

PROVINCIA DE SANTA FE
CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

**LÍNEA DE TIEMPO DE LA OCUPACIÓN DEL ESPACIO
SANTAFESINO GEORREFERENCIADA**

INFORME FINAL

VOLUMEN I

LÍNEA DE TIEMPO DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Autores

Fabiana Alonso
Eliana Bertero
Bernardo Carrizo
Marcelino Maina
Pablo Salomon
Marian Tettamanti

Setiembre, 2015

ÍNDICE

Introducción	3
Período 9000 a.C - 1725	5
Período 1725 - 1850	50
Período 1850 - 1882	126
Período 1882 - 1920	213
Período 1920 - 1960	325
Período 1960 - 2014	409
Eventos de arte	523
Bibliografía	653

INTRODUCCIÓN

El informe final de la Línea de Tiempo en la Ocupación del Espacio Santafesino Georreferenciada consta de tres volúmenes, a saber: el primero referido a la línea de tiempo provincial, desde el período prehispánico hasta la actualidad, el segundo abocado a las líneas departamentales y el tercero, a la línea temática. El equipo trabajó según los términos del contrato (expediente N° 10708 02 01) en cuanto a los plazos y la forma de presentación de la información.

Se elaboraron contenidos enciclopédicos sobre la base de información actualizada acerca de aspectos políticos, socio-económicos y culturales. Para ello se consultó bibliografía especializada y distintos repositorios documentales con que cuenta la provincia de Santa Fe. La redacción de los eventos se realizó atendiendo a los requerimientos de la divulgación, buscando compatibilizar un lenguaje accesible al público general y la precisión y el rigor de la investigación sobre temáticas socio-históricas y artísticas.

La mayoría de los eventos incluye material multimedial (imágenes y videos) que ilustra y complementa la información. En cada caso se consigna debidamente la fuente, además parte del material fotográfico fue producido por el equipo. La georreferenciación de cada evento se realizó directamente en la plataforma administrada por el CFI.

El volumen I reúne los eventos de la línea de tiempo provincial que representan el desarrollo histórico de la provincia de Santa Fe desde el período prehispánico hasta nuestros días. La mayor densidad informativa está dada a partir de la segunda mitad del siglo XIX. El volumen II compila la información sistematizada para dar forma a las líneas de tiempo de los 19 departamentos. En este caso, se buscó plasmar las especificidades regionales que caracterizan a una provincia vasta y diversa como es Santa Fe.

El volumen III está dedicado a la línea temática que se titula “Construcción de la Santa Fe moderna”. Sobre la base del recorte temporal 1853-1934, la misma da cuenta de las particularidades que adoptó el proceso de modernización en la provincia, a partir de los cambios estructurales en el litoral pampeano con posterioridad a la batalla de Caseros. La línea temática no está fundada en una idea de progreso –en el sentido de un mejoramiento continuo e integral de la sociedad–,

sino que el propósito es representar la dinámica y la complejidad de la modernización desarrollada en la provincia desde mediados del siglo XIX, con sus claroscuros, tensiones, consecuencias no previstas y coyunturas de conflictividad social y política.

Se adjunta a este informe un listado de la bibliografía utilizada. Cada volumen (con sus copias) va acompañado de un DVD que reproduce los textos y contiene las imágenes seleccionadas.

Período 9000 a.C - 1725

Título: La fauna durante el holoceno temprano

Fecha: 9000 a.C.

Categoría: Arqueología

Descripción:

Existe un clima menos frío y más seco, abunda una megafauna herbívora – gliptodontes, megaterios, taxodontes, mastodontes- y tigres dientes de sable, no se encuentran restos que permitan inferir algún tipo de actividad humana.

Artículo:

En este período, también denominado interglaciar, se da un progresivo ascenso de la temperatura, con predominio de acción eólica. Este conjunto de procesos erosivos y sedimentarios provoca la remoción de arenas y la formación de dunas, que afecta la distribución de la vegetación provocando la extinción de especies características del pleistoceno. Gliptodontes, megaterios, taxodontes, y mastodontes sobreviven a raíz de una dieta casi totalmente herbívora. Sus increíbles tamaños y peso les confieren la nomenclatura de megafauna. Si bien el ambiente es propicio para el desarrollo de la vida humana, aún no se registran restos.

Imágenes:

- 1 - Ejemplar de gliptodonte hallado el 8/12/2011 en Cañada de Gómez, Santa Fe.
- 2- Restos de megaterio ubicados en el paraje conocido como El Hongo, a la altura del km 399 de Ruta Nacional 11, a unos 20 km al sur de la ciudad cabecera del departamento San Jerónimo, Santa Fe.

Título: Relieve y dinámica hídrica a finales del período holoceno temprano

Fecha: 8500 a.C.

Categoría: Arqueología

Descripción:

El ambiente se caracteriza por cursos de agua que rodean al río Paraná, bosques en formación de la llanura chaqueña y pastizales en la planicie pampeana. El relieve es

llano con algunas zonas de suaves ondulaciones por donde circulan arroyos y ríos, destacándose por su magnitud el río Paraná.

Artículo:

Movimientos tectónicos de tipo compresivo producen el suave deslizamiento de bloques de distinto tamaño que determinan las pendientes dominantes de la llanura. Debido a la escasa inclinación se forman cañadas. Hay fajas de transición entre las cañadas y las tierras más altas que las rodean. En la provincia el grado de integración de las mismas va en ascenso de norte a sur. En el norte, entre Hersilia y Curupaytí aparecen cañadas de 25 a 35 km de longitud, separadas por una extensión de 1 a 2 km sin conexión entre sí. De Sunchales en adelante, ya presentan tendencia a integrarse en redes hidrográficas conformando el tejido de afluentes del arroyo Las Prusianas, en la margen derecha del arroyo Cululú. Existen dos redes locales fluviales entre Santa Fe y Rosario, con valles importantes que indican una dinámica mayor desarrollada en épocas pasadas. Son los arroyos Colastiné y Monje. En el sur los remolinos provocan la formación de hoyas de deflación con lunetas – erosiones- en la costa opuesta al viento, que se convertirán en las lagunas El Doce, San Eduardo, Las Marías, Las Encadenadas, etc.

Imagen del arroyo Cululú, se observa el relieve y sus compuestos.

Título: Holoceno medio

Fecha: 7000 a.C.

Categoría: Arqueología

Descripción:

Se registra un clima más cálido y húmedo con formación de suelos y reactivación de ríos muertos.

Artículo: Tiene lugar un nuevo período con clima más húmedo y cálido caracterizado por la acción de prolongados fenómenos de tipo “el niño” y el ascenso del nivel del mar. A fines de este período se desarrollan procesos de formación de suelos, la reactivación de algunos paleo cauces – ríos muertos - y la intromisión de aguas marinas por el estuario del Río de La Plata hasta la altura de la actual ciudad

de Rosario, introduciendo especies que no son propias de la zona como el vulgarmente conocido caracol negro.

Imagen:

Adelomelon Brasiliana – caracol negro.

Título: Primer asentamiento humano registrado en la laguna El Doce, Departamento General López

Fecha: 6200 a.C.

Categoría: Socio poblacional y Arqueología

Descripción:

La laguna El Doce se origina a partir de procesos recurrentes de erosión y sedimentación. En ella se encuentra una alta concentración de restos humanos, artefactos líticos y fragmentos cerámicos que indican la presencia de comunidades cazadoras-recolectoras de larga data. La existencia de puntas líticas y óseas permite inferir la presencia de una corriente de poblamiento con instrumento de tipo mixto, proveniente de Córdoba.

Artículo:

La presencia de esqueletos de individuos de ambos sexos, dispersos por acción del oleaje da cuenta del asentamiento más antiguo de la zona. Se presume que la base de subsistencia es el consumo de guanacos, venados y vizcachas y la recolección de productos animales – huevos de ñandú- y en segundo lugar vegetales, ya que se registra un dominio de la estepa, de la gramínea cespitosa y arbustos de tamaño pequeño. La presencia de enterratorios se corresponde con una ocupación casi semipermanente. En los períodos húmedos el sitio es ocupado por asentamientos de distintas comunidades debido a la abundancia de agua dulce, vital para la supervivencia. En los períodos secos también registra asentamientos, aunque con menos frecuencia y de comunidades más reducidas.

Título: Extinción total de la megafauna

Fecha: 6000 a.C.

Categoría: Arqueología

Descripción:

Diferentes procesos naturales sumados a la aparición de los primeros asentamientos, se establecen como posibles causas de la extinción total de la megafauna.

Artículo:

Gliptodontes, megaterios y mastodontes terminan por desaparecer completamente de la región debido a una multiplicidad de factores que acontecen entre los años 13.000 – 8000 a.C. Las variaciones climáticas características del holoceno provocan cíclicamente la escasez de vegetación, principal elemento de la dieta que sostiene estos animales cuyo peso oscila entre cientos y miles de kilos, convirtiéndose así su tamaño corporal en una de las causas de declinación de la especie. Entre otras razones, se considera que la extendida gestación de estos mamíferos es una causa de su exigua reproducción. Sumado a esto, los primeros asentamientos paleoaborígenes y su coexistencia con los últimos especímenes también contribuye a la desaparición de la megafauna en la zona.

Imágenes:

- 1- Gliptodonte asechado por los primeros nativos de la región.
- 2- Representación de los últimos megaterios.

Título: Nueva fauna

Fecha: 5500 a.C.

Categoría: Arqueología

Descripción:

Se observa una nueva fauna de origen pampásico -guanaco, ñandú, venado de las pampas, vizcacha y roedores como el tuco-tuco-. Salvo el cuis, casi no se advierte la presencia de tipos provenientes del actual Brasil.

Artículo:

Esta renovada población faunística se extiende por toda la provincia, nucleándose primero en el sur y avanzando luego hacia el norte. A pesar del período posglacial, acaece una época muy fría, el clima es más cálido en el sur santafesino y por eso

impera sobre todo la familia de guanacos. El tamaño y la dieta les permiten adaptarse mejor al entorno físico y sortear las etapas más críticas del período.

Imágenes:

- 1 - Especie lama guanicoe.
- 2 - Tuco – tuco.
- 3 – Ñandu.
- 4 - Vizcacha.

Título: Grupos cazadores-recolectores en la laguna El Doce y en el sur de Santa Fe

Fecha: 5000 a.C.

Categoría: Socio poblacional y Arqueología

Descripción:

Diferentes instrumentos de piedra y otros tallados sobre hueso dan cuenta de un modo de vida cazador recolector de unos 7000 años de antigüedad.

Artículo:

Los testimonios del modo de vida cazador recolector en el sur santafesino consisten en diversos artefactos, elaborados mediante surcado, agudizamiento y/o pulido, además de marcas de cortes y fracturas intencionales en huesos de guanacos. Otros utensilios líticos como raspadores, perforadores, puntas de proyectil, bolas de boleadoras, bases y manos de instrumentos de molienda dan cuenta de su dedicación a la recolección y a la caza en grupo. El desarrollo de este tipo complejo de tecnologías que permanecerán inmutables durante un periodo considerable de tiempo está signado por el aprovechamiento máximo del medio local desde épocas relativamente tempranas.

Título: Holoceno tardío

Fecha: 3000 a.C.

Categoría: Arqueología

Descripción:

Se produce un retorno a antiguas condiciones climáticas que provocan cambios en el relieve, lo que trae aparejado modificaciones en el paisaje.

Artículo:

Nuevamente predomina en las regiones pampeana y chaqueña un clima seco y semiárido. La acción del viento proveniente del sudoeste modifica las geoformas de fines del pleistoceno e inicios del holoceno temprano. En el sur de la región pampeana la erosión de los suelos y los depósitos de los sedimentos enmascaran el relieve preexistente y originan depósitos de arena suelta y campos de dunas parabólicas. Durante esta etapa se producen nuevamente procesos de erosión circular, de tamaño muy regular, entre 200 y 300 metros de diámetro y pocos decímetros de profundidad. Todos estos procesos inciden en la vida de las comunidades vegetales y animales.

Título: La diversidad ambiental del río Paraná

Fecha: 1500 a.C.

Categoría: Arqueología

Descripción:

El río Paraná constituye un sistema complejo, apto para la adaptación de las distintas especies animales y vegetales.

Artículo:

Desde el punto de vista geográfico, el río Paraná se caracteriza por la existencia de paleocauces de distintos tamaños según los haya formado la corriente principal del río o alguno de sus brazos menores. El paisaje ribereño se caracteriza por su diversidad ambiental y variedad de especies, lagunas de meandros, árboles, arbustos y diferentes herbáceas. Es un complejo sistema de brazos, lagunas y bañados que se encuentra sometido a la dinámica fluvial de bajantes y crecientes, incidiendo en la vida de las comunidades humanas, animales y vegetales. Los tramos medio e inferior del río constituyen las zonas más estudiadas por la arqueología.

Imagen del río Paraná

Título: Ocupación de Adelina Este- Santo Tomé- a fines del holoceno superior

Fecha: 1000 a.C.

Categoría: Socio poblacional y Arqueología

Descripción:

Este sitio se halla en las adyacencias del sitio arqueológico Río Salado-Coronda II. La presencia de restos humanos en el sitio da cuenta del temprano poblamiento de la región.

Artículo:

El rango de ocupación del área, que forma parte de la cuenca inferior del río Salado, se extiende desde el 1127 a.C. hasta el 1000 d.C. En lo que respecta a este período, la antigüedad de los restos devela el poblamiento de sur a norte de la provincia. Las posibilidades del terreno y el aprovechamiento del mismo lo torna propicio para el desenvolvimiento de diversas actividades de subsistencia.

Imagen:

Restos originales: análisis realizado en el AMS Laboratory de la Universidad de Arizona, Estados Unidos, a pedido del Museo Arqueológico (MAST) de esa ciudad santafesina.

Título: Presencia de grupos humanos en el centro norte de la actual provincia de Santa Fe

Fecha: 600 a.C.

Categoría: Socio poblacional

Descripción:

El clima es benigno en esta región y los lagos y lagunas albergan una rica fauna constituida por venados, ñandúes, guanacos y aves acuáticas.

Artículo:

En unas condiciones ambientales de marcada aridez, las pequeñas cuencas lacustres, pantanosas, generalmente contienen agua dulce y constituyen una fuente vital donde se aglutinan no solo los primeros grupos humanos, sino también la diversidad de fauna. Desde los asentamientos estacionales instalados alrededor de los “espejos de agua”- que se alimentan por corrientes subterráneas- se reorganizan las partidas de caza – recolección, para usufructuar los recursos de un entorno más o menos amplio. En cuanto al equilibrio entre cacería y recolección, esta última

parece ser importante ya que el nuevo territorio es pródigo en cuanto a recursos: algarrobales, palmares, chañares, miel silvestre, diversidad de frutos del monte, que junto a la fauna existente proporcionan complementos para una dieta equilibrada y probablemente regular.

Título: Reciprocidad, redistribución y ausencia de excedentes

Fecha: 100

Categoría: Político institucional y Economía

Descripción:

En las sociedades indígenas de la región prevalecen relaciones de reciprocidad y redistribución, con una división sexual del trabajo y sin acumulación de excedentes. En los enterramientos no se evidencian bienes suntuarios que indiquen diferencias de riquezas.

Artículo:

Los cazadores recolectores satisfacen sus necesidades primarias con facilidad pues los medios del entorno resultan adecuados y no acumulan excedentes. La reciprocidad –distintas formas de ayuda mutua- y la distribución de lo obtenido en la caza recolección son factores determinantes de la organización social. Unidos por relaciones de parentesco, predomina una división sexual del trabajo. Los hombres se encargan en mayor medida de las labores dedicadas a la fabricación de armas, de utensilios y de la pesca y la caza. Mientras que las mujeres cuidan de sus hijos y junto a ellos realizan la recolección de frutos salvajes como la algarroba y diversos vegetales que son la base de la dieta. Realizan intercambios con grupos del noroeste –placas de metal- y con grupos de la llanura central para la fabricación de instrumentos de piedra. La adaptación al ecosistema requiere pocas de trabajo diario y permite muchas horas de ocio. Los cazadores recolectores mantienen su modo de vida prácticamente inalterado hasta la imposición de la dominación europea.

Título: Comunidades organizadas por relaciones de parentesco

Fecha: 400

Categoría: Político institucional

Descripción:

Las sociedades indígenas se encuentran organizadas por grupos de parientes. Los liderazgos son temporarios, los líderes carecen de autoridad para lograr la obediencia.

Artículo:

Los vínculos que unen a los miembros de las comunidades son de tipo sanguíneo, es decir, todos se consideran parientes. Los liderazgos al interior de los grupos no son de carácter permanente, ni mucho menos considerados relevantes ya que el líder se encuentra desprovisto de poder. Existe una condición de igualdad que subyace a todo tipo de relación y que hace imposible la dominación de unos sobre otros. Son sociedades igualitarias sin diferencias de poder o riqueza. No obstante, existen numerosas formas de control, que se expresan a través de costumbres y reglas sociales.

Título: Asentamientos temporarios ribereños a la altura del curso medio del río Paraná

Fecha: 500

Categoría: Socio poblacional

Descripción:

La preferencia de los grupos semisedentarios por habitar la costa de los ríos y por la característica sin igual de sus cerámicas con adiciones ornamentales y formas de animales representando cabeza de aves, especialmente de loros, lleva a que los arqueólogos los designaran con el nombre de ribereños plásticos.

Artículo:

Desde el punto de vista étnico este grupo parece estar más emparentado con los aborígenes del sur que con los del norte. Los ribereños son robustos y bien proporcionados, de 1,80 m de estatura. Además de ser cazadores recolectores, se alimentan principalmente de almejas -molusco acéfalo comestible- que abundan en los ríos, y con cuya luminosa caparazón recubren a sus muertos luego de enterrarlos boca abajo con una capa de tierra y a poca profundidad. Los cementerios encontrados demuestran que los primitivos habitantes pueblan la zona de ríos desde San Vicente -Paraná Miní-, hasta el río Paraná y se agrupan en centros poblados. Se asientan sobre las elevaciones naturales de la región y arman

casas desmontables, que los mantienen a salvo de las inundaciones. Estos grupos son los antecesores de los chaná timbúes que ocupan la región a la llegada de los españoles.

Título: Entidad cultural Goya – Malabrigo

Fecha: 500 a. C.

Categoría: Cultura

Descripción:

La arqueología utiliza la denominación Goya-Malabrigo para referirse a los pueblos originarios ribereños del litoral. De los estudios realizados al presente se puede detectar que esta entidad cultural mantiene una relación directa con la llanura aluvial del río Paraná en sus tramos medio y bajo.

Artículo:

Esta denominación refiere a la alfarería practicada por los indígenas que habitan el ambiente de islas y costas bajas del río Paraná. Es habitual el hallazgo de cerámica e instrumentos de hueso de variada y buena calidad de construcción. Los sitios característicos de esta entidad cultural se hallan, generalmente, en los llamados cerritos, es decir, los albardones u otro tipo de elevaciones naturales, con un incremento en su altura por la acción humana. La arqueología identifica dos fases. Los restos del bajo delta del Paraná, cuya datación se ubica entre el 500 y 800, corresponden a la fase Las Mulas. A la Fase Malabrigo le corresponde la datación más tardía, entre el 1200 y 1500, y los restos se encuentran en el norte de Santa Fe, sobre las riberas de Paraná.

Título: La prodigalidad del ambiente natural

Fecha: 700

Categoría: Economía

Descripción:

La adaptación al ecosistema requiere pocas horas de trabajo para satisfacer las necesidades materiales y permite muchas horas de ocio. También se registran intercambios con otras regiones.

Artículo:

A partir del 500 aumenta el cauce de los ríos y los grupos originarios los utilizan como vía de comunicación. Navegan los cursos del Paraná y del Paraguay y utilizan las canoas tanto para la caza y la pesca como para la recolección estacional. Pese a no producir excedentes existen intercambios con grupos del noroeste - placas de metal- y con grupos de la llanura central para la fabricación de instrumentos de piedra. Estas materias primas no son propias de la región por lo que se hace necesario su adquisición por medio del trueque. Si bien la tecnología ósea y lítica es sencilla, una de las innovaciones es el hornito, que se utiliza para la cocción de alimentos.

Imágenes:

Arpones de hueso hallados en sitios arqueológicos del delta del Paraná.

Título: Registros materiales de los ribereños plásticos del Litoral

Fecha: 800

Categoría: Cultura

Descripción:

Existe una producción cerámica con variadas representaciones geométricas y con formas de animales. Los recipientes de cerámica son realizados para contener productos, transportar líquidos y cocinar alimentos. Los aborígenes fabrican elementos decorativos con asta de ciervo y valvas de moluscos.

Artículo:

Una serie de rasgos morfológicos y estilísticos caracterizan la alfarería. Se destaca la variedad de la fauna representada en los moldeados de alfarería y en las siluetas, en los que predominan las representaciones de aves, monos y caracoles. Entre otros testimonios se hallan las vasijas globulares con y sin asas, apéndices zoomorfos moldeados, tanto huecos como macizos, mamíferos reptiles, moluscos, siluetas de animales con el contorno recortado y piezas de paredes gruesas en forma de campanas con apéndices zoomorfos, también denominadas alfarerías gruesas. No se puede precisar el uso que se les da a las campanas, podrían tener fines rituales. Los recipientes de cerámica tienen una doble utilidad, para llevar y traer agua y para la cocción de alimentos.

Imágenes:

1 – Campanas o alfarerías gruesas.

2 – Apéndices con cabezas de aves.

Título: Construcción de cerritos

Fecha: 1000

Categoría: Socio poblacional

Descripción:

Los nativos tienden a prolongar las elevaciones naturales del terreno con diferentes materiales de la zona, ya sea barro, arcilla, tierra quemada, huesos y fragmentos de vasijas para aumentar su altura y cohesión. Sobre ellos se asientan y llevan a cabo complejas actividades, que van desde las prácticas agrícolas hasta los enterramientos.

Artículo:

En los cerritos -lomadas costeras o albardones- se encuentran los cementerios indígenas con enterramientos de tipo primario, es decir, los cuerpos se encuentran extendidos sin modificaciones una vez inhumados. También se encuentran enterramientos de ejemplar secundario, en los cuales los cuerpos transformados en hueso se juntan en paquetes funerarios, probablemente de cuero de nutria o carpincho, y se vuelven a enterrar. De igual forma se localizan cerámicas elaboradas, valvas de moluscos talladas e indicios de prácticas agrícolas. Los montículos llegan a tener tres metros de altura y una superficie de varios centenares de metros cuadrados; constituyen una notable modificación del paisaje, que es completamente llano.

Imagen:

Estado actual de un cerrito montado por los nativos un milenio atrás.

Título: Agricultura y domesticación de especies

Fecha: 1200

Categoría: Economía

Descripción:

Algunos grupos combinan la caza recolección con técnicas agrícolas, sin llegar a acumular excedentes.

Artículo:

Se combina la caza recolección con la siembra de maíz, mandioca, zapallo, yerba mate, poroto, maní, algodón, batata y tabaco. La técnica utilizada es la milpa. Se corta la maleza y se enciende para luego sembrar y aprovechar el terreno abonado con cenizas. La tarea de desmonte y quema la realizan los hombres; las mujeres, por su parte, cosechan e hilan algodón y otras fibras vegetales. Domesticar de especies gallináceas y patos. Las canoas seguirán siendo el medio de transporte fundamental de estos grupos.

Imágenes:

4 – Milpa.

5 – Representación de los grupos canoeros del litoral.

Título: Organización de las comunidades

Fecha: 1200

Categoría: Político institucional

Descripción:

Al frente de cada comunidad hay un cacique cuyo cargo es hereditario. Algunas de sus funciones son organizar el trabajo comunitario y redistribuir los bienes de consumo. Sigue perdurando una división sexual del trabajo.

Artículo:

En la medida en que los liderazgos y las formas de poder personal consiguen establecerse, los jefes, guerreros y chamanes adquieren no sólo prestigio sino también un poder que les permite obtener una posición diferenciada dentro de la comunidad, para ellos y sus descendientes. El jefe de la comunidad está al frente de la organización del trabajo, de la redistribución y, generalmente, de la guerra. Esto posibilita que su descendiente directo pueda heredar su posición. La diversidad de recursos naturales que brinda el entorno litoraleño marca el papel de redistribuidor del jefe.

Título: Relaciones hostiles entre los poblados guaraníes y los otros grupos étnicos

Fecha: 1200

Categoría: Socio poblacional

Descripción: Hacia el año 1200 grupos de guaraníes que migran desde el actual territorio de Brasil comienzan a asentarse en las costas del Paraná.

Artículo:

El grupo étnico guaraní es agricultor. Además de la cosecha de maíz y calabaza, complementan su dieta con la pesca y la caza. Viven en poblados semipermanentes, es decir, los abandonan y construyen otros una vez que la tierra en la que cultivan está agotada. Los guaraníes mantienen relaciones hostiles con las diversas etnias nómades y seminómades – chaná timbúes, carcaráes y corondas –. Los problemas mayormente tienen que ver con el robo de las cosechas. A pesar de ello, los guaraníes, como todos los grupos, también mantienen alianzas e intercambios con las otras etnias.

Título: Fundación del Fuerte Sancti Spiritus

Fecha: 9 junio de 1527

Categoría: Político institucional y Socio poblacional

Descripción:

El fuerte Sancti Spiritus constituye el primer asentamiento español en la cuenca del Río de la Plata. El 9 de junio de 1527 Sebastián Gaboto erige una fortaleza permanente que pudiera servir de protección y centro de operaciones. Los restos se encuentran en la actual localidad de Puerto Gaboto, en el departamento San Jerónimo.

Artículo:

Las primeras expediciones españolas al Río de la Plata tienen como objetivo principal encontrar un paso que comunique los océanos Atlántico y Pacífico. En torno a dichas expediciones se configura una tradición de relatos orales que aluden a la existencia de una región rica en plata. En 1527 una expedición al mando de Sebastián Gaboto, siguiendo el itinerario de otros exploradores, desembarca en el actual departamento de San Jerónimo y emplaza en la confluencia de los ríos

Paraná y Carcarañá - sobre el lomo de un albardón - el primer asentamiento del Río de la Plata, de unas dos cuerdas de largo por una de ancho. El fuerte serviría a Gaboto como centro de protección y de operaciones para sus exploraciones camino a “la tierra del plata”, además de oficiar de almacén para guardar lo obtenido en sus viajes. Poco después de que se levantara este fuerte de madera con terraplén, dos torreones y baluartes bien cubiertos comienza la planificación del poblado y la delimitación de las parcelas para entregar las propiedades a los colonizadores. En el corto plazo se ponen de manifiesto las fallencias que terminan con su breve existencia.

Título: Destrucción del Fuerte Sancti Spiritus por los timbúes

Fecha: el 10 de diciembre 1529

Categoría: Político institucional y Socio poblacional

Descripción:

El 10 de diciembre de 1529 el fuerte es destruido por los timbúes que habitan esa zona. Desde entonces se transforma en el lugar de paso de diferentes expediciones y adopta diversos nombres.

Artículo:

En la breve existencia del fuerte Sancti Spiritus se revelan las dificultades para sobrevivir en territorios alejados de las zonas centrales de la América española. A las duras condiciones de vida se suman los ataques de los pueblos nativos, que terminan por destruir el asentamiento. Los españoles se enfrentan a menudo con pueblos cazadores recolectores que, por su propia organización social, oponen resistencia, en algunos casos violenta, a los intentos de sedentarización y sometimiento al trabajo. Conforme algunos de los relatos se sabe que tras una de las salidas de Gaboto en expedición, los timbúes que merodean la zona, atacan el fuerte, lo rodean y lo incendian. En esa oportunidad mueren más de cien conquistadores, mientras que otros logran escapar en barcos. Sólo 823 días dura la vida del fuerte.

Imágenes:

1- Ilustración fuerte Sancti Spiritus

2 – Arqueólogos trabajando en las inmediaciones del fuerte Sancti Spiritus.

Título: Fundación de la ciudad de Santa Fe

Fecha: 15 de noviembre de 1573

Categoría: Político Institucional

Descripción:

En las cercanías de la actual Cayastá, en noviembre de 1573, Juan de Garay funda la ciudad de Santa Fe, conocida hoy como Santa Fe La Vieja. Esta pequeña población, que asoma a orillas de las barracas del río San Javier, es pensada como centro gestor y articulador de un vasto territorio que se extiende desde Asunción a Buenos Aires. La misma se dispone en cuadrículas, desde la plaza se despliegan los solares de los vecinos más importantes y las instituciones que condesan el universo político y religioso de la dominación colonial, como lo son el cabildo y las iglesias.

Artículo:

Al fundar la ciudad y luego de plantar el rollo de la justicia en la plaza central, Juan de Garay distribuye los solares - tierras urbanas - y tierras para chacras. A los hombres de la expedición les otorga además la condición de “vecindad”, acción que les asigna derechos y también las obligaciones de afincarse, poblar casas y defender la ciudad. Por su posición estratégica en el comercio interregional Santa Fe es el paso obligado de mercaderes y comerciantes que, viniendo del Paraguay, intentan llegar al Tucumán y al Alto Perú, transportando diversos productos -yerba mate, algodón, azúcar, tabaco, madera– y ganado mular o vacuno para ser arriado a Córdoba y al Tucumán con destino a los mercados del Potosí, lo que genera una incorporación progresiva de mano de obra al trabajo rural, compuesta por indios sometidos y mestizos. Este complejo entramado económico se articula con una sociedad de carácter pluriétnico. La población inicial cuenta con españoles, mancebos - mestizos-, portugueses, habitantes originarios y más tarde africanos. A casi un siglo de su fundación la ciudad revela un abanico de problemas que promoverán su traslado al sitio que ocupa actualmente.

Imagen:

2– Acta de fundación de la Santa Fe, 1573 – Archivo General de la provincia de Santa Fe.

Título: Abipones, tobas y mocovíes resisten la fundación de Santa Fe

Fecha: 1573

Categoría: Socio poblacional

Descripción:

Fundar Santa Fe no es una tarea sencilla. Los diversos grupos de la zona ponen a prueba la organización de los españoles recién llegados. Estos deben velar por su seguridad en un terreno desconocido que ya de por sí era geográficamente adverso.

Artículo:

A fines del siglo XVI los españoles solo controlan una pequeña porción del territorio santafesino. El resto es tierra de indios, vastos espacios casi desconocidos percibidos como misteriosos, amenazantes y peligrosos. Pero también en las tierras aledañas a las ocupadas por la nueva ciudad subsisten zonas donde el control de los conquistadores es escaso o nulo. Las comunidades aborígenes ofrecen una resistencia por momentos eficaz. Ataques sorpresivos, retiradas y nuevos ataques mantienen a los conquistadores en constante peligro y vigilia. Se genera así un estado de guerra o peligro permanente que asecha a la pequeña ciudad recién fundada.

Título: Núcleo poblacional de Santa Fe La Vieja

Fecha: 1573

Categoría: socio poblacional

Descripción:

El núcleo inicial de población se constituye con los expedicionarios que acompañan en 1573 a Juan de Garay. El carácter de este núcleo es pluriétnico y de un tamaño muy reducido.

Artículo:

La población inicial está integrada por sesenta y nueve mancebos – mestizos –, y siete españoles llegados de Asunción; otros proceden directamente de España y hay algunos portugueses ingresados por el Río de la Plata. También vienen guaraníes. A todos ellos se suman los habitantes originarios – quiloazas, calchines, mocoretáes, y chanás -. Más adelante aparece un grupo de africanos que ingresa como mano de

obra esclava hacia las primeras décadas del siglo XVII. Es posible inferir, entonces, que Santa Fe La Vieja está constituida por un mosaico de etnias en el que prevalece la organización estamental a partir de jerarquías determinadas por el origen, la condición económica y la ocupación.

Título: Cultivos de los primeros habitantes asentados en Santa Fe

Fecha: 1573

Categoría: Economía

Descripción:

Los primeros cultivos introducidos en las tierras repartidas por Garay son la vid, el algodón y el trigo. En las chacras que rodean la ciudad se cultiva para abastecer a los habitantes de la ciudad, pese que tienen huertas en sus solares.

