabras? ...Y el agricultor sonriente y extrañado de lo que ocurría accedió salir afuera del comercio. Apenas caminó cinco metros, Ruhl sin medir palabras sacó su revolver e hizo fuego sobre su confiado rival. Dos tiros mortales quitaron la vida del querido dirigente radical. Los que estaban en el interior del despacho de bebidas al escuchar los disparos salieron alarmados encontrando ya sin vida al infortunado agricultor. El hecho produjo una gran indignación y grandes esfuerzos tuvo que hacer la policía para que el pueblo no se hiciera justicia por sus propias manos. Lo ocurrido fue un hecho lamentable y una gran pérdida para el radicalismo de Diamante.

Fuente: Diario El Tiempo, 6 de setiembre 1930

### Fundación de la Cooperativa La Ganadera de General Ramírez

15-5-1952 dc

Esta cooperativa surge a partir de un pequeño grupo de personas que la difundieron a todos los ganaderos de la zona con una buena aceptación para llevar a cabo los objetivos de trabajar en unidad estableciendo un lugar de concentración del ganado para su venta al mejor postor en remate feria.

En el Salón del Cine Ideal, hoy Club Atlético Racing, ubicado en Avenida San Martín un 15 de mayo de 1952 se constituye la cooperativa a partir de un grupo de personas que invitan a una treintena de ganaderos. La comercialización de la hacienda de los pequeños y medianos productores era el principal inconveniente de la época, ya que gran parte de los vacunos eran cargados en vagones del ferrocarril y llevados a los frigoríficos, siendo esta una práctica frecuente de los propietarios de grandes lotes de hacienda. El 2 de febrero de 1953 en una asamblea se autoriza la compra de 15 hectáreas en Distrito Isletas, cercano a Ramírez donde se ubicó el local de remate feria. El primer remate se realizó el 9 de abril de 1953. Luego se fueron adquiriendo otros terrenos para un mismo destino en Don Cristóbal, Costa Grande y Crespo. A partir del trazado de la ruta pavimentada N° 12, se resolvió establecer el predio de remate feria en un campo de nueve hectáreas ubicado en la intersección de la ruta con una calle "Acceso Norte Don Guillermo Bender". El mismo se inauguró el 22 de abril de 1971. Productores comprometidos dispusieron de su tiempo y dedicación para la comercialización de sus productos en esta entidad. Guillermo Bender fue el primer presidente, gerente, rematador y asesor de la cooperativa, dejando un gran legado. A partir de 1980 fue complementada con la agricultura y se construye una planta de silos que se ubicó en calle República de Entre Ríos 452. Con la incorporación de un ingeniero agrónomo se inició la multiplicación de semillas para los asociados. Se sumaron otras plantas de silos en Tres Esquinas (Departamento Victoria), Viale, Ruta 12 y Acceso Norte "Don Guillermo Bender", acopiándose además en Hasenkamp y Pueblo Brugo, esta última con puerto de salida para barcazas. Por estos días se realizan remates de hacienda en Gral. Ramírez, Nogoyá, Concepción del Uruguay, María Grande, la Paz y Esquina, provincia de Corrientes. Se viene llevando a cabo una integración con la Asociación de Cooperativas Argentinas y La Agrícola Regional la cual se produce harina y subproductos en Ramírez. Para destacar la permanente de capacitación del personal, dirigencia, asociados, Juventud Agraria Cooperativista, Grupo de Mujeres de Cambio Rural y divulgación del cooperativismo en el ámbito escolar. Las noticias de la cooperativa se difunden trimestralmente en el Boletín "Apuntes". Uno de los últimos emprendimientos de la entidad son la planta de hormigón elaborado, instalada en el Área Industrial, con una capacidad para elaborar 80 metros cúbicos, con todo el equipamiento para el control continuo de calidad, bomba de descarga en altura y los camiones trompo para el traslado del producto. Otro de los emprendimientos es la fabricación de alimentos balanceados, ubicada en Acceso Norte "Don Guillermo Bender". Es una planta de última generación, con capacidad de 10 toneladas/hora, automatizada. Provee alimento balanceado para vacunos de pequeños y medianos productores y cuenta con el asesoramiento de dos profesionales. En el mismo predio funciona la fábrica

de extrusado y prensado de soja, proveyendo el expeler para el alimento balanceado. Su capacidad es de 2,3 toneladas/hora.” “A fines de 2012 se inició la actividad del corralón de materiales de construcción, en un local de Calle Republica de Entre Ríos N° 120, proveyendo distintos materiales como portland, arena, chapas, hierro, pisos, cañerías, sanitarios, herramientas, complementando así a la planta de hormigón elaborado.

### Cría de conejo de angora en Diamante

1958 dc

Entre 1958 y 1970, 16 productores se iniciaron en la actividad siendo Diamante el lugar donde mayormente se concentraron los mismos.

En 1958 se inició en Diamante la cría del conejo de angora, siendo el sr. Cándido Pujato quien instaló el primer criadero.

La actividad granjera orientada a la producción de pelo de conejo de angora se caracteriza por estar orientada en dos zonas de la provincia de Entre Ríos, en su mayoría se ubican en el dpto. Diamante con centro en el distrito Palmar, en el dpto. Paraná y en distrito Genacito del dpto. Uruguay.

El escaso terreno que se requiere para su instalación, el empleo de mano de obra familiar, la posibilidad de suministrar alimentos a un costo razonable y el carácter no percedero del producto final que obtiene, son algunas de la ventajas que han motivado la explotación del conejo de angora.

La producción promedio por esquila y por animal es de 200 grs. Los cuatro caracteres que destacan a un buen conejo de angora son rusticidad, prolificidad, precocidad y elevada conversión alimenticia.

Las condiciones climáticas de la provincia favorecen el desarrollo eficiente de la cunicultura, el potencial productivo logrado era muy significativo respecto a otras regiones del país. Pese a ello y a que Entre Ríos produce el 90% del total nacional de pelo de conejo, esta industria se vio afectada periódicamente con caídas, producto a veces de lo fluctuante del mercado: el comercio monopólico, los precios y el alimento.

Bibliografía: Subsecretaría de la Gobernación. “Entre Ríos. Argentina. Síntesis del potencial entrerriano”. Paraná, 1986.

### Inauguración del Bar-Comedor Munich

13-2-1970 dc

En este Bar-Comedor ubicado en la Aldea Brasileira a unos veinte kilómetros de la ciudad de Paraná se le rinde culto a las tradiciones de los Alemanes del Volga en sus comidas típicas y tradicionales.

Eduardo Heim y su esposa Irene comenzaron con el bar en 1970, su hijo Ezequiel Heim, es la voz de la familia ante los medios. Los bisabuelos de Ezequiel, fueron quienes llegaron a Aldea Brasileira provenientes de la región del Volga, lo hicieron en el Siglo XIX, fundando el pueblo con otras familias. Primero desembarcaron en Brasil, estuvieron un año, pero viendo que no era zona propicia para el cultivo de cereales, se enteran de esta zona y se trasladan En una ambientación típica de los Alemanes del Volga este bar, busca mantener la historia a través de un ambiente ameno, disfrutando de picadas completas, lechón con un budín de pan con dulce de membrillo, salchicha con chucrut y otros manjares tradicionales, además de la destacada cerveza artesanal de elaboración propia que realizan desde 2002. El lugar cobija recuerdos en fotos las que se encuentran divididas por sectores, uno para la familia, otra para amigos, otro para clientes de la primera hora y también para algunas personalidades y algún que otro político que tuvo su paso por el lugar. En la planta baja aún se conserva la forma de bar de pueblo con bebidas antiguas, la planta alta en cambio, es más moderna.

Este Bar Comedor fue bautizado con su tradicional nombre y bendecido por el reconocido sacerdote Aurelio Galván.

Fuente: El Diario , 12 de Febrero de 2016,Pág. 20.

Eventos Relacionados: Fallece Aurelio Galván. Un Sacerdote de Aldea Brasileira perseguido en la segunda guerra mundial.

**Se establece el escudo de General Ramírez**

18-1-1971 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Diamante. Entre Ríos

El gobierno municipal junto al pueblo de General Ramírez se proponen establecer un distintivo que los represente como ciudad.

El 18 de Enero de 1971, por Ordenanza N° 195, el Intendente Municipal, señor Eloy Elsesser, eleva al Ministro de Gobierno, Justicia y Educación, el texto de la misma, solicita la aprobación del dibujo que el Escribano Alberto Juan José González Lagos propusiera como escudo de la localidad. Se conformó entonces un Expediente con el N° 76/71 D.A.M. en tramitación de 6 días hábiles, el que tiene dictamen final aprobatorio por la Dirección de Asuntos Municipales el 4 de mayo de 1971. El 11 de mayo del mismo año, por Resolución N°162, el M.G.J.E. autoriza al Departamento Ejecutivo Municipal de Villa General Ramírez a poner en vigencia el Escudo Municipal que simbolizará a la misma.

El Tren Zonal. N° 51. Abril 1998. Pág.38.

**Fallece Aurelio Galván. Un Sacerdote de Aldea Brasileira perseguido en la segunda guerra mundial**

14-7-1977 dc

Aurelio Galván nació en Aldea Brasileira el 26 de noviembre de 1907 hijo de Aurelio Galván Isabel Eberle. Este matrimonio constituyo la primer unión entre un criollo y una descendiente de alemanes del Volga, fue el comienzo de la fusión de razas en nuestra zona.

Apenas ordenado sacerdote (1932) viajó a Filipinas donde estuvo radicado 40 años, siendo perseguido por los japoneses que lo consideraban espía americano. Aurelio cursó sus primeros años en la Escuela N° 9 de Aldea Brasileira, a los once años animado por un sacerdote vocacional que visito esta aldea, emprendió viaje a Buenos Aires. Por aquel entonces el viaje era vía fluvial, se subía al atardecer al barco en el puerto de Diamante y al día siguiente se llegaba a Buenos Aires; allí siguió sus estudios hasta ingresar al Seminario Mayor. Su destino fue Filipinas. Llegado a Manilla, capital de Filipinas, tuvo en un breve período de adaptación para dirigirse 400 km. Al sur de Filipinas, a la ciudad de Vigan donde debía misionar. Al principio tenía un sulky muy precario, con el tiempo recibió una motoneta donde muchas veces quedaba trabado en los pésimos caminos y pastizales. Era mano a mano, cara a cara la evangelización, no siempre se era bien recibido, pero la fortaleza espiritual y el espíritu Santo proveían su misión. En ese tiempo Filipinas era un estado libre asociado a los Estados Unidos, teniendo este país bases militares. El 7 de diciembre de 1941 Japón ataca la Base Naval de Pearl Harbor en Hawaii, el día siguiente Filipinas recibe el ataque Japonés y las tropas Filipinas-americanas terminan rindiéndose el año siguiente. Fueron años difíciles para los religiosos quienes fueron perseguidos por los japoneses Contaba el Padre Aurelio que a él lo venían persiguiendo porque lo tenían sospechado de ser agente de información americano. Una mañana al querer celebrar un oficio religioso, percibió que había gente desconocida fuera de la iglesia de Vigan igualmente celebró la Misa, al estar comulgando los feligreses, se le acerca un pastor evangélico, el se sorprende al reconocerlo y tenerlo en frente para administrarle la Eucaristía, este le dice: "Antes de dar la bendición final, salga por la puerta del costado de la iglesia, lo quieren matar al finalizar la misa" Al guardar el Copón con la Eucaristía en el tabernáculo el padre Aurelio busca el Misal en el altar e ingresa a la sacristía disimuladamente, toma consigo la sotana negra y llevando el Misal, huye a la campiña internándose en la selva. Allí permaneció seis meses, era el año 1945, alimentándose con raíces de árboles y frutos silvestres, Contaba que una noche estaban los soldados japoneses allanando la zona donde se encontraban ocultos. Él se escondió en una cueva, vio ingresar un soldado japonés, se encomendó a Dios, abrazo su Misal, advierte que una linterna lo alumbraba, desaparece esa luz y el soldado sale del lugar sin atacarlo. Al tiempo llego la noticia que se podía dejar la selva donde se encontraban porque las tropas americanas habían desalojado a las japonesas. Allí volvió todo a la normalidad, pero la guerra había dejado sus secuelas. Su familia en Aldea Brasileira no tenía noticias suyas desde hacía 5 años, hasta que de tantas veces de ir al correo, su hermana Ana recibe un abultado sobre con varias hojas escritas sobre esta historia, la alegría era inmensa en la casa humilde de los Galván. En 1953 recibió la grata noticia que se había ordenado como sacerdote en Rafael Calzada, Buenos Aires, su hermano Gerónimo. La alegría fue mayor al recibir la correspondencia que iría a Filipinas, estando con él en la diócesis en Vigan. En 1955 regresa por primera

vez a la Argentina, llega a su pueblo donde es recibido con mucha alegría, después de 23 años de haber dejado su patria. En 1965 regresa nuevamente al país y en el año 1972 en su tercer regreso ya queda definitivamente en Argentina, quedando a cargo de la capilla del Hospital Fianza (por entonces con internos de lepra) y la iglesia de Aldea Brasileira. La Llegada del padre Aurelio motivo mucho a nuestra gente, era un sacerdote recto, muy austero pero muy servicial. Compartía con las familias aldeanas muchos momentos de alegrías y tristezas. Conformó una comisión Pro Templo para terminar la iglesia en su revoque exterior, el arreglo integral de techos y pintura. La gente ayudaba porque se veía un brazo ejecutor que no solo era un asesor espiritual, sino un participante activo del proyecto. Cuando llegó se encontró que no había asfalto en el ingreso a Brasileira, junto con unos vecinos Spahn, Marcos Pascal y Teodora Stang, fueron a Paraná a Casa de Gobierno a hablar con el Gobernador Fabre. El gobernador al año siguiente inauguró el ingreso asfaltado. El padre Aurelio bendijo el monolito en la placa que aún perdura frente a la escuela primaria. El 14 de Julio de 1977 al anochecer se dirigía a Fianza en su Sian Di Tella, había algo de neblina, él no alcanza a visualizar un camión que estaba detenido en la ruta y choca de atrás al camión, muriendo instantáneamente. Sus restos fueron velados en la iglesia San José de Brasileira donde se estaba realizando la etapa final, estando los andamios dentro de la iglesia. Su tumba al costado derecho de la cruz mayor.

Fuente

Gareis, José. Programa Radial, "Voces del Volga", LT 14. Paraná.

Eventos Relacionados: Inauguración del Bar-Comedor Munich

#### Fundación de la Agrupación tradicionalista Punta Gorda

8-7-1981 dc

Un grupo de vecinos diamantinos motivados por conservar y destacar sus tradiciones se reúnen en el establecimiento "Los hermanos", de Edita, Ernesto y Eduardo Airaldi, en el Km.57 de la Ruta 11, lindante a la localidad, un 8 de julio de 1981.

La formación de esta agrupación nace de la inquietud e interés de un grupo de vecinos de campo, como así también de la ciudad por revalorizar, apoyar, practicar y mantener siempre viva la llama de las tradiciones argentinas y entrerrianas. Es por esto que se reúnen un 4 de abril de 1981 en el establecimiento "Los Hermanos" ya mencionado. La comisión que se conforma, representaría y llevaría el pensamiento de aquellos hombres. Esta comisión, llamada "Punta Gorda" (nombre propuesto por el Sr. Heberto C. Perretti) toma su denominación con el nombre en que antiguamente se conocía a Diamante. Su Primer Comisión Directiva estuvo integrada por su Presidente: Raúl Jordán, Vice: Guido Airaldi, Secretaria General: Martha Orbe, Secretario de Actas: Horacio Ponti, Tesorero: Eduardo Airaldi, Protesorero: Edelmiro Gioco, Revisor de cuentas: Ernesto Airaldi, Vocales Titulares: Herberto Peretti, Edelmiro Jofré, Carlos Trossero, Vocales Suplentes: Lisardo Gioco, Jorge Patrignani y Erineo Burne. Una de sus primeras actividades fue la organización de la "Primera Fiesta Criolla" que se llevó a cabo el 20 de setiembre de 1981 en el campo "Los Hermanos" con un marco imponente de público. Se realizaron en la oportunidad carreras cuadreras, jineteadas y donde la agrupación decidió sumar una representante mujer entre sus filas, silenciosa, valerosa y siempre dispuesta sin condiciones, Gloria Liliana Siam, quien la representó durante 3 años y fuera apodada por los propios integrantes de la agrupación Punta Gorda como "La Delfina", valiente mujer compañera del Gral Ramirez. No hay registro de la agrupación hasta el 20 de Setiembre de 1997 en que se redacta el estatuto y preámbulo que rigió el destino de la Agrupación Tradicionalista Punta Gorda, conformándose la comisión y lográndose la personería jurídica en 22 de noviembre de 1999.

<https://www.facebook.com/search/all/?q=Agrupacion+Tradicionalista+Punta+Gorda>

#### El gas natural ingresó por Aldea Brasileira

5-12-1987 dc

El 5 de diciembre de 1987, Entre Ríos queda conectada a la red de gas natural mediante el gasoducto que, luego de atravesar el río Paraná, ingresa frente a Aldea Brasileira.

Entre Ríos queda conectada a la red nacional de gas natural, mediante el gasoducto subfluvial que, bajo el río Paraná, parte de la localidad santafesina de Aldao, para ingresar a nuestra provincia por Aldea Brasileira, 21 kilómetros al sur de Paraná. En cuanto a la construcción del gasoducto, se firma el 27 de junio de 1986 el convenio entre el gobierno de Entre Ríos y Gas del Estado. El 27 de agosto de ese año, se llama a licitación para las obras de cruce del Gasoducto por el río Paraná y la apertura de los sobres se efectuó el 31 de octubre del mismo año, resolviéndose sobre las propuestas, dentro de los treinta días siguientes. Mediante el decreto 2.220 de 7 de mayo de 1987 se adjudica la obra en forma directa, teniendo en cuenta que la licitación anterior fue declarada desierta a raíz de que la oferta inicial del consorcio es inadmisibles. El grupo de empresas fue el único preseleccionado de las tres ofertas presentadas en principio y formula posteriormente una oferta complementaria para realizar la obra. Las obras se adjudicaron al consorcio Techint-Sade-Supercemento-DYOPSA. El contrato se firma el 18 de junio de 1987.

Bibliografía: -"4 Años de Gobierno Democrático, 1983-1987". Entre Ríos, 1987.

-Sors, Ofelia. "Paraná después del Túnel Subfluvial". Paraná, 1993.

-Subsecretaría de la Gobernación. "Entre Ríos. Argentina. Síntesis del potencial entrerriano". Paraná, 1986.

### Museo Municipal Regional de Diamante

**3-1-1995 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Departamento Diamante. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El 3 de enero de 1995 se inaugura el Museo Regional de Diamante, tras varios intentos de contar con una institución para conservar la memoria de la ciudad y la región.

Hasta mediados de la década de 1990, se producen algunos intentos de instalar un museo en la ciudad, que no prosperan, entre ellos: en 1980 por Decreto Nº 74/80 se crea la Comisión Municipal de Museos y Monumentos, con la idea de construir un local en el predio "Martín Fierro" con esa finalidad; en 1990 en la sede del Club de Leones de Diamante, que funciona en la casona de los Etchevehere, llega a confeccionarse y firmarse el Acta de Fundación del "Museo de la Ciudad".

Finalmente, el 29 de junio de 1994, durante la gestión como presidente de la Municipalidad del Dr. Humberto Ré, por Ordenanza Nº 174/94 se crea el Museo Regional de Diamante, que debía funcionar bajo la dependencia de la Dirección de Cultura, con el objetivo de rescatar la memoria de la ciudad y la difusión de su flora y su fauna. Esta Ordenanza es promulgada por el Decreto 436/94 del mes siguiente. Se instala en el local de Eva Perón y Pedro Serrano. En diciembre del mismo año se reglamenta su funcionamiento a través del Decreto Nº 989/94. Esto permite que el 3 de enero de 1995 se lo inaugurara con la dirección de Marta Scalese de Rodríguez Dutch. Cuenta con dos salas: una de historia de la ciudad y su región, y la otra de ciencias naturales. Además en un sector de entepiso se exhiben obras de artistas plásticos locales.

Fuentes:

- <http://www.turismoentrerios.com/diamante/sitios.htm>

- Brumatti, Ricarco, Efemérides diamantinas, publicado en Facebook.

#### Eventos Relacionados

[Casa Museo "Dr. Domingo S. Liotta"](#)

### Paseo por las llamadas aldeas alemanas en Diamante

**1998 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Diamante. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Provincial, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El circuito por las aldeas alemanas se gesta en una jornada sabatina del programa "Voces del Volga" que se emite por la ratio LT 14, Radio General Urquiza de Paraná, conducido desde hace un cuarto de siglo

por José Ceferino Gareis, quien propone visitar y recorrer los lugares vinculando las tradiciones y costumbres con los descendientes alemanes del Volga en el departamento Diamante.

Durante 25 años ininterrumpidos, todos los sábados, se transmite por la radio de la ciudad de Paraná, LT 14 AM 1260 "Radio General Urquiza", el programa "Voces del Volga" conducido por José Ceferino Gareis. El espacio rescata la cultura alemana de los pueblos de descendientes rusos radicados en el siglo XIX, en Entre Ríos. Y es aquí que surge la idea de visitar y conocer las aldeas alemanas del departamento Diamante.

Al principio comienzan los paseos con la Asociación Argentina de descendientes de alemanes del Volga, quienes constituyen el tercer grupo étnico más grande de la Argentina que se estima en más de dos millones de personas.

También se sumaron asociaciones locales alemanas con el fin de llevar a aquellas familias que residían en la ciudad a conocer el lugar de origen de la colectividad, como iglesias y cementerios.

En 1999, ante la inquietud de docentes de escuelas primarias, la empresa de viajes Corditur comienza a realizar visitas escolares a las aldeas entre localizadas Paraná y Diamante: Brasilera, Salto, Valle María, Spatzenkutter y Protestante. Las delegaciones visitan la Parroquia San José de aldea Brasilera, a granjas y huertas donde los niños de la ciudad entran en contacto con la naturaleza y con las actividades de campo. Los escolares allí tienen la oportunidad de preparar el blanco pan casero en hornos de barro. Luego retoman la ruta 11 donde las delegaciones recorren la aldea Salto en carro ruso y degustan la comida tradicional del lugar.

En el 2000 se ofrece el "Paseo por las aldeas" a las delegaciones de jubilados y personas mayores, donde se hacen visitas a iglesias, a algún cementerio, el tradicional paseo en carro ruso y el esperado almuerzo con comidas típicas en el Comedor Munich, donde se prueba el chucrut, el lechón con filser o la torta alemana, y la espumante cerveza artesanal de la casa, la que da ánimo para el baile de polcas y balseados ofrecidos por una orquesta típica de la aldea Brasilera. Por las tardes se visita la ciudad de Diamante, lugar donde desembarcaron los inmigrantes.

Con el tiempo el circuito comienza a recibir a turistas de otros puntos del país y del exterior, la mayoría de los viajeros con raíces alemanas, muchos de ellos descendientes de los primeros habitantes alguna de estas aldeas, y otros nacidos aquí, donde nacieron, crecieron, y emigraron luego. Hoy en el atardecer de la vida, vuelven, desandando caminos, a reencontrarse con sus orígenes y costumbres, como la misa de los domingos, que era el día de descanso y de los casamientos y los cuales tenían una función social muy importante, ya que eran un motivo para encontrarse, conversar, y quizás, también enamorarse. Los matrimonios se organizaban entre todos y duraban días.

El itinerario comprende la visita a la iglesia San José de aldea Brasilera, que se encuentra ocupando el centro de la manzana con un parque alrededor, la que cuenta con una nave central, bóveda de crucería y ventanas con arcos ojivales, el ábside aparece como un octógono y la cubierta es de chapa.

Luego se retoma la ruta 11 para llegar a la aldea Salto, por un camino enripiado y bordeando los campos verdes, donde se conservan casas construidas a finales del siglo XIX y algún viejo almacén de ramos generales. En esta aldea un lugareño ofrece a los visitantes la recorrida en carro ruso, ayudado por dos robustas yeguas. Continuando el recorrido se llega a Spatzenkutter o "jolgorio de los gorriones", donde se visita el cementerio más antiguo de las aldeas.

En la aldea Protestante, puede conocerse una plantación de 380 especies de cactus y un museo de herramientas de campo a cielo abierto. De allí se parte hacia la aldea Valle María, muy conocida por sus fábricas textiles, paisajes y el mural de Amanda Mayor que ilustra el altar de la iglesia principal, una de las últimas obras de esta artista paranaense.

El "Paseo por las aldeas" culmina en el monumento al "Cristo Pescador", en la ciudad de Diamante, una colosal estatua desde donde se puede disfrutar de una magnífica vista del río Paraná.

Fuentes:

- Gareis, José Ceferino (2016, octubre). Comunicación por Facebook. Paraná.
- Patricia Zaragoza: Aldeas de nuestra memoria, Revista Algarroba. (2007 setiembre).

### **Eventos Relacionados**

[Las colonias de inmigrantes de Rusia](#)

[Fallece Hernán Pujato, pionero de la Antártida Argentina](#)

7-9-2003 dc

El entrerriano Hernán Pujato, nacido en Diamante el 5 de junio de 1904, hijo de José Diego Pujato y Martina García fue quien, en el año 1950, al ser convocado por el Presidente Juan Domingo Perón para preparar una expedición científica polar antártica, funda la Base "Gral. San Martín" como estación científica argentina y en 1955 la Base antártica Gral. Belgrano.

Realizó sus estudios primarios en la Escuela "Independencia" y secundarios en el Colegio "La Salle" de Buenos Aires. En 1922 ingresó al Colegio Militar de la Nación, de donde egresó como Subteniente en el arma de Infantería. A partir 1927 prestó servicios en el Regimiento 16 de Infantería en Uspallata, Mendoza. En 1935 se incorporó a la Escuela Superior de Guerra, egresando en 1938 con el título de Oficial de Estado Mayor, siendo destinado al Centro de Instrucción de Montaña en Mendoza. En 1944 fue nombrado Jefe de Estado Mayor de la Agrupación Patagonia y en 1946 Agregado Militar en la Embajada Argentina en Bolivia hasta 1948. Realiza su capacitación en cuestiones antárticas en Alaska en oportunidad de lo cual se conforma el primer equipo argentino de cuarenta perros adiestrados en dicho terreno. Por su capacitación antártica, en el año 1950 fue convocado por el Presidente de la Nación, recibiendo el pedido de preparar una expedición científica polar que se lleva a cabo en 1951, campaña en la que erigió la Base científica argentina "Gral. San Martín". Este mismo año se creó en Buenos Aires el Instituto Antártico Argentino el cual, en 1997, por Ley N° 24801 del Congreso de la Nación, se designara con el nombre de General de División Hernán Pujato. En 1952 recibió la "Medalla al Mérito" otorgada por la presidencia argentina y la "Distinción del Ministerio de Defensa" por sus actividades antárticas. En 1954, pese a la gran oposición que encontró, llevó adelante el proyecto de construcción del Rompehielos "General San Martín", que luego prestaría servicios por 25 años. Ese año el Ejército Argentino le otorgó la "Medalla de oro a la Solidaridad" por haber participado en tareas de salvataje y rescate de personal de la Armada sepultado en zona antártica. Fue ascendido a fin de año a General de División. En 1955 planificó y dirigió personalmente la Expedición Polar Argentina al Mar de Weddell en oportunidad de lo cual fundó la Base Antártica "Gral. Belgrano" por la que nuestra Nación pasó a ser la primera en llegar a esa zona en la cual, existen varios topónimos en conmemoración a su pueblo natal como por ejemplo la Cordillera "Diamante" y el Nunataks "Entre Ríos". En 1958 solicitó su pase a retiro efectivo voluntario. En su honor, en 1967 el Comité Consultivo de Nombres Antárticos de los Estados Unidos dispuso que un importante afloramiento rocoso antártico de 660 metros de altura reciba el nombre de "Cerro Pujato". En 1981, al cumplirse 30º aniversario del Ejército en la Antártida, se le entregó la "Medalla del Ejército Argentino". En 1982, durante el conflicto de Malvinas, se presentó al Comandante de las Fuerzas Armadas en su carácter de piloto aviador civil con más de 100 horas de vuelo antártico. Entre otras condecoraciones y menciones de honor, recibió: en 1983 la designación de Comandante Honorario del Comando Antártico de Ejército, en 1987 el "Reconocimiento Estímulo Clase A" del Arma de Infantería, en 1989 "Aviador de Ejército Honorario" por ser precursor de los vuelos de la Antártida, en 1991 la "Orden del 29 de Mayo" en el grado de "Gran Oficial", otorgado por la Presidencia de la Nación. Vivió sus últimos años en el Hospital Militar de Campo de Mayo, prácticamente sordo y ciego pero con una gran lucidez. En el 2002, con 98 años, se lo nombró "Ciudadano Ilustre de Diamante". En el acto realizado en el Mirador se colocaron dos piedras, una en forma del Sector Antártico y otra con una placa incrustada en su honor. Falleció en el año 2004 a los 99 años, sus cenizas fueron trasladadas a la Base antártica Gral. San Martín según sus deseos, colocándose su nombre al mirador más importante de dicha base.

Extraído de: Efemérides Diamantinas. Autor: Ricardo Brumatti.  
<https://www.facebook.com/profile.php?id=1090976138> <http://diamantinas.blogspot.com.ar/>  
[http://www.diamantehoy.com/index.php?modulo=noticia&id\\_noti=1409&id\\_secc=9](http://www.diamantehoy.com/index.php?modulo=noticia&id_noti=1409&id_secc=9)

### Inauguración del Monumento Cristo Pescador en Diamante

26-3-2006 dc

Símbolo de la ciudad rivereña y pesquera de Diamante, el monumento al Cristo Pescador, declarado por Decreto N ° 244/05 de Interés Municipal. Este monumento, es una escultura importante que tuvo como promotora, transitando el año 2002, a la Hermana Myriam Isabel del Centro San Roque, llevada a cabo por el artista plástico entrerriano Andrés Mirwald de Concepción del Uruguay. (También autor del monumento al Sembrador de Villa Elisa).

Símbolo de la ciudad rivereña y pesquera de Diamante, el monumento al Cristo Pescador, declarado por Decreto N ° 244/05 de Interés Municipal. Este monumento, es una escultura importante que tuvo como promotora, transitando el año 2002, a la Hermana Myriam Isabel del Centro San Roque, llevada a cabo por el artista plástico entrerriano Andrés Mirwald de Concepción del Uruguay. (También autor del monumento al Sembrador de Villa Elisa).

Extraído de Efemérides Diamantinas. Autor: Ricardo Brumatti.

<https://www.facebook.com/profile.php?id=1090976138><http://diamantinas.blogspot.com.ar/>

(\*)<http://www.elonce.com/secciones/parana/411913-reparan-y-realizan-mejoras-en-el-cristo-pescador-de-diamante.htm>

**Carlos Santa María, reconocido folklorista de Diamante**

20-10-2009 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Diamante. Entre Ríos

El folklorista, Carlos Santa María, diamantino es destacado a nivel provincial por la Cámara de Senadores de Entre Ríos que realiza todos los años, un justo homenaje, en representación del pueblo entrerriano, a quienes siendo hijos de esta bendita tierra son un verdadero orgullo para sus compatriotas, proyectando su valor dentro y fuera de nuestra patria chica provincial

El senador Raúl Taleb fue quien propuso a Carlos Santa María, nacido en Costa Grande, Departamento Diamante en el año 1936, ingresa a la Academia "Tárrega" de Paraná en 1952, donde cursa sus estudios de guitarra. En la capital provincial, integra el grupo folklórico "El Palenque" junto a los hermanos Sánchez actuando en la radio oficial provincial LT 14. Años más tarde continúa sus estudios superiores en Buenos Aires con el profesor Adolfo Luna debutando en 1959 en LR3 Radio Belgrano y luego en LR4 Radio Splendid. Entre los años 1960 y 1961 concursa y obtiene un primer premio en PROARTEL TV CANAL 13 de Buenos Aires en el programa "Hoy nace una estrella" y graba su primer disco con temas como: "El Alazán" de Yupanqui "Como los pájaros" de Linares Cardozo y otros. En dicho canal, actuó en programas como "El show del mediodía" y "Sábados circulares" y programas de intercambio cultural entre otros países integrando el elenco junto a "El Chúcaro", "Astor Piazzola", "Roberto Goyeneche", "Jorge Sobral". Continúa grabando en los sellos CBS COLUMBIA, PHILLIPS y DISC JOCKEY. En una publicación del año 1965, Don Atahualpa Yupanqui considera a Carlos Santa María como uno de los más notables intérpretes jóvenes de la guitarra y el canto de nuestro país. Por esos años actúa en el Festival Nacional de Cosquín siendo seleccionado en tres oportunidades para la tapa de la entonces Revista FOLKLORE. Fue entrevistado por varias revistas y diarios de comentarios artísticos tales como: "Cantando", "Radiofilm", "Ahora", "Antena", "TV Semana", "Tele Clarín", "Correo de la tarde", "La prensa", "La Razón", "El Diario" de Paraná, "El Supremo" de Diamante. En 1978 inicia una gira por España, actuando en Palma de Mallorca, Barcelona, Madrid, Santander, Asturias, Zaragoza, Valencia, Castellón de la Plana, Granada, Huelva, Burgos, Palencia, Galicia, Vizcaya, Guipúzcoa, Alava y Ceuta y Melilla en el norte del continente africano. En España realiza dos grabaciones y publica algunos artículos en la revista "Guendai Guitar" sobre música argentina. En 1979 realiza una gira por la Ex - Unión Soviética actuando en Leningrado, Kazán, Zaparoghia, Xerson, Tolietsia, Haberehib, Volgogrado, Kiev, Nobosibirski y Moscú. En el mismo año se presenta en Ginebra (Suiza) Teatro de la Verdure. En 1980 se presenta en Ville de Castres (Toulouse) Francia. En 1981 regresa a Argentina realizando variadas actividades y graba en Odeón, obras a dos guitarras con Víctor Velásquez. Como autor y compositor, registra numerosas obras dedicadas al cancionero entrerriano, incluyéndose algunas en programas escolares. En 1999 recibe el premio de SADAIC que distingue su trayectoria y merecimientos. En 2004 la Municipalidad de Diamante impone el nombre de "Carlos Santa María" al escenario mayor de Entre Ríos, sede del Festival Nacional de Jineteada y Folklore honrando aún más su trayectoria, su labor artística y su obra inmortal.

<http://www.inventario22.com.ar/textocomp.asp?id=40502>

**Se realiza la primera edición del Rally de las princesas**

2010 dc

Esta carrera está organizada por el Club de Automóviles Antiguos y Clásicos de Entre Ríos, junto a Dotto Management por su vinculación con las modelos y los autos clásicos, presenta un fin solidario en beneficio de la Fundación Crisálida.

Crisálida es una Fundación de Cuidados Paliativos Pediátricos. "Paliativos" por irreversibles, y "pediátricos" referente a niños, quienes con con la recaudación del rally comenzaron a construir una sala de oncología pediátrica en la provincia para que no sea una necesidad viajar a los grandes centros urbanos por una atención en este tipo de patologías. Esta competencia exclusiva de mujeres se realiza entre Paraná y las aldeas cercanas organizada por el Caacer (Club de Automóviles Antiguos y Clásicos de Entre Ríos) y con la presencia de modelos reconocidas nacional e internacionalmente de la mano de Dotto Management con un fin solidario, como es colaborar con la Fundación de Oncología y cuidados paliativos para niños y adolescentes, la Fundación Crisálida de la ciudad de Paraná. Siendo el evento declarado de interés turístico por el Ministerio de Gobierno. Participan del encuentro unas 160 mujeres agrupadas en 80 binomios de pilotos y copilotos, divididas en clases. La Categoría A comprende autos antiguos, clásicos y especiales hasta el año 1960. La Categoría B, vehículos antiguos, clásicos, especiales fabricados desde 1961 hasta 1983 y autos especiales aceptados por la Comisión de Carreras.

Entre las "princesas", llegadas de varias provincias, de Uruguay y de Estados Unidos, se destacaba la presencia de algunas descendientes de reconocidas glorias del automovilismo: Laura González, hija del campeón de Fórmula 1, Froilán González, viajó a bordo de un MG B del 68; Gabriela Crespi piloteó una Tulieta GT convertible, creada por su padre Tulio Crespi en 1974; y Cora Reutemann corrió con un Fiat 1500 coupé rojo del 66, igual al que tripuló Carlos Lole Reutemann cuando fue campeón en 1968. Modelos y actrices también se sumaron al evento: Carolina Peleritti manejó un Ford Mustang 65 muy parecido al que usó en una campaña de 1992, cuando se consagró Top Model. Karina Mazzoco también se incorporó este año, a bordo de un Mercedes Benz del año 66. Claudia Sánchez, primera en orden de largada desde el Hotel Howard Johnson Mayorazgo, piloteó un Ford A Roadster modelo 1930. Fuentes periodísticas.

<http://www.diamantenoticias.com.ar/noticias/noticias.php?id=Tk4zaitZV0FtYnhsek42amxpRXhodz09>

<http://www.paralelo32.com.ar/secciones/detalle.php?id=28409>

<http://www.elonce.com/secciones/parana/435218-llega-otra-edicinn-del-rally-de-las-princesas-a-entre->

...

#### Escuela Primaria N ° 9 "Brigadier Gral. Justo José de Urquiza" de Aldea Brasilera 1913 dc

En el año 1911 el Poder Ejecutivo a cargo del Dr. Prócoro Crespo funda la escuela fiscal N °9 siendo el primer maestro contratado por la Comuna el Sr. Juan Berín quien ofició de sacristán y enseñó a leer y escribir en alemán además de brindar nociones de religión en la capilla que hacía las veces de salón de clases.

Antes de esta fecha de fundación, la primera enseñanza en la Aldea la suministró la señora Margarita Barón de Basgal, quien enseñaba a leer en alemán solamente a señoritas para que pudiesen usar los libros de misa. En el año 1913 se ocupa la actual casa parroquial, sucediendo a Juan Berín su hijo Antonio, egresado de los cursos temporarios de la Escuela Normal Rural Alberdi, quien, al fallecer en junio 1940, deja a cargo de las funciones docentes a su hijo Vicente Gareis Berín. En cuanto a su dirección, esta escuela estuvo regentada desde 1916 solo por personal docente con título habilitante. La señorita Josefa Colli ocupó la dirección hasta 1921. A ella le sucedieron en ese cargo la señora Estrella Marina Guiot de Bello (1921-28); la señorita María Luisa Germán (1928-36) y la señorita Angélica Colli (1937-39). En Abril de 1939, un descendiente de alemanes del Volga y vecino de la Aldea, el señor Niendemar Veigel, egresado en 1937 de la Escuela Normal Rural Alberdi, después de ejercer un año como maestro, pasó a ocupar la Dirección de la Escuela de la Aldea, cargo que desempeñó en forma ininterrumpida hasta 1968. En 1941 se fundó la Sociedad Cooperadora Escolar, anexo que favoreció ventajosamente a la Escuela. Su primer Presidente fue Felipe Eberlé. En 1948 a través de la gestión del Sr. Director, secundado por el Presidente de la Cooperadora, los vecinos Sra. Catalina S. de Pasgal y Sr. Jorge S. Barón donaron el terreno (6.528 m2) que poseían en condominio para levantar en el edificio

escolar de propiedad del Estado de la Provincia. Se firmó la cesión del terreno a favor de la Provincia a fines de 1948. Se inauguró el 29 de Mayo de 1950 la construcción de tres aulas, galería y casa habitación para el Director con cuatro ambientes. El 6 de Marzo de 1956 se fundó la Sociedad de Ex- alumnos. Su primer Presidente el Sr. Ceferino V. Gareis, maestro egresado en 1947 de la Escuela Normal Rural Alberdi, vecino de esta población y descendiente también del contingente inmigratorio. El 31 de julio de 1968 asume como director interino Ceferino V. Gareis, logrando concretar varios proyectos. El 1° de julio de 1977 ocupa la Dirección del establecimiento como titular, la maestra Normal Nacional, Sra. Graciela J. Zapata de Spretz, docente con experiencia y sobradamente capacitada para dirigir una escuela de esta categoría.

**Bibliografía**

Niendemar Veigel. Aldea Brasileira. Centenario de su fundación 1879-1979. Síntesis histórica. Relatos y poemas.  
El Diario, 10 de octubre de 2011.

**Astilleros Diamante SRL ubicados en el Puerto de Diamante**

4-1-2011 dc

En el Puerto de Diamante se instaló un astillero que generó expectativas ante nuevos puestos de trabajo. La empresa posee dos instructores de construcciones navales de Tigre, Buenos Aires.

La instalación de Astilleros Diamante SRL se ubicó en el galpón depósito número 1 del Puerto Diamante. Se insertó en el proyecto que impulsó el Polo de Desarrollo Industrial en el puerto de esta ciudad. Aprovechando su potencialidad y situación estratégica en el corazón de la hidrovía, para generar actividad económica que demande puestos genuinos de trabajo merced a la inversión e iniciativa de empresas privadas. La empresa se dedica a la reparación de embarcaciones y a la construcción de embarcaciones menores para ingresar al mercado con lanchas de pesca. La empresa asegura que la capacidad instalada está preparada para realizar reparaciones de metalúrgica liviana y pesada, apostando a sumar actividades en este sentido para darle movilidad a la economía local. Entre sus trabajos realizados y de gran envergadura en muelle se destacan, el reemplazo de las patas y hélices de los buques petroleros “Puerto Posadas” y “Puerto Diamante”, pertenecientes al Consorcio Naviero de la República Argentina y la reparación en muelle de las barcas de la Compañía CMS; como así también “La Cecilia” y “Lady Amanda”. En este sentido es importante mencionar algunas de las obras realizadas íntegramente por el astillero como la embarcación “Josemir Ganadero” con capacidad para 3 jaulas de hacienda, como así también el “Líbanos, un traker de trabajo en acero y “La Diamante 1”, un prototipo de acero para adaptar a diferentes usos comerciales o de paseo Dentro de este emprendimiento metalúrgico realizan columnas de alumbrado para estadios, arcos de fútbol, cercos perimetrales, cintas transportadoras, tolvas, furgones térmicos, aberturas de hierro, bancos de plaza antiguos y las diversas obras relacionadas con soluciones metalúrgicas. Todas estas actividades son mérito del equipo de trabajo, el comercio diamantino y los proveedores, quienes en general han acompañado la actividad que fue aportando al crecimiento y desarrollo de la comunidad diamantina y de la región. Fuentes periodísticas.

[www.aimdigital.com.ar/2011/08/15/diamante-se-afianza-un-astillero-y-genera-nuevos-puestos-de-trabajo/](http://www.aimdigital.com.ar/2011/08/15/diamante-se-afianza-un-astillero-y-genera-nuevos-puestos-de-trabajo/) [www.diamantenoticias.com.ar/noticias/noticias.php?id](http://www.diamantenoticias.com.ar/noticias/noticias.php?id)

Imágenes: [www.elobservadordellitoral.com/2014/01/15/astilleros-diamante-srl-amplia-los-servicios/](http://www.elobservadordellitoral.com/2014/01/15/astilleros-diamante-srl-amplia-los-servicios/)

**Axel Krygier filma en Diamante el video del tema "El Mosquito"**

**2015 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Diamante. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Música

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Axel Krygier reconocido músico nacional recibe en 2015 el Premio Konex de Platino en la disciplina Instrumental - fusión por su álbum “Hombre de Piedra”, uno de cuyos temas, llamado “Mosquito” fue grabado en la ciudad de Diamante.

Axel Krygier nació en Buenos Aires en el año 1969, es un multiinstrumentista, compositor e intérprete argentino abocado a la grabación y la performance en directo. Su estilo es producto de la cruce de influencias tales como la música criolla y la canción francesa. Entre 1990 y 1996 formó parte del grupo La Portuaria, con el cual realizó extensas giras y registró cuatro discos. Al año siguiente, en 1997, acompaña como músico colaborador, a Soda Stereo durante la gira del último concierto de dicha banda. En 1999 la discográfica "Los Años Luz Discos", edita su primer trabajo como solista llamado Échale semilla! considerado revelación del año por el Diario Clarín y la renombrada revista Rolling Stone. Entre 2001 y 2003 Axel Krygier armó una banda en Barcelona y participó de numerosos festivales europeos y en grabaciones discográficas de artistas como Daniel Melingo, Kevin Johansen, Christian Basso, Fernando Samalea, Los Pericos, Los Cafres, entre otros. A fines de 2005, "Los Años Luz" edita su tercer álbum llamado Zorzal que, en el viejo continente, fuera lanzado en 2007 por Hitop Records en España. El video filmado en la localidad de Diamante y que integra el álbum premiado por el Konex de Platino, "Hombre de Piedra", puede visualizarse en el sitio digital YouTube (1)

Fuentes:

- AxelKrygier. Premio Konex de Platino 2015 Intrumentista/fusión.Fundación Konex. <http://www.fundacionkonex.org/b4781-axel-krygier> (Acceso:10/10/16)

-Todos los Konex de Platino 2015.(2015,setiembre30).Clarín.Extraído de:[http://www.clarin.com/extrashow/musica/Premios\\_Konex\\_2015-konex\\_de\\_Platino\\_0\\_1440456380.html](http://www.clarin.com/extrashow/musica/Premios_Konex_2015-konex_de_Platino_0_1440456380.html) (Acceso: 10/10/16).

Fotografía:

<https://www.google.com.ar/search?q=&tbm=isch&tbs=rimg:CWz7F3cShaz5ljgUmkVHb8RH8Vbe3cqM8NrtqjzM6s-gsm...>

Casa Museo "Dr. Domingo S. Liotta"

**8-5-2015 dc**

LÍNEAS DE TIEMPO: Diamante. Entre Ríos

CATEGORIA: Cultural, Departamental, Historias de Vida, Salud

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

Donde fuera el domicilio del Dr. Liotta, se instaló la Casa Museo "Dr. Domingo S. Liotta", prestigioso médico diamantino, testigo íntimo de los últimos años del general Juan Domingo Perón y creador del primer corazón artificial, reconocido por su labor en la ciencia a nivel mundial. Dicha residencia, gracias a la puesta en valor de su hijo Patrick, se convirtió en un importante museo sobre su obra, galería de Arte fotográfico, además de quedar habilitado como Boutique Hotel.

Ubicada en calle 25 de Mayo de la localidad de Diamante, lugar donde nació y creció el prestigioso médico diamantino se erige la tradicional casa de estilo italiano y de alrededor de 100 años que habría sido construida por el Sr. Angel Cusaneli, vecino de Diamante. En la Casa Museo "Dr. Domingo S. Liotta", se pueden observar sus creaciones médicas cardiovasculares, distinciones y obsequios obtenidos por diferentes personas destacadas de la Salud Mundial a lo largo de toda su vida profesional. Como ya se expresó, en consonancia con la importancia histórica y cultural, esta casona funciona como Boutique Hotel denominado "El Jardín de Agatina", en homenaje a una tía del médico. El doctor Liotta egresado de la Universidad Nacional de Córdoba, ha dirigido clínicas, creó el servicio cardiológico de muchos hospitales argentinos y la carrera de Medicina en la Universidad de Morón, de la que fue rector y vice. También fue el creador del Sistema Nacional de Salud durante el último mandato de Perón. Escribió un libro titulado Las aventuras de un cirujano de corazón.

Bibliografía:

- Domingo Liotta: en médico de Perón y su recuerdo de López( 2016, julio 2) [http://www.clarin.com/viva/Domingo-Liotta-Peron-Lopez-Rega\\_0\\_1605439561.html](http://www.clarin.com/viva/Domingo-Liotta-Peron-Lopez-Rega_0_1605439561.html) Acceso: 20/9/21016)

- <https://www.facebook.com/ElJardindeAgatina>.

**Escuela Primaria N° 10 de Aldea Salto****1915 dc****LÍNEAS DE TIEMPO:** Diamante. Entre Ríos**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Educación, Institucional**PAIS:** Argentina**PROVINCIA:** Entre Ríos

La Escuela Primaria N° 10 “Antonio Zinny” de Aldea Salto comienza a funcionar en un edificio que originalmente pertenecía a Santiago Prescher donde existía un almacén de ramos generales. Los docentes llegaban desde la ruta Provincial 11 transportados en un carro ruso por Sebastián Weinzettel, entre los carreros más mencionados, quienes recorrían cinco kilómetros de lunes a viernes llevando maestros.

La Escuela Primaria N° 10 fue creada en el año 1915 por el estado provincial. Anteriormente la educación de la localidad era sostenida por las familias que solventaban una escuela de tipo religiosa donde además se enseñaba el idioma alemán y primeras letras, similar a lo que ocurrió en los demás pueblos de origen alemán del Volga. Esa escuela funcionó varios años en esa situación, en un edificio que se encontraba en las inmediaciones de la iglesia local. Posteriormente se oficializó, como parte de la política del estado de “argentinar a las oleadas inmigratorias que iban poblando a geografía rural”, recibiendo el nombre de Antonio Zinny, quien fuera un pedagogo e historiador.

**La escuela secundaria**

En el año 2014 se inauguró la escuela secundaria N° 17, según la Resolución N° 499/11 del Consejo General de Educación, marco normativo y legal a la implementación de este servicio de nivel secundario, que funcionará como anexo de la Escuela Secundaria N° 8 “Presidente Nicolás Avellaneda” de Aldea Brasileira, y que brinda posibilidades a los jóvenes y adolescentes de la localidad sin la necesidad de migrar a otras ciudades en busca de la educación secundaria.

**El Centenario**

En 2015, con motivo del centenario de la institución, se organizaron diferentes actividades previas, como un concurso literario “Letras para el Centenario” bajo el tema “La escuela y su entorno”. También se realizó una velada musical de María Cuevas y Retoñar Diamantino(1). El día del maestro (2015) se colocó una ofrenda floral en el cementerio local en homenaje a los docentes que fueron parte de la institución a lo largo de estos 100 años. El acto central por el 100° aniversario se realizó el 11 de octubre con autoridades locales y provinciales compartiéndose un almuerzo organizado por la cooperadora y un desfile temático de carrozas, agrupaciones y bailes tradicionales.

(1)[https://www.youtube.com/watch?v=9Wvf\\_XBdHV8](https://www.youtube.com/watch?v=9Wvf_XBdHV8)

**Fuentes:**

- <http://www.universovolga.com.ar/> <http://www.entrerios.gov.ar/noticias/nota.php?id=38561>
- <http://www.paralelo32.com.ar/secciones>.

**Estudiante de Diamante presenta una investigación en Brasil****2015 dc****LÍNEAS DE TIEMPO:** Diamante. Entre Ríos**CATEGORIA:** Ambiental, Departamental, Educación, Institucional**PAIS:** Argentina**PROVINCIA:** Entre Ríos

La diamantina Estrella Fernández, alumna de la Licenciatura en Biología de la Facultad de Ciencia y Tecnología de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER) recibió una beca de la Fundación Nuevo Banco de Entre Ríos para desarrollar un proyecto de innovación tecnológica en cultivos hortícolas de la ciudad de Diamante. El proyecto de investigación fue expuesto en el 1° Congreso Internacional en Ecología Química que se llevó a cabo en Foz de Iguazú (Brasil)

El proyecto de investigación de Estrella Fernández, que plantea la elaboración de un cebo para el control de especies de coleópteros plagas para los cultivos hortícolas en Diamante. El mismo fue presentado en un congreso internacional en Brasil.

El proyecto que se encuentra enmarcado dentro de una de las líneas de investigación que posee el Laboratorio de Entomología que pertenece a la Facultad de Ciencia y Tecnología (UADER) / CICYTP-

**CONICET**

En este proyecto se estudia la actividad repelente-atrayente y anti-alimentaria en especies vegetales frente a estos insectos plagas de cultivos hortícolas. La investigación se expuso en el 1° Congreso Internacional en Ecología Química (Joint Meeting ISCE/ALAEQ) que se llevó a cabo en la ciudad de Foz de Iguazú, Brasil, que recibe disertantes de todo el mundo, organizado por la Sociedad Internacional de Ecología Química (ISCE) junto a la Asociación Latinoamericana de Ecología Química (ALAEQ). La estudiante entrerriana a partir de su proyecto "Estrategias de manejo integrado de coleópteros y plagas de cultivo hortícolas mediante el uso de semioquímicos en la ciudad de Diamante" viene profundizando en la investigación junto con sus directores, el Ing. Agr. Christian Sequín y la Dra. M. Paula Campos Soldini, expuso en dicha oportunidad mostrando los avances de la investigación ante profesionales de todo el mundo.

Contó con el auspicio de la Fundación Nuevo Banco de Entre Ríos que posee un programa de "Becas para la Investigación y Desarrollo Tecnológico de la Región", para proyectos estudiantiles entrerrianos desde hace 10 años.

Fuente: <http://03442.com.ar/2016/07/un-proyecto-becado-por-la-fundacion-nber-se-expuso-en-un-congreso-intern...>

**Fallece la primera voz de "Las Voces de Montiel"****21-9-2016 dc****LÍNEAS DE TIEMPO:** Diamante. Entre Ríos**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Música**PAIS:** Argentina**PROVINCIA:** Entre Ríos

La noticia del fallecimiento del diamantino Jorge Acosta "El Cumpita", primera voz de "Las Voces de Montiel", conmocionó a la comunidad entrerriana vinculada a la música. "Todo dolor nomás...y es lo único que diré... - expresó su hermana al transmitir la noticia -. "Debo comunicar que mi hermano querido Jorge, "El Cumpita" se nos fue para el cielo".

Jorge "El Cumpita" Acosta fue voz y guitarra en Las Voces de Montiel, una de las reconocidas bandas musicales entrerrianas que sobrepasó los límites diamantinos y los de la provincia, presentándose en reconocidos escenarios a nivel nacional, como el Festival de Cosquín, en Córdoba. Las Voces de Montiel fue fundada por los hermanos Jorge, Coco y Víctor Acosta, quienes heredaron de su tío Juan Arrigoni la pasión por la música. Con el tiempo se se sumaron al grupo Alejandro Acosta (Acordeón y voz), Damián Acosta (bajo), y Nicolás Izaguirre Acosta (primera guitarra y voz), lo que se dice: una verdadera familia. Esta banda en 1979 recibe su primera distinción por su trayectoria, destacándose con el primer premio en el décimo "Encuentro Entrerriano de Folklore". Este reconocimiento les brindó cierta confianza y responsabilidad por ser representantes de la provincia, su patria chica. Quienes disfrutaban de su música reconocen en sus canciones tres pilares que los identifica: Entre Ríos, vida y familia. Entre sus trabajos discográficos se pueden apreciar: Vamos a Entre Ríos, Permiso somos entrerrianos, 15 años entrerrianando, Comprometidos con Entre Ríos, entre otros. También Familia y a la Vida, Con mucha Fe, Cantando también luchamos, Con alma y vida y Familias ,etc. Sus últimos trabajos son "La Peña", que revaloriza nuestro folklore y "Canciones elegidas", una recopilación de las obras más sobresalientes de la carrera artística del grupo.

**Fuentes:**

- [www.folkloretradiciones.com.ar/representantes/las](http://www.folkloretradiciones.com.ar/representantes/las)

- <https://www.youtube.com/watch?v=LwPBZOd4H-s>

- <https://www.youtube.com/watch?v=TkFSqxSvQYA> Hasta el último latido.

**Eventos Relacionados**

[Los Hermanos Cuestas "Revelación" en Cosquín](#)

**Nueva carrera universitaria en Villa Libertador San Martín****8-3-2016 dc****LÍNEAS DE TIEMPO:** Diamante. Entre Ríos**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Educación, Salud**PAIS:** Argentina**PROVINCIA:** Entre Ríos

En 2016 comienza a dictarse la carrera de Odontología en la Universidad Adventista del Plata, en la localidad de Villa Libertador San Martín.

La carrera de Odontología en la Universidad Adventista del Plata es una nueva oferta académica que abre su primera cohorte en 2016.

El examen de ingreso, además de la evaluación de contenidos básicos, también está conformado por una entrevista. Esta estructura, se viene practicando hace veintinueve años en la carrera de Medicina: la evaluación de conocimientos, en donde los postulantes son examinados en química, física, biología, conocimientos básicos bíblicos, análisis y comprensión de texto y una entrevista en donde odontólogos y psicólogos evaluarán el perfil y el antecedente vocacional de los estudiante. En 2016, el decano de la Facultad de Ciencias de la Salud es el Dr. Milton Mesa.

La carrera de Odontología es la primera en la especialidad en la provincia de Entre Ríos. El Dr. Mesa, al hablar sobre esta oportunidad de formación profesional, destaca la apertura que manifestaron desde el máximo nivel del ministerio de Gobierno y la respuesta auspiciosa que brindaron los hospitales y centros de salud de la provincia, quienes abrieron sus puertas para trabajar en conjunto en beneficio de toda la comunidad. La casa de altos estudios cuenta con convenios firmados con los directores de los hospitales para recibir a los estudiantes de esta carrera de la Universidad.

Fuente: <http://www.uapar.edu/tag/carrera-de-odontologia/>

#### Nuevo edificio de la Escuela Secundaria de Aldea Brasileira

**8-10-2013 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Diamante. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Educación, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El gobernador Sergio Urribarri, junto al vicegobernador José Cáceres, inauguraron el nuevo edificio de la escuela secundaria Nº 8 Presidente Nicolás Avellaneda de Aldea Brasileira, en el departamento Diamante. La obra beneficia a más de 120 alumnos de Aldea Brasileira y alrededores, como zonas costeras semirurales.

El establecimiento de la Escuela Secundaria de Aldea Brasileira, que funcionaba en un espacio cedido por la parroquia, desde 2013 cuenta con un moderno edificio con seis aulas, taller, laboratorio, grupo sanitario para ambos sexos y para personas discapacitadas, salón de usos múltiples, comedor, cocina, área de gobierno, mediateca y sala de informática, entre otros espacios. En el acto de inauguración participaron el gobernador Sergio Urribarri, junto al vicegobernador José Cáceres, el arzobispo de Paraná, Juan Alberto Puíggari, quien bendijo las nuevas instalaciones; el presidente de la junta de gobierno de Brasileira, Hugo Ramírez; el ministro de Gobierno, Adan Bahl; los legisladores provinciales Daniel Kramer y Juan Carlos Darrichón, presidentes municipales y de juntas de gobierno de localidades vecinas, entre otras autoridades.

La rectora del establecimiento, Liliana Guzmán, aseguró que "con esta obra se mejora la calidad educativa, pero sobre todo la comunidad progresa". La docente dijo que disponer de una infraestructura adecuada "favorece también el trabajo que se viene realizando para revertir la deserción escolar en zonas semirurales y de la costa". Por otro lado, el presidente de la junta de Gobierno, Hugo Ramírez, aseguró que esta obra "era muy esperada y ansiada por todo el pueblo de Aldea Brasileira" y sostuvo que "la escuela secundaria es fundamental y muy importante por lo que han luchado muchos vecinos. Todos lo querían, todos lo soñaban a este edificio que hoy es una realidad."

Después de 25 años, tener nuestro propio edificio nos llena de orgullo y emoción, y ver que los estudiantes tendrán un espacio digno y merecido para el normal desarrollo de las clases. Por esto agradecemos a todos los que han contribuido a la construcción de nuestra escuela", destacaron los representantes del centro de estudiantes y alumnos en general.

Fuentes:

- [http://www.apfdigital.com.ar/despachos.asp?cod\\_des=220510&id\\_seccion=12](http://www.apfdigital.com.ar/despachos.asp?cod_des=220510&id_seccion=12)

- <http://www.elonce.com/secciones/politicas/333626-quedo-inaugurado-el-nuevo-edificio-de-la-escuela-secundaria-de-aldea-brasilera.htm>

- <http://www.entrerios.gov.ar/noticias/nota.php?id=36518>

- Programa periodístico cultural Mirada Profunda

#### Eventos Relacionados

[Escuela Primaria N° 9 de Aldea Brasileira](#)

#### Sarmiento redacta el Boletín del Ejército Grande

**11-12-1851 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Diamante. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Urquiza, al mando del Ejército Grande, rumbo al encuentro con el ejército de Rosas, incorpora una imprenta a través de la cual Domingo Faustino Sarmiento edita el "Boletín del Ejército Aliado de Operaciones contra Rosas" .

Urquiza, consecutivamente a la derrota de Oribe y al desplazamiento de Banda Oriental de los grupos rosistas, emprende la marcha rumbo hacia Buenos Aires para enfrentarse Juan Manuel de Rosas. Al dar los toques finales a la organización de su ejército le incorpora una imprenta por donde se edita el "Boletín del Ejército Aliado de Operaciones contra Rosas" y de cuya redacción encarga a Domingo F. Sarmiento.

El Boletín del Ejército Grande aparece el 11 de diciembre de 1851, en el Puerto de Diamante y "Sarmiento siendo el encargado con el grado de coronel - dice el general José María Sarobe en su obra "Urquiza" - trayendo consigo una imprenta volante adquirida en Montevideo. Por primera vez en la historia militar de la república la imprenta, siguiendo las huellas del ejército, detrás del bagaje del cuartel general, emplearía el pensamiento y la palabra ardiente del famoso publicista, para narrar los hechos sobresalientes de la campaña, predisponiendo el ánimo de las poblaciones, en favor de la causa libertadora y divulgando hacia todos los rumbos , el próximo fin de la tiranía." El Boletín constaba en su pie de imprenta: Paraná. Imprenta del Estado. El N° 2 y una proclama de Urquiza también salen publicados por esa imprenta.

El redactor del "Boletín", Sarmiento, deja escrita una "crónica de maravilloso ingenio y sobresaliendo por la belleza de su realismo y de su colorido la nota relacionada con el cruce del río Paraná por el Ejército Grande, desde Diamante a territorio santafesino y la crónica que en el último número escribió de la Batalla de Caseros.

"La imprenta histórica, durante los trajines de la campaña, estuvo a cargo del francés José Alejandro Bernheim y de un oficial austríaco, dos tipógrafos alemanes y el dibujante Carlos Penutti. "Esta imprenta, había ofrecido más de un inconveniente por su pesadez, según puede deducirse de la carta que Urquiza, desde el Cuartel General en el Diamante, escribió a su gobernador delegado, D Antonio Crespo, el 21 de diciembre de 1851, para decirle que era preciso averiguara 'si la Imprenta de Santa Fe puede proporcionarnos una portátil para el Ejército; pues la que han traído es sumamente pesada. Lo que sepa sobre el particular me lo avisará Ud. en primera oportunidad'. Se ignora el resultado de esta gestión pero es evidente que se aligeró la carga dejando en Diamante algunos elementos y en Rosario la prensa, de manera que Sarmiento y Bernheim debieron arreglárselas con lo más indispensables para publicar "El Boletín" en las condiciones conocidas. Todo aquello será reclamado más tarde por Urquiza a su gobernador delegado, el 26 de marzo de 1852.

Fuente: Aníbal S. Vásquez. Periódicos y periodistas de Entre Ríos. Paraná. 1970

#### Sociedad de Beneficencia de Diamante

**20-9-1884 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Diamante. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

La Sociedad de Beneficencia que surge a partir de la aparición de algunas epidemias entre los habitantes y otras situaciones de urgencia sanitarias que motivaron la convocatoria de varias damas diamantinas con la finalidad de formar una fundación

Diversas actividades se realizaron durante 1884 para generar fondos destinado a la formación de la Sociedad de Beneficencia. Muchas fueron las gestiones para lograr un lugar donde construir el ansiado hospital. Hasta que el 24 de agosto de este mismo año, la Legislatura Provincial sancionó con fuerza de ley la concesión de una propiedad para la Sociedad de Beneficencia de Diamante y para la instalación de un hospital de caridad, casa conocida como "Quinta del doctor Serrano", la cual comprendía más o menos las manzanas, entre las hoy calles Serrano, Etchevehere, Sarmiento y Urquiza. El 20 de setiembre de 1884 se reunió un grupo de caracterizadas familias para elegir una comisión para la sociedad en formación. En la oportunidad se confeccionó la primer acta de la Sociedad, la que posteriormente se tomó como su fecha de fundación, cumpliéndose en 1984 su Centenario. Su primera presidente fue Margarita de Camarero.

En 1886 la Sociedad solicitó un mobiliario de la Municipalidad para efectuar un bazar con el objeto de continuar recaudando fondos, lo que fue permitiendo completar los elementos necesarios para el equipamiento de sus salas.

Otros hechos importantes que vivió esta fundación y hospital fueron: En 1928 se inauguró un nuevo pabellón, denominándose "J. J. de Urquiza". En 1940 se llamó a licitación para construir la entrada de calle Serrano, consultorio externo, hall, depósito, portería, sala de rayos X, sala de curaciones, sala para niños, laboratorio y escalera principal. Y en 1944 se anunciaba la nacionalización del Hospital, haciéndose cargo el Estado de su funcionamiento.

Bibliografía: Ricardo César Brumatti. Historia de Diamante y sus Instituciones. Período Orígenes/1900. Elite Publicidad. 2005

#### Villa Libertador San Martín distinguido como Municipio Responsable en Salud

**2016 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Diamante. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Educación, Institucional, Salud

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Municipio Responsable en Salud es una distinción que se le otorga a los municipios por llevar a cabo un trabajo intersectorial, con un conocimiento sistemático y consensuado sobre las problemáticas de salud y sus determinantes, y una clara visión de la situación de salud local.

Para alcanzar la categoría de Municipio Responsable en Salud se implementaron por parte del Municipio, proyectos en las distintas dimensiones de los determinantes de la salud aprobando la evaluación externa de la Organización Panamericana de la Salud (OPS). En este sentido, el Ministerio de Salud de la Nación destaca la importancia que tienen para la salud pública los municipios ya que son la columna vertebral del sistema territorial de salud. Por ello la planificación local, la participación comunitaria deben canalizarse a través de los municipios. El Ministro de salud de la Nación, Jorge Lemus, felicitó a "todos los que han trabajado en esta importante tarea de mejorar la estrategia de municipios saludables" y agregó que "la promoción y protección de la salud no funciona sin la participación ciudadana y de los municipios que son los núcleos más pequeños y cercanos de la comunidad." En este marco, y dentro del mes de Vida Saludable que organiza el Municipio de Libertador San Martín, el día 5 de setiembre de 2016 se realizó una noche de gala con la participación de la Camerata Clásica dirigida por Nanci Streuli, con la actuación de veintidós músicos, y la bailarina clásica Luna Aylén Díaz.

Fuente: [www.paralelo32.com.ar/secciones/detalle.php?id=26905](http://www.paralelo32.com.ar/secciones/detalle.php?id=26905)

#### "Fiesta Provincial de la Juventud" en General Ramírez

**1969 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Diamante. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Institucional, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

La Fiesta Provincial de la Juventud se desarrolla durante una semana con diferentes tipos de actividades educativas, culturales, recreativas, congregando a una importante cantidad de jóvenes entrerrianos.

La Fiesta Provincial de la Juventud tiene su origen en 1969, cuando comenzó a desarrollarse con los festejos en la llegada de la primavera a través de la iniciativa de un grupo de estudiantes de 5º año del Instituto Comercial “Francisco Ramírez”, con un desfile de carrozas y un baile que coronó la reina de la juventud, teniendo como objetivo recaudar fondos para el viaje de fin de curso.

En el año 1973, la ciudad de General Ramírez es declarada sede de la Fiesta Provincial de la Juventud, ratificada el siguiente año con la aprobación de la Ley Nº 5604 de Entre Ríos. Las actividades de la Fiesta comprenden un nutrido programa, como charlas educativas, tradicionales juegos, fogón bailable, recitales con la participación de reconocidos artistas, el desfile de carrozas, baile y elección de la Reina y el Rey de la Juventud.

Dicha Fiesta constituye un verdadero orgullo para toda la comunidad de General Ramírez, en particular para sus jóvenes, trascendentes protagonistas de esta participativa celebración. Año tras año, la Fiesta Provincial de la Juventud, demuestra el empuje, la creatividad y el esfuerzo destacado de sus organizadores.

Fuente: Testimonio de Rogelio O. Schild.

**Eventos**

**Relacionados**

[Fiesta Provincial del Estudiante Secundario](#)

**Traktor Fest. La fiesta de la maquinaria agrícola**

**20-9-2013 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Diamante. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Económico, Historias de Vida, Provincial

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

La primera Traktor Fest se realiza el 20 de septiembre de 2013 en la Aldea Spatzenkutter, una población situada sobre la ruta 11, en el distrito Palmar. En dicha fiesta se congrega gente de campo para disfrutar la exhibición de maquinarias de campo y revivir costumbres y tradiciones de los inmigrantes del Volga.

La Aldea Spatzenkutter es una población situada sobre la ruta 11, en el distrito Palmar, que fue oficialmente fundada el 21 de julio de 1878 por familias alemanes del Volga. Su nombre hasta 1909 era Marienfeld o Campo María, como la aldea originaria de los inmigrantes en el Volga, pero luego se cambia para evitar confusiones con una aldea vecina (Mariental o Valle María) por Spatzenkutter que significa “jolgorio de gorriones”.

La primera Traktor Fest realizada el 20 de setiembre de 2013, cuenta con la presencia de 3.000 personas que disfrutaron de una exposición y desfile de tractores antiguos, muestra de herramientas agropecuarias, motores antiguos estacionarios en marcha, exposición de autos y motos antiguas, paseos en carro y además de carpa de expositores, artesanos e instituciones.

En cada edición se realiza un multitudinario almuerzo donde se puede degustar comidas típicas, como el chucrut con salchichas y puré, pirok, strudels de zapallo, manzana y carne, como así también comidas más tradicionales como las pizzas y los choripanes y cerveza artesanal, coronando todas las noches la presentación de orquestas y ballets de danzas tradicionales.

La Traktor Fest se realiza a partir de la segunda semana de setiembre y se extiende por tres días, siendo la entrada pública y gratuita, donde los concurrentes a la aldea Spatzenkutter pueden disfrutar de desfile de autos antiguos, carros, sulkys, volantas y agrupaciones tradicionalistas que se convocan desde distintas aldeas cercanas.

En 2016, en la cuarta edición, “Traktor Fest” se extiende por un día más debido a la gran repercusión en la zona de influencia y provincias vecinas que desean participar de alguna manera con sus tractores y sus tesoros que recuerdan a sus antepasados en la vida de campo.

Fuentes:

- Se realizará la segunda edición de la Traktor Fest en la Aldea Spatzenkutter. Diario Uno. (2014, setiembre 10) Extraído de: <http://www.unoentrerios.com.ar/se-realizara-la-segunda-edicion-la-tractor-fest-aldea-spatzenkutter-n920218.html#fotogaleria-id-850438> (Consultado 20/09/2016).

- Se realizó la primera Traktor Fest. Entre Ríos Turismo. (2013, setiembre 30). Extraído de: <http://www.unatierradiferente.com/novedades/se-realizo-la-primera-tractor-fest-en-aldea-spatzenkutte...> (Consultado 20/09/2016).

[Las colonias de inmigrantes de Rusia](#)

## Departamento Federación

### Guarumba, patriarca de Federación

1810 dc

Una muy vívida biografía de Miguel Guarumba, caudillo guaraní nacido en la Misiones en 1810 y radicado en la zona de Federación, debida a la pluma de Enrique Mouliá, rescatada del libro "Aguafuertes Entrerrianas" publicado en 1943.

A mí no me entran las balas... —decía el caudillo misionero, y, sin duda, en tal convicción cifraba su bravura y su arrojo en los combates y entreveros.

—Debe estar "retobao" —expresaban los hombres de su tiempo al enterarse de que, a pesar de luchar siempre al frente de sus lanceros, nunca resultaba herido y sólo rasgaban su piel curtida de indio mestizo los rozamientos propios de toda refriega.

Lo cierto es que Guarumba, famoso por su temeridad, y a quién se le atribuye participación principal en hechos sangrientos como los de Pago Largo, fue un guerrillero afortunado. Quizá ello se debió en parte a su destreza en el manejo de las armas, y especialmente la lanza, pero lo más acertado será adjudicado al factor suerte, el mismo que acompañó a Ramírez, al Chacho y al propio Facundo, con la ventaja sobre todos éstos que dicho factor le siguió siendo propicio hasta sus últimos días y, en cambio, a los citados caudillos lo fue efímeramente, de cuyo modo resultó truncada su existencia en la forma bárbara y trágica que registra la historia.

Guarumba, el indio bravo e invencible, era a la vez un hombre modesto y bondadoso. Fue así cómo en su vida civil no supo actuar con la eficacia y la firmeza inquebrantable con que lo hiciera en la lucha armada, teniendo que pasar sus últimos años en medio de escaseces, a pesar de que poseía bienes y gozó de la pensión militar que le correspondiera como servidor de la patria. Todo lo daba o dejaba que se lo llevaran sus parientes y allegados.

Miguel Guarumba nació en 1810, en una de las reducciones de indios de las misiones jesuíticas instaladas en la hoy gobernación de Misiones. Perteneció a una de esas tribus que sirvieron a dichas organizaciones religiosas y que defendían a éstas de los ataques continuos de los portugueses o paulistanos.

De modo que, a pesar de ser un analfabeto, re-cibió la influencia de la educación católica, habiéndose criado en el régimen de orden y de obediencia que imponían los misioneros a las tribus reducidas. Esta educación fue determinante, pues a la inversa de la mayoría de los caudillos de la región, que se caracterizaron por su contumacia, Guarumba fue siempre un elemento de parte de las autoridades, a las cuales sirvió con denuedo y consecuencia excepcionales. Algunos historia-dores que lo juzgan ligeramente y en forma des-pectiva, al igual que a la mayoría de los caudillos regionales, no advierten la razón de la conducta del indio misionero y, sin embargo, ella re-sulta explicada por el antecedente que acabamos de consignar. Era indómito, pero dentro del concepto del orden y del respeto a la autoridad que había aprendido de sus antepasados, influidos por la educación religiosa.

Guarumba llegó a Entre Ríos junto con las tribus que trajo de Misiones el caudillo guaraní Tacuabé, de famosa historia y de destacada actuación en el período de la dominación artiguista. Entonces era muy joven y formaba en los escuadrones de lanceros, como simple soldado. Pero al poco tiempo comenzó a destacarse por su destreza en el manejo de la lanza, por su bravura y su arrojo en los entreveros.

Primeramente actuó a las órdenes del comandante Pablo de la Cruz y luego junto con el coronel Áquileo González Oliver. En batallas sangrientas libradas en el período anárquico del país, en su lucha por la organización nacional, siguió siendo una figura sobresaliente como guerrillero eficaz y valeroso. En Pago Largo, Arroyo Grande, Caaguazú e India Muerta, sangrientas batallas que siempre son recordadas con horror, Guarumba hizo méritos suficientes para merecer lógicas recompensas. Se le ascendió a cabo y luego a sargento. Con este último grado le tocó tomar parte en la batalla de Caseros, donde volvió a singularizarse, obteniendo por ello su ascenso a oficial, en cuyo carácter le tocó actuar en Pavón.

Terminadas las luchas, el general Urquiza le señaló un destino. Ordenó que acampara con su gente en Mandisoví, ya en el límite con Corrientes, y allí se estableció, estando siempre pronto al llamado de sus jefes.

Cuando sobrevinieron las trágicas jornadas del 70, del 73 y del 76, Guarumba prestó su concurso al gobierno y luchó en varios encuentros con las huestes de López Jordán. Por su actitud obsecuente y por su eficacia en la acción, mereció nuevos ascensos. Sarmiento, primero, y Avellaneda, después, le fueron concediendo honorosas distinciones. De tal modo fue que llegó al grado de coronel, el que conservó hasta el fin de sus días (falleció a los 80 años).

Algunos de los historiadores llaman a Guarumba indio "Tagüé". No está bien aplicada esta calificación. Tagüé quiere decir polilla; también equivale a hombre peludo y algunos sostienen que significa traidor. Todo es según la circunstancia. Sábese que los correntinos decían en aquellos tiempos:

—¡Ou oiná los tagüés!

Para ello eran los tagüés unos hombres peludos que cometían horribles malones en los cuales se llevaban cuanto encontraban a mano. Decían en Corrientes que provenían de Entre Ríos y que los mandaba el diablo.

Guarumba nunca mereció ser considerado como tal. Precisamente si por algo se caracterizó, siendo casi un salvaje, fue por su bondad.

En el combate actuaba, eso sí, con la ferocidad propia de todo guerrillero, pero fuera del campo de batalla fue siempre el hombre más respetuoso de la vida ajena. Lo prueban infinidad de gestos magnánimos realizados con los prisioneros. Recuérdase por ejemplo, su actitud con respecto a Carlos Anderson, el famoso caudillo sanguinario, al cual salvó en momentos en que iba a ser cercenada su cabeza.

Indudablemente, su espíritu estuvo siempre regido por la educación religiosa que hemos mencionado.

La vida de Guarumba ofrece un copioso y pintoresco anecdotario. Lógico es que así sea, pues que siendo un indio sin cultura le tocó actuar en puestos directivos y por ello se vio obligado a frecuentar ambientes que le eran extraños.

Na sabía leer ni escribir, y firmaba su correspondencia con un sello de metal. Le ponía la marca, como él expresaba. Su ignorancia llegaba al extremo de confundir el masculino con el femenino y viceversa. Es famosa su palabra de orden:

—¡Muchachos, a la pelea y a mantenerse firme como un "tronca"!

Cierta vez, el entonces coronel Victorica fue huésped del comandante Aquileo González Oliver. Colocado en el puesto de honor en la mesa familiar, pudo observar que en el patio, debajo de un naranjo, se hallaban dos comensales. Eran Guarumba y el niño Aquileo.

—Esos no vienen a la mesa —dijo el dueño de casa.— porque no saben comer con tenedor...

El coronel Victorica recordaba siempre esta anécdota y desde entonces conservó viva simpatía por el caudillo, al cual lo conocía por sus méritos y hazañas, cosa lógica por tratarse de un ex secretario del general Urquiza.

Esa simpatía la tradujo en un acto concreto, siendo ministro de Guerra del general Roca. Llamó a Guarumba para que regularizara su situación y le hizo reconocer como coronel de la Nación con el sueldo de quinientos pesos fuertes.

Fue en esa circunstancia cuando Guarumba vino a Buenos Aires y, alojándose en el hotel Oriental — frente a la plaza de Mayo—, le ocurrió un percance que pudo resultar fatal. Al acostar, se apagó el pico de gas de un soplido, y si no es advertida la emanación del hidrógeno por los dueños del establecimiento, hubiera perdido la satisfacción de recibir el reconocimiento oficial de su coronelía.

Una vez aparecido el decreto, Guarumba debió presentarse con el uniforme, y como no lo había traído se fue a la residencia del ministro, su viejo amigo y ahora su "protector", para pedirle en préstamo su traje.

—No puedo complacerte, Miguel —le dijo—, porque mi uniforme es de general.

—¿Y eso qué tiene? —respondió Guarumba—, si cuando yo era oficial, vos no eras nada...

Pero la más interesante de las anécdotas es aquella en que el caudillo misionero tuvo de contrincante a Sarmiento y la cual se recuerda siempre causando gran hilaridad.

La incidencia tuvo lugar en ocasión de ser inaugurado el ramal ferroviario que une a Concordia con Federación, dos ciudades del norte de Entre Ríos. Sarmiento asistió en su calidad de presidente de la República. En su honor y en el de su comitiva oficial fue servido, después de la ceremonia, un gran banquete. Los huéspedes oficiales fueron colocados en la cabecera y en el otro extremo de la mesa fue concedido el sitio de honor a Guarumba, la figura patriarcal de la zona. Al agradecer la demostración, el autor de "Facundo", con una de esas geniales insolencias que le caracterizaban, expresó:

"—Este acto se singulariza porque de un lado estamos los hombres que representamos el porvenir, el progreso y la civilización, y del otro los que, si bien tuvieron actuación benemérita, representan el pasado, el retroceso y la barbarie".

El gran presidente acentuó con un ademán la agresividad de su frase que, desde luego, impresionó muy desfavorablemente. No lo merecieron los que le agasajaban y menos aquel al cual fuera dirigido el "exabrupto".

Pero Guarumba recibió el chubasco sin inmutarse. Predominó, sin duda, en su espíritu aquel sentimiento de respeto emanado de la educación religiosa, y se mostró resignado.

Pero momentos después, ya en el patio del hotel, donde tenía lugar la recepción, Sarmiento pasó por ante el caudillo misionero, y uno de los acompañantes hizo la presentación de estilo. Guarumba, sin hacerle siquiera la venia, expresó:

—Sí, ya te conocía yo...

—¿Dónde me has visto? —replicó Sarmiento.

—Y... en el Mosquito, disfrazado 'e ratón, saliendo d'un queso 'e bola.

"El Mosquito" era un semanario de caricatura política que tenía gran difusión en aquella época.

Tomado del libro: Aguafuertes Entrerrianas de Enrique Mouliá, Ed. Heroica, Bs. As., 1943

Eventos Relacionados

Don Domingo Manduré y el federalismo artiguista

Guaraníes en los conflictos entre artiguistas y directoriales

Pablo Areguati, un guaraní en Malvinas

### Don Domingo Manduré y el federalismo artiguista

1811 dc

Mandisoví, (hoy ciudad de Federación, Entre Ríos) pequeño pueblo guaraní-misionero fundado por Juan de San Martín, teniente de gobernador de Yapeyú, fue la cuna de gloriosos caudillos artiguistas. Olvidados por la historia regional, algunos se destacaron como héroes locales, como Domingo Manduré.

En el pequeño pueblo guaraní-misionero del nordeste entrerriano, Mandisoví, fundado por Juan de San Martín y legalizada su existencia por Manuel Belgrano en 1810, surgieron jefes que tuvieron gravitación regional acaudillando las modestas y estoicas reservas guaraníes de la región en las graves épocas de las luchas civiles del litoral argentino. Muchos de ellos han sido olvidados. Algunos siguen siendo confusamente recordados. Domingo Manduré era yapeyano. Quedó huérfano durante la grave epidemia de viruela que assoló el sur misionero entre 1770 y 1772. En un empadronamiento realizado en este último año aparece con 9 años, lo que permite deducir su nacimiento hacia 1763. Al pertenecer al grupo fundador del puerto de San Antonio de Salto Chico, que fuera un importante nudo de comunicaciones entre Misiones y Buenos Aires, hacia 1800 se lo halla en ese punto, propietario de una estancia particular. El Virrey Avilés lo liberó del régimen de comunidad debido a sus capacidades industriales y de "hablar el castellano", requisito básico para lograr ese derecho. Junto a él alcanzaron ese derecho su mujer Isadora Irayrú y sus hijos, Casiano, María del Rosario y María Pascuala. Producido el Éxodo Oriental de José Artigas, la sede principal fue el lugar de residencia de Manduré, Salto Chico, (donde hoy se halla emplazada la ciudad de Concordia) por lo que allí se inició el primer contacto de una relación que duraría durante todo el período artiguista, entre Manduré y el jefe oriental. Este había instalado una Compañía de Milicias guaraníes con los pobladores del distrito de Salto Chico, a cuyo mando colocó a Domingo Manduré, con grado de Capitán. Esta cobró singular importancia a partir del momento de la ruptura de relaciones de Artigas con Buenos Aires. El propio Artigas le había solicitado a Manduré que "alborote la campaña" con el objeto de predisponerla a favor del caudillo oriental. Así lo hizo Manduré. "Alborotó" la región, promovió la insurrección de fuerzas correntinas, rebeló el distrito Mandisoví, se enfrentó con su Alcalde, Pablo Areguati, como ya hemos visto y, ante una intimación del gobierno porteñista responde que, "...si algún vecindario se halla en reunión es por disposición de nuestro citado Sr. General (Artigas)...para la defensa de nuestra justa causa."

Manduré, y con él la inmensa mayoría de las familias guaraní-misioneras que habitaban el distrito, habían elegido a su nuevo Jefe y bajo su protección se cobijan. Para ello, familias de Salto Chico, Mandisoví, San Gregorio y La Merced cruzan el río Uruguay y se asientan en la Provincia de Artigas, produciendo un "éxodo en sentido inverso en la Banda Oriental"

Vencido Artigas por el Supremo Entrerriano, Francisco Ramírez, y diseminadas sus fuerzas, Manduré se encargó de reunir las nuevamente y volvió a cruzar el Uruguay, donde quedó definitivamente instalado a partir de 1822, cerca de la localidad del Salto Uruguayo. El gobierno portugués, dueño entonces de la Banda Oriental le reconoció grado y sueldo de Teniente Coronel y le permitió poblar una estancia cerca del Salto Grande. Allí lo visitó el naturalista francés Auguste de Saint Hillaire, quien lo encontró "marchito y gastado, consecuencia de sus años, pero mas de tan agónica y sacrificada existencia.."

En ese definitivo éxodo terminaría su existencia Domingo Manduré, en fecha que se desconoce. De igual modo cayó en el olvido la existencia misma del pueblito de Salto Chico, el que evidentemente fue despoblado. Renacería diez años después con el nombre de Concordia, fundada sobre las bases del pueblo de Domingo Manduré, hacia noviembre de 1831.

Tomado de <http://genoma.cfi.org.ar/Enciclopedia/Evento?eventId=28107#sthash.D0GiYHkD.dpuf> (Línea de tiempo de la provincia de Misiones)

**Eventos Relacionados**

Guaraníes en los conflictos entre artiguistas y directoriales

Guarumba, patriarca de Federación

Pablo Areguatí, un guaraní en Malvinas

**Pablo Areguatí, un guaraní en Malvinas**

2-2-1824 dc

Un guaraní de las Misiones, pero aquerenciado en los pagos de Mandisoví - menos conocido que el Gaucho Rivero -, fue nombrado Comandante de la Islas Malvinas en 1823, varios años antes que Luis BVeruet. Pablo Areguatí tuvo una fugaz actuación pero de enorme significado como acto de reafirmación de la soberanía sobre el territorio malvinense.

El 23 de agosto de 1823 Luis Vernet (de Hamburgo) y Jorge Pacheco (de Buenos Aires) "asociados", solicitan al gobierno de Buenos Aires el usufructo de las carnes, cueros y ganado vacuno de la isla Oriental de las Malvinas, haciéndose "cargo de la refacción de los edificios para tenerlos a disposición de las autoridades cuando éstas lo necesitasen". El 28 de agosto por decreto firmado por Martín Rodríguez y Bernardino Rivadavia se les acuerda la concesión, con la habilitación para usufructuar los bienes referidos.

En diciembre Pacheco dirigió un nuevo pedido al gobierno. En él anuncia la próxima partida de la expedición, en la que marchaba el capitán de milicias retirado Don Pablo Areguatí, y para el cual solicita el título de "Comandante de Soledad" sin goce de sueldo alguno.

Nacido en la aldea San Miguel Arcángel fundada en tiempos del Virreinato del Río de la Plata por misioneros jesuitas, hijo del corregidor de la misma, el guaraní Pascual Areguatí, educado primero por jesuitas, Pedro entró junto con un hermano en el Colegio Real de San Carlos, en Buenos Aires, hacia 1798. Esta institución –por cuyas aulas pasaron Manuel Belgrano, Juan José Paso, Juan José Castelli, Mariano Moreno, Manuel Dorrego, Cornelio Saavedra, Juan Martín de Pueyrredón y Martín Güemes, entre muchos otros nombres de los primeros años de vida argentina– con el correr del tiempo se convertirá en el Colegio Nacional de Buenos Aires. La ocupación portuguesa, en 1801, de los territorios donde había nacido, obligó a su familia a emigrar, como a muchas otras, al lado oriental del río Uruguay, radicándose en Mandisoví, en nuestra provincia. Sin terminar sus estudios volvió junto a su familia para dedicarse a actividades comerciales.

En 1811, Areguatí fue nombrado por Manuel Belgrano como primer alcalde de la refundada Mandisoví (situada en el actual departamento Federación), creada como estancia en 1777 por Juan de San Martín, padre del general José de San Martín. Su paso por Buenos Aires lo había vinculado con las personalidades notables de la época y eso lo sirvió para que en 1814 Gervasio Antonio de Posadas, Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata, le concediera el grado de capitán de milicias. Estos vínculos provocaron la suspicacia de sus vecinos de Federación que lo veían como un operador del gobierno porteño en territorio de la liga artiguista.

En 1824, ya retirado, el gobierno accedió al pedido de Jorge Pacheco y por decreto del 2 de febrero fue nombrado comandante militar de la isla Soledad, cargo que mantuvo hasta agosto de ese año.

Pablo Areguatí había partido de Buenos Aires en enero de 1824 con aproximadamente veintiséis gauchos y desembarcó en Puerto Luis (hoy Soledad) a principios de febrero. La expedición no encontró

las mejores condiciones para sobrevivir, según su propio testimonio. El 12 de febrero le envió una carta a Pacheco describiendo la “desesperada situación que estamos padeciendo ( ...) estamos sin carne, sin galletas y si pólvora para cazar.” Se alimentaban de conejos silvestres asados y carecían de caballos apropiados para siquiera abandonar el campamento. La expedición colapsó luego de tan solo unos meses y los recibos existentes que aún se conservan en archivos de Buenos Aires demuestran que Areguatí canceló la deuda de los gauchos a su servicio entre julio y agosto de 1824. Todos los miembros de la expedición retornaron a Buenos Aires para agosto de 1824.

Uno de sus hermanos, Andrés Antonio, fue sargento en la expedición de los 33 Orientales, encabezada en 1825 por el general Juan Antonio Lavalleja para liberar la Provincia Oriental –que abarcaba lo que hoy es Uruguay y parte de Río Grande do Sul– entonces en poder de Brasil.

Hoy en la provincia el apellido Areguatí se conserva en varios descendientes de aquellos indios misioneros que se afincaron en la zona de Federación como testimonio vivo de un pasado de luchas y conflictos. Así en una lista de revista de la Guardia Nacional con asiento en Concepción del Uruguay, fechada en 1878, encontramos al cabo 2º Enrique Areguatí originario del distrito Moscas.

Un chamamé titulado “Gobernador Guaraní de Malvinas”, de Santiago Delgado, lo recuerda:

Un Sapukái atraviesa  
Las naturales fronteras  
Y se queda en Las Misiones  
Donde empieza esta quimera.

Belgrano en plena campaña  
Por el tapé guaraní,  
Designa un nativo alcalde  
Es don Pablo Areguatí.

El Triunvirato que nombra  
Con los honores del caso  
Gobernador de Malvinas  
A Don Pablo Areguatí.  
(Fragmento)

Extractado de: Rubén Bourlot, Un guaraní en Malvinas, en <http://lasolapaentrerriana.blogspot.com.ar/>  
(Publicado originalmente en revista Orillas)

Fuentes:

<http://www.fundacionmalvinas.org/contenido/leer/65/nace-la-argentina-independiente/>

<http://www.territorioidigital.com/notaimpresa.aspx?c=9688652166877308>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Comandancia\\_militar\\_de\\_las\\_Islas\\_Malvinas](http://es.wikipedia.org/wiki/Comandancia_militar_de_las_Islas_Malvinas)

Bardini, Roberto, El indio que fue comandante militar en las Islas Malvinas, en [http://www.rebanadasderealidad.com.ar/Notas\\_de\\_bardini.htm](http://www.rebanadasderealidad.com.ar/Notas_de_bardini.htm)

Archivo General de Entre Ríos, Fondo Gobierno, XI Asuntos Militares

Eventos Relacionados

Guarumba, patriarca de Federación

Don Domingo Manduré y el federalismo artiguista

Guaraníes en los conflictos entre artiguistas y directoriales

### **Federación desplaza a Concordia en la producción citrícola**

2016 dc

En 2016, el Censo Citrícola confirma que Federación es el departamento con mayor superficie dedicada al citrus, principalmente dulce (naranja y mandarina), desplazando al departamento Concordia, tradicional capital nacional de la Citricultura.

De acuerdo a un documento preliminar elaborado por la Federación del Citrus de Entre Ríos respecto del último censo realizado en 2004, se evidencia una caída notable en la cantidad de hectáreas

dedicadas a la producción en el departamento Concordia. Hace 12 años la cantidad de hectáreas productivas en Concordia era de 13.977, mientras que en 2016 se registran apenas 6.891 hectáreas.

Este primer dato indica que en 2004 más del 32% de la superficie productiva total correspondía al departamento Concordia, mientras que en la actualidad se limita a representar apenas el 18%. El crecimiento, en cambio, se hace evidente en el caso del departamento Federación, con Chajarí como principal polo productivo, donde aumentó de 27.996 hectáreas en 2004 a 29.379 en 2016, ocupando hace doce años el 65% y en la actualidad el 80,7%.

Esta variación, sin embargo, no se refleja en la cantidad de quintas cítricas totales que se registran en toda la región. Según el censo 2004, en ese entonces había 2395 quintas cítricas en el corredor productivo del río Uruguay, mientras que en 2016 se registran 2352 (343 en Concordia; 2005 en Federación, y 4 en Colón).

Esta mayoría de quintas cítricas ubicadas en el departamento Federación significan el 85,2% del total, mientras que el 14,6% están ubicadas en el departamento Concordia. Colón tiene el menor porcentaje (0,2%). Federal, que en 2004 contaba con el menor porcentaje de quintas, en 2016 directamente no registra actividad, publica diario Río Uruguay.

#### El avance del arándano

El informe también da cuenta de una realidad que ahora se confirma con datos concretos.

Textualmente, el documento señala que “hace varios años cobró vigencia en la región el cultivo del arándano con una rentabilidad atrayente que provocó el traspaso de una importante superficie citrícola a este cultivo, generalmente en manos de inversores y mayormente sobre aquellas variedades de menor apetencia en el mercado. Un buen número de quintas encuestadas, que antes tenían diferentes cítricos, ahora se hallan sin citrus”, señala. El cultivo del arándano se afianzó en la región hace aproximadamente doce años.

#### El Censo Citrícola

Según el informe del Censo Citrícola 2015/2016 elaborado por la Federación del Citrus y la Facultad de Ciencias Agropecuarias (UNER) “la región del NEA produce el 86% de las mandarinas y el 66% de las naranjas del país, y exporta por un valor cercano a los 120 millones de dólares (FEDERCITRUS, 2008). En ese espacio la subregión del río Uruguay concentra la mayor parte de la oferta regional. Comprende a 1.766 productores entrerrianos, ubicados principalmente en los departamentos de Federación (65,6%) y Concordia (33%) y a 583 productores del departamento de Monte Caseros en Corrientes. En la estructura productiva de la subregión predominan las explotaciones que pertenecen al estrato de hasta 25 ha; éste representa el 82 % en Federación, el 67 % en Concordia y el 70 % en Monte Caseros.

“Como puede observarse – agrega el informe –, las naranjas y mandarinas son los cítricos largamente predominantes en la región. Las naranjas ocupan 19.650,3 ha, de superficie efectiva, mientras que a las mandarinas les corresponden 15.343,9 ha. El tercer grupo de cítricos en orden de importancia es el limón, con 613,9 ha de la superficie efectiva total, y finalmente otros, con 778,9 ha. En la categoría “otros” se contabilizan pomelos, kumquats, limas y otros cítricos sin identificar.”

#### Bibliografía:

- El Censo Citrícola 2016 confirma que Concordia ya no es la Capital del Citrus, en <http://www.unoentrerios.com.ar/>, 4 de Mayo de 2016, Acceso: 24/9/16.
- A. Brizuela, C. Aguirre, G. Scattone, Resultados del Censo Citrícola 2015/2016, , Facultad de Ciencias Agropecuarias (UNER) - Federación del citrus de Entre Ríos, Concordia, 25 de abril de 2016.
- Clara Craviotti, Paula Palacios, Ronald Soleno, Territorios y mercados globales: Las firmas agroexportadoras cítricas del noreste argentino, Mundo Agrario, vol. 10, nº 20, primer semestre de 2010. ISSN 1515-5994, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Histórico Rurales, en <http://www.mundoagrario.unlp.edu.ar/> Acceso 24/9/16.

#### Eventos Relacionados

Expansión de la citricultura en Concordia y Federación

Orígenes de la citricultura en Concordia

#### Fábrica de jugos de Villa del Rosario

13-6-2016 dc

El 13 de junio de 2016 comienza a operar la fábrica de jugos cítricos de Villa del Rosario, departamento Federación. La misma es operada por la cooperativa de productores Jucofer.

En el momento del inicio de las operaciones de la fábrica de jugos Jucofer, su presidente Gustavo Cechetto, explicó que "estamos haciendo ahora jugo de mandarina y la próxima semana comenzamos de naranja".

En las pruebas realizadas anteriormente recibieron capacitación por parte de profesionales de Brasil, "el personal ahora está preparado y estamos tomando gente para hacer un nuevo turno, si todo sale bien en 30 días estaríamos comenzando a trabajar doble turno".

Además, Cechetto pidió a los productores "que se acerquen a la fábrica para anotarse en las oficinas de la cooperativa de citricultores, la idea es hacer un censo de la cantidad de hectáreas de quinta de cada productor para ir regulando la entrada de fruta de cada uno".

En este sentido aclaró que se busca que todos los socios puedan ingresar su fruta "por eso les pedimos que se anoten, porque no queremos recibirle todo a alguno y que el resto quede para atrás".

Del proceso de producción dentro de la fábrica explicó que "la fruta llega en bines, pasa por una cinta, pasa por una lavadora, estamos próximos a instalar una máquina de selección, una pretamafiadora, las extractoras, y ya se exprime".

El presidente de Jucofer detalló que "luego el jugo pasa a unos turbos filtros, donde se le saca un porcentaje de pulpa, pasan al concentrador, de este lugar a unos tanques de enfriamiento y luego a los tambores directamente".

Del proceso final dijo que puede ir con conservantes o sin conservantes, "eso depende del cliente, ahora por ejemplo vamos a hacer algo con conservantes porque ya tenemos vendido unos 50 tambores, y el resto irá a cámara, a 20 grados bajo cero".

Fuentes:

"Comenzó a funcionar la fábrica de jugos de Villa del Rosario", Chajaría al Día, <http://www.chajarialdia.com.ar/?id=37714>, acceso, 1-7-2016.

<http://www.elentrerios.com/interes-general/daa-historico-para-la-fabrica-de-jugos-de-villa-del-rosar...>, acceso, 1-7-2016.

### **Obras de riego de Villa del Rosario**

19-8-2016 dc

En julio de 2016 se llevaron a cabo las pruebas hidráulicas de la obra de riego en la zona citrícola de Villa del Rosario, departamento Federación, a fin de cumplimentar todos los procedimientos técnicos establecidos para la recepción provisoria. Esta obra iniciada en 2012 prevé el riego de 74 chacras dedicadas a la citricultura. Finalmente, el 19 de agosto se aprobó y dio oficialmente por finalizada la obra.

En julio de 2016 se llevaron a cabo las pruebas hidráulicas de la obra de riego en la zona citrícola de Villa del Rosario, departamento Federación. "El proyecto se encuentra finalizado, en este momento estamos realizando los procedimientos establecidos para todas las obras, previos a la recepción provisoria de las infraestructuras, y en este caso se trata de la prueba hidráulica de la obra de riego", destacó al respecto el ministro de Planeamiento, Luis Benedetto.

La obra, que se llevó a cabo en la zona citrícola de localidad Villa del Rosario, departamento de Federación, "va a permitir brindar una cobertura a una superficie de más de 2000 hectáreas", detalló Benedetto. Estos proyectos de ingeniería se enmarcan dentro de políticas públicas diferenciadas, de financiamiento y de inversión privada, "y se espera que con gradualidad las familias se vayan incorporando al sistema de riego" agregó.

Posteriormente, y con el objetivo de trabajar en el fortalecimiento del consorcio de regantes, que tendrán responsabilidades para con el proyecto en su funcionamiento, gestión y mantenimiento junto con el Estado provincial, se mantuvo una reunión en la municipalidad de Villa del Rosario junto al secretario de Gobierno, Javier Chervo, y Rogelio Percara, representante de la Asociación de Citricultores. Al respecto, el titular de la cartera de Planeamiento indicó que "la forma de trabajo que caracteriza a la gestión de gobierno del gobernador Gustavo Bordet, es ésta, avanzar y trabajar de forma conjunta a fin de enriquecer cada acción en positivo".

La obra contó con el financiamiento del BID por 8.395.639,12 de dólares, para su ejecución, la cual se prolongó por aproximadamente cuatro años.

Durante las pruebas realizadas en julio de 2016, el trabajo técnico estuvo encabezado por el ministro Benedetto; el secretario de Inversión Pública y Desarrollo Territorial, Lautaro Viscay; el subdirector de Hidráulica, Luis Giorello; y personal técnico de la empresa, responsable de la ejecución de la obra. Finalmente, el 19 de agosto de 2016 se aprobó y dio oficialmente por finalizada la obra.

En el marco de esta iniciativa, desde 2012 se viene proyectando también la construcción de obras de riego en la zona de la cuenca del Mandisoví Chico, que contempla entre los futuros beneficiarios a Colonia La Fraternidad, Santa María, Tatuti, San Ramón y Fleita, todas del departamento de Federación y fracciones menores de los departamentos Feliciano y Federal, ubicadas en la cuenca de este arroyo.

Por otra parte, en carpeta se encontraba otro proyecto para la costa del Paraná, concretamente un acueducto en la zona de La Paz – Estacas, y otras obras de riego en la zona del río Gualeguay.

Fuentes:

Obras de riego en Villa del Rosario, <http://www.unoentrerios.com.ar/obras-riego-villa-del-rosario-n900122,24> de Julio de 2012

Está terminada la obra de riego de Villa del Rosario, <https://www.entrerios.gov.ar/noticias/nota.php?id=45653>, 15 de Julio de 2016

<http://www.talqualchajari.com.ar/30622/villa-del-rosario-obra-de-riego-se-reunieron-con-el-intendent...>

### Biblioteca Popular Urquiza

**18-7-1909 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federación. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Educación, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

“Un grupo de vecinos se reúne y decide constituir la Biblioteca Popular Urquiza, sobre la base de la asociación Biblioteca Lectores Unidos que funcionaba desde tiempo atrás.”

“Hacia 1909 existía en Villa Libertad (hoy Chajarí) la “Sociedad Biblioteca Lectores Unidos” con 18 socios y 598 libros. El 18 de julio de ese año, reunidos en asamblea general deciden transformar la entidad en la Biblioteca Popular Urquiza, donando a la misma la totalidad de su caudal bibliográfico.” Obtiene la personería jurídica en el año 1912.

“Comienza funcionando los dos primeros años en el domicilio particular de Francisco Comas. Posteriormente se traslada a una casa cedida gratuitamente por la Logia General Mitre. Años más tarde ocupa un local alquilado al Club Unión. En 1919 hubo un proyecto de los legisladores Rodolfo Rohrer y Herminio J. Quirós para asignar una partida destinada la edificio propio”.

En 1928 la familia Dubini por escritura, realiza la donación gratuita e irrevocable de un terreno de 700 metros cuadrados, con la condición de que la biblioteca levante su propio edificio. Pero esto no se concreta porque se traslada al local que ocupa actualmente y que fuera adquirido en 1933 en subasta pública por la quiebra de Vicente Maffioli.

Finalmente y después de varias gestiones, el terreno donado fue vendido en remate público en 1953 y los fondos obtenidos se destinaron al arreglo del edificio.

Pero además de su función propia tuvieron una participación activa en la comunidad. “Así la Biblioteca Popular Urquiza y su vecina la Biblioteca Popular Rivadavia de Federación, fundaron sendos colegios de enseñanza media, los primeros en sus respectivos lugares. Podríamos definirlos como el exclusivo esfuerzo privado de asociaciones particulares. Mucho más tarde vendrá la tarea de sostenimiento a cargo del Estado. Se llamaron “Instituto Comercial Adscrito Justo José de Urquiza” e “Instituto Secundario Domingo F. Sarmiento”. Ambos evolucionaron hacia la formación de la ESCUELA NACIONAL DE COMERCIO JUSTO JOSE DE URQUIZA en Chajarí, con edificio propio, 25 divisiones, tres turnos y alrededor de 750 alumnos. Y hacia la actual ESCUELA NORMAL DOMINGO F. SARMIENTO en Federación, también con edificio propio, 20 divisiones, tres turnos, con Profesorado Elemental, un Departamento de Aplicación con 7 grados y en conjunto alrededor de 700 alumnos.”

Posteriormente la Biblioteca casi desaparece y en el año 1992 un grupo de vecinos reactiva la institución. A partir de ese momento se regulariza el funcionamiento de la Biblioteca; se reanudan las

relaciones con la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP) por intermedio de la Delegación Junta Representativa con asiento en Paraná; y se plantean dos proyectos: la integración con la Biblioteca Municipal Centenario, y la refacción y ampliación del edificio. Esto último fue posible con la venta de una fracción de terreno al vecino Aurelio José Dalmazo, lo que permitió la construcción de una nueva sala para descongestionar el salón primitivo y posibilitar un funcionamiento mejor de las dos bibliotecas.

Bibliografía:

Varini, César Manuel. "Efemérides Chajarenses". Editores del Litoral: Concordia, 1980.

Varini, César Manuel. "Dos Bibliotecas". Museo Regional Camila Quiroga: Chajarí, 1994.

### Cámara de Industriales Madereros

**23-5-1989 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federación. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Económico

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Se crea la Cámara de Industriales Madereros y Forestales de Entre Ríos y Sur de Corrientes (IMFER).

En 1989 se realiza la primera reunión en la sede del Club Social Federación, donde se decide la constitución de una entidad que nucleara a los industriales de la madera en todas sus expresiones, de la ciudad de Federación y zona de influencia, con el fin de consolidar vínculos de unión entre los mismos, defendiendo los intereses de sus asociados y propendiendo al desarrollo y perfeccionamiento de la industria forestal y maderera.

En la citada reunión son elegidos como directivos: Héctor Raúl María Vago en carácter de presidente, Ernesto "Chiche" Silvestri como vicepresidente; Raúl Antonio Paleari como secretario; Sergio Gabriel Corso como prosecretario; José Pedro Flurín en el cargo de tesorero e Ismael Julio Toller como protesorero, con el acompañamiento de otros industriales que conforman la primera comisión directiva.

A lo largo de estos años son numerosos los acontecimientos sucedidos, con algunas etapas de inactividad y luego de reorganización. El accionar de la Cámara está dirigido a fomentar el desarrollo del sector foresto industrial como así también el espíritu de solidaridad y trabajo en común entre sus asociados.

Bibliografía: "IMFER festeja su aniversario" [en línea] 23 de mayo de 2014. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2016]. Disponible en: <http://www.faima.org.ar/novedad.php?n=109#.WBY7avRTL2Q>

### Club Atlético Santa Rosa

**23-7-1926 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federación. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Deportes, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Un grupo de vecinos conforman el Club Atlético Santa Rosa que con el tiempo se constituyó en uno de los más representativos de Chajarí.

"El 23 de julio de 1926 se reúne un grupo de vecino en el Salón Parroquial con el objeto de crear un club de fútbol. La iniciativa se concreta en esa misma reunión. La circunstancia de que la reunión se realiza al amparo de la parroquia Santa Rosa debe haber influido sensiblemente en el ánimo de los asistentes para imponer a la nueva institución ese nombre.

"La comisión provisoria, queda formada de la siguiente forma: presidente Honorario, Pbro. José Amill; presidente, José A. Bonelli; vicepresidente, Juan Francisconi; secretario, Juan Dallacaminá; prosecretario, Pbro. Constantino Lanaro; tesorero, Diógenes Cuesta; vocales, José Vagrettini, Emilio Guignard, Florentino Fleitas y Ramón Martene; Suplentes, Julián Freire, Ernesto Galarza y Herrera y Eduardo Dal Molin."

Luego de un período turbulento donde se perdieron muchos papeles, en la década del '40 el club se reorganiza institucionalmente y vuelve a la actividad.

Bibliografía: Varini, César Manuel. "Efemérides Chajarenses". Editores del Litoral: Concordia, 1980.

**Eventos Relacionados**

[Club Atlético Vélez Sarsfield](#)

[Club Atlético Vélez Sarsfield](#)

**11-10-1936 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federación. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Deportes, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En 1936 se funda el Club Atlético Vélez Sarsfield y da comienzo a los clásicos deportivos de Chajarí, con el Club Santa Rosa.

"Según el acta de fundación, un grupo de jóvenes amantes del deporte resuelve crear un club de fútbol que llevará el nombre de Club Atlético Vélez Sársfield.

"La primera Comisión Directiva se constituye de la siguiente manera: presidente, Valerio Ferreyra; vicepresidente, Jorge Schattenhofer; secretario, Raúl Guillani; tesorero, Alberto Grand; vocales, Amílcar Nieto, Santiago Belotti y Darío Barattini; Vocal Suplente, Luis Guiratone.

"Su sede tradicional fue el inmueble de dos plantas ubicado en calles Sarmiento y Bolívar que fuera construido por Amábile Fior para la familia Salvarredy y en el que funcionan hoy dependencias del gobierno de la provincia. El local fue vendido y las actividades de centralizaron en su campo de deportes de calle H. Yrigoyen".

Bibliografía:

Varini, César Manuel. "Efemérides Chajarenses". Editores del Litoral: Concordia, 1980.

**Eventos Relacionados**

[Club Atlético Santa Rosa](#)

[Colonia Ensanche](#)

**1885 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federación. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Colonización del territorio, Departamental, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En 1884 se aprueba una ley para la concesión gratis de chacras en las colonias a ciudadanos argentinos con familia que prueben ser intrusos en campos de pastoreo, o que se encuentren sin hogar propio, lo cual permite la subdivisión de los terrenos destinado a colonias.

En virtud de la ley para la concesión gratis de chacras en las colonias se procede a la mensura y subdivisión de los terrenos destinados al ensanche de la Colonia Libertad. Para ello se designan a los agrimensores Juan Leo y Eduardo Pietranera. "La subdivisión se hizo prolongando la línea de chacras de Villa Liberta, o sea, a medios rumbos y con unidades de 43 hectáreas cada una. Se obtuvieron 196 lotes completos y 75 irregulares o fracciones."

**El nombre**

"El plano confeccionado por Leo y Pietranera en 1885 lleva el siguiente título: 'ENSANCHE DE LA COLONIA VILLA LIBERTAD'. Es decir, que ésta no es una colonia independiente sino un sector anexo a Villa Libertad, una ampliación hacia el Sur.

"El nombre consta de dos partes: 1° 'Ensanche', antropotopónimo indicando el engrandecimiento de la colonia madre; 2° 'Sauce', fitotopónimo que alude al arroyo que nace en el ejido de Chajarí, cruza el Ensanche por el medio y desagua en el A° Mandisoví Chico. El sauce es árbol familiar del bosque en galería."

Se sucedieron diferentes disposiciones legales tendientes a regularizar la situación de los campos. Cuando en 1876, Pablo Stampa procede a la distribución de las chacras de Villa Libertad recibe del coronel Guarumba una lista de antiguos pobladores "servidores de la Patria" para que se les otorgue una concesión. La mayoría son criollos y con filiación guaraníca; constituyendo el 87% del total de las

chacras adjudicadas. Posteriormente la relación cambia y en menos de 30 años sólo queda el 4% de los ocupantes criollos, siendo propietarios italianos en su mayoría. Los criollos se desprendieron de sus chacras en pocos años. Si bien, a los criollos, se les brindó la tierra gratuitamente, no hubo suficiente apoyo logístico como en el caso de los colonos en Villa Libertad. Ligado a la actividad primaria de la ganadería desde tiempo inmemorial, no fue capaz de acceder a las nuevas formas de vida que representaba la agricultura.

Entonces, esta circunscripción se crea en 1885 como un “ensanche” de la colonia Villa Libertad, lo cual ampliaba su jurisdicción en forma considerable. Siendo la colonia más importante de la provincia por su extensión debido a las posteriores ampliaciones de su ejido.

En el año 1961 una ley modifica el ejido de Chajarí (Villa Libertad) volviendo casi a sus límites de origen. Esto se relaciona con la elevación de Villa del Rosario como municipio por la cual se le asigna una jurisdicción de tres leguas cuadradas que pertenecían a Chajarí. “Pero al mismo tiempo, se despoja a Chajarí de las cuatro leguas del ENSANCHE SAUCE que no fueron adjudicadas a Villa del Rosario”. Es decir, se desafectó de Chajarí, pasó a la categoría de sector fiscal provincial; y su territorio fue dividido y adscripto a otra jurisdicción: sector 1 adscripto al Municipio de “Santa Ana”, sector 2 adscripto a “La Matilde” y el sector 3 a Chajarí. A partir de 1990, Ensanche Sauce desapareció legalmente y solo subsiste en la memoria de los descendientes que ocuparon el área.

Bibliografía: Eguiguren, María Selva Ruth y Cesar M. Varini. “Ensanche Sauce: un ensayo de colonización criolla”. Museo Regional Camila Quiroga: Chajarí, 1992.

### Colonia Oficial N° 1 "La Florida"

**1934 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federación. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Colonización del territorio, Departamental, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

“Colonia La Florida está ubicada a diez kilómetros de Chajarí. Ambas localidades acarician un sueño: recuperar el casco de una vieja estancia, los lagos y bosques de su entorno para explotarlos turísticamente.” Fue la primera colonia oficial que se organiza a partir de la sanción de la Ley de Transformación Agraria de 1934.

“A diez kilómetros de Chajarí existe un viejo casco de estancia de fines del 1800 donde funcionó la administración de Colonia Oficial N° 1 'Miguel Laurencena', más conocida como Colonia Oficial N° 1 'La Florida'. Se trata del antiguo edificio de Estancia 'La Florida', de estilo colonial, construido a fines del XIX por don Silvestre Ravena, poseedor de aquellas tierras antes que fueran compradas por el Estado Provincial para crear una colonia agrícola.

"La historia del lugar es rica e ineludiblemente nos remonta a los años en que el país se estaba reorganizando como tal y en la provincia se abría un proceso colonizador de la mano del gobernador Urquiza..."

“Colonia Oficial N° 1 'La Florida' es como la segunda parte de aquel proceso colonizador, porque fue fundada para contener a los hijos de aquellos primeros inmigrantes de la gran colonización oficial, que en departamento Federación tuvo su mejor expresión en la fundación de Colonia Libertad –hoy Chajarí–.”

### Colonia La Florida

La Colonia Oficial N° 1 “La Florida” fue la primera colonia oficial que se organiza a partir de la Ley de Transformación Agraria de 1934. En la zona tuvo vital importancia puesto que se trató de brindar solución a los hijos de colonos e inmigrantes afincados en la zona con la adjudicación de tierras. Su creación fue posible a partir de la Ley 2985/1934 de Transformación Agraria. Esta ley fue vital en el proceso de transformación agraria. Su objetivo fue que los campos estuvieran en manos de los que trabajaban y cortar con los privilegios de grandes latifundios improductivos. “En 1835 el campo de 'La Florida' había sido concedido por el gobernador Pascual Echagüe a Abraham Infrán, quien realizó sucesivas ventas a Silvestre Ravena. El último título de propiedad certifica que la propiedad de Ravena cubría una superficie de 9.680 hectáreas. Dentro de ese predio rural el gobierno provincial adquirió en 1934 una fracción de 4.605 hectáreas para la colonización y lo dividió en lotes. Las 4.605 hectáreas destinadas a Colonia La Florida están situadas en el distrito Mandisoví, departamento Federación, a diez kilómetros de Chajarí. La Colonia “está comprendida entre los arroyos

Tiguá al SE y el Toledo al NO, linda con las colonias Razzetta al NE y Freitas al SO". Por su centro cruza la actual ruta 1, camino general que comunica con San Jaime de la Frontera. "La creación fue un éxito y logró el establecimiento efectivo de los colonos a partir de 1935. "La responsabilidad de la organización recayó en el agrimensor Arcadio Luciano, quien a comienzos de ese año se instaló allí ocupando como oficina y casa el antiguo edificio de la Estancia 'La Florida'. La escuela, la capilla, se sumaron rápidamente para contener a los hijos en edad escolar y alimentar la fe de la población.

"La Colonia prosperó y sentó sus bases sólidas con una correcta organización. "Actualmente es Junta de Gobierno pero no puede escapar al problema de los hijos que se alejan en busca de un futuro mejor. El casco de la estancia continúa en pie, pero semiabandonado."

Bibliografía: Cagigas, Claudia Silvina. "La vieja estancia de Colonia La Florida". El tren zonal, setiembre de 2006.

### Eventos Relacionados

[Ley de Transformación Agraria](#)

Comienza la llegada de los colonos a Villa Libertad

**1876 dc**

LÍNEAS DE TIEMPO: Entre Ríos, Federación. Entre Ríos

CATEGORIA: Colonización del territorio, Económico, Socio Poblacional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

En 1876 comienza la llegada y radicación de las familias inmigrantes europeas convocadas por Pablo Stampa a la colonia de Villa Libertad.

"El 28 de febrero salió de Génova, en el vapor 'Sud-América' de la empresa Lavarello, el primer contingente de inmigrantes elegidos por Pablo Stampa, destinados a la Villa Libertad. Una parte –trece familias- no pudo embarcarse por orden de la autoridad sanitaria del puerto de Génova en razón de carecer varios niños de sus certificados de vacuna.

Luego de veinticuatro días de navegación, que es el tiempo normal de recorrido, desembarcan en Buenos Aires".

El 23 de abril de 1876, salen de Buenos Aires en el "Resguardo", con destino al puerto de Concordia, que es el punto de llegada.

"Dos fechas claves existen en la historia de Chajarí: la del 28 de mayo, su creación por ley, y la del 26 de abril, que cierra el ciclo fundacional al erigir los colonos la villa en su concreta realidad. A partir de este momento Villa Libertad comenzará a dar sus primeros pasos. Será el primer ensayo orgánico de colonización del Gobierno Nacional, una especie de colonia piloto, cuyo éxito inducirá a establecer de inmediato otros centros agrícolas del mismo tipo en diversos puntos del país. Al finalizar Avellaneda su período en 1880, el gobierno nacional costeara los gastos de otras nueve colonias oficiales establecidas en Chubut, Santa Cruz, Resistencia, Formosa, San Javier, General Alvear, Sampacho, Caroya y Presidente Avellaneda".

El 28 de abril de 1876, llegan a Buenos Aires en el vapor "Europa" 33 familias de inmigrantes italianos con destino a Villa Libertad.

Y a mediados de ese mismo año se completa con un tercer contingente de colonos.

Bibliografía: Varini, César Manuel. "Efemérides Chajarenses", Editores del Litoral, Concordia, 1980.

### Eventos Relacionados

[Fundación de Villa Libertad \(hoy Chajarí\)](#)

Cooperativa Caja Popular de Chajari

**23-9-1961 dc**

LÍNEAS DE TIEMPO: Entre Ríos, Federación. Entre Ríos

CATEGORIA: Económico, Institucional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

En una asamblea constituida por varios vecinos se constituye la cooperativa Caja Popular de Chajari. En 1962 se convoca a una asamblea a la que asisten 44 vecinos, promovida también por el Centro de Comercio e Industria, que fundan la Caja Popular de Chajari Cooperativa Ltda., un organismo crediticio tan enraizado al desarrollo económico de la zona; que comenzó a funcionar el 20 de mayo de 1962. Su primer Consejo de Administración estuvo integrado de la siguiente manera: presidente, Jorge Aníbal Bonelli; vicepresidente, Reynaldo H. Iglesias; secretario, Ariel C. Viana; prosecretario, Orlando P. Maydana; tesorero, David Savatsky; protesorerero, Federico Müller; vocales, Leonides Surt, Antides Grana, Guillermo Quinn Caul, Jacobo Estévez, Alberto Otaño; síndico titular, Juan Carlos Adalid; Suplente, T. Luis Troncoso; vocales suplentes, Primo R. Castrillón, Héctor Salvay, Carmelo Dri, José María Rojas y José A. Martins. Posteriormente, se integra al Banco Mesopotámico Coop. Ltda.

Bibliografía: Varini, César Manuel. "Efemérides Chajarenses". Editores del Litoral: Concordia, 1980.

#### Cooperativa Eléctrica de Chajarí

**18-4-1958 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Federación. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Económico, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Chajarí tiene su cooperativa eléctrica al servicio de la comunidad y la zona de influencia.

"La Cooperativa Eléctrica de Chajarí Ltda. nace por inquietud del Centro de Industria y Comercio. En asamblea de vecinos realizada en el Cine Libertad el 14 de julio de 1956 surge la primera comisión provisoria. El 22 de setiembre del mismo año se lleva a cabo la Asamblea Constitutiva y se elige su primer Consejo de Administración.

Después de largas y dificultosas gestiones, conviene con la Cía. Suizo-Argentina de Electricidad la adquisición de sus instalaciones, entrando la Cooperativa en posesión de las mismas el 18 de abril de 1958.

El progreso de Chajarí va íntimamente ligado al afianzamiento de esta institución. Posteriormente, el servicio pasa a Agua y Energía de la Nación, quedando la Cooperativa con el de electrificación rural".

Bibliografía:

Varini, César Manuel. "Efemérides Chajarenses". Editores del Litoral: Concordia, 1980.

#### Creación del departamento Federación

**11-8-1887 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Federación. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Institucional, Provincial

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Entre el 14 de agosto de 1883 y el 1° de setiembre del mismo año sesiona en Concepción del Uruguay la convención constituyente que introduce numerosas reformas a la Constitución de 1860. Entre otras se consagra una nueva división departamental de la provincia.

La convención constituyente, que reforma la constitución de la provincia, en el artículo 2 deja establecido los departamentos en que se divide Entre Ríos, que a partir de ese momento serán 14. Feliciano y Federación son los únicos nuevos creados por la nueva ley suprema. Recién en el año 1887 se aprueban los límites de ambos departamentos mediante ley, con fecha del 11 de agosto:

"Art. 1°. Designase por límite del Departamento Federación los siguientes:  
 "Al Norte Arroyo Mocoretá, desde su barra en el Río Uruguay hasta la barra del arroyo Tunas, este arroyo hasta la barra de Vicente Gómez y esta cañada hasta sus puntos.  
 "Al Sud el arroyo San Pascual o Gualeguaycito en toda su extensión, la cuchilla que divide aguas a Gualeguay y Uruguay hasta la punta de la cañada Bermúdez; esta en toda su extensión en el Río Gualeguay hasta la barra en el arroyo Guerrero y este arroyo en toda su extensión.  
 "Al Este el río Uruguay.

"Al Oeste la Cuchilla Grande que divide aguas de los ríos Feliciano, Uruguay y Gualeguay desde los puntos del arroyo Carpinchuri hasta los puntos del arroyo Basualdo. "Art. 2°. La representación cuantitativa de los nuevos Departamentos, será la siguiente: 1° Corresponderá al Departamento Federación un Diputado de los dos a elegir para el año próximo en reemplazo de los cesantes por Concordia."

Al poco tiempo se designan las primeras autoridades. En Federación son nombrados Miguel González y Martínez y Fermín Gómez; Jefe de Policía y Secretario, y receptor de Rentas a Cosme Solano.

Fuente: AGER. Recopilaciones de leyes, decretos y acuerdos. Paraná, 1887.

Bibliografía: Varini, César M. y María S. R. Eguiguren. "La Creación del Departamento Federación. Historia de los departamentos de Entre Ríos". Editorial de Entre Ríos: Paraná, 1986.

### El Hospital Santa Rosa de Chajarí

**26-4-1911 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Federación. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Institucional, Salud, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En 1911 comienza a funcionar un dispensario, base del actual hospital inaugurado oficialmente en 1923.

"La vecina Da. Sara Casilda Mercader de Torrabadella dona a la Junta de Fomento un terreno y edificio destinado para el hospital.

"A pedido de la Sociedad Damas de Beneficencia Pro-Hospital, la Junta de Fomento le acuerda el 12 de noviembre de 1915 la escrituración, en donación de dicho inmueble para funcionamiento del hospital.

"El Hospital Santa Rosa nace como dispensario o sala de primeros auxilios. En 1916 ya cuenta con internados y es designado Director el Dr. Víctor Vilar.

"Se inauguró oficialmente el 15 de junio de 1923; así lo indican varias placas existentes en el hall de dicho establecimiento.

"La bendición e inauguración de la Sala de Operaciones se produce el 27 de setiembre de 1925".

El 2 de diciembre de 1944, una asamblea realizada por la Sociedad de Damas de Beneficencia de Chajarí dispone la transferencia del servicio médico-asistencial, que hasta el momento realizaban, al ámbito de la provincia siguiendo con las nuevas disposiciones del gobierno. Se transfieren todos los bienes muebles, inmuebles y semovientes con la aprobación del Gobierno Nacional. Así también los gastos y recursos que genera el hospital.

Bibliografía: Extractado de Varini, César Manuel. "Efemérides Chajarenses". Editores del Litoral: Concordia, 1980.

Decreto N° 5993/1945. I.F. Paraná, 28 de marzo de 1945.

### El puente entre la nueva y vieja Federación

**1984 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federación. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Económico, Municipal Local, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Ubicado sobre el ex Arroyo La Virgen -y puente La Virgen-, la estructura metálica del puente, une dos brazos de un terraplén que los vecinos de Federación construyeron una vez que estuvieron instalados en la Nueva Ciudad en 1979, para acortar la comunicación que entonces debía realizarse por un camino alternativo de 15 kilómetros de distancia. Recién en el año 1984 se pudo contar con el paso, una vez que se colocó el mencionado puente.

"La comunidad sufrió una fragmentación en el año 1979, al procederse al realojamiento de 1.000 familias hacia la Nueva Federación, y demolición del pueblo antes de la formación del embalse de Salto Grande; dejándose - por razones presupuestarias - 500 familias en lo que entonces pasó a llamarse remanente Vieja Federación o ex emplazamiento. Lo que obligó al pueblo a luchar desde entonces por el restablecimiento de este verdadero lazo de unión.

Se lograría definitivamente un día de 1984, cuando se montó el puente de hierro denominado Gumercindo Antonio Burna. Aquel fue el corolario de cinco años de gestiones al que se vieron obligadas

las autoridades municipales y las entidades intermedias que representaban a los sectores de la producción, sobre todo a los madereros, a quienes les habían asignado un área de la Vieja Ciudad para establecer lo que entonces se prometía como un moderno Parque Industrial.

El 26 de enero de 1981, y aprovechando una bajante del Lago Salto Grande, el gobierno comunal inició por su cuenta las tareas para tender un terraplén se contó con la asistencia de algunos industriales madereros, quienes pusieron a disposición de la comuna sus camiones, combustible y máquinas, a los efectos de apurar el tendido de los 1.500 metros de tierra necesarios para lograr el paso. Los empresarios eran los más interesados en que se establezca la unión, pues junto a sus operarios debían dar la vuelta de 12 kilómetros por un camino alternativo para concurrir al trabajo todos los días. Ese primer intento sería decepcionante, ya que cuando las aguas del embalse recuperaron su nivel, el efecto del oleaje fue letal y, al erosionarlo, prácticamente borró el tímido trazado que se había iniciado volcando tierra de zonas aledañas desde ambas orillas.”

Sin embargo esto no acabó con la iniciativa y se dejaron listas dos cabeceras de cemento, construidas justo en el quiebre del trazado. Los vecinos se organizaron en una comisión denominada “Pro Pasarela”. La necesidad hizo que diseñaran una pasarela que permitió, provisoriamente, el paso peatonal. La misma se montó sobre pontones elaborados en base a tambores de combustible que, flotando, sostenían la estructura de madera.

### El Puente de La Picada

La existencia de un Puente de Hierro en desuso, en las inmediaciones de la localidad de La Picada, en el Departamento Paraná, hace que los federaenses se decidieran a peticionar ante el gobierno la posibilidad de reutilizarlo en Federación. Se trataba de un puente tipo Bailey, que había sido víctima de las revueltas militares de fines de los años '50.

Si bien consiguieron la autorización para su rescate, se demoró el traslado. Esto se concretaría recién, en el año 1984.

#### Bibliografía:

“Historias de Entre Ríos-El Puente de Federación” [en línea].19/10/2015 [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2016]. Disponible en: <http://www.regionlitoral.net/2013/10/historias-de-entre-rios-el-puente-de.html>

### El Regimiento 7 de Caballería se instala en Chajarí

**10-12-1944 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federación. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

La historia del Regimiento 7 de Caballería se remonta al 1826 cuando el nombrado presidente Bernardino Rivadavia dispuso la creación de un regimiento de caballería de línea. Tras varios traslados en 1944 llega a Chajarí.

Esta unidad constituía anteriormente el Regimiento 3 de Caballería “Coraceros Defensores de Buenos Aires” que tuvo por jefe al General Juan Lavalle.

El primer jefe del Regimiento fue el Tcnl. Andrés Morel y su primera guarnición estuvo en Chascomús (Kaquel-Huincul).

“Su primer combate fue en los 'Toldos Viejos', en las proximidades de Dolores, en una acción desfavorable contra los indios y desertores chilenos. Desde entonces esta unidad registra una vastísima actividad, íntimamente ligada a la historia general del país, en donde conviene no olvidar que funda Bahía Blanca bajo la jefatura del Coronel Ramón Estomba.

"Hasta fines de 1944 el Regimiento 7 de Caballería estuvo en San Rafael (Mendoza). Pero el 10 de diciembre de 1944 se dispuso su traslado a Chajarí.

"En 1968 se transforma en una unidad blindada. En 1972 se le impone el nombre de “Coraceros Coronel Ramón Estomba”.

Bibliografía: Varini, César Manuel. “Efemérides Chajarenses”. Editores del Litoral: Concordia, 1980.

Escuela Provincial N° 1 "Carlos Pellegrini"

**1894 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federación. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Educación, Institucional, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Los inicios de la Escuela Provincial N° 1 datan del año 1848, pero recién en 1894 se conforma como una única escuela en la ciudad de Federación.

La Escuela Provincial N° 1 "Carlos Pellegrini" funcionaba frente a la plaza (de la Vieja Federación). Techo de paja, paredes de material y de madera. Se inicia con 80 alumnos y dirige la escuela hasta 1850, Baltazar Barreiro. Es reemplazado por Narciso Quinteros y posteriormente –siempre siendo una escuela de varones- por Gregorio Vizcaya, que mantiene su cargo hasta julio de 1874, cuando obtiene su jubilación.

Ya en el presupuesto del año 1861, figura también una escuela de niñas. En 1864 se nombra como directora a Carmen López.

En los primeros años del desempeño de Gregorio Vizcaya, la escuela funciona en su propio domicilio pero al ser creada la escuela de niñas una partida presupuestaria posibilita el alquiler de una propiedad para ambos establecimientos.

El comisario del Censo de la Provincia de Entre Ríos Mariano Martínez en un informe al Superintendente del Censo de 1869 Diego G. de la Fuente, destaca la existencia de las dos escuelas con 133 matriculados: una de varones y otra de niñas, en una población de 5.034 habitantes.

En 1873 las escuelas sufren los inconvenientes de la ocupación jordanista pero, tanto la escuela de Niñas como la de Varones no dejan de funcionar. "La escuela de varones, desde el 1° de febrero de 1875 funciona en la casa de propiedad de Manuel Salas, en un local apto, a dos cuadras al oeste de la plaza principal. El de niñas fue vendido a Tomás García y se debe habilitar en otro local a partir de la misma fecha que la de varones."

"Para 1878, la escuela de niñas incorpora una de las primeras maestras diplomadas en la Escuela Normal de Concordia; Alfonsina Parodié de Alsina, que ocupa la dirección de la escuela de niñas de Federación, desde ese año hasta 1881, cuando es reemplazada por su hermana Leonie Parodié de Rovira, ambas de origen uruguayense. Forman sus hogares con los dueños de una importante casa de negocios de Federación, Ramón Alsina y Bernardo Rovira, respectivamente. Francisco Días Sunico continúa como director de la de varones, hasta su reemplazo por Enrique Boeckelmann en 1880." Le sucede Germán Goldschik hasta 1883, y a partir de 1884 y por diez años (1893) es director de la Escuela de Varones, Rufino Aguilar, nacido en Mendoza y recibido en la Escuela Normal de Paraná. El edificio escolar –a igual que el de niñas- no reúne las condiciones ni las más indispensables para su funcionamiento por lo que se aconseja la construcción de un edificio propio.

En el año 1894, ambas escuelas, la de Niñas y la de Varones, pasan a ser refundidas constituyéndose en "Escuela Graduada Mixta" de 1° clase de Federación, bajo la dirección de Benjamín Sánchez". En 1900, figura como director de la escuela Justo Coria.

En 1910, con motivo del centenario de la Revolución de Mayo se le asignan nombres a varias escuelas de la provincia. El 10 de mayo de ese año pasa a llamarse Escuela Superior Mixta "Carlos Pellegrini" y posteriormente se construye el edificio propio.

**Bibliografía:**

- Almará, José Antonio. "Historia de las Escuelas Primarias en los Departamentos de Concordia, Federación, Feliciano y Federal (Desde sus orígenes hasta 1900)". Paraná, 1993.
- Boletín de Educación de Entre Ríos. Paraná, 1910.

**Escuela Provincial N° 2 "Álvarez Condarco"**

**1893 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federación. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Educación, Institucional, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Funciona primeramente como Escuela Elemental Mixta N° 1. Luego de ocupar diversos inmuebles, pasa a su actual edificio en 1911 donde funciona actualmente.

La primera escuela de Chajarí (antes Villa Libertad) funcionó entre 1876 y 1981. Lo cual constituye un antecedente de la existencia de una escuela en el lugar.

Pero es en marzo de 1893, que comienza a funcionar la Escuela Elemental Mixta de Villa Libertad, siendo su directora Estanislada Calonge desempeñando sus funciones hasta 1897. Le suceden Juan Mierez y Juan Peña y Lillo. En 1900 es director Luis Colli.

En 1910, con motivo del centenario de la Revolución de Mayo se le asignan nombres a varias escuelas de la provincia. El 10 de mayo (1910) pasa a llamarse Escuela Elemental "Álvarez Condarco" y posteriormente se construye un edificio propio a la institución.

"Hacia 1893 la Escuela funcionaba en un edificio de propiedad del estado provincial, a la fecha desaparecido. Había sido construido en 1884 por Mercader y Saltery con destino a oficinas públicas. Allí tenían su sede la Municipalidad, el Juzgado de Paz, la Policía con su cárcel correspondiente y el Registro Civil. Estaba ubicado en el solar que actualmente ocupa la Escuela N° 5 "Cnel. Miguel Guarumba". Pero debido a la gran cantidad de alumnos debió mudarse a otro local. "Pasó a ocupar un local arrendado a Frutuoso Gómez". Le suceden otros traslados.

Bajo la gestión de Manuel Antequeda -directore del CGE- la provincia encara un plan de construcción de edificios para escuelas en toda la provincia. Es así que se levantan edificios para la Escuela Superior "Carlos Pellegrini", Escuela Elemental "Alvarez Condarco", Escuela Elemental "Araoz de Lamadrid" (Colonia Alemana), y casas de madera para las escuelas infantiles de Santa Ana y Ensanche Sauce. Los planos fueron confeccionados por el arquitecto Bernardo Rígoli.

A partir del 16 de noviembre de 1911 la escuela funciona en su local propio. El terreno donde se construyó la escuela fue donado –específicamente para ese destino- por María Iparraguirre de Salvarredy.

**Bibliografía:**

-Varini, César M. "Centenario de la Escuela N° 2 Álvarez Condarco 1893-1993". Museo Regional Camila Quiroga: Chajarí, 1993.

-Varini, César M. "Efemérides Chajarenses". Editores del Litoral: Concordia, 1980.

**Fábrica de jugos de Villa del Rosario**

**13-6-2016 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Federación. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Económico, Provincial, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El 13 de junio de 2016 comienza a operar la fábrica de jugos cítricos de Villa del Rosario, departamento Federación. La misma es operada por la cooperativa de productores Jucofer.

En el momento del inicio de las operaciones de la fábrica de jugos Jucofer, su presidente Gustavo Cechetto, explicó que "estamos haciendo ahora jugo de mandarina y la próxima semana comenzamos de naranja".

En las pruebas realizadas anteriormente recibieron capacitación por parte de profesionales de Brasil, "el personal ahora está preparado y estamos tomando gente para hacer un nuevo turno, si todo sale bien en 30 días estaríamos comenzando a trabajar doble turno".

Además, Cechetto pidió a los productores "que se acerquen a la fábrica para anotarse en las oficinas de la cooperativa de citricultores, la idea es hacer un censo de la cantidad de hectáreas de quinta de cada productor para ir regulando la entrada de fruta de cada uno".

En este sentido aclaró que se busca que todos los socios puedan ingresar su fruta "por eso les pedimos que se anoten, porque no queremos recibirle todo a alguno y que el resto quede para atrás".

Del proceso de producción dentro de la fábrica explicó que "la fruta llega en bins, pasa por una cinta, pasa por una lavadora, estamos próximos a instalar una máquina de selección, una pretamadora, las extractoras, y ya se exprime".

El presidente de Jucofer detalló que "luego el jugo pasa a unos turbos filtros, donde se le saca un porcentaje de pulpa, pasan al concentrador, de este lugar a unos tanques de enfriamiento y luego a los tambores directamente".

Del proceso final dijo que puede ir con conservantes o sin conservantes, "eso depende del cliente, ahora por ejemplo vamos a hacer algo con conservantes porque ya tenemos vendido unos 50 tambores, y el resto irá a cámara, a 20 grados bajo cero".

## Fuentes:

“Comenzó a funcionar la fábrica de jugos de Villa del Rosario”, Chajaría al Día, <http://www.chajarialdia.com.ar/?id=37714>, acceso, 1-7-2016.

<http://www.elentrerios.com/interes-general/daa-historico-para-la-fabrica-de-jugos-de-villa-del-rosar...>, acceso, 1-7-2016.

## Fiesta de la Mandarina en Villa del Rosario

**15-7-2014 dc**

LÍNEAS DE TIEMPO: Federación. Entre Ríos

CATEGORIA: Cultural, Departamental, Socio Poblacional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

El 23 de setiembre de 2013 se declara de interés municipal la realización de la Fiesta del Mandarina y en julio del año siguiente se lleva a cabo la primera edición.

El interés inicial de realizar esta fiesta se debe al alto porcentaje de producción en cantidad y variedad de mandarinas que hubo en el ejido de Villa del Rosario, alcanzando el mayor porcentaje de producción en kilos en la provincia de Entre Ríos y uno de los más altos del país. Debido a esto se decide utilizar el nombre de “El pueblo de las mandarinas” como denominación turística de la localidad, insertándose a su vez en el marco del turismo rural. La producción de fruta cítrica, y especialmente de la mandarina, se encuentra arraigada culturalmente en la comunidad y hace a la identidad de la misma y la región, desde el contexto turístico, cultural, y productivo.

Dicho evento otorga valor a las familias productoras de la zona, revalorizando su labor productiva y la importancia que el cuidado de sus quintas conlleva al paisaje de la región; y reconocimiento a los trabajadores de la actividad.

Además de incentivar el consumo de cítricos, revaloriza la cadena productiva y la identidad cultural de los pioneros en la actividad, la conservación del patrimonio y herencia cultural de toda la comunidad.

Esta fiesta se realiza durante la temporada de invierno, en el mes de julio.

Bibliografía: Ordenanza N° 43/2013. H.C.D. Villa del Rosario.

**Eventos Relacionados**

[Federación desplaza a Concordia en la producción cítrica](#)

## Fiesta Nacional de la Sandía

**22-1-2016 dc**

LÍNEAS DE TIEMPO: Entre Ríos, Federación. Entre Ríos

CATEGORIA: Cultural, Socio Poblacional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

Durante el mes de enero se realiza en Santa Ana la Fiesta Nacional de la Sandía. A la misma asisten competidores que llegan con sandías de increíbles tamaños.

La Fiesta de la Sandía, que se realiza desde los años '90, fue declarada fiesta nacional en el año 2015. La 1° Fiesta Nacional de la Sandía surge tras varios años de gestiones y es el resultado del esfuerzo de todos los vecinos que ayudaron a mantenerla vigente.

El acontecimiento tiene lugar en la segunda quincena del mes de enero de cada año. Se destaca la competencia de frutos donde se incluyen todas las variedades que se producen en la zona y que la premiación es por pesaje. En simultáneo a esta original competencia se organiza la elección de la reina y las floritas, un festival folklórico, el desfile de carruajes antiguos y bailantas para el público en general.

**Durante la 1° fiesta**

“Sobre el escenario 'Juan Martín Drewanz' tras el acto formal de presentación de la fiesta, la invocación religiosa a cargo del Padre Elías Benitti y del Presidente Municipal Mario Toler, se presentó el Ballet Municipal de Santa Ana y Villa del Rosario.

"Posteriormente, en lo musical la apertura estuvo a cargo de Los Majestuosos del Chamamé y a continuación Los Entrerrianos Isondú que en su repertorio presentaron una canción para la fiesta, Chamarrita a Santa Ana.

"De inmediato llegó el ritmo tropical de manos del conjunto Amar Azul y el gran cierre con la presencia de la Princesita Karina.”

Bibliografía:

- “Fiesta Nacional de la Sandía” [en línea]. [Fecha de consulta: 2 de noviembre de 2016]. Disponible en: [http://www.santaana.tur.ar/fiesta\\_nacional\\_sandia.php](http://www.santaana.tur.ar/fiesta_nacional_sandia.php)

- “Santa Ana presentó...” [en línea]. [Fecha de consulta: 2 de noviembre de 2016]. Disponible en: <http://03442.com.ar/2014/12/santa-ana-presento-la-25a-edicion-de-la-fiesta-de-la-sandia-y-su-temporada-de-playas/>

- “Santa Ana ya vive...” [en línea]. [Fecha de consulta: 10 noviembre de 2016]. Disponible en: <http://www.federalaldia.com.ar/santa-ana-ya-vive-su-1a-fiesta-nacional-de-la-sandia>

### Fiesta Nacional del Lago

**7-1-1985 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Federación. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En 1985 se realiza la primera Fiesta Nacional del Lago en la ciudad de Federación.

Entre los días 7 y 13 de enero de 1985 la ciudad de Federación se realiza la Primera Fiesta Nacional del Lago, en el espejo de agua formado luego de la construcción de la represa Salto Grande. Esta fiesta se inicia el 9 de enero de 1982. Es en el año 1984 que sería decretada como Fiesta Provincial y al año siguiente recibiría el reconocimiento de Fiesta Nacional del Lago.

“Los festejos centrales consistirán en la elección de las reinas provincial y nacional, regatas internacionales de velerismo, de wind surf, competencia de moto náutica, torneos de tenis, básquetbol, fútbol, ciclismo, maratón del Lago, concursos de pesca y exhibiciones de esquí acuático y paracaidismo”, se informa en una crónica periodística.

Durante el transcurso del evento se realiza también una expo-feria industrial, comercial, artesanal y de productores regionales.

Y entre los espectáculos artísticos se enumeran un recital de música de tango, folklore, jazz y contemporánea en el anfiteatro “Juancho Garcilazo”.

Bibliografía: “Primera Fiesta Nacional del Lago en Federación”. El Paceño. La Paz, 3 de enero de 1985.

### Fiesta Provincial del Inmigrante de Villa Rosario

**17-1-1998 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federación. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El 17 de enero se lleva a cabo la primera edición del Fiesta del Inmigrante de Villa del Rosario. El 21 de setiembre de 1998 por resolución municipal se declara de interés, y en noviembre pasa a ser fiesta provincial.

El espíritu de la Fiesta del Inmigrante de Villa del Rosario queda plasmado en las siguientes palabras: “*Que la fijación del evento se hace con el ánimo y la intención de brindar cada año un homenaje a los extranjeros que a partir de la década del 70 del siglo pasado, aproximadamente, tomaron la decisión de dejar su tierra natal y lanzarse, movidos por la esperanza y la fe hacia una nueva tierra, tal vez mejor que la de ellos, pero dejando todo en su lugar de origen, a su pueblo o ciudad, a sus familiares y fundamentalmente a sus recuerdos y a sus sueños, que trajeron consigo a estas zonas de “la*

*América”, y se refugiaron en estas nobles tierras, formaron sus familias, crecieron sus hijos, y desarrollaron una actividad agrícola dura, en una época en la que los adelantos tecnológicos eran escasos para tal quehacer, y en el arado de mansera roturó la tierra mezclado con el sudor de nuestros gringos; y así vivieron y la tierra que pisaron y trabajaron un día los cubrió para siempre, estando hoy fundidos con ella en su misma entraña. Pero como Dios no olvida, quedaron sus hijos, nietos, bisnietos, que guardan en su espíritu el tesón y la fuerza renovadora yendo tras un futuro mejor. Por ello tiene mucho que ver el presente y el pasado en nuestra Villa, deviniendo una conmemoración válida la de la gesta inmigratoria, que merece celebrarse, expandir y publicitar a otras latitudes, constituyéndose en cada realización un homenaje póstumo a nuestros antepasados...”*

El 21 de setiembre de 1998 por resolución municipal se declara de interés, y en noviembre de ese mismo año se la declara Fiesta Provincial.

