

PROVINCIA DE SANTA CRUZ  
CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES  
LINEA PROVINCIAL PROYECTO GENOMA  
INFORME FINAL  
JUNIO 2017

**Lic. Alicia Noemí García**

## ÍNDICE

### Abstract

<b>INFORME FINAL .....</b>	<b>1</b>
<b>1. Balance general y concreción de las tareas proyectadas en los informes anteriores.....</b>	<b>1</b>
<b>2. Líneas de investigación temática.....</b>	<b>2</b>
<b>3. Líneas departamentales .....</b>	<b>6</b>
<b>4. Línea Provincial .....</b>	<b>7</b>
<b>5. Concreción de los objetivos planteados al inicio del proyecto ....</b>	<b>8</b>
<b>6. Fundamentación de la Línea Provincial.....</b>	<b>8</b>
<b>7. Fundamentación de las Líneas Departamentales .....</b>	<b>10</b>
<b>8. Guías bibliográficas referidas a Santa Cruz .....</b>	<b>11</b>
<b>Período Colonial.....</b>	<b>11</b>
<b>Obras generales sobre Patagonia .....</b>	<b>13</b>
<b>Exploración y conocimiento del territorio siglos XIX y XX .....</b>	<b>14</b>
<b>HISTORIA ECONÓMICA .....</b>	<b>15</b>
<b>Actividad ganadera .....</b>	<b>15</b>
<b>Actividad hidrocarburífera .....</b>	<b>16</b>
<b>Vías de comunicación y medios de transporte .....</b>	<b>17</b>
<b>Transformaciones económicas recientes .....</b>	<b>17</b>
<b>HISTORIA SOCIAL .....</b>	<b>18</b>
<b>Poblamiento e inmigración .....</b>	<b>18</b>
<b>Conflictos sociales .....</b>	<b>18</b>
<b>Biografías y memorias .....</b>	<b>19</b>
<b>Actividad educacional y presencia religiosa .....</b>	<b>20</b>
<b>Desarrollo urbano .....</b>	<b>21</b>

<b>ANEXO .....</b>	<b>23</b>
<b>EVENTOS .....</b>	<b>24</b>
Sólo sus manos .....	25
Mujeres en el Estrecho .....	27
Mujeres en el Estrecho: María La Grande .....	28
Mujeres Aventureras: Florence Dixie .....	30
Santa Cruz y Malvinas: nupcias decimonónicas .....	31
La bajada de las indias .....	33
Inicios y continuidad de la educación .....	35
Mujeres en las Estancias: Ana de “La Colmena” .....	37
<b>AUTORIZACIONES .....</b>	<b>39</b>
Autorización Archivo Histórico Provincial .....	40
Autorización Archivo Histórico Municipal .....	41

## **Abstract**

La línea Provincial Proyecto Genoma de Santa Cruz contiene siete líneas departamentales en correspondencia con los departamentos en que se divide el territorio santacruceño y una línea temática referida a la presencia de las mujeres en el extremo continental de Argentina.

En conjunto se presentan setecientos cincuenta eventos de los cuales 184 tienen contenidos referidos a los departamentos y 53 a la línea temática sobre mujeres. Los eventos son acompañados mayoritariamente por fotografías y también con vídeos, 15 vídeos fueron editados especialmente para esta obra.

Esta selección de episodios está pensada fundamentalmente para ofrecer información sobre historia reciente y en ese sentido no pretende ser exhaustiva ya que justamente por su cercanía en el tiempo la mayor parte de la información se encuentra en artículos periodísticos. En el caso de la línea temática se trata de una primera revisión sobre lo que ha sido publicado sobre las mujeres en y de Santa Cruz, aunque en este caso se incorporan nuevas líneas de trabajo que se insinúan en la tematización de los eventos.

Finalmente, y en el conjunto de la obra se puede observar un proceso histórico que abarca desde la llegada del hombre al espacio geográfico que actualmente constituye la Provincia de Santa Cruz, hasta el presente.

## **INFORME FINAL**

El presente informe presenta un balance general del trabajo realizado desde el inicio del proyecto, describe las actividades realizadas desde la entrega del segundo informe, presenta el producto final y da cuenta del cumplimiento de las tareas, pautas y objetivos acordados en el contrato.

Así como el primer informe abordaba, principalmente, tareas relacionadas con los avances en la línea provincial y el segundo, el desarrollo de las líneas departamentales; este informe hará especial énfasis en la conformación de la línea de investigación temática, “Mujeres en los confines, mujeres en Santa Cruz”.

### **1. Balance general y concreción de las tareas proyectadas en los informes anteriores**

En esta última etapa, las actividades del equipo se centraron en el procesamiento de la información, así como la producción y corrección de textos. Todo el material que fue recabado, consultado y redactado desde el comienzo de las actividades se volcó en la plataforma de Genoma.

Los eventos se produjeron y/o completaron conforme a los criterios acordados en las reuniones de equipo tanto en Capital Federal como en Caleta Olivia y Río Gallegos a fines de 2016. Para ello, se utilizó el material extraído de artículos publicados en libros, archivos periodísticos en soporte material y digital, y revistas especializadas.

Se incluyeron entrevistas, documentación del Archivo Histórico Provincial y del Municipal así como de la hemeroteca de la biblioteca pública provincial. También se utilizó el material bibliográfico que había sido recopilado y organizado en la primera etapa del trabajo.

Se incorporaron a los eventos en la plataforma los contenidos audiovisuales de producción propia así como las imágenes que habían sido digitalizadas. Se utilizaron entrevistas, programas televisivos, actos, etc.

Se incorporaron a los eventos fotografías que provenían de distintas fuentes: propiedad y autoría personal, diarios, revistas y panfletos, archivo o compradas e Internet.

Se adjuntan las autorizaciones para reproducir documentación de imagen y sonido original que pertenecen al archivo histórico municipal y el

archivo histórico provincial.

## **2. Línea de investigación temática**

Se concretó la línea de investigación temática, “Mujeres en los confines. Mujeres en Santa Cruz” que cuenta con 53 eventos asignados.

Dado que los registros son escasos y, muchas veces, indirectos, esta línea busca anotar los rastros que tenemos de mujeres en los confines. Los sitios arqueológicos registran su presencia desde la llegada de las bandas de cazadores recolectores a la Patagonia, por eso, se da inicio a esta línea temática con la huella de las mujeres en la cueva de las manos.

El rastro femenino se pierde y sólo algunos exploradores y viajeros relatan la presencia tanto de las mujeres indígenas como de europeas que llegaron en los intentos poblacionales de la etapa colonial. Con la ocupación del territorio a partir de la expansión de la ganadería ovina, se dará la convivencia entre mujeres blancas europeas e indígenas que estaban en la zona, pero los testimonios siguen siendo indirectos.

Sobre fines del siglo XIX, aparecen registros oficiales que dan cuenta de la presencia y de las mujeres en los censos y otros documentos que involucran la vida pública, pues son designadas docentes, forman asociaciones como las damas de beneficencia, etc.

Poco a poco, las mujeres comienzan a formar parte del mundo laboral (como vendedoras, trabajadoras en los frigoríficos, etc.), y a mediados del siglo XX, junto al resto de las mujeres argentinas, comienza su etapa de fuerte presencia en la política.

El objetivo de esta línea es destacar la presencia y la participación de las mujeres desde los primeros registros hasta el presente. Se muestra su desarrollo en cuanto a la ocupación de distintos espacios y la transformación de los roles femeninos. La línea se llevó a cabo a partir de algunos registros públicos, de periódicos, entrevistas, material de archivo y documentos.

Es necesario aclarar que esta línea no constituye una perspectiva de género sobre la historia de Santa Cruz, sino que atina a presentar una temática que no ha sido explorada con las especificidades que requiere para la provincia.

Está compuesta por algunas biografías de mujeres destacadas e historias de vida, así como hechos importantes que involucraron fundamentalmente a mujeres.

La siguiente tabla enumera los 53 eventos que componen la línea temática:

<b>ID del evento</b>	<b>Título del evento</b>	<b>Autor/es</b>
35045	Alicia Kirchner asume como gobernadora de Santa Cruz	Auzoberría, Miguel Ángel
35941	Alicia Margarita Kirchner	Senlle Seif, Sebastián
34782	Charlotte, cabalgando por Evita	Auzoberría, Miguel Ángel
35950	Cristina Fernández de Kirchner	Senlle Seif, Sebastián
36064	Cristina Fernandez de Kirchner asume su primer mandato presidencial	Auzoberría, Miguel Ángel
36207	Cristina Fernández de Kirchner reelecta Presidente de la Argentina	García, Alicia Noemí
36231	Damas de Beneficencia: El primer hospital en Río Gallegos	García, Alicia Noemí
35961	Doña Sofía...	García, Alicia Noemí
35623	El episodio de "las putas de San Julián"	Senlle Seif, Sebastián
35598	Elsa Barbería... y la inquietud por saber.	García, Alicia Noemí
36200	Es hermoso volar. Matilde Flora Soto Hope de Totino	Sampaoli, Patricia
36241	Flora santacruceña, poesía del Sur	Franicevich, Paula
35925	Hortensia Ardura de Montoya: la angustia de lo que no puede decirse	Sampaoli, Patricia
34011	Inicios y continuidad de la educación	García, Alicia Noemí
35962	Isabel Cerdá de Paredes, "la abuela Paredes" una prefecturiana ad honorem	Auzoberría, Miguel Ángel
36146	Juran los nuevos diputados	García, Alicia Noemí