Artículo:

Los solares urbanos comprenden un cuarto de manzana, mientras que las cuadras destinadas a viñas o frutales se establecen en manzanas ubicadas en la periferia. A la par de los solares y demás viviendas, Juan de Garay reparte lotes que deben servir de complemento productivo, destinándolos para el cultivo de viñedos. Adyacentes a estos se ubican los terrenos para chacras y labrantíos, que son llamados tierras de pan llevar pues en ellos se cultiva trigo y, más tarde, maíz, frutales y algodón. La alimentación de la población de Santa Fe depende del cultivo de la tierra, lo que requiere duros trabajos de preparación a cargo de los indios sometidos.

Título: Traslado de ganado hacia la otra banda del Paraná

Fecha: 1574

Categoría: Economía

Descripción:

Las tierras de la banda este del Paraná -actual provincia de Entre Ríos- son franjas extensas de 5 o de 10 leguas frente al río, con fondo al río Uruguay, y resultan ideales para la reproducción del ganado.

Artículo:

Donde más se multiplica el ganado vacuno cimarrón es en la otra banda del Paraná, actual territorio entrerriano. Las tierras de la otra banda, así como las que se extienden al oeste y noroeste de la ciudad vieja, son utilizadas como campos abiertos donde se realizan las vaquerías, que consisten en la recogida y la matanza de animales salvajes, autorizadas por el cabildo o por el gobernador. Estas tierras son consideradas lugares benignos para la reproducción y crianza de la especie.

Título: Mocovíes, tobas y abipones comienzan a utilizar el caballo introducido por los españoles

Fecha: 1575

Categoría: Socio poblacional

Descripción:

En el Siglo XVII grupos indígenas aguerridos comienzan a ocupar el norte de la actual provincia de Santa Fe. Se trata de los tobas, mocovíes y abipones, quienes son conocidos también como chaqueños, por el lugar de procedencia, o como guaycurúes, por la familia lingüística de pertenencia.

Artículo:

Entre los rasgos más destacados de la organización social de estos grupos se cuenta la práctica de la guerra. Es por ello que los indígenas mantienen a la ciudad de Santa Fe en estado de alerta a raíz de constantes avanzadas casi durante doscientos años. Estas tribus originalmente habitan en zonas boscosas, son nómades y cazadores. Una de las modificaciones más notables se produce por la incorporación del caballo, cuyo uso les permite moverse con mayor rapidez, tanto para cazar como en sus incursiones en las estancias y poblados para hacerse de ganado y otros recursos.

Imágenes:

1-Indios abipones.

2-Indios mocovíes montados a caballo.

Título: Apertura del registro de marcas de ganado y prohibición de la matanza de ganado vacuno por tres años

Fecha: 1576

Categoría: Economía

Descripción:

Hacia 1576 los vecinos poseen ganado quieto y ganado cimarrón, pero definir la propiedad de cada cabeza de ganado no es tarea sencilla. Es por esto que se abre el registro de marcas de ganado. Como medida complementaria, se prohíbe la matanza de ganado vacuno por un lapso de tres años.

Artículo:

Para determinar la propiedad de los animales se utiliza la marca de hierro. En noviembre de 1576 se abre el cuaderno de marcas de ganado. El ganado cimarrón es el ganado silvestre, que se reproduce libremente desde la llegada de los fundadores de Santa Fe. Sobre este ganado alzado los vecinos tienen derechos y acción de vaquear, que se consigue a través de una licencia otorgada por el cabildo. En 1576 se inicia un período de veda implementado sobre el ganado vacuno, evitando las faenas para garantizar la reproducción de la especie.

Imagen:

Registros de marcas de ganado. Documento del cabildo de Santa Fe.

Título: Incursiones indígenas en búsqueda de ganado vacuno y caballar

Fecha: 1577

Categoría: Socio poblacional

Descripción:

Los caballos, que en un principio son usados por los aborígenes para desenvolverse en su vida tribal como cazadores, ahora se convierten en un elemento clave para las incursiones en estancias y poblados.

Artículo:

Hacia fines del siglo XVI los guaycurúes comienzan a apoderarse de caballos, aprenden a usarlos y los emplean hábilmente en sus ataques a poblados españoles o de indios sometidos, en especial de guaraníes. Mediante estas acciones obtienen más caballos y muy pronto también vacas, de modo que algunos grupos aborígenes cuentan con más caballos que los españoles, según revela un recuento ordenado

por Garay. Informes posteriores muestran que unas pocas décadas después algunos grupos, como mocovíes, tobas y abipones, consumen la carne de caballo y emplean sus cueros para hacer sus viviendas.

Título: Introducción de ganado vacuno en las primeras estancias

Fecha: 1580

Categoría: Economía

Descripción:

Las tierras que Juan de Garay destina para estancias están más allá de las tierras fértiles y altas, a uno y otro lado del Paraná. Las mejores, por la calidad de sus pastos y sus aguadas, se ubican entre los cauces del río Quiloazas, los arroyos Salado Dulce y Saladillo. Estas tierras son abandonadas pocos años después, a causa de ataques indígenas y de la epidemia que asoló el Litoral durante la primera década del siglo XVII.

Artículo:

La cría de animales domésticos y ganado menor complementa lo que lentamente se va obteniendo como fruto de la agricultura. Desde el comienzo se crían pollos, cordero, ovejas y lechones, pero esta actividad no deja rédito. La primera actividad económica próspera en la zona es la caza del ganado cimarrón. Cuando Juan de Garay emprende desde Asunción la expedición que termina con la fundación de Santa Fe, trae por tierra quinientas cabezas de vacuno y mil caballares, lo que constituye el rodeo fundacional para la ciudad. El bovino europeo se adapta rápidamente a la geografía litoraleña. Esta lo acoge cálidamente con sus verdes pastos y sus montes tupidos, además de contar con arroyos y ríos que son fuente generosa para la hidratación de ganado. La suerte de las estancias coincide con el comienzo de áreas de vaquería donde el ganado cimarrón se encuentra desde los límites de la ciudad hacia afuera, siendo imposible precisar los límites.

Imagen:

Práctica de la vaquería

Título: Grupos nómades y seminómades documentados por los conquistadores en el siglo XVI

Fecha: 1580

Categoría: Socio poblacional

Descripción:

Los conquistadores documentan la existencia de diferentes etnias -mepenes, calchines, mocoretás, quiloazas, corondás, carcaráes, timbúes, charrúas, chaná-timbúes- correspondientes a los ecosistemas de los ríos Paraná, Salado, San Javier, Coronda y Carcarañá. Las exclusivas características de la región permiten la fluida comunicación con otras áreas culturales como la chaqueña, la pampeana y la selva atlántica.

Artículo: Al arribo de los conquistadores españoles las diversas poblaciones indígenas ya están integradas a través de intensas redes de interacción cultural. Llevan un estilo de vida nómade y seminómade, son básicamente cazadores-recolectores y pescadores, aunque algunos también cultivan la tierra, siembran maíz, calabazas y habas y recolectan miel. Se establecen en la proximidad de los ríos, arroyos y lagunas. A los mepenes se los ubica al noroeste del Paraná. Los mocoretás, hacia el oeste, en la zona de la antigua ciudad de Santa Fe. Los calchines, en la zona de la antigua ciudad de Santa Fe, entre las actuales San Javier y Helvecia. Los quiloazas, en torno a la laguna Setúbal. Los corondás, en la ribera del río y laguna homónima. Los carcarañás frecuentan la zona de la desembocadura del río que lleva su mismo nombre. Todos estos grupos son considerados como aborígenes del litoral y se los clasifica como parte de la etnia chaná-timbú.

Imagen:

Mapa de los distintos pueblos aborígenes en la provincia de Santa Fe

Título: Rebelión de los Siete Jefes

Fecha: 1 de junio de 1580

Categoría: Político Institucional

Descripción:

Si bien Santa Fe La Vieja es un pequeño enclave urbano que a principios del siglo XVII cuenta solo con un centenar de pobladores blancos, constituye un complejo tejido social que no tardará en mostrar tensiones entre los grupos más influyentes por la ocupación progresiva de espacios de poder. En junio de 1580 se enfrentan distintas facciones cuyos cabecillas pugnan por acceder al control de los recursos políticos y económicos de la región, el conflicto se conoce como la rebelión de los Siete Jefes, de los mancebos de la tierra o motín de los desordenados.

Artículo:

Al interior del sector dominante asentado en la región santafesina dos grupos marcan en tiempos tempranos diferencias que se traducen en conflictos mayores. Por un lado, algunos españoles arribados de la península y, por otro lado, los mestizos o mancebos, también llamados hijos de la tierra, quienes son considerados blancos. Estos últimos protagonizan la rebelión. Mientras Garay funda Buenos Aires, un grupo de mancebos de la tierra se subleva y logra deponer por medio de las armas a los españoles que ejercen cargos públicos, designando a los líderes de la revuelta como nuevos miembros del cabildo. Al final el motín será sostenido solo por siete hombres, que ven frustrarse el aparente triunfo a medida que muchos de los participantes vuelven sobre sus pasos y, en lugar de continuar, frenan la revuelta. Luego de un enfrentamiento sangriento con un grupo importante de vecinos que defienden el poder instituido, cinco de los sublevados mueren y se restituye los cargos los depuestos.

Título: Creación del cargo de alférez real

Fecha: 1581

Categoría: Político institucional

Descripción:

Meses después de la rebelión de los Siete Jefes, se crea el cargo de alférez de la ciudad, que corporiza la investidura de la autoridad del rey de España al portar el real estandarte como manifestación de la autoridad majestuosa.

Artículo:

El alférez real se constituye como un integrante del cabildo. En un principio es un cargo honorífico, puramente ceremonial, y su única función consiste en pasear el

estandarte real en los días de fiesta y en las ceremonias oficiales. Con el tiempo se convierte en la llave de acceso a la administración de la justicia. Durante todo el siglo XVIII algunas familias consiguen hacerse del cargo para administrar justicia ordinaria o reemplazar puestos en el cabildo. Más adelante el cargo de alférez real de Santa Fe es comprado a perpetuidad en Potosí por Francisco Izquierdo en 1699. Tras su muerte en 1601 el cargo queda vacante y es sacado a remate en 1711. Ignacio Martínez del Monje lo compra en 1713 y, tal como lo demuestran investigaciones recientes, el grupo de familias del que Monje forma parte, en varias ocasiones utiliza el cargo de alférez para reemplazar al alcalde ordinario.

Imagen:

Alférez Real montando delante de la tropa. Préstese atención a su estandarte y ropaje.

Título: Muerte de Juan de Garay

Fecha: marzo de 1583

Categoría: Político Institucional

Descripción:

Explorador y conquistador, criado en una villa ubicada en la frontera de los reinos de Burgos, Vizcaya y Álava, es el prototipo de colonizador español. Funda Santa Fe en 1573 y, por segunda vez, Buenos Aires hacia 1580.

Artículo:

En su último año de vida Juan de Garay se ocupa de organizar las encomiendas de indios entre los vecinos de Buenos Aires, viaja a Asunción y regresa a Santa Fe. En el viaje de regreso a Buenos Aires, al pretender acortar camino, la embarcación ingresa en una laguna sin salida y los tripulantes tienen que pasar la noche en la orilla, ubicada en la confluencia de los ríos Coronda y Carcarañá. Al notar la presencia española los indios de la región atacan la tripulación. Algunos son capturados y otros mueren junto a Juan de Garay. Otros pueden alcanzar el bergantín y llegar a Buenos Aires. Es posible que el lugar donde muere Garay se ubique en las inmediaciones de las ruinas del fuerte Sancti Spiritus, construido por Gaboto.

Imagen:

Retrato de Juan de Garay, óleo de Bernardo Troncoso 1881.

Título: Invasión de langostas

Fecha: 1584

Categoría: Economía

Descripción:

Los conquistadores traen caballos, perros, ganado vacuno, pollos, también vides y granos. El bioma del litoral no facilita la implantación de las especies vegetales. Un caso particular es la masiva invasión de langostas de 1584.

Artículo:

Una serie de acontecimientos naturales son percibidos como desastres y amenazas contra los recursos que la ciudad tiene para su subsistencia y reproducción. A mediados de octubre de 1584 una virulenta invasión de langostas destruye los sembradíos. Otras plagas anuales son la de los pulgones y las hormigas, pero los problemas se vuelven mayúsculos cuando se combinan con otras dificultades, como las sequías que ponen en serio riesgo las cosechas.

Título: Grupos chaná timbúes sometidos al sistema de encomienda

Fecha: 1590

Categoría: Socio poblacional y político institucional.

Descripción:

La encomienda es una “merced” que implica una carga y un beneficio. La carga supone que el encomendero toma a su cuenta la organización del grupo de indígenas que se le asignan, teniendo como obligación la evangelización de los mismos. Los beneficios provienen del usufructo que los encomenderos obtienen con el cobro del tributo, que consisten en lo producido por las comunidades aborígenes – tejidos, animales, productos agrícolas – y en tiempo de trabajo.

Artículo:

El sistema de encomienda se impone en las colonias españolas de América. Con la encomienda se favorece a los vecinos como reconocimiento a su participación en la

conquista. En esta modalidad de explotación de la mano de obra los aborígenes trabajan para asegurar su subsistencia y para el pago de tributos en especie que su comunidad debe efectuar al encomendero. Como si esto fuera poco, también están forzados a trabajar como mano de obra para las actividades del encomendero. En Santa Fe La Vieja los chaná timbúes son repartidos por Juan de Garay a sus respectivos encomenderos, quienes a partir de ese momento mantienen a los aborígenes bajo su control.

Título: La cultura material combina objetos europeos e indígenas

Fecha: 1590

Categoría: Cultura

Descripción:

Las diferentes piezas producidas en Santa Fe La Vieja denotan una combinación cultural desde épocas tempranas.

Artículo:

Los oficios artesanales en Santa Fe se desarrollan prácticamente desde la fundación. Oficios vinculados a la confección de prendas de vestir, la construcción de viviendas, la fabricación de herramientas y de objetos para el culto religioso. Se observa un notable sincretismo en las diferentes piezas arqueológicas correspondientes a la época. Entre las más características se cuentan las pipas de cerámicas en formas de mulita. Esto permite entender los efectos que provoca en el aspecto cultural el contacto entre dos sociedades tan diferentes, una dominante y otra dominada.

- Pipa artesanal realizada por indios.

Título: El final del Régimen del Adelantazgo.

Fecha: 1593.

Categoría: político institucional

Descripción:

El régimen del adelantado, concuerda con las dificultades que presenta la exploración y ocupación de las tierras americanas, por lo que en los primeros

tiempos de la conquista es el modo empleado en la empresa colonizadora. Las grandes distancias que separan a España y América, hacen difícil el control sobre estos territorios, por ello el rey delega en los adelantados poderes casi absolutos en lo que se refiere a las tareas de gobierno, militares y judiciales.

Artículo:

El descubrimiento de América le otorga a España la posibilidad de ocupar un inmenso espacio geográfico. La falta de recursos económicos de la corona para iniciar una empresa de tal dimensión, entorpece el impulso colonizador. Por eso, los monarcas recurren a la iniciativa privada, para que particulares se hagan cargo de sostener económicamente la organización, la exploración, conquista y población de las tierras americanas. Con ese fin, utilizan el sistema de adelantazgo, el mismo sistema que han utilizado en la península en la lucha contra los moros. El cargo de adelantado desaparece en 1593 junto con el gobierno del Río de la Plata, que se convierte en el Virreinato del Perú. Es el rey Felipe II, quien sustituye el adelantazgo por la institución de los gobernadores, que son funcionarios rentados, nombrados directamente por el rey, con menores facultades y poderes.

Título: Robos de indios reducidos en la jurisdicción de Santa Fe

Fecha: 1595

Categoría: Socio poblacional

Descripción: Vecinos de Santiago del Estero roban indios reducidos en la jurisdicción de Santa Fe

Artículo:

El objetivo del robo de aborígenes por parte de los vecinos de Santiago del Estero es, principalmente, someterlos a su servicio personal, trabajando en condición de esclavos para sus propiedades, sus tierras, sus casas, etc. Se les promete a los indios de las reducciones mejores condiciones de vida que nunca llegan a lograr.

Título: Hernandarias, primer gobernador criollo del Río de la Plata

Fecha: 1596

Categoría: Político institucional

Descripción:

Hernando Arias de Saavedra –conocido como Hernandarias- nace en Asunción en el seno de una acomodada familia de conquistadores. Es el primer criollo en ocupar el cargo de gobernador en el Río de la Plata.

Artículo:

Actúa desde muy joven como militar y expedicionario. A los 20 años se casa con una de las hijas de Juan de Garay, manteniendo estrecha relación con este último. Hernandarias actúa como agente de la monarquía española y vela por la pervivencia del poder político a la que representa. El papel de Hernandarias en la fase de la conquista del Litoral es contundente. Consolida el dominio hispano frente a los indígenas e incluso frente a los mancebos. Su actuación no se limita al área inmediatamente exterior a Santa Fe. Desde 1607, y durante más de 20 años, realiza campañas contra las tribus indígenas de los actuales territorios de Entre Ríos y de la República Oriental del Uruguay. Controla y evangeliza comunidades completas y pacta treguas con algunos caciques amigos. Bajo su administración se establecen las misiones jesuíticas en el Paraguay y Misiones. Muere en Santa Fe el 21 de diciembre de 1634.

Imagen:

Hernando Arias de Saavedra

Título: Las vaquerías constituyen la base económica de la región

Fecha: 1600

Categoría: Economía

Descripción:

El ganado ocupa un lugar central en la economía santafesina, lo que se expresa en la mayor consideración social de la que gozan algunos grupos sociales.

Artículo:

Existen reseñas significativas que dan cuenta del protagonismo económico de las vaquerías desde épocas tempranas, vinculado a su rédito económico y a su estabilidad a lo largo de los años. El 23 de junio de 1625 el cabildo santafesino decreta un precio mínimo para el ganado vacuno y lo considera valor de cambio en

la ciudad. Esta decisión confirma la importancia económica del ganado vacuno y de la práctica de las vaquerías.

Título: Hernandarias regula la explotación del trabajo indígena en la gobernación del Paraguay

Fecha: 1603

Categoría: Político institucional

Descripción:

En 1603 Hernandarias produce modificaciones en la legislación sobre el trabajo de los aborígenes. Los españoles que usufructúan el trabajo de los aborígenes se ven afectados por las nuevas medidas.

Artículo:

Las medidas marcan un antes y un después en la historia de la colonización española en la región. Buscan la supresión del trabajo servil de los pueblos originarios y prohíben el traslado de los aborígenes a más de una legua de distancia de su residencia habitual. Asimismo, se prohíbe la compra y venta de indígenas y se otorga a los mismos la libertad de elegir patrón. Se aboga además por la formación de pueblos indígenas regidos por un alcalde de la propia etnia. Hernandarias crea en Santa Fe un internado para doncellas y funda dos reducciones, la de San Lorenzo de Los Mocoretáes y la de San Miguel de los Calchines – donde actualmente se ubican Los Cerrillos y Santa Rosa de Calchines, en el departamento Garay-. Las reducciones no tuvieron una vida prolongada debido a la mortandad producida por la viruela.

Título: Las epidemias reducen la población

Fecha: 1605

Categoría: Socio poblacional

Descripción:

La población sufre los efectos devastadores de varias olas epidémicas, lo cual se traduce en una disminución general de todos los sectores de la comunidad. El número de habitantes se mantendrá bajo hasta el 1700.

Artículo:

Las epidemias que azotan la zona oeste de la banda del Paraná afectan duramente tanto a las poblaciones originarias de las reducciones santafesinas como a las familias indígenas que están a cargo de estancias. Durante el desarrollo de la ola epidemiológica que se inicia a finales de 1605 y culmina en 1620, se produce un reflujo de la ocupación humana en la zona, por lo cual se debilitan los vínculos sociales de las tribus entre sí y con los conquistadores. Esta epidemia se cobra, sobre todo, vidas de indígenas, pero también las de algunos miembros del grupo de origen europeo, de animales domésticos y ganado cimarrón.

Título: Campañas armadas contra las tribus indígenas de los actuales territorios de Entre Ríos y Uruguay

Fecha: 1607

Categoría: Socio poblacional

Descripción:

En este período se destaca el papel de Hernando Arias de Saavedra –conocido como Hernandarias- cuya labor en la conquista del Litoral es contundente. El mismo no limita su actuación al área inmediatamente exterior a Santa Fe sino que también incursiona en otros territorios.

Artículo:

Desde 1607 y, durante más de veinte años, Hernandarias realiza campañas armadas contra las tribus indígenas de los actuales territorios de Entre Ríos y de la República Oriental del Uruguay. No solo reduce a comunidades completas sino que también, en otras ocasiones, negocia treguas con algunos caciques amigos, como el charrúa Yasú. En la noción de pacificación se resume lo que los contemporáneos piensan sobre los pueblos originarios. Los consideran insurrectos, inferiores y negadores de los sacramentos cristianos. La ocupación de los nuevos territorios es sobre el sometimiento armado de los “infieles”, si se niegan a aceptar el cristianismo voluntariamente. Desde la perspectiva de los conquistadores, “pacificarlos” es hacerles la “guerra justa”.

- Presencia del sacerdote en las incursiones.

Título: Radicación de la Compañía de Jesús en Santa Fe.

Fecha: 1610.

Categoría: poblacional- institucional- cultural.

Descripción:

Santa Fe está estrechamente ligada a los jesuitas. La Compañía de Jesús está presente desde los inicios de Santa Fe la Vieja. Desde 1610 hasta la actualidad, el legado de los jesuitas forma parte del patrimonio de la ciudad.

Cuerpo del artículo:

El 15 de noviembre de 1573, Juan de Garay fundó la ciudad de Santa Fe y ésta se constituye en paso obligado del cruce de rutas fluviales y terrestres de la línea comercial Paraguay-Tucumán-Perú. Varios años después comienzan a pasar por el caserío, sacerdotes y hermanos de la Compañía de Jesús. La permanencia de los primeros jesuitas en Santa Fe es breve. Son los habitantes los que piden a las autoridades que intercedan para que se instalen en Santa Fe. En 1610 llegan Francisco del Valle S.J. y el Hno. Juan de Sigordia para enseñar a leer y escribir a todos los habitantes del lugar. El gobierno santafesino le dona terrenos y materiales para comenzar la construcción de su convento e iglesia. El colegio jesuita es el primero y el más antiguo del país. Cuando Santa Fe se traslada a su actual emplazamiento, la Compañía de Jesús colabora con esa empresa y la iglesia y el Colegio ocupan el mismo lugar en la traza urbana que antes tuvieron en Santa Fe la Vieja.

Misioneros Jesuitas hacia el siglo XVIII según el P. Florián Paucke.

Extraída de: http://marcos-altamirano.blogspot.com.ar/2011_05_01_archive.html

(entrada: 13/7/15)

Título: Reducción de los mocoretás, calchines y chaná timbúes

Fecha: 1612

Categoría: Socio poblacional

Descripción:

Luego de la experiencia de las encomiendas y debido a una cantidad de irregularidades detectadas en la práctica de dicho sistema, se decide territorializar a

los autóctonos en “repúblicas de indios”, más conocidas como “reducciones”. La denominación “república de indios” se entiende en contraposición a la “república de españoles”, que considera a los habitantes originarios como miembros de una comunidad subordinada.

Artículo:

Los indios son obligados a vivir en “repúblicas”, esto es, a sedentarizarse y habitar en “pueblos”, reconocer una organización política y abrazar la fe cristiana y todos sus sacramentos, entre los cuales los primeros son el bautismo y el matrimonio. Así, los calchines y mocoretás que habitan en las inmediaciones de Santa Fe muy pronto son destinados a reducciones en el norte de la ciudad. Lo mismo hacen los conquistadores con grupos étnicos cuyos territorios de caza los lleva mucho más lejos, como los chaná timbúes y los querandíes al oeste, los charrúas y las culturas de influencias tupí-guaraní al este y noreste y los grupos guaycurúes, tobas y maticos al norte. A todos ellos se les impone el modelo de la república de indios, fijándolos al territorio. De ese modo van quedando atrapados en las relaciones impuestas por las nuevas formas de dominación.

Título: Creación de la escuela de primeras letras

Fecha: 1617

Categoría: Cultura

Descripción:

La sociedad santafesina es iletrada, la mayor parte de la población no está alfabetizada.

Artículo:

La preocupación por mantener una escuela de primeras letras, como se dice en la época, está presente desde los primeros días de existencia de Santa Fe. Cuando el maestro Pedro de Vega, quiere abandonar la ciudad –quizás buscando un destino más prometedor–, el cabildo lo amenaza con una multa muy alta. La primera escuela se establece en 1617 y el hombre designado para alfabetizar a los hijos de los santafesinos es Martín De Angulo, un maestro de Buenos Aires. Más tarde los alumnos son puestos al cuidado del mismísimo teniente de gobernador. Los maestros no tienden a permanecer mucho tiempo en Santa Fe, las dificultades para

encontrar alguien idóneo que cumpla la función se extiende durante toda la primera mitad del siglo XVII.

Título: Santa Fe forma parte de la jurisdicción de la gobernación del Río de la Plata

Fecha: 1617

Categoría: Político institucional

Descripción:

La gobernación del Río de la Plata es una entidad territorial ubicada en la zona de la cuenca rioplatense. Hasta 1776 forma parte del Virreinato del Perú, fecha en la cual comienza a integrar el recién creado Virreinato del Río de la Plata. A partir de la separación de la gobernación del Río de la Plata de la del Paraguay, Santa Fe queda dentro de la jurisdicción de la primera.

Artículo:

Es en 1617 que el rey de España expide una real cédula - un decreto- por el cual se establece la división entre la gobernación del Río de la Plata y la del Paraguay. Se constituyen así dos territorios: la gobernación del Paraguay, llamada originalmente del Guayrá, y la gobernación rioplatense o bonaerense, con capital en la ciudad de Buenos Aires. A partir de ese momento, junto al resto del Litoral argentino, la Banda Oriental y la parte meridional del actual Brasil, Santa Fe pasa a depender de la gobernación de Buenos Aires.

Título: El padrón del gobernador Diego de Góngora

Fecha: 1622

Categoría: Socio poblacional

Descripción:

Según el padrón de Góngora, Santa Fe en 1622 está habitado por 600 pobladores blancos, la población de indios es de 266 y en las reducciones se registran los números más altos.

Artículo:

Según este registro habitan la ciudad de Santa Fe entre 600 y 650 europeos y mestizos. También contabiliza en la ciudad 266 indios, de los cuales 168 son indios de servicio, 78 adultos y 20 muchachos. Las tres reducciones que quedan en pie

para ese año – San Lorenzo de los mocoretás, San Miguel de los calchines y San Bartolomé de los chaná - albergan 1273 indios, constituyendo la concentración más alta de habitantes de la región. Cabe aclarar que, avanzada la década, la población asentada en las reducciones sigue decayendo notablemente.

Título: Inicio del comercio de la yerba mate paraguaya

Fecha: 1630

Categoría: Economía

Descripción:

Aunque los lienzos, el vino y el azúcar ocupan inicialmente un lugar destacado en el tráfico comercial que pasa por Santa Fe, la ciudad encuentra las mejores posibilidades en el comercio de la yerba mate.

Artículo:

Hacia 1630 la yerba se vende tanto como el vino y el azúcar. Pero desde esa fecha, el tráfico de yerba crece en forma sostenida como producto exportable paraguayo. La progresiva constitución del espacio peruano, con regiones especializadas en diferentes producciones y con redes mercantiles que movilizan esas producciones hacia la zona altoperuana, genera un compromiso creciente de Santa Fe con esas redes de comercialización. Entre 1667 y 1674 la carga de yerba ingresada a Santa Fe supera las 22.000 arrobas anuales, y constituye desde entonces el producto principal que relaciona a la ciudad con la economía del Perú.

Imagen: hoja de yerba mate

Título: Inicio de la cría de mulas destinadas a Potosí

Fecha: 1640

Categoría: Economía

Descripción:

Hacia mediados del siglo XVII Santa Fe es un incipiente centro exportador de mulas cuyo destino principal es Potosí.

Artículo:

El ganado mular se cría en estancias particulares, sobre todo en las de los jesuitas, ubicadas al oeste de la ciudad, aunque la finalización del proceso de cría se realiza

en los alrededores de Córdoba y también en estancias ubicadas más al norte de esa región. Las mulas acompañan a las carretas que transportan yerba mate y al ganado en pie que se lleva desde el Litoral hasta el Potosí. El camino hasta Salta y Jujuy se transita con animales de tiro y, desde allí, la carga se sube a lomo de mula por tramos cortos.

Título: Introducción de africanos esclavizados de Guinea y Angola ante la disminución de la mano de obra indígena

Fecha: 1640

Categoría: Socio poblacional

Descripción:

En el Río de la Plata se introducen esclavos desde el siglo XVI y puede confirmarse su ingreso al territorio santafesino durante los siglos XVII y XVIII. En un lapso de más de doscientos años pasan por la ciudad muchos esclavos, algunos para ser comercializados en Potosí, otros para servir a vecinos u órdenes religiosas.

Artículo:

En Santa Fe La Vieja los africanos son usados sobre todo en el servicio doméstico. La presencia y la exhibición de ellos en casas de familia es signo de estatus social. Si bien sus propietarios son reacios a usarlos en tareas rurales – ya que los sitios abiertos facilitan la huida –, existen los llamados esclavos de estancia. No son pocos los esclavos que se utilizan como mano de obra para los trabajos que implican el traslado de de Santa Fe a su actual emplazamiento. Además de trabajos domésticos o rurales, los esclavos también son utilizados para asegurar ingresos para sus amos, ya que pueden ser alquilados para diferentes trabajos, ya sea de carga, construcción, artesanales, etc. Las iglesias y las órdenes religiosas también tienen esclavos a su servicio.

- Esclavos recién llegados, con bozales

Título: Se inicia el traslado de Santa Fe La Vieja al sitio actual

Fecha: 1649

Categoría: Político institucional y Socio poblacional

Descripción:

A casi un siglo de su fundación en la primera mitad del siglo XVII la ciudad revela un abanico de problemas que promueven su traslado al sitio que ocupa actualmente. Entre los inconvenientes se encuentran las inundaciones periódicas y los continuos ataques de las distintas parcialidades indígenas que obstaculizan la vida cotidiana de los pobladores santafesinos.

Artículo:

En su ubicación original, Santa Fe se encuentra demasiado expuesta a las crecientes del río y a los conflictos con las parcialidades indígenas de la zona -tobas, mocovíes, guaraníes, abipones y calchines—. Además, la zona es muy desfavorable para el tránsito de carretas, que deben desviar el recorrido y atravesar muchos pantanos para llegar a la ciudad. Así, las transformaciones socioeconómicas del espacio, exigen una reorganización territorial para consolidar posiciones en el comercio interregional. La confluencia de todas estas circunstancias da lugar a la mudanza definitiva. El traslado se inicia en 1651 y se completa casi una década después.

- Maqueta de Santa Fe la vieja (1573–1660)

Título: Santa Fe, punto obligado del tráfico de yerba mate

Fecha: 1650

Categoría: Economía

Descripción:

En la década de 1630 Santa Fe se convierte en punto obligado del tráfico de yerba mate entre Paraguay y Potosí.

Artículo:

De la yerba mate que viene del Paraguay es poco lo que se consume en Santa Fe; el grueso de los cargamentos se dirige al Potosí donde es consumida masivamente por indígenas y mestizos en las inmediaciones de los filones mineros. Su poder energizante y estimulante sirve para soportar las duras condiciones de trabajo. La actividad empresarial típica es la triangulación mercantil que consiste en comprar yerba mate en el Paraguay, llevarla a Potosí y cobrar en plata y, al regreso, comprar

productos en Buenos Aires, utilizando la plata como medio de pago. Hacia 1650, la ciudad ya muestra una intensa actividad mercantil cuyas ganancias recaen en el grupo de mercaderes, fleteros, apoderados y prestamistas. La capacidad de mover grandes cantidades de yerba mate revela el gran enriquecimiento de estos agentes.