En el año 2009 se le asigna el nombre de “María Jesús Röhner” al escenario donde se realiza la fiesta. En homenaje a quien fuera profesora de piano, teoría y solfeo. Se destacó en el ámbito cultural ocupando el cargo de Directora de la Comisión Municipal de Cultura durante la gestión del Padre Emilio Abecia, formó el coro de adultos para los festejos de los cien años de Villa del Rosario en el año 1983 y además es autora de la música del himno de la localidad. También se desempeñó como profesora de música en la Escuela Nº 6 “Granaderos de San Martín” y en otras entidades educativas de la ciudad de Chajarí. En un principio la fiesta se realizaba en el mes de diciembre, pero en el 2015 se resuelve trasladar la fecha de realización de la fiesta al mes de enero, facilitando así la llegada de los turistas durante el período de vacaciones.

Fuentes: Resolución Nº 7/1998. H.J.F. Villa del Rosario. Decreto Nº 5263/1998. M.E.O.S.P. Ordenanza Nº 23/2009. H.J.F. Villa del Rosario. Ordenanza Nº 79/2015. H.C.D. Villa del Rosario.

### Fundación de Los Conquistadores

**1934 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federación. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

“El ferrocarril fue factor determinante de la ubicación y nacimiento de muchos centros urbanos de la provincia, entre ellos Los Conquistadores.” El 19 de diciembre de 1926 pasó el primer tren por la localidad.

La localidad de Los Conquistadores se halla situada en el distrito Atencio al Este, ubicado al Noreste del departamento Federación.

“La estación se denominó en un principio 'Kilómetro 183'. Los vecinos la denominaron algún tiempo 'Estación Inchauspe'. El nombre 'Los Conquistadores' le fue impuesto por la Administración General del Ferrocarril del Estado por las siguientes razones, según el Boletín del Servicio: *‘En recuerdo y homenaje a la pléyade de hombres que desafiando penurias y peligros, descubrió y pobló en nombre de España este continente en la época de la conquista y colonización de nuestro país’.*”

El terreno de las vías férreas y la estación son vendidos a la Administración General de los Ferrocarriles del Estado por los hermanos Juana Inchauspe (viuda) de de la Cruz y Juan Inchauspe el 31 de diciembre de 1931.

Martín Inchauspe era dueño de una estancia de alrededor de 3.300 hectáreas a la que denominó “El Arbol Solo”. Este falleció el 21 de abril de 1920. Y en el juicio sucesorio el campo se dividió en cuatro fracciones que se adjudicaron a los hijos Juana, Juan, Carlos y Cándida Inchauspe. Al no poder levantar una hipoteca, el Banco Hipotecario Nacional encara un plan de colonización con acuerdo de los propietarios.

Es así que el campo se fracciona en 57 lotes. El lote Nº 49 estaba destinado a erigir una villa. En abril de 1928 el Ing. Martín Petre confecciona un plano de la Colonia Martín Inchauspe, reservando el lote 49 para centro urbano; ese lote está ubicado en la fracción “A” adjudicada en el sucesorio a Juana Inchauspe de de la Cruz.

En diciembre de 1934 el Agrimensor Miguel Itzigzohn confecciona otro plano; registra las siguientes leyendas: *'Anteproyecto de la Villa Herminio J. Quiros de Juana I. de de la Cruz. Este anteproyecto se practicó a base del plano de división del campo autorizado por el Ing. Civil Martín Petre en abril de 1928. Concordia, Diciembre de 1934'.*

En las primeras escrituras de venta de los lotes urbanos se consigna invariablemente el siguiente párrafo: ‘... en la proyectada Villa Herminio J. Quiros’.”

Este nombre se perdió y se adopta el de su estación de ferrocarril.

Con los años la localidad fue creciendo hasta alcanzar una “planta urbana (...) compuesta por sesenta manzanas con una población de 1.200 habitantes, un ejido compuesto por alrededor de 1.800 habitantes. Contando con dos vías de comunicación terrestre de mayor importancia como la ruta nacional N° 127 y la ruta provincial N° 2, estableciéndose el cruce de ambas en cercanías a la comunidad.

“Uno de los principales acontecimientos que todos los años convoca a los habitantes de la comunidad es la fiesta patronal que se realiza cada 27 de noviembre, como así también tiene su lugar un evento cultural de relevancia como lo es el Festival provincial de jineteada y folklore 'La Bailanta', que se lleva a cabo el segundo fin de semana del mes de febrero de cada año, cuyos atractivos son: un desfile de tropillas que todos los años inaugura el encuentro y que se realiza en la calle principal frente a la escuela N° 67, la participación de tropillas y conjuntos folclóricos.”

Bibliografía:

- Varini, César Manuel. “Fecha de fundación de los centros urbanos del departamento entrerriano de Federación”. Chajarí, 2004.

- “Los Conquistadores” [en línea]. [Fecha de consulta: 2 de noviembre de 2016]. Disponible en: <http://www.heralдикаArgentina.com.ar/3-ER-LosConquistadores.htm>

Llega el Ferrocarril a Chajarí

**20-4-1875 dc**

LÍNEAS DE TIEMPO: Federación. Entre Ríos

CATEGORIA: Económico

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

La estación de Chajarí pertenece al Ferrocarril General Urquiza y se encuentra ubicada entre las estaciones Santa Ana y Mocoretá.

“El actual ferrocarril General Urquiza, se denominaba en sus inicios Ferrocarril Argentino del Este, y comprendía el recorrido entre Concordia y Monte Caseros o sea el tramo no navegable del Río Uruguay. Fue inaugurado en dos tramos, el primero de Concordia a Federación el 29 de marzo de 1874, durante la presidencia de Sarmiento, y el segundo tramo, de Federación a Monte Caseros inaugurado el 20 de abril de 1875, durante la presidencia de Nicolás Avellaneda. Por aquellos días, la estación se llamaba Chajarí, y la localidad Villa Libertad, pero debido a las confusiones que ocasionaba el uso de los dos nombres, una ley provincial determinó que se llamara Chajarí a partir del año 1934.”

Ubicada entre las estaciones Santa Ana y Mocoretá. A 3 km al sur de la estación se halla el empalme entre el ramal a la Estación Concordia Central que fue inundado en tres sectores por las aguas del embalse de la Represa de Salto Grande en la década de 1970 y el nuevo ramal que se une al ramal Concordia-Federal en las cercanías de la Estación La Criolla.

“Hoy en día, en dicho lugar funcionan algunas dependencias municipales y en la plazoleta, propiamente dicha, los domingos el espacio es ocupado por los artesanos armando una Feria artesanal.”

Bibliografía:

“Estación de Ferrocarril” [en línea]. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2016]. Disponible en: <http://www.guiadecabanas.com/chajari/paseos-excursiones/estacion-de-ferrocarril.html>

“Estación Chajarí” [en línea]. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2016]. Disponible en: [https://es.wikipedia.org/wiki/Estaci%C3%B3n\\_Chajar%C3%AD](https://es.wikipedia.org/wiki/Estaci%C3%B3n_Chajar%C3%AD)

José Campodónico, primer presidente municipal de Chajarí

**23-9-1921 dc**

LÍNEAS DE TIEMPO: Federación. Entre Ríos

CATEGORIA: Historias de Vida, Institucional, Socio Poblacional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

José Campodónico fue el primer presidente municipal de Chajarí, antes Colonia Villa Libertad, entre los años 1889 y 1899. Fallece el 23 de septiembre de 1921.

El que fuera el primer presidente municipal de Chajarí, José Campodónico, “era oriundo de Nogoyá, nieto de italianos. En el censo dispuesto por Ramírez en su famoso bando de 1820, figura un José Campodónico, genovés.

Murió pobre y ciego el 23 de septiembre de 1921. Quien fue digno de consideración pública y acumuló bienes por sus méritos, en la hora de la muerte no le queda un cobre para levantar su nicho. Austeridad republicana. Virtud que si es encomiable en el ciudadano común, es valiosa en quien como José Campodónico desempeñó respetables funciones públicas y realizó ponderables actos de servicio: alcalde de Mandisoví, vecino muy conspicuo de la Villa Libertad, donante del terreno para su templo, primer presidente municipal, juez de paz, jefe de policía de San José de Feliciano, teniente coronel de la Guardia Nacional.

Su tumba fue declarada monumento histórico por decreto municipal N° 303 del 15 de setiembre de 1971, ratificado por decreto provincial”.

Bibliografía: Varini, César Manuel. “Efemérides Chajarenses”. Editores del Litoral: Concordia, 1980.

### La industria de la madera en Federación

**1947 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federación. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Económico

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

La industria de la madera en Federación tiene sus inicios con la instalación de una empresa de origen familiar, Silvestri y Londero, en 1947, que continua como Silvestri Maderas.

En el año 1947 la familia Silvestri instala un aserradero en sociedad con los hermanos Londero, cuya actividad era el aserrado de maderas provenientes de Misiones y Brasil, que bajaban en jangadas por el río Uruguay.

A fines de la década del 60, ya retirados los hermanos Londero, e ingresados nuevos integrantes de la familia, se inicia el aserrado de Eucaliptus Grandis, proveniente de forestaciones nuevas de la región. En la década del 70 comienzan la implantación de forestaciones propias y pioneras en la zona de Paso de los Libres, Corrientes.

En el año 1979 son parte del traslado de la Federación vieja a la Federación nueva, para dar lugar al funcionamiento de la represa de Salto Grande.

A principios de los 90 instalan un nuevo aserradero en Paso de los Libres, y a mediados de la década se terminan las actividades en Federación, debido a la retirada de una parte de los integrantes, quedando todas las actividades concentradas en Paso de los Libres.

Ahí, la empresa tiene actualmente, una forestación de 600 hectáreas de Eucaliptus Grandis, un aserradero capaz de elaborar 3.000 toneladas mensuales en un turno, más de 40 personas empleadas, un secadero Nardi, italiano, de última tecnología, de gran capacidad e instalaciones en ejecución para producción de algunas remanufacturas.

Desde los orígenes de la producción de Eucaliptus Grandis, han sido proveedores de los mercados tradicionales en la construcción, embalajes, viviendas prefabricadas, etc. En los últimos años han agregado maderas de “selección” para proveer a las industrias del mueble, aberturas, machimbres, pisos, etc. Listos para obtener la certificación “FSC” y salir a la conquista de mercados del exterior.

Bibliografía: “La empresa” [en línea]. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2016]. Disponible en: <http://www.silvestrimaderas.com.ar/page1/page1.html>

### Llegan las Hermanas Franciscanas de Gante

**19-12-1919 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federación. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Educación, Institucional, Religioso

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

“Tres religiosas de la Congregación de las Hermanas Franciscanas de Gante en la República Argentina – la madre Valentina y las Hermanas Wilfrida y Gilberta-, provenientes del Instituto “Cristo Redentor” de Paraná, llegan a Chajarí.”

A su llegada fundan el Colegio Asilo “San José” para alumnas externas, pupilas y huerfanitas. Todo surgió cuando un grupo de vecinos pidieron ayuda al párroco de Santa Rosa. El pedido era que necesitaban un lugar donde enviar sus hijas a estudiar. Fue así, luego que el párroco realizará los contactos necesarios y llegaron a Chajarí tres hermanas de la congregación Franciscana de Gantes. Comenzaron su labor de manera precaria.

El 1 de marzo de 1920 comenzaron a dictar clases con un grupo de 60 chicas que eran de la zona. Empezaron a trabajar con labores como bordar, cocer, tejer, que eran las tareas que desarrollaban las mujeres en aquellos tiempos, a lo que sumaban nociones básicas de lengua y matemáticas, pero sobre todo una actividad para que ellas pudieran ganarse la vida posteriormente. Las religiosas, antes de llegar a Chajarí, estuvieron en una sede de su congregación en Paraná. Sin embargo, las mismas eran de Bélgica que es donde está la casa central de la congregación. Esta no fue la primera escuela de la ciudad, pero sí era de las primeras de este tipo en la que se enseñaban oficios a mujeres.

Por iniciativa de las hermanas también nació la escuela secundaria “San José” y el profesorado en dicha institución, como así también la escuela N° 38 “Virgen Peregrina”, que corresponde a esta congregación. Además, la escuela “María Auxiliadora” fue promovida por las religiosas, más allá de que después no correspondiera a las Franciscanas de Gante.

### Las Instituciones

La escuela primaria denominase “Manuel Belgrano” y está registrada bajo el N° 84. Desde el mes de marzo de 1961 funciona el ciclo medio con el nombre de Instituto Secundario San José (D-47) en la modalidad Bachillerato primero, y Bachillerato con Orientación Pedagógica después. Desde el mes de abril de 1971 funciona el Instituto de Formación Docente.

El Colegio cuenta con una gran capilla que fue construida por Amábile Fior.

“El Pbro. Max Marcelo Wendler es el creador de una escuela que comenzó en 1966 con un Jardín de Infantes atendido por las Hnas. Franciscanas de Gante.

"Funcionó como anexo de la Escuela Privada N° 84 'Manuel Belgrano' hasta que por Resolución N° 247 del 29 de abril de 1970 de la Dirección General de Enseñanza Privada, se autorizó su funcionamiento en forma independiente con el N° 53 y el nombre de 'María Auxiliadora'.

"La escuela N° 84 'Manuel Belgrano', es el segundo establecimiento primario establecido en Chajarí. La escuela siempre estuvo en el lugar actual. Cuando comenzaron había un galpón en aquel lugar. La construcción del edificio se realizó paulatinamente y siempre con el apoyo de la gente. En 2013 el establecimiento cuenta con "610 estudiantes distribuido en 6 salas de jardín, tres de 4 años y tres de 5 años, además cada grado tiene 3 secciones, es decir que hay 18 aulas en primaria. Las mismas funcionan distribuidas en dos turnos: unos jardines y el primer ciclo a la tarde, y otros jardines y el segundo ciclo a la mañana. Para el funcionamiento del establecimiento, hay 40 personas las que trabajan, todas ellas laicas.

"A partir de 1972 las hermanas empezaron a delegar la dirección de la escuela. Anteriormente, los cursos y todas las horas de clases estaban a cargo de las religiosas. Con el tiempo fueron cada vez menos en la ciudad, aunque comenzaron a tener muchas casas de su congregación en diferentes ciudades de la provincia. Ya no hay religiosas que en la actualidad vivan en la ciudad."

### Bibliografía:

- Varini, César Manuel. “Efemérides Chajarenses”. Editores del Litoral: Concordia, 1980.
- “Hace 93 años llegaban a Chajarí las hermanas de la congregación Franciscana de Gante” [en línea] Chajarí, 15 de julio de 2013. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2016]. Disponible en: <http://www.chajariadia.com.ar/?id=14512&fa=sj>

Los Hermanos Maristas fundan el colegio La Inmaculada

3-3-1936 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Federación. Entre Ríos

CATEGORIA: Educación, Institucional, Religioso

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

La congregación de los Hermanos Maristas está bajo la protección de la Virgen María y por eso se la llamó "Instituto de los Pequeños Hermanos de María", o "Hermanos Maristas", que hoy está extendido por todo el mundo.

"La congregación de los Hermanos Maristas se radica en Chajarí y funda el Colegio 'La Inmaculada'. Recibe alumnos internos y externos. Los internos provienen de la campaña de una amplia zona del norte entrerriano y del sur correntino."

El 17 de octubre de 1933 el H. Fredien con el H. Macario L. Roba, de España, llegan a Montevideo. El propósito es fundar un colegio. Son recibidos por Mons. Juan F. Aragone, Arzobispo, quien desea una fundación. En 1934 fundan el Colegio Santa María.

En 1935, siendo reclutador, contacta en Chajarí a Magdalena Baloni viuda de Miguel Salvarredy, quien desea ofrecer una donación de terreno destinado a fundar una obra o escuela de índole católica. Son 13 hectáreas con una construcción. Se hace el nexo, a través de la Casa Generalicia, con los Hermanos de Alemania. El clima político se muestra cada vez más difícil en esta nación. Después de varias entrevistas con la señora, y de comunicarse con los Superiores Mayores, la donación fue aceptada por los Hermanos de Alemania. La Provincia Argentina destina al Hno. Fredien para que se encargue de todo lo concerniente a la reubicación de Hermanos españoles y alemanes.

El 18 de octubre de 1935, regresa de Alemania con cinco hermanos, destinados a la fundación en Chajarí. Son ellos: Gelasio Krane, Albano Bartelman, Simón Hoschpach, Sigvaldo Pantel y Alfonso Bossle.

El 8 de diciembre de 1935 se firma la aceptación del terreno en donación. La fecha trae consigo el nombre del establecimiento: "**La Inmaculada.**" En el año 1936 abre sus puertas el colegio de Chajarí, comenzándose a dictar las clases con 57 alumnos, que en sus principios eran externos e internos y solo se permitían varones. En 1970 comenzó el jardín mixto. Y un año después, en 1971, también comenzó a ser mixta la primaria.

"La escuela primaria denominase 'José Manuel Estrada' y está registrada bajo el N° 120. Desde el 10 de marzo de 1980 comienza a funcionar el ciclo secundario con una división de primer año en la modalidad bachillerato mercantil".

Bibliografía:

- Varini, César Manuel. "Efemérides Chajarenses". Editores del Litoral: Concordia, 1980.
- "Historia de la Escuela Marista" [en línea]. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2016]. Disponible en: <http://tiempomarista.blogspot.com.ar/2015/07/historiade-la-escuela-marista-esta.html>
- "Daniel Grangeon Hno. Frédien" [en línea]. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2016]. Disponible en: <http://www.historialmarista.org/index.php?a=11&c=0000238>

Microrregión Raíces de Ñandubay

26-8-2016 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Entre Ríos, Federación. Entre Ríos

CATEGORIA: Cultural, Económico, Socio Poblacional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

Siete municipios de la región centro-norte entrerriano rubricaron el acta de conformación de la microrregión "Raíces de Ñandubay", concretando de ese modo un nuevo paso en la tarea de desarrollo conjunto de la actividad turística en esa región de la provincia.

"Fue durante un acto celebrado en la localidad de Los Conquistadores, que contó con la presencia del ministro Adrián Fuertes; los senadores Osvaldo Viano (Feliciano) y Miguel Piana (Federación), la diputada provincial Gabriela Lena; los presidentes municipales de San José de Feliciano, Silvia Moreno; de Chajarí, Pedro Galimberti; de Bovril, Alfredo Blochinger; de Villa del Rosario, Claudio Baldesari; de San Jaime de la Frontera, Felipe Balcazza; el viceintendente de Federal, Rubén Westler; y el jefe comunal anfitrión, Alcides Miño.

"También estuvieron el presidente de la Cámara Regional de Turismo, Edmundo Prince; el vicepresidente de la misma agrupación, Franco Pezzelatto; emprendedores y empresarios turísticos de la zona; el subsecretario de Desarrollo Turístico del ministerio de Turismo, Alejandro Ríos; y la coordinadora del Corredor del Río Gualeguay, Laura Godoy.

*“No hay mejor construcción que la que se hace desde las bases, la que surge desde los propios interesados, como es el caso de estas siete comunidades que han decidido trabajar juntos, en mancomunidad, en pos de un objetivo común”,* sostuvo el ministro Fuertes, tras rubricar el convenio de creación de la Microrregión.

Finalmente, destacó *“la importancia que tiene que siete municipios entrerrianos quieran conformar una microrregión”*.

Y destacó *“lo relevante que es que el eje de esa microrregión tenga que ver con el desarrollo del centro y el norte entrerriano...”*

El acta compromiso que firmaron los municipios de Los Conquistadores, Federal, San José de Feliciano, San Jaime de la Frontera, Bovril, Chajarí y Villa del Rosario contiene seis ejes centrales. “En primer lugar, todos se comprometen a elaborar un plan de desarrollo turístico-cultural, que establezca en la región un corredor urbano-productivo.

“Asimismo, las siete comunas elaborarán un Sistema Integrado de Información Turística, con una base de datos que incluya toda la información de la microrregión. Del mismo modo, encararán campañas de promoción de manera conjunta en medios de comunicación y tendrán una presencia como microrregión en ferias, exposiciones y congresos vinculados al turismo. Finalmente, cada municipio asume el compromiso de capacitar guías turísticos, que se ocuparán de relevar y redactar un inventario de atractivos, trabajando de manera coordinada con sus pares de cada ciudad.”

Bibliografía: “Siete municipios entrerrianos conformaron la microrregión turística Raíces de Ñandubay” [en línea] 27/8/2016 [Fecha de consulta: 5 de noviembre de 2016]. Disponible en: <http://www.entrierios.gob.ar/noticias/nota.php?id=46203>

#### Museo de los Asentamientos

**1980 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federación. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Institucional, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

“El Museo de los Asentamientos se ubica en el centro comercial de la ciudad de Federación, y por su arquitectura, contrastante con el resto de la edificación, resulta uno de los puntos de mayor interés.”

“Se trata del mismo edificio que fuera construido entre 1846 y 1847, y que fue, durante muchos años, la primitiva iglesia del antiguo emplazamiento de Federación.

Cuando la Vieja Ciudad fue demolida, para después ser instalada en el lugar que hoy se encuentra, a esa histórica capilla, se la desarmó pieza por pieza y se reconstruyó conforme a los planos que se hallaban en el Museo.

En el mismo edificio funciona hoy el Museo de los Asentamientos, que atesora valiosísimos objetos de todas las épocas. Desde los primitivos habitantes hasta elementos y fotografías de la ciudad desaparecida.”

Creado por Ordenanza Municipal Nº 336 el 4 de diciembre de 1974, bajo la denominación de Museo Municipal - Regional de Federación. Inaugurado el 9 julio de 1975. Dicho proyecto comenzó en 1978 y concluyó con su inauguración en marzo de 1980 donde pasó a llamarse con su actual denominación.

Bibliografía:

“Museo de los Asentamientos” [en línea]. [Fecha de consulta: 29 de setiembre de 2016]. Disponible en: <https://museu.ms/museum/details/16875/museo-de-los-asentamientos>

“Federación-Museo de los Asentamientos” [en línea].22/3/2016 [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2016]. Disponible en: <http://www.regionlitoral.net/2013/10/federacion-museo-de-los-asentamientos.html>

#### Nace en Federación Ramón Sixto Ríos

**1913 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federación. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Historias de Vida, Música

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Ramón Sixto Ríos fue músico y guitarrista conocido por haber compuesto la canción "Merceditas", una de las más populares de la historia de la música folklórica de Argentina. Ríos también compuso otros temas como "Qué linda estabas", "María Elvira", etc.

Nació en 1913 en Federación (Entre Ríos), migró a la ciudad de Buenos Aires en la década de 1930. En 1939 conoció a Mercedes Strickler (1916-2001), Merceditas, una joven campesina residente en la zona rural aledaña al pueblo de Humboldt, provincia de Santa Fe, donde había ido con una compañía de teatro. Ramón y Merceditas mantuvieron una noviazgo formal durante dos años, principalmente por carta, debido a que ambos continuaron viviendo en Buenos Aires y Humboldt, respectivamente. En 1941, Ríos le propuso matrimonio a Mercedes, pero ello no aceptó dando por concluido el noviazgo. Ríos continuó enviándole cartas varios años más. Como consecuencia del dolor que le produjo ese amor no correspondido, Ríos compuso el chamamé "Merceditas", considerada junto a "Zamba de mi esperanza" como la más famosa de la música de raíz folklórica de Argentina y una de las trece más populares de la música popular de ese país, cuya letra ha sido traducida a nueve idiomas y el tema ha sido versionado por más de 90 intérpretes de distintas partes del mundo. Ramón Ríos se casó con otra mujer pero su esposa falleció a los dos años. En sus últimos años, volvió a encontrarse con Mercedes Strickler, y volvió a proponerle matrimonio, aunque ella volvió a negarse. Falleció en Buenos Aires los 81 años y su última voluntad fue legarle los derechos de autor de "Merceditas" a Mercedes Stricler.

Bibliografía: "Historias de Federación-Ramón Sixto Ríos" [en línea].22/10/2013 [Fecha de consulta: 29 de setiembre de 2016]. Disponible en: <http://www.regionlitoral.net/2013/10/historias-de-federacion-ramon-sixto-rios.html>

**Pablo Stampa realiza un viaje por Europa en busca de colonos**

**1875 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Federación. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Colonización del territorio, Económico, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

"En su carácter de empleado de la Comisaría General de Inmigración, Pablo Stampa es nombrado en comisión para reunir en Tirol, Lombardía y Piamonte las familias de agricultores de deben establecerse en Villa Libertad".

A fines del año 1875, Pablo Stampa comienza la misión que le fue encomendada. "Se embarca en el 'Norte América'. Lleva instrucciones precisas, en consonancia con la ley nacional del 15 de octubre: ofrecimiento de lotes de chacra en propiedad a cada familia, adelanta de seiscientos pesos en calidad de préstamo, sin interés, a devolver en cinco anualidades a contar desde el fin del tercer año, selección de familias integradas por mayor número de miembros aptos para el trabajo, etc. "Stampa desempeñará satisfactoriamente su misión, secundado por los agentes y subagentes de inmigración en las regiones de Lombardía, Trentino-Alto Adigio y Véneto, todas de la Alta Italia". En 1876, "Avellaneda firma el decreto que aprueba las medidas tomadas por Pablo Stampa en la misión que le fuera confiada en Europa. Al mismo tiempo, ante la inminencia de la llegada de las familias extranjeras, se lo designa Administrador de la colonia, debiendo trasladarse a Villa Libertad para preparar lo necesario a su establecimiento, darles posesión de la tierra y proveerlos de los medios indispensables a fin de que inmediatamente se dediquen a las tareas agrícolas".

Bibliografía: Varini, César Manuel. "Efemérides Chajarenses". Editores del Litoral: Concordia, 1980.

Fotografías: <http://www.adsic.it/2007/11/20/inmigracion-italiana-en-la-argentina/>  
<http://www.barriada.com.ar/MabelCrego/MabelCrego-67.aspx>

**Eventos Relacionados**

Fundación de Villa Libertad (hoy Chajarí)  
Comienza la llegada de los colonos a Villa Libertad

Primer colegio secundario de Chajarí

**4-2-1951 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federación. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Educación, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

La Biblioteca Popular Urquiza crea el primer colegio secundario, el Instituto Comercial "Justo José de Urquiza", hoy Escuela Secundaria N° 4.

La Comisión Directiva de la Biblioteca Popular "Urquiza", presidida por el Sr. Juan José Vazzoler, resuelve crear el Instituto Comercial Adscripto "Justo José de Urquiza".

El primer colegio secundario de Chajarí inicia sus tareas el 2 de abril de 1951 en el local de la Escuela N° 2 "Álvarez Condarco", siendo su primer Director el Sr. Alfredo S. Solé.

Por Decreto N° 9500 del 9 de agosto de 1959 es oficializado. Como Escuela Nacional de Comercio inicia sus tareas el 26 de setiembre de 1959. Se le asigna el nombre de "Justo José de Urquiza" por Resolución Ministerial N° 743 del 1° de agosto de 1962.

En abril del año 1961 un consorcio de vecinos adquiere una propiedad con destino al funcionamiento de la escuela, que comenzará a funcionar en diciembre de ese mismo año en el local de calle 3 de Febrero 2670.

La escuela cuenta con 950 alumnos en los tres turnos, en este momento tiene 5 primeros años en los turnos mañana y tarde.

**Bibliografía:**

- Varini, César Manuel. "Efemérides Chajarenses". Editores del Litoral: Concordia, 1980.
- "La Escuela Secundaria N° 4 Justo José de Urquiza cumplió sus primeros 64 años" [en línea] Chajarí, 6 de abril de 2015 [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2010]. Disponible en: <http://www.chajariadia.com.ar/?id=28080>

Primer templo de Villa Libertad

**1-5-1883 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federación. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Institucional, Religioso, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En 1883 Villa Libertad tiene su primer templo dando comienzo a la actividad religiosa en la zona.

"La primera capilla de Santa Rosa se terminó de construir a comienzos de 1883. Tenía dos metros de alto, veinte de largo y doce de ancho, con techo de paja y podían entrar hasta 200 personas.

"La Comisión del Templo, presidida por José Fassio, solicitó al Obispo -por intermedio del Párroco de Concordia, Dr. Viejo Bueno-, se designe un sacerdote de esa ciudad para bendecirla y habilitarla para las funciones del culto. Se concedió la licencia solicitada por intermedio del Cura de Federación, Pbro. Reyero, quien impartió la bendición el 1° de mayo de 1883.

"Este templo sirvió a las necesidades espirituales hasta 1899 en que se construyó la nueva iglesia de Santa Rosa.

"La construcción del actual templo de Santa Rosa se inició hacia 1887, aproximadamente. El 30 de agosto de 1899 pudo inaugurarse una parte del mismo. La bendición se realiza el 16 de julio de 1903, una vez terminada la obra.

Con anterioridad los oficios religiosos se realizaban en una primera capilla erigida en el mismo lugar, que se terminó de construir a comienzos de 1883 y que quedó dentro del nuevo templo hasta la terminación de este último".

**Bibliografía:** Varini, César Manuel. "Efemérides Chajarenses". Editores del Litoral: Concordia, 1980.

Fotografías: <https://www.facebook.com/parroquiasantarosachajari/>

**Primera usina eléctrica**

**12-10-1919 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federación. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Económico, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En 1919, con el montaje de la usina eléctrica llega el servicio eléctrico a la ciudad de Chajarí. “Una sociedad denominada Manuel Suárez y Cía., instaló la primera usina eléctrica de la villa. Integraban la sociedad: Manuel Suárez, Benito Escudero, José del Cueto y Félix Tonina. Capital: treinta mil pesos.” “Suministraba energía eléctrica a las actuales calles Entre Ríos, 3 de Febrero, Urquiza, Belgrano, San Martín y Champagnat, con un total de cuarenta y seis lámparas. Manuel Warner, con carnicería al lado de la Iglesia, fue el primer vecino que instaló el servicio domiciliario. “El horario era de 17 a 24 en invierno y en verano se prolongaba hasta la una. El precio del kw. Ascendía a la suma de cuarenta y cinco centavos. “El 15 de setiembre de 1929 se liquidó la empresa, pasando sus bienes a la Cía. Suizo-Argentina de Electricidad en la suma de doscientos cincuenta mil pesos. Intervino el escribano D. Martín Benavidez. Posteriormente, las instalaciones pasaron en forma sucesiva a la Cooperativa Eléctrica de Chajarí Ltda. y a Agua y Energía de la Nación”.

Bibliografía: Varini, César Manuel. “Efemérides Chajarenses”. Editores del Litoral: Concordia, 1980.

**Eventos Relacionados**

[Cooperativa Eléctrica de Chajarí](#)

**Radio Chajarí AM 940**

**22-10-1983 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federación. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Institucional, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Cada año Radio Chajarí convoca a muchísima gente a festejar su aniversario en un verdadero encuentro entre los oyentes y quienes hacen la radio. Radio Chajarí fue el origen de lo que hoy es una gran empresa que suma emisora de FM, servicio de televisión por cable y televisión rural, un canal de noticias locales, televisión digital, Internet, un sitio digital y el Semanario. Pero como la radio fue el origen, esa fecha se recuerda cada año. El 22 de octubre de 1983 Radio Chajarí abrió sus micrófonos, y con ellos, lo hacía también con ese puñado de sueños que José Alberto Ponzoni, Raúl Eandi, Raúl Mumare y Eladio Stivanello, los gestores de este proyecto, venían amasando desde hace tiempo. Pero a esos sueños originarios, que crecían a medida que el proyecto iba tomando cuerpo, se sumaban las inmensas expectativas que la idea producía. Fundamentalmente, las mismas se centraban en una pregunta: ¿cómo recibiría la gente a la nueva emisora? En todo momento el objetivo estuvo bien en claro: hacer una radio que refleje la vida de la ciudad y la región, que permita un espacio a todas las opiniones, que brinde servicios, que esté a disposición de las inquietudes de los habitantes, que entretenga, que informe y que forme.

Bibliografía: “Hoy se realiza la fiesta de todos en el 27 aniversario de AM 940 Radio Chajarí” [en línea] 25 de octubre de 2010. [Fecha de consulta: 2 de noviembre de 2016]. Disponible en: <http://www.multimedioschajari.com.ar/mch/sema.php?id=237>

**Reserva Natural Chaviyú**

**2001 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federación. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Ambiental, Departamental, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En la ciudad de Federación, a orillas del embalse de Salto Grande, a unos 12km de la planta urbana de la ciudad. Al sureste de la misma, se encuentra ubicada la Reserva Forestal de Chaviyú.

“Dentro de la ciudad de Federación se debe tomar el camino hacia el terraplén (que une la nueva y vieja ciudad) retomando por la ex ruta Nacional 14 (calle de ripio) siguiendo los carteles indicativos se encuentra el ingreso a la Reserva Forestal Chaviyú.”

Los orígenes de esta reserva se remontan a la época del antiguo pueblo de Federación y el emplazamiento de la línea ferroviaria.

Sobre un sector en la parte sureste a orillas del Río Uruguay, funcionaba la Estación del Ferrocarril, que en los primeros años (1886) pertenecía a John E. Clark (británico), y se le otorga la concesión para la construcción de vías férreas en el Litoral Argentino. Luego ésta concesión se transfiere a una compañía británica para financiar la operación. En 1907 ésta línea ferroviaria compra el “Ferrocarril Este Argentino” y, por consiguiente el ramal se extiende hasta la provincia de Entre Ríos. Después ésta empresa se fusiona con el “Ferrocarril Entre Ríos” y se nacionaliza en el año 1947 en el mandato de Juan Domingo Perón para formar parte del “Ferrocarril General Urquiza”.

Es así que se comienzan con diversas plantaciones de eucaliptus (1951) en el sector de la “Parada Chaviyú”, que toma este nombre debido a la Estación del Ferrocarril. Con esto se pretendía utilizar la madera en los durmientes de las vías, lo cual no prosperó; pero sí se logra usar dicha madera para la caldera del ferrocarril. “Comienza entonces a tomar importancia este sector llamado Parada Chaviyú. A demás, en dicho lugar se realizaba la extracción del canto rodado para uso propio de la empresa ferroviaria y también comercializar a terceros.

En aquellos años la Parada Chaviyú no pertenecía a la Entidad Municipal, era propia del Estado Nacional desde el año 1931.”

En el año 1977 con la construcción de la Represa Hidroeléctrica Salto Grande la Parada Chaviyú, también llamada Canteras Chaviyú (por la extracción del canto rodado y la arena) se ve afectada en gran parte. La estación del ferrocarril desaparece y gran parte de la cantera también. Así, como parte de las plantaciones de eucaliptus.

El inmueble se transfiere a la Municipalidad en el año 2001, con la condición de que el predio sea utilizado con destino a Parque Municipal y Reserva Ecológica de Lago de Salto Grande. E incluye actividades de campamento, pesca y recreación.

Bibliografía: “Reserva Forestal Chaviyú Federación E. R.” [en línea]. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2016]. Disponible en: <http://reservachaviyufederacion.blogspot.com.ar/p/historia.html>

Fotografías: <https://www.facebook.com/chaviyu/>

### Termas de Chajarí

**2001 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federación. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Económico, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El Complejo Termas de Chajarí se encuentra instalado en un predio parquizado de 42 hectáreas, extendido sobre la Ruta Nacional Nº 14, a apenas dos kilómetros del centro urbano.

“El agua termal surgió en Chajarí en agosto de 2000, desde una profundidad de 811 metros. Para octubre de 2001 la inauguración de las Termas se hizo oficial, y desde ese momento los visitantes pueden encontrarse con seis piscinas, cuya temperatura oscila entre los 36º y 41º C, que constituyen su máximo atractivo. A estos espejos de agua termal se suma más tarde una piscina más, adaptada con sanitarios y acceso acordes para su uso por parte de personas con movilidad reducida.” Dentro del complejo también se puede disfrutar de amplios espacios verdes, como lo son la Reserva Natural y una agradable área de camping. Se suman también parrillas, restaurante, local de comidas rápidas, salas de masajes, venta de productos regionales, salón de fotografía, y múltiples opciones en alojamientos.

De esta manera el complejo cuenta con espacios diferenciados y orientados al disfrute de visitantes con diversas necesidades y preferencias, por ello cuenta con un Sector Pasivo y otro Recreativo. El visitante puede disfrutar de tres piscinas con hidrojets e iluminación subacuática, una de las cuales

luce cubierta. De cara a este sector dedicado a la relajación, se extiende una espléndida piscina con cascada termal que, más allá de sus descontracturantes masajes hídricos, da un toque pintoresco al atractivo del predio.

También cuenta con una pileta semiolímpica cubierta, cuya temperatura varía entre 29º y 32º, excelente para la practica de natación, y con sanitarios y vestuarios propios; más una pileta para niños, con escasos 0,60mts. de profundidad; componen el sector recreativo donde es válido salpicarse, zambullirse y divertirse sin molestar a quienes desean distenderse con total tranquilidad.

Bibliografía: “Termas de Chajarí, Entre Ríos” [en línea]. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2016]. Disponible en: <http://www.turismoentrerios.com/chajari/termas.htm>

## Departamento Federal

### **Fundación de Conscripto Bernardi**

11-11-1914 dc

De la línea férrea Hasenkamp a Federal, se instala la modesta estación ferroviaria (Kilómetro 101) que el 2 de diciembre de 1931 recibe el nombre de “Conscripto Bernardi”, en homenaje al conscripto naval Anacleto Bernardi muerto heroicamente en el naufragio del buque italiano “Princesa Mafalda” y a su alrededor se nuclea la incipiente población.

De la línea férrea Hasenkamp a Federal, se instala la modesta estación ferroviaria (Kilómetro 101) que el 2 de diciembre de 1931 recibe el nombre de “Conscripto Bernardi”, en homenaje al conscripto naval Anacleto Bernardi muerto heroicamente en el naufragio del buque italiano “Princesa Mafalda” y a su alrededor se nuclea la incipiente población.

Luego, en cumplimiento con lo dispuesto en noviembre de 1911 que reglamentaba la creación de nuevos pueblos, el apoderado del vecino Jacinto Fernández solicita el permiso correspondiente al Gobierno de Entre Ríos para que se apruebe el trazado de un pueblo que propone se denomine “La Castellana”, en el Distrito Sauce de Luna del Dpto. Villaguay. El Gobernador Dr. Miguel Laurecena lo aprueba por Decreto del 11 de noviembre de 1914.

El plano de mensura lo ejecuta el Agrimensor Fermín Espiro. La planta urbana se compone de cuarenta y dos manzanas. De los lotes completos, una manzana se destina para plaza pública, la otra para escuela y otra para cementerio.

El 20 de diciembre de 1929, el Dr. Sadi F. Rancillac compra a Juan Martínez una fracción de campo ubicada en el Dpto. La Paz, Distrito Banderas. En 1940, el Dr. Rancillac y Ramón Corominas, propietarios de esta fracción (divididas en 24 manzanas y con una destinada a plaza pública) que recibe el nombre de Pueblo Corollac (unión de COROminas y RanciLLAC) y solicitan la aprobación del trazado definitivo; pasando a integrar la planta urbana. Desde ese momento, la planta urbana –dividida por el ferrocarril– poseía, al norte de ésta, el pueblo denominado “Conscripto Bernardi” y al sur el pueblo “La Castellana”.

En 1971 normaliza su jurisdicción (estaba ubicado en dos departamentos) mediante el decreto N° 394 MGJ. De 1971. El Gobernador Favre determinó que la población de Conscripto Bernardi unificara las distintas denominaciones y quedara sujeta a la jurisdicción del Departamento La Paz; pero se incorporó a Federal con la creación del nuevo departamento.

Fuente: José Antonio Almará, Historia de Diez Pueblos Entrerrianos.

Eventos Relacionados

Museo de Antropología y Ciencias Naturales de Conscripto Bernardi

### **El Cimarrón**

11-2-1925 dc

La población se agrupaba alrededor de la estación ferroviaria para luego ocupar la planta urbana del pueblo. Esta estación ferroviaria nace por imperio de los colonos rusos-alemanes fundadores de la Colonia “San Isidro necesitados de una salida ferroviaria para los productos de su zona. “Kilómetro 113”

fue su primera denominación. Luego “El Cimarrón” generalizó la planta urbana, denominada, en un principio, “Villa Perper” y dicha estación.

El primer paso para fundar una nueva colonia rusa-alemana fue el encuentro del Padre José Pfeuffer; su sobrino Albert Erk y Juan Gerstner. Lo tratado consistió en la elaboración de un plan destinado a adquirir tierras apropiadas para la agricultura y demás producciones mixtas necesarias, en el norte entrerriano cercano a Federal, librándose así de ser siempre arrendatario.

Abraham Perper, que poseía una gran extensión de campo cerca de “Villa Federal” propuso a Juan Gerstner la posibilidad de la compra en esos lugares indicando precio, facilidades de pago y demás requisitos; así como también referencias sobre el estado de los suelos, con sus montes, arroyos. Perper señala apto el paraje de propiedad de Osías Jaroslavsky; cuya estancia de denominaba “La Porteña”. Para ese entonces, Perper tramitaba la posesión de esas tierras adquiridas a su propietario e invita a conocer el lugar conviniéndose que de concretarse la compra, los primeros en instalarse serían siete familias todos emigrados de la región del Volga.

En enero de 1923 se resuelve comprar las hectáreas del campo existen alrededor de la estancia “la Porteña” y Perper promete interesar a las autoridades para instalar una estación ferroviaria a la altura del kilómetro 113. Con la adquisición del campo, se hace la adjudicación de los lotes, a los primeros ocupantes de la colonia, todos de origen alemán que profesaban la fe católica. Los lotes fueron adjudicados a suerte: cada colono sacaba de un sombrero usado para tal fin, un número para saber que terreno le correspondía. La superficie de las chacras oscilaba entre 50 a 100 hectáreas. Al instante de la firma del contrato queda sellada la fecha de la fundación de la Colonia, es decir el 12 de febrero de 1923, que fue tomada por sus primeros pobladores como acta fundacional y punto de partida para su vida comunitaria.

La población se agrupaba alrededor de la estación ferroviaria para luego ocupar la planta urbana del pueblo. Esta estación ferroviaria nace por imperio de los colonos rusos-alemanes fundadores de la Colonia “San Isidro necesitados de una salida ferroviaria para los productos de su zona. “Kilómetro 113” fue su primera denominación. Luego “El Cimarrón” generalizó la planta urbana, denominada, en un principio, “Villa Perper” y dicha estación.

Abraham Perper, poseedor de grandes extensiones de campos a la vera del ferrocarril apresura el trámite para la construcción y habilitación de dicha estación cercana a los colonizadores.

Por diligencia de mensura aparece una memoria descriptiva del trazado de un pueblo en el kilómetro 113 del Ferrocarril del Estado, denominado Pueblo “Diego López”, (Estación El Cimarrón) perteneciente a Perper, con una superficie de 43 Ha. 94 Cs.

En 1924 –simultáneamente con el acopio de materiales para la construcción de la estación, don Abraham Perper procede al trazado “de un pueblo en el Kilómetro 113 del Ferrocarril, Distrito Diego López del Departamento Concordia. El pueblo, denominado Villa Perper, contaba con 29 manzanas y una reserva para plaza principal y otros cuatro para edificios públicos, plaza y escuela. La diligencia de mensura fue realizada por el Ing. Pedro G. Larche y aprobados por el Dpto. de Obras Públicas con fecha 11 de febrero de 1925. No hubo resolución gubernamental superior; en consecuencia, la fecha antes mencionada podría tomarse como antecedente fundacional.

En definitiva, la planta urbana fue denominada “Villa Perper” y la estación ferroviaria (actual apeadero) “El Cimarrón” continuó diferenciando pueblo y estación hasta que con fecha 27 de julio de 1972, por decreto Nº 2312, pasan a integrar el Departamento Federal con el nombre, para ambos, de El Cimarrón. Por Decreto Nº 4281 del 23 de octubre de 1985 fue declarada “Centro Rural de Población”, creándose una Junta de Gobierno presidida por el señor José Antonio Jacob.

### **Cooperativa Agrícola de Federal**

23-4-1932 dc

Por el año 1932, la doctrina cooperativista tuvo su expresión más concreta en Federal, por la adhesión al aglutinamiento de esfuerzos para crear un baluarte contra la opresión, la explotación y la injusticia. Fue la Cooperativa Agrícola de Federal la institución que los representó con abnegación y sacrificio.

Por el año 1932, la doctrina cooperativista tuvo su expresión más concreta en Federal, por la adhesión al aglutinamiento de esfuerzos para crear un baluarte contra la opresión, la explotación y la injusticia. Fue la Cooperativa Agrícola de Federal la institución que los representó con abnegación y sacrificio.

Pequeños y medianos productores encontraron la mano amiga que les infundió confianza, esperanza y fe en unión de voluntades y esfuerzos.

La Cooperativa Agrícola de Federal Ltda. fue fundada el 23 de abril de 1932. El capital social se integró con 100 acciones de cien pesos cada una, las que fueron suscriptas en su totalidad por los socios presentes en la primera reunión constitutiva. Al suscribir las acciones los productores abonaron un 10 por ciento al contado, pagando el resto de su valor a razón de \$0,10 por cada fanega de lino y trigo que entregaran a la Cooperativa para su posterior comercialización.

Del desmonte de los lotes que les había sido adjudicado, los colonos poseían sin poder colocar, leña de buena calidad. El primer Consejo Directivo se interesó en su venta y con los propietarios del Molino de Seghezzo realizaron el trueque de trigo por harina.

Tuvo orden prioritario propender al mejoramiento de la producción de granos con la selección de semillas certificadas por el Ministerio de Agricultura y llegó hasta las semillas para huertas particulares de cada colono.

También se tuvo en cuenta la diversificación de los cultivos, adquiriendo a precios promocionales semillas de tártago y girasol, oleaginosas, solicitadas por el mercado exterior. Por eso, en 1934 se introdujo nuevos cultivos. En épocas de las mangas de langostas que azotaban la región y a los efectos de amenguar los daños producidos por éstas en los sembrados se introdujo el maíz cuarentón.

La primera Exposición de Ganadería y Granja en Federal fue organizada por esta institución de 1934, realizándose en un galpón del ferrocarril del Estado. Además de los stands, varios reproductores vacunos y porcinos fueron exhibidos y vendidos a precios promocionales en la zona de Federal.

También la Cooperativa, en defensa del agricultor prestaba asistencia médica y de farmacia a toda la familia del productor durante todo el año.

La primera comisión estuvo presidida por Pedro Nagles, Federico Lorenzón (vicepresidente), Enrique Schreyer (tesorero), Francisco Wolff y Juan Stadelmann (secretarios) y Cornelio Mohor (síndico).

### **Sociedad Rural de Federal**

11-10-1942 dc

El 11 de octubre de 1942, en una asamblea realizada en el ex cine "Belgrano" se aprueba la constitución de la Sociedad Rural de Federal.

Desde 1936 en la zona aparece la ganadería incrementada en desmedro de la agricultura, que había sido encaminada por una línea de créditos muy ventajosa para pasar de agricultores a ganaderos. Transformados los colonos en pequeños hacendados y los campos parcelados en potreros, surge la necesidad de afianzar la economía zonal y para ello nada mejor que la agremiación para defensa y consolidación de intereses comunes.

El 11 de octubre de 1942, en una asamblea realizada en el ex cine "Belgrano" se aprueba la constitución de la Sociedad Rural de Federal. La primera Comisión Directiva quedó integrada así: Presidente Juan B. Cúneo Díaz, Vicepresidente Ing. Agrónomo Miguel Seghezzo, Secretario Antonio Tomás Cruset, Tesorero Manuel Gutiérrez, Protesorero Eugenio Pérez y Vocales: Esteban Houcade, José A. Goy, Samuel A. Dónovan, Alejandro Demichelis, Enrique Pérez, Ing. Anibal Vera.

Constituida así, lo prioritario fue la lucha contra la garrapata, las langostas y la sarna, sin olvidar el mejoramiento de las razas, la organización de certámenes ganaderos con la participación de las cabañas más representativas a los efectos de la provisión de los reproductores necesarios a los criaderos. Ferias Ganaderas

Las cinco primeras ferias, tuvieron lugar, por falta de instalaciones apropiadas, en el local "San Pedro" sobre la ruta 12. Ya con el transcurso de los años posteriores se afianza la idea de adquirir un predio propio que recaer en la propiedad de Manuel Gutiérrez, también sobre la ruta ya mencionada. El campo así adquirido de 50 hectáreas sirvió para levantar las instalaciones apropiadas para los remates.

(Fuente Archivos varios, testimonios y Datos Históricos de la Sociedad Rural de Federal, Fomento agrícola y Cooperativas de Federal).

### **Cuchillería "La Misión"**

1985 dc

La historia de los cuchillos de Federal hay que rastrearla 22 años atrás cuando Carlos Schaffer, vecino oriundo de Buenos Aires que se radicó en Federal, se conmovió por la pobreza y marginalidad que azotaban a los habitantes del Paraje Las Delicias (15 km de Federal) y se propuso la misión de enseñarles un oficio. La producción artesanal de cuchillos fue la propuesta concreta.

Los cuchillos de Federal son reconocidos en todo el país. Su producción artesanal comenzó hace 22 años, para enseñar un oficio a gente muy pobre. Hoy es el sustento de unas 200 familias

La historia de los cuchillos de Federal hay que rastrearla 22 años atrás cuando Carlos Schaffer, vecino oriundo de Buenos Aires que se radicó en Federal, se conmovió por la pobreza y marginalidad que azotaban a los habitantes del Paraje Las Delicias y se propuso la misión de enseñarles un oficio. La producción artesanal de cuchillos fue la propuesta concreta, persiguiendo el mismo fin que años antes lo impulsó a crear una cuchillería en José C. Paz, Buenos Aires.

El Paraje Las Delicias está ubicado a 15 kilómetros de Federal. Hoy es zona rural de casitas humildes, donde prolifera una vegetación espinosa y hombres a caballo recorren sus callecitas. “Las Delicias era el lugar más pobre del departamento Federal. La gente vivía bajo los árboles, en ranchitos en los que sólo entraban para dormir porque no cabían parados, los chicos tenían la panza hinchada por la falta de alimento y la miseria era tremenda”, rememora Schaffer.

Por aquellos años, llegó a Las Delicias con una pelota bajo el brazo y un martillo. “Empecé con los más chiquitos como aprendices y, con la condición de que fuesen a la escuela, comencé a enseñarles el oficio de cuchillero. Luego, la Municipalidad de Federal nos cedió la tierra y construimos el Centro Misional Inmaculado Corazón de María.”

El tiempo fue pasando, el proyecto afianzándose, aquellos pequeños aprendices se convirtieron en excelentes artesanos y actualmente conforman el centro de cuchillería artesanal más grande del país, con un circuito de 300 artesanos, unas 200 familias repartidas entre Las Delicias y Federal.

La estampa del lugar también cambió. Aquel paraje casi en el monte se transformó en un pequeño poblado con viviendas que la comuna construyó, corriente eléctrica, agua corriente, escuela, el centro misional, una plaza que lleva el nombre de Carlos Schaffer y caminos enripiados.

LA DIFERENCIA. En el Centro Misional Inmaculado Corazón de María se formaron numerosos artesanos que tomaron vuelo propio, abrieron su taller y salieron al mercado con su marca de cuchillos. Por eso, a lo largo y a lo ancho del país, se los puede adquirir con varias marcas distintas. De todas maneras, los cuchillos de Federal tienen un sello evidente: la perfección obtenida desde el primer martillazo asestado al acero. Paciencia, esmero, manejo de la técnica y excelentes materiales son la combinación necesaria.

POR AMOR. ¿Por qué Schaffer se autoimpuso la misión de enseñar un oficio a quienes nada tenían, si el dinero no le sobraba y tenía una familia que alimentar? Con sus casi 72 años a cuestas y una vitalidad envidiable, desliza la respuesta con simpleza: “Soy católico, pero no me conformo con ir a misa los domingos. Tengo que hacer más para sentirme bien. Para mí, esta obra es del Espíritu Santo; es Dios el que me inspira y me pone el fueguito en el corazón”.

Revista Algarroba – Año I, Nº 3 – Julio 2007. Nota de Claudia Cagigas.

### **Museo de Antropología y Ciencias Naturales de Conscripto Bernardi**

10-3-2007 dc

Desde el 10 de marzo de 2007 funciona en la localidad de Conscripto Bernardi. Es una institución sin fines de lucro, abierta al público, cuya finalidad consiste en la adquisición, conservación, estudio y exposición de los objetos que mejor ilustran las actividades del hombre, o culturalmente importantes para el desarrollo de los conocimientos humanos.

Desde el 10 de marzo de 2007 funciona en la localidad de Conscripto Bernardi. Es una institución sin fines de lucro, abierta al público, cuya finalidad consiste en la adquisición, conservación, estudio y exposición de los objetos que mejor ilustran las actividades del hombre, o culturalmente importantes para el desarrollo de los conocimientos humanos.

En el centro-norte de la provincia de Entre Ríos, no tenía antecedentes de la prehistoria, los materiales arqueológicos eran muy escasos y dispersos, generalmente se los encontraba de forma casual, y sus

poseedores no tenían conocimiento del valor real de dicho material, entre los que se puede encontrar piedras de boleadoras con o sin surco. Las piedras de boleadoras a pesar de utilizarse en Entre Ríos por lo menos desde hace unos 6000 años, (entidad cultural IVAÍ) no han sido descriptas como formando parte del acervo de una cultura específica, pero tratándose de material superficial, podrían pertenecer a cazadores recolectores pre-cerámicos o a los bravos Charrúas.

A este material se le agrega algunas puntas de flechas con pedúnculo elaborado en piedra, encontradas en forma casual en distintos sitios. Este material formaba parte de los antecedentes arqueológicos del departamento Federal.

A partir del año 1993, el centro norte de Entre Ríos (departamento Federal) experimenta un cambio importante en antecedentes de su pre-historia, a través de los reiterados descubrimientos arqueológicos realizados. Por primera vez se realiza un hallazgo relacionado con asentamientos de culturas de pueblos originarios, esto marca un inicio de "trabajo y rescate arqueológico".

A partir del año 1993 se estableció un Plan de investigación, trabajo y rescate. El Sr. Paulo Pérez Lindo, es el descubridor del primer hallazgo y de los sucesivos sobre la cuenca del río Gualeguay, Feliciano, Diego López, etc.

Los objetivos del proyecto están orientados a develar conocimientos respecto de la ocupación humana y el desarrollo cultural en esta zona de la provincia de Entre Ríos durante la pre-historia.

El museo cuenta con más de 300 piezas incluyendo pieles de fauna del departamento Federal como por ejemplo: zorro común, zorro guará popé, zorro aguará guazú, gato montés, nutria, ñandú, iguana, yará, boa constrictora (curirú de 31,2 m); también alacranes, caracoles, gabinete de mineralogía, etc.

#### Sala de Historia

Más de 80 piezas de la historia de este pueblo, donadas por la gente.

#### Sala de Paleontología

Se está implementando con todos los descubrimientos mencionados, se continúa trabajando en el proyecto.

#### Sala de Computación

Donde los estudiantes pueden desarrollar trabajos varios, imprimir y acceder a la historia de cada elemento expuesto en este museo, en forma libre y gratuita.

Colecciones de distintas culturas aborígenes pobladores de nuestra zona, cartografía específica del departamento Federal, imágenes satelitales, información sobre flora y fauna, etc.

#### Eventos Relacionados

Hallazgos de restos de gliptodontes distribuidos en todo el territorio provincial

#### **Primera Fiesta Provincial del Cuchillero**

12-9-2015 dc

La comisión directiva del Club Social y Deportivo Talleres, tomó la iniciativa y con la responsabilidad del caso realizó los días 12 y 13 de septiembre de 2015, la primera fiesta provincial del Cuchillero en homenaje a los artesanos que elaboran los famosos cuchillos en la zona de Federal.

La comisión directiva del Club Social y Deportivo Talleres, organizó y llevo a cabo los días 12 y 13 de septiembre de 2015, la "Primera Fiesta Provincial del Cuchillero", en el Anfiteatro Francisco Ramírez, lugar donde todos los años se realiza el Festival Nacional del Chamamé. Se obtuvo en esta Primera Edición la declaración de Interés Cultural a través del Honorable Consejo Deliberante y de Interés Provincial por la Legislatura de la Provincia de Entre Ríos.

Esta fiesta no sólo revive la tradición, sino que además considera la multiplicidad de pequeñas y medianas industrias locales, abocadas a la elaboración artesanal de cuchillos y productos relacionados, que representan una importante fuente de trabajo local y desarrollo personal.

El presidente del Club Social y Deportivo Talleres, Carlos Santini manifestó que "hace más de 30 años que este oficio llegó a Federal, el cual evolucionó favorablemente y hoy la localidad se caracteriza por sus famosos cuchillos". A su vez, destacó que "a manera de reconocimiento a todas aquellas personas que realizan tan importante y sacrificada tarea, surge la idea de realizar una fiesta que los identifique y los agrupe".

El artesano Pablo Miño, en ese marco, expresó que “es un orgullo que se haga un reconocimiento a todos los cuchilleros locales, en especial a aquella primera persona que se inició en el oficio”.

Además, de la fiesta en el Anfiteatro, se instalaron stand con artesanos de todo el país, donde se exhiben y se disponen para la venta todo tipo de cuchillos y productos relacionados.

Eventos Relacionados  
Cuchillería "La Misión"

**Antonio Flores: fundador material de Federal**

**1880 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federal. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Colonización del territorio, Departamental, Historias de Vida, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Creada la colonia Federal y delimitada lo que sería la planta urbana de Villa Federal, el primer poblador fue Antonio Flores, quien construye la primera casa de material e instala su comercio.

En el año 1851, cuando el general Urquiza expresaba: “que es un deber hacer conocer que la libertad de las instituciones del pueblo entrerriano se extiende hasta aquellos que llegan al suelo de la Patria; sin más interés que establecerse en él y adquirir con su industria y ocupaciones artísticas, fortuna, hogar y una familia”, nació en España el 24 de junio de 1852, en la ciudad gallega de Castro del Rey, cerca del Ferrol, un ciudadano que iba a dar por cumplido todo el pensamiento urquicista en Federal: Antonio Flores.

Provenía del hogar de Manuel Flores y de Dominga de la Peña. Muy joven dejó Europa para radicarse en América. Atraído por nuestro país eligió Entre Ríos como lugar para establecer su comercio y constituir su hogar. Se asocia con el catalán Jaime Mateu y Jordá, cerca del Arroyo Crucesitas del Distrito Federal.

Creada la colonia Federal y delimitada lo que sería la planta urbana de Villa Federal, el primer poblador fue Antonio Flores, que “poseía una casa de comercio a unas cuadras de lo que se destinó para Planta Urbana, pero luego construyó la primera casa que se hizo en el pueblo, en la esquina de las actuales calles general Dónovan y Santa Rosa de Lima donde trasladó su comercio de Ramos Generales. También mandó edificar otras propiedades que alquilaba o vendía porque le interesaba poblar cuanto antes la planta urbana.

Su destacada actuación le valió ser elegido por el voto de los pobladores del lugar en la primera elección del Municipio. Ocupa el cargo de presidente municipal en dos ocasiones, una entre los períodos de 1889 a 1890 y luego desde 1901 a 1907.

Su muerte acaeció el 20 de febrero de 1919.

Fuente:

Almará, José Antonio. Geohistoria de la ciudad de Federal. Paraná. 1996.-

**Biblioteca Popular “Domingo Faustino Sarmiento”**

**1912 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federal. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Institucional, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En 1912, fruto de esas reuniones sociales en las que se mezclaban las personas sencillas con intelectuales, surge la necesidad de crear una biblioteca popular para difundir la cultura y tener un lugar de encuentro en Villa Federal.

La sociedad de la Villa Federal buscaba encontrar motivos de esparcimiento, y para ello se realizaban distintas reuniones sociales de variadas características, algunas veces organizadas por el presidente municipal. Las mismas se hacían sin escatimar esfuerzos para que cada una superara a la anterior. Los encuentros bailables, por lo general se realizaban en la Junta de Fomento.

Así es que en 1912 sin duda, fruto de esas reuniones sociales en las que se mezclaban las personas sencillas con intelectuales, surge la necesidad de crear una biblioteca popular para difundir la cultura y tener un lugar de encuentro.

Entre los más destacados impulsores se destacan Marcial Irigoitia, Dr. Rafael Valentín Iglesias, José Delía Larocca, Emilio Barco y José Bahler.

En 1913 se incorpora al grupo que está organizando la biblioteca, el recordado Dr. Caíno, que se había radicado en Federal para ejercer la Medicina.

En 1914 la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares declara a la reciente biblioteca como "Popular" y le otorga los beneficios de la Ley Nº 419.

La preocupación principal de los fundadores fue contar con un local propio, esto no logra concretarse hasta que en el año 1942 la Sra. Margarita Ghiano de Beltramino efectúa la donación de un terreno con la finalidad de que la Biblioteca Popular "Domingo Faustino Sarmiento" contara con su propio local.

Los objetivos de esta Biblioteca están fijados, desde su fundación, en el Estatuto redactado para que su funcionamiento sea acorde a los fines perseguidos; así el Art. 2 dice: "propender por todos los medios a la extensión y divulgación de la instrucción, educación y cultura en todos los aspectos mediante la difusión del libro, salas de lectura, conferencias, fiestas literarias, etc".

En la segunda parte del mismo artículo demuestra la apertura de criterio de los integrantes de la Comisión que establece que será "sin distinción de ninguna naturaleza en cuanto a las ideas, razas, creencias religiosas, nacionalidades o sexo".

También incluye en sus artículos la idea de cooperativismo, solidaridad, altruismo y justicia, por tanto en las reuniones queda prohibido el trato de temas políticos, raciales o religiosos.

La donación del terreno se hace efectiva en la ciudad de Nogoyá, donde estaba radicada la Sra. de Beltramino, recibiendo en representación de la Comisión Directiva, su Presidente el Dr. Horacio J. Maggi y Don José Delía Larocca.

De ahí en más, este grupo de entusiastas lectores se dedicó a conseguir los medios que les permitiera levantar el edificio.

Sin duda, su inauguración y posterior utilización habrá significado para la Villa Federal, un motivo más de orgullo donde se habrían realizado reuniones literarias que se complementarían con música y canciones desterrando la rutina y el aburrimiento pueblerino.

Mediante gestiones realizadas por la Comisión se logra, en marzo de 1956, que la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares tome bajo su protección a esta Biblioteca, otorgándole los beneficios de la Ley Nº 419.

Hasta la fecha siguen manteniéndose esos beneficios que son los que permiten la adquisición de bienes, pago de haberes de la bibliotecaria y estar presentes, todos los años, en la Feria Internacional del Libro en la provincia de Buenos Aires.

Fuente: información aportada por la Comisión Directiva de la Biblioteca.

### Capilla Santa Rosa de Lima de Federal

**1-1-1909 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federal. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Arquitectura, Departamental, Religioso, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El acta de bendición de la capilla Santa Rosa de Lima está fechada en Villa Federal el 1º de enero de 1909, siendo Obispo Mons. Rudecindo de la Lastra y Gordillo. Su delegado, el Cura Vivario Ramón Elgart, bendice las instalaciones; acto seguido la celebración de la misa solemne en acción de gracias.

En el Libro Histórico de la Escuela Nº 52 se dejó asentado: "En el año 1889 se forma una comisión encargada de arbitrar los medios necesarios para la construcción de un templo, pues el crecimiento paulatino pero continuo de la población, así lo requerían." El presidente de esta Comisión fue H. Luna. Éste, junto con los demás integrantes de la misma, decidieron de común acuerdo, organizar una comisión auxiliar integrada por damas, las cuales se encargaron de recolectar objetos varios para la instalación de un bazar. El objeto era recaudar fondos para financiar la obra que proyectaban. Los trabajos del templo se iniciaron en 1898, pero luego quedaron interrumpidos por falta de fondos. Se formó luego una nueva Comisión de señoras que se hizo cargo de los proyectos. Esta recibió de la comisión de los señores los títulos del terreno con los cimientos de la deseada obra. De esta manera nació la Comisión Pro-Templo que se llamó también de Beneficencia porque otro de sus fines era el ejercicio de la caridad al prójimo. Entre los integrantes de la misma figuraban entre otros Francisca Barrios de Verdura y José Villalonga.

En 1901, el legislador Fernando G. Méndez, eleva una nota al entonces Presidente de la Municipalidad Antonio Flores donde expresaba: "Me estoy ocupando de conseguir recursos para que cuanto antes se levante, en ese olvidado pueblo, el templo del Dios de los cristianos, que la moral social viene reclamando allí." En este año se comienza recién la construcción del templo.

También el Dr. Leónidas Echagüe, gobernador de la provincia, en una carta enviada al diputado nacional Faustino Parera dice: "En Villa Federal, población importante, ya se ha comenzado a construir una capilla, la única que seguramente existirá, y su construcción se encuentra adelantada, pero por falta de fondos es imposible continuarla. Es necesario entonces, que ustedes traten de conseguir de los 30.000 pesos que se destinan a los templos de Entre Ríos, se dé por una sola vez alguna cantidad para poder terminar aquella capilla. Como usted verá, se trata de una obra que es necesaria en aquella rica y apartada zona de nuestra Provincia, que todo sabremos agradecerse las".

El 2 de octubre de 1908 se autoriza al cura de Concordia, Pbro. Ramón Elgart para que por sí o por otro bendiga la Capilla de Federal. Esto recién tiene lugar al año siguiente.

El acta de bendición de esta capilla, bajo la advocación de Santa Rosa de Lima, está fechada en Villa Federal el 1º de enero de 1909, siendo obispo Mons. Rudecindo de la Lastra y Gordillo. Su delegado, el cura vicario Ramón Elgart, bendice las instalaciones; acto seguido la celebración de la misa solemne en acción de gracias. Ofician de padrino en la ceremonia el legislador provincial Fernando G. Méndez, en representación del Gobernador Dr. Faustino Parera; Ercilia C. de Salvarredy, en representación de la Comisión Pro-Templo y la esposa del Gobernador, María Cané de Parera y Cándido Salvarredy, delegado de policía en representación de Juan Antonio Uriburu. También refrenda el acta el Presidente Municipal Pedro Urgartemendía.

Fuente: Almará, José Antonio. "Geohistoria de la Ciudad de Federal", Paraná, 1997.

**Eventos**

**Relacionados**

[El nuevo templo parroquial "Santa Rosa de Lima"](#)

**Centro Municipal de Cultura de Federal**

**29-11-1999 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federal. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Educación, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Uno de los procesos de transformación de más notoriedad, fue la del otrora Mercado Municipal que, por varios años fue un edificio vetusto y destruido, en el moderno Centro Municipal de Cultura, inaugurado el 29 de noviembre de 1999.

Uno de los procesos de transformación de más notoriedad, fue la del otrora Mercado Municipal que, por varios años fue un edificio vetusto y destruido, en el moderno Centro Municipal de Cultura, inaugurado el 29 de noviembre de 1999.

Esta obra, fue pensada y proyectada desde el inicio de la primera gestión del presidente municipal Juan Carlos Lucchessi.

El proyecto estuvo a cargo de los arquitectos Lelia Recalde y Jorge Morales –ambos de la ciudad de Diamante- y la ejecución a cargo de la Municipalidad de Federal, a través de la –Secretaría de Obras y Servicios Públicos a cargo de Roberto D. Fonseca.

El Centro Cultural tiene como función principal rescatar, sistematizar, desarrollar y defender los rasgos y elementos culturales del centro norte de la provincia.

Este lugar, proporciona la calidez necesaria para el encuentro de los federalenses sin distinción de clases sociales, religiosas, de edades y lo que es más importante sin descuidar lo que la cultura puede aportar de conocimiento y diversión. Se desarrollan Talleres de educación no formal de acordeón, guitarra, canto coral para niños y adultos, danzas folklóricas, cerámica, cestería, club de narradoras de cuentos infantiles, entre otras actividades.

Por su confortable auditorio, han desfilado artistas de nivel nacional e internacional, tanto en la música como en el teatro y la danza, destacándose la cantidad y calidad de eventos literarios de reconocido nivel.

Fuente: Almará, José Antonio. Geohistoria de la ciudad de Federa. Paraná. 1996.

**Club Social y Deportivo Talleres**

**11-8-1948 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federal. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Deportes, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El Club Social y Deportivo Talleres de Federal nace un 11 de agosto de 1948 cuando un grupo de personas que trabajaban en los talleres del ferrocarril Gral. Urquiza, deciden reunirse en casa de Ernesto Lescano (esquina de H. Irigoyen y Artussi) para constituir un club al que denominan “Talleres”.

El Club Social y Deportivo Talleres de Federal nace un 11 de agosto de 1948. Lo denominan “Talleres” a propuesta del que luego fuera su primer presidente Santiago Mesner. Más adelante la institución alquila el predio situado en la intersección de H. Irigoyen y Belgrano. En ese lugar se construye su primera pista de baile, luego transformada en cancha de básquet. Este deporte y el futbol dan empuje al deporte local.

Diez años después de la fundación, en 1958, se traslada al actual local propio de Av. Belgrano donde habilita pista de baile y cancha de básquet, hasta que el 25 de mayo de 1962 inaugura su sede social que cuenta con un salón poli funcional, bar, cancha de bochas, básquet, vestuarios, camarines y escenario abierto.

Los deportes que se practican son: fútbol, básquet, box, vóley, tenis criollo, fútbol de salón, bochas, entre otros deportes.

Las vitrinas del club se encuentran repletas de trofeos y plaquetas, lo cual demuestra la contundencia y trayectoria de los equipos de la institución. Desde 1980 en el salón poli funcional funciona el único cine existente en Federal.

La Comisión del club es la encargada de organizar la Fiesta Provincial del Cuchillero.

Fuente:

Almará, José Antonio. Geohistoria de la ciudad de Federal. Paraná. 1996.-

**Eventos**

**Relacionados**

[Fiesta Provincial del Cuchillero](#)

**El nuevo templo parroquial “Santa Rosa de Lima”**

**24-11-1996 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federal. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Arquitectura, Cultural, Departamental, Religioso, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El 30 de agosto de 1980 con motivo de la fiesta patronal de Santa Rosa de Lima, se procedió a la bendición del inicio de la obra y después de 16 años se concluyó el nuevo templo el 24 de noviembre de 1996, quedando el viejo templo como casa parroquial.

Desde la bendición del inicio de la monumental obra que es el moderno templo parroquial ocurrida el 30 de agosto de 1980 fiesta patronal de Santa Rosa de Lima y dentro del programa de festejos del 7 de septiembre de 1980, con motivo del centenario de la fundación de Federal, transcurrieron 16 años para que pudiera concluirse el 24 de noviembre de 1996.

La necesidad era evidente: la estrechez y vetustez del viejo templo inaugurado en 1909, el progreso edilicio, el aumento poblacional y una feligresía en crecimiento motivaron que ya en 1947 el entonces Arzobispo de Paraná Mons. Zenobio L. Guiland dejara como encaramiento en el corto plazo desde esa visita pastoral, de una nueva Casa de dios porque los tiempos exigían no la ampliación del existente sino uno nuevo. Fallecido el Obispo y dividida la Provincia en tres Diócesis, el segundo Obispo de Concordia Mons. Adolfo Gerstner volvió a impulsar la idea de la construcción constituyéndose una Comisión el 22 de febrero de 1979 y en febrero del año siguiente, la Comisión definitiva. Los estudios pertinentes, proyecto, planos, maquetas, etc. Fueron dirigidos por el Arquitecto Efren Lastra de Santa Fe, profesional especializado en artes sacro. Firmando el contrato en octubre de 1979 se inicia la obra en julio de 1980; previa acumulación de material para la construcción de los cimientos. Es el propio Obispo Gerstner

quien los bendice para tiempo después construir 36 columnas de hormigón armado, vigas de enlace, techados, caños de bajada de desagües y de electricidad, colocación de ladrillos, pegados de casquetes de lucernario, aberturas, pintura, herrajes, revoques, etc.

Para concluir con la construcción de la Capilla lateral y sacristía, colocación de una cruz de madera, altar de algarrobo, sagrario artesanal, bancos, y equipo de audio.

Fue extraordinario el aporte en recursos y estímulos en la feligresía local y aledaños, sin olvidar la ayuda extranjera de los católicos nucleados en Adveniat y en la Comunidad Católica Alemana.

Fuente:

Almará, José Antonio. Geohistoria de la ciudad de Federal. Paraná, 1996.-

## Eventos

## Relacionados

[Capilla Santa Rosa de Lima de Federal](#)

Escuela Agrotécnica "Florencio Molina Campos"

9-3-1989 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Federal. Entre Ríos

CATEGORIA: Cultural, Departamental, Educación

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

La Escuela de Educación Agrotécnica N° 2 "Florencio Molina Campos" vio la luz como tercer miembro de la familia de escuelas de nivel medio de Federal, el 9 de marzo de 1989, según lo confirma la Resolución N° 303/89, del Ministerio de Educación y Justicia de la Nación. Esta Resolución crea inicialmente un Centro de Capacitación Agropecuaria (C.E.C.A.), que a poco andar se transforma en escuela, por Resolución N° 26 del 9 de junio de 1989.

La Escuela de Educación Agrotécnica N° 2 "Florencio Molina Campos" vio la luz como tercer miembro de la familia de escuelas de nivel medio de Federal, el 9 de marzo de 1989, según lo confirma la Resolución N° 303/89, del Ministerio de Educación y Justicia de la Nación. Esta Resolución crea inicialmente un Centro de Capacitación Agropecuaria (C.E.C.A.), que a poco andar se transforma en escuela, por Resolución N° 26 del 9 de junio de 1989, adquiriendo de esta manera la categoría 1º de Jornada Completa con planta funcional para este tipo de establecimiento educativo, y que actualmente lo conserva de acuerdo a la Ley de Transferencia de los Servicios Educativos.

La gestión para el feliz logro, la realizó el entonces Diputado Provincial don José Zuffiaurre, ante la Secretaría de Educación de la Nación y la Dirección de Educación Agropecuaria.

A fines de marzo, mes de su creación, se propone el equipo directivo que constaba de:

1 Director: propuesto para el cargo el Ing. Agr. Pablo Alberto Frutos.

1 Coordinador de Actividades Prácticas: propuesto al Dr. Vet. Rubén Alfredo Wetzel.

1 Jefe de Sección: Dr. Vet. Humberto Eugenio Molina.

La asesoría pedagógica, los preceptores y el local de funcionamiento del CECA, según las directivas de la DINEA, debía aportarlo la Escuela Nacional de Comercio "José M. Estrada". Esto no se llevó a cabo por razones de organización. La flamante conducción logró de parte de la Sociedad Rural de Federal, la cesión, en calidad de préstamo de un local contiguo a las oficinas centrales, en calle Dónovan 732. Allí se instaló un aula para recibir los primeros 25 alumnos y un sector del área didáctica productiva: horticultura y api-cunicultura. Más tarde se incorporaron otros predios cedidos por los vecinos.

El día 24 de abril de 1989, se da por inaugurada la actividad académica de esta nueva escuela, con un equipamiento precario, logrado en el medio: tablonés, sillas, pizarrones cedidos por la Escuela de Comercio, herramientas aportadas por los alumnos y vecinos.

Al finalizar el año 1989, ya se había logrado la consecución de un edificio de Ferrocarriles Argentinos, para trasladar allí, al comenzar el ciclo lectivo 1990, el funcionamiento de la escuela. Esta infraestructura edilicia asignada como casa habitación para jefes de vías y obras del ferrocarril, fue gradualmente transformada en aulas, oficinas, salas de profesores y los espacios abiertos fueron ocupados por: huertas, gallineros, conejeras, talleres de herrería, carpintería, depósitos de herramientas, etc.

Desde su creación y paulatinamente, a medida que se fueron creando los cursos y aumentando la cantidad de asignaturas y proyectos de trabajo a campo, el equipo técnico fue proponiendo alternativas

para efectuara las prácticas. Para ello se ideó la estrategia de interesar a productores de la zona para que permitieran a los alumnos, conducidos por su profesor realizar todas las prácticas inherentes a la disciplina agropecuaria. Con el tiempo estas prácticas se ha convertido en un aporte de servicios y tecnología a los productores que así lo solicitan (control de sanidad vegetal y animal vacunaciones, tactos, inseminación artificial, regulación de máquinas, aplicación de agroquímicos entre otras actividades).

A partir del año lectivo 1997, la escuela cuenta con un predio de 17,5 has. con mejoras: luz, agua, instalaciones para cerdos, aves de corral, ovinos, sector amplio para horticultura, parcelas para praderas, casa habitación y otras mejoras. Esta propiedad fue adquirida por el Gobierno de la Provincia de Entre Ríos, transferido al Consejo General de Educación.

En este predio se desarrollan los Proyectos de trabajo, acorde a los recursos e infraestructura disponible: hortícola, porcino, ovino, cunícola y avícola. El resto de las prácticas de campo continúan haciéndose en establecimientos agropecuarios de la zona. La Escuela Agrotécnica mantiene convenios de trabajos y de intercambio con el INTA, Facultad de Agronomía de la UNER y Facultad de Agronomía de la Universidad Católica de Buenos Aires. Participa en todos los eventos técnicos programados por cambio rural, colaborando en muchos casos en la organización de los mismos, con el Municipio en campañas de vacunación canina, podas de rozas y ornamentales en la plaza y otros servicios eventuales solicitados.

### **Eventos Relacionados**

[Nuevo edificio de la Escuela Agrotécnica "Florencio Molina Campos"](#)

Escuela de Comercio "José Manuel Estrada"

**22-5-1956 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federal. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Educación, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El 22 de mayo de 1956, se constituye el Instituto Comercial adscripto a la Escuela Nacional de Comercio de Concordia. La Asociación Cultural "Sarmiento" mantiene el funcionamiento del establecimiento siendo sus directores Eduardo Alberto Sorá, la profesora María del Carmen López de Lloveras y Luis Camilo Gase.

En la tarde del 22 de mayo de 1956 un grupo de jóvenes con el deseo de prosperar en la vida, con la vista mirando hacia el futuro y con la idea de hacerse útiles a ellos mismo y a la ciudad de Federal, llegaron al local del Club Social –que cediera sus instalaciones a ese efecto- y dieron comienzo a una aventura que por tal rayaba en lo descabellado. Allí se iniciaron las clases de lo que hoy es la Escuela Nacional de Comercio "José Manuel Estrada".

Ese comienzo tan auspicioso como audaz, fue precedido de un trabajo de hormiga, iniciado por un grupo de jóvenes locales que con constancia y perseverancia consiguieron lo que es hoy una promisoría realidad.

Pero mucho antes, en el mes de abril de 1953, había nacido, entre un grupo de egresados de sexto grado, la idea de petitionar a las autoridades para la creación de un colegio comercial. Y todo se hizo. Sus primeros pasos fueron difíciles, como gitanos, errantes de un lugar a otro hasta conseguir el local propio. Los que eran ruinas fue tomando el aspecto de escuela secundaria. De la luz del farol de kerosene siempre prestado, la oscuridad de las calles de tierra que siempre alarmaba a los padres, la abnegación desinteresada de los profesores que robando horas de su descanso a sus quehaceres dictaban las clases a un reducido número de alumnos.

Después de los esfuerzos anteriores al 22 de mayo de 1956, se constituye el Instituto Comercial adscripto a la Escuela Nacional de Comercio de Concordia. La Asociación Cultural "Sarmiento" mantiene el funcionamiento del establecimiento siendo sus directores Eduardo Alberto Sorá, la profesora María del Carmen López de Lloveras y Luis Camilo Gase.

En 1960, por decreto Nº 2037 del 23 de febrero se crea dependiente del Ministerio de Educación y Justicia de la nación la actual Escuela Nacional de Comercio, siendo designado director el profesor José Antonio Almará, quien se desempeñará en ese cargo por 25 años.

El actual edificio fue donado por el Gobierno de Entre Ríos al estado nacional mediante la Ley Nº 4529/65. De un vetusto y ruinoso edificio destinado, primero a delegación de Policía, luego a

dispensario municipal y escuela provincial nocturna, se ha llegado a una edificación acorde con las más elementales necesidades de un colegio secundario que ha ido creciendo vertiginosamente a la par de las exigencias de su desarrollo y progreso.

Todo fue labor silenciosa y sostenida, eliminando incomodidades a los alumnos y brindando dependencias modelos como la sala de mecanografía y el gabinete de ciencias experimentales.

Bibliografía: Almará, José Antonio. Geohistoria de la ciudad de Federal, Paraná, 1997.

### Escuela Provincial de Educación Técnica "Caudillos Federales"

**2-12-1974 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federal. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Educación, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

La Escuela Técnica "Caudillos Federales" de Federal, se crea por decreto N° 5148 del 2 de diciembre de 1974 y comienza a funcionar el 17 de abril del año siguiente.

La Escuela Técnica se crea por decreto N° 5148 del 2 de diciembre de 1974 y comienza a funcionar el 17 de abril del año siguiente.

Ya a mediados de 1974 un grupo de vecinos, apoyados por dirigentes políticos y autoridades locales, ve la imperiosa necesidad de crear o gestionar ante los organismos estatales, una escuela técnica por razones obvias. Tras incesantes y continuados reclamos y tramitaciones el 2 de diciembre del mismo año es aceptada la idea por el Gobierno Provincial y al año siguiente se inician las clases.

Recién el 5 de junio de 1981, por el decreto N° 575 del Poder Ejecutivo de la provincia de Entre Ríos, se le asigna oficialmente el número y nombre respetando este último, es decir: "Caudillos Federales" que venía utilizando desde su inicio.

El taller, base principal de la enseñanza, fue primero utilizado en las dependencias de la Dirección Provincial de Vialidad y luego en un local privado alquilado a tal fin. Las autoridades municipales ofrecieron un predio de 1.600 m<sup>2</sup> ubicado en la Avda. Belgrano para encarar la construcción, en primera instancia, de un local para la parte práctica pero con vista a la construcción del futuro edificio.

La escuela técnica realiza muestras anuales que cumplen dos grandes objetivos: la exposición y evaluación de trabajos y proyectos realizados por los alumnos durante el recorrido del año y la exhibición de la modalidad de trabajo que tiene dicho establecimiento en sus tareas específicas, desde los talleres técnicos que tienen los jóvenes desde que ingresan al primer año hasta llegar a ciclos superiores, donde van adquiriendo conocimientos más específicos en torno a lo seleccionado.

Fuente:

Almará, José Antonio. Geohistoria de la ciudad de Federal. Paraná. 1996.

<http://tecnicafederal.blogspot.com.ar/search/label/utilizaci%C3%B3n%20correcta>

<http://federalciudadweb.com.ar/nota/8117/comenzo-la-iii-expo-tecnica-caudillos-federales-2014>

### Federal "Capital de la cuchillería artesanal entrerriana"

**19-10-2016 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Federal. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Económico

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

A través de la Ley N° 10.444 promulgada el 19 de octubre de 2016, Federal es designada Capital provincial de la cuchillería artesanal. El departamento tiene el centro de cuchillería artesanal más grande del país, compuesto por más de 200 familias repartidas entre las poblaciones de Las Delicias y Federal.

A través de la Ley N° 10444 promulgada el 19 de octubre de 2016, Federal es designada "Capital provincial de la cuchillería artesanal". El departamento tiene el centro de cuchillería artesanal más grande del país, compuesto por más de 200 familias repartidas entre Las Delicias y Federal.

La cuchillería alcanzó un desarrollo importante a lo largo del tiempo para el departamento Federal, "en cuanto a su cultura, a la creación de empleo en comunidades muchas veces postergadas, y al crecimiento económico que se generó alrededor de la actividad".

Los comienzos de la actividad en el departamento, fueron de la mano de Carlos Rubén Schaffer, nacido en Federal el 21 de diciembre de 1934, quien luego de realizar los estudios primarios en su pueblo y los secundarios en Concordia comenzó a trabajar en el Frigorífico Yuquerí, donde aprendió de un compañero de trabajo, el oficio de fabricar cuchillos. Carlos, luego de pasar unos años en José Paz (Buenos Aires), retornó a Federal alentado por su vocación de servicio y fundó el hogar de Niños Nuestra Señora de Lourdes, destinado a brindar ayuda a niños carenciados.

Según lo manifestado por Schaffer en su oportunidad: “Las Delicias era el lugar más pobre del departamento Federal, la gente vivía bajo los árboles, en ranchitos en los que sólo entraban para dormir porque no cabían parados; los chicos tenían la panza hinchada por la falta de alimentos”.

“Empecé con los mas chiquitos como aprendices y, con la condición de que fuesen a la escuela, comencé a enseñarles el oficio de cuchillero. Luego, la municipalidad de Federal nos cedió la tierra y construimos el Centro Misional Inmaculado Corazón de María”

“El tiempo fue pasando, este proyecto se fue afianzando, y aquellos pequeños aprendices se convirtieron en excelentes artesanos, constituyendo el Centro de Cuchillería Artesanal más grande del país, compuesto por más de 200 familias repartidas entre Las Delicias y Federal. Cada uno de estos trabajadores fue abriendo su taller y en muchos casos, fueron desarrollando sus propias marcas, las que se comercializan a todo el país y el mundo”, se destacó.

Este crecimiento de la actividad y su reconocida importancia para el desarrollo económico de la zona, hizo que distintos organismos del Estado brinden su apoyo a estos emprendedores, no sólo en lo económico a través de facilitar el acceso a créditos o microcréditos, sino también fomentando la participación en expos y ferias en distintos puntos de la provincia y el país, con el objetivo de ampliar el mercado y relacionarse con nuevos clientes.

Fuentes:

- <http://www.federalaldia.com.ar/proyecto-de-la-senadora-nancy-miranda-federal-fue-declarada-capital-d...>

- Boletín Oficial de la Provincia de Entre Ríos del 26 de octubre de 2016.

<b>Eventos</b>			<b>Relacionados</b>
<a href="#">Fiesta</a>	<a href="#">Provincial</a>	<a href="#">del</a>	<a href="#">Cuchillero</a>
<a href="#">Cuchillería "La Misión"</a>			

Federal alcanza la categoría de ciudad

**2-10-1957 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federal. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Institucional, Municipal Local, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El Interventor Nacional en ejercicio del Gobierno de la Provincia emite el Decreto Nº 5395, en el cual establece lo siguiente: Elevase a primera categoría al Municipio de Villa Federal, que en lo sucesivo se denominará ciudad de Federal, departamento Concordia (actualmente departamento Federal).

Como consecuencia del crecimiento de Villa Federal, y ante el requerimiento de las autoridades locales, solicitaron se realizara un censo poblacional para establecer si por el número de personas que vivían en la localidad, ya correspondía según las normas vigentes que sea pasada a la categoría de ciudad.

El gobierno de la provincia aprueba través del Decreto-Ley Nº 4059 M.G. y J. del 24 de junio de 1956, el censo de población levantado el 28 de junio del corriente año, en Villa Federal del Departamento Concordia, que acusa la existencia de diez mil ciento veinte y ocho habitantes, dentro del radio del municipio y atento a lo dispuesto por el artículo 181 de la Constitución y artículo 2º y 7º de la Ley Orgánica de los Municipios el Interventor Nacional en ejercicio del Gobierno de la Provincia emite el Decreto Nº 5395, en el cual establece lo siguiente:

Art. 1º Elevase a primera categoría al Municipio de Villa Federal, que en lo sucesivo se denominará ciudad de Federal, Departamento Concordia. (Actualmente Departamento Federal).

Art. 2º Las autoridades municipales que corresponden a la nueva categoría del Municipio de Federal, serán elegidos en la elección general que se realizará en febrero del año 1958, para la constitución de los poderes Ejecutivo, Legislativo y municipalidades de la Provincia.

Fuente: Almará, José Antonio. Historia de diez pueblos entrerrianos. AGER, Decreto N° 4059 M.G.y J./57

**Eventos**

**Relacionados**

[Se instala el municipio de la Colonia Federal](#)

**Fiesta del hombre de campo**

**12-11-1995 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federal. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Música

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Se realiza el domingo más cercano al Día de la Tradición. Ese día, desde las diez de la mañana, comienzan a agruparse en el predio del matadero municipal un millar de jinetes con sus caballos, todos vistiendo su ropa típica de fiesta, para dar comienzo al desfile tradicionalista

La Fiesta del hombre de campo se lleva a cabo el domingo más cercano al Día de la Tradición. Ese día, desde las diez de la mañana, comienzan a agruparse en el predio del matadero municipal un millar de jinetes con sus caballos, todos vistiendo su ropa típica de fiesta, para dar comienzo al desfile tradicionalista más esperado por la comunidad, por las calles céntricas de la ciudad de Federal.

Los vecinos esperarán en las veredas de sus casas para ver pasar esta espectacular demostración del folclore propio del lugar.

La primera edición de la Fiesta del hombre de campo se realizó desde el año 1995, iniciativa que surge como rescate y política cultural del municipio. Se organiza en conjunto con las agrupaciones tradicionalistas de la ciudad. La fiesta fue creciendo año a año, tanto es así que en las últimas dos ediciones se lleó a contar con 1.200 caballos y jinetes de localidades de Entre Ríos y Santa Fe, y también de los países vecinos: Brasil y Uruguay.

El homenaje comienza luego del desfile con un acto inaugural en el Monumento al Hombre de Campo donde las autoridades locales les dan la bienvenida a los hombres de campo. Luego todos los jinetes se dirigen al predio Malvinas Argentinas, de la Sociedad Rural de Federal, donde se los espera para agasajarlos con un asado. Durante el transcurso de la tarde se realizan juegos criollos tradicionales como: baile de la silla, prueba de rienda, carrera de sortija, entre otros. Para terminar, al caer la noche se prepara una gran bailanta chamamecera.

Fuente: <http://unatierradiferente.com/destinos/federal.htm>

**Fiesta provincial del Toro Cebú**

**1983 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federal. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En la estancia San José de José Casette, Ruta Nacional 127, KM 178 en el departamento Federal, se realiza una fiesta atípica del calendario de fiestas de Entre Ríos, conocida como la "Jineteada del Toro Cebú".

La "Jineteada del Toro Cebú" es una fiesta que se lleva a cabo anualmente en la estancia San José de José Casette, en el departamento Federal,

Se trata de una auténtica fiesta de la tradición - sostienen los organizadores- que procura poner en valor la destreza del hombre de campo en la doma no solo del toro cebú, sino también en la de bravíos potros criollos, pialadas y otras muestras de lo que diariamente hace a la actividad del paisano en la vida de campo.

Esta raza vacuna, no tradicional en la ganadería entrerriana, se vuelve motivo primordial de todo tipo de actividades criollas, tales como: yerra, pialada, doma y jineteada, constituyendo un atrayente espectáculo único, no repetitivo con otros eventos similares

La Jinetada del Toro Cebú, una celebración con historia que se viene desarrollando con éxito desde el año 1983 y con repercusiones a nivel internacional.

Una particularidad de la fiesta es que por la noche ofrece los tradicionales fogones y bailantas, donde la concurrencia se florea con sus mejores galas y vestimentas a la usanza tradicional del hombre de campo.

#### El cebú en Entre Ríos

“La revolución de la agricultura, a partir del paquete tecnológico de la siembra directa y la biotecnología, comenzó a desplazar a la ganadería extensiva de la Región Pampeana – dice un informe técnico en el sitio <http://www.produccionbovina.com/> - (...).

“¿A dónde fueron —y a dónde van— las vacas? En primer lugar al norte de Santa Fe y Entre Ríos, a Chaco, a Corrientes, a Misiones y a Formosa (en el NEA ya está el 25% del rodeo nacional, con 14 millones de cabezas) (...).

“La solución está llegando a partir de un nuevo combo productivo: razas sintéticas y pasturas megatérmicas.

“La Braford se adapta mejor que las razas inglesas tradicionales (Angus, Hereford y Shorthorn) a estos nuevos desafíos por la rusticidad que aporta la sangre cebuína. El biotipo argentino se logra cruzando Hereford con Brahman.

“Los ojos pigmentados evitan la conjuntivitis, el pelo corto mitiga el estrés térmico, los prepucios bien pegados al cuerpo “esquivan” los raspones (en los montes) y los aplomos firmes (buenas patas, resistentes) son vitales para cruzar cañadas y ‘aguantar’ largas caminatas.”

Fuentes:

- <http://localidades.cfi.org.ar/EntreR%C3%ADos/Federal/Turismo/Novedades/3877/4292/fiestas-locales>

- <http://www.entrerios.gob.ar/noticias/nota.php?id=41069>

- Gastón Neffen, La braford abrió la tranquera, El Litoral, 2009, en <http://www.produccionbovina.com/> (acceso: 23/11/2016)

#### Hospital “Justo José de Urquiza” de Federal

11-11-1929 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Federal. Entre Ríos

CATEGORIA: Departamental, Institucional, Salud, Socio Poblacional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

La obra de asistencia a los enfermos se remonta a los primeros tiempos de existencia de Federal como poblado organizado. Como institución hay que partir desde 1898, cuando se creó la Sociedad Pro-Templo que cumplía dos misiones: asistencia a los enfermos y al templo católico. El Hospital es inaugurado el 11 de noviembre de 1929, contando con la presencia de los integrantes de la Sociedad de Beneficencia en pleno, autoridades locales y algunos médicos de Concordia.

La obra de asistencia a los enfermos se remonta a los primeros tiempos de existencia de Federal como poblado organizado. Como institución hay que partir desde 1898, cuando se creó la Sociedad Pro-Templo que cumplía dos misiones: asistencia a los enfermos y al templo católico. Como institución específica hay que tomar desde 1908, con la creación de la Sociedad de Beneficencia. Su primera Presidenta fue Sara Irene Goyeneche de Jerez (1908-1922).

En el año 1920, la Junta de Fomento cede en propiedad a la Sociedad de Beneficencia una parte de la chacra “M”. La Ley Provincial Nº 2679 de 1920 lo autoriza, pero la ubicación del terreno y sus dimensiones eran poco favorables para su funcionamiento como Hospital y se obtiene uno de propiedad del Sr. Enrique de Boer quien lo dona desinteresadamente para tan alto fin altruista. Se procede a escriturarlo y en 1927 se hace el correspondiente llamado a licitación para el edificio bajo la activa presidencia de Doña Corina Barrios de Caíno. La piedra fundamental es colocada el 25 de octubre de 1925.

El Hospital es inaugurado el 11 de noviembre de 1929, contando con la presencia de los integrantes de la Sociedad de Beneficencia en pleno, autoridades locales y algunos médicos de Concordia. Para su equipamiento y funcionamiento la contribución de los socios fue permanente y junta a ella, donaciones de particulares, una pequeña subvención provincial y el producido de dos salitas para pensionistas.

La denominación de “Justo José de Urquiza”, con el agregado de esta leyenda “Refugio de Esperanzas”, fue ideado por el Dr. Iglesia, su primer director e impulsor. La provincialización ocurrió el 1 de julio de 1945.

Iglesia fue el primer director del Hospital (1929-1941). Dinámico, enamorado de su vocación y con un alto espíritu de servicio al pueblo, supo darle el impulso necesario para sostener e impulsar y encaminar un establecimiento de tanta necesidad en la ex Villa Federal.

Inició su profesión en esta ciudad cuando contaba con 25 años cumplidos. Se consagró con sentido cristiano a la atención de la salud de la población desde el 1º de marzo de 1920 hasta el 12 de octubre de 1941, fecha que lo llevó a radicarse en Buenos Aires por razones de estudio de sus tres hijos, luego también profesionales.

Fuente: Almará, José Antonio. Geohistoria de Federal.

### Hospital Colonia "Raúl Camino" de Federal

**1-12-1967 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federal. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Salud, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Levantado el Regimiento 11 de Caballería con asiento en Federal las instalaciones quedaron desocupadas por largo tiempo hasta que fue instalada la "Colonia de Rehabilitación de Enfermos Mentales" con sentido moderno para estos enfermos. Este establecimiento sanitario inicia sus actividades el 1º de diciembre de 1967, con una dotación de 153 agentes.

Levantado el Regimiento 11 de Caballería con asiento en Federal las instalaciones quedaron desocupadas por largo tiempo hasta que fue instalada la "Colonia de Rehabilitación de Enfermos Mentales" con sentido moderno para estos enfermos.

Un convenio entre las Fuerzas Armadas y el Ministerio de Acción Social de Entre Ríos transfiere los ex cuarteles para fines existenciales (enfermos mentales) con 680 camas para enfermos crónicos.

El convenio se firmó el 21 de agosto de 1967 entre el Comandante de Ingenieros Gral. de Brigada Carlos Alberto del Campo y el Cnel. Julio Ricardo Esteves que en ese momento ocupaba el cargo de Director del Instituto Nacional de la Salud Mental. Ratificado mediante el Decreto Nº 572 de 1968 del Poder Ejecutivo Nacional se concedió a título gratuito, para la formación de ese centro psicosocial en las instituciones señaladas.

Este establecimiento sanitario inicia sus actividades el 1º de diciembre de 1967, con una dotación de 153 agentes. Está ubicado a continuación de calle Dónovan, al este, con una superficie del predio de 30 hectáreas, contando con una superficie cubierta de 15.654 metros cuadrados.

El primer Director fue: Dr. Raúl Antonio Camino, psiquiatra que desarrolló su actividad durante diez años en la comunidad terapéutica de Colonia Ciudad Federal y que creó un modelo de terapia innovadora y, lo principal, adaptada a la atención de la población más necesitada, con gran eficiencia y mínimo costo de infraestructura por la originalidad en el uso de recursos alternativos, en su memoria el Hospital lleva su nombre.

La provincia refuncionalizó el hospital Colonia Raúl Camino de Federal, mediante la creación de la residencia asistida. La estrategia es un paso más en la adecuación institucional de hospitales monovalentes, según lo que establece la Ley Nacional de Salud Mental 26.657.

La creación de la residencia asistida –entre otras tareas- se planificó, a fines de 2014, desde la Dirección de Salud Mental y Adicciones y los equipos territoriales de acompañamiento conformados por profesionales del área y por residentes de cuarto año de la Residencia Interdisciplinaria en Salud Mental.

Fuente: Almará, José Antonio. Geohistoria de la ciudad de Federal, Paraná, 1997.

### Instituto Superior para la Formación Docente "Dr. Luis Arienti"

**3-4-1985 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federal. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Educación, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El 3 de abril de 1985 mediante Decreto N° 957 MGJE el gobernador de la provincia decreta en el artículo primero la creación de un Establecimiento de nivel terciario para formación de profesores para el nivel primario rural en la ciudad de Federal y su plan de estudios aprobado por Decreto N° 4653/80 S.C.E.

El 22 de mayo de 1977 en la ciudad de Federal, se reunieron: Jesús Salvador Ávalos; Gregoria Isaac de Brodsky; Gladys Soledad Olmedo; Mateo Isla; Lucía Inés Kloster de Donatti; Juana Revelino; Elena Antonia R. de Fernández; Enrique Esteban Rohaut; Estanislao Aguirre; Héctor Baucero; con la finalidad de constituir la primera comisión pro-creación del Profesorado para la Enseñanza Primaria (a la que también se sumaron otras personas con los mismos fines propuestos), luego de constituida la misma se elaboró un petitorio con el aval de toda la comunidad, instituciones y autoridades que consideraban necesaria la creación del profesorado, el mismo fue elevado ante las autoridades correspondientes. Luego de muchas gestiones, tales como audiencias con el gobernador y con autoridades educativas nacionales, entrega de petitorio al Ministro de Gobierno Justicia y Educación de la Provincia, reuniones con el presidente municipal, entrevistas en radios de la región para informar las pretensiones de la comisión.

En octubre de 1984 personal de CGE realizó una prueba diagnóstico en el salón de la escuela N° 44 "Domingo Faustino Sarmiento" a los inscriptos para cursar la carrera. Posteriormente en el mes de diciembre dieron comienzo los cursos de apoyo en el salón de la escuela N° 1 "Vicente López y Planes", los mismos se llevaron a cabo en forma regular con una asistencia del 98 % de los 120 inscriptos. La comisión comunica que en audiencia mantenida con el presidente del CGE han sido informados de la designación de un Rector Organizador de la nueva institución. También se les ordena que se llamara a concurso para cubrir asignaturas como así también un cargo de preceptor.

Finalmente, el 3 de Abril de 1985 mediante Decreto N° 957 MGJE el gobernador decreta en el artículo primero la creación de un Establecimiento de nivel terciario para formación de profesores para el nivel primario rural en la ciudad de Federal y su plan de estudios aprobado por Decreto N° 4653/80 S.C.E. Luego por Resolución N° 314/85 CGE , artículo primero se designa Directora Organizadora a la Profesora Silvia Estela Calderara (1985-1991). El artículo segundo establece que el Profesorado para la Enseñanza Primaria Rural, funcione en el local de la escuela Provincial N° 1. Se inician las actividades el 13 de mayo de 1985, con la apertura de una división de primer año Nivel Terciario con cincuenta y seis alumnos. La Institución recibe el nombre de propuesto por la comisión de pro-creación de "Doctor Luis Alberto Esteban Arienti".

Fuente: [http://isfdarienti.ers.infed.edu.ar/sitio/index.cgi?wid\\_seccion=1&wid\\_item=9](http://isfdarienti.ers.infed.edu.ar/sitio/index.cgi?wid_seccion=1&wid_item=9)

### Museo de Antropología y Ciencias Naturales de Conscripto Bernardi

**10-3-2007 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federal. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Arqueología, Cultural, Departamental, Educación, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Desde el 10 de marzo de 2007 funciona en la localidad de Conscripto Bernardi el Museo de Antropología y Ciencias Naturales. Es una institución sin fines de lucro, abierta al público, cuya finalidad consiste en la adquisición, conservación, estudio y exposición de los objetos que mejor ilustran las actividades del hombre, o culturalmente importantes para el desarrollo de los conocimientos humanos.

El Museo de Antropología y Ciencias Naturales de Conscripto Bernardi, fundado 10 de marzo de 2007, es una institución sin fines de lucro, abierta al público, cuya finalidad consiste en la adquisición, conservación, estudio y exposición de los objetos que mejor ilustran las actividades del hombre, o culturalmente importantes para el desarrollo de los conocimientos humanos.

En el centro-norte de la provincia de Entre Ríos, no tenía antecedentes de la prehistoria, los materiales arqueológicos eran muy escasos y dispersos, generalmente se los encontraba de forma casual, y sus poseedores no tenían conocimiento del valor real de dicho material, entre los que se puede encontrar piedras de boleadoras con o sin surco. Las piedras de boleadoras a pesar de utilizarse en Entre Ríos por lo menos desde hace unos 6000 años (entidad cultural Ivaí), no han sido descriptas como formando parte del acervo de una cultura específica, pero tratándose de material superficial, podrían pertenecer a cazadores recolectores pre-cerámicos o a los bravos charrúas.

A este material se le agrega algunas puntas de flechas con pedúnculo elaborado en piedra, encontradas en forma casual en distintos sitios. Este material formaba parte de los antecedentes arqueológicos del departamento Federal.

A partir del año 1993, el centro norte de Entre Ríos (departamento Federal) experimenta un cambio importante en antecedentes de su pre-historia, a través de los reiterados descubrimientos arqueológicos realizados. Por primera vez se realiza un hallazgo relacionado con asentamientos de culturas de pueblos originarios, esto marca un inicio de "trabajo y rescate arqueológico".

A partir del año 1993 se estableció un Plan de investigación, trabajo y rescate. El Sr. Paulo Pérez Lindo, es el descubridor del primer hallazgo y de los sucesivos sobre la cuenca del río Gualeguay, Feliciano, Diego López, etc.

Los objetivos del proyecto están orientados a develar conocimientos respecto de la ocupación humana y el desarrollo cultural en esta zona de la provincia de Entre Ríos durante la pre-historia.

El museo cuenta con más de 300 piezas incluyendo pieles de fauna del departamento Federal como por ejemplo: zorro común, zorro guará popé, zorro aguará guazú, gato montés, nutria, ñandú, iguana, yará, boa constrictora (curirú de 31,2 m); también alacranes, caracoles, gabinete de mineralogía, etc.

#### **Sala de Historia**

Más de 80 piezas de la historia de este pueblo, donadas por la gente.

#### **Sala de Paleontología**

Se está implementando con todos los descubrimientos mencionados, se continúa trabajando en el proyecto.

#### **Sala de Computación**

Donde los estudiantes pueden desarrollar trabajos varios, imprimir y acceder a la historia de cada elemento expuesto en este museo, en forma libre y gratuita.

Colecciones de distintas culturas aborígenes pobladores de nuestra zona, cartografía específica del departamento Federal, imágenes satelitales, información sobre flora y fauna, etc.

#### **Eventos**

#### **Relacionados**

[Hallazgos de restos de gliptodontes distribuidos en todo el territorio provincial-](#)

[Nace Roque Mario Erazún en Sauce de Luna](#)

**14-11-1955 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federal. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Historias de Vida, Música

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El 14 de noviembre del año 1955, nace en Sauce de Luna, Federal, Entre Ríos, Roque Mario Erazún. cantor y guitarrero. Desde muy joven comenzó a cantar y ejecutar la guitarra, incursionando en líneas tradicionales, en ritmos como chamarritas, milongas, chamamé, rasguido doble, etc.

El 14 de noviembre del año 1955, nace en Sauce de Luna, Federal, Entre Ríos, Roque Mario Erazún. Cantor y guitarrero. Desde muy joven comenzó a cantar y ejecutar la guitarra, incursionando en líneas tradicionales, en ritmos como chamarritas, milongas, chamamé, rasguido doble, etc. Alterna la actividad artística con la profesión de veterinario.

De destacada trayectoria en el canto entrerriano, ha obtenido como solista vocal valiosos premios en la provincia y el país. Roque Mario Erazun, el cantor del pueblo, sencillo y humilde, que siempre llevó en alto el canto entrerriano, con convicción y fundamento.

Víctor Velázquez dijo: "Roque Mario Erazún es un intérprete genuino de las cosas criollas, busca la esencia de las tradiciones y lleva con respeto el repertorio que expresa sinceramente..."

Así lo describió Roberto Romani: "Roque Mario Erazun sabe que en las calles de Sauce de Luna respiran los duendes de la belleza creadora mientras un pañuelo de estrellero bendice su sana intención de artista del pueblo, el mismo que acorta distancias y prolonga afectos, cuando de sus labios brotan las coplas de los queridos maestros del canto litoraleño..."

Sus trabajos discográficos son:

“Ofrenda en coplas”  
 “Así Soy”  
 “Tierra de mis sueños”  
 “De Palomas y Canto”  
 “Con los pies sobre la Tierra”  
 “Semillita rubia”  
 “Canto compartido” con Víctor Velázquez,  
 “Canto al Nacimiento del Niño Jesús” con los Hermanos Benítez.  
 “Reciclando sueños”.

<http://fhaycs-uader.edu.ar/cancionero-entrerriano/237-roque-mario-erazun.html>

### Nuevo edificio de la Escuela Agrotécnica "Florencio Molina Campos"

**29-2-2016 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Federal. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Arquitectura, Cultural, Departamental, Educación, Institucional, Provincial

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El 29 de febrero de 2016 se inauguró el nuevo edificio de la Escuela Agrotécnica N° 2 "Florencio Molina Campos" que está levantado en un terreno de 9.040 metros cuadrados ubicado a 3 kilómetros de la ciudad de Federal, sobre la ruta 20, lugar donde se encuentra el Predio Didáctico Productivo del establecimiento.

El 29 de febrero de 2016 se inauguró el nuevo edificio de la Escuela Agrotécnica N° 2 "Florencio Molina Campos" de Federal, que está levantado en un terreno de 9.040 metros cuadrados ubicado a 3 kilómetros de la ciudad cabecera del departamento, en la intersección de las rutas 5 y 20, lugar donde se encuentra el Predio Didáctico Productivo del establecimiento.

Tiene una superficie cubierta de 1.405,44 metros cuadrados más 535,68 metros cuadrados semicubiertos.

El nuevo edificio cuenta con nueve aulas comunes y el equipamiento sanitario de apoyo, la administración y las actividades de biblioteca y sala de informática con su correspondiente apoyatura de servicio, cocina, comedor y un salón de usos múltiples con acceso a los sanitarios. Los sectores están vinculados a través de galerías semicubiertas abiertas a los patios. También es el primer edificio escolar del Departamento que cuenta con un novedoso sistema lumínico de alta calidad y eficiencia para un normal dictado de clases para días con baja luminosidad o en horas de la noche.

El acto se realizó en la mañana del lunes 29 de febrero en moderno edificio con el que la Escuela Florencio Molina Campos cuenta desde este año, y estuvo encabezado por autoridades locales, departamentales y provinciales. El rector del establecimiento, profesor Giménez, destacó que las autoridades educativas eligieran esa casa de estudios para el inicio del ciclo lectivo, y transmitió su alegría por la habilitación del su nuevo edificio; mientras que el Director Departamental de Escuelas, profesor Santiago Krenz, dijo “esperamos que este año sea una nueva oportunidad para construir, renovar, recrear, aprender y crecer juntos como comunidad educativa”.

Para facilitar el acceso al nuevo edificio Vialidad Provincial concluyó la obra de entubado y enripiado del ingreso a la escuela agrotécnica de Federal. Las mejoras permiten facilitar la transitabilidad y seguridad para transportes escolares, docentes y más de 300 alumnos que asisten a la institución.

### Eventos Relacionados

[Escuela Agrotécnica "Florencio Molina Campos"](#)

### Regimiento 11 de Caballería de Federal

**13-12-1944 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federal. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Colonización del territorio, Departamental, Institucional, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El Regimiento 11 de Caballería acampa en Federal el 13 de diciembre de 1944 y se traslada a las instalaciones ya terminadas el 15 de ese mismo mes y año.

En 1912 el gobierno de la Entre Ríos aprueba el proyecto de ordenanza donde se concede al Superior Gobierno de la Nación, 22 hectáreas de terreno que están al este de la Plaza General Basabilbaso.

El proyecto de Ordenanza establecía en el Art. 3º el plazo de un año contando desde la aprobación de dicha norma por el Gobierno Provincial para que la Nación de comienzo a los trabajos de los Cuarteles. "Se haría y estacionaría un Cuerpo de ejército que serviría de punto de partida para concentrar fuerzas en caso de necesidad."

El Regimiento 11 de Caballería acampa en Federal el 13 de diciembre de 1944 y se traslada a las instalaciones ya terminadas el 15 del mismo mes y año. La construcción de los cuarteles está a cargo de la Empresa Constructora Sollazzo Hnos, con asiento en Buenos Aires.

Apenas 14 años después, el 1 de marzo de 1958, el Regimiento es disuelto por decreto del Poder Ejecutivo Nacional.

En los cuarteles que quedan desocupados, tiempo después se instala la colonia de rehabilitación de salud mental.

Fuente:

Almará, José Antonio. Geohistoria de la ciudad de Federal. Paraná. 1997.

<http://timerime.com/es/evento/3201699/Cambio+de+Guarnicin+a+Villa+Federal+Entre+Rios/>

### **Eventos Relacionados**

[Hospital Colonia "Raúl Camino" de Federal](#)

### **Sociedad Rural de Federal**

**11-10-1942 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Federal. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Económico, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El 11 de octubre de 1942, en una asamblea realizada en el ex cine "Belgrano" se aprueba la constitución de la Sociedad Rural de Federal.

Desde 1936 en la zona aparece la ganadería incrementada en desmedro de la agricultura, que había sido encaminada por una línea de créditos muy ventajosa para pasar de agricultores a ganaderos. Transformados los colonos en pequeños hacendados y los campos parcelados en potreros, surge la necesidad de afianzar la economía zonal y para ello nada mejor que la agremiación para defensa y consolidación de intereses comunes.

El 11 de octubre de 1942, en una asamblea realizada en el ex cine "Belgrano" se aprueba la constitución de la Sociedad Rural de Federal. La primera Comisión Directiva quedó integrada así: Presidente Juan B. Cúneo Díaz, Vicepresidente Ing. Agrónomo Miguel Seghezzeo, Secretario Antonio Tomás Cruset, Tesorero Manuel Gutiérrez, Protesorero Eugenio Pérez y Vocales: Esteban Houcade, José A. Goy, Samuel A. Dónovan, Alejandro Demichelis, Enrique Pérez, Ing. Anibal Vera. Constituida así, lo prioritario fue la lucha contra la garrapata, las langostas y la sarna, sin olvidar el mejoramiento de las razas, la organización de certámenes ganaderos con la participación de las cabañas más representativas a los efectos de la provisión de los reproductores necesarios a los criaderos.

### **Ferías**

### **Ganaderas**

Las cinco primeras ferías, tuvieron lugar, por falta de instalaciones apropiadas, en el local "San Pedro" sobre la ruta 12. Ya con el transcurso de los años posteriores se afianza la idea de adquirir un predio propio que recaer en la propiedad de Manuel Gutiérrez, también sobre la ruta ya mencionada. El campo así adquirido de 50 hectáreas sirvió para levantar las instalaciones apropiadas para los remates.

Fuentes: Archivos varios, testimonios y datos históricos de la Sociedad Rural de Federal, Fomento agrícola y cooperativas de Federal

## Alumbrado público en Feliciano

**30-3-1889 dc****LÍNEAS DE TIEMPO:** San José de Feliciano. Entre Ríos**CATEGORIA:** Departamental, Institucional, Socio Poblacional**PAIS:** Argentina**PROVINCIA:** Entre Ríos

El Concejo Deliberante aprueba la propuesta de Agustín Visiconti para la instalación del alumbrado público en el ciudad.

"El 30 de marzo de 1889 'siendo las 4 p. m. bajo la Presidencia de D. Esteban A. García' se reunieron los concejales para tratar el tema del alumbrado público que hasta ahora había estado a cargo de los propietarios de negocios y casa particulares. La Comisión de Obras Públicas había analizado la propuesta del Sr. Agustín Visiconti quien se comprometía a lo siguiente:  
"Art. 1°- A proveer de luz las calles de este pueblo mediante la remuneración pecuniaria de quince reales m/n por luz.

Art. 2°- El proponente hará los faroles que deban colocarse con sus lámparas y tubos correspondientes y cobrará por cada uno seis pesos m/n los de la plaza y cinco \$ m/n los de calle, siendo de cuenta de la H. C. los pilares y fierros correspondientes así como su colocación.

...

Art. 5°- Los faroles de la plaza llevarán ocho vidrios y en la forma del plano y dibujo adjunto y los de las calles llevarán ocho vidrios y sin barandas.

Art. 6°- Será de cuenta del contratista las reparaciones constantes que origina la empresa, así como rotura de tubos, lámparas, vidrios. Para toda vez que dichos perjuicios no alcancen a 5 pesos m/n pues su esceso será cubierto por la municipalidad en caso imprevisto".

En cuanto al horario de funcionamiento se establecía que "los faroles estarán ardiendo todas las noches que no haya luna y la duración de luz será desde la oración hasta las 12 p. m. en tiempo de invierno y en verano hasta las 2 p. m."

La Comisión de Obras Públicas luego de haber estudiado la propuesta manifestó al Concejo la conveniencia de la misma, aceptándola con la salvedad de aumentar a sesenta y tres la cantidad de faroles entre la plaza y radio de "una manzana a todos los vientos de la plaza".

"El presidente del Concejo Deliberante hizo moción para que se modificase el artículo 8° de la referida propuesta, en el que debía hacerse constar que le número de noches en que debieran encenderse los faroles, sería de 21, así como la duración del contrato a un año solamente. El Concejo aceptó la propuesta de la Comisión de Obras Públicas y del presidente del Concejo Deliberante quedando aprobada con las modificaciones enunciadas. De esta forma, la parte céntrica de la ciudad estuvo iluminada primero con velas y más tarde con faroles a kerosén."

Bibliografía: Fernández, Miguel Ángel. "San José de Feliciano, un pago con historia 1". Buenos Aires: De los cuatro vientos, 2006.

## Ambrosio Miño y el acordeón del chamamé

**28-1-1914 dc****LÍNEAS DE TIEMPO:** San José de Feliciano. Entre Ríos**CATEGORIA:** Cultural, Historias de Vida**PAIS:** Argentina**PROVINCIA:** Entre Ríos

Acordeonista y compositor, Ambrosio Waldino Miño nace el 28 de enero de 1914 en la ciudad de San José de Feliciano. Es autor, entre otras numerosas obras, de "Feliciano orilla".

"Iniciado en la ejecución del acordeón en su niñez en forma intuitiva, luego de realizar sus primeras presentaciones en pistas de la región, se traslada a Buenos Aires a mediados de la década del 30 en busca de un horizonte laboral. "En Buenos Aires trabaja en el frigorífico 'Anglo' a la vez que en su tiempo libre realiza sus primeras presentaciones como acordeonista en pistas de la época, donde se relaciona con los pioneros del género.

“En esta etapa realiza presentaciones en ‘dúo de acordeones’ junto a artistas como Marcos Herminio Ramírez, Ramón Estigarribia y Ramón ‘Tito’ Aranda. En el año 1938 es convocado por Don Emilio Chamorro para integrarse a su conjunto ‘Los Hijos de Corrientes’. Junto a Chamorro realiza sus primeras grabaciones para el sello ‘RCA Víctor’.

“En 1941, funda junto a dos compañeros del conjunto de Chamorro, Ernesto Montiel y Reynaldo Saturnino Díaz, el ‘Conjunto Iverá’, que completaban guitarristas como Pedro Pascasio Enríquez, Policarpo Benítez y Luis Ferreyra.

“Con esta formación realizan entre Mayo de 1941 y Mayo de 1942, 24 grabaciones en formato de 78 ‘r.p.m.’ para el sello ‘Odeón’, además de presentaciones en Radio ‘Stentor’, en el Teatro Verdi y en la pista ‘Un rincón de Corrientes’.

“También realizó grabaciones para el ‘Trío Taragui’ que dirigía el bonaerense Pedro Sánchez. En el año 1948 se integra al sexteto del bandoneonista rosarino Damasio Esquivel con quien realiza presentaciones radiales y actuaciones en pistas de Buenos Aires y Rosario. “Inspirado compositor, llevan la firma de Ambrosio Miño obras señeras de nuestro género como ‘Gato Moro’, compuesta en homenaje a Don Ernesto Esquer Zelaya, ‘La chaqueña’, ‘Chajarí’, ‘El Zagua á’, ‘Vale al trago’, ‘Distrito Basualdo’, ‘Fronterizo’ y su obra más difundida el chámame ‘Feliciano Orilla’, compuesto en colaboración con Ernesto Montiel.

“En plena vigencia de su carrera, Ambrosio Miño se quitó la vida el 25 de abril de 1952.”

Bibliografía: “Ambrosio Miño” [en línea]. [Fecha de consulta: 2 de noviembre de 2016]. Disponible en: <http://fundacionmemoriadelchamame.com/biografia/25/>

### Censo de pobladores

**1805 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** San José de Feliciano. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Religioso, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

La iglesia realiza un censo en la jurisdicción de dependencia de la Parroquia.

“En 1805 el obispo de Buenos Aires creó una *ayuda de parroquia* en el distrito Alcaraz (actual departamento La Paz), dependiente de la Parroquia de la Bajada del Paraná. Esta vice-parroquia tuvo su asiento en una capilla dedicada a Nuestra Señora de los Dolores, construida en un establecimiento rural cercano al arroyo Alcaraz, a tres leguas de su desembocadura en el Feliciano. Monseñor Lué dispuso que allí residiera un sacerdote permanente, como ayudante del párroco de Paraná, para atender las necesidades espirituales de un área extensa que llegaba hasta el Guayquiraró, las “*puntas de Feliciano*”, y limitaba al este, con la jurisdicción dependiente de la Parroquia de Yapeyú. En noviembre de ese mismo año, el sacerdote a cargo hizo un censo de los feligreses de esta vice-parroquia, dentro de la cual se incluía al vecindario de las “*puntas de Feliciano y Guayquiraró*”, entendiéndose por puntas a las vertientes originales o nacientes de un río o arroyo.”

Gracias al censo de 1805 se puede saber como estaban integradas las familias de San José de Feliciano:

“*La casa de Juan Gerónimo Igarzábal, murió; la viuda se llama Petrona Duarte; se casó con don Juan Asencio Paniagua...*

*La casa de José Baldés, su mujer Ana Rosa Arguello...*

*La casa de Ambrosio López, su mujer Teodora Baldes...*

*La casa de Juan Benítez, su mujer Feliciano Gaitán y Cabrera...*

*La casa de Miguel Gerónimo Romero, su mujer María Isabel Benítez...*

*La casa de Domingo Gaona, su mujer Bárbara Garay...*

*La casa de don Antonio Querencio, el capataz llamado José Mota, su mujer Juana Albarracín...*

*La casa de don Buenaventura Blanco, su mujer doña Petrona Paula Obregón...*

*La casa de don León Obregón (murió) su esposa doña María Norberta Rodríguez...*

*La casa de Ilario Aquino, viudo...*

*La casa de Juan Antonio Paredes, su mujer Teodora del Balle...*

*La casa don Pedro Coronel (murió), la viuda se llama Francisca López...*

*La casa de Luis Baldes, su mujer María Anastasia Coronel.*

*La casa de Mariano Angel Medina, su mujer María Plácida Méndez.”*

Bibliografía: Fernández, Miguel Ángel. "San José de Feliciano, un pago con historia 1". Buenos Aires: De los cuatro vientos, 2006.

**Eventos Relacionados**

[Capilla Nuestra Señora de los Dolores en Alcaraz](#)

[Club Atlético Feliciano](#)

**1905 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** San José de Feliciano. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Deportes, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Con la inquietud de algunos inmigrantes, Jacinto Corona (italiano) Santiago Demarco (español) y otros, se funda en Feliciano el Club Atlético Feliciano.

"Es así que después de una tarde de prácticas surge la idea de fundar un Club de Fútbol ya los pocos días se reúnen en la Peluquería de Pedro Guerrero y queda constituido el Atlético Fútbol Club siendo electo como Presidente, Jacinto Corona, Vice, Santiago Demarco, Secretario, Emí Novau, Tesorero, Hipólito Báez, Vocales, Roque Nicolía, Mariano Gulliver, Enrique Gulliver, Pedro Guerrero, Arturo Quinteros, Jaime Fernández.

"Inmediatamente se marca una cancha donde fuera la Plaza Española en el Barrio San Antonio y comienzan las actividades futbolísticas, jugándose partidos amistosos con otros equipos locales. Tiempo después llega un desafío desde la localidad de Sauce (Ctes.) y es así que llegan en una caravana de Ford T. y al domingo siguiente devuelven la visita."

La actividad del club entre en receso por alejamiento de los fundadores. Hasta que en el año 1915 y se radica en Feliciano, Félix Domingo Rico que había jugado en el Club Sarmiento de su Concordia natal y también en Bahía Blanca en la Liga del Sur. Va a cortarse el cabello un día a la peluquería de Pedro Guerrero donde manifiesta su idea de fundar un Club, a lo que le sugiere el peluquero por que no reorganiza el "Atlético" ya que existían libros de Actas, sellos y otros útiles. Reunidos a los pocos días en la misma peluquería, queda reorganizado el club ahora, "Atlético Feliciano" y la siguiente nueva Comisión: Presidente, Félix Domingo Rico; Vice, Pedro Guerrero; Secretario, Alberto Cisneros; Tesorero, Bernardo Biankiman; Vocales, Martín Córdoba, Leopoldo Antonini, Gregorio Báez. "Llegan nuevos desafíos de ciudades vecinas como Chajarí, La Paz, Federal, Federación, Santa Elena, etc. Durante las temporadas siguientes se desarrolla en la región una importante actividad futbolística y por 1925 el C.A.F. conforma un poderoso equipo que da grandes satisfacciones a su hinchada. Integraba el mismo Petrobelli un arquero seguro y ágil, el Inglés Jaime Hutchinson y Yaqui Bums dos defensas de juego recio y expeditivo Oscar Navarro, D. Almirón y Angel López, una línea media de buen juego y experiencia. Una delantera rápida y goleadora integrada por Aquiles Nogueyra, Alejandro Castro, Gastón Famin, y hermanos Millán consiguieron numerosos triunfos y varios trofeos como la Copa Sauce 1928. Copa La Paz, 1930. Copa Yaqui Burns, 1931 y otras.

"Por esa época surgen jugadores de primer nivel como fueron Eduardo, José, Francisco y Juan Eguillor, Alejandro Arias, Leopoldo Navarro, Facundo y Víctor Ledesma, René Vallarino, Alberto Izaguirre, Víctor Reyna, Graciano Ardaist, Carlos Vasanllacom, Pedro Reguan, Lucio Arrieta, y muchos otros.

"En 1933 se funda el Club Juventud pues hasta esa fecha el Atlético era el único y comienza la gran rivalidad y los clásicos locales llenaban las canchas de hinchas. Por 1935 Atlético organiza un campeonato regional de zona en el que intervienen los campeones de Sauce, Esquina, Santa Elena, La Paz, Chajarí, Federal y San Jaime. Atlético pierde la final frente a Santa Elena resultando un digno subcampeón. En la década del 40 nuevamente conforma un muy buen equipo y su legendario Presidente, el Dr. Romualdo Ariosia hace que bajen a Feliciano los mejores equipos del Norte Entrerriano y sur Correntino y es así que el rojo enfrenta a todos los campeones de esta enorme zona: Patronato, Talleres, Ministerio, Atlético Paraná, de la capital de la Provincia. Estudiantes, Libertad, Wanderers, Victoria, Sarmiento, de Concordia; Santa Roas, Vélez, Primero de Mayo, de Chajarí, de La Paz, Independiente, Comercio, Cicles, Patronato, Unión, todos los equipos de Federal, Santa Elena, San Jaime, Federación, Sauce, Esquina, Mercedes, Curuzú, Monte Caseros, Mocoretá. "Su sede Social ubicada en calle San Martín de 2000 mts.2 cubiertos consta de un salón Social, Cantina, Gimnasio y sanitarios, una cancha de bochas techada, dos canchas de Padle, dos canchas de fútbol infantil iluminada. Se practica Fútbol, Padle, Bochas, Voley, Patinaje Artístico, Taekwondo. Cuenta con

una Escuelita de Fútbol. Se realizan actividades culturales, bailables, artísticas. Cuenta con un importante número de socios. Su campo de Deportes está ubicado en calles Adelito Fernández y San Luis.

"Esta Institución comienza a crecer lentamente por la década del 60 por el empuje, trabajo y dedicación de muchísima gente, jugadores, directivos, hinchas y vecinos desinteresados que dedicaron muchas horas para verlo crecer *Viejo Lobo Rojo*."

Bibliografía: Avila de Cozzi, Zoila. "1905 – Club Atlético Feliciano – 2010. 105 años de gloria". [Recopilación del sr. Félix Alfredo "Pibe" Rico]. El tren zonal. Ediciones del cle: Paraná. N° 147 julio 2010.

#### Cooperativa Agropecuaria El Colmenar de Feliciano

**8-4-2013 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, San José de Feliciano. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Económico, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En el marco del Programa de Desarrollo de Areas Rurales (Prodear) un grupo de productores apícolas de Feliciano se une y forman la Cooperativa Agropecuaria El Colmenar Ltda.

La asamblea constitutiva de la Cooperativa Agropecuaria El Colmenar se lleva a cabo en el municipio de San José de Feliciano y se decide denominar a la nueva organización formal como Cooperativa Agropecuaria debido a que los productores consideran que la figura es más amplia y permite incorporar a pequeños productores de diferentes sectores.

En dicha asamblea también se escogió el nombre por el que será reconocida la organización y se eligieron las autoridades. Como presidenta, fue elegida la apicultora María Ester Cáceres. "Posee una sala comunitaria de extracción de miel y actualmente cuenta con 15 productores apícolas. Su constitución como cooperativa le ha permitido incorporarse en el mercado regional y participar en ferias y exposiciones tales como la Fiesta Nacional de la Apicultura y la Expo Apícola del Mercosur, Expo Maciá. De esta manera se demuestra que el trabajo asociativo tiene sus ventajas competitivas y permite poner sobre la vidriera los productos de origen genuino y producción entrerriana." En el 2013 participaron en la Expo Maciá. La experiencia fue descrita como muy positiva por los productores, quienes tuvieron la oportunidad de promocionar su producto, acceder a insumos, intercambiar con otros apicultores, asistir a charlas e informarse acerca de algunas herramientas para la agricultura familiar como el Registro Nacional de la Agricultura Familiar y el Monotributo Social Agropecuario.

En el año 2015 reciben la documentación, libros y su matrícula correspondiente para su funcionamiento formal.

Bibliografía:

- "Feliciano: nueva cooperativa de productores apícolas" [en línea]. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2016]. Disponible en: <https://lanotadigital.com.ar/2013/04/17/en-feliciano-nueva-cooperativa-de-pequenos-productores-apicolas/>

- "Entrega de matrícula y documentación Cooperativa Apícola de Feliciano recibió la habilitación formal para funcionar" [en línea] 17/11/2015 [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2016]. Disponible en: <http://www.analisisdigital.com.ar/noticias.php?ed=1&di=0&no=227870>

#### Corporación Municipal de Feliciano

**15-1-1873 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** San José de Feliciano. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En 1873 se crea la Corporación Municipal de San José de Feliciano, que comienza a funcionar con muchas dificultades.

"Según una disposición gubernamental, la Corporación Municipal de San José de Feliciano comenzó a funcionar el 15 de enero de 1873...., que desde 1873 estaba intentando funcionar una autoridad local

independiente de La Paz, en ese momento todavía cabecera departamental".  
Figura en ese año como presidente de la Corporación Municipal Francisco Vigo.

"Al año siguiente, el nuevo Presidente Municipal Francisco Camargo y el Secretario, Antonio Rodríguez de Arias (ex Preceptor de la Escuela de Varones) comunicaban al Ministro de Gobierno *"que esta corporación Municipal no puede funcionar por faltas de varios miembros de dicha corporación, a consecuencia de la revuelta que estalló en la Provincia el próximo pasado año"*, refiriéndose a los últimos movimientos jordanistas en contra de las imposiciones del gobierno central. En vista de tal situación solicitaban *"autorización para proceder al nombramiento de nuevos titulares y suplentes que hoy faltan a esta corporación municipal se V.E. lo estime conveniente"*.

"La tarea de poner en marcha un organismo de gobierno elegido e integrado por los ciudadanos de San José de Feliciano tropezó con dificultades, no sólo de índole económica, sino también otras derivadas de la falta de integrantes para cubrir los cargos y de la ausencia de normativas para la elección de las autoridades municipales."

Recién en 1882 se nombra una comisión compuesta por cinco vecinos titulares: Juan B. Aquino, José Salaverría, José D. Galarza, Manuel Rioja y Pedro Basagoiti; y cinco suplentes: Juan Ambudet, Damasio Balbuena, Esteban García, Marcial Larrosa y Julián Galoco.

De esta manera se le otorga autonomía al Municipio de San José de Feliciano respecto de la recaudación y manejo de recursos económicos.

Unos años después se normaliza el régimen electoral de los municipios, y el 22 de enero de 1885 son convocadas las primeras elecciones municipales en Federación y San José de Feliciano para realizarse el 22 de febrero.

La primera Municipalidad funcionaba en una casa alquilada a Domingo González. Recién en el año 1898 se aprueba el proyecto para la construcción de un edificio municipal. "La Municipalidad fue construida en el solar donde hoy se levanta el Banco de la Nación y funcionó allí hasta 1948, fecha en que se trasladó a su actual ubicación".

Bibliografía: Fernández, Miguel Ángel. "San José de Feliciano, un pago con historia 1". Buenos Aires: De los cuatro vientos, 2006.

### Creación del departamento Feliciano

**5-8-1887 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, San José de Feliciano. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Institucional, Provincial

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Entre el 14 de agosto de 1883 y el 1° de setiembre del mismo año funciona en Concepción del Uruguay la convención reformadora de la constitución provincial. Son numerosas las modificaciones introducidas a la constitución de 1860, entre otras la creación de nuevas divisiones departamentales.

En el artículo 2 de la constitución reformada en 1883 se mencionan los departamentos, que a partir de ese momento serán 14. San José de Feliciano y Federación son los únicos creados por el nuevo texto.

Recién en el año 1887 se aprueban los límites de ambos departamentos mediante ley, con fecha del 11 de agosto: Art. 2°,

"Designase por límite del Departamento San José de Feliciano los siguientes:  
Al norte el arroyo Guayquiraró desde la barra del arroyo de la Mula hasta la barra del arroyo Basualdo y éste hasta sus puntas.

"Al sud el arroyo Puerto hasta la barra del arroyo Carpinchorí y ésta hasta sus puntas.

"Al este la Cuchilla Grande que divide aguas a los ríos Feliciano, Gualaguay y Uruguay desde las puntas al arroyo Carpinchorí hasta las puntas del arroyo Basualdo.

"Al oeste el río Feliciano desde la barra del arroyo Puerto hasta la barra del arroyo San José, este arroyo y el de la Mula hasta su barra en el arroyo Guayquiraró."

Es designado primer Jefe Político, Pedro Otaño y Antonio Facio como Secretario. Receptor de Rentas a Francisco López. A partir de esta nueva disposición San José de Feliciano ya no depende más del Jefe Político de La Paz.

Bibliografía:

- Fernández, Miguel Ángel. "San José de Feliciano, un pago con historia 1". Buenos Aires: De los cuatro vientos, 2006.
- Varini, César M. y María S. R. Eguiguren. "La Creación del Departamento Federación. Historia de los departamentos de Entre Ríos". Editorial de Entre Ríos: Paraná, 1986

**Eventos Relacionados**

[Creación del departamento Federación](#)

[Creación del Departamento Federal](#)

[Creación del Departamento Islas del Ibicuy](#)

**Estado de la educación en Feliciano hacia 1905**

**1905 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Departamento Feliciano. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Educación, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El Comisionado Seccional de la Enseñanza Mariano G. Amable, en 1905 eleva informe de la situación de las escuelas rurales en el departamento. Son cinco las escuelas que funcionan, una por cada distrito a excepción de Manantiales, que a pesar de que le corresponde por Ley de presupuesto no ha podido funcionar como es debido por carecer de maestro.

La mayoría de las escuelas existentes en la zona rural del departamento Feliciano, hacia 1905, están construidas de la misma manera. Paredes de estanteo, techo de paja y piso natural (de tierra), y algunas cuentan con cercado. Esto surge del informe presentado por el Comisionado Seccional de la Enseñanza Mariano G. Amable.

La escuela del distrito Atencio está ubicada en el campo de Lino Churruarín. La del distrito Víboras en el campo de Luciano Quintana. La de Basualdo en el campo de Bernardo Yesus. La escuela de Chañar en el campo de Rafael Bonaldí. Y el edificio de la Escuela del Ejido pertenece a Gregorio Lapalma. Esta última se encuentra en mejores condiciones. Casa de material: ladrillo y cal. Piso de tablas, con dos comedores y un aljibe. Una chacra de seis hectáreas bien alambrada. Las aulas son amplias pero el escaso mobiliario impide la asistencia de todos los alumnos.

De dicho informe se desprende que las escuelas en dicho departamento tienen muchos problemas edilicios, no solo por el tipo de construcción sino porque no son adecuados para contener a la cantidad de niños en edad escolar en la zona, a lo que se le suma la escasez de mobiliario. Por ejemplo en la escuela de Basualdo el maestro no cuenta con escritorio y silla. Utiliza un pequeño cajón para escribir. O en la Escuela del Ejido, que tiene asientos para 20 alumnos con una matrícula de 75.

El estado edilicio de las escuelas es deplorable lo cual afecta las condiciones de higiene y salud de los alumnos y los docentes; y no tienen capacidad para contener el número de alumnos que concurren.

Con respecto a la comunidad dice el Inspector:

"En general, puedo afirmar, que los vecindarios no prestan una decidida cooperación a la Escuela. Una de las causas y tal vez la más importante que desgraciadamente obra y contra la cual lucha la escuela, es la ignorancia, la falta de cultura de los vecindarios, con rarísimas excepciones. En estos distritos la masa de la población, la compone el campesino con sus añejas costumbres, su tradicional modo de vivir, refractarios a toda evolución, a toda obra de progreso, por lo que las nobles iniciativas de la escuela, encuentran resistencias, retardando sus hermosos frutos.

Este Departamento, entregado, puede decirse a su propia suerte, sin vías de fácil comunicación, aislado, por las grandes distancias de todo centro de cultura, sin ese roce que civiliza y eleva las poblaciones, tiene necesariamente que permanecer, en estado de parálisis que sólo la escuela se ha encargado de combatir.

Por esto es que he de solicitar de la Superioridad, la creación de nuevas escuelas en la campaña en los distritos más poblados y más extensos como Chañar y Basualdo en que quedan una gran cantidad de niños sin recibir los beneficios de la educación."

Fuete: AGER. Expedientes de Educación. Departamento Feliciano. Año 1905.

**Área Protegida Estancia El Carayá**

**1-10-2014 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Feliciano. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Económico, Provincial, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En 2014 se suscribe un convenio entre los propietarios de la estancia El Carayá de Feliciano y el gobierno de la provincia para la creación Área Natural Protegida Reserva de Usos Múltiples de la Estancia El Carayá. El mismo es ratificado por el decreto Nº 2249 del 7 de julio de 2015.

En 2014 se crea el Área Natural Protegida Reserva de Usos Múltiples de la Estancia El Carayá, en una superficie de 10.402 hectáreas ubicada en el distrito Atencio, departamento Feliciano, “con la finalidad de conservar los ecosistemas y la biodiversidad que conforman los ambientes de ‘montes nativos’ y ‘selvas en galería o montes selvas’ en la cuenca del arroyo Feliciano sobre la Ruta Provincial Nº 20, entre las localidades de Federal y San José de Feliciano”.

El campo pertenece a la empresa Las Taperitas S. A., adquirido en 1983.

En el lugar se llevó a cabo un proyecto de la cátedra de Ecología de los sistemas agropecuarios perteneciente a la Facultad de Ciencias Agropecuarias de la UNER que elaboró un plan de manejo. Como resultado del mismo se clasificó la reserva en cinco unidades: Monte nativo y cerrado, Monte nativo alto y cerrado, Monte nativo bajo, cerrado con palma caranday, y Monte selva y pajonal. Se definieron a su vez 6 corredores de vegetación y avistaje de fauna (Carayá, Quebracho, Caranday, Yateburí, San Diego y Arroyo Puerto).

Dentro de la reserva se pudo identificar la presencia de dos aves en vía de extinción: el capuchino de pecho blanco (*Sporophila palustris*) y el cardenal amarillo (*Gubernatrix cristata*). Además se encontraron cinco familias de peces, once de anfibios, especies de reptiles pertenecientes a los órdenes *Crocodylia* y *Squamata*, nueve especies de mamíferos y 140 especies de aves correspondientes a los ambientes terrestres y acuáticos.

Fuentes:

- Julian Sabattini

AUTHOR

Julian Sabattini y otros, Plan de manejo del Área Natural Protegida Reserva de Usos Múltiples de la Estancia El Carayá, cátedra de Ecología de los sistemas agropecuarios, Facultad de Ciencias Agropecuarias, UNER.

- Decreto Nº 2249/2015, Ministerio de la Producción, Entre Ríos.

Imágenes: Cátedra de Ecología de los sistemas agropecuarios, FCA, UNER

### El gas natural llega a Feliciano

**2-8-2010 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** San José de Feliciano. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Económico, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

La obra de gas natural para la ciudad de San José de Feliciano comienza a proyectarse en 1998, y llega finalmente en 2010.

“A través de un documento elaborado por la Secretaría de Energía de la Provincia, el Estado provincial ratificó el plan de desarrollo gasífero para las ciudades de San José de Feliciano y Federal”, consigna una información periodística en 1997.

Cuando el gobierno provincial comienza a proyectar el gasoducto entrerriano, en forma simultánea se conoce el proyecto privado internacional de las empresas Yacimientos Petrolíferos Fiscales Sociedad Anónima de Argentina y Petrobras de Brasil, con el objetivo de transportar gas desde Aldea Brasileira hasta Uruguayana.

La fecha prevista para el inicio de la obra es abril de 1998 para culminar a fines de 1999 con la habilitación del transporte de gas natural. En el marco de este plan de desarrollo se construirían también las válvulas para alimentar con gas natural a Federal y Feliciano.

“La concreción del proyecto está determinada también por la ejecución de la traza y la solicitud de los permisos de paso a los propietarios de campos y predios por los cuales se tenderá el gasoducto”, dice la información de la época.

Los años pasan, más de una década de postergaciones, y finalmente la inauguración de la red de gas de natural, una obra tan anhelada por la comunidad, se realiza en 2010.

Bibliografía:

- "El gas natural llega a Feliciano y Federal". Hora Cero. Paraná, noviembre de 1997.
- "Uribarri inauguró el servicio de gas natural en Feliciano" [en línea] 3/8/2010 [Fecha de consulta: 15 de noviembre de 2016]. Disponible en: <http://www.entrerios.gob.ar/noticias/nota.php?id=24018>

El segundo edificio de la iglesia

**1867 dc**

LÍNEAS DE TIEMPO: San José de Feliciano. Entre Ríos

CATEGORIA: Institucional, Religioso

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

Después de muchas gestiones finalmente se logra instalar un sacerdote en forma definitiva y la construcción de un edificio para la iglesia San José. Esta se habilita en 1867.

"Posteriormente a la refundación de La Paz realizada por Antonio E. Berón sobre la otra margen del arroyo Caballú Cuatí y cuya jurisdicción abarcaba los departamentos de La Paz y Feliciano; se estableció allí (1850) una nueva Viceparroquia dedicada a Nuestra Señora de la Paz. Los sacerdotes eran designados como vicepárrocos de La Paz y Feliciano, teniendo que ocuparse también de visitar a los feligreses de este Pago."

Gracias a las gestiones del Comandante Militar de La Paz, Pedro Seguí en 1858 se logró el nombramiento del presbítero Angel Pueyo, *Cura encargado de la Parroquialidad de San José de Feliciano*. El sacerdote se trasladó a esta Villa, donde halló "una habitación muy decente destinada para el servicio de Capilla provisoria", la cual bendijo, procediendo luego a consagrar el altar donde celebró por primera vez la misa.

Pocos años después la situación fue la misma que antes y se vuelve a gestionar la designación de un cura para Feliciano.

En setiembre de 1862 el Comandante Antonio E. Berón en representación de los habitantes de Feliciano vuelve a insistir con el pedido al obispo para que se designe un sacerdote pero no encuentra respuesta. Es así que los curas de La Paz –Pueyo en 1858, Sauret en 1861 y Balmaceda a partir de 1863-, fueron quienes se ocuparon de atender a los fieles de este departamento, realizando visitas periódicas. En 1865 se inicia la construcción de un segundo templo, emplazado en el mismo lugar que la anterior. "Si bien todos los vecinos hicieron sus aportes para construir y dotar de los elementos necesarios a la segunda iglesia, la mayoría de ellos fue comprado por Balmaceda..." "Sin ninguna duda, el aporte más significativo fue el que realizó el "Sr. Capitán Gral. D. J. J. de Urquiza [quien] ha donado para la nueva Iglesia de San José de Feliciano una magnífica custodia de plata fina, cuyo valor es de trescientos cuarenta pesos oro"... Esta elaborada pieza de orfebrería que tiene grabada en su base la fecha y el nombre del donante, es la que actualmente se utiliza en la Iglesia Parroquial para ciertas ceremonias donde se expone el Santísimo Sacramento."

"Una vez abierta al público en 1867, en la segunda iglesia se ofició hasta 1892, aunque ya en 1880 comenzaron a evidenciarse señales de deterioro". Y nuevamente se comenzó a gestionar la construcción de un nuevo edificio para la iglesia

Bibliografía: Fernández, Miguel Ángel. "San José de Feliciano, un pago con historia 1". Buenos Aires: De los cuatro vientos, 2006.

#### Eventos Relacionados

[La primera Capilla de San José de Feliciano](#)

[El tercer edificio de la iglesia](#)

El tercer edificio de la iglesia

**19-3-1904 dc**

LÍNEAS DE TIEMPO: San José de Feliciano. Entre Ríos

CATEGORIA: Departamental, Religioso, Socio Poblacional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

Ante el notable deterioro del edificio de la iglesia San José, construida en 1867, los vecinos inician las gestiones para levantar una nueva que recién se concreta entre 1902 y 1904.

Hacia 1892 nuevamente se comienza a gestionar la construcción de un nuevo edificio para la iglesia. "Sus paredes fueron finalmente derribadas, entonces, en el aspecto religioso San José de Feliciano concluyó el siglo XIX casi como había comenzado; es decir, sin una iglesia y sin un cura establecido en forma permanente que pudiera encargarse de la atención espiritual de los vecinos de este apartado rincón del norte entrerriano".

Finalmente, en el año 1902 se nombró capellán al Pbro. José Celano, quien se estableció en su puesto sin templo ni casa que habitar. Por esta razón, a la brevedad dio inicio a la construcción de un nuevo edificio formando una comisión constructora, de la cual era presidente honorario, mientras que la presidencia efectiva la ejercía el Jefe de Policía Gregorio Lapalma.