36249	La atención del Centro Maternal e Infantil	García, Alicia Noemí
36131	La bajada de las indias	García, Alicia Noemí
36143	La conformación de la cámara de Diputados en 1989	García, Alicia Noemí
35945	La ley de cupo: un hito para las mujeres en la política	Senlle Seif, Sebastián
36201	La lucha por la igualdad: Roxanna Totino	Sampaoli, Patricia
34691	Las amas de casa frenaron el aumento en las tarifas del gas y del carbón	García, Alicia Noemí
36232	Las Damas de Beneficencia en época de Gregores	García, Alicia Noemí
35597	Las Hermanas de María Auxiliadora en Río Gallegos	García, Alicia Noemí
36040	Lorena Espina de Río Gallegos al Mundo	Auzoberría, Miguel Ángel
35641	Luisa Pascual	García, Alicia Noemí
35640	Luisa Pascual: recuerdos que voy anotando	García, Alicia Noemí
36105	Mujer y Política: Una Reina santacruceña	García, Alicia Noemí
36017	Mujer y Representación Política: Judith Fortsman	Sampaoli, Patricia
35566	Mujeres Aventureras: Florence Dixie	García, Alicia Noemí
36056	Mujeres Aventureras: Julia Doufur	García, Alicia Noemí
35981	Mujeres en El Estrecho	García, Alicia Noemí
35576	Mujeres en el Estrecho: María La Grande	García, Alicia Noemí
36104	Mujeres en la Estancias: Margarita organiza la fiesta de fin de año	García, Alicia Noemí
35572	Mujeres en las Estancias: Ana de "La Colmena"	García, Alicia Noemí
36016	Mujeres en las Estancias: Soledad Ribaya de Pantiga, primera pasajera del tren Deseado - Las Heras	Sampaoli, Patricia



36211	Mujeres Militantes : La Pochola y Eloísa	García, Alicia Noemí
36215	Mujeres Militantes: Billiken y las radicales	García, Alicia Noemí
35575	Mujeres militantes: Celina Lacay	García, Alicia Noemí
36244	Mujeres militantes: la década del setenta	García, Alicia Noemí
36029	Mujeres Militantes: Perla de la Vega	García, Alicia Noemí
35947	Mujeres Militantes: Peronistas y Frentistas en el Congreso Nacional	Senlle Seif, Sebastián
35570	Mujeres Observadas: Clemente Onelli en campamento tehuelche	García, Alicia Noemí
35573	Mujeres Observadas: Clemente Onelli y su ojo profano	García, Alicia Noemí
35571	Mujeres Observadas: regalos de Clemente Onelli	García, Alicia Noemí
35704	Presidenta Cristina Fernández de Kirchner inauguró el Anfiteatro del Bosque en El Calafate	Auzoberría, Miguel Ángel
36133	Recuerdos de Infancia: María Espina de Villa Menéndez	García, Alicia Noemí
35574	Santa Cruz y Malvinas: Nupcias decimonónicas	García, Alicia Noemí
35593	Sólo sus manos	García, Alicia Noemí
36250	Todas para una y una para todas: las políticas de Cristina dirigidas a las mujeres, primer mandato	Senlle Seif, Sebastián; Franicevich, Paula
36164	Viejas y Feas	García, Alicia Noemí
36251	Todas para una y una para todas: las políticas de Cristina dirigidas a las mujeres, segundo mandato	Senlle Seif, Sebastián; Franicevich, Paula
35934	Voto femenino: acceso de las mujeres al Congreso	Senlle Seif, Sebastián

### **3. Líneas departamentales**

El mínimo de líneas departamentales pactado por contrato era de cuatro; se crearon siete, una por cada departamento.

Las líneas departamentales se desarrollaron en función del asentamiento de pobladores y el surgimiento de localidades en cada una de estas divisiones territoriales.

Si bien se consideraron sucesos relevantes para cada uno de ellos, las líneas departamentales no pretenden profundizar en los procesos históricos locales de cada una de las ciudades y parajes que conforman los departamentos, sino presentar cómo paulatinamente se ocupó el espacio en toda su extensión desde fines del siglo XIX hasta la actualidad.

Para completar las líneas, se crearon eventos nuevos y se completaron otros que ya estaban en la plataforma en estado de borrador. También se asignaron eventos que habían sido completados anteriormente.

Se incluyó para cada departamento:

- a)** un evento que desarrolla su extensión territorial y ubicación en el mapa de Santa Cruz que parta de la información actual;
- b)** un evento que contempla la evolución demográfica;
- c)** un evento que se refiere a la distribución de la población urbana y rural;
- d)** un evento que desarrolla la creación de cada municipio y comisión de fomento;
- e)** un evento sobre la ocupación del área en relación con la ganadería ovina.

En conjunto, las siete líneas departamentales incluyen 184 eventos que están distribuidos de la siguiente manera:

<b>Línea Departamental</b>	<b>Cantidad de eventos</b>
Departamento Corpen Aike	19
Departamento Deseado	34
Departamento Güer Aike	51

Departamento Lago Argentino	26
Departamento Lago Buenos Aires	13
Departamento Magallanes	21
Departamento Río Chico	20

#### **4. Línea Provincial**

La línea provincial engloba tanto las líneas departamentales como la temática. En su constitución, buscó hacer énfasis en eventos más recientes de la historia santacruceña, sobre todo a partir de la transformación en Territorio Nacional, es decir desde fines del siglo XIX a la actualidad. Aun así, se historizaron los hechos significativos de la prehistoria y de la etapa colonial de la provincia de Santa Cruz.

En términos generales, se tomaron como punto de partida los eventos de la línea de tiempo gráfica que se encontraban en borrador.

Para la parte que involucra la prehistoria, se utilizó una explicación general que formaba parte de los informes elevados al CFI en ocasión de realizar la línea de tiempo gráfica en 2010. Se mantuvieron unos pocos eventos con un desarrollo mínimo hasta la llegada de los europeos.

Se determinó unificar, o en algunos casos eliminar, eventos de la categoría “territorios indígenas libres”. Los que se conservan plasman la relación entre los pueblos indígenas y las autoridades del Estado Nacional y, antes, con viajeros y exploradores. Para algunos eventos, sólo se mantuvo el contenido de la Línea Gráfica.

Muchos eventos referidos a la etapa colonial también fueron unificados y otros, eliminados. De los eventos que abarcan desde la llegada de Magallanes hasta la creación de los territorios nacionales, se le dio una extensión mayor a aquellos episodios que se relacionan con la ocupación efectiva de viajeros y exploradores.

Se desarrolló el contenido de eventos en borrador referidos a los gobernadores de la etapa territorial y provincial que en la línea gráfica carecían de desarrollo.

Finalmente, desde la creación del territorio nacional hasta la actualidad, se desarrollaron los procesos políticos, económicos y sociales

en función del impacto que tuvieron para los pobladores de la región.

## **5. Concreción de los objetivos planteados al inicio del proyecto**

Hacia el final de este proyecto, podemos afirmar que se cumplió con las exigencias pactadas en el contrato así como logramos alcanzar los objetivos que nos planteamos hacia el inicio del trabajo.

- Se cumplió con la exigencia de producir 750 eventos en la línea provincial “Santa Cruz”.
- Se cumplió con la exigencia de generar un mínimo de 20 eventos para al menos cuatro líneas departamentales.
- Se cumplió con la exigencia de generar un mínimo de 50 eventos para la línea temática “Mujeres en los confines, mujeres en Santa Cruz”.
- Se cumplió el objetivo de lograr un producto que incluyera material audiovisual: la gran mayoría de eventos cuenta con imágenes y 87 incluyen videos.
- Se logró un producto dinámico e hipertextual que observa relaciones entre distintos eventos en la misma plataforma así como relaciones con páginas web externas a la plataforma de Genoma.

## **6. Fundamentación de la Línea Provincial**

Plantearnos el eje temporal infinito implica una concepción lineal del tiempo, que representa cada vez menos la experiencia del tiempo en la actualidad. Dicho de otro modo, actualmente se puede sostener una comunicación en tiempo real con personas muy lejanas en el espacio, mientras algún artefacto realiza tareas cotidianas y a la vez se escucha música, lo que es una situación “normal” para una buena parte de la sociedad actual. Esta ruptura de la concepción de la temporalidad lineal y la espacialidad como límite físico fue superada por los desarrollos en la tecnología que permite una experiencia de lo simultáneo a nivel tanto espacial como el temporal. Tal cambio dificulta la comprensión y la empatía con otros momentos de la historia.

Un producto como el que se ofrece en esta instancia sería imposible en otras circunstancias pues en él se combinan los desarrollos tecnológicos de la actualidad para recorrer el pasado, ir y venir en el tiempo, vincular imágenes históricas y actuales, textos y audios algo impensable en formatos no digitales.

Historia de Santa Cruz... ¿qué historia? ¿Desde cuándo y hasta cuándo?

### **¿Qué historia?**

Una línea de tiempo nos invita a preguntarnos desde cuándo, es decir, cuál es el pasado que realmente nos importa. Si nos importa el pasado, ese pasado es también presente, al menos eso es lo que sostienen algunos autores como Benedetto Croce cuando afirma que “toda historia es historia contemporánea” y Jean Chesnaux, cuando dice que “si el pasado cuenta, es por lo que significa para nosotros”<sup>1</sup>.

Es desde nuestro presente que indagamos en el pasado, es nuestra sociedad la que nos plantea interrogantes ante los cuales formulamos respuestas tentativas. Entonces, una respuesta al primer interrogante es que la historia es siempre una selección, una indagación sobre lo que nos importa en el presente. Esta línea no es la excepción.

### **¿Desde y hasta cuándo?**

Poner los acontecimientos en un orden temporal es parte de la actividad de los historiadores sin embargo el tiempo es sólo uno de los elementos del acontecer, pues estos se desarrollan en el espacio. Ambos conceptos -tiempo y espacio- son constitutivos de la historia y ambos presentan complejidades, pues se afectan recíprocamente.

Si bien esta línea recorre un eje temporal lineal, hay mayor desarrollo de acontecimientos cercanos al presente y mayor número de eventos relacionados con momentos de mucha complejidad en el proceso histórico real como lo fueron la década del setenta, la guerra de 1982 y la apertura democrática.

Pero hemos dicho que los acontecimientos ocurren en el espacio, y el abocarse a una provincia como Santa Cruz responde a cuestiones administrativas y políticas muy recientes. No corresponde utilizar esa denominación para momentos históricos en que la misma no existía, hacerlo significa entrar en el peligro del anacronismo.

La denominación del territorio es la resultante del contacto con el europeo y acontece en tiempos históricos, allí surge la mayor parte de la

---

<sup>1</sup> Chesneaux, Jean. ¿Hacemos tabla rasa del pasado?. Buenos Aires. Ed.Siglo XXI. 1984.pp.22

toponimia costera de Santa Cruz y en mucho menor grado permanecen algunos vocablos tehuelches. Por ello en muchas ocasiones acudimos a términos como confines, Patagonia, América y tratamos de restringir el uso de otros como Territorio Nacional, Departamento o Provincia, cuando éstos efectivamente existieron.