Título: Santa Fe inicia un período de prosperidad económica

Fecha: 1660

Descripción:

A causa de procesos internos y de la valoración estratégica de la región, la ciudad aumenta sus expectativas económicas.

Artículo:

Los espacios interiores de los territorios americanos de la corona española se integran por medio de circuitos organizados alrededor de actividades que, a su vez, motorizan otras. Durante el siglo XVII, la articulación de Santa Fe con los puntos dinámicos que son Potosí y Buenos Aires se basa en dos productos, la yerba mate del Paraguay y las mulas. El volumen del flujo comercial es creciente, tanto cuantitativa como cualitativamente, conformando un espacio que integra economías regionales distantes. La posición de puerto obligado proporciona la expansión y diversificación económica de la ciudad, lo que permite la emergencia de un sector mercantil de relevancia. Entre 1660 y 1720, un grupo reducido de familias santafesinas se enriquece notablemente y controla los principales resortes de la economía.

Título: Finalización del traslado de Santa Fe

Fecha: 1660

Categoría: Político institucional y Socio poblacional

Descripción:

El traslado de la ciudad fundada por Garay lleva una década. El sitio originario de fundación es el actual Parque Arqueológico Ruinas de Santa Fe La Vieja.

Artículo:

Casi un siglo después de la fundación de Santa Fe se decide un nuevo emplazamiento entre los ríos Salado y Saladillo, en terrenos pertenecientes a Juan

de Lencinas. La reconstrucción de la ciudad en su actual emplazamiento respeta la estructura y disposición del primitivo asentamiento de características hispánicas, esto es, la plaza principal, el cabildo, y las iglesias de San Francisco y Santo Domingo. La nueva ciudad -Santa Fe de la Vera Cruz- se extiende a orillas de la Laguna Setúbal y el río Coronda y frente a las islas que la separan del río Paraná.

- Santa Fe de la Vera Cruz, plano realizado por marcos Sastre 1824.

Título: Designación de Santa Fe como puerto preciso

Fecha: 1662

Categoría: Economía

Descripción:

La Real Cédula expedida en 1.662 declara a Santa Fe puerto preciso, es decir, lugar por donde debían entrar y salir los productos del Paraguay, Córdoba y Tucumán.

Artículo:

La corona española designa al puerto de la ciudad como puerto preciso. Este privilegio otorgado a ciudades ribereñas interiores, como Santa Fe, implica una ventaja significativa pues perciben los impuestos que pagan las embarcaciones que circulan por las vías fluviales. Aunque no de manera inmediata ni automática, la nueva situación genera importantes oportunidades para los comerciantes santafesinos.

Título: Alto porcentaje de población esclava

Fecha: 1675

Categoría: Socio poblacional

Descripción:

Para esa época la población blanca es de 1300 habitantes, mientras que la población negra se calcula en 146.

Artículo:

La presencia de los esclavos en la ciudad es bastante notoria. En 1675, cuando la población blanca se estipula en unas 1300 personas, se registran en la ciudad unos 150 esclavos. A mediados del siglo XVII la viuda de Hernandarias, Jerónima de

Contreras, es propietaria de 84 esclavos, un número enormemente superior a la media, ya que la mayoría de los santafesinos que poseen esclavos tienen uno o dos, y sólo unos pocos tienen seis o siete. Los esclavos son asimilados al mundo animal, no pertenecen a ninguna parte, no tienen derechos y sólo poseen una condición cuando pertenecen a un amo. Son muy escasos los registros que dan cuenta de casos en que los esclavos consiguen la libertad.

Título: El capitán Juan Romero de Pineda recibe en merced las tierras del Pago de Los Arroyos

Fecha: 29 de agosto de 1689

Categoría: Político institucional

Descripción:

El capitán general José Herrera y Sotomayor concede al capitán Juan Romero de Pineda las tierras que formarán el Pago de los Arroyos. Esta concesión forma parte del pago de servicios prestados a la corona española por parte de Pineda. La propiedad se extiende sobre el curso del río Paraná al sur de Santa Fe. Tras la muerte de Pineda estas tierras son repartidas entre sus hijas.

Artículo:

El 29 de agosto de 1689 el capitán Juan Romero de Pineda recibe como pago de sus servicios prestados a la corona española una porción de tierras conocidas en la posterioridad con el nombre de Pago de los Arroyos. Esta zona está delimitada por los arroyos Salinas y La Matanza, donde se establecerá la estancia La Concepción, al sur del actual Rosario. La importancia de esta estancia radica en la existencia de una capilla dedicada a alrededor a la virgen del Rosario, en torno de la cual se van instalando nuevos pobladores. Después de la muerte del capitán las tierras son divididas entre sus hijas. A Juana Romero de Pineda le corresponde en herencia el sector territorial donde se encuentra la actual localidad de Villa Gobernador Gálvez.

- Croquis de la merced otorgada a Luis Romero Pineda.

Título: Imposición de cargas a diversos productos que pasan por Santa Fe

Categoría: Economía

Fecha: 1690

Descripción:

Se establecen impuestos al tabaco, la yerba mate, los cueros y el vino cuyano.

Artículo:

La ciudad percibe considerables ingresos al ser gravados el tabaco y el producto más importante del tráfico entre el Paraguay y el Potosí, la yerba mate. Otro producto que genera beneficios es el vino. Sobre éste pesa el derecho de mojón, una imposición fija de un real por cada botija ingresada a la ciudad y de cuatro reales por cada roba comercializada en las tiendas. Algo similar ocurriría con la comercialización de cueros. Conforme pasa el tiempo, los criterios para fijar el precio de las cargas se van refinando.

Título: Indios calchaquíes atacan Santa Fe la Vieja.

Fecha: 1655

Categoría: poblacional.

Descripción:

Después de 1630 cobran mayor protagonismo las invasiones o entradas de los indios calchaquíes a Santa Fe, que empiezan a ritmar la vida de la ciudad. En 1656 Juan Arias de Saavedra realiza una expedición a tierras calchaquíes, con el objetivo de frenar los ataques indígenas.

Artículo:

Desde la década de 1630, después de la destrucción de la ciudad de Concepción del Bermejo con sede en el interior del Chaco, los calchaquíes acentúan sus ataques en territorio santafesino. A partir de ese momento, los calchaquíes son los responsables de la mayor parte de los males de esta zona.

Las invasiones que llegan hasta Santa Fe la Vieja, comienzan desde una zona a unas veinte leguas al norte de la ciudad, un enclave resistente e imposible de pacificar que representa además un territorio de gran interés para Santa Fe, por su fertilidad y ubicación estratégica. Sus invasiones dan lugar a varias campañas militares o entradas en contra de ellos. La hostilidad constante de los calchaquíes incluso han obligado a tomar la decisión en 1651 por parte del Cabildo para transferir la ciudad más al sur, en un lugar más seguro, menos expuesta a los ataques.

En 1655, el procurador general de Santa Fe deja constancia de que hay aproximadamente veinticuatro incursiones oficiales en el espacio de treinta años desde Santa Fe, lo que da una idea de la naturaleza de las relaciones mantenidas entre los habitantes de Santa Fe y los indios del Valle Calchaquí.

Título: Construcción del Convento de San Francisco.

Fecha: 1690.

Categoría: poblacional- institucional- cultural.

Descripción:

La construcción del conjunto franciscano se inicia con un primer templo a mediados del siglo XVII, al trasladarse la ciudad de Santa Fe al sitio actual. En 1673 comienza a levantarse el templo que se conserva en la actualidad.

Artículo:

Los inicios del Convento de San Francisco se ubican en Santa Fe la Vieja. Al trasladarse la ciudad, se muda también casi en la misma ubicación de la cuadrícula. Cuando se concreta el traslado de Santa Fe la Vieja en 1660, la iglesia de San Francisco es una precaria construcción de barro y paja ubicada, al igual que en la antigua ciudad, a una cuadra al sur de la Plaza Mayor. La edificación actual se comienza a levantar en 1673. En 1938, durante el gobierno de Manuel de Iriondo, el convento y la iglesia quedan incluidas dentro del proyecto del Parque del Sur y en 1942 es declarado Monumento Histórico Nacional. En la década del cincuenta ha sido restaurado para mantener su estructura.

- Convento de San Francisco, Santa Fe. Extraída de: www.welcomeargentina.com (entrada: 13/7/15).

Título: El médico José de Ábalos se radica en Santa Fe.

Fecha: 1709.

Categoría: poblacional.

Descripción:

Los primeros españoles que se instalan en las riberas del Paraná sufren múltiples problemas vinculados al asedio de los grupos indígenas, a las pestes, la falta de

agua potable, las continuas sequías, el ataque de las langostas, la poca limpieza de las calles y casas en las nacientes poblaciones. Esto provoca que las enfermedades afecten a las poblaciones en varios lugares. Las afecciones intestinales, tuberculosis y fiebre tifoidea, son algunas de las más graves en la Provincia de Santa Fe.

Artículo:

A principios del siglo XVIII, son pocos los médicos que arriban a las costas santafesinas y los conocimientos sobre la vida en la región muy escasos. Abundan los curanderos y brujos, los que muchas veces en vez de beneficiar al enfermo lo empeoran, llevándolo incluso a la muerte.

Además de los médicos los únicos que tienen algún conocimiento de curaciones de heridas, llagas, picaduras de insectos y animales venenosos, pústulas, etc. son los capitanes y oficiales, quienes en algunas ocasiones pueden salvar vidas. Muchas veces, los soldados aprenden de los indígenas el uso de hojas, frutos, jugos de árboles y plantas silvestres, que estos utilizan en la campaña.

En 1709 llega a Santa Fe de la Vera Cruz, proveniente de Lima, el médico Juan de Ábalos, quien pide permiso para arrear vacas de las llanuras y quedarse en la ciudad para ejercer su profesión. El doctor Ábalos arriba con su familia y sin medios económicos, busca otros medios para subsistir, además de su profesión. Asimismo, en esos años los facultativos no solo tratan de curar a los pacientes, sino que llevan los remedios que ellos mismos venden, lo cual les permite obtener otros ingresos. Hay que tener en cuenta que aún no existen las farmacias o boticas y los escasos remedios están compuestos por minerales, mezclas de hierbas silvestres, semillas, cereales, etc.

Título: Santafesinos escapan de los ataques de los indígenas

Fecha: 1720

Categoría: poblacional

Descripción:

Hacia principios del siglo XVIII se produce una ofensiva indígena sobre Santa Fe, Corrientes, Salta y Jujuy, que deja como saldo varios muertos y heridos, además del robo de caballos perpetrado por los aborígenes.

Artículo:

Una de las causas que revierten el período de crecimiento de Santa Fe es el crecimiento de las invasiones de los indios del Chaco, las que obedecen a las presiones que experimentan en las fronteras del Tucumán, una frontera crecientemente belicosa entre mediados del siglo XVII y mediados del XVIII.

La entrada del gobernador de Tucumán Esteban de Urizar y Arezpachoga, al Chaco con más de 1.300 hombres en julio de 1710 contra los mocovíes y otras naciones, logra la pacificación de las tribus malbalá, lule, chumipí, ixistiné, joquistiné y ojutá. El gobernador de Buenos Aires Manuel de Velasco y Tejada pide a Francisco de Vera en Santa Fe que entre por esa parte al Chaco, en auxilio de la del gobernador tucumano. Los santafesinos atribuyen a lo sucedido durante esta entrada, la cruel hostilidad de los abipones desatada sobre su jurisdicción, ocasionando varias muertes. Así, el Chaco continua siendo en el siglo XVIII un espacio no controlado por el sector hispanocriollo, debido a varios factores, pero sobre todo por la movilidad de los grupos indígenas y la hostilidad y desconocimiento del terreno.

Título: Campaña contra los charrúas

Fecha: 1721

Categoría: poblacional

Descripción:

Los primeros años del siglo XVIII son muy convulsionados en el litoral argentino y la Banda Oriental del Uruguay. Durante este período se realizan varias campañas para castigar a los charrúas, pueblo nómada que ataca la zona entrerriana.

Artículo:

Los charrúas son un pueblo cazador y recolector nómada que, en las primeras décadas del siglo XVIII habitan y recorren las tierras situadas al este del río Paraná, es decir, la actual provincia de Entre Ríos, el sur de la provincia de Corrientes, y parte de lo que hoy constituye el territorio de la República Oriental del Uruguay. Desde esos espacios interactúan tanto de forma pacífica como hostil con las ciudades de Santa Fe y Corrientes, la reducción de Santo Domingo Soriano y las misiones jesuitas de indios guaraníes. Los ataques y robos a los viajeros y comerciantes, incluso a las balsas o barcas que navegan los ríos Paraná y

Uruguay, el robo sistemático de ganado perteneciente a las estancias hispanas o a las misiones jesuíticas y sobre todo, el ataque a las reducciones guaraníes, especialmente a Nuestra Señora de los Reyes de Yapeyú, impulsan diferentes campañas en la primera mitad del siglo XVIII.

Título: Santa Fe y su participación en la guerra entre España y Portugal

Fecha: 1704

Categoría: poblacional

Descripción:

El Rey de España en abril de 1704 declara la guerra al Rey de Portugal, al Archiduque Carlos de Austria y a sus aliados. En consecuencia se da la orden de atacar la Colonia del Sacramento y apoderarse de ella, desalojándola de portugueses. Se movilizan unos 4.000 guaraníes de las Misiones y unos 700 españoles procedentes sobre todo de Santa Fe, Corrientes, Córdoba y Tucumán.

Artículo:

Santa Fe envía hombres a San Gabriel para luchar contra Portugal. Esta guerra, agrava la situación que sufre la zona santafesina, debido a la sequía y a la peste. Santa Fe se queda prácticamente sin hombres para el trabajo. En noviembre de 1704 el capitán navarro-español Juan de Lacoizqueta comanda el tercio de santafesinos, costeando de su propio caudal los gastos de la expedición y luego de un sitio de cinco meses, logra tomar Colonia en marzo de 1705, lo que le vale ser ascendido a maestre de campo. Bajo el mando del gobernador rioplatense Alonso de Valdés Inclán, dicha ocupación a manos hispanas dura hasta 1715, fecha en que debe devolverla a la Corona portuguesa, según el Tratado de Utrecht. Bajo soberanía portuguesa Colonia se convierte en un foco de contrabando portugués y británico hacia las posesiones españolas.

.

Título: Los ataques de los abipones

Fecha: 7 de abril de 1701

Categoría: poblacional

Descripción:

El Teniente de Gobernador de Santa Fe informa en abril de 1701 que, debido a las tres muertes causadas por los abipones en el paraje de los Algarrobos, es necesario efectuar una recorrida, para la cual estima que deben aprestarse 60 hombres. Se le encarga la misión al Alcalde Juan de Lacoizquetta, quien adquiere municiones, pólvora, balas, cuerdas, carne, yerba y tabaco para adentrarse en territorio aborigen.

Artículo:

Los constantes asedios de los grupos indígenas no son novedad para el emplazamiento de la ciudad de Santa Fe, que dependiendo del contexto las relaciones fronterizas, fluctúan entre las negociaciones o la guerra. El territorio chaqueño constituye un espacio de difícil y tardía colonización por parte de la Corona española que, hacia mediados del siglo XVIII, aún no ha podido conocer sus geografías ni sujetar a los numerosos grupos indígenas que lo habitan. En sentido amplio, este territorio se extiende de norte a sur, desde la meseta del Mato Grosso hasta la llanura pampeana, limitada por los ríos salado y Dulce; y en dirección este-oeste, entre el sistema fluvial Paraná-Paraguay y las sierras subandinas y los Andes bolivianos, abarcando parte de los actuales países sudamericanos de Argentina, Bolivia, Brasil y Paraguay. En función de sus recursos y las características de la vegetación, este enorme espacio se conoce como Gran Chaco. Durante el siglo XVIII, los grupos nómades abipones abarcan con sus movimientos los extensos territorios del Chaco austral, principalmente los espacios aledaños al río Salado, la cuenca del río Paraná y las inmediaciones del río Bermejo. Los constantes asedios y el peligro inminente hacen cada vez más difícil sostener la ocupación territorial. Para mediados del siglo XVIII, el espacio no sometido aún constituye un territorio hostil, fuertemente codiciado y muy poco conocido por parte de los sectores coloniales.

Período 1725 - 1850

Título: Los primeros pobladores del Pago de los Arroyos

Fecha: 1725

Categoría: sociopoblacional

Descripción:

La actual ciudad de Rosario, comienza como un pequeño poblado sin planificar. Surge como un caserío alrededor de una capilla y a la sombra de Buenos Aires y Santa Fe, que le imponen sus reglas. Luis Romero de Pineda recibe en donación del rey, un terreno de 27 leguas comprendido por el río Paraná al este; el arroyo Saladillo, actual Ludueña, al norte; y el lugar denominado Matanzas al sur, hoy Arroyo Frías o Arroyo Seco, y todo lo que no tuviese dueño, al oeste. Este es el inicio de la actual ciudad de Rosario, que con el correr del tiempo obtiene la actual configuración.

Artículo:

El origen del Pago de los Arroyos se remonta al conjunto de tierras otorgadas a Luis Romero de Pineda, por el rey. Nace cerca de 1665 como una pequeña aldea rural del Pago de los Arroyos, al sur del río Caracará , y crece lentamente. El Capitán Don Luis Romero de Pineda toma posesión de la Merced del Saladillo, en 1689, luego Pago de los Arroyos y forma su estancia de la Inmaculada Concepción.

En 1702, el Capitán Domingo Gómez Recio funda la Capilla de la Concepción en el Pago de los Arroyos y en 1723, arriban grupos de calchaquies que reducidos anteriormente en la zona del Salado, deben trasladarse por agresiones de otros indígenas. Se agregan otros pobladores en torno a la capilla y junto a las barrancas del Paraná, algunos de ellos provenientes de una Santa Fe asediada por los indígenas y otros, atraídos desde el norte de Buenos Aires.

En 1725, Don Francisco de Frías es nombrado Alcalde de la Santa Hermandad de la vasta jurisdicción del Pago de los Arroyos y en 1730 las autoridades eclesiásticas, junto con el gobernador del Río de la Plata, disponen la creación del Curato de los Arroyos y 5 años más tarde el Cabildo de Buenos Aires crea la Parroquia del Pago de los Arroyos.

Fotografía: 1- Inicio del Pago de los Arroyos (siglo XVIII), Santa Fe.

Fotografía extraída de [www. Pampagringa.com](http://www.Pampagringa.com). (entrada 6/1/15).

Título: Fundación del antiguo pueblo de San Javier

Fecha: 4 de Julio de 1743

Categoría: sociopoblacional

Descripción:

El territorio santafesino sufre el frecuente azote de las incursiones indígenas, de manera especial de los abipones durante el siglo XVIII. Esta situación hace que el gobernador Francisco Echagüe y Andía, entre en conversación con los Jesuitas, y con los principales caciques mocovíes y abipones, para fundar la Reducción de San Francisco Javier, como una línea de frontera que proteja la ciudad de Santa Fe.

Artículo:

Durante el siglo XVIII, el teniente de Gobernador Echagüe y Andía obtiene unos años de tranquilidad mediante una guerra ofensiva contra los indios bravíos del Chaco. La relativa paz convenida con los vencidos da su fruto con la sumisión de los mocovíes, más dispuestos a aceptar el sistema de las reducciones.

San Javier se funda el 4 de julio de 1743, a 18 leguas al norte de Santa Fe. La zona está habitada en principio, por aborígenes Chaná -Timbúes, más específicamente por los Quiloazas, razón por la cual, durante mucho tiempo, al río San Javier se lo denomina río de los Quiloazas. Muchos años más tarde, este grupo indígena se desplaza hacia el sur, mientras que grupos de la nación Guaycurú, los indígenas Mocovíes, habitantes naturales del Chaco, se instalan en la zona de San Javier.

La intención de reducirse de varios caciques provoca en el año 1743, la instalación de la Capilla y demás viviendas precarias. En 1749, la reducción se traslada a 7 leguas al norte. Al año siguiente, la población sufre un nuevo traslado; esta vez hacia su asentamiento definitivo, a orillas del río San Javier.

En 1752 arriba el padre Florián Paucke quien le da un inusitado vigor y desarrollo a la reducción. El padre logra la confianza de los aborígenes y les enseña diversas ocupaciones, artes y oficios.

Fotografía: 2- Reducción de San Javier. (Siglo XVIII), Santa Fe. Fotografía extraída de: <https://blogparana.wordpress.com/category/misiones-jesuiticas/> (entrada: 6/1/15)

Título: Creación del Curato de Coronda

Fecha: 1748

Categoría: sociopoblacional

Descripción:

La presencia eclesiástica es parte instituyente de la vida urbana colonial. Las primeras Parroquias que surgen en el continente americano son por lo general urbanas, aunque también las hay rurales, cuya feligresía la constituyen los indígenas. La misión principal de las Parroquias es impartir los sacramentos, ofrecer la santa misa, enseñar catequesis, entre otros asuntos.

Artículo:

En 1748 Santa Fe cuenta con un nuevo Cura propietario en la persona de Dr. Miguel de Leyva, quién se destaca por su preocupación en favor de los vecinos del pago de Coronda que se está repoblando y donde es necesario levantar una capilla y colocar un sacerdote, ya que la sede parroquial a la que pertenecen está a una distancia de 20 leguas. Con el paso del tiempo, el pago de Coronda deja de pertenecer a Rosario pero no se incorpora a Santa Fe, sino que por resolución del Cabildo Eclesiástico de Buenos Aires, el 26 de junio de 1749 es establecido como Curato. El Curato de Coronda, tiene jurisdicción sobre las tierras del Salado al sur y al oeste.

Recién en 1759 por gestión de Don Manuel de Gaviola, se levanta el templo. Los herederos de la rama Godoy comienzan a vender parcelas y el Cabildo Eclesiástico permite la venta de “terrenos de la Virgen”, comenzando así la urbanización del poblado.

Título: Rendición de los charrúas

Fecha: 1750

Categoría: poblacional

Descripción:

La situación conflictiva con los aborígenes es permanente en la historia santafesina. Sometida a condiciones extremas, Santa Fe se está insertando en la nueva

coyuntura económica ganadera, consolidando vínculos con Buenos Aires. Ante esta situación, el problema con la frontera indígena necesita una urgente solución, sobre todo porque afecta los intereses económicos de la élite.

Artículo:

En 1749 el gobernador de Buenos Aires, José de Andonaequi, ordena al teniente de gobernador de la ciudad de Santa Fe, Francisco Antonio Vera Mujica, para realizar una expedición contra los charrúas de la Banda Oriental y el territorio de Entre Ríos, que abre el camino para la colonización. En 1749 Vera Mujica toma prisioneros a 84 charrúas y unos días más tarde toma otros 182. En una segunda campaña en 1750 logra la rendición de los caciques charrúas, quienes son trasladados a las cercanías del río Salado en Santa Fe, dando origen al pueblo de Nuestra Señora de la Concepción de Cayastá, fundado el 17 de septiembre. Otra expedición de Vera Mujica en enero de 1752 sobre la costa del río Uruguay, toma prisioneros a 53 charrúas que son repartidos entre los expedicionarios para su servidumbre. Las expediciones de Vera y Mujica dejan libre de indígenas el territorio que comienza a ser ocupado por terratenientes.

Título: Tratado de paz con los charrúas.

Fecha: 1732.

Categoría: poblacional.

Descripción:

Los indios que habitan las tierras situadas entre el oriente del río Paraná y el sur del río Ibicuy, asedian con continuas correrías y saqueos las ciudades de Corrientes, Santa Fe y Buenos Aires. Las complejas relaciones sociales e interétnicas, sumadas a los intereses económicos, militares, religiosos y políticos en la zona, complican continuamente las relaciones de fronteras.

Artículo:

Después de la campaña de 1721 contra el indio -de escasos resultados-, los indígenas se fortalecen e intensifican sus ataques a las puertas de la ciudad de Santa Fe, llevando a cabo robos y asesinatos. En esta coyuntura, el gobernador Zabala designa teniente gobernador a Francisco Javier de Echagüe y Andía. Hacia 1734, la situación y relación con el indio comienza a mejorar por la acción militar de

Echagüe y de Francisco Antonio de Vera Mujica, miembros de dos familias de la elite mercantil y capitular, cuyos intereses son afectados por la inseguridad reinante. Además, tres reducciones jesuíticas, la de San Javier, San Pedro y San Jerónimo, traen relativa tranquilidad por la alianza con algunos caciques. Otras expediciones desde las fronteras con el Chaco, como las de Murphi, Melo de Portugal, Matorras y Airas, así como la acción de Prudencio María de Gastañaduy desde la misma Santa Fe, generan una situación de progresiva tranquilidad que permite la expansión territorial. Esta relativa paz se mantiene hasta 1810.

Título: La ciudad de Santa Fe hacia 1744

Fecha: 1744

Categoría: poblacional

Descripción:

El historiador Juan Álvarez calcula que en 1744 Santa Fe cuenta con 10.000 habitantes, 205 viven en lo que hoy es la ciudad capital. Unas 1300 personas habitan la zona al sur del Carcarañá, con explotaciones agrícolas de pequeñas dimensiones. La ocupación del espacio está determinada entre otros factores, por mantenerse a salvo de los asedios indígenas.

Artículo:

Desde su inicio, el desarrollo y configuración de la economía argentina se caracteriza por la estrecha vinculación con la producción rural, condicionada por los intereses de la metrópolis en su búsqueda de materias primas y nuevos territorios. La legislación española de Indias que se dicta para la administración de las colonias, propicia una forma de distribución de la tierra que favorece los intereses de los poderosos. La tierra se va concentrando en pocas manos, constituyendo grandes latifundios representados por la estancia colonial.

La política de distribución de las tierras despojadas a los indígenas, millones de hectáreas en la provincia de Buenos Aires y en el sudeste de Córdoba, Entre Ríos, sur de Santa Fe y La Pampa, concentra aún más la propiedad de la tierra en pocas manos. A mediados del siglo XVIII, la zona santafecina está suscrita por una ocupación sistemática del sur, sin límite al principio, hasta que se concreta un

acuerdo limítrofe con el Cabildo de Buenos Aires. Si bien en un principio éste intenta reglar las vaquerías, termina estableciendo un hito que se mantiene aún hoy, separando a las provincias de Santa Fe y Buenos Aires, en el Arroyo del Medio. Todo este proceso de traslación es indicativo de que, hacia la segunda década del siglo XVIII, el aborigen chaqueño amplía su frontera prácticamente hasta la ciudad de Santa Fe, en tanto que el protagonismo del resto de la población pasará al sur.

Título: La construcción del Fuerte de Melincué

Fecha: 27 de noviembre de 1777

Categoría: sociopoblacional

Descripción:

En su origen Melincué es un fortín establecido en el siglo XVIII para avanzar en territorio de los indios araucanos y pampas. Las autoridades virreinales lo inauguran el 27 de noviembre de 1777 y así, marcan el límite sur del territorio santafesino, que se mantiene allí hasta 1815.

Artículo:

El fortín se levanta durante el Virreinato del Río de la Plata, por decisión del Virrey Don Pedro de Cevallos. El objetivo es trasladar la frontera al sur del Río Salado, creando el Fuerte de Rojas y el Fuerte de San Juan Bautista de Melincué para proteger el lugar y formar parte del sistema de postas de la Corona Española.

El 27 de noviembre de 1777 se establece el Fuerte. Su construcción es rudimentaria, rodeado por un cerco de troncos y en un lugar estratégico se encuentra el mangrullo, una torre construida con palos. Cuenta con comandancia, capilla y ranchos de barro y paja. El perímetro del fuerte está rodeado por una zanja y posee un puente levadizo para el acceso. El fuerte da origen al primer asentamiento poblacional estable en la región. Durante esos años, el fuerte permite anticipar la llegada de los malones y precaver a los pobladores para que busquen refugio, asegura el comercio interno y la circulación de correspondencia hacia la Villa de la Concepción de Río IV y las provincias de la región de Cuyo. Con el correr del tiempo, el fortín sufre la destrucción total y distintas reconstrucciones, así como también el traslado de su ubicación original.

Fotografía: 3- El Mangrullo de Melincué. Restos del fortín de Melincué que fue levantado en la actual ciudad San Urbano, Dpto. Gral. López. 1940. Fotografía extraída del Banco de Imágenes Florián Paucke.

Título: Santa Fe y su jurisdicción

Fecha: siglo XVIII

Categoría: sociopoblacional

Descripción:

Al crearse el Virreinato del Río de la Plata el 12 de agosto de 1776, Santa Fe deja de depender del Virreinato del Perú, manteniéndose dentro de la gobernación de Buenos Aires de la misma forma, como una tenencia de gobierno. Bajo su dependencia se hallan en territorio santafesino los pagos de Coronda, Rosario y de los Arroyos, la reducción de San Javier y el fuerte de Rincón, y en el actual territorio entrerriano: La Bajada del Paraná y Nogoyá.

Artículo:

El gobierno político y militar de la ciudad y jurisdicción está a cargo del teniente de gobernador. Las autoridades superiores están en Buenos Aires: el gobernador y el virrey. En 1778 el virrey Juan José de Vértiz y Salcedo decide que el territorio comprendido entre el río Paraná, el arroyo Nogoyá, el arroyo Raíces, el río Gualeguay, el arroyo Yerúa y el río Uruguay, pasarán a depender del Cabildo de Buenos Aires.

Con el dictado de la Real Ordenanza de Intendentes, en 1783, Santa Fe queda comprendida dentro de la intendencia de Buenos Aires, dependiendo el teniente de gobernador santafesino del intendente bonaerense. Además, se designa a la ciudad como cabecera de distrito administrativo, del que dependen las receptorías de Corrientes, Paraná y Misiones y en el que se radica un ministro tesorero y uno contador. Conjuntamente, el virrey Juan José de Vértiz y Salcedo aprueba el 4 de septiembre del citado año las propuestas del capitán Tomás de Rocamora, por lo que reúne en un sólo mando las jurisdicciones de Gualeguay, Gualeguaychú y Arroyo de la China, junto con las de Nogoyá y La Bajada, con un jefe residente en Gualeguay. De esta forma se crea el Partido General de Entre Ríos.

Título: El teniente Prudencio María Gastañaduy al frente del gobierno santafesino

Fecha: 1792

Categoría: Institucional

Descripción:

El comandante Don Prudencio María Gastañaduy, sucede en el gobierno de Santa Fe a Don Melchor de Echagüe Andía. Al llegar a Buenos Aires, el virrey le encarga que se haga cargo del gobierno de Santa Fe, cuya ciudad sufre por las insistentes excursiones de los indios. El comandante trabaja en la lucha contra los indígenas instalando el fuerte de Los Sunchales.

Artículo:

En el año 1792, Prudencio María Gastañaduy, asume la gobernación de la provincia de Santa Fe. Se hace cargo de las fuerzas de la frontera e instala el Fuerte de Primer Orden de Los Sunchales.

Gastañaduy tiene en cuenta el pedido de los vecinos y cuando puede contar con recursos, llama a una reunión para concretarlo. Una vez aprobada la propuesta sale para Los Sunchales, llevando los planos y con gente especializada, la que bajo su dirección se aboca a la construcción. Este fuerte, junto con otros, forma una línea que tiene como misión cuidar la frontera y resguardar el paso desde Buenos Aires hasta Perú. Alrededor del Fuerte, instalan las casas con los primeros pobladores, quienes cultivan la tierra, principalmente trigo y maíz, y crían ganado. En el Fuerte también se construye una capilla, para elevar el rango del lugar, que ya cuenta con más de 1.000 habitantes. Con la instalación del Fuerte de Los Sunchales, el comercio con Santiago del Estero, Tucumán y Perú toma un gran impulso, por lo que se constituye en un centro importante de concentración y comunicación. Luego de sufrir varios ataques indígenas, en 1834 se refuerza el Fuerte y el camino hacia el oeste, Santiago del Estero, por esa razón se crean nuevos fortines y avanzadas en el norte. Como resultado se repuebla el Fuerte en 1837 y nuevamente en 1865.