Y el 25 de mayo de 1903, durante los festejos patrios, se realizó una ceremonia religiosa para reiniciar los trabajos de construcción que habían sido suspendidos tiempo atrás. "Cuando los trabajos principales estuvieron concluidos, se la abrió al culto. Esto ocurrió el día del Santo Patrono del año 1904."

Bibliografía: Fernández, Miguel Ángel. "San José de Feliciano, un pago con historia 1". Buenos Aires: De los cuatro vientos, 2006.

#### Eventos Relacionados

[El segundo edificio de la iglesia](#)

[La primera Capilla de San José de Feliciano](#)

Electrificación Rural: Atencio-La Verbena- Rincón del Chañar

15-12-2014 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Entre Ríos, San José de Feliciano. Entre Ríos, Proceso de colonización agrícola

CATEGORIA: Departamental, Económico, Provincial, Socio Poblacional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

En La Verbena se realiza la apertura de la licitación para la ejecución de las obras de energía eléctrica para el departamento Feliciano.

En 2014, en las instalaciones de la Escuela N° 11 de La Verbena, se realiza la apertura de la licitación para la ejecución de las obras de energía eléctrica para el departamento Feliciano, con la presencia autoridades del gobierno de la provincia y presidentes de las junta de gobierno de las localidades involucradas.

Gracias a esta obra de referencia, 178 familias de zona rural se beneficiarán con el servicio de energía eléctrica. La inversión de las obras de electrificación rural es de \$16.800.000. El Director de Desarrollo Eléctrico de la Secretaría de Energía, Francisco Padula, expresa: "Esta obra es fundamental, no solamente por la calidad de vida de la gente, sino también por la posibilidad de tener algún emprendimiento productivo en el lugar donde vive. Nosotros a través de esta Dirección, tenemos un plan de financiación especial, atendemos en todo el territorio de la provincia la demanda de electrificación rural".

La empresa CONKRET resulta ser adjudicataria de la obra.

El servicio eléctrico comprende las zonas de influencia de La Verbena, Atencio y Rincón del Chañar.

Bibliografía:

- "Mejor calidad de vida para más entrerrianos" [en línea] 16/12/2014 [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2016]. Disponible

en: [http://www.entrierios.gov.ar/desarrolloelectrico/index.php?codigo=&cod=3265&codtiponoticia=1&noticia=ver\\_noticia&modulo=noticia](http://www.entrierios.gov.ar/desarrolloelectrico/index.php?codigo=&cod=3265&codtiponoticia=1&noticia=ver_noticia&modulo=noticia)

- "Avances de obra en el departamento Feliciano" [en línea]. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2016]. Disponible

en: [http://www.entrerios.gov.ar/desarrolloelectrico/index.php?codigo=3&cod=3297&codtiponoticia=1&noticia=ver\\_noticia&modulo=noticia](http://www.entrerios.gov.ar/desarrolloelectrico/index.php?codigo=3&cod=3297&codtiponoticia=1&noticia=ver_noticia&modulo=noticia)

Fuente: "LRM 992" FM Libertad, Feliciano.

#### Eventos Relacionados

[Cooperativa de electrificación rural Quebracho](#)

[Cerca de 1.800.000 hectáreas cubiertas con obras de electrificación rural](#)

#### Escuela Agrotécnica N° 52 "Manuel Bernard"

**3-6-1987 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** San José de Feliciano. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Educación, Institucional, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Escuela Agrotécnica N° 52, formadora de técnicos agropecuarios capacitados para desarrollar actividades en el medio rural, es la única oferta educativa de estas características del departamento y cuenta con Residencia Estudiantil, tanto masculina como femenina.

La Escuela Agrotécnica N° 52 "Manuel Bernard", de jornada completa, comienza sus actividades en 1987 y fue pensada como una alternativa para que los hijos de los productores de la zona tuvieran acceso a una educación agropecuaria. Se llamó "Manuel Bernard" -la donación de 100 hectáreas por parte de Rulo Bernard-, para homenajear a un vecino que fue muy importante en el desarrollo del departamento y fundamentalmente, como agradecimiento a sus descendientes, quienes donaron el predio donde actualmente se ubica el sector de aulas, residencia estudiantil de varones y el sector de producción del establecimiento.

Hay una gran demanda por instituciones con esta modalidad y se hace notar en el crecimiento de la matrícula. "Cabe acotar que todos los días, los alumnos que no residen en la escuela, emprenden un viaje de 7 kilómetros en colectivo, propiedad de la institución. Allí se encuentran con sus compañeros que permanecen en las residencias y comienzan las actividades en las aulas. Las mismas son interrumpidas al mediodía para compartir el almuerzo en el comedor escolar y continúan por la tarde, generalmente en los sectores productivos de la institución. Antes de retirarse, los estudiantes comparten la merienda y otras horas de clase hasta que, a las 17.30, retornan finalmente a sus hogares."

La característica fundamental de esta escuela es que, además de preparar a las personas para que se inserten en el mundo laboral atendiendo a la demanda del medio en los aspectos productivos, desarrolla todas aquellas cualidades no específicamente técnicas que para la cultura rural son muy importantes. En este sentido asume entre sus desafíos el de incentivar a los estudiantes a adoptar la formación continua como una actitud de vida, afirman desde el establecimiento.

Bibliografía: "Feliciano: Se cumplen los 25 años de la Escuela Agrotécnica N° 52" [en línea] 2/6/2012 [Fecha de consulta: 2 de noviembre de 2016]. Disponible en: <http://www.elobservadordellitoral.com/2012/06/02/feliciano-se-cumplen-los-25-anos-de-la-escuela-agrotecnica-no-52/>

#### Escuela Normal "Ramón de la Cruz Moreno"

**6-10-1954 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** San José de Feliciano. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Educación, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

"En 1954 inicia sus actividades la Escuela Normal. Fue el resultado, de un grupo de personas con espíritu visionario, quienes de inmediato se pusieron en la misión de crear una nueva institución educativa."

La Escuela Normal "Ramón de la Cruz Moreno" ofrece los niveles: inicial con salas de 4 y 5 años y el primario que cuenta con una matrícula de 350 alumnos aproximadamente; el secundario con las orientaciones en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales y Humanidades con 466 chicos, y en el Instituto

Superior de Formación Docente, donde se brinda el Profesorado de Educación Inicial, Profesorado de Educación Primaria, Profesorado de Biología y la Tecnicatura en Enfermería.

### Un nombre para mi escuela

Los directivos de la Escuela Normal Superior de San José de Feliciano inician el pedido para revocar la resolución del Consejo General de Educación (CGE), por la que se aprueba el pedido Municipal de denominar al establecimiento educativo con el nombre de “Ramón de la Cruz Moreno”. “Un nombre para mi escuela”, se llamó el concurso público que, con motivo de las bodas de oro, realizó la comunidad de la Escuela Normal. Los concursantes, según se había establecido en las bases y condiciones, debían proponer un nombre y fundamentarlo. Fue así que de 46 participantes, varios de ellos, coincidieron que el establecimiento debía llamarse “René Favalaro”, en homenaje al médico cardiocirujano.

Mientras se dio a conocer la resolución 76 del CGE, en la que se le concede al Municipio “imponer” el nombre de “Ramón de la Cruz Moreno” a la Escuela Normal Superior de San José de Feliciano. “Estando en pleno concurso, la Municipalidad presentó directamente la documentación en el Consejo General de Educación, imponiendo un nombre que no salió por concurso y la presidenta emitió una resolución (la 76) aceptando la imposición del Municipio sobre el nombre de nuestra escuela”, manifiesta la vice rectora Marta Perier de Cena. “Si en el concurso, el jurado (integrado por profesores de historia y ex egresados) hubiese coincidido que la escuela debía llamarse Ramón de la Cruz Moreno, se ponía ese nombre y punto, pero no fue así. Por eso nos sentimos avasallados e invadidos”. Ramón de la Cruz Moreno, nació en Feliciano y en 1954 fue legislador entrerriano por el peronismo. Entre sus antecedentes políticos, se destaca su participación, en 1959, del proceso de “oficialización” de esa escuela que, hasta ese año, dependía de un instituto de La Paz.

### Bibliografía:

- “Feliciano: La Escuela Normal conmemora su 60º aniversario” [en línea] 6/10/2014 [Fecha de consulta: 2 de noviembre de 2016]. Disponible en: <http://www.realidadregional.com/feliciano-la-escuela-normal-conmemora-su-60o-aniversario/>
- “Polémica por el nombre elegido para la Escuela Normal Superior” [en línea] 9/2/2010 [Fecha de consulta: 2 de noviembre de 2016]. Disponible en: [http://www.lavoz901.com/despachos.asp?cod\\_des=96774](http://www.lavoz901.com/despachos.asp?cod_des=96774)

Fotografía: <https://www.facebook.com/escuelanormal.superiorfeliciano>

### Eventos Relacionados

[Instituto de Formación Docente](#)

Escuela Provincial N° 1 “Cornelio Saavedra”

1893 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: San José de Feliciano. Entre Ríos

CATEGORIA: Cultural, Departamental, Educación, Institucional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

Los orígenes de la educación en Feliciano se remontan al año 1834 pero es en 1893 que esta escuela se constituye definitivamente.

Los antecedentes de esta escuela datan del año 1834, cuando el gobernador de la provincia Pascual Echagüe autoriza la creación de una escuela de primeras letras en el pueblo de San José de Feliciano. Para el año 1867 figuran dos escuelas: una Escuela de Varones y una Escuela de Niñas. Ambas escuelas cuentan con problemas en la continuidad de sus maestros y también edificios teniendo que alquilar para poder seguir en funcionamiento. Esto ocasiona períodos en que dejaban de funcionar debido a la renuncia de sus maestros.

Un ejemplo de eso es el informe presentado por el Delegado Político de San José de Feliciano V. Hereñú (1884), que dice lo siguiente: “De las dos Escuelas de la localidad costeadas por el Superior Gobierno de la Provincia es digno de mencionar el buen resultado de la de Niñas; deplorando no halla sido así la de Varones que se encuentran bastante atrasados.”

“Las casas que ocupan las escuelas son bastantes reducidas, pues no tienen la capacidad suficiente para las niñas que asisten diariamente sino que les es imposible la admisión de más números del que

*tiene*.” Sucede lo mismo con la escuela de Varones, a eso se le suma que los padres no envían a sus hijos a la escuela todos los días debido a que los ocupan en otras cosas (tareas de campo). Los problemas edilicios son evidentes. Esta escuela es un rancho de barro y techo de paja, intransitable cuando llueve, desprovista de todas las condiciones necesarias de un establecimiento educativo. El estado de la educación en la zona era tan lamentable –mientras la existencia de los niños iba en aumento– que los vecinos decidieron crear una sociedad educacionista encargada de juntar fondos para sostener una escuela en la ciudad y campaña. Esto permitió que en el año 1893 ambas escuelas, la de Niñas y la de Varones se unificaran, y se crea entonces la Escuela Graduada Mixta (o Mixta Superior) dirigida por César (o Cesario) Barahona con 140 alumnos inscriptos (120 de asistencia media). Funcionaba en una propiedad de Juan Denis, frente a la Plaza Independencia. En 1895, la Escuela Mixta Superior obtiene su edificio propio, a media cuadra de la plaza principal donde se encuentra actualmente. Posteriormente se solicita la ampliación del edificio. Este proyecto se concreta y la nueva obra se inaugura en 1905.

En 1910, con motivo de los festejos del Centenario de la Revolución de Mayo, la Escuela Superior Mixta pasa a llamarse “Cornelio Saavedra”, en homenaje al Presidente de la Primera Junta.

#### Bibliografía:

- Almará, José Antonio. “Historia de las Escuelas Primarias en los Departamentos de Concordia, Federación, Feliciano y Federal (Desde sus orígenes hasta 1900)”. Paraná, 1993.
- Fernández, Miguel Ángel. “San José de Feliciano, un pago con historia 1”. Buenos Aires: De los cuatro vientos, 2006.

#### Estación Meteorológica

**19-9-2012 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** San José de Feliciano. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Ambiental, Económico

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Mediante el Proyecto de Red de Centrales Meteorológicas que implementa la Bolsa de Cereales de Entre Ríos, se instalan centrales meteorológicas para cubrir la geografía entrerriana.

El 19 de septiembre se inaugura oficialmente la Central Meteorológica Feliciano, de la Bolsa de Cereales de Entre Ríos que funciona en las instalaciones de la Escuela Agrotécnica Manuel Bernard. Se pueden consultar libre y gratuitamente los datos que proporciona la estación. La Bolsa de Cereales de Entre Ríos dispone en su página web [www.centrales.bolsacer.org.ar](http://www.centrales.bolsacer.org.ar) el acceso libre y gratuito de los datos que proporciona la Red de Centrales Meteorológicas. La serie de datos son actualizados automáticamente cada 10 minutos, donde el usuario puede acceder a la información de temperatura, humedad relativa, precipitación del día y precipitación de los últimos siete días de cada una de las centrales.

“Las Centrales complejas se diferencian de las básicas por incluir seis sensores de medición que registran precipitación, temperatura ambiente, humedad relativa, humedad y temperatura de suelo en tres niveles (es decir, a tres profundidades distintas), velocidad y dirección de viento, presión atmosférica, radiación solar y humedad de hoja. Este último grupo de centrales serían ubicadas en puntos decisivos para tener cobertura de la provincia.”

#### Bibliografía:

- “Nueva Central Meteorológica Feliciano” [en línea] 25/9/2012 [Fecha de consulta: 2 de noviembre de 2016]. Disponible en: <http://agrotecniafeliciano.blogspot.com.ar/2012/09/nueva-central-meteorologica-feliciano.html>
- “Instalan una central meteorológica automática en la Escuela Agrotécnica de Federal” [en línea]. [Fecha de consulta: 16 de noviembre de 2016]. Disponible en: <http://www.retoricafederal.com.ar/2012/07/instalan-una-central-meteorologica.html>

#### Hospital de Caridad “San Roque”

**1893 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** San José de Feliciano. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Institucional, Salud

**PAIS:** Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

La Sociedad de Damas de Beneficencia de Feliciano recauda fondos para la creación y sostén de un hospital.

Del año 1893 data la creación del Hospital San Roque, institución que estaba apoyada por la Sociedad de Damas de Beneficencia, quienes mediante donaciones, diversos beneficios y suscripciones se encargaban de solventar gran parte de los gastos de funcionamiento de esta institución fundamental para la salud de la población.

“La primera Comisión estuvo integrada de la siguiente manera: Teresa Arruabarrena de Polou, presidente; Ana Urribarri, vice; Feliciano Ramírez, secretaria; Vespaciana Orué, tesorera; Rosaria Menchaca, Rosa Urribarri, Florencia Orué, vocales, y consejeros Martín Echeverría y Eloy Novau. Su primer médico fue el Dr. Domingo Espil, con su sueldo municipal de \$ 20 Mensuales. Una de las más entusiastas sostenedoras de esta Sociedad fue Matilde Millán de Castelli que ocupó la presidencia entre 1915 y 1950. El pabellón para infecciosos se ocupa como sala general durante la construcción del hospital que se inaugura en el año 1939. Esta primera construcción, (Pabellón de Infecciosos) se realiza con un subsidio nacional gestionado por el diputado provincial Ramón Fernández. Mientras que el resto del hospital se concreta con un subsidio también de la Nación obtenido por el diputado nacional Francisco Morrog Bernard.”

Bibliografía:

- Fernández, Miguel Ángel. “San José de Feliciano, un pago con historia 1”. Buenos Aires: De los cuatro vientos, 2006.

- Ramírez, Juan. “Hospital Gral. Francisco Ramírez” [en línea] 10 de junio de 2010. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2016]. Disponible en: <http://sanjosedefeliciano.blogspot.com.ar/>

#### Eventos Relacionados

[Hospital “General Francisco Ramírez”](#)

[Primer tren a San José de Feliciano](#)

**1934 dc**

LÍNEAS DE TIEMPO: Departamento Feliciano. Entre Ríos

CATEGORIA: Económico, Socio Poblacional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

[Ver en Mapa](#)

El primer tren llega a Feliciano en el año 1934 como parte de la Administración General de Ferrocarriles del Estado.

Se abría la gran esperanza de la vasta zona que abarca desde San Jaime de la Frontera, San José de Feliciano y La Paz, el nacimiento del Ferrocarril. Esa luz magnífica y promisoría de la civilización que avanzaba desafiante por los desérticos del norte Entrerriano, como signo seguro de grandeza, era mirando con entusiasmo y esperanzada fe en el futuro, ya que el nuevo ramal, venía a llenar una de las más sentida necesidad de toda la zona acercándonos con este medio a todas las ciudades próximas.

“El progreso llegó innegablemente con el Ferrocarril, la población dejó de estar sola. El Ferrocarril trajo seguridad y el comercio tenía su mercadería a menos costo y no faltaba nada a la población, servicio excelente que avanzaba sin tropiezos.”

“Fue clausurado en 1969 como consecuencia del plan de racionalización del presidente Arturo Frondizi y sus vías fueron abandonadas y luego levantadas en la década de 1970.”

Bibliografía: Ramírez, Juan. “El Primer Tren” [en línea]. [Fecha de consulta: 2 de noviembre de 2016], disponible en: <http://sanjosedefeliciano.blogspot.com.ar/>

#### Eventos

[Ramal ferroviario San Jaime – San José de Feliciano - La Paz](#)

#### Relacionados

[Hospital “General Francisco Ramírez”](#)

**9-2-1946 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** San José de Feliciano. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Institucional, Salud

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En el año 1944 comienza el proceso de transferencia de los distintos hospitales al ámbito provincial. En 1946 se concreta el del hospital de Feliciano.

En la asamblea general ordinaria realizada por la Sociedad Damas de Beneficencia de Feliciano disponen transferir a la provincia sus bienes para la prestación del servicio médico-hospitalario que tenían a su cargo.

Esto es debido a la decisión del gobierno sobre la provincialización paulatina de los servicios hospitalarios.

En 1946 la provincia acepta la transferencia del Hospital "San Roque" de Feliciano y de los bienes afectados a la prestación de sus servicios; bienes inmuebles, muebles y semovientes. Para el año 1951 se ubica al hospital con su actual nombre "General Francisco Ramírez". "En el año de su inauguración (1939) no se contaba con ambulancia ni vehículo alguno. El personal estaba integrado por los médicos, cocinera, una lavandera. La Sala de Cirugía lleva el nombre de Dr. Daniel Angel Gottardi. Y otras salas con los nombres de los Dres. Jorge y Horacio Grieve y Justino Jorge Millán".

Fuente: Decreto N° 9280/1946.

Bibliografía: Ramírez, Juan. "Hospital Gral. Francisco Ramírez" [en línea] 10 de junio de 2010. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2016]. Disponible en: <http://sanjosedefeliciano.blogspot.com.ar/>

#### **Eventos Relacionados**

[Hospital de Caridad "San Roque"](#)

#### **Intento de reactivación del Ferrocarril**

**14-4-1975 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Feliciano. Entre Ríos, Departamento Federación. Entre Ríos, Departamento La Paz. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Económico, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En 1975 se produce un intento de reactivación del ramal San Jaime – La Paz.

Con la presencia del entonces gobernador de la provincia, Enrique Tomás Cresto, el vicegobernador, Pablo Blanc y otras autoridades tanto nacionales como provinciales y ante numeroso público ilusionado, se reimplanta el servicio ferroviario entre San Jaime de la Frontera y La Paz, el 14 de Abril de 1975.

Dice la crónica de la época: "El tren comenzó a desplazarse desde unos 100 metros para hacer la entrada, donde el Secretario de Transporte de la Nación, Ingeniero Fernando Cerrajería, procedió a cortar la cinta que daría paso otra vez al convoy. Posteriormente hicieron uso de la palabra el Gerente del F.C.Urquiza Sr. Alberto Joaquin Fernández, el Diputado Provincial, Osvaldo Mainetti, el Ingeniero Cerrajería y por último el Gobernador Don Enrique Tomás Cresto, todos ellos con juicio personales acorde a la importancia que para Feliciano significa esta reimplantación del Ferrocarril."

Lamentablemente sólo realizan dos viajes hasta San Jaime para volver a la inactividad. Años más tarde, levantan las vías y se suprime definitivamente este transporte fundamental para el desarrollo del norte provincial.

Bibliografía:

- Ramírez, Juan. "Reimplantación del Ferrocarril (Félix Rico)" [en línea]. [Fecha de consulta: 2 de noviembre de 2016], disponible en: <http://sanjosedefeliciano.blogspot.com.ar/>

- AGER. Plano de la Municipalidad de San José de Feliciano. Año 1948.

<b>Eventos</b>	<b>Relacionados</b>
<a href="#">Primer tren a San José de Feliciano</a>	<a href="#">Ramal ferroviario San Jaime – San José de Feliciano - La Paz</a>

Instituto de Formación Docente

**1974 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** San José de Feliciano. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Educación, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

[Ver en Mapa](#)

Este Instituto Superior de Formación Docente esta inserto en el complejo educativo Escuela Normal Superior creada en 1954, se encuentra ubicado en la zona céntrica de la ciudad de San José de Feliciano. En 1974 con la implementación de la carrera "Profesorado para la Enseñanza Primaria" titulo que da inicio a la formación docente en las escuelas normales, se crea entonces el Instituto de Formación Docente que tuvo su primer directivo a cargo del nivel en 1988; lo que le imprimió un ritmo particular y permitió establecer nexos sostenidos con las escuelas primarias destino donde los alumnos realizan sus pasantías y prácticas necesarias para la obtención del titulo. Funciona en el horario vespertino y cuenta con un edificio escolar relativamente nuevo inaugurado en 1994.

Ante las dificultades de alternativas laborales y académicas de la juventud de la zona, las carreras terciarias del Instituto constituyen la única posibilidad concreta de ascenso social; mejora económica y de crecimiento personal.

La población estudiantil proviene del Departamento homónimo y de localidades vecinas como: Chajarí, San Jaime de la Frontera, Los Conquistadores -del departamento Federación-, del departamento Federal; Santa Elena, La Paz, San Gustavo -del departamento La Paz- y de Sauce localidad del sur de la Provincia de Corrientes distante a 50 Km.

El Instituto esta abocado principalmente a la formación inicial, formación técnica, la capacitación en distintos espacios y dictado de postítulos. La oferta educativa es rica y variada: Desde 1974 y en forma ininterrumpida se forman Profesores para la Enseñanza Primaria. En 1994 se inicio el dictado de la primer Tecnicatura Superior en Producción Agropecuaria. En 1997 se comienza con el dictado del Profesorado en Inglés para EGB. 1 y 2. En 1999 se dicta la carrera de Profesorado en Nivel Inicial.

En 2000 se inicia el dictado de la Tecnicatura Superior en Sistemas de Computación. En 2003 se inicia el Primer Profesorado de 4 años para el 3º Ciclo de la E.G.B. y Polimodal en Educación Tecnológica.

En 2005 se inicia el dictado de Enfermería Profesional.

En 2006, en convenio con la UADER, se dicta el Postítulo en Gestión y Práctica Docente, con 134 egresados.

En 2008 se inicia la Tecnicatura en Pedagogía y Educación Social.

Bibliografía: "Historia del Instituto" [en línea]. [Fecha de consulta: 2 de noviembre de 2016]. Disponible en: [http://enssjf.ers.infed.edu.ar/sitio/index.cgi?wid\\_seccion=1&wid\\_item=9](http://enssjf.ers.infed.edu.ar/sitio/index.cgi?wid_seccion=1&wid_item=9)

#### Eventos Relacionados

[Escuela Normal "Ramón de la Cruz Moreno"](#)

Intento de colonización

**1-4-1889 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** San José de Feliciano. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Colonización del territorio, Económico, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Un vecino de la ciudad de Paraná se presenta ante la Municipalidad de San José de Feliciano con la propuesta de instalación de una colonia.

"La provincia se había transformado en uno de los lugares donde los inmigrantes pudieron acceder a la tierra manteniendo su tradicional organización en colonias agrícolas."

“Para establecer algunas colonias en la zona de San José de Feliciano, el gobierno provincial de Clemente Basavilvaso había sancionado una ley el 1° Mayo de 1880, *“destinando a colonias diez leguas de tierra comprendidas entre el ejido de San José de Feliciano y el Arroyo Pereyra.”* Luego fue modificada en 1886, estableciendo que *“el Gobierno podrá enajenar la parte que no lo haya sido antes de ahora”*.

El 1° de abril de 1889 se presentó ante el Consejo Deliberante el señor Otton Peust, vecino de la ciudad del Paraná para exponer: *“Que deseando contribuir en la espera que posible le sea al mayor desarrollo de la población del Ejido de este municipio, viene a proponer al H. Consejo la creación de una Colonia “Ruso – Alemana” compuesta de 30 familias”*. Las condiciones que imponía Peust eran que la Municipalidad debía escriturar a su nombre una serie de chacras y quintas que iban a ser pagadas al cabo de dos años. Las familias iban a ser introducidas cuatro meses después de firmado el contrato, debiendo proceder a alambrar y cultivar parte de los terrenos en el primer año. La Municipalidad debía encargarse de transportar hasta aquí a los colonos que llegarían por barco a La Paz.” Los plazos se alargaron. “Finalmente fracasó la venida a San José de Feliciano de los “Rusos – Alemanes” o “alemanes del Volga” que sí se establecieron en las colonias del departamento Diamante.” Posteriormente en la década de 1890 se concreta la instalación de colonos en el departamento.

Bibliografía: Fernández, Miguel Ángel. “San José de Feliciano, un pago con historia 1”. Buenos Aires: De los cuatro vientos, 2006.

### Jueces pedáneos en Feliciano

**1794 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** San José de Feliciano. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Se habilitan Jueces pedáneos encargados de llevar causas leves y sin gran importancia dentro de la jurisdicción.

“Ante la acción fundadora emprendida por Rocamora, el Cabildo de Santa Fe volvió a afirmar su jurisdicción en el área comprendida entre el arroyo Dol al sur, el Paraná al oeste, el arroyo Nogoyá al este y el Guayquiraró al norte. Con este propósito creó en 1792 un Juzgado pedáneo en Nogoyá y designó primer *Juez comisionado* del río Feliciano a Ramón de la Rosa.

"En 1793 ese cargo fue ocupado por Tomás Franco.

"En 1794, en Feliciano se creó un *Juzgado pedáneo* a cargo de Martín Franco. Los Jueces pedáneos estaban habilitados para tratar asuntos de escasa importancia y juzgar sin tribunal aquellas causas leves que ocurrían en su jurisdicción.

"En 1795 a las autoridades de Feliciano se les amplió hacia el norte el territorio a su mando, al incorporarse Las Mulas y el Guayquiraró. Para poder controlar un territorio más amplio, ese mismo año se designó como Comisionado Rural a Ambrosio Ortiz, quien en 1796 se desempeñó como Juez pedáneo de Feliciano y Guayquiraró.

"En 1797 se amplió la jurisdicción hacia el sur, hasta el arroyo Alcaraz, nombrándose a Nicolás Lencina como Juez pedáneo de esa jurisdicción. Al año siguiente Antonio Querencio fue Juez de Feliciano y en 1899 fue Francisco Troncoso.

"Los nombres de las autoridades del partido de Feliciano correspondientes a 1800 y 1801 no figuran en los documentos, manifestándose que sólo se pudo nombrar jueces pedáneos en 7 partidos. En 1802 Fermín Larosa (de la Rosa) es designado Juez pedáneo de Feliciano y Hernandarias, y Ambrosio Ortiz de Las Mulas.

"Entre 1803 y 1807 se abre un nuevo paréntesis en la información aportada por las Actas del Cabildo, lapso de tiempo donde es posible que los jueces pedáneos del Partido hayan sido reelegidos. En 1808 vuelve a aparecer Fermín de la Rosa como juez de Feliciano y Hernandarias y León Obregón de Mulas.” Este es el último dato que se tiene sobre designación de los jueces en Feliciano.

Bibliografía: Fernández, Miguel Ángel. “San José de Feliciano, un pago con historia 1”. Buenos Aires: De los cuatro vientos, 2006.

**Eventos Relacionados**[Nombreamiento de jueces pedáneos](#)

## Juventud Foot Ball Club

**16-8-1933 dc****LÍNEAS DE TIEMPO:** San José de Feliciano. Entre Ríos**CATEGORIA:** Departamental, Deportes, Socio Poblacional**PAIS:** Argentina**PROVINCIA:** Entre Ríos

Fundado por un grupo de hombres visionarios y amantes del deporte futbolístico, que reunidos en el Hotel Central del viejo y querido Ramón “Tuco” Padua, coincidieron en el convencimiento de que Feliciano tuviera un equipo de fútbol acorde con el prestigio del ya existente Club Atlético Feliciano.

En 1933 nace el Juventud Foot Ball Club. Existen tres presunciones respecto a la elección del nombre: la primera, que debía exaltarse el valor de la juventud en la práctica deportiva; la segunda, que el Club nacía con la principal finalidad de promover y prestigiar al fútbol, y la tercera, posiblemente, porque era como una “mala” costumbre casi obligatoria asociar a ese deporte con sus orígenes ingleses. Este Club nace realmente el 16 de Agosto de 1933, pero institucional y jurídicamente, la fecha de fundación es la misma pero del año 1935. Esta diferencia de dos años se debe a un error involuntario que se comete al solicitar la personería jurídica de la institución. En 2011 resultan campeones de la Liga de Feliciano de Fútbol.

Bibliografía: -de León, Abel P. “Memorias de una institución deportiva”. El tren zonal. Ediciones del cle: Paraná. N° 128 junio 2008.

## La primera Capilla de San José de Feliciano

**1823 dc****LÍNEAS DE TIEMPO:** San José de Feliciano. Entre Ríos**CATEGORIA:** Institucional, Religioso**PAIS:** Argentina**PROVINCIA:** Entre Ríos

En el año 1820 los pobladores de Feliciano solicitan permiso para erigir una capilla bajo la advocación de San José.

*“Decimos nos los infrascriptos Vecinos del Partido de Feliciano, y a nombre de todo el vecindario con el debido respeto ante U. comparecen y dicen qto. hace... 25 años se pobló este partido y en dicho número de años, y hasta el día presente la mayor parte de los vecinos no han cumplido la Iglesia...; de resulta de la larga distancia y fatales caminos, difíciles para poder conducirse con sus familias; abandonando sus hogares y cortos intereses en la distancia de setenta leguas... Sobre las poderosas razones qe. llevamos expuestas acerca del asunto, ni menos pueden los vecinos cumplir con la Iglesia en las Parroquias de la circunferencia por dos motivos: lo primero por la distancia de treinta leguas que dista á cada una de las parroquias...; lo segundo por que temen el desaire de los curas; por la común observancia de no querer administrar los Sacramentos a feligreses de otro curato...”*

“La situación muy desfavorable reflejada en la solicitud era una razón más que suficiente para que se considerase el caso y se resolviera el pedido de manera satisfactoria. Para dar más peso a sus argumentos se agregaba, que ya contaban con “los ornamentos y demás utensilios necesarios”, y además ya habían decidido que “la capilla será con el título y patrono Sor. Sn. José a quien nos hemos todos constituido y obligado a servirle; por lo que estamos tratando que inmediatamente que se consiga licencia, trabajar una capillita provisionalmente y mantener un capellán pagado a costa del vecindario.”

“El pedido de los vecinos de Feliciano fue respondido el 18 de diciembre de 1820 por el Vicario Capitular y Gobernador del Obispado de Buenos Aires, el Padre Juan Dámaso Fonseca, quien autorizó la fundación de una capilla pública. Sin embargo, antes de dar la respuesta, había realizado consultas al párroco de la “Villa del Paraná”, el sacerdote mercedario José Ramón Fernández. También pidió la opinión al “gobernador de aquel departamento D. Ricardo López”, quien mediante una nota del 23 de noviembre de ese mismo año, le había manifestado su conformidad aprobando el pedido de los habitantes de esta zona.

En vista de las opiniones favorables de las autoridades consultadas, fue otorgada la *“licencia para la erección, fundación, visita, bendición, uso y ejercicio de dicha capilla pública”* [en el lugar que] *“parezca más a propósito y sea del agrado de aquel Gobierno”*. En la misma nota, el Pbro. Fonseca recomendaba que una vez que la construcción estuviera concluida debía comunicársele al Párroco de Paraná, el Padre Fernández, para que la visitase, verificando que cumplía con los requisitos necesarios para que en ella se oficie el culto divino...”

Esta iniciativa tardó en concretarse debido a que la provincia se vio envuelta en conflictos políticos. “... luego de numerosos pedidos de autorización de los vecinos del Partido de Feliciano para erigir una capilla, recién a fines de 1822 se obtuvo la licencia eclesiástica y el apoyo efectivo de las autoridades civiles de la provincia. La primera capilla, bajo el patrocinio de San José, fue erigida en 1823 y a partir de entonces se comenzó a hablar del pueblo o la villa de San José de Feliciano.” Por varios años la Capilla de San José careció de un sacerdote estable, entre otras razones porque los recursos económicos eran muy limitados. “El vecindario era pobre en su mayoría y no constituía un número suficiente como para poder mantener un clérigo en la zona”.

Bibliografía: Fernández, Miguel Ángel. “San José de Feliciano, un pago con historia 1”. Buenos Aires: De los cuatro vientos, 2006.

**Eventos**

**Relacionados**

[El segundo edificio de la iglesia](#)

[El tercer edificio de la iglesia](#)

[La travesía de Belgrano](#)

**22-10-1810 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, San José de Feliciano. Entre Ríos, La Paz. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Institucional, Provincial

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

[Ver en Mapa](#)

“Luego de haberse producido la Revolución de Mayo de 1810, la Primera Junta de Gobierno comisionó al vocal Manuel Belgrano para que marcharse a la provincia del Paraguay con el fin de “convencer” a sus autoridades de que se plegasen al movimiento iniciado en Buenos Aires.”

Con ninguna experiencia en las armas, escasos recursos y una tropa de solo 160 hombres, Belgrano parte en su misión el 26 de septiembre de 1810. “A su paso por Santa Fe y la Bajada del Paraná, fue incorporando soldados y recibió aportes en caballos, carretas, ganado y todo lo que necesitaba para la larga compañía. Uno de los colaboradores fue el estanciero Antonio Candiotti, quien escribió posteriormente que además de aportar *“doscientos pesos fuertes”*, contribuyó con *“mil trescientos sesenta caballos que era los que tenía [en la estancia Arroyo Hondo] y diez y seis peones para su cuidado y quinientas reses...”*.”

Otra de las personas que colaboró fue Gregoria Pérez Larramendi de Denis. Así dispone de sus haciendas, casas y criados desde el río Feliciano hasta el puesto de las Estacas, para que pueda auxiliar al Ejército.

“El trayecto realizado desde Paraná hasta las puntas del Arroyo Basualdo fue guiado por avezados conocedores del terreno. En una nota escrita en Santa Fe el 8 de octubre de 1810, Belgrano informaba a la Junta sobre este asunto: *“Muchos vecinos y aún religiosos se me han venido a ofrecer para auxiliar la expedición en la otra Banda...”* [Francisco A. Candiotti, Francisco Andreu y Colobrán, Félix Aldao]. José Alberto Cálcena, otro de los baqueanos, sugirió el camino que adoptó Belgrano para atravesar Entre Ríos.

“Según un trabajo del general Manuel Castrillón, además del tradicional camino al Paraguay (que costaba el Paraná hacia el norte), conocido como el camino de Corrientes, existían caminos alternativos. Uno de ellos era el denominado ‘camino de Misiones’, que salía de Paraná ‘se orientaba hacia el Nord-Este, costaba el arroyo Feliciano y Estacas para después de despuntar el arroyo Basualdo, alcanzar Curuzú Cuatiá’. Este último, que en 1810 seguramente era una ‘senda para jinetes’ fue el aconsejado por Cálcena y adoptado por el General Belgrano.

La marcha del Ejército por el suelo entrerriano se inició el lunes 22 de octubre recorriendo 6 leguas entre Paraná y la Estancia De la Torre, en la orilla derecha del arroyo Las Conchas. En la segunda jornada avanzaron 10 leguas hasta llegar al arroyo Antonio Tomás. El tercer día de marcha los llevó hasta la

estancia de Colobrán y Andreu, a 12 leguas de la parada anterior. En la cuarta jornada llegaron al puesto de *Las Estacas* de Juan Ventura Denis, extenso campo sobre el río Feliciano puesto a disposición del ejército por su propietaria... En la quinta jornada, antes de abandonar los dominios de Gregoria Pérez, pasaron por la actual *Estancia El Sauce* y luego anduvieron 9 leguas hasta *Las Viscachas*, propiedad de Don Francisco Candiotti.

El 27 de octubre Belgrano dejó el paraje denominado *Las Viscachas* y recorrió 7 leguas hasta "*La Mula de Candiotti*", arribando a los límites del actual departamento San José de Feliciano." "En la séptima jornada (28-X), ya en territorio felicianense, el Ejército se desplazó desde este último punto hasta "*lo de Canteros*", distante 11 leguas. En este tramo se plantean dudas, porque al parecer no habría coincidencia entre la distancia real y la consignada en el *Itinerario para la Expedición* escrito por Belgrano. Se piensa que, por alguna razón aún no determinada, las fuerzas expedicionarias deben haber buscado las costas de alguno de los cursos de agua más importantes del departamento; esto es, las márgenes del Guayquiraró o las orillas del Feliciano. Castrillón se inclina por esta última posibilidad, "por cuanto Candiotti tenía, a esta altura, dos puestos sobre la costa de Feliciano, 'Manantiales y Laguna', este último a la altura del linde Sur del actual pueblo de San José de Feliciano". Estos establecimiento del poderoso estanciero santafesino estaban unidos por un camino que iba desde "*La Mula de Candiotti*" pasando por el "*Puesto de los Manantiales*" para llegar al "*Puesto de La Laguna*", que podría haber estado a cargo de un tal Miguel Canteros, probablemente puestero de Candiotti; de allí la denominación "*lo de Canteros*".

La octava jornada (29-X) se extendió desde "*lo de Canteros*" hasta "*lo de José Muñoz*", distante a 9 eguas y media."

"Once leguas separaban "*lo de Muñoz*" de las *Puntas de Basualdo*; novena jornada (30-X) de travesía de las tropas de Belgrano. Este lugar,... fue el elegido para hacer el último alto antes de abandonar Entre Ríos.

Al abandonar el campamento de Basualdo, el ejército del Paraguay alcanzó la provincia de Corrientes atravesando el paso seco situado entre las nacientes del arroyo Basualdo (afluente del Guayquiraró) y el arroyo Tunas (afluente del Mocoretá). Allí fue recibido por José Antonio Casco, capitán de milicias del Sur de la Provincia y propietario de campos en las inmediaciones. Luego bordeó las puntas del Mocoretá para llegar a Curuzú Cuatí el 7 de noviembre de 1810."

Bibliografía: Fernández, Miguel Ángel. "San José de Feliciano, un pago con historia 1". Buenos Aires: De los cuatro vientos, 2006.

Fotografía: <http://weekend.perfil.com/2013-06-20-10251-tras-los-pasos-de-belgrano/>

#### Eventos Relacionados

[Belgrano en Concepción del Uruguay](#)

[Juan Garrigó y Gregoria Pérez colaboran con Belgrano](#)

[Belgrano organiza Mandisoví](#)

#### Línea telegráfica en Feliciano

**15-9-1886 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** San José de Feliciano. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Económico, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

La instalación de la línea telegráfica mejora la calidad de vida en la zona.

"El 14 de septiembre de 1886 el Senado provincial aprobó la ley que autorizaba al poder ejecutivo a "*contratar con el Señor don Luis Farnesi la red telegráfico – telefónica que ha de unir a todas las ciudades y villas de la Provincia*". Según el artículo 2° la línea que partía desde Paraná y unía a todas las cabeceras departamentales, también incluía en su trazado a la remota San José de Feliciano. En 1892 el Jefe Político Miguel Quinteros manifestaba que: "*Construido allá por el año 1885 funciona una línea telegráfica que une ese Departamento con el de La Paz. Los servicios que factor tan importante presta al Comercio e industrias en general son incalculables*".

Bibliografía: Fernández, Miguel Ángel. "San José de Feliciano, un pago con historia 1". Buenos Aires: De los cuatro vientos, 2006.

Mejoran los caminos productivos en Feliciano

2016 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: San José de Feliciano. Entre Ríos

CATEGORIA: Departamental, Económico

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

[Ver en Mapa](#)

Vialidad Provincial trabaja en la reconstrucción y mejora de caminos de uso productivo en el departamento Feliciano. Se realizan tareas de repaso, reposición de material y construcción de obras de arte (pequeños puentes o calzadas). El objetivo es garantizar la salida de la producción y el libre acceso a escuelas rurales.

En el departamento Feliciano, se avanza en la construcción de un ripio de 7,5 km sobre la Ruta Provincial Nº 1 en jurisdicción de "La Esmeralda" a pocos kilómetros de la capital departamental. "Los trabajos consolidarán la transitabilidad de la vía de comunicación por donde pasa el grueso de la producción ganadera y bovina. También beneficiará a la comunidad educativa de las escuelas Nº 28 Regimiento Siete de Caballería, la escuela secundaria Nº 6, el centro de salud y un destacamento policial. La obra es realizada en conjunto por DPV y el aporte de material calcáreo y transporte de la Comisión Administradora de Fondos Especiales de Salto Grande (Cafesg)", señala la información oficial. "El nuevo ripio también beneficiará a integrantes de las comunidades religiosas infantiles y juveniles que asisten al predio del santuario de la Virgen de Fátima. Ahí se realizan jornadas de convivencia y llegan peregrinos de los alrededores y ciudades vecinas los fines de semana."

Bibliografía: "Mejoran caminos productivos del norte entrerriano" [en línea] 24/3/2016. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2016]. Disponible en: <http://www.entrerios.gov.ar/noticias/nota.php?id=44457>

Mensajería El Progreso de La Paz a Feliciano

22-11-1869 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Entre Ríos, San José de Feliciano. Entre Ríos, La Paz. Entre Ríos

CATEGORIA: Departamental, Económico, Socio Poblacional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

En 1869 se establece un servicio de mensajería en diligencia, entre La Paz y Feliciano, a cargo de la empresa El Progreso con una frecuencia de tres días a la semana.

Con fecha 22 de noviembre de 1869, el empresario Saturnino Muniagurria, titula de la mensajería El Progreso, presenta al gobierno las bases para prestar un servicio de mensajerías entre las localidades de La Paz y San José de Feliciano. La misma prevé una frecuencia de tres viajes mensuales en diligencia con salida desde La Paz los días 8, 18 y 22, y llegada a Feliciano los 9, 19 y 29 respectivamente.

Se advierte que cuando haya inconvenientes insuperables, sin dudas por el estado de los caminos precarios de la zona, la correspondencia será enviada por chasqui.

Se establecen las respectivas tarifas para encomiendas, y pasajeros. Estos últimos pagan 10 pesos bolivianos por persona, los menores de diez y medio años abonan medio pasaje y los suscriptores a la empresa, 8 pesos.

Fuente: Archivo General de Entre Ríos, Gobierno, Serie XIV, Caja 1, Legajo 9

Eventos

[Nuevas mensajerías comunican a Feliciano Mensajerías y la oficina de correos](#)

Relacionados

Mulas Grandes: el paraje perdido

2007 dc

**LÍNEAS DE TIEMPO:** San José de Feliciano. Entre Ríos**CATEGORIA:** Cultural, Municipal Local, Socio Poblacional**PAIS:** Argentina**PROVINCIA:** Entre Ríos

Con este cuento costumbrista, narrado desde el punto de vista de uno de sus habitantes, se muestra un poco la vida y la historia del paraje Mulas Grandes.

Esta historia, escrita por Matías Morales, siendo alumno de segundo año polimodal de la Escuela Agrotécnica "Manuel Bernard" recibe una Mención Especial en el Concurso Rincón Gaucho organizado por el Diario La Nación en el mes de mayo del año 2007. La historia dice así:

*"Si nos ponemos a revisar el mapa de entre ríos, este lugar no aparece, será por su carencia de pobladores o tal vez por que los mapas que hay acá en mi escuela no están actualizados, lo que se sabe es que este lugar si existe y se llama "Costa de Mulas" o mas conocido como "Mulas Grandes". Este poblado se encuentra a unos 45 kilómetros de la ciudad de San José de Feliciano, exactamente en el distrito Chañar. A este último se le ha puesto ese nombre porque los primeros indios que vinieron a estas tierras encontraron muchos árboles de esta especie en la zona. Estos aborígenes aparecieron de la provincia vecina de Corrientes y de ahí quedaron las viejas costumbres como el mate, el idioma guaraní y la torta asada entre otros.*

*Si nos ponemos a hablar de creencias, en estos últimos tiempos la que más se oye hablar aquí es la del lobizón ya que acá la mayoría de las familias tiene 7 hijos varones seguidos, también creen en mitos o devociones como el Gauchito Gil, y Lázaro Blanco.*

*La estación de tren mas cercana que había en ese tiempo estaba en el paraje de San Víctor que se encontraba a 35 kilómetros del lugar, el tren paso por un tiempo y luego la estación quedo como el viejo club de baile de la zona. Actualmente la estación esta completamente abandonada ya que el club de baile*

*tampoco*

*duró.*

*En el paraje había 4 pulperías: "la pulpería" de Geminiani, "el tome y pague" de Chano Martínez, "la cantina" de Damián "mincho" Vallejos que vendía algunos comestibles y "el ceibo" de Casimiro González que era el mas surtido de la zona y que también funcionaba como pulpería. Los animales que podemos ver en la zona son: liebres, perdices, ñandúes, vizcachas, carpinchos, iguanas, aguara guazú, chajás, palomas torcazas, víboras yará y coral, etc. Los animales que se crían en la zona en mayores proporciones son ovinos y bovinos, en menores cantidades porcinos, equinos, caprinos, etc.*

*En estas tierras lo que se sembraba años atrás era algodón, sorgo y lino, actualmente solo se siembra maíz y soja. El establecimiento agropecuario que se encarga de los trabajos de siembra y cosecha es el de los Timkow (también conocida como "el árbol solo"). La fiesta que tiene este paraje es "La Fiesta del Timbó" que contiene jineteada, carreras cuadreras (carreras de caballos) y baile por la noche. Este festival se hace desde hace 16 años en la estancia "El Timbó" lleva ese nombre por que los viejos dueños decidieron ponerle así ya que ahí había un viejo árbol que ahora tiene aproximadamente 150 años. Esta fiesta se la hace desde el año 1990 durante el 3° sábado y domingo de mayo.*

*La escuela que tenemos en el lugar es la numero 15 "Mariquita Sánchez de Thompson", antes de esta hubo una primera escuela fundada el 18 de marzo de 1923 hecha con paredes de adobe y techo de paja de la cual no ha quedado absolutamente nada producto de un incendio en su interior. Allí se perdió todo y fue casi imposible rescatar documentación. En la actualidad sólo se encontró un libro de firmas del año 1965 en adelante y otro de inscripción de alumnos desde el año 1964 en adelante. En marzo de 1968 se inauguro la actual escuela (esta vez realizada en cemento) que esta compuesta por 2 aulas más una habitación para los profesores y además de un tinglado que funcionaba como comedor-cocina. La institución comenzó a dar clases con Elba Espíndola como su primera directora y con 55 alumnos, hasta que en el año 1974 llego a haber 105 alumnos. En la actualidad solamente hay 30 chicos. Aquí desde el año 1999 se cursa hasta el 6° grado, la EGB 3 hasta el 9° año se la implementó en la escuela N° 9 del paraje de chañar a 15 Km. de nuestro poblado, ahí continúan sus estudios después de aprobar la EGB. 1 y 2. Los chicos son llevados y traídos en un transporte contratado por dicha institución. Después de aquí si se quiere continuar estudios para una carrera universitaria se debe recurrir a las ciudades grandes como Paraná o Buenos Aires.*

*Silvia Díaz y Darío Sánchez son los actuales profesores del colegio, ellos quedan toda la semana aquí, pero a pesar de eso cuando llueve no se puede dictar clases a raíz de que los caminos son de tierra y el*

## Línea de Tiempo Georreferenciada del Espacio Entrerriano

camino de ripio mas cercano esta a 12 Km. de aquí, además los chicos de lejos no pueden salir al colegio y el transporte nombrado anteriormente tampoco puede entrar a buscar a los alumnos que van a la otra escuela en el paraje vecino. Hasta la escuela algunos de los chicos se acercan caminando y otros en bicicleta o a caballo.

A este paraje muchos lo llaman “el agujero del demonio” por que dicen que este lugar jamás progresara, pero en realidad el progreso recién está comenzando.”

Bibliografía: “Historia de Mulas Grandes: el paraje perdido” [en línea] 1/11/2007 [Fecha de consulta: 5 de noviembre de 2016]. Disponible en: <http://agrotecnicafeliciano.blogspot.com.ar/2007/11/historia-de-mulas-grandes-el-paraje.html>

Fotografías: [http://establecimientoeltimbo.blogspot.com.ar/2009\\_02\\_01\\_archive.html](http://establecimientoeltimbo.blogspot.com.ar/2009_02_01_archive.html)

### Museo Social “Hilda Fernández”

**30-11-2010 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** San José de Feliciano. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Educación, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El Museo Social “Hilda Fernández” se encuentra ubicado entre calles Concordia y Paraguay en la ciudad de Feliciano.

“El Museo Social “Hilda Fernández” de San José de Feliciano fue inaugurado el 30 de Noviembre de 2010, en virtud de lo dispuesto por el decreto Nº 127/97 AD M.S.J.F. y gracias a la voluntad de la Sra. Hilda Fernández, quien tiempo atrás realizara la donación al Municipio de un edificio de su propiedad, a los efectos de que fuera utilizado para la creación de un museo; iniciativa que fue llevada adelante por el Municipio de San José de Feliciano, en virtud del interés en preservar el patrimonio cultural, que hace a la identidad de un pueblo, sus costumbres, encontrar sus raíces históricas promoviendo el rescate y conservación de documentos antiguos.

“En el año 2012 se conforma la Comisión de Amigos del Museo, para continuar con las actividades de reactivación del mismo y ocuparse de otros temas que hacen a la vida propia del museo”.

Bibliografía: “City tour San José de Feliciano” [en línea]. [Fecha de consulta: 2 de noviembre de 2016]. Disponible en: <http://unatierradiferente.com/actividades/city-tour-san-jose-de-feliciano.htm>

### Nuevas mensajerías comunican a Feliciano

**1880 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** San José de Feliciano. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Económico, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En 1880 se autoriza la instalación de un servicio de mensajerías entre Colonia de Chajarí y San José de Feliciano, que proporciona una mayor comunicación en el norte entrerriano.

“En 1880 Marcelino Benítez solicitaba al gobernador José F. Antelo la autorización para el establecimiento de “una diligencia que partiendo de la Colonia de Chajarí a San José de Feliciano no tan solo para facilitar el tránsito a los viajeros entre estos puntos, sino que hará más frecuentes y asegurará mejor el curso regular de la correspondencia transmitida hasta hoy por correo a caballo siempre expuestos a entorpecimientos...”. Argumentaba que uno de los beneficios que la instalación de dicha empresa acarrearía sería “que San José de Feliciano, situado en el centro de los montes fronterizos se coloque más al tanto con los pueblos de la Costa Uruguaya y los limítrofes con Corrientes”. Pero para poder llevar a cabo el emprendimiento solicitaba “una subvención mensual” que contribuyera con los gastos de los primeros tiempos. El ministro de gobierno Sagastume consultó al Jefe Político de Concordia sobre la conveniencia de instalar dicha línea de mensajerías. Aquileo González le respondió que “de inmediata utilidad para los dos puntos citados”...”

“Cayetano Ripoll consignaba en 1889 que “la comunicación se efectúa en la provincia independientemente del Ferro-Carril en Coches – Diligencias o Mensajerías, las que tienen también el servicio de Correos, en los parajes donde llega el primero... La Mensajería que une a San José de

*Feliciano con la Estación Chajarí del Ferro-Carril Argentino del Este y que hace dos viajes semanales y la pone en comunicación a la misma ciudad de Feliciano con La Paz y la une al Paraná y Diamante". Es así que los polvorientos caminos en épocas de sequía o los lodazales con profundos huellones en tiempos de lluvia, fueron transitados por diligencias o mensajerías que partían en dirección a La Paz, a Concordia y a Colonia Libertad (Chajarí) llevando pasajeros, correspondencia y mercancías."*

Bibliografía:

Fernández, Miguel Ángel. "San José de Feliciano, un pago con historia 1". Buenos Aires: De los cuatro vientos, 2006.

### **Eventos Relacionados**

[Mensajería El Progreso de La Paz a Feliciano](#)

[Puente Paso Bravo](#)

**1933 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** San José de Feliciano. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Económico, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Se construye el Puente Paso Bravo sobre el arroyo Feliciano facilitando la comunicación el acceso a la región.

El Puente Paso Bravo "fue construido en el año 1933 sobre el arroyo Feliciano, totalmente de hierro, que reemplazó a uno antiguo, de madera. Está ubicado a 5 kilómetros al sur de San José de Feliciano, sobre la ruta 28, antigua ruta 12, camino a Concordia. En tiempo de crecientes del arroyo, según cuentan los lugareños, era "Bravo" pasarlo, por eso lleva ese nombre."

Bibliografía: Ramírez, Juan. "Puente Paso Bravo" [en línea] 20/5/2009 [Fecha de consulta: 2 de noviembre de 2016]. Disponible en: <http://sanjosedefeliciano.blogspot.com.ar/2009/05/puente-paso-bravo.html>

[Ramoncito Muñoz, el angelito de los montes](#)

**8-8-1969 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** San José de Feliciano. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Historias de Vida, Religioso, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

"Ramoncito Muñoz, un niño de 3 años que se perdió en los montes felicianeros y murió tras deambular ocho días, es una especie de ángel al que las mamás desesperadas suelen pedir ayuda."

"El monte fue su cuna y su cruz; la inocencia y la muerte trágica, los componentes necesarios para que Ramoncito Muñoz se convirtiera en el ángel, o tal vez el santo, al que se invoca por un milagro para un niño. Su tumba pequeña y humilde está ubicada en el cementerio de San José de Feliciano, eternamente cubierta de juguetes, cuadernos y placas de agradecimiento.

Ester Reynoso es mamá de Ramoncito. Tiene el rostro surcado de profundas arrugas por las penurias del tiempo, pero es indudable que en su juventud fue una mujer bonita." Y comienza a contar la historia:

*"En el tiempo en que Ramoncito se me perdió, yo vivía en el medio del monte con mi marido, Eduardo Muñoz, y mis cuatro hijos, en un rancho de la estancia de Jorge Correa, distrito Chañar. Mi marido se iba a trabajar a las 6 de la mañana a la estancia, que estaba como a cuatro leguas, y yo quedaba solita todo el día con mis hijos. Me levantaba a esa hora a ordeñar las vacas que me prestaba el patrón para poder darles la leche y hacer queso, y como el corral estaba en el medio del monte, dejaba a los nenes encerrados. No se imagina lo feo que era, daba miedo. Estábamos solos, no nos dábamos con nadie ni conocíamos a nadie, nuestros únicos amigos eran los pájaros", recuerda a la distancia. Ramoncito Muñoz se perdió al atardecer del 8 de agosto de 1969, tenía 2 años aunque en pocos días cumpliría 3. "Hacía mucho calor, el padre todavía no había vuelto, ya estaba oscureciendo. Yo bañé a Ramoncito y lo senté afuera en una sillita, mientras bañaba a los hermanitos. Cuando salí ya no estaba.*

*Lo busqué desesperada, encerré a los otros nenes en el rancho y empecé a buscarlo alrededor del piquete donde vivíamos, porque era un piquete grande, había barro, había de todo, yo corría y gritaba hasta que el padre, que venía por ahí, escuchó y llegó corriendo a ver qué pasaba. Le dije que Ramoncito ya no estaba."*

"Los vecinos, el patrón, la Policía se sumaron a la búsqueda del pequeño. Pero *"esa noche se desató una gran tormenta y llovió tanto que tuvieron que dejar hasta el otro día"*. Ester Reynoso y los tres hijos que le quedaban fueron llevados a Feliciano a la casa de su madre. *"La Policía me acusó de matar a Ramoncito, me acosaban preguntándome qué había hecho con el nene y no me creían. Hacían pozos alrededor del rancho, buscaban en los arroyos, en los mogotes. Y había sido que mientras ellos revolvían alrededor, él marchaba y marchaba y se iba cada vez más lejos. Le pedí al agente que lo busque para el otro lado porque el nene ahí no estaba, les dije que era caminador y así fue: pasó el alambrado del campo donde vivíamos, pasó la calle y caminó varios kilómetros por el campo lindero donde las perras lo encontraron."* Habían transcurrido ocho días de la desaparición del niño, las perras amaestradas para el rastreo de personas, traídas desde Santa Fe, dieron con su cuerpo inerte y confirmaron el desenlace cruel que todos sospechaban pero se resistían a aceptar.

*"Cuando lo encontraron hacía pocas horas que había fallecido, creo que fue ese mismo día, el de su cumpleaños. El doctor dijo que aguantó mucho, que murió de sed y tal vez de frío. Aunque había charcos formados por la lluvia, él no tomó de esa agua. Las perras lo encontraron por las pisaditas que iban y venían."*

Ester estaba en casa con su madre bajo el efecto de calmantes. *"Cuando me dijeron que lo habían encontrado y que estaba en el hospital, salí corriendo. Había una larga cola de autos, pero yo corría, corría, la gente me abrazaba, pero yo no quería que nadie me alcance. Cuando llegué al hospital me dijeron: "Ahí está tu hijo, vení, miralo" estaba con un pantaloncito corto y desnudito, había sido que toda la ropita perdió por donde andaba. Yo le había puesto una camisita y se la sacó, perdió las zapatillas, estaba descalzo y con los piecitos llenos de espinas"* El dolor arrebatava, se apodera hasta límites impensados y transforma. *"Después de eso, yo me enloquecí, no me quise quedar mas allá y me separé de mi marido"*. Con el tiempo Ester formó otra familia.

Ramoncito Muñoz, el angelito del monte, es hoy el dulce reparo, el consuelo al que muchas almas desesperadas acuden en busca de ayuda.

Bibliografía: Cagigas, Claudia. "Ramoncito Muñoz: Angelito de los montes" [en línea] 15/8/2015. [Fecha de consulta: 2 de noviembre de 2016]. Disponible en: <http://www.realidadregional.com/22296/>

### Solar de los Horcones

**1994 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** San José de Feliciano. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Municipal Local, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El Solar de los Horcones "es un espacio de terreno delimitado en el parque del predio de la Sociedad Rural de Feliciano, destinado a la recordación y homenaje de personas, muertas o vivas, de la ciudad y el campo, cuya forma de vida pueden ser tomadas como ejemplo."

"Estos ejemplos de vida son simbolizados con el horcón, puntal de madera que sostiene la estructura de paredes y techos de casas campesinas. Este solar se inaugura en 1994, con horcones nominando a éstos ciudadanos.

"Cada año se designa un número variable de pobladores como merecedores de este homenaje, en un acto sencillo pero de gran contenido emocional. La finalidad es exaltar los valores del hombre, merced al reconocimiento y recordación de aquellas personas de nuestro Departamento, que a través de una larga vida, hayan observado entre otras virtudes: Abnegación, Bondad, Desinterés, Amor, Amistad, Libertad, Dignidad, Trabajo fecundo, Sin codicia de lucro, Fe en la existencia y misericordia de Dios, Amor a la Patria y su Tradición, Veracidad y respeto de la palabra dada, Humildad, Valentía ante la adversidad.

"El fundamento es la necesidad de señalar ejemplos de vida a la juventud, fijarlos para siempre en la memoria colectiva; no sólo para satisfacción personal o de sus descendientes, sino porque trascienden a sí mismo y pasan a ser propio de esta comunidad."

Bibliografía: Ramirez, Juan. "Solar de los Horcones" [en línea] 21/5/2009 [Fecha de consulta: 2 de noviembre de 2016]. Disponible en: [http://sanjosedefeliciano.blogspot.com.ar/2009/05/solar-de-los-horcones\\_21.html](http://sanjosedefeliciano.blogspot.com.ar/2009/05/solar-de-los-horcones_21.html)

#### Sucursal del Banco de la Nación

**23-12-1918 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** San José de Feliciano. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Económico, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En 1918 inicia sus operaciones en Feliciano la sucursal del Banco de la Nación Argentina. El banco se funda 26 de octubre de 1891 por iniciativa del Presidente Carlos Pellegrini, y en 1892 instala en Paraná la primera sucursal de la provincia.

El 20 de enero de 1892 llega a Entre Ríos del Banco de la Nación Argentina. La primera sucursal se instala en Paraná, iniciando sus operaciones el 1º de febrero. En el mismo año, de 1892, se instalan las siguientes sucursales: 15 de febrero en Concordia, 7 de marzo en Gualaguay y Gualaguaychú, 14 de marzo en Nogoyá, 21 de marzo en Concepción del Uruguay, 2 de mayo en Rosario Tala, 9 de mayo en Colón, 17 de mayo en Diamante, 1º de julio en Victoria, 15 de julio en Villaguay y 6 de agosto en La Paz. El 4 de mayo de 1914 inicia sus operaciones la sucursal en Chajarí. En el año 1916 lo hacen las sucursales en Basavilbaso, el 3 de mayo; en Lucas González, el 3 de junio; en Urdinarrain, el 21 de agosto y en Ramírez, el 16 de octubre. En 1918 comienza sus actividades la sucursal en San José de Feliciano, el día 23 de diciembre; en 1925, en Federación, el día 23 de noviembre y en el año 1926, en San Salvador y María Grande, el 11 de diciembre.

#### Transporte de pasajeros en Feliciano

**1936 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** San José de Feliciano. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Económico, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Las primeras líneas de colectivos que comunican a Feliciano llegan hasta Concordia y transportan pasajeros a los alrededores.

"La primera línea de Colectivos que llegó a Feliciano, fue la empresa "Central Entre Ríos" en el año 1936. Partía desde Concordia, pasaba por Chajarí, con arribo a Feliciano a las 12 horas y continuando su recorrido hacia la ciudad de La Paz. Volvía al otro día haciendo el recorrido a la inversa. En el año 1942 inaugura su recorrido la empresa "La Porteña" con el recorrido Paraná, La Paz, Feliciano y Sauce (Ctes).

En 1949 Héctor Corona comienza con el servicio de pasajeros entre Feliciano y Concordia, pasando por Paso Gallo.

En el año 1973 Don Guillermo Correa inaugura el recorrido de la actual empresa "Feliciano" con viajes diarios ida y vuelta Feliciano - Concordia."

Bibliografía: Ramírez, Juan. "Primeras líneas de colectivo" [en línea] 29/4/2009 [Fecha de consulta: 2 de noviembre de 2016]. Disponible en: <http://sanjosedefeliciano.blogspot.com.ar/>

## Departamento Gualaguay

### Giuseppe Garibaldi prisionero en Gualaguay

1-8-1837 dc

A mediados de 1837 se produjo el arribo a Gualeguay, por vía fluvial de José Garibaldi. Hasta que se recibieran las órdenes del Gobernador, Garibaldi tendría "el pueblo por cárcel", entablando numerosas amistades entre la población local.

A mediados de 1837 se produjo el arribo a Gualeguay, por vía fluvial de José Garibaldi. El revolucionario italiano había abandonado la península a raíz del fracaso de un movimiento contra los austríacos, dominadores de su patria. Imbuido de ideas liberales ofreció sus servicios a la República de Río Grande, separada del imperio del Brasil y en guerra contra éste. El presidente de la efímera República le otorga patente de corso, entonces se dirige con destino al Río de la Plata pensando que aquí tendría apoyo. Hace escala en la costa oeste de Uruguay. El gobierno de Montevideo por el contrario manda dos lanchas a interceptarlo sobre el mismo río, trabando combate. Garibaldi logra escapar, pues lo creen muerto -con una herida en la garganta- y con su nave muy destrozada.

Cerca de Ibicuy los encuentra la goleta que hacía el servicio Buenos Aires - Gualeguay con sus tripulantes heridos y la nave muy averiada. Uno de los pasajeros, el acaudalado vecino Jacinto Andreu, reconoce en Garibaldi a un compañero de cofradía. Andreu pide al capitán que los recoja, ofreciéndoles asistencia médica y traslado a Gualeguay. Recalan en Puerto Ruiz y de allí van a la ciudad de Gualeguay. Al llegar al puerto, se tomaron de inmediato medidas para el traslado de los heridos a la villa por vía terrestre. D. Antonio Cuyás y Sampere, vecino entonces de Gualeguay, quien poseía un establecimiento de campo en el Clé, nos informa de la siguiente manera acerca de la llegada del llamado "Héroe de dos Mundos". Apenas habían llegado cuando el resguardo se incautó del buque y el Jefe del Departamento (Comandante Millán) ordenó el arresto de Garibaldi y sus compañeros hasta recibir órdenes del gobernador de la provincia. Este mandó se les diese el pueblo por cárcel, con obligación de presentarse todos los días al Jefe del Departamento citado.

El médico particular del gobernador, Dr. Ramón del Arca, le extrajo con todo esmero la bala alojada en el cuello, con lo que le salvó la vida. Fue albergado en el mismo centro de la villa, en la casa de don Jacinto Andreu de quien se haría muy amigo, según reconoce el mismo Garibaldi en sus memorias, "habité yo en la casa de D. Jacinto Andreu los seis meses de mi estancia en Gualeguay y debí muchísimo cuidados a la familia toda de aquel hombre generoso". También entabló amistad con Antonio Cuyás y Sampere, a pesar de discrepar éste con las ideas liberales del futuro héroe.

Aquí aprendió a cabalgar desplazándose por las cercanías del pueblo, hizo muchas amistades, concurría a tertulias, pero no era libre. Cuyás y Sampere expresa que resolvió escapar, pues le persuadieron de que la situación en que se hallaba, sin que nada se resolviese sobre su persona, duraría mucho tiempo. Lo ayudan sus amigos, pero es capturado en la huída, por traición del baquiano que debía conducirlo a Ibicuy. Desatada la ira del Comandante Millán, quien se siente desairado de la confianza que había dado al cautivo, lo hace torturar por no querer revelar el nombre de aquellos que lo habían ayudado a huir.

Garibaldi fue castigado con un rebenque de cuatro colas, colgado dos veces de la cumbre del rancho de la policía, atado de una mano hasta quedar casi inconsciente, luego puesto en el cepo. La población se conmovió vivamente y algunos vecinos acudieron a interceder en su favor. En especial fue una mujer quien lo socorrió: la Sra. Rosa Sanabria de Alemán por cuyo mérito tuvo asistencia médica y todo lo necesario en alimentos, ropa y lo indispensable para el reposo. También fue detenido D. Jacinto Andreu, indudablemente a raíz de su participación en la fracasada fuga.

Es evidente que más de un vecino intercedió por el prisionero ante el mandatario entrerriano. Sabemos que lo hizo el catalán Cuyás y Sampere, pues él nos dice: "Escribí al gobernador Echagüe dándole cuenta especificada de cuánto había sucedido". De tal manera Garibaldi fue conducido a Paraná, libre de ataduras y con una pequeña escolta. Dos meses después el Gobernador Echagüe lo dejó en libertad. Vuelve a Brasil y algún tiempo después a Montevideo a luchar junto a los emigrados argentinos contra Rosas.

Humberto P. Vico. Historia de de Gualeguay. Edit. Colmegna, Santa Fe, 1972.

Eventos Relacionados

José Garibaldi saquea Gualeguaychú

### **Thomas J. Page describe Gualeguay**

1853 dc

El libro del capitán de corbeta Thomas Jefferson Page, titulado El Río de la Plata, la Confederación Argentina y el Paraguay expresa: "Considerando a Diamante como el vértice del Delta del Paraná, he

descripto su margen derecha. Ahora me propongo dar detalles de su margen izquierda que, mientras remontamos el río no era visible desde el Water Witch. Citaré parte del diario del Tte. Powell. Esto lo realizó en un pequeño buque, el Yerba de 2 pies de calado.

Thomas J. Page, en mayo de 1853 llegó al Río de la Plata como capitán del vapor Water Witch. Conoció al presidente Urquiza en su campamento frente a Buenos Aires, mientras éste sitiaba la ciudad y bloqueaba su puerto. Cuando, debido al soborno del almirante John Halstead Coe, Urquiza se vio obligado a levantar el sitio, Page lo embarcó en su vapor y lo llevó a Gualeguaychú. Se consideraba amigo de Urquiza, y su hijo estudió en el Colegio de Concepción del Uruguay.

Con autorización del presidente Urquiza exploró los ríos interiores de la cuenca del Paraná, y exploró meticulosamente los ríos Paraná, Paraguay y Bermejo, levantando cartas náuticas.

Para el cumplimiento de sus observaciones y estudios, el marino Page contaba con el vapor Water Witch la cual había sido equipada con instrumentos astronómicos, así como de cronómetros provistos por el Observatorio Naval; el Instituto Smithsonian la había dotado a su vez de los elementos necesarios para la preparación y conservación de los ejemplares de la fauna local que consiguieran.

El libro del capitán de corbeta Thomas Jefferson Page, titulado El Río de la Plata, la Confederación Argentina y el Paraguay expresa: "Considerando a Diamante como el vértice del Delta del Paraná, he descripto su margen derecha. Ahora me propongo dar detalles de su margen izquierda que, mientras remontamos el río no era visible desde el Water Witch. Citaré en parte, del diario del Tte. Powell. Esto lo realizó en un pequeño buque, el Yerba de 2 pies de calado que alquilé a la Compañía de los Estados Unidos y Paraguay con el propósito de explorar el Salado y otros afluentes que nos eran inaccesibles en nuestro trasatlántico".

En la margen izquierda los brazos que parten del río principal entre Rosario y Diamante son el Pavón, el Timbó y el Paranacito. Determinar su navegabilidad a través de una parte muy interesante de Entre Ríos, fue el trabajo que se le encomendó al Tte. Powell.

En referencia al río Gualeguay, manifestó entonces: "El río Gualeguay, que tiene sus fuentes en el interior de la provincia y desagua en el Pavón, ofrece condiciones de navegación para buques de seis pies de calado hasta el puerto de entrada al pueblo de Gualeguay, a 35 millas de su boca. Atraviesa parte de la provincia particularmente rica en campo de pastoreo, abundantemente poblados de excelentes crías de ganado". Destaca sus montes ralos de algarrobos y espinillos y "estancias de ambos lados con rodeos de vacunos y equinos". Remontó hasta seis millas del pueblo pero encontrando el Tte. Powell que el río bajaba, consideró prudente volver a este último puerto que situó por observación, estableciendo que Gualeguay demoraba al N.N.E. una distancia de 6 millas.

De la ciudad, a la que pasó luego por vía terrestre, dice que "es más grande que Victoria, pues tiene de cinco a seis mil habitantes. Realiza un activo comercio en cuero, lana, leña y maderas; lo primero el producto de los rodeos y majadas de uno de los mejores distritos de pastoreo de la provincia; lo último de los grandes montes de espinillo y algarrobo".

El Yerba –dice el Tte. Powell- "continúo siendo objeto de gran interés a pesar de encontrarse a seis millas del pueblo. Recibimos toda clase de hospitalidad y se nos facilitó el suministro de provisiones y leña. Al ir a la ciudad a visitar los altos funcionarios, encontrando enfermo al Sr. Comandante, fuimos atendidos con toda gentileza por sus familiares y en un paseo por la ciudad, el Jefe Político nos hizo ver los edificios más importantes entre los que se encontraba un café iluminado a gas, único local alumbrado por este medio en la Confederación Argentina, siendo obra de un italiano emprendedor dueño de dicho negocio."

Thomas J. Page. La Confederación Argentina. Traducción de Juan Francisco Seguí Wesley. Entre Ríos. 1954.

### Sociedad Italiana de Socorros Mutuos y Beneficencia de Gualeguay

**12-10-1868 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Departamento Gualeguay. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Institucional, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El día 12 de octubre del año 1868 es fundada en Gualeguay la "Sociedad italiana de Socorros Mutuos y Beneficencia".

El día 12 de octubre del año 1868 es fundada en Gualeguay la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos y Beneficencia. A más de la finalidad principal del socorro mutuo entre sus asociados, en los casos de enfermedad, también mantiene vivo en su seno el espíritu de nacionalidad, de moralidad, de progreso, y fomenta los vínculos de hermandad, por medio de pactos recíprocos con otras sociedades italianas de iguales fines. Su insignia es la bandera nacional italiana, con la leyenda del nombre de la sociedad y la fecha de su fundación. Constituyen el capital social: las propiedades existentes, las cuotas de ingresos, las donaciones voluntarias, las rentas del capital acumulado y el producto de otras entradas extraordinarias. Los fondos sociales deberán ser utilizados para la realización de los fines y principios, indicados, y para la conservación del edificio y propiedades sociales, y serán depositados a interés en uno de los institutos de crédito locales y a nombre de la Sociedad, y también en manos de un tercero cuando se quiera obtener de su excedente una mayor renta. Pueden formar parte de esta Sociedad, presentando los requisitos impuestos por el Estatuto Reglamento, todos los italianos, sus hijos y nietos, y aquellos, que comprobando, hubiesen obtenido la ciudadanía italiana.

Para la dirección y administración, la Asamblea nombrará 12 socios, en cuyo seno serán asignados los cargos siguientes. Presidente, Vicepresidente, Secretario y Vicesecretario, Tesorero y Vice, primer vocal, tres vocales efectivos y dos suplentes.

### Eventos

### Relacionados

[Apertura del Teatro Italia en Gualeguay](#)

#### Apertura del Teatro Italia en Gualeguay

1874 dc

En 1874 se inaugura el Teatro Italia de Gualeguay. La Sociedad Italiana de Socorros Mutuos, fundada el 12 de octubre de 1868, fue la encargada de iniciar en febrero de 1873 su construcción, que fue inaugurado al año siguiente.

La Sociedad Italiana de Socorros Mutuos, fundada en Gualeguay, Entre Ríos, el 12.10.1868, fue la encargada de iniciar en febrero de 1873 la construcción, sobre un terreno adquirido a Vicente Mazza, del Teatro Italia, el que fue inaugurado al año siguiente, en 1874, con una gran fiesta.

Dicho teatro es uno de los centros artístico-culturales más importantes de esa ciudad, a la vez que una de las edificaciones más antiguas que todavía deja escuchar los latidos de un pasado de trascendentes acontecimientos.

Escenario de innumerables y significativos festejos; de noches de óperas, conciertos, desfiles, bailes y recitales y de acontecimientos políticos... De los que citamos las actuaciones de uno de los hijos dilectos de esa ciudad, el compositor y maestro Isidro Maiztegui (1905-1996); en el año 1914 la conferencia del destacado orador, periodista y autor teatral Belisario Roldán (1873-1922); en el año 1916 la actuación de la compañía italiana de operetas de Luigi Della Guardia; en el año 1917 el ciclo de conferencias que dictó el reconocido cronista Juan José de Soiza Reilly (1879-1959); las actuaciones de la compañía de los Hermanos Podestá, llamados los padres del Teatro Nacional, en los años 1917, 1918, 1926 y 1929; la significativa noche de la cantante, declamadora y actriz Berta Singerman (1901-1998) en el año 1929; la actuación de las Compañías de la actriz y productora Blanca Podestá (1889-1967) y actriz Gloria Fernández, que trabajaron a teatro lleno; también pisó los escenarios del Italia la cantante de tangos y actriz Libertad Lamarque (1908-2000) y el italiano apodado el "Caballero Cantor" Ignacio Corsini (1891-1961), las bailarinas del Teatro Colón de Buenos Aires y se recuerdan disertaciones memorables como la del poeta, periodista y dramaturgo Ulises Petit de Murat (1907-1983).

También allí se vieron reconocidas películas porque en varios periodos funcionó como cine.

Institución que ha fomentado el teatro a través de sus escenarios, ciclos y cursos anuales que han estado bajo la dirección de Don Fidel Díaz, entre otros. Luego vendrían las escuelas de danza de las profesoras Zulema Morán y Alcira Ojeda de Berisso. Y hoy una gran actividad, con grupos de teatros de niños, jóvenes y adultos, y el mantenimiento de su cartelera con obras de importancia a nivel nacional, provincial y local. Domicilio: Islas Malvinas N° 131.

Hace unos días atrás y luego de gestiones que la Comisión Directiva realizara en la Comisión Nacional de Monumentos Históricos, fueron declaradas, la Sociedad Italia y el Teatro Italia como "Bien de Interés Histórico Artístico", una de las declaratorias a nivel nacional más importantes.

Transcribimos el Comentario Arquitectónico que hacen en el libro “Espacios Públicos con Historia – Gualeguay” (Ediciones del Clé, Paraná, E.R., 2002, p. 55-57) – Nidya Rampoldi, Claudio Marcelo Piaggio, Daniel A. Gabriel y Patricia Míguez Iñarra:

“El Teatro Italia es la única sala, para espectáculos de este tipo, que queda en Gualeguay. Es uno de los edificios más viejos de la ciudad: el cuerpo de entrada de la construcción ocupa el tercer lugar, en orden cronológico, después de la Capilla del Cementerio y la Iglesia San José.

Su terreno tiene salida por dos calles paralelas, lo cual es una comodidad desde el punto de vista artístico funcional.

El frente, detrás de las verjas, tiene cinco aberturas terminadas en arcos ubicadas entre pares de pilastras.

Los capiteles corintios de las pilastras sostienen un friso que recorre toda la fachada. Remata la cara del edificio una balaustrada interrumpida por un frontón sobre la puerta central. Dentro de él hay un escudo entrerriano. Acompañando la entrada principal y para mejor lucimiento de la misma, las pilastras se transforman en columnas embebidas. Toda esta parte de la edificación está elevada unos sesenta centímetros sobre el nivel de la acera.

Las aberturas laterales alojan las oficinas de la Sociedad Italia.

La entrada principal da acceso a un vestíbulo a cuyos lados dos bustos de mármol de Carrara, de vieja data, perpetúan la memoria de Garibaldi y de Víctor Manuel II. Este hall se abre al patio, de nivel más bajo, donde se encuentra el frente de la sala de espectáculos que se parece a un templo griego.

Tiene cuatro columnas con capiteles corintios. Se observa que, posteriormente, ha sido cerrada la parte central para formar un recibidor y, sobre el mismo, un cuarto de proyecciones. El frontón tiene la fecha 1902, año en que fue terminada la construcción de este sector(1).

El contrafuerte del cuerpo de entrada, que también conforma el patio, tiene un tratamiento muy importante, con otra fecha ‘12 de octubre de 1868’, año de fundación de la Institución. La disposición de la sala en el centro del predio permite una excelente ventilación del interior del salón por ambos lados(2), a la vez que brinda la posibilidad de una rápida evacuación(3).

Por detrás del escenario, junto a la calle posterior, están los camarines y sanitarios para hombres (agregados hacia el último cuarto del siglo XX) y también una salida de servicio. El interior tiene palco en derredor, formado por ménsulas de hierro con piso de madera. Las estructuras del techo, del cielo raso y el piso de la sala también son de este material(4). El piso de la escena tiene la altura justa y la inclinación adecuada para la completa apreciación visual del espectáculo desde la platea, que es horizontal. El edificio corresponde al renacentismo italianizante propio de nuestro país, en este caso con características singulares, sobre todo con respecto a la distribución de los espacios”.

Citas:

(1) Por la apariencia neorrenacentista del frente original, seguramente fue realizado sobre planos de 1874.

(2) Diario “El Debate-Pregón”, 11.06.93, relevamiento realizado por la Arq. Sara Osinaga.

(3) Hace algún tiempo le fueron tapiadas un par de las cuatro puertas laterales.

(4) Diario “El Debate-Pregón”, 11.06.93, relevamiento realizado por la Arq. Sara Osinaga.

### **Nace en Gualeguay Bartolomé Vassallo**

11-12-1874 dc

El médico, hacendado y filántropo Bartolomé Vasallo nació en Gualeguay el 11 de diciembre de 1874, hijo de Bartolomé Vasallo y Ana Quintana, en el seno de una familia humilde de origen genovés, de Portofino. Fue pionero en numerosas técnicas en lo relacionado con la cirugía.

El médico, hacendado y filántropo Bartolomé Vasallo nació en Gualeguay el 11 de diciembre de 1874, hijo de Bartolomé Vasallo y Ana Quintana, en el seno de una familia humilde de origen genovés, de Portofino. Entre 1884 y 1888 estudió en el Colegio Nacional de Concepción del Uruguay de donde egresó a los 15 años. Se trasladó a Buenos Aires para estudiar Medicina en la Universidad de Buenos Aires. Se graduó en 1896 y se doctoró con la presentación de sus tesis Mi tratamiento quirúrgico en las pleuresías purulentas. Radicado en Rosario, en 1898 fue designado Cirujano Jefe en el Hospital Rosario (a partir de 1949 llamado “Dr. Clemente Álvarez”) del que fue Director. También fue médico del Hospital Italiano “Garibaldi”, donde fue Jefe del Servicio de Cirugía. Se especializó en Francia asistiendo a los servicios de los famosos cirujanos Gosset, Faure, Fauchet y Roux. Su destacada actuación como cirujano

influyó para que Rosario se convirtiera en un centro quirúrgico y se creara la Facultad de Medicina. En 1923 se retiró prácticamente de la actividad profesional, y sólo conservó su cargo de Cirujano Jefe y Consultor del Hospital de Caridad (hoy Hospital Provincial), donde una placa recuerda su memoria. Fue pionero en numerosas técnicas en lo relacionado con la cirugía, entre las cuales cabe mencionar las primeras resecciones completas del estómago del mundo. Daba clases de cirugía todos los miércoles, a las cuales asistían estudiantes y médicos graduados de todos los puntos del país. La otra pasión de Bartolomé Vasallo fue el campo: se dedicó a la actividad agrícola y ganadera y además ocupó altos cargos en la dirigencia rural: fue presidente de la Sociedad Rural de Rosario en 1919 y 1920, vocal de la Sociedad Rural Argentina en 1923 y 1924, presidente de la Confederación de Sociedades Rurales en 1925 y 1926, de la Asamblea de Ganaderos de Gualeguaychú en 1923 y de la Gran Asamblea de Ganaderos del Río de la Plata celebrada en Buenos Aires en 1926. Fue propietario de siete estancias en Entre Ríos: "El Sauce", "La Unión", "San Carlos", "La Margarita", "El Triunfo", "La Graciada" y "La Energía" consideradas modelo de explotación ganadera y agrícola. Fue además benefactor de la Liga Argentina contra la Tuberculosis de Rosario. En 1941 fue nombrado miembro de la Academia Nacional de Medicina. El doctor Vasallo fue de una generosidad sin límites. Donó a la Municipalidad de Rosario su magnífica residencia de Córdoba 501 para museo. Desde el 18 de mayo de 1951, funciona allí el Concejo Deliberante, edificio que se conoce como "Palacio Vasallo". Esta mansión había sido construida en 1911 por el ingeniero Alejo Infante a pedido del doctor Vasallo. Recordemos que en esta mansión se alojaron el presidente Marcelo T. de Alvear y su esposa durante su visita a Rosario en ocasión de los festejos del Segundo Centenario de la ciudad. Asomado a uno de los balcones que dan por calle Córdoba pronunció un saludo a la gente que se había convocado a verlo. En 1930, Vasallo hizo construir en la localidad de La Cumbre una magnífica residencia veraniega, "El Fuerte", proyecto del arquitecto Emilio Maisonnave, con aspecto de castillo medieval, y lo donó a esa localidad. En su provincia natal donó el campo "El Sauce", de más de 9.000 hectáreas, a la Sociedad Educativa "La Fraternidad" en Concepción del Uruguay, destinada a los alumnos de escasos recursos y donde él mismo había sido alojado cuando era estudiante. También legó al Hospital de Caridad de Rosario su estancia "La Unión", la estancia "El Atalaya" al Hospital San Antonio de Gualeguay, y otra a la Academia Nacional de Medicina. El doctor Bartolomé Vasallo falleció en Rosario el 6 de febrero de 1943. El Concejo Municipal le otorgó un diploma de honor post mortem, en virtud a su trayectoria como médico y filántropo, y por su contribución al patrimonio arquitectónico y artístico de la ciudad. La Facultad de Ciencias Médicas dependiente de la Universidad de Concepción del Uruguay, recientemente creada, lleva el nombre de "Bartolomé Vasallo" en su homenaje y recuerdo.

#### Eventos Relacionados

La Asociación Educacionista "La Fraternidad"

#### **Asilo de Menores "San José"**

19-3-1887 dc

En el año 1887, se concretó el sueño del Doctor José Marcó, quien con el objeto de combatir la pobreza, la ignorancia y el abandono propuso la fundación de un Asilo de Menores. Inmediatamente el sueño se hizo realidad y los voluntarios constituyeron una comisión y seguidamente solicitaron la presencia de las religiosas de San José. El ansiado proyecto, se concretó en el Asilo de Menores.

En el año 1885, el Doctor José Marcó con el objeto de combatir la pobreza, la ignorancia y el abandono propuso la fundación de un Asilo de Menores.

Inmediatamente el sueño se hizo realidad y los voluntarios constituyeron una comisión y seguidamente solicitaron la presencia de las religiosas de San José.

El proyecto, exitoso en su convocatoria, debía hacerse realidad. Para eso era necesario el terreno para construir el edificio donde funcionaría el Asilo de Menores.

En 1885, el Sr. Marcó junto al Padre Juan Vilar solicitaron a la municipalidad el terreno, que se encontraba frente a la "Plaza Nueva", hoy "Plaza San Martín", el cual se encontraba cubierto de matorrales, basuras, con un amplio desorden y en un barrio despoblado.

Ante la solicitud, el Concejo Deliberante cedió gratuitamente el terreno a favor de la asociación "Asilo de Menores". Inmediatamente se procede a la construcción del edificio.

Mientras las tareas de construcción se realizan, la Madre Felicia, Superiora General, consideró propicio para la Congregación atender al deseo de los fundadores del Asilo de Menores. En febrero de 1887 vienen rumbo a Guaqueguay la madre Teresa de la Cruz, y las Hermanas Brígida, María y Rosalía.

La presencia de las Hermanas, entusiasmó aun más el trabajo de los nobles fundadores, quienes encabezados por el doctor José Marcó, impulsor de la obra, resolvieron que la inauguración se lleve adelante el 19 de marzo de 1887, fecha del Santo Patrono. En un solemne acto se bendijo el establecimiento, siendo encargado de esto el Padre Juan Vilar, promotor e iniciador del asilo.

Al día siguiente empezó a funcionar el colegio anexo, y se recibieron las primeras asiladas.

Redactados los estatutos y contando con el terreno para la construcción del edificio, los miembros de la Comisión Directiva influenciados por su fe cristiana, decidieron poner al frente del asilo a un grupo de religiosas.

Estaban convencidos que eran las más adecuadas y capacitadas para llevar a cabo los objetivos del asilo, que eran "formación moral, intelectual y religiosa de los internos, formando personas útiles y capaces para la sociedad".

Acordado tal punto se decidió encargar el doctor Morán la búsqueda y contratación de las hermanas.

Los primeros intentos de organización fracasaron, debido a que ni la congregación de "San Vicente de Paul" ni la de "Nuestra señora del Huerto" contaban con Hermanas que pudieran enviar, ya que era tal la cantidad de establecimientos que tenían a su cargo, que todas estaban destinadas a alguno.

Pero finalmente, el Padre Juan Vilar encontró en San Jerónimo, provincia de Santa Fe, a un grupo de religiosas francesas, las hermanas de San José, que vivían allí desde hacía cuatro años, informó a la comisión que quizás contaba con las tres personas que se necesitaban.

La Congregación, al recibir la solicitud, viendo la seriedad de la obra y reconociendo la presencia de Dios, aceptó rápidamente.

La voluntad de las hermanas se hizo realidad. El hogar que dirigirían sería para niñas, pues según argumentaron a la Comisión Directiva, no contaban con recursos humanos y económicos suficientes para atender a varones menores.

Cuatro Hermanas se pusieron al frente del Hogar, viviendo del pueblo de San Jerónimo. Ellas eran la Reverenda Madre Teresa de la Cruz, y las tres hermanas, Brígida, Rosalía y María.

#### Eventos Relacionados

Colegio "San José"

#### **Colegio "San José"**

20-3-1887 dc

Uno de los objetivos del Asilo era educar a las pupilas, razón por la cual se construyó el colegio, que recibió el nombre del santo patriarca San José. En la actualidad en dicha institución funcionan la: Escuela Privada N°34 - "MANUEL BELGRANO" y el INSTITUTO SAN JOSÉ - D48.

Uno de los objetivos del Asilo era educar a las pupilas, razón por la cual se construyó el colegio, que recibió el nombre del santo patriarca San José.

Las tareas escolares comenzaron el 20 marzo de 1887, siendo las mismas Hermanas las encargadas de impartir la educación sistemática a las niñas del Asilo.

Antes de la inauguración, más precisamente el 15 de marzo, surgió una nueva Comisión Directiva, fuertemente comprometida con la educación que recibirían las niñas. Establecieron, de común acuerdo con la Congregación, que el plan de estudios estuviese sujeto a la ley de educación vigente, el material de trabajo sería abonado por los padres o tutores de la alumnas, mientras que el colegio debía cederles lapiceras, tizas, tintas, mediante un abono mensual de cada alumna.

El edificio contaba con cuatro aulas destinadas a las clases, de distintas superficies. Tenía tres patios de recreo y una secretaria. El material de trabajo era todo nuevo y se encontraba en perfectas condiciones.

Los docentes que integraban este establecimiento eran la superiora y directora del colegio, Sor María Teresa de la Cruz. También se encontraban dos maestras, la Hermana Rosalía y la Hermana María. Al cuidado de las niñas asiladas estaba la Hermana Brígida y como cocinera la Hermana Rosalía.

Hasta 1904, el Colegio San José funcionó como escuela elemental; bajo el amparo de la Ley de Educación Oficial de la Provincia. Es luego de esta fecha cuando se organiza un plan de estudio para escuelas particulares, sancionado por la Dirección General de Enseñanza.

El sacerdote Juan Vilar propuso la idea de crear una "Escuela Profesional", para que las chicas tengan una capacitación laboral y aprendan los quehaceres de una madre de familia. Se solicitó la autorización al gobierno para fundarla y una colaboración económica para apoyar la marcha. Lo pedido fue positivo y el nuevo proyecto se hizo realidad el 14 de mayo de 1894 mediante decreto provincial.

Este nuevo emprendimiento contó con el fuerte compromiso de la Sra. Isabel Millán, quien donó el dinero necesario para ampliar las instalaciones donde funcionaría esta Escuela. El reconocimiento fue tal que en su honor se nombró al nuevo edificio "Santa Isabel".

Se dictaban cursos especiales de cortes y confección, bordado a mano y máquina, tejido y trabajos de telares.

El mayor logro del asilo fue incorporar la Escuela Taller "Santa Isabel" a la escuela profesional nacional de mujeres, establecido en la parroquia San José.

Al Colegio, que estaba autorizado por el Consejo General de Educación, se le asignó el número 34, adjunto con el nombre "Manuel Belgrano", aunque la gente continuó llamando al establecimiento de nivel primario con el nombre "San José".

Recién en el año 1960, la enseñanza oficial fue un hecho consumado para el colegio. Entonces, ya se podían otorgar certificados correspondientes a los seis grados de la escuela primaria, con lo que 470 niñas se beneficiaron.

El gran paso de las Hermanas, en pleno siglo XX que significó un nuevo compromiso con la educación fue la implementación del nivel secundario.

Este logro fue el resultado de la necesidad de educar a las jóvenes que egresaban de su instrucción primaria sin contar con la posibilidad de mantener ese espacio de contención que les brindaban las hermanas.

Las egresadas, no solo se formarían en lo personal, sino que actuarían como agentes multiplicadores de todo aquello que las Religiosas entregaban en sus clases. Las egresadas, con sus títulos de maestras normales contribuyeron a propagar la llama de la fe y la cultura que encendieron desde 1887 los fundadores del Asilo y el Colegio. Esta nueva sección del establecimiento fue llamado "Instituto San José", en reconocimiento al nombre que el padre Medaille dio al proyecto, siendo su primera rectora la Hermana Juana María Armelín.

Eventos Relacionados

Asilo de Menores "San José"

### **Biblioteca Popular "Carlos Mastronardi"**

4-9-1892 dc

En el caso particular de Gualeguay, la Biblioteca Popular fue un logro de la Sociedad Fomento Educacional, pero el origen del proyecto se encuentra en el seno de la Sociedad de Socorros Mutuos "La Argentina", la cual en sesión del 3 de septiembre de 1891 consideró la necesidad de contar con una biblioteca de estas características.

El fomento de las bibliotecas populares, impulsada por Sarmiento, buscaba que el estudiante continuara en la casa con la educación que impartía la escuela. En el caso particular de Gualeguay, la Biblioteca Popular fue un logro de la Sociedad Fomento Educacional, pero el origen del proyecto se encuentra en el seno de la Sociedad de Socorros Mutuos "La Argentina", la cual en sesión del 3 de septiembre de 1891 consideró la necesidad de contar con una biblioteca de estas características.

La fundación de la Biblioteca Popular, era el objetivo prioritario de la Sociedad Fomento Educacional y a menos de un año de existencia logró su cometido y el 4 de septiembre de 1892 comenzó sus actividades en un local alquilado, propiedad de la Sra. de Piaggio. De las lecturas realizadas se desprende que el fin, no era que la gente lea por simple entretenimiento. El objetivo es mucho más profundo y se relaciona con el desarrollo intelectual y cultural. La Biblioteca Popular, además de atesorar y brindar una gran cantidad de libros, era el elemento desde el cual se podían proyectar y plasmar una serie de actividades. Además del préstamo de libros, se realizaban conferencias, dictaban cursos de cultura general o de capacitación profesional, organizaban eventos artísticos o actos patrios, como también tertulias o bailes. Las actividades asumidas desde la biblioteca tenían como objetivo prioritario educar a toda la comunidad. No era una institución destinada al público letrado solamente, sino que sus acciones trataban de beneficiar a todo el pueblo. Formación de la Biblioteca La formación de la Biblioteca fue un

desafío de toda la Sociedad, pero a un hombre cupo la responsabilidad de adquirir los textos, al señor Mateo Sola, por entonces presidente de la Sociedad de Socorros Mutuos “La Argentina”. Los libros que formaron la biblioteca inicialmente llegaron a través de donaciones, no solo de los vecinos de la ciudad, sino desde otros puntos, ya que la instalación de la biblioteca trascendió en gran parte del país. La donación más importante de material bibliográfico se recibió de una institución que en el Gualeguay del Siglo XIX, era una de las más prestigiosas: El Club del Progreso. Este centro social nucleaba a la elite cultural de Gualeguay, dentro de los que se encontraban los fundadores de “La Fomento”. La Biblioteca Popular, lleva el nombre de Carlos Mastronardi desde el año 1977 como homenaje al escritor gualeyo fallecido un año antes. El edificio y su patrimonio Nuestra Biblioteca Popular, que comenzó a acompañar la historia de nuestra ciudad desde 1892, tuvo su máximo logro en 1912, año en que se construyó su actual edificio, inaugurado el lunes 8 de julio cual cuenta con dos plantas y en las cuales se pueden apreciar los anaqueles de cedro europeo macizo y las escaleras con mármol italiano. Paulatinamente ha ido incrementando su caudal bibliográfico hasta contar en la actualidad con aproximadamente 40.000 ejemplares, además de poseer en su hemeroteca uno de los más importantes archivos de diarios de la provincia. Es preciso consignar que además guarda una colección de obras pictóricas de reconocidos artistas entrerrianos, dentro de las cuáles cabe consignar “El Voto” de Cesáreo Bernaldo de Quirós. Cuando el educador Pablo A. Pizzurno visitó la sede de la Sociedad Fomento Educacional en 1929 expresó que era una de las mejores bibliotecas de la República. En 1953, el Ministerio de Educación de la Nación la declaró “Biblioteca de Primera Categoría”. La biblioteca para niños y jóvenes fue inaugurada en el año 2000 con una sala de planta baja especialmente adaptada para los niños y adolescentes. El edificio de la Biblioteca Popular fue declarado “Lugar de valor Histórico- Cultural de la Provincia de Entre Ríos” mediante el Decreto Nº 6676 del año 2003 y “Patrimonio Arquitectónico- Urbanístico de la Ciudad de Gualeguay” por Ordenanza del Honorable Concejo Deliberante en septiembre del año 2009.

Bibliografía Nidya Rampoldi, Claudio Marcelo Piaggio, Daniel A. Gabriel, Patricia Míguez  
 Ñarra – Espacios Públicos con Historia - Ediciones del Clé, 2002

Diario El Supremo – Suplemento A tus 200 años, Gualeguay... 1983 Comisión del bicentenario de la fundación de Gualeguay – Publicación Ad Hoc – 1983

### **Amaro Villanueva**

13-9-1900 dc

José Napoleón Amaro Villanueva nace el 13 de septiembre de 1900, en Gualeguay. Reconocido poeta, narrador, ensayista, periodista y fundador de la Academia Porteña del Lunfardo. Su obra más recordada “El mate, el arte de cebar y su lenguaje”. Fallece en Buenos Aires el 5 de agosto de 1969.

Nació en la ciudad de Gualeguay el 13 de septiembre de 1900, y falleció en la ciudad de Buenos Aires el 5 de agosto de 1969.

Estudió en su ciudad natal hasta recibirse de maestro, por 1920, época en que se conoce con su “cogualeyo” Juan L. Ortiz en la Biblioteca Popular “Bartolomé Mitre”. Luego dejó cumplido el bachillerato para poder inscribirse en medicina, en Rosario, adonde se trasladó en 1922. Pero después de uno o dos años dejó esos estudios y más tarde se trasladó a Paraná, donde se empleó en Vialidad Nacional y continuó el periodismo que ya ejercía en Rosario, en “El Diario” de la capital entrerriana, donde dirigió la página literaria confiriéndole su más brillante época. Durante un tiempo ejerció también la docencia en una escuela nocturna.

Perfectamente imbuido del sentido nacional de la literatura y del alcance y situación del concepto de lo gauchesco, polemizó desde “Orientación”, en cuatro memorables artículos, contra lo publicado por Ezequiel Martínez Estrada, para rebatir conceptos sobre “folklore”, “poesía gauchesca y culta”, el “sentido negativo del cuchillo de Martín

fierro” y lo “gauchesco-ancilar...”

Al respeto dijo Luis Gudiño Kramer, que “estos artículos contienen un verdadero curso sobre literatura nacional y principalmente sobre la llamada poesía gauchesca. Establece Villanueva sus orígenes, sus antecedentes, sus relaciones con el ámbito social, su carácter popular y su importancia y valores culturales. Creemos que como lección de literatura revolucionaria estos artículos sólo tienen parangón con los de Juan María Gutiérrez cuando funda su renuncia a la Real Academia Española. Existe la misma raíz nacional en ambos escritores, el mismo valor y parecida claridad mental para romper un cerco tan tupido de prejuicios y de reglas mal llamadas cultas y que tanto pesan en el ánimo y en el pensamiento

del escritor argentino y con más razón si éste es provinciano y no está dispuesto a servir a sus enemigos naturales.

Se le ha reconocido ironía, humorismo, gracia, auténtica originalidad, y la introducción de temas poco frecuentados en la poesía: populares, simpáticos, cotidianos.

Ensayista excepcional para percibir las intenciones más profundas y hasta infijables de las expresiones del idioma. Aun allí donde el significado escondido de lo que se dice no es claramente uno sino varios, y más complicado todavía en los casos regionales, zonales o de grupos humanos; pues el idioma en general, siendo el mismo en todas partes, es diferente sin embargo según la forma o modo de combinar sus elementos, hecho que torna sola las intenciones de los significados y lo vuelve dialecto chasqueante para quien no conoce su clave, pues, no obstante entender lo que se dice, no percibe el exacto sentido o intención de lo que se dice, y muchos menos si lo que se dice contiene el juego de la especulación, es decir, el estar o no estar en uno u otro significado de lo que se dice, según convenga al juego del momento.

Entre sus obras podemos destacar: "Mate-exposición de la técnica de cebar", "Crítica y Pico", "El ombú y la civilización", "Garibaldi en Entre Ríos", "El mate – Arte de cebar" y "El mate".

Fuente: Arozena, Hugo. Enciclopedia de Entre Ríos, Literatura, Tomo VI, Paraná, 1979.-

### **Jockey Club Gualeguay**

29-11-1924 dc

El 29 de noviembre de 1924, los devotos al "Deporte de los Reyes" vieron realizadas sus viejas aspiraciones a través de la fundación del Jockey Club. Ese día al cabo de una reunión bajo la presidencia del Dr. Aguirrezabala se se daba inicio a el "Jockey Club Gualeguay" que hasta la fecha continúa con la actividad turfística y el desarrollo de otros deportes.

El 29 de noviembre de 1924, los devotos al "Deporte de los Reyes" vieron realizadas viejas aspiraciones, consolidar las actividades turfísticas de Gualeguay a través de la fundación del Jockey Club.

Fue aquel día en se llevó a cabo una reunión bajo la presidencia del Dr. Aguirrezabala, quien estaba perfectamente interiorizado del funcionamiento de similares instituciones, como los jockeys clubes de Buenos Aires y Paraná. Se decidió en dicha reunión designar a través de una asamblea quien dirigiría la nueva institución, lo que ocurrió ese mismo día 29, recayendo la designación en don Fortunato Solanas. Desde aquellos principios, al margen de su tarea específica de fomento de la actividad turfística empezó con una importante obra en pro de los intereses generales del Departamento y la ciudad, como el Campamento Educativo Río Gualeguay, que proyectó, construyó y financió para ofrecerlo al Ministro de Cultura de Educación de la Nación.

En el terreno del antes Círculo de Pilotos General San Martín, llamado Hipódromo Viejo, la institución inició sus actividades pero poco después se pensó en construir un nuevo hipódromo sobre terrenos donados por el Presidente Solanas y predios municipales, que el Consejo Deliberante autorizó a otorgar con carácter gratuito y por el término de diez años, el 10 de septiembre de 1926, situados en la zona N.O. del Radio del Municipio.

Poco antes, en el mes de julio, día 6 del año 1926, el Gobierno de Entre Ríos otorgó la personería jurídica al Jockey Club Gualeguay.

Para contar con una sede social, se realiza el arrendamiento del local, propiedad de la señora Leopoldina R. L. de González Calderón. Se inaugura el 23 de diciembre del año 1929 con una lúcida y memorable noche.

El 4 de julio de 1936 es designado presidente honorario el Fortunato Solanas, por unanimidad de los señores miembros directivos de aquel entonces. Desde estos comienzos el Jockey Club Gualeguay constituyó una institución con sentido social, asistiendo a familias de escasos recursos y especialmente para los jóvenes de aquella época con el otorgamiento de becas para paliar sus estudios.

El "Jockey Club Gualeguay" como entidad de Fomento de las Carreras de S.P.C. estuvo subvencionada económicamente mediante sus respectivos presupuestos anuales por la Comisión Nacional de Hipódromos, posteriormente por el Instituto Nacional de la Actividad Hípica (I.N.A.H.), el apoyo era muy amplio. Entre los años 1970 y 1971 se inauguraron con gran adelanto para la época las gateras ya que antes las carreras se largaban con cintas y luego cajones. Culturalmente el Jockey Club siempre estuvo presente, con espectáculos musicales, presencias y su tradicional Cena de los 24 de Mayo.

El Jockey Club Gualeguay con todo éxito ha incorporado nuevas disciplinas deportivas como lo son el hockey, rugby, golf y polo.

**Cooperativa Agrícola Mixta “La Protectora” Galarza**

17-9-1932 dc

Con la fe y el coraje puestos al servicio del movimiento cooperativo, 56 productores agropecuarios decididos a servir al ideal solidario consideraron que tenían los componentes necesarios para que en aquel 17 de septiembre de 1.932 naciera La Cooperativa Agrícola Mixta “La Protectora” Ltda.

A principios de la década del treinta, y conforme lo expresa el texto de la Memoria del primer ejercicio”... Fue creada la cooperativa en momentos aciagos en que los productores vivían horas de angustia ante un panorama nada halagador; los productos agropecuarios habían sufrido en ese entonces una depreciación jamás registrada...” En aquella época la cosecha que se salvó de la langosta era escasa, sumado a la supresión absoluta del crédito por parte del comercio, trajo como consecuencia “una depresión moral indescriptible en el ánimo del agricultor”... así es como por iniciativa del gerente del Banco Agrícola de Gral. Galarza S.A., don Marcos Resnisky y los ingenieros agrónomos Dorfman y Caudannes sentaron los primeros vestigios del alumbramiento de una Cooperativa Agrícola. La decisión y el coraje de un grupo de 56 chacareros que comprendieron la necesidad de buscar la forma de defender mejor su producción ya que en aquellos años muchos trabajaban en el campo y que obviamente ambicionaban que ese esfuerzo tuviera su fruto, y no como acontecía que mediante una sobrevaluada “Libreta” llegaban a fin de año sin ver dinero. Descartaron la protesta, para buscar en la solidaridad del cooperativismo una herramienta esencial para lograr valorizar correctamente el fruto del trabajo, concentrando su producción en la misma. Con la fe y el coraje puestos al servicio del movimiento cooperativo, esos 56 productores agropecuarios decididos a servir al ideal solidario consideraron que tenían los componentes necesarios para que en aquel 17 de septiembre de 1.932 naciera La Cooperativa Agrícola Mixta “La Protectora” Ltda. La Cooperativa recién creada intervino entregándoles hilo, bolsas, nafta, etc. a los socios que así lo solicitaban. De esta manera se pudo apreciar, que sin capital pero con una gran solidaridad de los cooperativistas, se pudo salir adelante, y al número de los 56 socios fundadores ascendió a 101 a la fecha del cierre del primer ejercicio el 31 de agosto de 1.933.-

La personería jurídica fue otorgada el 26 de noviembre de 1.932, y tuvo como miembros de su Primer Consejo de Administración a los siguientes socios: Presidente: Sr. Juan. P. Sallenave; vicepresidente: Sr. Conrado Schneider (h); secretario: Sr. Julio Choulet; Tesorero: Sr. Carlos García; como vocales a los señores Victorio Alterini, Jorge Besel, Jorge Riedel, Enrique Degraf, Segundo Morana, David Loose, Baltasar Klos y Enrique Sinner; como Síndico Titular actuó el Sr. Marcó Resnisky, y como Síndico Suplente el Sr. Arturo E. Marcó.-

Desde sus comienzos, la Institución funcionó en la actual esquina de Tratado del Pilar y Juan O`Dwyer. A partir de estos hitos tan importantes en la insipiente historia de la Cooperativa, se inició una etapa de franco progreso en las actividades relacionadas con la comunidad, ya sea en lo económico, social y cultural. Además de entregarles insumos diversos se ocupó del acopio de cereales y oleaginosos, como así también del acopio de huevos cuya actividad iba en esa época en aumento.-

Una fecha importantísima para la institución lo constituyó el 21 de diciembre del año 1.970 fecha en la cual se inauguró el actual edificio, pudiéndose de esta manera mejorar el servicio y la atención a toda la masa societaria

En el año 1971 se comienza con la nueva sección Remate y Ferias con el afán de prestar un nuevo servicio a sus asociados. También en esa época se habilitó el nuevo y actual local de ventas y administración, implementando el sistema de autoservicio en las secciones de almacén, tienda, bazar y librería.-

En ese año 1.974 se termina y habilita la planta de silos con un total de 8 tubos con capacidad de 2.200 toneladas, no existiendo en la zona planta de granos con recepción a granel.-

En el año 1.978 se dio por terminado la ampliación de la obra en la planta de silos Nº 1 con la incorporación de cuatro silos más con una capacidad adicional de 1.640 toneladas, con lo que la capacidad total de acopio para ese entonces ascendió a 3.920 toneladas.-

Actualmente, la entidad cuenta con 1.875 socios y 492 usuarios del servicio de electrificación rural. Dos plantas de recepción de granos con capacidad de acopio de 30.000 toneladas en Gral. Galarza más una en Tres Bocas con capacidad de 7500, lo que hace un total de capacidad de acopio de 37.500 toneladas.

**Club Pelota Gualeguay**

12-8-1934 dc

Todo vasco que llegaba a poblar estas tierras traía consigo su deporte tradicional, y así fue como se construyó en Gualeguay la primera cancha de pelota, que estaba ubicada en Puerto Ruiz. Finalmente nace el club de pelota, que durante los dos primeros años se llamaría Club Litoral. Cabe destacar el esfuerzo de la llamada "Comisión de los 15" que estaba integrada por quince socios que lo retomaron como "Club Pelota Gualeguay"

Todo vasco que llegaba a poblar estas tierras traía consigo su deporte tradicional, y así fue como se construyó en Gualeguay la primera cancha de pelota, que estaba ubicada en Puerto Ruiz. Fue mandada a construir por la empresa Saladeril Parachú-Laurencena, para diversión del grupo de vascos que habían contratado para trabajar en el charqueo de la carne.

Con el empuje de un grupo de vascos se levanta el Frontón Gualeguay construido por don Francisco Beresiartu. El domingo 29 de junio del año 1880, con la concurrencia de más de 300 personas y la ejecución musical de la orquesta del Club Arte y Oficios, se inaugura la cancha abierta con la disputa de tres concertados, dos a mano y uno con guante. Son sus protagonistas Francisco Borde, Juan S. Formentino, Juan Ipoutcha, Juan Belascain, Leonardo Parachú, Joaquín Ramondeguy, Joaquín Aguirrezabala, Tomás Echarte, Miguel Cogorno, Miguel Larretguy y Lino Duarte.

Unos años después el Frontón Gualeguay pasa a denominarse Frontón Dal Bó, por ser Don Pedro Dal Bó su primer cantinero. El 15 de agosto de 1928 se disputa un gran torneo con la participación de pelotaris porteños: Morley, López Carrere, y el entrerriano Osuna, jugando también los locales Etchebest, Tabora, Galván y Ferreyra. Triunfa ajustadamente Carrere-Osuna demostrando todas las parejas un excelente nivel de juego.

En noviembre del mismo año se hacen cargo de la explotación de la cancha los señores Mariano Murrugarren y Tiburcio Iriarte, bautizando al Frontón con el nombre de "Bidasoa", que es un río de la provincia de Navarra del que eran oriundos. Con motivo de la inauguración se concertó un extraordinario partido con la presencia del porteño Morey (de zurda y sin revés) en compañía de Félix Gastaldi, quienes enfrentaron a Salvador Esquivel y Juan Etchebest a mano limpia y a 50 tantos. En esa época se hizo realidad el gran sueño del frontón cerrado.

Finalmente nace el club de pelota, que durante los dos primeros años se llamaría Club Litoral. Cabe destacar el esfuerzo de la llamada "Comisión de los 15" que estaba integrada por quince socios que lo retomaron como "Club Pelota Gualeguay" en 1938. Estas concreciones fueron posibles gracias al esfuerzo de muchos "viejos" entre los que se destacan apellidos como Beresiartu, Henderson, Lacoraza, Herrero, Leal, Etcheverry, Muschietti y muchos otros. Debido a la polémica existente entre historiadores, fundadores y/o jugadores con respecto a la fecha definitiva y recordatoria de su fundación, la Comisión Directiva del año 1991 determina que fue el 12 de agosto de 1934.

En las décadas del 30 al 40, durante muchos años la cancha fue usada como cine, teniendo el frontón como pantalla-

En 1948 comienza la "Época de Oro" de los pelotaris gualeños, disputándose en el Bidasoa el primer torneo entrerriano en nuestra ciudad, resultando ganadores Alfonso Beresiartu y Néstor Todero. En los siguientes dos años la pareja obtendría el segundo puesto, para ganar luego doce años consecutivos el torneo máximo de la provincia. En el año 1950 Beresiartu-Todero, junto a Miguel Drennen, resultan subcampeones argentinos en Buenos Aires. Dos años después es citado el gualeño A. Beresiartu para integrar la preselección de donde surgirían los representantes argentinos que nos representarían en el mundial de España.

En el año 1958 los dirigentes del Club Pelota deciden comprar definitivamente el local sede del club, pagándole al Sr. Pedro Baudizzone, el propietario en ese momento, la suma de \$ 100.000 moneda nacional.

Fue durante uno de los tantos raspados que se hicieron del frontón para su posterior pintura, que apareció una antigua inscripción que data del año 1928, la misma decía ECHE-AU-LAGUNAK DENANAK; consultado acerca del significado don Ramón Manterola explicó que en vasco quería decir: "ESTA CASA ES DE TODOS LOS AMIGOS", y así ha de seguir siéndolo para todos los gualeños este hermoso Club Pelota Gualeguay.

Por Patricia Míguez Iñarra <https://www.facebook.com/notes/149046583358/>

**Gualeguay "Capital de la cultura entrerriana"**

3-12-2014 dc

Con la publicación y promulgación de la Ley 10351 el Estado entrerriano reconoció a Gualeguay, como “Capital de la Cultura” de la provincia. En los fundamentos se destacó que en el pueblo del sur entrerriano nacieron o vivieron reconocidos poetas, escritores, periodistas, músicos, actores y pintores.

Con la publicación y promulgación de la Ley 10351 el Estado entrerriano reconoció a Gualeguay, como “Capital de la Cultura” de la provincia. En los fundamentos se destacó que en el pueblo del sur entrerriano nacieron o vivieron reconocidos poetas, escritores, periodistas, músicos, actores y pintores. A principios de diciembre el Senado dio sanción definitiva a la Ley, y promulgada por el Poder Ejecutivo a través de la publicación en el Boletín Oficial Nº 25.619 – 012/15, por lo que la ciudad del sur de la provincia, instalada en la ribera del río que lleva su mismo nombre y que cuenta con una población aproximada de 50.000 habitantes, fue declarada “Capital de la Cultura”. En Gualeguay, se da la misteriosa conjunción de reunir un nutrido ramillete de gente que trascendió las fronteras provinciales, por lo que la dimensión cultural de este pueblo basta y sobra para reconocerlo como capital cultural de Entre Ríos, ya que en él nacieron o vivieron destacados poetas, escritores, periodistas, músicos, actores y pintores. En otras épocas, recorrieron las calles del pintoresco pueblo Juan Laurentino Ortiz, Carlos Mastronardi, Cesáreo Bernaldo de Quirós, Juan Bautista Ambrosetti, Amaro Villanueva, Isidro Maizteguy, Derlis Maddoni, Emma Barranteguy, Alfredo Veiravé, Juan José Manauta, Leoncio Gianello, Toberto González y Antonio Castro, entre otros. Pero no sólo hay renombres que suenan en el eco de la historia Argentina y latinoamericana, sino que también en ella el teatro tiene su propia historia ya que su cuna fue El Teatro Italia construido en 1874, por la Sociedad Italia de Socorro Mutuo, que además de realizar una función asistencial a sus asociados de origen italiano, fomentó la educación y dejó a la comunidad de Gualeguay un Teatro Italia escenario de óperas, zarzuelas, conciertos, recitales y política”.

#### Centro de Educación Física Nº 2 "Dr. Luis R. Mac Kay"

14-11-1964 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Gualeguay. Entre Ríos

CATEGORIA: Cultural, Departamental, Deportes, Educación

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

El Centro Provincial de Educación Física Nº 2 "Dr. Luis R. Mac Kay" de Gualeguay, nace el día 14 de noviembre de 1964. En ese entonces dependía del estado nacional, luego, en el año 2003, se transfiere definitivamente a la provincia.

El Centro Provincial de Educación Física Nº2 " Dr. Luis R. Mac Kay" nace el día 14 de noviembre de 1964. En ese entonces dependía del estado nacional, luego, en el año 2003, se transfiere definitivamente a la provincia, dependiendo del Consejo General de Educación a través de la Coordinación Provincial de Educación Física de Nivel medio.

Los Centros de Educación Física son establecimientos educativos abiertos, constituyen una posibilidad de educación permanente, propiciando la realización de actividades motrices y cognitivas, en lo deportivo, recreativo, cultural, social y de vida en la naturaleza. Estas actividades están dirigidas a niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad de ambos sexos (0 a 99 años).

No solo brindan un servicio a las diferentes escuelas de la ciudad y alrededores para la realización de sus clases, sino que también cuenta con alumnos y actividades propias del CEF: actualmente la principal disciplina es la natación ya que cuenta con dos piletas climatizadas, una de adultos y otra para niños de 6 meses en adelante. También cuenta con hockey, gimnasia artística y deportiva, handbol, atletismo y volej.

Genera además opciones de capacitación dentro del sistema educativo provincial e irradia su accionar hacia toda la comunidad.

Estas actividades propias del centro realizadas en forma organizada y sistemática, se desarrollan a lo largo de todo el año, divididas en dos periodos:

- Acción de invierno: de marzo a noviembre
- Acción de verano: de diciembre a febrero

Fuente: <http://cefn2gualeguayentrerrios.blogspot.com.ar/>

**Colegio "San José"****20-3-1887 dc****LÍNEAS DE TIEMPO:** Gualeguay. Entre Ríos**CATEGORIA:** Cultural, Educación, Institucional, Religioso, Socio Poblacional**PAIS:** Argentina**PROVINCIA:** Entre Ríos

Uno de los objetivos del Asilo San José era educar a las pupilas, razón por la cual se construyó el colegio, que recibió el nombre del santo patriarca San José. En la actualidad en dicha institución funcionan la Escuela Privada Nº 34 "Manuel Belgrano" y el Instituto San José.

Uno de los objetivos del Asilo San José de Gualeguay era educar a las pupilas, razón por la cual se construyó el colegio, que recibió el nombre del santo patriarca San José.

Las tareas escolares comenzaron el 20 marzo de 1887, siendo las mismas Hermanas las encargadas de impartir la educación sistemática a las niñas del Asilo.

Antes de la inauguración, más precisamente el 15 de marzo, surgió una nueva comisión directiva, fuertemente comprometida con la educación que recibirían las niñas. Establecieron, de común acuerdo con la Congregación, que el plan de estudios estuviese sujeto a la ley de educación vigente, el material de trabajo sería abonado por los padres o tutores de la alumnas, mientras que el colegio debía cederles lapiceras, tizas, tintas, mediante un abono mensual de cada alumna.

El edificio contaba con cuatro aulas destinadas a las clases, de distintas superficies. Tenía tres patios de recreo y una secretaria. El material de trabajo era todo nuevo y se encontraba en perfectas condiciones. Los docentes que integraban este establecimiento eran la superiora y directora del colegio, Sor María Teresa de la Cruz. También se encontraban dos maestras, la Hermana Rosalía y la Hermana María. Al cuidado de las niñas asiladas estaba la Hermana Brígida y como cocinera la Hermana Rosalía.

Hasta 1904, el Colegio San José funcionó como escuela elemental; bajo el amparo de la Ley de Educación Oficial de la provincia. Es luego de esta fecha cuando se organiza un plan de estudio para escuelas particulares, sancionado por la Dirección General de Enseñanza.

El sacerdote Juan Vilar propuso la idea de crear una "Escuela Profesional", para que las chicas tengan una capacitación laboral y aprendan los quehaceres de una madre de familia. Se solicitó la autorización al gobierno para fundarla y una colaboración económica para apoyar la marcha. Lo pedido fue positivo y el nuevo proyecto se hizo realidad el 14 de mayo de 1894 mediante decreto provincial.

Este nuevo emprendimiento contó con el fuerte compromiso de Isabel Millán, quien donó el dinero necesario para ampliar las instalaciones donde funcionaría esta escuela. El reconocimiento fue tal que en su honor se nombró al nuevo edificio "Santa Isabel".

Se dictaban cursos especiales de cortes y confección, bordado a mano y máquina, tejido y trabajos de telares.

El mayor logro del asilo fue incorporar la Escuela Taller "Santa Isabel" a la escuela profesional nacional de mujeres, establecido en la parroquia San José.

Al colegio, que estaba autorizado por el Consejo General de Educación, se le asignó el número 34, adjunto con el nombre "Manuel Belgrano", aunque la gente continuó llamando al establecimiento de nivel primario con el nombre "San José".

Recién en el año 1960, la enseñanza oficial fue un hecho consumado para el colegio. Entonces, ya se podían otorgar certificados correspondientes a los seis grados de la escuela primaria, con lo que 470 niñas se beneficiaron.

El gran paso de las Hermanas, en pleno siglo XX que significó un nuevo compromiso con la educación fue la creación del nivel secundario.

Este logro fue el resultado de la necesidad de educar a las jóvenes que egresaban de su instrucción primaria sin contar con la posibilidad de mantener ese espacio de contención que les brindaban las hermanas.

Las egresadas, no solo se formarían en lo personal, sino que actuarían como agentes multiplicadores de todo aquello que las Religiosas entregaban en sus clases. Las egresadas, con sus títulos de maestras normales contribuyeron a propagar la llama de la fe y la cultura que encendieron desde 1887 los fundadores del asilo y el colegio. Esta nueva sección del establecimiento fue llamado "Instituto San José", en reconocimiento al nombre que el padre Medaille dio al proyecto, siendo su primera rectora la Hermana Juana María Armelín.

**Eventos Relacionados**

Asilo de Menores "San José"

Cooperativa "La Protectora" de Galarza

17-9-1932 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Gualeguay. Entre Ríos

CATEGORIA: Departamental, Económico, Institucional, Socio Poblacional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

Con la fe y el coraje puestos al servicio del movimiento cooperativo, 56 productores agropecuarios decididos a servir al ideal solidario consideraron que tenían los componentes necesarios para que en aquel 17 de septiembre de 1932 naciera La Cooperativa Agrícola Mixta "La Protectora" Ltda.

A principios de la década del treinta, y conforme lo expresa el texto de la Memoria del primer ejercicio "(...) Fue creada la cooperativa en momentos aciagos en que los productores vivían horas de angustia ante un panorama nada halagador; los productos agropecuarios habían sufrido en ese entonces una depreciación jamás registrada (...)" En aquella época la cosecha que se salvó de la langosta era escasa, sumado a la supresión absoluta del crédito por parte del comercio, trajo como consecuencia "una depresión moral indescriptible en el ánimo del agricultor". Así es como por iniciativa del gerente del Banco Agrícola de Gral. Galarza S.A., don Marcos Resnisky y los ingenieros agrónomos Dorfman y Caudannes sentaron los primeros vestigios del alumbramiento de una Cooperativa Agrícola. La decisión y el coraje de un grupo de 56 chacareros que comprendieron la necesidad de buscar la forma de defender mejor su producción ya que en aquellos años muchos trabajaban en el campo y que obviamente ambicionaban que ese esfuerzo tuviera su fruto, y no como acontecía que mediante una sobrevaluada "Libreta" llegaban a fin de año sin ver dinero. Descartaron la protesta, para buscar en la solidaridad del cooperativismo una herramienta esencial para lograr valorizar correctamente el fruto del trabajo, concentrando su producción en la misma. Con la fe y el coraje puestos al servicio del movimiento cooperativo, esos 56 productores agropecuarios decididos a servir al ideal solidario consideraron que tenían los componentes necesarios para que en aquel 17 de septiembre de 1932 naciera La Cooperativa Agrícola Mixta "La Protectora" Ltda. La Cooperativa recién creada intervino entregándoles hilo, bolsas, nafta, etc. a los socios que así lo solicitaban. De esta manera se pudo apreciar, que sin capital pero con una gran solidaridad de los cooperativistas, se pudo salir adelante, y al número de los 56 socios fundadores ascendió a 101 a la fecha del cierre del primer ejercicio el 31 de agosto de 1933.-

La personería jurídica fue otorgada el 26 de noviembre de 1932, y tuvo como miembros de su Primer Consejo de Administración a los siguientes socios: Presidente: Sr. Juan. P. Sallenave; vicepresidente: Sr. Conrado Schneider (h); secretario: Sr. Julio Choulet; Tesorero: Sr. Carlos García; como vocales a los señores Victorio Alterini, Jorge Besel, Jorge Riedel, Enrique Degraf, Segundo Morana, David Loose, Baltasar Klos y Enrique Sinner; como Síndico Titular actuó el Sr. Marcó Resnisky, y como Síndico Suplente el Sr. Arturo E. Marcó.-

Desde sus comienzos, la Institución funcionó en la actual esquina de Tratado del Pilar y Juan O'Dwyer. A partir de estos hitos tan importantes en la insipiente historia de la Cooperativa, se inició una etapa de franco progreso en las actividades relacionadas con la comunidad, ya sea en lo económico, social y cultural. Además de entregarles insumos diversos se ocupó del acopio de cereales y oleaginosos, como así también del acopio de huevos cuya actividad iba en esa época en aumento.-

Una fecha importante para la institución lo constituyó el 21 de diciembre de 1970 fecha en la cual se inauguró el actual edificio, pudiéndose de esta manera mejorar el servicio y la atención a toda la masa societaria

En el año 1971 se comienza con la nueva sección Remate y Ferias con el afán de prestar un nuevo servicio a sus asociados. También en esa época se habilitó el nuevo y actual local de ventas y administración, implementando el sistema de autoservicio en las secciones de almacén, tienda, bazar y librería.-

En 1974 se termina y habilita la planta de silos con un total de 8 tubos con capacidad de 2.200 toneladas, no existiendo en la zona planta de granos con recepción a granel.-

En el año 1978 se dio por terminado la ampliación de la obra en la planta de silos Nº 1 con la incorporación de cuatro silos más con una capacidad adicional de 1.640 toneladas, con lo que la capacidad total de acopio para ese entonces ascendió a 3.920 toneladas.-

La entidad cuenta además con 1.875 socios y 492 usuarios del servicio de electrificación rural, dos plantas de recepción de granos con capacidad de acopio de 30.000 toneladas en Gral. Galarza más una en Tres Bocas con capacidad de 7500, lo que hace un total de capacidad de acopio de 37.500 toneladas.

### Encuentro Internacional de Coros

**2000 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Gualeguay. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Música, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El Encuentro Internacional de Coros, es un evento que se realiza en la ciudad de Gualeguay desde el año 2000 en forma ininterrumpida.

El Encuentro Internacional de Coros, es un evento que se realiza en la ciudad de Gualeguay desde el año 2000 en forma ininterrumpida, donde participan Coros de Río de Janeiro, Montevideo, Colonia (Uruguay), Migueletes (Uruguay) y de provincias argentinas como Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe, La Pampa, Entre Ríos, Mendoza y San Juan entre otras.

En el año 2004 el evento se extendió durante cuatro días, con la participación de veinte coros, cuatro de ellos extranjeros, ofreciéndose seis conciertos a sala llena.

En el año siguiente participaron del evento veinticinco coros, realizándose once conciertos en capillas, templos y salones de la ciudad de Gualeguay. En las ediciones 2006 y 2007 contaron también con la asistencia de numeroso público, gran éxito y la presencia de coros provenientes de Río de Janeiro. Para la novena edición (2009) se programaron tres fines de semana de presentaciones con un total de dieciocho conciertos, incluyendo un Encuentro Coral de Niños durante la primera semana del evento.

Fuente: [http://quehacerengualeguay.blogspot.com.ar/2009/09/encuentro-coral\\_19.html](http://quehacerengualeguay.blogspot.com.ar/2009/09/encuentro-coral_19.html)

### Escuela Nº 20 "Esteban Echeverría" de Galarza

**11-5-1914 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Gualeguay. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Educación, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El de 11 de mayo de 1914, por Acta Nº 256 de la Sesión Ordinaria del Consejo General de Educación de la Provincia de Entre Ríos, se resuelve la creación de la Escuela Infantil de Segunda Categoría de Galarza, departamento Gualeguay.

Por Acta Nº 256, con fecha 11 de mayo de 1914, de la Sesión Ordinaria del Consejo General de Educación de la Provincia de Entre Ríos, se resuelve la creación de la Escuela Infantil de Segunda Categoría de Galarza.

Se cumplía de esta manera las aspiraciones de los primeros vecinos de Estación Galarza, como también la de los colonos de "The San Guillermo Company Limited", sociedad dentro de cuyos predios había sido trazado el pueblo de Galarza. El Administrador de la Compañía don Juan O'Dwyer desde mucho tiempo atrás gestionaba la instalación de una escuela para la zona.

Mientras tanto, la enseñanza de las primeras letras y de los cálculos elementales habían estado en la zona a cargo de José Alterini, colono de la empresa y de Filomena Haiket de Falasconi, esposa de otro de los primeros labradores que habían pisado estas tierras.

La primera maestra de la escuela recientemente creada, recayó en la Petra López Fidalgo de Morel, educadora española, nombrada por Resolución del 16 de mayo de 1914.

La señora Morel a pesar de todos los inconvenientes que tuvo para organizar la escuela y para reunir los alumnos entre una campaña de escaso vecindario, pudo vencer todas esas dificultades y llevar adelante su labor educativa, aunque sólo lo hiciera hasta fines de ese año cuando se aleja, dejando su lugar a otra ilustre representante de la pedagogía departamental: Hermesinda Franchini de Demartini, cuyo nota de nombramiento, por una rara y feliz coincidencia, llevaba como fecha el 11 de mayo de 1915, justo un año después de la creación del establecimiento.

En el año 1920 se efectuó el llamado a licitación para la construcción del edificio propio, obra que durante mucho tiempo fuera reclamada. Es así que el 9 de julio de 1921 se procedió a la inauguración del nuevo local con un programa especial de actos.

**Gualeguay elevada a la categoría de ciudad**

**8-11-1851 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Gualeguay. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Colonización del territorio, Departamental, Institucional, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Durante el gobierno del Gral. Justo José de Urquiza, por Decreto del 8 de noviembre de 1851, las villas de la provincia fueron elevadas a la categoría de ciudad, entre otras Gualeguay.

En noviembre de 1851, ya Urquiza había realizado la primera parte de su empresa contra el gobierno de Rosas, levantando el sitio de Montevideo y firmado con Oribe la llamada capitulación del Pantanoso. Antes de emprender la segunda y decisiva campaña, el 4 de noviembre dictó un decreto elevando a la categoría de ciudad a Gualeguaychú y por otro del 8, hace lo propio con las restantes villas de la provincia, alcanzando entonces Gualeguay ese rango.

Con la iniciación del año 1853 se produjo el nombramiento de nuevos funcionarios. Carlos Souriges fue designado Jefe Político el 10 de enero, Cayetano M. de la Fuente, Juez de Paz y Antonio Ferreyra, diputado de comercio.

En esos años Gualeguay era ya un importante centro ganadero y comercial que indudablemente se iba a acrecentar en los años venideros como consecuencia de la era de relativo orden y paz que por algún tiempo se viviría en la provincia.

Bibliografía: Vico, Humberto. Historia de Gualeguay, Ediciones Colmegna, Santa Fe, 1972.

**Eventos Relacionados**

[Fundación de Gualeguay](#)

**Instalación del reloj público de Gualeguay**

**2-9-1877 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Gualeguay. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Arquitectura, Departamental, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Desde comienzos del año 1876 preocupaba a la Corporación Municipal de Gualeguay, la adquisición e instalación de un reloj público, ya que su establecimiento “daría una alta idea del adelanto y progreso de la localidad” a la vez que sería de gran utilidad para el vecindario y el comercio.

Desde comienzos del año 1876 preocupaba a la Corporación Municipal de Gualeguay, la adquisición e instalación de un reloj público, ya que su establecimiento “daría una alta idea del adelanto y progreso de la localidad” a la vez que sería de gran utilidad para el vecindario y el comercio. Se hizo partícipe de la idea al entonces Jefe Político, Coronel Ignacio Benavidez, quien lo acogió con entusiasmo y consiguió del gobierno de la provincia una contribución de 500 pesos y vino este aporte a servir de incentivo a la Municipalidad para llevarla a cabo, pues atravesaba en esos momentos una difícil situación financiera. Como primer paso en el orden local, se inició una suscripción pública y se contrató la compra del reloj a D. Víctor Chiabrando, conocido relojero porteño de destacada labor profesional. Todo anduvo tan aceleradamente en sus comienzos, que a los pocos meses, el reloj se encontraba ya en la Municipalidad. Se resolvió que el reloj se ubicaría en el mirador de la Comandancia, una de cuyas salas ocupaba la Municipalidad. Pero era necesario levantar una torre apropiada y además era preciso dotar al reloj de la correspondiente campana, para cuya adquisición se llamó a licitación. Tan apremiante era la situación financiera y urgente también el compromiso contraído por la compra del reloj, que en la misma sesión del 10 de julio, se resolvió reducir el sueldo de los empleados municipales y destinar la economía mensual de 155 pesos “a la terminación de la obra del reloj de la ciudad, por ser ella de reconocida utilidad pública” y agregaba también el acuerdo: “y ser uno de los compromisos más apremiantes de la Corporación por el momento”. Se disponía además que serían destinados al mismo

objeto "la cantidad de treinta pesos moneda boliviana mensuales acordados para limosnas". El 17 de agosto, con renovado optimismo, pese a la situación, se autorizó al Presidente de la Municipalidad D. Francisco Barroetaveña para que llamara a D. Víctor Chiabrando y contratara con él la compra de la campana para el reloj ofrecida por el Sr. Raffo de mil libras, con una entrega inicial y el resto en seis mensualidades.

El 29 de agosto de 1877 se informó a la Municipalidad que la campana se hallaba colocada y que el relojero esperaba tener terminada la colocación del reloj el día 8 de septiembre. El 2 de septiembre, a las 14 se procedió al trascendental acto de la inauguración. La concurrencia fue nutrida y distinguida, amenizando la fiesta la banda de música de la Sociedad "El Renacimiento". En el nombre de la Municipalidad, habló el Vicepresidente en ejercicio -su titular, Barroetaveña había renunciado días antes-, D. Segundo Gianello, resaltando los esfuerzos realizados para llevar a cabo la obra y desatancado al mismo tiempo la valiosa colaboración del Gobierno de la Provincia a y el concurso popular.

Veinte años más tarde, debido a los peligros de un posible derrumbe, el reloj fue trasladado a la torre de la Iglesia San Antonio, donde se encuentra en la actualidad.

### Eventos Relacionados

[Templo de San Antonio de Gualeguay](#)

Instituto de Enseñanza Superior "Dr. Luis Federico Leloir"

6-4-1971 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Gualeguay. Entre Ríos

CATEGORIA: Cultural, Departamental, Educación, Institucional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

En 1971 el Centro de Profesores Diplomados de Gualeguay consolidó la iniciativa fundando el instituto del profesorado el 6 de abril de ese año. En primera instancia el profesorado funcionó en las instalaciones de la Escuela Feliciano Chiclana, dictándose los Profesorados de Ciencias Naturales, Matemática y Cosmografía, y el Profesorado de Educación Física.

El Instituto nace como iniciativa de un grupo de docentes que cubrían las cátedras de nivel medio en las escuelas de Gualeguay que a finales de los años '50, se nuclearon con la idea de establecer una casa de estudios superiores que permitiera la formación de jóvenes estudiantes, para contribuir con la educación de la población local sin tener que unirse al movimiento migratorio que ello implicaba al no contar en la localidad con instituciones universitarias o de formación superior.

Mientras se fortalecía la idea, recién en 1971 el Centro de Profesores Diplomados de Gualeguay consolidó la iniciativa fundando el instituto del profesorado el 6 de abril de ese año. En primera instancia el profesorado funcionó en las instalaciones de la Escuela Feliciano Chiclana, dictándose los Profesorados de Ciencias Naturales, Matemática y Cosmografía, y el Profesorado de Educación Física.

Pero la oficialización de la institución educativa debió esperar un largo tiempo. Esto implicaría el no reconocimiento presupuestario por lo que los gastos de funcionamiento debieron ser costeados por los alumnos, los docentes, la Comisión Cooperadora y por el esfuerzo de la mayoría de sus docentes que ofrecieron ad honorem sus cátedras por un largo período.

Mientras continuaban las intensas actividades de gestión para lograr el reconocimiento en el presupuesto, rápidamente se logró la validez oficial de los títulos de los primeros egresados.

Pero no es hasta abril de 1980 que, por decreto del Ministerio de Educación de la Nación se instaló el Instituto Nacional del Profesorado Secundario de Gualeguay.

Seguidamente, se incorporó a la Escuela Normal "Ernesto Alejandro Bavio" el Profesorado de Educación Física, para independizarse en 1983. Mientras tanto el resto de los profesados continuaron incorporados a la Escuela Normal, para agregar en 1985 el Profesorado de Geografía.

El instituto pasó a denominarse "Instituto Nacional de Enseñanza Superior "Dr. Luis Federico Leloir" en 1988.

En 1995 se creó para el Leloir, la carrera de Técnico Superior Ambiental convertido, más tarde (2001), en Profesorado de Química.

Desde 1999 el funcionamiento del instituto es en un nuevo edificio, el Complejo Educativo "Sara Salas de Berisso", donde continúa su actividad de formación, de intercambio con la comunidad y con otras

instituciones, a la vez que contempla cambios en la oferta educativa, con la incorporación del Profesorado de Economía y el restablecimiento del Profesorado de Geografía.

Desde el año 2003 el instituto cuenta con un departamento que intenta relacionar el movimiento docente, académico, institucional, de formación profesional e intelectual, con aportes a la comunidad, capacitación, puesta en debate de ideas, conceptos y diferentes problemáticas como es la intervención política de la educación en lo social, la inclusión del conflicto en lo ecológico para el hombre de nuestra sociedad y del mundo, la concientización del ser ciudadano, en el horizonte de la acción, la vida, del pensamiento, de lo pensable y por pensar.

Bibliografía:

- Instituto de Enseñanza Superior "Dr. Luis F. Leloir", 2007, 35 años. Gualeguay.
- Instituto de Enseñanza Superior "Dr. Luis F. Leloir". 2001. Proyecto Educativo Institucional. Gualeguay.

### LT 38 "Radio Gualeguay"

**1-9-1973 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Gualeguay. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Música, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

"Transmite LT38 Radio Gualeguay en emisión de prueba". Fueron las primeras palabras que surcaron el aire y seguramente las más importantes. Fue el comienzo. Aquella transmisión de prueba debió continuar ese día y los posteriores, debido al impacto que causó en la comunidad. Fue así que realizadas las inspecciones correspondientes, se oficializó la salida al aire a partir del 1° de setiembre de 1973.

Con dos meses de salida a prueba, el 1° de setiembre del 1973, Radio Gualeguay comenzó con sus transmisiones en vivo; desde las 06 am; extendiéndose hasta las 0 hora, momento en que finaliza su transmisión diaria. Desde un inicio, ubicada en Chacabuco 38; la AM de Gualeguay fue en muchos casos, precursora de la radiofonía del sur entrerriano y de la región. Por sus micrófonos han pasado destacadas figuras del medio y personalidades que han dejado su impronta en los medios de comunicación.

La radio se instalaba en la ciudad y los medios rescataban entre otras cualidades, el hecho de haber conseguido llevar adelante el proyecto de un medio de comunicación con gente nacida y formada en la región; empapada de los problemas de la zona, pero conscientes de los valores culturales de la misma.

Desde los inicios, las primeras voces apuntaban a un público con apetencias en materia variada, a saber: Rincón deportivo con Vicente Carlos, Miguitas en el mantel con Montella, además de Una hora con la música argentina audición que se extendió a 1995 animado por Jorge Alarcón y Gualeguay hora tango con José Freyre, sumado a una de las experiencias más recordadas como Tradiciones argentinas con Reinaldo Piquet.

La radio se ha situado en un sitio de privilegio respecto de la población, al cual ha accedido a partir de una cualidad indeleble de la misma: haber registrado y transmitido la historia reciente de una comunidad entrerriana como Gualeguay.

### Onésimo Leguizamón, hijo de Gualeguay

**15-2-1839 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Gualeguay. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Educación, Historias de Vida, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Onésimo Leguizamón nació en Gualeguay, el 15 de febrero de 1839, hijo del coronel Martiniano Leguizamón; y por parte de madre estaba emparentado con Francisco Ramírez y con López Jordán. Tuvo una destacada actuación política en la Provincia y en la Nación. Llegó a presidir la Corte Suprema de Justicia.

Nació en Gualeguay, el 15 de febrero de 1839, hijo del coronel Martiniano Leguizamón; y por parte de madre estaba emparentado con Francisco Ramírez y con López Jordán.

Comenzó por destacarse como alumno del famoso Colegio de Concepción del Uruguay, la gran contribución educacional de Urquiza, que fue una pieza fundamental en la formación de futuros gobernantes de gran valía. Leguizamón se ganó honores por su dedicación, lo que lo hizo acreedor a una beca para estudiar en Europa, adonde partió en 1858 en carácter de adjunto de la misión diplomática

presidida por el doctor Del Campillo, a la Santa Sede. A poco de regresar al país, obtuvo el título de doctor en jurisprudencia en la Universidad de Buenos Aires, grado que alcanzó con su tesis sobre los derechos hereditarios de los hijos extramatrimoniales.

Ejerció la docencia y una banca en la Legislatura. En 1870, con el Dr. Clodomiro Cordero, intercedió para gestionar la paz llevando la palabra del gobernador López Jordán, fracasando por influjo de intereses proclives.

Radicado en Buenos Aires ingresó a “La Prensa”, como jefe de redacción y ejerció la docencia universitaria. Representó a Entre Ríos en la Cámara de Diputados de la Nación y consecutivamente desempeñó el Ministerio de Justicia, Culto e Instrucción Pública, desde cuyo cargo desarrolló una labor trascendente, perfeccionando el plan de educación común, estableciendo la obligatoriedad de la instrucción y la secularización de la enseñanza.

Desde 1877 hasta 1882 alcanzó el máximo galardón al que puede aspirar un jurista argentino: fue juez de la Corte Suprema de Justicia de la Nación; cargo al que renunció por considerar que ese alto sitial podía ser ocupado por alguien dotado de mayor seriedad. Es obvio que poseía un gran sentido del humor, que daba ribetes de alta humanidad a un luchador munido de las más firmes convicciones. Por algo habrá sido que tanto confiaran en Onésimo Leguizamón estadistas de la talla de Sarmiento, Avellaneda, Roca y el Ministro Eduardo Wilde. También fue interventor federal en la provincia de Catamarca, en el año 1884; sin perjuicio de su previo regreso en 1882 a la Cámara de Diputados de la Nación, donde continúa desempeñando la Vicepresidencia del cuerpo, y su reelección en 1886, año de su tan prematuro fallecimiento. Eduardo Wilde ante su tumba, lo describió así: “Ha llevado su tarea en la tierra con honradez, con brillo y con talento. Apenas cabe en la extensión de su corta vida la abundancia de su trabajo. Fue el ardiente propagandista de las ideas avanzadas, el temible campeón de la libertad de conciencia y de los luminosos principios que abren las puertas de la Nación al progreso del mundo”.

**Bibliografía:**

- Aníbal S. Vásquez, Periódicos y periodistas de Entre Ríos, Dirección de Cultura. 1970.-
- Dos exponentes de ideario liberal en la “Generación del ochenta”, comunicación del académico Jorge Reinaldo Vanossi en sesión privada de la Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas, el 23 de mayo de 2007.

**Sociedad Rural de Gualeguay**

**22-8-1898 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Gualeguay. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Económico, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El 22 de agosto de 1898 se funda la Sociedad Rural Gualeguay, atendiendo a los intereses de los productores ganaderos de la zona. Hombres emprendedores, progresistas, necesitaron nuclearse a fin de defender sus intereses y de contribuir al desarrollo de Gualeguay.

El 22 de agosto de 1898 se funda la Sociedad Rural Gualeguay, atendiendo a los intereses de los productores ganaderos de la zona. Hombres emprendedores, progresistas, necesitaron nuclearse a fin de defender sus intereses y de contribuir al desarrollo de Gualeguay.

La comisión directiva estuvo compuesta por:

Presidente Honorario: Eduardo OLIVERA.

Presidente: Juan GONZÁLES CALDERÓN.

Vicepresidente: Gregorio MORÁN.

Vice presidente segundo: Enrique DARBYSHIRE.

Secretario: Darío CRESPO Y Lucindo ALBARENQUE.

Tesorero: Luis DEMARCHI.

Vocales: Antonio MEDINA, Joaquín BENTOS ALVAREZ, Anselmo LAZO, Alejandro ADAMSON, Darío CALDERÓN, Juan BADARACCO, Antonio SAMPAYO, Juan CANNALETTI, Enrique JEWSBURY, Carlos ROVIRA, Pedro GONZÁLEZ, Juan B. MIHURA, Guillermo MILNE, Juan B. CHICHIZOLA.

La primera comisión directiva aprueba el estatuto de la institución que tiene por objetivos:

-Velar por los intereses de la campaña.