El objeto de la historia también se modifica con el tiempo, sin embargo hay un aspecto que se mantiene y es que otorga identidad y sentido de pertenencia.

## **7. Fundamentación de las Líneas Departamentales:**

En el caso de la Provincia de Santa Cruz, la primera división departamental fue producto del trazado en un escritorio, debido al desconocimiento del interior del territorio y a su situación extrema en la geografía del país. El conocimiento acabado del mismo no se completó hasta bien avanzado el siglo XX. La incorporación definitiva de esta extensión al territorio nacional de Argentina fue tardía y se produjo en el marco de la competencia por el mismo con la república de Chile y el constante asedio de Inglaterra, que intentó invadir durante el virreinato y se apropió de Malvinas en los primeros años de nación independiente.

La ocupación y transformación de ese espacio en un territorio destinado a la producción de economía capitalista comienza a fines del siglo XIX y en la zona cordillerana y meseta central es más tardío aún. En ese proceso se desplaza a los pueblos indígenas y luego se los reduce a pequeñas extensiones, que significan una transformación forzada de su cultura.

Es la segunda provincia argentina en extensión - 243.943 km<sup>2</sup> - y tiene baja densidad de población. Es en ese contexto que se debe observar la división del territorio en siete departamentos.

El tiempo, la historia en definitiva ha producido un paulatino y reciente proceso identitario, que se encuentra en pleno desarrollo, al elegir esta división política no desestimamos la historia de las ciudades sino al contrario, intentamos contribuir a la asociación entre ellas y el espacio mayor que actúa como continente o como paisaje, entendiendo que el mismo es “una porción de territorio que puede incluir aguas, tanto de costa como de tierra adentro, tal y como es percibida por su población, siendo su aspecto el resultado de la acción de factores naturales y humanos y de sus interrelaciones.”<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Convención Europea del Paisaje, Florencia, 2000.

Alguacil Gómez<sup>3</sup> señala entre las dimensiones que permiten establecer el grado de identificación de la comunidad con el espacio se encuentran las particularidades históricas del ámbito, el tiempo de residencia de los habitantes y la implicación de éstos con las transformaciones espaciales. Por otra parte las identidades de base local se combinan con otras fuentes de significado y reconocimiento social, en un patrón altamente diversificado que permiten interpretaciones alternativas<sup>4</sup>.

El paisaje, en tanto expresión física de las relaciones que una sociedad establece con su entorno natural, es un elemento fuertemente identitario, y como tal es patrimonio de la sociedad que lo habita<sup>5</sup>.

## **8. Guías bibliográficas referidas a Santa Cruz**

- **Bona Aixa, García Alicia, Hudson Mirna**, *Relevamiento y sistematización de la bibliografía histórica de Santa Cruz*, Centro de Investigación, Universidad Nacional de la Patagonia Austral, 1997.

### **Período Colonial**

- **Barros, José**, *“Primer Testimonio de Tomé Hernández sobre las fundaciones hispánicas del Estrecho de Magallanes”*, Punta Arenas, Instituto de la Patagonia, Apartado de los Anales del Instituto de la Patagonia, vol 9, 1978.

- **Bougainville, Louis A. de**, *Viaje alrededor del mundo*, Bs. As-México, Espasa Calpe Arg. S.A., 1942 (1° ed. 1771)

- **Coyer, Francois G.**, Sobre los gigantes patagones (Carta del abate F. Coyer al Dr. Maty, Secretario de la Royal Society de Londres), Santiago de Chile, Edic. de la Universidad de Chile, 1984. Serie Curiosa Americana n°5 (1° edic. 1767)

- **Díaz de Guzmán, Ruy**, *Historia Argentina del Descubrimiento, Población y Conquista de las Provincias del Río de la Plata*, en Pedro de Angelis, Colección de obras y descubrimientos relativos a la historia antigua

---

<sup>3</sup> Gómez, Julio A; Calidad de Vida y Praxis Urbana. Madrid. 2000.

<sup>4</sup> Servato Patricia, El eje Comodoro Rivadavia- Caleta Olivia. Informe final. Inédito.2002

<sup>5</sup> Sandra Gordillo, Martín Ortiz e Isabel Roura Galtes. Fragmentos para una identidad, UNC 2003

y moderna de las Provincias del Río de la Plata, Tomo I, Bs. As., Plus Ultra, 1969.

- **Falkner, Thomas (SJ)**, *Descripción de la Patagonia y de las partes contiguas de la América del Sur*, 2ª ed, Bs. As., Librería Hachette, 1974 (1ª edic. 1774).-

- **Fernandez De Navarrete, Martín (coord)**, *Colección de los viajes y descubrimientos que hicieron por mar los españoles*, Bs. As., Guaranía, 1946, tomo IV (1ª ed. 1825): *Relación escrita por Maximiliano Transilvano de cómo y por quién y en qué tiempo fueron descubiertas y halladas las islas Molucas, donde es el propio nacimiento de la especiería...* escrita en 1522 por el secretario de Carlos V en base a la documentación producida por la expedición Magallanes.

- **Furlong, Guillermo**, *Entre los tehuelches de la Patagonia. Según las noticias de los misioneros e historiadores jesuitas Diego Rosales, Miguel de Olivares, Nicolás Mascardi, Juan J. Guillermo y otros*, Bs. As., San Pablo, 1943.

- **Pigafetta, Antonio**, *Primer viaje en torno del globo*, Bs. As., CEAL, 1971. Biblioteca del Hombre Moderno n° 12 (1ª ed. 1525)

- **Roxas, Silvestre A. de**, *Derroteros y viajes a la Ciudad Encantada de los Césares*, en Pedro de Angelis, op cit, Tomo II.

- **Sarmiento De Gamboa, Pedro**, *Viaje al Estrecho de Magallanes*, Madrid, Alianza Editorial, 1988

- **Urdaneta, Andrés de**, *Relación escrita y presentada al Emperador...de los sucesos de la Armada del Comendador Loaisa, desde el 24/7/ 1525 hasta el año 1535*, en Fernández de Navarrete, M, op cit, Tomo V, Expediciones al Maluco.

- **Vertiz, Juan José de**, *Informe para que se abandonen los establecimientos de las costas patagónicas*, en Pedro de Angelis, op cit, Tomo IV.

- **Viedma, Antonio de**, *Descripción de la costa meridional del Sur llamada vulgarmente Patagonia*, en Pedro de Angelis, op cit, Tomo VIII, vol B.

- **Viedma, Francisco de**, *Memoria dirigida al Señor Marqués de Loreto, Virrey y Capitán General de las Provincias del Río de la Plata, sobre los obstáculos que han encontrado y las ventajas que prometen los establecimientos proyectados en la costa patagónica*, en Pedro de Angelis, op cit, Tomo III.

- **Viedma, Francisco de**, Basilio Villarino y otros, *Viajes y expediciones a los campos de Buenos Aires y a las costas de la Patagonia*, en Pedro de Angelis, op cit, Tomo IV.



- **De Gandia, Enrique**, *Historia crítica de los mitos de la conquista americana*, Bs. As., Juan Roldán y Cía ed, 1929.
- **Srokes, Hamish S**, *Del mar del Norte al Mar del Sur. Navegantes británicos y holandeses en el Pacífico suroriental (1570-1807)*, Valparaíso, Universidad de Playa Ancha Edit, 2000.

### **Obras generales sobre Patagonia**

- **Amigo, Alberto**, *El sobrepastoreo en la región patagónica, causas que lo originan y soluciones que se proponen*, Consejo Nacional de Desarrollo, Proyectos Especiales Nº 14, Bs. As., 1965.
- **Barba, Enrique y otros**, *La Campaña del Desierto y el problema de la tierra. La Ley de Premios Militares de 1885*, en Segundo Congreso de Historia Argentina y Regional, Comodoro Rivadavia, Academia Nacional de la Historia, Bs. As., 1974, Tomo III, págs. 145 a 183, BM.
- **Guenaga, Rosario**, *El estudio de la ocupación del espacio sur-patagónico y la aplicación de la teoría de la frontera de Frederick J. Turner*, en IV Congreso de Estudios Norteamericanos y I Congreso Binacional Chileno-Argentino, Valdivia, Chile, 1991.
- **Hosne, Roberto**; *Barridos por el viento, Historias de la Patagonia Desconocida*, Ed. Planeta, Buenos Aires, 1997.
- **Sarobe, José María**, *La Patagonia y sus problemas. Estudio geográfico, económico, político y social de los Territorios Nacionales del sur*, Ed. Aniceto López, Bs. As., 1935.
- **Taiana, Jorge A.**; *La gran aventura del Atlántico Sur, navegantes, descubridores y aventureros (siglos XVI-XVIII)*, El Ateneo, Buenos Aires, 1985.
- **Ygobone, Aquiles**, *La Patagonia en la realidad argentina*, Ed. El Ateneo, Bs. As., 1945.

### Obras generales sobre historia de Santa Cruz

- **Correa Falcón, Edelmiro y Klappenbach, Luis**, *La Patagonia argentina. Estudio gráfico y documental del Territorio Nacional de Santa Cruz*, Ed. Gmo Kraft, Buenos Aires, 1924.

- **Cuasnicú, S.**; *Sta. Cruz-Somera Historia de su conquista por la Civilización*, Ed. del autor, Territorio Nacional de Sta. Cruz, 1935.
- **García Alicia Noemí, Mazzoni Elizabeth**, *El Gran Libro de Santa Cruz*, Alfa Centro Literario- Milenio Ediciones, España, 2000.
- **Guenaga, Rosario**, *Santa Cruz y Magallanes, Historia socio-económica de los territorios de la Patagonia Austral argentina y chilena (1843-1925)*, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México, 1994.
- **Lafuente, Horacio R.**, *La chocolatería*, Buenos Aires, Ediciones Florida Blanca, 1996.
- **Lenzi, Juan Hilarión**, *Historia de Santa Cruz*, Ed. Segovia, Bs As., 1980.
- **Perazzo, Malvina**, *Algunos temas históricos de Santa Cruz*, inédito, Instituto Universitario de Santa Cruz, Río Gallegos, 1984.
- **Topcic, Diluvio Osvaldo**, *Historia de la Provincia de Santa Cruz- desde el retiro de los hielos patagónicos hasta el ocaso de los tehuelches*, Centro de Estudios Históricos, Córdoba (R.A.), 1998.