Fotografía: 4-Fuerte de los Sunchales. Santa Fe. 1799. Imagen extraída de: www.Sunchales.gov.ar. (entrada 6/1/15)

Título: Creación de la Tenencia de Gobernación de Santa Fe

Fecha: 1795

Categoría: Institucional

Descripción:

La Tenencia de Gobierno de Santa Fe es la jurisdicción territorial puesta bajo el mando del teniente de gobernador de la ciudad de Santa Fe de la Vera Cruz durante el dominio colonial de España. Subsiste luego de la Revolución de mayo de 1810 hasta la creación de la Provincia de Santa Fe en 1816.

Artículo:

Cuando regresa de la frontera el Teniente Coronel Prudencio María de Gastañaduy, Caballero de la Orden de Alcántara, y por causa de su nombramiento de Teniente de Gobernador político y militar de Santa Fe -según la orden real del 18 de diciembre de 1795- se dispone que el Alcalde 2º y el Alférez Real pasen a su domicilio para invitarlo a asumir. Gastañaduy se presenta ante el cuerpo, jura y asume el cargo.

El Virrey recibe la notificación del nuevo cargo, de Miguel José de Azanza, Ministro del Despacho Universal de la Guerra, por la cual el Rey ha establecido el empleo de Teniente de Gobernador político y militar para Santa Fe del Río Paraná, nombrando para él a Prudencio María Gastañaduy, Capitán de Dragones, a quien ha ascendido a Teniente Coronel del mismo Regimiento, de acuerdo con la propuesta formulada por el anterior Virrey, del 22 de mayo de 1795. Por el ascenso, se resuelve otorgarle los honores correspondientes con la enhorabuena y las luminarias, por 3 días.

Título: Agustín de Iriondo en el Consulado

Fecha: 1798

Categoría: Institucional

Descripción:

El Consulado es una institución de justicia especial, donde los comerciantes resuelven sus conflictos. El Consulado de Buenos Aires se crea en 1794 siguiendo el estilo de las Leyes de Bilbao. En él se administra justicia sumaria, que reconoce como jueces a otros comerciantes y admite como pruebas papeles, cartas y promesas orales de pago.

Artículo:

Buenos Aires es un puerto comercial en ascenso, gracias a los buques de registro y al contrabando, ya desde antes de fundarse el Virreinato en 1776, y después gracias al comercio progresivamente liberado. Este movimiento motiva a los comerciantes de ultramar organizarse corporativamente, desde medios del siglo XVIII.

El Tribunal del Consulado es un organismo colegiado creado por autorización real en cada una de las principales ciudades hispanoamericanas durante la colonia, a instancias de los comerciantes locales. Su función es atender los litigios y juicios derivados de las transacciones comerciales y mercantiles, así como la regulación del comercio. El Consulado depende directamente de la Corona española y se rige por las normas que dicta la Casa de Contratación de Sevilla. Además está compuesto por hacendados, comerciantes, mercaderes, dueños de fábricas y propietarios de embarcaciones. El Consulado es también un espacio de sociabilidad y relaciones que el Cabildo no da lugar. El primer diputado del Consulado por Santa Fe es Francisco Antonio Candiotti y en 1798 asume ese puesto Agustín de Iriondo, ambos son claros representantes de los grupos políticos y económicamente dominantes.

Título: La escases de trigo en Santa Fe y en la región del Plata

Fecha: 1700

Categoría: económico

Descripción:

Una gran sequía, una inundación o lluvias excesivas hacen perder o disminuir en proporción destacada las cosechas y el ganado en la sociedad colonial. Estos acontecimientos naturales son percibidos como desastres, como amenazas que la ciudad tiene para su subsistencia y reproducción.

Artículo:

Con la llegada del siglo XVIII comienza para Santa Fe una de las etapas más duras y penosas de su historia. El movimiento emprendido por los abipones sobre las estancias y los lugares utilizados para vaquear o potrear quedan arrasados. Conjuntamente, las sequías han dejando desde hace tiempo sin trigo suficiente ni recursos para subsistir, a las poblaciones de la región. Los impuestos también agobian a los comerciantes de yerba y ganado, por lo que la población comienza a marcharse hacia otras regiones.

La escasez trae consecuencias diversas, como las tensiones entre los cabildos de Córdoba, Santa Fe, Corrientes y Buenos Aires que procuran establecer con precisión los límites jurisdiccionales para garantizar el derecho a las pasturas y aguadas. Con el incremento de las temperaturas y predominio de la aridez, hay menos pastos y aguadas y la competencia por los recursos es mayor.

Título: La demolición del horno de ladrillos y tejas de Juan Diez de Andino

Fecha: 1701

Categoría: sociopoblacional

Descripción:

El horno para la elaboración de ladrillos y tejas de la familia Diez de Andino perjudica el primitivo ordenamiento de la ciudad de Santa Fe y constituye un riesgo para la salud de la población. El gobierno de la colonia ordena su demolición en 1701.

Artículo:

Don Juan Diez de Andino, además de gobernante está muy vinculado en la producción y tráfico de yerba, y Santa Fe en el siglo XVII es el principal centro de redistribución yerbatero. Además, es muy común la diversificación de actividades en los grupos dominantes que al contar con esclavos buscan ocuparlos todo el año. La familia Diez de Andino está presente en diferentes actividades económicas de la región. Posee ganado, plantaciones agrícolas, horno de ladrillos y participa del comercio de la yerba y más tarde mular. Las generaciones venideras conservan estas prácticas.

El primer año del siglo XVIII, el regidor propietario Pedro Rodríguez, ordena la demolición del horno de tejas que tiene en la traza de la ciudad la familia Diez de Andino, por el perjuicio que ocasiona a la población. El horno de tejas que posee Diez de Andino en su casa, dentro de la ciudad, representa peligro de incendio para las viviendas pajizas cercanas y de todo el pueblo y el humo enferma a la población.

Título: La sequías de principios del siglo XVIII en Santa Fe

Fecha: 1705

Categoría: economía

Descripción:

Las sequías prolongadas azotan reiteradas veces a la ciudad y campiña santafesina durante el siglo XVIII. Este fenómeno produce escases de alimentos básicos para la población, enfermedades y variaciones extremas en los precios de los productos.

Artículo:

Los conquistadores traen al litoral paranaense caballos, perros, ovejas, ganado vacuno, pollos; también variedades de vides y granos. Su adaptación al terreno, depende de varios factores y el bioma del litoral no hizo fácil la implementación de algunas especies. Los pobladores de Santa Fe sufren durante las primeras décadas de 1700 acontecimientos naturales que perciben como desastres, como una amenaza a los recursos que la ciudad tiene para su subsistencia y reproducción. A la sequía muchas veces se suman los desastres causados por las langostas y otras plagas, y el ataque de los indígenas. Para intentar dar solución a estas problemáticas, los pobladores rezan novenas a San Jerónimo, patrono de la ciudad y solicitan ayuda al Cabildo. Muchas veces, los comerciantes aprovechan estas desgracias para salir favorecidos, aumentando los precios del trigo o maíz, por ejemplo.

Título: El consumo urbano en Santa Fe a principios del siglo XVIII

Fecha: 1705

Categoría: economía

Descripción:

La carne vacuna, ovina, junto con el trigo, el pan y el vino son los productos básicos del consumo urbano. Las carnicerías se rematan anualmente y el abasto de carne suele ser fuente de conflictos. La mayoría de los productos para la subsistencia, se venden en las pulperías, que se ubican a la vera de los principales caminos, o de las antiguas rastrilladas marcadas por el transitar del indio.

Artículo:

El autoabastecimiento es lo más frecuente en la época colonial. Pero, en rigor, funcionan algunos negocios como las pulperías que comercializan determinados productos como vinos o aceites. También hay carnicerías, para que aquellos que no tienen la posibilidad de traer carne de sus estancias, puedan adquirirla. En este

sentido, cada año el Cabildo selecciona a través de un remate, quién se ocupará de abastecer de este producto a la ciudad.

Por otro lado, en las pulperías se realiza la venta de productos como vino, tabaco, azúcar y yerba. También se comercializa el vino local para consumo interno. Además en las chacras que rodean la ciudad, se cultiva para la alimentación de los habitantes, que también tienen en sus solares algunas huertas.

En lo que respecta a los productos que no se consiguen en la ciudad, los comerciantes que llegan a Santa Fe desde Paraguay, Chile, Cuyo, y aprovisionan a sus pobladores de ropa, enceres, perfumes, etc.

Fotografía: 5- La Pulpería, Juan León Palliere 1823-1887. Imagen extraída del Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires. www.mnba.gob.ar (entrada 6/1/15).

Título: La peste del polvillo

Fecha: 1715

Categoría: economía

Descripción:

En el periodo colonial, los ciclos de fenómenos naturales anómalos como sequías recurrentes, heladas y esterilidades, flagelan al medio rural con regularidad, con el probable desabastecimiento de la población; además, aumentan las condiciones de riesgo para la aparición de plagas y epidemias que, a su vez, agravan la situación de estas sociedades básicamente agrarias y en gran medida dedicadas a la autosubsistencia.

Artículo:

El trigo que se siembra durante el período colonial, pertenece a las variedades de tipo duro o candeal. Habitualmente se siembra en junio y julio y la recolección comienza a fines de diciembre y principios de enero, extendiéndose durante todo el mes. Durante el siglo XVIII se hace continua referencia a la roya o polvillo, que es una enfermedad parasitaria que se caracteriza por la presencia de pústulas amarillas, anaranjadas o negras que rompen la epidermis y liberan un polvillo del mismo color. En 1715 Santa Fe sufre los avatares que produce la peste del polvillo. Esta peste lleva varios años afectando a los sembrados y la consecuencia es la

pérdida de las cosechas de trigo, alimento básico para la subsistencia, además de producir miseria y el hambre. A este fenómeno se le suman las invasiones de los abipones y la sequía y las langostas, por lo que los ciudadanos santafesinos realizan novenas, misas y procesiones para apalea la situación crítica. También, la provincia busca solucionar la falta de trigo, pidiendo permiso para comprar este producto a Buenos Aires y Córdoba.

Título: Debilitamiento de Santa Fe como eje de la economía regional

Fecha: siglo XVIII

Categoría: económica

Descripción:

La ciudad de Santa Fe lucha por contener los efectos de una desintegración que se presenta por múltiples factores. A las malas cosechas, sequías, pestes y ataques de indios, se le suma la puja por la dominación del tráfico comercial con Buenos Aires.

Artículo:

Entre las causas de la merma del tráfico en Santa Fe, hay que mencionar en primer lugar el enfrentamiento entre los santafesinos y los guaycurúes, iniciado hacia 1710, apenas controlado por las paces firmadas hacia 1734, que en sus momentos más álgidos hace peligrar la permanencia de la ciudad y de hecho interrumpe sus comunicaciones con el interior. Luego, contribuyen a acelerar esta disminución, las medidas tomadas por la Corona en 1726 que pretenden auxiliar a la ciudad. Los impuestos aplicados al comercio paraguayo por Real Cédula de ese año, que comenzaron a cobrarse a partir de 1729 con el objeto de procurar recursos para la defensa de la ciudad, hacen onerosa la concurrencia de traficantes y mercaderes a Santa Fe que procuran eludir el pago realizando sus operaciones en Buenos Aires. A esto hay que agregar la creciente participación en el comercio de la yerba de parte de comerciantes de Buenos Aires, la introducción de barcos de mayor calado en el tráfico fluvial hacia y desde Asunción, el atractivo que el contrabando porteño significa para los paraguayos, la mayor disponibilidad de metálico que existe en Buenos Aires en relación con Santa Fe, y, finalmente, el efecto que sobre la producción yerbatera producen las rebeliones comuneras. Por todos estos motivos la encrucijada de Santa Fe deja de funcionar.

Título: Prohibición de la faena de cueros

Fecha: 9 de agosto de 1821

Categoría: economía

Descripción:

La matanza de potro y yegua de manera indiscriminada y por fuera de lo que manda la ley, determina la elaboración de una Resolución de la Sala de Representantes de Santa Fe, para prohibirlas.

Artículo:

El Cabildo es el órgano encargado de controlar las vaquerías, fija el número de cabezas de ganado que se pueden extraer o faenar. Durante el mes de junio se realiza la yerra para marcar a los animales; la marca debe estar registrada en el Cabildo para tener validez jurídica. En 1821 el Cabildo de la ciudad presenta al gobernador un informe donde se describe la matanza y faena de cueros de manera indiscriminada sobre animales, sin tener en cuenta el derecho de propiedad. Ante esta situación Estanislao López ordena que se prohíba la faena de cueros de potro, yegua y caballo, así como la compra venta, su giro y embarque bajo duras penas para quienes no cumplan. Aquellos que no cumplan con lo estipulado deberán realizar seis meses de servicio público o pagar cien pesos de multas por cada cuero de animales que maten. La multa pesa sobre el vendedor, comprador y sobre el buque que intente trasportarlos.

Título: Los oficios en la Santa Fe colonial

Fecha: Siglo XVIII

Categoría: economía

Descripción:

En la Santa Fe colonial se realizan numerosos oficios como zapatero, platero, sillero, que hace las sillas de jinetes, sastres, pintores de cuadros, herreros, entre otros. Los artesanos se encargan de proveer a la ciudad de la mayoría de los artículos necesarios para vivir al margen de los alimentos. También hay producción en el ámbito doméstico, como el hilado y el tejido que en general realizan las mujeres de la casa.

Artículo:

Los oficios artesanales en Santa Fe aparecen desde que se funda la ciudad. Los artesanos son los encargados de cubrir las necesidades de vestimenta, construcción de casas, realización de herramientas para la agricultura, construcción objetos para las celebraciones religiosas y más. La transmisión del oficio se suele hacer a través de la tradicional relación medieval del maestro-aprendiz. Los mejores pagos son los carpinteros, que confeccionan mobiliario para viviendas e iglesias como: mesas, cajas, bancos, puertas y ventanas; y los talabarteros, que confeccionan todo lo ligado a la ganadería: sillas de montar y armas, de allí deriva su jerarquía y el costo de sus honorarios. Los aranceles de los artesanos los fija el cabildo y cualquier exceso es motivo de denuncia. También, la calidad del trabajo del artesanado es controlado por las autoridades de gobierno.

Los artesanos no forman parte del grupo dominante, de hecho existen numerosos artesanos en los inicios de la ciudad, que son indígenas y esclavos negros.

Los artículos que no se confeccionan en Santa Fe, se consiguen por la llegada de comerciantes extranjeros.

Título: Santa Fe obtiene el privilegio de puerto preciso

Fecha: 1743

Categoría: economía

Descripción:

El movimiento portuario, disminuye entre 1720 y 1740, a causa de la guerra con los guaycurúes y, también por el interés creciente de los comerciantes porteños en el comercio de la yerba mate. Se suma a esta situación una serie de impuestos que se imponen al comercio paraguayo para la obtención de recursos destinados a la defensa de la ciudad de Santa Fe. Frente a esta situación Santa Fe reclama en 1730 que se la reconozca como puerto obligado del Paraguay. Comienza así la larga disputa que durará hasta fines de siglo y que será ventilada en todas las instancias de la administración indiana.

Artículo:

En medio de la crisis que se inicia a principios del siglo XVIII, la ciudad lucha por contener los efectos de una desintegración que se presenta como múltiples caras.

Buenos Aires se está transformando en un polo de atracción en las primeras décadas del siglo XVIII y esto significa una variación en las rutas y flujos comerciales del espacio peruano. Frente a esta situación Santa Fe solicita en 1730, que se la reconozca como puerto preciso, con el objetivo asegurar el cobro de los arbitrios y reactivar su economía, desbastada por la guerra con los guaycurúes. El gobernador envía el expediente al Consejo de Indias para que se pronuncie sobre el fondo del asunto. Como no se produce ningún pronunciamiento de parte del Consejo, Santa Fe acude a la Audiencia de Charcas reclamando que se la declare puerto preciso. La Audiencia produce una Real Provisión en 1739 en la que satisface todas las pretensiones de Santa Fe, que procura alejar al comercio paraguayo de Buenos Aires y la proximidad del comercio ilícito. Envía todo el expediente al Consejo de Indias solicitando la confirmación de su resolución. Entre 1740 y 1743, Santa Fe intima el cumplimiento de la Real Provisión a los gobernadores de Buenos Aires y Paraguay. Nombra apoderados en Buenos Aires para velar por la estricta observancia de lo mandado. Santa Fe gozará de este privilegio hasta 1780.

Título: Producción de cueros y cría de mulas

Fecha: siglo XVIII

Categoría: económica

Descripción:

Por causa de la disminución del movimiento comercial, sobre todo de la yerba mate, los comerciantes santafesinos realizan un cambio de rumbo en sus actividades económicas. Durante las primeras décadas del siglo XVIII, las mulas y sus cueros constituyen la forma de obtener las mejores rentabilidades.

Artículo:

Desde comienzos del siglo XVIII, la yerba pierde peso en el volumen de los negocios de los comerciantes santafesinos, mientras que de las estancias de la región se venden entre quince y treinta mil mulas por año. El sector ganadero que se dedica a la producción de cueros crece sosteniblemente. Mientras Buenos Aires y su puerto están adquiriendo gran relevancia, Santa Fe se reinserta en la nueva coyuntura ganadera consolidando los vínculos mercantiles con la ciudad porteña. El grupo de mercaderes de yerba traslada sus movimientos hacia un esquema donde se

combina la producción rural con su comercialización. Los grandes comerciantes se transforman en ganaderos y comerciantes, pero también en estancieros, productores y comerciantes de cueros y mulas. Esta situación resulta evidente en las transacciones que desarrollan, entre otros, Manuel Ignacio Díez de Andino con José Theodoro de Larramendi y Antonio Candiotti, notables comerciantes, pero también reconocidos estancieros.

Fotografía: 6- Carreta Pecuaria. Acuarela de Florián Paucke. 1775. Imagen extraída del Banco de Imágenes de Florián Paucke.

Título: Santa Fe pierde el privilegio de puerto preciso

Fecha: 1780

Categoría: económica

Descripción:

Las últimas décadas del siglo XVIII son para el territorio provincial, un momento de cambio. En 1776 se crea el Virreinato del Río de la Plata, en el contexto de las Reformas Borbónicas, y en 1779 el privilegio de puerto preciso que gozaba Santa Fe, se cancela. Los santafesinos presentan sus quejas, pero no logran que la medida se revoque; la ciudad se queda sin su mayor estímulo de crecimiento, trabajo e intercambio.

Artículo:

La creación del Virreinato del Río de la Plata en 1776 y su confirmación en 1778, significan un golpe de gracia, aun cuando el primer virrey, Don Pedro de Cevallos ordena que se cumpla el privilegio en toda su extensión. Mientras tanto, en el Consejo de Indias se discute sobre el asunto y pesan en contra de Santa Fe los informes adversos del gobernador del Paraguay y del virrey Vértiz de 1778. En el primero se hace directa referencia al contrasentido que significa la permanencia del privilegio en relación con las reformas borbónicas. Se señala al gobernador que los beneficios de los reales decretos de 16 de octubre de 1765 y 2 de febrero de 1778 no alcanzan a beneficiar al Paraguay mientras no se lo incluyera entre los favorecidos con el libre comercio, aboliendo el puerto preciso de Santa Fe y sus arbitrios. Se recuerda en los informes también, que la pérdida de La Colonia por los portugueses hace desaparecer el argumento de que el puerto preciso evita el

comercio ilícito. El virrey del Río de la Plata decide abolir el puerto preciso en forma provisoria en 1780. Ese mismo año Santa Fe promueve una importante representación en su defensa, mientras mantiene en Madrid un apoderado para intentar evitar un pronunciamiento negativo del Consejo de Indias. Santa Fe. Ya no es la escala necesaria para el tráfico paraguayo hacia el Tucumán o el Perú. Ahora la escala es Buenos Aires, mucho más atractiva.

Título: Las congregaciones religiosas en Santa Fe.

Fecha: 1800

Categoría: cultural.

Descripción:

Los educadores de la época colonial son principalmente miembros de las órdenes religiosas que acompañan a conquistadores y colonizadores. Los dominicos, agustinos, franciscanos, mercedarios y, particularmente, los jesuitas educan y evangelizan durante trescientos años a los hijos de pobladores en las escuelas de sus conventos.

Artículo:

Desde la fundación hasta el traslado definitivo de la ciudad, junto a los maestros particulares están las órdenes religiosas, que establecen escuelas de primeras letras junto a los conventos. La preocupación dominante es entonces la civilización del indígena y su catequización. A comienzos del siglo XIX las órdenes religiosas se constituyen como los únicos centros de irradiación cultural en la provincia. Son los poseedores de las grandes bibliotecas y organizadora de las festividades religiosas que reúnen a toda la población alrededor de la plaza y del templo. Son innumerables las fiestas en honor a distintos santos, se destacan especialmente las celebraciones de Semana Santa.

Título: Las Invasiones Inglesas

Fecha: 1806-1807

Categoría: institucional

Descripción:

Entre 1806 y 1807 se producen lo que se conoce como Invasiones Inglesas. Se denomina así a dos expediciones militares fracasadas, que la corona británica emprende contra el Virreinato del Río de la Plata, perteneciente a la Corona española, con el objetivo de anexarlo.

Artículo:

Con objetivo de obtener nuevas plazas comerciales y debilitar a sus enemigos, los ingleses comienzan una serie de ataques a las posesiones europeas de ultramar.

Ante la invasión de unos dos mil ingleses en 1806, el virrey Sobremonte se retira de la ciudad de Buenos Aires hacia la jurisdicción de Córdoba, donde llega con algunos milicianos que lo acompañan. Desde esa ciudad, se piden a Santa Fe armas, caballos e información para conectar con Montevideo, dado el bloqueo que sufre Buenos Aires. Se responde al pedido agotando las magras reservas. Ni en la primera ni en la segunda de las llamadas invasiones inglesas toca al territorio santafesino entrar en armas sobre el río, pero sí provee de frutos de la campaña: reses, caballos, animales en general. Las donaciones son voluntarias algunas veces, y por la fuerza en otras tantas.

Fotografía: 8- Segundas Invasiones Inglesas, 5 de Julio de 1807. Plaza de la Victoria en el momento del desarme británico. Alfonso Granja, Buenos Aires 1895. Imagen extraída de www.buenosairesantiguo.com.ar (entrada 7/1/15).

Título: La Junta de Sevilla impone contribuciones forzosas a Santa Fe

Fecha: 1809

Categoría: institucional

Descripción:

La crisis metropolitana que se desencadena a partir de mayo de 1808 por los sucesos de Bayona genera un clima políticamente enrarecido en América. La formación de Juntas insurreccionales que juran lealtad a Fernando VII, el rey cautivo, se difunden por España. Aunque con retraso, las muestras de adhesión también se expresan en las ciudades americanas.

Artículo:

La invasión a España lleva a los gobiernos americanos a reconocer, no sin reservas, a la Junta Central. José Manuel de Goyeneche, delegado de la Junta en el Río de la Plata, está en Buenos Aires desde 1808. Bajo su influjo llega a Buenos Aires el virrey Baltasar Hidalgo de Cisneros. En enero de 1809 la Junta emite un decreto que llama a los americanos a elegir a sus representantes. La lentitud y la parcialidad en el manejo de la información en la ciudad de Santa Fe, generan un clima de incertidumbre y a esto se le suma la obligación que impone la Junta de Sevilla de contribuir con 4000 pesos. Una segunda obligación se aplica sobre los frutos y posesiones. Debido a la situación, y a la escasez de numerario de España, por la circular del 26 de agosto se pide a todos los Cabildos el envío de donativos. El Cabildo de Santa Fe accede y dispone oficiar a los Alcaldes de la Hermandad para que lo verifiquen en su jurisdicción, e informan al pueblo por carteles, ordenando como en otras ocasiones, que los capitulares recorran casa por casa para recolectar las donaciones.

Título: La expansión ganadera del Litoral

Fecha: siglo XVIII

Categoría: economía

Descripción:

El Litoral comprende las regiones ubicadas sobre los ríos Paraná, Uruguay y el Plata; sus principales ciudades para el siglo XVIII son Buenos Aires, Santa Fe, Corrientes y La Bajada. Su posición estratégica asegura la comunicación. Las actividades económicas más importantes son la ganadería y el comercio exterior e interior que aumentan con el correr de las décadas.

Artículo:

Las Reformas Borbónicas modifican la dinámica del comercio ultramarino y el Río de la Plata conoce un gran proceso expansivo. Desde Buenos Aires, la demanda de cueros y derivados de la explotación pecuaria se incrementa, y el sector ganadero dedicado a estos productos en Santa Fe crece sosteniblemente.

Las exportaciones de cueros constituyen el rubro ampliamente preponderante del comercio en la etapa. También surgen rubros de exportaciones ganaderas como el tasajo y la lana, pero en menor medida que los cueros.

Las condiciones que facilitan el desarrollo de la ganadería son: la abundancia de tierras fértiles en la zona pampeana; la expansión de la demanda mundial y liberalización del régimen comercial; la escasa complejidad de la empresa ganadera y finalmente, la escasa demanda de mano de obra de la producción pecuaria.

La mejora paulatina de los medios de transporte marítimos y el crecimiento de la demanda de productos ganaderos en Europa y América, abre nuevos mercados. El incipiente proceso de industrialización de las economías europeas estimula el comercio mundial de productos tales como los cueros y las lanas. Además, la producción de tasajo para el consumo de la mano de obra esclava de las economías de agricultura tropical, constituye otro factor de expansión estimulado por la demanda externa.

Fotografía: 7-El Rodeo. Pueyrredón, Prilidiano 1861. Imagen extraída del Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires. www.mnba.gob.ar (entrada 7/1/15).

Título: El libre comercio y la diferenciación de las economías regionales

Fecha: 1778

Categoría: economía

Descripción:

La medida más importante adoptada por la Corona española en términos de sus efectos sobre el comercio rioplatense es la sanción, en 1778, del Reglamento de libre comercio como la pieza vital del comercio imperial. La nueva política organiza el comercio a través de un régimen impositivo más eficiente y simplificado, anulando el estricto sistema de licencias del pasado, y permitiendo el comercio directo y abierto entre diferentes regiones del Imperio.

Artículo:

En 1778 se autoriza el libre comercio, si bien sigue el monopolio, se habilitan 33 puertos en América y España para el intercambio como el de Montevideo y Buenos Aires y se suprimen algunos impuestos. Esta situación trajo cambios para la producción de los ganaderos. El comercio exterior adquiere dimensiones insospechadas. La aduana, institución destinada a controlar el comercio exterior y recaudar los derechos de exportación e importación, aumenta considerablemente la

recaudación. Estos cambios benefician a la zona del Litoral, en detrimento de otras regiones. La apropiación de los derechos de aduana por Buenos Aires y la intermediación obligada de todo el comercio exterior por su puerto, concentra en ella los recursos fiscales y los ingresos generados en la actividad comercial. Estas restricciones limitan el impacto que la expansión ganadera puede ejercer sobre Santa Fe, Entre Ríos y Corrientes.

La concentración de las exportaciones ganaderas en el Litoral y la apertura de su mercado a la producción extranjera, sella el esquema de estancamiento de las economías del Interior.

Título: La creación de los distritos de San Lorenzo y Desmochados

Fecha: siglo XVIII- XIX

Categoría: sociopoblacional

Descripción:

La creación de la posta de Desmochados se rastrea hacia 1779, a cargo de Andrés Gallegos. Se puede establecer que esa denominación se utiliza hasta fines del siglo XIX y que coexiste, con la de Carcarañá. Lo que hoy se conoce como San Lorenzo, no tiene una fecha de fundación formal, pero sus condiciones naturales de puerto, son aprovechadas por la Compañía de Jesús desde el siglo XVIII.

Artículo:

El área norte de la jurisdicción de Casilda, en tiempos de la colonización hispana, es designada desde el siglo XVII como los Desmochados o Las tunas. Constituye un territorio de varias leguas sobre ambas márgenes del Río Carcarañá. Recibe su nombre de denominación dada a los árboles que se encuentra en aquella zona, bajos y de copa muy pobre.

El origen de San Lorenzo es como puerto natural, aprovechado por los Jesuitas ya en el siglo XVIII. Desde la estancia de San Miguel de Carcarañal durante el siglo XVIII se embarcan a Santa Fe trigo y otros productos. Uno de los puestos de la Estancia se denomina de “San Lorenzo” y está emplazado en las cercanías de la desembocadura del arroyo San Lorenzo. Unos pocos ranchos constituyen la población integrada por la familia del puestero y la de otros peones y reseros. La estancia tiene un puesto junto al río que es el nexo que permite conectarla con el

sistema de reducciones paraguayas y de estancias santafesinas. Luego de la expulsión de los Jesuitas en 1767, pasa a manos de los franciscanos que montan el convento. Para ese entonces alrededor del convento se ubica una población que se dedica principalmente a la producción de quintas. En la región aldeana se radican grandes estancias como la de los Diez de Andino y la de los Aldao, que utilizan el puerto de San Lorenzo.

Fotografía: 9- La creación de los distritos de San Lorenzo y Desmochados. 1970. Imagen extraída del Banco de imágenes Florián Paucke.

Título: Santa Fe reconoce el gobierno revolucionario de Buenos Aires

Fecha: 1810

Categoría: institucional

Descripción:

La Junta que surge en Buenos Aires el 25 de mayo de 1810 se constituye en la expresión de la profunda crisis de la Monarquía Hispánica. Las exigencias de juramento de lealtad y las colectas son los primeros indicios de la violencia y la presión que caracterizan este nuevo período.

Artículo:

La noticia de la Revolución de Mayo se conoce en Santa Fe oficialmente, el 4 de Junio de 1810. Ante esos hechos, se requiere el envío de electores para una Junta que, en primer lugar, reconocerá la soberanía Fernando VII, de sus sucesores o del poder que los representará. El cabildo se dispone a nombrar a esos electores.

En agosto de 1810 llega a Santa Fe el coronel español Manuel Ruíz, jefe del Regimiento de negros de Buenos Aires, con el mandato de ocupar el cargo de Teniente Gobernador. El cabildo peticiona ante la Junta que ese cargo sea ocupado por Francisco Antonio Candioti, pero el pedido es rechazado. Esta situación produce malestar entre los vecinos y se suma la acusación de la Junta de que en Santa Fe existen actividades contrarias a la Revolución.

Fotografía: 10- Cabildo de Santa Fe. 1880. Imagen extraída del Banco de Imágenes Florián Paucke.

Título: Juan Francisco Tarragona es designado diputado para integrar la Junta Grande

Fecha: 2 de Julio de 1810

Categoría: institucional

Descripción:

En enero de 1810 se lee en el cabildo santafesino un oficio del gobernador, en el que se estipula la elección de un diputado para integrar la Junta Central Gubernativa de España. Las ciudades deben elegir representantes, incluso si no son cabeceras. El elegido debe tener la condición de vecino.

Artículo:

Santa Fe sigue las instrucciones del Cabildo, y elige como candidatos el doctor Francisco Xavier de Echagüe, al doctor José Miguel de Carvallo y Bernardo de Vera. Bernardo de Vera sale favorecido, pero el virrey no acepta, ya que sólo cumple con el requisito de vivir en la ciudad, el doctor Carvallo. Se realiza una nueva elección. El Cabildo Abierto que se celebra el 2 de Julio en Santa Fe, convoca a los vecinos para elegir el diputado para la Junta. Lo presiden: Pedro Tomás de Larrechea, alcalde de primer voto y Teniente Gobernador Político y Militar, interino; el alcalde de segundo voto y abogado de la Audiencia de Buenos Aires, Pedro Aldao; el regidor aguacil mayor José Manuel Troncoso y el regidor alférez Real José Antonio de Avechuco. La elección recae sobre Juan Francisco de Tarragona por pluralidad de votos. Debido a la inestabilidad de la situación, los diputados del Río de la Plata nunca llegan a la Junta Central, cuya caída generará más dudas en cuanto a la legitimidad del Consejo de Regencia.