- Propender al mejoramiento, orden y arreglo de nuestros pastoreos por métodos razonados conformes a las necesidades económicas y climatológicas del departamento.
- Estudiar las especies de ganado más adecuadas a nuestro clima, averiguar cuál de las razas conviene más a nuestra zona.
- Tomar todas las medidas que estén en la esfera de esta Sociedad para propagar los conocimientos agrícolas.
- Solicitar al gobierno las medidas que deben tomarse para evitar el contagio, al haber epidemia de ganados.
- Estudiar y proponer los medios para impedir la importación de animales atacados de enfermedades contagiosas o hereditarias.

En sus primeros años la sociedad Rural se va consolidando en importancia económica y prestigio social, se hace necesario así la compra de un lugar donde realizar reuniones y exposiciones. Adquieren entonces el terreno ubicado entre las actuales calles Antártida Argentina, Intendente Quadri, 9 de julio y Avenida Presidente Perón. El Ingeniero Carlos Casaffousth es quien realiza los planos de ese local inaugurado en 1899, aunque se terminó de construir en 1911.

Fuente: <https://picasaweb.google.com/sruralgualeguay/SociedadRuralGualeguayEnSusInicios#>

## Departamento Gualeguaychú

### **Intento de colonización con inmigrantes griegos y canarios**

1840 dc

Luego de la frustrada colonización con inmigrantes ingleses en la zona de El Palmar, hubo otro intento de poblar una fracción del denominado Campo de San Lorenzo con inmigrantes de origen griego y canario, proyecto que fracasó igualmente.

En la década de 1840, Isabel de Álzaga, viuda de Ángel Mariano de Elía y abuela de Héctor de Elía quien fuera años después fundador de Villa Elisa, propietaria de la Estancia San Lorenzo que se ubica al sur de Gualeguaychú, intenta fundar una colonia agrícola con inmigrantes griegos y canarios (de Las Canarias), a quienes traslada desde sus países de origen y los ubica en una parcela de la zona de Puerto Unzué. Esta sería la primera experiencia colonizadora en la provincia (si dejamos de lado el intento frustrado de colonización inglesa de 1825, en la calera Barquín, promovida por Bernardino Rivadavia). Apellidos hoy reconocidos en la provincia como Mabragaña, Mihanovich, Cardassy, Vázquez, Jorge, Maldonado, Ducó se asientan en lo que debía ser la Colonia San Lorenza pero con poca suerte. Por esos años gobierna la provincia Justo José de Urquiza que no autoriza la formación de la misma "porque no quería gringos", según testimonia Héctor de Elía en una carta, medio siglo después. Ante el fracaso de la iniciativa los colonos son trasladados a Concepción del Uruguay y su promotora, Isabel de Álzaga, detenida y puesta en prisión durante seis meses en la estancia San José, medida sin dudas desproporcionada pero no ajena a la época.

Podría suponerse que la actitud de Urquiza y su expresión "no quería gringos" estaba relacionado con la intención de darles prioridad a los pobladores criollos, en su mayoría soldados, que pretendía radicarlos para que trabajen la tierra, en lugar de traer inmigrantes europeos. Existen varias iniciativas de la época que apuntan en ese sentido, como la formación de Estancias del Estado, la promoción de la ayuda mutua para levantar las cosechas de los soldados en campaña o la Colonia Militar de Las Conchas. En 1848 el gobernador Urquiza dispuso ayudas económicas "a todos los agricultores que por su pobreza no tengan recursos para hacer de su cuenta la cosecha de de granos que hayan sembrado" y también la entrega de semillas "gratis y por cuenta del Estado" a quienes carecían recursos para comprarla.

No obstante, también en el terreno de las hipótesis, podría suponerse que Urquiza pretendía incorporar a sus vastas propiedades las tierras de San Lorenzo, que de hecho fueron incorporadas a su propiedad en años posteriores por compra a la familia de Elía.

Fuentes y bibliografía:

- Testimonios de David Rougier, Villa Elisa, 2015

- Bourlot, Rubén, Urquiza, no tan colonizador, en Revista Orillas, 28 y 29 de noviembre de 2015
- Carta de Héctor de Elía a Benigno Martínez, Villa Elisa, 23 de julio de 1916

#### Eventos Relacionados

Frustrada colonia inglesa en el Palmar

Creación de la Colonia Agrícola Militar de Las Conchas

#### **Nace Osvaldo Magnasco, el reformador de la escuela**

4-7-1864 dc

Osvaldo Magnasco nació en Gualeguaychú y estudió en el histórico Colegio del Uruguay. Fue un destacado jurista, ocupó bancas en el Congreso de la Nación representando al Partido Autonomista Nacional, donde se destacó con su oratoria y tuvo un destacado papel en la investigación sobre el funcionamiento de los ferrocarriles privatizados.

Osvaldo Magnasco nació en Gualeguaychú, 4 de julio de 1864 y falleció en Temperley, Buenos Aires, el 4 de mayo de 1920. Fue un destacado jurista y político que ejerció como diputado nacional por la provincia de Entre Ríos, y Ministro de Justicia e Instrucción Pública.

Magnasco fue diputado nacional en 1890, previamente había dirigido por poco tiempo los Ferrocarriles Nacionales. Posteriormente asume como ministro de Justicia e Instrucción Pública en la presidencia de Julio Argentino Roca.

Su vida política se apagó en junio de 1901 cuando el propio Roca le pidió la renuncia en medio de un complot que llevaban adelante los mitristas.

Como legislador se destacó en un tema que fue crucial para la Argentina de entonces: el primero vinculado con los ferrocarriles y su clara oposición a cómo aplicaban los ingleses las tarifas sin controles del Estado y la gran evasión que hacían en detrimento del fisco. Fue gracias a sus aportes que el 24 de noviembre de 1891 se promulgó el Reglamento General de los Ferrocarriles. Y como ministro de Justicia e Instrucción Pública intentó reformar la educación pública de raíz. Él sostenía que la educación se había convertido en un servicio para las elites ilustradas y carecía del sentimiento nacionalista. Su sana obsesión fue crear escuelas donde se aprendieran los más variados oficios profesiones, y es el autor de las escuelas industriales y fue un gran animador para crear escuelas agropecuarias. Su pensamiento expresaba que la educación tenía que tener una íntima como directa relación con la realidad socioeconómica y cultural del país.

#### La reforma educativa

Durante la segunda presidencia de Julio Argentino Roca (1894 – 1904) fue nombrado Ministro de Instrucción Pública. Desde ese cargo elaboró un proyecto de reforma educativa para sustituir el sistema implementado a partir de la Ley 1.420, sancionada precisamente, durante la primera presidencia de Roca (1880 – 1886). Consideraba Magnasco que el sistema universalista, enciclopédico y verbalista no respondía a las necesidades de la época, cuando el desarrollo del país necesitaba de más profesionales y técnicos para diversificar su economía que hasta el momento se sustentaba en las exportaciones de carnes y granos.

Su propuesta implicaba sustituir los bachilleratos comunes por un sistema de colegios secundarios descentralizados que respondieran a las características de cada región, con una considerable reducción de los contenidos humanistas, como la enseñanza del latín. Proponía en cambio incorporar “nociones elementales de trabajo agrícola, de trabajo y dibujo industrial y de química aplicada a nuestras principales industrias”.

Pero no tuvo suerte con su audaz iniciativa. Los sectores influyentes de Buenos Aires, que concebían a la educación secundaria como mera preparatoria para el acceso a la universidad, reaccionaron rápidamente con una campaña de descrédito para Magnasco. El diario La Nación, representante del mitrismo opositor a Roca, se opuso a la reforma y lanzó denuncias contra el ministro. La misma actitud adoptó el diario La Prensa. La Iglesia también reaccionó negativamente ante la abolición del latín. Qué ironía la del sector clerical que en 1886 se opuso a la Ley 1.420 por establecer la educación laica, ahora la reivindicaba para oponerse a su reforma.

El operativo de desprestigio llegó al Congreso, donde un sector importante del propio roquismo se opuso a la sanción del proyecto. Ante estos hechos, el presidente Roca hizo renunciar a su ministro.

Fuentes consultadas:

<http://www.diarioelargentino.com.ar/noticias/106993/osvaldo-magnasco>

<http://lasolapaentrerriana.blogspot.com.ar/2009/06/osvaldo-magnasco-y-la-reforma-educativa.html>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Osvaldo Magnasco](https://es.wikipedia.org/wiki/Osvaldo_Magnasco)

Juan José Nágera, geólogo

22-5-1887 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Entre Ríos, Departamento Gualeguaychú. Entre Ríos

CATEGORIA: Ambiental, Ciencia y tecnología, Cultural, Nacional, Provincial

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

Juan José Nágera, geólogo, profesor, biólogo, paleontólogo, escritor científico y creador de la “Doctrina Nágera”, teoría de la Soberanía de las 200 millas marinas. Nace en Gualeguaychú en una familia austera de origen vasco ligada al comercio de nuestra ciudad, quien le inculca su amor al terruño, su combativo patriotismo, la veneración por su estirpe hispana y la pasión por la causa de la naturaleza.

Juan José Nágera nace en Gualeguaychú, el 22 de mayo de 1887 y realiza sus primeros estudios en en la misma ciudad, luego cursa el nivel medio en el Colegio Nacional de Concepción del Uruguay. Al salir de la adolescencia se traslada a Buenos Aires para cursar sus estudios universitarios en la Facultad de Ciencias Exactas, Física y Naturales, siguiendo más adelante los estudios de Filosofía y Letras, obteniendo las más altas calificaciones en Geología, Paleontología, Petrografía, Mineralogía, Geografía física, Geografía biológica, Antropología, Zoología, Botánica sistemática, Hidrografía... doctorándose en todas estas materias.

Es el segundo geólogo graduado de una universidad en la Argentina. Su tesis doctoral “La Sierra Baya” es considerada una obra maestra desde el punto de vista de la investigación geológica y geográfico-económica, la cual tiene un rol importante en la base teórica para considerar de importancia la jurisdicción nacional sobre la plataforma continental del país, con el fin de obtener de ella recursos como el petróleo. La defensa de su tesis por la UBA, obtiene el “Premio Carlos Berg”.

“Entre sus numerosas obras en 1927, crea la Doctrina Del Mar Libre o Doctrina Nágera, que consiste en la teoría de la soberanía de las 200 millas marinas. Por lo cual propone extender la soberanía más allá del mar territorial hasta alcanzar el borde de la plataforma continental. Sin quedarse en la mera idea impulsa el decreto ley 1386/44 del 24 de marzo de 1944, donde se extienden por primera vez las reservas mineras al Mar Epicontinental Argentino, representando la primera manifestación de soberanía que el Gobierno de la Nación ejerce sobre la plataforma continental. Dos años más tarde el Decreto Nº 14.708/46, firmado por Juan Domingo Perón y vigente en la actualidad, complementa la norma anterior iniciando una serie de políticas de estado argentinas en este sentido”.

También merece destacarse entre sus obras “Parques Nacionales”, donde se indican las razones y los lugares que deben ser considerados como tales. “Punta del Santa María del Buen Ayre”, siendo el primer estudio sobre la fundación de Buenos Aires por Pedro de Mendoza y “Geografía física de la República Argentina”...

Ya doctorado en diversas disciplinas científicas, Juan José Nágera se dedica durante más de veinte años a recorrer y estudiar nuestro territorio, viajando además a diversos países de América, Europa y África.

También incursiona en otras ciencias como la historia, la sociología y las ciencias políticas.

Su diversidad de conocimientos lo lleva a publicar varios artículos de divulgación científica y a ejercer la docencia en la Universidad de La Plata y Buenos Aires, habiendo sido profesor ilustre de la Universidad de la Plata donde dictó clases magistrales.

Cuando Gualeguaychú cumplió los 150 años de existencia, hizo imprimir una tarjeta con el sugestivo título de:

*“Viva Gualeguaychú”*

*En una de cuyas caras se destacaba el mapa de nuestro departamento “Gualeguaychú” con la ubicación de la ciudad y en la otra un plano de ésta con la siguiente expresión de deseos*

*“Gualeguaychú tiene ganado el digno prestigio de que goza. Sus hijos han hecho honor a la educación del hogar paterno y a la que recibieron de sus inolvidables maestros”.*

*“Que la fecunda acción del hogar y la escuela nos ilumine siempre, y que el año 1933 sorprenda a nuestra muy noble Gualeguaychú, plena de nuevas glorias y triunfos”.*

*"Así lo desea el más humilde de sus hijos".*

*Juan José Nágera, 20 de octubre de 1933.*

Esta tarjeta se distribuyó a todos los alumnos de los establecimientos educativos educacionales de la ciudad, en esta habla con elocuencia el amor que el doctor Juan José Nágera profesaba por su ciudad natal.

Juan José Nágera fallece el 15 de mayo de 1966 cuando solo faltaban unos días para que cumpliera 79 años de edad.

Su nombre es recordado en varios lugares y premios como:

.Un monumento emplazado en proximidades del camino que bordea el sector norte del Parque Unzué, la Escuela Secundaria Nº 24 "Juan José Nágera " y una importante avenida también lleva su nombre en Gualaguaychú.

.En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires existe un barrio Monobloks "Juan José Nágera en la zona del Parque Avellaneda.

Y el premio Juan José Nágera destinado "A la difusión de la geología". Otorgado por la Asociación Geológica Argentina a los geólogos mayores de 55 años que se hayan destacado en la difusión de las ciencias geológicas argentinas.

Bibliografía

-Enrique Ángel Piaggio." Evocaciones del Ayer". Talleres Gráficos Rojas & Bogliacino. Gualaguaychú.1996.P.109/110.

- Mirta Arispe, Juan José Nágera primer geólogo argentino, primer ecologista de Gualaguaychú. (2009, diciembre 6).Extraído de: <http://www.eldiaonline.com/juan-jose-nagera-primer-geologo-argentino-primer-ecologista-de-gualaguayc...> (Consultado:11/11/2016)

- Servicio Geológico Minero Argentino (SEGEMAR .<http://www.revista-adn.com.ar/2012/03/juan-jose-nagera-por-santiago-valdes.html> Dr. Juan J. Nágera (1887-1966).(Consultado:11/11/2016)

#### Eventos

[Parque Unzué en Gualaguaychú](#)

#### Relacionados

#### Nace Claudio Martínez Paiva

9-10-1887 dc

Nació este poeta y dramaturgo tradicionalista en la ciudad de Gualaguaychú el 9 de octubre de 1887 .Hijo de Facundo Martínez y Carmen Paiva Echazarreta.

Desde muy pequeño sintió afecto por todo aquello que se identificaba con la tierra, con el paisaje y con la gente de raigambre criolla. Sintió la necesidad de transmitir aquellas vivencias en largos y hermosos poemas donde, con habilidad singular, narra hechos, momentos históricos y cosas del terruño. Estas composiciones, verdaderos relatos en verso, lo llevaron a irrumpir en el teatro, siendo el drama su género preferido. Su éxito fue inmediato. Las puertas de la escena se le abrieron espontáneamente revelando en él autor esperado por el teatro criollo. Debió radicarse en Buenos Aires para seguir con su pasión y conquista la escena nacional con "El idiota" una pieza de dos actos que es representada en la Casa Suiza por un conjunto de aficionados .Luego le siguen una serie de éxitos como "El Gaucho negro", "La isla de Don Quijote", "La estancia nueva", "Ya tiene comisario el pueblo" (comedia cómica).Se dio vuelta la casa", "Joven viuda y estanciera " y muchas otras obras que enaltecieron y dieron identificación al teatro argentino. La mayoría de estas obras antes de subir a los grandes escenarios, fueron representadas en aquellos circos, muy nuestros por cierto, que alternaban la acrobacia con la escena. Más tarde , apogeo del cine argentino, estas piezas fueron reclamadas por el séptimo arte nacional obteniendo gran éxito de taquilla. Actores como Pablo Podesta, Santiago Arrieta, Enrique Muiño, Tita Merello, Narciso Ibañez Menta, Lola Membrives, etc. fueron algunos de los intérpretes de los principales personajes de sus producciones. Claudio Martínez Paiva viajó continuamente por nuestro país en busca de nuevos motivos para sus obras poéticas y teatrales. Siempre manifestó apego a su tierra natal, así lo demuestra en sus poemas. La obra de Martínez Paiva si bien regionalizada en su temática por los sentimientos que maneja y por las situaciones que contempla de carácter humano en su totalidad adquiere un sentido universal, razón por la cual ha sido sumamente valorada en el exterior donde se ha traducido a diverso idiomas. Este destacado hijo de Gualaguaychú falleció el 24 de marzo de 1970, en Buenos Aires pero sus restos fueron traídos y descansan en el Cementerio del Norte. En

Gualeguaychú le rinden homenaje a través del nombramiento de una calle bajo la Ordenanza N° 7534/76 al igual que la ciudad de Concordia. Y en Santa Elena a través de la escuela nocturna E.S.J.A. N° 35 de Jóvenes y adultos.

Fuentes:

Enrique Ángel Piaggio, Evocaciones del ayer, Gualeguaychú.1989.

<http://balletargentinoellazo.blogspot.com.ar/2014/07/claudia-martinez-payva.html>

<http://www.schoolius.com/school/151062825004893/>

E.S.J.A.+N%C2%BA+35+%22Claudio+Mart%C3%ADnez+Paiva%22

### **Fundación de la Sociedad Cooperativa de Panadería de Gualeguaychú**

14-6-1891 dc

En 1891 se crea la Sociedad de Panadería Cooperativa de Gualeguaychú, según invoca un pedido de reconocimiento de personería jurídica y aprobación de los estatutos originales.

En Paraná en 1855 se fundó la primera cooperativa argentina que se tenga registro, la “Panadería del Pueblo”, unos años mas tarde en 1891 se creó en Gualeguaychú la “Sociedad Cooperativa de Panadería de Gualeguaychú”. Según se registra en los documentos hallados en el Archivo General de la Provincia de Entre Ríos donde puede leerse: “En la ciudad de Gualeguaychú, a los catorce días del mes de junio y año del Señor de mil ochocientos noventa y uno, reunidos los accionistas que al margen se suscriben, en el local denominado Teatro 1° de Mayo á fin de constituir definitivamente la Sociedad Cooperativa de Panadería y nombrar su directorio efectivo se procedió a nombrar un presidente y secretario had-hoc recayendo en las personas de Dn. Belisario Ruiz y Dn. Pedro M. Obispo respectivamente.” “Art. 1°: Se constituye una sociedad anónima bajo la denominación Sociedad COOPERATIVA DE PANADERIA cuyos objeto son los siguientes: Inciso 1°) Establecer panaderías en esta ciudad para el expendio de ese artículo á los asociados y demás clientela que el establecimiento adquiera.” Comenta el periodista Daniel Tirso Fiorotto sobre la misma: “Sus fundadores, vecinos del sur entrerriano, la organizaron con el objeto de establecer panaderías y distribuir los beneficios de la sociedad entre sus miembros, asegurando al mismo tiempo un interés al capital, cuya distribución se hará: primero por el expendio de los artículos a crédito para los socios y segundo por la buena calidad de los mismos, los que no podrán tener adulteración alguna. “Las utilidades liquidas que resulten serán distribuidas de la forma siguiente: diez por ciento entre los miembros activos del directorio en proporción a las asistencias. Diez por ciento para fondo de reserva. Cinco por ciento a los certificados de los socios fundadores. Setenta y cinco por ciento a los accionistas como dividendo”. El primer directorio de la compañía quedó compuesto por Jacobo M. Spangemberg, Belisario Ruiz, Pedro M. Obispo, Manuel Angueira, Ángel Rivas, Juan Buschiazzo, Ernesto Cantina, Eduardo Salaberry y Luis Luciani. La nómina de accionistas es muy extensa, con apellidos conocidos hoy en Gualeguaychú: Farabello, Otamendi, Piaggio, Labayen, Riso, Porchetto, Garbino, Bonifacio, Casenave, Arispe, Repetto, Chichizola, Casaretto, Révori, Cechi, Podestá, Vaccaro, entre otros.”

Fuente:

T.S.C.. Ricardo César Bazán <http://lasolapaentrerriana.blogspot.com.ar/2013/07/sociedad-cooperativa-de-panaderia-de.html>

### **Hospital del Centenario de Gualeguaychú**

30-8-1913 dc

En el año 1908, la ciudad había aumentado considerablemente su población y con ella la demanda de los servicios de salud. Esto implicaba la necesidad de ampliar el hospital. La escasez de espacio en el predio, para incorporar nuevas ampliaciones, hizo pensar en un traslado y la construcción de nuevo edificio para el Hospital de la Caridad, como lo había sugerido el arquitecto Buschiazzo, quién fue designado para la realización del proyecto.

En 1910, año del Centenario de la Revolución de Mayo, presidía la Sociedad de Beneficencia Doña Cornelia Villar de Seguí la que logra conformar un grupo dispuesto a trabajar para concretar el cambio y es así que, en mayo de 1910 coloca la piedra fundamental del nuevo Hospital, el que es proyectado y pensado para dar más comodidad y eficiencia en el cuidado de la salud de los pobladores de la ciudad.

Se construyó en el lugar que se había destinado para cementerio, a éste, se lo ubicó en un predio más apartado del núcleo urbano.

Las obras del Hospital se concluyeron en 1913 y el 30 de agosto se realiza el acto de inauguración, Se lo denominó "Centenario" Su primer director fue Rafael Rodríguez, que había sido el último director del antiguo Hospital de la Caridad

Presenció la ceremonia el Dr. Osvaldo Magnasco en representación del Presidente de la República Argentina. Asistieron: el Gobernador y el Vice-Gobernador de la Provincia: doctor Prócoro Crespo y el doctor Emilio Marchini, respectivamente; el Obispo de la Diócesis del Litoral, Monseñor Abel Bazán y Bustos y otras personalidades.

La Sociedad de Beneficencia delegó en una Comisión especial la organización y atención de estos festejos. La obra fue llevada a cabo por la Sociedad que recibió y administró las donaciones de las gentes del pueblo y producto de fiestas benéficas que merecieron figurar entre los acontecimientos sociales de la época.

Bibliografía:

- Perlín, Adolfo en "Homenaje al ingeniero arquitecto Juan Antonio Buschiazzo.
- [http://arquitecto-buschiazzo.blogspot.com.ar/2009\\_12\\_01\\_archive.html](http://arquitecto-buschiazzo.blogspot.com.ar/2009_12_01_archive.html)
- <http://www.eldiaonline.com/lugares-y-obras-que-marcaron-la-historia-social-educativa-y-cultural-de-la-ciudad/>

### **Fiesta Provincial del Inmigrante Alemán en Aldea San Antonio**

1-3-1997 dc

Esta Fiesta permite mantener vivas las costumbres, las tradiciones y la cultura de los inmigrantes alemanes y aportar recursos económicos a la localidad de Aldea San Antonio.

La Fiesta Provincial del Inmigrante Alemán se lleva a cabo en la localidad de Aldea San Antonio ,Departamento Gualaguaychú, durante el último fin de semana del mes de febrero de cada año, bajo la responsabilidad organizativa del Club Social y Deportivo San Antonio.

Los descendientes vieron que era necesario mostrar y compartir esas costumbres, ya que ellos celebraban siempre su aniversario como una forma de rendir homenaje a aquellos alemanes que arribaron a esta zona y a quienes tanto le debían por la herencia que les dejaron. Es entonces que surge la idea de una fiesta que represente y mantengan viva las tradiciones del pueblo. Comenzó a gestarse una tarde calurosa de febrero de 1997, cuando se reunieron el Sr. Carlos Alberto Michel y la Sra. Verónica G. Michel, integrantes de la Comisión Directiva del Club Social y Deportivo San Antonio, con la Sra. Alicia Córdoba, Secretaria Municipal.

La comisión inicial estaba constituida por el Presidente: Eugenio Omar Bauer, Secretario General: Oscar Rodolfo Fallet y 17 integrantes más, tal como consta el Acta N º14 del libro de Actas de Asamblea del Club Social y Deportivo San Antonio Fechado el 18 de mayo de 1995. Tras mucho trabajo para consensuar las ideas, se logra integrar el esfuerzo de la comunidad, para dar lugar a la Primera Fiesta del Inmigrante Alemán, el sábado 1º de marzo de 1997. La Fiesta comenzó con las palabras de bienvenida del Presidente Municipal Carlos Ernesto Michel, y con una ofrenda floral al monumento de la abuela en el horno de pan, mientras los jóvenes cantaban "La Oma".Continuando con el desfile integrado por niños, jóvenes y adultos del ballet "Sonnenblume" Los carros rusos trasladaban a las postulantes a Reina que representaban distintas instituciones de la localidad. La orquesta "Brisas Alemanas" acompañaba con su música y por último la Agrupación "Pancho Ramírez" cerraba dicha columna. El desfile culminó en las instalaciones del Club Social y Deportivo San Antonio, donde se desarrollaron bailes típicos, elección de la Reina, degustación de comidas tradicionales a cargo del grupo "Unserkuche", quien permitió a través del baile recordar raíces alemanas.

En los primeros años, la Fiesta fue creciendo paulatinamente en concurrencia de público de zonas aledañas y de distintas partes de la Provincia. Desde hace 10 años, la Fiesta ha crecido exponencialmente en cuanto al número de asistentes y de participantes. Este fenómeno se debe a la buena referencia de los asistentes, quienes comentan e invitan a conocerla y, también, a regresar. Siempre se contó con el apoyo Municipal, y con la Declaración de Interés de parte del Honorable Concejo Deliberante en todas la ediciones.

En 2015 la celebración tuvo una concurrencia de tres mil quinientas personas aproximadamente, diez ballets, entre los cuales se encuentra el local "Asociación Alemana Gewoinghet", de localidades vecinas

e, incluso, de la Provincia de La Pampa y Chaco, que luego del desfile llegaron a las instalaciones del Club, pudiendo mostrar su arte en un escenario alternativo situado al aire libre. En el interior de las instalaciones, orquestas invitan a bailar al público durante toda la noche, polkas, vals y otros ritmos típicos alemanes.

La gastronomía típica constituida por tortas, los Kraupirok, Prode y comidas típicas, las cuales se podían acceder a su degustación en un comedor exclusivo. En el 2016 fue declarada "Fiesta Provincial del Inmigrante Alemán" pasando a integrar el "Calendario Oficial de Festividades Turística de Entre Ríos", buscando así la posibilidad de trascender la provincia.

Rogelio O. Schild. Nicolás Mattiauda

### **Fallece del Dr. Scholein Rivenson, innovador de la vacuna antiaftosa**

18-7-2001 dc

El Doctor Scholein Rivenson nació el 20 de Junio de 1918 en Pastor Britos, departamento Gualaguaychú. Hijo de una familia originaria de Rusia con ascendencia judía. Médico veterinario creador de la vacuna antiaftosa de base oleosa.

En 1938 obtuvo el título de Doctor en Medicina Veterinaria, otorgado por la Facultad de Agronomía y Veterinaria de la UBA. Comenzó su profesión en su provincia natal en una cooperativa agropecuaria en Bovril.

Entre los años 1946 y 1950 se desempeñó como veterinario regional del Ministerio de Agricultura y Ganadería. A partir de 1950 comienza sus investigaciones en Fiebre Aftosa, al incorporarse al Instituto Nacional de Fiebre Aftosa del cual fue su Director entre 1959 y 1969. Su carrera como investigador continuó desarrollándose en el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, institución en la que desarrolló sus trabajos más relevantes sobre vacunas antiaftosas. Es de destacar su visión práctica sobre las características y requerimientos de la producción pecuaria argentina en cuanto a la necesidad de contar con una vacuna eficaz y de prolongado efecto inmunitario. Participó en los diferentes planes de lucha contra la enfermedad en el país y la región.

La creación de la vacuna antiaftosa oleosa polivalente en 1997 llevó a la Oficina Internacional de Epizootias a declarar a la Argentina "País libre de aftosa con vacunación". Rivenson además realizó más de 200 trabajos científicos y desempeñó numerosos cargos a lo largo de su carrera como investigador y director del instituto de Fiebre Aftosa, director del Centro de Investigaciones en Ciencias Veterinarias y director del Instituto de Virología, todos dependientes del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), organismo que lo nombró profesor emérito y director consulto. El Doctor Rivenson, falleció en el año el 18 de julio de 2001 en Buenos Aires, a la edad de 83 años.

Bibliografía:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Scholein\\_Rivenson](https://es.wikipedia.org/wiki/Scholein_Rivenson)

Ruben Bourlot <http://lasolapaentrerriana.blogspot.com.ar/2013/11/el-hombre-de-la-vacuna.html>

### **Extraordinario hallazgo de un Cráneo de Mastodonte**

15-7-2012 dc

Pescadores encontraron en barrancas del Río Gualeguay, distrito Costa San Antonio, a 20 kms. al oeste de Urdirrain, parte de un inmenso cráneo que sería de un Mastodonte Stegomastodon.

Los pescadores encontraron en las barrancas del Río Gualeguay, restos de un inmenso cráneo que sería de un joven mastodonte Stegmastodon, un animal de 4 toneladas, según los primeras pericias. Los jóvenes pescadores al encontrarse con semejante cuadro, tomaron algunas fotografías e informaron al municipio de Urdirrain, para posteriormente convocar a personal especializado y recuperar la formidable pieza sin destrozarla.

La paleontóloga Brenda Ferrero personal paleontóloga del CICYTTP (Centro de Investigaciones Científicas y Transferencia de Tecnología a la Producción) - CONICET, con asiento en Diamante fue la encargada de extraer los restos óseos, que es la parte de la cabeza con paladar y dos molares. Informando que es una de las piezas más grandes que se hayan descubierto en esta zona y se trataría de

un mastodonte, cuyos orígenes datan de entre 10 mil a 120 años atrás. Los restos óseos marcharon a Diamante donde serán estudiados. Cabe aclarar que no es la primera vez que se encuentran restos de antiquísimos animales en la zona del Río Gualeguay, sobre todo en Costa San Antonio.

Fuente: [http://www.cristalurdi.com.ar/noticia.php?id\\_noticia=3943#.V-vau4jhA\\_4](http://www.cristalurdi.com.ar/noticia.php?id_noticia=3943#.V-vau4jhA_4)

### **El Potrero de San Lorenzo, área natural protegida de Gualeguaychú y Uruguay**

22-4-2015 dc

A partir de un convenio entre el gobierno entrerriano y los propietarios de la estancia “El Potrero de San Lorenzo” se la declara Área Natural Protegida, encontrándose situada al sudeste de la provincia. El objetivo sobre esta área es que sea un modelo productivo, ambiental y socialmente sustentable y que sirva además para futuras investigaciones contribuyendo al bienestar de las comunidades.

A través del Decreto Nº 1026/15 con fecha del 22 de abril, el gobierno provincial otorgó la categoría de reserva natural de usos múltiples a 18.000 mil hectáreas que pertenecen a la estancia “El Potrero”, es decir que sus dueños destinaron el 68 por ciento del total del casco para la conservación de este espacio”.

De esta manera la provincia fiscalizará el manejo sustentable de la reserva con lo cual ésta tendrá ciertos beneficios impositivos porque es la manera en que el Estado compensa al propietario por la preservación de ese sitio.

El Área Natural Protegida “El Potrero”, comprende los departamentos Gualeguaychú y Uruguay, al sudeste de la provincia. Es un ambiente con una biodiversidad inmensa, compuesta por pastizales naturales, humedales, selva ribereña, bosque fluvial, islas, esteros, arenales, blanqueales y bosques de espinal.

Dicha área tiene una extensión de 18.000 hectáreas, de las cuales unas 5.000, no tienen antropización (transformación que ejerce el ser humano sobre el ambiente), mientras que el resto (13.000 hectáreas), combinan producción con ambiente sustentable. Incluso a nivel nacional es considerada una de las más grandes y nuestra provincia conforma una ecoregión que es una de las más relevantes a nivel país”.

“Tiene una ubicación estratégica porque está bien enfrente a la empresa papelera UPM (ex Botnia) de Uruguay. Una de las islas que conforman esta reserva tiene 1.500 hectáreas que es la Isla San Lorenzo que junto a la Isla Banco de La Inés, que es pública, conforman un paredón que está frente a la pastera. Si bien existe ya un centro de monitoreo en esta última Isla, la idea es poder extenderlo con la Isla San Lorenzo, para que sirva para las futuras investigaciones que se realicen sobre la contaminación del río Uruguay”

Recientemente se descubrieron tres reservas arqueológicas, a partir de la acción de los peludos (también conocidos como quirquinchos grandes) quienes cavaban para hacer sus cuevas y empezaron a sacar pedazos de vasijas y otros elementos pertenecientes a los pueblos originarios de Entre Ríos. Esto fue algo sorprendente y ya se le dio intervención al Museo Arqueológico Manuel Almeida.

El convenio firmado establece, entre otras cosas, que El Potrero de San Lorenzo tiene como objetivo ser un modelo productivo, ambiental y socialmente sustentable, un espacio de conservación, investigación, monitoreo y educación que contribuya al bienestar de las comunidades. Incluyen la restauración de ecosistemas degradados y reintroducción de especies extintas como el pecarí, cardenal amarillo, ciervo de los pantanos, venado de las pampas, aguará guazú y águila coronada, entre otros. Para la firma de este convenio se hizo presente la subsecretaria de Planificación y Política Ambiental de la Nación, Silvia Révora, el intendente de Gualeguaychú, Juan José Bahillo; el secretario de Ambiente de la provincia, Fernando Raffo y la coordinadora nacional de Áreas Protegidas, Aída Gotlib. Herencia ambientalista

La esposa del dueño de la Reserva El Potrero, Azul García Uriburu, es hija de Nicolás García Uriburu, un reconocido artista plástico, pintor y arquitecto nacido en Buenos Aires en diciembre de 1937. El primer pintor argentino ambientalista.

En 1968 comenzó a desarrollar una serie de intervenciones en la naturaleza, convirtiéndose en uno de los principales referentes del land art (tendencia del arte contemporáneo, que utiliza los materiales de la naturaleza como la madera, agua, tierra, piedras, arena, viento, rocas, fuego). Alcanzó la fama internacional cuando en este mismo año, durante la Bienal de Venecia, tiñó los canales de Venecia de color verde flúo.

Visitas gratuitas para las escuelas

La Reserva está abierta a escuelas que se contacten previamente para visitar el centro de interpretación donde se brinda una charla de bienvenida, se proyectan videos y también se realiza un recorrido guiado por diversos senderos.

Fuente: (Prensa Ministerio de Producción)

<http://www.entrerios.gov.ar/noticias/nota.php?id=36150>

<http://www.reservaelpotrero.com.ar/>

### **Creación de la Bandera de la ciudad de Gualeguaychú**

18-6-2015 dc

A partir de un Concurso Abierto para el diseño de la Bandera Oficial de la ciudad de San José de Gualeguaychú, fue ganador el proyecto de Francisco Melchiori.

Mediante la Ordenanza Nº 11.819, sancionada el día 15 de agosto del año 2013 por el Honorable Concejo Deliberante de la ciudad de Gualeguaychú, convocó a un Concurso Abierto de Ideas para el diseño de la Bandera Oficial de la ciudad de San José de Gualeguaychú, con el fin de tener una bandera que, junto a la Bandera Nacional y a la Bandera de la Provincia de Entre Ríos, presida los diversos actos protocolares a desarrollarse en el ámbito de la ciudad. El 17 de octubre del 2014, con la sanción del Decreto Nº 2137, el Departamento Ejecutivo Municipal llamó a Concurso Abierto de Ideas, estableciendo el plazo de presentación de los proyectos los días 1º al 10 de abril del año 2015. De dicho concurso resultó ganador el proyecto presentado bajo el seudónimo de "Yaguarisito", de autoría del señor Francisco Melchiori. El día 18 de junio de 2015, se sancionó la Ordenanza Nº 11955, por la que adopta como Bandera de la ciudad de San José de Gualeguaychú el proyecto mencionado. En dicha Ordenanza, se establece que la Bandera tendrá el siguiente significado, de acuerdo a lo establecido por su autor: 1. Color Verde, símbolo de campos y naturaleza. 2. Color Amarillo, símbolo de playas y sembrados. 3. Color Celeste, símbolo de cielo y agua. 4. El símbolo del Toro y la Víbora: remite a la leyenda de la Fundación de Gualeguaychú, escrita por Fray Mocho, cuando el perfil tradicional de la ciudad se desvanecía con los aportes de inmigración europea y los cambios operados en la región al finalizar el Siglo XIX. La Bandera de la ciudad de San José de Gualeguaychú fue presentada, por primera vez, el día 20 de junio del año 2015, fecha elegida ya que es cuando se conmemora el fallecimiento del creador de la Bandera Nacional, Don Manuel Belgrano. La Ordenanza establece que la Bandera de la ciudad de San José de Gualeguaychú debe ser exhibida en el frente de todas las dependencias de la Administración Municipal. Francisco Melchiori describió su diseño como: "...La serpenteante presencia de tu río, el ondulante horizonte de cuchillas, La leyenda de tu origen, La pujanza hecha historia, Gualeguaychú...". Describe los colores señalando: "Verde de campos y naturaleza, Amarillo de playas y sembrados, Celeste de cielo y agua." Ha sido un impacto estético, la originalidad en la distribución de los componentes de la imagen, la síntesis entre forma y color, haciendo alusión a elementos y características locales y regionales de un gran valor simbólico para los gualeguaychuenses, como lo es la leyenda del origen de la ciudad, el río, lomadas, playas y sembrados y las once estrellas que representan a cada Distrito del Departamento.

<http://www.gualepedia.com.ar/home/bandera-de-gualeguaychu/instauracion-de-la-bandera-de-gualeguaychu>

<http://www.diarioelargentino.com.ar/noticias/150823/Gualeguaych%C3%BA-ya-tiene-su-Bandera>

### **Primeros egresados de la Tecnicatura Universitaria en Mecatrónica**

19-6-2016 dc

Cinco fueron los egresados de la primera Cohorte de la Tecnicatura Universitaria en Mecatrónica de la Facultad de Ciencias de la Alimentación de la Universidad de Entre Ríos.

Los egresados Técnicos Universitarios en Mecatrónica son los siguientes: Fabián Marcelo Abeldaño, Juan Gabriel Masetto, Silvio Gabriel Resh, Omar Alejandro Rougier, y Héctor Gabriel Sandri. Estos cinco nuevos Técnicos pertenecen a la primera cohorte que comenzó a dictarse en 2013. Luego se establecieron dos cohortes más y en 2016 se abrió la Ingeniería en Mecatrónica.

La Mecatrónica tuvo una muy buena recepción entre los jóvenes de la región. Esta propuesta sintetiza y une conocimientos sobre disciplinas como la Mecánica, Electrónica, Informática y Robótica, y se ha convertido en una de las carreras con mayor perspectiva de futuro.

La Facultad de Ciencias de la Alimentación dio un paso más en su propuesta y este año comenzó a dictar la Ingeniería en Mecatrónica, que es la tercera ingeniería de estas características que se dicta en el país. La Ingeniería en Mecatrónica es una disciplina que integra conocimientos de Mecánica, Electrónica, Programación y Control que pueden ser utilizados para el diseño y desarrollo de equipos y procesos industriales automatizados. Su campo de trabajo no se restringe solo al sector productivo, ya que también puede ofrecer soluciones tecnológicas en áreas de la salud, el transporte, las comunicaciones y el medioambiente, entre otras.

Fuentes:

<http://www.graduados.uner.edu.ar/noticias/primeros-egresados-de-la-tecnatura-universitaria-en-mecatronica>

<http://www.ingresantes.uner.edu.ar/egresados/primeros-egresados-en-mecatronica>

"El avance de la Mecatrónica. Egresados entrerrianos de la carrera del futuro" Diario Uno, 27 de junio de 2016

### Biblioteca Popular "Domingo Faustino Sarmiento" de Gualeguaychú

**31-5-1869 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Gualeguaychú. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Educación

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

La Biblioteca Popular Domingo Faustino Sarmiento nace por inquietud de Olegario Víctor Andrade quien solicita a la "Comisión Protectora de la Educación" que promueva la creación de una biblioteca popular. En 1867 por inspiración de Bernardo Ramón Gory nace en Gualeguaychú la 'Comisión Protectora de la Educación', la cual se organiza en 1868 fijando como propósito: *propender a la educación, estímulo y control de la enseñanza pública*.

"El 21 de mayo de 1869, Olegario Víctor Andrade escribe una nota a esta Comisión Protectora de la Educación de Gualeguaychú promoviendo la creación de una Biblioteca Popular. El 31 de mayo de este mismo año, el secretario de la mencionada Comisión, José E. Cotnez, contesta a Andrade comunicándole que se resuelve apoyar la solicitud fundando así la "Biblioteca Educacionista Argentina" (Hoy Biblioteca Popular Sarmiento)".

La Biblioteca Popular Sarmiento es la primera fundada en Gualeguaychú y también la primera en la provincia de Entre Ríos, siendo así, la tercera biblioteca creada en el país antes de la Ley N° 419 del 23 de setiembre de 1870.

Con el correr del tiempo se fue consolidando la institución gracias a la voluntad incansable de Justo Etchazarreta, quien ocupó el cargo de bibliotecario hasta el día de su muerte, ocurrida en los primeros años del siglo XX.

Rita Latallada de Victoria en su carta a María América Barbosa (una de las primeras maestras con título) expresa "...Don Justo quedó para mi fuero interno, como la biblioteca misma..."

"En febrero de 1905, un grupo de vecinos se reúne en la municipalidad para reactivar la biblioteca. Y en el año 1906 se llama a una asamblea popular, formándose la comisión directiva que fue presidida por el señor Blas Pastor Méndez".

"Después de funcionar en varios locales, en 1925 se proyecta la compra del edificio ubicado en la calle San Martín y Alberdi instalándose en el mismo; y en 1955 se adquiere una fracción lindera para su ampliación, que hoy la alberga".

En 2015 la biblioteca cuenta con 66 mil títulos, una completa hemeroteca y conserva entre sus tesoros, obras originales manuscritas como "Barranco abajo" de Florencio Sánchez y "Los crepúsculos de Jardín"

de Leopoldo Lugones; y además otros manuscritos pertenecientes a Enrique Banchs, Delio Panizza, Pablo J. Daneri, Enrique A. Piaggio, Natividad Sarrot y María Hortensia Raffo. La Biblioteca Popular "Domingo F. Sarmiento" posee unos 600 socios y cuenta en sus instalaciones con un salón de actos donde se realizan diferentes actividades culturales.

#### Bibliografía

- Bergara, Silvia y Cergneux, Armando. *Orígenes e integración de las Bibliotecas Populares en Entre Ríos*. Imprenta Oficial. Paraná. 2006. P.18.
- Maciel, Nahuel (2015, 8 de junio). Diálogo con Susana Martiarena de Arbelo de la Biblioteca Popular "Domingo Faustino Sarmiento". Diario El Argentino, Gualeguaychú. Extraído de: <http://www.diarioelargentino.com.ar/noticias/151585/Di%C3%A1logo-con-Susana-Martiarena-de-Arbelo-de-...> (Acceso: 22/11/2016)

#### Club Neptunia

**17-1-1935 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Gualeguaychú. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Deportes, Historias de Vida, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Con la inauguración del puente "6 de setiembre" que cruza el Parque Unzúe se generan cambios en los hábitos y en el comportamiento social de los ciudadanos de Gualeguaychú, quiénes descubren el escenario ribereño y es donde se originan nuevas instituciones recreativas.

Al habilitarse el puente "6 de Setiembre" en 1931, se logra que los habitantes descubran el Parque donado en 1922 por Saturnino Unzúe, el cual estuvo diez años sin ser utilizado hasta con peligro de revocarse su donación.

El pueblo encuentra en el parque Unzúe un lugar de recreación y es aquí, dónde "lobo" Pérez, nadador destacado, enseña esta disciplina al pueblo. Este espacio comienza a ser un escenario ribereño que toma fuerza en el otro extremo de la ciudad, donde termina la zona urbanizada.

En la ciudad un grupo de jóvenes comienza a practicar un deporte poco conocido en el club Juventud Unida, la más antigua de las entidades deportivas, siendo ellos los deportistas Iván, Miguel y Juan Manuel Cordini, oriundos de Paraná, quienes traen la semilla del básquet que se arraiga en los clubes de la ciudad de Paraná, como Quique e Hindú.

Numerosos jóvenes, se acercan interesados por el novedoso deporte y como se practica en una sola entidad, comienzan a formar equipos internos en Juventud. A la hora de elegir nombres, pesa la opinión de Manuel Portela, "el poeta del río" y amante de las culturas indígenas, los bautiza: Marangatú, Charrúas, Ivitú, Poyavá, Temimbotá, Tecó, etc. Estos deportistas entusiasmados siendo practicantes y dirigentes a la vez, construyen su propia cancha con polvo de ladrillo, y así comienzan a organizar campeonatos e incursionar en otras actividades, como el atletismo.

A los directivos mayores eso no los entusiasma, pues deben retacear recursos al fútbol, que consideran primordial. Por este motivo, los equipos empiezan a emigrar a otros clubes. Fue así, el origen del básquet en Central Entrerriano y en Racing Club, que en décadas siguientes brillan en la provincia.

"Uno de esos grupos, Marangatú, no sólo era cultor del básquet, sino que se interesa por los deportes náuticos, actividad en la que no se encuentra el apoyo suficiente. Sus integrantes eran: Pebete Daneri, Lucio J. Martínez Garbino, Julio Burlando, Juan Farabello, Adán Leal y Quique Daneri. Como no cuentan con un lugar propio en el río para reunirse a realizar sus prácticas, lo hacen en la punta de la isla. Allí su propietario, Horacio Rébora, padre de tres de estos jóvenes: Raúl David, Horacio y Guillermo, les facilita dos casitas, llamadas La Cachola y La Mariola. Y también les brinda apoyo Joaquín Arrate, quien aporta su casa flotante fondeada muy cerca.

Al ser tan intensa la actividad del grupo se necesita un mayor espacio y a la vez organizarse conforme a su crecimiento",

En 1934, a estos jóvenes se les ocurre fundar un club. Se realiza una numerosa asamblea en el local de la Sociedad Operari Italiana, y así el 17 de enero de 1935 se funda el nuevo club. Se debate sobre el nombre; algunos quieren llamarlo 'Olimpia', en función de los nuevos deportes en boga. Pero predomina 'Neptunia' que es el de una revista náutica muy conocida y que concuerda mejor con la finalidad estatutaria de promover los deportes y especialmente los náuticos.

“No todos los integrantes de Marangatú son los fundadores del club Neptunia, pero es el núcleo del que nació la idea. La primera comisión directiva está presidida por Manuel Portela, un poco mayor que el resto de los fundadores, y el secretario, Luis Filiberti, La redacción del Estatuto la realizan Horacio Rébora (h), Luis Filiberti y Ricardo Irigoyen, en tanto que el diseño del banderín se encomienda a Enrique Etchegoyen”.

A poco de inaugurarse se obtiene del nuevo intendente Pedro Jurado, la concesión de un espacio en el parque, en la que hasta hoy funciona su sede balnearia.

La fuerza juvenil hizo crecer a Neptunia y esto se manifiesta en el crecimiento de la nómina de socios.

En 1937, durante la primera presidencia de Enrique Darchez, se realizan competencias que congrega a los mejores nadadores de E. Ríos y Santa Fe. Siendo el cierre de las jornadas, la demostración de saltos ornamentales de los eximios Julio Bibé y Alberto Buschiazzo.

También en lo social, Neptunia realiza los primeros bailes en su local del cine Moderno y luego en el salón del H. Concejo Deliberante, donde se congrega una multitud de jóvenes y alcanza un reconocimiento, por lo que su éxito no para de crecer.

En 2016, el club Neptunia posee 81 años y cuenta con una variedad de disciplinas que se practican y una activa vida social, por lo que el sueño de sus fundadores se ve cumplido.

Rivas, Gustavo. Como nació el club Neptunia

Gualeguaychú <http://clubneptunia.com.ar/web/historia/como-nacio-el-club-neptunia> .

Acceso

(31.10.16)

### Creación de la Bandera de Gualeguaychú

**18-6-2015 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Gualeguaychú. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Artes Plásticas, Cultural, Departamental, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

A partir de un Concurso Abierto para el diseño de la Bandera Oficial de la ciudad de San José de Gualeguaychú, fue ganador el proyecto de Francisco Melchiori.

Mediante la Ordenanza N° 11.819, sancionada el día 15 de agosto del año 2013 por el Honorable Concejo Deliberante de la ciudad de Gualeguaychú, convocó a un Concurso Abierto de Ideas para el diseño de la Bandera Oficial de la ciudad de San José de Gualeguaychú, con el fin de tener una enseña que, junto a la bandera Nacional y a la bandera de la provincia de Entre Ríos, presida los diversos actos protocolares a desarrollarse en el ámbito de la ciudad.

El 17 de octubre del 2014, con la sanción del Decreto N° 2137, el Departamento Ejecutivo Municipal llamó a Concurso Abierto de Ideas, estableciendo el plazo de presentación de los proyectos los días 1º al 10 de abril del año 2015.

De dicho concurso resultó ganador el proyecto presentado bajo el seudónimo de “Yaguarisito”, de autoría de Francisco Melchiori.

El día 18 de junio de 2015, se sancionó la Ordenanza N° 11.955, por la que adopta como Bandera de la ciudad de San José de Gualeguaychú el proyecto mencionado. En dicha Ordenanza, se establece que la Bandera tendrá el siguiente significado, de acuerdo a lo establecido por su autor:

1. Color Verde, símbolo de campos y naturaleza.
2. Color Amarillo, símbolo de playas y sembrados.
3. Color Celeste, símbolo de cielo y agua.
4. El símbolo del Toro y la Víbora remite a la leyenda de la Fundación de Gualeguaychú, escrita por Fray Mocho, cuando el perfil tradicional de la ciudad se desvanecía con los aportes de inmigración europea y los cambios operados en la región al finalizar el Siglo XIX.

La Bandera de la ciudad de San José de Gualeguaychú fue presentada, por primera vez, el día 20 de junio del año 2015, que es cuando se conmemora el fallecimiento del creador de la Bandera Nacional, Manuel Belgrano.

La Ordenanza establece que la Bandera de la ciudad de San José de Gualeguaychú debe ser exhibida en el frente de todas las dependencias de la Administración Municipal.

Francisco Melchiori describió su diseño como: "...La serpenteante presencia de tu río, el ondulante horizonte de cuchillas, la leyenda de tu origen, la pujanza hecha historia, Gualeguaychú...". Describe los colores señalando: "Verde de campos y naturaleza, Amarillo de playas y sembrados, Celeste de cielo y agua."

Se valoró la originalidad en la distribución de los componentes de la imagen, la síntesis entre forma y color, haciendo alusión a elementos y características locales y regionales de un gran valor simbólico para los gualeguaychuenses, como lo es la leyenda del origen de la ciudad, el río, lomadas, playas y sembrados y las once estrellas que representan a cada Distrito del Departamento.

Extraído de:

- <http://www.gualepedia.com.ar/home/bandera-de-gualeguaychu/instauracion-de-la-bandera-de-gualeguaychu>

- <http://www.diarioelargentino.com.ar/noticias/150823/Gualeguaych%C3%BA-ya-tiene-su-Bandera>

Difusora Grecco abriendo camino a la radio en Gualeguaychú

**1953 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Gualeguaychú. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Esta difusora o propaladora fue un formidable sistema para vincular y mantener comunicados a los vecinos. Era una red callejera y la única posibilidad de estar al tanto de los sucesos de la ciudad, aparte de los diarios.

En nuestra provincia y otras, se iban creando a fines de la década del 40 las llamadas propaladoras o difusoras. Hacían publicidad sonora mediante una red fija de parlantes distribuidos en cada ciudad, en las que –salvo en las más importantes- no había emisora de radio local. Cabe recordar que sólo existían en Entre Ríos unas pocas emisoras AM.

Las primeras transmisiones las hacía Roberto Grecco desde un pequeño apartado, en el interior de la peluquería que tenía su esposa. Pero el éxito inicial determinó la necesidad de un local más amplio por lo que finalmente se instala en calle 25 de Mayo casi España.

Grecco contó con la colaboración de Eduardo Jesús Barrios, el técnico que tuvo a su cargo la construcción del equipo transmisor a válvulas. La estructura metálica en torre, alcanzaba tres metros de altura en cuatro niveles o pisos, y contenía todos los equipos de amplificación y modulación. Para los gualeguaychuenses, no acostumbrados a ese tipo de instalaciones, aquel equipo lleno de agujas, perillas y potenciómetros, resultaba impactante. El equipo comprendía dos bandejas, una a cada lado de la consola, no para mezclar temas -lo que no se usaba- sino para poder cambiar la púa alternadamente.

La programación se dividía en dos partes; de mañana comenzaba a las 9 ó 10 según fuera invierno o verano y a la tarde, a las 16 o 17hs. Se respetaba la siesta.

El locutor de turno abría con este mensaje que se mantuvo invariable durante las cuatro décadas: "Con nuestra característica habitual, la Marcha Punta Congreso, iniciamos la transmisión de hoy, viernes (la fecha), desde nuestros estudios centrales instalados en Chacabuco 9 (o posteriores direcciones) y a través de nuestra extensa red de altavoces en la zona céntrica y barrios de nuestra ciudad". Al terminar esa introducción, el volumen de la cortina estaba en su plenitud. Es una vieja marcha de la Infantería del Ejército Argentino, compuesta en 1904 por el Maestro Vicente Mazzoco. Fue la que utilizó la difusora a lo largo de sus 40 años de vida. También se leía el lema de la casa: Difusora Grecco: con la mirada puesta en Dios, la Patria y la Familia.

La programación en los tiempos iniciales se componía de música y también noticias, que generalmente se tomaban de los diarios locales: El Argentino, el Hoy y El Diario. No se contaba con servicios de agencia. Las de orden nacional e internacional se tomaban también de las emisoras capitalinas: radios Splendid, Belgrano, El Mundo o del Estado ( Nacional). No se utilizaba como fuente a los diarios de Bs. Aires, por una razón muy elemental: llegaban con uno o días de retraso, o más si llegaban por correo a quienes estaban suscriptos.

El mensaje de cierre de la transmisión se escuchaba con el fondo de la misma marcha ya mencionada, acompañada del siguiente relato: "Y así finalizamos nuestra transmisión del día de la fecha, esperando que haya sido de vuestro agrado. Nos volveremos a encontrar mañana si Dios quiere, a partir de la hora 10. Por la atención dispensada, muchas gracias".

Fuentes:

<http://www.eldiaonline.com/la-cautivante-historia-de-la-difusora-grecco-3/>  
<http://gurivas.blogspot.com.ar/2015/05/07-difusora-grecco-concursos-y.html>

### Eventos Relacionados

[LT 41 “La voz del sur entrerriano”](#)

El Potrero de San Lorenzo, área natural protegida

22-4-2015 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Entre Ríos, Departamento Uruguay. Entre Ríos, Gualeguaychú. Entre Ríos

CATEGORIA: Ambiental, Arqueología, Cultural, Departamental

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

A partir de un convenio entre el gobierno entrerriano y los propietarios de la estancia “El Potrero de San Lorenzo” se la declara Área Natural Protegida. El sitio se extiende al sudeste de la provincia entre los departamentos Gualeguaychú y Uruguay. El objetivo sobre esta área es que sea un modelo productivo, ambiental y socialmente sustentable y que sirva además para futuras investigaciones contribuyendo al bienestar de las comunidades.

A través del Decreto Nº 1026/15 con fecha del 22 de abril, el gobierno provincial otorgó la categoría de reserva natural de usos múltiples a 18.000 mil hectáreas que pertenecen a la estancia “El Potrero”, es decir que sus dueños destinaron el 68 por ciento del total del casco para la conservación de este espacio.

De esta manera la provincia fiscalizará el manejo sustentable de la reserva con lo cual ésta tendrá ciertos beneficios impositivos porque es la manera en que el Estado compensa al propietario por la preservación de ese sitio.

El Área Natural Protegida “El Potrero”, comprende los departamentos Gualeguaychú y Uruguay, al sudeste de la provincia. Es un ambiente con una biodiversidad inmensa, compuesta por pastizales naturales, humedales, selva ribereña, bosque fluvial, islas, esteros, arenales, blanqueales y bosques de espinal.

Dicha área tiene una extensión de 18.000 hectáreas, de las cuales unas 5.000, no tienen antropización (transformación que ejerce el ser humano sobre el ambiente), mientras que el resto (13.000 hectáreas), combinan producción con ambiente sustentable. Incluso a nivel nacional es considerada una de las más grandes y nuestra provincia conforma una ecoregión que es una de las más relevantes a nivel país. “Tiene una ubicación estratégica porque está bien enfrente a la empresa papelera UPM (ex Botnia) de Uruguay. Una de las islas que conforman esta reserva tiene 1.500 hectáreas, que es la Isla San Lorenzo que junto a la Isla Banco de La Inés, que es pública, conforman un paredón que está frente a la pastera. Si bien existe ya un centro de monitoreo en esta última Isla, la idea es poder extenderlo con la Isla San Lorenzo, para que sirva para las futuras investigaciones que se realicen sobre la contaminación del río Uruguay”

Recientemente se descubrieron tres reservas arqueológicas, a partir de la acción de los peludos (también conocidos como quirquinchos grandes) quienes cavaban para hacer sus cuevas y empezaron a sacar pedazos de vasijas y otros elementos pertenecientes a los pueblos originarios de Entre Ríos. Esto fue algo sorprendente y ya se le dio intervención al Museo Arqueológico Manuel Almeida. El sitio es un lugar donde sucedieron acontecimientos históricos en la provincia.

El convenio firmado establece, entre otras cosas, que El Potrero de San Lorenzo tiene como objetivo ser un modelo productivo, ambiental y socialmente sustentable, un espacio de conservación, investigación, monitoreo y educación que contribuya al bienestar de las comunidades. Incluyen la restauración de ecosistemas degradados y reintroducción de especies extintas como el pecarí, cardenal amarillo, ciervo de los pantanos, venado de las pampas, aguará guazú y águila coronada, entre otros. Para la firma de este convenio se hizo presente la subsecretaria de Planificación y Política Ambiental de la Nación, Silvia Révora, el intendente de Gualeguaychú, Juan José Bahillo; el secretario de Ambiente de la provincia, Fernando Raffo y la coordinadora nacional de Áreas Protegidas, Aída Gotlib. Herencia ambientalista La esposa del dueño de la Reserva El Potrero, Azul García Uriburu, es hija de Nicolás García Uriburu, un

reconocido artista plástico, pintor y arquitecto nacido en Buenos Aires en diciembre de 1937. El primer pintor argentino ambientalista.

En 1968 comenzó a desarrollar una serie de intervenciones en la naturaleza, convirtiéndose en uno de los principales referentes del *land art* (tendencia del arte contemporáneo, que utiliza los materiales de la naturaleza como la madera, agua, tierra, piedras, arena, viento, rocas, fuego). Alcanzó la fama internacional cuando en este mismo año, durante la Bienal de Venecia, tiñó los canales de Venecia de color verde flúor.

#### Visitas gratuitas para las escuelas

La Reserva está abierta a escuelas que se contacten previamente para visitar el centro de interpretación donde se brinda una charla de bienvenida, se proyectan videos y también se realiza un recorrido guiado por diversos senderos.

Fuentes:

- Prensa Ministerio de Producción, en <http://www.entrerios.gov.ar/noticias/nota.php?id=36150>
- <http://www.reservaelpotrero.com.ar/>

#### Eventos Relacionados

[Investigaciones arqueológicas de Manuel Almeida](#)

[Intento de colonización con inmigrantes griegos y canarios](#)

#### Extraordinario hallazgo de un cráneo de mastodonte

**15-7-2012 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Gualeguaychú. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Arqueología, Cultural, Departamental

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Pescadores encontraron en barrancas del río Gualeguay, distrito Costa San Antonio, a 20 kms. al oeste de Urduarrain, parte de un inmenso cráneo que sería de un Mastodonte stegomastodon.

Los pescadores encontraron en las barrancas del río Gualeguay, restos de un inmenso cráneo que sería de un joven *Mastodonte stegomastodon*, un animal de 4 toneladas, según los primeras pericias. Los jóvenes pescadores al encontrarse con semejante cuadro, tomaron algunas fotografías e informaron al municipio de Urduarrain, para posteriormente convocar a personal especializado y recuperar la formidable pieza sin destruirla.

La paleontóloga Brenda Ferrero personal del CICyTTP (Centro de Investigaciones Científicas y Transferencia de Tecnología a la Producción) - CONICET, con asiento en Diamante fue la encargada de extraer los restos óseos, que es la parte de la cabeza con paladar y dos molares. Informando que es una de las piezas más grandes que se hayan descubierto en esta zona y se trataría de un mastodonte, cuyos orígenes datan de entre 10 mil a 12 mil años atrás. Los restos óseos fueron trasladados a Diamante para ser estudiados.

Cabe aclarar que no es la primera vez que se encuentran restos de antiquísimos animales en la zona del río Gualeguay, sobre todo en Costa San Antonio.

Fuente: [http://www.cristalurdi.com.ar/noticia.php?id\\_noticia=3943#.V-vau4jhA\\_4](http://www.cristalurdi.com.ar/noticia.php?id_noticia=3943#.V-vau4jhA_4)

#### Fiesta del inmigrante alemán en Aldea San Antonio

**1-3-1997 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Gualeguaychú. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Educación, Historias de Vida

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

La Fiesta del inmigrante alemán permite mantener vivas las costumbres, las tradiciones y la cultura de los inmigrantes alemanes y aportar recursos económicos a la localidad de Aldea San Antonio.

La Fiesta provincial del inmigrante alemán se lleva a cabo en la localidad de Aldea San Antonio, Departamento Gualaguaychú, durante el último fin de semana del mes de febrero de cada año, bajo la responsabilidad organizativa del Club Social y Deportivo San Antonio.

Los descendientes vieron que era necesario mostrar y compartir esas costumbres, ya que ellos celebraban siempre su aniversario como una forma de rendir homenaje a aquellos alemanes que arribaron a esta zona y a quienes tanto le debían por la herencia que les dejaron. Es entonces que surge la idea de una fiesta que represente y mantengan viva las tradiciones del pueblo. Comenzó a gestarse una tarde calurosa de febrero de 1997, cuando se reunieron el Sr. Carlos Alberto Michel y la Sra. Verónica G. Michel, integrantes de la Comisión Directiva del Club Social y Deportivo San Antonio, con la Sra. Alicia Córdoba, Secretaria Municipal.

La comisión inicial estaba constituida por el presidente: Eugenio Omar Bauer, secretario general: Oscar Rodolfo Fallet y 17 integrantes más, tal como consta el Acta N° 14 del libro de Actas de Asamblea del Club Social y Deportivo San Antonio Fechado el 18 de mayo de 1995.

Tras mucho trabajo para consensuar las ideas, se logra integrar el esfuerzo de la comunidad, para dar lugar a la Primera Fiesta del inmigrante alemán, el sábado 1º de marzo de 1997. La Fiesta comenzó con las palabras de bienvenida del Presidente Municipal Carlos Ernesto Michel, y con una ofrenda floral al monumento de la abuela en el horno de pan, mientras los jóvenes cantaban "La Oma". Continuando con el desfile integrado por niños, jóvenes y adultos del ballet "Sonnenblume". Los carros rusos trasladaban a las postulantes a Reina que representaban distintas instituciones de la localidad. La orquesta "Brisas Alemanas" acompañaba con su música y por último la Agrupación "Pancho Ramírez" cerraba dicha columna. El desfile culminó en las instalaciones del Club Social y Deportivo San Antonio, donde se desarrollaron bailes típicos, elección de la Reina, degustación de comidas tradicionales a cargo del grupo "Unserkuche", quien permitió a través del baile recordar raíces alemanas.

En los primeros años, la Fiesta fue creciendo paulatinamente en concurrencia de público de zonas aledañas y de distintas partes de la provincia. Desde hace 10 años, la Fiesta ha crecido exponencialmente en cuanto al número de asistentes y de participantes. Este fenómeno se debe a la buena referencia de los asistentes, quienes comentan e invitan a conocerla y, también, a regresar. Siempre se contó con el apoyo Municipal, y con la Declaración de Interés de parte del Honorable Concejo Deliberante en todas la ediciones.

En 2015 la celebración tuvo una concurrencia de tres mil quinientas personas aproximadamente, diez ballets, entre los cuales se encuentra el local "Asociación Alemana Gewoinghet", de localidades vecinas e, incluso, de las provincias de La Pampa y Chaco, que luego del desfile llegaron a las instalaciones del Club, pudiendo mostrar su arte en un escenario alternativo situado al aire libre. En el interior de las instalaciones, orquestas invitan a bailar al público durante toda la noche, polkas, vals y otros ritmos típicos alemanes.

La gastronomía típica constituida por tortas, los kraupirok, prode y comidas típicas, las cuales se podían acceder a su degustación en un comedor exclusivo.

En el 2016 fue declarada "Fiesta Provincial del Inmigrante Alemán" pasando a integrar el "Calendario Oficial de Festividades Turística de Entre Ríos", buscando así la posibilidad de trascender la provincia.

Fuentes: Testimonios de Rogelio O. Schild y Nicolás Mattiauda

### Hospital Bicentenario de Gualaguaychú

**13-10-2015 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Gualaguaychú. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Institucional, Salud, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

Ante el irreversible deterioro edilicio del hospital Centenario de Gualaguaychú surge la imperiosa necesidad de la construcción de un nuevo hospital que privilegie la atención del paciente y esté acorde a las necesidades de la población. Es por esto que se construye el Hospital Bicentenario.

"A fines del año 2004, el vicegobernador de la provincia de Entre Ríos, Pedro Guillermo Guastavino, advierte la situación en la que se encuentra el Hospital Centenario al gobierno provincial y plantea junto con la dirección del Hospital Centenario, la necesidad de construir un nuevo hospital. Es así, que la Unidad Gestora Provincial, creada por la vicegobernación, comienza la proyección del Hospital Bicentenario en el terreno lindero al antiguo hospital".

El proyecto definitivo se concreta en el año 2007 con el apoyo del Ministerio de Salud de la Nación.

En 2008, la presidente Cristina Kirchner, firma junto al gobierno de Entre Ríos el "Acta de Reparación Histórica" en la que el gobierno nacional se compromete con la construcción del Hospital Bicentenario en Gualeguaychú, para reemplazar el viejo hospital de la ciudad que fuera inaugurado en 1913 el cual se encuentra colapsado.

Al año siguiente, el gobernador de la provincia Sergio Daniel Urribarri, junto con el entonces senador nacional Guillermo Guastavino, encabezan en el predio donde ahora se construiría el hospital, el acto de llamado a licitación.

A fines de 2009, se inicia la construcción del Hospital - llamado Bicentenario en homenaje al bicentenario de la Revolución de Mayo a celebrarse al año siguiente - mediante la demolición de las salas 5 y 6 del antiguo hospital, que se encontraban sobre el predio a punto de edificar y que ahora forman parte de la nueva instalación.

Las tratativas para la prosecución, la búsqueda de financiación y la ampliación de costos ante las autoridades correspondientes se realizan desde el gobierno provincial y el senado nacional, como así también la puesta en marcha de la obra, la supervisión y conclusión de la misma.

El desarrollo arquitectónico del Hospital Bicentenario, su estrategia, planificación y funcionamiento es un evento histórico y para esto se constituye un 'Comité de Calidad' con un trabajo de equipo multidisciplinario y multifactorial que brinda las herramientas para lograr un modelo de atención en el hospital de acuerdo con los tiempos que corren, con una gestión estratégica, y con procesos asistenciales integrados, trabajos en red y resultados de gestión clínica satisfactorios, para que desde el nuevo hospital se conforme un nuevo paradigma en los servicios asistenciales en la ciudad de Gualeguaychú.

El entonces director del Hospital Centenario, Dr. Hugo Gorla expresa: "La convicción de ofrecer un mejor servicio de salud fue el puntapié para cumplir el gran sueño de construir la obra civil más importante en la ciudad de Gualeguaychú y que esté al alcance de toda la población del sur de la provincia, recordando el legado del primer sanitarista y primer Ministro de Salud de la Nación, el Dr. Ramón Carrillo, que sostenía que 'sólo sirven las conquistas científicas sobre la salud si éstas son accesibles al pueblo'".

"El edificio del Hospital Bicentenario de Gualeguaychú cuenta con una superficie de 19.970 metros cuadrados y busca responder con instalaciones amplias y modernas, a la creciente demanda de atención médica de vecinos de la localidad".

"La ejecución de la obra del hospital está a cargo de la 'Unión Transitoria de Empresas', conformada por las empresas Construcciones Antonio Caballi S.A., Ernesto Ricardo Hornus S.A. y Szczech & Szczech. Lo que genera unos 300 puestos de trabajo a obreros de la construcción de la ciudad".

El proyecto total incluye consultorios externos, laboratorios, servicio de guardia y un centro quirúrgico conformado por cinco quirófanos.

El centro de alta tecnología demanda una inversión del gobierno nacional de más de 500 millones de pesos en equipamiento con aparatología moderna, para el diagnóstico y tratamiento de patologías.

"El nosocomio tiene una capacidad para 230 camas de internación general, pediátrica y maternidad. Además cuenta con un sector destinado a tareas de investigación y docencia. Parte del predio del antiguo hospital fue parqueado y otra área está destinada a estacionamiento".

Para apoyo del personal hospitalario, se acuerda la construcción de un jardín de infantes y un comedor con autoservicio.

"El 13 de octubre de 2015 se inaugura la primera fase de la construcción del Hospital Bicentenario, que fue diseñado de acuerdo a los parámetros de un nosocomio de referencia regional, comprendiendo el total de la obra civil y la provisión, montaje y puesta en funcionamiento de todo el equipamiento. Comienza a funcionar con 29 consultorios externos en funcionamiento distribuidos en tres sectores: preventivo distinguido con color verde, materno infantil (azul) y especialidades (naranja) como odontología, neumonología, cardiología y otros. Y el sector de administración propiamente dicho".

Fuentes:

- Están funcionando consultorios y administración del nuevo hospital. (14/10/2015). Extraído de :<http://www.eldiaonline.com/ya-estan-funcionando-los-consultorios-y-la-administracion-del-hospital-bi...> (Acceso:18/11/2016)

- El nuevo hospital Bicentenario (28/6/2015). Extraído de : <http://www.eldiaonline.com/el-nuevo-hospital-bicentenario/> (Acceso: 18/11/2016)

#### **Eventos Relacionados**

[Hospital del Centenario de Gualeguaychú](#)

[Nuevo Hospital de Paraná](#)

Inauguración de la estación de ferrocarril en Irazusta

**10-8-1912 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Guauguaychú. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Historias de Vida, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

La Estación de ferrocarril en Irazusta surge de una necesidad operativa, pues las máquinas a vapor debían abastecerse de agua cada 15 km. Y la distancia entre Larroque y Empalme Parera era de 29 km. A su alrededor creció el poblado de Villa Eleonora.

Advirtiendo la necesidad de una estación entre Larroque y Empalme Parera, Guauguaychú, pues la distancia era de 29 km. tramo demasiado extenso para red del Ferrocarril ya que sus máquinas a vapor necesitaban del abastecimiento de agua cada quince kilómetros.

El 1° de mayo de 1911 la compañía ferroviaria presentó el pedido para construir una estación en el Kilómetro 36,825 del ramal. El 27 de junio de 1911 el Presidente de la Nación, Dr. Roque Sáenz Peña, firmó el decreto con la correspondiente autorización. Pero se produjo un inconveniente pues dicha aprobación era, como lo había solicitado la empresa, para construir un edificio idéntico a las otras estaciones del ramal, que en su parte exterior eran de chapa. En el interín hubo un cambio de criterio por lo que se pidió que se autorizara modificar el edificio para hacerlo similar a los del ramal Villa Elisa - San Salvador.

Se volvió a pedir la aprobación por el Director de la Dirección General de Ferrocarriles, Nogués, el 13 de diciembre de 1911. Esta es la razón por lo que Estación Irazusta difiere de las otras del ramal. La empresa inició las obras en 1912, y aún inconclusas, decidió incorporar a la estación Irazusta en su horario, el 1° de mayo de 1912, como "parada facultativa", es decir, aquella en que los trenes se detienen sólo sí, así se solicita.

El 10 de agosto de 1912 se creó la estación ferroviaria, cuyo nombre fue puesto en honor a la familia que donó las tierras, Don Julián Irazusta. El Señor Armando Boiré fue el primer Jefe de estación. Constaba de edificio principal, galpón de cargas, desvíos, bretes para la hacienda, telégrafo, señalización, casillas para empleados, subcapataz y capataz de cuadrilla. Junto con una oficina para el jefe y empleados, sala de espera, depósito de encomiendas y la casa de familia para el jefe de estación. Así quedó concluido el nacimiento de la Estación Irazusta

En el año 1930 para facilitar el movimiento de trenes se prolongaron la segunda y tercera vía, construyéndose un enlace entre ellas y también un desvío muerto. En 1931 se agregó otro desvío de casi 200 mts. que salía del predio de la estación destinado a la Empresa Cerelera Goldaracena Hnos. de la ciudad de Guauguaychú.

**Villa Elenora**

Alrededor de la estación fue creciendo el núcleo de población que lleva el nombre Villa Eleonora, y fue edificado sobre tierras que pertenecían a una estancia de Enrique Tabossi en 1911. sus primeros habitantes fueron varios grupos de inmigrantes: alemanes del Volga, italianos, españoles, polacos, judíos y árabes, entre otros. No obstante predominó el nombre de Irazusta.

Fuentes:

- Delia Ester Notthoff, Memorias de Irazusta, Larroque. 2011
- Significado de la Nomenclatura de las Estaciones Ferroviarias, 1942, M.O.P.N.

[La educadora Rita Latallada](#)

**19-12-1870 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Guauguaychú. Entre Ríos, Islas del Ibicuy. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Educación, Institucional

**PAIS:** Argentina

Pionera de los jardines de infantes del país, alumna de Sarah Eccleston en la Escuela Normal, a Rita Latallada le gustaba que la llamaran "maestra ceibera". Nace en Ceibas el 19 de diciembre de 1870.

Rita Latallada nace en Ceibas, zona sur del departamento Gualaguaychú el 19 de diciembre de 1870(1). Su padre, Juan Bautista Latallada, desempeñaba allí tareas de agrimensor y maestro mayor de obras. Rita hizo su escuela primaria en Gualaguaychú, donde estaba su casa y residía su familia. Se recibe de maestra Normal en Paraná y cursa luego en forma simultánea los profesados de Ciencias y Letras y el profesado del *Kindergarten*.

Estimada alumna de Sarah Eccleston, recibe felicitaciones de Domingo Faustino Sarmiento cuando este observó una de sus clases.

Ejerce, desde 1888 a 1893, el magisterio en el nivel preescolar.

A los veinte años, funda la Escuela Superior de Niños de Paraná, que luego se llamó Escuela Modelo, la que dirige hasta 1895. Funda, también, la Escuela Normal de Maestros de Esperanza (Santa Fe), de la que fue regente y directora.

En 1899, se aleja de la docencia para casarse con Maximio Victoria, quien acababa de crear, en Cruzú Cuatiá (Corrientes), la Escuela Popular, después de actuar en Tucumán y Santiago del Estero. Rita Latallada vuelve a ejercer la docencia, en el año 1904 cuando suple a su esposo, gravemente enfermo de los ojos. De ahí van a Catamarca, donde Victoria funda la Escuela Normal Regional y dicta las cátedras de Francés y Pedagogía. En 1907, vuelven a Paraná. Aquí Maximio Victoria sucede a Leopoldo Herrera en la dirección de la Escuela Normal de Profesores. Ella toma las cátedras de Pedagogía, Metodología y Crítica Pedagógica hasta 1921, año en que se jubila.

Además de ejercer la docencia, fue presidente de la Sociedad Hermanas de los Pobres y miembro fundadora de la Sociedad de Beneficencia. En el lapso 1931-1932, se desempeña como vocal del Consejo Escolar Nº 16, en Capital Federal. En 1935, funda la Asociación Prodifusión de los jardines de infantes, entidad que dicta cursos para formar maestras jardineras. Desde 1937 gestiona ante el Gobierno Nacional la creación de Jardines de infantes en el país. Así se funda el Jardín del Instituto Bernasconi, el de la Escuela Normal Sarmiento y el de la Escuela Normal de Gualaguaychú (1939), entre otros. Es copiosa la serie de sus trabajos pedagógicos; su informe sobre los jardines infantes y sus relaciones con la escuela primaria le valen el diploma de Vicepresidente Honoraria del Congreso Pedagógico de Chicago, en 1898. Como su condiscípula Rosario Vera Peñalosa, Rita cumple con creces el anhelo de su maestra Sarah Eccleston: "No abandonen los Jardines de Infantes".

Falleció en Buenos Aires el 26 de enero de 1958, en plena lucidez. Tenía 87 años. Vivía rodeada de amigos. El 11 de septiembre de 1971, las instituciones culturales de Gualaguaychú rinden un homenaje a la "maestra ceibera" –como le gustaba que la llamaran–, fundadora de Jardines de Infantes en Argentina.

(1) *Por ley del 7/5/1984, se crea el departamento Islas del Ibicuy, y Ceibas queda comprendida en los límites de la nueva jurisdicción.*

#### Bibliografía:

- Luján, Luis. Ceibas tierra grandiosa. Crónica del país de los matreros. Ediciones Del Clé. 2009
- <http://www.gualepedia.com.ar/grupo-itene-gualeguaychu/mujeres-de-gualeguaychu/rita-latallada-de-victo...>
- El Diario, Paraná, 27.1.58

#### LT 41 "La voz del sur entrerriano"

**1-9-1973 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Gualaguaychú. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Institucional, Música

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En 1973 nace la radio, LT41 "La voz del sur entrerriano" de Gualaguaychú, hoy también llamada AM 660, con la dirección de Armando Metler.

Armando Néstor Mettler Demerlier, es reconocido en la comunidad de Gualaguaychú como el hombre que trajo la imagen y el sonido a la ciudad a través de la televisión primero y luego al fundar esta primera radio.

Antes de este emprendimiento radial, es importante destacar dos antecedentes al mismo, como la Propaladora Grecco que, si bien no era estrictamente una radio, fue un formidable sistema para vincular y mantener comunicados a los vecinos. Era una red callejera y la única posibilidad de estar al tanto de

## Línea de Tiempo Georreferenciada del Espacio Entrerriano

los sucesos de la ciudad, aparte de los diarios. Además, el otro antecedente importante fue LT 4, una radio que tuvo una concesión especial por un día, transmitiendo en 1964 solamente para el aniversario de la ciudad; pero únicamente para ese día, el 18 de octubre de dicho año.

Finalmente, LT 41 se concreta e inaugura, el 1° de septiembre de 1973 en el estudio ubicado en Fray Mocho 486.

Mercedes Pérez, una de sus más destacadas referentes, en 1974 tuvo su propio programa "Solo para mujeres", el cuál perduró 30 años. A través de éste ella ayudaba a los carenciados, a los narcóticos anónimos, gordos anónimos, a gente que había perdido todo, hacia campañas para juntar ropa, remedios, comida, chapas para armar casas, etcétera. El programa se emitía en vivo todos los días de 10 a 11 de la mañana. Gracias a este espacio la radio ganó el premio Santa Clara de Asís en el año 1975.

Fuentes:

- <http://www.radiolt41.com.ar/>
- <https://www.facebook.com/Radio-LT41-AM-660-653422418118705/>
- <http://www.eldiaonline.com/el-periodismo-radial-guarda-grandes-vozes-y-grandes-historias-de-la-ciuda...>
- <http://www.gualepedia.com.ar/home/sucesos>

### Eventos Relacionados

[Difusora Grecco abriendo camino a la radio en Gualeguaychú](#)

Nace Claudio Martínez Paiva

9-10-1887 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Entre Ríos, Gualeguaychú. Entre Ríos

CATEGORIA: Cultural, Educación, Historias de Vida, Nacional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

Claudio Martínez Paiva, poeta y dramaturgo tradicionalista nace en la ciudad de Gualeguaychú el 9 de octubre de 1887. Hijo de Facundo Martínez y Carmen Paiva Echazarreta.

Desde muy pequeño sintió afecto por todo aquello que se identificaba con la tierra, con el paisaje y con la gente de raigambre criolla. Sintió la necesidad de transmitir aquellas vivencias en largos y hermosos poemas donde, con habilidad singular, narra hechos, momentos históricos y cosas del terruño. Estas composiciones, verdaderos relatos en verso, lo llevaron a irrumpir en el teatro, siendo el drama su género preferido. Su éxito fue inmediato. Las puertas de la escena se le abrieron espontáneamente revelando en él autor esperado por el teatro criollo.

Debió radicarse en Buenos Aires para seguir con su pasión y conquista la escena nacional con "El idiota" una pieza de dos actos que es representada en la Casa Suiza por un conjunto de aficionados. Luego le siguen una serie de éxitos como "El Gaucho negro", "La isla de Don Quijote", "La estancia nueva", "Ya tiene comisario el pueblo" (comedia cómica). Se dio vuelta la casa", "Joven viuda y estanciera" y muchas otras obras que enaltecieron y dieron identificación al teatro argentino. La mayoría de estas obras antes de subir a los grandes escenarios, fueron representadas en aquellos circos, muy nuestros por cierto, que alternaban la acrobacia con la escena. Más tarde, apogeo del cine argentino, estas piezas fueron reclamadas por el séptimo arte nacional obteniendo gran éxito de taquilla. Actores como Pablo Podesta, Santiago Arrieta, Enrique Muiño, Tita Merello, Narciso Ibañez Menta, Lola Membrives, etc. fueron algunos de los intérpretes de los principales personajes de sus producciones.

Claudio Martínez Paiva viajó continuamente por nuestro país en busca de nuevos motivos para sus obras poéticas y teatrales. Siempre manifestó apego a su tierra natal, así lo demuestra en sus poemas. La obra de Martínez Paiva si bien regionalizada en su temática por los sentimientos que maneja y por las situaciones que contempla de carácter humano en su totalidad adquiere un sentido universal, razón por la cual ha sido sumamente valorada en el exterior donde se ha traducido a diversos idiomas.

Este destacado hijo de Gualeguaychú falleció el 24 de marzo de 1970, en Buenos Aires pero sus restos fueron traídos y descansan en el Cementerio del Norte. En Gualeguaychú le rinden homenaje a través del nombramiento de una calle bajo la Ordenanza N° 7534/76 al igual que la ciudad de Concordia. Y en Santa Elena a través de la escuela nocturna E.S.J.A. N° 35 de Jóvenes y adultos.

Bibliografía:

- Enrique Ángel Piaggio, Evocaciones del ayer, Gualeguaychú.1989.
- <http://balletargentinoellazo.blogspot.com.ar/2014/07/claudia-martinez-payva.html>
- <http://www.schoolius.com/school/151062825004893/>
- E.S.J.A.+N%C2%BA+35+%22Claudio+Mart%C3%ADnez+Paiva%22

#### Eventos Relacionados

[Claudio Martínez Paiva estrena "Ya tiene comisario el pueblo"](#)

Primeros egresados de la Tecnicatura Universitaria en Mecatrónica

**19-6-2016 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Gualeguaychú. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Ambiental, Departamental, Educación, Institucional, Salud

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Cinco fueron los egresados de la primera Cohorte de la Tecnicatura Universitaria en Mecatrónica de la Facultad de Ciencias de la Alimentación de la Universidad de Entre Ríos.

Los egresados Técnicos Universitarios en Mecatrónica son los siguientes: Fabián Marcelo Abeldaño, Juan Gabriel Masetto, Silvio Gabriel Resh, Omar Alejandro Rougier, y Héctor Gabriel Sandri. Estos cinco nuevos Técnicos pertenecen a la primera cohorte que comenzó a dictarse en 2013. Luego se establecieron dos cohortes más y en 2016 se abrió la Ingeniería en Mecatrónica. La Mecatrónica tuvo una muy buena recepción entre los jóvenes de la región. Esta propuesta sintetiza y une conocimientos sobre disciplinas como la Mecánica, Electrónica, Informática y Robótica, y se ha convertido en una de las carreras con mayor perspectiva de futuro.

La Facultad de Ciencias de la Alimentación dio un paso más en su propuesta y este año comenzó a dictar la Ingeniería en Mecatrónica, que es la tercera ingeniería de estas características que se dicta en el país. La Ingeniería en Mecatrónica es una disciplina que integra conocimientos de Mecánica, Electrónica, Programación y Control que pueden ser utilizados para el diseño y desarrollo de equipos y procesos industriales automatizados. Su campo de trabajo no se restringe solo al sector productivo, ya que también puede ofrecer soluciones tecnológicas en áreas de la salud, el transporte, las comunicaciones y el medioambiente, entre otras.

Fuentes:

- <http://www.graduados.uner.edu.ar/noticias/primeros-egresados-de-la-tecnatura-universitaria-en-mecatronica>
- <http://www.ingresantes.uner.edu.ar/egresados/primeros-egresados-en-mecatronica>
- "El avance de la Mecatrónica. Egresados entrerrianos de la carrera del futuro", Diario Uno, 27 de junio de 2016

Puente Claudio Méndez Casariego

**13-6-1931 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Gualeguaychú. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Institucional, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Con la habilitación del puente Claudio Méndez Casariego se cumple un viejo anhelo expresado desde 1917 que era la comunicación con los campos de la costa del río Uruguay y evitar que se perdiera la donación del Parque Unzúe, por no ser afectado al uso público.

La obra del puente Claudio Méndez Casariego comienza en 1929 con fondos nacionales y provinciales e iniciada durante administraciones radicales.

La concreción del puente no sólo proporciona comunicación con los campos de la costa del río Uruguay, sino que evita que se pierda la donación del parque, por no utilizarse con un fin público, como lo determinara su donante, Saturnino J. Unzúe.

En la ribera del mismo parque, aún se conservan restos de las instalaciones que permitió habilitar las operaciones previas al montaje. Siendo esta, la base de la pluma con que se bajaban las piezas que venían desde Holanda numeradas y ya en tierra, se ordenaban cada una en su lugar.

En el lecho del río, los buzos primero fijaron los grandes pilotes sobre los cuales se apoyaron luego los cilindros y los mismos que bajaron las piezas, construyeron un armazón con vigas de madera, a modo de puente provisorio, sobre el que luego se asentó el definitivo.

Por último se realizaron los terraplenes de acceso, siendo estos cortos y empinados, por lo que costaba mucho subirlos.

El puente era levadizo, del cual quedan sus mecanismos (contrapesos, poleas, engranajes, palancas). Pocas veces fue levado. Con el correr de los años, las piezas al oxidarse, se trabaron. Al tiempo sobre la madera se puso una cobertura asfáltica.

Este puente tuvo que soportar varias crecientes y aunque el agua no llegó al nivel del piso, ejerció presión en sus bases cilíndricas, fisurando el hormigón de sus accesos y oxidándolo entero.

Diversos fueron los nombres con que se lo denominó al puente, según la situación política de la época: se llamó "Hipólito Irigoyen", luego "6 de Setiembre", por la revolución de 1930, irónicamente la que lo derrocó. Luego "La Balsa" y finalmente desde 1987, lleva el nombre de "Claudio Méndez Casariego", quien fue dos veces intendente de la ciudad y alentara su concreción.

En el año 1985 un grupo de vecinos de la Asociación Amigos de Gualeguaychú realiza una jornada solidaria, "24 horas para la solidaridad" y con lo recaudado se compra pintura color naranja para pintar dicho puente.

En el año 2015, el senador provincial, Natalio Gerdau, presentó un proyecto de ley en la cámara alta entrerriana para que se declare "Monumento Histórico Provincial al puente Claudio Méndez Casariego. El emblemático paso que se encuentra emplazado en la Ruta Nº 42, sobre el río Gualeguaychú, uniendo la ciudad y el Parque Unzué.

#### Bibliografía:

- Rivas, Gustavo. Breve historia de nuestro puente. 28.12.2008 <http://gurivas.blogspot.com.ar/2008/12/breve-historia-de-nuestro-puente.html> (Acceso: 28/10/16)

- Gualeguaychú busca declarar Monumento Histórico al Puente Méndez Casariego <http://www.elonce.com/secciones/parana/414245-gualeguaychu-buscan-declarar-monumento-historico-al-pu...> 19.04.15 (Acceso 28.10.16)

#### Imágenes

Blog de Gustavo Rivas, <http://gurivas.blogspot.com.ar/2008/12/breve-historia-de-nuestro-puente.html>

Diario La Acción Paraná, 4.3.1931

## Departamento Islas del Ibicuy

### Choque entre los Ferryboat Lucía Carbó y María Parera en Ibicuy

30-5-1926 dc

El 30 de junio de 1926 se produjo un violento choque entre los ferrys Lucía Carbó y María Parera, hundiéndose este en menos de 10 minutos sin tener que lamentar víctimas.

Desde Ibicuy había salido a las 7hs. El ferry Lucía Carbó con 24 vagones jaulas con ganado, es decir, con carga completa. Y desde Zarate partió a las 6,30hs. El ferry María Parera con 8 vagones con carga completa con mercadería y 13 vagones jaula vacías para transporte de ganado. Iniciada la navegación en medio de una considerable niebla que hacía dificultosa todas las maniobras, después de navegar una hora y media, y de haber pasado, la vuelta del Paraná Las Palmas, llamada la vuelta de Varadero entró en la amplia del río que tiene como 400 metros de ancho y termina en una vuelta llamada del Machete, frente a la reconocida quinta, La Vasconia, recibió el choque del Lucía Carbó sobre su banda izquierda, siendo arrastrado durante 10 minutos por la corriente hasta que se hundió. La intensa niebla y la velocidad de la corriente del río entorpecieron el gobierno de los barcos que vienen aguas abajo y la velocidad del mismo barco fueron sin dudas las principales causas del accidente. Producida la coalición y después de los primeros momentos de explicable confusión, se dispuso el salvamento de los tripulantes del María Parera. Inmediatamente se pusieron en funcionamiento las bombas de achique que resultaron suficiente, para poder mantener el barco a flote, el cual hacía agua abundantemente. Luego

que se hundió el Parera se destacó una lancha para telegrafiar a Ibicuy. Pidiendo auxilio, siendo rescatados por el remolcador "Angelita B", recibiendo a bordo a parte de la tripulación del María Parera y los tres heridos: Juan Betaven, Teodoro Andonagui y Dionisio Koslenko, quienes fueron derivados a Zarate, para ser atendido Impulsados por la violencia del choque y prendido al Lucía Carbó, el María Parera continuó navegando aguas abajo hacia la margen izquierda del río Paraná Las Palmas y cerca de la costa se destrabó del otro barco, inclinándose sobre babor y hundiéndose en las aguas hasta el puente superior, quedando solo a flote las dos chimeneas y el palo. El río Paraná de las Palmas tiene cerca de la costa una profundidad de poco más de 10 mts. Si el río está crecido. El otro ferry Lucía Carbó, fue varado en la costa de proa, a la espera de la llegada de auxilio. De las tres embarcaciones que hacían el servicio entre los puertos de Zarate y de Ibicuy en carácter de ferry boat, el María Parera, llegada en 1908, fue la segunda en importancia por la potencialidad de sus máquinas, sus dimensión y su desplazamiento.

Fuente:

García Alfredo Eduardo. La Rinconada: Crónicas de Ibicuy en el ayer. Del Clé.Nogoyá.E.R.2013  
<http://www.histarmar.com.ar/BuquesMercantes/Ferrobarcos/Choque.htm>

### **Fundación del Club Social y Deportivo Fluvial en Ibicuy**

2-6-1951 dc

El Club Social y Deportivo Fluvial en Ibicuy nació de la mano de los ferroviarios que trabajaban en la oficina "fluvial", la cual estaba relacionada con los Ferrys que transportaban pasajeros desde el Puerto Ibicuy.

La nominación de esta institución surge debido a que los fundadores trabajaban en las oficinas del ferrocarril que se subdividían en varios departamentos, y uno de ellos se lo llamaba "fluvial", que estaba relacionado con los Ferrys que transportaban desde el puerto Ibicuy trenes de pasajeros provenientes del norte del país con destino a Buenos Aires, esta actividad se realizó hasta la inauguración del complejo ferroviario Zarate-Brazo Largo en el año 1978. Un rancho de adobe fue la primera sede del club, este se levantó gracias al terreno donado por un hincha de la primera hora, don José Taborda y por ayuda de muchos hombres para trabajar palmo a palmo durante mucho tiempo para levantar sus paredes dónde hoy está montada la prestigiosa institución. Los colores son el rojo y negro, "sangre y luto" como lo denominan los viejos hinchas, colores que tienen un por qué, ya que en la primer reunión de la comisión directiva que se realizó en la mítica Unión Ferroviaria habiendo distintas opiniones, se resolvió encender una radio Spika que tenía Don José, uno de la comisión y al sintonizar "La oral deportiva" en radio Rivadavia y el primer club que fuese nombrado por ese programa iban a ser esos colores los elegidos, así fue, que ese club fue Newell's Old Boys de Rosario. El club tuvo un destacado crecimiento institucional y en poco tiempo sus instalaciones pasaron a ser de las más importantes de la zona. Aquí se destacaron los míticos y hasta hoy divertidos bailes de carnaval y la marca registra del Club Fluvial, el "Baile de los 15 años" Sus instalaciones son de las más importantes en la zona. En el año 1951 se formó el primer equipo y se ganó el primer campeonato, algo que sería costumbre a lo largo de los años. En las décadas de los '70 el club comenzó a recibir invitaciones para el torneo nocturno que se realiza hasta nuestros días en la localidad de Zarate provincia de Buenos Aires. Estrellas del fútbol argentino se han puesto la camiseta del club, como Ramón Ismael Medina Bello, el "mencho" jugó para Fluvial en los festejos del bicampeonato 89/90 logrado por la institución.

[Clubfluvial.es.tl/HISTORIA-DEL-CLUB.htm](http://Clubfluvial.es.tl/HISTORIA-DEL-CLUB.htm)

### **Río abajo: El drama de los montes y los esteros de las Islas del Ibicuy. Libro que relata al Delta entrerriano**

1955 dc

Obra literaria escrita por Lobodón Garra, seudónimo que eligiera, Liborio Justo, hijo de quien fuera Presidente de la Nación, Juan P. Justo. Narra los comienzos del Delta entrerriano, sus pobladores y sus características geográficas y naturales.

El Delta entrerriano se muestra en este relato poblado de guaraníes llegados del Paraguay y por criollos, muchos de ellos escapados de la justicia. Expone con lujos de detalles los sucesos ocurridos en este lugar, sus características naturales, como arroyos y ríos, describiendo su fauna y flora y datos de sus pobladores quienes inmigraron de todas partes. Cuenta los oficios destacados del momento, como por ejemplo la vida de los nutrieros entre otras explotaciones y/o producciones que allí se realizaron y que hicieron del Delta un lugar como el que hoy conocemos. Realiza una descripción detallada del monte blanco y los peligros en los que se ve comúnmente atrapado el Delta, entre ellos el fuego (incendio) y el agua (inundaciones) con relato de sus lugareños.

Fuente: Laisladelta.com

Eventos Relacionados El Tempe argentino de Marco Sastre.

**Marco Sastre publica El Tempe argentino**

1858 dc

Libro que narra la realidad imponente del Delta argentino. Ubicándolo en la literatura nacional. Publicado por primera vez en 1958 y en sucesivas ediciones hasta mediados del siglo XX. Alcanzó en su tiempo más ediciones que el Facundo.

Marco Sastre, autor del libro describe en él la flora, la fauna y la geografía del delta del Paraná. Ilustrada con grabados de su propia autoría. Fue un inminente educador y un destacado promotor de la cultura nacional, además de un naturalista autodidacta. El Tempe Argentino es una obra que permite interiorizarse del "Delta adentro". Presenta una narración poética que invita a una visualización poética del Delta del Paraná. Este libro fue un gran paso en la educación natural de nuestro país. El valor científico y literario de la obra quedó demostrado por los prólogos escritos por destacados hombres de ciencia, como por ejemplo Eduardo Holmberg, Víctor Mercante, el naturalista alemán Federico Leybold y Juan María Gutiérrez. Este último al referirse al libro dijo: "creo que Usted ha escrito el mejor libro que por mucho tiempo saldrá de las prensas de Buenos Aires. El Temple fue utilizado como libro de lectura en escuelas primarias y tuvo una enorme repercusión entre los hombres de letra del momento.

**Fuentes**

Biblioteca virtual universal

Repositorio institucional UNLP

Recordando a Marco Sastre: Apuntes de historia natural (Wordpress)

**Ceibas**

1959 dc

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Departamento Islas del Ibicuy. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El municipio está situado en el distrito homónimo, departamento Islas del Ibicuy, atravesada por las rutas nacionales N° 12 y autovía N° 14. Surgió alrededor de 1959 con pobladores de las zonas inundables del departamento.

Ceibas es un municipio situado en el distrito homónimo, departamento Islas del Ibicuy.

Se halla a 156 km de Buenos Aires ingresando a la provincia por el Puente Zárate-Brazo Largo y por la Ruta Nacional 12. La Autovía Artigas nace en esta localidad.

La erección de municipio se hizo efectiva por decreto 2187/1999 MGJE del 6 de mayo de 1999, en base al hasta entonces centro rural de población con junta de gobierno de Ceibas, que existía desde antes del 10 de diciembre de 1983. La legislatura provincial aprobó su creación y ejido del municipio por ley N.º 9248 sancionada el 10 de mayo de 2000. El 10 de diciembre de 2011 dejaron de existir las dos categorías de municipios en Entre Ríos estableciéndose una categoría única, por lo que Ceibas dejó de tener una junta de fomento y pasó tener un presidente municipal y un Concejo Deliberante de 7 miembros.

La planta urbana de la localidad de Ceibas fue ampliada por decreto 5004/1986 MHEOP del 23 de octubre de 1986 y por decreto 5921/1989 MGJOSP del 11 de diciembre de 1989. Antiguamente a la zona se la denominaba "los rincones" o "las ceibas" que habría sido el origen del

nombre. El nombre corresponde varias especies de la familia de las Bombáceas del Caribe y también a nuestro palo borracho (Ceiba pubiflora) común en Entre Ríos. No obstante pude hacer alusión, por confusión, al ceibo, muy abundante en la zona.

**Eventos** **Relacionados**  
[Fundación de la Capilla San Pedro en Ceibas](#)  
[El Registro Civil en Ceibas y Villa Paranacito](#)  
[Habilitación de la autovía de la Ruta Nacional 14 entre Ceibas y Gualeguaychú](#)

**Fundación de la Capilla San Pedro en Ceibas**

**29-6-1961 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Departamento Islas del Ibicuy. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Institucional, Religioso, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

La capilla San Pedro es una obra más del predicador Padre Luis Jeannot Sueyro quien a cada paso en el sur entrerriano dejó su misión de sacerdote gaucho. En el año 2015 monseñor Lozano realiza la erección a parroquia.

“En base al relato del libro histórico de la Escuela N° 12 “Wolf Schcolnik”, de la localidad de Ceibas, la capilla San Pedro se fundó gracias al empuje incansable del Padre Luis Jeannot Sueyro”.

El Santo protector de la capilla es el apóstol San Pedro que se conmemora el día 29 de junio, siendo además elegido este santo, porque lleva el nombre de la persona que donó el terreno, Pedro Irungaray.

Los albañiles que construyeron la capilla San Pedro fueron: el señor Zoccola, de Gualeguaychú y sus dos hijos. Todo el pueblo colaboró para recaudar fondos en beneficio del templo, quien contaba con una comisión presidida por Tránsito de Blasich. En los gastos aportaron varias estancias de la zona. El señor Visildo Olmos hizo el altar y el Padre Jeannot consiguió los bancos de Gualeguaychú.

La inauguración se hizo con una gran fiesta el 29 de junio con la presencia de aviones que volaban sobre Ceibas y sus comunidades rurales.

Al tiempo llegó una congregación de Hermanas de la Caridad a misionar y en 1986 se instalaron en una casita de madera al lado de la capilla, siendo este, el comedor de los obreros que habían asfaltado ruta. Esta congregación es fundada por Santa Juana, Antida Thouret, quienes están presentes en Argentina desde 1968. A ellas se les debe la construcción de la “Casita del Gurí”, una institución que brinda a los gurises de Ceibas formación humana y cristiana.

“El 30 de junio de 2015 en la solemnidad de San Pedro y San Pablo, el obispo de Gualeguaychú, monseñor Jorge Lozano, celebra las fiestas patronales y hace la erección de la nueva Parroquia San Pedro, perteneciente a la diócesis de Gualeguaychú. La reciente comunidad tiene como párroco al presbítero Mauricio Landra”.

“Ahora el centro parroquial está en San Pedro de Ceibas y la jurisdicción se extiende a las capillas Nuestra Señora de Fátima, de Médanos; Nuestra Señora del Rosario, de Ñancay; Nuestra Señora de Fátima, de Cuatro Hermanas, y Santa Rosa, de Perdices”.

“Sus límites geográficos son, hacia el norte, el arroyo El Sauce a la altura del kilómetro 123 de la Ruta Nacional 14; al oeste, el mismo arroyo El Sauce y una línea recta que, luego de atravesar el arroyo Ñancay, llega a la intersección de las vías del Ferrocarril Urquiza, y el kilómetro 190 de la Ruta Nacional 12. Al Sur, la parroquia está delimitada por la traza del Ferrocarril Urquiza hasta su cruce del río Paranacito. Surcando este río, continúa su jurisdicción hasta el kilómetro 132 de la Ruta Nacional 12, en el llamado Puente Paranacito, y luego subiendo la misma ruta hasta el arroyo Grande, en el kilómetro 151 de la misma ruta. Al este, la parroquia se extiende desde el arroyo Grande y el kilómetro 151 de la Ruta 12 hasta la desembocadura del arroyo Ñancay. Subiendo por este arroyo hasta el cruce de la antigua Ruta Provincial 16, o camino a La Calera. De este camino hasta el arroyo el Sauce”.

“La nueva parroquia San Pedro funcionó hasta ahora como misión con cura de almas y contando con la presencia y colaboración pastoral de una comunidad de hermanas de la Caridad de Santa Juana Antida Thouret”.

La diócesis de Gualeguaychú cuenta con 36 parroquias distribuidas en un territorio de 348.000 kilómetros cuadrados para atender una población de más de 335.000 habitantes.

Fuente: Hermana Juana.

**Bibliografía:**

- Luis Luján. Ceibas, tierra grandiosa. Crónica del País de los Matreros. Ediciones Del Clé. 2007. P.41.
- Nueva parroquia en la diócesis de Gualeguaychú. (2015, julio 1).Extraído de [:http://www.aica.org/18491-nueva-parroquia-en-la-diocesis-de-gualeguaychu.html](http://www.aica.org/18491-nueva-parroquia-en-la-diocesis-de-gualeguaychu.html) (Acceso: 19/11/2016).

**Eventos**

**Relacionados**

[Muere el presbítero Luis Jeannot Sueyro](#)

**Se produce una Nevada en Ibicuy**

9-7-2007 dc

Durante la tarde-noche del 9 de julio de 2007 se registró por primera vez una inédita nevada en el sur entrerriano y en casi todo el Delta del Paraná.

Entre los días 6 al 8 de Julio de 2007, se produjo una entrada de masa de aire frío polar que afecto a casi todo el territorio argentino. La presencia de simultánea de aire muy frío, tanto en los niveles medios de la atmosfera como en la superficie dio lugar a la ocurrencia de precipitaciones en forma de aguanieve y nieve. La copiosa nevada se registró el 9 julio en el sur entrerriano y en casi todo el Delta del Paraná, según datos de la Prefectura Naval Argentina. La delegación Ibicuy reveló que comenzó a caer aguanieve alrededor de las 15 hs. en el delta entrerriano, que luego como las 18hs.se transformó en nieve y abarcó desde la localidad bonaerense de Zárate hasta Villa Paranacito, pasando por Holt Ibicuy , a casi 450 kilómetros al sur de Paraná. Alborozados los vecinos del sur de la provincia jugaban con bolas de nieve y se sacaban fotos frente a sus casas. Algunos testimonios.. "Tengo 43años, nacido y criado en Holt, y nunca había visto una cosa así. Empezó a eso de las 18hs. Y se fue intensificando. Está hermoso afuera y la nieve se está acumulando sobre los techos de los autos" dijo Gerardo Gervasoni. Según registros la última vez que nevó fue en 1912 en Paraná.

**Fuentes:**

- [www.cndigital.com.ar/ver\\_noticias.php?id\\_nota=3460](http://www.cndigital.com.ar/ver_noticias.php?id_nota=3460)
- [www.eltterritorio.com.ar/nota4.aspx?c=4497766783626670](http://www.eltterritorio.com.ar/nota4.aspx?c=4497766783626670)

**Reactivación del aserradero en Mazaruca**

9-3-2012 dc

El establecimiento forestal perteneciente a Y.C.F. fue reactivado por Integrantes del grupo Profam "Mazaruca", a cargo del extensionista Gustavo Lattanzio ,de INTA.

El aserradero de la comunidad de Mazaruca en el departamento Islas del Ibicuy, será reactivado por integrantes del grupo Profam "Mazaruca", a cargo del extensionista de INTA, Gustavo Lattanzio. El grupo recibió un subsidio de la Secretaría de Desarrollo Rural y Agricultura Familiar, dependiente del Ministerio de Agricultura de la Nación, poniendo en marcha la primera etapa de reactivación del aserradero.

En Mazaruca funcionó un establecimiento forestal de unas 4.000 hectáreas plantadas con eucaliptus, perteneciente a Yacimientos Carboníferos Fiscales (YCF), que era la única fuente de trabajo para 140 familias.

Esta plantación abastecía a la empresa estatal de madera para el entibado de las minas de carbón de Río Turbio.

En la década del '90 este establecimiento fue privatizado y paralizado, pasando a manos de Américo Gualtieri. Durante más de veinte años la población de Mazaruca se fue empobreciendo, quedando dentro de los terrenos del establecimiento forestal privatizado, que por otro lado fue vaciado, lo que originó un éxodo de pobladores hacia centros urbanos, en busca de fuentes de trabajo. Durante la Presidencia de Néstor Kirchner se le entregaron a las 30 familias que permanecieron en estas tierras, 170 hectáreas; es decir, lo que actualmente es el pueblo de Mazaruca. Aquí viven 37 familias, siendo su único medio de subsistencia la pesca o actividades temporarias informales.

"El Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) viene trabajando con estas familias desde el año 2007, a través del Programa para Pequeños Productores Familiares (Profam), para tratar de encontrar alternativas de diversificación productiva.

A fines de 2011 se recibió un subsidio que posibilitó la compra de un tractor Massey Ferguson de 65 hp, un cargador frontal de troncos, un acoplado para cuatro toneladas, motosierras, motoguadañas, implementos para el trabajo en el monte y elementos de seguridad.

A comienzos de 2012, se puso en marcha el aserradero y se realizó la primera venta de madera, postes y unas 40 toneladas de leña.

Además se llevó a cabo una jornada de concientización e inscripción de los pobladores locales en el Monotributo Social Agropecuario y el Registro Nacional de Agricultores Familiares (RENAF).

En la actualidad el aserradero brinda trabajo a 13 pobladores en su mayoría jóvenes, nacidos y criados en Mazaruca.

La segunda etapa del proyecto prevé la compra de sierras mecánicas para dar valor agregado a la producción forestal, en forma de tablas, postes y madera aserrada para cajonería, e incorporar nueva mano de obra local. A esto se le suma un "Proyecto de desarrollo rural y agroturismo de la comunidad de Mazaruca", el cual tiene como finalidad el incremento de los ingresos económicos y la mejora de la calidad de vida de los pobladores de Mazaruca. El proyecto involucra a 40 familias de esa comunidad y, en su mayoría, están constituidas por niños, adultos mayores y amas de casa. Sólo en cinco de los hogares tienen empleos estables como docentes y enfermera y dos tienen planes por discapacidad. A cuatro años de haber iniciado los trabajos en dicha comunidad, y como producto del proyecto, facilitando la organización de la comunidad y la capacitación, pueden mencionarse los siguientes resultados: Se formó la cooperativa de ex trabajadores de YCF. Se puso en marcha la primera etapa de la recuperación del aserradero. Se logró un acuerdo con la empresa que posee la privatización de la forestación de YCF. Con este primer acuerdo se obtiene madera del monte que implantó la empresa en la década del 70. Esta obtención de madera le permite a 12 familias poder tener ingresos legítimos. Tres familias obtuvieron las ruelas para el hilado de lana y aumentaron sus ingresos a través de la venta de la misma. 20 familias capacitadas en temas comerciales y productivos con especialistas de INTA y otras instituciones. 18 trabajadores obtuvieron el monotributo social Agropecuario. 19 familias poseen los beneficios de Obra social y aportes jubilatorios. 19 trabajadores ingresan al circuito formal y pueden facturar por sus tareas y productos. Obtención de un subsidio del Ministerio de Agricultura Ganadería y Pesca de maquinaria para poder sacar la madera del monte. Se firmó un comodato entre la cooperativa y el Ministerio de Defensa.

<http://www.todoagro.com.ar/noticias/nota.asp?nid=19543> 13.3.12

[http://www.apfdigital.com.ar/despachos.asp?cod\\_des=161899](http://www.apfdigital.com.ar/despachos.asp?cod_des=161899) 27.12.10

<http://03442.com.ar/2012/10/reunion-consejo-local-asesor-del-inta/> 26.9.16

### **Primera fiesta del costillar de búfalo a la Estaca en Médanos, Departamento Ibicuy.**

9-7-2012 dc

Revalorizando las tradiciones, familias del departamento Ibicuy disfrutaron de un almuerzo criollo, destreza de riendas, danzas folclóricas y un concurso de asadores. Este evento, se llevó adelante gracias a la iniciativa del director de la escuela Nº 15 de la localidad quien propuso sacar a la calle el acto del 9 de Julio.

El lugar de encuentro fue la escuela Nº 15 Justo José de Urquiza, ubicada en la ruta nacional Nº12, a la altura del kilómetro 186. La junta de gobierno tomó la idea de esta escuela y continúa aún en estos días con este tradicional festival. Este encuentro es una fiesta que rescata las tradiciones que perduran e identifican a nuestro pueblo. La Fiesta del Costillar de Búfalo a la Estaca incluye un almuerzo criollo, con un concurso de asadores, destreza de riendas, danzas folclóricas, un desfile cívico militar y diversos números musicales propios de la región. La elección de la carne de búfalo está dada ya que es un animal criado en la zona y cuya carne mayoritariamente se exporta del país.

[www.unoentrerios.com.ar/medanos-vivio-la-fieta-del-costillar-bufalo-la-estaca-n899605html](http://www.unoentrerios.com.ar/medanos-vivio-la-fieta-del-costillar-bufalo-la-estaca-n899605html)

Maxima Online radio en la web. (25 de Junio de 2016)

**Presentación de la marca de la Cooperativa textil “Orillando Sueños”. Un emprendimiento en Islas del Ibicuy.**

19-11-2015 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Islas del Ibicuy. Entre Ríos

CATEGORIA: Cultural, Departamental, Económico, Institucional, Socio Poblacional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

Ver en Mapa

Un grupo de mujeres de Islas del Ibicuy se reúnen para organizarse en torno al trabajo textil. Con la iniciativa y acompañamiento de la municipalidad.

Se comienza con dos grupos de cinco integrantes cada uno y cinco máquinas de coser rectas con las cuales se realizan las primeras mantas del plan “Cobijar”. Por este proyecto se recibe un microcrédito social con el cual se ampliaron la gama de productos realizados, a toallas, almohadones, cortinas, repasadores y sabanas. En 2013 la cooperativa recibe nuevamente el “Plan Cobijar” y a través de la Nación se reciben las maquinas actuales. El 13 de octubre de este año la cooperativa recibe formalmente el nombre “Orillando Sueños Limitada. En el 2014 se participa del Plan Cobijar, pero esta vez, confeccionando buzos y pantalones, mochilas, cartucheras y guardapolvos. Con los retazos del telar se confeccionan conjuntos de bebés, bufandas, gorras, etc. En 2015 por un convenio con la municipal se realiza la ropa de sus empleados. En noviembre de este año, se presentó la propia marca de esta cooperativa: Irembei, que significa “a orillas del río”

Fuente: Facebook : Cooperativa textil Orillando Sueños. Ibicuy E.R.

**Acciones de la dictadura en Villa Paranacito****1979 dc**

LÍNEAS DE TIEMPO: Islas del Ibicuy. Entre Ríos

CATEGORIA: Departamental, Historias de Vida, Institucional, Socio Poblacional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

Por muchos años se ha escuchado las historias de isleños mayores que relatan acerca de terribles hallazgos y de operativos militares realizados en el Delta durante la última dictadura. Fabián Magnotta los reúne en su libro El Lugar perfecto. Dictadura: vuelos de la muerte en el delta entrerriano (1976-1980).

Un periodista de Villa Paranacito, Fabián Magnotta, en el 2003 comienza a recorrer el Delta Entrerriano y por muchos años fue reuniendo testimonios, volviendo una y otra vez para lograr la confianza de los lugareños y recoger los testimonios de primera mano. Es así, que escribe su libro El Lugar perfecto. Dictadura: vuelos de la muerte en el delta entrerriano (1976-1980).

Uno de los testimonios es el de Emilio Mathesius, antiguo poblador del Arroyo Vico, situado frente a las costas de Carmelo (Bs.As.) expone que “en las islas de Villa Paranacito hubo un insólito censo poblacional mediante el cual, militares del Ejército armados con fusiles rodeaban las viviendas, algunos de estos eran ranchos, realizando preguntas a los vecinos tendientes a su relevamiento, averiguando cuántas personas vivían en la casa, sus identidades, las edades, si tenían armas guardadas, etc. Este procedimiento buscaba, además de la recopilación de información, amedrentar a la población con el objeto de silenciarla, ya que la zona era utilizada para arrojar a los detenidos desaparecidos – muchos de ellos vivos – desde los helicópteros Alouette y los aviones Lockheed Electra de la Armada”.

Narra Emilio Mathesius, “que por aquellas épocas era poblador de la Tercera Sección de Islas de San Fernando y que recuerda el avistamiento de varios cadáveres adentro de un juncal y las alternativas de una operación militar de características muy similares al “Operativo San Sebastián” realizado en Villa Paranacito, que censó y silenció a la población de islas de Entre Ríos en una misma jugada”.

Se establece de esta forma que el mecanismo utilizado fue el mismo y llevado a cabo por las mismas fuerzas represivas -en este caso el Ejército- en numerosas y distantes jurisdicciones del enorme Delta del Paraná. El temor a las represalias llevó a la comunidad, que estaba completamente aislada física y comunicacionalmente, de la realidad política a callar.

El escritor describe en su libro "El Lugar Perfecto", el delta entrerriano con sus miles de hectáreas, ríos, pero también montes, esteros y bañados a los que sólo se accede de a pie, fue el lugar elegido por las Fuerzas Armadas para concluir el ciclo secuestro, interrogatorio, ejecución y desaparición de personas.

Fuentes:

-La dictadura en las islas.(2016,marzo 26).Boletín isleño.Información y apuntes sobre el río. Extraído de: <http://boletinisleño.blogspot.com.ar/> (Acceso:10/10/2016)

- Diego Martínez. El Delta," El lugar perfecto ".(2012, diciembre 3).Diario Página 12 . (<http://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/subnotas/209080-61377-2012-12-03.htm.l>)

Biblioteca Popular "Sandor Mikler" de Villa Paranacito

30-11-1998 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Islas del Ibicuy. Entre Ríos

CATEGORIA: Cultural, Departamental, Educación, Institucional, Literatura

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

A partir de de la iniciativa de un grupo de vecinos aficionados a la lectura, surge la necesidad de crear una Biblioteca Popular para los isleños.

La Biblioteca Popular Sandor Mikler de Villa Paranacito se funda el 30 de noviembre de 1998, cuando se reúne un grupo de vecinos de la localidad movilizados ante necesidad de quienes gustan de la lectura como un recurso sustancial en la formación de la persona, junto a las actividades socioculturales.Se plantea como meta legar a las escuelas cubriendo las necesidades de lectura y al seno de los hogares isleños. Es una biblioteca única en la zona de Islas del Ibicuy. A través de un comodato con la Municipalidad de Villa Paranacito, ocupa un local ubicado en la parte céntrica del pueblo, avenida Entre Ríos 243.

**"Sandor Mikler," hombre del Delta**

Los isleños dan el nombre Sandor Mikler a la Biblioteca Popular, como homenaje a este hombre que hizo tanto por los habitantes del Delta. Mikler fue el fundador-director del periódico Delta, que desde el 12 de agosto de 1933 aparece sin interrupciones, reflejando las inquietudes y necesidades del isleño, informando, educando, investigando, sin descuidar a su vez el aspecto social. Como tantos pobladores isleños, Mikler fue un inmigrante. Había nacido en Hungría y sufrido en su niñez y adolescencia la tremenda crisis de la posguerra. Su padre, que era encuadernador de profesión, tal vez pudo poner en sus manos obras que de otra manera no hubieran estado a su alcance. En Argentina admiraba, leía y comentaba con un agudo sentido crítico a Ortega y Gasset y a los intelectuales españoles exiliados con quienes se podía alternar en el Ateneo Echeverría de San Fernando. Y entre los argentinos tenía amistad con Roberto Arlt, Soiza Reilly, la señora Moreau de Justo, el doctor Arnoldi. En los diarios La Prensa y La Nación, además de corresponsal, era el hombre de consulta de sus redacciones en todo lo referente al Delta y a la actividad forestal. Fue promotor y fundador, junto con otras prominentes personalidades, del Consejo Local Asesor del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria del Delta en el año 1957, siendo éste el primero de estos consejos que el INTA crea en el país. Miembro destacado de la Comisión Nacional de Bosques, del Álamo, de Conindelta y de los Consejos Asesores de la Prefectura Naval Argentina. Gran cooperativista, y fundador de alguna de las Islas del Ibicuy, y de su colegio secundario, fue también decidido propulsor de la industrialización de las maderas de la zona y muy en especial a la referida a la producción de celulosa y papel. El espíritu pionero de Sandor Mikler trasciende su normal dimensión periodística, para integrarse a la esencia humana regional. Muere en su ley, volviendo de asistir a un Consejo Consultivo de la Prefectura Naval, donde fuera a exponer el punto de vista isleño.

Bibliografía:

- Biale, Silvia M., Cergneux, Armando. Orígenes e integración de las Bibliotecas Populares en Entre Ríos. Imprenta Oficial de E.R. Paraná. 2006.

- <http://www.laautenticadefensa.net/8053>

Chamarrita "Gurisito ibicuyero"

1987 dc

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Islas del Ibicuy. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Música

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El poeta Ricardo Couchot, hijo adoptivo de Ibicuy, le pone música a sus versos que reflejan el paisaje, los pájaros y los habitantes del pago. De estos versos nace la chamarrita "Gurisito Ibicuyero", que es interpretada por los Hermanos Cuestas y quienes la ubican en el cancionero popular argentino.

Ricardo Anselmo Couchot nace el 22 de marzo de 1943 en Gualeguay, en zona de chacras. Se recibe de maestro en la Escuela Normal en esta ciudad. En 1963 decide ejercer su profesión radicándose en Ibicuy, donde aquí se lo considera un hijo adoptivo. Participó activamente en la vida cultural de este lugar y fue en el año 1976 presidente de la Comisión Municipal de Cultura.

En 1977 se traslada a Paraná, donde comienza una fructífera actividad periodística publicando notas en medios de gran repercusión de la provincia. Y en la conducción de dos programas de radio en F. M. Madrigal: La Querencia y América Criolla.

Durante la década del ochenta, recibe numerosos galardones en virtud de sus trabajos con músicos entrerrianos. Sus versos son musicalizados por numerosos artistas de nuestra provincia. Algunos de sus escritos integran la publicación "Provincia Iluminada", libro de poemas que refleja con maestría y hondo sentimiento el paisaje de Entre Ríos, sobre todo en esa mágica región de islas donde vivió tantos años. Uno de estos poemas es "Gurisito ibicuyero", el cual es musicalizado por Juan Carlos Mondragón, chamarrita que es entonada por los Hermanos Cuestas, haciéndola popular en el folclore nacional.

En 1981 presenta otra de sus creaciones "La Chamarrita de Ibicuy", musicalizada por Orlando Martínez, la cual participa de un concurso organizado por SADAIC, llegando a la final representando la zona del litoral, este evento se difundió desde Paso de los Libres a todo el país por la cadena nacional de radioemisoras.

Ricardo Couchot fallece el 16 de febrero de 2001, durante un homenaje a Linares Cardozo realizado en la Plaza Francisco Ramírez de Paraná. Dejando su huella como docente, escritor, poeta, investigador y dirigente gremial es recordado con amor en la localidad de Ibicuy, dándole nombre a una calle y a un centro cultural.

### **Chamarrita de Ibicuy**

Chamarrita, chamarrita  
andariega del estero,  
en un trotecito lerdo  
que va levantando teros.

Entrerriano federal  
recorredor de las islas,  
chiflido largo en los labios  
y en el alma una caricia.

Voy cruzando los arroyos  
tras las huellas de la hacienda,  
y se amansa la mirada  
en lejanas arboledas.

### **Estribillo**

Soy entrerriano de ley  
de los pagos de Ibicuy  
soy como ave del monte:  
siempre libre hasta morir.

Chamarrita, chamarrita  
llévate este canto mío,  
para que puedan cantarlo  
mis hermanos de Entre Ríos.

Lindo el verde de las islas

en los ojos se aquerencia,  
cuando me asomo a la tarde  
con el temblor de una ausencia.

Siririses y crestones  
me enseñan un rumbo abierto,  
en el aire atardecido  
Cuando me alcanza el silencio.

Est. Soy entrerriano.

Bibliografía:

- Canciones Populares de Entre Ríos (folclore, canción urbana, fusión, y otros). Volumen I. Identidad Entrerriana. 1999. P. 72/73.
- Presentan un poemario póstumo de Ricardo Couchot. (2011, noviembre 29). Extraído de: <http://www.gualeguay21.com.ar/index.php/cultura/7-locales12/1037-presentan-un-poemario-postumo-de-ri...> (Acceso: 23/11/2016)

### Combate del Paranacito en 1813

**8-2-1813 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Islas del Ibicuy. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El Combate del Paranacito fue un hecho de la Guerra de la Independencia de la Argentina que tuvo lugar el 8 de febrero en el río Paranacito, cerca de su desembocadura en el río Uruguay, en las cercanías de la actual Villa Paranacito.

El Combate del Paranacito fue parte de las acciones defensivas de las poblaciones ribereñas del sur de la región Litoral argentina contra los ataques y saqueos realizados por barcos armados realistas españoles procedentes de Montevideo.

A causa de que la mayor parte de las fuerzas militares de las Provincias Unidas del Río de la Plata, se encontraban concentradas en el sitio de Montevideo y en el frente del Alto Perú, la defensa de las poblaciones ribereñas de los ríos Paraná y Uruguay quedó principalmente a cargo de compañías milicianas reclutadas entre los pobladores.

El 5 de febrero de 1813 el comandante del escuadrón de milicias de Gualeguaychú, José Gutiérrez, fue informado sobre la presencia de una balandra realista en el río Paranacito. El día 6 Gutiérrez ordenó al capitán de la 3° Compañía del Escuadrón de Milicias, Gregorio Samaniego, que acompañado de 20 hombres y 2 sargentos (Tomás Tapia y Pablo Giménez) marcharan a atacarla. El día 8 Samaniego y sus soldados atacaron la balandra Nuestra Señora del Carmen, capturándola. El parte del combate que dirigió Gutiérrez el 11 de Febrero de 1813 al comandante general de los Partidos de Entre Ríos, Elías Galván, figura el detalle de los elementos tomados a los realistas:

La balandra tiene por nombre Nuestra Sra. del Carmen, su patrón Manuel Moreno, con un cañón de á 6, un pedrero, 3 fusiles, una carabina, algunas balas, y metralla, y como 3 arrobas de pólvora: quedaron 3 muertos de los enemigos, 2 heridos y los demás prisioneros.

El 10 de enero de 1814 Samaniego participó de un segundo combate en el Paranacito junto con 36 hombres armados de fusiles y 14 de lanzas, capturando 3 pequeños veleros armados realistas.

Bibliografía: Historia de la Nación Argentina: desde los orígenes hasta la organización definitiva en 1862, Academia Nacional de la Historia, Librería "El Ateneo", 1962, pág. 162.

### Derrumbe del muelle del Puerto Ibicuy

**17-7-2011 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Islas del Ibicuy. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Ambiental, Departamental, Económico, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El hundimiento de la playa de carga en Puerto Ibicuy, se debió al exceso de acopio de mineral de hierro, de la Empresa TISA., concesionaria del Puerto.

Derrumbe del muelle de Ibicuy en 2011 se produce por un exceso de acopio de hierro en una de las playas de carga de la terminal portuaria, ubicada a pocos metros del muelle. Se estima que había más de 135.000 toneladas del material.

El hundimiento de suelo arrastró unos 150 metros del muelle que tiene un total de 200 metros, inutilizándolo por completo. El derrumbe provocó la explosión de los transformadores y el puerto quedó sin energía eléctrica.

Al derrumbarse el muelle, cayeron al río -que en ese lugar tiene casi once metros de profundidad (35 pies)-, un camión cisterna con 35.000 litros de gasoil, una camioneta utilitario, grúas, cintas transportadoras, un grupo electrógeno y el material que esperaba para ser cargado.

En el muelle se encontraban desarrollando sus tareas unos seis trabajadores que resultaron ilesos ya que alcanzaron a retirarse del lugar al percibir los movimientos de la tierra.

En ese momento no había buques amarrados para cargar. Sólo un remolcador y un viejo barco que estaba para desguace. Ambos terminaron a la deriva en medio del río. Los trabajadores portuarios acusaron a la empresa TISA (Transporte Ibicuy S.A) que exporta mineral de hierro originario de Brasil, quienes acopiaron en dicha oportunidad más material de lo que la playa podía soportar y nadie desde el Ente Portuario controló que esto no ocurriera, sin tener en cuenta que por debajo de la playa de carga, anteriormente pasaba un arroyo.

El puerto de aguas profundas de la provincia quedó inoperable y con millonarias pérdidas en infraestructura y en mano de obra. Pero sin tener que lamentar víctimas humanas ni contaminación ambiental, ya que el tanque de combustible del camión se hallaba herméticamente cerrado.

A causa del desmoronamiento se quemaron los transformadores y una de las grúas remolcadoras amarradas en el lugar quedó a la deriva. El personal que la tripulaba logró volverla a costa y rescatar el barco para desguace que quedara a la deriva.

La provincia, que intentaba ubicarse como un actor central en la matriz productiva del Mercosur, sufrió el derrumbe del único puerto ultramarino, por el peso de las montañas de mineral de hierro que irresponsablemente se levantó a metros del muelle centenario construido por los ingleses.

### Reconstrucción del muelle

La compañía TISA, luego de varias negociaciones y acciones judiciales, acordó invertir 8 millones de dólares en las reparaciones, mientras que el Estado no realizó ningún aporte.

El primer acuerdo, en marzo de 2013, implicó la realización de un muelle, con una gran plataforma de hormigón y dos puentes grúas. Esta nueva obra permite el ingreso de camiones con arroz, cereales y madera, y la descarga y carga de los barcos Panamax con una capacidad de carga de 45.000 toneladas.

Esta actividad generó unos 90 puestos de trabajo para la operatoria portuaria contratados por la empresa TISA, que se suma a la mano de obra generada en la reconstrucción del predio que implica el muelle continental -tal como era antes- de 156 metros por 14 de ancho, que soporta 2,5 toneladas por metro cuadrado, más el tablestacado y la obras complementarias, como el alumbrado y la red de prevención de incendios.

Fuentes:

- <http://www.x-mas.tv/videos/el-mineral-de-hierro-reactivo-el-puerto-de-ibicuy.htm> 30.5.11
- <https://galeguaychuonline.wordpress.com/2011/07/18/derrumbe-del-muelle-de-ibicuy-obreros-responsabi.> .18.7.11
- [http://www.clarin.com/sociedad/desplomo-muelle-cayo-camion-combustible\\_0\\_520148096.html](http://www.clarin.com/sociedad/desplomo-muelle-cayo-camion-combustible_0_520148096.html)
- <http://www.unoentrerios.com.ar/se-acordo-la-reconstruccion-del-muelle-del-puerto-ibicuy-n921181.htm>

El boliche "Ceybas City"

1970 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Islas del Ibicuy. Entre Ríos

CATEGORIA: Cultural, Departamental, Historias de Vida, Literatura, Socio Poblacional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

Entre los años 1970 y 1996 funciona en Ceibas el reconocido boliche de 'Luján', apodado por quien sabe quien, 'Ceybas City'. Es atendido por sus dueños durante las 24 horas y por mucho tiempo es la parada obligada de los viajeros que transitan la ruta desde Buenos Aires a Paso de los Libres.

"En la localidad de Ceibas hay un tradicional boliche llamado Luján que permanece abierto las 24 horas y es un paso obligado para muchos viajeros que circulan desde Buenos Aires a Pasos de los Libres o a cualquier otro lugar del continente. Este emblemático lugar es atendido por Elba, Santos, Luis, Eduardo, Guillermo y Fernando. Nunca se supo a quien se le ocurrió el nombre el 'Ceibas City'.

"Muchísimos personajes pasan por el boliche de Luján, entre ellos, la novelista de Larroque, María Esther de Miguel, quien tiene que quedarse una noche en el boliche por causas de la creciente que corta el camino de ripio que va a Zárate. Esta noche, el bar de luz amarillenta aloja troperos que arrian ganado hacia tierras altas, camioneros varados, también por el agua, y pueblerinos que acortan sus días con la caña Ombú, naipes y vino con naranja".

"Así, la escritora aprovecha la noche que le toca pasar en el boliche Luján y escribe aquí el cuento 'Ceybas City' que publica en el suplemento literario del diario 'La Nación' de Capital Federal en julio de 1977, y lo describe así:

"Tras la puerta del boliche aguardan denso humo, la mortecina luz de tres bujías 40 kilowatios, trasnochados lugareños. Encima del amplio mostrador, leo: Ceybas City. En la pared, un póster dice: 'No te laves las manos/ el país te necesita', sonrío el equipo Mundial 78 y ofrece su mejor sonrisa una opulenta Sofia Loren. A mi turno, con arreglo a los hábitos comarcanos, pido ginebra, y me desplazo hacia el rincón opuesto donde veo a un grupo empeñado en los naipes. Truco, sin duda. No sé jugar pero me atraen esos rostros curtidos que se inclinan sobre grasientas cartas o llevan a sus labios la copa de caña o vino con sistemática periodicidad, mientras sonoras pullas cruzan el aire en ese rincón favorecido por contrastes de luz y sombras y que parece rodeado de espíritus..."

"A partir de esta noche y de este cuento, María Esther de Miguel cuando viaja de Buenos Aires a Larroque es una visitante segura, al boliche Luján, dejando en él, un mensaje: 'Para la linda gente de Ceybas City a quienes debo más de un buen vaso de vino y muchas sonrisas'..."

"Otro de los reconocidos visitantes es el salteño Jaime Dávalos, que en sus frecuentes viajes de Zarate a Gualeguay hace escala en el boliche Luján. Según dice el escritor Luis Luján, 'Una mesa con dos botellas de vino servía para que Jaime Dávalos regalara su poesía y congregara a su alrededor a los presentes'. En un viejo cuaderno el poeta dejó estampado un mensaje: 'A Ceibas, ese boliche que conocí a la altura de la inundación, con el cariño de un amigo, uno más'.

"Muchos artistas más visitaron el denominado Ceybas City entre ellos Osvaldo Terranova, Alfredo Zitarrosa, Teresa Parodi, Luis Alberto Spinetta, Miguel Cantilo, Argentino Ledesma, Linares Cardozo y China Zorrilla entre muchos artistas más, que dejaron plasmados en un cuaderno cálidos mensajes de gratitud para con el boliche Luján."

#### Bibliografía:

- Luján Luis. *Ceibas, tierra grandiosa. Crónica del país de los matreros*. Paraná. Ediciones Del Clé. 2007, pág. 165/171.

#### Imágenes:

- Ceibas, tierra grandiosa. Crónica del país de los matreros de Luis Luján.

-  Bolicho Lujan o Ceibas City <https://www.google.com.ar/search?q=el+bolicho+de+lujan+en+ceibas&475&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0...>

#### El Príncipe de Gales en Estación Holt

**30-8-1925 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Islas del Ibicuy. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Historias de Vida, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

La visita del Príncipe de Gales fue en oportunidad de la inauguración, en la Estación Holt de Puerto Ibicuy, de una Cruz en homenaje a los soldados ingleses de la primera guerra europea (llamada mundial).

## Línea de Tiempo Georreferenciada del Espacio Entrerriano

A cien metros de la Estación Holt fue erigida la Cruz en honor a los súbditos ingleses ferroviarios que se alistaron en el ejército aliado en la primera guerra mundial, entre ellos el hijo del Administrador del Ferrocarril Entre Ríos, Follet Holt.

El monumento se inauguró en memoria de los soldados ingleses muertos durante la primera guerra europea (1914-1919). La Cruz fue ubicada a pocos metros de la Estación Holt. La placa recuerda a 28 jóvenes con nombres británicos. Entre ellos el Tte. Follet Hallett Holt, hijo del Administrador del ferrocarril Entre Ríos, Follet Holt.

La cruz de madera con aproximadamente 15 metros de altura estaba sostenida por una base de piedras rojizas, también un cerco de piedras y un molinete de madera.

Para recibir al Príncipe de Gales, futuro rey Jorge VI de Inglaterra, se tendió una alfombra roja desde el tren que lo había traído desde Zárate, hasta el molinete de la cruz, donde descendió para colocar una corona de flores naturales. Estuvo todo el pueblo y gente de los alrededores presente. Acompañaba al Príncipe una gran comitiva, compuesta de autoridades nacionales y extranjeras. Un niño llamado Roberto Stewart le obsequió un ramo de rosas rojas y la directora de la Escuela "20 de Junio", Hilda Huergo, dirigió la palabra en nombre del pueblo. Dos niñas entonaron las estrofas del Himno Nacional.

En diciembre de 1930 le fueron colocadas a la cruz, tres placas de bronce con el nombre de los soldados y oficiales fallecidos, donadas por la mutual de Federico Lacroze.

Bibliografía: Alfredo García, La Rinconada: Crónicas de Ibicuy en el ayer, Del Clé, Nogoyá, E.R., 2013.

### El Registro Civil en Ceibas y Villa Paranacito

**14-10-2010 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Islas del Ibicuy. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Institucional, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Los vecinos de Ceibas y Villa Paranacito cuentan con sendas oficinas del Registro Civil siendo este, un pedido histórico de ambas localidades.

Desde el año 1991 comenzaron los trámites para tener las oficinas del Registro Civil propio, las localidades de villa Paranacito y Ceibas. En el año 2010 se logra la creación de las Oficinas del Registro Civil, siendo un gran paso que permite dar respuesta a la gente en menor el tiempo posible.

El Ministro de Gobierno Adán Bahl y la secretaria de Justicia Lucila Haidar recibieron en Casa de Gobierno a los presidentes municipales haciendo entrega del decreto de creación N° 3827 Mgje y de un convenio de colaboración entre el municipio y la provincia, para el funcionamiento de los mismos.

Durante años los isleños para realizar trámites tenían que acudir al Juzgado de Paz de tercera categoría que dependía a su vez de Gualeguaychú con delegación de justicia y a su vez atendía el inmenso ejido de Paranacito, el municipio de Ceibas y la Junta de Gobierno de Ñancay. Dicha institución contaba solamente con un personal y su auxiliar. Esta situación era muy compleja, teniendo en cuenta que el ejido es muy atípico y muy grande, donde las personas se trasladan en lanchas, y muchos no tienen embarcaciones, por lo que hay que dirigirse hasta la casa de la gente.

La nueva oficina del Registro Civil de Ceibas beneficia a la localidad de Ñancay que se encuentra a unos 15 kilómetros y a Médanos a unos 27 kilómetros, las cuales se ven favorecidas para la concreción de diferentes trámites y permitiéndole al lugareño, su derecho a estar documentado y al Estado, su obligación de saber con cuántos habitantes cuenta y quiénes son.

Fuentes:

- Se crearon oficinas del Registro Civil en Villa Paranacito, Ceibas y Oro Verde .21 de octubre de 2010 (acceso 26/10/16) <http://www.entrerios.gov.ar/noticias/nota.php?id=24974>

- Diario El Argentino. [www.diarioelargentino.com.ar/noticias/82332/se-crearon-oficinas-del-registro-civil-en-villa-paranacito-y-ceibas](http://www.diarioelargentino.com.ar/noticias/82332/se-crearon-oficinas-del-registro-civil-en-villa-paranacito-y-ceibas).

- Decreto N° 3827 MGJE: Creación de las Oficinas del Registro Civil de Villa Paranacito y Ceibas [www.hcder.gov.ar/archivosDownload/boletines/T030382714102010.rtf](http://www.hcder.gov.ar/archivosDownload/boletines/T030382714102010.rtf) .(acceso 26/10/2016)

### Escuela Infantil "20 de Junio"

**20-3-1913 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Islas del Ibicuy. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Educación, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

La escuela primaria "20 de junio" se inaugura en el año 1913, comenzó siendo una escuela de madera donde sus alumnos se turnaban para sentarse.

Con el nombre de Escuela Infantil, se inaugura el 20 de marzo de 1913, un humilde establecimiento donde asisten 121 alumnos de 6 a 13 años, ubicado en un predio de 60 x 60 mts. con 3 pabellones de madera con techo de cinc y amplias galerías; dos de estas albergaban 4 aulas de 10 por 8 mts. En el otro pabellón estaba la dirección y la vivienda. En el centro había un patio de 40 por 12 mts. Con un mástil en el medio y sobre la derecha estaba la bomba de extracción de agua con depósito sobre la cocina de la vivienda y sobre la izquierda al fondo estaban 2 baños unidos al patio por un caminito. Al principio contaba con 80 asientos, y se turnaban para sentarse. En los recreos las niñas jugaban en el patio central y los varones lo hacían en los espacios del costado o atrás donde había grandes arenales. Cuando llovía, iban menos alumnos a la escuela, se permitía jugar juntos en los recreos, lo más común era que saltaran a la cuerda, juntos, los demás días no. Había mucha disciplina, en cuarto grado había una maestra que le decían cariñosamente "La Correntina", tenía fama de ser severa, claro se las tenía que ver con los vagos más famosos a esa altura de la adolescencia. Le gustaba organizar coros, que interpretaban, por ejemplo La Marcha del Curupaití. Lo que era memorable eran las fiestas de fin del año escolar, se hacían sobre un elevado escenario de todo el ancho del patio.

#### **Primera Maestra y directora: Hilda Elena Huergo de Blestcher**

Abnegada maestra, nació en Gualeguaychú el 28 de mayo de 1902. Alumna fundadora del Colegio Malvinas Seguí de Clavarino (Villa Malvinas como se lo conoce), luego continuó sus estudios y recibió el título de maestra en la Escuela Normal Mixta Olegario Víctor Andrade. Tras hacer su residencia, fue designada maestra en Estación Holt-Ibicuy, la que dirigió desde 1925, dándole el nombre a su escuela de "20 de junio".

Impuso en su escuela el plato de mazamorra que compartían los alumnos en largas mesas tendidas en los corredores soleados de la escuela.

Allí se desempeñó hasta su jubilación en 1948.

Pero su espíritu de educadora, viendo que todos los jóvenes para poder continuar debían emigrar y lo que era más grave, como ella decía, que los chicos dotados de grandes virtudes debían renunciar a continuar con una carrera secundaria por falta de medios, inició y concretó la creación de la Escuela Nacional de Comercio. Un grupo de vecino al ver concretada sus aspiraciones, le solicitan que se pusiera al frente aunque sea el primer año y así fue, siempre a requerimiento de sus alumnos y compañeros, regenteó la Escuela por 25 años.

Fueron muchos sus logros tales como una Biblioteca, el museo, el coro, edificios para ambas escuelas. Se retira con 50 años al servicio de la educación ya que cuando no ejercía en las escuelas, enseñaba gratuitamente en su casa a personas mayores.

Fallece el 19 de febrero de 1998.

#### **2013. Festejos por el Centenario**

El viernes 22 de marzo la comunidad de Ibicuy vivió un importante momento al festejar los 100 años de la "Escuela Grande" como muchos la conocen y recuerdan, hoy Escuela N° 8 "20 de Junio", la más antigua del departamento.

Emplazada entre médanos de arena, rodeada por un humilde pero alegre jardín, y con un erguido mástil donde todos los días, orgullosa flameaba nuestra bandera. Su inauguración fue un 20 de marzo de 1913, fecha que marcó el inicio de su primer período escolar y que finalizó el 16 de noviembre del mismo año con el nombre de "escuela infantil" y con una inscripción de 121 alumnos. El actual edificio comienza a construirse en 1945, inaugurándose en 1947, ya con el nombre de N° 39 "20 de junio", hasta 1984 en que pasa a ser N° 8 con motivo de la creación del departamento Islas del Ibicuy.

Una gran emoción embargó a las docentes, alumnos y vecinos de esta comunidad al escuchar a los distintos actores de este festejo. El guardado de sus palabras escritas y deseos en la cápsula del tiempo y

el compromiso de muchos para volver a abrirla dentro de 25 años, fue también un importante momento del acto.

Otro especial fue cuando uno de sus ex alumnos que cursó en los primeros tiempos de la institución, Coco Avendaño, dedicó una poesía emocionando a los presentes. El toque de campana por doña "Chichita" la portera jubilada tuvo también su grado de emotividad. Este se cerró con un abrazo a la escuela, una suelta de globos y la tradicional torta.

Fuentes:

- La Rinconada: Crónica de Ibicuy en el ayer. Ediciones Del Clé. 2013
- <http://www.eldiaonline.com/100-anos-de-la-escuela-20-de-junio-de-ibicuy/>

### Estafeta en Villa Paranacito

**30-9-1907 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Islas del Ibicuy. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Historias de Vida, Institucional, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

La estafeta postal en Villa Paranacito fue creada en 30 de setiembre de 1907 con el nombre de Paranacito. Le fue cambiada la denominación a Islas del Ibicuy en 1910 y en 1987 a Villa Paranacito.

La estafeta postal Villa Paranacito fue creada el 30 de setiembre de 1907 siendo el encargado Domingo Barreiro, quien era dueño de un almacén de ramos generales que poseía en la conjunción del río Paraná con el Arroyo de la Tinta.

Existe un informe correspondiente al mes de setiembre de 1908, donde señala que expidió 75 cartas y recibió 184, con una venta de estampillas por 16,65 pesos.

Barreiro era español, nacido en 1848 y nunca se casó. Permaneció en funciones hasta su fallecimiento en 1928, cuando el comerciante Lorenzo Teodoro Fazio lo reemplazó y continuó en las dos décadas siguientes.

En 1950 la estafeta fue ascendida a oficina postal, siendo su primer Jefe Héctor Cruz Díaz. Estuvo instalada en edificios alquilados, hasta que se construyó e inauguró uno propio el 3 de mayo de 1991. Por estar siempre sobre pilotes, pudo soportar grandes inundaciones, y a pesar de estar casi flotando sobre las aguas, nunca dejó de prestar sus servicios a los isleños que estaban en la misma situación. Para destacar que en general las estafetas se instalaban en casas de ramos generales, la recepción y la entrega de la correspondencia también era efectuada por sus familiares y/o empleados, que además atendían a los clientes. Muchas veces el cargo era ad honorem, y si bien no cobraban sueldo, recibían el beneficio del incremento de la clientela de su negocio, que acudían por este servicio. Actualmente es la única dependencia postal existente en el Delta entrerriano.

### Algunas estafetas

**.Arroyo Ceibo:** Fue creada en 1916 y nombrado primer encargado José del Río el 27 de setiembre del mismo año, quién seguía en funciones en 1930. Era argentino, nacido en 1895. Se dispuso su clausura en 1972.

**.Arroyo Merlo.** Creada en 19 de diciembre de 1916, fue primer encargado Antonio Arguindégui. Clausurada en 1927, la rehabilitaron en 1939, con Raúl Haussa al frente. No hay datos sobre su clausura, según una fuente en 1986.

**.Arroyo Negro.** Se registra que fue creada en 1911, ignorándose otros datos.

**.Boca Nancay:** Creada el 17 de junio de 1910, nombrándose primer encargado al comerciante Máximo Yang. La gran inundación de agosto de 1911 y luego el devastador temporal y marea ocurrido a fines de 1914 causaron gravísimos daños a la zona, derrumbándole el negocio a Yang en la segunda ocasión, y en ambas oportunidades las mercaderías arrasadas por las aguas, suerte que se presume también corrió la correspondencia y elementos provistos a la estafetas. Le siguió en 1924, Jorge Weide, un alemán nacido en 1857, quien renunció en 1931, motivo por el cual fue clausurada.