### **Exploración y conocimiento del territorio siglos XIX y XX**

- **Abalos, Noemí**, *Descubrimiento, exploración y ocupación de las tierras contiguas al Lago Argentino hasta 1920*, inédito.
- **Albarracín, Santiago**, *La escuadra argentina en la Patagonia*, Ed. Marymar, 1976.
- **Burmeister, Carlos**, *Informe sobre las tierras de Puerto Deseado y acerca del lugar más adecuado para la fundación de un pueblo en*, Minist. de Agricultura, Bs. As., 1900.
- **Burmeister, Carlos**, *Memorias sobre el Territorio de Santa Cruz* Min. de Agricultura, Imp. de la Nación, 1901.
- **Canceco, Aldo Néstor**, *La Expedición Py a Santa Cruz en 1878*, en Segundo Congreso de Historia Argentina y Regional, Comodoro Rivadavia, Academia Nacional de la Historia, Bs.As., 1974, Tomo I.
- **De Agostini, Alberto M.**, *Andes patagónicos. Viajes de exploración a la cordillera patagónica austral*, Bs. As., 1945.

- **De Loqui, Teófilo**, *Una expedición al Cabo Vírgenes*, Ed. Marymar, Bs.As., 1992.
- **Del Castillo, Agustín**, *Exploración de Santa Cruz y costas del Pacífico*, Ed. Marymar, Bs. As., 1979.
- **Dixie, Florence**, *A través de la Patagonia*, Punta Arenas, Ediciones de la UMAG, 1996.
- **Ibañez, Carlos**, *Comandante Luis Piedra Buena*, Comisión Nacional de homenaje a su fallecimiento, 1983.
- **Lee Marks, Richard**; *Tres hombres a bordo del Beagle, la aventura jamás narrada de Darwin, El Capitán Fitz Roy y un indígena al que bautizaron Jemmy Button*, Javier Vergara Editor, Argentina, 1994.
- **Lista, Ramón**, *Mis exploraciones y descubrimientos en la Patagonia 1877-1880*, Ed. Marymar, Bs. As., 1980.
- **Mendoza, Doroteo**, *Diario y memoria del viaje al Estrecho de Magallanes, 1865-1866*, Academia Nacional de la Historia, Bs.As.
- **Moreno, Francisco P.**, *Viaje a la Patagonia Austral 1876-1877*, Ed.Solar, Bs.As., 1989.
- **Moyano, Carlos**, *Viajes de Exploración a la Patagonia 1877-1890*, Buenos Aires, 1931.
- **Musters, George**, *Vida entre los patagones*, Ed.Solar Hachette, Bs. As., 1964.
- **Payró, Roberto**, *La Australia Argentina*, Imp. La Nación, Bs. As., 1898.
- **Scenna, Miguel Angel**, *La exploración del Río Santa Cruz y la goleta "Chubut"*, en Segundo Congreso de Historia Argentina y Regional, Comodoro Rivadavia, Academia Nacional de la Historia, Bs. As., 1974, Tomo I.
- **Ygobone, Aquiles**, *Viajeros científicos en la Patagonia durante los siglos XVIII y XIX*, Ed. Galerna, Bs. As., 1977.

## **HISTORIA ECONÓMICA**

### **Actividad ganadera**

- **Barbería, Elsa**, *El proceso de ocupación de la tierra en el territorio de Santa Cruz, 1880-1920*, Tesis Doctoral, inédito, Universidad Nacional de La Plata, 1993, 2 tomos.
- **Barbería, Elsa**, *Los dueños de la Tierra en la Patagonia Austral, 1880-1920*, editado por la Universidad Federal de la Patagonia Austral, 1995.
- **Fisch, Ricardo y Braun Menéndez, Mauricio**, *El problema de la tierra pública en la Patagonia*, Imp. Belmonte & Cía., Bs. As. 1931.
- **Martinic Beros, Mateo**, *La expansión económica de Punta Arenas sobre los territorios argentinos de la Patagonia y de Tierra del Fuego. 1885-1925*, Anales Instituto de la Patagonia, vol.7 Punta Arenas, 1970.
- **Morrison, Jorge**, *La ganadería de las regiones de las mesetas australes del Territorio de Santa Cruz*, Imp. Luis Vedia, Bs. As. 1917.
- **Sanucci, Lía**, *El fracaso de la colonización de Puerto Deseado 1884-1887*, en Segundo Congreso de Historia Argentina y Regional, Comodoro Rivadavia, Academia Nacional de la Historia, Bs. As., 1974, Tomo III.
- **Vilaboa, Juan**, *Los frigoríficos y la historia regional*, en Revista Waxen, Año V, Nº 4, Río Gallegos, 1991.
- **Vilaboa, Juan**, *El desarrollo industrial y la comuna de Río Gallegos*, inédito, Instituto Universitario de Santa Cruz.
- **Vilaboa, Juan**, La industria frigorífica, en García Alicia Noemí, Mazzoni Elizabeth, en *El Gran libro de Santa Cruz*, España, Alfa Centro Literario-Milenio Ediciones, 2000.

### **Actividad hidrocarburífera**

- **Albornoz, Juan**, *Río Turbio, polo de desarrollo*, Edic. Ser Nacional, 1987,
- **Barbosa, Virgilio Horacio**, *La industria del carbón en Argentina y el mundo*, Sin datos editoriales.

- **Ludueña, Felipe**, *Historia de Y.P.F. y de la labor parlamentaria que le ha dado sustento*, Senado de la Nación, Secretaría Parlamentaria, Dirección Publicaciones, Bs. As., 1993.
- **Molina, Pedro**, *Santa Cruz. Petroleo y Gas*. Bs As., Edicion del Autor, 1995.
- **Zoccola, Eleo Pablo**, *Río Turbio, gesta del carbón argentino, 1943-1973*. YCF, Buenos Aires, 1973.

### **Vías de comunicación y medios de transporte**

- **Barela, Liliana y Lagreca, Francisca**, *Contribución al estudio de la actividad parlamentaria en torno a los ferrocarriles patagónicos 1907-1930*, en Segundo Congreso de Historia Argentina y Regional, Comodoro Rivadavia, Academia Nacional de la Historia, Bs. As., 1974, Tomo II.
- **Alonso, José Alberto**, *A orillas del Ferrocarril*, Pico Truncado. Ed. Del Autor.1998.
- **Larra, Raúl**, *La conquista aérea del desierto*, Ed. Anfora, Buenos Aires, 1979.
- **Plüschow, Gunther**, *Sobre la Tierra del Fuego en velero y aeroplano a través del país de mis sueños*, Berlín. Ed. Ullstein,1930.
- **Martinic B., Mateo**, *Historia del Estrecho de Magallanes*, Santiago de Chile, edit. A. Bello, 1977
- **Costabel, Gustavo N.**, *Volando sobre la Patagonia*, 2ºed, Bs. As, Artes Gráficas Candil, 1994.
- **Rimondi, Oscar**, *Alas sobre la Patagonia*, Bahía Blanca, La Imprenta SRL, 1999.

### **Transformaciones económicas recientes**

- **Ábalos, Noemí y otros**, *Análisis de la estructura económica y la situación de los grupos sociales fundamentales en Santa Cruz, 1960-1980*, revista Waxen N° 6 UFPA-UARG, Rio Gallegos, 1994.

- **Bona, Aixa**, Las actividades económicas en Santa Cruz (1940-1990) en García Alicia Noemí, Mazzoni Elizabeth, *El Gran Libro de Santa Cruz*, Alfa Centro Literario- Milenio Ediciones, España,2000.pp.1005-1032.

- **Luque Elida Irene y otros**, *De la génesis a la crisis de una estructura económica, (Santa Cruz entre 1940 y los '90)*, Contraviento Primera Revista-Libro sobre Historia Económica y Social de Santa Cruz , Ed. La Madrid, Argentina, 2000.

- **Martínez Llanea, Daniel**, “El final de la década de los años ochenta y los años noventa en la Provincia de Santa Cruz”; en García Alicia Noemí, Mazzoni Elizabeth, *El Gran Libro de Santa Cruz*, Alfa Centro Literario- Milenio Ediciones, España,2000.pp.1005-1032

## **HISTORIA SOCIAL**

### **Poblamiento e inmigración**

- **Cuadra, Dante**, Dinámica de la composición poblacional de Santa Cruz entre 1895 y 1991, en *El Gran Libro de la Provincia de Santa Cruz*, Alfa Centro Literario- Milenio Ediciones, España 2000.

### **Conflictos sociales**

- **Bayer, Osvaldo**, *Los vengadores de la Patagonia trágica*, Edit. Galerna, 4 tomos, 1974.

- **Bayer, Osvaldo**, *La Patagonia rebelde*, ed. Planeta Espejo de la Argentina, Bs.As., 1993, Tomo II. La Masacre.

- **Borrero, José María**, *La Patagonia trágica*, Ed. Americana, Bs. As. 1967.

- **Correa Falcón, Edelmiro**, *Los sucesos de Santa Cruz 1919-1921 s/Ed.*, 1958.

- **Escuela Superior de Guerra**, *Bases para una investigación histórica sobre la campaña militar en Santa Cruz del RC 10 "Húsares de Pueyrredón" (1921/22) al mando del Tcnl D. Héctor Benigno Varela*, en Separata de la Revista de la Escuela Superior de Guerra N° 413, julio-agosto, 1974.