Título: Manuel Belgrano en Santa Fe

Fecha: 1810

Categoría: institucional

Descripción:

Hacia finales de 1810, Belgrano arriba a Santa Fe y lleva adelante una intensa actividad, ya que prepara un ejército para la campaña expedicionaria al Paraguay. Santa Fe responde con ejemplar generosidad entregando hombres, ganado, armas

y demás materiales necesarios para la expedición. Dentro de los soldados que recluta Belgrano se encuentra el joven Estanislao López.

Artículo:

La expedición militar al Paraguay al mando de Manuel Belgrano, es una campaña militar de la Junta Provisional Gubernativa de las Provincias del Río de la Plata a nombre del señor don Fernando VII contra el gobierno realista de la intendencia del Paraguay, con el fin de instalar un gobierno bajo su autoridad. Esta operación se produce entre septiembre de 1810 y marzo de 1811 y resulta un fracaso militar, pero sirve como otro antecedente de la creación de una Junta de gobierno en Asunción. Camino hacia Paraguay, Belgrano llega a Santa Fe, donde reúne una compañía de Blandengues, con un total de 200 hombres, al mando de Francisco de Aldao y de Agustín Martín Dacosta. Don Francisco Antonio Candiotti ofrece a Belgrano 1350 caballos de sus estancias y ganado para mantener a sus hombres durante el viaje. También le da una docena de carretas para llevar yerba del Paraguay a Salto. Dentro de los Blandengues se destaca el cadete Estanislao López, que con el tiempo será gobernador de Santa Fe y merecerá el título de Patriarca de la Federación.

Fotografía: 11-Expedición al Paraguay al mando de M. Belgrano. Imagen extraída de argentinahistorica.com.ar (entrada 7/1/15).

Título: La lucha por la autonomía santafesina

Fecha: 1810-1815

Categoría: institucional

Descripción:

Luego de la Revolución de Mayo, Santa Fe continua dependiendo de Buenos Aires por el Régimen de las Gobernaciones hasta el año 1815 cuando designa a su propio gobernador, Francisco Candiotti, luego de una larga lucha para lograr su autonomía.

Artículo:

Los gobernadores delegados que envía Buenos Aires, con su afán de obtener contribuciones con cualquier pretexto y su poca predisposición a combatir el asedio continuo de los indígenas, se ganan la antipatía de los santafesinos. De todos

modos, Santa Fe contribuye a la causa de la revolución, facilitando hombres y recursos a Belgrano para su expedición al Paraguay, lo que le provoca la indefensión de la frontera con los indios. A la vez, el hecho de recurrir a los pueblos indígenas para la defensa del territorio frente a los realistas, trae como consecuencia que alejado el peligro: los antes aliados aprovechan la oportunidad para saquear y depredar las haciendas y estancias de la zona. Estas cuestiones internas sumadas a la agudización del centralismo porteño, provocan una tensión entre Santa Fe y Buenos Aires, que finalmente hace eclosión debido a la injerencia artiguista. El 20 de marzo de 1815 las fuerzas artiguistas comandadas por Manuel Francisco Artigas, Eusebio Hereñú y la flotilla fluvial de Luis Lanché desembarcan en Santa Fe; tres días después, Díaz Vélez abandona la ciudad. El jefe de la milicia local, Francisco Candiotti, se hace cargo pacíficamente del gobierno por nombramiento del cabildo, iniciando así la era de Santa Fe como provincia autónoma.

Fotografía: 12-Francisco Antonio Candiotti, retrato supuesto realizado por Juan Antonio Terry a principios del siglo XX. Oleo exhibido en el Museo Histórico de Santa Fe.

Título: Belgrano enarbola por primera vez la bandera nacional

Fecha: 27 de febrero de 1812

Categoría: institucional

Descripción:

El 27 de febrero de 1812 Belgrano enarbola la Bandera Nacional por primera vez en lo que hoy es la ciudad de Rosario, para utilizarla en el ejército de su mando. En medio de las luchas por la Independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata, Belgrano decide tomar los colores de la escarapela, celeste y blanco, que ya están en uso desde la revolución patriótica de mayo de 1810.

Artículo:

Hacia 1812 el Consejo de Regencia español designa un nuevo virrey, que propicia una invasión a las costas del litoral santafesino. El gobierno revolucionario decide instalar dos baterías en Santa Fe y dos en Rosario. A orillas de la Villa del Rosario,

en 1812, comisionado por el Triunvirato, Manuel Belgrano instala las baterías Libertad e Independencia. El 27 de febrero, inaugura una de las baterías y hace formar a los soldados frente a una bandera que confecciona con los colores de la escarapela, celeste y blanco. El gobierno no la autoriza y la rechaza, pero Belgrano desconoce esta orden. Con el correr de los años la bandera sufrirá modificaciones, como la inclusión de un sol incaico. En la actualidad, se recuerda la creación de la bandera nacional en la ciudad de Rosario, con el Monumento Histórico Nacional a la Bandera, a orillas del río Paraná.

Fotografía: 13- Retrato de Belgrano tomando juramento a las tropas en las barrancas del río Paraná en 1812. Óleo sobre tela. Rafael del Villar. Fecha de ejecución: 1947.

Título: El combate de San Lorenzo

Fecha: 3 de febrero de 1813

Categoría: institucional

Descripción:

El Combate de San Lorenzo ocurre el 3 de febrero de 1813, junto al Convento de San Carlos Borromeo situado en la actual localidad de San Lorenzo de la provincia de Santa Fe, entre las fuerzas independentistas rioplatenses y las españolas. Fue la única batalla en territorio argentino que libra el coronel de caballería José de San Martín, quien tiene bajo sus órdenes al Regimiento de Granaderos a Caballo.

Artículo:

A principios de 1813 José de San Martín es comisionado para evitar el desembarco de las tropas realistas desde el Paraná, en las cercanías del convento de San Lorenzo. San Martín junto con sus granaderos se oculta de los realistas en el Convento de San Carlos, luego de negociar con los frailes franciscanos, y obtienen la victoria frente a la escuadra enemiga.

El combate de San Lorenzo, es de gran trascendencia para la revolución. Pacifica el litoral de los ríos Paraná y Uruguay, dando seguridad a sus poblaciones; mantiene libre la comunicación con Entre Ríos, que es la base del ejército sitiador de Montevideo; priva a esta plaza del auxilio de víveres para prolongar su resistencia;

conserva franco el comercio con el Paraguay, que es una fuente de recursos y, sobre todo, da un nuevo general a sus ejércitos y a sus armas, un nuevo temple.

Fotografía: 14- San Lorenzo de Ángel della Valle Imagen extraída del Museo Histórico Nacional. www.cultura.gob.ar/museos/museo-historico-nacional/ (entrada 7/1/15)

Título: Paraná adquiere rango de Villa

Fecha: 3 de febrero de 1813

Categoría: institucional

Descripción:

La ciudad de Paraná surge en el siglo XVI cuando vecinos de Santa Fe se establecen en la otra orilla del río Paraná. La población del lugar va desarrollándose lentamente, tanto en la zona ribereña cercano al antiguo desembarcadero, como en los campos que se extienden bordeando el río Paraná.

Artículo:

Los primeros pobladores llaman al lugar Bajada del Paraná. La capilla es el eje de la población y dado el incremento de ésta, el Cabildo Eclesiástico de Buenos Aires la transforma en Parroquia bajo la advocación de la Virgen del Rosario el 23 de octubre de 1730. A falta de una fundación formal, esta fecha se considera como inicio de la cronología oficial. El 25 de junio de 1813 alcanza la categoría de villa y es denominada Paraná. En la sesión del 25 de junio de 1813, la Asamblea General Constituyente, reconocida como autoridad soberana de las Provincias del Río de la Plata por el pueblo de la Bajada así como otros pueblos y villas de Entre Ríos, da cuenta de una solicitud elevada por un ciudadano de la Bajada a fin de que se sancione por la Asamblea referida, la providencia para elevar al rango de Villa a Paraná. En efecto, así se sanciona después de escuchado el informe del ciudadano Valle y del diputado de Santa Fe de donde dependía hasta entonces la Bajada. Se acuerda además que la Villa continúe bajo la advocación de Nuestra Señora del Rosario y que tenga, desde entonces Cabildo, compuesto por un Alcalde Ordinario, un Regidor Decano que reemplace en las ausencias y enfermedades del primero, un Alguacil Mayor, un Regidor y Defensor de Pobres, otro de Menores y Síndico

Personero de la Villa cuyo nombramiento debería hacer por primera vez, el Supremo Poder Ejecutivo.

Título: Artigas llega a Santa Fe

Fecha: 1815

Categoría: institucional

Descripción:

La llegada de Artigas a Santa Fe entraña un grave peligro para la economía porteña porque su puerto es de inmenso valor para la entrada de productos a Buenos Aires. Artigas llega a Santa Fe y personalmente apoya el gobierno recientemente electo de Francisco Antonio Candiotti y se convierte en una directa amenaza a los intereses económicos de Buenos Aires.

Artículo:

Para 1814, la popularidad de Artigas se ha extendido a varias de las actuales provincias argentinas, afectadas, al igual que la Banda Oriental, por la política de libre comercio y puerto único, promovida por Buenos Aires, que arruina a los artesanos y campesinos del Interior. Santa Fe, Entre Ríos, Corrientes, Misiones y Córdoba se unen a los orientales, formando la Liga de los Pueblos Libres. Como Protector de la Liga, Artigas lucha junto con los jefes litoraleños contra el centralismo del Directorio. La liga forma una especie de mercado común regional en el que se protegía a los productores locales y se fomenta la agricultura a través del reparto de tierras, animales y semillas. En Santa Fe, el gobernador Eustaquio Díaz Vélez es resistido por la población, tanto porque era porteño como porque no ha sido electo por la ciudad y por los impuestos y contribuciones forzosas que hace pagar a sus habitantes. El 14 de marzo de 1815 estalla una revolución en la ciudad, y esa misma noche cruzan a Santa Fe las fuerzas de Artigas y Hereñú. Rodeado en el edificio de la aduana, Díaz Vélez debe capitular el 24 de marzo. Artigas entra en la ciudad y confirma que la provincia entra en la Liga de los pueblos libres, de los cuales él era el protector. El 26 de abril asume como gobernador Francisco Candiotti, el príncipe de los gauchos, el amigo de Artigas.

Fotografía: 15- Artigas en la Ciudadela. Óleo de Juan Manuel Blanes 1884. Imagen extraída del Museo de Bellas Artes Juan Manuel Blanes www.blanes.montevideo.gub.uy. (entrada 7/1/15).

Título: La reducción de San Jerónimo del Sauce

Fecha: 1824

Categoría: poblacional

Descripción:

El proceso revolucionario que sacude al espacio rioplatense desde 1810 desestabiliza las relaciones fronterizas entre las sociedades hispano-criollas y los grupos indígenas que habitan la Araucanía, el área pampeano-patagónica y las llanuras chaqueñas.

Artículo:

La cuestión se torna imperiosa para cada uno de los estados provinciales que están surgiendo de la desintegración del orden colonial a los cuales se les torna extremadamente difícil implementar una estrategia coordinada, dado que los conflictos desatados entre ellos son eficazmente aprovechados por las parcialidades indígenas. La situación en Santa Fe empieza a cambiar sustancialmente con el triunfo del movimiento autonomista en marzo de 1816 y la retirada de las tropas directoriales. El gobierno de Mariano Vera, que se extiende entre marzo de 1816 y julio de 1818, reorganiza los Blandengues buscando formar dos compañías que en conjunto apenas superan los 100 efectivos y adoptando una nueva denominación: Dragones de la Independencia. Además se intentan estabilizar las relaciones con los indios mocovíes, los más cercanos a la ciudad, y convertirlos en aliados. La estrategia parece tener éxito y a fines de agosto de 1816 el corregidor de la reducción de San Javier moviliza unos 600 indios en auxilio del gobernador Vera. Pero esta situación no resuelve las tensiones en la frontera chaqueña santafesina. Para 1825 López logra acordar con los abipones que quedan en la reducción de San Jerónimo y los traslada hacia la nueva reducción de San Jerónimo del Sauce a través de la negociación con el cacique abipón Patricio Ríos.

Título: El intento de Viamonte para controlar Santa Fe

Fecha: 25 de agosto de 1815

Categoría: institucional

Descripción:

El 25 de agosto de 1815 el llamado “Ejército de Observación”, al mando del coronel mayor Juan José Viamonte, ocupa la ciudad de Santa Fe, derroca a las autoridades y pone a la provincia bajo el dominio porteño.

Artículo:

El centro de la lucha en el litoral se produce en la provincia de Santa Fe, que tiene particular importancia estratégica por su puerto fluvial. Apenas ocupan el poder las autoridades derivadas del Motín de Fortezuelas, un contingente militar encomendado por el general Juan José Viamonte ingresa en la provincia y ocupa la capital de la ciudad de Santa Fe en 25 de agosto de 1815, ante las protestas del gobernador artiguista Francisco Antonio Candiotti y el Cabildo. La ocupación de Santa Fe por los hombres de Viamonte es decididamente violenta; varios gauchos que han participado de la revuelta federal son asesinados, y los soldados saquean los comercios de los simpatizantes de Candiotti. La oposición comienza a gestarse de inmediato, pero debido a la división de los grupos dirigentes entre partidarios y enemigos de Artigas, no puede exteriorizarse rápidamente. Las milicias provinciales, mientras tanto, se dedican a repeler los avances de los indios del Chaco, que han llegado varias veces a los alrededores de la ciudad.

Título: Artigas vence al ejército de Viamonte en Santa Fe

Fecha: 1815

Categoría: institucional

Descripción:

Candiotti muere al día siguiente de la entrada de Viamonte; negociando hábilmente entre el cabildo local y una junta de representantes, el 28 de agosto Viamonte hace elegir gobernador a Juan Francisco Tarragona, que de inmediato anuncia que la provincia vuelve a quedar sujeta a la de Buenos Aires.

Artículo:

El regreso de Mariano Vera desde Buenos Aires acelera las conspiraciones, y cuando Viamonte envía dos contingentes al Ejército de los Andes, deciden que la

ocasión ha llegado. La insurrección comienza en el fuerte de Añapiré, donde se subleva el comandante Estanislao López. Vera se une a ellos y a las milicias de Coronda, con las cuales sitian la ciudad. Además se apoderan de dos buques de guerra, con los cuales bloquean el puerto y reciben la ayuda de José Francisco Rodríguez desde Paraná. Tras varios días de sangrientos combates, Viamonte capitula el 31 de marzo de 1816. Como condición para poder retirarse, se le impone entregar todas sus armas; pero cuando las retiran, los federales comprueban que han sido destruidas por orden de Viamonte. Éste termina preso en el campamento de Artigas. Los conflictos entre Buenos Aires y Santa Fe no terminarán aquí. Buenos Aires intentará otras invasiones a la provincia de Santa Fe.

Fotografía: 16- Reproducción fotográfica de un retrato pictórico de época del militar y político argentino que se desempeñó en varias oportunidades como gobernador de la Provincia de Buenos Aires. Imagen extraída de la Biblioteca Nacional de la República Argentina. www.bn.gob.ar (entrada 7/1/15).

Título: Ruptura de los tratados de Buenos Aires

Fecha: 1816

Categoría: institucional

Descripción:

Conocida la derrota de Viamonte en Buenos Aires, se teme que las tropas de Artigas pasen el río Paraná y convulsionen la campaña bonaerense. Para impedirlo se otorga a Manuel Belgrano el mando del ejército acantonado en San Nicolás con instrucciones de sofocar la rebelión y lograr que Santa Fe vuelva a la dependencia de Buenos Aires. Belgrano entiende que el conflicto puede arreglarse pacíficamente y entonces hace adelantar al jefe de la vanguardia, Eustaquio Díaz Vélez, quien se extralimita en su cometido y celebra el 9 de abril de 1816 con Cosme Maciel el Convenio de Santo Tomé.

Artículo:

El Convenio de Santo Tomé es ratificado inmediatamente por el gobierno de Santa Fe. Pero el 8 de junio de 1816, los comisionados porteños anuncian al gobernador

Vera que Buenos Aires en vez de ratificar los tratados los ha remitido al Congreso General para que se expida. El Congreso da largas al asunto, por lo cual Santa Fe decide no concurrir al mismo. Por su parte, el gobierno de Buenos Aires no sólo elude la ratificación de los tratados del 28 de mayo sino que decide la sujeción de Santa Fe a la capital por medio de las armas. El director Pueyrredón envía al efecto fuerzas militares al mando de Eustaquio Díaz Vélez en agosto de 1816. El fracaso de esta campaña obliga al retiro de sus fuerzas y al envío de un comisionado para negociar la paz. Fracasadas estas tratativas, Pueyrredón intenta, a fines de 1816 y a principios de 1817, por medios alternativos someter a Santa Fe y desligar el litoral de la influencia artiguista.

Título: Las invasiones porteñas a Santa Fe

Fecha: 1816- 1819

Categoría: institucional

Descripción:

Las luchas entre el Directorio y Santa Fe duran cerca de cinco años. Buenos Aires no está dispuesto a perder a Santa Fe.

Artículo:

El 25 de agosto de 1815 el llamado “Ejército de Observación”, al mando del coronel mayor Juan José Viamonte, ocupa la ciudad de Santa Fe, derrocando a las autoridades y poniendo a la provincia bajo el dominio porteño. Este es el inicio de una serie de invasiones al territorio santafesino por parte de Buenos Aires.

El armisticio de San Lorenzo, del 12 de abril de 1819, implica el retiro de las tropas porteñas del territorio de Santa Fe y Entre Ríos, la garantía de la no interrupción de las comunicaciones con el interior, y el mutuo auxilio en la persecución de malhechores. Para Santa Fe este armisticio implica una paz necesaria y anhelada desde hacía tiempo. Con este armisticio se inicia un nuevo ciclo de intentos pactistas promovidos por Estanislao López. La ruptura de este armisticio por parte de Buenos Aires llevará a un nuevo enfrentamiento entre las provincias signatarias, sumando ahora la fuerza del caudillo entrerriano, Francisco Ramírez.

Título: Santa Fe sin representantes en el Congreso de Tucumán

Fecha: 1816

Categoría: institucional

Descripción:

En 1815, tras la deposición de Alvear como Director Supremo ocurrida el 15 de abril de 1815, el director interino Ignacio Álvarez Thomas, envía una circular a las provincias invitándolas a realizar la elección de diputados para un congreso general que se reunirá en Tucumán.

Artículo:

Las provincias de la Liga Federal, la Banda Oriental, Corrientes, Entre Ríos, Misiones y Santa Fe, no envían sus representantes a Tucumán, por estar en una situación de guerra civil con el gobierno central. Las provincias del Alto Perú: La Paz, Cochabamba, Santa Cruz de la Sierra y Potosí, que integran el Virreinato del Río de la Plata no envían diputados ya que las mismas se encuentran bajo el poder del ejército realista. Solo logran incorporarse al Congreso en Tucumán los diputados de Charcas y Chichas.

Tampoco estuvo representado el Paraguay, provincia que desde 1810 se niega a reconocer la jurisdicción de ningún gobierno instalado en Buenos Aires. Tras una serie de medidas y después de arduas discusiones acerca de la forma de gobierno, el 9 de julio de 1816, a pedido del diputado jujeño Teodoro Sánchez de Bustamante, se discute el proyecto de Declaración de la Independencia. Después de tres meses y medio de sesiones, el Congreso proclama ese día la existencia de una nueva nación libre e independiente de España y de otras naciones.

Fotografía: 17- Congreso de Tucumán 1816, por Francisco Fortuny. 1910. Imagen extraída del Museo de Arte Hispanoamericano de Buenos Aires. www.museofernandezblanco.buenosaires.gob.ar (entrada 7/1/15).

Título: Levantamiento contra Mariano Vera

Fecha: 1819

Categoría: institucional

Descripción:

Hacia 1819 el gobernador Mariano Vera concilia posiciones y se acerca a Buenos Aires con la intención de evitar nuevas intromisiones en territorio santafesino y recuperarse de los desmanes que sufre la provincia. Esta actitud le costará su cargo de gobierno.

Artículo:

Mariano Vera apoya la llegada de Francisco Cándioti al gobierno como gobernador autónomo y en febrero de 1816 se pone al frente de la revolución contra el general Viamonte y el gobernador Tarragona. Tras sitiar la ciudad y ganar varias pequeñas batallas, con el apoyo de las fuerzas del capitán Estanislao López, logra la rendición de Viamonte y es electo gobernador de Santa Fe. Gobierna la provincia por dos años y cuatro meses, pero su capacidad de administración se ve limitada, ya que todo el tiempo está en guerra contra el gobierno porteño. Su primera actuación es tomar preso a Viamonte y enviárselo a José Artigas, del cual era aliado. Con el paso del tiempo, Vera mejora sus relaciones con Buenos Aires, por lo que es acusado de debilidad ante los porteños. Los artiguistas del Cabildo señalan al gobernador, acusándolo de estar ligado a los intereses de Buenos Aires. En este contexto, se subleva la Compañía de Dragones, antiguos Blandengues organizados por Vera, y junto a otros revoltosos toman la Aduana peticionando al Cabildo que eligiera nuevo gobernador. El 8 de julio, después del derrocamiento de Vera, se reunió la Asamblea de Comisarios o Junta Electoral y proclama gobernador a Estanislao López.

Fotografía: 18- Estanislao López, dibujo de Pellegrini, litografía de Bacle. Imagen extraída del Museo Histórico Nacional. www.museohistoriconacional.gov.ar. (entrada 8/1/15).

Título: Estatuto Provisorio de la Provincia de Santa Fe

Fecha: 1819

Categoría: institucional

Descripción:

Estanislao López encarga a la Junta que lo nombra gobernador, la redacción de un estatuto para la provincia, que defina las instituciones de gobierno, su rol y las

funciones del gobernador. El primer proyecto es rechazado y López presenta uno nuevo el 26 de agosto de 1819, el cual es aprobado y entra en vigencia con el nombre de Estatuto Provisorio.

Artículo:

La redacción del Estatuto se atribuye indistintamente a Juan Francisco Seguí, José Amenábar o a Agustín Urtubey. El documento da forma a un gobierno provincial autónomo precediendo a la organización interprovincial. Erige a la provincia como el puntapié organizativo para aspirar a una futura interprovincial de carácter federal. El estatuto establece el sistema republicano y representativo como forma de gobierno. La cláusula fundamental radica en el artículo 19, que instituye por primera vez el voto directo del pueblo para la elección de gobernador. El gobernador, reserva para sí capacidades ejecutivas, legislativas y judiciales. Se lo dota de poderes suficientes para concertar la paz con otros jefes, dictar leyes, sentenciar, revocar y confirmar en apelaciones de causas civiles y criminales y se le brinda un amplio margen de control de los recursos comunes. El Estatuto es la primera Constitución provincial en Argentina y la primera Carta Magna firmada en el país. Mantiene su vigencia hasta el año 1841, cuando la Junta de Representantes de la Provincia de Santa Fe sanciona una nueva constitución para la provincia.

Título: Los aborígenes del norte

Fecha: 1819

Categoría: sociopoblacional

Descripción:

La historia de Santa Fe no puede comprenderse sin tener en cuenta la constante lucha por la supervivencia de la ciudad, permanentemente azotada por las invasiones de los indígenas. La situación se torna particularmente conflictiva hacia 1819 cuando las fuerzas que deben defender la ciudad, están concentradas en la luchas contra Buenos Aires.

Artículo:

Las relaciones en la frontera chaqueña santafesina no son estables, ya que entre 1817 y 1818 son repetidas las incursiones de diversos grupos indígenas sobre Santa Fe. En tales circunstancias, a principios de 1818 Vera se ve forzado a retirar sus

Blandengues de Entre Ríos y destinarlos a la defensa de la ciudad. Resulta claro que, para ese momento la capacidad del gobierno santafesino para forjar alianzas estables con los grupos chaqueños es ínfima y que para la defensa de la ciudad debe apelar a los Blandengues, pero también a grupos indígenas más confiables, aunque ellos respondían a Artigas. La cooperación militar indígena requiere promesas de compensación y sistemáticos esfuerzos de seducción y creación de una confianza personalizada. López decide aliarse con los abipones y con la colaboración militar de ellos logra vencer la resistencia de los mocovíes volviendo a reducirlos en los pueblos de San Javier, San Pedro y Santa Rosa de los Calchines. Los conflictos con los pueblos aborígenes, están lejos de terminar en las primeras décadas del siglo XIX.

Título: La sexta invasión porteña a Santa Fe

Fecha: 1819

Categoría: institucional

Descripción:

Entre 1818 y 1919 López acuerda treguas con varios caciques indígenas, se acerca a Artigas y se posiciona con firmeza frente al directorio. No obstante, Santa Fe sufre las invasiones porteñas al mando de Viamonte y Balcarce. La retirada de los ejércitos de Balcarce produce nuevamente destrozos en la campaña santafesina.

Artículo:

En 1819 la Liga de los Pueblos Libres se encuentra en medio de un fuego cruzado entre los unitarios del Directorio y por otro lado con las tropas portuguesas. Obligado por las circunstancias José Artigas decide emprender una ambiciosa campaña militar. Por un lado, él mismo, atacaría a los lusos establecidos en Río Grande y por otro lado Estanislao López, partidario de los federales y caudillo de Santa Fe y Francisco Pancho Ramírez caudillo de Entre Ríos dirigirían sus ataques a Buenos Aires, ciudad que controlarán después de la Batalla de Cepeda el primero de febrero de 1820. En abril de 1819, después de una etapa de combates y saqueos se firma el armisticio de San Lorenzo, en el convento de San Carlos. Este armisticio trae como consecuencia el alejamiento de Artigas y López. El caudillo santafesino comienza a delinear su liderazgo de manera más personal.

Título: El fin de la República de Entre Ríos

Fecha: 1820

Categoría: institucional

Descripción:

La caída de Artigas significa el reemplazo de la Unión de los Pueblos Libres por una multiplicidad de poderes independientes. Francisco Ramírez, antiguo seguidor de Artigas, proclama en septiembre de 1820 la República de Entre Ríos, que contiene también a las actuales Misiones y Corrientes. Su intensa experiencia dura hasta que es derrotado y muerto en julio de 1821. Sus sucesores intentan continuar el proceso, para lo cual deberán entrar en duras negociaciones con Santa Fe y con Buenos Aires.

Artículo:

Ramírez proclama en 1820 lo que se denomina la República de Entre Ríos, una provincia federal que deseaba unirse a las demás en una federación de iguales, y no una nación soberana. La República de Entre Ríos será efímera, pero la tarea que realiza en ella Ramírez es intensa. Sanciona reglamentos en lo militar, lo político, lo económico y la recaudación de impuestos, eliminando los derechos de importación. Formaliza la división del territorio en departamentos, cuyos gobernadores en lo civil y militar serán elegidos por la población de su jurisdicción. Establece un régimen de administración de justicia, un servicio de correos, ordena la realización de un censo y decreta la obligatoriedad de la enseñanza primaria. Bajo su auspicio se realizan los primeros comicios en la región, donde triunfa Ramírez. Cuando el 28 de septiembre de 1821 Lucio Norberto Mansilla es elegido gobernador de la provincia de Entre Ríos, la República de Entre Ríos queda disuelta.

Fotografía: 19-Francisco Pancho Ramírez. Un retrato hipotético; no existen imágenes contemporáneas del caudillo. S. XIX. Imagen expuesta en el Salón de los Gobernadores de la Casa de Gobierno de Entre Ríos, Paraná. www.entrerios.gob.ar. (entrada 8/1/15).

Título: La batalla de Cepeda

Fecha: 1820

Categoría: institucional

Descripción:

La batalla de Cepeda enfrenta a unitarios y federales. El gobierno de José Rondeau, director supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata, titular del Poder Ejecutivo, es derrotado por la unión de las fuerzas de los caudillos de Santa Fe , Estanislao López y de Entre Ríos, Francisco Ramírez ambos federales y lugartenientes del general José Artigas, de la Banda Oriental.

Artículo:

En 1819, se ha dictado una Constitución de carácter unitario que origina el rechazo de las provincias, particularmente las del litoral. Se suma a esta situación, los continuos enfrentamientos entre Buenos Aires, Santa Fe y Entre Ríos. El precario armisticio se rompe en septiembre de 1819 cuando se enfrentan en Cepeda las tropas del Directorio con las fuerzas del Litoral. Tras derrotar al ejército porteño en Cepeda las fuerzas del Litoral, conducidas por Ramírez y López, exigen la disolución del Congreso y la renuncia del Director Rondeau. Frente al desmoronamiento del régimen y a la imposición de los vencedores de fijar los términos de la paz, el Cabildo porteño asume el gobierno de Buenos Aires, como Cabildo Gobernador, hasta que la Junta de Representantes de la provincia, votada en Cabildo abierto, designa gobernador a Manuel de Sarratea. Surge así una nueva entidad política: la provincia de Buenos Aires que, como tal, firmará con las provincias litorales el Tratado del Pilar en febrero de 1820.

Título: Tratado de Pilar

Fecha: 23 de febrero de 1820

Categoría: institucional

Descripción:

En 1820 Buenos Aires, Santa Fe y Entre Ríos firman el Tratado de Pilar con el fin de poner término a la guerra suscitada entre dichas provincias, de proveer a la seguridad ulterior y de concentrar sus fuerzas y recursos en un gobierno Federal.

Artículo:

El 23 de febrero el gobernador Sarratea firma con López y Ramírez la célebre convención en la capilla del Pilar. El Tratado de Pilar expone tres principios fundamentales, proclama la unidad nacional, acepta el sistema federal de gobierno y reconoce la autonomía de las provincias. Entre otras cosas, convoca, en el plazo de 60 días, a una reunión de representantes de las tres provincias en el convento de San Lorenzo, para convenir la reunión de un congreso que permita reorganizar el gobierno central. Establece el fin de la guerra y el retiro de las tropas de Santa Fe y Entre Ríos a sus respectivas provincias. Por su parte, Buenos Aires se compromete a ayudar a las otras provincias en caso de ser atacadas por los lusobrasileños. En otro artículo, declara que los ríos Uruguay y Paraná son de libre navegación para las provincias amigas. Por último, dispone la comunicación del tratado a José Artigas, aunque López y Ramírez, fortalecidos por su victoria frente a Buenos Aires, desconocerán la autoridad de Artigas ya que éste ha sido derrotado en la Batalla de Tacuarembó por los lusobrasileños. Se concentrarán en reorganizar sus provincias y abandonarán la guerra contra los lusobrasileños que les impone la estrecha alianza con Artigas, quien por esto rechaza el tratado y los acusa de traición.

Fotografía: 20- Tratado de Pilar. 1820. Imagen extraída del Banco de Imágenes Florián Paucke.

Título: Estanislao López pone fin al poder de Francisco Ramírez

Fecha: 1821

Categoría: institucional

Descripción:

La búsqueda de un liderazgo fuera de las fronteras provinciales provoca un enfrentamiento entre López y Ramírez. La alianza entre ambos se rompe con el tratado de Benegas, que da inicio a un acercamiento entre Buenos Aires y Santa Fe.

Artículo:

Buenos Aires no cumple con el Tratado del Pilar, ante lo cual López decide invadir nuevamente Buenos Aires y derrota a los porteños. Firma un nuevo pacto con Buenos Aires, el Tratado de Benegas, del 24 de noviembre de 1820, por el que se arregla una nueva paz. López consigue una indemnización por las invasiones

porteñas que su provincia ha sufrido, que el coronel Juan Manuel de Rosas se encarga de pagar. Este nuevo tratado deja de lado a Ramírez, que decide atacar a Buenos Aires. Comienza su ataque en abril de 1821, atacando simultáneamente la ciudad de Santa Fe y Coronda, pero López finalmente termina con la vida de Ramírez en tierras cordobesas. Controlar Entre Ríos es vital no sólo para Buenos Aires, sino también para López, que de esta manera puede extender su poder hacia un territorio controlado tradicionalmente por su provincia.