**.Bravo Gutiérrez:** Junto con su habilitación el 19 de enero de 1925, fue nombrado encargado el comerciante Braulio Iregui, un español nacido en 1879. Por renuncia del titular que tenía entonces, y no encontrarse una persona del lugar que se hiciera cargo de la misma, fue clausurada en 1964.

**.Brazo Largo:** Creada el 7 de mayo de 1910, estaba situada en el negocio de Lorenzo Rodas, quién la atendía gratuitamente. Fue ascendida a estafeta rentada en 1914, y el mismo día de su clausura en

1916, a cierta distancia se habilitó otra sobre el mismo arroyo que le daba nombre, denominada Tres Bocas, por la conjunción del Brazo Largo con el Paranacito, nombrándose a Jorge Tremoulet como encargado, siendo reemplazado al año siguiente por Sara Bustamante de Mulet, quién permaneció mucho tiempo atendiéndola. La estafeta pasó a llamarse Brazo Largo en 1924, que mantuvo hasta su clausura en 1990, cuando se jubiló la encargada Adriana Suárez.

**.Bravo Sauce:** Fue creada en 1905, pero se duda sobre la información. Julio Rosetti, fue encargado desde 1919 y continuaba en 1930, un italiano nacido en 1873. Otros encargados posteriores fueron Juana Ibarra y Petrona Vda. de García. Clausurada en 1943. **Colonia Delta:** Habilitada el 11 de febrero de 1931, funcionó muchos años en el comercio de Julio Alberto Daniel, nombrado primer encargado. Fue clausurada en 1983, cuando la atendía su nieta Sonia Daniel.

**.Cooperativa Brazo Largo:** Creada a pedido de la Cooperativa de Productores del Delta Limitada, quién la atendió desde el 19 de marzo de 1958 hasta su clausura en 1963. Se justificó la misma por servir a los pobladores de la zona, ubicados en lugares donde no pasaban las lanchas Galofré, que los obligaba a concurrir por su correspondencia a otras estafetas lejanas.

**.Los Platos:** Existía en la década de 1920, pues figuraba en la guía publicada en enero de 1930.

**.Paraná Bravo:** Librada al servicio público el 12 de diciembre de 1948 y clausurada en 1983, solo conocemos el nombre de su última encargada Ana Poggi.

La declinación comercial y la consiguiente despoblación de la zona, incidieron en sus clausuras. Para evitar reiteraciones, señalamos que las dependencias postales tomaron sus nombres de los cursos de agua, a cuyas orillas fueron habilitadas.

Bibliografía: García Alfredo, Departamento Islas del Ibicuy, (ensayo), Paraná, E. Ríos.

#### Fiesta Provincial de la Poesía en Villa Paranacito

18-10-2007 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Islas del Ibicuy. Entre Ríos

CATEGORÍA: Cultural, Departamental, Literatura

PAÍS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

Una nueva edición de la Fiesta Provincial de la Poesía se desarrolla por dos días, 18 y 19 de octubre de 2007 en Villa Paranacito siendo organizado por la Subsecretaría de Cultura de Entre Ríos y la comisión de cultura del departamento Islas del Ibicuy.

“En setiembre de 1987, la legislatura de la provincia sanciona la Ley N° 7984, mediante la cual se establece con carácter de fiesta, el día de la Poesía, en todo el territorio provincial. Según esta ley, la celebración de la **Fiesta Provincial de la Poesía** debe realizarse en el mes de octubre, en localidades rotativas, debiendo denominarse cada encuentro con el nombre de un poeta entrerriano nacido en la ciudad elegida...”

“En 2007 la localidad de Villa Paranacito es la anfitriona de la fiesta, dando la bienvenida y apertura del encuentro, el licenciado Roberto Romani y es quien habilita la lectura de poemas y diversos debates entre los asistentes”.

“La Editorial de Entre Ríos atenta al artículo 5° de la ley nombrada, hace la presentación de la Primera Antología de la Fiesta de la Poesía que une dos fiestas: la de Gualeguaychú realizada en el año 2005 y la de Federación en el año 2006. Aquí aparecen los poemas leídos por 75 autores, provenientes de numerosas localidades de la provincia. Este libro refleja los inolvidables momentos poéticos vividos, la concreción del sueño de su publicación y para la editorial es un motivo de alegría y de satisfacción por la labor cumplida”.

“El primer Encuentro Provincial de la Poesía se realizó en las localidades de Gualeguay (1984) llevando el nombre de Amaro Villanueva, le siguió el de Gualeguaychú y luego en Federación. Los destinos son mocionados por los participantes y elegidos democráticamente”.

“En esta fiesta en Villa Paranacito, se brinda un homenaje a los poetas Reynaldo Ross y Marcelino Román y es donde se entrega el ‘Cimarrón Entrerriano’, siendo el escritor destacado en esta oportunidad, Adolfo Argentino Golz”.

“El programa de la Fiesta Provincial de la Poesía, incluye además de la concebida lectura de poemas de los participantes, paseos en lancha por las islas, caminatas, fogón y el encuentro con este lugar del que seguramente los poetas vuelven con más metáforas que equipaje”.

## Bibliografía:

- Dobantón, Graciela. escritas con letra de agua .Algarroba (2007, noviembre). Extraído de: <https://www.entrerios.gov.ar/algarroba/pagina502.html> (Acceso: 5/11/2016).
- Fiesta de la poesía en Villa Paranacito. (18/10/2007). Extraído de: [http://www.analisisdigital.com.ar/noticias.php?ed=1&Historias di=0&no=68026](http://www.analisisdigital.com.ar/noticias.php?ed=1&Historias%20di=0&no=68026) (Acceso: 5/11/2016)

## Fiesta Provincial de las Carrozas Náuticas

1980 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Islas del Ibicuy. Entre Ríos

CATEGORIA: Cultural, Departamental, Institucional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

El desfile de las carrozas náuticas nace en 1980 como una actividad de alumnos y docentes del colegio secundario de la localidad de Villa Paranacito, con la idea de recrear en el río los desfiles alegóricos de carrozas que se realizan en otras localidades, rescatando los valores , costumbres y la identidad de la cultura local.

El desfile de las carrozas náuticas se realiza desde el año 1980 como una actividad de alumnos y docentes del colegio secundario de la localidad, recreando en el río los desfiles alegóricos de carrozas que se realizan en otras localidades.

En 1981 se decide convocar el desfile de carrozas náuticas de noche, ofreciendo un marco natural a las aguas del río Paranacito otorgando un brillo especial a las carrozas que participan. A partir de esta fecha la fiesta se comienza a realizar anualmente para el segundo fin de semana del mes de noviembre.

Este evento posee una particularidad única en la Argentina y posiblemente en el mundo y en el año 1994 es declarada ' **Fiesta Provincial de las Carrozas Náuticas** ' por el Gobierno de Entre Ríos.

“El carácter temático de las carrozas que los jóvenes e instituciones de la localidad representan, tienen una vinculación directa con temas de interés general, rescatando los valores, costumbres y la identidad de la cultura local”. También se resaltan particularidades del entorno ambiental y natural de la región, como por ejemplo: la serenidad que irradia el río al anochecer. Esto, hace de la fiesta un evento de gran atracción, logrando la concurrencia de público de toda la región y también de otros países.

La Fiesta Provincial de las Carrozas Náuticas se complementa con otras actividades de distinto tipo, en especial náuticas y con competencia de maquetas para las escuelas primarias, las que son expuestas en las vidrieras de los comercios de la localidad.

Por la noche se realiza un importante festivalailable en el Club Isleños Independientes donde se corona a la reina y se conoce el veredicto de la carroza ganadora. El domingo a la mañana culmina con un concurso de pesca sobre la costanera de Arroyo La Tinta.

En 2012 el diputado Atilio Benedetti presenta un proyecto ante la comisión de turismo de la Cámara de Diputados de la Nación para que se declare a Villa Paranacito, Capital Nacional del desfile de las Carrozas Náuticas, siendo aprobado por unanimidad y pasando así, a la comisión de legislación general para conseguir dictamen y habilitar su tratamiento en el recinto.

## Fuentes periodísticas

XXVII Fiesta Provincial de las Carrozas Náuticas. (2010, noviembre 4). Extraído de : <http://www.diarioelargentino.com.ar/noticias/83573/xxvii-fiesta-provincial-de-las-carrozas-nauticas> (Acceso 8/11/2016)

Benedetti, Atilio. Proyecto de ley para declarar Fiesta Nacional del desfile de las Carrozas Náuticas, Comisión de turismo de la Cámara de Diputados, Sesiones ordinarias , Orden del día Nº 1101 (2012, octubre 23) <http://www4.diputados.gov.ar/dependencias/dcomisiones/periodo-130/130-1101.pdf>

Navarro, Guillermo. Villa Paranacito capital de las carrozas náuticas. (2012, julio 8). Extraído de: <http://www.eldiaonline.com/author/gcnavarro/page/107/>. (Acceso 8/11/2016).

**Instituto Superior de Formación Docente de Villa Paranacito****20-5-1991 dc****LÍNEAS DE TIEMPO:** Islas del Ibicuy. Entre Ríos**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Educación, Institucional**PAIS:** Argentina**PROVINCIA:** Entre Ríos

El Instituto Superior de Formación Docente Continua de Villa Paranacito nace en el año 1991 como respuesta a una necesidad de contar con docentes entendidos en la problemática rural e isleña y dar una posibilidad concreta de estudios superiores a los jóvenes de la zona.

El Instituto Superior de Formación Docente Continua de Villa Paranacito da sus primeros pasos en el año 1991 ante la necesidad de formar docentes entendidos en la problemática rural e isleña y ofrecer una oportunidad a los jóvenes de la zona. Es por esto que, un grupo de residentes inquietos de la localidad de Villa Paranacito inicia las gestiones para fundar un instituto, el cual abre sus aulas el 20 de mayo de 1991.

“El Instituto se inicia con el profesorado para la Enseñanza Primaria y desde entonces demuestra el empuje incansable de sus actores. En 1993 se crea la especialización rural, como forma de complementar la formación general, siendo el tercer instituto de la provincia en contar con la misma. En 1998 entra al sistema de evaluación de institutos, consiguiendo la acreditación plena, categoría que muy pocos institutos consiguen en primera instancia.

“En el año 2007, se crea la carrera de Profesorado en Educación Especial, como forma de atender la necesidad de docentes de la especialidad en el departamento.

“En el 2008, se inicia la extensión áulica del profesorado de EGB I y II según resolución de creación N° 1279/08 del Consejo General de Educación, en la localidad de Ibicuy y el postítulo de Especialización Superior en Educación Rural para el nivel primario en Villa Paranacito.

“En 2009 se crea la Tecnicatura en Enfermería con una duración de tres años, en Villa Paranacito y con extensión en Ibicuy, con el objetivo de formar profesionales de la especialidad en la zona”.

En el 2016 el Instituto incorpora dos nuevas carreras en la oferta educativa, la Tecnicatura Superior de Turismo y Gestión de servicios, según la resolución N° 831/15 del Consejo General de Educación y el Profesorado de Nivel inicial, bajo la resolución N° 4165/14.

El Instituto de Formación Docente tiene su sede en Villa Paranacito, con un aula de extensión en Ibicuy, que funciona en la Escuela “20 de Junio” y un aula de extensión en la localidad de Ceibas.

“El Instituto además cuenta con proyectos nacionales y provinciales, proyectos de investigación y capacitación en pleno desarrollo, como así también numerosos proyectos de extensión, como el del museo local que demuestra permanente interés por la promoción de la cultura en el departamento de Villa Paranacito”,

Este Instituto formador de profesionales posee un nutrido grupo de egresados de la carrera del Profesorado para la Enseñanza Primaria, quienes alcanzan a cubrir las demandas de la región.

Fuente: Instituto de Formación Docente Continua en Villa Paranacito. [http://isfdcvparanacito.ers.infed.edu.ar/sitio/index.cgi?wid\\_seccion=1&wid\\_item=9](http://isfdcvparanacito.ers.infed.edu.ar/sitio/index.cgi?wid_seccion=1&wid_item=9) (Acceso. 15/11/2016)

**José Lino Churrarín****23-9-1835 dc****LÍNEAS DE TIEMPO:** Islas del Ibicuy. Entre Ríos**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Historias de Vida, Institucional**PAIS:** Argentina**PROVINCIA:** Entre Ríos

José Lino Churrarín multifacético y destacado político en el ámbito provincial y nacional. Nace en Ceibas, entonces departamento Gualaguaychú, el 29 de septiembre de 1835. Es uno de los fundadores de la Unión Cívica Radical en Entre Ríos.

José Lino Churrarín nace en Ceibas, costa del Ñancay. Hijo de José Chorroarín (así se escribía originariamente el apellido) y de Trinidad Larrosa, descendiente de una vieja familia radicada en San Fernando (Bs. As.) de donde huyen perseguidos por el gobierno de Juan Manuel de Rosas. Sobrino nieto

del Dr. Fray Luis Chorroarín, quien casa al general San Martín, diputado a los congresos de 1813 y de 1816.

José Lino contrae matrimonio con Petrona Méndez Casariego, hija de Benito Méndez Casariego, descendiente de nobles españoles y de doña Petrona Mosqueira.

"Alumno fundador del histórico Colegio del Uruguay que por pedido directo del general Urquiza a su padre, sigue los cursos secundarios y luego los universitarios en la carrera de derecho, recibéndose de abogado.

Durante la permanencia en ese Instituto dicta la cátedra de Derecho Internacional, Público y Privado de 3° y 4° año. Realiza entre 1854 y 1859 el curso de jurisprudencia del Colegio del Uruguay con Onésimo Leguizamón, Federico Ibarguren, Martín Ruíz Moreno, Salvador María del Carril, Olegario V. Andrade y otros.

Ejerce como secretario de policía de Gualeguaychú y luego jefe de policía, oficial mayor del Ministerio de Gobierno durante la gobernación de Urquiza.

Entra luego en la justicia siguiendo toda la carrera desde Defensor de Menores hasta de Presidente del Superior Tribunal de Justicia, designación que se hacía directamente por el Ejecutivo. En ausencia del Ministro General, ocupa dicho cargo en dos oportunidades en tiempos de Echagüe y siendo ministro Febre.

A raíz de un entredicho con el gobernador Basavilbaso, presenta su renuncia al cargo de Presidente del Superior Tribunal de Justicia, que no fue aceptada y jubilado de oficio. Renuncia a su título de abogado y trabaja como procurador.

Actúa como teniente primero del Regimiento 1º de Mayo en la Campaña de la Banda Oriental cuando la revolución del general Díaz. En 1883, lo nombran presidente de la Comisión Administrativa de la Escuela Normal. Retirado de su cargo, su capacidad de hombre público lo pone inmediatamente a la cabeza de los movimientos políticos de la época. Candidato a gobernador en 1878. En tiempo de Sáenz Peña fue votado para vicepresidente de la República en un colegio electoral partidario. En el año 1900, siendo candidato a intendente municipal, sus partidarios son expulsados por la policía de los comicios, votándose entonces ante escribano público donde triunfa, y se hace cargo de la Municipalidad, pero fue desalojado por las armas. Por varios períodos es concejal y presidente municipal. Llama la atención que a pesar de la mayoría oficialista existente en el cuerpo y siendo opositor, es nombrado presidente.

Acompaña a Alem en la revolución de 1890 y funda el partido Radical de Entre Ríos. El presidente Roca, su condiscípulo del Colegio del Uruguay, repetidamente le ofrece un cargo en el Gabinete Nacional que no acepta, como tampoco ningún otro cargo político rentado. En octubre de 1901 la Convención Nacional del Partido Radical lo nombra presidente. Por cuestiones políticas es detenido en varias oportunidades, conjuntamente con dirigentes radicales y mitristas. Fallece el 27 de abril de 1906. Al sepelio asisten el gobernador y sus ministros. A pesar de ser el jefe de la oposición le rindió honores un piquete de la guardia y banda de música de la misma. El gobierno se hace cargo del sepelio de sus restos y ordena que se coloque la bandera a media asta en todos los edificios públicos. En el centenario de su fallecimiento la Municipalidad de Paraná adhiere a su conmemoración con un decreto que lleva el número 663: "este Departamento Ejecutivo debe adherir a los actos organizados por la citada comisión, entendiendo que es fundamental rendir homenaje a hombres ilustres que como el Dr. José Lino Churrarín, nutrieron los altos ideales democráticos, republicanos y federales de la entrerriana y los sostuvieron como acción sustantiva durante su paso por la vida pública". Su nombre se recuerda en una de las calles céntricas de la ciudad de Gualeguaychú y de la capital de Entre Ríos.

Fuentes:

- Luján, Luis. Ceibas, tierra grandiosa. Crónica del país de los Matreros. Ediciones Del Clé. Paraná. 2007.
- Revista IV Centro de Genealogía de E. R. Buenos Aires.2006

[La nuez pecán en el Delta tiene su propia marca](#)

**2015 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Islas del Ibicuy. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Económico, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

A través de la Cooperativa Agrícola Productores del Delta, un grupo de productores de nueces pecán lograron posicionarse en el mercado a partir de la marca Pecaguá.

Este emprendimiento asociativo creció en el seno de la Cooperativa Agrícola Productores del Delta. Lo componen 22 productores agrícolas que se especializan en las nueces pecán en Villa Paranacito y han logrado posicionarse a nivel regional y también prestan sus servicios de acondicionamiento a otros pecanicultores que exportan a China.

Pecaguá, agrupa toda la producción que pasa por la Cooperativa Agrícola Productores del Delta, que nuclea productores de toda la zona desde 1932.

Con un aporte de la Secretaria de la Pequeña y Mediana Empresa (Sepyme), se consiguieron las máquinas y el INTA por medio de la Red Cambio Rural, ayudó a mejorar la calidad desde la planta y desde el monte, para lograr una buena materia prima. Así el grupo de Pecaneros del Delta Inferior de Villa Paranacito, lograron avances en la producción y comercialización. La planta de acondicionamiento cuenta con seis máquinas que procesan aproximadamente 500 kilos de nuez por día, está integrada por una sección de limpieza y otra sección donde se realiza el secado, *tamañado* y envasado.

El mercado de la nuez Pecán cada vez se va extendiendo más en la región, norte de Buenos Aires y en el Mercado Federal. Aunque la planta permite garantizar normas de calidad que exige el mercado internacional, desde 2013 hacen trabajos de acondicionamiento de materia prima para otros exportadores que exportan a países asiáticos.

Fuentes:

- <http://03442.com.ar/2013/11/cooperativa-de-villa-paranacito-acondiciono-10-toneladas-de-nueces-con-destino-a-china/>

- Facebook Pecaneros Del Delta Inferior Villa Paranacito

**Médanos**

**15-5-1984 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Islas del Ibicuy. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Esta localidad se encuentra a la vera de la Ruta Nacional 12. Nació en los alrededores de la estación de tren homónima del Ferrocarril General Urquiza, en el ramal que une las estaciones de Pilar, provincia de Buenos Aires y Posadas, en la provincia de Misiones.

Médanos es una localidad y centro rural de población con Junta de Gobierno de 2da. categoría del distrito Médanos, en el departamento Islas del Ibicuy. Fue fundada el 15 de mayo de 1984. En ella se halla la Estación del Ferrocarril General Urquiza Esta estación corresponde al antiguo Ferrocarril Entre Ríos, la cuál se construyó en base al galpón de carga, algo muy usado por este ferrocarril hasta mediado del siglo XX. La estación estaba compuesta de una boletería, la oficina de telégrafo, sala de espera y la vivienda del jefe.

Durante la nacionalización masiva de los ferrocarriles, en la presidencia de Perón, toda la red de trocha media, como la del ferrocarril Entre Ríos pasó a formar parte del Ferrocarril Nacional Justo José de Urquiza.

La población de la localidad, es decir sin considerar el área rural, era de 388 personas en 1991, de 426 en 2001 y 574 habitantes en 2010, por la que fue considerada toda urbana.

Su área es de 300 km. cuadrados y cuenta con una sola calle principal y terrenos no escriturados.

Cuenta con una escuela primaria, Nº15 Justo José de Urquiza” que funciona de mañana y de tarde, la secundaria Nº 4 Anselmo Sáenz Valiente.

Posee una sala de primeros auxilios, donde concurre un médico una vez por semana. Y no cuenta con ambulancia.

Médanos vive del campo, la caza y la pesca. Los jóvenes se van del pueblo para poder progresar.

En esta localidad se celebra una fiesta autóctona del pueblo que en ella se hacen desfiles, juegos, bailes tradicionales y una cena de asado. La fiesta es conocida, como la “Fiesta del Búfalo a la Estaca”. El dinero recaudado es para mejorar y arreglar el pueblo.

Médanos es una localidad que siempre está igual.

Un grupo de alumnos de la escuela secundaria, presentó hace unos años un proyecto “Salvemos los Médanos”, el cual fue llevado a la provincia y aprobado. Sólo falta que lo apruebe la Nación. El proyecto plantea que el área, sea un área protegida.

Fuentes: [www.gobiernolocal.gob.ar/?q=node/801](http://www.gobiernolocal.gob.ar/?q=node/801)

#### Natalia Reynoso de Médanos cumple 116 años

**30-7-1900 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Islas del Ibicuy. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Historias de Vida, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Natalia Reynoso, nacida en Médanos, festeja sus 116 años el 30 de Julio de 2016. Nacida en 1900, en ese momento es la mujer más longeva del país.

Natalia Reynoso celebró su cumpleaños número 116 con sus familiares en Gualeguaychú ciudad donde reside. Nacida en el primer años del siglo XX, tuvo 5 hijos que le dieron nietos y bisnietos, tantos que perdió la cuenta del número de familiares que tiene. Recordando a su madre, que vivió hasta los 120 años, la anciana cuenta que de chica fue muy poco a la escuela, desde muy temprano tuvo que salir a trabajar. Y que “la patrona” de uno de sus trabajos es la que le enseñaba a leer y a escribir. En su vida hizo diversos trabajos, entre otros, domar caballos. Siempre fue una mujer muy fuerte, emprendedora. Tuvo su documento cívico después de cumplir 40 años, para la época del primer voto de la mujer. La conducción del Pami de la ciudad le festejó los 116 años con una fiesta en el Club de Abuelos, con la presencia de familiares, vecinos y hasta funcionarios.

Fuente: <http://www.eldia.com/informacion-general/una-entrerriana-que-acaba-de-cumplir-116-anos-la-mas-anciana-de-la-argentina-153820>

#### Nueva Carta de Suelos del departamento Islas del Ibicuy

**28-4-2011 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Islas del Ibicuy. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Ambiental, CFI, Departamental, Económico, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En el salón del Club Isleño Independiente de Villa Paranacito, se presenta oficialmente la Carta de Suelos del departamento Islas del Ibicuy, realizada por el gobierno de Entre Ríos y el INTA. Completándose así los 17 departamentos de la provincia.

“La Carta de Suelos del departamento Islas del Ibicuy, se basa en el acuerdo complementario del convenio de cooperación técnica entre el INTA y el gobierno de Entre Ríos. Esta provincia realiza en forma sistemática desde hace ya bastante tiempo el estudio de los suelos, el clima y la vegetación natural de toda la superficie territorial continental a escala 1:100.000. viendo la importancia y necesidad de contar con información actualizada del departamento Islas del Ibicuy y por tal motivo priorizó y gestionó su realización a través del Consejo Federal de Inversiones (CFI) en un estudio preliminar que constituyó en la práctica la primera parte de la Carta de Suelos (tomo I).

“Esta Cartografía del departamento Islas del Ibicuy complementa y completa la primera parte del trabajo realizado en el marco del Contrato INTA – CFI, Estudio de Suelos, realizada en el año 2003 y editada en el 2008. La finalidad de la misma, es de disponer de cartografía fisiográfica y geomorfológica, para actualizar y ampliar la información del departamento Islas del Ibicuy en función de los cambios producidos en el ambiente por las inundaciones, resultado de crecidas, sudestadas y obras de infraestructura y tomando en cuenta los nuevos criterios medioambientales para el aprovechamiento y el manejo sustentable de los recursos naturales.

“La Carta de suelos del departamento Islas del Ibicuy tiene un sentido muy especial, ya que con ella se completan los 17 departamentos de la provincia y a su vez , Entre Ríos, forma parte de una de las pocas provincias argentinas en contar con la cartografía completa de los suelos de su territorio a escala 1:100.000.

“Esta cartografía es generada mediante moderna tecnología informática, apoyada en imágenes satelitales y fotografías aéreas y basada en un Sistema de Información Geográfica (SIG) que permite contar con información fundamentada en mapas digitalizados y una base de datos anexa. Con ello se obtuvo el Mapa Básico de Suelos (escala 1:100.000) y se derivaron del mismo numerosos mapas temáticos.

“Las características naturales del departamento Islas del Ibicuy, reflejan la gran heterogeneidad de sus ambiente, sus permanentes procesos de cambios fundamentalmente producidos por las inundaciones y las distintas modificaciones producidas por el hombre para el uso de las tierras, lo que provoca que periódicamente sea necesario actualizar los conocimientos para implementar acciones adecuadas para evitar su deterioro.

“El departamento Islas del Ibicuy está ubicado geográficamente en el bajo delta del río Paraná, donde existe la mayor densidad de ríos y arroyos. El Delta del Río Paraná conjuntamente con el pantanal del río Paraguay constituyen uno de los humedales más importantes del mundo. Es un ambiente en dinámica formación, un reservorio de agua dulce superficial contenedor de una importante biodiversidad.

“La nueva cartografía contiene información generada por integrantes del Equipo de Relevamiento de Recursos Naturales de la Estación Experimental Agropecuaria (EEA) Paraná y de otras unidades del INTA, como el Instituto de Suelos de Castelar y la EEA Delta del Paraná y

en los aspectos climáticos, intervino el Instituto de Clima y Agua de Castelar, de la EEA San Pedro y de la Dirección de Hidráulica provincial. Para la descripción de la Vegetación Natural se contó con la invaluable contribución de profesionales del Centro de Investigaciones Científicas y de Transferencia Tecnológica a la Producción (CICyTTP), el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet), el Centro Regional de Geomática (Ceregeo) y la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER).

“La información contenida en esta publicación no solo contribuirá a un mayor conocimiento del ambiente, sino que también permitirá interpretar ciertos procesos y efectos que ocurren en los recursos naturales, como asimismo contar con mayor cantidad de elementos para evaluar el momento de tomar decisiones referentes a las tecnologías más eficientes a adoptar”.

Fuente periodística: En un acto oficial las Islas de Ibicuy completarán el Mapa de Suelos provincial. (2011, 19 de abril) Extraído de:

<http://www.entrerios.gov.ar/noticias/nota.php?id=26689> (Acceso: 13.11.16)

#### Planta potabilizadora de agua de Ceibas

**14-9-2012 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Islas del Ibicuy. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Institucional, Salud, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

La flamante planta potabilizadora de agua de Ceibas trata unos 37 mil litros de agua por hora. Esta obra fue esperada por más de 25 años, y se construyó con una inversión de más de tres millones de pesos.

El entonces gobernador Sergio Urribarri junto al presidente municipal de Ceibas, Daniel Olando, inauguraron la obra tan deseada y esperada. Desde el año 2001 el agua para los tres mil habitantes de Ceibas era traída desde Perdices, a unos 27 kilómetros de la localidad, en camiones cisternas, la cual daba un caudal para repartir cuatro horas diarias, dos por la mañana y dos por la tarde. Siendo un problema en verano. También algunos hogares contaban con propios pozos semisurgentes con bombas de agua para proveerse de este insumo vital.

Fuente: [www.entrerios.gov.ar/noticias/nota.php?id=32187](http://www.entrerios.gov.ar/noticias/nota.php?id=32187)

#### Primer Congreso de Productores Isleños. “Día del Isleño”

**31-10-1936 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Islas del Ibicuy. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Económico, Institucional, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Un grupo de isleños se reúne en el Club Regatas Independencia, sobre el Paraná Miní, con el objetivo de llevar adelante el Primer Congreso de Productores Isleños. De este evento, surge "El Día del Isleño". En Villa Paranacito este encuentro, se realizó en el año 1938 en una sala de cine.

En 1936 las actividades productivas del isleño estaban en auge. Un grupo de hombres y mujeres, liderados por Sandor Mikler, fundador y director del Periódico Delta, concretan el sueño de reunir a más de 3500 habitantes de todo el delta en el "Primer Congreso de Productores Isleños".

En este consejo de productores isleños se estima "que un millón de hectáreas de la superficie es cultivable o forestable y que solo una décima parte de esa extensión está cultivada o forestada: solamente en las orillas altas o albardones".

A partir del Primer Congreso realizado el 31 de octubre, en el Club Regatas Independencia sobre el Paraná Miní, provincia de Buenos Aires, continúa en forma interrumpida hasta la actualidad conmemorándose así, el "Día del isleño".

De este Congreso surge el "Consejo Permanente de Productores Isleños", hoy Consejo de Productores del Delta, integrado por más de diecisiete jurisdicciones y organizaciones no gubernamentales, que siguen buscando el bienestar del isleño.

Primeramente el Congreso se hacía en todos los recreos importantes, Club de Regatas Independencia, Recreo Crovetto, Naon, El Progreso, Club 9 de julio, también se hizo en Paranacito en una sala de cine.

Por esta razón las provincias de Buenos Aires (1937), Entre Ríos (1938) y en Santa Fe (1976)

Este día, el 31 de Octubre, se celebra el "Día del Isleño", materializado simbólicamente que el Delta argentino es uno solo.

Junto a la celebración de la Patrona, Nuestra Señora de las Islas, la comunidad isleña refuerza este día su esperanza y fe en ser reconocidos como habitantes de un suelo incomparable y mágico, que cada día nos hace "volver a empezar" como parte de nuestra filosofía de vida, luego de cada inundación.

"El agua te da y te quita.

Se chupa el alma con la esencia de la isla  
y te la llevas a donde quiera que vayas."

#### Fuentes

- El hombre que estuvo en el Primer Congreso Isleño. Tigre. (5.11.15) Actualidad del Tigre. Bs.As. Extraído de [http://www.actualidaddetigre.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=8631:el-hombre-que-est...](http://www.actualidaddetigre.com/index.php?option=com_content&view=article&id=8631:el-hombre-que-est...) (Acceso 27/10/16)

- Andreotti saludó a los vecinos isleños en su día, Diario Popular Norteño (31/11/16), <http://www.diariopopular.com.ar/notas/135559-andreotti-saludo-los-vecinos-islenos-su-dia> (Acceso: 27/10/16)

Imágenes: Boletín Isleño <http://boletinislano.blogspot.com.ar/>

#### Primera misa celebrada en el sur entrerriano

**25-12-1715 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Islas del Ibicuy. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Institucional, Pueblos Indígenas, Religioso

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El 25 de diciembre de 2015 se recuerda en Ceibas los 300 años de la primera misa celebrada en el sur entrerriano. Este hecho se conmemora con una celebración eucarística presidida por el obispo de Gualeguaychú, monseñor Jorge Eduardo Lozano, quien lee un relato histórico y une a los fieles en oración por los antepasados entrerrianos, entronizando una cruz recordatoria bendecida por el Papa Francisco.

La primera misa celebrada en el sur de Entre Ríos fue durante la festividad de la Natividad del Señor, el 25 de diciembre de 1715, como narra el informe del padre Policarpo Dufó, presentado al padre rector de las misiones de los jesuitas, sobre la expedición comandada por el Maestre de Campo, Francisco García de Piedrabuena, contra los charrúas en 1715. Este documento certifica la primera misa celebrada al sur del Ñancay, en lo que luego Fray Mocho llamó "el país de los matrones".

"En el extremo sur de Entre Ríos a comienzos del siglo XVIII es habitado por comunidades Chaná, Yaro, Guaraní y Charrúa" y en el siguiente informe el Padre Dufó narra: "El ejército de Piedrabuena inicia su campaña en noviembre de 1715, desde el Arroyo Guabirabí – Yutí (Yapeyú) donde las tropas

expedicionarias con unos mil quinientos hombres bien armados y pertrechados, entran al territorio entrerriano, por las proximidades de las nacientes del Río Gualeguay, dejando a la derecha a este río, alcanzaron bien pronto las costas del Arroyo Gená y después las del Río Yaguari Guazú (Gualeguaychú). Dirigiéndose hacia el sur, Piedrabuena alcanzó el 25 de diciembre una partida de indios fuertes, de más de doscientos combatientes y se trabó en pelea con ellos sin mayores resultados. La campaña terminó sin haber alcanzado sus objetivos el 23 de enero de 1716 en que Piedrabuena dispuso retornar a las Misiones”.

El padre Policarpo Dufó, continúa relatando: “El día veinte y tres nos llovió y no pudimos caminar. El veinte y cuatro descabezamos otro río que llaman Aycan y dormimos de la otra banda. El día veinte y cinco después de haber celebrado la misa de la Natividad del Señor Dios recién nacido...” . Es contundente el documento del padre Dufó: el 25 de diciembre de 1715 se celebra la primera misa en el sur entrerriano, luego de haber cruzado en Aycan (hoy arroyo Ñancay).

En conmemoración a esta primera misa celebrada hace 300 años en el sur entrerriano, se realiza el día 26 de diciembre de 2015 un gesto de evocación, partiendo una numerosa cantidad de fieles en caravana desde Ceibas hasta el km 9 de la Ruta 14 donde monseñor Jorge Lozano, Obispo de Gualeguaychú, preside una celebración eucarística y junto con los creyentes elevan una oración por los antepasados entrerrianos entronizando una Cruz recordatoria, la cual fue bendecida por el Papa Francisco.

Fuente: Obispado de Gualeguaychú. (2003-2015). Extraído de <http://www.obispadogchu.org.ar/obispado/noticia292.htm> (Acceso: 11/11/2016)

#### Eventos Relacionados

[Policarpo Dufó funda una misión Feliciano](#)

[Expedición de Francisco de Piedrabuena contra los charrúas](#)

Proponen declarar a los médanos como área protegida

11-11-2013 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Islas del Ibicuy. Entre Ríos

CATEGORIA: Ambiental, Cultural, Departamental, Educación

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

Un grupo de alumnos y profesores del Secundario Nº 4 “Sáenz Valiente “ de Médanos realizan un trabajo denominado “Salvemos los médanos de Ibicuy”, preocupados por el avasallamiento del hombre sobre los recursos naturales, relevando en qué estado se encuentran los médanos característicos de su distrito. De esto surge la propuesta de declarar al lugar “Área Natural Protegida.

La comunidad educativa de la Escuela Secundaria Nº 4 “Sáenz Valiente “ de Médanos se muestra preocupada al advertir que grandes empresas constructoras viales y otras de gran envergadura se están llevando gran parte de la arena que conforman las dunas y médanos que por siglos habían permanecido intactos. Esta actividad primaria extractiva destructiva, como es la minería y la explotación de áridos como la arena, es en definitiva, una actividad económica que beneficia a un sinnúmero de otras actividades económicas dependientes de esta primera, pero no obstante ello, consideran que está perjudicando a la sociedad, población que vive en la región y al paisaje mismo.

La sociedad de la localidad de Médanos no ve los beneficios económicos, ni ambientales que la explotación minera pueda volcar a sus habitantes, sino que observa los perjuicios y daños menores en la actualidad, pero que serán daños colaterales mayores en un futuro no tan lejano, si se sigue con este ritmo de explotación.

Movilizados por esta realidad en 2013 un grupo de alumnos y profesores del Secundario Nº 4 “Sáenz Valiente “ de Médanos realizan un trabajo denominado “Salvemos los médanos de Ibicuy”, preocupados por el avasallamiento del hombre sobre los recursos naturales, relevando en qué estado se encuentran los médanos característicos de su distrito. De esto surge la propuesta de declarar al lugar “Área Natural Protegida”.

Fuente: [www.aprender.entrerios.edu.ar/recursos/salvemos-los-medanos-de-ibicuy.htm](http://www.aprender.entrerios.edu.ar/recursos/salvemos-los-medanos-de-ibicuy.htm)

Rodolfo Walsh describe el Delta entrerriano

1969 dc

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Islas del Ibicuy. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Ambiental, Cultural, Departamental, Historias de Vida

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Imperdibles son las crónicas de Rodolfo Walsh durante su recorrida en lancha por el Delta de Entre Ríos hasta su casa en el río Carapachay. Dicha travesía duró ocho días. Algunos de estos artículos aparecieron en la Revista Georama.

Rodolfo Walsh relata diferentes aspectos del Delta, presentando numerosos personajes a través de entrevistas, transcripción de sus diálogos, frases o pensamientos. También describe sus oficios y costumbres típicas de los lugareños.

Las fuentes son reales, consultando archivos de hidrografía y otros organismos estatales para obtener datos de ríos, extensión superficie, etc.

El escritor narra testimonios de los pobladores, familiares de inmigrantes y algunas autoridades. Estas historias de vida evidencian su agudo sentido de la observación en su recorrido por el Delta, examinando personalmente los lugares, combinando su conocida rigurosidad periodística, con grandes dosis de ingenio literario, para resignificar la historia de un territorio tan vasto como inexplorado. En el volumen "El violento oficio de escribir. Obra Periodística (1953-1977)", se encuentran incluidas algunas de sus crónicas de su recorrido, entre ellos: Claroscuro del Delta, Inventores de ríos, América no estaba, Adiós al cazador, Hombres y barcos, Las pruebas, Paisajes en poliéster, El camino de la madera, Del camuati al papel y El delta en cifras.

**Fuentes:**

- <http://boletinislano.blogspot.com.ar/> 17.10.16

- <http://7dias.infonews.com/nota/134666/mensajes-a-traves-del-rio> 17.10.16

**Médanos, Mazaruca y La Argentina comunicadas por un puente**

**22-12-2016 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Departamento Islas del Ibicuy. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Económico, Institucional, Provincial

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Vialidad Provincial habilitó el día 22 de diciembre de 2016 un puente sobre el río Paranacito que une las localidades de Médanos, La Argentina y Mazaruca. Este imprescindible enlace vial permite la necesaria comunicación de las tres localidades del departamento Islas del Ibicuy, el cuál fue deteriorado en la última creciente de 2015.

El 22 de diciembre de 2016 se habilita el puente sobre el río Paranacito que comunica las localidades de Médanos, la Argentina y Mazaruca, en el departamento Islas del Ibicuy. Las tareas viales estuvieron a cargo de Vialidad Provincial, Zonal XV, la Dirección de Conservación y el área técnica de puentes. En relación al programa de trabajo para dejar el puente a nuevo se colocaron refuerzos, vigas de 50 cm de alto, perfiles metálicos y un nuevo piso de madera. Este nuevo enlace vial tiene una extensión superior a los 20 metros, y 5 metros de ancho. Treinta días llevó reconstruir el puente a nuevo y la habilitación de este enlace es de gran ayuda al sector productivo ganadero, a instituciones educativas, centros de salud, entre otras actividades. Con la puesta en función del puente se acortan en 70 kilómetros la distancia para trasladarse desde Islas del Ibicuy hacia Gualeguay. Funcionarios de Vialidad Provincial manifestaron que con esta obra se van cumpliendo con los compromisos, las necesidades y dando respuesta a las prioridades de los lugareños y a sí mismo para tener en buenas condiciones las vías de comunicación de la provincia.

**Fuentes:**

- Habilitaron un puente sobre el río Paranacito en el departamento Islas. ( 2016, diciembre 23). Extraído de <http://www.lavoz901.com/>, (Consultado 25/12/2016).

- Se habilitó el puente que une La Argentina y Médanos sobre el río Paranacito. (2016, diciembre 23). Extraído de <http://www.dpver.gov.ar/> (Consultado 25/12/2016)

Imágenes

<http://www.dpver.gov.ar/?p=14982>

Se hunde el buque Presidente Ramón Castillo

4-10-2016 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Entre Ríos, Islas del Ibicuy. Entre Ríos

CATEGORIA: Departamental, Económico, Nacional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

El histórico buque Presidente Ramón Castillo amarrado y olvidado a lo largo de 20 años en el Puerto Ibicuy, se hunde tras las fuertes tormentas que azotan en el lugar. Así se pierde uno de los últimos exponentes de la empresa estatal ELMA (Empresa líneas marítimas argentinas).

“A comienzos de octubre de 2016 se desató una fuerte tormenta en el Puerto Ibicuy hundiendo al castigado y olvidado buque Presidente Ramón Castillo, uno de las naves más emblemáticas de la empresa ELMA (Empresa líneas marítimas argentinas). Era el último SD 14 en el país con escasa historia de navegación, ya que realizó viajes desde 1980 hasta 1995. Al ser privatizada la empresa ELMA, tres buques quedan disponibles: el Presidente Ramón Castillo, el Corrientes II y La Rioja, dos para una cooperativa Capitanes de Ultramar y la otra para la cooperativa de maquinistas, que luego se transformó.

“El buque presidente Ramón Castillo en manos de la cooperativa realiza un solo viaje. Y por diversos motivos termina en el Puerto Ibicuy donde sufre sucesivos embargos y certificados de desguace vencidos.

“La nave se construyó en los astilleros AFNE (Astilleros y Fabricas Navales del Estado) y ASTARSA (Astillero Argentino Río de La Plata), en la década del ‘60 en pleno auge de la industria naviera argentina”.

#### Especificaciones del Castillo

Medidas: eslora 141m; eslora entre PP 134,17 m; Manga: 20,4m. Calado: 8,807m. G. T .: 8.922. DWT: 14.733.

1980 Astillero y Fábricas Navales del Estado S. A. (AFNE).Ensenada. Yard N °. 51  
 “La empresa ELMA, una empresa marítima estatal y emblema de una época, junto a otras empresas estatales fueron disueltas en los años noventa en el gobierno del presidente Carlos Menem”.

Se hundió el buque Presidente Castillo: Historia y emblema del puerto Ibicuy (2016,octubre 4).  
 Extraído <http://www.elonce.com/secciones/sociedad/479106-se-hundin-el-buque-presidente-castillo-historia-y-em...>(Acceso 2/10/16).

Imágenes: Histamar.

## Departamento La Paz

#### El Combate de Costa Brava

15-8-1842 dc

Un combate épico se produjo sobre el río Paraná. Guillermo Brown y el marino italiano Guiseppe Garibaldi se enfrentaron al norte de La Paz, hoy territorio correntino, en una batalla intensa.

En el año 1838, Fructuoso Rivera derrota a Oribe (presidente del Estado Oriental), deponiéndolo del mando, por lo que éste se refugia en la Argentina y con el apoyo de Rosas trata de volver y recuperar el país.

Por el año 1842, la Argentina se encontraba en guerra con el Estado Oriental y diversos conflictos que generaron el bloqueo del Río de La Plata por las escuadras de Francia y Gran Bretaña, lo que sumado a la lucha entablada por la escuadra de Rivera después, ponían a Rosas en una situación difícil.

Es por esto que Rosas, se vio obligado a la formación de una escuadra a cuyo mando fue confiado al Almirante Guillermo Brown. También Rivera, dispone la creación de una escuadra y encarga su organización al marino italiano Guiseppe Garibaldi y a Jorge Cardassy, conocido como “el griego”.

La escuadra oriental estaba compuesta por tres barcos: la corbeta “Constitución” nave capitana, era un buque de guerra con capacidad de 200 toneladas armada con 18 cañones. El bergantín “Pereira” con dos cañones giratorios; y la goleta “Procida” que era una embarcación de borda poco elevada.

“Con esta escuadra Garibaldi, cumpliendo órdenes de Rivera, debía remontar el Paraná y llegar a Corrientes. Su misión era llevar instrucciones, armas y municiones al gobernador Ferré que se oponía al régimen de Rosas”.

“El 23 de junio de 1842, la provincia de Corrientes fue declarada en Asamblea y establecido el servicio militar para todos los hombres hábiles desde los 14 a los 50 años. Al mando de estas fuerzas fue puesto el general Vicente Ramírez”.

Garibaldi parte de Montevideo en la noche del 22 de junio de 1842 y al pasar frente a la isla de Martín García (día 26) es descubierta por la escuadra. Los barcos de Garibaldi enarbolaban la bandera Argentina y fueron confundidos por navíos de la Confederación. Al ser descubierto el engaño, desde la isla abren fuego ocasionando la varadura de la “Constitución”.

A todo esto, Brown les sigue el paso con el “Belgrano”, la “9 de Julio”, el “Chacabuco” y el “Echagüe”; pero el “Belgrano” queda varado a la altura del “Arenal Grande” dando tiempo a Garibaldi para reflotar su nave y a favor de la niebla, burlar a Brown internándose en el Paraná. Garibaldi gana tiempo y logra poner mucha distancia, cuando aquel equivoca la ruta tomando el cauce del río Uruguay.

“La escuadra de la Confederación estaba compuesta por los siguientes barcos: goleta “9 de Julio”, nave capitana, armada con 5 cañones de grueso calibre; la “Chacabuco”, armada con 6 cañones...; el bergantín “Echagüe”, armado con 15 cañones; las goletas “Libertad” armada con 5 cañones”.

Llegando a San Nicolás, las fuerzas de Garibaldi atracan algunos barcos mercantes y se proveen de víveres y de todo lo que les pueda ser de utilidad.

“El 19 de julio la escuadra oriental está frente a la Bajada del Paraná, y allí debe sostener intenso cañoneo con fuerzas de Oribe, consistente en baterías y una escuadrilla al mando del comandante Juan Francisco Seguí”.

Recién el 2 de agosto el Almirante Brown llegó a la Bajada del Paraná. Y se incorpora a la escuadra de la Confederación, Seguí con las goletas “Libertad”, que él comandaba, y “Argentina”. También se incorpora el teniente coronel Leonardo Donati, que comandaba el “Americano” con 11 cañones; dejó el mando de éste y pasó a comandar el “Echagüe”.

“Mientras tanto Garibaldi sigue la navegación por el Paraná con muchas dificultades, ahora por la escasez de agua profundidad suficiente, lo que lo obliga a recurrir al remolque en numerosos pasajes. Iguales problemas empezó a tener Brown a medida que avanzaba río arriba”.

La escuadra de Garibaldi alcanza el puerto natural de Cabayu – Cuatiá, y aquí se unieron fuerzas del gobierno correntino al mando del Comandante Villegas para que escoltara a Garibaldi hasta la ciudad de Corrientes.

“Llegada la escuadra oriental a Costa Brava, 38 kilómetros del puerto de La Paz, río Paraná arriba, se vio obligada a detenerse por falta de profundidad en esa parte del río...”

“No habiendo logrado superar este inconveniente, pese a los intentos de así hacerlo, y ante la inminencia de ver aparecer de un momento a otro a Brown con sus barcos, se decidió Garibaldi a esperar el arribo de su perseguidor y ofrecerle lucha...”

Dice Garibaldi en sus memorias: “En la orilla izquierda del Paraná, cerca del banco que nos impedía continuar adelante, en un ángulo próximo a la costa, donde existía profundidad de agua suficiente, coloqué una línea de barcos principiando con un yacht mercante, sobre el que hice situar cuatro cañones, el Pereira en medio y la Constitución en el ala derecha, formando así una perpendicular a la dirección del río, enfilándolo con la batería izquierda de la corbeta, que montaba más cañones y de mayor alcance, y oponiendo hacia el enemigo toda la fuerza posible”.

Era el 15 de agosto de 1842, después de dos meses y medio de persecución Brown alcanzaba a Garibaldi. La escuadra de la Confederación venía navegando con dificultades debido a la escasa profundidad del río, y al igual que Garibaldi lo hicieron a remo, es decir, arrojando el ancla hacia adelante y tirando luego de ella.

Comienza el ataque y ambos bandos desembarcan sus hombre a la orilla del río. “Se combatió durante largas horas sin interrupción... con bajas en la escuadra de Garibaldi, tanto en los hombre que había bajado a tierra como en los de la tripulación”.

“Ambas escuadras, por efectos del intenso y sostenido cañoneo sufrieron daños de consideración, especialmente la que comandaba Garibaldi, que al llegar la noche de este primer día de combate, estaba prácticamente en esqueleto”.

“El 16, Garibaldi ordena almacenar toda la mayor cantidad de pólvora e inflamables en el pailebot “Joven Esteban” y colocándole una mecha ardiente lo lanza a favor de la corriente sobre la escuadra de la Confederación”. Al ver esto, “... el guardia marina Bartolomé Cordero de sólo 15 años de edad sale en un bote al encuentro del brulote, a la vez que en igual forma lo hace su hermano Mariano, y ambos se disputan el honor de llegar primero y apagar la mecha encendida en el pailebot, logrando llegar antes Bartolomé, que salta a bordo del barco humeante cuando ya el fuego salía por el castillete de proa, y antes de que llegara a la bodega cargada de pólvora, apaga el fuego, evitando así que fuera a chocar la nave ardiendo contra algunos de los buques de Brown.

Los barcos de la escuadra oriental no se podían mover del lugar donde estaban, tanto por la falta de agua como por el estado de destrucción que presentaba después de haber soportado andanadas y andanadas de proyectiles de todo calibre disparadas por el enemigo sin tregua ni pausa, tan pronto se hacía la luz del día.

Analizada la situación por Garibaldi, considera inútil toda resistencia y dispone salvarse con los heridos que podía llevar consigo, algún material de guerra y el armamento liviano; pero antes dispuso incendiar su flotilla, para ello ordenó almacenar en los barcos la mayor cantidad posible de elementos combustibles, sobre los que se derramaba abundante cantidad de aguardiente, de lo que tenía buena provisión, aumentada por el que había obtenido de los barcos mercantes capturados después de San Nicolás”.

“Cuando estaba todo preparado aplicaron el fuego a las embarcaciones mientras que Garibaldi ganaba la costa sobre la margen izquierda del río Paraná. De inmediato se produjo la explosión de las naves casi al unísono, atronando el espacio en forma terrible, y a cuyo efecto atribuye Garibaldi, que se detuvo en su persecución la infantería de Brown”.

“En la noche Garibaldi y los pocos hombres que lo acompañan, pasan el río Espinillo, tocando al parecer lo que hoy es puerto Cuartel para desde allí seguir viaje a Corrientes”.

#### Bibliografía:

Córdoba, Estanislao Néstor. “Apuntes Históricos sobre la ciudad de La Paz y su Departamento”. Mesopotámica: Paraná, 1974.

#### Eventos Relacionados

José Garibaldi saquea Gualaguaychú

Giuseppe Garibaldi prisionero en Gualaguay

#### **Astillero en Puerto Márquez**

1852 dc

En Puerto Márquez, La Paz, funcionó por un tiempo un improvisado astillero.

Puerto Márquez fue un improvisado astillero durante el año 1852, cuando el ex gobernador de Corrientes Pedro Ferré, se encontraba radicado en la ciudad de La Paz. Luego de la batalla de Arroyo Grande emigra al Brasil, donde estuvo durante unos seis a siete años.

“...la estadía de Ferré, por lo menos se extendió hasta el año 1853, ya que Pronunciado Urquiza en 1851 contra Rosas, el general Ferré recibe el encargo de disponer se construyeran lanchones y balsas, aquí en La Paz, las que fueron utilizadas para el paso del Ejército Grande en Punta Gorda, rumbo a Caseros”.

“Otra referencia sobre el particular está dada en una publicación del Ejército Argentino, que dice así: “Tuvieron un papel destacado en esta emergencia, (se refiere al paso del río Paraná en Punta Gorda por el Ejército de Urquiza en marcha hacia los campos de Caseros) las tres o seis balsas construidas en La Paz bajo la experta dirección del Brigadier General Don Pedro Ferré, consistentes en una estacadas que se destinaron al transporte de la tropa de infantería, siendo empleadas también para conducir material, parque, maestranza, depósitos de herramientas y municiones”.

**Bibliografía:**

Córdoba, Estanislao Néstor. "Apuntes Históricos sobre la ciudad de La Paz y su Departamento". Mesopotámica: Paraná, 1974.

**La Batalla de Don Gonzalo**

8-12-1873 dc

Ricardo López Jordán sale de exilio y comanda nuevamente una rebelión contra el gobierno nacional.

López Jordán nuevamente vuelve a la lucha y el 1° de mayo de 1873 convoca a un ejército y se lanza sorpresivamente sobre varios pueblos entrerrianos, quedando casi toda la provincia bajo su control.

El 3 de mayo, Sarmiento decreta la intervención nacional y el estado de sitio en las provincias de Entre Ríos, Corrientes y San Fe; y dispuso la movilización de la guardia nacional.

"Para hacer frente a esta nueva revolución jordanista las tropas nacionales encargadas de la represión fueron comandadas por el General Juan Ayala.

Entre uno de los primeros combates librados entre jordanistas y nacionales, se encuentra la del arroyo Lucas, Villaguay; donde una división blanca-jordanista comandada por el Coronel Campos es derrotada por una vanguardia del ejército nacional al mando del coronel Aquilino González.

El 28 de mayo las fuerzas rebeldes atacan la ciudad de Paraná, pero son rechazadas. Entre muchos pueblos atacados se incluye La Paz. Y un día después del encuentro de ambas fuerzas en el Talita, se produce la batalla de don Gonzalo.

"Fuerzas jordanistas al mando del General Carmelo Campos y del Coronel Eustaquio Leiva que operaban sobre el Paraná, y cuya misión era observar los movimientos de las tropas del General Gainza, fueron sorprendidas el 8 de diciembre en el Talita, distrito Alcaraz, por la división nacional de vanguardia que comandaba el general Juan Ayala y estaba compuesta por los regimientos 5 y 7 de caballería de línea, el regimiento de Extramuros de Paraná, además de otros cuerpos. El combate, librado a sable y lanza, fue violento y resultó desastroso para los rebeldes que terminaron por abandonar el campo de lucha con grandes pérdidas en muertos y heridos.

Al mediodía, López Jordán que se encontraba a pocas leguas de aquel lugar, en las costas del río Feliciano, por medio de los primeros dispersos del combate del Talita, se entera de la derrota del general Campos, disponiendo emprender de inmediato el pasaje del arroyo Don Gonzalo que se encontraba totalmente crecido. Esa operación le llevó toda la tarde del día 8 y la noche, influyendo en esto el traslado a la otra orilla de los pertrechos, municiones y las 10 piezas de artillería con que contaba".

Para el combate de don Gonzalo la formación de las fuerzas nacionales estaba compuesta por: Primera línea: mandada por el coronel Ayala, tenía al centro la caballería, el Regimiento 5° de Infantería, y el Regimiento 7 de igual arma. A la derecha el "30 de Agosto", el 7° y 5° de Caballería. A la izquierda el Regimiento La Paz y el 1° de Caballería.

En la Segunda línea: Reserva, a una distancia de 500m. de la primera línea, al mando del coronel Gainza, tenía en su centro 4 piezas de artillería, el Regimiento 10° de Infantería y II Batería Paraná. A su derecha el Regimiento Urquiza y Nogoyá.

"El ejército nacional estuvo en la ocasión comandado por el Coronel Martín de Gainza, como General en Jefe, y por el Coronel Joaquín Viejobueno, como jefe de Estado Mayor".

López Jordán comandó personalmente su ejército que estaba integrado por cinco batallones de infantería, cuyos jefes eran el coronel Robustiano Vera; el teniente coronel Antonio Monteavaro; el mayor Gregorio Tejada; el coronel Juan Cámara y el coronel Pedro Reinoso. La artillería estuvo al mando de los tenientes coroneles Agustín Villanueva, Egidio Ruggieri y Juan Cavaza.

"El combate, sangriento y tenazmente librado, finalizó pasada las nueve de la noche, luego que la infantería jordanista fue empujada hasta el arroyo Don Gonzalo, donde en su mayoría, al arrojar a las aguas desbordadas, perecieron ahogados o fueron muertos a tiros, mientras permanecían aferrados a las ramas de los árboles, de los cuales apenas emergían sus copas. Otros fueron arrastrados por la fuerte corriente.

Las fuerzas rebeldes fueron diezmadas por el fuego de las modernas armas; cañones y ametralladoras que estrenaban los nacionales, y los que aún quedaban con vida en el campo de batalla fueron objeto de enérgica y sangrienta represión, la que duró muchas horas después de finalizado el combate.

El parte de la batalla, es elocuente al respecto: "Rechazado el enemigo en todo el frente...se inicia la persecución que se prolonga hasta las 19 horas en que el enemigo es obligado a arrojar a sobre el

## Línea de Tiempo Georreferenciada del Espacio Entrerriano

arroyo Don Gonzalo, dejando en el campo 250 muertos, más o menos 200 prisioneros, cañones, armamentos, municiones, habiéndose comprobado que en esta operación han perecido ahogados más o menos 300 hombres”.

También se pudo comprobar que durante esta batalla fueron estrenados, por parte del ejército nacional, los fusiles Remington y también los cañones Krup, puesto que en los partes de la batalla se habla de cañones prusianos.

### Bibliografía:

Córdoba, Estanislao Néstor. “Apuntes Históricos sobre la ciudad de La Paz y su Departamento”. Mesopotámica: Paraná, 1974.

### Eventos Relacionados

Segundo levantamiento jordanista

### Mensajerías y la Oficina de Correos

1875 dc

Se instalaron las primeras mensajerías que unieron la ciudad de La Paz con otros pueblos. Llega también el Correo y la red telegráfica permite mejorar las comunicaciones.

“Las primeras líneas de mensajería con que contó La Paz, se iniciaron, al parecer, allá por los años 1875 a 1880. Lo cierto es que en 1894 ya existían varias líneas de diligencias con salida y regreso a esta ciudad...”

“La oficina de Correos de la Nación de la Paz, vivió los tiempos de las mensajerías, ya que ellas fueron las que llevaban y traían correspondencia de otros puntos del departamento y fuera de él. Esto se mantuvo durante muchos años, hasta que llegó la modernización de los medios de comunicación y transporte que suplantaron a las mensajerías.

La fecha de instalación del correo local es del año 80...”

“Pasado el tiempo, en 1913, debido a la enorme extensión de la red telegráfica nacional tendida, se hizo necesaria la instalación de oficinas trasladoras, muchas de ellas cabeceras de un núcleo de otras de menor importancia.

En La Paz se instaló una de estas cabeceras que venía a ser algo similar a un distrito, ya que a ella convergían numerosos conductores: 4 de Paraná; 4 de Corrientes; y 2 de Concordia. Vale decir que La Paz era cabecera de un núcleo de otras de menor importancia como lo eran Concordia y Corrientes en el orden de esos servicios.

Para atender tales servicios el Correo de La Paz tenía instalados 3 trasladores dúplex, 2 trasladores morse; dos aparatos morse y un receptor Weatstone.

La energía para estos aparatos la suministraba una batería de acumuladores ‘igual a las instaladas en Bahía Blanca, Azul, Río Cuarto’ y otras ciudades de regular importancia.

El jefe a cargo de la oficina de Núcleo de La Paz y un personal de 21 empleados completaban la dotación que atendía ésta”.

“El hecho de establecer el gobierno la obligatoriedad de ‘cuatro viajes redondos mensuales’ para unir La Paz con Villaguay, separados ambos pueblos por una distancia que hoy es de 148 kilómetros por Yeso, Primer Congreso y que entonces era más o menos la misma, prueba lo difícil y penoso que resultaba el viaje de la mensajería, andando por caminos que eran poco más que una senda, con muy escasos puentes y el obligado paso de numerosos arroyos, cuya travesía se hacía peligrosa en las épocas invernales, cuando, aunque los caminos estuvieran más o menos secos, estos cauces estaban con agua ‘a media caja’ como se decía, y debían ser vadeados con el agua a la barriga de los caballos”.

“De los años 1890 al 1922, salían mensajerías de La Paz a los siguientes lugares: de La Paz a Paraná, pasando por los distritos Estacas, Feliciano y Alcaraz; a Villaguay, pasando por los distritos Yeso y Alcaraz, al este de Bovril; a Colonia Federal, dos viajes redondos semanales; a Santa Elena, con salidas días por medio; a Loma Limpia, dos viajes semanales; a San José de Feliciano, pasando por San Gustavo, Las Toscas, Villa Borello, San Víctor y Feliciano. La frecuencia de salida era la siguiente, para la Mensajería de don Francisco Eguillor: de La Paz salía los días lunes, regresando al día siguiente, para volver a salir de La Paz el jueves y regresar de Feliciano el viernes.

En cambio la mensajería de don Pedro García, salía de Feliciano los lunes volviendo de La Paz los miércoles, para retornar nuevamente de La Paz a Feliciano, los viernes.

De estas mensajerías a Feliciano, la que mantuvo este recorrido más tiempo fue la de don Pedro García que lo hizo hasta fines del año 1942, en franca lucha y competencia con el tren del ramal La Paz – Feliciano – San Jaime inaugurado a fines de 1938”.

Bibliografía:

Córdoba, Estanislao Néstor. “Apuntes Históricos sobre la ciudad de La Paz y su Departamento”. Mesopotámica: Paraná, 1974.

Eventos Relacionados

Primera línea de telégrafos

La red telegráfica y telefónica liga a las principales ciudades

### **Alumbrado Público en la ciudad de La Paz**

1878 dc

Llegan los primeros faroles que cambian la fisonomía de la ciudad alumbrando sus calles.

A partir del año 1878 comienzan a instalarse los primeros faroles para el alumbrado de las calles.

Estos faroles estaban contruidos sobre una madera de dos y medio metros, se montaba en el extremo superior el farol que tenía forma romboidal, con cuatro caras abiertas y en su interior, parte inferior iba el depósito de combustible y el mechero, que el farolero se encargaba de llenar de queroseno por la tarde, tratando de calcular el tiempo de duración del mismo para que se apagara solo con las primeras luces de la mañana.

El servicio era prestado por la Municipalidad y comprendía el radio céntrico del pueblo.

Posteriormente, entre 1895 y 1898, estos faroles fueron reemplazados por otros más modernos. Faroles de alcohol carburado, pero que también necesitaban de un farolero para ser encendidos.

Bibliografía:

Córdoba, Estanislao Néstor. “Apuntes Históricos sobre la ciudad de La Paz y su Departamento”. Mesopotámica: Paraná, 1974.

### **Agua Potable en La Paz**

1912 dc

En 1912 se implemente el servicio de agua potable en la ciudad de La Paz.

Bajo la presidencia de Eduardo Núñez se inician los trabajos para instalar el suministro de agua potable en la ciudad. Esto comienza en el año 1912, cuando se levantaron las instalaciones con sus tachos de hierro sobre una base y los motores de bombeo.

“Hasta allí llegaban los ‘carros playeros’ con sus grandes tachos en busca del líquido elemento que repartían por pocas monedas entre la población de los barrios más apartados de la ciudad.

"Las conexiones domiciliarias se fueron extendiendo del centro y el servicio, salvando frecuentes inconvenientes, en especial de orden técnico, llegó a cubrir un amplio radio de la ciudad.

"Sin embargo los viejos ‘carros playeros’, no abandonaron el río Paraná y hasta allí también llegaban para ‘cargar agua dulce’ que vendían a quinteros y amas de casa con huertas y jardines...”

Bibliografía: Córdoba, Estanislao Néstor. “Apuntes Históricos sobre la ciudad de La Paz y su Departamento”. Mesopotámica: Paraná, 1974.

### **Estación Radioeléctrica**

1913 dc

Funcionó en La Paz una Estación Radioeléctrica que permitió el control de las comunicaciones sobre el río Paraná.

“En el año 1913 la Armada instala en La Paz una Estación Radioeléctrica, cuya misión específica era la de realizar servicios de interconexión y retransmisión de mensajes para mantener el contralor de la

navegación que se hacía por el río Paraná, mediante el contacto con estaciones similares establecidas desde Buenos Aires hasta el Alto Paraná”.

“El terreno donde se instaló dicha estación y que ocupó hasta el año 1958, era la manzana n° 196, tal lo señala el plano oficial de la ciudad,...”.

“La enorme torre, en cuyo extremo, en lo alto, estaba la antena, tenía forma piramidal y una altura de 45 metros, siendo su base cuadrada, midiendo 14 metros cada uno de sus lados.

Desde el año 1913 hasta 1929 esta estación perteneció a la Armada, y desde 1930 pasó a depender del ministerio del Interior, dpto. de Correos y Telecomunicaciones y posteriormente de la Secretaría de Comunicaciones.

Durante el tiempo que perteneció a la Armada, esta estación trabajaba especialmente en la retransmisión de mensajes para los barcos que navegaban por el río Paraná entre Buenos Aires e Iguazú, en el Alto Paraná. Estas tareas se cumplían en la siguiente forma: desde Buenos Aires, cabecera del sistema, se establecía contacto con Zárate, de este lugar con La Paz, de aquí con Formosa y desde allí a Posadas que a su vez lo establecía con Puerto Iguazú, donde estaba instalada la última estación de este tipo.

En el año 1948, cuando la Estación pasó a ser de Radio Contralor Técnico, su enorme torre y antena fue desarmada y retirada debido a que hacía pantalla y producía interferencias en las emisiones de la nueva estación...”.

#### Bibliografía:

Córdoba, Estanislao Néstor. “Apuntes Históricos sobre la ciudad de La Paz y su Departamento”. Mesopotámica: Paraná, 1974.

#### **Una Estación Receptora de Radiotelefonía**

1922 dc

Gracias a la Sociedad Fomento Educacional se instala en el La Paz para gran beneficio de la población, una Estación Receptora de Radio.

La Sociedad Fomento Educacional adquirió la primera radio que hubo en La Paz, y la llamaban en ese momento Estación Receptora de Radiotelefonía; con parlante a bocina, al estilo de los gramófonos, y también provisto de auriculares.

“Eran los primeros tiempos de la radiofonía en nuestro país y disponer de un receptor de radio en el año 1922, era un verdadero privilegio”.

Este receptor estaba instalado en una de las salas de la Biblioteca y allí se congregaba todas las noches un numeroso público, resultando el espacio de la sala muy chico para contenerlo. Para mejorar las audiciones se realizaron algunas mejoras en las instalaciones de la antena y bajada, que en aquella época era el alma de esos receptores alimentados a pila.

Queda como anécdota: “La noche de la pelea de Luis Angel Firpo frente a Dempsey en ‘Polo Ground’, el público que se dio cita en la biblioteca para escuchar la retransmisión de la pelea no entró todo en los salones de la Biblioteca, quedando gran parte afuera, por lo que hubo que mover la bocina de la llamada pomposamente Estación Receptora de Radiotelefonía hasta el frente del edificio de la Biblioteca para que todos oyeran el relato”.

#### Bibliografía:

Córdoba, Estanislao Néstor. “Apuntes Históricos sobre la ciudad de La Paz y su Departamento”. Mesopotámica: Paraná, 1974.

#### Eventos Relacionados

Primera transmisión de radio

#### **La Estación Meteorológica en La Paz**

1926 dc

La Dirección del Servicio Meteorológico Nacional junto con la Sociedad Fomento Educacional instaló en dependencias de ésta última una Estación Meteorológica.

La Estación Meteorológica de la ciudad estaba encargada de recibir y dar informes a la Dirección Meteorológica del Ministerio de Agricultura de la Nación. Dicha tarea estuvo encomendada a Saturnino Melo.

“Esta Estación estaba dotada, entre otros, del siguiente instrumental: 1 Barómetro Zambra; 1 Termómetro seco Fress; 1 Termómetro húmedo Fress; 1 veleta simple; 1 Pluviómetro B; 1 Probeta; 1 Abrigo Meteoro; 1 Abrigo Termométrico; 1 Barógrafo Richard”.

Por diferentes motivos, esta estación dejó de funcionar a fines del año 1939.

Al año siguiente, el Servicio Meteorológico Nacional instaló nuevamente la Estación, en el mismo lugar y más completa. Estaba encargado de la oficina Blas Cozzi, y sus tareas consistían “... en 4 observaciones diarias, pasándose los mensajes dos veces al día con destino al Ministerio de Agricultura de la Nación, haciéndose ello por medio del servicio de telegramas en clave internacional, con cuyos informes y datos se confeccionaban pronósticos del tiempo para utilizarlos a favor de la agricultura, aviación; para aviones en vuelo a cualquier hora,...”

“El instrumental de esta Estación era completo y lo más moderno en lo que se refiere a técnica, consistiendo él, en lo siguiente:

Barómetro: para medir la presión atmosférica; Barógrafo Presión: para marcar gráficamente la presión con una pluma especial en una faja; Anemosinemógrafo: para medir la velocidad y dirección del viento con marca en gráfico; Termómetro de Temperatura, Termómetro de Mínima, Termómetro de Suelo: este último para medir la temperatura del suelo; Termómetro: para mínimas de gotas de rocío, para saber el grado de rocío; Pluviómetro con Probeta: para medir la cantidad de lluvia caída; Pluviógrafo: medir la hora que empieza y que termina la lluvia y la cantidad de lluvia caída en m.m.; Nefáscopio: para tomar la dirección y velocidad del viento; para medir la intensidad de los rayos solares, y las horas de sol...; Brújula: para marcar el Norte verdadero.

Además se realizaban observaciones de visibilidad, estado del tiempo, nubosidad, clase de nubes y cantidad en grados”.

Esta oficina meteorológica cumplió una importante función, lamentablemente para el año 1960 fue levantada y retirado todo su instrumental.

#### Bibliografía:

Córdoba, Estanislao Néstor. “Apuntes Históricos sobre la ciudad de La Paz y su Departamento”. Mesopotámica: Paraná, 1974.

### **La industria del algarrobo en Bovril**

2005 dc

En 2005, un grupo de cinco carpinterías firmaron el Protocolo de Bovril que permitió ir dando forma a la Cámara de Carpinteros con el objetivo de coordinar actividades vinculadas a la manufactura de madera de algarrobo, tradicional de la zona. Más tarde se sumaron 4 carpinterías más, formaron un grupo asociativo.

En 2005, un grupo de 5 carpinterías firmaron el Protocolo de Bovril que permitió ir dando forma a la Cámara de Carpinteros. Más tarde se sumaron cuatro carpinterías más, formaron un grupo asociativo y comenzaron a participar del Programa de la SEPyME (Subsecretaría de la Pequeña y Mediana Empresa y Desarrollo Regional), antes citado, contratando un coordinador de actividades. También comenzaron a participar en capacitaciones y en encuentros de intercambio de experiencias con otras empresas, cámaras e instituciones públicas.

#### Objetivos de la asociación

El proyecto asociativo apunta a lograr un conjunto de acciones tales como acceder a capacitación conjunta en temas de interés común, acceder a maquinarias de uso común (como un secadero), lograr la especialización productiva en productos seriados, implementar un pool de compras para insumos y un pool de ventas, promover en forma conjunta los muebles, lograr un uso eficiente de la materia prima y obtener productos de mayor valor agregado, entre otras cosas.

Por otro lado, el grupo asociativo instaló un secadero de madera para uso conjunto, con financiamiento del Programa SEPyME y la asistencia técnica del INTI. Los objetivos de esta infraestructura común es trabajar con las maderas alternativas que necesitan secado (como el eucalipto colorado) y ampliar la

oferta y diversificación de productos, como pisos por ejemplo. A su vez, el secadero permitirá incorporar otras maderas duras.

Las empresas del grupo participan de varias actividades como la participación de exposiciones: Fitecma y Expodema en 2005; Exposur y Fedema en 2006 y en la Mesa Foresto Industrial de la Provincia.

#### El algarrobo en Bovril

En el mapa entrerriano, Bovril se presenta como el mayor polo productivo de algarrobo. En la localidad contaban con 44 carpinterías funcionando a pleno, dedicadas principalmente a la fabricación de muebles, teniendo como principales clientes a las provincias de Santa Fe (aún siendo Esperanza un referente en la producción de muebles de algarrobo) y Buenos Aires. Esta actividad es muy antigua y existen carpinterías a aserraderos de más de medio siglo funcionando.

No obstante, a partir de la reglamentación de la Ley Nacional de Bosques Nativos (Nº 26.331) a la que adhirió la provincia en 2009 con la consecuente prohibición del desmonte, comienzan las dificultades para obtener la materia prima para la construcción de muebles y por eso el sector carpintero y autoridades municipales intentan reconvertir la actividad buscando alternativas como es la opción de utilizar madera de eucalipto. En 2014 se agrega la sanción de la Ley provincial de Bosques Nativos (10.284).

La realidad es que a través de los años, la utilización intensiva de la madera de algarrobo de los montes naturales si permitir la natural recomposición de estos, y la ampliación de la frontera agrícola, redujo dramáticamente las existencias.

#### Un recurso en vía de agotarse

Un estudio llevado a cabo en la Facultad de Ciencias de la Gestión de la UADER en 2012 alerta que el algarrobo, proveniente de montes nativos, “representa un recurso natural en vías de agotamiento. Las previsiones más optimistas consideran que existirá materia prima razonablemente cercana por unos 10 años más. Las más pesimistas, fijan este lapso en 5 años. La normativa legal vigente impide la tala rasa de la especie, pudiendo ser aprovechada solo la proveniente de desmontes autorizados (...)

“Se han relevado 20 empresas dedicadas a la carpintería de muebles de Madera – continúa el informe -, siendo 7 las más grandes; 1 con especialización en cabañas de madera. Esto significa empleo directo para unas 150 personas, e indirecto para unas 120 más (materias primas, insumos, servicios), lo que representa casi el 10% de la población económicamente activa de una comunidad donde el Estado (en sus diversos niveles) y el agro son los únicos creadores de empleo, al existir escaso derrame en servicios especializados, profesionales, comerciales, etc.

“La actividad es la principal creadora de empleo y ocupación en la zona, seguida de cerca por una empresa, emblema en la ciudad, de origen familiar (...)

“Si estimamos en unas 300 las personas ocupadas (empresarios y trabajadores empleados, puestos directos e indirectos) vinculadas al mueble, podremos ver cómo el factor creación de ocupación es preponderante en la actividad, ya que aporta el 25% de la ocupación de la ciudad.

#### Bibliografía:

- Bovril quiere reconvertir la madera y suplir la falta de materia prima, <http://www.valorlocal.com.ar/>, 11/04/2011 (Acceso: 3/10/2016)
- Cifras para pensar: Desafío asociativo del sector carpintero, Saber Cómo Nº 80, septiembre de 2009, <http://www.inti.gob.ar/> (Acceso: 3/10/2016)
- Jorge Hector Luis Busson, La asociatividad como estrategia de desarrollo, Facultad de Ciencias de la Gestión - UADER -, Febrero 2012 (Versión digital. Acceso: 3/10/2016)
- Daniel Tirso Fiorotto, Peligran variedades de algarrobo, <http://www.lanacion.com.ar/>, 21 de junio de 1999. (Acceso: 3/10/2016)

#### Eventos Relacionados

Fundación de Bovril

[Antonio Exequiel Berón, organizador de La Paz](#)

**5-1-1873 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** La Paz. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Historias de Vida, Socio Poblacional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

El coronel Antonio Exequiel Berón, oriundo de Corrientes, se radica en La Paz donde fallece el 5 de enero de 1873. De trayectoria militar ocupa también cargos civiles. En 1848 dispone el traslado del pueblo y su reorganización.

Antonio Exequiel Berón nació en la comandancia de Yaguaraté-Corá (hoy departamento de Mercedes) en la provincia de Corrientes, el 13 de junio del año 1808. Hijo de Clemente Berón y María Inés Nuñez. El padre de Antonio E. Berón descendía de un apellido ilustre; Berón de Astrada o Verón de Astrada, fundador de la Ciudad de las Sietes Corrientes (hoy Corrientes, capital) Berón pertenecía a una rama de aquella familia que había suprimido— el segundo apellido— por cinco generaciones usó solamente el apellido Berón o Verón. Clemente Berón fue alcalde de aquella localidad, lo fue también Juan Vicente Berón de Astrada, padre de Genaro Berón de Astrada, general y gobernador de Corrientes, muerto en la batalla de Pago Largo. De ahí la confusión de los historiadores que atribuyen ser primos Genaro y Antonio.

Antonio concurrió a la escuela en Bella Vista, para esto tuvo que vivir en la casa de un familiar de Genaro, estudio que tuvo que interrumpir por la muerte de su padre en el año 1823 volviendo a su casa y dedicarse a la agricultura para mantener a su madre y sus tres hermanos. En el año 1835 se casó con Carlota Moral (no Morales, como figura en algunos documentos) hija de Martín Moral y María Cándida Fernández, oriundos de Bella Vista donde ya Berón residía y trabajaba de Receptor de Alcabala (recaudador de impuestos). En el año 1836, nació su hija Trinidad y al año siguiente su hijo Cecilio.

En 1837, solicitó terreno para levantar su casa, pedido que fue aceptado y concedido dos propiedades. A los pocos días del desastre de Pago Largo (1839) lo designan comandante interino de Bella Vista hasta que volviera su titular, Isidoro Pucheta que se encontraba tratando de juntar los soldados dispersos. Berón ejerció ese cargo junto al de recaudador hasta los primeros días del mes de junio cuando regresó Pucheta.

Los primeros datos de Berón actuando en el suelo entrerriano y relacionado con su amistad con el gobernador, general Justo José de Urquiza, data del año 1843, en una nota que le informa al gobernador que ha fracasado en la misión que le encomendó.

En 1843 es nombrado delegado político de San José de Feliciano, desde allí el general Urquiza lo emplea para relacionarse con caudillos correntinos que no concordaban con el gobernador de la provincia vecina. De ahí nació una amistad que se mantuvo hasta el final de sus existencias. En el año 1844, a raíz de la muerte del comandante de Alcaraz, coronel Romano Góngora en un accidente con su cabalgadura, ocurrida en el mes de junio de 1843, Berón es designado para reemplazarlo, todavía con el grado de capitán. Allí pudo demostrar su espíritu emprendedor. Construye un cuartel para su tropa, recorre asiduamente el departamento en represión de bandidos y matreros que se ocultaban en esa parte de la selva de Montiel, a la vez custodiaba las dos fronteras, con Corrientes y Santa Fe, evitando incursiones militares habituales en esa época. Berón se pone en tarea de buscar un lugar para reubicar el pueblo de La Paz, encontrándolo en el sitio actual, entre el arroyo Cabayú Cuatiá y el río Paraná. Al poco tiempo Berón recibió la orden de ocuparse del traslado del pueblo hacia el lugar elegido. Urquiza le proveyó un plano de la ciudad de Concepción del Uruguay para modelo de distribución de las calles. La tarea comenzó a mediados del año 1847, pero tuvieron que modificarlo por la estrechez del espacio entre el río y el arroyo. El gobernador delegado Antonio Crespo envió a su hijo agrimensor Solano Crespo para ayudar en el lineamiento de las calles, se designó las áreas destinadas a las plazas, iglesia, comandancia y escuela. Berón levantó una capilla rancho frente a su casa y gestionó la designación de un cura. En 1849 se cambió el nombre del departamento de Alcaraz por el de La Paz, igualmente la división militar, pasó a llamarse división La Paz con asiento en el nuevo pueblo. En ese mismo año, Berón comienza a designar los lotes, cuatro por manzanas y ubicar a los pobladores del viejo caserío. Según el censo levantado se trataba de 70 hogares y 527 personas. El 1° de septiembre de 1850 llegó el teniente cura Manuel Maroto para efectuar los primeros sacramentos en la precaria capilla. En ese año Berón, ostentaba el grado de teniente coronel. El 1° de agosto de 1858 el presidente de la Confederación, brigadier general Justo J. Urquiza, lo asciende a coronel efectivo y en actividad, al coronel de caballería del Ejército Entrerriano don Antonio Ezequiel Berón.

El 1° de enero de 1861, Berón, asume por dictado de la nueva constitución entrerriana, el cargo de Jefe

Político de La Paz. Esta jefatura política creada por la Constitución de 1860, era provisoria ya que la Constitución daba un plazo de tres años para que cada departamento se constituya su Municipalidad, En La Paz recién se instituyó en el año 1873.

El 11 de Marzo de 1862, asume como jefe político de La Paz, Francisco Antonio Deniz, nieto de doña Gregoria Pérez y sargento mayor del ejército entrerriano. Berón fue designado jefe de la división La Paz en varias oportunidades. La nueva Constitución de Entre Ríos embestía al jefe político la subordinación del comandante militar, la guardia de seguridad (policía) la educación, la jurisdicción municipal y el orden de todo el departamento. En 1868, ni bien asume como comandante de La Paz, Berón tiene que salir en campaña pues el 27 de mayo se produce una revolución en Corrientes. El 31 de julio, sobre el arroyo Basualdo, se produce la batalla. La última batalla del coronel Berón. En una carga impetuosa hacen retroceder a los 3.000 liberales hacia su provincia. López Jordán destaca la actuación de Berón. El coronel Berón falleció en La Paz, el 5 de enero de 1873, a la edad de 65 años y enterrado en el pequeño lugar reservado para los curas y benefactores de la entonces pequeña iglesia, parroquia Nuestra Señora de La Paz. Su hijo Cecilio, ese mismo año en el mes de mayo encabezó la toma del pueblo de La Paz, en el segundo intento de revolución de López Jordán y en 1876, en el tercer intento, fue capturado y fusilado por el general Juan Ayala en Paso don Gonzalo, departamento La Paz, lo que quedaba de la familia Berón se fue de La Paz, Ángel murió en Corrientes en el año 1899, igualmente Trinidad en 1924.

En 1926 cuando se empezó a ejecutarse el proyecto de una nueva iglesia fueron removidos los restos óseos que allí se guardaban. Al enterarse el cura por antiguos vecinos que los restos del coronel se encontraban entre ellos, puso una solicitada en los diarios locales para que algún pariente del coronel se hiciera presente a reconocer los restos, si alguien se hizo presente, no lo reconoció, y los huesos fueron a parar al osario común.

Bibliografía: Artículo basado en informe aportado por el investigador lapaceño Julio O. Blanche. "El coronel Antonio Exequiel Berón", 2016.

Fotografía: Blanche, Julio O. "La paz entrerriana: miscelanea del pasado". Paraná: Italia, 2012.

### Eventos Relacionados

[Fundación de La Paz](#)

Area Natural Protegida Don Sebastián

2003 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: La Paz. Entre Ríos

CATEGORIA: Ambiental, Cultural, Deportes, Económico

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

En La Paz, entre los distritos de Chañar y Tacuaras, se encuentra uno de los paraísos entrerrianos en lo que respecta a flora y fauna: el Área Natural Protegida Don Sebastián, que se extiende sobre 1.783 hectáreas.

"El objetivo de la protección de este área desde hace una década es conservar una muestra representativa de la región del Espinal con influencia de la selva Paranaense y el delta e islas del Paraná, junto a los humedales temporarios que se forman en época de desborde del río Guayquiraró".

"Don Sebastián integra cuatro ecorregiones muy bien delimitadas; la primera de ellas es la llamada Selva en galería, que se despliega como un bosque húmedo entre el arroyo Las Mulas y el río Guayquiraró, con especies arbóreas dominantes como el Guayabo, el Ceibo, el Sauce Criollo y el Curupí. La segunda región es Los blanquizales, que se caracteriza por un alto grado de salinidad que se acentúa en las épocas de sequía. Allí se forman bosques bajos abiertos de Quebracho Blanco, Algarrobo Negro, Chañar y algunas especies cactáceas. Cerca de allí, el Bosque semi-xerófilo está dominado por árboles de Ñandubay, Espinillo, Coronillo y Quebracho Blanco, entre otros que se caracterizan por crecer en suelos más secos. Por último, los Humedales temporales corresponden a las zonas bajas y forman lagunas temporalmente, luego de fuertes lluvias y debido a los desbordes del río Guayquiraró. Allí se alimentan distintos tipos de aves acuáticas y mamíferos.

En Don Sebastián conviven alrededor de 25 especies de mamíferos, como carpinchos y gatos monteses; 12 de anfibios y reptiles y 54 de aves, por lo que es un destino turístico ideal para amantes de la

naturaleza, ornitólogos y fotógrafos. Además, la presencia del río Guayquiraró besando las costas llena aún más de vida a este lugar tan particular. El constante zigzag de sus aguas dentro de la reserva genera curvas en forma de acantilado y otras con grandes playas de arena blanca en donde muchos animales descansan durante la mañana”.

#### La historia de Don Sebastián

En una entrevista realizada a Luis Prevedel cuenta la historia de la reserva: *“Antes que yo naciera mi tío Mau –Sebastián Segovia–, hermano de mi madre compró casi por casualidad este campo en el norte de Entre Ríos, en las inmediaciones del Guayquiraró”. “El tío Mau era un ingeniero civil, bonachón, simpático, cariñoso y muy divertido. Estudió ingeniería en La Plata y junto con un compañero de estudios, Pedro Gasco, crearon una empresa constructora que hizo muchas obras en las provincias de Entre Ríos y Corrientes: caminos, cuarteles, correos, de todo un poco”. “Un día, al salir de la Municipalidad de La Paz, habiendo cobrado un certificado de obra importante, Segovia se encontró en una esquina de la plaza un cartel que decía “HOY – REMATE – HOY”. Se remataba un campo sobre el Guayquiraró. Fue al remate, se entusiasmó y compró el campo sin haberlo visto”. “La Estancia se llamó “Tacuaritas”. Se llama todavía, pero ya no nos pertenece pues cuando se hizo la división sucesoria del campo, Don Pedro quedó con el nombre y el casco de la estancia que tiene una hermosa casa de campo. Nos dio pena perder el nombre, pero inmediatamente decidimos, en conciliábulo familiar, ponerle “Don Sebastián” nombre del abuelo Segovia y del tío. Esto fue en el año 1994”.*

*“A partir de 1994 empezamos a administrar ese pedazo de campo y luego de algunas indecisiones contratamos la confección de un informe agronómico que nos cambió la visión del campo. Empezamos a valorar la biodiversidad y se despertó en nosotros un interés por preservar, tanto la flora como la fauna autóctonas”.*

*“Otro hecho que nos afirmó en el deseo de proteger la naturaleza fue que un día aparecieron en un rastrojo más de 50 ñandúes baleados y sin sus alas y sus patas. Ahí empezamos a pensar que la única manera de protegerlos era criándolos en un piquete cercano a la casa. Luego, de la Dirección de Recursos Naturales de la Provincia, nos ofrecieron 40 ñandúes juveniles y 20 adultos provenientes de un criadero que esa Dirección clausuró y no tenían donde ubicarlos. A partir de ese momento empezamos a implementar la crianza a corral. De una heladera vieja de carnicero hicimos una incubadora más grande. Se contrató un veterinario que venía con regular frecuencia”. “La idea de hacer una reserva natural privada fue creciendo y en 2003 firmamos un convenio con el Gobierno de la Provincia mediante el cual fue creada en Área Natural Protegida de Uso Múltiple Don Sebastián. Personal de la Dirección de Medio Ambiente capacitó a Juan Ibarra quien pasó a ser el Guardafauna Honorario de la reserva, tarea que cumple desde esa fecha a la actualidad, con vocación y empeño”.*

Bibliografía: “Entre Ríos al natural”. El Cronista [en línea]. [Fecha de consulta: 29 de setiembre de 2016]. Disponible en: <http://www.cronista.com/3dias/Entre-Rios-al-natural-20131101-0012.html>  
-“Un oasis salvaje en Entre Ríos”. Argentina Ambiental. Revista Digital. Año 1. N° 48.\*

\*Aporte realizado por Luis Prevedel – Guardafauna y Administrador del Area Natural Protegida Don Sebastián.

Fotografías: <https://www.facebook.com/ANPDonSebastian>

#### Club Patronato Foot Ball Club

**29-9-1922 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** La Paz. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Deportes, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El Club Patronato Foot Ball Club fue una institución fundada por el Pbro. Gaspar Schap junto a otras personas, siendo el primer presidente del club.

El Pbro. Gaspar Schap fue el fundador, en y primer presidente del Club Patronato Foot Ball Club de La Paz. Luego lo sucedieron en el cargo Félix Machicote, Godofredo Arigós y los Pbros. Miguel Bel Gamero, Teodoro Kemerer, Juan Schleimer Dupuío, Martín Olivera y otros.

## Línea de Tiempo Georreferenciada del Espacio Entrerriano

Fundado por padres que componían en aquellos años la Iglesia, cobijado bajo las sombras del templo tuvo su lugar de reunión y punto de partida a cuanta justa deportiva era invitado a participar en el patio actual de la Iglesia local.

Esta entidad tiene instalado su campo de deportes en la llamada "Plaza del Piso", propiedad municipal. Su cancha de fútbol es la única que tiene iluminación para jugar partidos nocturnos. Patronato es uno de los decanos del deporte *amateur* de La Paz. Fomentador en años pasados de cuanta disciplina deportiva se le proponía; animador principal de jornadas históricas del fútbol lugareño.

Bibliografía:

- Córdoba, Estanislao Néstor. "Apuntes Históricos sobre la ciudad de La Paz y su Departamento". Mesopotámica: Paraná, 1974.
- "Patronato Foot Ball Club cumplió 63 años de vida". Renovación. La Paz, 5 de octubre de 1984

### Cooperativa Agropecuaria La Paz

**9-9-1950 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, La Paz. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Económico, Provincial

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

La fundación de la Cooperativa se remonta al año 1950, exactamente el día 9 de Septiembre, y se debe a un grupo de visionarios productores que decidieron agruparse ante la necesidad de mejorar las condiciones de trabajo y comercialización de su producción.

Esta Cooperativa inicia sus actividades como Cooperativa Ganadera La Paz Ltda. Le fue acordada la personería jurídica el 15 de febrero de 1952 y años después (1967) se modifica el Estatuto cambiando su nombre como lo tiene actualmente, "Cooperativa Agropecuaria La Paz Ltda." ya que comienza a dedicarse al acopio y comercialización de cereales. En este período comienza la construcción de sus silos en el actual predio del centro de la ciudad.

"Inscripta también como Cooperativa de consumo, sus actividades involucran la provisión a sus socios de mercaderías generales. Inmediatamente después de su constitución, ensayó el acopio de productos ganaderos de sus asociados, con variado éxito." A partir de allí, y contando con una pequeña estructura se comienza a transitar un camino de progreso y de evolución, pero con muchos obstáculos e inconvenientes que sortear. En el año 1975 se puso en marcha el puerto de carga de cereales para barcazas de Luego de casi dos décadas de inactividad, el muelle fue reacondicionado y puesto nuevamente en funcionamiento por la actual administración y personal de la entidad. En el año 2000 se modernizaron sus instalaciones lo que permitió la realización de la 1er exportación directa de trigo por barcazas a Paraguay. Desde ese momento y hasta la actualidad se ha incrementado el volumen de cereal operado a través del muelle llegando a embarcar un promedio de 70 barcazas de trigo, maíz y soja en el año con rumbo al Puerto de Rosario.

Los fletes de granos mediante transporte fluvial benefician al productor agropecuario, reduciendo los costos en el transporte del cereal al puerto de Rosario. Actualmente, el caudal de embarque máximo alcanza las 350 Tn / Hora. Siendo la capacidad de carga promedio de cada barcaza 1.500 Tn. de grano."

"Desde 1999 la Calp es parte de CAFER, Cooperativas Agropecuarias Federadas de Entre Ríos. Fiel a los principios del cooperativismo, CAFER se orientó a la concentración del corretaje de granos de sus 9 Cooperativas.

Los diferentes contextos socioeconómicos hicieron que se ampliaran los horizontes y se diversificaran las actividades, comprendiendo otras actividades tales como el asesoramiento de mercados de futuro y opciones, gestión de compras conjuntas de insumos, exportación de cereales y oleaginosas, fideicomisos, etc."

Bibliografía: "Institucional. Reseña Histórica" [en línea]. [Fecha de consulta: 29 de setiembre de 2016]. Disponible en: <http://www.calp.coop/institucional/resenia.asp>

Fotografías: <http://www.calp.coop/institucional/resenia.asp>

**Cooperativa de Electricidad La Paz****14-7-1956 dc****LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, La Paz. Entre Ríos**CATEGORIA:** Económico, Institucional, Socio Poblacional**PAIS:** Argentina**PROVINCIA:** Entre Ríos

Viendo la necesidad de contar con un servicio adecuado y ante los abusos de la compañía de electricidad existente un grupo de vecinos deciden fundar una cooperativa de electricidad.

“La Cooperativa de Electricidad y otros servicios públicos La Paz Ltda. está comprometida a ser una fuente de creación de valor para sus asociados, usuarios y colaboradores y al sistema eléctrico de La Paz como un todo, desarrollando un modelo solidario con la comunidad y sustentable en el tiempo. Los 11.546 usuarios conforman un abanico que se extiende desde pequeños a grandes usuarios, con distintas complejidades de suministro y con realidades económicas diferentes, siendo el tratamiento para todos igualitario y solidario.”

Esta cooperativa nació como solución popular ante los abusos de la Compañía Suizo Argentina de Electricidad, proveedora del servicio por contrato con la Municipalidad. “Eran frecuentes los incumplimientos de las cláusulas y había falta de mantenimiento e inversión. No se obtuvo un incremento de generación proporcional a la demanda que se producía a causa de nuevos usuarios y por la aparición de electrodomésticos y maquinaria de talleres e industria local. A los cortes rotativos, la alteración evidente de los medidores y el bajo voltaje, se le agregó un aumento inconsulto y desproporcionado de la tarifa, que produjo indignación en el pueblo. El municipio la consideró abusiva y solicitó a los usuarios abonar solo la tarifa vigente, e intimó a la compañía a proporcionar el voltaje de 220 V, con maquinaria de reserva para un 30% más del consumo máximo. La empresa, reafirmando la supremacía de su monopolio, desoyó la intimación del intendente. Un grupo de caracterizados vecinos citó a un mitin en la plaza 25 de Mayo y el 14 de julio de 1956 se resolvió la fundación de la Cooperativa Eléctrica. La comisión organizadora comenzó a reunirse en el local del Centro Comercial, que en ese entonces funcionaba en el edificio de la Sociedad española de Socorros Mutuos.

El 24 de noviembre de 1957, en una asamblea realizada en la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos, en la sala del cine Urquiza, se eligió el primer Consejo de Administración. A partir de ese momento, se adquiere el terreno donde funciona actualmente, se construye la sala de máquinas y se tienden las redes, que en un principio fueron subterráneas. El 30 de enero de 1960, con la presencia del gobernador Uranga, se bendicen las instalaciones y se echan a andar los motores, mientras las campanas de la iglesia repican la grata nueva. En el año 1963, se lleva la línea hasta los cuarteles y se comienza a electrificar la planta urbana nueva, hasta llegar a cubrir el ejido municipal.

Debido a que la fábrica de hielo de la localidad no satisfacía las demandas de la población, sobre todo en épocas de verano o con gran afluencia de visitantes, se habilitó una pequeña fábrica de hielo y una cámara frigorífica que funcionó, hasta que la proliferación de heladeras hizo innecesario su funcionamiento.

En numerosas situaciones la Cooperativa ha intervenido regulando el mercado, como en el momento en que el precio del gas envasado había trepado a montos muy altos. La provisión de garrafas produjo una rebaja en los precios de las otras distribuidoras.

Debido a la desaparición del único servicio de internet que era provisto por el canal de televisión local, se habilitó un servicio uniendo esfuerzos con la Cooperativa Agropecuaria La Paz. Esta historia no tiene figuras principales. Ha sido un esfuerzo compartido en la más pura de las formas de servicio a la comunidad: la cooperativa.”

**Bibliografía:**

-“Historia de la Cooperativa” [en línea]. [Fecha de consulta: 29 de setiembre de 2016]. Disponible en: <http://celp.coop/institucional/historia-de-la-cooperativa/>

Fotografías: <http://celp.coop/>

**Cooperativa de Trabajo Fátima de Santa Elena****4-11-2015 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, La Paz. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Económico, Institucional, Provincial, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Se organiza la primera cooperativa de trabajo del sector ladrillero de la provincia, en la localidad de Santa Elena.

Se entregó en Santa Elena, la primera matrícula a trabajadores ladrilleros de la Cooperativa de Trabajo Fátima Ltda. Fue considerado un momento histórico para la Unión Obrera Ladrillera de la República Argentina, que trabajó para este logro en articulación con el Estado provincial. En la sede de la Cooperativa y con la presencia de autoridades provinciales, de sindicatos y trabajadores del sector y de cooperativas de La Paz y Santa Elena, se hizo entrega de la matrícula N° 54.852 por la cual se creó la primera cooperativa de ladrilleros de la provincia. De gran importancia es la organización de los trabajadores ladrilleros que permitirá fortalecer la economía del sector. Actualmente fabrican ladrillos de adobe, bloques de cemento y baldosones para patios y veredas.

**Bibliografía:**

- "Se entregó la matrícula a la primera cooperativa ladrillera de Entre Ríos". Uno Entre Ríos [en línea] Paraná, 5 de noviembre de 2015 [Fecha de consulta: 29 de setiembre de 2016]. Disponible en: <http://www.unoentrierios.com.ar/se-entrego-la-matricula-la-primera-cooperativa-ladrillera-rios-n943715.html>

**Fotografías:** <https://www.facebook.com/Cooperativa-de-Trabajo-Fatima-LTDA-1027827147242249/?fref=ts>

**Creación del Pueblo de Piedras Blancas**

**19-12-1956 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, La Paz. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Económico, Provincial, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Piedras Blancas es un municipio ubicado en el distrito Alcaraz 2° del departamento La Paz y cuyos orígenes se remontan a la instalación de la empresa yesera IGGAM.

La localidad de Piedras Blancas se encuentra ubicada sobre las barrancas de la margen izquierda del río Paraná entre la desembocadura del riacho Alcaraz al norte (brazo del Paraná que recibe las aguas del arroyo Feliciano y forma las islas Alcaraz) y la desembocadura del arroyo Hernandarias al sur. El principal acceso a Piedras Blancas es la ruta provincial A03, que es un camino pavimentado de 12 km que comunica con la ruta provincial N° 7. Esta última ruta, a 9,5 km, se interseca con la Ruta Nacional 12.

En el año 1956 con la resolución N° 1588 se aprueba el anteproyecto presentado por el sr. Pablo P. Bardín –representante de IGGAM S.A. Ind.- para la subdivisión de un pueblo que se llamará "Piedras Blancas" en terrenos que posee el mismo en el distrito Alcaraz 2°. Es así que el 19 de diciembre de 1956 se aprueba definitivamente (8599/1956) el trazado del pueblo en terrenos de propiedad de IGGAM S.A. Ind. En el año 1968 un grupo de vecinos promueven la constitución de una Junta Municipal. Cuyos primeros integrantes son: Presidente: José Cupertino Sánchez. Vocales Titulares: Angel C. Fornari, Hugo A. Ballhorst, Eduardo Fritzler y Juan J. Weisheim.

En 1984 se inician los trámites para que se instituya a Piedras Blancas Municipio de 2° Categoría. Como esto no resultó favorable en 1987 se dispone la realización de un censo poblacional con el fin de determinar la cantidad de habitantes dentro de la jurisdicción resultando: 1322 habitantes y 324 viviendas.

Los límites jurisdiccionales de la junta de gobierno fueron fijados por decreto en el año 1984. En 1987 la Junta de Gobierno solicita la instalación de una línea telefónica en su edificio, de gran importancia este medio de comunicación para la repartición pública, teniendo en cuenta que en ese momento se estaba procediendo a la instalación domiciliaria de teléfonos. En octubre de 1988 la Empresa Tuyango dona a la provincia una fracción de terreno "Unidad Vecinal N°

5 Sección A”, para la construcción de viviendas, con la condición que las obras deben finalizar a los cuatro años desde el traspaso de las tierras a la provincia y que deben construirse no menos de 60 viviendas. Si esto no se cumple la donación queda revocada.

En el año 1992 se eleva un pequeño informe con la situación de la junta de gobierno. En cuanto a obras se mejoraron cuerdas con badenes en el barrio sacachispas, reparación de iluminarias, construcción de una rampa en el camping Pirayú y refacciones en los bungalows, se entregaron 20 viviendas. También consiguieron subsidios para las siguientes instituciones: Club Social y Deportivo Tuyango, Centro de Jubilados, Centro de Estudiantes de Escuela Prov. N. M. N° 47, Capilla San Pedro y San Pablo, Escuela Prov. Nivel Medio N° 47, Escuela Pedro Pablo Bardín N° 77, y demás subsidios para alimentos, medicamentos y chapas para familias carenciadas.

También pusieron en funcionamiento un comedor infantil. Para esto la junta firmó un convenio con el Consejo Provincial del Menor quien solventaba los gastos de comestibles. Para la junta es muy urgente y necesaria la reparación total de 13 km. y medio de la ruta “L”, y la construcción de un edificio para la escuela secundaria, viviendas, red cloacal, etc.

Nota del 15/07/1992: informa lo siguiente: “... el servicio que presentan las siguientes empresas de nuestro pueblo, de Villa Hernandarias y de la comunidad en general, la ruta “L” de acceso a Piedras Blancas se encuentra en estado deplorable, a punto de cortarse: La Empresa Tuyango S.A. que despacha por vía terrestre 3500 tn. De yeso mensual hacia distintos puntos del país, el uso de la misma en forma continua para el transporte de la materia prima de canteras a fábrica, alrededor de 5000 tn. Mensuales. La Empresa Cabrol transporta 1500 tn. De yeso crudo molido para exportar a Paraguay cada 45 días aproximadamente. La Empresa cemento San Martín que transporta 30 tn. Diarias a Paraná. La apertura de la nueva fábrica de Villa Hernandarias que transporta su materia prima. El transporte de pasajeros El Entrerriano ha cortado sus servicios en días muy lluviosos debido al mal estado del camino.”

En 1992 la Dirección de la E.P.N.M. N° 47 y la comunidad educativa solicitan la concreción del comodato que posibilite la concesión de un terreno de la empresa Tuyango SA. para la construcción del edificio escolar. Al momento por falta de edificio propio funcionan en la Escuela Primaria Pedro P. Bardín N° 77, de 17:30 a 22:30 hs. Horario muy inconveniente para la población estudiantil de 12 a 17 años que llegan a sus hogares a las 23:30 hs.

El 18 de noviembre de 1992 la Legislatura provincial sancionó la ley N° 8700 aprobando el censo realizado y el ejido del nuevo municipio. Y en 1993 fue creado el municipio de 2° categoría, sustituyendo a la junta de gobierno existente hasta entonces. Ya en el año 2001 el ejido municipal fue ampliado.

Fuentes:

- Decreto N° 8599/56. N° 4767/68. N° 2736/84. N° 762/93.
- AGER. Juntas Municipales. Piedras Blancas.

#### Eventos Relacionados

[Establecimiento industrial y canteras Piedras Blancas](#)

#### Escuela de Marineros en La Paz

2014 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Entre Ríos, La Paz. Entre Ríos

CATEGORIA: Educación, Institucional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

La carrera de formación de marineros de la Prefectura Naval en La Paz es la primera que se dicta fuera de la provincia de Buenos Aires y cuenta una capacidad para 90 aspirantes a marineros.

A fines del mes de abril de 2014 dio inicio el ciclo lectivo de formación profesional de la Escuela de Marineros de la Prefectura Naval Argentina ubicada en la ciudad de La Paz. “La llegada de la institución se concretó tras gestiones de más de dos años, que beneficiaron a la localidad por encima de ciudades de otras provincias cercanas.

El intendente Francisco José Nogueira dio la bienvenida a los 60 aspirantes a marineros procedentes de Chaco, Formosa, Salta, Corrientes y de Entre Ríos.

“La idea es continuar trabajando en el proyecto que pretende construir una escuela con una capacidad para 500 marineros en el predio de los ex cuarteles”, afirmó Nogueira.

A la par de ello se realizan los trámites para las obras de adaptación en el predio del ex-Comando de Artillería del Ejército N° 121, donde se instalará definitivamente la escuela.

La iniciativa surgió a partir de la necesidad de Prefectura Naval de contar con nuevos centros educativos, ya que al no tener estructura, en la actualidad hay unos 1.200 aspirantes en lista de espera en el país.

#### La carrera

En cuanto a la formación de marineros, se indicó que el curso tiene una duración de nueve meses, divididos en ciclos de formación teórica y práctica. El primer ciclo tiene una duración de siete meses donde se desarrolla la actividad académica orientada a la formación técnica profesional en áreas de seguridad de la navegación, protección marítima y portuaria, protección ambiental y seguridad pública. El segundo ciclo tiene una duración de dos meses y está destinado a la realización en dependencias de la institución de la Práctica Profesional.

#### Bibliografía:

- "La Escuela de Marineros inicio ciclo en La Paz". Uno Entre Ríos [en línea] Paraná, 25 de abril de 2014. [Fecha de consulta: 29 de setiembre de 2016]. Disponible en: <http://www.unoentrierios.com.ar/la-escuela-marineros-inicio-ciclo-la-paz-n931307.html>
- "La carrera de marineros de Prefectura Naval se dictará en La Paz". Diario El Argentino [en línea] Gualeguaychú, 19 de octubre de 2014. [Fecha de consulta: 29 de setiembre de 2016]. Disponible en: <http://www.diarioelargentino.com.ar/noticias/134126/la-carrera-de-marineros-de-prefectura-naval-se-dictara-en-la-paz>

#### Escuela Provincial N° 1 "General José de San Martín"

**1898 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** La Paz. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Educación, Institucional, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Los orígenes de la Escuela Provincial N° 1 tal vez se remontan a una escuela privada, pero oficialmente se la crea como Escuela Graduada Mixta y desde 1910 lleva su actual nombre.

"En el año 1898 se funda la Escuela Graduada Mixta, nombre que llevó hasta el año 1910, fecha en que le fue dado el actual nombre de Escuela José de San Martín, en oportunidad de celebrarse el centenario de la Revolución de Mayo. Muchos años después, se la designaría con el nombre de Escuela Provincial N° 1 General José de San Martín.

Desde aproximadamente el año 1906 era director de dicha escuela, cuando todavía llevaba el nombre dado en momento de su fundación, el maestro Luis María Rodríguez que siguió desempeñando ese cargo muchos años más después de 1910".

Volviendo a la fundación de esta escuela, se cree que se hizo sobre la base de la escuela privada mixta existente ya en 1873.

"El maestro Rodríguez fue un entusiasta propulsor de la educación en nuestro medio, de espíritu inquieto y renovador, se interesó vivamente con todo lo que se relacionara con la cultura popular y estuvo siempre en las primeras filas de cuanta iniciativa de bien común surgiera en este medio. En el año 1909, al frente de la Escuela Graduada Mixta, fue uno de los principales gestores del proyecto de construcción del busto del general San Martín que, como un homenaje más de este pueblo, al centenario de la Revolución de 1810, se había proyectado emplazar en el frente norte del terreno donde se estaba levantando el edificio de la nueva escuela, terreno que antiguamente estaba destinado a la plaza del Orden, nombre que tuvo hasta que en 1892 le fue cambiado por el de Plaza Colón en homenaje al 400° aniversario del descubrimiento de América, pasando a ser conocido y nombrado el lugar por el de San Martín, o mejor dicho Escuela San Martín, hasta que en 1950, en la intendencia del Dr. Atilio Caminiti, el terreno de la esquina donde está emplazado el pedestal y busto del General San Martín, fue convertido en "Plazoleta San Martín"."

El nuevo edificio se proyectó para una capacidad de 400 alumnos, con una superficie de 10.000 m<sup>2</sup>. "El autor de los planos fue el señor Emilio Massera y los constructores de la obra fueron los señores Volfe y Gaggero". La escuela debía ser inaugurada en 1910, pero como la obra no fue terminada, se inauguró finalmente el 26 de marzo de 1911.

La Biblioteca Escolar fue fundada en 1918 con el mismo nombre de la escuela "José de San Martín". El 10 de enero de 1925 fue creada por resolución del C.G.E. la Sociedad Cooperadora "Filantrópica San Martín" cuyo propósito era la ayuda a los escolares y demás necesidades para la escuela.

## Bibliografía:

- AGER. Inspección General de Escuelas. Referencia a Edificios Escolares. Departamento La Paz.
- Córdoba, Estanislao Néstor. "Apuntes Históricos sobre la ciudad de La Paz y su Departamento". Mesopotámica: Paraná, 1974.
- "Quiénes Somos" [en línea]. [Fecha de consulta: 29 de setiembre de 2016]. Disponible en: <http://escuela1sanmartin.jimdo.com/quienes-somos/>

Fotografías: AGER.

Fernando María de Torres Vilches, educador

14-10-1935 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: La Paz. Entre Ríos

CATEGORIA: Cultural, Educación, Historias de Vida, Socio Poblacional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

Fallece en La Paz Fernando María de Torres Vilches, gran educador español, fundador del Colegio Nuestra Señora de La Paz.

Fernando María de Torres Vilches, español, nacido en Moredo, provincia de Granada, en 1862, graduándose de bachiller en el Seminario de Guadix, obteniendo la calificación de "meritosisimus". Ingresó al noviciado de la Compañía de Jesús, en Murcia, pero luego abandonó los cursos (no su fe) para iniciar en la Universidad de Granada estudios simultáneos de Derecho y Filosofía y Letras. Deja el curso de derecho, cuando estaba en 4º Año, para graduarse de licenciado en los 2º en 1886, con la alta clasificación de "sobresaliente".

Hizo su primer viaje a la Argentina en 1890 y regresó a España donde tenía formado su hogar. Cuando en 1894 Ecuador pide a España el envío de siete profesores, Fernando Vilches fue elegido entre ellos, pasando a actuar como profesor en el Colegio Nacional de Guayaquil. Vuelve a España y luego regresa a América en 1896, rumbo definitivo a la Argentina, eligiendo como asiento la ciudad entrerriana de Gualeguaychú, donde su hermano Miguel era Cura Párroco. Allí funda el Colegio San Luis Gonzaga, que dirige hasta 1903.

En este año, el entonces cura párroco de La Paz, Miguel Egidio Aboy, llama a Fernando Torres Vilches para que fundara un colegio católico en esa ciudad, que sólo cuenta con dos escuelas: la mixta, hoy N° 1, y una municipal, a la sazón no bien provistas. Y funda el Colegio "Nuestra Señora de la Paz". "Durante dieciocho años dirigió ese Colegio que llegó a tener hasta 6º Grado, secundado en su labor por sus hijas, en la atención de los grados superiores. El pueblo de La Paz, en reconocimiento de su labor, le obsequió la casa donde vivía, y en la que él estableció un internado, atendido por la esposa e hijas; adquirió de su peculio el mobiliario, dictando clases en dos turnos, y atendía por la noche alumnos particulares. Implantó en 5º y 6º Grados, la enseñanza del Francés y Contabilidad, a fin de que los que no pudieran seguir una carrera estuvieran mejor capacitados para la lucha por la vida. Alcanzó a gozar de una modesta subvención de \$30 m/n mensuales, hasta el año 1914, época en que le fue suspendida, y desde entonces se mantuvo con la exigua cuota mensual de sus alumnos, entre los que siempre se contaban de 20 a 30 que recibían instrucción, absolutamente gratuita. Vivió consagrado a su misión, saliendo tan sólo los domingos con sus internos, para asistir a Misa y practicar deportes, en especial el foot-ball. Enseñó la doctrina cristiana sobre la base de la práctica de la moral religiosa, que él jamás abandonó y el ejemplo de las virtudes de su hogar dignísimo fue la base del prestigio de su escuela, cuya fama traspasó los límites del Departamento y atrajo a estudiantes de toda la Provincia. "Educó a treinta y seis generaciones con cariñosa y tierna solicitud, *'siguió a sus alumnos a través de la vida, recordándolos a todos por sus nombres, por sus aficiones, por su carácter y a los que aún hombres formados seguía llamando hijitos'* ('La Semana' de La Paz). Y así en esa escuela, donde las prácticas de la bondad, la honradez, el respeto, la caridad cristiana, se hicieron carne en cada uno de sus educandos, salieron hombres que no sólo honraron a su pueblo sino a la Patria; médicos, sacerdotes, ingenieros, marinos, profesionales, que han escalado las más altas posiciones, y que aún desde el alto sitial en que se hallan colocados siguen sintiéndose honrados de haberle tenido por maestro, y el pueblo todo de La Paz, sigue reconociéndolo como el más destacado elemento cultural con que contó en su época, pues su acción social fue también amplia y destacada, siendo de los fundadores del Círculo de Obreros Católicos, y del Centro de la Juventud Católica de esa ciudad.

"Y como lo manifiesta la prensa lapaceña con motivo de su muerte fue *'por su responsabilidad un padre, por su grandeza de corazón una madre, por su ciencia un maestro, por su buen gusto un artista, por el sacrificio lento y cabal, un mártir.'*"

"A pesar de su enfermedad siguió enseñando hasta que, *"con la misma serenidad con que dictaba sus lecciones"*- dice el periódico "La Semana"- Empezó a dictar sus últimas disposiciones temporales, falleciendo el 14 de octubre de 1935, cristianamente como había vivido. Y su muerte fue duelo para todo el pueblo de La Paz y desgarramiento doloroso para sus ex – alumnos." En julio de 1948, el Consejo General de Educación resuelve designar con el nombre de "Fernando Torres Vilches" a la Escuela N° 5 de La Paz.

Bibliografía: Boletín Oficial del Consejo General de Educación de Entre Ríos. Paraná, junio-julio de 1948.

### Fiesta Provincial "Cuando el pago se hace canto"

**1980 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, La Paz. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Provincial, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

La Fiesta Provincial "Cuando el pago se hace canto", llamada la fiesta del alma, la fiesta del reencuentro, tiene sus orígenes en 1980, por una iniciativa de la Asociación Cooperadora de la ENET N°1.

Esta importante fiesta tuvo sus inicios en el año 1980. Y fue organizada por la Asociación Cooperadora de la Escuela Nacional de Educación Técnica N°1 y la subcomisión de folklore. En un principio esta fiesta se realizaba a fines del mes de enero en homenaje a la fundación de la ciudad de La Paz, convocando a numerosas atracciones artísticas.

Posteriormente las fechas fueron moviéndose y la fiesta es convocada para los primeros días de enero.

"Los hermanos del profundo fogón interior, volverán a reunirse y en sus diálogos de canto y guitarra, harán que brote del crepúsculo, la Gracia sublime de la Tradición, desde las sendas musicales de los cuatro puntos cardinales de la Argentina, vendrán los juglares a estrecharse en un abrazo folclórico en la 'Fiesta del Alma'.

"Con el interés desinteresado de todo lucro comercial, desde adentro hacia fuera respaldado por un grupo de amigos que han mantenido en el tiempo sus ideales, la 'Fiesta del Alma' sigue su curso. Así, todas las expresiones culturales de una amplia región, se enlazan en un sentir genuino de argentinidad.

"Cuando el Pago se Hace Canto se mantiene y mantendrá en ese tiempo, porque su consigna es clara desde su propio inicio, llevando el sentir y la libertad del canto popular.

"La Fiesta Provincial 'Cuando el pago se hace canto' ya echó raíces en el corazón de la gente y aún siendo un vuelo de calandrias y zorzales, se afirma en el sentimiento de terruño, de pueblo, que busca en lo auténtico la verdad de su historia, su rumbo de futuro, su profundo amor por el latido mismo de la humanidad."

Bibliografía:

- "Lanzose programa de festejos". El Paceño. La Paz, 29 de enero de 1985.
- "Rotundo éxito del festival Cuando el Pago se Hace Canto". El Paceño. La Paz, 30 de enero de 1985
- "Cuando el Pago se Hace Canto 2016" [en línea]. [Fecha de consulta: 29 de setiembre de 2016]. disponible en: <http://www.lapazentrerios.gov.ar/el-pago-se-hace-canto.php>

Fotografías: <http://sehacecantolapaz.blogspot.com.ar/>

### Hospital "9 de Julio"

**19-8-1949 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** La Paz. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Institucional, Salud, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En el año 1944 se inician las transferencias del servicio hospitalario a la provincia y el 19 de agosto de 1949 se concreta la transferencia del hospital "Del Carmen" de La Paz.

En 1947 la Sociedad de Caridad inicia las acciones para la transferencia del Hospital “Del Carmen” de la ciudad de La Paz.

Los asociados se reunieron en una asamblea extraordinaria para tratar el tema, y es así que el 30 de noviembre de 1947 resuelven la transferencia del hospital a favor del Gobierno. Esta decisión permitió el mejoramiento de los servicios del nosocomio en una población cada vez más creciente.

El 19 de agosto de 1949 el Gobierno de Entre Ríos aprueba la transferencia del hospital, que incluye todos bienes afectado al servicio del mismo; bienes inmuebles, muebles y semovientes. Al poco tiempo el Hospital cambia su nominación a “Hospital 9 de Julio”. Esto queda registrado en el presupuesto de la provincia del año 1951.

El 20 de junio de 1960 un grupo de vecinos forman una comisión de ayuda al hospital, cuya denominación es “Cooperadora Ayuda Hospital 9 de Julio”, cuyo objetivo principal constituye la atención de las necesidades más importantes del mismo.

Fuente: Decreto N° 1649/49.

Bibliografía: “Hospital 9 de Julio. Se celebran 25 años de su creación”. El Paceño. La Paz, 22 de mayo de 1985.

#### Eventos

#### Relacionados

[“Sociedad de Caridad”, sostén del Hospital de La Paz](#)  
[Provincialización de hospitales y creación de la Inspección General de Sanidad](#)

#### Instituto Superior de Formación Docente “Profesor Rogelio Leites”

18-4-1989 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: La Paz. Entre Ríos

CATEGORIA: Educación, Institucional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

El Instituto Superior de Formación Docente “Profesor Rogelio Leites”, junto al Colegio Superior “Domingo Faustino Sarmiento” son las únicas instituciones de nivel superior de gestión estatal en la ciudad de La Paz.

El gobierno de la provincia en vista de seguir sus objetivos sobre la transformación integral del sistema educativo, en base a los intereses de la comunidad entrerriana lo cual implica dar respuestas a las distintas realidades regionales.

Y ante la necesidad de formación de profesionales de la educación para las diferentes modalidades del nivel primario, la comunidad de La Paz solicita la creación de un profesorado de Educación Especial, y así también cubrir las necesidades de la zona norte de la provincia, con proyección hacia el sur de la provincia de Corrientes.

Es así que en 1989 se crea el “Instituto Superior de Formación Docente”, dependiente del Consejo General de Educación de la provincia.

A partir de ese momento comienza a dictarse la carrera de “Profesorado de Enseñanza Primaria con Especialización en Educación Especial”.

El 25 de abril de 1989 se aprueban los objetivos generales del Instituto y el plan de estudios. La carrera duraba 2 años y un cuatrimestre. El título de validez nacional permitía la nuevo docente desempeñarse como: Maestro de Escuela Especial, Maestro de Grado Especial, Maestro auxiliar de Escuela para disminuidos intelectuales, Maestro domiciliario Especializado, Maestro especializado Hospitalario, Maestro Especializado en Secciones Maternales en Escuelas Especiales. En el año 1999 la historia de esta institución se une al Colegio Nacional Superior Domingo F. Sarmiento, que fue transferido a la jurisdicción provincial a partir del 1 de enero de 1993, cambiando así el escenario de la gestión y hasta el nombre de la institución, desde esa fecha comenzó a llamarse Colegio Superior “D.F. Sarmiento”. Y las identidades de estas dos instituciones se funden y van configurando una nueva identidad.

Al principio la nueva institución conservó la sede de calle Echagüe y Sáenz Peña, la Escuela N° 2, pero al crecer con las creaciones de los Profesorados de Lengua y Educación Especial esa casa quedó chica y desde el año 2002 funciona en el edificio actual.

## Bibliografía:

Classen, Nivea. "Historia de los Profesorados del Colegio Superior D.F.S.". Nautilus, el N° 1 de 2009. Decreto N° 1551/1989. Decreto N° 1727/1989.

## Integración entre dos cooperativas de La Paz

**2012 dc**

LÍNEAS DE TIEMPO: La Paz. Entre Ríos

CATEGORIA: Económico

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

En San Gustavo, se realizó "el lanzamiento del Proyecto de Integración entre la Cooperativa Agropecuaria La Paz Limitada (CALP) y la Cooperativa Entrerriana de Productores Agrarios de La Paz (Cepal). Su objetivo principal es incentivar la producción agropecuaria y alcanzar la industrialización de lácteos en la zona."

"Este convenio inter-cooperativo se propuso objetivos a mediano y largo plazo para procesar y comercializar la producción láctea de los pequeños y medianos productores de la zona. Actualmente hay siete productores de la zona entregando su volumen de producción y en una segunda etapa se tiene previsto incorporar a productores del sur del departamento La Paz. La producción actual es de 2.000 litros de leche.

En el mediano plazo (aproximadamente dos años) se pretende alcanzar una producción de 5.000 litros de leche para afianzar medianamente la comercialización y la producción estable con una calidad que apunte a la excelencia.

Pero teniendo en cuenta que la oferta de la zona es amplia y como cooperativa necesitan crecer, la proyección a futuro es la terminación de una planta con capacidad de industrialización de 20.000 litros de leche. Para esto se tuvo presente la ampliación del radio de cobertura en unos 50 kilómetros hacia el sur de su zona de influencia, en donde están ubicados los tambos más modernos, con mayor capacidad y caudal de leche."

"La inversión final del proyecto para el 2016 es de 3.500.000 pesos e incluirá leche fluida, en sachet, pasteurizada, dulce de leche y otros tipos de quesos.

Dentro de las decisiones comerciales de los integrantes de esta asociación de cooperativas, se destaca trabajar exclusivamente para el mercado interno, incluyendo el radio de influencia de ambas cooperativas, que incluyen los departamentos La Paz, Feliciano y Federal, como así también la vecina provincia de Corrientes (centro y sur).

El proyecto incluye además una veta comercial que está reflejada en lo que fue ese mismo día la inauguración del Almacén de Campo, ubicado en la Ruta Provincial N° 1, kilómetro 20, de San Gustavo. La idea es promover la venta de los productos propios de estas cooperativas, además del ofrecimiento de otros artículos."

Bibliografía: "Se lanzó un proyecto de integración entre dos cooperativas de La Paz" [en línea] 10 de julio de 2012. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2016]. Disponible en: <http://www.entrerios.gov.ar/noticias/nota.php?id=31448>

**Eventos Relacionados**[Cooperativa Agropecuaria La Paz](#)

## La industria láctea en Bovril

**1950 dc**

LÍNEAS DE TIEMPO: La Paz. Entre Ríos

CATEGORIA: Económico

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

Götte, una empresa familiar que apuesta desde hace más de 60 años a la producción en la región.

La familia Götte comienza su actividad a mediados de los años '50 vendiendo artículos de almacén en un negocio de ramos generales, en la localidad de Bovril, Entre Ríos.

Con el transcurrir de los años, el almacén fue creciendo e incorporando actividades como el corralón, el transporte de las mercaderías, algunas hectáreas para la producción de granos y un pequeño tambo en el cual comenzaron a producir leche.

Julio Götte, segunda generación, fue el responsable de llevar la empresa a un desarrollo regional, mejorando las instalaciones, agregando actividades, equipando con tecnología a las distintas áreas y proyectándola a la provincia y el país.

En los últimos años, las hectáreas de campo se han multiplicado, se incorpora el acondicionamiento y acopio del mismo en plantas de silo propias; la fabricación del alimento balanceado; se modernizaron tambos y la producción porcina; la industrialización de la leche se hizo más importante y se amplió el mercado de los productos; se sumaron servicios para el productor agropecuario con la incorporación de venta de maquinaria agrícola e implementos.

Bibliografía: "Historia" [en línea]. [Fecha de consulta: 2 de noviembre de 2016]. Disponible en: <http://www.gottes.com.ar/home.php?canal=historia>

### La travesía de Belgrano

**22-10-1810 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, San José de Feliciano. Entre Ríos, La Paz. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Institucional, Provincial

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

"Luego de haberse producido la Revolución de Mayo de 1810, la Primera Junta de Gobierno comisionó al vocal Manuel Belgrano para que marchase a la provincia del Paraguay con el fin de "convencer" a sus autoridades de que se plegasen al movimiento iniciado en Buenos Aires."

Con ninguna experiencia en las armas, escasos recursos y una tropa de solo 160 hombres, Belgrano parte en su misión el 26 de septiembre de 1810. "A su paso por Santa Fe y la Bajada del Paraná, fue incorporando soldados y recibió aportes en caballos, carretas, ganado y todo lo que necesitaba para la larga compañía. Uno de los colaboradores fue el estanciero Antonio Candiotti, quien escribió posteriormente que además de aportar "*doscientos pesos fuertes*", contribuyó con "*mil trescientos sesenta caballos que era los que tenía [en la estancia Arroyo Hondo] y diez y seis peones para su cuidado y quinientas reses...*".

tra de las personas que colaboró fue Gregoria Pérez Larramendi de Denis. Así dispone de sus haciendas, casas y criados desde el río Feliciano hasta el puesto de las Estacas, para que pueda auxiliar al Ejército. "El trayecto realizado desde Paraná hasta las puntas del Arroyo Basualdo fue guiado por avezados conocedores del terreno. En una nota escrita en Santa Fe el 8 de octubre de 1810, Belgrano informaba a la Junta sobre este asunto: "*Muchos vecinos y aún religiosos se me han venido a ofrecer para auxiliar la expedición en la otra Banda...*" [Francisco A. Candiotti, Francisco Andreu y Colobrán, Félix Aldao]. José Alberto Cálceña, otro de los baqueanos, sugirió el camino que adoptó Belgrano para atravesar Entre Ríos.

"Según un trabajo del general Manuel Castrillón, además del tradicional camino al Paraguay (que costaba el Paraná hacia el norte), conocido como el camino de Corrientes, existían caminos alternativos. Uno de ellos era el denominado 'camino de Misiones', que salía de Paraná 'se orientaba hacia el Nord-Este, costaba el arroyo Feliciano y Estacas para después de despuntar el arroyo Basualdo, alcanzar Curuzú Cuatiá'. Este último, que en 1810 seguramente era una 'senda para jinetes' fue el aconsejado por Cálceña y adoptado por el General Belgrano.

La marcha del Ejército por el suelo entrerriano se inició el lunes 22 de octubre recorriendo 6 leguas entre Paraná y la Estancia De la Torre, en la orilla derecha del arroyo Las Conchas. En la segunda jornada avanzaron 10 leguas hasta llegar al arroyo Antonio Tomás. El tercer día de marcha los llevó hasta la estancia de Colobrán y Andreu, a 12 leguas de la parada anterior. En la cuarta jornada llegaron al puesto de *Las Estacas* de Juan Ventura Denis, extenso campo sobre el río Feliciano puesto a disposición del ejército por su propietaria... En la quinta jornada, antes de abandonar los dominios de Gregoria Pérez, pasaron por la actual *Estancia El Sauce* y luego anduvieron 9 leguas hasta *Las Viscachas*, propiedad de Don Francisco Candiotti.

El 27 de octubre Belgrano dejó el paraje denominado *Las Viscachas* y recorrió 7 leguas hasta “*La Mula de Candiotti*”, arribando a los límites del actual departamento San José de Feliciano.” “En la séptima jornada (28-X), ya en territorio felicianense, el Ejército se desplazó desde este último punto hasta “*lo de Canteros*”, distante 11 leguas. En este tramo se plantean dudas, porque al parecer no habría coincidencia entre la distancia real y la consignada en el *Itinerario para la Expedición* escrito por Belgrano. Se piensa que, por alguna razón aún no determinada, las fuerzas expedicionarias deben haber buscado las costas de alguno de los cursos de agua más importantes del departamento; esto es, las márgenes del Guayquiraró o las orillas del Feliciano. Castrillón se inclina por esta última posibilidad, “por cuanto Candiotti tenía, a esta altura, dos puestos sobre la costa de Feliciano, ‘Manantiales y Laguna’, este último a la altura del linde Sur del actual pueblo de San José de Feliciano”. Estos establecimiento del poderoso estanciero santafesino estaban unidos por un camino que iba desde “*La Mula de Candiotti*” pasando por el “*Puesto de los Manantiales*” para llegar al “*Puesto de La Laguna*”, que podría haber estado a cargo de de un tal Miguel Canteros, probablemente puestero de Candiotti; de allí la denominación “*lo de Canteros*”.

La octava jornada (29-X) se extendió desde “*lo de Canteros*” hasta “*lo de José Muñoz*”, distante a 9 leguas y media.”

“Once leguas separaban “*lo de Muñoz*” de las *Puntas de Basualdo*; novena jornada (30-X) de travesía de las tropas de Belgrano. Este lugar,... fue el elegido para hacer el último alto antes de abandonar Entre Ríos.

Al abandonar el campamento de Basualdo, el ejército del Paraguay alcanzó la provincia de Corrientes atravesando el paso seco situado entre las nacientes del arroyo Basualdo (afluente del Guayquiraró) y el arroyo Tunas (afluente del Mocoretá). Allí fue recibido por José Antonio Casco, capitán de milicias del Sur de la Provincia y propietario de campos en las inmediaciones. Luego bordeó las puntas del Mocoretá para llegar a Curuzú Cuatiá el 7 de noviembre de 1810.”

Bibliografía: Fernández, Miguel Ángel. “San José de Feliciano, un pago con historia 1”. Buenos Aires: De los cuatro vientos, 2006.

Fotografía: <http://weekend.perfil.com/2013-06-20-10251-tras-los-pasos-de-belgrano/>

### Eventos Relacionados

[Belgrano en Concepción del Uruguay](#)

[Juan Garrigó y Gregoria Pérez colaboran con Belgrano](#)

[Belgrano organiza Mandisoví](#)

Logia Masónica “Estrella de La Paz”

**1-1-1877 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, La Paz. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Institucional, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Organizada en La Paz junto con otras de Entre Ríos, los integrantes de la Logia Masónica “Estrella de La Paz” tendrán un papel preponderante en la historia de la ciudad.

El primero de enero de 1877 se funda la Logia Masónica “Estrella de La Paz”. Organizada por el Dr. Agustín P. Justo (Gran Maestro) quien venía de crear las de Goya –lugar de su nacimiento- y Esquina en la provincia de Corrientes.

“Los adherentes en su mayoría eran profesionales, industriales y comerciantes figurando también el coronel Félix Benavides que ocupara el cargo de Jefe Político entre 1876 y 1881 (precisamente en la época de la creación de esta Logia.”

“En los primeros años, la masonería hizo construir un hermoso edificio que destinaron a sede social. Allí periódicamente efectuaban fiestas sociales, contando para ello con el mobiliario necesario, juegos de vajilla para banquetes, enseres todos individualizados con los emblemas masónicos.” “Hacia fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX fue su época de esplendor. Después de la década del 20 empezó la decadencia de la Logia. Cada vez se hicieron más distantes las reuniones, hasta quedar inmovilizada totalmente la actividad de sus adherentes. En 1941 los cuatro miembros sobrevivientes resolvieron donar el edificio a la Sociedad Educacional Fraternidad, existente en calle España 631. Los

cuatro miembros que donaron el edificio fueron: Nicolás Oddera, Primitivo Calleja, Ángel Raspini y Ernesto Gariboglio.

Precisamente en ese año el Presidente de la Logia Masónica “Estrella de La Paz” Señor Nicolás Odera expresaba en una nota: “... hallándose esta logia masónica Estrella de La Paz en la muy lamentable situación de disolución, por carecer de socios para un normal funcionamiento, se ve en la necesidad de ofrecer este edificio a la Sociedad Educacional Fraternidad, para que ésta lo utilice para los fines ésta considere necesario”.

Bibliografía:

- “Cuando doblan las campanas. Capítulo VIII” [en línea]. [Fecha de consulta: 29 de setiembre de 2016]. Disponible en: [http://culturalapazentrerios.blogspot.com.ar/2010\\_02\\_01\\_archive.html](http://culturalapazentrerios.blogspot.com.ar/2010_02_01_archive.html)

- Rodríguez Armesto, Carlos. “Logia Masónica Estrella de La Paz 1877” en “La Paz Antes – Cien Años de Vida Paceña 1835-1935”. El Paceño. La Paz, 10 de abril de 1985.

Fotografía: <https://www.facebook.com/LaPazHistorica/?fref=ts>

### Mensajería El Progreso de La Paz a Feliciano

**22-11-1869 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, San José de Feliciano. Entre Ríos, La Paz. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Económico, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En 1869 se establece un servicio de mensajería en diligencia, entre La Paz y Feliciano, a cargo de la empresa El Progreso con una frecuencia de tres días a la semana.

Con fecha 22 de noviembre de 1869, el empresario Saturnino Muniagurria, titula de la mensajería El Progreso, presenta al gobierno las bases para prestar un servicio de mensajerías entre las localidades de La Paz y San José de Feliciano. La misma prevé una frecuencia de tres viajes mensuales en diligencia con salida desde La Paz los días 8, 18 y 22, y llegada a Feliciano los 9, 19 y 29 respectivamente.

Se advierte que cuando haya inconvenientes insuperables, sin dudas por el estado de los caminos precarios de la zona, la correspondencia será enviada por chasqui.

Se establecen las respectivas tarifas para encomiendas, y pasajeros. Estos últimos pagan 10 pesos bolivianos por persona, los menores de diez y medio años abonan medio pasaje y los suscriptores a la empresa, 8 pesos.

Fuente: Archivo General de Entre Ríos, Gobierno, Serie XIV, Caja 1, Legajo 9

### Eventos Relacionados

[Nuevas mensajerías comunican a Feliciano](#)

[Mensajerías y la oficina de correos](#)

### Museo del Frigorífico en Santa Elena

**29-9-1994 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, La Paz. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Institucional, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Museo del Frigorífico en Santa Elena funciona hace casi 22 años albergando la historia que impulsó el progreso de la ciudad y le confirió identidad.

El frigorífico de Santa Elena fue un pilar fundamental en el desarrollo de la localidad y cientos de familias forjaron su proyecto de vida en torno a la fábrica que impulsaba el crecimiento de la ciudad desde que fue fundado en 1871.

“De capitales ingleses, funcionó primero como saladero, hasta constituirse en una de las principales industrias de la región, exportando sus productos a diversos países.” A partir de 1909 la fábrica funcionó con mucho éxito hasta que en 1972 sus propietarios abandonaron el lugar. Desde entonces el frigorífico entró en una etapa de decadencia pasando por varias manos hasta que en 1993 cerraron sus puertas definitivamente. A consecuencia de esto muchas familias tuvieron que dejar la ciudad o dedicarse a otro trabajo.

“Viendo cómo desmantelaban el lugar y se llevaban todo, un grupo de vecinos decidió constituir una comisión y fundar un museo donde albergar aquellos elementos que pudieran preservar la memoria colectiva de una época, la mejor que conocieron los habitantes de Santa Elena, que hoy, mucho tiempo después, aún luchan por salir adelante, con otros proyectos que nada tienen que ver con la industria cárnica”.

“Isolda López de Olotte fue una de sus fundadoras y hoy oficia de guía, narrando su historia”. Entre las particularidades, en el museo se exhibe una guampa con la que los trabajadores tomaban agua, muchas décadas atrás.

El museo recibe estudiantes de escuelas primarias, secundarias, institutos terciarios y universitarios, y también gente que trabajó en el frigorífico, donde se encuentran con fotos y las herramientas con las que trabajaron.

“El museo se formó con donaciones de extrabajadores y objetos que fueron rescatando del frigorífico. Está situado en la avenida Costanera, al lado de la Prefectura, que les cedió tres habitaciones para acomodar las pertenencias que le dan sentido a la historia de la ciudad”.

Bibliografía: Erbes, Vanesa. “El museo de Santa Elena rescata la memoria y una generación”. Uno Entre Ríos. Paraná, 14 de agosto de 2016.

### Museo Regional Alicia González Castrillón

**23-9-1972 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, La Paz. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Provincial, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El Museo Regional Alicia González Castrillón está ubicado en el parque Berón de Astrada, en un entorno de barrancas, arboledas y con vista al río.

Museo Regional Alicia González Castrillón atesora en sus salas el patrimonio histórico de la región: restos de cerámicas indígenas, habitaciones ambientadas a fines del siglo XIX y comienzos del Siglo XX. Sala de Fundación: presidida por el Escudo de la Confederación Argentina, Cuadro bordado a mano en conmemoración al primer Centenario Patrio (1910); Cuadro de Pascual Echagüe, gobernador quien dictara la Ley de la fundación de la Vila Nuestra Sra. de La Paz en el año 1835, además otros documentos de la época; Óleo del Comandante Don Antonio Exequiel Berón de Astrada (quien incrementara y planificara la población de La Paz – 1848); Busto del Gral. Don Justo José de Urquiza, realizado por el escultor entrerriano Israel Hoffman; Armas antiguas, vitrinas y panoplias. Sala de los Primeros Pobladores: Púlpito Neogótico y el primitivo Sagrario de la antigua Capilla Nuestra Sra. de La Paz. Vestuarios y utensilios de primeros pobladores, placas de antiguos edificios, casas, instituciones, etc. Colecciones de teléfonos, máquinas de escribir y una de las primeras impresoras que hubo en la ciudad.

Sala de Historia: rincón destinado a la evocación de los actos conmemorativos del primer Centenario de la Revolución de mayo. Hechos históricos: 1842 Costa Brava, Alte. Brown y Garibaldi. 1873 López Jordán y la Batalla de Don Gonzalo. 1932 Revolución de los Hnos. Kennedy.

Pulpería o Boliche Entrerriano: es una réplica de los antiguos boliches de campaña donde se han agrupado todos aquellos efectos que recuerdan una época ya pasada, colecciones de jarras, pavas de hierro, planchas, cencerros, moldes para la fabricación de velas de sebo, copas y vasos de pulpería, como así también botellas de diferentes bebidas de antaño. En las galerías externas se exponen carruajes antiguos. Todo está dispuesto prolijamente para que el visitante conozca y aprecie la historia del lugar.

Bibliografía:

- “Museo Regional Alicia González Castrillón” [en línea]. [Fecha de consulta: 29 de setiembre de 2016]. Disponible en: <http://culturalapazentrerios.blogspot.com.ar/2009/09/museo-regional-alicia-gonzalez.html>

- “La Paz Museo Regional” [en línea]. [Fecha de consulta: 29 de setiembre de 2016] Disponible en: <http://www.regionlitoral.net/2012/10/la-paz-museo-regional.html>

Fotografías: <https://www.facebook.com/Museo-Regional-La-Paz-ER-266824933518727/>

### Parque Industrial en La Paz

**14-12-1984 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** La Paz. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Económico, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En 1984 se constituye la Asociación de Promoción Económica Regional La Paz E. R. (A.P.E.R. –LA PAZ-E.R.) con el objeto de promover la instalación de un parque industrial.

El Parque Industrial La Paz cuenta con 62 hectáreas, de las cuales se han otorgado 19, contando con 700 metros de calles internas enripiadas y demás servicios; con una ubicación privilegiada ubicación a orillas del Río Paraná, encontrándose disponibles dos puertos, administrados en forma privada, y cercanía a puertos de Rosario y Diamante e Ibicuy, con fácil acceso a la Ruta Nacional Nº 12. "Dentro de las empresas que se encuentran instaladas se destacan: La Cooperativa Agropecuaria La Paz, con su planta productora de alimento balanceado para bovinos, aves y porcinos, DELCRE Construcciones SRL, dedicada a la fabricación de premoldeados en hormigón, La Cooperativa Arroceros Villa Elisa, a través del procesamiento de arroz, el Astillero D'AMFER confeccionando embarcaciones para pesca deportiva y paseo en fibra de vidrio, Congelados Glaciar SA elaborando cremas heladas y masas congeladas. Caben destacar los beneficios relacionados con la Promoción Industrial tanto por Ordenanza Municipal, como por la recientemente modificada Ley de Promoción Industrial de la Provincia y las facilidades para poseer un lote en el predio industrial, dispuestas en el Reglamento General del P.I. La Paz".

Los servicios que se encuentran disponibles en el Parque son: Red de agua potable municipal, Energía eléctrica en media tensión, Líneas telefónicas, Gas Natural, Calles internas enripiadas.

Bibliografía: "A.P.E.R." [en línea]. [Fecha de consulta: 29 de setiembre de 2016]. Disponible en: <http://aperlapaz.org/>

### Parroquia Nuestra Señora de La Paz

**1850 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** La Paz. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Religioso, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En 1848, posteriormente al traslado que ejecutara el Comandante Militar Antonio Berón de Astrada del pueblo de La Paz y ya desaparecida la vice parroquia de Alcaraz (1839), lo primero que se hace es levantar la Iglesia.

Desde el primer momento en que se instaló la primera iglesia, la patrona fue Nuestra Señora de La Paz. La imagen representa a la Virgen sentada con el Niño Jesús en brazos.

El edificio en un principio era de paredes de adobe y techo de paja, como todas las construcciones de la época.

"La Parroquia de La Paz, en sus primeros tiempos tuvo categoría de Vice Parroquia, filial de la Matriz de Paraná. En ella había un teniente cura que dependía del Cura Rector de Paraná, que en aquel entonces era don Miguel Vidal".

El primer teniente cura que tuvo esta Iglesia fue el Pbro. Manuel Marotto, que empezó a ejercer sus funciones ministeriales el 1º de setiembre de 1850. Le sucede el Pbro. Francisco Sauret, que por el año 1854 firmaba las partidas como Cura Vicario. Eso significa que cerca del año 1854 fue erigida Parroquia de Nuestra Señora de La Paz.

Los límites de la parroquia eran: al norte la provincia de Corrientes; al sur el departamento de Paraná; al este los departamentos de Federación, Concordia, Villaguay y Paraná; y al oeste el río Paraná. Comprendía, entonces, los departamentos La Paz y Federación y la colonia Hernandarias (en 1890 ésta pasó a formar parte de la capellanía de Cerrito). "La Capellanía de San José de Feliciano fue creada en junio de 1899, con jurisdicción independiente sobre el departamento del mismo nombre". "El Párroco de La Paz hasta este año atendía tanto la iglesia de Nuestra Señora de La Paz, como la de San José de Feliciano".

Es en el año 1865 cuando el Coronel Berón de Astrada dona un terreno a la curia donde se construyó un salón de 26m. de largo por 6m. de ancho y 5m. de alto, con destino a la iglesia. Situado al sur de la plaza 25 de mayo.

“Hacia fines de 1867 la casa parroquial y templo nuevos estaban prácticamente terminados. A fines de ese año el Párroco Juan José Guizasola y Urquiza solicita al Obispo el permiso para cambiarse a la nueva casa y además, le comunica que el templo está terminado... El 19 de diciembre el Obispo autoriza el traslado, y el 24 de Enero de 1868, el Párroco deja inaugurado y bendecido el nuevo templo. Este funcionó como tal en las actuales calles de Italia y Echagüe durante cincuenta y ocho años, hasta el 24 de Enero de 1926, en que se inaugura la nueva iglesia”.

### Nuevo Templo

Durante varios años se hizo sentir la necesidad de construir un templo mayor. Es así que en el año 1899 se constituye una Comisión Pro Templo.

El 20 de agosto de 1899, con presencia de las autoridades y numeroso público fue colocada la piedra fundamental del nuevo templo. Los trabajos de construcción duraron dos años y medio, con dos grandes interrupciones. En el año 1910 se suspenden los trabajos retomándose recién en 1916, siendo ese año cuando se termina la obra pero solo lo que estaba estipulado que se realizaría. El 25 de febrero de 1921 se reúne la Comisión Pro Templo para determinar las acciones a desarrollar que permitan culminar la construcción del nuevo templo. Con la colaboración de todo el pueblo pudieron realizarse todos los trabajos.

El 24 de enero de 1926 fue inaugurado el templo, coincidiendo con la fecha patronal. “En La Semana de fecha 30 de Enero de 1926 se lee la siguiente crónica: “...la tarde del día 23 había sido designada para que tuviese la inauguración del nuevo templo. Era éste el número principal de los festejos, el que motivaba la solemnidad extraordinaria. A las 18 horas, Monseñor De Carlo, revestido de los ornamentos pontificales procedió a la bendición del templo, lo que el pueblo reunido presenció desde el atrio y la plaza. Terminada la ceremonia se procedió a trasladar al Santísimo y luego la imagen de la Patrona que habían sido traídos en procesión desde la iglesia vieja. En el atrio del templo el Sr. Nicolás Kinen pronunció un elocuente discurso, acto continuo la imagen se introdujo en el templo y éste fue colmado por los concurrentes. A continuación el Pbro. Manuel Baños pronunció el discurso inaugural”.

### Bibliografía:

- Córdoba, Estanislao Néstor. “Apuntes Históricos sobre la ciudad de La Paz y su Departamento”. Mesopotámica: Paraná, 1974.
- De mi libro “Si doblan las campanas” [en línea]. [Fecha de consulta: 29 de abril de 2016]. Disponible en: <http://culturalapazentrerios.blogspot.com.ar/2011/01/de-mi-libro-si-doblan-las-campanas.html>

Fotografías: <https://www.facebook.com/LaPazHistorica/photos/>

### Radio LT 40 "La Voz de la Paz"

**8-3-1973 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** La Paz. Entre Ríos

**CATEGORÍA:** Cultural, Departamental, Institucional, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En 1973 se instala LT 40 de La Paz, la primera emisora de radio en el norte entrerriano.

Desde el 8 de marzo de 1973, está en el aire la radio de amplitud modulada de La Paz, LT 40, que se inicia conducida por Juan Carlos Malvasio.