- **Fiorito, Susana**, *Las huelgas de Santa Cruz, 1921-1922*, Biblioteca Política Argentina, CEAL, 1985.
- **Guenaga, Rosario**, *Carácter de la conformación del movimiento obrero de Santa Cruz*, Octavo Congreso Nacional y Regional de Historia Argentina, La Rioja, 1992.
- **Luque, Elida**, *Relaciones obrero patronales en Santa Cruz a principios de siglo*, en Revista Waxen, Año V, N°4, Río Gallegos, 1991.
- **Luque, Elida, S. Martínez, N. Abalos y M. Auzoberría**, “Los primeros conflictos de los trabajadores del carbón, en Contraviento, N°1, Río Gallegos, Grupo Sur, 2000.
- **Luque, Elida; S. Martínez, N. Abalos, M. A. Auzoberría**, Las políticas de la Revolución Argentina en Santa Cruz, el Gobierno del Comodoro Rayneli , en *El Gran Libro de la Provincia de Santa Cruz*, España, Alfa Centro Literario- Milenio Ediciones, 2000.
- **Martínez, Susana, E. Luque, M. A. Auzoberría y N. Abalos**, “El conflicto minero de Río Turbio. Noviembre de 1994, en Antognazzi Irma y Rosa Ferrer (comp.) *Argentina. Raíces Históricas del Presente*. Rosario. UNR. 1997
- **Punzi, Orlando Mario**, *La tragedia Patagónica. Historia de un ensayo anarquista*, Círculo Militar, Biblioteca del Oficial, Bs. As., 1991.
- **Troncoso, Oscar**, *Los fusilamientos de la Patagonia*, C.E.A.L., Col. La Historia Popular, Bs. As., 1971.

### **Biografías y memorias**

- **Abeijón, Asencio**, *El vasco de la carretilla y otros relatos. Apuntes de un carrero Patagónico*, Imprenta Gráfica, Comodoro Rivadavia, 1986.
- **Baillinou, Juan Bautista**, *Vida y Obra del Dr. Mario C. Paradelo*, Grandes Temas Argentinos, Premio Federación de Humanidades, 1987, Fundación Caja Nacional de Ahorro y Seguro.
- **Braun Menéndez, Armando**, *Pequeña historia patagónica*, Ed. EMECE, Bs. As., 1959.

- **Briano, Héctor A.**, *El Ferrocarril de Pto. Deseado al Lago Nahuel Huapi*, Ed. del Autor, Imp. Oliva. Bs. As. 1991.
- **Brunswig, María**, *Allá en la Patagonia (La vida de una mujer en tierra inhóspita)* Javier Vergara Editor, Buenos Aires, 1995.
- **Correa Falcón, Edelmiro**, *Vidas Patagónicas*, Tall. Gráf. Cervantes, 1950.
- **Cousido, Francisco José**, *Tributo* (apuntes biográficos de quienes enriquecieron la historia de Santa Cruz), Buenos Aires, Ed. Amalén, 2000. Tomo I.
- **Deadot, Leoncio**, *La captura del Cacique Orkeke*, Imprenta El Orden, Pto. Deseado, 1937.
- **Entraigas, Raúl**, *Piedra Buena, Caballero del mar*, Secretaría de Estado de Marina, Biografías navales argentinas.
- **Garimoldi, Giuseppe**, *De Agostini, un piemontese nell ´estremo sud americano*, Torino, Club Alpino Italiano, 1994.
- **Haurie, Virginia**, *Mujeres en tierra de hombres. Historias reales de la Patagonia invisible*, Artemisa, Ciudad Autónoma de Buenos Aires 2016.
- **Lenzi, Juan Hilarión**, *Juan Manuel Gregores*, S\ Edit. Bs. As., 1957.
- **Lewin, Boleslao**, *Quien fue el conquistador patagónico Julio Popper*, "Colección Esquemas Históricos", Ed. Plus Ultra
- **Madsen, Andreas**, *La Patagonia vieja*, Ed. Galerna, Bs. As., 1977, y Ed. El Ateneo, Bs. As., 1948.
- **Madsen, Andreas y Bertomeu, Carlos A.**, *Cazando pumas en la patagonia*, Ed. Guadalupe, Bs. As., 1980.
- **Moyano, María Clarisa**, *Carlos Moyano, el explorador de la Patagonia*, Ed. El Ateneo, Bs As., 1948.
- **Museo Histórico Regional de Carmen de Patagones**, *Cmte. Luis Piedra Buena, su vida, su obra*, publicación N°10, 1983.



### **Actividad educacional y presencia religiosa**

- **Belza, Juan E.**, *Sueños patagónicos*, Instituto de Investigaciones Históricas de Tierra del fuego, Rosario, 1982.
- **Bruno, Cayetano**, *Los salesianos y las hijas de María Auxiliadora en la Argentina*, Vol. I, Bs. As., 1981.
- **Ygobone, Aquiles**, *El problema educacional en la Patagonia*, Ed. El Ateneo, Bs. As., 1948.
- **Ygobone, Aquiles**, *Misiones Patagónicas*, Ed. El Ateneo, Bs. As., 1946.
- **Argentina Salesiana**, *Setenta y cinco años de acción de los hijos de Don Bosco en la tierra de los sueños paternos. 1875- 1950*, Talleres gráficos Buschi, Bs. As., 1951.

### **Desarrollo urbano**

- **Alvarez, Antonio**, *Los pueblos santacruceños hasta 1900. Síntesis cronológica y testimonios*, Ed. Lito, Bs. As., 1970.
- **Brunatti, Humberto**, *Puerto Santa Cruz, la primera oficina de correos santacruceña*, en Revista Patagonia N° 52, 1992.
- **Cáceres, Alicia Pompeya**, “Geografía Urbana: Estructura y Paisajes Urbanos de Santa Cruz” en García Alicia y Elizabeth Mazzoni, *El Gran Libro de la Provincia de Santa Cruz*, España, Alfa Centro Literario, Milenio Ediciones, 2000.
- **Dos Santos López, Mario**, *Un vuelo de cien años, 1884 - Pto. Deseado- 1994*, Municipalidad de Pto. Deseado, 1994.
- **García, Alicia Noemí**, “Surgimiento de Río Gallegos como núcleo urbano 1885-1920 “ en *Revista Espacios*. N° 9. Río Gallegos, UNPA ,1997.
- **García, Alicia Noemí**, “El origen de las localidades de Santa Cruz y algunos aspectos de su desarrollo”, en El Gran Libro de la Provincia de Santa Cruz, España, Alfa Centro Literario-Milenio Ediciones, 2000.
- **Guerra de Fretes, Estela**, *Río Gallegos, Su Historia y sus Hombres*. Ed. Amulen, Trelew, 1985.

- **Reinoso, Carlos A.**, *Tiempo de crecer*, Imp. Santa Cruz, Pico Truncado, 1986.
- **Sanucci, Lía E. M.**, *El fracaso de la colonización de Puerto Deseado 1884-1887*, en Segundo Congreso de Historia Argentina y Regional, Comodoro Rivadavia, Academia Nacional de la Historia, Bs. As., 1974, Tomo III.
- **Auzoberría, Miguel A.**, *Los días de Cépernic. Una historia del Peronismo de Santa Cruz*, Editorial Dunken, Buenos Aires, 2014.

## ANEXO

## EVENTOS

# Sólo sus manos

7300 ac

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Departamento Lago Buenos Aires. Santa Cruz, Mujeres en los confines, mujeres en Santa Cruz

**CATEGORIA:** Arqueología, Colonización del territorio, Departamental, Mujeres en la historia

**AUTOR:** Garcia, Alicia Noemí

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Santa Cruz



No dejaron nada más que esas huellas en el reparo de las cuevas. Esas manos y la certeza de la supervivencia de la especie en el extremo sur del continente nos habilita hoy a iniciar esta línea temática en la lejana prehistoria, que es cuando las mujeres llegaron a los confines de América.

El sitio más relevante es Cueva de las manos, pero las pinturas rupestres abundan al abrigo de la cuevas en Santa Cruz, y también fuera de ellas a lo largo de la costa de los ríos, en aleros en la meseta.

Las bandas que llegaron al sur del continente estaban conformadas por hombres y mujeres. Se preguntan los arqueólogos ¿de quien son esas manos?, desde cuando están allí? conocimiento indirecto y mediado por vestigios han permitido fechar los restos más antiguos alrededor del 9300 a.del P. es decir unos 7300 a.C.

Si bien no hay una fecha certera sobre el descubrimiento del sitio se sabe que pasaron cerca de allí Muster y otros viajeros y exploradores, lo cierto es que no hacen mención al sitio. Recien en la segunda mitad del siglo XX se acercarán arqueólogos y otros científicos que han estudiado y estudian el sitio. Por su magnificencia fue declarado Patrimonio de la Humanidad y su administración local se encuentra a cargo de la Municipalidad de Perito Moreno.

En un libro de difusión del sitio se señala: el sitio Cueva de las manos, es la cueva propiamente dicha, el lugar donde se realizaron las excavaciones arqueológicas, gracias a las cuales se han podido hallar restos de antiguas ocupaciones humanas, las más antiguas de hace 9.300 años antes del presente. Entre los vestigios encontrados había; remanentes de fogones, restos de los animales que se consumían (huesos, plumas, pelos, cueros), herramientas de piedra y huesos (raspadores, raederas, cuchillos, pinceles, aerógrafos), que habían quedado enterrados luego de las ocupaciones humanas. Algunos de estos tesoros son artefactos teñidos de pinturas, trozos de pigmentos, yeso y fragmentos pintados con distintos colores desprendidos del techo junto con otros restos de actividades humanas.

No existe una fecha de descubrimiento del sitio, George Musters, al pasar por la hoy ruta 40 con un grupo de tehuelches, en 1881, menciona un lugar de difícil acceso llamado "el país del diablo", lo cual podría ser la mención de la zona.

Clemente Onelli, en su relato cuenta que ve mujeres nativas recogiendo tierras de colores, en su paso por la zona en 1903.

Fue recién en 1941, gracias al padre salesiano Alberto María D' Agostini, que se tiene un primer registro del lugar. Este gran viajero se acercó a la zona destino a la cumbre del monte San Lorenzo (por él denominado con ese nombre). Desde ese entonces varios arqueólogos estudian el sitio, como Milciades Vignati, Federico Escalada, González Rex, y Augusto Cardich.

Hasta que en 1964, arribó al lugar, Carlos Gradin, quien trabajaba como topógrafo en la zona. Él recorre el cañadón junto a baqueanos del lugar, entre ellos Alfonso Barria, y José del Carmen Cárdenas. Aquí encuentra y documenta varios sitios con arte rupestre. Tan sólo en la cuenca del Pinturas son 89 los sitios documentados hasta el momento."