Título: Entre Ríos y Santa Fe se unen a Artigas en la lucha contra Brasil

Fecha: 1816-1820

Categoría: institucional

Descripción:

La situación política en el Litoral es demasiado compleja. La adhesión de esas provincias al artiguismo no es ni uniforme ni estable. Con el tiempo, en cada una de ellas surgen rivalidades internas y manifestaciones contrarias hacia la política de Artigas. Buenos Aires aprovecha esas rivalidades, al mismo tiempo que alienta la nueva invasión portuguesa a la Banda Oriental.

Artículo:

Los lusobrasileños aprovechan el conflicto que existe entre Artigas y el gobierno revolucionario para volver a entrar en el territorio que abandonaron a regañadientes en 1812. En agosto se inicia la Invasión lusobrasileña de 1816 a la Banda Oriental y las Misiones, tanto Misiones Occidentales como Misiones Orientales, en enero de 1817 los lusobrasileños toman Montevideo. Los orientales y demás fuerzas de la Liga Federal luchan duramente pero en vano durante más de tres años, hasta que la derrota de Tacuarembó (enero de 1820) significa el triunfo final de los lusobrasileños y el afianzamiento de su soberanía sobre la Banda Oriental, a la cual bautizan Provincia Cisplatina. El costo cada vez más alto de la contribución de las provincias litorales a la guerra contra los portugueses y la urgencia por recomponer sus economías y mercados alejan a los caudillos litorales de la influencia de Artigas, a la vez que se enfrentan con el gobierno central de Buenos Aires. La Liga de los Pueblos Libres se orienta a la lucha contra el gobierno central y logra la caída del director supremo Rondeau. Finalmente, no se cumplen los sueños de Artigas de

contar con los refuerzos de Buenos Aires para la reconquista de la Provincia Oriental, que en septiembre de 1820 se exilia en el Paraguay.

Fotografía: 21- "Revista das Tropas Destinadas a Montevideu na Praia Grande" - Embarque da Infantaria portuguesa, na Ponta da Areia, Praia Grande, Rio de Janeiro, em 7 de Junho de 1816. Imagen extraída del Museo Imperial, Petrópolis, Brasil. www.museuimperial.gov.br (entrada 8/1/15).

Título: Tratado de Cuadrilátero

Fecha: 25 de enero de 1822

Categoría: institucional

Descripción:

El Tratado de Cuadrilátero es firmado por Buenos Aires, Entre Ríos, Santa Fe y Corrientes. El tratado busca ser un pacto ofensivo-defensivo entre las provincias firmantes ante un ataque lusobrasileño desde la Banda Oriental. También pretende establecer la paz luego de la derrota del caudillo entrerriano Francisco Ramírez, que en 1821 ha invadido Santa Fe y Córdoba, sin éxito.

Artículo:

Como parte del proceso de establecimiento de vínculos duraderos entre las provincias del Litoral, en 1822 se firma en Santa Fe el Tratado de Cuadrilátero. Las provincias firmantes se comprometen a auxiliarse mutuamente frente a ataques externos. Se fijan parcialmente los límites de Entre Ríos y Corrientes y se declara además la libertad de comercio entre los pactantes. Como reconocimiento, el gobierno de Martín Rodríguez le envía a López una espada de oro, que promete sólo desenvainar en beneficio de la patria. El mediador y garante del pacto es el caudillo cordobés Juan Bautista Bustos, animado del propósito de organizar federativamente el país desde un Congreso reunido en su provincia, tal como se ha dispuesto dos años antes en el Pacto del Pilar. Sin embargo, gracias a esta alianza entre las provincias del litoral, Buenos Aires recupera la preeminencia y con el apoyo de Santa Fe, puede neutralizar las intenciones del gobernador de Córdoba. A pesar de los pactos parciales, permanece indefinida la organización política de los pueblos

rioplatenses y se produce progresivamente una transferencia de poder hacia Buenos Aires, sobre todo desde que Rosas llega al poder.

Título: La bandera de Santa Fe

Fecha: 1822

Categoría: institucional

Descripción:

La llamada bandera de Artigas, unifica bajo sus pliegues a Santa Fe y a Entre Ríos, es la bandera de la Federación contra el Directorio de Buenos Aires. Su primer diseño es, de una faja horizontal blanca en el centro, dos fajas horizontales celestes a los lados y una encarnada que le cruzaba diagonalmente. Esta bandera es la bandera de la autonomía y de los ideales federales.

Artículo:

Para 1821, está sellada la paz entre Buenos Aires y Santa Fe, luego de resultado de las batallas de Cepeda, Cañada de la Cruz y de Camonal; firmados los Tratados de Pilar, Santa Fe redacta su primera carta constitucional y el Brigadier General Estanislao López, recrea la bandera de la provincia que la Junta de Representantes resuelve sea de figura cuadrilonga, centro blanco en los dos costados celestes y un triángulo en cada extremo de color colorado. Esta bandera que no pasa de su descripción y proyecto, ya que no se realiza. El 1 de agosto de 1822, López reitera su voluntad de bandera propia y se dirige nuevamente a la Junta de Representantes y solicita una insignia con tres bandas verticales, colorada, blanca en el medio, celeste a la derecha y en el centro un óvalo orlado, con una franja amarilla donde se note Provincia Invencible de Santa Fe. En su interior las armas con un sol naciente. Esta bandera es aprobada, sin modificaciones, en la sesión del 3 de agosto. Hay que notar que en el óvalo orlado van las armas de Santa Fe, flechas y lanza en cruz de San Andrés, que simbolizan, la lanza hacia arriba y las flechas hacia abajo, el triunfo de las fuerzas regulares sobre el indígena.

Fotografía: 22- Bandera de Santa Fe. Imagen extraída de www.senadosantafe.gov.ar (entrada 8/1/15).

Título: Estanislao López impulsa el arraigo poblacional

Fecha: 1826

Categoría: poblacional

Descripción:

La política de fortines reforzada por Estanislao López, con la intención de proteger el territorio e impulsar el arraigo poblacional en la zona centro y norte de Santa Fe, no es suficiente para terminar con las incursiones aborígenes.

Artículo:

Entre 1824 y 1852 se produce una especie de restauración de la paz, cuando se reduce nuevamente a los aborígenes de San Javier. Estanislao López aprovecha los conflictos internos entre los abipones y busca una solución diplomática con los caciques, como consecuencia se funda la reducción de San Jerónimo del Sauce. Semanas más tarde López derrota a los mocovíes que aceptan reducirse. San Jerónimo, San Pedro y San Javier se convierten en proveedores de soldados para los Lanceros del Sauce, Lanceros de San Javier y de San Pedro. La situación de las reducciones se mantiene estable hasta la batalla de Caseros en 1852. Después de la caída de Rosas se fundan nuevas reducciones, pero la batalla final contra la frontera es recién en 1885.

Título: La economía santafesina en un contexto de crisis

Fecha: 1820-1830

Categoría: económico

Descripción:

Durante la década del veinte, el Estado santafesino debe intervenir con medidas tendientes a compensar las pérdidas ganaderas derivadas del ciclo precedente de enfrentamientos militares. El restablecimiento de las bases de la producción ganadera es, sin embargo, débil y los saldos ganaderos exportables sufren una fuerte caída.

Artículo:

La apertura comercial que aprovechan las provincias litoraleñas en las décadas posrevolucionarias está lejos de motorizar a Santa Fe en el mismo escenario de bonanza económica alcanzada por las vecinas provincias de Buenos Aires y Entre

Ríos, tras la conexión de sus economías con los mercados atlánticos. Las razones de la recaída de las exportaciones vacunas entre 1820 y 1830, están relacionadas por el paso de los ejércitos, el ataque de aborígenes y el bandolerismo. La declinante participación de Santa Fe es grave, teniendo en cuenta que los puertos del Paraná reexportan cueros, lanas, tejidos y frutos procedentes de Cuyo y Córdoba con destino a Buenos Aires. Santa Fe tiene en los primeros años de la década del treinta un papel secundario en la producción regional de cueros vacunos. Solamente, el 2% del volumen regional global es enviado desde los puertos santafesinos entre 1831 y 1835. Del mismo modo, los flujos comerciales santafesinos representan el 8% del volumen comercializado, muy lejos de Entre Ríos con un 24%. El gobierno de López dispone la implementación de incentivos a la producción ganadera en el centro y sur de Santa Fe, eliminando diezmos de cuatropesca y la exención de pago de impuestos a los pobladores de la frontera, pero de todas formas, la recuperación es lenta y errática.

Título: Interrupción del circuito comercial del Alto Perú

Fecha: 1810-1820

Categoría: economía

Descripción:

Luego de la Revolución de Mayo, el Litoral sufre las consecuencias por varios años. A la pérdida del circuito comercial del Alto Perú se suman las confiscaciones de ganado para la guerra, el robo y las dificultades para el desarrollo de la agricultura. La economía es el espejo de los conflictos políticos que afectan a la región.

Artículo:

El impacto más importante de la Revolución de Mayo en la economía del Interior es el efecto combinado de la pérdida de Potosí como área suministradora de metálico con la demanda creciente de productos británicos, que provoca una migración de moneda de las provincias del Interior hacia Buenos Aires, primero, y hacia Liverpool o Londres, después. Dicha demanda genera una sangría tanto de metálico como de objetos de plata, que abundan en el Interior. Un testimonio de la dramática escasez de moneda en el Interior lo constituyen las numerosas falsificaciones y acuñaciones

provinciales de baja calidad, que proliferan a partir de la pérdida del Alto Perú y luego con la desaparición del poder central del Directorio en 1820.

En las provincias del Litoral, Corrientes, Entre Ríos y Santa Fe y en la Banda Oriental, la movilización de tropas por las luchas entre los ejércitos provinciales y porteños, y las onerosas contribuciones exigidas por los caudillos provinciales a sus súbditos para costear estas guerras, terminan por liquidar la riqueza ganadera litoraleña. En este clima de desorden, saqueo e inseguridad, las formas normales de explotación ganadera, que se han desarrollado durante el siglo XVIII hacia el mercado de Brasil y Europa, son abandonadas o se intentan vender.

Título: Santa Fe rechaza la Constitución de 1826

Fecha: 1826

Categoría: institucional

Descripción:

En 1826, pese a las dificultades internas y externas, Rivadavia insta al Congreso a dictar una Constitución. La ley de consultas requiere la opinión de las provincias: seis se pronunciaron por la federación, Entre Ríos, Santa Fe, Santiago del Estero, Córdoba, San Juan y Mendoza, cuatro por el de unidad: Salta, Jujuy, Tucumán y La Rioja y el resto deja el tema a decisión del Congreso: Catamarca, Montevideo, Corrientes, San Luis y Tarija

Artículo:

La Constitución de 1826 proclama el sistema representativo, republicano consolidando una unidad de régimen. Esta constitución unitaria no sólo centraliza las decisiones políticas en Buenos Aires dejando a las provincias subordinadas a las elecciones que dicha provincia tome, sin participación en las ganancias aduaneras y con grandes limitaciones en el libre comercio. También entrega a Buenos Aires prerrogativas personales, como el hecho de que las autoridades provinciales y locales sean elegidas por el Ejecutivo desde Buenos Aires, entre ellas el Gobernador; es decir, no se respetan las autonomías locales. Santa Fe rechaza este texto y retira a sus representantes del congreso: Francisco de la Torre y Pedro Pablo Vidal. Por otro lado, es de destacar que algunos derechos y garantías enumerados en el texto de 1826 serán retomados para redactar la Constitución de 1853.

Título: Creación del Tribunal de Alzada

Fecha: 24 de marzo de 1826

Categoría: institucional

Descripción:

El Estatuto de 1819 es una norma constitucional flexible, por lo que todas las leyes que se sancionan antes de 1841, referidas a la organización del Estado santafesino, tienen rango constitucional. El proyecto de ley del 25 de febrero de 1826 presentado por López a la Junta de Representantes, tiene como objetivo la separación del poder ejecutivo y el poder judicial para lo cual crea un tribunal con título de Alzada de la Provincia.

Artículo:

En marzo de 1826 se crea un Tribunal integrado por tres ciudadanos, de los cuales uno sería vocal secretario, para entender en grado de apelación en todos los pleitos que tengan seguimiento por escrito. Se llamará Tribunal de Alzada de la Provincia, y sus sentencias serán inapelables, aún ante el gobernador, quien solamente se reserva la facultad de poner el cúmplase, a las definitivas. Los jueces cobrarán 200 pesos anuales, y serán designados o removidos por el Poder Ejecutivo. Esta Ley Constitucional modifica el artículo 29 del Estatuto de 1819, referido a las facultades judiciales del gobernador y el artículo 38 de la Sección VI dedicada a la Administración de Justicia. Desde el plano político, la evolución del orden constitucional de Santa Fe a partir de 1819 en un cuerpo de leyes iniciado con el Estatuto, muestra la lenta y firme consolidación del poder de López.

Título: Orden y regulación de la vida en la campaña

Fecha: 1826-1830

Categoría: institucional

Descripción:

Desde 1826 surgen varios intentos por organizar la explotación agrícola. Tomás Martínez sanciona en 1828, para la entonces villa del Rosario un reglamento para conservar el buen orden. Dos años más tarde, José Valeriano Garay, su sucesor en

el cargo, pone en vigencia un nuevo ordenamiento que, a diferencia del anterior, busca regular la vida tanto en la villa como en la campaña.

Artículo:

En la provincia de Santa Fe, ya en 1826, se ha formado una sociedad de explotación agrícola por iniciativa de un juez de Rosario que envía un reglamento firmado por los labradores de su jurisdicción, para poner en orden las chacras y para la defensa de las sementeras. En 1828 se introduce el reglamento de Tomás Martínez que consta de ocho artículos en los que se busca regular la presencia de vagos y hombres considerados perjudiciales y también regular las casas de comercio, los juegos, la utilización de armas y la utilización del espacio público. El reglamento del 20 de febrero de 1830 de Valeriano Garay, compuesto de nueve artículos, constituye prácticamente una copia de los artículos de reglamento anterior, al que se le anexa mediante un nuevo edicto el 6 de marzo, de 1830 algunas disposiciones para la campaña. Son un conjunto de instrucciones para los jueces pedáneos de campaña, en las que se establece que ningún individuo puede matar una res en su casa sin dar parte al juez de partido; que todo habitante de la campaña debe dar parte al juez de toda hacienda y marca; establece la obligación de todos los individuos a conchabarse; prohíbe el juego y fija la obligación del juez pedáneo de recorrer con frecuencia los distritos. La elaboración de reglamentos locales será una costumbre que se mantendrá a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, para resolver los diferentes conflictos que se presenten tanto en la ciudad como en el campo.

Título: Tratado de Paz con Brasil

Fecha: 28 de agosto de 1828

Categoría: institucional

Descripción:

Dorrego es electo gobernador de Buenos Aires y reinicia las negociaciones que culminan con la independencia oriental. La influencia británica ha decidido que las dos orillas del plata no pertenezcan al mismo país, asegurándose así la libre navegación. Dorrego decide concurrir a la Convención Nacional convocada por

López en Santa Fe para la firma del tratado de paz con Brasil y con intenciones de redactar una Constitución Nacional.

Artículo:

La Convención de Santa Fe se reúne a fines de julio de 1828 y cuenta con la asistencia de nueve provincias, no participaron ni Corrientes ni Salta, por motivos diferentes, y Córdoba se retira de las sesiones luego de que es rechazado su proyecto de otorgar atribuciones constituyentes a la Convención. La labor de la Convención es pobre y prácticamente se limita a ratificar el tratado de paz firmado con el Brasil en agosto de ese año. La Convención Nacional de Santa Fe ratifica el tratado en nombre de las Provincias Unidas y debe luego, organizar constitucionalmente al país, pero termina sin cumplir este objetivo y se disuelve en 1829.

Título: La firma del Pacto Federal

Fecha: 4 de enero de 1831

Categoría: institucional

Descripción:

El 4 de enero de 1831 los representantes de las provincias de Buenos Aires, Santa Fe y Entre Ríos se reúnen en la ciudad de Santa Fe para firmar el Pacto Federal, con el correr del tiempo se van adhiriendo las demás provincias. El pacto es considerado por los historiadores como el principal antecedente que después van a tener en cuenta los constituyentes para redactar la Constitución Nacional.

Artículo:

El pacto está firmado por José María Roxas y Patrón, Domingo Cullen y Domingo Crespo. Consta de dieciséis artículos y desde el punto de vista político el más trascendente es el último, porque allí se habla de la conformación de una Comisión Representativa que habrá de funcionar en la ciudad de Santa Fe, con un representante por provincia, y de la convocatoria a la Organización Nacional cuando se normalice la situación política. El pacto se firma a iniciativa de Buenos Aires como respuesta militar y política a la Liga del Interior liderada por José María Paz. Si bien está planeada la formación de un congreso constituyente, la iniciativa se posterga por la negativa de Juan Manuel de Rosas, hombre fuerte del pacto, gobernador de

Buenos Aires y representante de Relaciones Exteriores de la entonces Confederación Argentina. Para 1838 Rosas dispone de la suma del poder público, mientras que el pacto firmado en 1831 es letra muerta. Este acuerdo se constituye en la base de la precaria organización nacional o interprovincial durante los siguientes 20 años.

Fotografía: 23- Retrato de Juan Manuel de Rosas. 1842. Monvoisin, Raymond Auguste Quinsac. Imagen extraída del Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires. www.mnba.gob.ar (entrada 8/1/15).

Título: El pacto preliminar al Pacto Federal

Fecha: 23 de febrero de 1830

Categoría: institucional

Descripción:

Durante febrero de 1830 Santa Fe y Corrientes firman un pacto, como paso previo para la celebración de una alianza ofensiva y defensiva entre las cuatro provincias del Litoral, bajo el régimen federal de gobierno. Este pacto deberá ser sometido a la aprobación de los gobiernos de Buenos Aires y Entre Ríos.

Artículo:

Corrientes y Santa Fe firman un tratado de alianza ofensivo y defensivo mientras se reúne una Corporación Nacional, donde ambas provincias son representadas por sus diputados, Pedro Ferré y Pascual Echagüe respectivamente. La liga de provincias acuerda funcionar bajo el sistema federal y las restantes provincias pueden incluirse en la alianza si optan por el federalismo. Este acuerdo mantiene el voto de que Buenos Aires puede tener el manejo de las relaciones exteriores. Pero los avances políticos y militares del General Paz en el Interior, mueven a Corrientes a acelerar las tramitaciones con el objetivo de concretar un tratado definitivo para solidificar la unión de las cuatro provincias litorales. La liga acuerda llamar un congreso en la ciudad de Santa Fe hacia principios de 1830 que terminará en fracaso.

Título: Organización de la Justicia santafesina

Fecha: 1830-1833

Categoría: institucional

Descripción:

En el actual territorio argentino, la justicia de paz es instaurada por primera vez en la Provincia de Buenos Aires en 1821, mientras que en la de Santa Fe se instala en 1833, donde además haber cumplido su ciclo histórico, en 2011 es reemplazada por la justicia de pequeñas causas.

Artículo:

En noviembre de 1832 se comisiona a Domingo Cullen para realizar la organización administrativa del departamento Rosario. El alcalde mayor cesa a raíz de la creación del cargo de Juez de Paz por ley del 28 de enero de 1833. En la provincia de Santa Fe, en el año 1833 se dicta el Reglamento de Administración de Justicia, que en el afán de dejar atrás la estructura instaurada en la época de la colonia, establece a los Jueces de Paz como inmediatos cuidadores tanto del orden público como de la policía. El juzgado de Primera Instancia en lo civil y comercial tiene residencia en la capital y jurisdicción en toda la provincia. Se mantiene vigente y sin grandes cambios hasta la Constitución de 1856. Este Reglamento establece la competencia de los Jueces de Paz en los siguientes lugares: Capital, Villa del Rosario, Coronda y Rincón de San José, a su vez determina que deberán entender en demandas concernientes a deudas menores, a lo referido a cuestiones de familia, violación del orden público, muerte de viajeros, robo de haciendas, como así también le confiere el control y la consecuente persecución de vagos y ladrones.

Título: Supresión del Tribunal de Alzada

Fecha: 1833

Categoría: institucional

Descripción:

La irrupción del estado provincial como entidad política nueva, trajo una inevitable redefinición de roles políticos e institucionales. El punto de inflexión, como vimos, se dio en 1832 al combinarse la extinción capitular, el uso efectivo de facultades

extraordinarias por parte del Gobernador junto a la absorción del área de justicia y policía.

Artículo:

En 1833 el poder ejecutivo provincial pone en vigencia el Reglamento de la Administración de Justicia. Una primera cuestión fue la de resolver la asignación de las funciones que quedan vacantes luego de la disolución del Cabildo. Al respecto, algunos representantes plantean que la redacción del Reglamento de la Administración de Justicia correspondía a la Legislatura y no al Poder Ejecutivo. No obstante la inicial oposición, éste fue el encargado de hacerlo en virtud de sus facultades extraordinarias aunque su sanción quedaba reservada a la Junta. Con la vigencia de dicho Reglamento a partir de enero de 1833, el Tribunal de Alzada de la Provincia que ha actuado desde 1826 queda disuelto. López mantiene la facultad de elegir a todos los Jueces de la provincia por un año al cabo del cual podía decidir su cese o continuación, luego de evaluar su desempeño. El poder del caudillo se ve afirmado, entre otras causas, por el otorgamiento de facultades extraordinarias en la década del 30 y el control de áreas que antes estaban asignadas básicamente al Cabildo como justicia y policía.

Título: El otorgamiento de Facultades Extraordinarias a Estanislao López

Fecha: 1832-1834

Categoría: institucional

Descripción:

Entre 1819 y 1838 gobierna en Santa Fe Estanislao López, caudillo de gran influencia en el Litoral rioplatense, que ejerce su gobierno durante gran parte del período, con Facultades Extraordinarias.

Artículo:

Durante la década del 30 del siglo XIX Estanislao López adquiere facultades extraordinarias para gobernar Santa Fe. López manifiesta la necesidad de organizar al interior de la provincia para lo cual hay que encarar profundos cambios. Invoca, en su argumentación ante los Representantes, que el fin del conflicto bélico entre la Liga del Interior y la Liga del Litoral ha creado una situación de relativa tranquilidad propicia para el desarrollo de dichos planes. Para encarar esta transformación

necesita contar con amplios. La Junta de Representantes le otorga nuevamente las facultades extraordinarias y resuelve por ley la supresión del Cabildo.

La necesidad de enfrentar graves situaciones internas o externas, como los conflictos interprovinciales, o de encarar períodos de reorganización administrativa hacen que el gobernador reclame instrumentos más poderosos para ejercer su función, sin suspender el funcionamiento de la Sala de Representantes.

Título: La supresión del Cabildo santafesino

Fecha: 1832

Categoría: institucional

Descripción:

En 1832 Santa Fe decide terminar con la tradicional institución colonial, recuerdo de un pasado que a través de luchas de distintos ámbitos se quiere ganar. El Cabildo deja de existir frente al poder que va ganando la Junta de Representantes.

Artículo:

Los escuetos argumentos de disolver el Cabildo se basan en su falta de representatividad, comparándolo con la calidad de representación que ostenta la Junta. Además, su existencia parece sostenida sólo en la costumbre que se vislumbra en las persistentes dificultades para cubrir los cargos capitulares y por último, existen ventajas en el plano económico. La reunificación de la recaudación en una sola Caja provincial será ampliamente ventajoso para su control y su rendimiento. Aunque la declinación capitular es progresiva, produjo un quiebre en la tradición colonial del sistema de gobierno. Es evidente que las instituciones nacidas en el seno de órdenes políticos opuestos terminan siendo incompatibles, al punto de forzar la desaparición de una de ellas y no es casual que sea aquella asociada a un gobierno ya caduco. Unido a esto la necesidad de una mayor absorción de poder por parte del Poder Ejecutivo, es cubierta partiendo de la renovación de facultades extraordinarias y culminando con su intervención y control sobre aquellas funciones que son del Cabildo por tradición, especialmente el área clave de la administración de justicia.

Fotografía: 24- Cabildo y Plaza de Mayo. Lutsch. 1902. Imagen extraída del Archivo Histórico de la Provincia de Santa Fe. www.santafe-conicet.gov.ar (entrada 9/1/15).

Título: Ley para elegir gobernador

Fecha: 15 de septiembre de 1836

Categoría: institucional

Descripción:

El Estatuto de 1819 establece la manera de elegir los cargos de gobierno, algunos de estos aspectos se van modificando a lo largo de los años, y no es hasta 1856 que Santa Fe logra una ley de Elecciones.

Artículo:

En 1836 la Junta de Representantes dicta una ley por la que establece que el mandato del gobernador dura cuatro años, debiendo ser electo el 1º de diciembre del año de su finalización y asumir el 1º de enero del siguiente, con lo que modifica el artículo 14 del Estatuto, que para entonces ha sido totalmente olvidado. Al discutirse los términos de la ley del 11 de julio de 1834, en oportunidad de la séptima reelección de López, el mandato ha sido fijado inicialmente en tres años, pero el diputado Aldao considera que no debe alterarse la costumbre de que fuera por dos años, como precisa el Estatuto. En el texto de la ley del 15 de septiembre de 1836, se señala que en lo relativo a la duración del mandato del gobernador y a las fechas de su elección y asunción, se ha practicado más bien por una costumbre que por una ley.

Título: Santa Fe delega en Rosas su representación internacional

Fecha: 1830

Categoría: institucional

Descripción:

Desde la firma del Pacto Federal, las provincias acuerdan delegar en el gobernador de Buenos Aires el manejo y la representación de sus relaciones internacionales. Buenos Aires también se apropia de los recursos de la aduana porteña, sin repartir beneficios con el resto de los territorios nacionales.

Artículo:

Ante el peligro que significa la Liga Unitaria, los caudillos del Litoral realizan pactos entre sí, como precedente de un acuerdo más amplio posterior. En 1830 Santa Fe firma un acuerdo con Corrientes y entre los puntos principales se destaca la entrega al gobernador de Buenos Aires el manejo de las relaciones exteriores. Hacia 1838 el federalismo se ha transformado por el influjo de Rosas. El orden rosista, reflejo de la hegemonía de Buenos Aires sobre el resto del país, poco tiene que ver con las aspiraciones originarias de los caudillos federales. De manera creciente, estos sectores federales tienden a identificar el manejo centralizado de las relaciones exteriores de la Confederación Argentina como la causa del estallido de los numerosos conflictos internacionales de la etapa rosista. Es caso de Buenos Aires y el Litoral, la causa del choque con Francia es vista como un resultado del creciente autoritarismo de Rosas en el gobierno de Buenos Aires.

Título: La muerte de Estanislao López

Fecha: 15 de junio de 1838

Categoría: institucional

Descripción:

Estanislao López, el llamado Patriarca de la Federación, muere en Santa Fe en junio de 1838. El luto por su muerte dura un mes y Santa Fe es escenario del mayor cortejo fúnebre de su historia.

Artículo:

López nace en Santa Fe el 22 de noviembre de 1786. Es hijo extramatrimonial de un oficial de milicias llamado Juan Manuel Roldán, y es bautizado con el apellido materno, López. Se educa en la escuela franciscana de la ciudad y marcha a los 15 años a luchar contra los indios del Chaco a órdenes de su padre. De esta manera inicia su camino hasta transformarse en el caudillo de Santa Fe.

Pese a que las batallas por la organización nacional se calman a fines del treinta, López pasa a ser referente de los federales que se oponen a la figura de Rosas, y aunque probablemente no le faltan recursos para enfrentarse al Restaurador, decide continuar bajo la hegemonía rosista. López muere en 1838 a los 52 años de tuberculosis. Es enterrado en el presbiterio del convento de San Francisco. Su

hermano Juan Pablo López heredará parte de su prestigio y será varias veces gobernador de Santa Fe.

Título: La sucesión de Estanislao López

Fecha: 1838

Categoría: institucional

Descripción:

El mismo día en que muere López, la Sala de Representantes nombra como gobernador provisorio a Domingo Cullen que no es bien recibido por Rosas ni por sus propios conciudadanos, por lo que el poder terminará en manos del hermano del fallecido gobernador López.

Artículo:

El nombramiento de Cullen como gobernador provisorio de Santa Fe no es bien recibido y al no encontrarse en la ciudad el día del nombramiento, asume el cargo José Elías Galisteo, vicepresidente de la Sala de Representantes. A pesar de que Cullen no acepta el nombramiento, la Sala no recibe su dimisión y fue nombrado gobernador en julio de 1838. Rosas con el apoyo de Echagüe que tiende a mantener la situación de alianza con Santa Fe, apoya la candidatura de Juan Pablo López, hermano de Estanislao, no muy dotado política ni militarmente, pero que asegura la continuidad de adhesión al régimen. La Legislatura acepta las decisiones tomadas desde Buenos Aires, mientras Cullen parte rumbo a Santiago del Estero y Galisteo es trasladado cautivo hacia la misma ciudad.

Fotografía: 25- Juan Pablo "Mascarilla" López. Óleo de Amadeo Grass. Imagen extraída del Museo Provincial de Bellas Artes de Santa Fe. Santa Fe. www.museorosagalisteo.gob.ar (entrada 9/1/15).

Título: Juan Pablo López enfrenta a las fuerzas de Lavalle

Fecha: 1840

Categoría: institucional

Descripción:

Durante la gestión de Juan Pablo López al frente del gobierno santafesino, la provincia sufre los ataques de los unitarios.

Artículo:

Lavalle prepara desde Corrientes un levantamiento unitario contra Santa Fe. Lavalle y Ferré deciden poner al frente de la expedición a Mariano Vera. Con un ejército mal organizado y pobre, llega a la altura de Cayastá en marzo de 1840 y es derrotado por Juan Pablo López. Luego del fracaso de Lavalle en Buenos Aires, se dirige a Santa Fe donde ocupa Rosario, San Lorenzo y Coronda. En septiembre de 1840 toma la capital santafesina. Juan Pablo López no logra enfrentarlos y Santa Fe es saqueada, hasta que las fuerzas invasoras se retiran hacia Córdoba. La política desastrosa de López, sus escasos éxitos militares y su acercamiento al bloque unitario minan su autoridad y es desalojado del poder por el general Manuel Uribe en 1842.

Título: Cambio de posición de Juan Pablo López

Fecha: 1841

Categoría: institucional

Descripción:

La política desastrosa de López durante estos años, sus escasos éxitos militares y su acercamiento al bloque unitario socavan su autoridad y es desalojado del poder por el general Manuel Uribe en 1842.

Artículo:

Durante la invasión de Lavalle a Buenos Aires y dado que López ha sido derrocado en Santa Fe, Rosas pone todos los ejércitos federales bajo el mando del general Oribe. Esto ofende a Juan Pablo López, que no acepta ponerse bajo las órdenes de Oribe y se marcha a Entre Ríos para pactar con Echagüe. Oribe logra que Lavalle abandone Santa Fe y lo derrota en la batalla de Quebracho Herrado, mientras López recupera la ciudad capital. A fines de 1841, al recibir la noticia de la victoria de Paz sobre Echagüe en la batalla de Caaguazú, decide cambiar de bando. Firma un tratado de alianza con Pedro Ferré, gobernador de Corrientes y enemigo de Rosas. En ese contexto, Oribe vence a Lavalle y Pacheco a Lamadrid, y ambos están de

vuelta en Córdoba. Desde allí los federales avanzan sobre Santa Fe, y desde Buenos Aires lo hace el coronel Santa Coloma al frente de una división, que derrota a las fuerzas de López, el cual huye hacia Corrientes. Luego de ello, Echagüe asume como gobernador de Santa Fe.

Título: La Constitución de 1841

Fecha: 1841

Categoría: institucional

Descripción:

En 1840 se convoca a los nuevos miembros de la Junta de Representantes para dar a la provincia otra Constitución. Los encargados de la redacción son los diputados Urbano de Iriondo y Cayetano Echagüe.