Se trata de la primera radio de amplitud modulada del norte entrerriano, ya hasta 1970 en la provincia hay solo tres emisoras de estas características: LT 14 en Paraná, LT 15 en Concordia y LT 11 en Concepción del Uruguay. A partir de 1970 se van sumando LT 26 de Colón, LT 27 de Villaguay y LT 39 de Victoria, a la que se agrega la radio lapaceña.

Bibliografía: “LT 40 La Voz de La Paz celebrará su 43 aniversario” [en línea]. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2016].

Disponible en: <https://gruporadioescuchaargentino.wordpress.com/2016/03/12/lt40-la-voz-de-la-paz-celebra-su-43-aniversario>

Sociedad Fomento Educacional y su Biblioteca Popular

**9-10-1904 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** La Paz. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Educación, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

La Sociedad Fomento Educacional fue fundada en octubre de 1904, y desde sus comienzos desarrolló una intensa acción en beneficio de la cultura general de la población.

La Sociedad Fomento Educacional tenía por objeto “fomentar la instrucción y promover el adelanto intelectual del pueblo, sosteniendo y dirigiendo la biblioteca creada bajo sus auspicios; celebrando conferencias periodísticas con el objeto de difundir el gusto por las ciencias y por las letras, como así mantener vivo el sentimiento de la patria en los ciudadanos; auspiciando la fundación de escuelas públicas e instituciones similares en el departamento, con las que mantendrá relaciones...”

La primera comisión directiva estuvo integrada por los fundadores de la entidad: Antonio Parera como presidente; Fermín Machicote como vicepresidente; Gregorio Leal, secretario; Juan Schiappa Pietra, tesorero; y vocales, Felipe Borches, José Arce Lopidana y Ernesto de Haro. Para la conformación de la biblioteca popular se reunió el material bibliográfico y con el mobiliario necesario, se inauguró el 30 de setiembre de 1906 con el nombre de “Domingo Faustino Sarmiento” y empezó a funcionar en una pieza de la Escuela Graduada Mixta.

La primera donación de libros fue realizada por Ernesto A. Bavio, de Paraná. Al poco tiempo de estar funcionando la biblioteca tuvo que trasladarse de la escuela, puesto que precisaban la pieza para una nueva aula. La biblioteca fue trasladada al Centro Social, que formaba parte de las instalaciones del hotel La Paz perteneciente al señor León Guarrochena. En ese lugar funcionó durante muchos años.

En el año 1915 empieza a gestarse el proyecto de la construcción del edificio que sería sede de la institución y de su biblioteca. Se inicia la campaña con la búsqueda de un terreno ubicado en lugar céntrico y finalmente compraron en el lugar que ocupa actualmente, propiedad de uno de los miembros de la comisión, Bernardo Otaño.

El 12 de agosto de 1917 se coloca la piedra fundamental para el nuevo edificio de la Sociedad Fomento Educacional y Biblioteca Popular. Durante el acto estuvieron presentes autoridades nacionales, provinciales, cuerpo consular local (Paraguay, Uruguay, Italia), escuelas y pueblo en general. La construcción del nuevo edificio fue terminado el 11 de abril de 1918.

**Bibliografía:**

- Córdoba, Estanislao Néstor. “Apuntes Históricos sobre la ciudad de La Paz y su Departamento”. Mesopotámica: Paraná, 1974.

- “Los 80 años de la fundación de la Soc. Fomento Educacional”. Renovación. La Paz, 16 de octubre de 1984.

**Fotografía:** <https://www.facebook.com/LaPazHistorica/?fref=ts>

**Termas de La Paz**

**12-7-2003 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** La Paz. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Económico, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

“Sobre las barrancas del Paraná, allí donde la tranquilidad sentó su reino, se encuentra el Complejo Termal de La Paz, extendiéndose en un predio de 12 hectáreas, y exhibiendo paisajes panorámicos del río, la verde espesura y las islas”.

"Miles de panceños visitaron el complejo que se inauguró a media tarde. El complejo cuenta con 11 piletas de distintas dimensiones, que están ubicadas sobre las barrancas que dan al río Paraná. Se suman vestuarios, sanitarios y un *snack bar*."

Se inauguró sólo el 30 % de lo que estaba planificado construir. Y posteriormente se construyó el *spa*, 30 cabañas, un restaurante y una hostería con 60 habitaciones."

La inauguración del complejo termal fue el prólogo de los festejos de los 168 años cumplía la ciudad de La Paz.

"Los festejos comenzaron a las 14, cuando actuaron distintos grupos folclóricos. El cierre incluyó fuegos de artificio. El corte de cinta quedó en manos del concesionario José Yabrán, el presidente municipal Francisco Nogueira y Delia Retamoso, una de las inversoras integrante de la Sociedad Anónima Termas de La Paz. La gente fue sorprendida al ver que, juntos Toto Yabrán y Nogueira se metieron totalmente vestidos dentro de una de las piletas. Ya mojados por completo empezaron a dar vueltas dentro de la piscina".

Unas 10.000 personas disfrutaron del complejo en el día de su inauguración. "El pozo termal tiene una profundidad de 1.005 metros y fue inaugurado el 12 de julio de 2003, tres años más tarde del inicio de la perforación. En su derredor creció Termas de La Paz, ostentado una característica apariencia amarillezca capaz de impregnar a los bañistas de una energía imposible de perturbar.

"Las aguas surgentes de La Paz, saladas (80 gr./lt., el doble del agua del mar), con temperaturas de 42° C en boca de pozo, son mineromedicinales y de excelente calidad terapéutica a causa de su composición de sulfato, calcio, magnesio y estroncio. A esto mismo se debe su color y turbiedad.

"El complejo cuenta con 11 piletas delicadamente diseñadas, de distintas medidas y profundidades, y temperaturas variables entre 35° y 42°; así como con un edificio principal en el que se destacan la confitería y la amplia terraza balcón.

"Un parque natural se extiende en gran parte del predio termal completando la propuesta de relax con una invitación a matear en la frescura del entorno, disfrutando de la calma del silencio y la satisfacción de la comodidad".

#### Bibliografía:

- "Inauguraron las termas de La Paz. José Yabrán y el intendente Nogueira se tiraron al agua vestidos". Uno Entre Ríos. Paraná, 13 de julio de 2003.

"Termas de La Paz, Entre Ríos" [en línea]. [Fecha de consulta: 29 de setiembre de 2016]. Disponible en: <http://www.turismoentrierios.com/lapaz/termas.htm>

Fotografías: <http://www.termasdelapaz.com.ar/fotos.php>

#### Terremoto en el norte entrerriano

**21-1-1948 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** La Paz. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Se produce un movimiento sísmico en la zona de la isla Curzú Chalí, que se hace sentir en La Paz, Feliciano y Federación.

"Es enero de 1948, las lluvias arrecian, el calor agobia y la gente se refugia en las casas a la hora de la siesta. Alejandra Ramírez termina de lavar los platos después del almuerzo, y de pronto un temblor.

"Siento que se mueve el piso de la cocina, me tomo de una mesa para no caerme, me siento y miro por la ventana hacia el campo y me parece ver que el terreno se ondula y comienza un tintinear de las ollas y sartenes que tengo colgados frente al fregadero". El fenómeno dura apenas unos pocos segundos, pero las personas sienten con alarma la sensación del movimiento telúrico, primero por el desconocimiento sobre el fenómeno, y luego por saber que en estos lugares nunca había ocurrido un "temblor de tierra" como dicen los lugareños. Seguramente en la memoria popular se mantiene fresco el recuerdo del trágico terremoto de San Juan, de 1944.

El movimiento sísmico ocurrió el día 21 de enero de 1948, a las 13, 47 y se sintió con intensidad en los departamentos Feliciano, Federación y Concordia. La magnitud estimada fue de 5,5 en la escala de Richter y de una intensidad de grado VI en la escala de Mercalli. Su epicentro estuvo en la zona de la isla Curuzú Chalí, departamento La Paz. Los diarios La Acción y El Diario de Paraná del 22 de enero reflejan la

noticia y pone en la tapa la información de los cables de las agencias que mencionan la presencia del fenómeno en Rosario y Corrientes. En páginas interiores El Diario informa que el movimiento fue percibido con poca intensidad de Paraná, en tanto que en Feliciano el sismo fue intenso y provocó “agrietamientos y caída de revoques en varios edificios”. También causó alarma en Concordia donde “los habitantes salieron a las calles alarmados, trasladándose a las plazas y lugares abiertos...”, y en la vecina Salto. Otros lugares donde se hizo notar fueron La Paz y Federación.”

Bibliografía: Bourlot, Rubén. “El día que Entre Ríos tembló” [en línea] 17 de setiembre de 2015 [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2016]. Disponible

en: <http://lasolapaentrerriana.blogspot.com.ar/2015/09/el-dia-que-entre-rios-temblo.html>

#### Zona de Reserva Íctica Isla Curuzú Chalí

**2-10-1968 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, La Paz. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Ambiental, Departamental, Deportes, Económico, Provincial

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Fue creada con el fin de proteger algunos ambientes importantes para la reproducción de los peces regulando los métodos y actividad pesquera, haciendo esta actividad racional y promoviendo la pesca deportiva como incentivo para el turismo. Se la declara “Zona de Reserva para la Pesca Deportiva” por Decreto Nº 4224 M.E.O.P. en octubre de 1968.

Curuzú Chalí, del guaraní Curuzú, cruz y Chalí, nombre de un misionero, es decir Cruz del misionero (1). Curuzú Chalí, es una isla del río Paraná. Forma parte del departamento La Paz en el extremo noroeste de la provincia de Entre Ríos en el límite con las provincias de Corrientes y Santa Fe. La Paz está asentada en el punto más elevado del noroeste de la provincia, sobre el extremo norte del Corredor Turístico del Río Paraná, extendiéndose sobre la margen izquierda del río de nombre homónimo y acariciando con su serenidad las suaves y onduladas costas ribereñas, a tan solo 170 Km de la capital entrerriana por la Ruta Nacional Nº 12.

Es la cabecera del departamento del mismo nombre, y debido a la importancia económica y su ubicación geográfica estratégica en el Litoral, se convirtió en un centro de significativas actividades relacionadas a la ganadería, la agricultura, las explotaciones arroceras y comercio en general”. “La isla se encuentra 10 km al norte de la ciudad de La Paz y tiene una superficie de 14.000 hectáreas que constituyen la Reserva Íctica provincial Curuzú Chalí. Se halla rodeada por el río Paraná y el riacho Espinillo y es en realidad un conjunto de islas que forman un pequeño delta, ya que está atravesada por numerosos arroyos que son brazos del río Paraná, entre ellos: Raigones, las Víboras, el Largo, el Indio, Basilio y las Cañas, junto con varias lagunas interconectadas con el río: Brasileña, del Dorado y de las Yeguas. En sus inmediaciones se hallan numerosas islas: el Garzal, Garibaldi, el Este, Palmitas, Media Luna, San Juan, etc. Estas masas de vegetaciones acuáticas, compuestas por camalotes y un conjunto de plantas frondosas, propician un ambiente para disfrutar del paisaje y de la pesca con absoluta placidez. Las particulares características de la Reserva permiten además que se reproduzcan una espectacular variedad de peces, que también son de real importancia para los amantes de la pesca como las voraces tarariras, bogas, patíes, mandubíes, corvinas de río, moncholos, bagres amarillos y chafalotes, permitiendo se practiquen diversas técnicas de pesca deportiva, alternando entre pesca con mosca (*fly cast*), spinning, trolling, de fondo, y de flote, cubriendo las expectativas tanto del principiante como del experto.

"Año tras año los paceños vienen desarrollando un trabajo consciente y de respeto por el medio, logrando que este destino turístico sea identificado como sinónimo de pesca deportiva responsable, preservando su espectacular Reserva Íctica Provincial Curuzú Chalí que, sumado al inmenso delta de 14.000 hectáreas, la cantidad de islas menores, lagunas, arroyos, riachuelos y la gran masa de vegetación acuática, crea un ecosistema adecuado para la reproducción de las especies más preciadas como el dorado y el surubí, quedando totalmente prohibido la pesca extractiva. "La práctica de la pesca con devolución, conocida mundialmente como *catch and release*, tiene por finalidad hacer crecer en el pescador un mayor respeto por la vida de los peces objeto de su captura e incorporar un mayor sentimiento de ética ambiental. Por otro lado, es usado por los administradores oficiales de los recursos pesqueros como una herramienta de manejo que garantice su aprovechamiento sustentable, la continuidad biológica de las especies de interés deportivo y también se busca aumentar

las tallas y medidas, proteger a los reproductores más eficaces y asegurar la mejor pesca posible, dejando en manos de la naturaleza y sus mecanismos de selección natural la imposición de los límites a las poblaciones de peces. Asimismo es importante destacar que los guías de pesca deben contar con la correspondiente inscripción en el Registro de "Guías de Pesca Deportiva" a cargo de la Dirección General de Fiscalización, lo que otorga mayor seguridad y confiabilidad no solo para los visitantes sino también para la conservación de las especies.

"Entre las especies arbóreas que se encuentran en la isla se pueden hallar: sauces, timbóes, alisos, ingáes y ceibos. En consecuencia, se desarrollan caminatas y trekking a través de este reservorio de flora natural y fauna silvestre dentro del territorio provincial. La agreste aspereza del lugar, transitada en compacta fila india por senderos que se abran y se cierran en intrincados matorrales; el sol que se va atenuando hasta que una semipenumbra se adueña del lugar; árboles cubiertos de musgos, piso tapizado de helechos, pájaros que se mueven inquietos al paso de los excursionistas que transitan la costa de los arroyos cubiertos por la selva en galería permite el contacto con un mundo de sensaciones, de aromas, de sonidos que nos hacen vibrar a cada paso.

"Entre las numerosas especies animales: carpinchos, nutrias, lobitos de río, yacarés y víboras curiyú, junto con gran cantidad de aves: cardenales, Juan soldado, caranchos, biguás, garzas blancas y moras, patos sirirí y picaso, Juancho chiviro, palomas, pájaro carpintero, Martín pescador, zorzal, calandrias, loros, chajá, pacaá, etc."

(1) Según Josefa L. Buffa, el nombre tiene un origen español - guaraní y significaría "cruz rota". La misma autora sostiene que no corresponde la z y escribe "Curusú". Para Irigoyen "curuzú" es la guaranización de la palabra "cruz". Según Ibañez en la ciudad de La Paz existe otra versión en cuanto al significado del topónimo: Chalí sería el nombre de un sacerdote, por lo que la etimología sería "Cruz de Chalí".

#### Bibliografía:

- "Entre Ríos. Reserva Ictícola Curuzú Chalí". Zona Safari [en línea]. [Fecha de consulta: 29 de setiembre de 2016]. Disponible en: <http://zonasafari.tv/7082/entre-rios-reserva-icticola-curuzu-chali/>  
 - "Zona de Reserva Ictica. Isla Curuzú Chalí" [en línea]. [Fecha de consulta: 29 de setiembre de 2016]. Disponible en: [http://www.hidraulica.gob.ar/BioER-II/files/ZR\\_06.pdf](http://www.hidraulica.gob.ar/BioER-II/files/ZR_06.pdf)

"Sociedad de Caridad", sostén del Hospital de La Paz

**3-4-1893 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** La Paz. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Institucional, Salud, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El Hospital de Caridad de la ciudad de La Paz se mantiene gracias a la fusión de varias sociedades en una sola, la "Sociedad de Caridad".

La "Sociedad de Caridad" nació en el año 1893 como consecuencia de la fusión de las Sociedades de "Beneficencia", "Protectora de la Infancia" y "Auxiliar de Caridad" como lo dice su acta de fundación: "En la Ciudad de La Paz, a los veinte y tres días del mes de Abril de mil ochocientos noventa y tres, reunidos en Asamblea, convocada al efecto por la "Comisión de Delegados, las señoras y señoritas y caballeros que se expresan en la adjunta nómina, y siendo las tres de la tarde, el señor don Angel R. Lapieza, Presidente de la "Comisión de Delegados" declaró abierta la sesión." Posteriormente se da lectura de las actas, en las cuales se hace constar haber sido decretada la fusión de dichas Sociedades. Inmediatamente se aprueba el Reglamento y se la elección de la nueva Comisión Directiva.

Fueron electas titulares: Flora J. de Crespo, Juana S. de Cabral, Isabel de Sallarés, Juana de Aránguiz, Sofía P. de Fussi, Juana F. de Lara, Ofelia M. Kénnedy, Dolores de los Santos, Elena Kinen y Matilde Elitchery. Para suplentes fueron elegidas: Ana D. de Reynafé, Ignacia de Masjuán, Francisca Candepsuñe y Carmen Martínez.

También se decidió nombrar al Reverendo José I. Yani como socio honorario. "Desde su fundación la Sociedad de Caridad llena las funciones que tiene, siendo un coadyuvador del bienestar de la sociedad lapaceña por sus finalidades, y la noble misión que le toca desempeñar ante el desvalido y el desamparado de la fortuna. La sociedad tiene a su cargo el sostenimiento del Hospital que presta grandes beneficios a la población, más en la época presente, que la falta de trabajo, hace que los jornaleros deban buscar amparo a las sociedades caritativas y de amparo para la salud."

Para su acción la sociedad obtenía los recursos necesarios gracias a subvenciones del gobierno nacional, provincial y municipal; con donación de privados y las cuotas de los asociados.

Bibliografía: "La Paz. En el primer centenario del decreto de fundación 1835-1935". La Acción, 1935.

Fotografías: <http://www.elojomiradordelapaz.com.ar/2015/09/hospitales-la-paz-antes.html>

#### Eventos Relacionados

[Hospital "9 de Julio"](#)

## Departamento San Salvador

### Escuela N° 1 "José María Texier"

**19-3-1894 dc**

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Educación, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

[Ver en Mapa](#)

Cuando San Salvador, comienza a organizarse como colonia y apenas cuenta con caserío unas 50 viviendas de adobe y techos de pajas, al fundador ya lo preocupa la instalación de una escuela para los niños del lugar. La primera institución comienza a dictarse clases en la casa del fundador de la localidad y en 1894 se funda la escuela, que con el tiempo pasa a llamarse Escuela N° 1 "José María Texier".

En 1891 se inicia la actividad escolar en una propiedad del mismo fundador. La escuela sencilla, no desentona con el resto de las viviendas por que ella también es de adobe y paja. Dos aulas, galería, una cocina, y una habitación conforman la misma. Son sus primeros docentes Ana P. de Kuhlemann (Alemana) y Fermín E. Cafferatti, quienes figuran como preceptores. La primera lista de alumnos alcanza a 50 desde los 6 a los 15 años entre ellos Luis Ramírez, hijo de la primera familia criolla ubicada en el lugar.

Durante los años subsiguientes no se tiene información oficial sobre si la misma continúa funcionando. Se la crea oficialmente el 19 de marzo de 1894 por Resolución N° 333 del Consejo General de Educación según Acta N° 434/1894 donde se informa la creación de la Escuela Rural de la Colonia San Salvador y se propone como directora a la señora Eulalia de los Santos de Badía. Pero quién asume el cargo es Juan T. Mautone nacido en la República Oriental del Uruguay.

El 12 de diciembre de 1894, el Consejo de Educación de Concordia, comunica que se ha escriturado a favor del Consejo, la casa que ocupa la escuela. Tres años más tarde un inspector que visita la escuela deja plasmado en su informe el detalle del 1er edificio compuesto por 2 aulas, 1 corredor, 1 habitación y 1 cocina. La misma se localiza frente a la actual Cooperativa Arrocería San Salvador con los siguientes límites y linderos: al Norte, Boulevard Colón; al Sud, Administración de la Colonia; Este, terrenos de la Administración y al Oeste, Avenida Giacomelli.

En 1901, en Acta 873, se nombra maestro a Zoilo Rodríguez Escudero quien fuera posteriormente presidente de la Junta de Fomento (1924/25).

En 1910 se inaugura el segundo edificio con capacidad para 120 alumnos, que se había levantado en un terreno donado por la señora Aurora de Malarín y abarcaba parte de la manzana ubicada entre las actuales calles Ramírez, al este, Rocamora, al norte, Avda. Malarín al Sur y Eva Perón al oeste. Su frente da a la calle Ramírez.

En 1972 se construye el tercer y actual edificio, con frente a la Avda. Malarín. El anterior se demolió para construir en ese lugar la escuela especial N° 9 "Dr Luis Agote".

La evolución y crecimiento de la población demanda modificaciones y ampliaciones por el aumento de la matrícula. Esto ha modifica su categoría y denominaciones a través del tiempo, así en: 1912 se la denomina "Escuela Infantil de 2da Categoría". En esa época mención especial merece la docente Melanía B. de Molina, maestra que recibe los siguientes conceptos de Andrés Burns al Inspector Seccional de Escuelas: "Preparada, inteligente y laboriosa ha logrado rodear a la escuela de su dirección de un bien conquistado prestigio", para agregar más adelante "cerró el período escolar con una inscripción de 194 alumnos, que concurrían con apreciable puntualidad". En 1917 se la llama "Escuela

Nº1 Infantil”, cuenta con 188 alumnos matriculados, una directora y tres maestras; y en 1920 “Escuela Nº 25 Categoría Infantil”.

En el mes de febrero se jubila Melanía B. de Molina, activa docente, colaboradora varias otras actividades sociales como integrante de la comisión “Pro-Templo” de la Capilla en 1911 e integrante de la sociedad de Beneficencia como vice-presidente en 1920.

En 1933 se la denomina “Escuela Provincial Nº 25 José María Texier” En ese año se crea la 1era Asociación Cooperadora que denominan “Fomento Cultural” y se impone el nombre a la escuela, “José María Texier”, por solicitud del director Fabio Achinelli que entre los considerando manifiesta: “(...) el extinto ciudadano (...) fue de aquellas personas consagradas con honradez, capacidad y desinterés al bien público de esta provincia” y en 1999, creado el departamento San Salvador, se organiza la Dirección Departamental de Escuelas del Departamento y se realiza un nuevo ordenamiento de las escuelas, pasa a denominarse “Escuela Provincial Nº 1 José María Texier” desde el 1ero de julio de ese año.

En 2016, asisten 602 alumnos, que se distribuyen en 14 grados por turno y son atendidos por 46 docentes.

Bibliografía:

- “El rol protagónico del coronel Miguel Pedro Malarín”- “La Semana” (Edición especial) -125 Aniversario de la Fundación de San Salvador- Diciembre 2014- pág. 17
- Metzler, Mirta Graciela. “Escuela Nº 1 “José María Texier” 120 años de vida institucional 1891/2011 Ed. De la autora S.Sdor 2011-pág.32

Recopilación: Lic, Magdalena Pandiani

### Capilla “El Salvador”

**1912 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** San Salvador. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Religioso, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El templo de “El Salvador” fue la capilla de la familia Malarín, y primer centro religioso católico de San Salvador.

En los inicios de San Salvador, en la Capilla “El Salvador” se realizaban los bautismos y casamientos de los vecinos católicos, cuando llegaban los sacerdotes enviados desde Villa Elisa, a cuya parroquia pertenecía la localidad.

En junio de 1912 se coloca y bendice la piedra fundamental del edificio.

Posee una sola nave, con techo de chapa y acceso central. Su frente está trabajado con columnas y pilastras. Adosada a la misma hay una sala que contiene restos de la familia Malarín.

Según un informe de 1945 del Párroco E. Borré el oratorio estaba en muy mal estado y en él existían algunos muebles importantes: “púlpito, altar, pila bautismal, e imagen de la Inmaculada –todo de mucha calidad”

La capilla continúa utilizándose, para oficiar misas semanales.

Bibliografía: Pandiani de Chemin, Magdalena, “San Salvador en las noticias y algo más”, San Salvador, 2007.

Fuentes: Notas e informes Archivo Arquidiocesano de Paraná.

Recopilación: Lic, Magdalena Pandiann

### Colonia Oficial Nº 5 “Dr Herminio J. Quirós”

**1935 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** San Salvador. Entre Ríos, Proceso de colonización agrícola

**CATEGORIA:** Departamental, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Durante los Gobiernos de Etchevehere y E. Tibiletti se organizaron 6 colonias agrícolas, entre ellas la colonia N°5 “Dr Herminio J. Quirós” en 1935. Las tierras de la Colonia son adquiridas por el Banco Hipotecario Nacional en remate público a fines de 1935 situadas en el distrito Yerúa del departamento Concordia (actualmente pertenecen al departamento San Salvador) con una superficie 4.097 hectáreas y 83 áreas.

Según lo expresa la académica de historia Prof. Beatriz Bosch “Las autoridades abogan por una explotación integral de la tierra. Propagan la granja, la quinta y la huerta” para agregar más adelante “nadie siembra, sino en predio propio”.

En el Mensaje del Gobernador Luis L. Etchevehere en 1934, se lee “La granja es imposible en tierra ajena”, inspirado en estos principios el Ministro de Hacienda Bernardino C. Horne que diseña un proyecto de Ley de Transformación Agraria, la N° 2.985 que se sanciona el 4 de septiembre del mismo año. Esta autoriza a vender tierras fiscales o adquirir otras con destino a la colonización. Se crea un Consejo Agrario compuesto por un senador, un diputado, representantes de los colonos, de la Federación Entrerriana de Cooperativas, del Banco de Entre Ríos y del Departamento Agrícola Ganadero.

El tamaño de los lotes oscilan entre 36 y 145 has. Se pueden adquirir a 30 años de plazo.

Cada colonia tendrá un Consejo Local de Agricultores y un director Técnico.

Durante los Gobiernos de Etchevehere y E. Tibiletti se organizaron 6 colonias entre ellas la colonia N°5 “Dr Herminio H. Quirós” en 1935.

Las tierras de la Colonia son adquiridas por el Banco Hipotecario Nacional en remate público a fines de 1935 situadas en el distrito Yerúa del departamento Concordia (actualmente pertenecen al departamento San Salvador) con una superficie 4.097 hectáreas y 83 área que pertenecen a J. Barreto Esta decisión de compra del campo, se debe al bajo precio y la cercanía de los mercados, para los productos de granjas, lugares de embarque y el nivel de los agricultores de los alrededores.

Su organización se lleva a cabo en un año ubicándose familias seleccionadas entre 200 solicitantes, que comprenden más de 400 personas. Constituyen un excelente material humano que asegura el éxito de la colonización

Al principio la pueblan 330 personas divididas en 56 familias que totalizan un número mayor de varones que de mujeres.

En 1938 del total de las familias radicadas son 49 argentinas, 22 inglesas, 2 italianas, 2 uruguayas y 1 alemana. De estas, 52 son católicas, 1 protestante y 1 judía.

La casi totalidad de las tierras son aptas para la agricultura. Sólo 1.075 hectáreas de monte con mucho ñandubay, de los cuales son sido ya incorporadas a la agricultura 763, quedando 312 sin desmontar. La situación de la colonia, es próspera y halagüeña.

Durante el año agrícola 1938/39 se siembra lino, trigo, avena, alpiste, maíz, girasol, tártago, maní, papa, batata, kafir, algodón y otros.

En estos años aumentan considerablemente las plantaciones en las mayorías de las chacras, habiéndose contado con 2.247 plantas procedentes de la escuela Granja Urquiza donadas por el Gobierno de la Provincia entre las cuales hay paraísos, acacias, álamos, durazneros, sóforas, fresnos, nogales, plátanos, moreras, ligustros, tuyas y aguaribay.

El mejoramiento de la avicultura es notorio. Para ello se proveen dos incubadoras confeccionadas en el Asilo “Roque Sáenz Peña” de Viale. El plan de fomento avícola aumenta en cantidad y calidad las existencias de aves en la Colonia.

El Consejo local de agricultores en la etapa antes analizada se conforma de la siguiente forma:

Presidente José D Schmidt; vicepresidente, Andrés Corvetto; secretario, Cipriano Lugren;

Vocales, José P. Delaloye, Roberto Scevola, Juan Berthet, Jorge Lugren, Feliciano Berthet, Florencio Ojeda, José M. Miqueo, José Culpilén, Fermín Bergeri, Marciano Nuñez y Alberto Ballay

En 1949, nuevos propietarios se suman a la colonia, mediante la adquisición de parcelas disponibles.

En 2000 se convierte en Centro Rural de Población, creado mediante decreto 6.269/200 M.G.J.E. del 30/12/2000 con Junta de Gobierno de 4ta Categoría. Sus integrantes son designados por decreto 395/2001 M.G.J.E. 16/02/2001.

Según el censo de Población del 2010 la población de la Colonia Oficial N° 5 es de 145 personas, y cuenta con la escuela primaria N° 15 “Eduardo Racedo”.

Bibliografía: Bosch, Beatriz: “Las Colonias de Entre Ríos” - El país de los argentinos –Las Pampas- Bs As- Centro Ed. De América Latina.pág.93

Memoria del M de H. J. e I P. 1936

## Fuentes:

- Memoria M. de H.J.e I.P. 1938

- Memoria M de O.P.C e I.1949

Recopilación: Lic, Magdalena Pandiani

**Eventos Relacionados**

[Ley de Transformación Agraria](#)

[Herminio J. Quirós, gobernador \(1930-1931\)](#)

## Colonia San Ernesto

**1896 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** San Salvador. Entre Ríos, Proceso de colonización agrícola

**CATEGORIA:** Colonización del territorio, Departamental, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Los primeros inmigrantes que llegan a la zona aledaña de San Salvador, entonces del departamento Colón, son alemanes del Volga. Este grupo arriba a Entre Ríos en 1878, ubicándose en aldeas en el departamento Diamante, y a partir de allí los nuevos grupos que llegan se desplazan hacia el sur ocupando tierras al norte del departamento Gualaguaychú. Desde la primera colonia se desplaza un grupo a ocupar concesiones de colonia San Ernesto.

Los campos que hoy conforman Colonia San Ernesto, en 1875 el gobierno de la provincia los declara propiedad de la sucesión del General Don Justo José de Urquiza, cuyo título expide el escribano de Gobierno Juan María Victorica, bajo el número 537. Dolores Costa de Urquiza en representación de los herederos mayores y menores de edad con autorización judicial transfiere la propiedad de los campos a Benjamín Victorica y Diógenes de Urquiza en 1887. En 1889 estos lo venden a Víctor Victorica y Julio García. Sucesivamente van pasando a ser propiedad de Leopoldo Vega y Primo Rivas en 1889; Huberto Bechem y Luis E. Van de Viele en 1892. Bechem compra a su condómino la parte en 1894, y dos años más tarde le vende toda la propiedad a su hermano Carlos Eduardo Bechem. A partir de entonces (1896) se comienzan a vender las veintiséis concesiones con una superficie que oscila entre 100 y 120 hectáreas, de la propiedad de 3.132 hectáreas. Cuatro concesiones forman un grupo separado por calles de alrededor de 20 metros la concesión. Diecisiete son mensuradas en parte como aldea, con una calle central y lotes de 100 metros de frente por 500 metros de fondo.

Los primeros inmigrantes que llegan al lugar son alemanes del Volga. Este grupo arriba a Entre Ríos en 1878, ubicándose en aldeas en el departamento Diamante, y a partir de allí los nuevos grupos que llegan se desplazan hacia el sur ocupando tierras al norte del departamento Gualaguaychú donde en 1888 organizan las aldeas San Juan, Santa Celia, y San Antonio en campos de Spangemberg.

Desde la primera colonia se desplaza un grupo a ocupar concesiones de colonia San Ernesto. Un año después empieza a poblarse la zona repitiéndose entre los primeros pobladores apellidos de algunos de los fundadores de Aldea San Juan (Jorge Fink, Adam Hill, Mors, Muller, entre otros). El primer comprador según escritura es Felipe Canel en 1900, de origen español; y en 1905 Jorge Fink, alemán del Volga.

El libro de contabilidad del almacén "Reconquist" fundado en 1892 al norte de la colonia por el español Canel permite al Ing. Edgardo Hill reconstruir aproximadamente la llegada y ocupación de los predios por los colonos. Julio 1897: Jorge Fink, Juan Mohr, Carlos Mohr. Agosto de 1897 Conrado Weberling, Juan Reichel, Jorge Scheibel, Jorge Dorsch, Jorge Jacobo Mohr, Adam Hill, Federico Schild, y otros. Y en 1898 Felipe Wagner y Samuel Schafer.

Alrededor de 10 familias se ubican en las parcelas más pequeñas que conforman la Aldea; el resto en concesiones de mayor tamaño.

La principal actividad desarrollada por los colonos es la agricultura, especialmente el trigo. La utilización de los diferentes elementos agrícolas da idea de la evolución en la tarea, al principio se usa arado de madera tirado por bueyes, luego arado de hierro de una reja (arado de manquera) tirado por bueyes o caballos, arado de dos rejas con asiento, tirado por seis caballos. Una vez arada la tierra se pasa la rastra, al principio de madera y hierro, y posteriormente totalmente de hierro, para desmenuzar la tierra.

Al comienzo la siembra es a mano, al voleo, y luego con sembradoras, y se tapa una pasada de rastra.

La cosecha también tiene su evolución con se segadoras, al principio. El motor a vapor permite la utilización de trilladoras que ocupan mano de obra local y extranjera. El tractor primero, las cosechadoras autopropulsadas y en pleno siglo XXI las modernas computarizadas y los tractores confortables facilitan la tarea agrícola que continúa.

Algo similar sucede con el maíz y la deschalada manual que congrega a la familia y posteriormente la tarea del desgranar con una sencilla máquina accionada a mano.

A estos dos cultivos se le agregan otros como el girasol, el lino, el tártago, y el arroz en la década del sesenta, y por último la soja.

La ganadería al principio estuvo representada por los vacunos y equinos que comparten sus crías con las actividades de la agricultura. Los primeros dan carne y leche, y los segundos la tracción para las tareas agrícolas.

Tiempo después los colonos se dedican más a la ganadería, especialmente cría, recría e internada y al tambo como tarea familiar. A veces realizan la elaboración de quesos, ricotta, crema y manteca que venden en pueblos vecinos.

En 1985 el gobierno provincial promueve la lechería, instalando equipos enfriadores de leche, uno de los cuales llega a San Ernesto. Para la operación del mismo se organiza un consejo de administración conformado por presidente, Juan Hiembuchner; vicepresidente, Arturo Mohr; secretario, Edgardo Hill; prosecretario, Enrique Mohr; tesorero; Ledis Guy; protesorero, Manuel Hill; vocal, Emilio Wagner; síndico titular, Adam Hiembuchner; y síndico suplente: Héctor Joannas.

El paso del tiempo y la organización cooperativa permite mejorar el servicio de los productores mediante vehículo propio para recoger la producción de los tamberos. Al principio se hace en tachos y luego en una cisterna sobre el camión recolector para el transporte a granel. Cuenta con un local propio, con instalaciones apropiadas para llevar a cabo las tareas (rampa de descarga, sala de enfriado, planta enfriadora, laboratorio, oficina, etc.). En la década del 90 se agrega una fábrica de quesos que opera hasta 1996 cuando es imposible sostener la producción.

Además de los servicios específicos que otorga la cooperativa, se preocupa por mejorar las condiciones sociales de las familias de los integrantes.

Otras actividades que aporta a la economía de los colonos es la avicultura. Al principio cada familia criaba gallinas, gansos, patos etc. que proveen de carne y huevos para el consumo familiar.

En la década del 60 se organizan granjas para cría de ponedoras, cuya producción de huevos es vendida en las localidades próximas. Posteriormente se introduce en la colonia la cría de pollos parrilleros con la participación de firmas integradoras (Noelma, Beccar, Las Camelias etc.) de importancia económica social ya que facilita al decir del Ing. Hill "sustentarse y permanecer en la colonia".

Desde el inicio de la conformación de la colonia, el principal inconveniente para desarrollar cualquiera de las actividades que tiene como base la actividad avícola es sido la falta de servicios básicos como los caminos bien consolidados en una región donde las lluvias son frecuentes e intensas todo el año. En 1973, comienzan los trámites para constituir el consorcio caminero ante Vialidad Provincial, con el objetivo de lograr el enripiado del camino a Jubileo.

Almacenes, tiendas, carnicerías, oficina de Correo, comisaría, cabina telefónica (1986), servicio de electrificación rural (1989), se van instalando en la zona para conformar un pequeño núcleo urbano.

A partir de 1986 la Colonia San Ernesto se organiza como Centro Rural de Población por decreto N° 3422 con fecha 11 de agosto de ese año, y en un decreto posterior, el N°3441, se designa a las personas para integrar la Primera Junta de Gobierno.

### **La iglesia luterana**

Los primeros inmigrantes traen consigo su bagaje espiritual que canalizan a través de la religión, entre ellos aquellos que constituyen la Congregación "San Juan" de San Ernesto.

Entre 1895 a 1904 deben asistir a las ceremonias religiosas que se realizan en Aldea San Juan, en el norte de Gualeguaychú. Algunas familias celebran los días domingos cultos familiares.

En 1916 comienzan a registrarse los casamientos, bautismos y confirmaciones en el libro de la Congregación "San Juan" de San Ernesto.

Los primeros cultos se realizan en un galpón de Jorge Fink, quien cede el terreno para la construcción del Templo. El mismo se realiza con el aporte y esfuerzo de las familias y se inaugura en marzo de 1919. Las dimensiones son 7,50 mts de ancho por 19,60 mts. de largo. Luego se agrega la torre del campanario de 2,20 mts. por 2,20 mts. por 7,50 mts. de altura.

En 1987 la Congregación comienza a trabajar para construir la sacristía primero y el salón parroquial.

La colonia en sus primeros tiempos cuenta con una escuela que instruye a los niños en religión y las primeras enseñanzas de letras y números. Funciona hasta 1913.

En diciembre de 1969 se organiza por iniciativa del pastor Gustavo Bär la escuela Bíblica.

El Primer grupo de colonos asentados en un paraje alejado de otros centros urbanos, ven la necesidad de organizar un cementerio donde dejar sus deudos. Jorge Fink cede una fracción de campo de 50 mts. por 50 mts a 500 mts. al norte del templo, con ese fin. Las personas fallecidas generalmente son sepultadas en tierra. El primer cuerpo sepultado fue el de una joven de apellido Wagner.

### **El templo católico**

Dentro de los primeros pobladores también hay fieles de la religión católica; es por ello que por iniciativa del párroco de Villa Elisa y un grupo de vecinos en 1936 comienzan a trabajar para lograr levantar una casa de oración. Hasta entonces, los sacerdotes realizan misiones en la estancia Noriega "Las Misiones". Las mismas consisten en celebrar misas de campaña, bautismos, casamientos, etc.

En 1937 se forma la primera comisión Protemplo: José Villón (presidente); Bautista Chanseaud (vicepresidente); Constance Bourlot (secretaria); Pedro Bertone (vocal). Este último dona el terreno para levantar el edificio.

El 2 de mayo de 1937 se elige la primera comisión de damas para colaborar con la comisión. El 7 de noviembre del mismo año se coloca y bendice la piedra fundamental de la futura capilla.

El ingeniero Moullín de Concordia diseña y confecciona el plano de la misma, el que contempla un campanario de 18 mts. de altura con cruz y pararrayos.

En octubre de 1939 se realiza la primera misión en el nuevo edificio. La capilla se pone bajo la advocación de San Francisco de Asís, elegido en asamblea por la comunidad. La misma pertenece y es atendida por la parroquia de San Salvador.

Es de destacar el sentimiento de unión que muestran los miembros de la colonia de distintas religiones. En Navidad de cada año los integrantes de la Congregación de la Iglesia Luterana de San Ernesto y los integrantes de la Capilla San Francisco se unen y preparan cánticos, escenificaciones para esperar unidos la llegada de Navidad.

### **La educación**

La primera escuela es la ya mencionada escuela parroquial luterana que funciona hasta 1913. La presencia de un número mayor de niños provenientes de distintos grupos de inmigrantes despierta la necesidad de una escuela pública, no confesional. Para ello se eleva en 1900 una nota al presidente del Consejo General de Educación, solicitando la misma. Para el inicio de sus actividades se dispone un edificio y pieza para el maestro.

En los primeros tiempos funciona sin la autorización expresa del C.G.E. y con idóneos como maestros.

En 1912, el gobierno envía materiales para la construcción de una escuela con dos aulas totalmente de madera así como un edificio del mismo material para residencia de los maestros.

Se armo el mismo en el terreno designado para la escuela, donado por Huberto Bechen y Ernesto Luis Van de Viele, propietarios de la estancia San Huberto.

En 1913 el edificio está terminado. Para el inicio del ciclo escolar de 1914, se dispone trasladar las actividades a la "escuela de madera" con una matrícula aproximada a los 80 alumnos.

A través del tiempo se le da distintos nombres: "Escuela Mixta Rural" luego Escuela Infantil Nº 3 hasta 1921, Escuela Infantil Nº 22 hasta 1957, cuando se le otorga el nombre del célebre cuento de Carlo Collodi: "Pinocho". Una vez creado el nuevo departamento pasa a depender de la Dirección Departamental de Escuelas de San Salvador como Escuela Nº 9 "Pinocho".

Después de 62 años y numerosas acciones para su mantenimiento, la "escuela de madera" es reemplazada por una de material inaugurada en 1979.

La escuela secundaria de la colonia se inicia en el 2000 con la incorporación de un ciclo de Educación General Básica, luego escuela intermedia en 2002. Se crea el Bachillerato con orientación en Administración Agraria permitiéndole a los egresados continuar con estudios terciarios o universitarios.

En 2005, por Resolución Nº 944/05 a la escuela secundaria se la denomina E.P.N.M. Nº 180 y la comunidad local padres y alumnos votan y eligen el nombre "Colonias Unidas". En 2012 se dispone que los estudiantes egresen con el título de Bachiller con orientación en Ciencias Naturales

En 2013 por resolución 2386/C.G.E. se aprueba la implementación del "Nivel Secundario de jóvenes y adultos" con modalidad semipresencial donde obtienen el título de Bachiller con orientación en Ciencia Sociales y Humanidades.

Ante la falta de un edificio para que funcione la escuela secundaria se le cede el edificio donde la Cooperativa Tambara fabricaba quesos. El mismo es acondicionado por los padres y la cooperadora escolar.

Bibliografía: Hill Edgardo: "Colonia San Ernesto" -1892-2013- Historia y Vivencias de mi Pago, Talleres gráficos de Imprenta San Salvador, 2013, Ed. del autor.

### El arroyo Pintos, testigo del juramento de Urquiza como gobernador

**1-1-1842 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, San Salvador. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Institucional, Provincial

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El gobierno de Echagüe transcurre por un período de desprestigio en la provincia, por lo cual los representantes populares deciden otorgar la responsabilidad del gobierno al Coronel Mayor y Comandante del Departamento 2do. Principal Justo José de Urquiza; y quién hacía ya un tiempo, se destacaba por su capacidad de mando y decisiones militares.

Esta nueva etapa gubernamental comienza en un momento crítico, cuando el general José María Paz entra a la provincia y toma posesión de la capital. Su presencia condiciona el traslado del general Urquiza desde los cuarteles del Arroyo Grande, donde se encuentra, a Paraná para asumir la gobernación.

El Congreso designa una Comisión Especial, conformada por los diputados: Domingo F. Calvo, Eulogio Redruello y Juan García de Cossio para tomar juramento e informarle que se le han concedido facultades extraordinarias "Mientras prosiga la lucha contra los unitarios" y el grado de Brigadier, por los servicios cumplidos en las batallas de "Pago Largo", "Cagacha", "Don Cristóbal", "Sauce Grande" y "Arroyo Animal"

Esto se lleva a cabo el 1 de enero de 1842 en las márgenes de arroyo Pintos o Pinto que nace cerca de la lomada Grande, próximo a San Salvador y desagua en la margen derecha del arroyo Grande (Lat. 31° 37' Sur ; long. 58° 23' Oeste) .

Ese día Urquiza hace conocer una Proclama "vibrante, federal y patriótica", que expresa:

"Arroyo Pintos, Enero 1ero de 1842, Año 33 de la libertad, 28 de la Federación entrerriana, 27 de la Independencia, y 13 de la Confederación Argentina.

Entrerrianos. Entro a mandar, obedeciendo. Nadie ha sido colocado al frente de la Provincia en circunstancias más difíciles. El mando desnudo de cuanto halaga, solo me presenta sus azares. Vuestros representantes me eligen y ordenan que acepte el gobierno. A nadie tampoco se exigió sacrificio más entero (...)"

Y al hablar de la patria expresa:

"Habla la Patria. Su voz mágica me embarga. Me dice sus riesgos (...) Basta: corro a obedecerla y salvarla. Olvido lo que puedo, sólo me acuerdo lo que la debo. En su altar siempre ofrecí sacrificios voluntarios.

Debo sostener la Federación (...)" (1)

Su porvenir se presenta muy difícil. El general Paz avanza por la costa del Paraná; por el Uruguay se acercaba Rivera. Es entonces que Urquiza decide trasladar sus hombres, al sur. Llega hasta la isla del Tonelero, una gran isla, situada en el río Paraná, frente a San Pedro, donde instala los restos del ejército (dos mil hombres y doce mil caballos) que alcanza a salvar de la doble invasión de Paz y Rivera.

Esta eficaz decisión, merece el elogio del adversario.

Los correntinos toman Paraná y ya en abril de 1842 esta ciudad se libra de sus enemigos. Urquiza aprovecha la situación y comienza su accionar como gobernador, aunque a ésta la desarrolla a través de gobernadores delegados, mientras él se reparte entre los frentes de batallas y las directivas (económicas, militares, y administrativas) a implementar a través de aquellos.

Bibliografía: Bosch Beatriz: "Urquiza y su Tiempo", Ed. EUDEBA,1980

Recopilación: Lic. Magdalena Pandiani

### Eventos Relacionados

[Justo José de Urquiza, gobernador \(1841 - 1854\)](#)

El Registro Civil de San Salvador

**13-3-1913 dc**

LÍNEAS DE TIEMPO: San Salvador. Entre Ríos

CATEGORIA: Departamental, Institucional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

En los comienzos de 1913, es nombrado Juez de Paz de la colonia San Salvador, Juan Flaquer, puesto creado por Ley y se lo autoriza a realizar las tareas del Registro Civil, especialmente matrimonios.

El Registro civil de una localidad, es la oficina pública en donde se inscribe la vida social de la misma. Los nacimientos, fallecimientos y matrimonios, van engrosando los libros, con los nombres y apellidos de quienes llegan a la comunidad y quiénes se van. Allí con la inscripción de su nacimiento y la identificación de su nombre comienza la historia, de cada uno de los integrantes de la localidad. Los funcionarios responsables de estas oficinas, tienen la obligación de cuidar la veracidad de los datos allí inscriptos, de ahí que su correcto desempeño sea tan importante.

El 13 de marzo de 1913 comienza a funcionar la oficina del Registro Civil y Capacidad de las Personas de San Salvador, creada por la nueva Ley de Presupuesto, y se nombra como jefe a Francisco Malarin y secretario Antonio Llanos. Durante muchos años funcionaron juntos el Juzgado de Paz y el Registro Civil. Al revisar los inicios de los libros se lee en el "Libro de defunciones" que la primera acta fue la de Cibia Vaivsten; la primera del "Libro de nacimientos" corresponde a Gliseria Barreto, nacida el 11 de marzo de 1913 y la primera del "Libro de matrimonios" corresponde al matrimonio de Aurelio Arellano y Felisa Troncoso.

De la sucesión de nombramientos en ese organismo, se hacen ecos distintos medios de comunicación. Así informan que en 1914 se nombra Jefe del Registro Civil a Galarza Romero, quién se desempeña hasta el 30 marzo 1918.

Luego la sucesión de los responsables del organismo son los siguientes: Alberto Escobar y Pedro A. Franco desde el 03/04/1918 al 19/11/1918; Tobal González desde el 22/11/1918 al 31/12/1919; Alberto Escobar desde el 03/01/1920 al 07/02/1925; Enrique C. Livio desde el 07/02/1925 al 23/02/1927.

Desde el 31/07/1929 se desempeña como jefe Rosendo González y 2do jefe o auxiliar Ceferino Gutiérrez. Durante algún tiempo, se encarga interinamente la atención del Registro Civil al Juez de Paz y en 1935 atiende el mismo Ceferino Gutiérrez y es su Auxiliar Edmundo Tejera. Durante 1943 y 1944 atendieron la oficina, Alberto Laureyro, y Francisco C. Segler.

Posteriormente cumplen esa función: Tobal Lino González desde el 12/07/1944 al 12/05/1948, auxiliar Edmundo Tejera; Santiago A. Vásquez desde el 17/05/1948 al 21/12/1948; José Telmo Lista desde el 27/12/1948 al 04/02/1953; Edmundo Tejera desde el 09/02/1953 al 11/02/1953 y Cirilo Lagos desde el 12/02/1953 al 19/05/1956.

El 20 de marzo de 1956 es nombrado Edmundo Tejera como jefe y Blas Enrique como auxiliar administrativo o 2do Jefe hasta el año 1966. El 23 de febrero de ese año reemplaza al primero Luis Demetrio Salcedo hasta 1974 y continúa como 2do jefe Blas Enrique. En 1975 sucede a Salcedo. Blas Enrique desde el 24/04/1974 hasta el 30/12/1975 firma como jefe e Inés Echevarría es nombrada como 2da jefa quién se desempeña desde el 07/01/1975 al 07/01/1976.

En enero de 1976 asume como jefe Delfino Noguera cargo que desempeña hasta el 18 de noviembre del 2003. A éste lo acompañan sucesivamente como 2do jefe o auxiliar en diversas etapas Ana María Noguera; Oscar Hillt; Elbio Juan Ferreyra, Néstor Boladeas y Oscar Gelves.

Releva a Delfino Noguera Fernando Andrada desde el 01/04/2004 al 25/04/2014 y Fernando Andrada y Oscar Gelves desde el 28/04/2014 al 29/12/2015. En 2016 ocupa ese cargo el último de los mencionados.

En 1974, la oficina del Registro Civil y Juzgado de Paz se encuentra ubicada en calle Teniente Gutiérrez y es el funcionario, responsable de ambas oficinas, Blas Braulio Enrique, quien firma como jefe. Por entonces aparece la inquietud de organizar a cada una de las áreas en forma independiente, lo que se concreta en diciembre de 1975, nombrándose como jefe del Juzgado de Paz a Delfino Noguera y auxiliar a Elsa Yolanda Ramírez. A principio de 1976, se traslada la oficina a un edificio, ubicado en calle Francisco Ramírez y Primera Junta (perteneciente a la ex usina), allí funciona hasta 1980, cuando se muda al edificio de la antigua Municipalidad, San Martín 337. En 1994, nuevamente se lleva las oficinas

al primer piso del edificio ubicado en Avda. Malarín y Ruta Nac. Nº 18 y en 1999 se lo instala en el edificio del Centro Cívico de 3 de febrero y Tte. Gutiérrez.

El Registro Civil de San Salvador es creado 30 años después de la creación del Registro Civil de Colón, primer registro civil completo del país donde comienzan a inscribirse nacimientos, defunciones y matrimonios de esa localidad entrerriana.

**Bibliografía:**

- Ferreyra, Elbio: San Salvador - Historia Popular- Febrero de 2012- Pág. 20/21
- Ferreyra, Elbio: San Salvador - Historia Popular- noviembre 2009- Pág. 22
- Pandiani de Chemin, Magdalena :”San Salvador en las noticias y algo más” 2007

Fuentes: Archivo del Registro Civil de Entre Ríos. Informe

Recopilación: Lic, Magdalena Pandiani

**Hospital “San Miguel” de San Salvador****22-8-1926 dc****LÍNEAS DE TIEMPO:** San Salvador. Entre Ríos**CATEGORIA:** Departamental, Salud, Socio Poblacional**PAIS:** Argentina**PROVINCIA:** Entre Ríos

El 22 de agosto de 1926, se inaugura el edificio para la sala de Primeros Auxilios y luego hospital de San Salvador, en el mismo sitio donde funciona hasta 1988. En 1939 se lo designa con el nombre de Hospital de Caridad “San Miguel”, en homenaje al benefactor Miguel Malarín.

A los primeros responsables de la salud de la localidad de San Salvador lo ubicamos en 1912 cuando es autorizado “a curar” a E. Egg y se le concede el permiso solicitado para revalidar su título para ejercer su profesión en esta localidad al médico ruso Santiago Liberona Brian.

Un año después, en marzo de 1913, es nombrado el Dr. Salvador Aguerre, egresado de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires, quién tiene una destacada actuación en una epidemia de difteria en la localidad. Al año siguiente se suma a ejercer la medicina Guillermo Vilar Fola Lert

Hasta 1914, la atención médica es domiciliaria ya que no existe un lugar dedicado a la atención de la salud pública.

En 1918 se funda la Sociedad de Beneficencia que tiene como primer objetivo organizar un Centro de Salud.

Se conforma la primera Comisión integrada entre otros por presidente: María Frondizi (Hermana de quien fuera presidente de la Nación), vice: Máxima López, secretaria: María E. Flaquer, prosecretaria: Elvira Leites, tesorera: Inés Diaz Vélez, entre otros.

El Dr. Carlos Calderón es el primer médico que presta sus servicios en esta Institución.

Dos años más tarde se renueva la Comisión y se nombra en calidad de consejeros a los doctores Carlos Calderón y Miguel Liebeschutz.

En agosto de 1922 el coronel Malarín ofrece donar a la Sociedad un terreno en “la Manzana 14 concesión Nº191 Boulevard Villaguay esquina calle 4 (actual Teniente Gutiérrez) 1.250 m2 con todo en él, edificado y plantado con destino a Hospital de Caridad”. La donación es aceptada, al igual que otros dos terrenos donados por el fundador y la señora Ana Malarín de Giacomelli.

Cuatro años después, el 22 de agosto de 1926, se inaugura el edificio para la sala de Primeros Auxilios y luego hospital, en el mismo sitio donde funciona hasta 1988. En su inauguración pronuncian discursos la presidente de la Sociedad, Elvira Campanella, y el director Dr. Isaac Lejtman. Bendice las instalaciones bajo la protección de San Roque, el párroco de Villa Elisa.

A partir de entonces, se trabaja para ir adaptando y mejorando las instalaciones a las necesidades y demandas de la población.

En 1935 los profesionales de la salud que ejercen en la Sala de Primeros Auxilios “San Roque” son Isaac Lejtman, Enrique Chacón, León Vinacur y Sofía Kochmeister.

En 1939, bajo la presidencia de Rosa Pandiani de Corsini, se lo designa con el nombre de Hospital de Caridad “San Miguel”, en homenaje al benefactor Miguel Malarín y bajo este nombre recibe pequeños subsidios del gobierno provincial

La década del 40 es de grandes adelantos: en 1943 es inaugurada la sala de operaciones, y desde 1945 atiende el estado provincial sus demandas.

Mediante Ley 3.416 del 22 de diciembre de 1946 se autoriza al poder Ejecutivo a provincializar el mismo. Se debe recordar que por entonces, la mayoría de los hospitales de los distintos departamentos pertenecen a la nación.

La Sociedad de Beneficencia, ya no puede enfrentar los gastos e inversiones que requiere el hospital y traspasa sus bienes a favor de la provincia, los que son aceptados mediante decreto 4.202 M.G. del 31 de marzo de 1947.

El 13 de diciembre de 1947 se crea la Secretaría de Salud bajo la dependencia del Poder Ejecutivo Provincial que lo toma a su cargo. Este organismo se crea para encargarse de los hospitales que no pertenecen a la nación, y de las dependencias técnico-administrativas para atender las necesidades de aquellos. Por entonces el nosocomio cuenta con 24 camas. Es nombrado director Francisco Negri (1947/1955) quien junto a Remo Cosarinsky, Isaac Lejtman, Cecilio Iannone y Diego Izquierdo, atienden la salud de la población en ese año.

### **El nuevo edificio**

Con el aumento de la población se hace necesario un edificio más grande y cómodo. Para ello se forma una comisión proconstrucción conformada por Eleazar López (presidente municipal por entonces), Antonio Roesler, Rubén Rey, Isaias Buet, Francisco Monzalvo, José Yano, P, Suen, Daniel Corsini y Teodoro Larsen, quienes trabajan en pos de ese objetivo hasta octubre de 1975.

En la esquina formada por las actuales calles Tulio González y San Lorenzo, se levanta un importante edificio que todos llaman "Maternidad Santa Ana". Según informantes locales el proyecto aspira ser similar a la "Maternidad Sardá" de Buenos Aires. Con un edificio que iba a tener 4 alas, pero sólo se hizo la parte de adelante, y nunca fue habilitado como tal.

El proyecto se lleva a cabo junto con el loteo de la "Aldea Santa Ana" por gestión del diputado Nacional Ing. Morrogh Bernard. A propósito se lee en el periódico local "Regional" de marzo de 1942 "(...) se iniciaron los trabajos de construcción del edificio destinado a una Maternidad, costado por el gobierno de la Nación, bajo la influencia del diputado Morrogh Bernard, obra de largo aliento y no menos de dos años de duración (...)".

En otra de sus notas de mayo del mismo año destaca "la sección constructiva de la 'Maternidad Santa Ana' a realizarse con la partida asignada por el Congreso de la Nación de \$ 40.000 comprende dos cuerpos de edificio de una sola planta, en el centro una entrada con escalinata y hall hacia la derecha un corredor de 1.83 mts de ancho que da en esa mano a un depósito, enfermas grávidas, toilettes e higiene del bebe y enfrente corredor de por medio enfermas púerperas, sala de esterilizaciones o partos, a la izquierda: laboratorio, farmacia, despacho al público, antecámara y cámara obscura, separado del patio central por una galería cubierta de 2.20 de ancho por 13 o 14 metros de largo aproximadamente.

"Esto no es más que un principio del vasto edificio que cubrirá cuatro (4) frentes de cuarenta y cinco (45) metros de largo cada uno (...) a costearse íntegramente por la Nación (...)" Se debe contemplar que tan importante edificio está proyectado para una población que cinco años más tarde alcanza 3.532 habitantes en el censo de 1947

Varios subsidios del Ministerio de Obras Públicas de la Nación, ayudan a levantar parte del edificio.

El nombrado director Francisco Negri, durante su mandato eleva a las autoridades una nota en el que marca una sugerencia sobre la necesidad de utilizarlo expresando "(...) quien dispondrá la habilitación de la Maternidad Santa Ana, con destino a un pabellón hospitalario (...). Se aprovechará así un edificio dotado de todas las comodidades, para este objeto que actualmente no presta servicio alguno".

En 1949 aún hay gestiones solicitando la necesidad de habilitar la maternidad. Para ello se nombra una comisión para que trabaje en pos de lograr este objetivo.

En 1951 un periódico local expresa: "(...) La habilitación de la Maternidad que es un edificio cómodo, moderno, construido a todo costo, nuestro hospital se desenvolverá eficientemente prestando mayor servicio, pues si ahora funciona en forma inobjetable en un edificio bastante deteriorado, en adelante lo hará con mayor amplitud y con miras de un nuevo ensanche en la edificación de acuerdo a su planteamiento real (...)"

El último intento de poner en funcionamiento el edificio data de 1961, en que hay un "pedido de transferencia" por el gobierno con el objeto de que el mismo solucione el problema de infraestructura del por entonces hospital San Miguel. Mediante la Ordenanza Municipal Nº 353 se solicita resolución para el Convenio entre el Honorable Concejo Deliberante de la Municipalidad de San Salvador y la Asociación de Beneficencia Maternidad Santa Ana sobre "(...) la cesión de dos salas del local para la instalación de la 'Asistencia Pública Municipal'" y solicita autorización para la adquisición del

instrumental necesario para disponer su funcionamiento. Se realiza la transferencia con cargo a la provincia. Se inicia un período de abandono por más de 15 años

En 1973 se crea mediante Decreto 939 M.G.J.E. la "Comisión Vecinal de San Salvador pro-Construcción del Nuevo Edificio destinado al funcionamiento del Hospital San Miguel". Cuatro años más tarde la misma es disuelta mediante Decreto 737 y se designa al presidente municipal para que ejerza la totalidad de las funciones que hasta entonces tiene esa Comisión. Se reacondiciona el viejo edificio y se le agregan comodidades que se construyen con el aporte producto de la venta del campo donado por el benefactor Tulio González, subsidios provinciales, aportes municipales y de la comunidad. El 22 de junio de 1988 mediante Decreto Nº 2.959 se informa que ha finalizado la construcción del nuevo edificio y que por Decreto 965/70 se lo ha catalogado como Hospital de nivel de complejidad III, y que en virtud del nuevo edificio, el recurso humano y el equipamiento permite modificar su nivel llevándolo a nivel IV. El 25 de julio de 1988 se inaugura el nuevo edificio, integrando el viejo edificio y nuevas salas, mucho más amplio y funcional para las necesidades de los profesionales y de los pacientes. Asisten al acto el gobernador Jorge Busti, el Secretario de Salud, Miguel Torrealday el Presidente Municipal Juan José Larrarte y el entonces director del Hospital Lino Arlettaz. En sus discursos destacaron el momento y el esfuerzo conjunto del estado y la comunidad que ha hecho posible la organización del "Hospital San Miguel".

#### Bibliografía:

- Pandiani de Chemin, Magdalena : "San Salvador en las noticias y algo más" 2007
  - Pezzarini, Heriberto María: "Aportes para la Historia de San Salvador" Ed. Centro de Estudios Históricos Regionales de San Salvador E.R.1977
  - Follonier, Griselda, Moren, Claudia y otras: "Maternidad Santa Ana" Trabajo inédito- 2007
  - Semanario "La Semana" Hospital San Miguel-Moderno centro de Salud al servicio de la Región Pág.43
  - Edición "Centenario de San Salvador" Dic. 1989
- Fuentes: Leyes 3406/46 y 4202/47; Decretos 2959/88 y 737/77  
Recopilación: Lic, Magdalena Pandiani

#### Iglesia Evangélica Congregacional de San Salvador

**1928 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** San Salvador. Entre Ríos

**CATEGORÍA:** Cultural, Departamental, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

La Iglesia Evangélica Congregacional nace en la Aldea San Antonio, departamento Gualaguaychú, fundada por los alemanes del Volga a principios del año 1922. Los comienzos de la institución en San Salvador se los ubica en 1928.

Los comienzos de la Iglesia Evangélica Congregacional de San Salvador se los ubica en 1928.

El primer templo bajo el protectorado de San Juan Evangelista es construido en un terreno de 12 por 30 m. y con 1000 ladrillos donados por el fundador en aquel año. Así lo señala la fecha inscripta en el frente del edificio, ubicado en la esquina de las actuales calles Francisco Malarín y Avenida Colón. A esto se debe sumar numerosas donaciones realizadas por los vecinos

El primer pastor que atiende a la grey local es el Reverendo Whilem Strauch y a él lo siguieron Jorge Kuhn, Federico Gross, Otto Tiede, el estudiante Conrado Scheffer, Hugo Reich, Reynaldo Horstt, Seminarista Samuel Heide, Julio Reich y Luis Block, los Pastores Daniel Axt, Eugenio Stumm, Daniel Fink y Silvio Sack.

El 13 de mayo de 1956 se forma la primera "Liga de Jóvenes" y la Primera Comisión presidida por Alejandro Eckerdt.

En 1970 se organiza la escuela dominical por un grupo de maestras y algunos fieles y en 1972, atiende la congregación el estudiante Eugenio Stumm y al año siguiente lo designan pastor local. Activo, integrado a la comunidad, trabaja activamente para lograr mejorar los servicios espirituales y las comodidades para sus fieles. Así inaugura en 1973, la casa pastoral y en 1978, año en que la Congregación cumple el 50 aniversario atendiendo los fieles del lugar, se coloca la piedra angular para el nuevo edificio, en un acto protocolar acompañados por autoridades y amigos de distintos credos. El mismo se inaugura en 1982.

Trece años después se inaugura el “Camping Emmanuel” ubicado en calle Saadi Condor, donde se asiste y contiene a los niños. Lo propio se realiza en las aulas y la antigua sede. Esto también se realiza en el 2008 en Puerto Yerúa y en el barrio Lourdes de San Salvador.

Bibliografía:

- Ferreyra Elvijo: “Historia Popular”- Agosto 2010. Pág. 4/6 San Sdor Entre Ríos
- “Iglesia Evangélica Congregacional”-“La Semana” Edición Centenario de San Salvador- Diciembre 1989 pág, 50

Recopilación: Lic, Magdalena Pandiani

### Iglesia Luterana de San Salvador

**17-8-1917 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** San Salvador. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Religioso, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

La fe luterana llega a San Salvador con los inmigrantes ruso-alemanes que ya habitan la Colonia según informes de 1891. Sin embargo, recién hacia el año 1917 el Pastor Bertoldo Ergang, proveniente de la Parroquia de Aldea San Juan, departamento Gualeguaychú comienza con una atención regular a dos grupos al este y oeste de San Salvador.

Según los registros, el primer bautismo según el ritual luterano, en el departamento San Salvador, data del 12 de agosto de 1917 en Colonia Santa Margarita. Algunas de las familias que conforman la congregación son: Metzler, Preisz, Zitterkopf, Schwindt, Heisgerber, Kroh, Müller, Knauss, Weisbrodt, Bohl, Eckerdt, Weber, Kraft, Sittner, Schönborn, Ittermann y Eichel entre otras.

En vista de las posibilidades de difundir la fe luterana y atender a los fieles radicados en la zona, en 1924 se radica en San Salvador el Pastor Samuel H. Beckmann proveniente de Estados Unidos quien los atiende hasta 1926 conformándose la Parroquia Evangélica Luterana Norte que incluye tres congregaciones.

Como es costumbre en las iglesias luteranas, se enfatiza la enseñanza religiosa de los niños formándose una escuela donde un maestro dicta sus clases de religión, ciencias e idioma. Ejerce como docente Alois Brandel.

Al principio las celebraciones religiosas se realizan en casas de familia ya que no se cuenta con un templo. Los primeros pastores son Martín Haack, proveniente de Alemania, actúa hasta 1929, y Adolfo Dilley, que llega en 1930 quien trabaja hasta septiembre de 1936 cuando acepta un llamado a Paraguay. Posteriormente los grupos son atendidos por los pastores Federico Wahler y Carlos Schutt que vienen de otras localidades (Federal y Líbaros). Este último a partir de 1951 realiza sus reuniones en la casa de la familia de Enrique Fritzler.

En 1968 el departamento de “Misión de la Iglesia” decide conformar una nueva parroquia estableciendo la Congregación de San Salvador como cabecera de la misma, e integrada por las congregaciones de San Salvador, San Ernesto, Chañar, Gral. Campos, Concordia y La Criolla.

Para cumplimentar este proyecto se instala al pastor Gustavo Bär proveniente de Montevideo (Uruguay), el 2 de marzo de 1969 en la Congregación “San Juan” de San Ernesto. Para entonces la Parroquia suma en su totalidad 321 miembros. Hacia 1970 se suma otro grupo de familias provenientes de Colonia Vieja Itatí que habían sido desalojados de sus tierras.

En 1983 las congregaciones de Concordia, La Criolla y Los Charrúas conforman su propia parroquia, a la que se suma en 1990 la Congregación de Chañar.

El Pastor Gustavo Bär trabaja hasta el año 1987, en que se traslada a Río Cuarto (Córdoba). Lo sucede el pastor Hugo Berger quien permanece hasta 1989. A su partida la parroquia es atendida por los pastores vecinos de Villaguay y Concordia.

El Pastor Bär en este primer período se dedica especialmente a organizar todo lo concerniente al trabajo de una iglesia. Se elaboran los estatutos de la Congregación dándole el nombre de “El Redentor” con sede en calle Justo José de Urquiza 474 de San Salvador. Allí se levanta el templo.

La primera Comisión Directiva la integran Adán J. Hill (presidente), Oscar Hornus (secretario), Jacobo Hill (tesorero), Federico Fritzler y Juan Hildt (diáconos). La misma se dedica principalmente a la construcción

del templo y a la compra de un vehículo para recorrer la zona que abarcaba la Parroquia. Hasta 1987 ésta es subvencionada por la Iglesia Nacional para su funcionamiento.

El terreno para la construcción del templo es donado por Luisa Hill de Hill. El 10 de agosto de 1969 se coloca la piedra fundamental. La construcción del mismo la realiza Juan Nutz, y es inaugurado el 9 de mayo de 1971 y tres años más tarde (1974) la casa parroquial, posibilitando así que los pastores residentes y sus familias cuenten con una vivienda.

En 1979 se compra un terreno lindante al templo con la intención de construir allí un Centro Educativo y Recreativo. Gracias a una ofrenda especial denominada "Forward in Remembrance" del Sínodo de Misouri (USA) se comienza a construir el colegio, en agosto de 1985. Por diversas razones no puede iniciar sus actividades. Se intenta su apertura nuevamente en 1999, lo que tampoco es posible.

A fines de 1990 regresa el pastor Gustavo Bär. En este nuevo tiempo se agrega a la Parroquia un grupo de Villa Elisa.

El pastor se jubila en 2003 quedándose a vivir en San Salvador donde participa activamente de la Congregación hasta el 26 de septiembre de 2013 cuando fallece. Sus restos descansan en el cementerio de colonia San Ernesto.

El 2 de marzo de 2003 se lleva a cabo la ceremonia por la cual es instalado el Pastor Omar Weber, quién había sido llamado meses antes a esta ciudad. Este se aboca a la tarea de reorganizar los grupos de trabajo existentes como la "Escuela Bíblica para niños", la Liga de Damas "Dorcas" y el Grupo de Jóvenes "Salvador del Mundo". En 2008 comienza a reunirse la Liga de Caballeros y en 2012 el Grupo de Servicio "Sal y Luz" que a través de pequeños gestos brinda ayuda a entidades que trabajan con niños, ancianos o enfermos. También prestan elementos ortopédicos cumpliendo una loable tarea de servicio al prójimo.

La inserción social de la parroquia le permite retomar el proyecto del Colegio, ya que comienza sus actividades el 2 de marzo de 2015 con las salas de Nivel Inicial, bajo el nombre Colegio Luterano "El Redentor" N° 237. Para ello muchas personas, en un verdadero desafío de fe, dedican su tiempo, capacidad y recursos para elaborar, generar y sostener este servicio para la Comunidad de San Salvador.

Fuentes: Weber, Omar – Informe escrito vía correo electrónico-(Octubre 2016) -, pastor de la Iglesia Evangélica Luterana Argentina-Parroquia San Salvador-  
Recopilación Lic, Magdalena Pandiani

### Iglesia Santa Teresita

**5-7-1931 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** San Salvador. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Religioso, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

La necesidad de contar con una casa de oración católica en San Salvador, es una preocupación desde el inicio de la colonia. Los oficios y administración de sacramentos, se realizan en la capilla "El Salvador", un templo particular del fundador.

Un decreto de diciembre de 1888 dispone el compromiso oficial de construir la escuela y la casa de oración, cuando la población llegara a los cien habitantes aproximadamente. La primera fue concretada, la segunda no se lleva a cabo.

En 1892, en una nota enviada por el fundador, informa sobre su intención de construir una capilla por su cuenta. La misma iba ser de estilo gótico de 12 m. por 6 m. con una torre de 16 m. y capacidad para contener la cantidad de fieles de la localidad por entonces. La capilla no se construye.

En 1913, el padre José Megna de Antonino (italiano), cura de Villa Elisa desde 1912, en su primera visita a San Salvador es recibido por el Alcalde León Toff quién, en su discurso de bienvenida al mismo, manifiesta "(...) Bienvenido sea padre, capellán de los cristianos a esta villa que hace veinte años está aclamando por tener una casa santa" - para agregar más adelante - "(...) ofrecémosle todo nuestro concurso a fin de que antes de terminar el año pueda San Salvador librar su templo al servicio religioso".

De sus expresiones se desprende la importancia y necesidad de la comunidad de contar con una casa religiosa.

Mientras tanto los sacerdotes en sus visitas y misiones anuales ofician los sacramentos del bautismo, casamientos y comunión y los obispos, la confirmación.

En aquel año 1913, el cura párroco de Villaguay, José de Luca es designado por el obispo para aceptar y firmar la escritura del terreno que donara Aurora San Salvador de Malarín con destino a la construcción de la Iglesia.

En julio de 1917 el sacerdote José Joannás de Villaguay informa al obispo de Paraná Monseñor Bazán y Bustos, que el vecino de San Salvador Jorge Van Den Door le ha dado a conocer que en un grupo de vecinos se agita la idea de organizar una comisión para la construcción de una iglesia, a lo que se le contesta que debe obrar, según lo dispusiera el cura de Villa Elisa

Cinco años después, el 22 de abril de 1922 la máxima autoridad eclesiástica antes mencionada crea la Capellanía Vicaria de San Salvador, dentro de la jurisdicción de Villa Elisa, la que abarca los distritos V y VI y parte del IV del departamento Colón y Lucas Nortes, Sur y Bergara del departamento Villaguay. La misma tiene aproximadamente 17 mil habitantes de los cuales 4 mil son judíos y mil protestantes

La jurisdicción es atendida por el sacerdote de Villa Elisa por entonces el Pbro. Jorge Schroeder y el teniente cura del lugar. Allí también se depositan los libros abiertos de bautismos y matrimonios. Este sacerdote eleva al obispado un informe en 1929 donde detalla que no hay casa parroquial, y que sólo existe un terreno donado y escriturado a favor del Obispado de Paraná

En 1925 la comisión por-templo solicita un sacerdote con residencia en San Salvador. Esto recién se concreta en 1929 y se nombra a Miguel Bel Gamero. A partir de ese año y durante los diez años siguientes, las ceremonias religiosas se realizan en un salón de la familia Díaz Vélez arreglado por el capellán con todo lo necesario para el culto. Un informe de 1930 del padre Bel Gamero detalla: el salón es de 9 X 18 mts. Desde el 29 de septiembre de 1929, la comisión de Damas Pro-Templo paga un alquiler mensual. Además del salón hay dos habitaciones, una de las cuales es destinada a sacristía.

En el interior del improvisado templo se encuentran: altar mayor: antiguo, donado por el Apostolado de la Oración de Arroyo Barú; altar lateral: construido con mesa y cajones; tronito: labrado y costeadado por las catequistas; imágenes del altar mayor: Sagrado Corazón (donado por Apostolado de la Oración de Villa Elisa); Santa Teresita del Niño Jesús regalada por el Capellán Vicario; Niño Jesús, costeadado por los niños. Imágenes del altar lateral: Cristo Crucificado, comprado por suscripción, Inmaculada donada por la señorita Amoz. Otras imágenes adornan el despacho parroquial: comulgatorio de madera labrada donada por Estefanía M. de Forclaz de Hocker, confesionario, armonio, pila bautismal, armario para óleos, costeadados por la Comisión de Damas y Suscripciones, reclinatorio desarmable donado por Jorge Van Deen Doren, Vía Crucis de uso donado por la capilla Sagrado Corazón de Concepción del Uruguay. También crucifijos pequeños y cuadros para colgar. Imágenes de San José, Virgen María y Niño Dios para el primer pesebre de la iglesia local.

Después de un tiempo de dedicarse a conocer y trabajar por su grey, el sacerdote Bel Gamero logra conformar la comisión de Damas del Pro-Templo y años después, en 1930 un grupo de hombres se suman a la comisión, entre ellos Sadi Condor -hombre activo- que inició una colecta a la que se suma con su aporte la feligresía local.

La Comisión Pro -Templo convocada para construir la iglesia en el terreno donado por el fundador, logra que el 5 de Julio de 1931 el obispo Monseñor Julián Martínez colocara y bendijera la Piedra Fundamental del futuro templo, bajo la advocación de Santa Teresita del Niño Jesús.

Un poco más de un año demora su construcción ya que es inaugurado el 21 de agosto de 1932, fecha ésta, en que se bendice el flamante templo ante una importante concurrencia. Es erigida canónicamente como parroquia el 14 de diciembre de 1936.

El 20 de setiembre de 1937 se nombra como párroco a Pbro. Miguel Bel Gamero; a este lo reemplaza en 1938 el padre Ernesto Borré y sucesivamente ocupan ese lugar: Rafael Dittler; Juan Boxler; Luis Benetti; Silverio Rauch; Martin Bordet; Daniel Petelín y José Luis Bogado.

El padre Boxler remodela y construye la cúpula de la torre del templo. Se la confecciona de chapa y es colocada en noviembre de 1977 con la ayuda de una grúa que estaba trabajando en la obra de construcción de la represa de Salto Grande

#### Bibliografía:

- Pezzarini, Heriberto María: "Aportes para la historia de San Salvador" Ed. Centre de estudios Regionales de San Salvador E.R. 1977 pág. 52/66
- Ferreyra, Elvio: "Historia Popular"- septiembre 2010. Pág6, Agosto 2015 Pág.11/15, diciembre 2015 Pág. 7/11. San Sdor Entre Ríos

- "Iglesia Santa Teresita del Niño Jesús" "La Semana" Edición Centenario de San Salvador- Diciembre 1989 pág. 49/50

- Pandiani de Chemin, Magdalena : "San Salvador en las noticias y algo más" San Salvador 2007 pág. 135/140

Fuentes: Informes y notas del Archivo Arquidiocesano de Paraná

Recopilación: Lic, Magdalena Pandiani

## Eventos

## Relacionados

[Capilla "El Salvador"](#)

[Lía Tejera recibe el primer premio del Salón de Artistas Plásticos](#)

**2006 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** San Salvador. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Lía Tejera, nacida en San Salvador, odontóloga, a pesar de su exigente profesión, se da tiempo para jugar en soledad, con los pinceles y los colores trascendiendo los límites de su pueblo natal. En 2006, en el "XLIII Salón Anual de Artistas Plásticos de Entre Ríos", obtiene el Primer Premio Adquisición Gobierno de Entre Ríos sumándose a otros numerosos recibidos anteriormente.

Al principio Lía Tejera pinta los paisajes que la rodean: tranqueras, arroyos, caminos campo, cielos y atardeceres. Críticos de su labor, al hablar de esta etapa expresan: "En sus obras plasma su visión de los espacios y las geografías que contiene la provincia desde una mirada singular", para agregar más adelante "forman parte de nuestra cotidianidad y que a veces por la proximidad, por el hábito, la rutina, dejan de ser percibido".

La etapa siguiente aparece en sus obras la ruptura de las formas, con deslumbrantes colores donde no faltan el verde brillante de los arrozales, el celeste de los cielos diáfanos, junto a las naranjas y rojos de los atardeceres. De esta época expresa César Magrini "Su pintura tan complicada como fácilmente perceptible en su interpretación abstracta que la vuelve simbólica y analítica, se mueve por ordenados paradigmas. Lía Tejera es una creadora".

Carlos Asiáin, uno de los principales referentes del arte en la región, expresa: "Desde su taller y viajando por el mundo Lía Tejera lleva y trae sus obras"

Participa en más de 36 exposiciones y muestras compartidas o individuales en Argentina y el exterior destacándose: Sede del Consulado Argentino en Milan (Italia); Embajada Argentina en (USA); Martin Luther King Library DC (USA); Woman in the Art. Miami (USA); International Art Aug. (Rumania); Arte Argentino Contemporáneo Madrid (España); Jadite Gallery, New York (Usa); Arte Contemporáneo Argentino Punta del Este (Uruguay); Cultur Art (Cuba). Muestra Salón XLIII Prov. Museo P Medeiros, Alegrete, Brasil - "Art in Public Places", Reston, Washington, DC, USA, Nueva York, Medellín Colombia

Sus obras se encuentran expuestas en el Centro Cívico de San Salvador, Casa de Entre Ríos (Bs. As.), Latinamerican Art Museum Miami (USA), Fundación Aiud, Jud. Alba Rumania; Museo de Artes visuales de Concordia Argentina; Presidencia de la Nación, obsequio de la provincia de Entre Ríos; Museo Provincial de Bellas Artes "Dr Pedro E. Martínez" de Paraná; Museo del Norte Entrerriano Linares Cardozo de La Paz (E.R.); Museu Arqueología e Arte Allegrette (Brasil); Museo Complejo Ameghino Marín Mercedes (Buenos Aires); Museo Arqueología e Artes "Dr. J. Pintos Bica" de Medeiros, Alegrete, Brasil ; Varadero, Cuba, Ciudad de Panamá, Panamá y en colecciones particulares de otras partes del mundo.

Sus trabajos reciben numerosos premios y reconocimientos. En 2006, en el "XLIII Salón Anual de Artistas Plásticos de Entre Ríos", obtiene el Primer Premio Adquisición Gobierno de Entre Ríos sumándose a otros recibidos anteriormente: Mención especial, Salón Viejo (Buenos Aires); 2da. Mención Salón Primavera 2000 "El Volcán" (San Luis); 3er. Premio Concurso XX Paisaje Salón Arte Nacional de Gendarmería Nacional 2001; Mención XIII Salón Yukio Mishima 2002; 3er. Espacio de Arte Oddone-2004 (CABA); 4to Premio Salón Homenaje a J. L. Borges, Galería de las Naciones 2005 (Bs As); 1ª Mención XI Salón Provincial, 2007, La Paz, E. Ríos.

El Salón Anual de Artistas Plásticos de Entre Ríos es "el acontecimiento anual más importante de las artes visuales en Entre Ríos" organizado a través del Museo Provincial de Bellas Artes Pedro Martínez quien convoca a todos los artistas de la provincia a participar presentando obras en las disciplinas

pintura, dibujo, grabado, escultura y arte cerámico. Las obras de Lía Tejera han sido seleccionadas para participar en la exhibición en todas las últimas convocatorias.

Compilado por Lic, Magdalena Pandiani

Marcos Schmukler, industrial del arroz

1965 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: San Salvador. Entre Ríos

CATEGORIA: Departamental, Económico

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

En 1965, con mucho esfuerzo la firma comercial “Presman y Schmukler S.C.” levanta un galpón con destino a un molino arrocero privado a la vera de la ruta nacional Nº 18.

El primer molino de la firma “Presman y Schmukler S.C.”, es adquirido en la República de Brasil y se instala en un predio de 1.200 m<sup>2</sup> cubiertos, con nueve empleados y la máquina elaboradora con capacidad de 1.200 a 1.300 Kg por hora. Todas las tareas están bajo la supervisión de Marcos Schmukler. Marcos Schmukler nace en Colonia López- Distrito Bergara de Villaguay, en una de las tantas colonias organizadas por la Jewis Colonization Associaton en 1931. Sus padres esforzados inmigrantes rusos lo forman en la contacción al trabajo. Observa desde pequeño como se trabaja la tierra, y allí cursa los primeros años de la escuela y ayuda en las tareas rurales en los escasos momentos libres.

A los 21 años, con su cuñado y hermana, socios en ese entonces, disponen comprar el primer camión, con el que comienza a transportar diversos productos, a las distintas colonias cercanas. Éste, fue tan solo el comienzo de una larga historia de crecimiento.

En 1960 deciden iniciarse en la siembra de arroz en un predio de 20 hectáreas y en 1965 instalan y fundan el molino arrocero siendo la primera industria privada arrocera en San Salvador, y la producción comienza a comercializarse en el mercado interno y externo.

En 1974, cambia la razón social y desde el 8 de agosto de ese año pasa a denominarse Schmukler, Comercial, y Agropecuaria” (ICA), para modificar nuevamente la razón social en 1983 como “Marcos Schmukler S.A”.

En 2015, al cumplir los 50 años, la histórica industria arrocera entrerriana “Marcos Schmukler S.A.”, ya es un referente importante en el ámbito agroindustrial arrocero de San Salvador y de todas aquellas regiones productoras del cereal. La planta industrial abarca una superficie 6 veces mayor que aquella con que se inició, posee una importante planta de silos que le permiten almacenar alrededor de veintisiete mil toneladas de arroz, se complementa con cinco secadoras que permiten el secado 780 toneladas en 24 horas y modernizó sus máquinas fraccionadoras, envasadoras, lo que permite elaborar en las 24 horas 250.000 kg de arroz cáscara. Almacena anualmente 55.000 toneladas. En ese lugar también se levantan las oficinas administrativas de la empresa.

A lo largo de los años la sociedad fue incorporando otros rubros comerciales. En 2016 su principal actividad es la integración vertical en la cadena del arroz, realizando recepción, secado y almacenaje en su propia planta, para llegar a las mesas de las familias con una flota de distribución propia. Todo, manteniendo los altos niveles de calidad, con la tecnología más avanzada.

La empresa abastece para exportación a distintos mercados: Bolivia, Perú Chile, Brasil, Irán, Irak entre otros.

Asimismo, la firma cuenta con distintas marcas, las tradicionales: Perseguido, Mercedo, Dominante y “Don Marcos”, en honor a su fundador, en largo fino, largo ancho integral y parboil.

Complementa su comercio con la venta de combustibles y lubricantes, representación y venta de agroquímicos y fertilizantes. Sumado a todo esto, la actividad agropecuaria aporta su parte a la empresa a través de la producción agrícola en los cultivos de: arroz soja y maíz; y en la parte pecuaria integrando el ciclo completo de cría, recría y engorde con su genética dado por sus cabañas de Brangus y Aberdeen Angus.

Su fundador y la empresa son protagonistas en la creación de asociaciones y cámaras que nuclean la actividad, así en 1979 Schmukler participa como socio fundador de la Bolsa de Cereales de Entre Ríos, y antes, es fundador y directivo de ADIPER (Asociación de Industriales de la Provincia de Entre Ríos), miembro del Centro de Industria y Comercio de San Salvador e integrante de la Cámara de Molinos Arroceros de Entre Ríos.

## Línea de Tiempo Georreferenciada del Espacio Entrerriano

Recibe numerosas distinciones como el premio “Inventir” en 1997, el “Premio al Mérito Arrocerero Dr. Horacio Roca y Cdr. Javier Silvero” en 2011, y un reconocimiento del Senado provincial por su trayectoria, en 2009.

Profundamente agradecido por el apoyo de la localidad a la empresa, Marcos Schmukler retribuye lo recibido con acciones: facilita su empresa para pasantías de los alumnos del secundario en el área contable, a los de la Facultad de Veterinaria de Esperanza Santa Fe ofrece anualmente una Jornada de capacitación, tanto en la cabaña como en el área industrial. Pionero en responsabilidad social empresarial, ayuda a la niñez, a los enfermos y los ancianos de la zona, realizando permanente donaciones. Incentiva el esfuerzo en los educandos de distintos niveles de educación, mediante premios a los mejores promedios y alumnos solidarios.

En el 2016 Marcos Schmukler S.A., es conducida por la segunda generación que continúa con el legado de su fundador fallecido en 2014.

En septiembre del 2016 se hace el lanzamiento de los siguientes productos de valor agregado: harina y sémola de arroz, tostaditas de arroz, galletitas sin sal clásicas y dulces, tostaditas iguales sabores, y galletitas bañadas en chocolate negro blanco y yogurt de frutilla, y alfajores de arroz (bañados en chocolate blanco/negro, con relleno de dulce de leche y de limón).

### Bibliografía:

- “Distinguido con el premio al mérito arrocerero”- “La Semana” Edición especial- 12 Fiesta Nacional del arroz- Septiembre 2011- Pág.35- San Salvador (E.R:)

- “Se fue don Marcos Schmukler- Un ejemplo a seguir”- “La Semana” – Edición 06 de junio de 2014- Pág.02- San Salvador (E.R:)

- Ferreyra, Elbio Juan: “San Salvador – Historia Popular”- Agosto de 2010. Pág. 14/15

Fuentes: Datos aportados por la empresa

Recopilación: Lic, Magdalena Pandiani

### Eventos Relacionados

[Primeras siembras de arroz en el departamento Colón](#)

### Sinagoga de San Salvador

**1925 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, San Salvador. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Religioso, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En sus orígenes San Salvador estaba rodeado por colonias organizadas por la Jewish Colonization Association (López-Berro, Curbelo, Walter Moss, Santa Isabel, Palmar Yatay). Junto a la colonización se establecen, en la planta urbana, grupos familiares de judíos a los que se suman más tarde otros, procedentes de las colonias cercanas. Y en su bagaje cultural traen sus creencias religiosas que se expresan en los cultos y los edificios donde se practican, en este caso, las sinagogas.

La colectividad crece hasta convertirse en la más numerosa de los extranjeros o de hijos de extranjeros. Ellos traen un bagaje cultural de trabajo, comercio, cultura y especialmente su creencia religiosa.

David Camín, integrante de la comunidad que vivió en la ciudad a principios del siglo XX, recuerda que a “la izquierda de la farmacia Minuchin había una pequeña sinagoga y casa de por medio de la familia Dikenstein, un salón donde la comunidad judía lo utilizaba como templo” para expresar más adelante “El señor Greis de blanca barba oficiaba frente a los concurrentes, me quedó grabada su voz, cuando los viernes a la noche entonaba la oración ‘Leju Neranena’ que significaba la bienvenida del Séptimo día, sábado, que se consideraba sagrado”

La sinagoga actual, ubicada en calle San Martín entre Urquiza y 3 de febrero, se construye por iniciativa de la Comisión Pro Sinagoga quien firma contrato en 1925 con el constructor Luis Galvarini. Su frente retirado de la línea de edificación ocupado por una reja de 1,80 mts. de alto presenta en la parte superior de un pequeño atrio, una estrella de David y sobre ésta la inscripción “Beit Kneser Toret Moshe”. El ambiente está delimitado al frente y a los costados por arcos de medio punto.

El frente del edificio principal presenta pequeñas ventanas, ubicadas a ambos lados del atrio con rejas negras y sobre cada una de estas, aberturas redondas que muestran una estrella de David y en el plano más alto las tablas de la ley.

Posee paredes lisas con molduras en la parte superior, y buenas terminaciones. El techo por fuera es de zinc y por dentro recubierto de pinotea. Sus pisos son originales de mosaicos antiguos.

El inmueble se destaca en la trama urbana, pintado siempre de colores claros y muy bien conservado.

Al pasar la puerta de reja exterior y el atrio se accede al edificio principal por una puerta de madera. Este es de una sola nave muy amplia con ventanas laterales. Tiene un piso superior, donde rezan las mujeres. Y atrás una pequeña sala donde dicta clases la escuela hebrea. Actualmente lo hace dos veces a la semana. Algunos de sus maestros fueron: Salomón Gerimutter (1935); Israel Jusid (1947); Ana Raquel Kosoy (1948).

En la planta superior hay una biblioteca con libros antiguos en idish, hebreo, ruso y castellano.

El arón hakodesh está ubicado a la derecha de la puerta de entrada, aislado por unos escalones.

Llama la atención su cortina de color bordó con letras y ornamentos dorados.

Lamentablemente su mobiliario interior y objetos de cultos no todos son los originales debido a que sufrió ataques vandálicos y profanaciones 1991.

#### Bibliografía:

- Golden, Luis y Rivelis, Pascual: "1889-1989-“Centenario de la Colonización Judía en la Argentina” - Centenario de la Fundación de San Salvador-Aporte de la colectividad Judía al desarrollo de San Salvador, Dic. 1989. S.Sdor

- Camín, David: "Recuerdos de mi infancia" (Paper) Buenos Aires-S/fecha

- Ministerio de Turismo, Cultura y Deporte: Shalom Argentina-"Huellas de la Colonización Judía" ISBN 987-20085-0-7

Recopilación: Lic, Magdalena Pandiani

#### Eventos Relacionados

[La sinagoga de San Salvador sufre un atentado](#)

## Departamento Villaguay

### Biblioteca Bartolomé Mitre

**4-5-1873 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Villaguay. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El edificio actual de la Biblioteca "Bartolomé Mitre" es de dos plantas, de excelente diseño arquitectónico, que limita con el de la Municipalidad en calle San Martín Nº 232. La institución fue fundada el día 4 de mayo de 1873 por iniciativa de Felisa Lavandeira, primera maestra de la villa.

La Biblioteca "Bartolomé Mitre" se funda el día 4 de mayo de 1873 por iniciativa de Felisa Lavandeira, primera maestra de la villa. Su amplia visión cultural la lleva a pensar en la necesidad de crear una biblioteca popular, para que los integrantes de la comunidad local, tuvieran acceso a la lectura. Es presidente del país por entonces, Domingo F. Sarmiento cuyo máximo anhelo es construir en todo el territorio nacional escuelas y bibliotecas.

Aparentemente es en la humilde escuela de la localidad donde se convoca a los vecinos, a una reunión para concretar la fundación de la Biblioteca Popular de Villaguay, y a la vez reunir el dinero para alquilar un lugar, comprar libros, muebles y útiles. Este aporte está supeditado a la buena voluntad de los hacedores del proyecto, quienes aportan un total de trescientos cuarenta y dos pesos. Destinan parte del mismo a la compra de libros, los que son adquiridos a través de la "Comisión Protectora de Bibliotecas".

En 1887, la presidencia está bajo la responsabilidad de Griseldo Montenegro y con él se inicia una sucesión de presidentes, que defienden y trabajan por la biblioteca, logrando su crecimiento lento pero seguro. Se desempeñan como presidentes: Griseldo Montenegro 1887/1893; Teófilo Baraño 1893/1895; Manuel Salgueiro 1895/ 1896; Emilio Montenegro; Juan Troncoso 1896; Eladio Arrieta 1902, que dirige la misma durante seis períodos estatutarios consecutivos; Carlos Podestá 1908/1911; Roberto

Andrili; Griseldo Montenegro 1911/1914; Lagrede; Jorge Castro; Conrado Etchebarne, durante 21 años seguidos, y tantos otros que dieron su tiempo y esfuerzo a la biblioteca.

En uno de los períodos de Arrieta, por pedido de la Comisión de Homenaje a Bartolomé Mitre de Villaguay, recientemente fallecido, se solicita nominar la institución: "Bartolomé Mitre". En la sesión de enero de 1906, la comisión directiva toma conocimiento de la solicitud, y la Asamblea de socios, la aprueba por unanimidad.

### **El edificio propio**

Los antecedentes para tener el lugar propio hay que buscarlos en 1904, con la adquisición de un terreno, comprado en condominio con el club Recreo Villaguay y la construcción del edificio proyectado por el Ing. Dionisio R. Cáceres. La inauguración del mismo se lleva a cabo el 28 de mayo de 1910, en el marco de los homenajes al Centenario de la Revolución de Mayo.

Quince años después, se hace necesario mayor espacio. Es por entonces diputado nacional por Entre Ríos Herminio J. Quirós, que logró la sanción de una Ley acordando los fondos para construir el edificio que ocupa en 2016.

La Municipalidad le dona el terreno contiguo a su sede, donde funcionaba el depósito Municipal. La obra comienza en ese año y es inaugurada en 1933, con una conferencia sobre "Los orígenes de Villaguay" llevada a cabo por el historiador Cesar Blas Pérez Colman.

Numerosos e importantes personalidades ocuparon su letrado y entregado sus conocimientos a la comunidad.

A 2016, su patrimonio es de 14.000 libros, y su presidente: Natalia Saldivia. Además de satisfacer la demandas de los usuarios, su sede se ha convertido en un centro cultural donde se desarrollan Talleres de idiomas (Italiano y Francés), Talleres de crochet y a dos agujas, amiguirumis, Talleres de Teatro y Arte y Pintura para niños, jóvenes y adultos; Coros para diferentes edades (niños, jóvenes y adultos), además, permanentemente en sus salas se dan conferencias, presentaciones de libros y otras manifestaciones culturales para todo público.

Retomamos lo expresado por Isidoro Ruiz Moreno "Villaguay, con su biblioteca popular, comprueba una vez más que Entre Ríos rinde homenaje a la cultura intelectual en todos sus centros. Nada más hermoso y significativo que contemplar 9.000 volúmenes en los antiguos dominios de los famosos Velazquez (...) Este pueblo mantiene con honor la tradición intelectual de Entre Ríos".

### **Fuentes:**

Biale de Bergara, Silvia y otro: Orígenes e integración de las Bibliotecas Populares de Entre Ríos Pub. Boletín Oficial de Entre Ríos Paraná 2006

Gutierrez Pedro: "Setenta y cinco Años"- Breve Historia de la biblioteca Popular- Villaguay Entre Ríos 1948

Amoroto, Miguel Angel: "El primer monumento a Cristóbal Colón en América del sur" 4ta Ed. Villaguay E.R. 1994

Recopilación Lic, Magdalena Pandiani

### **Capilla de Lourdes**

**1891 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Villaguay. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Religioso, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Al norte de la localidad de Villaguay, en el centro de lo que fue la colonia de los Belgas, se encuentra una capilla solitaria, cuidada, que atrae la atención de quienes se desplazan por el acceso Carlos Fuertes, desde Ruta Nacional Nº 18 a Villaguay.

En 1882, se aprueba el proyecto de colonización belga presentado por Eugenio Schepens para poblar el Ejido norte de Villaguay otorgándoseles concesiones de 32 hectáreas cada uno, destinada a la agricultura. El primer grupo de inmigrantes, que habían partido del puerto de Amberes, llega en 1882, quienes traen consigo sus costumbres y creencias religiosas.

Juan Carulla escribe sobre ellos: “los belgas se radicaron exclusiva y definitivamente en las tierras que le habían concedido, transformándolas en productivas y dignas de admiración (...)” para agregar más adelante “(...) frecuente era toparse con ellos los domingos cuando bajaban al pueblo en “charrettes” o carros playeros acompañados de sus mujeres y niños. Asistían a los servicios religiosos con manifiesta devoción (...)”.

En ese primer grupo, junto a las familias Van Haezevelde, Rossier, Declercq, Verbauwede, Van Cauwenberghe, Willems, Den Dauw, Don Velde, Van Den Dooren, Devetter, Van Humbeecq, Lagneau, llega Julio Van Hauvart, casado con Cedonia o Eudonia Aelvoet. Este había realizado estudios de Humanidades en un seminario de Bélgica antes de embarcarse y se lo recuerda especialmente por entregar una esquina de su terreno para construir una capilla.

Informa el escritor Eriberto Devetter en su libro “Huellas flamencas en Villaguay” que estas familias, traen imágenes de la Virgen de Lourdes. Una de ellas es trasladada por el matrimonio Van Hauvart, la que medía apenas 60 centímetros de alto, y otras dos por los esposos Federico Devetter - Celestina Couples. La de mayor tamaño se ubica en el primer oratorio, junto a la otra imagen traída por la familia antes mencionada y a la más pequeña la veneran en su casa.

Según el escritor Eriberto W. Devetter en su libro “Qué fue de ellos” es posible que posteriormente la ubicaran en la pequeña gruta que estaba al lado de la capilla y se quemó cuando se incendió la gruta al prenderse fuego la estearina de las velas.

El primer oratorio es producto de esfuerzo de varios colonos que levantan una humilde capilla realizada con “plantas de maíz revocadas con barro y techo de paja”. En este sencillo lugar se ubica el altar y la imagen.

Las familias belgas la visitan para luego seguir viaje a Villaguay o al regreso de esa localidad, centro de servicios de la colonia.

Periódicamente el padre August Hoflak, oficia misa. Como el espacio muchas veces queda pequeño, la ceremonia se oficia al aire libre.

Años posteriores este solar es reemplazado por una capilla más grande de paredes de ladrillos y techo de zinc (20 metros por 8) y una pieza lindante para el sacerdote. Así la describe en su carta a Guido Gezelle al padre August Hoflak, en diciembre de 1891.

La familia de Julio Van Hauvart expresa su voluntad de donar el terreno ocupado por la capilla y el escribano Juan Federik de Villaguay avala la cesión a través de una escritura, el 6 de diciembre de 1919, en donde figura que el terreno posee 20 m. de este a oeste, por 35 m. de norte a sur, “(...) donde está edificada la capilla, con su cercado correspondiente” y el 22 del mismo mes y año Julio Van Hauvart transfiere al Instituto “La Inmaculada” todos los derechos sobre ese terreno cuyos límites y linderos son: al norte Matilde Van Hauvart de Declercq, al sud Pedro Poletti, al Este el mismo señor Julio Van Hauvart y al oeste Pedro Declert.

Trece años después, el 6 de octubre de 1932, el sacerdote de la Parroquia Santa Rosa de Villaguay eleva una nota al Vicario General del Obispado Monseñor Nicolás De Carlo donde expresa: “(...) el pedazo de tierra destinado para la edificación de la capilla de ‘Nuestra Señora de Lourdes’ que el finado don Julio Van Hauvart había donado para ese fin a ‘La Inmaculada’ (...) quedó fuera de sucesión y como todos los herederos, incluso la viuda están conforme a que quede para el Obispado, sólo es necesario el pase por escrito de la Provincial de las Hermanas de Gantes”. Para agregar más adelante, si esto se concreta “se podrá empezar la edificación”.

Tiempo antes, en diciembre de 1931 el párroco de la iglesia Santa Rosa, Angel Taquela envía un plano de la capilla al obispado, que es aprobado en marzo del año siguiente. Sin embargo no es el definitivo, ya que con fecha 22 de octubre de 1932, el mismo sacerdote en nota al Vicario Nicolás De Carlo, hace saber que adjunta “un plano más sencillo, y más bajo en su precio”.

Recién en 1935 se levanta el edificio actual, colocando la imagen y el altar en el mismo lugar que en sus inicios y el proyectista es el constructor Miguel Angel Amorotto.

En 2016, la capilla de Lourdes, blanca, esbelta, ocupa un lugar, cual monumento, a la entrada de Villaguay para recordar ese grupo de inmigrantes que Justo. J. Miranda en su libro “Villaguay, mi pueblo” describe del siguiente modo: “(...) los belgas (...) laboriosos y religiosos, ya se hicieron un pequeño oratorio lo llamaron de Lourdes (...) vienen siempre a misa los domingos, (...) algunos dejan sus coches de 4 ruedas negros brillantes tirados por caballos atalajados con lujo de suelas, argollas y hebillas y se van a pie a la iglesia: ellos adelantes vestidos de oscuros y ellas atrás abundantes en polleras, blusas, y pañuelos (...)”.

Bibliografía:

- Miranda, Justo José "Villaguay, mi pueblo", Ed. Comarca, E.R., 1978
- Devetter Eriberto: "Que fue de ellos", Ed. del autor, Villaguay, 2001
- Devetter, Eriberto - Declercq Hugo: Huellas flamencas en Villaguay –Colonos belgas 1880-1930, Ed. Diana Henderson, Rosario, 2016
- Suárez, Gilberto T: "Recopilación histórica del Pueblo de Villaguay 1804-1920". Ed. De la Mesopotamia, 1973.

Fuentes: Archivo Arzobispado, Cajas 1 y 2 "Parroquia Santa Rosa de Lima Villaguay", Notas e informes de los Párrocos

Recopilación Lic, Magdalena Pandiani

### Eventos Relacionados

[Radicación de colonos belgas en Villaguay](#)

### Cementerio de los manecos

1890 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Villaguay. Entre Ríos

CATEGORIA: Departamental, Provincial, Socio Poblacional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

Cerca de Ingeniero Sajaroff, antigua La Capilla, existe un pequeño cementerio, llamado "Cementerio de los manecos" donde fueron enterrados los familiares de descendientes de africanos que habrían emigrado desde el Brasil a fines del siglo XIX.

Hace más de 200 años, según el historiador local Abraham Arcushin, el pequeño cementerio, llamado "Cementerio de los manecos", alberga la historia de Manuel Gregorio y Valentín, dos esclavos brasileiros que fugaron hacia nuestro país desde Brasil, en busca de los mejores horizontes que había abierto la declaración de "libertad de vientres", por parte de la Asamblea de 1813. La antigüedad referida está sujeta a revisión ya que esta sólo se sostiene en versiones tradicionales.

Según esa versión los inmigrantes deambulan varios días en la selva, tratando de escapar de la esclavitud, soportando hambre, sed y el ataque de animales salvajes al cruzar el Mato Grosso. Allí pasan varias noches alrededor del fuego para espantar las alimañas. Tanto sacrificio, se cobra la vida de un pequeño hijo, que, como se usaba hacerlo también nuestra provincia en el siglo XIX, se acomoda el cadáver en una especie de caja y se lo ubica entre las ramas de un árbol.

Cuando ingresan al territorio de Entre Ríos, Valentín se queda en la Colonia San Jorge, en el departamento San Salvador; y Gregorio prefiere seguir camino hasta Sajaroff. Allí se afianza y tiene 11 hijos, entre ellos: Victoria, Juana, Sinforosa, Máximo y Félix. Levantan un rancho, aprenden las tareas rurales, y una de ellas, Locha, concurre a la escuela del lugar.

La joven, tiempo después, se radica en "La Capilla", trabaja en la casa de una modista, aprendiendo con ella los detalles de la costura. Una vez aprendido el oficio le posibilita una salida laboral ya que cose, especialmente bombachas de campo que entrega para su venta en la tienda de Gregorio Short. También oficia de partera, curandera. Ayuda a nacer a los nueve hijos de la familia Jaroslavsky.

Locha Evangelista tiene una hija, Clara, escolarizada, quien lleva en su memoria la historia familiar y la vuelca en diferentes entrevistas. Por ella se sabe que en años de su juventud, en el "corralón de los negros" - así identifica la gente de los alrededores al caserío -, había entre 7 u 8 ranchos con las respectivas familias. Todos los fines de semana organizan fiestas, que disfrutaban los unos 16 jóvenes residentes en el lugar. Un ciego toca el acordeón, sus tíos Máximo y Valentín bailan y se divierten junto a otros vecinos judíos o criollos.

Según expresa un artículo periodístico "podría tratarse de un proceso migratorio más. Pero el caso tiene el menos dos particularidades: por un lado la existencia de un cementerio propio de la comunidad negra, algo poco frecuente sino único en el país; y por otro la relación que estos tuvieron con los colonos judíos que se asentarían más tarde en la zona".

El tradicionalmente conocido como "Cementerio de los Negros" (también conocido como de los "Manecos") está ubicado a escasos metros del acceso a la localidad de Sajaroff, en un predio donde en 2016 se proyecta la tarea de puesta en valor del sitio.

El gobierno provincial decide encarar un programa de rescate del Cementerio de los Negros, o de los "Manecos", y para ello convocó a un arqueólogo para conducir las investigaciones de campo y

sistematizar la información existente sobre el caso, que hasta el momento sólo se ha mantenido en base a la tradición oral y a la curiosidad de algunos investigadores y aficionados a la historia de Villaguay, como Abraham Arcushin, Manuela Chiesa y Raúl Jaluf, y a las publicaciones efectuadas en el diario local "El Pueblo".

#### Bibliografía:

- Chiaramonte, Susana, Rotman, Graciela y otras: "Tierras de Promesas", Pág. 116/117, Ed. Nuestra Memoria, 1995.
  - "Pondrán en valor el cementerio de los "manecos" en el departamento Villaguay", extraído de <http://www.entrerios.gov.ar/noticias/nota.php?id=46635> (Acceso el 27/09/2016)
  - "El rescate del cementerio de los negros", en <http://www.elonce.com/secciones/institucionales/478221-pondran-en-valor-el-cementerio-quotde-los-ne...> 27 de septiembre de 2016 (Acceso el 28/09/2016)
  - "El cementerio de los negros desmalezado", El Pueblo, Villaguay, Pág.2, jueves 15/09/2016.
- Recopilación Lic, Magdalena Pandiani

#### Eventos Relacionados

[Barrio de africanos Concepción del Uruguay](#)

[Radicación de africanos en el barrio "El Tambor" de Paraná](#)

- See more at: <http://genoma.cfi.org.ar/enciclopedia/Evento?eventId=33752#sthash.5zlot4DG.dpuf>

#### Colegio La Inmaculada

**10-8-1908 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Villaguay. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En junio de 1893 llegan las Hermanas Franciscanas de Gante a Villa Urquiza (departamento Paraná). Dos son los propósitos que las traen a su llegada: dar tutela a las huérfanas y la enseñanza escolar. El primer hogar lo organizan en aquella localidad, posteriormente hacen lo propio con el Colegio Cristo Redentor en Paraná (1902) y por último (1908), con el Colegio "La Inmaculada" en Villaguay.

El Colegio "La Inmaculada" de Villaguay es el tercer emprendimiento de las franciscanas, y es el último proyecto de Monseñor Teófilo Van Damme.

El 10 de agosto de 1908, y a raíz del denodado esfuerzo de Van Damme, se inaugura en Villaguay el Colegio "La Inmaculada". Al principio funciona como hogar para niñas desamparadas, a quienes atienden dándole alojamiento, alimento y educación. Se organiza 50 años después de la aparición de la Virgen de Lourdes y a pedido especialmente de las familias belgas que se habían instalado en los alrededores de Villaguay.

Monseñor Van Damme compra dos terrenos lindantes de 1.640 metros<sup>2</sup>. a la familia Rocha. Al principio, construyen cinco piezas. La misma habitación sirve a la madrugada como oratorio, a la mañana aula de clases, y por la tarde albergaba a quienes asisten a los cursos de "Corte y Confección".

El 10 de octubre del año 1908, la directora responsable solicita "se le exima de derechos de Tierras y de edificación para levantar el Asilo de Huérfanas". El Municipio accede a lo solicitado.

En marzo de 1909 dos hermanas y cuatro niñas huérfanas comienzan a organizar una escuela primaria bajo el nombre de "Mariano Moreno" con 160 alumnos.

La institución viene a cubrir un importante lugar en la educación y contención de niñas de las zonas rurales, las que tienen muchas dificultades para cursar sus estudios elementales, por falta de escuelas en las zonas donde viven. Las mismas llegan en marzo con el inicio escolar y regresan a sus hogares en diciembre, al finalizar el año lectivo. El colegio tiene régimen de internado para que se alojaran mientras cursan.

En 1911, gracias al aporte de Monseñor Van Danme, amplían el edificio, con las aulas necesarias, dormitorios, y salón para aprender manualidades; especialmente encajes y bordados.

En septiembre de 1913 la directora solicita al Municipio la ayuda a través de una pensión mensual de \$40 ante los difíciles momentos que soporta la institución donde "(...) se educa gratis a 130 alumnas externas pobres y sostiene 50 asiladas menesterosas, a las que costea también los textos escolares".

Tres años después hay 70 huérfanas pobres y de los 250 alumnos matriculados, 170 reciben educación gratis.

Las Hermanas Belgas eran diplomadas en Gante (Bélgica) y sus títulos revalidados por el Consejo General de Educación. En abril de 1916, del total de seis (6) docentes, cinco (5) de ellas son belgas, algunas habían revalidado su título, y una oriental. Es directora por entonces Ida Goossens, belga.

Al año siguiente la matrícula aumenta a un total de 294 alumnas, 150 de ellas pagaron la misma y 144 justificaron la pobreza. La hermana belga Emma de Ruck dicta el taller de Corte y Confección y labores. Estos talleres merecen la siguiente reflexión en 1945, en nota elevada al secretario del Arzobispo por el párroco de Villaguay Angel Taquela: “Hay cinco (5) talleres para necesitados que llenan una importante función social en los diversos vecindarios pobres, en los cuales son beneficiadas unas doscientas personas”.

En 1917 también se estima conveniente abrir un noviciado de la Congregación de Hermanas Belgas, con la finalidad de no perder vocaciones.

La enseñanza respeta los programas vigentes de instrucción pública encuadrados en la “Ley de Enseñanza Pública de la provincia” y “se cumplen estrictamente los decretos reglamentarios y las enseñanzas comprenden todas las asignaturas prescriptas”, por la ley antes mencionada, según expresa una nota de 1919 firmada por la entonces directora Delfina Stevens y en donde se adjunta la nómina de las 154 alumnas entre ellas figuran apellidos que aún perduran en Villaguay (Fabricius, Clemens, Echanis, Videgori, Van Camvenberge, Van Den Doren, Reduello, del Prado)

En 1924, concurren 150 niñas externas, 58 huérfanas y pupilas 20. En nota elevada al Inspector de Escuelas se solicita: mapas y útiles (cuadernos, pizarras, lápices de papel, lapiceras, lápices de pizarras, papel secante, papel de afiche, libros de lectura para 3er grado, tizas y plumas). Se concede la provisión de lo solicitado. Un año más tarde se aceptan varones en la escuela primaria, los que son autorizados por la curia a cursar hasta los 10 años en ese lugar.

En 1925 asume como directora de la Escuela “Mariano Moreno”, Elisa Schonfeld, con motivo del traslado de Leonia Soenen. Cuatro años después asisten 267 niñas externas, 68 huérfanas, 21 pupilas, 86 varones, 30 a los talleres de Corte Confección y 22 a Economía Doméstica.

En 1926 se erige el edificio de dos plantas del Colegio “La Inmaculada” de construcción simple, levantado por Ernesto Rizzi. El revoque de la fachada es realizada por Miguel Ángel Amoroto.

En ese año la Hermana Borromea informa al Obispo de Paraná que se dictan seis grados de Enseñanza Primaria, los atienden 9 maestras religiosas; 5 diplomadas y 4 sin títulos. Asisten 28 pupilas, 5 medio pupilas, 66 huérfanas y 349 alumnas externas.

Se dicta enseñanza especial a las huérfanas mayores de 14 años sobre cursos prácticos y teóricos de economía doméstica, labores, corte y confección, de arreglo de la casa y de huerta.

En 1931, mediante nota el párroco de la Iglesia Santa Rosa, consulta al Vicario si es posible que el instituto “La Inmaculada” recibiera niñas protestantes y judías, autorizándose a las primeras, con el compromiso de asistir a las clases de catecismo.

En 1935, antes de que se conformara el nivel secundario, se dan cursos preparatorios para ingresar a los Colegios Normales y Nacionales, y entre las actividades anexas estaban las academias de Música “Frazzati”, Pinturas, Adornos, Corte y Confección, esta última con Diploma de la Academia “Marti” de Buenos Aires.

En 1947 el número de alumnos aumenta considerablemente: varones 158, mujeres 310, en total 468.

En la Memoria del ministro de Gobierno Luis Capriotti se lee: “En la provincia hay 123 escuelas particulares sometidas al control del Consejo Gral. de Educación alcanzando muchas de ellas una actuación relevante. Pueden citarse sin temor a equívocos entre otras las de la hermanas Franciscanas de Gantes (...) las cuales presentan un excelente servicio a la Educación e Instrucción pública por la calidad de las enseñanzas (...)”.

En 1964 se crea el Instituto Comercial “La Inmaculada” con 48 alumnos, 5 profesoras religiosas y 5 laicas, compartiendo al principio el edificio de la primaria. Al año siguiente se inicia una ampliación del mismo para albergar la escuela secundaria, dos años más tarde se autoriza la incorporación de varones, convirtiéndolo en Instituto Mixto y al año siguiente concluye la primera promoción.

En 1968 la hermana Rosa Bustos informa al obispo de Paraná que en el instituto trabajan 9 religiosas, 17 profesoras no religiosas, 23 maestras no religiosas, y asisten 155 alumnos del Secundario y 413 del Primario. En 2016 los alumnos del secundario aumentan a 400.

El plan de estudio original del secundario era de Perito Mercantil, luego pasa a ser Bachiller con capacitación laboral Auxiliar Contable Impositivo en 1991, y Bachiller en Economía y Administración en 2012.

**La Capilla**

La Capilla de la Inmaculada fue una aspiración importante para las hermanas y el padre Van Damme desde el momento que inician sus actividades en Villaguay. En 1910 la casa matriz de Gantes hace llegar dos estatuas, diez candelabros, una lámpara eucarística y los familiares de las religiosas un crucifijo para el tabernáculo con la finalidad de que aquellas logran concretar su proyecto.

El inquieto sacerdote proyecta un santuario más importante que el pequeño espacio utilizado como capilla en los inicios de la Institución.

Cinco años más tarde, las hermanas en nota elevada al Párroco de Santa Rosa informan al Obispo Bazán y Bustos, en mayo del 1915, que la nueva capilla, construida por César y Tomás Cola, se ha terminado de construir y solicitan su bendición e informan sobre la necesidad de readecuar la anterior como aula. En ese año se bendice la piedra fundamental y se inaugura el 16 de mayo. En septiembre del año siguiente se hace lo propio con el altar.

En 1926 Miguel Amorotto revoca el frente imitación piedra, dentro del estilo gótico, en que fue proyectado y en 1963, se realizan reformas en su interior.

La comunidad educativa, con el accionar de las hermanas Franciscanas de Gantes, había logrado levantar con esfuerzo el instituto educativo para impartir conocimientos y la capilla para escuchar y reflexionar la palabra de Dios logrando, como expresara Eriberto Devetter convertir “El Instituto ‘La Inmaculada’ en un lugar clave en Villaguay. Es una herencia sólida, transmitida por religiosas comprometidas, con sus ideales y sus convicciones que supieron formar equipos para asegurar el futuro”.

**Bibliografía:**

- Miranda, Justo J. “Villaguay, mi pueblo” Ed. Comarca.E.R. 1977
- Suarez, Gilberto Pbro: “Recopilación histórica del pueblo de Villaguay-1804-1920 2da Edición- Villaguay E.R. 1992
- Devetter Eriberto – De Clercq Hugo- “Huellas Flamencas en Villaguay. Colonos Belgas 1880-1920” Ed. Diana Henderson 1era Edición Rosario- 2016
- Publicación en Conmemoración del Cincuentenario del Instituto Cristo Redentor de Paraná Pcia de Entre Ríos -1902-23 de octubre- 1950
- Grimaux de Deschamp , Ma Luisa: “investigación para la determinación de afectación del Patrimonio Urbano/Arquitectónico y Cultural de Villaguay” 1992 (Paper)
- Anuario Kraft- 1935- Gran Guía Internacional del Comercio. Industria. Agricultura. Ganadería. Profesionales. Y elemento Oficial de las Repúblicas: Argentina-Bolivia-Chile-Paraguay-Perú-y Uruguay-Catamarca/Córdoba/Corrientes/Entre Ríos Ed. Guillermo Kraft Ltda- Bs As
- Anuario Kraft- 1947- Gran Guía General de la América del Sur Comercio. Industria. Agricultura. Ganadería. Profesionales. Y elemento Oficial de las Repúblicas: Argentina-Bolivia-Brasil-Chile-Ecuador-Estados Unidos de América-Panamá- Paraguay-Perú-Uruguay-Venezuela y sección especial Europa Provincias de Entre Ríos, Corrientes y Territorios de Chaco, Formosa y Misiones Ed. Guillermo Kraft, Ltda, Bs As
- “50 años de La inmaculada 1914-1964” -<https://www.youtube.com/watch?v=LIA8XwPlcfk> (Acceso 22/11/2016

**Fuentes:**

- Archivo Arquidiocesano “Cajas 1 y 2 Parroquia Santa Rosa de Lima Villaguay” Notas e informes de los Párrocos
- Archivo de la Provincia de Entre Ríos .Planillas de Estadísticas Educativas 1909, 1917.

Recopilación Lic, Magdalena Pandiani

**El puente del “Paso de la Laguna”**

**1935 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Villaguay. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Económico, Provincial, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En 1935, sobre el nuevo camino que une Villaguay-Viale-Paraná, se termina la construcción del gran puente de hormigón armado, con vigas en arcos, de 322,05 metros de largo sobre el río Gualaguay, en el sitio denominado "Paso de la Laguna" que es nombrado como puente "Presidente Yrigoyen". El proyecto de esta obra monumental es propuesto por el diputado nacional por Entre Ríos José María Garayalde.

Desde los tiempos coloniales se plantea la necesidad de tener un camino que uniera la costa del Paraná con la zona del Uruguay, pero el río Gualaguay y otros cursos de aguas junto a sus tupidos bosques litorales fueron un obstáculo difícil de superar hasta nuestros días.

Según el historiador Urquiza Almandoz, la primera traza que une las dos orillas se abre al promediar el siglo XVIII.

En 1812 se inaugura la carrera de postas que comunica la "Bajada del Paraná" con el "Salto Chico", según el autor antes mencionado. Cumple el siguiente recorrido: Paraná, Arroyo el Sauce, Espinillo, Quebracho, el Chañar, Tigrecito, Maciega, Río Gualaguay, Paso de Blanco, Pueblecito, Caídas del Villaguay, Puntas del Villaguay, Arroyo Grande, Yerúa, Salto Chico. El continuo paso de caballos primero y galeras o diligencias después, van marcando la senda.

A mediados de 1840 el viajero inglés William Mac Cann describe el cruce del río Gualaguay: "lo cruzamos en una balsa, haciendo nadar los caballos".

A la balsa la reemplaza un puente de hierro de aproximadamente 20 m. de largo, 5 a 6 m. de ancho y 8 a 10 m. de altura. Se lo ubica en el paraje "Paso de la Laguna", según J. J. Miranda nombre de la estancia del paraguayo Felipe Rivarola organizada en 1785.

El puente se apoya en sus extremos, donde continúan sendos terraplenes de tierra que son frecuentemente socavados por las crecientes del río. En uno de ellos hay una "casilla lacustre" que ocupan los encargados de custodiar el lugar y cobrar el peaje. Atada a la misma una canoa que se utiliza en época de creciente.

El diario "La Razón" de 1912 reproduce un informe de los encargados del lugar: "Durante 23 días de mayo y junio hubo que transportar en canoa personas, caballos, vehículos y cargas en una legua de bañado".

En la memoria de la Infraestructura vial 1810-2010, se informa que en 1931 se sanciona la Ley Nº 11.658 por la que se crea el sistema vial Federal y la Dirección Nacional de Vialidad. Tres años más tarde se aprueba el esquema de numeración de rutas nacionales correspondiéndole el Nº18 a la que une Concordia - Paraná donde se encuentra el puente de referencia. En 1935 ya está completamente construido el nuevo camino que une Villaguay-Viale-Paraná, el que lo acorta en 150 kilómetros y también el gran puente de hormigón armado, con vigas en arcos, de 322,05 metros de largo sobre el río Gualaguay.

El proyecto de esta obra monumental es propuesto por el diputado nacional por Entre Ríos José María Garayalde. Se sanciona el proyecto durante la presidencia de Marcelo Torcuato de Alvear y comenzada la obra en 1929, finaliza en noviembre de 1930; pero aún faltan realizar las obras complementarias: terraplenes y puentes aliviadores a un lado y otro del puente. Estos son fundamentales dadas las características del río, el que, cuando hay excesos de lluvias se producen salidas de cauce con enormes inundaciones, en las que su ancho llega a 3 kilómetros o más, perdurando en su nivel máximo un mes. Esto sucedió poco tiempo después de su construcción y arrasa con el obrador de unas de las empresas constructoras. Las obras complementarias la conforman tres puentes de hormigón armado uno de 75 m. y dos de 45 m. de luz y un movimiento de tierra de alrededor de 200.000 m<sup>3</sup>.

Es considerado una de las obras más importantes de la provincia. Por haber sido iniciado durante la segunda presidencia de Hipólito Yrigoyen, su "nombre ostenta por designio de agradecimiento y la simpatía popular". ("El Pueblo", Villaguay)

Al asfaltarse la Ruta Nacional Nº 18 se construye un nuevo puente, dejándolo fuera de servicio. Está planificado un tercer puente cuando la ruta de Paraná a Concordia se convierta en autovía.

El puente "Presidente Yrigoyen", que constituyó un aporte importante para las comunicaciones entre una y otra costa de la provincia, quedó semioculto, testigo mudo de antiguas glorias.

Mediante Expediente Nº 11061/2000 de la Honorable Cámara de Diputados de fecha 6 de junio del 2000, el por entonces diputado provincial Carlos Fuertes presenta un proyecto de Resolución que la Honorable Cámara aprueba el 29/11/2000, que en su artículo 1º se dirige al poder Ejecutivo para que disponga a través del o los organismos competentes, se lleven adelante las acciones necesarias tendientes a estudiar "la posibilidad de establecer un polo de atracción turístico tomando como base el puente 'Presidente Yrigoyen' sobre el río Gualaguay, 'Paso de la Laguna' Ruta Nac. Nº18, desactivado en virtud de la puesta en servicio de un nuevo puente."

En su artículo Nº 2 se sugiere como posibilidad a estudiar, la instalación sobre el viejo puente de un “Parador” para pescadores y posibles visitantes, comprometiéndose mantener la estructura en buenas condiciones con instalaciones desmontables para el caso de que se lo utilice como alternativo o complemento en caso de ampliación de la ruta. En el artículo Nº 3 se expresa “como complemento de valor, se estudiará la posibilidad de concretar en el área, una reserva protegida, de fauna y flora” y en el Nº 4 “se contemplará la posibilidad de construir ‘pequeñas’ represas que permitan mantener espejos de aguas adecuados para la cría de peces, asentamientos de aves y refugios para otros animales de la fauna autóctona”.

Toma estado parlamentario y dos días después pasa a la Comisión Cultura Turismo y Deportes, que solicita elevar al Poder Ejecutivo Nacional el pedido para “que no sea demolido el puente”.

El paisaje de cauces de agua, lagunas, bañados, pequeñísimas playas litorales, monte y la presencia frecuente de aves acuáticas y canoras, son motivos convocantes para aprovechar el lugar con un fin ecoturístico.

Otorgar un nuevo valor y/o función a los elementos testimoniales, en este caso el puente, asegura su conservación. El mismo es un elemento testigo del pasado y un objeto real y auténtico que el tiempo nos dejó.

#### Bibliografía:

- Urquiza Almandoz, Oscar: “Historia Económica y Social de Entre Ríos” Ed. Bco U del Litoral S.A.1978

#### Fuentes:

- Diario “El Pueblo” Nº 1026 12/02/1931

- Diario “El Pueblo” Nº 1022 07/02/1931

- “Mañana serán inauguradas las obras de Paso de “La Laguna” ” Diario “El Pueblo” Nº s/d 1932

- Diario “El Pueblo” Nº 2253 04/10/1935

- Diario “El Pueblo” Nº 2254 05/10/1935

- El puente del Gualaguay, una obra monumental con marchas y contramarchas” Diario “El Pueblo” Nº s/d 10/07/ 2000

- Cámara de la Construcción: Memoria de la Infraestructura vial 1810-2010- Área de Pensamiento estratégico (PDF):

- Expediente Nº 11061/2000 de la Honorable Cámara de Diputados de fecha 06 de junio del 2000

Recopilación Lic, Magdalena Pandiani

#### Escuela Bartolomé Mitre

**28-6-1901 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Villaguay. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Educación, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Los inicios de la escuela “Bartolomé Mitre” se ubican en 1898, cuando es creada y comienza a funcionar en la casa propiedad de la viuda de Monzón, en la esquina de 9 de Julio y Rivadavia.

Durante la primera década del siglo XX se dota de escuelas superiores a todas las cabeceras departamentales, siendo estos, los edificios más importantes que aún hoy se destacan en la trama urbana de las ciudades.

Desde 1902, como se puede leer en su frente, ocupa el mismo solar, en donde se alza actualmente la escuela Nº 1 “Bartolomé Mitre”. Está en la manzana Nº 7 limitada por las calles Moreno, Colón, Dorrego y Brown, área que estaba destinada para un espacio verde (plaza).

En 1899, por resolución del 11 de septiembre, se autoriza al presidente municipal a que otorgue la escritura de transferencia al gobierno de la Provincia de la manzana antes señalada, con el objeto de construir un edificio escolar. En diciembre de 1900 se autoriza la construcción.

El 28 de junio de 1901, se coloca la piedra fundamental, se designa como padrinos del acto al gobernador de la provincia de Entre Ríos Leonidas Echagüe y a la maestra más antigua Felisa Lavandera. Asisten al acto los legisladores de Villaguay, senador Policarpo de la Cruz, diputados Alberto Montiel y Juan Troncoso, diputados y senadores nacionales, acompañados por numeroso público.

El edificio construido en 1902, tiene una capacidad de 600 alumnos y el autor de los planos es Bernardo Rígoli (el mismo que realizó el proyecto de la casa de gobierno en Paraná) y se licita la obra aceptándose la propuesta de los constructores Domingo Molinari y Sais de Paraná.

El edificio se construye según lo describe María Luisa Grimaux de Dechamp “distribuyendo los espacios escolares en dos plantas, baja y primer piso de seis aulas cada una, con una escalera en el eje del edificio, en correspondencia con dos vestíbulos, uno en cada planta. El planteo es simétrico y cada una de las mitades estaba destinada a alumnos de un sexo. El término mixta hace referencia que a ella concurrían niños y niñas, pero dentro de la escuela se mantenían separados: dos patios, dos gimnasios cubiertos, dos grupos de baños, y dos cocinas, a cada lado del edificio”. Para agregar más adelante, “Sus fachadas se componen con sobriedad, marcando paños con pilastras en ambas plantas y resaltando ligeramente los tres paños centrales en los que se incluyen las puertas de ingreso. En el plano central un pequeño frontis curvo se eleva para incluir el nombre de la escuela” y según expresa J. Miranda en su libro “Villaguay, mi pueblo”, es “de estilo renacimiento modernizado”, se lo ubica en el centro de la manzana rodeado por jardines, lo que permite su visualización total.

El mismo autor señala “el valor artístico de su triple puerta de hierro forjado” realizada por el herrero local Juan Bosetti.

Terminada en 1902, se la habilita en febrero de 1904. Es por entonces director Clodomiro Torres, y lo acompañan en la gestión Victoria Olivera, vicedirectora, María del Carmen Urquiza, maestras de grado, de labores y de música.

Dos años después se la denomina “Bartolomé Mitre”.

Reemplaza al director Torres, el profesor Exequiel Leiva y posteriormente son sus autoridades Jorge Mendoza y Cirila Sosa Villanueva.

La escuela, su personal y sus alumnos se adaptan a los cambios originados por las directivas emanadas del Concejo General de Educación. Aumentan los grados, e inclusive se organizan clases prácticas a contraturno: costura, bordado, tejidos para las mujeres y carpintería, esterillado, encuadernación y agricultura para los varones.

Esta escuela, a través del tiempo, fue cambiando de nombre: 1899 a 1901 “Escuela Graduada Mixta”; 1901/1902 “Escuela Elemental Nº 1”. A partir de 1903, recupera la primera denominación y tres años más tarde se la denomina “Escuela Graduada “Bartolomé Mitre”.

Dos importantes motivos se destacan en su trayectoria: la organización de la sociedad “Leopoldo Herrera” formada por los alumnos de 4to, 5to y 6to grado junto a sus maestras. Inicia sus actividades en 1893 y tiene como objetivo principal, recaudar fondos para auxiliar en las diversas necesidades del compañero indigente, para que concurra con los elementos necesarios a la clase.

En 1912 incorpora la entrega de la “copa de leche” constituyéndose en la primera localidad que ofrece ese beneficio.

Para recaudar fondos los alumnos participan en festivales benéficos recitando, interpretando música, representando comedias, oportunidad en que se descubre el talento del que fuera posteriormente el notable actor Osvaldo Terranova, hijo de Villaguay.

En 2016, al cumplir 125 años, cuenta con las siguientes secciones: Jardín de Infantes, Nivel Inicial, EGB1 y EGB2. Alcanza a 600 alumnos, 30 divisiones y 60 docentes aproximadamente.

El edificio se ha modificado en función de la demanda por el crecimiento de su población escolar y adolece del deterioro propio del paso del tiempo, y por la falta de un mantenimiento adecuado.

En uno de sus patios se encuentra el “Ficus Iguapoi”, retoño del higuérón que existía en Yapeyú donde según la memoria popular, bajo su sombra jugaba de niño San Martín), plantado en 1942 por Gendarmería Nacional, en celebración del “Día del árbol”.

Es declarado “Árbol Histórico” por el Honorable Concejo Deliberante de Villaguay en 1992.

#### Bibliografía:

- Miranda, Justo José: “Villaguay, mi pueblo” Ed, Comarca . E. R.
  - Suarez Gilberto: “Recopilación Histórica del pueblo de Villaguay” 1904-1920. Villaguay 1971
  - Balcón Olessa: “El Estado de Entre Ríos- Álbum gráfico y exposición sintéticas de sus elementos- Progreso abril 1912”
  - Publicación Oficial: Álbum de edificios escolares –Provincia de Entre Ríos- 1903-1913
  - Grimaux de Deschamp , Ma. Luisa: “investigación para la determinación de afectación del Patrimonio Urbano/Arquitectónico y Cultural de Villaguay”(Paper)-Villaguay 1992
- Recopilación Lic, Magdalena Pandiani

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Villaguay. Entre Ríos  
**CATEGORIA:** Departamental, Salud, Socio Poblacional  
**PAIS:** Argentina  
**PROVINCIA:** Entre Ríos

El Hospital de Caridad se levanta en 1886, en un terreno de la manzana 145 según el Catastro Municipal, sobre calle Frías (actual Hipólito Yrigoyen, esquina Sarmiento), a dos cuadras de la Avenida Leopoldo Herrera. El edificio posee cinco cueros y una capilla bajo la advocación de la virgen de la Merced.

El Hospital de Caridad, luego llamado Santa Rosa, construido en 1886, es sostenido por la Sociedad de Beneficencia, cuya comisión es renovada periódicamente conforme a su estatuto.

La atención de la salud en Villaguay comienza con el accionar de Santiago Morilla que actúa de mucamo, enfermero, mandadero, todo su esfuerzo al servicio solidario de los vecinos.

El establecimiento se fue organizando paulatinamente. Así en 1903, se inaugura la sala 2, durante la presidencia de Victoria Olivera. En 1907, se suma la sala 3 en el período presidido por María Rasquín. En 1908, la sala 4 es inaugurada por María Morales

Dos años después se inaugura el llamado Pabellón Centenario, era presidente Rosa Podestá, y en 1915 se estrena la sala de cirugía por sugerencia del Dr Roberto Andrili y años más tarde se agrega la sala de Maternidad y Ginecología.

En agosto de 1918, mediante una nota al Vicario Gral. Dr David Luque, el Padre Ángel Taquela, le informa que la Comisión “La Caridad” que sostiene el hospital desea poner al frente del establecimiento a las Hermanas de la Caridad

En 1944 en Asamblea General Extraordinaria realizada el 30 de octubre, ratificada en la Asamblea del 17 de abril de 1945, la Sociedad de Beneficencia del hospital Santa Rosa transfiere el mismo a la provincia. Se acepta la transferencia por decreto 6465 del 21 de mayo de 1945. El hospital Santa Rosa cuenta con 95 camas y en diciembre de 1947, al organizarse la Secretaría de Salud Pública, pasa a depender de ese organismo provincial.

Después de realizar numerosos pedidos a través de las autoridades religiosas, especialmente el párroco de Santa Rosa, Ángel Taquela, y la presidente de la Sociedad De Beneficencia, Petronila Iglesias de Nogueira, inician los para contar con la colaboración de religiosas en la atención de los enfermos. En 1933 arriban de Alemania para asistir a los mismos y ocuparse de la administración interna del hospital tres religiosas franciscanas de la Inmaculada Concepción: M. Félix, como Superiora, Ana Hertnagel (Hermana María Bernardite), alemana y Hermana Hortencia. Posteriormente se suman Cunigundi Siebenkis (Hna María Albina), alemana; María Lang (Ma. Polycarpa), alemana; María Dehn (Ma. Constancia), alemana y Ana Bañon (Ma. Mercedes), argentina nativa. Es por entonces director del nosocomio el Dr Jorge Castro.

Finalmente en 1950, concluye el accionar de la Sociedad de Beneficencia. Durante muchos años sus comisiones trabajan denodadamente para atender lo mejor posible la salud de los integrantes de la comunidad de Villaguay. El escritor Pedro Ciapuscio en su libro “Villaguay, en la memoria de un periodista” recuerda en estos términos el accionar de las integrantes “recuerdo las inquietudes, los desvelos, y los afanes de las comisiones (...) de las damas que tenían a su cargo la atención y el cuidado de los humildes pacientes en las salas del dolor humano (...)

“Bajo las presidencias de las señoras Ana Raffo de Cortea , de Petronila Iglesias de Nogueira y de otras dignísimas matronas que hacían de auténticas madres en el Hospital Santa Rosa, se infundía, alivio, fe y esperanza a los que esperaban la recuperación de la salud. Abundaban las caricias, los afectos, y los medicamentos en la institución (...).”

Por informe publicado en la Memoria del Ministro de Gobierno, Justicia e Instrucción Pública, Luis J. Capiotti, se conoce la actividad del Hospital durante 1946 a saber:

Enfermos internados en el año	1.034
Enfermos atendidos en consultorios externos	15. 006
Operaciones cirugía mayor y menor	561
Inyecciones y curaciones	22.087
Laboratorio: Total de análisis	4.573
Farmacia: Recetas y Específicos	14.385
Transfusiones y plasmas	1
Vacunaciones varias	32

**Nuevo destino del edificio**

En marzo de 1962 se traslada el hospital Santa Rosa al Hospital "Llanura", destinando el edificio para el Hospital Psiquiátrico Nacional. Es su primer director el Dr. Ciriex y posteriormente el Dr. Weisman.

En 1968, asume como director el Dr. Gregorio Leccot, hasta 1987 cuando pasa a ser Hogar de Ancianos a cargo del Dr. Luis de los Santos quién ocupa ese cargo hasta el 28 de marzo del 2000.

Llegar a concretar este proyecto de transformar el hospital en un Hogar de Ancianos según lo dispuesto por Decreto del 27/06/1973 por el intendente municipal I. Redruello necesita de la participación y el esfuerzo de hombres y mujeres de Villaguay. A algunos de ellos se los recuerda en las placas que se pueden leer en el lugar como por ejemplo a su fundador: Isidoro Redruello. También a los integrantes de la primera comisión municipal fundadora del Hogar de Ancianos Santa Rosa: Blanca A. de Redruello (presidente); Ester A. de Hermelo (vicepresidente); Teresa E de Acosta (secretaria); Marta H. de Crosa (prosecretaria); Gladys D. de Corfield (tesorera); Lilia E. Miño (protesorera), 9 vocales, 2 revisores de cuentas y 2 asesoras.

La capilla, durante muchos años es el recinto donde se llevan a cabo ceremonias religiosas, y recibe la visita de los obispos en las recorridas a su diócesis. En el periodo 1962/2000 es utilizada como depósito siendo reinaugurada como capilla de Nuestra Señora de la Merced el 23/12/2000 bajo la dirección del Dr. Jorge Chaves y el Dr. Juan Ramat, contando con la colaboración de la Comisión Cooperadora presidida por María T Cabrera.

En 2016 las instalaciones del antiguo Hospital, cinco cuerpos de edificación y la capilla católica "De la Merced" son ocupadas por el Asilo de Ancianos.

#### Bibliografía:

- Miranda, Justo José: "Villaguay, mi pueblo" Ed, Comarca . E. R.
  - Suarez Gilberto: "Recopilación Histórica del pueblo de Villaguay" 1904-1920. Villaguay 1971
  - Barcón Olesa: "El Estado de Entre Ríos- Album gráfico y exposición sintéticas de sus elementos- Progreso abril 1912"
  - Amoroto, Miguel Angel: "El primer monumento a Cristóbal Colón en América del sur" 4ta Ed. Villaguay E.R. 1994
  - Ciapuscio, Pedro: "Villaguay, en la memoria de un periodista" Ed. S/D Bs As 2012
- Recopilación Lic, Magdalena Pandiani

#### Eventos Relacionados

[Hospital Llanura, luego Santa Rosa de Villaguay](#)

[Hospital Llanura, luego Santa Rosa de Villaguay](#)

**17-10-1949 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Villaguay. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Provincial, Salud, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El hospital "Santa Rosa", antiguo Hospital de "llanura", se encuentra al norte del centro urbano de Villaguay en el acceso Carlos Fuertes (San Martín 1867) entre las calles: Tófolo, al Norte; Bv.Savio al Sur; Acceso Carlos Fuerte al Oeste y Belgrano, al Este. Se lo habilita al público el 17 de octubre 1949, con el nombre Hospital Llanura "Dr. Alejandro Raimondi".

Los antecedentes históricos del hospital "Llanura", luego "Santa Rosa", informan que el mismo surge como Hospital para tuberculosos. Se lo construye por intervención del Diputado Nacional por Entre Ríos Ing. Morrogh Bernard, quien elige las cercanías de la ciudad de Villaguay para instalarlo.

Con este objetivo solicita al entonces Presidente Municipal Dr. Miguel Angel García la donación del terreno para su construcción. Se le acuerda un terreno que pertenece a la sucesión del Dr. Negri y se lo transfiere al gobierno nacional mediante ordenanza Nº 37 de 1936.

La empresa Roggio S.R.L. gana la licitación y construye el edificio con capacidad para 456 enfermos.

Se lo habilita al público el 17 de octubre 1949, con el nombre Hospital Llanura "Dr. Alejandro Raimondi".

El nombre alude al profesional (1878 - 1945) que dedica su vida a la lucha antituberculosa municipal de Buenos Aires y convierte al Hospital General de Agudos "Dr. E. Tornú" en un gran centro de formación técnica y en una escuela destinada a preparar profesionales para luchar contra esta enfermedad. Asimismo, impone la utilización de la vacuna BCG en el país y crea la primera maternidad para

tuberculosas (modelo en su género). Visita Villaguay en varias oportunidades y se encarga de realizar los estudios que posteriormente, darían lugar al hospital que llevaría su nombre.

El edificio es una estructura de T invertida, cuenta con tres pisos. Originariamente el hospital es construido para pacientes con problemas respiratorios, es decir un hospital monovalente.

Los profesionales del flamante hospital, con un elevado número de pacientes, alejado del centro de la localidad, y los sacerdotes de la parroquia Santa Rosa, viendo la necesidad de la atención espiritual de los mismos, solicitan el apoyo del Obispo de Paraná quién eleva una nota al Secretario de Salud Pública de la Nación Dr. Ramón Carrillo informándole de la próxima inauguración del nuevo hospital el que cuenta con capilla y dependencias para las Hermanas de Caridad y sobre la necesidad de contar con un capellán en el lugar, debido a la distancia que separa al nosocomio, con la parroquia de Santa Rosa.

Esta solicitud es reiterada en 1950 por el párroco de Villaguay al Vicario General donde se le pide solicite encarecidamente al Secretario de Salud Pública el nombramiento de un capellán para el Hospital "Llanura" expresando: "Los enfermos necesitan urgentemente, una asistencia especial, espiritual, moral que le levante el espíritu en medio del abatimiento y desolación en que pasan su vivir" para agregar más adelante " aunque no haya religiosas y hermanas lo que es lamentable también, el sacerdote desarrollará su obra (...) si es nombrado oficialmente, hay una adecuada capilla para los oficios religiosos". Posteriormente es designado un sacerdote y a la capilla se la pone bajo la advocación de la "Virgen de Fátima".

En 1963, se suma el antiguo Hospital Santa Rosa al gran edificio del Hospital "Llanura" y en 1973 se anexa un asilo de anciano en el ala izquierda del segundo piso.

En 1979, es transferido de la nación a la provincia. Y el 1° de Enero de 1981 deja de llamarse "Hospital de Llanura Dr. Raimondi" para adoptar el nombre actual "Hospital Santa Rosa de Villaguay".

Durante los últimos años, el edificio ha albergado no sólo al hospital, sino también al "Centro Provincial de Rehabilitación" y al "Instituto de Formación Penitenciaria Insp. Gral. Victorino Scheurmann", el cual se encuentra emplazado en el tercer piso de este mismo edificio.

A partir de 1998, se incorpora la "Carrera de Kinesiología" (segundo piso) de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER).

Por su ubicación sobre el acceso, continuación de la calle principal de la ciudad, se puede ingresar caminando, en vehículo particular o algunas de las líneas de colectivo, que entran a la ciudad por el norte y tienen parada en el frente del mismo, salvo las urgencias.

Los pacientes de zonas rurales acceden al nosocomio en autos particulares, salvo aquellos que se encuentran cerca de los Centros de Salud, los cuales a través del radio-llamado la ambulancia se da cita en el lugar.

En 2016 el nosocomio depende de la Secretaria de Salud y Acción Social de la Provincia. Es un Hospital General de "Puertas Abiertas" de VI Nivel, que atiende la demanda de la población en general. Se reciben pacientes derivados de Villa Clara, Villa Domínguez, Jubileo, Las Moscas, Ingeniero Sajaroff, Macia, Durazno. Ante casos que demanden mayor complejidad se derivan los pacientes al Hospital de Concordia y en tercera instancia a Paraná.

Cuenta con los servicios de consultorios externos, dividido por especialidades: Cardiología, Otorrinolaringología (ORL), Traumatología, Oftalmología, Cirugía, Ginecología, Urología, Nutrición, Tisiología, Diabetes, Pediatría, Odontología, Asma, Psiquiatría, Psicología, Psicopedagogía

El ingreso al hospital se hace a través de dos entradas: una principal, ubicada sobre calle San Martín y otra lateral por Boulevard Savio.

El acceso al edificio lo constituye una escalera importante, a través de la cual se ingresa por una puerta vidriada al Hall de Entrada, en ella se observa la Sala de Espera y la Guardia. Hacia la derecha, se encuentra una escalera que comunica al primer piso donde se encuentran los diferentes sectores.

El hospital se destaca por su estructura innovadora, una construcción de muy buena calidad, espacios amplios con grandes ventanales, buena iluminación natural y ventilación. Todo esto se contrapone con el poco o ningún mantenimiento que ha tenido la institución durante muchos años, lo que genera un deterioro en los diferentes sectores, tales como habitaciones con humedad, baños y mobiliario poco mantenido, al igual que sus exteriores sin pintura y con cables de distintos tipos poco identificados por doquier, etc. Aún así por su calidad y tamaño del edificio se destaca en la trama urbana de la localidad.