"Las pinturas eran realizadas con tierras de colores; utilizaban óxidos de hierro, manganeso, arcillas y gradas. Además, poseían un manejo controlado del fuego para mejorar la calidad de los pigmentos, variar los colores y deshidratar el yeso cristalino. Mineral que incorporaban a las pinturas como fijador, luego de ser transformado en polvo fino mediante el calor de las fogatas. Una de las propiedades del yeso consiste en la hidratación lenta del mismo, después de ser aplicado a una superficie rocosa, regenerando así su estructura cristalina. Propiedad que quizás asegure la conservación de la pintura. En muchos casos mezclados con algún fluido como agua, o sangre (según la consistencia que buscaban). En realidad esto no se sabe por el simple motivo que al secarse la pintura, el fluido desaparece, queda solo el pigmento y estos son minerales.

Dice el arqueólogo Carlos Aschero que "los negativos de manos es otro punto de análisis importante. Hay manos de distintas medidas: muy grandes y muy chicas, la media es una mano de promedio ligeramente menor a la mano de un adulto masculino actual. Son manos muy delgadas que parecen manos femeninas, pero el problema de la gracilidad de las manos tiene que ver también con la forma de imposición de la mano y como es la técnica, que al sopletear la pintura alrededor de la mano se reduce el tamaño original y pueden llegar -en parte- a asemejarse a manos femeninas."

Hay más de 2000 negativos de manos de diferentes colores y tonalidades; amarillo, ocre, negro, blanco, violeta, verde, y distintos tonos de rojo y violáceos. Se llama negativo, pues la "no mano" queda en la pared. En otros lugares se aplica la técnica de positivo, que consiste en pintarse la palma de mano y plasmarla sobre la pared. Esto podría haber sido hecho por una misma persona, o por varios. Por el promedio de manos izquierdas y derechas, contabilizadas en algunos sectores del sitio, de entre 829 manos, solo 31 son derechas, sería la lógica del mayor promedio de personas diestras. Entre las cuales podemos observar las de diferentes tamaños, si bien la mayoría son medianas (de jóvenes y mujeres), las hay grandes (de los adultos eran de contextura grande con una altura promedio de 1,78 cm) y pequeñas (de niños y hasta de bebés).

**Bibliografía Consultada: Morrone, Natalia y Vázquez, Ricardo; Cueva de las manos guía de un viaje hacia el pasado; páginas 39 a 41 y páginas 53 a 54; Ciudad Autónoma de Buenos Aires; El Zahir; 2014.**

## **Eventos Relacionados**

[Una experiencia de gestión del Patrimonio Cultural desarrollada en la Cueva de Las Manos](#)

# Mujeres en El Estrecho

1584 dc

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Mujeres en los confines, mujeres en Santa Cruz

**CATEGORIA:** Arqueología, Colonización del territorio, Mundial

**AUTOR:** García, Alicia Noemí

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Santa Cruz



La empresa colonial se proponía establecer población estable para fortificar el estrecho, es por ello que las crónicas dan cuenta de la existencia de mujeres cuando las naves de Sarmiento de Gamboa se alejaban y se quedaron allí de manera irremediable.

*«... de inmediato se traza la planta urbana y se adjudican los solares; con barro, maderas y arbustos, levantan viviendas, la Casa Real y la iglesia de Nuestra Señora de la Purificación. Pero sorpresivamente tres naves se pliegan al capitán Diego de la Ribera, (amotinado contra Gamboa) se marchan a España y abandonan en Cabo Virgenes a trescientos treinta y ocho desdichados, malamente vestidos y peor calzados, con provisiones insuficientes, sin abrigo ni frazadas. Entre ellos, hay trece mujeres y diez niños... y quedan con un solo buque: el "Santa María de Castro..."»*

En la primera década del siglo XXI, se encontraron restos de aquellos pobladores europeos que quedaron para siempre a la entrada del estrecho, el que venían a defender en nombre de su majestad, Felipe II.

La posición de los cuerpos y otros vestigios materiales hacen que el registro arqueológico se convierta en evidencia probatoria de aquellos acontecimientos, descritos hasta ese momento en documentos históricos.

Los estudios realizados sobre esos restos permitieron determinar que un niño y cuatro adultos fueron enterrados en la ciudad del Nombre de Jesús. Los adultos eran tres hombres y una mujer que murieron cuando tenían entre 18 y 26 años y el niño, entre 10 y 12 años.

## Bibliografía Consultada:

Antonio Alvarez: *Crónica de la Patagonia y Tierras Australes*

Ciudad del Nombre de Jesús, arqueología y Misterio; <http://arqueologiapatagonia.org/arqueologia/nj/losmuertos.php>

## Eventos Relacionados

[Arqueólogos encuentran la Ciudad de Nombre de Jesús](#)





# Mujeres en el Estrecho: María La Grande

1823 dc

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Mujeres en los confines, mujeres en Santa Cruz

**CATEGORIA:** Historias de Vida, Mujeres en la historia, Territorios indígenas libres

**AUTOR:** García, Alicia Noemí

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Chubut



Ella reinó en el extremo sur del continente americano. Supo mandar y andar desde la costa del Estrecho de Magallanes hasta Carmen de Patagones. Fue apodada La Grande por el gobernador de la Islas Malvinas Luis Vernet cuando la conoció en 1823. Los viajeros del siglo XIX dejaron sus testimonios acerca de esta mujer que supo liderar a los tehuelches y defender su territorio.

De los relatos existentes hemos tomado aquí la síntesis publicada por Virginia Haurie, "Sin embargo, pocos saben que la Patagonia tuvo sus reinas. Reinas indias con poder directo sobre pueblos tehuelches. María La Grande, a principios del siglo XIX, fue la más importante.

Su poder abarcó desde el Estrecho de Magallanes hasta el Río Negro. La otra, a fines del mismo siglo, cuando la raza moría: Bibiana García. María fue llamada La Grande, como Catalina de Rusia, nombre que le dio Luis Vernet – antes de convertirse en Gobernador de las Islas Malvinas –, al conocerla en la península de San José.

Vernet, nacido en Alemania, debió encontrar parecidos entre María y la princesa alemana que heredó el trono de Rusia: ambas gobernaron pueblos adoptivos. María no era tehuelche – decía ser nacida en Paraguay, aunque puede haber habido una confusión –, y si bien no convirtió al pueblo tehuelche en una gran potencia como si lo hizo Catalina con Rusia, supo llevar adelante una política inteligente.

El marino inglés Fitz Roy conoció a María en el Estrecho de Magallanes, donde solía acampar para comerciar con los navegantes que por allí pasaban. Fue en la Bahía Gregorio, en 1827. Mariatenía cuarenta años, cinco hijos y era la única que hablaba español. Su marido, Manuel, un gigante tehuelche, la acompañaba "como príncipe consorte" apuntó el marino inglés.

La reina india usaba aros con la estampa de la Virgen María y un broche de bronce con el que sujetaba su manta de piel de zorrino.

Era una gran jinete, y además sabía negociar y tratar con los extranjeros, y conducir a su gente. Mientras ella vivió no hubo guerras intensas ni tampoco luchas con los extranjeros que llegaban. Algo que era difícil debido a la falta de escrúpulos de quienes se acercaban, loberos en particular.

Ella siempre encontraba la forma de arreglar situaciones de conflicto para no llegar a la violencia.

En 1831 realizó una visita a la casa de Vernet, en las islas Malvinas, con el propósito de llegar a un acuerdo para crear una colonia de blancos en Bahía Gregorio bajo su protección.

Se mareó mucho durante el viaje en barco, comió correctamente en la mesa y hasta cantó en una de las veladas musicales que María Vernet organizaba siempre para la visitas.

La iniciativa de la colonia quedó en nada debido a sucesos que ocurrieron en las Malvinas poco después, sucesos que tuvieron como protagonistas a un capitán norteamericano – que destruyó la colonia a cañonazos -- , y que terminaron cuando los ingleses se apoderaron de las islas.

**María La Grande** murió alrededor de 1840, y dicen que a lo largo y ancho de la Patagonia se encendieron hogueras durante tres días consecutivos rindiéndole honores. Se cuenta que tuvo una nieta también llamada María, que, como su abuela, tuvo influencia sobre su gente india, y fue amiga y colaboradora de Piedra Buena, el Perito Moreno, Carlos Moyano y Ramón Lista.

Esta, a su vez, tuvo una hija, también llamada María, que dicen que era hermosa, además de blanca y rubia. "

#### **Bibliografía:**

**Haurie, Virginia; Mujeres en tierra de hombres: historia reales de la Patagonia invisible; páginas 93 a 94; Ciudad Autónoma de Buenos Aires; Artemisa; 2016.**

# Mujeres Aventureras: Florence Dixie

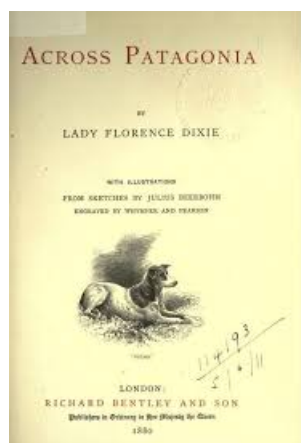
1879 dc

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Departamento Güer Aike. Santa Cruz, Mujeres en los confines, mujeres en Santa Cruz

**CATEGORIA:** Historias de Vida, Mujeres en la historia, Regional Latinoamericano

**AUTOR:** García, Alicia Noemí

**PAIS:** Chile



Había transcurrido poco más de medio siglo desde los viajes de Fitz Roy y Darwin cuando un grupo de aristocráticas inglesas Sir Alexander Beaumont Dixie y su esposa Lady Florence Caroline Douglas, hija menor del séptimo marqués de Queensberry – junto a sus hermanos, Lord Queensberry y Lord James Douglas, y su amigo Mr. Julius Beerbohm, recorrieron el extremo sur continental, de regreso de ese viaje ella compartió parte de sus observaciones con Ch. Darwin.