Artículo:

El 1 de Julio de 1841 comienzan las sesiones y discusiones para redactar la nueva Constitución provincial, la cual se promulga el día 18. Su letra trae conflictos con Rosas, porque es ya conocido el acercamiento de Juan Pablo López con sus enemigos.

La Carta Constitucional de 1841 deroga el Reglamento de 1819 y es sancionada por un cuerpo con atribuciones constituyentes. Según consta en este documento, el gobernador es elegido por la Junta de Representantes; establece la división de poderes en ejecutivo, legislativo y judicial; establece derechos de la ciudadanía; derechos particulares y deberes del ciudadano. Reconoce la ciudadanía no sólo a los nativos sino a todos los habitantes de las Américas antes españolas, pero excluye a los que no profesan la religión católica. También, se ratifica el Reglamento de Justicia de 1833; limita la injerencia del gobernador en cuestiones de justicia; determina la responsabilidad en la función pública, establece que la soberanía reside en el pueblo y que se ejerce por medio de representantes, además instituye que ninguna autoridad es superior a la ley.

Título: Oribe invade Santa Fe

Fecha: 1841

Categoría: institucional

Descripción:

Juan Pablo López se alía con el correntino Ferré, enemigo de Rosas en el momento en que las tropas de Oribe avanzan desde Córdoba, sobre Santa Fe.

Artículo:

Mientras el gobernador santafesino Juan Pablo López se alía con los unitarios, Rosas envía contra Santa Fe a dos ejércitos, uno al mando de Pascual Echagüe y Santa Coloma, y el otro, el que vuelve de vencer a Lavalle, al mando de Oribe. En marzo de 1842, Santa Coloma derrota a López en Monte Flores, y pocas semanas después, nuevamente en Colastiné. El gobernador huye hacia Corrientes, mientras Santa Coloma y Oribe toman la ciudad de Santa Fe. Entre 1841 y 1842 el ejército rosista al mando de Oribe extiende la violencia sobre el interior insurrecto. Los desacuerdos entre Ferré y Paz privan a López de toda ayuda externa y la provincia de Santa Fe es severamente castigada por su rebelión, hasta que llega al poder el general Pascual Echagüe, elegido gobernador. Éste conservará el cargo casi diez años.

Fotografía: 26- Manuel Oribe. Retrato. Imagen extraída de la Comisión de Investigaciones Histórico Eclesiásticas del Arzobispado de Buenos Aires. www.historiasparroquias.com.ar (entrada 9/1/15).

Título: El gobierno de Pascual Echagüe

Fecha: 1842

Categoría: institucional

Descripción:

En 1842 la Sala de Representantes le otorga a Echagüe la suma del poder público. Estas facultades ya han sido utilizadas durante los mandatos de Estanislao López.

Artículo:

Echagüe acompaña a Oribe en su campaña de fines de 1841 a Santa Fe, y tras la derrota de Juan Pablo López, es electo gobernador el 16 de abril de 1842. La Sala de Representantes le otorga la Suma del Poder Público a Echagüe en virtud de la situación de confrontación existente entre unitarios y federales.

Pasa a la historia como un gobierno progresista y ordenado, sobre todo por el fomento a la educación, que también propicia en Entre Ríos mientras es gobernador

de esa provincia. En junio de 1845, sufre la invasión de Juan Pablo López desde el Chaco, el cual logra ocupar la capital por un mes, pero Echagüe contraataca y lo derrota con apoyo porteño en Malabrigo. El resto de su gobierno es un período de paz, pese al bloqueo francés y las amenazas correntinas. Dedicó un gran esfuerzo a pacificar el Chaco santafesino, y reorganizar las reducciones de San Justo y San Javier, pacificando la situación con el indígena que tanto ha asediado a Santa Fe a lo largo de estos años.

Fotografía: 27-Pascual Echagüe (1797-1867). Litografía de Andrea Bacle. Imagen extraída del Museo Histórico de Santa Fe. www.museobrigadierlopez.gob.ar. (entrada 9/1/15).

Título: El combate de Punta de Quebracho

Fecha: 4 de junio de 1846

Categoría: institucional

Descripción:

Meses después de la batalla de la Vuelta de Obligado, se produce un enfrentamiento en Punta de Quebracho, a legua y media al norte del convento de San Lorenzo que enfrenta a las fuerzas rosistas y a las anglofrancesas.

Artículo:

El 4 de junio de 1846 las tropas de la Confederación Argentina a cargo de Lucio Mansilla derrotan en una batalla que duró más de tres horas a la Escuadra Anglo francesa que en noviembre del año anterior, también ha vencido en la Vuelta de Obligado, en la actual localidad de San Pedro.

Como resultado de esta acción se termina la intervención de las fuerzas navales anglofrancesas, y poco después, el 13 de julio de 1846, sir Samuel Thomas Hood, con plenos poderes de los gobiernos de Inglaterra y Francia, presenta ante Juan Manuel de Rosas su retiro. El gobierno argentino consigue de esta forma poner fin al bloqueo naval de Francia e Inglaterra y recuperar la Isla Martín García, además del reconocimiento a la soberanía de Argentina y a sus derechos exclusivos sobre la navegación de los ríos interiores. En 1999 la Ley Nacional 25.088 declara el lugar de la batalla de Quebracho Lugar Histórico Nacional.

Fotografía: 28-Lucio V. Mansilla. Pintura al óleo de Jean Philippe Goulou. Imagen extraída del Museo Histórico Nacional, Buenos Aires. www.museohistoriconacional.com.ar (entrada 9/1/15).

Título: La ley de Aduana de Pascual Echagüe

Fecha: 11 de marzo de 1847

Categoría: institucional

Descripción:

La Ley de Aduana que sanciona la Honorable Sala de Santa Fe tiene como antecedente la Ley de Aduana de Buenos Aires de 1835. La nueva ley intenta regular el comercio en el contexto de una economía creciente pero con los altibajos producidos por el bloqueo europeo.

Artículo:

La nueva ley de Aduana admite la libre introducción al territorio provincial de hacienda vacuna, yeguariza y lanar, así como la entrada de cueros. El tabaco, la yerba mate, las suelas, el licor, el vino, el vinagre, el aguardiente, las maderas, las frutas, el algodón entre otros productos, pagan un impuesto de acuerdo al volumen. La ley también establece la prohibición de la entrada de libros contrarios a los postulados de la religión católica, así como láminas que ofendan la moral y el pudor; de no cumplirse, se pagan penas severas. En cuanto a los derechos de anclaje y despachos, se establecen diferencias según la procedencia del buque. Los barcos contruidos en los astilleros de la provincia pagarán un real por tonelada que trasladen, mientras que los contruidos en los astilleros de la Confederación y extranjeros pagarán dos y tres reales por tonelada. El gobernador Echagüe busca con esta ley revitalizar la economía portuaria santafesina, proteger lo que se produce en la provincia y fomentar la industria naval.

Título: Campaña contra los aborígenes del Chaco

Fecha: 1848

Categoría: institucional

Descripción:

En 1848 los malones tobas llegan a amenazar a la ciudad de Santa Fe a orillas de la laguna Setúbal. Se ordena una campaña a la cual se le sumarán en las décadas siguientes otras campañas, hasta completar la delimitación territorial que Santa Fe tiene hoy.

Artículo:

La campaña de 1848 está dividida en tres alas: Sur-Norte, dirigida por el gobernador santafesino Pascual Echagüe; Norte-Sur, que sale desde Asunción y el ala Oeste-Este, comandado por el teniente coronel José Mariano de Iturbe. El indio es la permanente pesadilla, a pesar de las continuas batidas y las líneas de fortines que se van estableciendo para contener los avances que efectúan para saquear las estancias y poblados.

Durante la segunda mitad del siglo XIX en la provincia de Santa Fe se origina una extraordinaria transformación socio-económica que la va sacando paulatinamente de la pobreza cotidiana. Por ello, durante un importante lapso de años el Gobierno Provincial efectúa varias campañas de afirmación de sus fronteras para hacer más seguro el territorio y de esta manera favorecer la incorporación de tierras para la ganadería y agricultura. Hacia 1886 se logra la configuración espacial que hoy posee la provincia.

Fotografía: 30-La vuelta del malón. Angel Della Valle, Buenos Aires, Argentina (1852-1903). Óleo sobre tela, 1892. Imagen extraída del Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires. www.mnba.gob.ar (entrada 9/1/15).

Título: Intercambios comerciales a mediados del siglo

Fecha: mediados del siglo XIX

Categoría: económico

Descripción:

Después de que se sanciona la Ley de Aduana, el movimiento del puerto de Santa Fe y de Rosario aumenta. Los puertos registran un crecimiento en la cantidad de toneladas transportadas y en el número de embarcaciones que trafican. Durante los años que siguen, la situación portuaria continúa próspera.

Artículo:

Durante la década del cuarenta los puertos santafesinos sufren recaídas por causa de las guerras interprovinciales y el bloque anglo francés. Pero cuando estas situaciones se superan, el comercio y la economía repuntan. La Legislatura de la provincia toma medidas que favorecen los intercambios comerciales, como bajar el costo de los derechos a la introducción de artículos de otras provincias y posteriormente, la Ley de Aduana confirmará los aranceles del comercio y otras pautas para los intercambios.

Los principales intercambios se producen entre Santa Fe, Buenos Aires, Córdoba, Cuyo y Montevideo. Santa Fe vende a Buenos Aires carbón, maderas, cueros, frutas y verduras, mientras le compra a Buenos Aires las principales manufacturas que entran en la provincia. Los intercambios con Montevideo se realizan sobre todo por el puerto de Rosario, donde confluye el tránsito de las provincias del Litoral y Cuyo. Paralelamente, se desarrolla el contrabando, que significa para el Estado la pérdida de una importante fuente de recursos en materia de derechos de introducción. Por ello, esta actividad es perseguida y se llevan a cabo medidas como la revisión de las mercaderías que entran y salen, controles aduaneros, entre otras.

Fotografía: 29- Fleuty, Eduardo. Rosario de Santa Fe. Litografía, 1875. Imagen extraída del Museo de la Ciudad de Rosario. www.museodelaciudad.gob.ar (entrada 9/1/15).

Título: Los enfrentamientos durante el bloqueo francés al puerto de Buenos Aires

Fecha: 1838-1840

Categoría: institucional

Descripción:

Durante la gestión de Juan Pablo López al frente del gobierno santafesino, la provincia sufre los ataques de los grupos unitarios, en el contexto del conflicto diplomático entre Rosas y las naves francesas estacionadas en el Río de la Plata, que bloquean el puerto de Buenos Aires a fines de marzo de 1838 hasta 1840.

Artículo:

Durante el bloqueo se reanuda la guerra civil. Los jóvenes unitarios, en su afán de derrocar a Rosas, no dudan en propiciar una invasión extranjera contra su propio

país. Lavalle, con el apoyo francés y 1.100 hombres, invade Entre Ríos y Santa Fe, Con un ejército mal organizado y pobre, llega a la altura de Cayastá en marzo de 1840 y es derrotado por Juan Pablo López.

Luego del fracaso, Lavalle ataca Entre Ríos y más tarde Buenos Aires. Se dirige nuevamente a Santa Fe donde ocupa Rosario, San Lorenzo y Coronda. En septiembre de 1840 toma la capital santafesina. Juan Pablo López no logra enfrentarlos y Santa Fe es saqueada, hasta que las fuerzas invasoras se retiran hacia Córdoba. Cuando Lavalle toma la ciudad de Santa Fe nombra gobernador de la provincia Rodríguez del Fresno. Durante su gobierno, dedicado exclusivamente a la guerra y reunir dinero para la misma, se suceden varias derrotas parciales de los unitarios. Cuando llega la noticia de la entrada del general Lamadrid en Córdoba, casi simultáneamente con la de la paz entre el gobernador porteño Juan Manuel de Rosas y el gobierno francés, Lavalle decide marchar a Córdoba. Rodríguez simplemente abandona su gobierno nominal: ha ocupado el cargo 50 días. Entre tanto, el fin del Bloqueo Francés está cerca, por la firma de un tratado de paz.

Título: La instalación de la primera imprenta

Fecha: 1828

Categoría: cultural

Descripción:

La aparición del periódico, y otros papeles impresos, a principios del siglo XIX en el Río de la Plata introduce un elemento técnico innovador que comienza a circular en los ámbitos de socialización de la época como las tertulias, cafés, pulperías, fogones, donde son leídos en voz alta y comentados cuando se debaten los asuntos públicos del momento.

Artículo:

Con la llegada de la primera imprenta en Santa Fe, remitida por Manuel Dorrego, gobernador de Buenos Aires, se publican los periódicos El Argentino, El espíritu de la Federación Republicana, El satélite y el Federal. Estos periódicos cumplen generalmente la función de difundir ideas de los distintos grupos políticos, además de informar sobre cuestiones comerciales o de la economía de la época. Se debe comprender que raras veces los primeros periódicos publican noticias que no son ya

conocidas, sobre todo entre los comerciantes y dirigentes que se informan en las mismas gacetas que llegan al puerto y que reciben privadamente, en las cartas del comercio llegadas de España y de otras partes del virreinato o de las Indias.

Título: La primera imprenta del Estado.

Fecha: 1828

Categoría: cultural.

Descripción:

La llegada de la primera imprenta en 1828 dispara la impresión de varias hojas que difunden temas de debate. Anteriormente, sólo hay el único periódico que auspicia Estanislao López, durante la guerra entre las provincias del litoral y las del interior.

Artículo:

El gobernador Estanislao López dispone la publicación, en la que pasa a llamarse Imprenta del Estado, de un periódico que tiene por nombre El Federal. Constituye el órgano de más larga vigencia de los que aparecen por aquel tiempo, ya que hace 57 entregas entre noviembre de 1830 y el 22 de junio de 1831, cuando simultáneamente se desarrolla el conflicto entre las provincias litorales y las del interior, y se celebra además, el Pacto Federal del 4 de enero de 1831.

El periódico inicia con una declaración de principios altamente significativa: solo el sistema de federación puede garantizar de un modo permanente la unión, la independencia y la libertad de las provincias argentinas. Entre los numerosos asuntos que contiene se destacan documentos referidos a la guerra contra Paz y a la inestabilidad política en Entre Ríos, proclamas del general López, el texto del Pacto Federal, entre otras cuestiones. La prensa constituye en esos momentos una herramienta de propaganda.

Título: Los inicios del Hospital de Caridad

Fecha: 1822

Categoría: sociopoblacional

Descripción:

Santa Fe tiene varios intentos fallidos de establecer un hospital a principios del siglo XIX. Desde 1660, época en que Santa Fe inicia su nueva vida, tanto los miembros

del Cabildo como los principales vecinos, se preocupan por levantar un hospital. Para tal fin, se apela a las limosnas, los diezmos y donaciones. Sin embargo, los hospitales que se construyen, duran poco tiempo y tienen que ver con la coyuntura de una epidemia o guerra.

Artículo:

Después de un siglo y medio, los santafesinos logran construir un hospital, por decisión del Brigadier General Estanislao López. Los religiosos Betlemitas son los encargados del nuevo establecimiento, el cual es bautizado con el nombre de Hospital de la Concepción o de Belén. Más tarde se llamará Hospital de Caridad. Los frailes Ramón del Pilar y Francisco del Carmen, se hacen cargo de dirigir el nosocomio. Se inician las obras en 1822 y se inaugura en 1823. El primer médico fue Manuel Rodríguez, Santa Fe cuenta por entonces con tres médicos. El hospital tiene 13 enfermeros y 3 piezas para atender a los enfermos. Esta institución cumple una función muy importante en la guerra contra Brasil, en las campañas contra Paz y las sucesivas invasiones porteñas a Santa Fe durante el siglo XIX. A finales de mil ochocientos, el hospital se reforma y amplía, trasladándose al actual emplazamiento que ocupa el Hospital Cullen.

Título: Florián Paucke llega a Santa Fe.

Fecha: 1752.

Categoría: cultural.

Descripción:

El padre jesuita polaco Florián Paucke llega como misionero a Santa Fe y convive con los aborígenes durante 18 años en San Javier, reducción sobre el Chaco santafesino. Deja una valiosa obra sobre los mocovíes donde describe su labor, el paganismo y cristianismo de los nativos, el viaje de retorno a Europa como también el clima, terreno, aguas, productos, bosques, animales. El escrito se acompaña de innumerables láminas con ilustraciones que son un valioso testimonio histórico para la actualidad.

Artículo:

En el año 1749, Florián Paucke llega a Buenos Aires con destino a las misiones. Este sacerdote jesuita de origen polaco viaja cuatro meses con el firme propósito de

instalarse en alguna de las misiones del Virreinato del Perú, aunque antes se traslada a Córdoba para estudiar teología, y desde allí a la reducción de San Javier cercana a la ciudad de Santa Fe. Desde su llegada en 1752, Paucke se dedica por completo a aprender el idioma de los mocovíes para poder comunicarse con ellos. Lleva adelante una tarea colosal: organiza a los hombres en las tareas agrícolas, construye una iglesia y casas de adobe, y además forma artesanos. También enseña la fabricación de instrumentos musicales y su ejecución a los indígenas. En el año 1763, Florián Paucke funda una nueva reducción al norte de Santa Fe: San Pedro. La misma recibe grupos indígenas que aún no han sido evangelizados. Pero en el año 1767, el rey de España Carlos III firma el decreto por el cual los jesuitas son expulsados de todos los dominios del reino. De esta forma, los bienes de San Javier y San Pedro son decomisados, y Paucke es trasladado en calidad de prisionero a Buenos Aires y de ahí se dirige a Europa. En Austria se dedica a escribir sus memorias sobre la vida en las misiones americana. Sus obras principales *Hacia allá y para acá*, donde relata su estadía entre los indios guaycurúes y *Una estadía entre los indios mocovíes 1749-1767*.

Fotografía: 2-FLorán Paucke en Santa Fe.

Título: Creación del Colegio de San Carlos

Fecha: 1792

Categoría: cultural

Descripción:

Los Padres Franciscanos toman posesión, por designio del Rey Carlos III de España, de la estancia San Miguel del Carcarañá, ocupada anteriormente por los religiosos de la Compañía de Jesús. Como dichas instalaciones están derruidas, los franciscanos trasladan la comunidad religiosa, a lo que actualmente es San Lorenzo.

Artículo:

Cuando los jesuitas abandonan el monasterio de la estancia San Miguel a fines de 1768, el padre fray Juan Matud, comisario de la orden franciscana, hace gestiones para obtener dicho monasterio, con el propósito de instalar en él un colegio misionero franciscano. Con ese fin, solicita al entonces gobernador del Río de la

Plata, Don Juan José Vértiz y Salcedo, las tierras de San Miguel. Antes de tomar posesión del monasterio y con la autorización del Virrey Vértiz, se cambia el nombre de la capilla de la estancia San Miguel por el de Colegio franciscano San Carlos, en homenaje al rey español. El primero de enero de 1776 Fray Matud toma posesión de la capilla y de la casa. Pocos años después Matud se enferma y es llevado a Buenos Aires, donde fallece el 9 de marzo de 1784, quedando casi abandonado el nuevo colegio de San Carlos. El paso del tiempo hace que sea elegido un religioso apto para coleccionar una misión y conducirla al nuevo Colegio de San Carlos. Este otro religioso es fray Francisco Altolaquirre, que conduce la primera misión compuesta por trece religiosos españoles, 10 sacerdotes y 3 legos. Así, lo que hasta entonces no es más que un hospicio, sin formalidad alguna, se transforma y se eleva a la categoría de colegio propagador de la fe.

Fotografía: 4 Colegio San Carlos. San Lorenzo. Santa Fe.

Título: Espacios culturales en Santa Fe.

Fecha: 1849.

Categoría: cultural.

Descripción:

Espacios como bibliotecas y teatros son refugios de la cultura de una ciudad. En el caso de Santa Fe ambos sitios están presentes desde sus inicios. Las bibliotecas son casi exclusividad de las Órdenes Religiosas y las casas de las élites hasta el siglo XIX. El teatro o la comedia como se llama en siglos anteriores, tiene su primera función en 1664 y se intensifica con el correr de los años.

Artículo:

El gobernador Pascual Echagüe funda en 1849 la Biblioteca Pública de Santa Fe. El objetivo es acrecentar el caudal bibliográfico del Instituto Literario San Gerónimo. Es posteriormente, el gobernador Nicasio Oroño el que acuerda el nacimiento de dos bibliotecas públicas, una en La Capital y otra en Rosario, la primera debe reunir los libros que existen en el Colegio de la Inmaculada, y la segunda, debe reunir obras técnicas de historia natural, de ciencias, física, matemáticas elementales y aplicadas, arte y oficios, bellas artes aplicadas a la industria, comercio, geografía y

viajes. En 1870, durante la presidencia de Sarmiento, se envía al Congreso de la Nación el proyecto de creación de la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares, el cual es convertido en ley. Con anterioridad a la mencionada ley existen en la provincia de Santa Fe apenas tres bibliotecas abiertas al público, una de las más importantes pertenece al histórico convento de San Lorenzo.

Otro refugio para la cultura y el entretenimiento es el teatro. Santa Fe tiene desde sus orígenes una renombrada tradición teatral, y en lo que hace a los teatros en sí, antes de la Organización Nacional ya existen algunas modestas construcciones donde se llevan a cabo representaciones de este género. Uno de los primeros teatros se ubica en calle 23 de Diciembre, hoy Gral. López, entre Jujuy, hoy Rivadavia, y 25 de Mayo. Durante la intendencia de Sixto Sandaza, en agosto de 1903, se realizan los primeros trabajos de construcción para el Teatro Municipal de Santa Fe.

Título: La distribución de la población santafesina a principios del siglo XIX.

Fecha: 1800

Categoría: poblacional.

Descripción:

La ocupación real del espacio santafesino muestra a lo largo del tiempo varias etapas de estancamiento, establecimiento, retroceso, recuperación, avance y crecimiento. Los poblados y ciudades se caracterizan en sus inicios por la precariedad y la falta de higiene. En el caso de Santa Fe, las continuas invasiones y las guerras impiden o demoran el avance de las mejoras urbanas.

Artículo:

Hacia 1800 y hasta mediados del siglo XIX, sólo existen cuatro centros poblados, aislados, con una precaria ocupación de pequeños espacios territoriales. Los espacios son Santa Fe, Rosario, Coronda, San José del Rincón y tres reducciones indígenas: San Javier, San Jerónimo del Rey y San Pedro.

En 1800 la población de esos cuatro puntos es de 13.600 habitantes distribuidos 5000 en Santa Fe, 2000 en el Pago de Coronda, 700 en el Pago del Rincón, y 5400 en el Pago de los Arroyos, sin contar Rosario. La distribución de la población coincide con la cercanía hacia el río Paraná y sus afluentes. Conforme avanza el

siglo XIX, la porción norte de Santa Fe se estanca, mientras la zona sur se densifica: los núcleos urbanos se ubican cerca del río, otorgando la imagen de una provincia en el litoral de los ríos. Esta unidad espacial se produce como consecuencia de una sociedad más abierta y dinámica, pero a la vez más conflictiva, así como por su creciente relación con las actividades ganaderas que encuentra sus circuitos comerciales principales, en el puerto de Buenos Aires.

Título: Abandono de la reducción de Jesús de Nazareno de Inspin

Fecha: 1814

Categoría: poblacional

Descripción:

La población santafesina, cansada de los ataques y robos provocados por los aborígenes, propone un plan para incorporarlos a la población con la intención de aprovechar la mano de obra para la agricultura. Solicitan, para su ejecución, doscientos hombres, suficientes municiones y que los dirija una persona que se considere idónea para cumplir el objetivo.

Artículo:

Hacia 1814 el debilitamiento de los Blandengues deja la defensa casi exclusivamente en manos de los vecinos y al parecer, se rompen las instancias habituales de mediación y negociación. Esto incrementa la hostilidad indígena. Para contenerla, se acuerda invitar a los corregidores de las reducciones a la sala capitular para tratar la forma de lograr la pacificación.

En la reunión participan los corregidores de la Reducción de San Javier, de San Pedro y de San Jerónimo y Jesús de Nazareno. El ayuntamiento se compromete a entregar a la brevedad, ganado vacuno para el abastecimiento de los cuatro pueblos y los corregidores, a su vez, se comprometen a reunir a los indios en sus respectivos pueblos, a controlar el ingreso y salida de cada pueblo para terminar con los robos y a perseguir a los indios montaraces por ser considerados los que más daño ocasionan. Para la persecución de los mismos, deben utilizar sus propias fuerzas y el gobierno les brinda ayuda, en caso de ser insuficientes. Poco después, ante el incumplimiento del gobierno, se presenta un nuevo proyecto, con la intención de

extinguir las reducciones y dejar sólo la de San Jerónimo para regular la conducta de los aborígenes.

Título: Pedro Tuella y Mompesar.

Fecha: 1802.

Categoría: cultural.

Descripción:

Pedro Tuella y Mompesar, nace en 1738 en España y arriba al Río de la Plata en 1759, con 20 años. Es maestro en la misión guaranítica de Itapuá y años más tarde, desembarca en la Capilla del Rosario y se radica allí. Comienza a colaborar a principios del siglo XIX con el periódico el Telégrafo Mercantil.

Artículo:

Tuella es colaborador del primer periódico que se edita en Buenos Aires, el Telégrafo Mercantil, rural, político e historiográfico del Río de la Plata. Publica al final del período colonial, un estudio bajo el título Relación histórica del Pueblo y Jurisdicción del Rosario de los Arroyos, fragmentado en tres números consecutivos del primer periódico de Buenos Aires, aparecidos el 4 de marzo, el 11 y 18 de abril de 1802. Integra la Serie de Crónicas Urbanas, dentro del diario. Otro de sus aportes a la historia santafesina es la publicación de un censo con el número de habitantes de la región que arroja los siguientes datos: 1801: 1371 habitantes menores de quince años, 3.320 de 15 a 60 años y mayores de 60. 234. Aborígenes 3978, pardos libres 274, menores 9, esclavos pardos 139, esclavos morenos 126, lo que hace un total de 5.879. Rosario tiene 80 vecinos lo que equivale a 400 habitantes. Describe además que hay buen clima, agua y alimentos, pero el sembradío sufre las plagas de las hormigas negras y las personas se encuentran afectadas por las bandadas de los mosquitos .

Título: Crecimiento poblacional de la provincia de Santa Fe.

Fecha: 1820.

Categoría: poblacional.

Descripción:

A principios del siglo XIX la provincia de tiene siete centros poblados: Santa Fe, Coronda, Rincón, Rosario y las tres reducciones indígenas: San Javier, San Jerónimo y San Pedro. Rosario tiene para entonces unas 80 casas alrededor de su parroquia y la circundan más de 84 estancias productivas.

Artículo:

En la distribución y crecimiento de la población, influye el carácter militarizado de la frontera con el indio que genera fuertes militares precarios, alrededor de los cuales se agrupa población, difícil de contabilizar: hombres sueltos y algunas familias desposeídas. Construyen sus ranchos de paja o barro, tablas y cueros. Muchos de estos habitantes de la campaña se incorporan como chacareros en las estancias. La mayoría de la población no vive en los centros urbanos, sino en pequeñas explotaciones de producción rural, dispersas en el territorio.

La ciudad de Santa Fe presenta a principios del siglo XIX casas de precaria construcción; sólo las iglesias como la de San Francisco, San Jerónimo, la Merced y la matriz y alguna casa particular como la de los Aldao o los Diez de Andino, tienen un aspecto más favorable. La urbanización no se extiende más allá de su trazado inicial. En 1810 se contabilizan 50 manzanas, pero la ciudad en sí misma no presenta un aspecto floreciente y la coyuntura impide la construcción de nuevas estructuras.

Fotografía: Crecimiento poblacional de la provincia de Santa Fe. Plano de la ciudad de Santa Fe hacia 1824 realizado por Marcos Sastre. Extraído de: www.regionlitoral.net entrada 5/5/15.

Título: El diario de Ignacio Diez de Andino.

Fecha: 1815.

Categoría: cultural.

Descripción:

El diario de don Manuel Ignacio Diez de Andino representa un documento de innegable interés para la historia del Litoral y una importante contribución al conocimiento del pasado santafesino, durante los primeros años de la vida provincial autónoma.

Artículo:

Se puede caracterizar a Ignacio Díez de Andino como uno de los primeros cronistas santafesinos. Este miembro de la elite santafesina se dedica durante la segunda mitad del siglo XVIII a las actividades ganaderas pero tiene, además, actuación política, ocupando diversos cargos en el Cabildo. Tiene, como otras personas acomodadas de la época, su amplia casona colonial en la ciudad, quinta en las afueras y estancia en la campaña, esta última en el pago de San Miguel, a orillas del Carcarañá. Dedicó su vida al tráfico ganadero y también a la muy incipiente agricultura. Su diario es de gran valor testimonial ya que narra algunos sucesos que acontecen en la ciudad hasta principios del siglo XIX. El escrito, además de informar los acontecimientos y anécdotas, contribuye a establecer la cronología exacta de varios episodios, constituyéndose en uno de los más importantes testimonios para la historia santafesina. El diario se interrumpe en 1822, semanas antes de la muerte de su autor. El manuscrito permanece inédito durante más de un siglo y se imprime por primera vez en 1931.

Título: El primer historiador santafesino.

Fecha: 1797.

Categoría: cultural.

Descripción:

El abate Francisco Javier Iturri, de la Compañía de Jesús, nace en la ciudad de Santa Fe en 1738. Su carrera religiosa comienza en la Compañía de Jesús en Córdoba en 1753. Cursa sus estudios en la Universidad de la misma ciudad y tras la publicación de Historia Civil del Río de la Plata, en 1797, se lo considera el primer historiador santafesino.

Artículo:

La literatura hispanoamericana nace con los relatos de cronistas o historiadores de Indias, pero la crónica no es una novedad que naciera de una imposición de exigencias apremiantes, sino que existía desde épocas remotas y se entronca con las narraciones consideradas históricas. Muchos miembros de las órdenes religiosas que llegaron a nuestras tierras han dejado su legado, que hoy son fuentes históricas invaluableles. Un exponente de ello es el padre Iturri, que cultiva la historia y las letras

mientras estudia en la Universidad de Córdoba. Más tarde es nombrado profesor de filosofía del colegio de Asunción, en Paraguay. Con la expulsión de los jesuitas, el padre Javier Iturri se va a Roma, donde escribe Historia Civil del Río de la Plata, publicada en 1797. Al tomar los franceses Roma en 1808, exigen a los españoles residentes en la ciudad jurar fidelidad al nuevo rey de España, José Bonaparte. Iturri se niega a tal juramento, lo que lo lleva a prisión. En 1817 vuelve a España y muere en Barcelona en 1822.

Título: Instalación de los franciscanos en Carcarañá.

Fecha: 1780.

Categoría: poblacional.

Descripción:

La instalación original de la congregación franciscana en la zona de San Lorenzo no es en el actual convento San Carlos, sino a orillas del Carcarañá, sitio que hasta 1768 ocupa la Compañía de Jesús. El estado de las instalaciones es deplorable, motivo por el cual los franciscanos se ponen en campaña para trasladar el convento hacia el puesto de Don Lorenzo. El 6 de mayo de 1796 se realiza el traslado del Convento y Capilla desde el Carcarañá hacia su actual sitio en San Lorenzo.

Artículo:

El 30 de octubre de 1768, en cumplimiento de la real orden de extrañamiento dictada por el rey Carlos III, la orden jesuítica es expulsada de España y de sus colonias de América. Debido a este hecho se interrumpe la tarea evangelizadora.

La estancia San Miguel pasa a jurisdicción de la Junta de Temporalidades de Santa Fe, y en 1774 las tierras son subastadas públicamente. El regidor de Santa Fe, Francisco de Aldao, es uno de los adquirentes, repartiendo las tierras entre sus hijos. Félix Aldao, hijo del regidor, recibe una legua cuadrada, donde se levanta la ciudad de San Lorenzo.