El hospital se encuentra rodeado de parques, árboles en donde los pacientes pueden recibir a sus familiares e interactuar con otros, acompañados de un ambiente tranquilo.

#### Bibliografía:

- Miranda, Justo José: "Villaguay, mi pueblo" Ed, Comarca . E. R.

- Suarez Gilberto: "Recopilación Histórica del pueblo de Villaguay" 1904-1920. Villaguay 1971
- Barcón Olesa: "El Estado de Entre Ríos- Album gráfico y exposición sintéticas de sus elementos- Progreso abril 1912"
- Amoroto, Miguel Angel: "El primer monumento a Cristóbal Colón en América del sur" 4ta Ed. Villaguay E.R. 1994

Fuentes: Notas e informes carpeta Parroquia Santa Rosa de Villaguay Archivo arquidiocesano, Recopilación Lic, Magdalena Pandiani

## Eventos

## Relacionados

[Hospital de Caridad](#)

Ingeniero Sajaroff, ¿un pueblo en vías de desaparición?

1892 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Villaguay. Entre Ríos

CATEGORIA: Departamental, Socio Poblacional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

Colonia Clara es la más extensa de las colonias de Entre Ríos que perteneció a la Jewish Colonization Association (JCA). En medio de la misma se establece un pequeño centro urbano, "La Capilla" (actual Ingeniero Miguel Sajaroff), ubicado sobre el "camino Real" que une Paraná con Concepción del Uruguay, en el del distrito Bergara, departamento Villaguay.

La Capilla es anterior a la creación de la colonia Clara. A ella se suma una pequeña colonia que se organiza en 1892 con inmigrantes judíos, en su gran mayoría proveniente del contingente llegados en el vapor "Pampa". Aproximadamente 100 familias, que se ubican en el sitio que se conoce con el nombre de "La Capilla" por una pequeña capilla que hay en ese lugar, donde ya había pobladores alrededor de la misma. Un servicio de mensajerías los conecta con Villa Domínguez, pero la lejanía del Servicio del Ferrocarril retrasa desde el inicio su crecimiento económico.

Doscientas cuarenta y cinco familias constituyeron el núcleo original. Cuenta con escuela, sinagoga, varias casas de comercio, molino harinero y allí, se establece una de las sedes de la cooperativa "Fondo Comunal" de Clara. Aún perdura en la memoria popular el dinamismo que le imprime a los alrededores de aquel, en época de cosechas o en los momentos de la entrega de leche. "Larguísimas filas de carros cargados de bolsas de granos, esperaban en la entrada del pueblo". Y diariamente se ven sulkys y carros con tarros de leche especialmente frente a la cremería "La Capilla River Plate".

Un informe estadístico de 1909, da cuenta que a la escuela Rural "9 de Julio" concurren 90 alumnos. La misma había sido fundada en 1905. Costeada por el Consejo Administrativo de la Enseñanza, al no tener aún edificio propio funciona en una propiedad de M. B. de Arteché. En 1913 aumenta el número de alumnos a 194 y de docentes: la directora, Luisa Silaur, y cuatro maestras. Tres años más tarde alcanza la categoría de Escuela Elemental, cuenta con 174 alumnos, el director, Juan Podestá, la vice, Sara Darchinosky, y 2 maestras.

En 1935 a la localidad aún se la nombra como "La Capilla". Publicaciones de la época le dan 2.800 habitantes. Cuenta con Alcalde, Comisario, Escuela Mixta Fiscal, cuatro bibliotecas, un cinematógrafo, dos farmacias, un hospital, un médico, tres almacenes, un negocio de ventas de automóviles, una fábrica de carros, una cremería, tres talleres mecánicos, dos mercados, dos modistas, dos surtidores de nafta, dos carnicerías, dos panaderías, tres peluquerías, una platería, una sastrería, dos cooperativas (Cooperativa Agrícola Ltda y Fondo Comunal), una central telefónica, dos tiendas, una zapatería y en el área rural que la rodeaba desarrollan sus actividades alrededor de 50 chacareros.

En publicaciones de años posteriores (1947) se observa una disminución en la cantidad de comercios y servicios.

En 1968, el gobierno provincial cambia la denominación del lugar por "Ingeniero Miguel Sajaroff" en homenaje a uno de los principales defensores del movimiento cooperativista en la Argentina, a diez años de su muerte.

De la actividad que se señaló, queda muy poco al 2016. Por ejemplo posee sólo 23 abonados telefónicos, la sede de la sucursal del "Fondo Comunal" de Clara, fue adquirido por un particular y allí funciona el único autoservicio. Hay una panadería, el hospital, convertido en sala de primeros auxilios (ante situaciones de mayor complejidad hay que trasladarse a otras localidades), escuela primaria y secundaria.

## Línea de Tiempo Georreferenciada del Espacio Entrerriano

La escuela Nº 12 “9 de julio”, levantada en 1912, y la vieja sinagoga, junto a la antigua sede del “Fondo Comunal” son los últimos testimonios de la época de la Colonia. La capacidad de la primera era de 200 alumnos, y se construye en una parcela de 10.000 m2. donada por la Jewish Colonization Association. Los planos son confeccionados por la Dirección General de la Enseñanza y el constructor Pedro Fabro.

Población de Sajaroff según los últimos censos

Censo	1970	1980	1991	2001	2010
Habitantes:	464	300	295	380	428

Al comparar la población de los últimos censos, se observa un número de habitantes mucho menor al indicado en 1935, inclusive hubo períodos intercensales, 1980/70;1991/1980, donde hay una disminución de la misma. Si bien en el último censo aparece un escaso aumento, es poco significativo. Al realizar un sondeo de los motivos que llevan a este escaso crecimiento, aparece la marcada emigración hacia localidades provinciales más importantes en cuanto a su actividad social y económica y en una segunda instancia a Buenos Aires, en busca de fuentes laborales.

Bibliografía:

- Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (D.A.I.A): “50 años de colonización judía en Argentina”, Bs. As., 1939.
- Ministerio de Turismo, Cultura y Deporte: Shalom Argentina, “Huellas de la Colonización Judía”.
- Benítez, Marcela: “Poblados en vías de desaparición en la Argentina. La provincia de Entre Ríos”, CONICET, Bs.As., 1991.
- Anuario Kraft- 1935- Gran Guía Internacional del Comercio. Industria. Agricultura. Ganadería. Profesionales. Y elementos Oficial de las Repúblicas: Argentina-Bolivia-Chile-Paraguay-Perú-y Uruguay-Catamarca/Córdoba/Corrientes/Entre Ríos, Ed. Guillermo Kraft Ltda, Bs. As.
- Anuario Kraft- 1947- Gran Guía General de la América del Sur Comercio. Industria. Agricultura. Ganadería. Profesionales. Y elemento Oficial de las Repúblicas: Argentina-Bolivia-Brasil-Chile-Ecuador-Estados Unidos de América-Panamá- Paraguay-Perú-Uruguay-Venezuela y sección especial Europa - Provincias de Entre Ríos, Corrientes y Territorios de Chaco, Formosa y Misiones, Ed. Guillermo Kraft, Ltda, Bs. As.

Fuentes: Archivo de la Provincia de Entre Ríos, Estadísticas Educativas, 1909, 1913, 1912.

Recopilación Lic, Magdalena Pandiani

### Eventos Relacionados

[Colonia Clara](#)

#### Monumento a Colón

**1871 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Villaguay. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En Villaguay se conserva un curioso Monumento al almirante Cristóbal Colón que es el primero erigido en la Argentina.

En la Argentina, en 1906, se crea una comisión “Pro-monumento a Colón” por iniciativa de un inmigrante italiano. Se convoca a un Concurso Internacional para proyectar un monumento al viajero Cristóbal Colón, obteniendo el premio el proyecto presentado por Arnaldo Zocchi (Roma). El mismo, una la estatua del Almirante de seis metros de altura, fue inaugurado recién en 1921 y ubicado en la plazoleta Colón, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Permanece en ese lugar hasta 2015 en que fue desmantelado con el objeto de trasladarla a la costanera de esa ciudad.

Cincuenta años antes, en 1871, Juan Bautista Castagnino coloca un monumento a Cristóbal Colón en su vivienda ubicada en la esquina de San Martín y 9 de Julio, en el centro de Villaguay. El solar es uno de los más importantes de la localidad en esa época. En el parapeto del frontispicio se encuentra un grupo escultórico traído de Italia cuya figura principal es un busto de Colón, convirtiéndose en el primero erigido en Argentina y entre los primeros de América del Sur.

Hasta llegar a la localidad de emplazamiento la escultura pasa por el puerto de Buenos Aires, embarcado en una nave que llega al puerto de Concepción del Uruguay, y de allí por caminos polvorientos en carretas tiradas por bueyes arriba a Villaguay.

Al conjunto lo conforman “el busto del navegante, el globo terráqueo y una carabela realizada en plástica de tierra romana, cemento de fragüe rápido, de color ligeramente amarillento”. No se conoce el autor del grupo escultórico ya que no se encontraron documentos que lo mencione.

La obra perdura en su emplazamiento original hasta mayo de 1946. Los residentes locales reconocen el lugar como “la casa del barco”. Es entonces que el Municipio exige la conformación de las ochavas en los edificios de las esquinas. Para cumplir con la Ordenanza, la escultura se saca de su implante original para construir la ochava.

Es el comienzo de su decadencia, a pesar del valor de la obra. En un principio donada a la Municipalidad se lo guarda en el corralón municipal, luego en la sede social del club Atlético Huracán, sin los cuidados necesarios para preservar el grupo escultórico.

El vecino Miguel Angel Amoroto desde un principio, se ofrece para rescatar y restaurar la misma, pero no se aceptan el ofrecimiento. En 1949, se toma conocimiento que se había destruido y desaparecido.

En 1980, se coloca una réplica de la escultura, en cemento armado realizada por el mismo Miguel Angel Amoroto, quien se ocupa de hacer también una réplica total del edificio y de la escultura en el edificio de la Biblioteca - Museo Municipal, en la esquina de Saavedra y Hermelo, inaugurada oficialmente el 15 de diciembre de 1980. Al decir del autor de la réplica, “su presencia recordará siempre su símil originario de San Martín y 9 de julio”.

#### Bibliografía:

- Amoroto, Miguel Angel: “El primer Monumento a Cristóbal Colón en América del Sur” 4ta edición 1994
- Gutierrez Viñuales, Rodrigo: “Monumento Conmemorativo y Espacio Público en Iberoamérica”, <http://www.ugr.es/~rgutierr/PDF2/LIB%20011.pdf> (Acceso 22/11/2016)

Recopilación Lic, Magdalena Pandiani

#### Paraje Colonia “Nueva Alemania”

**1887 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Villaguay. Entre Ríos, Proceso de colonización agrícola

**CATEGORIA:** Colonización del territorio, Departamental, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Eduardo Raña en su libro “Investigación Agrícola” indica que colonia “Nueva Alemania” es una localidad ubicada en Lucas Sud fundada por Germán Gjarko en 1887 conformada por 189 concesiones de 25 hectáreas cada una, especialmente fueron ocupadas por alemanes y alemanes del Volga.

Alejo Peyret, en su libro “Un viaje a colonias Argentinas” 1889 hace referencia a colonia “Nueva Alemania”, a la que le había referido don Germán Tjarks (Sic), director del diario alemán que se publica en Buenos Aires, y que la misma se va ubicar entre el arroyo Villaguay y las vías del ferrocarril. Este sería el medio de transporte para sus producciones hacia el puerto de Concordia lugar de salida de los mismos.

Una descripción de 1935, informa que la colonia está comunicada con San Salvador por una línea de mensajerías.

La superficie sembrada se distribuye en 500 Has. de trigo, 500 Has. de Lino, 200 Has. de maíz y 300 Has. de avena. La cría de ganado abarca vacunos, lanares y yeguarizos.

Posee por entonces Jefe de Correos (Federico Schredelscker); escuelas mixtas fiscales, almacenes (de Ciro Echaniz, Roberto García, Neuman y Lags), carpintería (Herman Faust); agricultores (Briet Hnos., Buet Hnos., Adolfo Faust, Foges Hnos., Enrique Lugren, Adolfo Müller, Sol Hnos.), establecimientos ganaderos (Juana de Aldecoa, Francisco Giacomino, Carlos Ferreyra, Juan Monjo, Nusbaun Vda de Padilla, Pazzarella, Juan Schredebecker, Suc. de Tjarka,), fábrica de ladrillos (José Pasarella), molinos de viento y molino harinero (Pedro Klein). Doce años después 1947 es notorio el crecimiento de su población (1.500 habitantes) así como sus servicios y comercios (6 almacenes, 1 carnicería, 1 carpintería, 28 chacareros, 30 establecimientos ganaderos, 1 herrería y 1 molino)

#### Bibliografía:

- Raña, Eduardo: "Investigación Agrícola de la Rca Argentina-Provincia de Entre Ríos"- Informe-Bs As 1904
- Anuario Kraft- 1935- Gran Guía Internacional del Comercio. Industria. Agricultura. Ganadería. Profesionales. Elemento Oficial de las Repúblicas: Argentina-Bolivia-Chile-Paraguay-Perú-y Uruguay-Catamarca/Córdoba/Corrientes/Entre Ríos, Ed. Guillermo Kraft Ltda, Bs. As.
- Anuario Kraft- 1947- Gran Guía General de la América del Sur Comercio. Industria. Agricultura. Ganadería. Profesionales. Y elemento Oficial de las repúblicas: Argentina-Bolivia-Brasil-Chile-Ecuador-Estados Unidos de América-Panamá- Paraguay-Perú-Uruguay-Venezuela y sección especial Europa Provincias de Entre Ríos,Corrientes y Territorios de Chaco, Formosa y Misiones, Ed. Guillermo Kraft Ltda, Bs. As.

Recopilación Lic, Magdalena Pandiani

### Paraje Colonia "Santa Juana"

**1892 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Villaguay. Entre Ríos, Proceso de colonización agrícola

**CATEGORIA:** Colonización del territorio, Departamental, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En el libro de Eduardo Raña "Investigación Agrícola" figura en el listado de colonias, Santa Juana como una colonia ubicada en Lucas Sud, fundada por Guillermo Shau en 1892 conformada por 124 concesiones de 25 hectáreas cada una.

En sus orígenes la estancia "Santa Juana" ofrece trabajo a los inmigrantes permitiéndole acceder a pequeños capitales y adquirir luego sus propias tierras, con lo que se va formando la colonia.

Al finalizar el Siglo XIX la estancia pertenece a un señor Moreyra quien se la vende a los hermanos Kreiger de nacionalidad inglesa; uno de ellos muere en 1901 por efectos de un rayo, mientras viaja en sulky. Posteriormente Kreiger vende la propiedad a Guillermo Sand o Shau.

En 1913 compra una propiedad en colonia "Santa Juana" Juan Van Cauwenberghe, más tarde hacen lo propio Gemario Wiliems y José Van Opstal, entre otros.

Años más tarde parte de la estancia pasa a ser propiedad de Istilart, heredándola su hija casada con Jorge Suero (comisario de a bordo del Puerto de Bs. As.)

Luego el casco y parte de la estancia pasa a pertenecer a Daniel Nosetti; luego propiedad de la familia Nogueira.

Otra parte de la estancia "Santa Juana", paso a manos de Echaniz, Puchulo, Castro ,Bibiloni, hoy propiedad de Alicia Bruchi.

#### Bibliografía:

- Raña, Eduardo: "Investigación Agrícola de la Rca Argentina-Provincia de Entre Ríos"- Informe-Bs As 1904
- Suarez, Gilberto: "Recopilación Histórica del Pueblo de Villaguay 1804-1920" Ed. Del Autor – Villaguay 1973
- Elvecia Van Cauwenberghe: Informe escrito con datos proporcionados por Don Juan Carlos Ballatore 18 de noviembre de 2014

Recopilación Lic, Magdalena Pandiani

### Paraje Zenón Roca

**1911 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Villaguay. Entre Ríos, Proceso de colonización agrícola

**CATEGORIA:** Colonización del territorio, Departamental, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

A a 60 kilómetros al noreste de la ciudad de Villaguay, en el Distrito Lucas Sud, muy cerca de la ruta provincial Nº 38 figura un caserío identificado con el nombre Zenón Roca. Esta ruta lo conecta con la cabecera del departamento San Salvador, distante unos 30 km centro de servicios y abastecimiento más utilizado por los residentes en el lugar y hacia el oeste, una camino rural acerca a los vecinos a Villaguay.

En el mapa parcelario de 1926, se pueden identificar en la zona conocida como Zenón Roca, una serie de pequeñas parcelas pertenecientes a Corucho, Quintín, Francisco, Ascencio, Ramón, Sixto y Eusebio Rocca. Ya por entonces la zona es habitada por integrantes descendientes de apellido Roca, figurando el apellido como Rocca y otros apellidos como Aldecoa, Echaniz, González, Guifré, Paoloni, Ríos, Rodríguez, Scattoni, entre otros que se repiten tiempo después en las comisiones procapilla o colaborando para lograr la escuela o la policía.

El ambiente físico del lugar presenta una llanura ondulada. Las lomadas actúan como divisorias de aguas de los arroyos Lucas y Villaguay así como de sus afluentes. Los suelos son fértiles, en los primeros tiempos de la ocupación del espacio por los colonos, los cultivos con mayor presencia son el trigo, lino, girasol y maíz. En el siglo XXI forma parte de la mayor cuenca arrocerá de la provincia.

El Paraje Zenón Roca está constituido por una serie de edificios que se fueron ubicando cerca del viejo almacén de ramos generales "La Margarita", una veterinaria, la escuela N° 102 "Mesopotamia Argentina", la carnicería, la seccional de Policía y la capilla "Nuestra Señora del Rosario de Pompeya".

Zenón es el nombre del hijo de Cornelio Roca y Antonia Oyuela, nacido en la zona, que se casa con Lidia Álvarez con quien tiene doce hijos, muchos de ellos radicados en el lugar. En tierras adquiridas en la colonia "Las Margaritas" hacia 1911 instala un "Almacén de Ramos Generales" que continúa atendiendo hijos y nietos. Los chacareros encontraban en él los artículos de primera necesidad y podían vender sus propias producciones.

Al lado del almacén, Lidia Álvarez de Roca ocuparía un lugar muy importante en la vida social del lugar, trabajando para lograr la capilla o iniciando en la vida religiosa a los niños de la zona.

La capilla se construye en la media hectárea de terreno que dona Zenón Roca, junto con dos mil ladrillos. A esto se suman donaciones de otras familias: Guifré, Leonor R. de Nusbaún, Kloster, Visconti, Paoloni y tantos otros que con su aporte ayudan a que el 12 de octubre de 1945 la capilla fuera una realidad en el lugar. Posteriormente, en 1983, se la reemplaza por una de mayor capacidad dado que eran numerosos los fieles que quedaban fuera del templo, para escuchar la misa. Su fiesta patronal, se convirtió en un atractivo que convoca todos los años la asistencia de los vecinos del paraje y de colonias y localidades vecinas.

La escuela 102 "Mesopotamia Argentina", al principio es de jurisdicción Nacional y en 1978 se provincializa. También esta institución se debe al accionar de Zenón Roca, quién junto a Francisco Dilenque solicitaron a las autoridades nacionales la creación de una escuela en ese lugar. El 6 de octubre de 1934, se autoriza la creación de la misma como Escuela Nacional N° 161.

En los comienzos es una escuela rancho, paredes de adobe y techo de paja en gran parte, costeadas por Zenón, hasta 1975, en que se comienza a levantar una de ladrillos y chapas, con la colaboración incansable de los vecinos a través de la cooperadora. Allí también es maestro y director Isidoro Pacífico Arce -yerno de Zenón-, y maestras, su hija Beatriz Roca y su nieta Silvia Cristina Roca de Rodríguez.

Sesenta años después, en 1994, se crea la comisaría en el lugar. El edificio con la colaboración del vecindario, se levanta en cinco meses en un terreno cedido por la escuela. El mismo tiene comodidades para la familia del oficial y equipo para generar energía solar.

La Ruta Provincial N° 38 es atendida por la Dirección Provincial de Vialidad, realizando el mantenimiento y reposición del ripio entre San Salvador y el Almacén "La Margarita" de Zenón Roca, pasando por colonia San Gregorio para facilitar el transporte en la cuenca arrocerá y el desplazamiento de vecinos y alumnos de las escuelas N° 100 y 102. Con el tiempo los vecinos del lugar pudieron acceder a la electrificación rural.

Según Roberto Roca, descendiente de quien le dio el nombre al paraje, en esta zona sucede lo que se ha convertido en una característica de las últimas décadas: la migración del área rural a la urbana. Si bien muchos de los vecinos mantienen sus propiedades en el lugar, se han trasladado a vivir a los centros urbanos más próximos San Salvador y Villaguay.

Merecido nombre el del "Paraje Zenón Roca", por lo que ha aportado este emprendedor a ese lugar y por el sentido de pertenencia que inculcó a las otras generaciones que aún siguen allí, o colaboran con sus instituciones.

Bibliografía: Knoll, Jorge Vicente: 1945-12 de octubre-1995-"50 años de un lugar de todos... Paraje Zenón Roca"- San Salvador 1995

Fuente: Roca, Roberto: Comunicación Telefónica (2016-setiembre-29)

Fotografías: Diego Sebastián Gómez.

Recopilación: Lic, Magdalena Pandiani

## LT27 “La voz del Montiel”

13-2-1971 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Departamento Villaguay. Entre Ríos

CATEGORIA: Cultural, Departamental, Socio Poblacional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

Víctor Fleitas en su libro “Historias del aire” informa que las primeras emisoras de radio que emitieron de manera permanente en la provincia fueron LT14, LT15, y LT11 habilitadas entre 1945 y 1951. Recién en la década del 70 aparecen nuevas propuestas para instalar nuevas radios por empeño y esfuerzo de emprendedores locales y amparándose en un proyecto nacional que favorecía la instalación de radios de baja potencia en zonas de frontera durante el gobierno de Arturo Illia.

En la segunda etapa de ampliación de los servicios radiofónicos en la provincia surge LT27 “La voz del Montiel” de Villaguay creada y dirigida en sus orígenes por el sacerdote José Lavini, inaugurada el 13 de febrero de 1971 con su sede en Velez Sarfield al 1111.

Los antecedentes de su instalación se remontan a 1966 cuando el Comité de Radiodifusión (COMFER) llamó a licitación para la instalación de una radioemisora en la ciudad de Villaguay. Presentaron sus carpetas técnicas dos grupos locales, pero el trámite que no tuvo respuesta.

Años después el padre Lavini decidió preparar una nueva carpeta de antecedentes para concretar la instalación de una radio.

El 29 de septiembre de 1969, se dio a conocer el proyecto en una conferencia de prensa en el club social “El Recreo” y fue inaugurada un año y cinco meses después.

Entre los objetivos que el sacerdote fijó para la misma están: a) difundir la doctrina y actividad de la Iglesia Católica; b) orientar la opinión pública con criterio patriótico y cristiano; c) colaborar en la promoción social y cultural, entre otros

El servicio público que brindó la misma fue loable. Ubicada en el centro de uno de los departamentos más extensos de la provincia, con un perfil económico centrado en la ganadería y la agricultura, en un escenario físico conformado por lomadas, arroyos caudalosos y el río Gualeguay que lo atraviesa de norte al sur, todo cubierto por un monte espinoso y achaparrado que en los primeros tiempos de ocupación del espacio fue un obstáculo, difícil de superar.

La población rural que vivía en sus distritos Mojones al Norte, Lucas al Norte, Mojones al Sud, Lucas al Sud, Raíces y Bergara están a grandes distancias de su principal centro de servicios y sede de trámites administrativos: Villaguay. Aislados por falta de medios de transporte y comunicación y en una geografía hostil, aparece la radio AM LT 27 que los conecta con el resto de la comunidad provincial y nacional acortando las distancias y desarrollando un importante servicio de información tanto de temas nacionales como locales.

Alicia Faust heredó la radio por disposición de su fundador, de quien fuera secretaria parroquial, y fue quién durante mucho tiempo se ocupó de los asuntos administrativos.

Esta tuvo que trasladarse a Buenos Aires, por asuntos personales. Al principio viajaba todas las semanas para no desatender el legado recibido y el resto del tiempo seguía controlando, escuchando o resolviendo problemas, mediante el teléfono o Internet. Dejando parte de la responsabilidad en Ceferino Azambuyo, quien veía acotadas sus acciones por no ser dueño ni gerente.

Según el autor antes señalado, “la radio LT.27 cubre un área de vasta geografía e inmensa riqueza cultural” que debió ser reflejada por la radio local.

La cultura como contenido específico tuvo a Ceferino Azambuyo un referente importante, y entre los programas dedicados a difundir la música folklórica se destacó “El árbol de la Tierra” conducido por Mateo Islas. Se debe recordar también a Miguel Sesa, el movilero de L.T.27, quien también realizó un programa dedicado a los problemas y a la comunidad rural llamado “La hora del Campo”. Miguel Sesa, permanentemente recordaba la intención del fundador: “crear una radio en este corredor, donde la naturaleza se impone como una dificultad sobre las comunidades”

La emisora tiene en planta a ocho trabajadores, el resto que complementa la grilla de programación, lo hacen en forma independiente. Producen sus programas y pagan sus espacios.

## Bibliografía

- Fleitas, Víctor: “Historia de aire”. Ed. EDUNER. 2015.

- Amoroto, Miguel Angel: “El primer monumento a Cristóbal Colón en América del sur”, 4ta Ed., Villaguay, 1994.

- "Temor por el posible cierre de una histórica radio AM", "El Diario", Paraná, viernes 15 de abril de 2016.

- [http://www.villaguay.gob.ar/v1/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2793:aniversario-fundaci...](http://www.villaguay.gob.ar/v1/index.php?option=com_content&view=article&id=2793:aniversario-fundaci...)

#### Eventos

#### Relacionados

[Primera transmisión de radio](#)

[Comienza a transmitir LT 14 "Radio General Urquiza"](#)

[LT 15 "Radio Del Litoral" en Concordia](#)

## Proceso de colonización agrícola

### La colonización agrícola de los guaraníes

**1200 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Proceso de colonización agrícola

**CATEGORIA:** Colonización del territorio, Económico, Pueblos Indígenas, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Los guaraníes en su migración hacia el sur traen una incipiente agricultura mediante el sistema de quema y roza. Se estima que colonizaron las islas del bajo Paraná y sus riberas.

Los guaraníes, procedente de la región central de Sudamérica, trajeron consigo la cultura del cultivo, lo cual es un verdadero adelanto, desconocido hasta entonces por los habitantes más antiguos de la zona, quienes se encontraban en un estadio de desarrollo social predominantemente paleolítico. Al momento de su llegada, ya eran hábiles cultivadores del suelo y sus costumbres marcaron el inicio de la cultura neolítica en este territorio. Los guaraníes son originarios de la zona del Amazonas en el Brasil. Migraron hacia distintas zonas, entre ellas al sur. Las razones de esa migración habrían sido la huida de un cataclismo natural, así como también el aumento gradual de su población y la consecuente necesidad de buscar nuevas tierras. En opinión del estudioso de la cultura guaraní Bartomeu Melià, "los movimientos de migración, originados en la cuenca amazónica, se habrían intensificado motivados tal vez por un notable aumento demográfico, en una época que coincide con el comienzo de nuestra era, hace unos 2.000 años.

"Esos grupos que conoceremos como los guaraníes pasaron a ocupar las selvas subtropicales del Alto Paraná, del Paraguay y del Uruguay medio. Los indios que así se trasladan en busca de nuevas tierras no son nómadas; son agricultores que saben explotar eficazmente esas tierras de selva, cuyos árboles derriban y queman y en la cual plantan maíz, mandioca, legumbres y muchos otros cultivos. Son también hábiles ceramistas, cuyos artefactos necesitan para preparar y servir sus alimentos".

Por su parte, José Zanardini, gran conocedor y defensor de las culturas indígenas del Paraguay, dice que los últimos estudios realizados hablan de un cambio drástico en la naturaleza que obligó a los guaraníes y a otros habitantes de la zona del Amazonas a migrar en esa época, para ir en búsqueda de otras tierras para cultivar y cazar.

"Hacia el 2000 a. de C." -relata Zanardini- "se había producido una catástrofe natural en esa zona del continente americano. Estudios señalan la existencia de un dramático cambio ecológico en la región al sur del río Amazonas que dio como resultado la invasión de la ecología de sabana aniquilando prácticamente a la selva tropical. Estas alteraciones obligaron a los pueblos de cultura neolítica a salir en búsqueda de nuevas tierras que fueran aptas para su tradicional pauta cultural: el cultivo y la caza. Fueron numerosos los pueblos del ámbito original amazónico que iniciaron grandes migraciones, especialmente los pueblos pertenecientes a dos grandes familias lingüísticas: arawak y tupí-guaraní".

### La colonización del Delta

Según Bonomo, Politis y Castro "Los análisis específicos aplicados recientemente sobre los restos vegetales recuperados en algunos sitios arqueológicos del Delta Superior del Paraná han permitido contrastar y ampliar las referencias brindadas por los primeros cronistas del siglo XVI que refieren que los indígenas del delta tenían cultivos de maíz, zapallo y porotos. Los estudios botánicos de Milagros Colobig y Alejandro Zucol del Centro de Investigaciones Científicas del Conicet en Diamante han

identificado al microscopio diferentes tipos de granos de almidón y fitolitos. Estos microrrestos se conservan adheridos a las paredes de las vasijas, en las superficies de artefactos de piedra destinados a la molienda y en los sedimentos de los asentamientos. Los resultados obtenidos indican que los indígenas del delta practicaban una horticultura a pequeña escala de maíz (*Zea mays*), zapallo (*Cucurbitaceae*), porotos (*Phaseolus sp.*) y, eventualmente, mandioca (*Manihot esculenta*), aunque la evidencia de esta última no es concluyente.”

Bibliografía:

- La agricultura antes de la colonia. Los primeros agricultores, en [http://tierra\\_y\\_conocimiento.inbio.org.py/dos\\_milenios\\_de\\_agricultura\\_paraguaya.htm](http://tierra_y_conocimiento.inbio.org.py/dos_milenios_de_agricultura_paraguaya.htm)
- Bonomo, M. Politis, G. y Castro, J. C., Los indígenas de Entre Ríos, en Historia de Entre Ríos: hasta 1800, VV. AA., Editorial de Entre Ríos, Paraná, 2013.

### La agricultura colonial

**1750 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Proceso de colonización agrícola

**CATEGORIA:** Económico, Provincial, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En el periodo denominado colonial o de poblamiento hispanocriollo de América, en Entre Ríos el desarrollo de la agricultura era muy incipiente. El desinterés de los habitantes, dedicados principalmente a la ganadería y otras actividades, la carencia de divisorios para separar el ganado de las parcelas de cultivos y la aparente satisfacción de las necesidades alimenticias con lo que proveía la naturaleza hizo poco atractivo el cultivo de los suelos.

“Mientras en Buenos Aires cundía la prédica en favor del desarrollo agrícola y las autoridades adoptaban algunas disposiciones al respecto, en el territorio de Entre Ríos la agricultura era sumamente escasa – sostiene el historiador Urquiza Almandoz -. El poblamiento de la región no había sido empresa fácil. Los gobiernos se habían desentendido por mucho tiempo del problema entrerriano. De manera, pues, que los primeros pobladores se radicaron y trabajaron a espaldas de la autoridad, por acción espontánea, a impulsos de la iniciativa privada, atraídos exclusivamente por los atributos de la naturaleza regional.

“Afincados en el sitio propicio, elegido ad libitum, todo se ofrecía generosamente a su alrededor para la satisfacción de sus necesidades vitales y sus modestas aspiraciones. El ganado abundante y sin dueño al alcance de su mano; el bosque cercano con abundancia de maderas; árboles de frutos variados y nutritivos, eran bienes más que suficientes para subvenir a las necesidades domésticas.

Como ha señalado Pérez Colman, las grandes arterias fluviales que circulaban al par que producían el aislamiento de Entre Ríos del resto del país, el régimen hidráulico interior que fracciona el territorio, la enorme área de dispersión que impuso al poblador la cría y pastoreo de los ganados, la impenetrabilidad de las selvas, el abandono administrativo y la falta de toda acción gubernativa, fueron otros tantos elementos coadyuvantes que hicieron de cada estancia un núcleo social, bien organizado, independiente de sus análogos, ajeno al contralor de las autoridades y dotado de los atributos requeridos para su subsistencia y progreso.

“En medio de esas circunstancias, duro esfuerzo constituía el volcar trabajo y afanes a la labor agrícola, sobre todo si se la comparaba con la facilidad de la explotación pecuaria.

“Tomás de Rocamora advirtió la situación y así lo informó a la superioridad. Al referirse a algunas tierras de Entre Ríos manifestó: ‘fértilísimas en pastos, que permanecen excelentes para trigos, sobresalientes para maíz y especialmente para porotos y zapallos, que son las únicas semillas que hasta ahora con mucha limitación y extremo abandono, enterró la lluvia o corta facultad de estas gentes’. Para agregar poco después: ‘De dos años a esta parte empezaron a sembrar con fuerza los del Arroyo de la China, no mucho antes los de Gualeguaychú y Gualeguay’.

“Los pocos cultivos realizados por aquella época en el territorio entrerriano, solían practicarse en chacras de pequeña extensión, terrenos que eran denominados ‘de pan llevar’, ubicados en las cercanías de los poblados. ‘La siembra de cereales se hacía mediante procedimientos sencillos y bastante anticuados. Se labraba la tierra con arados de palo, con una chapa de hierro o reja; se desparramaba la semilla y se la tapaba luego con rastras de rama. La cosecha daba lugar a una serie de labores: la siega con hoces; el amontonamiento en gavillas, el acarreo de las eras y la

trilla mediante el pisoteo de las espigas por los animales; a su conclusión solían hacerse animadas fiestas familiares o de vecindarios’.

“Owen Usinger, sistematizando las observaciones realizadas con anterioridad por Ricardo Levene, ha anotado las causas determinantes del poco volumen de la producción agrícola del litoral. El citado autor agrupa los factores en naturales y político-económicos. Entre los primeros cabe mencionar a los climáticos; fueran prolongadas sequías o bien las lluvias muy intensas y frecuentes que arruinaban el cereal recogido, imposible de proteger por falta de depósitos para su almacenaje; la devastadora acción de la langosta proveniente del Chaco; las periódicas crecientes de los ríos Paraná y Uruguay y sus respectivos afluentes, cuyas aguas arrasaban los sembrados; los incendios, productos del recalentamiento de rastrojos o pastos secos, o por el abandono de fogones encendidos en pleno campo; las plagas de aves, especialmente los loros de las selvas del Brasil que asolaban los sembradíos de trigo; las incursiones del ganado invasor de les sementeras ante la falta absoluta de cercos y alambrados.

“En cuanto a los factores político-económicos podemos mencionar las continuas trabas impuestas por los cabildos de cada poblado, las fluctuaciones de los precios arbitrariamente provocadas por las autoridades, sin consultar los intereses de los productores; las concesiones de exportación otorgadas desde fines del siglo XVIII, cuyos cupos no respondían a las posibilidades de la producción, encareciendo sin control al cereal que desaparecía del mercado interno sin satisfacer las necesidades; la escasez de brazos y los menguados jornales; los interminables pleitos por el deslinde de los predios rurales, causantes, ante la sentencia judicial, del abandono de los campos por los agricultores pues aquéllas, acordes con el criterio sustentado en la época, favorecían el afán de los estancieros de acrecentar sus dominios, constituyendo improductivos latifundios con el consiguiente perjuicio para la agricultura.

“Por otra parte, algunas medidas adoptadas por las autoridades pudieron favorecer sin duda el desarrollo de la agricultura en la zona de Buenos Aires, pero no así en la de Entre Ríos que, si bien en gran parte de su territorio dependía de aquella jurisdicción, estuvo desatendida hasta les postrimerías del siglo XVIII.”

Para terminar con este análisis, un autor compara la relación entre valores de producción de granos y ganado en el período 1798 a 1802, en la provincia, que arroja un 28% para granos y 72% para la ganadería.

Extractado de Urquiza, Almandoz, Oscar F. Historia Económica y Social de Entre Ríos, BUL, Bs. As., 1978, pp. 119/120

Otra bibliografía consultada:

Guido P. Galafassi, La producción agraria del Río de la Plata colonial y las relaciones con el mercado urbano. Una recorrida por el debate actual, en Boletín americanista, N° 50, Universitat de Barcelona, 2000, p 61.

### Eventos Relacionados

[Primeros cultivos de trigo en la región](#)

[El Reglamento de tierras en el periodo artiguista](#)

**10-9-1815 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Proceso de colonización agrícola

**CATEGORIA:** Económico, Provincial, Regional Latinoamericano, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El historiador Oscar F. Urquiza Almandoz analiza con precisión los primeros intentos de ordenar la posesión y puesta en producción de la tierra en los primeros años posrevolucionarios y en particular el interesante intento de Artigas con el dictado del Reglamento Provisorio de Tierras(\*) para que sean distribuidas con criterios de justicia social a quienes estaban dispuestos a trabajarlas, para lo cual se les hacía entrega de “instrumentos de labranza”.

“Durante el período de la dominación hispánica, gran parte de las tierras entrerrianas, como así también las de la Banda Oriental, habían sido ocupadas *ad libitum* por quienes se internaron en zonas vírgenes aún, más allá de las vías comunes de tránsito – escribe Urquiza Almandoz-. Concesiones otorgadas con posterioridad vinieron a superponerse con mejor derecho al aducido por el primer ocupante y a crear pleitos sin término, con la consiguiente formación de latifundios. Los expulsados de sus predios pasaron

a integrar una población ambulante, dispuesta a subsistir por cualquier medio, con lógicas derivaciones negativas en el orden social.(1)

“Esta situación se agravó considerablemente en la Banda Oriental, a raíz de las medidas adoptadas por las autoridades españolas de Montevideo. En efecto, por decreto del 23 de agosto de 1810, los ocupantes de terrenos realengos deberían presentar sus títulos en un plazo de cuarenta días, transcurrido el cual, serían vendidos en subasta pública. ‘Esta medida —afirma Pivel Devoto— que incidía sobre uno de los problemas de carácter social y económico más serios del medio rural de la Banda Oriental, ya señalado por Lastarria y Azara, venía a provocar una verdadera revolución entre los pobladores de la campaña que ocupaban desde hacía años tierras obtenidas por merced de la corona, o por compra, pero sin que se hubieran llenado todas las exigencias para adquirir el dominio y propiedad. Sin olvidar los casos numerosísimos de pobladores que en calidad de ocupantes detentaban tierras del rey o usurpadas a propietarios que no la trabajaban’.(2)

“La grave cuestión social derivada de la situación descrita, atizó en la Banda Oriental el descontento de la campaña hacia las autoridades españolas, y en Entre Ríos ahondó la discrepancia con el gobierno de Buenos Aires, con la consiguiente afirmación del sentimiento localista.

“La lucha entre propietarios y poseedores, entre trabajadores y hombres influyentes, no se circunscribió al período de la dominación hispánica. Ella perduró, sin duda en la época independiente. Y, por cierto, que este importante aspecto de carácter socioeconómico no debe ser dejado de lado si se quiere explicar suficientemente la rápida expansión del movimiento federalista del litoral.

### **Artigas y la distribución de la tierra**

“Justamente, uno de sus intérpretes más genuinos se preocupó por reconstruir la economía rural. Nos referimos a José Artigas, quien, en 1815, formuló un reglamento que contemplaba la equitativa distribución de la tierra y el fomento de la producción rural, el que —al decir de Edmundo Narancio— constituía una verdadera ley agraria, inspirada quizás en un proyecto similar de Azara, pero superior por su alto espíritu de justicia social.(3)

“En los planes de Artigas, la reconstrucción de la economía rural constituyó el punto de partida. No se trataba tan sólo de atraer pobladores y restaurar las haciendas, sino de hacer efectivas las condiciones sociales necesarias para lograrlo. El caudillo oriental ‘vivió los últimos años de la paz colonial compartiendo en su juventud los azares del corambreiro; más tarde blandengue de la frontera, enfrentó los males del despoblado, sopesó las consecuencias del latifundio improductivo y convivió con el paisanaje las duras peripecias y aventuras del hombre sin tierras. Aquellos gauchos, indios o esclavos alzados, de bota de potro o pies descalzos, a menudo sin más propiedad que sus destrozadas camisas y chiripas raídos, la lanza, el facón y el caballo confiscado, habían contribuido a la revolución con lo único que poseían, jugando sus vidas por la patria. Con ellos soportó los lances de la guerra y del éxodo. A ellos quiso recompensar, integrándolos a la tierra’.(4)

“Con esa finalidad elaboró el Reglamento Provisorio para el fomento de la campaña y seguridad de sus hacendados, que con fecha 10 de septiembre de 1815 remitió desde su campamento de la Purificación a las autoridades de todas las ciudades y villas de la Banda Oriental para su inmediata aplicación. En veinte artículos se formulaba un programa conciso, pero sumamente avanzado, ya que establecía no sólo el reparto de una parte de las tierras fiscales, sino también la confiscación de las de emigrados (‘malos europeos y peores americanos’), que debían distribuirse entre ‘los negros libres, los zambos de esta clase, los indios, los criollos pobres’ y las viudas, previniendo especialmente ‘que los más infelices sean los más privilegiados’.

“Pero, conector de la idiosincrasia de algunos de estos sectores — afirma Urquiza Almadóz -, Artigas creyó necesario fijar ciertas condiciones para la obtención de la posesión definitiva, ya que no podía perderse de vista el objetivo principal de su plan, que era la reconstrucción de la economía rural de la provincia oriental. Asimismo, se fijó en legua y media de frente por dos de fondo, la superficie de las suertes de campos a distribuir en la Banda Oriental, donde existían algunas estancias de gran extensión.

“Artigas apuntó así contra el latifundio improductivo, procurando afincar una numerosa clase de campesinos libres, emancipados de la dependencia del patrón y de sus resabios coloniales. Poblamiento, subdivisión de la tierra, justicia social, fueron los objetivos contemplados, junto al acrecentamiento más racional de la riqueza ganadera diezmada por los prolongados años de guerra’.(5)

“Y como ya lo expresáramos en otra oportunidad, no es demasiado aventurado suponer que, de haber sido factible, el caudillo rioplatense hubiese extendido también a Entre Ríos la aplicación de su Reglamento Económico de 1815, destinado en principio a la reconstrucción de la economía campesina en la Banda Oriental. Pero las vicisitudes políticas y militares que caracterizaron a aquellos años,

entorpecieron la aplicación de los conceptos económicos y sociales que inspiraron el reglamento artiguista, hasta que el eclipse político del caudillo oriental, en 1820, frustró definitivamente el amplio programa”.

(1) Cfr. *Beatriz Bosch, El caudillo y la montonera, en Revista de Historia, Nº 2, Bs. As., 1957, p. 50.*

(2) *Juan A. Pivel Devoto, Prólogo del Archivo Artigas, Comisión Nacional Archivo Artigas, Montevideo, 1951, t. II.*

(3) *Edmundo Narancio, El Reglamento de 1815, en Artigas, estudios publicados en El País, Montevideo.*

(4) *Blanca Paris de Oddone, Artigas, un caudillo revolucionario, en Historia Integral Argentina, Bs. As., 1970, t. I.*

(5) *Ibídem, p. 64*

(\*)Reglamento Provisorio de la Provincia Oriental para el Fomento de la Campaña y Seguridad de sus Hacendados.

Extractado de Urquiza, Almandoz, Oscar F. Historia Económica y Social de Entre Ríos, BUL, Bs. As., 1978, pp. 495/497

Imagen: recreación en formato de historieta del Reglamento de tierras (Martín Bentancor – guión - Pablo Praino – ilustración -, en [www.bandaseducativas.com/proyectos/el-reglamento-de-tierras/](http://www.bandaseducativas.com/proyectos/el-reglamento-de-tierras/))

#### Eventos Relacionados

[Los reglamentos de la República de Entre Ríos fomentan la agricultura](#)

Los reglamentos de la República de Entre Ríos fomentan la agricultura

**20-9-1820 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Proceso de colonización agrícola

**CATEGORIA:** Económico, Provincial, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El Bando por el cual se crea la República de Entre Ríos dicta disposiciones para el fomento las tareas agrícolas en forma "que todo vecino deba tener el arado y sembrar suficientemente para su familia y la exportación". También dispone la persecución de a los vagos y mal entretenidos y autoriza la entrada de extranjeros bajo riguroso control.

El Bando por el cual se crea la República de Entre Ríos establece disposiciones para el fomento las tareas agrícolas de manera "que todo vecino deba tener el arado y sembrar suficientemente para su familia y la exportación". A este Bando se lo complementa con los Reglamentos para el orden militar, el orden político, el orden económico y para sellos.

El Reglamento para el Orden político, en su artículo 13° dispone que "todas las autoridades de los departamentos son particularmente encargadas de estimular a los vecinos, y estrecharlos al procreo de animales vacunos y caballares, igualmente de todo ganado menor, que forma la mayor riqueza del país. Asimismo estimularlos a la siembra de granos y obligar a cada vecino plante cincuenta árboles frutales, anualmente.", en tanto el artículo 14° ordena que "los señores comandantes representarán al gobierno los utensilios que más precise el vecindario para la agricultura, en cuyo caso, el gobierno proveerá según permitan las urgencias del estado y las necesidades del departamento."

Fuente: Reglamentos para el Orden de sus Departamentos de la República Entrerriana y para el Orden Militar, 20 de septiembre de 1820, Archivo General de Entre Ríos.

Imágenes:

- [historiaybiografias.com/historia\\_produccion\\_alimentos/](http://historiaybiografias.com/historia_produccion_alimentos/)

- Old Victoria/Facebook

#### Eventos Relacionados

[El Reglamento de tierras en el periodo artiguista](#)

Frustrada colonia inglesa en el Palmar

**1825 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Colón. Entre Ríos, Proceso de colonización agrícola

CATEGORIA: Económico, Provincial, Socio Poblacional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

En 1825, una colonia inglesa tuvo su centro de edificación en la calera Barquín, ya abandonada, orientando sus actividades hacia el cultivo del trigo y su molienda. El intento era un proyecto de una compañía privada que contaba con el apoyo Bernardino Rivadavia, impulsor de varias iniciativas en vinculación con los intereses de Inglaterra. La colonización fracasó rotundamente, en tanto las familias involucradas quedaron a la deriva en el país.

La historia de la colonización inglesa comienza alrededor del año 1810 cuando empiezan a llegar inmigrantes desplazados por la mala situación europea, debido al bloqueo continental impuesto por Napoleón Bonaparte. Inglaterra cultivaba buenos vínculos con la nueva administración surgida a partir de mayo de 1810 a través de un "encargado de negocios" que se haría célebre por su conocimiento de Argentina: Wodbine Parish. Éste facilita los pedidos y negociaciones con Inglaterra.

En 1818, el siempre presente en la política porteña Bernardino Rivadavia, desde París envía al Director Supremo Juan Martín de Pueyrredón un extenso informe sobre la organización de la inmigración a Buenos Aires, destacando la importancia de la tolerancia religiosa. En agosto de 1821, La Legislatura dicta una ley facultando al gobierno a impulsar la inmigración industriosa.

En 1824, se contrata con John A. Barber Beaumont la introducción de colonos británicos. En febrero de 1825, parte de Glasgow, el primer contingente de colonos ingleses enviados por Beaumont. Entre 1825 y 1826 salen de Inglaterra 4 contingentes con destino a Entre Ríos.

Urquiza Almandoz explica que "si bien sus gestiones con el gobierno argentino comenzaron en 1820 — con la posterior intervención de la casa Hullet Hermanos y Compañía, agentes comerciales del gobierno de Buenos Aires en Londres— ellas tropezaron con diversos inconvenientes derivados fundamentalmente de la diferencia de criterios respecto a la concesión de tierras en propiedad. Mientras Barber Beaumont hacía sus reparos sobre la ocupación de la tierra a título precario, el ministro Rivadavia encontraba en la adjudicación perpetua del inmueble, un obstáculo de magnitud para ofrecerlo, en razón de que la tierra constituía la garantía del empréstito recientemente contraído en Londres." Se refiere al préstamo de un millón de libras esterlinas concedido por el banco inglés Baring Brothers.

"Superadas las dificultades más importantes, la River Plate Agricultural Association, presidida por Barber Beaumont, inició la empresa colonizadora. Tres contingentes llegaron al Río de la Plata, dos en 1825 y el último en 1826. Uno de ellos tenía como destino la provincia de Entre Ríos, donde la Asociación había adquirido una cierta extensión de tierra, para instalar allí un amplio establecimiento de campo. Los inmigrantes agricultores fueron invitados a poblar aquellas tierras, para dedicarlas especialmente al cultivo del trigo y a la fabricación de harina, en la confianza de que los establecimientos agrícolas habrían de prosperar en Entre Ríos en razón de la fertilidad de sus tierras y de la cercanía con Buenos Aires.

"Según J. A. Beaumont —hijo del presidente de la Asociación y autor de Viajes por Buenos Aires, Entre Ríos y la Banda Oriental— la empresa colonizadora se vio alentada por la firma del tratado entre Gran Bretaña y la Argentina, en 1825, y por las promesas efectuadas por el gobierno de la provincia de Entre Ríos. Al parecer, las autoridades entrerrianas habrían ofrecido a los colonos ingleses los siguientes privilegios por el término de diez años: a) exención de tasas y contribuciones de cualquier naturaleza; b) exención del servicio militar; c) exención de pagos de derechos en los artículos de necesidad para los colonos; d) exención de pago de impuestos sobre los productos de su trabajo.

"No obstante que todo hacía suponer el éxito de la empresa, bien pronto comenzaron a surgir las dificultades. Según Beaumont, desde el momento de la llegada de los colonos a Entre Ríos, en lugar de la ayuda y la asistencia prometidas por los hombres de Buenos Aires y los privilegios y la protección ofrecidos por el gobierno entrerriano, los colonos no recibieron más que impedimentos y agravios de unos y otros.

"Beaumont dedica todo un capítulo de su libro a historiar —desde su punto de vista— los abusos y atropellos que habrían debido soportar los colonos establecidos en Entre Ríos. Así, los afincados en la Calera de Barquín 'desde el tiempo en que llegaron habían sido hostilizados y saqueados por los supuestos amigos de la provincia, más aún que por los brasileños- estos últimos se les habían alzado con los barcos, pero los primeros los habían hecho víctimas de hurtos y de pillajes hasta llevarles todo lo que tenían. Ni las leyes ni las autoridades de la provincia les daban protección alguna'.

“En un establecimiento situado a tres millas de la Calera, Beaumont encontró a ‘unas veinte personas sentadas en sus casuchas sin hacer nada; tenían algunos sembrados de cereales y huerta de legumbres en cultivo, pero como estaban resueltos a trasladarse a Buenos Aires, habían interrumpido todo trabajo’.

José María Rosa relata el proceso de ingreso de inmigrantes: “La primera tanda de 50 agricultores de los suburbios de Glasgow se embarcó en febrero de 1825. A fin de año lo hizo la segunda, desde Liverpool, que alcanzaba a 200, y en marzo de 1826 la tercera, también de 200 colonos. Encabezaba esta última el hijo de Barben Beaumont, mientras debía ocuparse de los primeros Sebastián Lezica, quien regresaba al país con ellos. Llegan los agricultores. El primer contingente de la Agrícola, debía ir a San Pedro, pero nadie sabía nada acerca de la concesión prometida por Rivadavia y se suponía que la sociedad había comprado un campo. Nadie se hizo cargo de los viajeros en la rada, y Lezica dejó el cometido a un tal Mr. Jones, empleado con buen sueldo de la Compañía, que tampoco mostró mayor diligencia. Abandonados a su suerte, los inmigrantes se enrolaron en los cuerpos de línea y en la marina, necesitada de voluntarios para la guerra con el Brasil y algunos se quedaron en Buenos Aires ganando los buenos salarios que por ese entonces obtenían los artesanos. Sólo unos pocos consiguieron ser llevados a San Pedro por su insistencia ante Lezica y Jones, para encontrarse allí que tampoco nadie estaba enterado de la concesión, mientras el Juez de Paz les recomendaba que se volvieran no más a Buenos Aires. Cuatro se quedaron porque les gustó la vida nómada de los gauchos. Ante las quejas de Londres, Lezica adquirió para la Agrícola un campo en Entre Ríos, donde mandaron al segundo contingente proveniente de Liverpool. Lo hizo directamente desde Ensenada para impedir que los nuevos inmigrantes se dejaran seducir por los primeros, que habían sido captados por Buenos Aires, y se negaran a trabajar en el campo. Sin embargo, la empresa también fracasó. Aunque el campo de Entre Ríos por lo menos existía, Lezica no envió los enseres y útiles de labranza remitidos por la Agrícola desde Londres, porque prefirió embargarlos provisionalmente para resarcirse de los gastos ocasionados por la compra del campo. La vida se hizo sumamente dificultosa para los ingleses en Entre Ríos y acabaron por abandonar la colonia y regresar a Buenos Aires a ganar buenos salarios como peones de saladeros o artesanos.”

#### Bibliografía:

Urquiza Almandoz, Oscar F. Historia Económica y Social de Entre Ríos, BUL, Bs. As., 1978, pp. 127/129

<http://www.elarcondelahistoria.com/> (Acceso: 18-9-2016)

Rosa, José María, Historia Argentina, Oriente, t. IV, Bs. As., 1992, pp. 32/43

Una empresa colonizadora fallida,

en <http://www.oni.escuelas.edu.ar/olimpi98/bajarondelosbarcos/Colectividades/GranBreta%C3%B1a/britanic...> (Acceso: 18-9-2016)

#### Eventos Relacionados

[Intento de colonización con inmigrantes griegos y canarios](#)

#### El cultivo de algodón

**1847 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Proceso de colonización agrícola

**CATEGORIA:** Económico, Provincial

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En la primera mitad del siglo XIX se cultivaba con buenos resultados el algodón en la provincia. Noticias brindadas por viajeros dan cuenta de la actividad.

El viajero William Mac Cann visitó Entre Ríos en 1847 – escribe Urquiza Almandoz en su clásica Historia económica y social de Entre Ríos -. “Siempre a caballo y en compañía de un amigo, atravesó la provincia desde Paraná hasta Concordia; luego costeo el río Uruguay hacia el sur, documentándose sobre la economía de la región; visitó estancias y observó las características de varias poblaciones: Concepción del Uruguay, Gualeguaychú, Gualeguay.

“De regreso a Londres, publicó en 1853 su Viaje a caballo por las provincias argentinas, obra en la que volcó todas sus observaciones. Al referirse a la agricultura en Entre Ríos, expresó: ‘El suelo produce trigo, cebada y maíz; también puede obtenerse tabaco y algodón de buena calidad’. Mas el viajero inglés no dejó de observar los inconvenientes que solían causar las alternativas climáticas de la región. Por

ello, a renglón seguido, escribió: 'Las cosechas, sin embargo, son inuy problemáticas, a causa de las duras sequías que suele sufrir este suelo y también toda la República. Estas sequías, o secos como las llaman aquí, son, a veces, generales, pero con más frecuencia solamente regionales. Durante los años 1830, 1831 y 1832, hubo una sequía general en todo el país, que trajo una enorme mortandad de ganado por falta de agua y pastos. En los años 1841, 1842, 1846 y 1847 se produjeron también sequías en la provincia de Entre Ríos'.

"La observación de Mac Cann sobre el cultivo del algodón es interesante. Y ella fue corroborada por otro contemporáneo, el doctor Pedro Serrano, que publicó su Riqueza entrerriana cuatro años después que el viajero inglés recorriera la provincia. En su obra dice Serrano: 'El algodón que aquí se cultiva es muy notable por su blancura, finura, extensibilidad y por lo grande de su capullo'.

"Con posterioridad al período que estudiamos, siguió cultivándose el algodón en suelo entrerriano. En la zona de Paraná se formó una sociedad empresaria que hacia 1862 se dedicó a esa explotación, aprovechando la disminución de la producción norteamericana y la consiguiente elevación del precio del producto a raíz de la guerra de secesión de los Estados Unidos."

Extractado de Urquiza, Almandoz, Oscar F. Historia Económica y Social de Entre Ríos, BUL, Bs. As., 1978, pp. 135/136

#### Eventos Relacionados

[Ensayos de cultivo de algodón en Villa Urquiza](#)

[Promoción del cultivo de algodón](#)

[El cultivo de algodón como alternativa](#)

**1937 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Proceso de colonización agrícola

**CATEGORIA:** Económico

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En 1937 el gobierno de la provincia pone en vigencia una serie de medidas para promover el cultivo del algodón, con el objeto de fomentar la rotación con otros cultivos tradicionales. El algodón no era desconocido en la provincia, ya que hubo varios intentes de implantarlo a lo largo del siglo XIX.

A partir de 1937 comienza a fomentarse el cultivo del algodón mediante distintos medios, principalmente oficiales. Comienza siendo una alternativa para rotar con otros cultivos tradicionales, tendiendo a la integración de este cultivo, definido como "nueva fuente de riqueza".

El puntapié inicial cuenta con el apoyo de la entonces Junta Nacional del Algodón, quien dona semillas fraccionadas en bolsas de 5 kg. El gobierno de la provincia, a cargo de Eduardo Tibiletti, promulga decretos estableciendo de interés provincial este cultivo y, a su vez, dona 2 toneladas de semillas para ser distribuidas entre los potenciales agricultores.

En 1938, el Departamento de Agricultura y Ganadería, publica las "Directivas para el Cultivo del Algodón".

En cuanto a estadísticas, las mismas nos dicen que entre los años 1940/1952, no se registran datos de siembra. En el 52/53, se siembran 100 hectáreas de las que se cosechan 40, con una producción bruta de 31 toneladas

En la campaña 53/54, se sembraron 40 hectáreas cosechándose 35, con una producción bruta de 25 toneladas Posteriormente, la superficie sembrada decrece, hasta que en la campaña 57/58, se cosecharon 80 hectáreas con 99 toneladas de algodón bruto. Desde esta fecha, hasta la cosecha 74/75, el área sembrada promedia las 300 hectáreas

En los años 74/75 se asciende a 2900 hectáreas sembradas, cosechándose 2500 con un rendimiento de 4.9 toneladas por hectárea. Estos valores se estabilizan hasta la campaña 80/81, a partir de la cual decrecen en forma importante, hasta los años 84/85.

Bibliografía: Martínez de Quinteros, Susana y Bussón, Jorge Luis Héctor, Economías regionales: cultivo del algodón en Entre Ríos, Ed. de Entre Ríos, 1987.

#### Eventos Relacionados

[El cultivo de algodón](#)

[Ensayos de cultivo de algodón en Villa Urquiza](#)

Promoción del cultivo de algodón

Agricultores de la primera mitad del siglo XIX

**1850 dc****LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Proceso de colonización agrícola**CATEGORIA:** Económico, Provincial, Socio Poblacional**PAIS:** Argentina**PROVINCIA:** Entre Ríos

En la primera mitad del siglo XIX la agricultura se practicaba sobre todo para autoconsumo. En general no había excedentes para la comercialización local y mucho menos para la exportación. El maíz predominaba en los hábitos de consumo sobre el trigo, sostiene el investigador Roberto Schmit, a lo que se sumaba el consumo de mandioca a una dieta donde reinaba la carne vacuna.

Roberto Schmit, en su tesis doctoral, explica la situación de la agricultura a mediados del siglo XIX. “La producción agrícola muestra que tuvo presencia destacada sobre todo para el autoconsumo en manos de pastores-labradores, pero fueron muy estrechos los excedentes que iban en búsqueda del mercado urbano local o regional, por lo cual su desarrollo no se dio a una escala mayor ni semejante a la actividad pecuaria. Si para fines de la colonia la zona producía unas 400 fanegas anuales de trigo, su progresión posterior fue mucho menor y más aleatoria que la ganadera. A mediados de siglo el promedio de Concepción del Uruguay apenas superaba las 1500 fanegas y la zona de frontera de Concordia y Federación proporcionaba unas 500 fanegas.

“En términos concretos de la producción total de trigo de la provincia apenas alcanzaba a mediados de siglo las 16 mil fanegas para alimentar a unas 48 mil personas, lo que daba una media de menos de un tercio de fanega per cápita; obviamente el consumo de la mayoría de los habitantes rurales estaba cubierto por una sólida tradición de producción y consumo de maíz y sobretodo en la zona norte del Oriente entrerriano por el uso de la harina de mandioca.

Producción de trigo del Oriente entrerriano

Año Uruguay Concordia y Federación

1849 808 62

1850 2052 399

1851 1349 91

1852 1613 468

1853 926 1518

“Si atendemos a la distribución de la producción en términos del territorio provincial podemos observar que mientras el Oriente entrerriano se destaca con mucha más fuerza la producción ganadera, la zona del Primer Distrito Principal de Paraná que incluía sus seis Departamentos subalternos se caracterizaban por una mayor producción agrícola, que aportaba más del 70% de la producción de granos de la provincia .

“En cuanto a la distribución de la producción de trigo dentro del Oriente entrerriano, en 1849 y 50, estaba extendida en su práctica pero muy concentrada en sus volúmenes de producción. En Concepción del Uruguay contando solamente los establecimientos de Justo J. Urquiza se había cosechado el 55.7% y el 34.1% del total, en tanto otra decena de productores alcanzaba el restante 30%. Por lo cual estaríamos en presencia de una zona que tenía un reducido grupo de productores dentro de las grandes haciendas, y de otro grupo menor principalmente situados en los distritos de Sesteda y Molino cercanos a la ciudad, que abastecían el mercado local.

“Además de aquellos productores grandes y medianos, había un gran número de pastores-labradores, que desde la zona vieja sobre todo en Concordia y de allí hasta Federación en plena frontera, producían algunas pocas fanegas o almudes de trigo, quizás principalmente para su consumo. Además ellos dedicaban buena parte de sus actividades agrarias a producir otro tanto de maíz y mandioca.

“Aquel comportamiento muy modesto a largo plazo de la agricultura no sólo se vinculaba a lo estrecho del mercado local, sino que también hubo otros condicionantes que sin duda afectaron su vitalidad y estabilidad. Por una parte, a la ya estructural oferta de brazos desde fines de la década de 1830 los reclutamientos militares masivos y por largos períodos de tiempo que se realizaron en la provincia dificultaron mucho la disponibilidad de mano de obra para los momentos claves de siembra y cosecha de los cereales. En algunos años, como veremos más abajo, el gobierno pudo otorgar licencias para las

tareas rurales, pero lo hizo más que todo en función de los rodeos y no de las cosechas. Para el caso de los granos las autoridades apelaron frecuentemente a la colaboración, ordenando a toda la población que no estaba enrolada en los ejércitos a colaborar en todo lo posible con los vecinos, que tuvieran sus hombres en la guerra, para levantar las cosechas.”

Extractado de: Schmit, Roberto Daniel, Gente de la frontera: sociedad, estado y economía del oriente entrerriano en la primera mitad del siglo XIX (1820 – 1850)(tesis doctoral, 2001)

**Eventos Relacionados**

[Préstamos para levantar las cosechas](#)

## Entre Ríos: actualización 2014 - 2016

### El Molino Doll

**17-10-1877 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Victoria. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Económico, Provincial, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Este sitio se encuentra ubicado sobre el arroyo Doll en la ruta Diamante -Victoria. El nombre proviene de un antiguo molino harinero, cuyo edificio aún se conserva, instalado en la margen izquierda del citado arroyo, propiedad de Ignacio Reggiardo, Antonio Fontana y Ana Risso de Sartori. El edificio y el primitivo sistema de molienda a rueda datan del año 1877.

En escritura pública fechada en Diamante, el 17 de octubre de 1877, Reggiardo y Fontana, arrendan a Nicomedes Sena, previa autorización del Juez de Paz de Diamante "para la explotación del Salto", dicho paraje sobre la costa del arroyo Doll por un lapso de veinte años. Allí construyeron un molino hidráulico. Posteriormente se incorporó a la sociedad antedicha, Ana Risso de Sartori.

Se aprovechó una caída de agua natural y se construyó la represa aún existente y el paso de piedra que salvaba el arroyo hasta pocos años atrás. La fuerza motriz era aprovechada mediante una turbina rudimentaria.

Hacia 1882 la razón social Esteban Vacarezza e hijos adquirió la propiedad y sus existencias valuadas en "quince mil pesos bolivianos" siendo dos terceras partes de Vacarezza y una tercera parte de Fontana.

Con la finalidad de ampliar la fábrica y aumentar el capital obtuvo la colaboración del farmacéutico español don Víctor Cortaberria. A partir de 1884, ampliaron y llevaron al apogeo el Molino Doll. La sociedad gira por más de "veinte y cuatro mil pesos bolivianos". Las mejoras que se realizan lo colocaron en un alto nivel de rendimiento. Se construyó un galpón granero, un escritorio, un horno de cal. Se introdujo una maquina, un limpiador, un cernidor. Se mejoró la cascada ampliando el tajamar y construyendo una represa de piedra que aún subsisten.

A Esteban sucedió su hijo Pedro Vacarezza en la administración del molino.

En 1930 se agregó un motor diesel. El molino funcionó, con algunas intermitencias, desde el citado año hasta 1948. En este paraje se construyó, en 1961, un puente carretero, con dimensiones adecuadas para soportar las crecientes del Doll y hoy es un lugar turístico.

**Bibliografía:**

- Bourlot, Rubén y Bertolini, Juan Carlos, Índice sintético de la toponimia entrerriana, CFI - Archivo General de Entre Ríos, Paraná, 2016.

- Historias de Entre Ríos - El Molino Doll, en <http://www.regionlitoral.net/2014/05/> (acceso 20/11/2016)

### Sociedad Española de Socorros Mutuos de Rosario del Tala

**6-7-1879 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Departamento Tala. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Colonización del territorio, Cultural, Departamental, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

La Sociedad Española se constituye el 6 de julio de 1879, en todo este tiempo vinieron trabajando sin descanso. Dicha entidad centenaria que funciona encauzando su desarrollo de acuerdo a las disposiciones legales vigentes, facilitando los medios para hacer efectiva su existencia por la cual se crea.

Esta entidad se conforma después de numerosas reuniones de algunos vecinos de la zona que plantean la necesidad de constituir una entidad contenedora y que aportara soluciones a ciertas necesidades de los pobladores españoles o sus descendientes.

Queda constituido el 6 de julio de 1879, en todo este tiempo vinieron trabajando sin descanso, entidad centenaria que funciona encauzando su desarrollo de acuerdo a las disposiciones legales vigentes, facilitando los medios para hacer efectiva su existencia, debido a que en cierto momento sus estatutos no se ajustaban a lo establecido en el Decreto-Ley 24499/45, pero adecuándose a la circunstancias y para hacer legal su funcionamiento se ayornaron inmediatamente, y continuaron su tarea.

Algunos de los objetivos que tiene la entidad son: crear un fondo común destinado a socorrer a los asociados, por enfermedad y sus consecuencias. Un detalle interesante que debemos destacar es el de Proceder por el esfuerzo colectivo e individual de cada uno de los asociados a proporcionar trabajo adecuado a las condiciones del socio, que se encontrara sin él, procediendo de igual modo con cualquier argentino o español.

Celebrar glorias de la patria y los grandes hechos de la humanidad. Propender el progreso del país en que residimos. Excluir de su seno todo privilegio político o religioso, respetando las ideas y creencias de todos sus asociados.

Para sostener la entidad se deberá contar con el ingreso de cuotas mensuales de los asociados, intereses de su capital en explotación producido de su panteón. Donaciones voluntarias, producto de bazares y fiestas.

Se puede ingresar a la entidad como asociado desde los 12 años hasta los 60, argentino español o hijo de español y presentado por dos socios y gozar de buena reputación, además ejercer alguna profesión, no padecer alguna enfermedad y estar domiciliado en el departamento Tala.

Ante la situación de que un socio enferme se le daba atención médica controlada y solo podían recibir medicamentos posterior a una visita de inspectora del Médico destinado a tal fin. Y los medicamentos eran controlados por la Sociedad bajo estricto seguimiento, y cuando la enfermedad era declara crónica la entidad ofrecía un importe mensual.

Bibliografía: Noemí Gladys Gorris. Historias de la inmigración y memorias del mutualismo. COGTAL. 2010.

#### **Pedro Radío, embajador de multitudes y benefactor**

**27-3-1894 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Victoria. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Educación, Institucional, Provincial, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Algo poco habitual que la llegada de un embajador convoque multitudes. Así sucedió con Pedro Radío cuando llega a España en 1847 nombrado embajador por el presidente Juan Domingo Perón, y lo recibe una multitud. El nombramiento precedía la visita de Eva Perón, esposa del presidente argentino, que le iba a dar a la España de Franco un respiro ante el bloqueo internacional que sufría el país. Pedro Radio había nacido en Paraná el 27 de marzo de 1894.

Pedro Radio nació en Paraná el 27 de marzo de 1894, hijo de don Pedro Radío y de doña Josefa Albariño.

En 1919 se radicó en Victoria. Médico y político de origen conservador, fue Diputado Nacional en tres periodos, candidato a gobernador de la provincia, y embajador en España durante los primeros años del peronismo.

“Cursó sus estudios primarios y secundarios en su ciudad natal y los de Medicina en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires. En sus inicios ejerció la profesión en el Hospital Ramos Mejía, de la ciudad de Buenos Aires. Llegó a la ciudad de Victoria siendo médico y muy joven en 1919 (...) Con los años, se transformaría en el principal forjador del progreso de la llamada Ciudad de las Siete Colinas. Fue médico del hospital local y colaboró ampliamente con la Sociedad de Beneficencia que lo sostenía y administraba. Inició su carrera política en el Partido Demócrata Nacional de Entre Ríos como uno de los dirigentes de mayor predicamento; esto quiere decir que era del conservadurismo. Fue

electo diputado nacional por Entre Ríos durante tres períodos consecutivos: 1932-1936, 1936-1940 y 1940-1943. En tres oportunidades se postuló a gobernador de la provincia.

“Entre las muchas obras que Victoria le debe a Radío se puede mencionar que completó la ejecución del edificio de la Escuela Normal: con el Salón de Actos, casa para el director, verja circundante y otros detalles del predio. Creó el Hogar de Ancianos, al cual dotó de un confortable edificio. El Pabellón de Niños del hospital lleva el nombre de su hijo Juan Carlos, fallecido a los 16 años en un accidente de tránsito en la ciudad de Buenos Aires. Construyó el edificio de la Escuela Técnica que hoy lleva su nombre. Remodeló y pavimentó el puerto, construyó el edificio de la Prefectura, la Avenida Costanera (también lleva su nombre), construyó el primer camino pavimentado (Camino Blanco, sobre Boulevard Brown) y la Avenida Centenario de 1810. Mediante su gestión como legislador nacional, Victoria obtuvo subsidios de la Nación que permitieron pavimentar numerosas calles, además de aquellos que fueron destinados a instituciones sociales, culturales y deportivas.

“Al fundar también la Escuela de Comercio, dio una nueva orientación a la educación, limitada hasta entonces a la formación de maestros normales, y creó un futuro distinto para la juventud. Esa cantidad de obras ejecutadas por ingenieros venidos de Buenos Aires y mano de obra contratada en el pueblo mismo, ayudó a paliar la aguda crisis vivida a fines de la década de 1930. Durante el primer gobierno del general Juan Domingo Perón fue nombrado embajador argentino en España (1947). Fue su último cargo público. En 1949 regresó a Victoria, donde falleció el 25 de septiembre de 1956.” (Extractado de: El embajador de Perón, <http://www.analisisdigital.com.ar/>, 18/10/2007, acceso: 4/10/2016)

#### Bibliografía:

- [https://es.wikipedia.org/wiki/Pedro\\_Radio](https://es.wikipedia.org/wiki/Pedro_Radio) (Acceso: 4/10/2016)
- El embajador de Perón, <http://www.analisisdigital.com.ar/>, 18/10/2007 (Acceso: 4/10/2016)

#### Juicio político al vicegobernador Gigena

**22-6-1896 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos

**CATEGORIA:** Institucional, Provincial

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En 1896, durante la gobernación de Salvador Maciá, el vicegobernador Francisco S. Gigena es sometido a un juicio político y exonerado de su cargo.

En 1896, en medio de un clima político enrarecido, de enfrentamiento entre el gobernador Salvador Maciá y el vicegobernador, y ante rumores de levantamientos revolucionarios, el diputado Casiano Calderón presenta ante la Legislatura un proyecto de juicio político a Francisco S. Gigena. En la sesión del 6 de abril de ese año ingresa la acusación, iniciativa que pasa a la comisión investigadora. Se le imputa al vicegobernador, principalmente, haber intentado organizar una revolución destinada a derrocar al gobernador Salvador Maciá. El 22 de mayo se expide la comisión aconsejando hacer lugar a la acusación, cuyo despacho es tratado el 29, con la presencia del imputado y de sus abogados defensores doctor Carlos M. de Elía y Francisco Ferreira. Finalmente, el 22 de junio de ese año, el Senado se expide por exonerar a Gigena del cargo de vicegobernador.

#### Bibliografía:

- Gianello, Leoncio, Historia de Entre Ríos (1520-1910),. Dirección de Cultura, Entre Ríos, Paraná, 1951.
- La Libertad, Paraná, varias ediciones de junio de 1896.

#### Eventos

#### Relacionados

[Juicio político a un miembro del Superior Tribunal de Justicia](#)

#### Escuela Taller Escolar, luego Taller Industrial

**1906 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Paraná. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Educación, Institucional, Provincial

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En 1906, por iniciativa de Manuel Antequeda, se crea la Escuela Taller “Fray Luis Beltrán” en Paraná, que tiene como misión, además de su finalidad educativa, la de proveer mobiliario y útiles para las escuelas de la provincia.

La Escuela Taller “Fray Luis Beltrán” de Paraná es una de las tantas iniciativas de Manuel Antequeda, al frente de área de Educación de la provincia. También llamada Escuela Elemental con anexos industriales “Luis Beltrán”, con el tiempo pasa a ser el Taller Industrial “Manuel Antequeda”, en homenaje a su fundador, ya sin su finalidad educativa.

En 1909 se adquiere el terreno para construir el edificio propio, con capacidad para 100 alumnos, sobre calle Alameda de la Federación, de Paraná. Cuenta, además de las aulas, con pabellones destinados a los talleres de herrería, carpintería y depósitos de materiales. Posteriormente se agregan un aserradero y un taller mecánico. En 1921 se produce la incorporación de talleres de ebanistería.

De un informe sobre lo producido en el establecimiento, en 1911, surge que se fabrican mapas de Entre Ríos, Argentina y de los departamentos de la provincia; cuadros, pizarrones, mesas, escritorios, armarios, reglas, punteros, borradores, tarimas, astas de banderas, escaleras, bancos escolares, mesas de labores, sillas, entre otros muchos útiles y mobiliarios.

**Bibliografía y fuentes:**

- Sors, Ofelia, Paraná, dos siglos y cuarto de su evolución urbana -1730-1955, 2 Ed., Paraná, 1994.
- Álbum de Edificación Escolar, publicación oficial, Paraná, 1910.
- Memoria de la Dirección General de Escuelas de Entre Ríos, años 1914, 1915, 1916 y 1917. Paraná, 1919.
- Provincia de Entre Ríos, Consejo General de Educación, Síntesis de la obra realizada, 1º de octubre de 1918 al 31 de marzo de 1922. Paraná, 1922.

**Eventos**

**Relacionados**

[Manuel Antequeda desarrolla una activa y fecunda labor educativa Sala Antequeda, nuevo espacio cultural](#)

[Antonio Roballos se radica en Paraná](#)

**1906 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Paraná. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Provincial, Salud, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El Dr. Antonio L. Roballos, fue un destacado médico sanitarista ("higienista" en la época), tisiólogo, investigador, profesor, y de cuyas facetas muy poco se conoce. Fue reconocido en el nombre del hospital neuropsiquiátrico de Paraná, hoy Hospital Escuela de Salud Mental; y también del Hospital de Hasenkamp.

Antonio Luis Roballos nació en Buenos Aires, en 1882, se recibió de médico a los 23 años, y en 1906 se casó con la entrerriana Sara Albariño, hermana del ex gobernador Ramón Albariño (1950-1952). Por ese motivo se radicó en la capital provincial donde desplegó una notable labor profesional.

En apretada síntesis, durante los 16 años que convivió con nosotros, participó de la organización del Hospital San Martín, fundó la primera Escuela de Enfermeros y el Cuerpo Médico Escolar. En 1911 dirigió el Laboratorio Bacteriológico y en 1912 el Laboratorio de Análisis Clínicos del Hospital San Martín. Entre 1914 y 1918 fue nombrado para dirigir el Departamento de Salubridad Pública e Higiene, equivalente a un ministerio de salud. En 1921 fundó el Comité Paraná de la Cruz Roja. Fue durante su gestión que dispuso modificaciones sustanciales para el tratamiento de los pacientes psiquiátricos, destinando un espacio específico para esas patologías.

Al año siguiente se trasladó a Córdoba para dirigir el Sanatorio Nacional de Tuberculosos. Murió muy joven, a los 53 años, en 1936, y dejó además una larga lista de publicaciones reunidas entre libros, ponencias y colaboraciones. En 1917 fue laureado por la Academia Nacional de Medicina, por su trabajo sobre las manchas de sangre -él investigaba una cura para la tuberculosis-.

**Rodolfo Roballos**

Del matrimonio Roballos – Albariño nació Rodolfo Alberto, quien llegó a desempeñarse como Secretario General de la Gobernación de Ramón Albariño. Años después tuvo una breve gestión como Ministro de Bienestar Social de la presidencia de Isabel Perón, tras la caída de López Rega.

Durante la gobernación de Albariño es precisamente cuando se rinde el merecido homenaje al médico Antonio Roballos. En 1950 se impone su nombre a la flamante Clínica Médica Escolar de la provincia. Por esa misma época, aunque no hay precisiones, se nombró también al hospital neuropsiquiátrico como Antonio L. Roballos. En 2010 por un decreto, la institución se transforma en Hospital Escuela de Salud Mental, quitándole el nombre Roballos con el argumento que era estigmatizante.

**Bibliografía y fuentes**

- Sors, Ofelia: “Paraná- Dos siglos y cuarto de su evolución urbana- 1730 –1955- Paraná 1981.
- Decreto 4901/2010 Ministerio de Salud
- Memorias de Rodolfo Alberto Roballos, 2009.
- Testimonios de Mario Chiesa
- <http://antonioluisroballos.blogspot.com.ar/>

**Servicio de ómnibus en Concepción del Uruguay**

**24-11-1912 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Uruguay. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Económico, Provincial, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En 1912 comienza a circular un servicio urbano de ómnibus automotor. El mismo es muy pronto aceptado por la población de la ciudad, y se difunde a otras ciudades de la provincia.

El 24 de noviembre de 1912 comienza a circular por las calles de Concepción del Uruguay el primer autobús (ómnibus) de pasajeros de la empresa Uruguay Omnibus Company propiedad de Tomás Nocetti de la ciudad de Concordia. Centenares de personas hacen uso del novedoso servicio que cubre el recorrido entre la estación del Ferrocarril, el puerto y el cementerio.

Una breve noticia aparecida en el diario La Acción de Paraná, el 6 de diciembre de 1913, de su corresponsalía en Concepción del Uruguay, da cuenta que “la empresa de autobús, en vista de éxito obtenido, traerá dos más, con lo que podrá realizar un servicio más completo”. Sin dudas una prueba contundente que este servicio comenzaba a popularizarse en las ciudades de la provincia.

**En Paraná**

Años antes en Paraná una ordenanza fechada el 12 de junio de 1924 concede a Eduardo Aliprandi autorización por el término de 20 años para instalar y explotar un servicio de ómnibus en la ciudad. Meses después todo está en orden para iniciar el nuevo servicio, como lo informa el diario La Mañana del 4 octubre. “Hoy, a las 16 horas, será inaugurado el servicio de ómnibus con la línea establecida entre Plaza 1° de Mayo y Puerto Nuevo (...)” El servicio cuenta con tres unidades con capacidad para 14 personas y con un costo de 10 centavos el pasaje.

Paraná desde hacía años contaba con servicios similares de transporte público como el tranvía (o tranway) tirado por caballos desde 1873 y eléctrico desde 1921.

**Los antecedentes del colectivo**

El transporte colectivo terrestre de tipo urbano, sin vías, tiene una historia muy anterior en el mundo. Ya en 1823, en Nantes, Francia comienza a funcionar un servicio urbano de carruajes tirados por caballos que toman el nombre de “ómnibus”, por el nombre de una tienda de sombreros donde tenían la parada los mismos. Más tarde el inventor de automóviles Karl Benz desarrolla en 1895 un autobús con motor a combustión. Luego en Francia el 11 de junio de 1906 se libra al servicio la primera línea de autobuses.

También en Estados Unidos hacia 1914 un grupo de desocupados se lanza a cubrir un servicio con tarifa y recorridos fijos, a la largo de algunas líneas de la Pacific Electric. A estos rodados (eran un auto común adaptado) se los bautizó jitneys, cuya traducción sería para nosotros como decir “chirola” (moneda de poco valor). Pronto tuvieron que desactivar el servicio por denuncias de competencia desleal hacia las compañías de tranvías.

**Fuentes:**

- <http://www.entrerios.gov.ar/noticias/nota.php?id=40163>

- <http://www.escuelapedia.com/historia-del-autobus>
- <http://www.la-floresta.com.ar/colectivo.htm>
- Diario La Mañana, Paraná, 4-10-24
- Diario La Acción, Paraná, 6-12-12
- Caras y caretas, Buenos Aires, N° 1.050, 16-11-1918
- Rousseaux, Andrés. Lo primero en la ciudad y puerto de Concepción del Uruguay (sin publicar)
- Información brindada por Néstor Rubén Bourband.

### Balneario Thompson

**1930 dc**

LÍNEAS DE TIEMPO: Departamento Paraná. Entre Ríos

CATEGORIA: Departamental, Socio Poblacional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

A fines de 1930 se anuncia la inauguración para la temporada de verano, del tradicional balneario Enrique Thomspson de Paraná.

El diario La Acción del 20 de noviembre de 1930 anuncia la inauguración para la temporada de verano, del tradicional balneario Enrique Thomson de Paraná. Se destacan las amplias instalaciones con playas marcadas, bar, parrilla, enseñanza de natación “y gran cantidad de diversiones”. Se ofrecs para llegar al lugar un servicio de lanchas desde el puerto y “ómnibus desde la Plaza de Mayo”.

Fuente: La Acción, Paraná,. 20 de noviembre de 1930.

#### Eventos Relacionados

Enrique Thompson en los Juegos Olímpicos de Paris

### Biblioteca Popular “Mario Domingo Carruego”

20-6-1920 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Departamento Tala. Entre Ríos

CATEGORIA: Cultural, Departamental, Educación, Institucional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

Ver en Mapa

La Biblioteca nace el 20 de junio de 1920 como “Biblioteca Popular Belgrano” por iniciativa del maestro Luciano Montiel Maciel y fue un verdadero centro de cultura de Maciá. Más tarde se cambia el nombre por Mario Domingo Carruego.

La Biblioteca “Mario Domingo Carruego” nace el 20 de junio de 1920 como “Biblioteca Popular Belgrano” por iniciativa del maestro Luciano Montiel Maciel y fue un verdadero centro de cultura de Maciá. Libros de filosofía, historia, literatura, y también diarios, que eran los únicos medios para estar informados en aquella época, como “La Razón” y “La Prensa”, se encuentran en sus estanterías. Se presentaron poetas como Delio Panizza, Guillermo Saraví, Mateo Dimón Quesada, concertistas como Nicanor Zabaleta, en la década del 40, y otras numerosas actividades sociales y culturales.

Durante un tiempo permanece cerrada y en el año 2005 se decide reabirla, pero para continuar recibiendo el apoyo de la CONABIP (Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares), era necesario cambiarle la denominación, pues en Personería Jurídica ya había inscriptas otras bibliotecas con el mismo nombre. Luego de una consulta popular, el más votado fue el de “Mario D.Carruego”.

En el año 2012 la biblioteca se cierra nuevamente y con el objeto de reabirla se llama a convocatorias a distintas Asambleas no tuvieron quórum suficiente y para las pocas personas que estaban se hacía difícil continuar, con muy entendibles razones.

En el año 2014, por iniciativa de un grupo de personas interesadas en que no se pierda el invaluable tesoro en libros, documentos, computadoras e impresora, se iniciaron tareas de reparación primero,

con la colaboración del municipio, y se realizan tareas de clasificación de la bibliografía y orden en los estantes para un mejor servicio de consulta a los usuarios que se acercan a la institución.

Fuente:

- Villa Gdor. Maciá, Síntesis Histórica. Mario D. Carruego. Imprenta El Pueblo, Villaguay, 1999.
- [https://www.facebook.com/pg/bibliotecamariocarruego/likes/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/bibliotecamariocarruego/likes/?ref=page_internal)

### Club Atlético Rosario del Tala

**28-4-1920 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Departamento Tala. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Deportes, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El 28 de abril de 1920 se funda el Club Atlético Rosario del Tala, importante institución deportiva del centro entrerriano.

El 28 de abril de 1920 se funda el Club Atlético Rosario del Tala, importante institución deportiva del centro entrerriano. Ese día, un grupo de jóvenes talenses se reúnen en un local de calle Urquiza, con el fin de formar una entidad que abarque distintas disciplinas y fue así que le dieron forma al C.A.R.T. Entre los fundadores estaban Godofredo Arigós (primer presidente), Bartolomé Manfroni, Juan Carelli, Eugenio Flores, A. Maradey, José País, Faustino Verón y Juan Maradey.

Las primeras actividades deportivas se concretaron en el polígono de tiro local y luego en la plaza Gral. Racedo, que fue cedida por el municipio. Como se carecía de una sede social, en 1929 se alquila un espacio de la Sociedad Italiana, en calle Urquiza y en 1932, bajo la presidencia del Dr. Julio Ossola, se adquieren los derechos sobre el predio que sería su campo de deportes.

Entre 1945 y 1946 se compraron los terrenos sobre calle 9 de Julio, donde se construye la sede social y la infraestructura edilicia fue creciendo y junto a la primera cancha de paleta se levantaron otras dependencias, el nuevo salón social, con escenario y camarines. Entre 1971 y 1978 se procede al cerramiento de las canchas de bochas y paleta, se construyen los natatorios, los vestuarios y se edifica el gimnasio cubierto, el primero de Rosario del Tala. Además se diagrama, el circuito para competencias automovilísticas y paralelamente a las mejoras producidas, la vida social del C.A.R.T. se intensifica con la participación de un creciente número de socios y las subcomisiones femeninas.

Atlético Tala tiene al fútbol y al básquet como sus principales actividades. En esta última disciplina, el C.A.R.T., tras festejar el título provincial, logrado el 29 de mayo de 2011, tuvo exitosas participaciones en el Torneo Federal, que nuclea a equipos de todo el país. En fútbol, logró un lugar de prestigio, no solo a nivel provincial, sino también jugando el Torneo del Interior (Argentino C).

Pero además, tiene otras disciplinas como el hockey, bochas, natación, pelota a paleta, que nutren a una gran cantidad de deportistas y una gran vida social.

Fuente:

<http://www.elobservadordellitoral.com/2014/04/28/club-atletico-rosario-del-tala-cumple-hoy-94-anos/>

### Biblioteca Popular "Mario Domingo Carruego"

**20-6-1920 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Departamento Tala. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Educación, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

La Biblioteca nace el 20 de junio de 1920 como "Biblioteca Popular Belgrano" por iniciativa del maestro Luciano Montiel Maciel y fue un verdadero centro de cultura de Maciá. Más tarde se cambia el nombre por Mario Domingo Carruego.

La Biblioteca "Mario Domingo Carruego" nace el 20 de junio de 1920 como "Biblioteca Popular Belgrano" por iniciativa del maestro Luciano Montiel Maciel y fue un verdadero centro de cultura de Maciá. Libros de filosofía, historia, literatura, y también diarios, que eran los únicos medios para estar informados en aquella época, como "La Razón" y "La Prensa", se encuentran en sus estanterías. Se presentaron poetas como Delio Panizza, Guillermo Saraví, Mateo Dimón Quesada, concertistas como Nicanor Zabaleta, en la década del 40, y otras numerosas actividades sociales y culturales.

Durante un tiempo permanece cerrada y en el año 2005 se decide reabrir, pero para continuar recibiendo el apoyo de la CONABIP (Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares), era necesario cambiarle la denominación, pues en Personería Jurídica ya había inscriptas otras bibliotecas con el mismo nombre. Luego de una consulta popular, el más votado fue el de "Mario D. Carruego".

En el año 2012 la biblioteca se cierra nuevamente y con el objeto de reabrir se llama a convocatorias a distintas Asambleas no tuvieron quórum suficiente y para las pocas personas que estaban se hacía difícil continuar, con muy entendibles razones.

En el año 2014, por iniciativa de un grupo de personas interesadas en que no se pierda el invalorable tesoro en libros, documentos, computadoras e impresora, se iniciaron tareas de reparación primero, con la colaboración del municipio, y se realizan tareas de clasificación de la bibliografía y orden en los estantes para un mejor servicio de consulta a los usuarios que se acercan a la institución.

Fuente:

- Villa Gdor. Maciá, Síntesis Histórica. Mario D. Carruego. Imprenta El Pueblo, Villaguay, 1999.

- [https://www.facebook.com/pg/bibliotecamariocarruego/likes/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/bibliotecamariocarruego/likes/?ref=page_internal)

### Club Social y Deportivo "25 de Mayo"

**15-9-1919 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Departamento Nogoyá. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Deportes, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El nacimiento de "EL Decano" del fútbol nogoyaense se reconstruye a partir de los testimonios de la época, uno de los más importantes fue el que preservara la familia de Kelio Valente que nos permite asomarnos a aquella tardecita del 15 de septiembre de 1919 y poder vislumbrar la emoción de aquella muchachada cuando en el encuentro acostumbrado decidieron concretar la idea que venían macerando desde hacía algún tiempo atrás, fundar un club de fútbol.

Los detalles de la fundación del Club 25 de Mayo se nos escapan en la precisión del documento escrito, debido a la pérdida de los primeros libros de Actas y Asambleas Ordinarias; la primera C.D. que se ha podido reconstruir es la de 1924. Con sus claros y oscuros esta dificultad se salva, en ciertos aspectos, con otra fuente con su carga de vivencias, recuerdos, nostálgicos en muchos casos, que nos traslada a un tiempo ido, el de las fundaciones de los Clubes de Fútbol en la región y el país. La tradición oral de la familia albiceleste nos lleva al lejano 15 de septiembre de 1919 momento de la fundación del Club 25 de Mayo, Club ideado, soñado y concretado por jóvenes nogoyaenses cuyo habitat era el entorno a la Plaza Libertad y el Este de la ciudad siempre vinculado al Arroyo Nogoyá.

El nacimiento de "EL Decano" del fútbol nogoyaense se reconstruye a partir de los testimonios de la época, uno de los más importantes fue el que preservara la familia de Kelio Valente que nos permite asomarnos a aquella tardecita del 15 de septiembre de 1919 y poder vislumbrar la emoción de aquella muchachada cuando en el encuentro acostumbrado decidieron concretar la idea que venían macerando desde hacía algún tiempo atrás, en interminables charlas, en las idas a pescar al Arroyo Nogoyá. Ese día decidieron darle nombre y eligieron los colores que llevaría la camiseta. El Club se llamaría 25 de Mayo y sus colores serían celeste y blanco y en su camiseta se distribuirían a bastones verticales, las discusiones y debates concluyeron con estos acuerdos en medio de una alegría generalizada donde funcionó su primera sede social, en la casa y el taller de carpintería de don Remigio Valente y de su señora doña Lola Vinelli, ubicada en la actual calle Gobernador Contín, entre Belgrano y 3 de Febrero, enfrente donde funciona al campo de deportes de las monjas del Huerto, a los pocos años de vida el Club tuvo en ese escenario su segunda cancha de fútbol. Allí fue donde pusieron en marcha esta pasión, ya casi centenario, del pueblo nogoyaense y donde nombraron también sus autoridades, el primer Presidente del Club fue Remigio Valente hijo, lo acompañaron entre otros, su hermano, Kelio, Tomás Morelli, Juan Cruz González, Damián Zapata, Manuel Barrenengoa, José Escobar, los Quinodoz.

Haber adoptado, aquel lejano 15 de septiembre de 1919, el nombre de Club 25 de Mayo y como divisa el celeste y blanco, los colores de la enseña nacional, era un acto de reafirmación de la Independencia de la Patria; significaba para esos jóvenes nogoyaenses sentirse parte de la nación creando una estructura deportiva de participación horizontal de todos aquellos que libremente adhirieran a sus principios. Es el Club que los incluye, que los hace protagonistas en la vida social y deportiva del Barrio, de una comunidad en un plano de igualdad alejado de la selectividad de los ingleses y del elitismo de la

aristocracia criolla de la primera época fundacional de los clubes. Ciertamente que era una ampliación de ciudadanía para estos sectores marginales de la vida social, cultural y deportiva de la Argentina del Centenario.

Livio Dante Porta, constructor de locomotoras

21-3-1922 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Entre Ríos

CATEGORIA: Ciencia y tecnología, Cultural, Económico, Historias de Vida, Nacional, Provincial

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

El 21 de marzo de 1922 nace en Paraná que hiciera renacer de las cenizas el vapor. Sus padres eran oriundos de Funes, cerca de Rosario. El ingeniero Livio Dante Porta fue el legendario diseñador de locomotoras considerado un pionero en el renacimiento del vapor como alternativa viable y eficiente de tracción ferroviaria.

El ingeniero Livio Dante Porta, en 1950, fue el constructor de la locomotora llamada "La Argentina" o "Presidente Perón", refaccionada en base a los restos de una locomotora Pacific que alcanzó 2500 HP y obtuvo records de relación peso/potencia y eficiencia. Trabajó a la par de ese otro notable ingeniero del ferrocarril, Pedro Saccaggio que construyó las primeras locomotoras con motores diesel del país.

En la década del 1950 los motores de combustión externa, que originaban la tracción con vapor de agua venían en decadencia frente a los más modernos motores diesel.

De Paraná se fue a estudiar al Colegio Salesiano de. En ese centro educacional tuvo sus primeros contactos con el ambiente ferroviario. Conoció y entabló amistad con Gino Margutti, quien luego fue empleado por el Ferrocarril Central Argentino en los distintos escalafones hasta llegar a maquinista de Primera.

Porta ingresó a la carrera de Ingeniería en la Universidad Nacional del Litoral en Rosario, graduándose en 1946 con apenas 24 años. No pasaron 3 años y ya casi tenía terminado su primer gran trabajo, la locomotora 4-8-0 de 4 cilindros hecha a partir de una 4-6-2 del ex Ferrocarril Central Córdoba.

Estas innovaciones estaban inspiradas en la tecnología desarrollada por su maestro espiritual, el Ingeniero francés André Chapelon, quien para esos años ya se había consagrado como el re-descubridor del vapor "Stephensoniano". Una copiosa correspondencia circuló entre ambos hasta el fallecimiento de Chapelon en la década del 90.

### Vapores renovados

Porta trabajó para demostrar que la locomotora de vapor estaba aún lejos de alcanzar su máximo potencial. Si primer proyecto fue realizado sobre una locomotora a vapor, perteneciente al Ferrocarril Central Córdoba, y le introdujo varias modificaciones sobre sus cilindros, tuberías y escapes con la intención de mejorar su eficiencia, utilizando componentes nuevos y usados, extraídos de otra locomotora. En los talleres ferroviarios del Puerto de Rosario dio forma a su primer gran proyecto, que consistió en partir de los restos de una locomotora tipo Pacific de trocha métrica para convertirla en una de cuatro cilindros llamada "Presidente Perón" o "Argentina". Esta alcanzó 2500 HP y obtuvo records de relación peso/potencia y eficiencia, algunos de los cuales permanecían vigentes 60 años después.

Entre 1952 y 1957 llevó a cabo un contrato con el Ministerio de Transportes argentino para la construcción de diez locomotoras y la modernización de aproximadamente un centenar. En estas locomotoras aplicó por primera vez el concepto del eyector Lempor, de su invención, cuyos aspectos teóricos publicó y perfeccionó años después. Con esta innovación, Porta logró un significativo incremento de potencia en esas máquinas aprovechando al máximo el vapor. Lempor es una combinación de los nombres de Jean Lemaître y Porta

También mejoró los viejos motores con el denominado "Sistema de combustión a la gasógena" – conocido internacionalmente como GPCS (Gas Producer Combustion System) – que consistía en reducir la formación de clinker (carbón calcinado) y la cantidad de combustible sin quemar mediante la inyección de vapor debajo de la cama de carbón, y de esta forma mejorar la combustión y el aprovechamiento de la energía liberada por el carbón que era hasta entonces desperdiciada en gran medida. El hidrógeno proveniente del vapor de agua se mezclaba con el monóxido de carbono producido en la combustión. El vapor de agua inyectado lograba reducir la temperatura de la cama de carbón, con lo que se logra que el carbón con alto contenido de ceniza pueda quemarse sin que se forme clinker. Además el aire que ingresaba debajo de la cama de carbón era suficiente para que

reaccionara la mezcla de monóxido de carbono e hidrógeno, pero para que éste no escaseara cuando la locomotora era exigida, decidió hacer dos ductos de aire.

Las innovaciones de Porta fueron reconocidas internacionalmente, tanto que cuando muere, el 10 de junio de 2003, el obituario publicado en su número de septiembre de ese año, por la revista especializada Steam Railway señalaba: "El legendario diseñador de locomotoras Livio Dante Porta, que nunca perdió su fe en el vapor y fue una de las fuerzas impulsoras detrás del proyecto 5AT de crear una nueva 'súper 4-6-0', falleció el 13 de junio en Argentina a los 81 años de edad".

### **Tras el golpe**

En 1955, el golpe de estado que derroca al presidente Perón, deja inconclusos muchos de esos notables proyectos: la fábrica FADEL con los trenes fabricados por Sacaggio y los desarrollos de Porta. Nuestro ingeniero parte al sur para seguir con sus trabajos. Pasa a administrar el ramal Ferro-Industrial de Río Turbio, ferrocarril con trocha de 75 cm que unía el puerto de Río Gallegos con Río Turbio y transportaba el carbón extraído de esta última localidad, propiedad de la empresa estatal Yacimientos Carboníferos Fiscales. Durante su administración reformó la flota de locomotoras a vapor Mitsubishi, otorgándoles altos niveles de eficiencia. Algunas de esas máquinas operaron en condiciones extremas, llevando cargas de hasta 3000 toneladas, hasta 1997.

En 1960 regresó a Buenos Aires, radicándose en la localidad bonaerense de Banfield donde vivió hasta 1982. Durante esos años se desempeñó en el Centro de Investigación y Desarrollo para el Uso Eficiente del Combustible (CIPUEC) y desde 1966 como Jefe del Departamento de Termodinámica del Instituto Nacional de Tecnología Industrial.

En 1969 resolvió un serio problema de calidad de agua que afectaba a las locomotoras en uso en la Argentina. Porta realizó un prototipo sobre una locomotora del Ferrocarril Belgrano en la que instaló un sistema de tratamiento de agua basado en el francés TIA (Traitement Integral Armand) y otras modificaciones. El resultado fue tan exitoso que redujo la necesidad de limpieza a fondo de la caldera a dos veces por año. Esta innovación es conocida como "Tratamiento Porta".

### **Sus experiencias en el exterior**

En 1961 es contratado para asesorar a la National Coal Board de Inglaterra para incorporar su sistema "GPCS" a las locomotoras de vapor en servicio de maniobras en las cientos de minas de carbón que había en Gran Bretaña y poder así eliminar el nocivo humo que producían.

A principio del 1983 se jubiló, pero no se fue a sentar al banco de una plaza para alimentar las palomas. En ese año partió junto a su esposa Ana María Bosco hacia Estados Unidos, donde se desempeñó como Vicepresidente de Desarrollo e Investigación de "ACE" (American Coal Enterprises), el cuál debía desarrollar una locomotora de vapor de 3000 caballos de potencia capaz de igualar la performance de las diesel, donde el costo final de explotación fuese igual o mejor que en éstas, obteniéndose resultados significativos. Pero el proyecto no se materializó debido a que el precio del petróleo en esas épocas se redujo, entre otros problemas.

Tras esas experiencias regresa a Latinoamérica. En 1986 instalado en el país trabajo en el mejoramiento de los ferrocarriles paraguayos y brasileros.

En 1993 asesora al Ministerio de Transporte Cubano, modificando una locomotora a vapor Alco 2-8-0 perteneciente al Ministerio del Azúcar.

### **El legado continúa**

El INTI retomó las investigaciones de Porta para dar respuesta a las necesidades de aprovechar los residuos foresto industriales, para reducir las emisiones nocivas que surgen de la quema incontrolada in situ y evitar posibles incendios forestales, abastecer de energía eléctrica a las zonas más retiradas del territorio nacional y llevar el tren a esos lugares sin necesidad de utilizar combustibles fósiles.

En 2013 el INTI fue convocado por la empresa ferroviaria Locomotive Services Limited (LSL) de Gales, Reino Unido, interesada en desarrollar en su país un tratamiento de agua para calderas similar al desarrollado en el organismo argentino por el ingeniero Livio Dante Porta.

(Publicado originalmente en revista Orillas, Entre Ríos)

Fuentes:

- [http://es.wikipedia.org/wiki/Livio\\_Dante\\_Porta](http://es.wikipedia.org/wiki/Livio_Dante_Porta)

- <http://www.portinos.com/9716/el-regreso-del-motor-a-vapor-y-un-argentino-ilustre-livio-dante-porta>

- <http://www.inti.gov.ar/sabercomo/sc111/sc111.php?seccion=9>

Lorenzo Anadón, abogado, político y educador

**13-12-1927 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Departamento Tala. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El 13 de diciembre de 1927 fallece Lorenzo Anadón, nacido en Rosario Tala en 1855 que se destaca como abogado, profesor universitario, periodista, legislador, diplomático y financista.

Lorenzo Anadón nace en Rosario Tala el 18 de junio de 1855 y se destaca como abogado, profesor universitario, periodista, legislador, diplomático y financista.

Hace sus primeros estudios en su ciudad natal y luego en el Colegio Nacional de Paraná y el Colegio de la Inmaculada Concepción de Santa Fe. En 1874 ejerce como periodista en Victoria.

Se gradúa de abogado en Córdoba donde funda el diario "La Provincia" y se le elige diputado provincial; radicado en Santa Fe, desempeña en la Dirección General de Escuelas y representa a la Provincia en el Senado nacional, desde cuya banca propicia la creación de la Facultad de Filosofía y Letras en Buenos Aires, de la que es primer decano; en 1905 se le nombra ministro plenipotenciario en Chile y luego ministro de Hacienda en la presidencia de Roque Sáenz Peña. En 1918, el conservadorismo entrerriano lo proclama su candidato a gobernador. Su fallecimiento se produce en Buenos Aires el 13 de diciembre de 1927.

Escuela de Educación Técnica y Superior Nº 1

**2-7-1936 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Departamento Nogoyá. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Educación, Institucional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El 2 de julio de 1936 comenzó a funcionar la "Escuela de Oficios Rurales y Agrícolas", que sufrió numerosos cambios a través de los años, convirtiéndose en la Escuela de Educación Técnica Nº 1 de nivel secundario y terciario, con una importante trayectoria en Nogoyá y en la zona de influencia.

Durante el Gobierno Nacional del Gral. Agustín P. Justo nace la ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA Nº1 de Nogoyá, la que fue creada bajo el nombre de "ESCUELA DE OFICIOS RURALES Y AGRÍCOLAS" por Ley de Presupuesto Nº 12.238, comenzando a funcionar el 2 de Julio de 1936 en el edificio que ocupó hasta 1988. El predio fue adquirido por la Cooperadora de la Escuela y un grupo de vecinos a los Hermanos Cournet.

El surgimiento de la Escuela se debió a inquietudes de vecinos de la ciudad quienes encontraron, en los políticos de aquella época, eco a la necesidad de la comunidad y entre ellos se encontraban Morrogh Bernard, el Dr. Pedro Radío y Lavallén.

Entendemos que toda iniciativa, tiene que ir acompañada por un gran espíritu de vocación de servicio, como el que poseía aquel personal fundador, entre los que se encontraban el Director: Ing. Antonio Espíndola; Secretario Contador: Vicente Albarenque.

La Escuela de Oficios Rurales y Agrícolas, como su nombre lo indica, estaba destinada a capacitar en el laboreo rural a jóvenes de la zona, y de esa manera reducir el éxodo de ellos hacia otros lugares.

El advenimiento de nuevas técnicas, las transformaciones en las industrias, produjeron cambios en la población en la cual la Escuela no quedó ajena, con un gran esfuerzo fue adaptándose poco a poco a nuevas situaciones que marcaba el contexto sociopolítico-económico. Las innovaciones se fueron sucediendo y así los nuevos talleres de mecánica, electricidad, carpintería, cestería, fundición, que fueron satisfaciendo las expectativas del alumnado.

En sus inicios funcionó como escuela primaria con la posibilidad de que muchos alumnos concurren al establecimiento para aprender un oficio, en los talleres de mimbtería, arboricultura, jardinería, granja, avicultura, y chacinados. En ese momento funcionaba también un comedor que proporcionaba alimento para aquellos alumnos de los sectores más carenciados.

Posteriormente pasa a denominarse "Escuela Regional Mixta" (1951), luego "Escuela Industrial Regional Mixta" (1956), después se separa en "Escuela Industrial" por un lado y "Profesional de Mujeres" por el

otro. En 1958 se le da el nombre de "Escuela Nacional de Educación Técnica Nº1" (la ex-Escuela Industrial) y "Escuela Nacional de Educación Técnica Nº2" (la ex-Profesional de mujeres), con el Ciclo Básico de Manualidades Femeninas que contaba con las especialidades en Bordado a Máquina, Corte y Confección, Cocina y Repostería. Posteriormente las dos escuelas se fusionaron, en 1969 como "Escuela Nacional de Educación Técnica Nº1 de Nogoyá."

La Escuela, siempre en pos de dar respuestas a las necesidades de la comunidad, en 1974 por iniciativa del personal creó la "Residencia Estudiantil Juan Pablo II", albergando a 70 alumnos que provenían de zonas aledañas, permitiendo así que la educación llegue hasta los sectores más carenciados.

Desde 1982 por Resolución Ministerial se logra el Ciclo Superior en la especialidad Construcciones otorgando el título de "Maestro Mayor de Obras" y dos años después en 1984 se consigue, el Ciclo Superior Mecánica, otorgando el título de Técnico Mecánico con Orientación en Máquinas Agrícolas cumpliendo así con un anhelo de enriquecimiento educativo. Conjuntamente se inician los trabajos tendientes a la construcción del Sector Aulas y Administración en un predio ubicado frente a la vieja escuela adquirida por la Cooperadora de la Escuela, inaugurándose la primera etapa de la construcción en el año 1988, y la segunda etapa (Sector Talleres) más adelante.

La Escuela respondiendo a las necesidades que surgen del contexto en la que está inserta decide (1995), reconvertir la carrera de Maestro Mayor de Obras en la de "Técnico en Organización y Procesamiento de Productos Agropecuarios" por Decreto Nº 3546 del M.G.J.E de la Provincia de Entre Ríos.

Mientras tanto se reanudan las obras del Sector Talleres (segunda etapa año 1994), finalizando la construcción en noviembre de 1995, e inaugurándose el 1º de Mayo de 1996.

En la actualidad se cuenta con nuevo edificio de la Residencia Estudiantil inaugurada el 12 de agosto del 1999 con capacidad para sesenta alumnos y un amplio comedor estudiantil.

En ésta preocupación permanente de la institución en responder a las demandas planteadas por la comunidad de Nogoyá en el año 2000, es que surge por Resolución Nº 4500 -reformada por Resolución Nº 2311 del Consejo General de Educación- el "Profesorado de Tecnología para la EGB 3 y el Nivel Polimodal", dependiente de la Escuela de Educación Técnica Nº1 de Nogoyá, logro que marca un precedente trascendental para la institución en tanto permitió iniciar un camino en lo que al diseño e implementación de propuestas de nivel superior hace referencia.

De esta forma hemos logrado incorporar las propuestas de "Tecnatura en Economía Social y Desarrollo Local" (2007) y el "Profesorado de Formación Técnico Profesional" (2009).

FUENTE: [http://eet1nogoya.ers.infed.edu.ar/sitio/index.cgi?wid\\_seccion=1&wid\\_item=9](http://eet1nogoya.ers.infed.edu.ar/sitio/index.cgi?wid_seccion=1&wid_item=9) (Consultado 10 de julio de 2016)

#### Escuela Normal Superior "Dr. Antonio Sagarna"

**6-4-1936 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Departamento Nogoyá. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El día 6 de Abril de 1936 comienza a funcionar un instituto secundario, Instituto Nogoyá, que luego se transformaría en la Escuela Normal Superior "Dr. Antonio Sagarna".

Corre el año 1936, y en Nogoyá cabecera del departamento del mismo nombre contaba ya con un considerable número de habitantes, algunos centros fabriles y una elevada cantidad de establecimientos comerciales, aunque en el plano educativo todavía no se contaba con establecimientos de educación secundaria. Esto motivó a los vecinos de Nogoyá a convocar a una Asamblea General para el día 3 de Abril en el salón municipal de la ciudad. Asistieron a ella alrededor de 300 personas, autoridades, legisladores, representantes de las fuerzas vivas y vecinos en general. La misma fue presidida por el Dr. José Ángel Allende, a quien asistió como secretario el Sr. Manuel Rogelio Alarcón. Esta Asamblea analizó la conveniencia de crear un establecimiento que siguiera los planes de los Colegios Nacionales. Hubo varias reuniones en los días posteriores en las cuales se conformó el Rectorado, Secretaria y Profesorado del Instituto, quien hizo la apertura de las clases el día 6 de Abril de 1936, en el salón municipal, Adoptando el nombre de Instituto Nogoyá Para la iniciación de las clases los vecinos y las escuelas locales proveyeron de los elementos indispensables: útiles, bancos, pizarrones, etc.- Es ese lugar siguió funcionando el incipiente Colegio hasta que la Municipalidad puso en condiciones el edificio de calle 25 de Mayo 870.

Fue en 1940, el primer año que funcionaron los cinco cursos de bachillerato, y debido al empeño puesto en cumplir con la finalidad propuesta es que el Instituto Nogoyá logra por entonces un alto grado de prestigio en la provincia y se hace merecedor de conseguir la categoría de Colegio Oficial. No estaba tan lejos de concretarse el ansiado propósito, en Septiembre de 1940 se recibió la noticia mediante un telegrama enviado por diputados nacionales de la nacionalización del Instituto.

Por razones de mal estado del edificio de calle 25 de Mayo donde estaba instalado el colegio, en 1944 el establecimiento fue trasladado al local de Quiroga y Taboada 1075 donde funcionó hasta fines de 1978.

En 1949 fue creada la Sección Comercial y a partir de entonces se duplicó el número de alumnos de la casa. Año tras año se fueron creando nuevos cursos hasta que en 1953 egresaron los primeros Peritos Mercantiles del establecimiento.

En 1960, al comenzar el año lectivo, se estableció la Sección anexa del Magisterio con sólo 4° año, y a fines de 1961 egresaron los primeros maestros de dicha sección. Por resolución ministerial del 12 de abril de 1960 se dio el nombre de "Dr. Antonio Sagarna" al Colegio Nacional y a la Sección Comercial anexa.

A mediados de marzo de 1962 llegó al establecimiento una resolución ministerial con la designación del personal docente del Departamento de Aplicación, y el 25 de Mayo dicho Departamento con sus 7 grados fue inaugurado oficialmente con adhesión de autoridades y un amplio apoyo popular. Desde sus comienzos el Departamento de Aplicación funcionó en el edificio de propiedad municipal de calle 25 de mayo 825, que antiguamente ocupara el Colegio Nacional.

En 1964 por resolución ministerial comenzó a funcionar una sección de Jardín de Infantes y al año siguiente quedaron instaladas las dos secciones.

En 1969, se transformó la sección Magisterio en Bachillerato con Orientación Pedagógica, que en 1970 pasaría a ser Bachillerato Especializado en Ciencias Biológicas y en 1975 Bachillerato con Orientación Docente.-

En 1979 fue inaugurado oficialmente el Edificio donde funciona actualmente la Escuela Normal Superior "Dr. Antonio Sagarna". El terreno donde se encuentra construido este edificio fue donado por la Municipalidad de Nogoyá en el año 1961. La Asociación Cooperadora bajo la presidencia del Ing. Jorge Aníbal Mendaro encaró la construcción del edificio en Convenio de Colaboración con la Dirección Nacional de Arquitectura Educacional. Concretándose así viejas aspiraciones nogoyaenses.

En 1984, se crea la carrera de Profesorado para la Enseñanza Primaria.-

El 14 de mayo de 1989 se crea la carrera Analista de Sistemas, de 3 años de duración, con un título intermedio de Analista programador de 2 años de duración. En el año 2005 se reconvierte la carrera, actualizándose el programa, la cual pasa a llamarse Analista Superior de Sistemas con un título intermedio de 2 años y medio.

En el año 2006 nace la carrera Profesorado de Pedagogía. Desarrollándose por cuatro cohortes.

En el año 2010 se inicia el Profesorado de Educación Secundaria en Matemática. Desarrollándose por cuatro cohortes

En el año 2014 se inicia el Profesorado de Educación Secundaria en Economía.

En el año 2014 la carrera Analista Superior de Sistemas sufre una actualización de los planes de estudio acorde a lo requerido desde el Inet y comienza la Tecnicatura Superior en Análisis y Desarrollo de Software.

En el año 2015 se inicia la Tecnicatura en Enfermería.

<http://enssagarna.ers.infed.edu.ar/>, acceso: 15-06-2016

### Parque Balneario "Dr. Delio Panizza"

**1969 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Departamento Tala. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Ambiental, Colonización del territorio, Departamental

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El balneario y camping está enclavado en un sector especial para veranear, donde convergen atractivos naturales como las aguas mansas del río, los arenales finísimos que ganan la costa y que a su vez conviven con la vegetación de montes verdosos, propiciando los tan buscados espacios de sombra.

Parque Balneario "Dr. Delio Panizza" se ubica a pocos metros de la Ruta Provincial Nº 39 sobre el ensanche del río Gualeguay, casi a la altura del puente, a 4 Km. del centro de la ciudad de Rosario del

Tala. En este sector especial para veranear convergen atractivos naturales como las aguas mansas del río, los arenales finísimos que ganan la costa y que a su vez conviven con la vegetación de montes verdosos, propiciando los tan buscados espacios de sombra.

Todo este entorno es una vívida experiencia de esparcimiento y descanso, y para ello se han dispuesto los servicios necesarios, atendiendo las exigencias del turista que desea armar su campamento en plena naturaleza: agua potable, churrasqueras con mesadas y asientos, luz eléctrica, proveeduría, servicio de agua caliente, sanitarios, guardavidas, bajada de lanchas, cancha de fútbol y voley, juegos infantiles, e incluso habitaciones en un complejo interior al balneario.

Existen en el lugar tres playas diferenciadas: Playa Grande, Pozo de los Cuatro y Rincón Hondo, las cuales se despliegan separadas entre sí por camping y pequeños montecillos. En tanto el río se ofrece apto para la práctica de diversos deportes náuticos, así como para el disfrute de agradables paseos en lancha, sin olvidar su esencia de buena excusa para una jornada de pesca.

La Playa Grande fue habilitada en el año 1969 y tres años después el Pozo de los Cuatro constituyendo una zona de camping y playas para los talenses y los amantes del campismo. Su nombre recuerda al poeta, al que Arturo Capdevila bautizó "Señor de Montiel".

Fuente: <http://www.turismoentrerios.com/rosariotala/playas.htm>

Aporte oral: Miriam Mendizabal

### La radiofonía en Paraná

**1927 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Paraná. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Provincial, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En 1927 operó formalmente una radioemisora con licencia en Entre Ríos. Se trata de una radio que emitía con la sigla J1, desde Paraná.

El primer intento de instalar una emisora de radio en Paraná fue entre 1927 y 1928 cuando operó formalmente una radiodifusora con la sigla J1.

En 1927-28 un radioaficionado obtuvo la primera licencia con la denominación J1 y el nombre "El Litoral" para una radio que se ubicó en la primera cuadra de calle 25 de Mayo. Fue locutor de la misma Víctor Fiant y director Alfredo Campitelli. Trasmitía un noticiero del diario "El Tiempo". En 1929 desapareció la sigla J1 y en los medios gráficos se publicaba la programación de la emisora "LT5 El Litoral", aparentemente la continuación de la anterior. A partir de 1930 no se registra información sobre las señales radiales locales, aunque en 1934 aparece inserto un aviso en el diario La Provincia que dice: "Sintonice LS3 Radio Mayo. A las 13 horas los días hábiles. A las 11,15 los domingos. Le interesa".

Bibliografía: Bourlot, Rubén, El radioteatro en Entre Ríos, Ediciones del Clé, Paraná, febrero de 2007.

### Eventos Relacionados

[Primera transmisión de radio](#)

[Comienzo a transmitir LT 14 "Radio General Urquiza"](#)

### Banco Mesopotámico

**27-2-1978 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos

**CATEGORIA:** Económico, Provincial, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En 1978 se funda el Banco Mesopotámico con la fusión de varias entidades cooperativas, obligadas por las nuevas normas de la Ley de Entidades Financieras Nº 21.526. Se suma así a los dos otros bancos cooperativos constituidos en esta época: el BIC y el Banco del Este.

El 25 de febrero de 1978 se realiza en el Centro Comercial de Concepción del Uruguay la reunión donde queda definitivamente constituido, Banco Mesopotámico

Cooperativo Limitado firmándose el compromiso de fusión las 12 cooperativas y cajas de crédito.

En ese acto firman el compromiso las siguientes entidades:

- Caja de Créditos Bovril Cooperativa Limitada
- Cooperativa de Créditos La Obrero Limitada
- Cooperativa de Créditos Concordia Limitada
- Ca3a Popular de Chajarí Cooperativa Limitada
- Caja de Créditos Esquina Cooperativa Limitada
- Cooperativa de Créditos Señera! Campos Limitad
- Cooperativa de Créditos Gualeguaychú Limitada
- Cooperativa de Créditos Villa Elisa Limitada
- Cooperativa de Créditos Colón Limitada
- Cooperativa de Créditos Feliciano Limitada

Con el tiempo este nuevo banco cooperativo llega a tener 156.000 asociados, 550 empleados y 26 sucursales, repartidas en su mayoría en territorio entrerriano, Corrientes y Misiones, y una casa en Capital Federal.

La entidad funciona hasta marzo de 1987 cuando, intervenido por el Banco Central, presenta la quiebra - tras un fallido intento de fusionarlo con el banco BICA de Santa Fe - y se procede a la venta de todos los bienes inmuebles (19 edificios propios), y los muebles.

**Bibliografía:**

- Semanario Sucesos, suplemento Bancos Cooperativos, C. del Uruguay, 27 de abril de 1979.
- Por qué cayó el Banco Mesopotámico explica en su libro Enrique Castiglioni, en <http://www.diarioelargentino.com.ar/>, 13/03/11 (Acceso: 15/11/2016)
- El porqué de la debacle del Banco Mesopotámico, en <http://www.eldiaonline.com/el-porque-de-la-debacle-del-banco-mesopotamico/>, 13/3/2011 (Acceso: 15/11/2016)

**Eventos Relacionados**

[Banco Institucional Cooperativo Limitado](#)

[Banco Cooperativo del Este Argentino](#)

**Victoria Capital Provincial del Carnaval Entrerriano**

**25-1-1984 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Victoria. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Música, Provincial, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

La marcada identidad y prestigio que adquiere la festividad del carnaval convirtieron a Victoria en la Capital Provincial del Carnaval por Decreto N° 184 del M.A.S. del 25 de enero de 1984. Turistas y pueblerinos se encuentran en medio de un evento que despliega brillo, color, alegría y mucha diversión. Victoria es una de las ciudades con mayor tradición en lo que se refiere a las festividades del carnaval, que se festeja sin interrupciones desde 1868. Adquiere un tinte particular en estas tierras, el espectáculo no sólo se admira, sino que resulta también una experiencia de la cual se participa, se baila y se luce en los deslumbrantes trajes.

Una cantidad de originales y divertidas máscaras se disipan e invitan al público a ser parte del alboroto que reina en las calles. A la celebración se suma el show de las murgas integradas por niños y jóvenes que se mueven al ritmo de los tambores y redoblantes.

En esta fiesta popular desfilan tradicionales y modernas carrozas que reúnen la magia y el encanto del suelo entrerriano. Las mismas pertenecen a las comparsas de la localidad que trabajan todo el año en la confección de los imponentes carros decorados. Entre los grupos destacados están Amores, Chaná Samba, Ejército Carioca, Espíritu Do Samba y Terror Do Corso.

La marcada identidad y prestigio que adquirió la festividad llevó al gobierno provincia a declarar a Victoria en la Capital Provincial del Carnaval por Decreto N° 184 del M.A.S., con fecha del 25 de enero de 1984. Turistas y pueblerinos se encuentran en medio de un evento que despliega brillo, color, alegría y mucha diversión. Ingredientes todos que se integran de diferentes maneras dando lugar a múltiples expresiones carnestolendas.

Este rincón de la provincia de Entre Ríos recibe a una multitud de personas que desean disfrutar de un instante de fantasía como espectadores pero también como participantes. En una de las maravillosas noches donde gobierna el espíritu popular se elige a la Reina Departamental y Provincial del Carnaval.

Formar parte de la festividad que tiene lugar en la ciudad de Victoria es una de las propuestas turísticas más atractivas ya que garantiza un deslumbrante espectáculo cada año. Imperdible por donde se la mire, la experiencia encierra la pasión, el bullicio y la destreza de los inquietos cuerpos inmersos en el ritmo del carnaval.

Fuente:

<http://victoria.tur.ar/noches-magicas-en-victoria/>

Escuela Superior de Archivística

**3-11-1986 dc**

LÍNEAS DE TIEMPO: Entre Ríos

CATEGORIA: Cultural, Educación, Institucional

PAIS: Argentina

Por decreto 5.110, se crea la Escuela Superior de Archivística, antecesora de la actual carrera de Licenciatura de Archivología dependiente de la Facultad de Ciencias de la Gestión de la Universidad Autónoma de Entre Ríos.

El Decreto N° 5.110 del 3 de noviembre de 1986, emanado del Poder Ejecutivo Provincial, crea la Escuela Superior de Archivística para formación de técnicos especializados en Archivos estatales y privados. Establece un período de 2 años de estudio para acceder al título de técnico auxiliar de archivos y de 4 años para el de archivista con grado de personal técnico.

Otras instituciones de la misma índole han precedido esa fundación. En Argentina, la Escuela de Archiveros de la Universidad Nacional de Córdoba -decana en el país- funciona desde 1957

Esta carrera se cursa para estar al servicio de la comunidad, integrando el plantel del personal idóneo que en Archivos estatales y privados, conservan y ordenan con método e imaginación, el patrimonio documental que testimonia la vida material, mental y emotiva del hombre contemporáneo. El archivista es quien conserva textos, es decir, los múltiples signos que dejan los incontables sistemas de comunicación del mundo cultural; es quien crea un código para ordenar lógicamente las señales de los cambios de una realidad que espera ser interpretada; es quien recupera del olvido los testimonios escritos para apuntalar la memoria colectiva y preparar el futuro.

La organización de la escuela contó, entre su plantel académico María del Carmen Ríos, rectora organizadora, Silvia Lescano de Carrera, Secretaria General, y los docentes Eloísa García, Oscar Maldonado, Cristina B.de Clavijo, Branka Fanodi de Chiapero, Ana Szlejcher, Erminda Bobone de Ninci y María Inés Santucho de Alagia.

#### Eventos Relacionados

[Archivo General de Entre Ríos](#)

[Inauguración de un nuevo edificio para el Archivo General](#)

Aeropuerto Ciudad de Paraná

**17-2-1987 dc**

LÍNEAS DE TIEMPO: Entre Ríos, Departamento Paraná. Entre Ríos

CATEGORIA: Económico, Institucional, Provincial

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

El aeropuerto Ciudad de Paraná inauguró sus nuevas obras el 17 de febrero de 1987. Estuvieron presentes, entre otras autoridades, el gobernador de la provincia Sergio Montiel, el Jefe de Estado Mayor de la Fuerza Aérea, brigadier mayor Ernesto Crespo y el arzobispo de Paraná Monseñor Estanislao Karlic.

En flamante aeropuerto Ciudad de Paraná, inaugurado el 17 de febrero de 1987, cuenta con "un completo sistema de seguridad y señalización y adecuadas comodidades para los pasajeros integran a esta aerostación – escribe Ofelia Sors-. La superficie del nuevo edificio consta de 3.500 metros cuadrados, construidos en cuatro niveles. El hall de acceso al público cuenta con una superficie de 550 metros cuadrados con los mostradores de las compañías aéreas, oficinas, dos salas VIP, salón de desembarco y sala de arribo. Posee un "carroussel" donde se recoge el equipaje, locales comerciales, de correo y teléfono público.

“En otro nivel, la confitería, comedor, cocina, depósitos, etc. El nuevo aeródromo tiene una pista de 2.100 metros más la zona de parada. Fue construido por la Fuerza Aérea mediante contratación con empresas particulares, las obras dieron comienzo en 1979 e inaugurado ocho años después debido a inconvenientes con la energía eléctrica.”

En ese momento “la aerostación recibe tráfico aéreo de las empresas Austral Líneas Aéreas, Aerolíneas Argentinas, el Servicio Aéreo Provincial y Alfa (Aerolíneas Federal Argentina). La puesta en funcionamiento de la infraestructura constituye un aporte significativo a las actividades habituales del aeródromo, tanto los usuarios como las empresas disponen en las nuevas instalaciones de mejores condiciones.

“Poco tiempo después de haberse habilitado la aerostación, en un acto realizado el 25 de abril de 1987, quedó inaugurado oficialmente el juego del "Bingo" en las flamantes instalaciones del Aeródromo. Con capacidad para 700 personas, atendían al público unos 25 empleados del Instituto oficial controlado por el Estado. Cerca de dos años funcionó el "Bingo" en el aeródromo (...).”

#### **Antecedentes**

En 1969 se construye la pista del entonces Aeródromo de Paraná en terrenos contiguos a la Base Aérea Militar "General Urquiza", por esa época una de las principales estaciones aéreas de cabotaje en el país. La obra es ejecutada por la Dirección de infraestructura de Aeronáutica. El gobierno de Entre Ríos se hace cargo de parte del costo de las obras. Por su cuenta se construyen los edificios, camino de acceso interno e instalaciones complementarias.

#### **Bibliografía:**

- Ofelia Sors, Paraná después del túnel subfluvial, Los Gráficos, Victoria, 1993.
- El Diario, Paraná, 17 de febrero de 1987.

#### **Imágenes:**

- <http://www.aeropuertos.net/aeropuerto-general-justo-jose-de-urquiza/>
- El Diario, Paraná, 17 de febrero de 1987.

#### **Eventos Relacionados**

[Líneas Aéreas LAPER](#)

[Líneas Aereas de Entre Ríos \(LAER\)](#)

#### **Fiesta Nacional del Mate**

**1989 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Paraná. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Provincial, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

La primera edición de la Fiesta del Mate que se lleva a cabo anualmente en Paraná tiene sus inicios en 1989. Es organizada originalmente por el Centro Comunitario Solidaridad que presidía el dirigente político Luis “Pacha” Rodríguez. En 1994 es declarada fiesta nacional.

Los comienzos de la Fiesta Nacional del Mate que se lleva a cabo en Paraná se remontan a la década de 1980, impulsada por un grupo de vecinos reunidos en la Asociación Civil Centro Comunitario Solidaridad orientado por Luis “Pacha” Rodríguez, con el interés de realizar actividades sociales y culturales.

Los memoriosos recuerdan que en la primera edición de la Fiesta Nacional del Mate, llovió a cántaros. Se realizó en el Club Echagüe y la concurrencia fue muy escasa, pero el primer paso ya estaba dado.

La idea de realizar una fiesta folclórica en torno al ritual autóctono de tomar mates, en los meses de enero y febrero, surgió de las reuniones de un grupo de vecinos, de una de las zonas más populosas de la ciudad de Paraná, que se proponían crear un centro comunitario. Entonces, la Fiesta del mate y el Centro Comunitario Solidaridad, crecieron de la mano.

El militante político vinculado al partido Justicialista, que fuera concejal Paraná Luis “Pacha” Rodríguez, junto a José Cáceres, es recordado como uno de los mentores de la fiesta y referente y guía de aquellas primeras reuniones. En homenaje a su memoria, el escenario principal de la Fiesta Nacional del Mate lleva su nombre.

La Fiesta del Mate, comenzó con un claro objetivo social y cultural: realizar un evento de calidad, con figuras de primer nivel local y nacional, accesible para todos los vecinos. Un gran espectáculo donde las

familias pudiesen ir con sus sillones, su mate y su conservadora. Como parte de la fiesta se lleva a cabo el Concurso de Cebadores de Mate, además de las ferias artesanales, la elección de la Reina y la gastronomía.

La organización de la fiesta se inicia meses antes con el Pre-Mate, que es la selección de artistas locales que actuarán en la Fiesta.

Tras su primera edición el evento se traslada del Club Echagüe a una plazoleta ubicada en la esquina de Boulevard Racedo y Avda. de Las Américas donde comienza su etapa de franco crecimiento. Cuando el espacio queda chico, la Fiesta del Mate se reubica en el Club Talleres, convertida ya en un encuentro masivo.

Allí actúan conjuntos y solistas como Los Nocheros, Antonio Tarragó Ros, el Chaqueño Palavecino, Rubén Patagonia, Horacio Guarany, Los Carabajal y muchísimos artistas más que los sectores populares de la ciudad pueden ver por primera vez en vivo.

**Fiesta Nacional del Mate**

Con fecha 28 de noviembre de 1994, es declarada fiesta nacional, la única de ese carácter con que cuenta Paraná.

Finalmente, en 2009, la Comisión Directiva del Centro Solidaridad decide el traspaso de la Fiesta a la órbita de la Municipalidad de Paraná, para de esa manera transformar lo que fue producto del esfuerzo y el sacrificio de un grupo de vecinos de la ciudad, en patrimonio de todos los paranaenses. Así sucedió durante dos ediciones. En 2013, el Centro Comunitario Solidaridad, volvió a ser parte de la organización de la fiesta, en forma conjunta con el municipio, y con ello volvió todo el esplendor, la popularidad y la masividad de la Fiesta del Mate.

Las sucesivas ediciones se llevan a cabo en la zona de la costanera baja y la de 2016 en el nuevo Parque “Humberto Cayetano Varisco”.

### **El concurso de cebadores**

El concurso de cebadores y tomadores de mate se incorpora a la fiesta en 2005 y se convierte rápidamente en un clásico esperado de cada edición.

El certamen premia al competidor que logre tomar más mates en 12 minutos y a quien bebe las mejores infusiones, en función de la calidad de cada cebada, el cuidado de la yerba y la temperatura del agua.

Los ganadores se hacen acreedores a equipos completos (con termo, mate de calabaza, variadas bombillas, paquetes de yerba) y una interesante literatura sobre las costumbres argentinas.

Fuentes:

<http://paranasabe.blogspot.com.ar/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Fiesta\\_Nacional\\_del\\_Mate](https://es.wikipedia.org/wiki/Fiesta_Nacional_del_Mate)

### **Parque Nuevo “Intendente Humberto Cayetano Varisco”**

**30-7-1996 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Departamento Paraná. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El Parque Nuevo de Paraná, que se agrega a tradicional Parque Urquiza, se extiende en tierras que fueron adquiridas por la Comuna en 1996 –durante la gestión municipal de Humberto Cayetano Varisco - a la empresa cementera Loma Negra.

El Parque Nuevo “Intendente Humberto Cayetano Varisco” es un predio de 100 hectáreas, adquirido por la Municipalidad a la firma cementera Loma Negra en 1996, por 1,4 millones de pesos, situado en zona conocida como Bajada Grande de Paraná.

A esa inversión, durante la intendencia de Humberto Cayetano Varisco, se preveía recuperarla con lo reunido de la comercialización de parte de esos terrenos. Sin embargo, la venta de ocho hectáreas a un hipermercado cubrió y superó ese monto, ya que fue de 2 millones de pesos y dejó en manos del Estado 92 hectáreas con características únicas.

Junto con el Parque Urquiza, es una postal de la privilegiada geografía de la capital provincial, muy atractiva por su altura y el panorama y horizonte que ofrece a la vista.

La apertura de calles y parquización comenzó en 1998.

El 9 de julio de 1999 se inauguró el mástil, considerado el más alto de Latinoamérica. Tiene una altura de 55 metros, que se suman a los 70 metros sobre el nivel del río de la barranca donde está emplazado. A fines de 2007 el lugar fue declarado por la anterior conformación del Concejo Deliberante como área natural protegida. Ello fue a pedido de sectores ambientalistas, que resistieron la concreción del proyecto termal.

#### El nombre

El Concejo Deliberante aprobó la ordenanza N° 8815 del 4 de diciembre de 2008 que impone el nombre “Parque Nuevo Intendente Humberto Cayetano Varisco” al Parque Nuevo. La norma surgió de una iniciativa popular de vecinos que presentaron el proyecto en junio de 2006, cuando se cumplieron cinco años de la muerte de quien fue presidente comunal dos veces.

#### Bibliografía:

- “El Nuevo Parque se denominará Humberto Cayetano Varisco”
  - “El Parque Nuevo ya se llama Humberto Varisco”, en <http://www.apfdigital.com.ar/>
- Fuentes: Ordenanza n° 7799/96 - Ordenanza n° 8725/08

#### Eventos Relacionados

[Inauguración del Parque Urquiza](#)

#### La misteriosa desaparición de la familia Gill

**13-1-2002 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Nogoyá. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Provincial, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Una crónica publicada en El Diario de Paraná informa que los integrantes de la familia Gill, que trabajaban de puesteros en la estancia La Candelaria, departamento Nogoyá, fueron vistos por última vez el 13 de enero de 2002. Rubén Mencho Gill, su esposa Norma Margarita Gallegos y sus cuatro hijos María Ofelia, Osvaldo José, Sofía Margarita y Carlos Daniel desaparecieron un día sin dejar rastros.

Rubén Mencho Gill, de 56 años en ese momento, su esposa Margarita Norma Gallegos, de 26, ni de sus hijos María Ofelia, de 12, Osvaldo José, de 9, Sofía Margarita, de 6, y Carlos Daniel, de 2,

desaparecieron un día sin dejar rastros. Sus vecinos los vieron por última vez el 12 de enero de 2002 y al día siguiente estuvieron los seis en un velatorio en Viale, a veinte kilómetros de Crucesitas Séptima. El resto es misterio, desconcierto y mil conjeturas.

“Aunque desaparecieron en enero, la búsqueda comenzó en abril, cuando se radicó la denuncia – relata el informe periodístico -. Es que recién en ese momento la familia advirtió que hacía tiempo que Rubén, de 56 años, se había ausentado de su trabajo como puestero en la estancia La Candelaria, donde vivía con su esposa, de 26, e hijos.

“El dueño del campo, Alfonso Goette, no dijo una palabra sobre la ausencia de la familia y en la escuela donde la mujer trabajaba como cocinera tampoco lo notaron. El propio Goette dio a entender, meses después de la desaparición de la familia, que podrían haber ido a visitar parientes en Santa Fe o que se habrían marchado en busca de otro empleo en el nordeste, a pesar de que en la casa habían quedado sus documentos, ropas, muebles, electrodomésticos. Eso demoró la búsqueda. Se mencionó que podrían estar en Córdoba, Corrientes, Chaco, también se habló de Brasil y Paraguay. Mientras tanto, la causa estaba caratulada como una simple averiguación de paradero.

“Con el tiempo, el irascible alemán que empleaba a Mencho Gill en su campo, se volvió el centro de la investigación, pero el juez Jorge Sebastián Gallino nunca pudo reunir elementos que comprometieran su situación.

“Tiempo perdido. Hace cinco años, siete después de la desaparición de la familia, se realizó un minucioso rastillaje en el campo donde trabajaba y vivía la familia. Peritos judiciales y expertos de la Universidad de Buenos Aires (UBA) detectaron la presencia de rastros de sangre y cabellos, pero en el laboratorio no se pudo determinar que pertenecieran a los Gill, dado que la evidencia se estropeó por el paso del tiempo.

“‘Aquellos estudios no permitieron determinar si se trataba de sangre humana y mucho menos a quién pertenecía’, explicó a El Diario el abogado Maximiliano Navarro, que representa a María Delia Gallegos,

la madre de Norma. 'Ahora se pidió otro análisis de ADN sobre las muestras que se recogieron aquella vez en La Candelaria y esa prueba está pendiente', agregó el letrado.

"El abogado recordó que en 2010 José Rubén Gill, su esposa y los cuatro hijos aparecieron en los padrones de beneficiarios de la Asignación Universal por Hijo, aunque enseguida se aclaró que se trataba de 'un error del sistema' que los había dado de alta en forma automática. 'De todas maneras, la familia sigue en los registros de personas extraviadas, se realizan entrecruzamiento de datos y los organismos oficiales están pendientes de que surja algún movimiento', confió Navarro.

"Así las cosas, está claro que la suerte de la familia de Gill no forma parte de la agenda de prioridades de las autoridades públicas. No hay alusiones al caso en los discursos oficiales ni circulan fotos de los desaparecidos. La familia reclamó durante mucho tiempo, en vano, que se imponga alguna recompensa para quien aporte datos sobre el destino de los seis desaparecidos.

"Otto Gill, hermano de Mencho, murió hace un tiempo sin saber qué pasó con la familia. El resultado de tanto desinterés es conocido: no hay un sólo dato que permita conocer qué pudo pasar con ellos."

El 16 de junio de 2016 el principal testigo y propietario de la estancia La Candelaria, Alfonso Goette falleció de manera trágica a los 77 años cuando en un camino rural su camioneta dio varios tumbos.

Fuentes:

El paradero de la familia Gill es un misterio que lleva 14 años, en <http://www.eldiario.com.ar/edicion-impresa/el-paradero-de-la-familia-gill-un-misterio-que-lleva-14-a...>, 10 de Enero de 2016

A 12 años de la misteriosa desaparición de la familia Gill, en <http://www.unoentrerios.com.ar/a-12-anos-la-misteriosa-desaparicion-la-familia-gill-n925300>, 11 de Enero de 2014

Falleció en un accidente Alfonso Goette, dueño del campo en el que se investigó la desaparición de la familia Gill, en <http://www.analisisdigital.com.ar/noticias.php?ed=1&di=0&no=237293>, 17/06/2016

#### Eventos Relacionados

[Desaparece la adolescente Fernanda Aguirre](#)

Desaparece la adolescente Fernanda Aguirre

25-7-2004 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Entre Ríos, Departamento Paraná. Entre Ríos

CATEGORIA: Provincial, Socio Poblacional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

El 25 de julio de 2004 se produce la desaparición de la adolescente Fernanda Aguirre, en San Benito, pequeña ciudad localizada en las cercanías de Paraná. A partir de esa siesta de invierno y hasta el 2016 no se tuvieron más noticias de la chica de 13 años. Hubo condenas pero el caso que provocó la conmoción de la sociedad entrerriano no fue aclarado totalmente.

A las 4 de la tarde del 25 de julio de 2004, mientras la selección argentina disputaba la final de la Copa América frente a Brasil en el Estadio Nacional de Lima (que finalmente fue para el Brasil), en San Benito, Fernanda Aguirre cruzaba las desiertas calles del pueblo para llevar las flores que su madre María Inés Cabrol le había entregado para una vecina. Esa fue la última vez que la vieron los testigos que declararon. Luego hubo un llamado telefónico pidiendo un rescate en dinero, por el cual fue condenada de Mirtha Cháves, pareja de Miguel Lencina. Este último, con un frondoso prontuario previo, también fue imputado pero al poco tiempo se suicidó en la celda donde estaba detenido.

La búsqueda de Fernanda fue intensa y la repercusión llegó a los grandes medios del país. Se barajaron diversas hipótesis, desde su asesinato y la desaparición del cuerpo en la zona conocida como de los hornos de ladrillos, al Este de Paraná; o el secuestro y su incorporación a las redes de trata de personas, entre otras, lo que motorizó la búsqueda en todo el territorio nacional.

Hasta 2016 no hay información acerca del destino de de Fernanda.

Extractado de José Amado, "El secuestro de Fernanda, un estigma en la Policía y la Justicia", en <http://www.unoentrerios.com.ar/el-secuestro-fernanda-un-estigma-la-policia-y-la-justicia-n943842>, Viernes 13 de Noviembre de 2015. Acceso: 1-9-2016

#### Eventos Relacionados

[La misteriosa desaparición de la familia Gill](#)

**Consejo Apícola Provincial****24-8-2009 dc****LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos**CATEGORIA:** Económico, Institucional**PAIS:** Argentina**PROVINCIA:** Entre Ríos

En 2009 por el decreto N°3216 se crea el Consejo Consultivo para el Desarrollo de la Cadena Apícola Provincial (CODEAPI).

El Consejo Consultivo para el Desarrollo de la Cadena Apícola es creado como un “ámbito de discusión y consenso para la elaboración de estrategias tendientes a mejorar la competitividad de la cadena de valor, maximizar los niveles de inversión, productividad y calidad del sector, fortaleciendo el volumen de negocios, así como la generación de empleo genuino y el desarrollo local proveyendo una fuente de ingresos para pequeñas empresas familiares con la obtención de productos naturales de alto valor”.

Considera, además que “la cadena apícola argentina se encuentra entre las más importantes del mundo destacándose principalmente por la producción de miel, aunque también es un importante productor y exportador de maquinarias y equipos para la extracción y procesamiento de miel, especialidades veterinarias, partes de colmenas, cera, propóleos, reinas fecundadas, servicios de consultoría y software con una creciente demanda internacional por su excelente relación precio-calidad.” En ella participan distintos agentes entre los que se destacan productores apícolas, productores y proveedores de insumos, acopiadores y exportadores e industriales.”

Fuente: Decreto N° 3216/09

**Eventos Relacionados**

[Ley provincial de la apicultura](#)

**Cámara de Productores Porcinos de Entre Ríos (Capper)****2012 dc****LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos**CATEGORIA:** Económico**PAIS:** Argentina**PROVINCIA:** Entre Ríos

La Cámara de Productores Porcinos de Entre Ríos (CAPPER) fue constituida en 2012 para nuclear a los productores y profesionales relacionados con esta actividad en la provincia.

La Cámara de Productores Porcinos de Entre Ríos (CAPPER) nació en noviembre del año 2012 y tiene su sede en la ciudad de Paraná. En 2016 estaba compuesta por 35 socios dedicados a la actividad distribuidos en los departamentos de Paraná, Victoria, Diamante, Gualeguay, Uruguay, Feliciano, Federal y Colón. Con un total de 10.000 madres, la CAPPER representaba a la mitad del total de madres en la provincia.

Entre sus actividades más importantes la cámara llevó a cabo el Estudio de la Cadena de Valor en el año 2014 financiado por el Consejo Federal de Inversiones (CFI) y el Plan Estratégico para el Sector Porcino. La Cámara tiene lazos formales a través de convenios celebrados con otras instituciones como La Bolsa de Cereales de Entre Ríos, La Cámara Arbitral de Cereales de Entre Ríos, La Universidad Nacional del Litoral, La Universidad Nacional de Entre Ríos y la Universidad Autónoma de Entre Ríos.

La CAPPER realiza anualmente una jornada destinada a todos los actores de la cadena y a través de sus convenios con las distintas instituciones realiza cursos de capacitación para el sector. Además la CAPPER cuenta con el precio de referencia de la provincia que se publica semanalmente en su página web.

Los objetivos de la organización son defender los intereses de los productores, generar un canal de diálogo con el sector público y demás instituciones, posicionar a la provincia como polo de producción porcina, recabar estadísticas e información del sector y ponerlas a disposición de sus asociados constituyendo un ámbito de debate e intercambio de ideas y experiencias.

La actividad porcina en la provincia había llegado, en el momento de su constitución, a un 6 % de la producción nacional, caracterizada por el asentamiento de nuevas granjas de alta tecnología y un incremento importante del volumen de producción.