En el prólogo a la traducción del texto de Dixie, Mateo Martinic, realiza una síntesis del recorrido realizado por estos "turistas" ingleses en el sur de nuestro continente. Recordemos algunas cuestiones, el tráfico marítimo hacía recalada en Punta Arenas desde hacía poco más de una década, los territorios nacionales arrastraban la disputa por la fijación de sus límites y las Malvinas habían sido usurpadas hacía pocas décadas. El relato de Martinic señala:

Salieron desde Punta Arenas a principios de 1879, Florence Dixie y compañeros recorrieron la zona poco más de un mes, partiendo del norte de la península de Brunswick hasta Cabeza del Mar, luego avanzaron por la llanura costera hasta las proximidades de las cumbres de San Gregorio y penetraron en la zona indígena de Dinamarquero, entretenerse posteriormente por algunos días en los lomajes boscosos de Monte Alto, proseguir después por el sector oriental de la Laguna Blanca, y continuar por el valle del río Zurdo para desembocar en el más amplio del río Gallegos. Traspuesto este curso retomaron la meseta que Rogers había nombrado "Latorre", que no era otra que la "Cordillera Chica" de los baqueanos, extenso páramo que resultó ser el menos grato de los parajes y lugares visitados, hasta aproximarse a los contrafuertes orientales de la sierra de los Baguales y de allí avistar maravillados el impresionante país interior hacia el oeste – el actual distrito del Parque Nacional "Torres del Paine" y sus alrededores – al que penetraron por detrás de las sierras Guido y Contreras, exactamente por la cañada de Baguales y valle del río de las Chinas descubriendo la comarca que hoy conocemos como Laguna Azul.

**Bibliografía:** Dixie, Florence; *A través de la Patagonia*; páginas 5 a 6; Universidad de Magallanes; Punta Arenas, 1996

# Santa Cruz y Malvinas: Nupcias decimonónicas

1886 dc

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Departamento Corpen Aike. Santa Cruz, Mujeres en los confines, mujeres en Santa Cruz

**CATEGORIA:** Colonización del territorio, Historias de Vida, Mujeres en la historia

**AUTOR:** García, Alicia Noemí

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Tierra del Fuego



En su viaje para interesar a los hacendados de Malvinas para que poblaran Santa Cruz, Carlos María Moyano, conoció a la joven Ethel Turner, pidió su mano y le fue concedida a condición de esperar a que la joven cumpliera 18 años.

Ha llegado el mes de septiembre de 1886. Faltan pocos días para que se cumpla el plazo fijado por Mr. James Turner para que se efectúe el enlace matrimonial de su hija Ethel. Todo está dispuesto y Moyano envía especialmente a Malvinas el barco que tiene a sus órdenes en la gobernación, para conducir a su novia y demás familiares a Santa Cruz. Su tío político, Mr. James Felton, gobernador de las Malvinas trae la representación del padre de Ethel, que no puede concurrir al acto por razones de salud. El 12 de septiembre la joven Ethel cumple 18 años; tres días después se realiza la boda, el 15 de septiembre de 1886. El reverendo padre José M. Beauvoir escribe a ese respecto: El año 1886, el vapor Villarino, comandado por don Federico Spurr, trajo a Santa Cruz a la señorita Ethel Turner y a sus familiares de las islas Malvinas. En septiembre de ese año tuvo lugar la celebración de ese matrimonio con las mayores pompas que permitían el lugar y las circunstancias. La novia lucía un hermoso traje nupcial de raso blanco y ricos encajes con los clásicos azahares; el novio su uniforme de gala. Bendijo la boda el padre Beauvoir, foráneo de la Patagonia, y fueron padrinos el doctor Adolfo Dávila y su esposa, representados en ausencia por el capitán de marina Federico Spurr y la señora Margarita V. de Williams. El acto figura inscripto en foja Nº 2 del libro primero de matrimonios celebrados en Santa Cruz. Los indios tehuelches regalaron en la ocasión varios quillangos muy hermosos y de gran tamaño, y oro en polvo y pepitas. Uno de los quillangos era de pieles de zorro con fleco de colas del mismo animal, una junto a la otra; tan grande que cubría el piso de una habitación de regular tamaño. Mi padre se lo regaló al general Roca, quien a su vez lo obsequió a la princesa Eulalia de España. Pero el quillango más hermoso fue uno pequeño, hecho con pequeñas pieles de charas (pichones de avestruz) antes de salir del cascarón. Para esto los indios, debían aguardar a que la nidada estuviera a punto de nacer, lo que representa una destrucción enorme de nidos, pues es corriente que el avestruz abandone el nido cuando advierte que alguien lo acecha. El quillanguito estaba formado por unas setenta de estas pieles, y en su borde llevaba una orla tupida de blanca pluma de avestruz; constituía una pieza hermosísima y de gran originalidad. El padre José M. Beauvoir decía en 1920, que ya hacía muchos años que los indios de la Patagonia no hacían esa clase de quillanguitos, por ser muy difícil hallar los huevos empollados a su debido tiempo. Volvamos al mencionado artículo "Nupcias patagónicas", del capitán de fragata Caillet-Bois: El enlace del gobernador con la sobrina de su colega británico tendría la grandeza correspondiente al extraño escenario: el Desierto frente al mar. Como en nupcias entre pueblos de pasadas épocas, un buque – el transporte Villarino, comandante Federico Spurr – es enviado especialmente a las Malvinas para traer a la "princesa del Oriente" con todo su séquito de familiares, incluso el gobernador Felton, quien trae la representación del señor Turner, impedido por razones de salud. Para bien o para mal de la Patagonia, no había nacido aún su periodismo, y no disponer de crónica sobre el acontecimiento; y como además

han desaparecido todos los testigos, no quedan más recuerdos que lo de la tradición familiar. De los presentes hechos a la pareja sólo conocemos los de los únicos “súbditos” de la gobernación, los tehuelches nómades, de imponente estatura, envueltos en manta cruda de guanaco por única vestimenta. El tehuelche, de vida miserable, con hambre mitad del tiempo, cuando no es suficiente la caza, es sin embargo rumboso como un potentado en tres circunstancias de la vida: nacimiento, matrimonio y muerte. El hijo es el rey del hogar, mucho más que entre los civilizados; todo para él, y nunca un regaño por más travesuras que haga; el matrimonio se acompaña con valiosos regalos de mantas y yeguas – la única riqueza--; y en el sepelio se matan todos los caballos del extinto para formar con los cueros, estaqueados sobre palos en pie, macabro acompañamiento al difunto en el “chenque”. En el caso del popular gobernador los tehuelches “echaron el resto”; y dos de los varios quillangos que regalaron fueron, probablemente los más suntuosos jamás confeccionados en la Patagonia. Al poco tiempo los recién casados emprendieron viaje a Buenos Aires, recalando de paso en Patagones, donde permanecieron más o menos un mes. Llegaron en diciembre a Buenos Aires, y se instalaron en una casa quinta situada en el centro de San José de Flores, junto a los familiares de mi padre. La tía Clarisa acogió a la esposa de su sobrino Carlos como a una nueva hija, y ésta supo valorar y corresponder ese cariño. Ganó prestamente el afecto de toda la familia con su carácter simpático y jovial. Inteligentemente adoptó en seguida nuestros usos y costumbres sin que chocaran nunca las modalidades sajonas con las latinas, y su nueva familia le cobró un verdadero cariño que ella retribuyó en igual forma. Dice Clarisa Moyano: Al establecer mi padre su hogar en Buenos Aires, lo hizo junto al de su segunda madre, la tía Clarisa, tanto para volver a vivir en el cálido ambiente familiar de que había carecido durante tantos años, como para que la joven Ethel pudiera quedar al lado de la buena tía durante sus ausencias en la Patagonia. Sus obligaciones de la gobernación lo llamarían a Santa Cruz, y, además, aunque el reumatismo ya lo había atacado, no desechaba la idea de lanzarse por nuevas rutas geográficas que bullían en su mente. Varios años más adelante nació su hijo Juan Luis, y otros años después su hija María Clarisa.

**Bibliografía: Moyano, Clarisa; Carlos Moyano el explorador de la Patagonia; página 228 a 231; Buenos Aires; Librería “El Ateneo”; 1948.**

# La bajada de las indias

1887 dc

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Mujeres en los confines, mujeres en Santa Cruz

**CATEGORIA:** Colonización del territorio, Mujeres en la historia

**AUTOR:** García Alicia Noemí

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Santa Cruz



En 1887, Julio Beerboom fue enviado a la Patagonia. Formaba parte de un grupo destinado a determinar la conveniencia o no de la explotación de las salinas y mantos carboníferos ubicados entre los ríos Deseado y Santa Cruz. Al llegar al puerto de San Julián, recibe la orden de regresar a Buenos Aires, para lo cual debe trasladarse al puerto Punta Arenas. Se pone en marcha uniéndose a una partida de indios que se salían de Coyle hacia el mismo puerto. Allí describe "la bajada de las indias"

## En sus memorias cuenta:

"A la mañana siguiente partimos hacia nuestra próxima parada, el río Gallegos, que se sitúa aproximadamente a cincuenta millas del río Coyle. Por nuestro ritmo parecía que estábamos paseando, un poco al trote y otro poco a medio galope, aunque ocasionalmente, cuando la naturaleza del suelo en el que cabalgábamos lo permitía, nos aventurábamos en un verdadero galope.

Los caballos de la Patagonia son reconocidos por su resistencia; no parecen cansarlos las sesenta o setenta millas diarias sobre esa superficie tan fatigante con sus frecuentes sucesiones de escarpas empinadas, y si al final del día de viaje aparece un avestruz, responderán a la espuela disparando hacia la presa, tan frescos y briosos como si recién hubiesen sido ensillados.

Los guanacos parecían más numerosos que nunca sobre las llanuras que ahora atravesábamos; algunas manadas que pasaban velozmente al lado de nosotros, llegaban a seiscientos cabezas, aproximadamente.

Nos dieron más trabajo del que nosotros les dimos a ellos pues a cada rato los perros, que difícilmente podían controlarse ante la presencia de semejante cantidad de presas, disparaban hacia algún animal particularmente tentador, y solo después de prolongados silbidos y gritos regresaban a los pies de sus amos, lo que retrasaba considerablemente nuestro avance.

Aquel día yo estaba especialmente impresionado con el cambio de temperatura, pues si bien había venido descendiendo gradualmente desde que dejamos Santa Cruz, ahora el tiempo se había tornado extremadamente frío y desapacible.

Sobre la llanura, asimismo, soplaba un viento a fuerte que parecía venir directamente hacia nosotros y **nos alegramos**

**al alcanzar por fin una larga hondonada llamada “de las Indias”,** que conduce al del Gallego bajando por las llanuras.

**Lleva ese nombre porque las indias que vienen del Coyle en dirección al valle deben entrar siempre por allí.** Como suelen ir en fila, los cascotes de tantos caballos que pasan uno tras otro han dejado un sendero de huellas largo y profundo en el suelo.

Los hombres van por cualquier lado sin prestar atención a los movimientos de **las indias, que siempre llegan a sus campamentos por exactamente los mismos puntos.**

Los indígenas trasladan su campamento con bastante regularidad según el periodo del año. Generalmente en invierno permanecen juntos en el río Coyle o en el valle del Gallegos, y en primavera, cuando termina la caza del chulengo, se separan y se dispersan; algunos van a la cordillera, otros a Santa Cruz, y otros nuevamente a Punta Arenas; aunque los que se quedan allí no lo hacen por largo tiempo, pues no hay suficiente pastura para los caballos en esa región y los perros, asimismo, deben subsistir con raciones muy pequeñas pues los avestruces son bastantes escasos en los alrededores de Punta Arenas y los guanacos, por su parte, nunca alcanzan territorios tan australes."

Si bien la referencia es breve e indirecta da noticias de una observación interesante, pues habla de cómo las mujeres emprendían el traslado en grupo, en tanto la entrada de los hombres era individual y librada a la decisión del momento. Las mujeres dejaban así una huella reconocida por los pobladores de la época

#### **Bibliografía Consultada:**

**Beerbohm, Julius; Vagando por la Patagonia; paginas 79, 80; Buenos Aires; Claridad S.A; 2013**



# Inicios y continuidad de la educación

17-3-1888 dc

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Santa Cruz, Mujeres en los confines, mujeres en Santa Cruz

**CATEGORIA:** Educación, Mujeres en la historia, Religioso, Socio Poblacional

**AUTOR:** García, Alicia Noemí

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Santa Cruz



Al instalarse el gobierno del Territorio de Santa Cruz en la Ciudad de Río Gallegos, por decisión del entonces gobernador Lista, se crea en esa capital la primera escuela dependiente del Estado Nacional. Unos años más tarde, se instalarán las escuelas dependientes de la orden Salesiana y de la Hijas de María Auxiliadora.

La escuela N° 1, ubicada actualmente en la calle Maipú 13 de la ciudad de Río Gallegos, fue creada el 17 de marzo de 1888. Con anterioridad había funcionado en la calle Zapiola en un edificio alquilado a Antonio Fernández.

Su primera directora fue **María Raggio de Battini**, esposa del entonces Jefe de policía.

En diciembre de 1893 se funda la escuela N° 2 en el que era el presidio militar de Puerto Santa Cruz.

Hacia 1912, además de las escuelas de Río Gallegos, existían establecimientos educativos en Puerto Santa Cruz, Puerto San Julián y Puerto Deseado.

Los primeros educadores no tenían formación docente, sino un grado de instrucción y vocación suficiente como para iniciar a los niños en el aprendizaje de la escritura y de las matemáticas.

El primer maestro normal fue **Mateo Gómez**, nombrado en 1890, quien dirigió el establecimiento hasta 1904. Desde ese año y hasta 1906, el establecimiento estuvo a cargo la señora **Clorinda B. de Sanchez**. Luego, la escuela extendería su oferta hasta cuarto grado, bajo la dirección de **María Teresa Pomi**. A partir de aquí, se incorporó como segunda maestra a la **Sra. Eduviges Pomi de Centurión**.

En 1930 se inaugura el edificio actual y **María Barón de Gutiérrez** es quien ejerce la dirección entre 1910 y 1933 años. Su esposo, José M. Gutiérrez, también era maestro normal.

Son numerosos los educadores que llegan a Santa Cruz, pero las primeras docentes de Río Gallegos son **Angela G. Sureda, Sofía Vicic Dranic, Valentina Guirado** y Antonio Sureda.

Hacia 1922 se crea el primer instituto de enseñanza secundaria bajo la dirección del **Dr. Julio**



Ladvocat que, lamentablemente, cierra sus puertas una década después.

Recién a mediados de la **década del 40, otro Instituto de Libre Enseñanza se transformará en el Colegio Nacional de Río Gallegos.**

El proyecto fue impulsado por una comisión presidida por Alberto Segovia, cuya secretaria fue Sofía Vicić.

Hacia 1935 se crea la Escuela de Policía y en 1941, la Escuela de Artes y Oficios José Menéndez.

En la década del 60 se inicia la enseñanza superior en Santa Cruz con la organización del IDES. Sus primeros egresados fueron Digna Martínez, Amelia Celada, Osvaldo Topcic y Rosalía Reyes, todos con títulos Universitarios de Validez Nacional.

En el resto del territorio provincial fueron creándose escuelas dependientes del Ministerio de educación de la Nación y muchas fueron creadas por los Salesianos y las Hijas de María Auxiliadora. Estos al poseer internados se convertían en una verdadera solución para los estancieros y administradores de campos que podían enviar a sus hijos sin que la distancia impidiera la instrucción.

La preocupación por mejorar las condiciones de los edificios adonde se impartía la enseñanza caracterizó las gestiones de la década del treinta y muchos edificios que aún perduran se construyeron durante el gobierno de Perón. Recordemos que la inversión en educación dependía de Nación hasta la provincialización.

# Mujeres en las Estancias: Ana de "La Colmena"

1889 dc

**LÍNEAS DE TIEMPO:** Santa Cruz, Departamento Magallanes. Santa Cruz, Mujeres en los confines, mujeres en Santa Cruz

**CATEGORIA:** Departamental, Historias de Vida, Mujeres en la historia

**AUTOR:** García, Alicia Noemí

**PAIS:** Argentina

**PROVINCIA:** Santa Cruz



La vida en las estancias de Santa Cruz fue muy rigurosa y aquellas mujeres que formaron sus hogares en las soledades de la Estepa debieron afrontar situaciones muy difíciles que no siempre llegaban a buen fin.

Tomo como base de este relato el texto que escribiera el Sr. Ubaldo Pedemonte sobre Ana de La Colmena. Es de destacar que situaciones de esta naturaleza fueron más habituales que conocidas.

Esta historia fue divulgada por la conocida canción de Hugo Giménez Agüero: se trata de una bellísima composición folclórica que relata un hecho de amor y tragedia casi legendario que ocurrió en las cercanías de Puerto San Julián en las postrimerías del siglo XIX. La canción versa sobre la muerte por parto de Ana mientras su esposo acude desesperado en busca de un médico, pero la verdadera historia resulta aún más terrible y amarga.

El 30 de mayo de 1997, en ocasión de visitar la estancia "La Colmena", 35 km. al sur de San Julián, Thomas O'Byrne y su esposa, Mónica Bercier, nos relataron que esa es la estancia más antigua de la provincia, fundada en 1883 por dos hermanos de apellido Kyle que provenían de Malvinas.

Diez años después de su fundación, se produjo un hecho trágico nunca totalmente aclarado. Margaret Kyle, de 42 años, estaba embarazada. Era la madre de Anne Kyle de Hope, de 20 años de edad, que también estaba encinta.

Ambas cayeron enfermas, por lo que el esposo de Anne, William Hope, corrió en busca de un auxilio médico a Puerto Santa Cruz. Hope debió vadear peligrosamente el caudaloso río, y al llegar allí, se encontró con que el facultativo había viajado a Río Gallegos. Entonces, retomó el camino al sur, hacia esa población, en busca de auxilio, y regresó a "La Colmena" acompañado del doctor Arthur Fenton.

Cuando ambos llegaron, se encontraron con que tanto Margaret como Anne habían fallecido.

En esa ocasión, también murió por pulmonía un hermano de Anne, William Kyle, de sólo trece años de edad.

Sus lápidas, erosionadas por el tiempo, aún nos dicen que Margaret murió el día 4, Anne el 8 y William el 13, los tres en agosto de 1893.

Ante la tremenda tragedia, William Hope abandonó el lugar y se marchó con rumbo incierto. Posteriormente, el predio fue adquirido por la familia Fraser.

O' Byrne opina que es probable que Anne no muriera por parto como lo relata la tradición popular, sino que ambas, Anne y su madre, podrían haber fallecido como consecuencia de una intoxicación. Nunca se sabrá la trágica realidad histórica.

**Bibliografía consultada:**

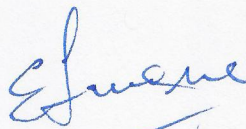
Gonzalez Pedemonte, Ubaldo (2006), *Jirones del Pasado Santacruceño*, Fanoacruz, Río Gallegos, pp. 63 - 64.

## AUTORIZACIONES

## **AUTORIZACION**

SE AUTORIZA A la Lic. ALICIA N. GARCIA, DNI: 13. 255.512 para que publique en forma total o parcial los documentos que duplicara en este Archivo Histórico de la Provincia de Santa Cruz.

Se deja constancia que se han entregado copia de documentos en soporte papel y digital, que consiste en duplicación de expedientes, fotografías, audios y videos, los que fueron consultados entre noviembre de 2016 y Junio de 2017. En la ciudad de Río Gallegos a los 26 días del mes de mayo de 2017, para ser presentado



Lic. Elida Irene Luque

D.N.I.10.388.228

Directora Provincial A.H.P

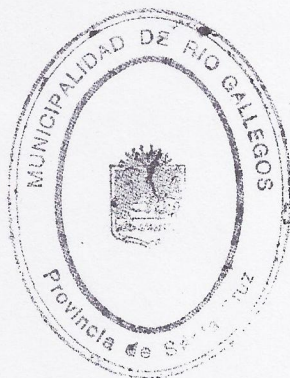


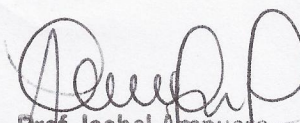
## AUTORIZACIÓN

Por medio de la presente, se autoriza a la Lic. Alicia García, DNI 13.255.512 para la publicación total o parcial de los documentos provenientes de nuestro Archivo Histórico Municipal.

Se deja constancia que se han entregado copia de documentos en soporte papel (expedientes), y digital (audios y audiovisual). Quedando debido registro en Actas Compromiso de cada documento individualizado, según estipula la normativa vigente.

En Río Gallegos, a 09 de Marzo de 2017.



  
Prof. Isabel Ampuero  
Jefe Div. Archivo Histórico  
Municipalidad de Río Gallegos