Fuente: [www.capper.org.ar](http://www.capper.org.ar)

### Eventos Relacionados

[Desarrollo de la cadena porcina](#)

[Estalla el caso del cura Ilarraz](#)

**13-9-2012 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Paraná. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Institucional, Provincial, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Un caso que cobró repercusión pública fue la publicación de los hechos atribuidos al sacerdote Justo José Ilarraz, acusado de abusos de menores seminaristas durante su gestión como de prefecto de disciplina en el Seminario de Paraná. El caso salió a la luz recién en septiembre de 2012, tras lo cual se inició una causa judicial.

Los presuntos abusos cometidos por el cura Justo José Ilarraz en su carácter de prefecto de disciplina del Seminario Arquidiocesano Nuestra Señora del Cenáculo, de Paraná, se habrían producido entre 1985 y 1993. Una vez al tanto de la situación, el Arzobispo de Paraná, Estanilao Esteban Karlic, envió a Ilarraz a Roma, manteniendo la situación en ámbito clerical. Ilarraz volvió de Italia en 1997 para instalarse en Buenos Aires, donde dejó de lado la vida religiosa, hasta que dieron un nuevo destino en Monteros, Tucumán. Fue la diócesis de Concepción la que le abrió la puerta y lo instaló en la parroquia del Sagrado Corazón.

En septiembre de 2012, por denuncias de algunos ex internos del seminario paranaense (anticipadas en una carta al arzobispo Mario Maulión en septiembre de 2010), publicadas en el quincenario Análisis de Paraná, estalló el escándalo que tuvo una repercusión pública inusitada. Tras esta denuncia, inició una causa en su contra y lo procesó por delitos contra la integridad sexual de siete ex seminaristas y falló cuestionando a la jerarquía de la Iglesia Católica entrerriana por haber encubierto los casos.

“No hay normas por encima de las leyes civiles. Nadie está exento de la autoridad de estas”, indica el fallo firmado por los jueces Pablo Virgala, Daniel Malatesta y Gustavo Maldonado.

Entre los imputados por encubrimiento de los hechos figuran el cardenal Estanislao Karlic y quienes lo sucedieron en el arzobispado paranaense, Mario Maulión y Juan Alberto Puiggari. En su defensa, los tres sostienen que actuaron de acuerdo con las disposiciones internas de la Iglesia.

### Justo José Ilarraz

Nacido el 9 de julio de 1958 en Paraná, Ilarraz tenía 11 años cuando ingresó al Seminario Menor el 14 de marzo de 1970. Entonces, el Menor, adonde se cursaba la escuela secundaria, funcionaba en un anexo, en la vieja quinta de la Iglesia, donde ahora está el Centro Mariápolis El Salvador. Había sido creado en 1966 para que los aspirantes al sacerdocio pudieran cursar, antes, la escuela secundaria en un instituto confesional.

Entre 1972 y 1976, Ilarraz cursó la secundaria en calidad de pupilo, y egresó con el título de bachiller en Letras, y al año siguiente, en 1977, continuó con los estudios superiores, hasta ordenarse sacerdote, en 1983. En 1985, Karlic lo nombra como prefecto de disciplina y administrador del Seminario, y en ese cargo estuvo hasta 1993, cuando fue autorizado por el cardenal a viajar a Roma, a especializarse en misionología.

Estando en Roma, la Iglesia empezó a investigarlo cuando se conocieron las primeras denuncias en su contra por abusos, en 1995. Al año siguiente, Karlic dio por probados los hechos y lo condenó al destierro.

### Bibliografía:

<http://www.lagaceta.com.ar/tags/1013/justo-jose-ilarraz>, 4 de Septiembre 2016. Acceso: 4/9/2016

Relatos de los 90 años del cardenal silencioso, <http://www.elentrerios.com/>, 8 de Febrero de 2016. Acceso: 4/9/2016

Enz, Daniel, El abusador que ocultó la Iglesia, en Análisis quincenal, Paraná, 13/9/2012.

[“La Gurisa”, campeona mundial Supermosca](#)

24-11-2012 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Entre Ríos, Villaguay. Entre Ríos

CATEGORIA: Departamental, Deportes, Provincial, Socio Poblacional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

Débora Anahí Dionicius, conocida en el mundo del boxeo como “La Gurisa”, es la mujer entrerriana que logró el máximo reconocimiento en esa disciplina deportiva, alcanzando en 2012 el título mundial en la categoría Supermosca.

Oriunda de Villaguay, criada en el humilde barrio de Pompeya, donde aún vive, Débora Anahí Dionicius nació el 19 de marzo de 1988. Conocida como la “Gurisa”, es hija de Silvia Schurman y Anibal Dionicius, tiene cinco hermanos. Antes de iniciarse en el mundo del boxeo, tenía afición por el baile, le gustaba el folklore y solía participar en los actos de su escuela (Francisco Podestá N° 3) de fin de año.

Proveniente de familia humilde pero trabajadora, siempre supo ganarse la vida con esfuerzo y sacrificio, reflejo que absorbió de sus padres. Salía junto a su hermana a vender pasteles por la calle, de esa manera ayudaban a solventar los gastos económicos de la casa.

De la mano del entrenador Luís Alberto Franco, alias “Peteco”, comenzó a practicar boxeo, un deporte no tan habitual para las mujeres. Sus primeras armas las hizo en el Club Atlético Barrio Sud de su ciudad natal, a los 13 años. Su primera exhibición fue en Gualeguay.

Su carrera continuó jalonada de éxitos, llegando a integrar el Seleccionado Argentino de Box, incorporándose a las concentraciones en el Centro de Alto Rendimiento Deportivo (CENARD), donde permaneció casi seis años.

En el amateurismo disputó 108 peleas, de las cuales ganó 105. Luego vendría la etapa profesional. Debutó el 19 de marzo del 2011 en Córdoba, donde se quedó con la victoria por puntos. Fue un día muy especial para la villaguasense más allá del triunfo, porque debutó el día de su cumpleaños número 23. Desde aquel momento hasta la actualidad, sigue conservando su invicto como pugilista profesional.

#### La corona mundial

“El 24 de noviembre del 2012 llegó el turno de la consagración a nivel mundial, luego de once peleas rentadas – escribe el cronista Facundo Bonnín -. Nada menos que en su Villaguay natal, que la cobijó con un marco imponente de espectadores, en su mayoría familiares, amigos, vecinos entre otros; el club Huracán fue testigo de su primer título mundial Supermosca de la Federación Internacional de Boxeo (FIB), ganando por fallo unánime ante Michelle Preston de Nueva Zelanda.

“Luego de la obtención del cinto mundial, la Gurisa defendió el título en siete oportunidades. El 13 de abril de 2013 le ganó a la uruguaya Gabriela Bouvier, en Paraná, Entre Ríos. El seis de julio del mismo año volvió a retenerlo en Villaguay, cuando venció a la rosarina Marisa Portillo; lo mismo hizo frente a la colombiana Olga Julio el siete de septiembre, en el Luna Park, y para cerrar un año inmejorable, el 20 de diciembre abatió a Guadalupe Martínez, oriunda de México, en la localidad de Los Polvorines.

“Los buenos resultados continuaron, ya que no conoce una derrota sobre el ring en su era profesional. El 2014 fue satisfactorio, ya que, vino con tres defensas de su título Supermosca ganado allá por 2012. El 29 de marzo refrendó el cinto, superando por nocaut técnico en el cuarto round a la colombiana Neisi Torres, en Buenos Aires. Su próxima víctima fue la rosarina Alejandra Ríos, sin exhibir su cetro el 16 de mayo. Para finalizar el año, nuevamente en los Polvorines, el 18 de octubre venció a la local María Rivera, donde no estuvo su título en juego.

“Comenzaba un 2015 cargado de proyectos e ilusiones para la entrerriana, quien siguió sin defraudar a sus fieles seguidores; el 7 de marzo volvió a repetir la historia cuando derrotó por fallo unánime a la bonaerense Florencia Canteros, en el club de Caseros. A mediados de año, la imbatible de Villaguay viajó hasta Italia para demostrarle al mundo el poder de sus puños, dominando y venciendo a Simona Galassi, excampeona mundial.

“El 7 de noviembre de ese año se impuso ante la brasileña, Aline Scaranello, conservando una vez más su cetro mundial. Su última presentación la realizó el 12 de marzo de 2016, donde no expuso el cinto frente a Luna Torroba de Colombia, triunfando por puntos. De esta manera, la atleta entrerriana llegó a la marca de 22-0-0, 5 KO.

Extractado de: Bonnín, Facundo, “La Gurisa: de Villaguay al mundo”, en <http://www.airedeportivo.com/> (Acceso 10/9/2016)

**Laer deja de operar****2014 dc****LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Autonomía Federal**CATEGORIA:** Económico, Institucional, Provincial**PAIS:** Argentina**PROVINCIA:** Entre Ríos

En marzo de 2014, Laer, Líneas Aéreas de Entre Ríos, deja de volar después de casi medio siglo de operaciones intermitentes, y con diversas denominaciones.

Laer, Líneas Aéreas de Entre Ríos, deja de volar en 2014. La línea provincial suspende sus vuelos por una decisión tomada desde el poder central que impedía la utilización del Aeropuerto Jorge Newbery de Buenos Aires a las aeronaves de menos de 30 asientos, y el avión de la empresa entrerriana tenía capacidad para 19 personas.

La compañía provincial operaba con aparatos de Macair Jet, y luego con la firma Sol, ya que no poseía avión propio. En el caso de la asociación con Macair Jet, Laer accedió a parte de la propiedad de un avión Jetstream 3200. Se trata precisamente de la nave que tiene 19 asientos y que luego de las nuevas disposiciones no pudo utilizar para hacer vuelos a Buenos Aires.

Un informe del quincenario Análisis consigna que "hay una explicación técnica para limitar el acceso de aviones chicos a aeroparque: no hay lugar para los taxis aéreos y demás empresas chicas, de hecho algunos aviones de Aerolíneas Argentinas tienen que 'dormir' en las escalas porque no hay capacidad en Buenos Aires", dijo un experimentado piloto ante una consulta de esta revista.

En ese momento el interventor de la firma entrerriana, Gualberto Salcerini, dijo a Análisis que "dentro de 15 días esperan que haya novedades en el avance de un plan de integración entre LAER y Aerolíneas Argentinas, lo que nos permitirá operar con una firma que tiene 24 bocas en todo el mundo".

La firma cuenta en ese momento con ocho pilotos contratados y diez técnicos de mantenimiento. Con los administrativos y oficinistas, LAER tiene un plantel de unas 25 personas.

**La historia**

El servicio aéreo provincial había empezado a operar en 1967, y nació como Líneas Aéreas Provinciales de Entre Ríos (LAPER), utilizando aviones pertenecientes a la Dirección Provincial de Aeronáutica, desde el Aeroclub Ciudad de Paraná.

Después de algunas interrupciones, en 1986 se comenzó a gestionar nuevamente la actividad aerocomercial, esta vez bajo el nombre de Servicio Aéreo Provincial que en 1987 cambiaría al de LAER (Línea Aérea de Entre Ríos, luego Líneas Aéreas Entre Ríos S.E.). En 1995 se frustró un intento de privatización.

En 2000 la provincia acepta en parte de pago de una deuda de la Nación, el Fokker F-28 Mk 1000 Fellowship matriculado T-04. Apenas llega a operar, ya que la crisis económica de fines de 2001 hace que el 19 de abril de 2002 otra vez la aerolínea suspenda sus actividades y el avión sea alquilado a American Falcon. Pero el 22 de octubre de 2007 retorna nuevamente a la actividad Líneas Aéreas Entre Ríos S.A., contratando a la empresa Macair Jet para la operatoria de sus vuelos. En 2009 se contrató a la empresa Flying America y en 2011 nuevamente a Macair Jet.

<http://www.ciudadnoticias.com.ar/2016/04/30/laer-deja-de-operar/30> abril, 2016

Jorge Riani, Aterrizaje forzoso, quincenario Análisis, Paraná, 15 de mayo de 2014

Imagen: aeronave de Macair Jet similar a la utilizada por Laer (<http://www.aeropuertosarg.com.ar/>)

**Eventos Relacionados**

[Privatización de LAER](#)

[Líneas Aereas de Entre Ríos \(LAER\)](#)

**Caída de la matrícula de la educación estatal****2014 dc****LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos**CATEGORIA:** Cultural, Educación, Provincial**PAIS:** Argentina**PROVINCIA:** Entre Ríos

Entre 2011 y 2014 se produce una fuerte caída de matrícula de las escuelas públicas estatales, respecto de los establecimientos de gestión privada. Según un informe oficial, la escuela pública perdió, en la primaria, 8.362 alumnos en tres años.

Un informe publicado por el quincenario Análisis de Paraná en octubre de 2015 da cuenta del incremento de la matrícula de los establecimientos educativos de gestión privada y un pronunciado descenso en las escuelas estatales. “Las escuelas públicas han venido perdiendo alumnos en el nivel primario y las escuelas privadas son cada vez más demandadas por las familias entrerrianas al momento de elegir dónde escolarizar a sus hijos – dice la nota periodística.

Según los registros estadísticos oficiales del Ministerio de Educación de Entre Ríos “en el año 2011, las escuelas públicas entrerrianas tenían 116.129 alumnos; un año más tarde, en 2012, cae la cantidad de alumnos a 113.423. La caída no se detiene y en 2013 son 110.334 los alumnos primarios que van a escuelas estatales (...). En 2014, la caída se acentúa en la matrícula de alumnos de escuelas de nivel primario en la órbita estatal: 107.767.”

“Esto quiere decir que la escuela pública perdió, en la primaria, 8.362 alumnos en tres años. La caída registrada se da entre 2011 y 2014.

“A la inversa, las escuelas privadas de nivel primario no han parado de crecer en su población de alumnos. Tomando los mismos períodos comparativos se observa que en 2011 eran 36.635 alumnos; en 2012: 36.716; 2013: 36.729; 2014:36.904 alumnos. El crecimiento es de 269 alumnos de nivel primario en las escuelas públicas en tres años.

“Estamos hablando del mismo período en que la escuela pública pierde más de 8 mil alumnos, lo que habla no tanto de que hubo un traspaso de alumnos de un sistema a otro, sino más bien una sostenida deserción escolar en el sistema público.

“En 2011, el sistema estatal de nivel primario era del 76 por ciento del sistema total, por lo que el privado era del 24 por ciento. En 2014, el estatal implicaba el 74 por ciento, mientras que el privado el 26 restante. Es decir que en tres años las escuelas públicas cayeron dos por ciento, y ese porcentaje lo ganó el sistema privado.

### **Datos nacionales**

Información estadística del Ministerio de Educación de la Nación

Matrícula de 2011

Nivel inicial: 30.188 (69% estatal) y 13.608 (31% privada): 43.796

Nivel Primario: 116.129 (76% estatal) y 36.635 (24% privada): 152.764

Nivel Secundario: 87.051 (75% esta-tal) y 27.853 (25% privada): 114.904

Total: 233.368 (75% estatal) y 78.096 (25% privada): 311.464

Matrícula de 2014

Nivel Inicial: 33.242 (70% estatal) y 14.159 (30% privada): 47.401

Nivel Primario: 107.767 (74% estatal) y 36.904 (26% privada): 144.671

Nivel Secundario: 92.220 (76% estatal) y 29.259 (24% privada): 121.479

Total: 233.229 (74% estatal) y 80.322 (26% privada): 313.551

Los datos demuestran además que entre 2011 y 2014 hay 3.605 más niños y niñas en el Nivel Inicial, 8.093 niños y niñas menos en el Nivel Primario y 6.575 más adolescentes, jóvenes y adultos en el nivel secundario.

Cabe aclarar que en el año 2001 (anterior Censo de población) se censaron 140.433 niños y niñas entre los 6 y los 11 años; sin embargo, en el año 2010 se censaron 124.639 lo que fundamenta la menor matrícula en el Nivel Primario.

Extractado de: Riani, Jorge, “Alumnos que ya no están”, Análisis de la Actualidad, Paraná, 8 de octubre de 2015.

### **Eventos Relacionados**

[Nueva Ley de Educación: obligatoriedad del secundario](#)

[Desarrollo de la cervecería artesanal](#)

**2014 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Diamante. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Económico, Provincial, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En las primeras décadas del siglo XXI se multiplican las experiencias de fabricación de cervezas artesanales para consumo local bajo la forma de emprendimientos familiares. La industria cervecera estuvo presente en la provincia desde fines del siglo XIX hasta las primeras décadas del XX, y poco a poco fue desapareciendo.

La cervecería artesanal en la provincia comenzó a desarrollarse en los primeros años del siglo XXI, principalmente en la región de la colonización alemana. Se fueron rescatando antiguas recetas, y las experiencias familiares dieron lugar a una actividad artesanal para proveer al consumo local y luego orientada al turismo.

En un artículo publicado por el periódico Análisis de Paraná, una de los pioneros de la actividad explica los motivos que lo llevaron a iniciarse en la producción cervecera.

“Exequiel Heim, tiene 31 años y arrancó su primera cocción en el 2002, a los 18. «Fue por varias cuestiones: soy descendiente de alemanes del Volga y acá siempre se hacían cervezas en las casas. Eso se cortó y quise revivir la tradición. Además, venían turistas y preguntaban. Ahí se me prendió, la lamparita», cuenta Heim, que vende su bebida en el restaurante Munich, el negocio familiar de Aldea Brasileira. «Tenía unas anotaciones de mi abuelo que hacía una cerveza negra, y otra típica de Rusia que se llama Kwass, que se puede hacer de muchas cosas, generalmente de pan de centeno fermentado, miel y se le agregan frutos fermentados. Es suave, para la época de cosecha, muy consumida por la colectividad en las fiestas típicas. Como era gente pobre, por eso se hacía con lo que había», grafica. Heim no comercializó inmediatamente sus logros, estuvo hasta el 2008 probando con amigos y algunos clientes del Munich a quienes tomó de conejitos de indias. «Me alentaron tanto que registré la marca, usé mi apellido que significa «hogar», entonces la composición quiere decir más o menos «cerveza Casera» (Heimbier). Comencé de a 7 litros, una escala muy pequeña; luego salté a 20 y más tarde a un equipo de 50. A partir de 2012 hago una cocción aproximada de 200, 250 litros finales. También fui creciendo de a poco en maduradores, barriles, capacidad de almacenamiento; pero sigo siendo un muy pequeño productor», aclara.”

#### **Asociaciones de cerveceros**

La Asociación Civil Somos Cerveceros es un ONG nacional sin fines de lucro, dedicada a promocionar todo lo relacionado a la cervecería artesanal. Cuenta con más de 700 socios en el país, pero no se dedica a la comercialización sino a la divulgación. Cerveceros Artesanales de Entre Ríos, en tanto, es un grupo heterogéneo, de unos 30 productores de la región, que se juntan desde hace tres años para compartir experiencias, capacitarse y participar de distintas actividades. Algunos tienen razón comercial, y otros son lo que se llama *homebrewers*: fabricantes de cerveza casera solamente para consumo personal o con allegados. De este grupo informal surge la Cooperativa de Cerveceros de Entre Ríos, que nuclea a una docena de fabricantes. «La cooperativa es reciente, tiene la matrícula en trámite de adjudicación definitiva. La idea es utilizar la herramienta del cooperativismo como crecimiento y desarrollo, pero permitir a la vez que cada uno pueda seguir con su marca», indica Guillermo Patterer, miembro de todos estos grupos.

«La mayoría de los cerveceros que están trabajando hoy en día de forma profesional arrancó como un hobby, acá en la Argentina y en el mundo entero. Pero esto no es una mina de oro, no es un negocio que empezás a producir y facturás de entrada; es un trabajo arduo, hay mucho de educación del consumidor, de difusión del producto y otras cuestiones que no generan ingreso. Por eso como negocio vacío para hacer plata no funciona; tiene que haber pasión y amor por el producto, hay que tenerle paciencia hasta que empiece a volar solito», especifica.

Patterer, de 38 años, hace tres que comenzó a producir. «Viendo 'Cocineros Argentinos', aparecieron un día cocinando cerveza en vivo y me interesó. Vi que era factible, que se conseguían los insumos, y le metí" muchas horas de lectura y videos en youtube», recuerda. «En nuestra zona viene creciendo bastante el fenómeno. Acá en Paraná, por parte de los consumidores, hubo un boom a partir del 7° Festival Internacional de la Cerveza Artesanal, que organizamos en noviembre de 2014.

Extractado de Russo, Pablo, “En la búsqueda de nuevos sabores y diferente estilos”, quincenario Análisis, Paraná, 8 de octubre de 2015.

**Bienal Internacional de Miniprint de Paraná**

**8-8-2014 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Paraná. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Provincial

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Por iniciativa del artista plástico, serigrafista, Luis Bourband, el 8 de agosto de 2014 se inauguró la muestra del primer Miniprint Internacional de Paraná. La convocatoria logró reunir un excelente grupo de grabados internacionales y de nuestro país.

La convocatoria del Miniprint Internacional de Paraná es una iniciativa del artista visual Luis Bourband que nació con modestas expectativas y una generosa respuesta de artistas de todo el mundo que contribuyen con sus obras a dar forma a la idea aún no concretada de crear un Museo Internacional de Miniprint. Este proyecto personal ideado Bourband muestra las diferentes técnicas y procedimientos del grabado y el arte gráfico en la expresión artística. La primera edición se realizó en 2014 en el Foyer de la Universidad Católica Argentina, sede Paraná, y se repite en 2016 ya como Bienal Internacional de Miniprint. Paraná forma así parte de un gran circuito internacional de arte como tantas ciudades en el mundo. Las imágenes de pequeño formato que llegaron de todo el mundo y que formarán parte del patrimonio cultural de la ciudad. El Miniprint se desarrolló en la sede de la Facultad "Teresa de Ávila" de la Universidad Católica Argentina. La convocatoria, única de carácter internacional de la ciudad en artes plásticas resultó, en la edición 2016, la más importante que se realiza en el país, tanto por la cantidad de obras recibidas –más de medio centenar- como por la cantidad de países –unos 30- desde la cual se enviaron trabajos.

El Miniprint es una pequeña obra artística realizada en todas las técnicas gráficas posibles y tendencias de estampación conocidas como la xilografía, calcografía, collagraph, litografía, serigrafía, arte digital, excluyéndose fotografías y fotocopias.

En varios países del mundo se llevan a cabo año tras año, convocatorias para que artistas de todo el planeta participen con sus pequeños trabajos. En este aspecto se destacan los Certámenes de Cadaqués en Barcelona, (España); Rosario (Argentina); Cluj-Napoca (Rumania); Belgrado (Yugoeslavia); Estambul (Turquía); Zacatecas (México) y otros en varios lugares del mundo. El tamaño de la obra generalmente no sobrepasa los diez centímetros de lado y debe estar realizada sobre un papel o soporte de no más de dieciocho centímetros de lado. Estas obras se envían por correo en un sencillo sobre, sin marco, cristal ni paspartout, por lo que no conlleva gasto significativo para el artista. Estas convocatorias tienen como finalidad establecer a través del arte, vínculos culturales y conocer las distintas manifestaciones de comunidades artísticas muy distantes y diferentes esparcidas por todo el mundo.

**Futuro Museo**

"Artistas de todo el mundo que contribuyen con sus obras - dice el promotor Luis Bourband- a dar forma a una idea que, por ahora, es un sueño: un futuro Museo Internacional de Miniprint."

Fuentes:

Blog de Luis Bourband (<http://bourband.com.ar/blog/?p=173>. Acceso: 1-9-2016

<http://cuestionentrerriana.com.ar/e>

"Una iniciativa que inserta a Paraná en el circuito internacional de arte", El Diario, Paraná, 18 de septiembre de 2016.

**Declaran a Concepción del Uruguay "Capital Histórica"**

**14-10-2014 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Uruguay. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Institucional, Provincial

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El 29 de julio de 2014 se sanciona la Ley 10.314 que declara Capital Histórica de Entre Ríos a Concepción del Uruguay. La norma es promulgada por el ejecutivo entrerriano el 14 de octubre del mismo año.

El gobierno entrerriano promulga y publica en el Boletín Oficial del 14 de octubre de 2014 la ley Nº 10.314, sancionada el 29 de julio, que declara "Capital Histórica de la Provincia de Entre Ríos" a la ciudad

## Línea de Tiempo Georreferenciada del Espacio Entrerriano

de Concepción del Uruguay. Asimismo, crea el "Fondo de Preservación Edilicia del Patrimonio Histórico Arquitectónico de Concepción del Uruguay", que será administrado por el órgano de aplicación que determine el Poder Ejecutivo Provincial, con recursos previstos cada año en la ley de presupuesto de gastos y cálculo de recursos. El destino de esos fondos será: la conservación, preservación y puesta en valor de los edificios, lugares y sitios de la ciudad de Concepción del Uruguay, que integren el inventario del Patrimonio Histórico-Arquitectónico de la Provincia, creado por Decreto N° 6.676/03; transferencias a la Municipalidad de Concepción del Uruguay afectadas exclusivamente a la conservación, preservación y puesta en valor de los edificios, lugares y sitios de la ciudad de Concepción del Uruguay, que integren el inventario del Patrimonio Histórico-Arquitectónico de la Provincia, creado por Decreto N° 6.676/03. Concepción del Uruguay fue capital de la provincia a partir de su creación oficial el 10 de septiembre de 1814, por un decreto del Director Supremo Gervasio Antonio de Posadas. Posteriormente, volvió a ser capital a partir de la sanción de la Constitución de 1860 hasta su reforma en 1883.

Bibliografía: Promulgaron la ley que declara a Concepción del Uruguay, "capital histórica" de la provincia, <http://www.recintonet.com/> 18 de Octubre de 2014 (acceso: 15/10/2016)

### Eventos Relacionados

[Concepción del Uruguay, capital de la provincia](#)

### Autódromo de Concepción del Uruguay

**18-5-2014 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Uruguay. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Deportes, Provincial, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El Autódromo de Concepción del Uruguay es inaugurado oficialmente el 18 de mayo de 2014. La pista construida para integrar los calendarios de las distintas categoría del deporte motor, tanto nacional como provincial, es uno de los tres de que están habilitados para competencias nacionales en la provincia, junto a los de Paraná y Concordia.

El Autódromo de Concepción del Uruguay, es un circuito de carreras para competiciones de deporte motor, ubicado en las afueras de la ciudad de Concepción del Uruguay. Es inaugurado de manera oficial, el 18 de mayo de 2014, con la presentación de la sexta fecha de los campeonatos de Turismo Carretera y TC Pista.

Este escenario, es el tercero inaugurado en Entre Ríos, junto a los autódromos de las ciudades de Paraná y Concordia, los cuales también reciben categorías de nivel nacional. Sin embargo, de los tres trazados es el segundo más extenso, ya que con sus 4279 metros de extensión<sup>3</sup> en su variante principal, supera al autódromo de Paraná (4219 metros), pero queda relegado por el remodelado autódromo de Concordia (4700 metros). Se resuelve además denominarlo Autódromo de Concepción del Uruguay para identificarlo con la ciudad, tal como ocurre en Concordia o en Paraná,

### La jornada inaugural

En la jornada inaugural fueron ganadores de las competencias finales los pilotos Matías Rossi (Chevrolet) en el TC y Nicolás Dianda (Dodge) en el TCP.

La categoría más importante del automovilismo llega por primera vez a la ciudad, en el marco de la sexta fecha de 2014 y la tercera para la Copa Entre Ríos.

Entre Ríos tiene cinco representantes en Turismo Carretera en ese momento: Nicolás y Próspero Bonelli, ambos con Ford, Mariano Werner, el Gurí Martínez y Martín Ponte.

Fuentes:

- [https://es.wikipedia.org/wiki/Aut%C3%B3dromo\\_de\\_Concepci%C3%B3n\\_del\\_Uruguay](https://es.wikipedia.org/wiki/Aut%C3%B3dromo_de_Concepci%C3%B3n_del_Uruguay) (acceso: 5/11/2016)

- <http://www.lavoz901.com.ar/> Fecha: 16/05/2014 (acceso: 5/11/2016)

- La Calle, C. del Uruguay, 4 de Abril de 2014 (acceso: 5/11/2016)

### Eventos Relacionados

[Autódromo Ciudad de Paraná](#)

### Último tramo de la Autovía José Gervasio Artigas

25-11-2014 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Entre Ríos

CATEGORIA: Económico, Institucional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

El 25 de noviembre de 2014 se inaugurara el último tramo de 41 km de la autovía José Gervasio Artigas (ex Ruta Nacional Nº 14) que corre entre Ceibas y Paso de los Libres (Corrientes). Así quedaron habilitados en su totalidad los 400 kilómetros de la autovía, ex ruta 14 que une Buenos Aires, Entre Ríos y Corrientes con Brasil.

En Cuatro Bocas, al sur de la provincia de Corrientes, el gobernador entrerriano Sergio Urribarri compartió el acto de habilitación del último tramo de la Autovía 14 con su par Ricardo Colombi, al titular de la Dirección Nacional de Vialidad, Nelson Periotti y Carlos Camau Espínola. Por otro lado también participó del evento la presidente Cristina Fernández de Kirchner, vía videoconferencia.

El gobernador entrerriano destacó en la oportunidad que "recién le contaba a funcionarios nacionales que en Entre Ríos hace seis años eran no más de 500 mil o 600 mil los turistas que visitaban Entre Ríos, hoy son más de 2 millones de argentinos y extranjeros que nos visitan".

"Pero también otros indicadores que tiene que ver con cadenas de valor, en Entre Ríos en 2007 se faenaban 700 mil pollos por día y hoy se faenan más de 1.400.000 pollos y podría darle tantos indicadores que muestran que esta obra como otras tantas que hemos hechos juntos, gobierno Nacional y Provincial, han hecho que entre Ríos sin tener hidrocarburos, sin tener minería haya sido la provincia que más creció en estos seis años con un 46 por ciento del producto bruto geográfico", refirió el mandatario entrerriano.

Urribarri puso de relieve que en estos años Vialidad Nacional aportó para obras en Entre Ríos más de 4.500 millones de pesos y la provincia con recursos propios 2.400 millones. "Nación y provincia le han dado un nuevo impulso a la infraestructura de los entrerrianos", destacó.

### El principal corredor del Mercosur

La autovía tiene una longitud total de la de 507 kilómetros en las provincias de Entre Ríos y Corrientes.

En nuestra provincia beneficia a las ciudades de Islas del Ibicuy, Villa Paranacito, Ceibas, Gualeguaychú, Colonia Elía, Concepción del Uruguay, Colón, San José, Villa Elisa, Parque Nacional El Palmar, Ubajay, San Salvador, Concordia, Federación, Chajarí, Mocoretá, y las localidades correntinas de Monte Caseros, Colonia Libertad, Bonpland y Paso de los Libres.

Al ser el principal corredor vial del Mercosur, su impacto socio económico resulta invaluable y su puesta en servicio impulsará el desarrollo productivo y turístico de su zona de influencia, beneficiando directa e indirectamente a todos los habitantes de la región.

La remodelación comprendió desde la ciudad de Ceibas en Entre Ríos, hasta la ciudad de Paso de los Libres en Corrientes. A su vez, da continuidad al tramo de autovía de la ruta nacional Nº 12, que comprende desde el empalme con la ruta nacional Nº 9 hasta la localidad de Ceibas, conformando en conjunto el principal corredor del Mercosur.

La obra en su concepción, no solamente comprende la construcción de la propia autovía, sino que la misma desencadena una serie de obras anexas que abarcan modernización y construcción de nuevos accesos.

Una de las principales premisas consideradas al momento de desarrollar el proyecto consistió en minimizar el impacto ambiental de la obra. Por este motivo, su construcción contempló la opinión de todos los actores involucrados, la cual fue obtenida a través del desarrollo de audiencias públicas donde se consolidaron los consensos. Se contemplaron también aspectos ecológicos, minimizando el impacto sobre la flora y la fauna y los recursos naturales protegidos.

### Beneficios

Las características de la autovía permiten, no sólo mejorar la comunicación internacional, sino también la interrelación de las diferentes ciudades y localidades ubicadas a la vera de la misma. De esta forma, la población ve facilitado el acceso a los centros de atención primaria de la salud, de mediana y alta complejidad, desde las pequeñas localidades hacia los principales centros urbanos.

Sin dudas, el intenso movimiento turístico que abarca desde el tránsito hacia los puntos más convocantes de los países limítrofes, como así también los diferentes recursos explotados en la zona de la Mesopotamia a partir de los emprendimientos termales y de aprovechamiento de los recursos naturales, reciben un mejor servicio impulsando un mayor desarrollo.

Fuentes: "La Presidenta inauguró el último tramo de la Autovía Mesopotámica", en <http://www.diariojunio.com.ar/noticia.php?noticia=65350>, 26/11/2014

#### **Eventos Relacionados**

[Habilitación de la autovía de la Ruta Nacional 14 entre Ceibas y Gualeguaychú](#)

[Primer tramo de la Autovía "José Artigas"](#)

[Se reinicia la construcción de la Autovía Nacional 14 "José Artigas"](#)

#### **Cumbre del Mercosur en Paraná**

**16-12-2014 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Paraná. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Institucional, Nacional, Provincial

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En diciembre de 2014 se llevó a cabo la nueva Cumbre del Mercosur en Paraná, con la presencia de los presidentes Nicolás Maduro (Venezuela), José Mujica (Uruguay), Dilma Rousseff (Brasil), Horacio Cartes (Paraguay) y Evo Morales (Bolivia) y la anfitriona Cristina Fernández de Kirchner.

El 16 de diciembre de 2014 se reunió la 47ª Cumbre de Presidentes del Mercosur en Paraná, donde se analizaron distintos temas referidos a la región. Como antesala del encuentro de mandatarios de este miércoles, se realizó una reunión de cancilleres Argentina, Brasil, Uruguay, Paraguay y Venezuela, más Bolivia, previo a la asamblea general que se inició al día siguiente.

La reunión de los cancilleres se llevó a cabo en la Escuela del Centenario de Paraná, y el encuentro de los jefes de Estado en el edificio de la Vieja Usina. También contó con la presencia de representantes de Chile, Colombia, Ecuador y Perú, que son Estados asociados al bloque.

#### **Temas y conclusiones**

Uno de los temas principales tratados por los Jefes de Estado, fue el ingreso definitivo de Bolivia como Estado Parte del MERCOSUR. Ya que aún falta la aprobación en los parlamentos de Brasil y Paraguay. Los mandatarios estimaron que en el primer semestre de 2015 dichos parlamentos ratificarán la incorporación del Estado Plurinacional de Bolivia.

También se registraron firmes avances en la integración productiva de sectores de la industria naval, petrolera y de juguetes; la creación de un grupo de trabajo para avanzar en el intercambio tributario con países extra-región; un acuerdo marco con Líbano y Túnez; reuniones de trabajo con la Unión Económica Euro-Asiática; la reunión ministerial con la Alianza del Pacífico; el acuerdo UE-MERCOSUR, donde el bloque ya tiene su lista de ofertas y continúa a la espera de la UE; y por último, la aprobación de la patente única del MERCOSUR.

Tras recibir la Presidencia Pro Tempore, la Presidenta Dilma Rousseff resaltó la solidez que el bloque ha alcanzado en estos años, señalando que "El MERCOSUR sigue siendo el principal receptor de inversión extranjera en el continente". No obstante destacó que "Debemos recuperar la fluidez del comercio intrabloque".

Por último, remarcó las políticas del bloque respecto a los derechos y beneficios de los ciudadanos, dijo "El MERCOSUR está cada día más cerca de las personas, como vemos con el libre tránsito, el poder habitar en cualquier país, la matrícula única de vehículos es un avance importante".

A su turno, el presidente de Paraguay, Horacio Cartes expresó, "Tenemos el propósito de contribuir al Mercosur, somos conscientes de su importancia. Hemos sido persistentes y hemos puesto nuestra mirada hacia el futuro", señaló el presidente paraguayo, quien subrayó que la integración del bloque tiene que ir dirigida a "crear las mejores condiciones de vida" de la gente.

"Fortalecer el Mercosur, es una tarea común que nos obliga a priorizar el consenso para proyectarnos en el marco de un contexto internacional más exigente y competitivo".

Por su parte, José Mujica, presidente de Uruguay, anunció la intención de construir un "puerto de aguas profundas propiedad de los gobiernos del MERCOSUR" con "soberanía de los gobiernos" para que "sirva de punto de apoyo a todos los países de la región".

Según Mujica, "No podemos estar discutiendo indefinidamente de zona franca de guardillas que se ponen en la frontera y no encarar una discusión de problemas de fondo que nos junten para siempre".

Mujica abogó por una integración profunda y dijo "Si no somos hoy capaces de ir construyendo esa integración vamos a dejar a nuestra descendencia pulverizada ante la influencia de tres o cuatro superpotencias".

En uso de la palabra, el Presidente de la República Bolivariana de Venezuela Nicolás Maduro, espera que "se reciba una gran solidaridad por parte del Mercosur con respecto a las sanciones de los Estados Unidos contra funcionarios venezolanos".

Además mencionó que "buscará el apoyo de todo el bloque para el fomento de la producción venezolana. Reconoció que el precio internacional del crudo no es alentador y es necesario que el país tenga variantes productivas".

El Presidente de Bolivia Evo Morales cuestionó algunas medidas que atentan contra la comercialización en el bloque, se refirió a la reciente devaluación de Brasil y además sentenció que "la baja del petróleo es una clara agresión económica contra Venezuela y Rusia".

La presidente de Argentina, Cristina Fernández, dijo que "es imposible integrarse al mundo si no se está integrado regionalmente", y que "no puede haber desarrollo ni crecimiento si no es de carácter inclusivo".

En nombre del MERCOSUR, la mandataria argentina, agradeció y felicitó al pueblo cubano y a su Gobierno por iniciar un proceso de normalización de las relaciones con Estados Unidos "con absoluta dignidad y en un pie de igualdad".

Finalmente, agradeció a sus pares del MERCOSUR el "fuerte apoyo de la región en su lucha contra los fondos buitres" dando paso a la entrega de la Presidencia Pro Tempore a Brasil.

Fuentes:

<http://www.diarioregistrado.com/politica/comenzo-una-nueva-cumbre-del-mercosur-en-parana--con-la-reu...>

"Con el encuentro de presidentes, cierra hoy la Cumbre del Mercosur en Paraná", en <http://www.analisisdigital.com.ar/>, 17/12/2014

"Finalizó la 47ª Cumbre del Mercosur con importantes avances", en <https://www.parlamentomercosur.org>, acceso 25/07/16

### Celebración del bicentenario del Congreso de Oriente

**29-6-2015 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Uruguay. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Institucional, Provincial

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Con un desfile multitudinario en la plaza Francisco Ramírez, Concepción del Uruguay recordó los 200 años de la celebración del Congreso de Oriente, también llamado del Arroyo de la China, convocado por José Artigas en ese momento Protector de la Liga de los Pueblos Libres.

Para la conmemoración del bicentenario del Congreso de Oriente, también llamado del Arroyo de la China o de Concepción del Uruguay, se llevaron a cabo una serie de actos en la capital histórica de Entre Ríos. La celebración no tuvo la repercusión a nivel provincial ni regional, en consonancia con la importancia que tuvo el acontecimiento histórico que convocó a representantes de la Liga de los Pueblos Libres (Banda Oriental, Entre Ríos, Corrientes, Córdoba, Santa Fe y los pueblos de la Misiones), para tratar asuntos cruciales en la relación con las demás provincias del Río de la Plata, instancia previa al Congreso de Tucumán de 1816.

En la oportunidad el presidente municipal de Concepción del Uruguay, Carlos Schepens, encabezó el acto central y dio la bienvenida. "La mejor manera de honrar a Artigas es dejar de declamar y empezar a poner en práctica sus ideas. Porque más allá de la lucha contra la injusticia, la desigualdad, el acceso a la tierra y tantas cosas que nos marcara, creo que tenemos que saldar una gran deuda con él y con la mayoría de nuestros patriotas y la mejor forma de hacerlo es seguir trabajando por integración de nuestros pueblos", afirmó el funcionario.

Acompañaron autoridades argentinas y de la República Oriental del Uruguay, provinciales, departamentales y locales junto a representantes de instituciones de la comunidad e invitados especiales. También estuvieron presentes delegaciones escolares y los efectivos de las fuerzas policiales y de seguridad con asiento en La Histórica.

#### **Importante representación**

Acompañaron a Schepens, el intendente departamental de Paysandú, Mario Bandera Perg, el diputado nacional por la provincia de Corrientes, Juan Marcopulos, el cónsul argentino en Paysandú, César Alberto Faes, el ministro de Educación, José Eduardo Lauritto, el secretario de Cultura de Entre Ríos, Roberto Romani; el subdirector de Asuntos Fronterizos y Limítrofes del Ministerio de Relaciones Exteriores, Darío Estades; el Representante de Cultura de la ciudad de Güemes provincia de Salta, Javier Velázquez; el historiador uruguayo Alberto Umpierrez; el escritor uruguayo Eduardo Pérez Torres y el secretario general del intendente electo de Paysandú Mario Díaz, entre otras autoridades.

Se destacaron los abanderados, escoltas y delegaciones de alumnos de establecimientos educativos, acompañados por sus directivos y docentes, que formaron parte del desfile cívico. También la Banda de Música del Batallón de Ingenieros Blindado II interpretó los himnos uruguayo y argentino.

#### **Otros festejos**

Por la tarde, una gran cantidad de público se dio cita en el Club Atlético Rivadavia donde hubo música y actividades deportivas donde actuaron los grupos Sentimientos y Visión; José Castro El Chamarritero, El Tape Chaná; y Osvaldo Lagos y las Guitarras de Zitarrosa, con la voz de Javier Mazzilli. También los grupos de danza Pasión sin Fronteras, Salamanca y Huellas del Tiempo.

También, como parte de los homenajes, se desarrolló la conferencia del presidente del Consejo Nacional Charrúa (Conacha) Martín Delgado Cultelli.

#### **Semana de celebración**

El clima de festejos se prolongó a lo largo de una semana enlazando hechos vinculados a Artigas como la recordación de un nuevo aniversario de su natalicio, y el aniversario de la fundación de la ciudad, el 25 de junio de 1783.

#### **Delegaciones tradicionalistas**

Un grupo de ocho jinetes de las agrupaciones tradicionalistas “El Nochero” de Crespo y “Oro Verde” de Oro Verde, entre ellos una mujer, partieron el 23 junio en una cabalgata que comprendía seis estaciones, hasta Concepción del Uruguay para participar de los actos del Bicentenario del Congreso de Oriente.

En su primera etapa los jinetes unieron Oro Verde con Crespo. Fueron a través de los caminos de tierra hasta la Ruta Nacional 131, pasando por Camps y hasta Ramírez para completar así el primer tramo. Al día siguiente unieron Ramírez con Nogoyá; luego completaron la etapa Nogoyá con Rosario del Tala donde se sumaron agrupaciones tradicionalistas del lugar. La cuarta etapa llegó hasta Basavilbaso, y la quinta hasta Caseros. La sexta y última cubrió el trayecto hasta Concepción del Uruguay. La travesía duró seis días y concluyó el lunes 29.

#### **Bibliografía:**

Bicentenario del Congreso de Oriente, en

<http://www.unoentrierios.com.ar/el-congreso-oriente-fue-motivo-festejos-ayer-n940371>, 29 de Junio de 2015 (Acceso 19/6/16)

Jinetes pasaron por Crespo rumbo a Concepción del Uruguay, en <http://www.paralelo32.com.ar/secciones/detalle.php?id=22099>, 24 de junio de 2015 (Acceso 19/6/16).

#### **Eventos Relacionados**

[Congreso de Arroyo de la China](#)

[Premio internacional para el neurólogo Roberto Caraballo](#)

**5-9-2015 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Uruguay. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Cultural, Departamental, Provincial

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

El neurólogo infantil y especialista en epilepsia, Roberto Caraballo, recibe el premio de Embajador de la epilepsia en el ámbito del 31 Congreso Internacional de Epilepsia llevado a cabo en la ciudad de Estambul.

Roberto Caraballo es oriundo de Concepción del Uruguay, donde cursó sus estudios primarios en la Escuela N° 1 "Nicolás Avellaneda", para luego realizar su secundario en el Colegio del Uruguay "Justo José de Urquiza". Tras recibirse de médico pasó desempeñarse como jefe de Clínica en la Unidad de Monitoreo Video- electroencefalografía (EEG) del Servicio de Neurología del Hospital de Pediatría "Profesor Dr. Juan P. Garrahan", y que además se desempeña en Gualeguaychú desde 1999, cuando comenzó a desarrollar en el Hospital la prueba piloto del Programa "Epilepsia fuera de las sombras".

El citado premio se entrega a diferentes epileptólogos de todo el mundo que han realizado un extenso trabajo y han contribuido al conocimiento de la epilepsia. Este reconocimiento se entrega cada dos años en el congreso mundial y es otorgado por la Liga Internacional de la Epilepsia y la Oficina Internacional para el Control de la Epilepsia.

El propio Caraballo explica que "este premio significa además una posibilidad muy importante para favorecer el desarrollo profesional en todos sus aspectos, no sólo a nivel nacional sino también internacional".

"El premio Embajador de la epilepsia es muy importante – acota el profesional -, se entrega cada dos años en el congreso mundial y es otorgado por la Liga Internacional de la Epilepsia y la Oficina Internacional para el Control de la Epilepsia. Ambas sociedades representan las máximas instituciones relacionadas al manejo de la epilepsia a nivel mundial".

"Personalmente -agrega- me siento muy orgulloso por haber obtenido este premio, que para los argentinos, debido a nuestra situación geográfica y posibilidades, nos resulta más difícil de lograr en comparación con los profesionales de los países desarrollados".

#### Bibliografía:

Es entrerriano, trabaja en la ciudad y recibió el premio Embajador de la epilepsia, en <http://www.diarioelargentino.com.ar/>, 19/09/15. Acceso: 5/9/2106

#### Costanera de la "Isla del Puerto"

31-3-2015 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Entre Ríos, Departamento Uruguay. Entre Ríos

CATEGORIA: Cultural, Provincial, Socio Poblacional

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

La llamada "Isla del Puerto" de Concepción del Uruguay se convierte en un nuevo complejo turístico para la ciudad con una amplia costanera sobre el río Uruguay. Su construcción no estuvo exenta de polémica con sectores que defiende el ambiente natural del lugar.

"La Histórica suma un nuevo atractivo turístico a sus múltiples bellezas litoraleñas – cuenta la crónica de un medio turístico Mensajeroweb-. Una isla unida a un puente y a casi 4 Km. de costanera, donde las playas del río Uruguay invitan a descubrir la impactante seducción del paisaje mesopotámico.

"Como polo turístico, la ciudad suma un nuevo recorrido a sus ya tradicionales y reconocidas atracciones. La nueva 'Costanera de la Isla del Puerto' es una obra arquitectónica magnífica que une continente con isla, cruzando el riacho Itapé y llevando al turista a conocer la hermosura autóctona que habita en este territorio ignoto, con profunda vegetación, fauna, aves, serenas y suaves playas y una belleza sincera que seduce a cada paso."

La inauguración de la obra se lleva a cabo el 31 de marzo de 2015. El acto es encabezado por el gobernador Sergio Urribarri junto a la presidente Cristina Fernández, quien participa mediante teleconferencia.

La obra representa una inversión provincial de más de 200 millones de pesos. Cuenta con un puente de 210 metros que atraviesa el Riacho Itapé y lo vincula con la Isla del Puerto, además de paradores, y otras comodidades sobre más de 3,6 km extensión.

Cabe que recordar que esta nueva costanera se ubica sobre la mitad norte de la Isla del Puerto, limitada por el riacho Itapé al oeste y por el río Uruguay al este y en la parte norte, y un poco más al sur por el brazo de la China que la separa de la Isla Cambacú. Incluye una calzada simple asfaltada de 1.350 metros y una doble asfaltada de 1.420 metros, que tiene su límite en una rotonda a pocos metros del faro y espigón Stella Maris, lugar emblemático de la ciudad. Cuenta con espacios para estacionamiento, veredas y bicisenda.

Las nuevas instalaciones permiten dotar a la ciudad de un frente costero sobre el propio río Uruguay que potencia fuertemente su desarrollo turístico y brinda una nueva perspectiva al futuro de la región.

Fuentes:

- <http://mensajeroweb.com.ar/post/46092/-isla-del-puerto-nuevo-complejo-turistico-en-concepcion-del-ur...> (acceso: 5/11/2015)

- <http://www.dpver.gov.ar/?p=8496> 30/3/2015 (acceso: 5/11/2015)

Vídeo: Concepción TV

### Construcción de un puente de 700 metros sobre el Gualeguay

21-9-2015 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Entre Ríos, Departamento Tala. Entre Ríos

CATEGORIA: Económico, Provincial

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

En septiembre de 2015 se comienza la colocación de vigas en el puente más extenso de la provincia emplazado sobre la Ruta Provincial Nº 19. La obra incluye el enripiado de más de 50 km desde Mansilla a Urdinarrain y la construcción de dos puentes. Es financiada por el Programa de Servicio Agropecuarios Provinciales (Prosap) y representa una inversión superior a los 250 millones de pesos. Beneficiará al sector productivo de los Departamentos Tala y Gualeguaychú.

Con el financiamiento del Programa de Servicio Agropecuarios Provinciales (PROSAP), la Dirección Provincial de Vialidad se procede al enripiado en la RPNº 19, sobre una extensión de 50 kilómetros comprendiendo los tramos de la Ruta Provincial Nº 12 (Rosario del Tala) con Urdinarrain (Gualeguaychú). La obra contempla además la construcción de un puente de 720 metros sobre el Río Gualeguay, el cual es considerado como el más extenso de Entre Ríos y otro de más de 60 metros sobre arroyo San Antonio. El primero está emplazado sobre el río Gualeguay, en el sitio denominado Paso Vasallo o Paso El Sauce donde funcionaba una balsa que permitía el cruce de los vehículos que transitan el tramo.

Al respecto, el entonces intendente de Urdinarrain, Alberto Ledri, destacó la importancia de los trabajos para la zona. “Es una obra magnífica e imponente que le va a aportar desarrollo y crecimiento para ambos departamentos y la región. Los productores tienen mucha expectativa de contar con este lazo de comunicación que acortará en 80 km las distancias entre las localidades disminuyendo los tiempos y los costos”. Así también el mandatario municipal explicó que “esta ruta permitirá que los emprendimientos productivos existentes puedan crecer, desarrollarse y reinvertir. Es una oportunidad histórica”.

En cuanto a las características de la obra, remarcó que además de la construcción de dos puentes, “el camino incluye un importante trabajo de alteo, alcantarillado transversal y de ingreso a los campos, consolidación con material calcáreo y ripio”.

Cabe señalar, que en la zona existen emprendimientos productivos, avícolas, tamberos, porcinos, agrícolas. Esta nueva vía de conexión ayudará a comercializar y potenciar dichas inversiones, brindará mayores comodidades a los vecinos, docentes y usuarios diarios de los departamentos Tala y Gualeguaychú.

#### Características del puente

El puente está resuelto en 24 tramos de 30 metros en función de un tablero de hormigón de perfil rural con un ancho de calzada de 8,30 m y dos veredas de 0,60 m sustentado por vigas de hormigón pretensado.

La infraestructura - falso estribo y pila – está compuesta por dos pilotes columnas unidas por un cepo superior. Las columnas son de 1.20 m de diámetro prolongándose como pilotes excavados in situ de igual diámetro hasta la cota de fundación. Los falsos estribos adoptados serán autoportantes con terraplenes protegidos con revestimiento flexible con dados de hormigón.

### Financiamiento

El monto de contrato para la obra estimada es de 300.254.455 millones de pesos y el plazo es de 30 meses. Para la ejecución del proyecto se contempla la participación de la Provincia de Entre Ríos y del PROSAP, como programa ejecutor en la aplicación de los recursos provenientes del préstamo BID. El préstamo representa el 80% del costo total del proyecto, mientras que el 20% restante, es financiado con recursos de aporte provincial.

En abril de 2016, las inundaciones extraordinarias obligaron a interrumpir el tránsito provisorio del puente aún en construcción debido a que las incesantes corrientes del Gualeguay removieron parte del terraplén de suelo calcáreo que servía de base, por lo cual no permite un ingreso seguro al mismo.

“Prosap es el único organismo estatal que se ocupa realmente de los caminos rurales”, <http://www.revistavial.com/>, 14 Julio 2016

<http://laregion24.com.ar/2015/09/21/unieron-las-dos-orillas-con-el-puente-sobre-el-gualeguay/> 21 septiembre, 2015

“Cortaron el tránsito en el puente de la Ruta 19 entre Mansilla y Urdinarrain”, <http://www.dpver.gov.ar/>, abril 13, 2016

### Nuevo Hospital de Paraná

**25-11-2015 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Paraná. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Provincial, Salud, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El 26 de noviembre de 2015 la presidente de la Nación Cristina Fernández inauguró por videoconferencia los consultorios externos y las áreas de laboratorio y diagnóstico por imágenes del Hospital de la Baxada “Doctora Teresa Ratto”, dando puntapié al funcionamiento del nuevo hospital de Paraná.

En 2011 el gobierno de la provincia, en convenio con el PAMI, llamó a licitación pública para la construcción del nuevo hospital de Paraná en el terreno ubicado entre Alvarado y Espejo, de más de 50.600 m<sup>2</sup>, zona de Cuarteles.

El nombre Hospital responde a la referencia del lugar geográfico donde está enclavado el nosocomio (de la Baxada del Paraná) y de un nombre propio relacionado a la salud (Doctora Teresa Ratto) en homenaje a quien fuera la primera médica de la provincia y la segunda del país.

### Modo de gestión

El Hospital de la Baxada está gestionado por Salud Entre Ríos S.E, creada en 2015 por el Gobierno de Entre Ríos exclusivamente para administrar el hospital. Esta Sociedad del Estado fue una de las condiciones que impuso PAMI para ceder el hospital a la provincia en comodato.

El directorio de Salud Entre Ríos S.E. ejerce su tarea de modo descentralizado. Esto quiere decir que la administración, contratación de personal, compras a los proveedores y manejo de recursos no dependen del Ministerio de Salud como sucede con los demás hospitales públicos de la provincia.

El Hospital tiene dos formas de financiarse: a través de las obras sociales (como todo hospital) y de las partidas presupuestarias mensuales del Ministerio de Salud, que es quien debe cubrir las prestaciones a pacientes sin obra social y asegurar el mínimo funcionamiento de la institución. Esta estructura fue acordada y ratificada por decretos y resoluciones, incluyendo la ley de presupuesto correspondiente al ejercicio 2016.

### Atenciones

El Hospital de la Baxada Doctora Teresa Ratto atiende en promedio unas 12.000 pacientes por mes. Las estadísticas indican que el 60 % son atenciones a personas sin cobertura social, el 17 % a afiliados a Pami, el 8 % de losper y el resto corresponde a obras sociales privadas.

### Resolución

Estaba prevista que las obras del nosocomio finalizaran a fines de 2016, habilitando la guardia, los quirófanos y las salas de internación.

El Hospital tiene una gran capacidad de resolución en lo que respecta a servicio ambulatorio, rehabilitación, laboratorio y diagnóstico por imágenes. El 80 por ciento de las consultas son resueltas en consultorios ambulatorios y el resto es derivado. El 60 por ciento de las atenciones son a personas sin obra social.

Al mes de agosto de 2016 nosocomio había registrado en su sistema alrededor de 20.000 historias clínicas digitales, lo que representa casi el 10 por ciento de la población de la ciudad de Paraná.

#### Certificar Calidad

El Hospital de la Baxada es el primer efector de salud de la provincia de Entre Ríos en iniciar el Proceso de Certificación de Calidad ISO 9001: 2015 en lo inherente a la atención al paciente y gestión administrativa.

Las normas de calidad ISO 9001 forman parte de un conjunto de normas sobre calidad y gestión de calidad, establecidas por la Organización Internacional de Normalización. Su implementación tiene como objetivo estandarizar los procesos, mejorando la transparencia y la eficacia de las distintas áreas de una organización, desde atención hasta compra y contrataciones.

#### Servicios

El Hospital sumó durante julio de 2016 los servicios de otorrinolaringología, dermatología y cirugía ambulatoria. Además en agosto de ese mismo años habilitó un mamógrafo de última generación en el área de diagnóstico por imágenes y comenzó con atenciones de fonoaudiología.

Los servicios mencionados anteriormente se suman a Clínica Médica, Medicina General, Neumonología, Gastroenterología, Kinesiología, Traumatología, Pediatría, Ginecología, Nutrición, Cardiología, Psicología, Odontología, Laboratorio, Vacunatorio, Neurología y Diagnóstico por Imágenes (incluyendo ecografía, tomografía y mamografía con equipos de última generación).

Otra novedad es que con la incorporación de equipamiento de última generación al servicio de Laboratorio, el nosocomio entrega resultados de los análisis clínicos que realicen sus profesionales, en un plazo no mayor a 48 horas, gracias a la adquisición de un contador hematológico y un analizador automático de química clínica.

#### Fechas clave

##### Febrero de 2011

La Provincia cedió al PAMI el terreno para la construcción del nuevo hospital de Paraná

##### Marzo de 2011

El Gobierno de la Provincia de Entre Ríos llamó a licitación pública para la construcción del nuevo hospital de Paraná en el terreno ubicado entre Alvarado y Espejo, de más de 50.600 m<sup>2</sup>.

##### Septiembre de 2011

El gobierno de la provincia de Entre Ríos firmó contrato con las empresas ganadoras de la licitación pública, Isolux Ingeniería SA y AMG Obras Civiles SA, para iniciar la construcción del nuevo hospital de Paraná.

##### Septiembre de 2012

Llegó la grúa para levantar la estructura del hospital, además de 1.800 losas y vigas prefabricadas para cubrir 22.000 metros cuadrados. Se colocaron las primeras columnas y vigas del nuevo hospital de Paraná.

##### Julio de 2013

Se terminó la parte estructural del nuevo hospital de Paraná. La obra empleó en esa etapa a unos 100 operarios.

##### Junio de 2014

La obra del nuevo hospital de Paraná avanzó el 60 %. Este mes concluyó el trabajo de mampostería, terminaciones y el PAMI licitó el equipamiento.

Abril de 2015

La obra del nuevo hospital de Paraná registró un 70 % de avance. El gobierno de la provincia de Entre Ríos comenzó a coordinar con otros organismos las obras de infraestructura externa.

Septiembre de 2015

La obra civil avanzó un 80 %. Este mes se ultimaron los detalles para la inauguración de la primera parte del nuevo hospital. El nombre Hospital de la Baxada “Doctora Teresa Ratto” ya es oficial.

13 de octubre de 2015

El Hospital de la Baxada “Doctora Teresa Ratto” abrió las puertas de sus consultorios externos a la comunidad entrerriana.

Informe: Alejandro Britos, responsable de Prensa y Comunicación del Hospital de la Baxada, 5/9/2016

#### Eventos Relacionados

[Hospital San Martín de Paraná](#)

#### Patronato asciende a la primera división

**6-12-2015 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Paraná. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Provincial, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El 6 de diciembre de 2015 Patronato, de Paraná asciende a la primera división del fútbol argentino tras imponerse por definición desde el punto del penal a Santamarina de Tandil por 6 a 5, luego de imponerse en el tiempo regular por 2 a 0 y remontar la derrota por 3-1 sufrida la semana anterior en Tandil.

Con goles de Garrido (ST 10m) y Minetti (ST 27m), el conjunto de Paraná derrotó 2-0 a Santamarina, forzó los penales con un 3-3 en el global y, de la mano del arquero Sebastián Bértoli, ganó 6-5 en la tanda de penales, lo que posibilitó el histórico ascenso de único conjunto entrerriano en primera.

Los rojinegros de la capital entrerriana llegaron por segunda vez en la historia a la máxima categoría del fútbol argentino. Anteriormente había ascendido al entonces Torneo Nacional, en 1978.

Con un gol de tiro libre de Matías Orfano a los 10 minutos y otro de Marcos Minetti a los 28 minutos, Patronato dio vuelta el resultado, y en los penales el arquero y concejal paranaense Sebastián Bértoli se convirtió en figura al atajar el sexto disparo de Juan Gáspari.

El equipo entrerriano subió junto a Atlético Tucumán, que se quedó con el ascenso directo tras consagrarse campeón de la B Nacional con 85 puntos.

El equipo paranaense, que obtuvo 82 puntos y fue subcampeón detrás de los tucumanos.

El equipo de Patronato estaba conformado por Sebastián Bértoli, en el arco; Lautaro Geminiani, Walter Andrade, Carlos Quintana y Diego Martínez; Matías Garrido, Marcos Minetti, Marcos Quiroga y Esteban Orfano; Diego Jara y Matías Quiroga. Técnico: Iván Delfino.

Bibliografía:

“Patronato ascendió a Primera División”, <http://www.tycsports.com/>, 06/12/2015

“¡Patronato es de Primera! Histórico ascenso del Patrón”, <http://www.diariouno.com.ar/>, 6 de Diciembre de 2015

#### Eventos Relacionados

[Patronato de Paraná asciende a la Primera B Nacional de fútbol](#)

[Club Patronato de Paraná](#)

[Patronato de Paraná asciende a Primera](#)

Gustavo Bordet, gobernador

**11-12-2015 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Concordia. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Gobernador, Institucional, Provincial

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

En las elecciones del 25 de octubre de 2015, Gustavo Eduardo Bordet fue elegido gobernador de la Provincia por el Frente para la Victoria, acompañado por Adán Bahl, para el periodo 2015 - 2019.

El 25 de octubre de 2015 Gustavo Eduardo Bordet fue elegido gobernador de la Provincia, cargo que asumió el 11 de diciembre de ese año.

Nacido en Concordia el 21 de febrero de 1962, hijo de Elvio Bordet, que fuera intendente de Concordia entre 1987 y 1991, y cumpliera funciones en distintos cargos en el ámbito del gobierno provincial.

Gustavo Bordet es Contador Público Nacional y posee un posgrado en Desarrollo Regional en la Universidad de la República de Uruguay.

Se desempeñó como contador del Instituto de Ayuda Financiera a la Acción Social, concejal de Concordia y Coordinador de Administración de la sede de la Universidad Autónoma de Entre Ríos en Concordia. En 2005 asumió como ministro de Salud y Acción Social de la provincia durante la gestión de Jorge Busti.

Fue intendente de Concordia desde 2007 hasta 2015 (siendo reelecto en 2011). Está casado y tiene 3 hijas.

En 2012 asumió como presidente del Consejo Departamental del Partido Justicialista de Concordia.

### Eventos Relacionados

[Sergio Urribarri, gobernador \(2011 – 2015\)](#)

Entre Ríos, segunda productora de miel

2016 dc

LÍNEAS DE TIEMPO: Entre Ríos

CATEGORIA: Económico, Provincial

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

Entre Ríos ocupa un lugar preponderante por ser la segunda provincia productora de miel a nivel país. Según se consignó oficialmente. Actualmente en el territorio provincial se registran 4.284 productores, con un total de casi 700.000 colmenas.

Entre las acciones llevadas a cabo por el gobierno provincial para promover el consumo interno de la miel y otros productos de la apicultura desarrollaban cuatro líneas de trabajo.

“Por un lado se están llevando adelante reuniones con las grandes cadenas de supermercados para poder colocar los productos apícolas en góndola (en este caso de quienes fraccionan). A su vez estamos trabajando con el ICAB y la Dirección General de Defensa del Consumidor y Lealtad Comercial, para buscar una solución respecto a la cuestión de adulteración del rotulado y del producto en sí”, explicaba el director general de Comercio Interior, Jesús Pérez Mendoza

“También se está dialogando para que todas las compras del Estado provincial, principalmente la de los comedores escolares, y programas de origen provincial, sean proveniente de aquellos productores apícolas que estén registrados.”

Y agregó: “Además teniendo en cuenta que aproximadamente entre el 90 y el 95 por ciento de la miel se exporta, empobreciéndose de esta manera el consumo de miel a nivel país, hemos armado una mesa interinstitucional con el objetivo de explorar estrategias que estimulen el consumo de miel, y que estén focalizadas en distintos consumidores, con el fin de lograr resultados contundentes, donde se incremente el nivel de consumo en los entrerrianos” concluyó Pérez Mendoza.

Se aclaraba que la promoción del consumo interno era una política establecida desde hace mucho tiempo. “Creemos que puede resolver fundamentalmente la producción en mediana escala que realizan los pequeños y medianos productores; actualmente creemos que se establecería a partir de la oportunidad que genera el contexto internacional analizado, no obstante el trabajo vinculado a fortalecer las exportaciones se sigue manteniendo de la misma manera, teniendo en cuenta que nuestro país se encuentra dentro de los primeros puestos de exportación en el plano mundial”, sostenía por su parte la directora de Producciones pecuarias alternativas y Coordinadora del área apícola del Ministerio de Producción, Noemí Altamirano.

Bibliografía: 5 de junio: Día de la Apicultura Entrerriana: El gobierno provincial trabaja en el fortalecimiento de la cadena de valor apícola, en <http://www.entrerios.gov.ar/a>, acceso: 13/7/2016

**Eventos Relacionados**

[La producción de miel llega a 3.590.000 kilos](#)

[Récord de miel producida: 16 millones de kilogramos](#)

**Inundaciones extraordinarias vinculadas al fenómeno del Niño**

**2016 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos

**CATEGORIA:** Económico, Provincial, Regional Latinoamericano, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Como consecuencia de las intensas lluvias que se precipitan en la región del Litoral en los primeros meses de 2016 se produce el desborde de los ríos y arroyos de la provincia. El fenómeno arroja como resultado la inundación de pueblos, ciudades y campos de cultivo que arroja miles de evacuados y considerables pérdidas de la producción agropecuaria.

Entre febrero y marzo de 2016 las lluvias afectan gran parte del Litoral argentino y provoca la saturación de los suelos y el desborde de ríos y arroyos. Esta situación se la vincula con el denominado Fenómeno del Niño.

“La situación por las inundaciones en Entre Ríos y Corrientes es desesperante. Así lo advirtieron autoridades de ambas provincias, en donde ya se registran más de 10 mil personas evacuadas y daños cuantiosos en viviendas y en la producción agropecuaria”, informan los medios periodísticos. En la zona de Villa Paranacito, se registran más de 1.600 familias afectadas, y la situación es grave por la crecida de los ríos Paraná, Uruguay y Gualeguay.

"Hay 1.616 familias afectadas por la inundación, de las cuales algunas fueron evacuadas y otras se autoevacuaron", informa el gobernador de la provincia Gustavo Bordet tras reunirse con pobladores y con el intendente de Parancito, Gabriel García.

Además de la zona de Islas, los desbordes afectan a todas las poblaciones de la costa del Uruguay, desde Gualeguaychú hasta Concordia. En la costa del Paraná, Santa Elena y La Paz son las localidades más afectadas por el fenómeno.

Para paliar los efectos de futuras inundaciones se anuncian obras de infraestructura acordadas con el gobierno nacional.

“Esto implica la construcción de defensas costeras, afirmar y consolidar las barrancas en la zona de Santa Elena y en La Paz. Hay defensas que licitamos como la de Concordia hace unos días atrás, ahora sigue la de Concepción del Uruguay, la de Villa Paranacito y después viviendas. Hay un programa de 1.700 viviendas para toda la provincia para reubicar a las familias damnificadas”, detalla en la oportunidad el titular del Ejecutivo entrerriano.

Las lluvias también afectan gravemente a la actividad agropecuaria causando pérdidas considerables.

**Fenómeno del Niño**

El Niño es un fenómeno climático relacionado con el calentamiento del Pacífico oriental ecuatorial, el cual se manifiesta erráticamente cíclico —Arthur Strahler habla de ciclos de entre tres y ocho años—, que consiste en realidad en la fase cálida del patrón climático del Pacífico ecuatorial denominado El Niño.

**Fuentes:**

- La provincia garantiza el agua potable a Villa Paranacito, <http://www.eldiaonline.com/>, 6 mayo, 2016
- Instalan la primera vivienda premoldeada para inundados, <http://www.eldiaonline.com/>, 4 mayo, 2016
- Emergencia: Villa Paranacito es asistida por la inundación, <http://www.eldiaonline.com/>, 4 mayo, 2016
- Gualeguaychú: El río llegó a los 4.70, hay más de 180 evacuados, <http://www.ellitoralconcordia.com/?p=90243>, 26 abril, 2016,
- La más grave desde la de 2007, <http://www.eldiaonline.com/>
- Inundaciones en Corrientes y Entre Ríos: la situación es "desesperante". Hay más de 10 mil personas evacuadas; Santa Fe, también complicada, <http://www.lanacion.com.ar/>, 19 de abril de 2016.

**Eventos** **Relacionados**  
Inundación en la costa del río Uruguay  
Inundaciones extraordinarias

Desarrollo de la cadena porcina

**2016 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos

**CATEGORIA:** Económico

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El desarrollo notable de la cadena porcina posiciona a la provincia como una de las principales proveedoras de carne a nivel nacional.

Según el Director de Ganadería bovina, porcina, y avícola de Entre Ríos, Héctor Schell, "actualmente (2016) se pretende, en conjunto con las otras provincias, abastecer definitivamente a todo el país. Es decir, no depender de las importaciones sino conseguir el abastecimiento completo del consumo doméstico".

El funcionario provincial también destaca, que a partir de esta situación, "pueden surgir algunos excedentes o algunas producciones específicas para nichos especiales de otros países en desarrollo, que puede derivar en una buena fuente de ingreso a través de la exportación".

Según datos del Ministerio de la Producción a través de las inscripciones que realiza la Dirección de Ganadería, la provincia cuenta con 185 productores inscriptos en condiciones comerciales habilitadas. Esos 185 que son de distintas escalas -pequeños, medianos y también productores de un número importante de madres- llegan a un volumen total de producción que ronda entre las 18 mil y 20 mil madres que son las que dan origen a las carnes que van a frigorífico.

También se cuentan 40 fabricas de chacinados y unos 19 frigoríficos funcionando que faenan en distintas proporciones la porcicultura. Cabe acotar que los primeros intentos de producción porcina fuera de ámbito familiar, datan de la década de 1960, según surge de informaciones periodísticas, como la del semanario El Censor de Galarza de noviembre de 1962 que anunciaba sobre los inicios del mejoramiento de porcinos en la estancia San Juan del departamento Gualaguay.

### El proyecto Reinafé

El Sistema de Producción Integrada de Carne Porcina "Reinafé", es una iniciativa de las cooperativas Coopar, de Aranguren, y General San Martín, de Seguí, que apuestan a un emprendimiento que reduce los plazos de producción y genera una alternativa para 10 integrados, como un proyecto concreto para evitar el éxodo rural, informa el periódico Dos florines.

En ese mismo sentido, Felipe Berruhet, titular del emprendimiento, sostiene que "desde el año 2003 se viene recomponiendo la relación insumo - producto. Por un lado la baja en el precio de los cereales se ve potenciada por las retenciones y su impacto en el mercado interno de consumo. Igualmente Argentina está en una situación inmejorable de contar con los cereales de más bajo costo del mundo, que la dejan muy bien posicionada a la hora de competir a nivel de costos de producción internacional". "Entre Ríos se destaca por su idiosincrasia cultural, muy afín a la porcicultura – escribe Federico Aguer en Campo Litoral-. De ahí que el proyecto "prendió", con la idea de agregado de valor a la producción de granos, el desarrollo de un modelo de integración exitoso, y el potencial de un mercado interno "virgen". La visión global pasa por una decisión política de desarrollar las cadenas de valor, fomentar el acceso a carnes sustitutas de la bovina, aprovechando la localización estratégica respecto de los grandes centros de consumo.

"Así, avanzó la idea central del proyecto de implementar un sistema productivo porcino, mediante un criadero sustentable de ciclos productivos diferenciados, concentrando la reproducción, maternidad y cría en un solo sitio: la matriz de cooperativas asociadas, con un módulo inicial de 520 madres, cuyo producto final son los lechones de 28 a 30 kilos con destino a los engordes en los productores asociados integrados cuyo producto terminal son capones de 110 kilos promedio de peso vivo, con destino a la venta para faena."

Fuentes: Federico Aguer, El cerdo pisa fuerte en Entre Ríos, en <http://www.campolitoral.com.ar/index.php/diarios/2013/05/25/laregion/REG-01.html>

<http://www.elonce.com/secciones/economicas/448018-entre-rnos-es-una-de-las-principales-proveedoras-d...>, Jueves 14 de Enero de 2016.

**Eventos Relacionados**

[Cámara de Productores Porcinos de Entre Ríos \(Capper\)](#)

El programa Identidad en el bicentenario de la Independencia

**2016 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Autonomía Federal

**CATEGORIA:** Cultural, Provincial

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En la edición 2016 del Programa Identidad Entrerriana, en adhesión al Bicentenario de la Independencia, se llevan a cabo una serie de charlas y muestras itinerantes sobre el bicentenario de la independencia de 2016.

El programa Identidad Entrerriana, edición 2016, que cuenta con el acompañamiento del Consejo Federal de Inversiones (CFI) y la Secretaría de Cultura de la provincia, desarrolla una serie de charlas y muestras itinerantes recorriendo ciudades entrerrianas.

Bajo el lema "Huellas Entrerrianas – Bicentenario de la Independencia", y con la coordinación de Alfredo Ibarrola, se presentan muestras alusivas en las ciudades cabeceras de departamento, y charlas denominadas "Miradas del bicentenario" en distintas localidades del interior de cada uno de los departamentos.

La muestra está integrada por diez paneles dobles de 1.80 x 1.80, relacionados al Año del Bicentenario, e integrada por los aportes en textos e imágenes de los organismos dependientes de la Secretaría de Cultura de Entre Ríos, con el objeto que sea un aporte al conocimiento, la divulgación y toma de conciencia sobre momentos determinantes de nuestra historia. También se proyecta un video institucional denominado "Bicentenario", producido por el Instituto Audiovisual de Entre Ríos (IAER), y se presenta un espectáculo teatral a cargo de los actores Daniel Ferrero y Jorge Isac, que dan vida a la obra "Dos Congresos, Una sola historia". La exposición permanece durante una semana en cada lugar.

**Miradas sobre el Bicentenario**

Por otra parte, en el marco del ciclo de charlas "Miradas sobre el Bicentenario", se llevan a cabo actividades en 25 localidades de la provincia, entre junio y diciembre de 2016, para lo cual son convocados historiadores, periodistas y educadores.

En total las actividades involucran a 42 pueblos y ciudades. Durante julio, mes del Bicentenario, se organizan presentaciones artísticas con representantes de la cultura entrerriana: músicos, teatreros, artesanos, intelectuales, especialmente convocados por el Programa.

**Eventos Relacionados**

[Programa Identidad Entrerriana](#)

[Programa Identidad Entrerriana: 170 proyectos realizados](#)

Ana Gallay, olímpica del beach volley

**10-6-2016 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Nogoyá. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Deportes, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El 10 de junio la nogoyaense Ana Gallay en dupla con la santafesina Georgina Klug lograba el gran objetivo del año y se clasificaron para los juegos olímpicos de Río de Janeiro (5 al 21 de agosto de 2016) en beach volley donde Ana Gallay y Georgina Klug perdieron con República Checa por 2 a 1 y así quedaron afuera de los Juegos Olímpicos. En las primeras fechas perdieron con España y Brasil por 2 a 0. La entrerriana Ana Gallay y la santafesina Georgina Klug lograron un triunfo clave en el Circuito Mundial de beach volley y se clasificaron a los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016. Le ganaron a las estadounidenses Sweat y Fendrick en el Major que se disputa en la ciudad de Hamburgo, y alcanzaron

los octavos de final de la competencia consiguiendo su tan ansiado boleto a la cita más importante del deporte internacional. Las Guerreras, como las bautizaron, sumaron los puntos necesarios en este certamen y se quedaron con una de las 15 plazas que la Federación Internacional (FIVB) reparte para la cita olímpica por ranking. Finalmente, en la cita olímpica no estuvieron a la altura de las expectativas al perder ante República Checa, y quedaron fuera de los juegos.

Ana Gallay, nació en Nogoyá el 16 de enero de 1986. Desde chiquita sólo jugaba con una pelota a todos los deportes. Para practicar vóley, como no tenía con quien hacerlo, colgaba una soga en el patio de su casa y golpeaba de un lado al otro y corría a buscar la pelota. Luego empezó a viajar a Aldea Brasileira para competir, pero seguía entrenando sola en su casa, horas y horas contra la pared.

Termina el secundario y cursando carrera de Educación Física descubre el beach voley, un nuevo deporte que aunque era muy similar al vóley lo encontraba mucho más desafiante.

Comenzó jugando torneos nacionales con diferentes duplas hasta llegar a ser primera en el ranking, luego vinieron los sudamericanos, en un principio pagaba los viajes con su trabajo de profesora. En el 2010 se da la posibilidad de entrar en un juego olímpico por clasificación sudamericana (Continental Cup) ya en dupla con Virginia Zonta. Eso significaba estar entre las dos mejores de Sudamérica.

Con este objetivo por delante y casi sin ningún apoyo económico, comenzaron a entrenarse para superar cada etapa. En 2011 lograron la clasificación a los Juegos Olímpicos de Londres, luego de vencer 3-1 a Uruguay en la final de la Continental Cup. A partir de allí se convirtió en jugadora profesional, con apoyo del ENARD, participando en el circuito internacional. En 2015 obtuvo en pareja con Georgina Klug la medalla de oro en los Juegos Panamericanos de Toronto. En septiembre de 2015 ganaron la medalla de plata en el Open de Xiamen, China.

Fuentes:

<http://www.analisisdigital.com.ar/noticias.php?ed=1&di=0&no=236982> (Acceso: 19/6/16)

<http://gallay-klug.com/ana-gallay/> (Acceso: 19/6/16)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Ana\\_Gallay](https://es.wikipedia.org/wiki/Ana_Gallay) (Acceso: 26/6/16)

#### Nuevo edificio de la "Escuela de Vialidad"

**14-6-2016 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Paraná. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Educación, Institucional, Provincial

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El 14 de junio de 2016, docentes y alumnos de la Escuela de Educación Técnica Nº 21 General San Martín, de Paraná, comenzaron las clases en el nuevo y cómodo edificio de la institución popularmente conocida como "Escuela de Vialidad".

La Escuela de Educación Técnica Nº 21 de Paraná funcionó durante 40 años en los galpones de Vialidad y otros anexos. En 2016 pudieron acceder al edificio propio ubicado sobre calle Blas Parera, al este de la ciudad. Tiene 10 aulas y otras dependencias para un mejor desarrollo de la vida educativa.

El entonces rector de la institución, Romeo Barsante, comentó al diario Uno de Paraná: "Es una satisfacción enorme haber podido estar todos juntos por primera vez en un acto en la escuela. Antes funcionaba en cuatro espacios diferentes: en la de Vialidad, en calle Brasil, después había un anexo en la escuela de Comercio Nº 1, los talleres eran en calle Francia casi Rondeau, a varias cuadras, y tenían Educación Física en la Escuela Hogar. Es de hierro la voluntad que han tenido los docentes, los padres y los alumnos trasladándose de un lugar a otro durante años".

Asimismo, expresó: "Vivimos esta instancia con mucha algarabía tanto los docentes como los no docentes, los directivos, obviamente los alumnos que esperaban esto, y también los vecinos, que se acercan a saludar".

Por su parte Vidal Acrich, el vicerrector, destacó: "Fueron más de 25 años de lucha, tramitando obras y gestiones para llegar a esto. Fue Adán Bahl, cuando era ministro de Gobierno, quien nos dijo que nos quedaríamos tranquilos, que se iba a hacer una hermosa escuela. Y la verdad es que superó todas las expectativas".

#### Estructura y distribución

El nuevo edificio es considerado una "escuela modelo" en Entre Ríos, por la estructura y la distribución, localizado en un terreno provincial de 5.600 metros cuadrados, en la esquina de Blas Parera y Fermín

Garay. Dispone de ascensor, calefacción central y hasta un sistema especial para los desechos en una amplia cocina. Cuenta con 10 aulas de siete por siete, un Salón de Usos Múltiples (SUM), laboratorios para los talleres. Asimismo contará con varios patios, tres accesos independientes, sectores de gobierno, de informática, laboratorio, galerías semicubiertas y ascensor, entre otras dependencias, distribuidas en dos plantas.

Los directivos destacaron que los espacios están muy bien distribuidos para poder aprovecharlos al máximo.

En 2016 tiene una matrícula de alrededor de 300 los estudiantes que concurren a la institución que funciona desde las 7.15 a las 18.45 y que ofrece dos orientaciones: una Tecnicatura en Mecánica Vial y otra en Tiempo Libre, Recreación y Turismo.

### Historia

"Esta escuela nació en 1974 y no es casualidad que haya estado funcionando en los galpones de Vialidad, en calle Brasil. Comenzó justamente con el desarrollo industrial de aquellos años y la necesidad de poder cubrir la mano de obra requerida para la reparación y el desarrollo de la parte de metalmecánica de Vialidad", contó Barsante. Primero fue Escuela de Aprendices y Oficios, destinada para los empleados e hijos de empleados de Vialidad. Dos años después pasó a depender de la entonces Dirección Nacional de Educación del Adulto (Dinea), con título habilitante. Y unos pocos años más tarde pasó a la cartera de Educación.

El directivo también agregó que los tiempos fueron cambiando y la escuela incorporó con una oferta más amplia, ya que se comenzó a generar una estructura de desarrollo del turismo. "Es muy importante esta formación", destacó.

En distintas oportunidades, docentes y alumnos salieron a los medios para reclamar por la necesidad de contar con un edificio propio.

Durante años, la comunidad educativa de la escuela conocida como la escuela de Vialidad tuvo que trabajar repartida en cuatro espacios. A saber: el Parque Escolar Berduc en el que los estudiantes hacen Educación Física, la sede de calle Brasil, los talleres técnicos de calle Andrés Pazos y en otro anexo que funciona en la Escuela de Comercio.

Finalmente, el 5 de octubre de 2016 se concreta la inauguración oficial de nuevo edificio.

### Fuentes:

- Construyen tres nuevos edificios escolares en Paraná, <http://www.elonce.com/secciones/politicas/421753-construyen-tres-nuevos-edificios-escolares-en-paran...>, 12 de Junio de 2015 (Acceso 91/6/16)
- Nuevo edificio: La EET N° 21 de Vialidad sigue dando clases repartida en cuatro lugares, El Diario, Paraná, miércoles 6 de Abril de 2011 (Acceso 91/6/16)
- Con entusiasmo y expectativas ya dictan clases en el nuevo edificio de la escuela N° 21, <http://www.unoentrerios.com.ar/con-entusiasmo-y-expectativas-ya-dictan-clases-el-nuevo-edificio-la-e...>, Viernes 17 de Junio de 2016 (Acceso 91/6/16)
- Un nuevo edificio para hacer crecer un proyecto educativo (Daniel Caraffini), diario Uno, 3 de Octubre de 2016.

### Museo Casa de Gobierno

**8-7-2016 dc**

LÍNEAS DE TIEMPO: Entre Ríos

CATEGORIA: Cultural, Provincial

PAIS: Argentina

PROVINCIA: Entre Ríos

El Museo Casa de Gobierno de Entre Ríos abre sus puertas para homenajear el Bicentenario de la Independencia de la Patria. Nace con el propósito de poner el valor y rescatar la historia y la arquitectura de un edificio emblemático, esencial. En un recorrido que recopila objetos, documentación y relatos de la vida institucional.

El 8 de julio de 2016 abre sus puertas el Museo Casa de Gobierno de Entre Ríos, ubicado en el subsuelo de la Casa de Gobierno provincial también conocida como Casa Gris. El proyecto ejecutado en el marco del Programa Identidad Entrerriana con el apoyo del Consejo Federal de Inversiones, es una iniciativa del gobierno provincial para adherirse a los homenajes al Bicentenario de la Independencia de 1816.

### Las salas

El Museo cuenta con exposiciones de objetos y documentos relacionados con el Poder Ejecutivo y el Poder Legislativo distribuidas en distintas salas. La Sala del Origen exhibe copias de planos de la Casa de Gobierno e imágenes del reloj que funciona al frente de la misma. La Sala del Poder Ejecutivo cuenta con distintos objetos, mobiliarios y ejemplares de bastones de mando que son los atributos del Gobernador. La Sala de Extensión Multimedial está destinada a la proyección de documentales, charlas y talleres para las delegaciones de visitantes, en particular escolares. La Sala del Poder Legislativo atesora mobiliario, objetos y copias de documentos que representan al poder. La Sala de los Trabajadores del Estado muestra mobiliario y materiales de trabajo de los empleados a través del tiempo.

### Eventos Relacionados

[Construcción de la Casa de Gobierno](#)

[Remodelación de la plaza Mansilla](#)

**9-7-2016 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Paraná. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Arquitectura, Cultural, Provincial, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Con motivo del bicentenario de la Independencia, el gobierno de la provincia junto con la Municipalidad de Paraná ponen en valor la histórica plaza Mansilla, situada enfrente de la Casa de Gobierno provincial. El espacio, luego de su transformación en una plaza con lugares de estacionamiento, ha perdido su objeto principal de paseo público y con el tiempo se fue deteriorando.

Un informe de la municipalidad local expresa que “se llevan adelante las obras contempladas para la puesta en valor de la plaza Mansilla –frente a la Casa Gris–, en el marco de una obra que pretende incorporarse a la celebración del próximo Bicentenario de la Independencia.

“La tarea a cargo del gobierno provincial, como parte de una estrategia de trabajo conjunto con el Estado municipal, que incluye otros trabajos dentro y fuera de Casa de Gobierno.”

El trabajo de remodelación consiste en el reasfaltado de la trama vial, la anulación de las dársenas de estacionamiento, y la reconstrucción de desagües.

“Los trabajos se complementan con la restauración de la fuente histórica, y la construcción de una semipeatonal en calle México –detrás de Casa de Gobierno–, que implica la recuperación de desagües pluviales y la extensión de la vereda.”, indica el informe.

### Proyecto de reconstrucción

Años antes, en 2012 se llama a un Concurso Provincial de Ideas para el espacio público del Centro Cívico Provincial y Puesta en Valor de la Plaza Mansilla de Paraná de lo que resulta un número de 15 trabajos presentados, de los cuales es seleccionado el diseñado por el equipo conformado por los arquitectos Rubén Edgardo Cabrera y Margarita Trlin. La iniciativa la llevan adelante el gobierno provincial y el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Entre Ríos (CAPER).

No obstante, en ese momento no se lleva a cabo la obra.

Hay también otras iniciativas para reconstruir la plaza según sus características históricas que tampoco prosperan.

### Plaza Mansilla. Un poco de historia

En 1888, se diseña una plaza para acompañar la obra del arquitecto Bernardo Rígoli - la Casa de Gobierno - y el 29 de enero de 1889 se convoca a la presentación de ideas y precios para tal fin. Antes, la Municipalidad de Paraná aporta herramientas y trabajadores para desmontar la tierra del lugar, mientras el personal del Departamento Topográfico marca los límites del predio a parquizar.

El 2 de marzo de 1889 se realiza la apertura de propuestas para la parquización, y un mes más tarde la tarea de embellecimiento está en plena ejecución. Como primera medida, el Gobierno provincial solicita al Departamento de Agricultura de Buenos Aires la remesa de diez kilos de lawn grass y 25 paquetes de semilla de estación, según narra Ofelia Sors en su libro. Y agrega que el Departamento de Agricultura adquiere directamente de Europa, todos los años, colecciones de semillas muy completas y variadas para ser repartidas al final del invierno o al principio de la primavera.

Originalmente la plaza Mansilla, en un tiempo también nombrada como Plaza Belgrano, tiene el diseño de dos plazuelas regulares arbolada por coníferas al estilo romano, que se caracterizan por sus hojas persistentes y carencia de flores vistosas. Los jardines cuentan con cuatro especies de cipreses: ciprés llorón, especie con ramita pendular de aspecto muy original, y el ciprés lusitanica, muy apreciado para parque inglés por su aspecto señorial. La plaza permanece así a lo largo de seis décadas, hasta que el gobierno de facto del brigadier Ricardo Favre, durante los últimos años de la década del 60 y primeros de los 70, decreta la transformación en una plaza seca con playa de estacionamiento.

Bibliografía:

- <http://paranasabe.blogspot.com.ar/2013/05/plaza-mansilla-parana.html> (acceso: 18/10/2016)
- Puesta en valor de la plaza Mansilla, en <http://www.parana1.com.ar/noticias/puesta-en-valor-de-la-plaza-mansilla.htm>, 28 de Junio de 2016 (acceso: 18/10/2016)

### Centro de Medicina Nuclear de Oro Verde

**27-6-2016 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Paraná. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Provincial, Salud, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En junio de 2016 comienza a funcionar el Centro de Medicina Nuclear y Molecular de Entre Ríos (Cemener) con una serie de servicios de prevención, diagnóstico, tratamiento en oncología, infectología, neurología, cardiología y endocrinología, entre otros.

Con casi la totalidad de la obra concluida, el Centro de Medicina Nuclear y Molecular ubicado en la localidad de Oro Verde comienza a funcionar en junio de 2016. Se trata del resultado del trabajo y la inversión conjunta del Instituto de Obra Social de la Provincia de Entre Ríos (Iosper), el Gobierno provincial y la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA).

Allí se desarrollan acciones de prevención, diagnóstico, tratamiento, docencia e investigación, con servicios de oncología, infectología, neurología, cardiología y endocrinología, entre otros.

Se trata de “un esfuerzo de la obra social para todos los entrerrianos”, señala en la oportunidad de su inauguración el presidente del Instituto de Obra Social de la Provincia de Entre Ríos (Iosper), Fernando Cañete, quien indica que se trata del “inicio de un fin. El fin de la obra civil y el inicio de la prestación”.

“Fue un gran desafío que Iosper asumiera el compromiso conjuntamente con la Cnea y con el Gobierno de llevar adelante una obra de esta naturaleza. Que todo esto esté al servicio de los afiliados de Iosper, pero además de aquellas personas que no tengan recursos y que también puedan contar con esto afiliados de otras obras sociales, es apostar a la salud”, afirma y resalta el acompañamiento que tiene del directorio. “Las decisiones fueron consensuadas con todos los directores y esto tiene que ver con el compromiso que asumió cada uno de ellos de trabajar en función de este Centro de Medicina Nuclear”, indica.

El titular del Iosper en ese año adelanta que “progresivamente se van a ir sumando nuevos servicios como el PET-CT y el SPECT-CT”. Esta tecnología es una técnica diagnóstica de medicina nuclear que evalúa en vivo, de manera no invasiva, la biodistribución de un radiofármaco emisor positrónico en diferentes órganos o tejidos, y genera imágenes tomográficas. Se trata de tecnología de última generación que no existe en el país, señalan los profesionales médicos del Centro.

Valentín Ugarte, gerente general del Cemener, informa que si bien el Centro está orientado principalmente al área oncológica, el trabajo es más amplio. “Se tratará cardiología, neurología y se abrirá el abanico de prestaciones en función de lo que los afiliados del Iosper y el resto de la población vaya necesitando, y de la capacidad que vayamos teniendo para ir dando respuesta a esa necesidad”.

El Centro es ambulatorio, es decir que no se realizan internaciones. “Puntualmente se va a hacer diagnóstico y tratamiento en oncología”, dice y se refiere a la importancia de brindar una asistencia integral. “Hoy el diagnóstico está cada vez más integrado al tratamiento. Esto nos permite ser más precisos y tener una mayor eficacia cuando tratamos a un paciente que tiene cáncer”, explica. “Si hay un buen diagnóstico uno puede definir si conviene hacer una radioterapia, quimioterapia o se debe ir a cirugía. En principio acá hacemos todo, menos cirugía. Los pacientes no se internan, reciben el tratamiento y vuelven a casa. El Centro hace una buena imagen para el diagnóstico, seleccionar la estrategia y hace un seguimiento para ver si lo que se está utilizando realmente está siendo efectivo o si hay que realizar algún ajuste o cambio en el tratamiento”, detalla.

### El equipamiento

Por su parte Javier Bustos, físico médico que trabaja en el Cemener se refirió al funcionamiento de dos equipos. El PET-CT, explica, “se usa especialmente para oncología, para determinar patologías oncológicas: tumores, metástasis y actividad metabólica del tumor. Si se inicia un tratamiento por radioterapia lo que se hace es destruir el tumor y luego se debe hacer un seguimiento del paciente para ver si fue efectivo. Con este equipo se puede ver a nivel metabólico cómo se está comportando el tumor y su comportamiento en el tiempo”, describe. “En todo el edificio hay equipamiento de alta gama, que no existe en el país. Tumores del tamaño de un milímetro hoy se pueden detectar gracias a la tecnología que incorpora este equipo”, ejemplifica.

También se refiere al SPECT-CT, que “se utiliza sobre todo para hacer estudios dinámicos y funcionales de patologías, más allá de la oncológica, tales como renales, de tiroides, cardiológicas, que son muy importantes para ayudar a evaluar la situación al médico y ver mucho más allá de lo que es una tomografía convencional”.

Silvio Senn, técnico dosimetrista del Centro, se refiere a la tecnología dispuesta para la realización de tomografías. El tomógrafo es del tipo Big Bore, cuya característica es que cuenta con un límite de peso de 295 kilos, mientras que la mayoría sólo permite un máximo de 120 o 130 kilos, especifica.

“Esto permite que uno pueda hacerle tomografía a pacientes que habitualmente buscan otros métodos de diagnóstico porque el equipo no los soporta. Además de la camilla, el aro que posee es grande y permite que el paciente pase tranquilo por ahí adentro”, señala.

Por su parte, Nicolás Larragueta, licenciado en física médica detalla que se cuenta con “un sistema de láseres externos que se usan para radioterapia. En el equipo se hacen simulaciones virtuales. Uno hace la tomografía, el médico especialista en radioterapia dibuja el tumor y le manda una orden a los láseres para que apunten al tumor. Ahí se tatúa el paciente y después pasa al equipo de radioterapia para hacer la aplicación correspondiente”, explica.

### Aparatología

-PET-CT (sigla en inglés de tomografía por emisión de positrones combinado con un tomógrafo de rayos X): es un equipo que permite obtener imágenes anatómicas y funcionales 2D, 3D y 4D para brindar diagnósticos más precisos y de manera no invasiva.

-SPECT/CT (sigla en inglés de la tomografía computarizada por emisión de fotón único combinado con un tomógrafo de rayos X): este equipamiento es considerado como una de las tecnologías avanzadas de uso general, pues permite el empleo de radiofármacos convencionales.

-EQUIPO DE BRAQUITERAPIA: consiste en la colocación de fuentes radiactivas encapsuladas (semillas) dentro de la proximidad de un tumor. Utilizados principalmente en tratamiento de tumores de próstata y cuello de útero.

-ACELERADORES LINEALES: permite efectuar prestaciones de gran precisión en radioterapia a todos los pacientes. Suministra rayos X de alta energía en la región del tumor minimizando la dosis de radiación en los tejidos sanos.

-RESONANCIA MAGNÉTICA NUCLEAR: brinda imágenes morfológicas de alta precisión. Arroja excelentes resultados en la detección precoz e identificación de tumores malignos, en la planificación de terapias (incluidas las quirúrgicas) y en el control del tratamiento.

-TOMÓGRAFO COMPUTADO MULTICORTE: La tomografía helicoidal, computada multicorte o multislice, corresponde al último desarrollo en la generación de tomógrafos. Es una técnica de exploración radiológica con rayos X. Se obtienen muchos cortes transversales de una región u órgano específico del cuerpo, de forma perpendicular a un eje longitudinal.

### Investigación y formación

Valentín Ugarte, gerente general del Cemener, se refiere a la política vinculada al desarrollo del recurso humano en la región. “Se firmó un acuerdo con la UNER y comenzamos con actividades con la Facultad de Ingeniería. Estamos trabajando en posgrados y se están dictando las cátedras de radiodiagnóstico y medicina nuclear de cuarto año de esa carrera en nuestro Centro”, contó y añadió que “parte del equipamiento instalado se va a destinar a docencia e investigación”.

Por su parte, Fernando Cañete, presidente del directorio de losper, expresa además que tener en el Centro un área que es para investigación, desarrollo y formación, le permite a la Facultad que sus alumnos puedan terminar su tesis en este edificio. “Hoy van a tener la posibilidad de hacerlo en Ente Ríos. Es apostar a que el recurso humano pueda ser reinvertido en la provincia. Eso cierra todo el circuito de lo que es investigación, docencia, desarrollo, prestaciones y tratamiento”.

Fuente: Extractado de “El Cemener cuenta con tecnología que no hay en otro lugar del país y la región”, en <http://www.eldiario.com.ar/26-6-16>, El Diario, Paraná, 26-6-16

### Paraná declarada “pionera del cooperativismo argentino”

**13-7-2016 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Paraná. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Provincial, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El 13 de julio de 2016 se trata y aprueba sobre tablas un proyecto de Declaración que presenta el senador Alfredo De Ángeli en la Cámara Alta de la Nación que consagra a Paraná como “pionera del cooperativismo argentino” basada en una investigación del trabajador del estado y periodista Ricardo Bazán. En la investigación se comprobó que la Asociación Panadería del Pueblo fue fundada en la década del '50 del S XIX en la capital entrerriana y que esta cooperativa fue la primera en el país.

El 13 de julio de 2016 se trata y aprueba sobre tablas un proyecto de Declaración que consagra a Paraná como “pionera del cooperativismo argentino”, fundamentada en una investigación de Ricardo Bazán. Una nota difundida por el quincenario paranaense Análisis, en su versión digital, señala que “la investigación de Bazán se tituló ‘Paraná, cuna del cooperativismo latinoamericano y del Caribe – Panadería del Pueblo’ y ha sido presentado como ponencia en el Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe realizado en septiembre del 2012 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

“Este Proyecto de Declaración procura reconocer un hecho que fue significativo en el inicio del movimiento cooperativo en nuestro país: la creación de la primera cooperativa de la Argentina, y de toda América Latina. Se trata de la Asociación Panadería del Pueblo, iniciada en la década del '50 del siglo XIX en la ciudad de Paraná”, se destaca en los fundamentos de la declaración.

“La empresa fue fundada en 1857 y las fuentes de la información yacen, documentación mediante, en el Archivo Histórico de Entre Ríos, en el Archivo General de la Nación y en los archivos personales de César Blas Pérez Colman que reúne distintas publicaciones de historiadores.

“La denominación de esta primera cooperativa fue Asociación Panadería del Pueblo, y nació cuando Paraná era todavía la capital provisoria de la Confederación Argentina, configurándose por ello en una ciudad totalmente de avanzada para la época, en materia de cooperativismo”, explica el proyecto.

Fuentes:

- Paraná fue considerada como “pionera del cooperativismo argentino” por el Congreso, en <http://www.analisisdigital.com.ar/>, 22/07/2016 (Acceso: 20/11/2016)
- Declaración del Senado de la Nación, 13/7/2016.

### Eventos Relacionados

[Cooperativa Panadería del Pueblo](#)

### Deportistas entrerrianos en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro

**5-8-2016 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos

**CATEGORIA:** Deportes, Provincial, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Por primera vez nueve deportistas de Entre Ríos participaron en los Juegos Olímpicos que se desarrollaron en Río de Janeiro entre el 5 y el 21 de agosto. Catriel Soto, Ana Gallay, Daniel Dal-Bó y

Florencia Mutio participaron por segunda vez en un juego olímpico. Magdalena Garro, Leandro Blanc, Federico Bruno, Tanya Acosta y Lucía Fresco tuvieron su debut.

Nueve deportistas nacidos en Entre Ríos participaron en los Juegos Olímpicos que se desarrollaron en Río de Janeiro entre el 5 y el 21 de agosto. Fue el mayor número de entrerrianos que concurren a una edición de las tradicionales Olimpiadas.

Federico Bruno, el atleta de Concordia, conmocionó al mundo deportivo luego de terminar el tradicional maratón de costado afectado por dolores y espasmos musculares. En tanto el palista Daniel Dal-Bó, junto con Juan Ignacio Cáceres, Pablo De Torres y Gonzalo Carreras, consiguieron el cuarto puesto en la final B del K4.

#### Federico Bruno

Nació el 18 de junio de 1993 en Concordia. Atleta, para él fue el primer Juego Olímpico.

Participó en la categoría de los 42,195 kilómetros. El atleta entrerriano terminó el tradicional maratón, el 21 de agosto, de costado afectado por dolores y espasmos musculares. El semifonista cumplió su sueño olímpico al terminar en la 137ª posición, último, luego de 2 horas 40 minutos y 5 segundos. "Tenía que cumplir el sueño que era llegar", dijo emocionado cuando terminó la competencia.

#### Leandro Blanc

Nació el 2 de mayo de 1993 en Concordia. Boxeador, compitió en la categoría de 49 kilos, minimosca. En los Juegos Olímpicos de Río fue derrotado por 3-0 en fallo unánime, en tres rounds, por el mexicano Joselito Velázquez, en una pelea por 16avos de final.

El entrerriano fue superado ampliamente durante los tres capítulos por el mexicano Velázquez (30-27 dos jueces y 30-28 el restante) y por lo tanto quedó eliminado en la primera instancia de los Juegos, en un cruce efectuado el 6 de agosto.

#### Florencia Mutio

Nació en Paraná el 20 de noviembre de 1984. Jugadora de hockey, arquera de Las Leonas, que venían de obtener la medalla de Plata en los juegos de Londres.

Una irregular participación del equipo argentino hizo que le tocara uno de los rivales más complicados de la competencia: Holanda. El seleccionado de hockey sobre césped perdió 4 a 2 y se quedó afuera en los cuartos de final. Florencia ingresó en el triunfo ante India por 5 a 0 en la fase regular.

#### Tanya Acosta

Nació el 11 de mayo de 1991 en Basavilbaso. Jugadora de voleibol, receptora-punta. Comenzó a jugar al voleibol en su ciudad. Pasó por Estudiantes, Córdoba e integró durante seis años el plantel de Gimnasia y Esgrima La Plata. Viene de jugar en la Liga de Francia.

En el seleccionado argentino de voleibol, denominado Las Panteras, se consagró campeón del Preolímpico Sudamericano tras vencer consecutivamente a Chile, Colombia, Venezuela y Perú, para obtener así la primera clasificación olímpica para el voleibol femenino argentino. La jugadora entrerriana participó de todo el proceso y pasó a la historia por la conquista. Las Panteras terminaron el Grupo con un triunfo y cuatro derrotas que les impidió meterse en los cuartos de final. En el triunfo ante Camerún por 3 a 2 fue la goleadora del equipo con 11 puntos. La historia dirá entonces que la goleadora del primer triunfo de un seleccionado de voleibol femenino en un juego olímpico es entrerriana.

#### Lucía Fresco

Nació el 14 de mayo de 1991 en Chajarí. Jugadora de voleibol, opuesto. Lucía comenzó a jugar al voleibol en el club Santa Rosa, Chajarí. Pasó por todas las selecciones entrerrianas. Jugó en Boca, Alemania e Italia.

Al igual que Tanya Acosta, formó parte del primer equipo de voleibol olímpico. También tuvo una actuación preponderante. A pesar de haber perdido cuatro partidos entre ellos ante las potencias Rusia y Brasil, la jugadora fue clave en el triunfo ante las africanas. Porque además de aportar siete puntos, cerró el partido con un ace (punto directo) y su nombre quedará grabado en la historia. Con Las Panteras debutó el sábado 6 de agosto contra Rusia. La Argentina venció a Camerún por 3-2 (19-25, 25-19, 26-28, 25-21, 15-13). Finalmente el seleccionado cayó 3-0 ante Japón y quedó eliminado en la fase de grupos.

#### Ana Gallay

Nació en Nogoyá el 15 de enero de 1986. jugadora de beach vóley. Ana Gallay junto a la santafesina Georgina Klug se clasificaron a Río 2016 mediante el ranking olímpico de la FIVB. Tras el Major de Hamburgo, el último torneo previo al cierre del 13 de junio, las campeonas panamericanas en Toronto 2015 se quedaron con una de las 15 plazas que se repartían por esta vía. No tuvieron una buena actuación; fueron derrotadas por España, Brasil y República Checa y así quedaron afuera de los Juegos Olímpicos.

En las primeras fechas perdieron con España y Brasil por 2 a 0.

**Catriel Soto**

Nació el 29 de abril de 1987 en Colón. Practica el ciclismo de montaña. Obtuvo el puesto 26° en Londres 2012.

El colonense se aseguró la participación en los Juegos Olímpicos un 25 de mayo, fecha en la que cerró el ranking olímpico. Fue pieza clave para que la Argentina termine la clasificación en el 17° puesto y sea una de las 23 naciones con plaza para Río. Tras disputarse la última fecha puntuable para el escalafón de la UCI, el ciclismo mountain bike argentino sumó un total de 3.253 puntos finalizando en el 16a peldaño del escalafón global. El 21 de agosto, en la última jornada olímpica, el entrerriano finalizó 25° y mejoró un puesto respecto de Londres 2012. Quedó a 8 minutos y 33 segundos del ganador, el suizo Nino Schurter.

**Magdalena Garro**

Nació el 18 de febrero de 1989 en Concepción del Uruguay, palista. El bote compuesto por Sabrina Ameghino, Alexandra Keresztesi, Brenda Rojas y Magdalena Garro se lució en el Mundial de Milán y obtuvo la plaza al ser el mejor ubicado del continente americano (18°). Argentina por primera vez participó en un juego olímpico en esta categoría. Maguí compitió en la final de la categoría K4 500 metros el

19 de agosto finalizando 13ª, apenas 23 meses después de que comenzaran juntas en este bote. Ocuparon el quinto lugar en la final B y el decimotercero en la general, a una distancia de 500 metros. Garro encabezó el bote y vivió una experiencia inolvidable a pesar de no haber podido meterse en la definición.

**Daniel Dal-Bo**

Daniel Dal-Bó nació en Laprida el 8 de setiembre de 1986 y se radicó en Gualeguay desde pequeño. La embarcación de Daniel Dal-Bó, Juan Ignacio Cáceres, Pablo De Torres y Gonzalo Carreras fue el mejor cuarteto americano ubicado en el Mundial, gracias a su actuación en la Final B (del puesto 10° al 16°), que tenía también a potencias como Brasil, Canadá y Cuba, relegadas por el bote argentino, que se quedó con el tercer lugar de esta regata. Daniel compitió la semifinal del K4 1000 metros el 19 de agosto. Fue su segundo Juego Olímpico. Lograron el cuarto lugar en la serie y 12° en la clasificación general, luego de recorrer un kilómetro sobre las aguas de la Lagoa da Freitas. De esta manera consiguieron el cuarto puesto en la final B del K4.

Fuentes: Sebastián Gállego: "Los 10 entrerrianos", Ovación, diario Uno, Paraná, 20 de julio de 2016, y Sebastián Gállego: "Orgullo entrerriano", Ovación, diario Uno, Paraná, 23 de Agosto de 2016.

### Precongreso "Identidades: perspectivas del pasado en clave regional"

**25-8-2016 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Autonomía Federal

**CATEGORIA:** Cultural, Provincial, Regional Latinoamericano

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Los días 26 y 27 de agosto de 2016, en Paraná, se lleva a cabo el denominado Precongreso "Identidades: perspectivas del pasado en clave regional", preparatorio de la segunda edición del congreso del mismo nombre que se lleva a cabo en Paysandú, Uruguay, los días 21, 22 y 23 de septiembre, cuya temática central es la reivindicación de la figura y el ideario de José Artigas.

En 2016 se lleva a cabo en Paraná el Precongreso "Identidades: perspectivas del pasado en clave regional", preparatorio de la segunda edición del congreso del mismo nombre que se lleva a cabo en Paysandú, Uruguay, los días 21, 22 y 23 de septiembre, cuya temática central es la reivindicación de la

figura y el ideario de José Artigas. La actividad se desarrolló en el salón de actos del Consejo General de Educación.

Convocado por el Instituto Federal de Estudios e Integración José Artigas, cuenta con la organización y auspicio de diversas instituciones educativas, sindicales y organismos oficiales. En el transcurso de las dos jornadas se desarrollaron cuatro paneles a cargo de especialistas en diversas áreas del conocimiento vinculados a la historia regional y al ideario artiguista.

### **Los temas tratados**

Panel N° 1: “El proceso histórico emancipador sudamericano” (proyectos y realidades)

La emancipación americana analizada como un proceso que se inicia con el movimiento de juntas de 1810 en nombre del rey Fernando VII, destituido por la invasión de Napoleón a España, y en continuidad con el papel jugado por Artigas en las Provincias de la Liga de los Pueblos Libres, la Instrucciones del Año XIII y el Congreso de Oriente de 1815. Este proceso culmina con el Congreso de Tucumán que declara formalmente la Independencia con los auspicios del general San Martín desde Mendoza.

La puesta en debate del protagonismo de Artigas en este proceso será el eje de esta actividad para visibilizar su actuación e incentivar el estudio del proceso emancipación de los pueblos de América del Sur desde diversos puntos de vista, y atentos a esta coyuntura que significa la conmemoración del bicentenario del Congreso de Tucumán.

Se pretende despertar la reflexión y el intercambio de ideas sin prejuicios acerca del significado que tuvieron los dos congresos, Oriente y Tucumán, y cómo ambos constituyen eslabones de un mismo proceso signado por marchas y contramarchas, debates y conflictos, que se fue desarrollando a partir de la constitución de las juntas americanas en 1910.

Panelistas: Rubén Bourlot (Instituto Federal Artigas), Alfredo Mason (Ex docente UBA- Universidad del Salvador y otras) Alejandro Damianovich (Junta de Estudios Históricos de Santa Fe - ANH), Prof. Luis Moyano (UNC). Coordinador: Prof. Ramón Cieri

Panel N° 2: “Enseñanza e investigación de la Historia en clave regional”

Aborda cuestiones de recurrente preocupación y ocupación en un área preponderante en la Educación argentina: la Enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales. Al hablar de Ciencias Sociales hablamos de presente, de un presente histórico imbricado y desafiante, para el cual debemos preparar a nuestros adolescentes y jóvenes a “pensar históricamente”, adquiriendo capacidades para generar en ellos conciencia histórica y el ejercicio de una ciudadanía responsable.

¿Qué? ¿Cómo? ¿A quién enseñar? En el filo de una mente digitalizada, y de zaping analógico, un mundo global demandante nos interpela para contribuir en la formación de una persona humana y social capaz de dilucidar los acertijos presentes. La resolución de problemáticas y de casos amerita re- repensar nuestras propias prácticas para re- descubrirnos y re- hacernos en nuestra profesión docente.

La Enseñanza de las Ciencias Sociales debe convertirse en la puerta al conocimiento que favorece la comprensión del mundo actual, aprehendiendo los saberes esenciales de la realidad social con los niveles de complejidad y profundización necesarios para: la búsqueda del bien común como bien social y personal; la consolidación de la democracia como la manera saludable de construir una sociedad libre, equitativa, igualitaria y promotora de valores olvidados; el fortalecimiento de la unidad nacional, de la región como construcción multidimensional; el cuidado del ambiente; el resguardo de los derechos inalienables de todos los hombres y de todo el hombre.

La escritura, la enseñanza y aprendizaje de la Historia debe contribuir en el pensar históricamente la realidad, con un fuerte compromiso social para el cambio, promoviendo el resguardo de la memoria histórica que nos permita crecer como pueblo, recuperando valores perdidos y valores requeridos para hacer un mundo mejor.

La Historia, como toda ciencia, es investigación y es comunicación de la investigación. Así surge la necesidad del aprendizaje y manejo de una metodología de trabajo científico y técnico que profundiza y facilita el conocimiento. Encuadramos la inquietud y preocupación por la Enseñanza de la Historia, por la formación del docente en Historia y disciplinas afines. La Historia tiene palabra para decir. La carrera de Historia no puede quedar ajena, el currículum de Historia menos. Y hablar de la Historia en clave regional nos lleva a reflexionar sobre:

“El concepto de región, como objeto de estudio de la opción teórico - metodológica de la historia regional, es la composición de la trama regional bajo la forma de un espacio-social con características sui generis. Este espacio- social constituye un modelo explicativo global de los lazos regionales que activan la trama regional. La importancia epistemológica de este modelo estriba en la capacidad interpretativa de ir de lo particular a lo general y viceversa y de manejar teorías y metodologías de las disciplinas. Con

esta noción de espacio se entiende un todo complejo, que se redefine en cada tiempo histórico, en el que están profundamente articulados lo material, lo social y lo simbólico porque el espacio no sólo es ocupado, es también percibido, interpretado y realizado por sus habitantes. Adherimos al hecho planteado por la Dra. Areces en cuanto a que al incorporarse las imágenes simbólicas con que se lo representa, la conceptualización alcanzada es más completa.

Panelistas: Dra. Mariela Coudannes (UNL – UADER), Rubén Román (UCSF), Dr. Pablo Fucé, (Consejo de formación docente ANEP - Uruguay), Prof. Damián Capdevila (Archivo General de Entre Ríos).  
 Coordinadora: Prof. Sara del Rosario Mentasti

Panel N° 3: “Artigas: la vigencia de su pensamiento en la identidad cultural de la región”

La vigencia del pensamiento de Artigas analizado a partir de la documentación producida a lo largo de una década, considerando al “artiguismo” como la confluencia de la concepción de vida del propio Artigas como de la intelectualidad que lo acompañó. De ese rico repositorio se puede reconstruir la filosofía artiguista a partir de nuevos paradigmas vinculados a la realidad de América Latina.

Se procura la incorporación sistémica del capítulo “Artigas, en toda la dimensión de su vida pública y en los documentos que se plasmaron bajo su inspiración y sus ideas sobre Libertad, Democracia, Soberanía de los pueblos, Bien común (Pública felicidad), Equidad social, Ética pública e Integración de los pueblos entre otras. Se ha incluido, entre las disertaciones, una referida al Municipalismo en la inteligencia de su clara relación con la concepción de Artigas sobre la organización institucional de las comunidades. También se ha considerado su actualidad en la perspectiva de sancionar las Cartas orgánicas que prevé nuestra Constitución Provincial reformada.

Panelistas: Alfredo Montenegro (UNR - Diario La Capital, Rosario), Lic. Paola Volker (Instituto Sedes Sapientiae- Gualeguaychú – USAL- Delegación Sur, SADOP), Dr. Norberto Marani (Colegio de Abogados de Entre Ríos). Coordinadora: Prof. Marina Pagani

Panel N° 4: “Perspectivas del pasado- Desafíos del presente: la Integración en el espacio geopolítico y social”

La historia de los pueblos y la comunidades se presenta como una secuencia dinámica que requiere del docente en cualquier disciplina comprendida dentro de las Ciencias Sociales, un ejercicio de investigación y análisis sobre el relato y los documentos del pasado, pero también una información adecuada, completa y proyectiva sobre las demandas, las preocupaciones, los paradigmas, las estrategias y finalidades que los sujetos sociales generan en ese proceso. Así, serán esos factores los que identifiquen a las distintas etapas que articulándose, adquiriendo nuevas expresiones y significados, a veces como una presencia cíclica, otras veces potenciados o relegados, según los objetivos de cada época.

El río Uruguay, riqueza natural de nuestra región exaltado en poemas y canciones, parece habernos separado tantas veces como nos unió con nuestros hermanos orientales, hoy aparece con enorme contundencia en la agenda pública de la provincia y el espacio geopolítico que integramos con la Banda Oriental como una vía de comunicación, intercambio productivo y comercialización de extraordinaria aptitud y potencialidad. Las hidrovías son hoy en todo el mundo las vías de comunicación e integración particularmente ponderada y proyectada para fomentar el desarrollo de las comunidades territorialmente vecinas, que comparten los ríos – como el Paraná y el Uruguay-, e histórica y culturalmente vinculadas como es el caso de nuestra Provincia con la Banda Oriental y el sur de Brasil.

El Pre congreso de Paraná ha sido proyectado como una instancia de encuentro, información, debate y construcción de ideas en torno a los principios fundacionales del Artiguismo sin soslayar su razonable, necesaria y legítima actualización, con nuevos paradigmas que guían las políticas públicas. Nuestra integración regional a través de ese maravilloso río que siempre debió unirnos es una fuerte demanda de estos tiempos. Nadie con mayor idoneidad que los intendentes, como gestores de políticas en las ciudades de frontera, para ilustrarnos sobre estos temas. También participarán historiadores, investigadores, académicos vinculados a las universidades de las Provincias que integraron la Liga Federal y estudiantes de Entre Ríos y Santa Fe. Por esa razón se ha incluido un Panel destinado a analizar “Perspectivas del pasado- Desafíos del presente: la Integración en el espacio geopolítico y social”, con la convicción de que es preciso y oportuno revitalizar la incuestionable vigencia del ideario artiguista en el abordaje de cuestiones actuales, estratégicas y pendientes de resolución.

Panelistas: Lic Cyntia Cabrol (UCA), Carlos Schepens (Ministro de la Producción de Entre Ríos), Alberto Umpierrez (asesor del Comité Hidrovía del río Uruguay), Coordinador: Lic. Facundo Gabás

### **Objetivos del Congreso**

Entre los objetivos planteados por el Precongreso y el Congreso, se encuentran: Analizar y debatir críticamente los procesos históricos nacionales y regionales y sus formas de enseñanza, así como promover la difusión de nuevos enfoques en las aulas.

Facilitar la interacción de docentes, estudiantes y egresados con académicos de la región. Efectivar instancias de intercambio estudiantil de universidades e institutos de formación docente de la región. Fortalecer las líneas de investigación en curso así como las acciones de extensión de docentes y estudiantes. Potenciar la producción intelectual de docentes, estudiantes y egresados de centros, Institutos y Universidades.

En Paysandú, durante septiembre se desarrolló el Congreso que tiene varios apartados (II Congreso Académico regional, III Encuentro Nacional del Departamento de Historia de la Administración Nacional de la Educación Pública del Uruguay – ANEP- y II Encuentro de estudiantes de formación docente de la “Liga Federal”), con la exposición de un medio centenar de ponencias presentadas por investigadores de la región, con auspicio del Comité Hidrovía del río Uruguay.

La primera edición del Congreso se llevó a cabo en Colonia, en 2014.

### Dos entrerrianos en los Juegos Paralímpicos 2016

**7-9-2016 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Uruguay. Entre Ríos, Colón. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Departamental, Deportes, Provincial, Socio Poblacional

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

Dos representantes de la provincia, Rodrigo López (Colón) y Raúl Villalba (San Justo), participaron de los XV Juegos Paralímpicos llevados a cabo entre el 7 y 18 de septiembre de 2016 en Río de Janeiro.

Entre Ríos tuvo dos deportistas en los XV Juegos Paralímpicos 2016 llevados a cabo en Río de Janeiro: Rodrigo López de Colón y Raúl Villalba de San Justo, departamento Uruguay, que participaron en la disciplina de ciclismo adaptado.

El colonense Rodrigo López finalizó octavo en la prueba de los 3000 metros persecución individual masculina, registrando un tiempo de 4 minutos 17 segundos 966/1000, y se llevó un diploma. De esta manera suma un nuevo mérito a su carrera, que ya cuenta con dos medallas de bronce (Atenas 2004 -ruta y crono- y Londres 2012 -persecución en pista-) y un diploma (Beijing 2008 -pista y ruta).

En tanto el representante de San Justo, Raúl Villalba compitió en tándem junto al bonaerense Ezequiel Romero. En la prueba de 4.000 metros persecución individual, llevada a cabo el día 8, lograron el 12º puesto sobre 16 competidores, sin lograr el pase a la final. “Estamos muy contentos, logramos bajar casi seis segundos nuestra marca récord nacional (...)”, dijo Romero en un entrevista.

**Bibliografía:**

<http://www.lavoz901.com/> 07/09/2016 (Acceso: 11-9-2016)

El entrerriano López consiguió un diploma paralímpico, en <http://superdeportivo.elonce.com/09/09/2016> (Acceso: 11-9-2016)

Doble ilusión, en <http://www.paradeportes.com/>, 19/8/ 2016 |(Acceso: 11-9-2016)

Video: entrevista a Raúl Villalba (Municipalidad de San Justo)

**Eventos Relacionados**

[Deportistas entrerrianos en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro](#)

### Proyectan un puente entre Paraná y Santa Fe

**27-10-2016 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos

**CATEGORIA:** Económico, Institucional, Nacional, Provincial

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En 2016 se define la traza que se estima definitiva para el puente entre Paraná y Santa Fe, sobre el río Paraná, que se proyecta construir en 2018. Durante un encuentro entre los titulares de las municipalidades de la capital entrerriana, Sergio Varisco, y de Santa Fe, José Corral, y otros funcionarios, definen detalles en torno a la obra vial.

La noticia periodística informa que el 27 de octubre de 2016 se define la ubicación del puente Paraná-Santa Fe. Es durante una reunión en la capital santafesina, donde se llega a un acuerdo en torno al enlace vial. "Hoy dimos un paso muy importante. La obra se va a licitar el año que viene, y en 2018 va a comenzar la ejecución", expresa el presidente municipal de la capital entrerriana, Sergio Varisco.

Tras una serie de dilataciones que ha sufrido la obra, Varisco se muestra confiado en su concreción: "Es un compromiso del presidente Mauricio Macri durante su campaña electoral, y lo fue ratificando. La partida presupuestaria va a estar para el 2018, el financiamiento de la obra es íntegramente nacional". "Las soluciones que hemos encontrado contemplan las situaciones de ambas ciudades", afirma por su parte el jefe comunal de Santa Fe, José Corral.

Durante el encuentro, "se acordó definitivamente la ubicación del puente y la circunvalación del lado de Paraná, además de establecer los criterios generales de estudio de la traza de Santa Fe, que está un poco más atrasada porque esa traza no había sido estudiada", sostiene Juan Campana, titular de Vialidad Nacional y aclara: "Vialidad había estudiado otra y no se habían tenido como objetivos los criterios de movilidad urbana de las ciudades, solo habíamos tenido en cuenta el tránsito pesado".

Campana detalla que es "una obra de unos 900 millones de dólares, según estimaciones de carácter preliminar. Es una obra importante así que estimamos que va a llevar alrededor de unos cuatro años de construcción". Alicia Benitez de Feltes, titular de Vialidad Provincial, destaca: "Hay una comisión formada desde la gestión anterior, donde cambiaron los nombres, pero se siguió avanzando en los aspectos técnicos. En Paraná no es solo el puente, también va a haber una circunvalación que va a traer la unión entre las rutas 12 y 18".

#### Las discusiones acerca de la traza

La presidenta del Consejo Empresario de Entre Ríos, Patricia Popelka; el secretario de Relaciones Institucionales de la Unión Industrial de Santa Fe y vicepresidente de la Federación Industrial, Alejandro Tabora; y al secretario de Proyectos Estratégicos de la Municipalidad de Paraná, Eduardo Barbagelata, brindan su posición acerca de la traza en una entrevista con El Diario de Paraná.

Al respecto, Barbagelata sostiene que "hay una diferencia de opinión entre el gobierno de Santa Fe y la propuesta que hizo la consultora (contratada para hacer el estudio de factibilidad). El intendente (José Corral) pretende que la traza vaya por la 168. En cambio, Vialidad Nacional prefiere una gran circunvalación por la zona de islas y desembocar en el norte de la ciudad. Esa diferencia de opinión hace que se demore el avance del proyecto ejecutivo" y añade que "lo que yo tengo entendido es que la alternativa propuesta por el intendente de Santa Fe ha cobrado mayor preponderancia de lo que tenía en su momento y se está analizando como una variante para ser desarrollada".

Tabora, consultado telefónicamente y dice que desde la institución que representa y desde la mesa de entidades productivas le dan "una tremenda importancia a la concreción del puente. Por el eje de transporte que pasa por la región es natural que se haga por esta zona. En este sentido, hemos participado de todas las reuniones del foro biprovincial" y agrega que "la UISF fue pionera en plantear la necesidad de un enlace en el corredor bioceánico para el traspaso continental que va desde San Pablo, pasa por San Juan y llega hasta Chile".

La mayor discusión no pasa por la ubicación del puente cuya cabecera del lado entrerriano estaría ubicada a la altura de la Toma Vieja, al norte del Túnel Subfluvial sino que lo que falta decidir es la traza del otro lado del río. "Desde que llega a territorio santafesino en adelante es donde está la indefinición. Por eso nosotros decimos: sigan discutiendo y pónganse de acuerdo lo antes posible pero que continúe el proyecto ejecutivo del puente", manifestó Barbagelata.

Tabora también expresa el deseo de que la obra "se concrete en el corto tiempo" y dice que Santa Fe "promueve la elección de lo que se conoce como la traza 3 que va por la ruta 168. Esto implica mejorar la autovía".

Por su parte, Popelka indica que "lo manifestado por Entre Ríos no coincide con la elección de la consultora. La propuesta era hacer el cruce en Bajada Grande. Esto se completaba con una gran circunvalar con salida a todos los pueblos que están al sur de la ciudad. Del lado de Santa Fe, esa traza pasa muy cerca del puerto que tienen proyectado".

Sin embargo, "como Entre Ríos tiene un enorme interés en que esto se concrete, nosotros hemos resuelto allanarnos a la elección de la consultora (que dispuso el cruce en la Toma Vieja). No es lo que hubiéramos deseado pero consideramos la obra de tanta relevancia que lo aceptamos. Lo mismo hizo la Provincia que con buen tino conformó la Unidad de Gestión" sostiene la empresaria.

Extractado de:

- El puente Paraná-Santa Fe tiene ubicación y fecha confirmadas, <https://9ahora.com.ar> , 27-10-16 (acceso 27-12-16)
- Puente Paraná-Santa Fe: la definición de la traza demora el avance del proyecto, <http://www.analisisdigital.com.ar/>, 04/09/2016 (acceso 27-12-16)

**Eventos**

**Relacionados**

[Inauguración del Túnel Subfluvial Paraná - Santa Fe](#)

[Rescate del Campamento de Calá](#)

**28-10-2016 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Uruguay. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Arqueología, Cultural, Provincial

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El 28 de octubre de 2016 se reinaugura simbólicamente el recuperado Campamento de Calá. De esta manera culminan los esfuerzo un grupo de vecinos de la zona de estación Rocamora, en el departamento Uruguay, impulsados por Gastón Buet y la Asociación de Amigos del Campamento Calá que trabajan con la idea de rescatar este rico patrimonio histórico que permanece casi en el olvido y abandonado.

El 28 de octubre de 2016 se lleva a cabo el acto la reinauguración simbólica del recuperado Campamento de Calá, un sitio histórico que fuera base militar de los ejércitos de Francisco Ramírez y Justo José de Urquiza. Participan el ministro de Turismo de la provincia, Adrián Fuertes; el presidente de la Junta de Gobierno de Rocamora, Rubén Bonnín; los intendentes de Basavilbaso y Rosario del Tala, Gustavo Hein y Hugo Pitura, respectivamente, y el coordinador de Desarrollo Local de Cafesg, Eduardo Gutiérrez, entre otras autoridades.

Desde hace unos años un grupo de vecinos, nucleados en la Asociación de Amigos del Campamento del Calá, con el impulso de Gastón Buet, así como la Junta de Gobierno de Rocamora, se proponen rescatar y poner en valor histórico y turístico las ruinas de esta legendaria base militar, y acondicionar el predio para recibir visitantes.

En el acto el miembro fundador de la Asociación de Amigos del Campamento del Calá y principal impulsor de esta recuperación histórica, Gastón Buet, explica que “la idea consistió en descubrir y proteger los restos del polvorín del campamento militar, y hacer en los alrededores una pequeña reconstrucción de los ranchos de adobe y paja con corrales de palo a pique de la época”, pormenorizó.

Desde la perspectiva del visitante, “dentro del predio se puede hacer un recorrido auto-guiado con pequeñas representaciones de cómo vivían los soldados de Urquiza e incluso los Charrúas en el lugar”.

En cuanto a lo natural, sostiene que “hemos abierto senderos con indicadores de la flora autóctona atravesando picadas con pequeños puentes colgantes para disfrutar del arroyo Calá y su entorno”.

Luego el responsable de las tareas de recuperación del sitio explica que “lo que nosotros queremos es rescatar la historia local, y hacer una pequeña reconstrucción de lo que era un campamento militar a mediados del Siglo XIX. La historia local se ha dejado muchas veces de lado por la historia nacional, y nosotros anhelamos que básicamente nuestros niños y jóvenes conozcan la historia local, que es su historia”.

**La historia del proyecto**

En una entrevista Buet explica que "La idea surgió de hace varios años. Yo amo la historia argentina del siglo XIX en nuestro país y particularmente me siento cerca a la figura del general Urquiza por lazos fraternos ya que mi familia le debe a él la posibilidad de haber venido a poblar el suelo entrerriano desde Saboya. En línea con esto y con las raíces familiares, ya que tengo cinco generaciones enterradas en el cementerio próximo al polvorín surgió la idea de rescatar este lugar histórico del olvido en el que se encontraba.

"Empezamos a darle forma a la idea allá por el 2014 - agrega -. Los promotores fuimos mi padre y yo.

“Hicimos una primera reunión allá por abril de 2014 y asistieron vecinos de Rocamora y Basavilbaso y comenzamos a trabajar en noviembre de ese año

“Convocamos por radio y redes sociales a los que quisieran participar y asistieron una veintena con palas, baldes, carretillas. Tuvimos una linda jornada donde trabajamos todos con gusto limpiando las ruinas del polvorín.

“El lugar se encontraba en un lamentable estado de abandono, el pozo del polvorín estaba semienterrado, con arboles dentro y malezas diversas, los alambrados en mal estado y todo era un abandono generalizado

“En el lugar solo tenemos ubicados los restos de lo que fuera el polvorín, de los cuales quedan las dos paredes laterales, y algo de la cara este. Lo demás fue destruido en la explosión o por los trabajos realizados años anteriores, aproximadamente en la década del '70. El que fuera el camposanto del campamento se encuentra perdido debajo del cementerio de Rocamora.

“El predio es de aproximadamente unas 14 hectáreas teniendo como uno de sus límites el arroyo Calá, y pertenece al gobierno de la provincia de Entre Ríos.

“La junta de gobierno nos prestó toda su colaboración desde el principio ayudando en lo que estuviera a su alcance.

“En estos días (noviembre de 2016) se está por realizar un trabajo con la UADER, con la carrera de Biología donde se hará un relevamiento técnico de la flora y fauna del lugar y trabajarán con los alumnos de la escuela primaria local.

Por otra parte dice Buet, “nos propusimos cubrir el polvorín para alejarlo de la acción destructiva del sol y el agua. Para ello lo techamos y realizamos canales de drenaje para el agua de lluvia, además construimos una representación de lo que fuera un camposanto tratando de rescatar del olvido los nombres de los soldados que anónimamente dieron su vida por la patria buscándolos en los libros parroquiales de Rosario del Tala. Además hicimos dos senderos y proyectamos alguno más dentro del predio demarcados y con cartelería donde el visitante pueda apreciar las características de la flora y fauna del centro entrerriano.

“Hemos hecho una pequeña exploración tentativa con gente especializada pero, salvo algunas piezas metálicas, no hemos hallado mucho.

“La recopilación histórica del lugar sobre la suerte que corrió con los años ha llegado en forma oral por antiguos habitantes ya fallecidos que recordaban lo dicho por antiguos ocupantes del lugar desde 1911.”

Fuentes:

- Cafesg acompañó en Rocamora la inauguración del recuperado Campamento del Calá, en <http://www.entrerios.gov.ar/> 30 de Octubre de 2016 (acceso: 6/11/2016)
- <https://www.facebook.com/groups/campamentocala/>
- Gatón Buet, testimonio vía facebook, 7/11/2016.

Imágenes:

- <https://www.facebook.com/groups/campamentocala/>
- <http://www.entrerios.gov.ar/>

### Eventos Relacionados

[El campamento de Calá](#)

Despiden el avión Fokker en la Brigada Aérea de Paraná

**24-11-2016 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Paraná. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Institucional, Nacional, Provincial

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El 24 de noviembre de 2016 se lleva a cabo en la II Brigada Aérea de Paraná la despedida del avión Fokker F-27 Friendship de la Fuerza Aérea Argentina, tras haber finalizado un vuelo histórico en el que unió 19 ciudades y pueblos de la Patagonia.

En 2016 se lleva a cabo la ceremonia de despedida de las aeronaves Fokker F-27, que durante 40 años volaron en el país.

En un acto realizado en la II Brigada Aérea de Paraná el jefe del Estado Mayor General de la Fuerza Aérea, Brigadier General (VGM) Enrique Víctor Amrein, acompañado por el presidente municipal local, Sergio Varisco; el Jefe de la II Brigada Aérea, Carlos Alberto Grzona, y autoridades nacionales, provinciales y militares, formalizan la desprogramación del Sistema de Aeronaves Fokker F-27.

“En el marco de la ceremonia – consigna una información oficial –, se realizaron vuelos en formación del avión F-27 con aeronaves IA-58 Pucará, lanzamiento de paracaidistas y una demostración de vuelo acrobático, que emocionaron a quienes que se dieron cita en la base aérea.

#### La gira de despedida

Antes de su desprogramación se realiza una gira recorriendo pueblos y ciudades del sur del país. El itinerario del F-27 se inicia en Paraná el 18 de noviembre y finaliza el 24 en la misma base aérea de la capital entrerriana, informó el Ministerio de Defensa. “Tras despegar, la aeronave realizó una primera escala en la 1ª Brigada Aérea de El Palomar, provincia de Buenos Aires, donde su tripulación fue agasajada, y continuó rumbo a Mar del Plata y Bahía Blanca, desde donde emprendió su recorrido por la Patagonia.

“A lo largo de los 11.000 kilómetros de vuelo, el Fokker visitó las ciudades de Trelew, Comodoro Rivadavia, Puerto Madryn, San Antonio Oeste, Gobernador Gregores, Puerto Deseado, San Julián, Santa Cruz, Río Gallegos, Río Grande, Ushuaia, El Calafate, Esquel, Bariloche y Neuquén.

“El Fokker F-27 trasladó en esta ocasión una tripulación integrada por 35 personas, entre pilotos, comandantes y auxiliares de carga.”

#### Características y trayectoria

“El Fokker F-27 es un avión turbohélice que lleva operando casi 50 años en la Fuerza Aérea Argentina, tiene 23 metros de largo y 29 metros de envergadura, traslada hasta 44 pasajeros y hasta 5.000 kilos de carga, alcanza una velocidad de 450 kilómetros por hora y puede operar hasta un máximo de 25.000 pies de altura.

“Esta aeronave voló durante sus años de servicio casi 150.000 horas, entre tareas de lanzamiento de paracaidistas y de carga, búsqueda y salvamento, transporte y misiones humanitarias. “Asimismo, el sistema aéreo Fokker unió al sur argentino al servicio de Líneas Aéreas del Estado (LADE) para cubrir los diversos destinos del sur de nuestro país.

“Este modelo de avión fue de los primeros en establecer los vuelos regulares turbohélice hacia las Islas Malvinas. El vuelo inaugural se realizó el 15 de noviembre de 1972, luego de que la FAA construyera una pista provisoria con planchas metálicas de aluminio que permitió que los servicios fueran semanales.”

Durante el conflicto bélico con Gran Bretaña estas aeronaves llevan a cabo más de 300 misiones, entre el traslado de tropas, insumos y armamento entre el continente y el territorio malvinense.

#### Fuentes:

- El emblemático Fokker 27 de la Fuerza Aérea finalizó su último vuelo, en <http://www.diariouno.com.ar/> 25/11/16
- Despidieron en Paraná a los Fokker F-27, que volaron durante 40 años, en <http://www.unoentrerios.com.ar/> 25/11/16
- El último homenaje al Fokker F-27, diario Uno, Paraná, 25/11/2016

#### Eventos Relacionados

[Campo militar de aviación en Paraná, precursor de la Base Aérea](#)

[Juicio político a un miembro del Superior Tribunal de Justicia](#)

**12-12-2016 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos

**CATEGORIA:** Institucional, Provincial

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El 12 de diciembre de 2016, la Cámara de Diputados de Entre Ríos, aprueba por unanimidad el juicio político a Carlos Alberto Chiara Díaz, vocal del Superior Tribunal de Justicia de la provincia.

La Cámara de Diputados de Entre Ríos aprueba por unanimidad iniciar el juicio político a Carlos Alberto Chiara Díaz, vocal del Superior Tribunal de Justicia de la provincia. Es la primera vez en la provincia que se concreta un juicio político a un miembro del alto tribunal de justicia. En la misma sesión del 12 de diciembre queda establecida la comisión que llevará adelante el proceso. Así Diputados designa a sus cinco representantes para hacerse cargo de la acusación ante el Senado, que se constituye en Corte de Justicia. Por el PJ: Juan Jose Bahillo y Diego Lara; por Cambiemos, Maria Alejandra Viola y Jorge Monge y Ricardo Troncoso de Recuperación Radical.

### La denuncia

La denuncia contra el magistrado Chiara Días se presentada el 14 de noviembre por el abogado victoriense Carlos Guillermo Reggiardo -enrolado en el Frente Renovador-, con mayor solidez que la que habían impulsado unos meses antes algunos referentes del denominado Peronismo Disidente.

El denunciante asegura que desde hacía unos 10 años el vocal Chiara Días cobra su remuneración como juez del Superior Tribunal de Justicia por días no trabajados para el Poder Judicial entrerriano, percibe viáticos por misiones oficiales que no son tales, viaja gratis en avión a Buenos Aires, tiene otras remuneraciones y cobra viáticos relacionados con otros trabajos que realiza en el horario en que supuestamente debería estar trabajando en el Superior Tribunal. Es decir que de acuerdo a la denuncia percibe viáticos a sabiendas de que no debería cobrarlos, porque los viajes no tienen relación con su trabajo; y engaña a su empleados para viajar gratis en avión. Aporta Reggiardo que estas maniobras son realizadas por Chiara Días para dictar clases en las universidades de Belgrano, del Salvador y de Buenos Aires.

Dice Reggiardo en su presentación: "...Chiara Días está en la ciudad de Buenos Aires al mismo tiempo que los litigantes están preguntando por él en su despacho. Es más, es vox pópuli en Tribunales que los jueves y viernes no está porque está dando clases". Luego explica: "...Chiara Días trabaja menos de la mitad de los días del año para justificar un sueldo de más de 150.000 pesos por mes (...)"

Chiara Días es miembro del Superior Tribunal de Justicia de Entre Ríos desde 1988, el cual llega a presidir durante los años 1994 y 1995. Se desempeña como docente en las universidades de Entre Ríos, del Litoral y UCA -Paraná-, y profesor invitado para dictar cursos de posgrado en las Universidades Austral, Belgrano, UBA, UCA y Notarial Argentina. Conferencista, autor y coautor de veinte libros y opúsculos publicados, y de numerosos artículos en revistas jurídicas, como asimismo de relatos, ponencias, investigaciones y conferencias en Congresos, Jornadas y reuniones académicas y científicas de Derecho Procesal Penal y sobre Administración de Justicia.

#### Fuentes:

- Aprobaron por unanimidad el inicio del juicio político contra Chiara Días, en <http://www.unoentrerios.com.ar/>, 23 de Noviembre de 2016. (Acceso: 16-12-16)
- Diputados aprobaron por unanimidad el juicio político a Chiara Días, en <http://www.unoentrerios.com.ar/>, 13 de Diciembre de 2016. (Acceso: 16-12-16)
- <http://carloschiaradiatz.blogspot.com.ar/> (Acceso: 16-12-16)

### Eventos

[Juicio político al vicegobernador Gigena](#)

### Relacionados

[Sala Antequeda, nuevo espacio cultural](#)

**16-12-2016 dc**

**CATEGORIA:** Cultural, Provincial

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

En 2013 el edificio del Taller Industrial se desafecta y parte del predio se destina a la construcción de la escuela secundaria Del Centenario, en tanto un sector del edificio que conserva su fachada y estructura original, se convierte en la Sala cultural Antequeda, dependiente del área de Cultura de la provincia, inaugurado el 16 de diciembre de 2016.

La Sala cultural Antequeda, inaugurada el 16 de diciembre de 2016, consta de un espacioso salón de 25 metros de largo por ocho de ancho que dispone de mobiliarios, sanitarios, iluminación y sonido acorde a este tipo de ámbito. "Será un salón cultural de la provincia al servicio de toda la comunidad que enriquecerá la propuesta de espacios culturales para nuestro pueblo de parte del gobierno entrerriano", dice el entonces asesor cultural del Gobierno, Roberto Romani.

Romani precisa que la Sala Antequeda es un espacio cultural que la provincia dispondrá para actividades oficiales, instituciones intermedias, asociaciones culturales de la ciudad y la provincia que tengan alguna necesidad de contar con un salón con capacidad para unas 250 personas.

Fuente: La provincia tendrá una nueva sala cultural en Paraná en lo que era el taller Antequeda, en <http://www.entrerios.gov.ar/>, 13/12/2016. (Acceso: 15/12/16)

**Eventos****Relacionados**

[Escuela Taller Escolar, luego Taller Industrial](#)

**Laboratorio recibe el premio Exportar 2016**

**20-12-2016 dc**

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Entre Ríos, Departamento Paraná. Entre Ríos

**CATEGORIA:** Ciencia y tecnología, Económico, Provincial

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Entre Ríos

El laboratorio parananense de la familia Domínguez, con 30 años de antigüedad recibe en 2016 la mención especial Exportar en el rubro exportación de servicios de parte de la Agencia Argentina de Inversiones y Comercio Internacional (Fundación ExportAr). La empresa empieza haciendo análisis clínicos, continúa con estudios de contaminación de miel y en 2004 incorpora estudios de bioequivalencia para clientes de distintos países del mundo.

El actual titular de la empresa DomínguezLab, Mario Domínguez, empieza a junto a su madre hace 30 años con los análisis clínicos como bioquímico. La fundadora del laboratorio es la doctora Elsa Noemí García, aunque más conocida por su apellido Domínguez logró construir DominguezLab.

En 2004 comienza a vender servicios al mundo, que empezó con un crédito del Fontar para empresas de base tecnológica. "La empresa tiene 30 años, pero el quiebre lo hacemos en 2004, que empezamos realmente a hacer una empresa. Fue allí que nos empezamos a ampliar y a hacer servicios complementarios a la clínica con el tema de la miel y los alimentos. Tuvimos pequeños apoyos de créditos del Fontar y así arrancamos, y con el tiempo seguimos financiándonos así", describe Mario Domínguez en una entrevista.

Domínguez relata que su primera experiencia fue con controles de miel. "Los productores trabajaban en la colmenas con un producto chino que había entrado ilegalmente, decían que era una Tetraciclina, pero en realidad era Nitrofurano. Un antibiótico muy bueno, que hasta potenciaba las abejas. Pero deja residuos cancerígenos en Europa, y estuvieron a punto de prohibir toda la exportación argentina de miel. Pasó una vez con China, que quedó afuera. Nosotros pusimos rápido la técnica a punto y empezamos a precontrolar acá las muestras de miel. Primero en la zona, y después viajamos por todos lados ganando clientes". Eso fue en 2004, y allí cuenta que se produjo clic de la empresa. Comenzaron a reverenciarse en alimentos y viajaron a Europa, a ferias como Apymondia a ofrecer servicios. Buscaban dónde necesitaban el servicio, y allí viajaban con el soporte científico de cada tambor llegando a hacer contratos en idiomas que nunca imaginó. "Ahí nace la idea exportadora de algo que se podía vender desde Paraná", prescribe.

Cuando empezaron "No eran más de cinco empleados, hoy superan los treinta. Los superan los 50 estudios por año, de unos 70 mil dólares cada uno. Venden a Venezuela, Colombia, Uruguay y algunos estudios a Europa y ahora exportan a china."

En 2016 "Domínguezlab se ha convertido en uno de los 10 centros especializados que tiene Latinoamérica, que se dedican a los estudios de bioequivalencia.

"De aquella primera exportación a Chile, en 2009, a hoy, ha pasado mucho tiempo. Salieron dos contratos juntos, por 55 mil dólares cada uno, pero era mucho más que el dinero. Era la llave a un futuro inimaginado, pero que ya lo tenía jugando en primera línea."

En 2016 recibe la mención especial Exportar en el rubro exportación de servicios, por la comercialización servicios de bioequivalencia y bioexención, de parte de la Agencia Argentina de Inversiones y Comercio Internacional (Fundación ExportAr). El acto de entrega de premios se lleva a cabo en el Salón de los Pueblos Originarios de la Casa de Gobierno. Junto al laboratorio Domínguez se reconocen a otras 11 empresas e instituciones nacionales por sus esfuerzos y logros en materia de exportación durante ese año.

Entre otros estudios el laboratorio realiza los de bioequivalencia de medicamentos, para demostrar la intercambiabilidad entre medicamentos genéricos en relación con los innovadores, ya aprobados por su eficacia.

---

Fuente: Gustavo Sánchez Romero, DomínguezLab, premio al mejor exportador nacional, en Dos Florines, suplemento de El Diario, Paraná, 18/12/2016 y versión electrónica <http://www.eldiario.com.ar/suplementos/dosflorines/domiacutenguezlab-premio-al-mejor-exportador-naci...> (Acceso 18/12/2016)