El primero de enero de 1780 la Capilla San Miguel pasa a manos de un pequeño grupo de franciscanos que vienen con el propósito de convertir el lugar en centro de operaciones para su apostolado. Debido a que la estancia está muy deteriorada, en 1790 los franciscanos comienzan a buscar un lugar más apto para vivir y mejor comunicado. Félix Aldao dona una extensión de terreno a los frailes. A partir de ese

momento, con la autorización del Virrey Don Nicolás Antonio de Arredondo, comienza la construcción. El 6 de mayo de 1796 se traslada la comunidad franciscana al nuevo edificio, que hoy es el claustro del Convento de San Carlos Borromeo.

Fotografía: 3 Instalación de los franciscanos en caracarañá. Convento de San Carlos. San Lorenzo. Santa Fe.

Título: La casa de Bernardo Diez de Andino.

Fecha: 1742.

Categoría: poblacional.

Descripción:

Entre los primeros dueños del terreno que actualmente ocupa el Museo Histórico Provincial de Santa Fe, figura Francisco de Oliver Altamirano quien hacia 1662 ordena la construcción de una tira de habitaciones. En 1686, la adquiere don Juan de los Ríos Gutiérrez. En 1742, la casa es adquirida en una subasta por Bartolomé Diez de Andino, comerciante y hacendado de fortuna, quien la habita junto a su familia y realiza importantes modificaciones.

Artículo:

En el año 1742, el maestre de campo Bartolomé Diez de Andino compra una casa ubicada frente a la plaza mayor de la ciudad de Santa Fe. La vivienda, cuyo primer núcleo de edificación data de la segunda mitad del siglo XVII, es ampliada por Diez de Andino, hasta contar con ocho cuartos que sirven de alquiler sobre la calle y ocho adentro que sirven de sala y aposentos, recámaras y oficinas, según consta en su testamento fechado en el año 1763. El edificio tiene muros de tapia de una vara de espesor, pisos de ladrillones asentados en mezcla, puertas y ventanas de madera paraguaya, techo de tejas y cubierta de madera escuadrada o tijeras de palma, de acuerdo con la jerarquía de la habitación. La casona, se subdivide luego del año 1833, por sucesivas particiones y posteriormente, sufre demoliciones parciales. En la actualidad se conservan sólo ocho cuartos emplazados en un contexto parquizado que constituye un testimonio de arquitectura civil del período colonial y desde el año 1940, sirve de sede al Museo Histórico Provincial Brigadier Estanislao López.

Fotografía: La casa de Bernardo Diez de Andino. Santa Fe capital.

Título: Primer caso de cólera en la ciudad de Rosario

Fecha: 1857

Categoría: Socio-poblacional

Descripción:

A mediados del siglo XIX nuestro país es víctima del cólera. En 1856 se produce el primer caso de cólera en el país en Fuerte Argentino -actual Bahía Blanca-. Este brote se traslada a otros lugares. En 1857 se produce el primer caso de cólera en Rosario. Este brote de cólera no logra extenderse mucho y se supera rápidamente. Entre 1867 y 1869 se produce una epidemia de cólera que azota a nuestro país.

Artículo:

En 1856 se registra el primer caso de cólera en el territorio de nuestro país. Se cree que la enfermedad viene en una embarcación proveniente de la India. En 1857 llega el cólera a la ciudad de Rosario. La enfermedad se traslada por medio de los productos y las personas que circulan entre Buenos Aires y Rosario. Este brote de la enfermedad pasa casi inadvertido debido a que no se difunde mucho. La primera epidemia importante, que comienza en Rosario, se inicia el 19 de marzo de 1867. Este brote de cólera se produce en el marco de la guerra de la Triple Alianza. Nuestro país se enfrenta a Paraguay entre 1865 y 1869. Los soldados argentinos que combaten en Paraguay regresan hasta el puerto de Rosario. Se considera que los soldados que regresan al puerto de Rosario traen el cólera. Debido a la deficiente situación sanitaria, de la provincia y el país, la enfermedad se difunde rápidamente. Nicasio Oroño y luego Mariano Cabal toman importantes medidas, como Gobernadores de Santa Fe, para poder enfrentar la epidemia. Esta epidemia afecta a nuestro país por 2 años y produce un importante número de muertes. Solo en Rosario mueren 420 personas.

1- Enfermos de cólera en cuarentena. Extraída de:
http://www.lacapital.com.ar/ed_senales/2009/7/edicion_38/contenidos/noticia_5031.html

2- Conventillo. Lugar donde el hacinamiento de la gente favorece los brotes de las epidemias. Extraída de: <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/rosario/12-24413-2010-07-13.html>

Título: La provincia tiene 32 colonias agrícolas

Fecha: 1872

Categoría: Socio-poblacional

Descripción:

En los primeros años de la segunda mitad del siglo XIX se inician los proyectos de colonización en la provincia de Santa Fe. Al principio la colonización es lenta, pero con el paso del tiempo las colonias se multiplican. Las colonias son pobladas en su mayoría por inmigrantes. La importancia de las colonias reside en el poblamiento del territorio, así como en la puesta en producción de las tierras.

Artículo:

Los proyectos de colonización se difunden en el territorio santafesino a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX. El primer proyecto exitoso es el establecimiento de Esperanza en 1856. A partir de allí se suceden numerosos proyectos que tienen éxito o fracasan. En un principio el número de colonias es bajo. Pero con los años se produce una multiplicación de los mismos. Hacia 1865 existen 3 colonias en Santa Fe. En ellas se cuentan 3.000 habitantes y el territorio comprendido por las colonias es de 50.216 hectáreas. Al cabo de 7 años estos números se incrementan. En 1872 la provincia cuenta con 32 colonias y los habitantes de las mismas son 16.765. El territorio que tienen las 32 colonias es de 200.880 hectáreas, de los cuales 62.548 se hallan cultivadas. Al cabo de los años estos números siguen aumentando. En 1884 encontramos 90 colonias que comprenden 1.036.696 hectáreas de terreno santafesino. Estos 90 asentamientos suman 68.816 habitantes.

1- Escultura en alusión al trabajo agrícola que realizan los colonos. Ciudad de Esperanza. Imagen propia.

2-Inmigrantes que habitan las colonias. Extraída del Museo Histórico de Santa Fe.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=i0EdvFOTPmM>

Título: 4304 habitan la provincia según el empadronamiento realizado por el Gobierno de la Confederación

Fecha: 1857

Categoría: Socio-poblacional

Descripción:

En 1854 el Congreso de la Confederación establece que se realice un censo. Este comienza en 1857 y termina en 1858. El censo se realiza en ocho de las trece provincias que componen la Confederación Argentina. Según datos del empadronamiento de la Confederación, la provincia de Santa Fe cuenta con 4.304 extranjeros. La provincia tiene en total 41.261 habitantes.

Artículo:

En 8 de las 13 provincias de la Confederación Argentina se realiza un censo entre los años 1857 y 1858. Según datos del censo, la provincia de Santa Fe cuenta con 41.261 habitantes. De estos 36.957 son argentinos y 4.304 son extranjeros. Esto indica que solo una pequeña proporción de la población son inmigrantes -10%-. Esto cambia con el tiempo. Durante la segunda mitad del siglo XIX el número de extranjeros se multiplica. En la provincia de Santa Fe los extranjeros tienen gran importancia para el poblamiento de las colonias agrícolas. En el censo nacional de 1869, los datos indican que sobre un total de 89.117 habitantes, 13.939 son extranjeros. Esto es un 15,6% de extranjeros sobre el total de población. La proporción sigue aumentando como se verifica en el Censo Nacional de Población y Vivienda de 1895. Los datos que da este censo indican que la provincia de Santa Fe cuenta con 397.188 habitantes, de los cuales 166.780 son extranjeros. Esto nos da una proporción del 42%. En todos los censos se observa un mayor número de hombres que de mujeres dentro del total de extranjeros.

1-Imagen de inmigrantes sobre un barco. Extraída de:
<https://mejoresambiguos.wordpress.com/category/argentina/>

Título: Las tres cuartas partes de la población mayor de 14 años, es analfabeta

Fecha: 1869

Categoría: Socio-poblacional

Descripción:

Entre el 15 y el 17 de septiembre se realiza el Primer Censo Nacional en la República Argentina. Los datos obtenidos en la provincia de Santa Fe indican que las tres cuartas partes de la población de 14 o más años es analfabeta. Esto indica que 3 de cada 4 santafesinos de 14 o más años no saben leer y escribir.

Artículo:

En la Constitución Nacional de 1853 se inscribe el derecho a enseñar y el derecho a aprender. Sin embargo en la provincia de Santa Fe aprender es un privilegio de personas adineradas. En 1860 la situación comienza a cambiar, los gobernantes se preocupan por difundir la educación a la población. Nicasio Oroño durante su gestión como Gobernador -1865 a 1868- lleva a cabo la construcción de establecimientos y decreta la Ley de Instrucción Primaria, buscando impulsar la educación. No obstante en 1869 la educación de los santafesinos es deficiente. Según datos del Primer Censo Nacional, que se realiza en 1869, el 74% de la población santafesina de 14 o más años es analfabeta. Estas cifras colocan a la provincia de Santa Fe como la segunda provincia más alfabetizada, después de Buenos Aires. Los intentos por educar a la población continúan en Santa Fe. Según datos del Segundo Censo Nacional que se realiza en 1895 el 44,5% de la población santafesina de 14 o más años es analfabeta. La provincia de Santa Fe es una de las más alfabetizadas de nuestro país en 1895.

1-Niños en la escuela Belgrano de Santa Fe. Extraída de Memorias de papel sensible. Diario El Litoral de Santa Fe.1998.

Título: Aprobación de la traza de Cayastá

Fecha: 12 de noviembre de 1867

Categoría: Institucional, Socio-poblacional

Descripción:

Las colonias se multiplican en el territorio de la provincia de Santa Fe, durante la segunda mitad del siglo XIX. Nicasio Oroño, durante su gestión como Gobernador de la Provincia, realiza importantes esfuerzos para impulsar la colonización. El 12 de

noviembre de 1867 el gobierno provincial aprueba la traza del pueblo y colonia Cayastá.

Artículo:

Durante su gobierno provincial, Nicasio Oroño, se encarga de dar un lugar importante a la colonización en la provincia de Santa Fe. Oroño está convencido de la necesidad de poblar y hacer producir los terrenos para que la provincia progrese. En 1867 se lleva a cabo un proyecto de colonización. Entre el 10 y 11 de abril se celebra oficialmente un contrato de colonización entre el gobierno de Santa Fe y el Francés Jean Baptiste Lèon. Este último mejor conocido como el Conde de Tessières-Boisbertrand. Por medio del contrato se autoriza al francés instalar una colonia en el paraje denominado Cayastá. El gobierno entrega tierras al empresario francés, para que las adjudique con título de propiedad a 40 familias. En este lugar están asentados un número reducido de criollos e indios. El francés parte hacia el territorio de la colonia con un grupo de colonos franceses y suizos. Luego se lleva a cabo la traza del pueblo, delimitando y dividiendo el territorio de la colonia. El 12 de noviembre de 1867 se aprueba la traza de la colonia Cayastá.

1- Placa conmemorativa de la fundación de Cayastá. Extraída de: <http://www.cayasta.gov.ar/fundacion.php>

2-Vista aérea de Cayastá. Extraída de: <http://www.urgente24.com/234052-el-notable-caso-del-santander-en-cayasta>.

Título: Aprobación del Reglamento de Policía Rural y Urbana

Fecha: 5 de octubre de 1880

Categoría: Institucional

Descripción:

Durante la segunda mitad del siglo XIX, los gobiernos de la provincia de Santa Fe buscan crear una administración eficaz. El 5 de octubre de 1880 se aprueba el Reglamento de Policía Rural y Urbana de la provincia de Santa Fe. El reglamento busca mejorar el control del gobierno sobre el territorio provincial.

Artículo:

El gobierno provincial de Santa Fe se preocupa por mejorar su capacidad de control sobre el territorio a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX. Esto se vuelve más urgente debido al crecimiento poblacional y territorial de nuestra provincia. El crecimiento poblacional y la extensión del territorio hacen necesaria la multiplicación de los cargos de gobierno dedicados al control. El 5 de octubre de 1880 se aprueba el Reglamento de Policía Rural y Urbana de la provincia de Santa Fe. Simón de Iriondo como Gobernador de Santa Fe desempeña un importante papel en la aprobación del Reglamento. Por medio del reglamento se establecen cargos policiales. Se instaura quienes son los responsables de velar por la seguridad en los pueblos y ciudades, así como en la zona rural-campaña-. Mejorar la seguridad es una cuestión importante para promover el desarrollo económico de la provincia. El estado debe otorgar garantías a los empresarios, para que puedan llevar a cabo sus actividades económicas.

1-Imagen actual de la Jefatura de Policía de la ciudad de Santa Fe. Imagen propia.

Título: La provincia aumenta su población en un 346%

Fecha: 1869

Categoría: Socio-poblacional

Descripción:

Entre los años 1869 y 1895 la población de la provincia de Santa Fe se multiplica en gran medida. Según datos del Primer Censo Nacional que se realiza en 1869 la provincia cuenta con 89.117 habitantes. En 1895 se realiza el Segundo Censo Nacional y se registra que en la provincia hay 397.188 habitantes. En total la población crece un 346% entre 1869 y 1895.

Artículo:

En base a los dos primeros censos nacionales, se verifica que la población de la provincia de Santa Fe crece un 346%. El Primer Censo Nacional se realiza en 1869 y el Segundo Censo Nacional se lleva a cabo en 1895. En los datos del primer Censo se registra una población de 89.117 personas en la provincia. En el segundo Censo, el de 1895, se extrae que la provincia cuenta con 397.188 habitantes. Según los datos en 26 años la población santafesina tuvo un incremento de 308.071

personas. Este rápido crecimiento es explicable por la llegada de grandes contingentes de inmigrantes. Los inmigrantes son muy importantes para poblar las colonias agrícolas de la provincia. La proporción de los extranjeros aumenta en la población santafesina. Si en 1869 el 15,6% de la población son extranjeros, en 1895 el 41,7% de la población son extranjeros. Además del crecimiento de población, la provincia aumenta su extensión territorial entre 1869 y 1895. Si en 1869 cuenta con 98.546 km², en 1895 su territorio comprende 131.906 km².

1-Imagen de Inmigrantes llegados a nuestro país.

2-Imagen de inmigrantes sobre un barco.

Extraídas de: <http://www.taringa.net/posts/apuntes-y-monografias/14325542/Hotel-de-los-Inmigrantes.html>

Título: Creación del Banco de la Provincia de Santa Fe

Fecha: 1 de septiembre de 1874

Categoría: Economía

Descripción:

En la segunda mitad del siglo XIX, las inversiones en bancos se incrementan en la provincia de Santa Fe. No obstante, la inestabilidad económica de principio de los 70 lleva al fracaso de varios proyectos financieros, lo cual afecta intereses del estado y de los empresarios privados. Frente a esta situación, el gobierno de Santa Fe propone la creación del Banco de la Provincia. Los recursos para crear el banco provienen de un préstamo que pide el gobierno provincial a la casa Murrieta y Cía.

Artículo:

Santa Fe obtiene un gran crecimiento económico hacia la segunda mitad del siglo XIX. Esto se debe a la exportación de productos agrícolas. En este contexto, la provincia es testigo de un incremento de inversiones en casas bancarias en la década del 60. Sin embargo, la crisis económica mundial de principio de los 70, lleva al fracaso de varias instituciones financieras. Esto afecta tanto al sector público como al privado. Con el objetivo de superar la situación, el gobierno de Simón de Iriondo -1871 a 1874-, se propone la creación del Banco Provincial de Santa Fe. El proyecto es encomendado al funcionario de gobierno Melquíades Salvá, santafesino

con experiencia en las finanzas. La creación efectiva del Banco Provincial se realiza durante la gestión de Servando Bayo -1874 a 1878- como gobernador. El 1 de septiembre de 1874, la institución abre sus puertas en Rosario y Santa Fe. La misma se constituye como una sociedad anónima. Su primer presidente es el comerciante y financista español Carlos Casado, fundador de uno de los primeros bancos de Rosario, el Banco Casado.

1-Edificio del Banco Provincial en la ciudad de Santa Fe. Extraída de Memorias de papel sensible. Diario El Litoral de Santa Fe.1998.

2-Actual edificio del Nuevo Banco de Santa Fe. Antes Banco Provincial. Imagen Propia.

Título: Inauguración del Banco Maua en Rosario

Fecha: 2 de enero de 1858

Categoría: Economía, Institucional

Descripción:

Tras el fallido acuerdo de San Nicolás y la constitución de 1853 se produce la separación entre Buenos Aires y la Confederación Argentina. En este marco Buenos Aires cuenta con los ingresos de la aduana lo que facilita su obtención de recursos. Por el lado de la Confederación los recursos son más reducidos. Ante esta situación se hace necesaria la instalación de un banco que asegure dinero a la Confederación. Luego de varios fracasos en 1858 se instala en Rosario el Banco Maua y Cía.

Artículo:

El banco Maua y Cía. abre sus puertas en Rosario el 2 de enero de 1858. Este es un banco privado. La institución es producto de un acuerdo entre el ministro de Hacienda de la Confederación, Elías Bedoya y un capitalista brasileño, Ireneo Evangelista de Souza. Este último más conocido como Barón de Maua, reconocido financista que tiene bancos en el Imperio del Brasil y en Uruguay. El contrato es aprobado por el Poder Legislativo de la Confederación. Por medio del contrato se autoriza al Banco Maua a emitir billetes de papel por el triple de su capital. También puede acuñar monedas de oro y plata. En el acuerdo se establece que el banco

debe prestar dinero al estado a un interés menor al 12%. A los privados puede prestar dinero a un interés hasta el 18%. El gerente del Banco Maua de Rosario es Waldir Simao Gonçalves. La actuación del banco se mantendrá hasta 1875. Es importante el aporte económico que realiza el banco durante la Guerra con Paraguay.

1- Retrato de Ireneo Evangelista de Souza cuando es anciano.

2- Edificio donde funciona el Banco Maua en Rosario. Extraídas de:

<http://profesor-daniel-alberto-chiarenza.blogspot.com.ar/2012/11/27-de-noviembre-de-1857-politica-del.html>.

Título: Instalación en Rosario de la imprenta que publica los Boletines del Ejercito Grande

Fecha: Diciembre de 1851

Categoría: Cultural

Descripción:

A fines de 1851 se instala en Rosario la imprenta que publica los Boletines del Ejercito Grande. La imprenta encargada de publicar los boletines, está dirigida por Domingo Faustino Sarmiento. El Ejercito Grande es el que comanda Justo José de Urquiza para enfrentar a Juan Manuel de Rosas.

Artículo:

En 1851 Urquiza se pronuncia en contra del gobierno de Rosas. Entre Ríos se convierte en el punto de reunión de los adversarios de Rosas. Al regresar del exilio Domingo Faustino Sarmiento se entrevista con Urquiza al cual ofrece sus servicios. El entrerriano le otorga a Sarmiento la tarea de escribir el Boletín del Ejercito Grande. Por medio de este se busca informar las cuestiones de la campaña militar. El boletín también tiene un objetivo propagandístico, busca ganar adeptos a la causa de Urquiza. La imprenta que usa Sarmiento es una imprenta móvil, la cual es adquirida en Montevideo. En diciembre de 1851 llega a la villa de Rosario la imprenta volante. Esta es la primera imprenta que conoce la villa de Rosario. El Juez de Paz Marcelino Bayo, el cura párroco, los oficiales de milicia y vecinos reconocidos reciben a Sarmiento en Rosario. La imprenta del Boletín del Ejercito Grande se

instala en la casa de Martín Santa Coloma. Por el buen recibimiento, Sarmiento publica una carta en la que agradece la hospitalidad de los rosarinos.

1-Imagen de Domingo Faustino Sarmiento. Extraída de:
http://es.wikipedia.org/wiki/Domingo_Faustino_Sarmiento

2-Primer Boletín del Ejército Grande. Extraída de:
<http://www.laeducacion.com/vinculos/materias/historia/boletin.htm>

Título: Campaña del General Manuel Obligado que permite conquistar definitivamente las tierras del Chaco santafesino

Fecha: 1870

Categoría: Institucional

Descripción:

A partir de 1870 se inicia una campaña para conquistar los territorios del Gran Chaco ocupados por los aborígenes. Uno de los más destacados Generales de la campaña es Manuel Obligado. Este es el Jefe de Fronteras de Santa Fe, Córdoba y Santiago del Estero con el Chaco. Obligado se interna progresivamente en el territorio ocupado por los aborígenes. Gracias a los constantes avances de la línea de frontera se conquista definitivamente el Chaco santafesino.

Artículo:

El Presidente de la Nación, Domingo Faustino Sarmiento, nombra en 1870 a Manuel Obligado como Jefe de Fronteras de Santa Fe, Córdoba y Santiago del Estero con el Chaco. A Obligado se le encomienda la tarea de extender el control sobre territorios que están ocupados por aborígenes. Establece su cuartel general en el Fortín Belgrano en la provincia de Santa Fe. Desde allí se dedica a avanzar la línea de fortines hasta el curso del Río Salado, lo cual logra en 1871. En 1872 Obligado avanza nuevamente sobre el Chaco y llega hasta las Ruinas de la Reducción de San Jerónimo del Rey. Allí funda Reconquista donde instala una Comandancia. Estas conquistas otorgan más tierras para producir y garantizan seguridad a las poblaciones establecidas. En 1884 el Gobierno Nacional dicta la Ley 1470, la cual autoriza la ocupación general del Chaco. Entre 1884 y 1885 el General Obligado logra llevar la línea de frontera hasta el curso del Río Bermejo. De esta forma se

lleva a cabo la conquista definitiva de los territorios del Chaco santafesino. En 1886 el Congreso de la Nación establece el límite entre Santa Fe y Chaco en el paralelo 28 y el Río Paraná.

1- Retrato del General Manuel Obligado

2- Avances de la frontera sobre el Chaco entre 1870 y 1884.

Extraídas de: <http://www.vascosdelchaco.com/index.php/memoria/35-vascos-notables/102-manuel-obligado-ortiz.html>

Título: Fundación del Club del Orden en la ciudad de Santa Fe

Fecha: 27 de Febrero de 1853

Categoría: Socio-poblacional

Descripción:

El 27 de febrero de 1853 se funda el Club del Orden. Producto de la iniciativa de un grupo de vecinos de Santa Fe junto con algunos convencionales constituyentes que se encuentran en la ciudad con motivo de la elaboración de la Constitución Nacional. Esta asociación busca favorecer la unión entre los ciudadanos y contribuir al desarrollo moral y material del país. Es una institución integrada por personalidades destacadas de la ciudad Santa Fe.

Artículo:

Las prácticas asociativas en la ciudad de Santa Fe comienzan antes de la caída de Rosas, pero es después de ese acontecimiento que se multiplican. Un grupo de vecinos junto con los diputados que se hallan redactando la Constitución Nacional en la capital provincial, deciden fundar un club siguiendo la iniciativa de José María Cullen. La agrupación se propone difundir los ideales en boga en ese momento: orden y progreso. Así, el 27 de febrero de 1853 nace el Club del Orden, siendo el primer Club social del Interior del país. Se propone como una asociación que no tiene tendencia política sino social. El club guarda especial interés en favorecer el comercio y la industria. La casa de la familia Crespo se constituye como la primera sede del Club del Orden. Mariano Comas es designado como primer presidente. Las decisiones que tome su comisión directiva son de importancia, pues sus socios son personalidades destacadas de la sociedad santefecina. Las salas del club se

convierten en un lugar donde periódicamente las personalidades de Santa Fe asisten a bailes.

1- Primera sede del Club del Orden.

2- Escudo del Club del Orden.

3- Acta fundacional del Club del Orden.

Extraídas de: <http://www.clubdelorden.org.ar/>

Título: El Club del Pueblo y el Club Liberal se disputan el poder

Fecha: 7 de abril de 1878

Categoría: Institucional

Descripción:

En los últimos meses del gobierno provincial de Servando Bayo -1874 a 1878- se produce una gran tensión entre clubes políticos. Estos promueven distintos candidatos para las próximas elecciones a Gobernador. Por un lado se halla el Club del Pueblo, que impulsa la candidatura del ex Gobernador Simón de Iriondo. Por el otro lado está el Club Liberal, que propone como candidato a Ignacio Crespo. El 7 de abril de 1878 se realizan las elecciones.

Artículo:

Los meses anteriores a la elección del Gobernador que remplazara a Servando Bayo están caracterizados por un clima político agitado. Existen dos grupos bien marcados que procuran que sus candidatos venzan en la elección. La disputa es entre el Club del Pueblo que tiene como distintivo un cintillo rojo y el Club Liberal que tiene como distintivo un cintillo azul. El candidato del Club del Pueblo es Simón de Iriondo, este recibe el apoyo del Gobernador y del Presidente de la Nación Nicolás Avellaneda. El Club Liberal realiza un acto el 27 de octubre de 1877 en el Teatro Argentino. Allí se lanza la candidatura de Ignacio Crespo para enfrentar a Simón de Iriondo en la elección. La elección se lleva a cabo el 7 de abril de 1878 donde Simón de Iriondo es elegido por segunda vez Gobernador de Santa Fe -anterior mandato entre 1871 y 1874-. La elección no calma la disputa entre los grupos enfrentados. Una semana después de la elección estalla una revolución con el objetivo de derrocar al Gobernador. La revolución termina cuando el gobierno provincial retoma

el control. El Gobernador Iriondo dicta una Ley de Amnistía para los rebeldes, con la intención de calmar la situación.

1-Club Conciliación contrario a la candidatura de Simón de Iriondo. Apoyó al Club del Pueblo y la candidatura de Ignacio Crespo en las elecciones de 1878. Extraída de: <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=481>

2-Mitin político realizado en el Boulevard santafesino. Extraída de La nueva historia de Santa Fe. Diario La Capital de Rosario. Tomo VII. 2006

Título: Fundación del Club Mercantil

Fecha: 1853

Categoría: Economía

Descripción:

La ciudad de Rosario se convierte en un importante centro donde se llevan a cabo diversas actividades comerciales. El interés que generan los negocios conduce a la creación de instituciones que brinden información sobre el comercio. En 1853 se crea el Club Mercantil. Este club busca favorecer los negocios que se lleven a cabo en la ciudad de Rosario.

Artículo:

A mediados del siglo XIX Rosario es el centro urbano más grande de la provincia de Santa Fe. El crecimiento de Rosario se ve favorecido por el puerto. Gracias al puerto la ciudad santafesina es testigo de una multiplicación de las actividades comerciales. Un importante número de personas que habitan Rosario tienen un especial interés en los negocios. Este interés se materializa en la creación de instituciones que brindan información sobre operaciones comerciales. En 1853 se funda en Rosario el Club Mercantil. Su presidente es Antonio Berdier. En este club se realizan actividades sociales donde los vecinos importantes de Rosario se relacionan. La institución permite a sus miembros estar al tanto del estado de las negociaciones. En el club se recoge la información de precios y transacciones. El Club Mercantil es un antecedente de la fundación de la Bolsa de Comercio. En 1857, los miembros del club, proponen por primera vez la fundación de la Bolsa de Comercio.

1-Imagen del puerto de Rosario del siglo XIX. Extraída de:
<http://arnoldogualino.blogspot.com.ar/2013/01/isidro-aliau-primer-maestro-de-rosario.html>

Título: Colonización en el norte provincial. Fundación de Emilia, Helvecia, San Justo, Hersilia, Ceres y San Cristóbal

Fecha: 1864

Categoría: Socio-poblacional

Descripción:

Entre 1864 y 1892 se fundan diversas colonias en el norte de la provincia de Santa Fe. A lo largo de estos años aparecen las colonias Emilia, Helvecia, San Justo, Hersilia, Ceres y San Cristóbal. Estas colonias son pobladas por extranjeros de diversas nacionalidades.

Artículo:

A lo largo de la segunda mitad del siglo XIX se crean un importante número de colonias en la provincia de Santa Fe. Helvecia es una de las colonias que se crea en la segunda mitad del siglo XIX. Se considera que el 25 de enero de 1864 Teófilo Romang funda Helvecia. A principios de 1868, Mariano Cabal, funda la colonia llamada Emilia. El 6 de mayo de 1868, Mariano Cabal, funda la colonia San Justo. El 21 de octubre de 1890 se funda la colonia San Cristóbal por medio de un decreto del Gobierno Provincial. Juan Manuel Cafferata es quien firma el decreto. El 1 de julio de 1892 la Sociedad Anónima Colonizadora Argentina funda la colonia Ceres y la colonia Hersilia. La Sociedad Anónima Colonizadora Argentina está dirigida por Vicente Casares y Tristán Malbrán. La población de Helvecia, Emilia, San Justo, Hersilia, Ceres y San Cristóbal esta constituida en su mayoría por inmigrantes europeos. Las colonias agrícolas son importantes para poblar el territorio santafesino. Además las colonias son asentamientos que ponen en producción el territorio. El aumento de las producciones agrícolas de Santa Fe está sustentado en gran medida por las colonias.

1-Mapa de Santa Fe con la ubicación de las colonias Helvecia, Emilia, Hersilia, Ceres, San Cristóbal y San Justo.

Título: Proceso de colonización privada. Fundación de Roldan, Carcarañá, Correa, Cañada de Gómez y Tortugas

Fecha: 1865

Categoría: Socio-poblacional

Descripción:

Entre los años 1865 y 1872 se lleva a cabo un proceso de colonización privada en la parte sur de la provincia. Este proceso está íntimamente relacionado con la creación del Ferrocarril que une Rosario y Córdoba. En estos años se fundan las colonias de Roldan, Carcarañá, Correa, Cañada de Gómez y Tortugas.

Artículo:

En 1863 el Presidente de la Nación Bartolomé Mitre firma un contrato para la construcción del Ferrocarril Central Argentino. Este ferrocarril debe unir Rosario y Córdoba. En el contrato se establece que la compañía recibe una legua de tierra a cada lado de la vía, en toda la extensión de la línea. La empresa del ferrocarril crea la Compañía de Tierras del Central Argentino, la cual se encarga de vender a inmigrantes las tierras del costado de la vía. Estos inmigrantes de origen europeo van poblando las colonias que se crean al lado de la vía. Entre 1865 y 1872 se produce el proceso de colonización paralelo a la construcción del Ferrocarril Central Argentino. El 1 de mayo de 1866 nace la colonia Roldan. El 12 de marzo de 1870 se funda la colonia Tortugas alrededor de una estación del ferrocarril que une Rosario y Córdoba. En marzo de 1871 se crea la colonia Carcarañá a los lados de la vía de Ferrocarril Central Argentino. En 1866 se crea la estación de trenes Cañada de Gómez. En cercanía de la estación se funda la colonia Cañada de Gómez en 1872. Entre Carcarañá y Cañada de Gómez se construye otra estación de tren y a su alrededor se funda la colonia Correa entre 1870 y 1875.

1- Locomotora del Ferrocarril Central Argentino. Extraída de: www.wikipedia.org

2- Mapa de Santa Fe con la ubicación de las colonias Roldan, Carcarañá, Correa, Cañada de Gómez y Tortugas

3- Imagen de inmigrantes que llegan a nuestro país. Extraída de:

<http://www.taringa.net/posts/apuntes-y-monografias/14325542/Hotel-de-los-Inmigrantes.html>

Título: Conflicto entre el gobierno de la provincia de Santa Fe y el Banco de Londres

Fecha: Junio de 1875

Categoría: Institucional

Descripción:

El Banco Provincial de Santa Fe abre sus puertas el 1 de septiembre de 1874 durante el gobierno provincial de Servando Bayo. Desde su inicio el Banco Provincial recibe la hostilidad del Banco de Londres que tiene sucursal en Rosario. Esto lleva a que se desencadene un conflicto entre el gobierno de Santa Fe y el Banco de Londres. La magnitud del conflicto supera la cuestión bancaria. Un barco de guerra Ingles se instala en el puerto de Rosario.

Artículo:

En 1866 se abre una sucursal del Banco de Londres y Río de la Plata en Rosario. Dicho banco cuenta con la capacidad de emitir moneda. En 1874 nace el Banco Provincial de Santa Fe. Un banco estatal. Desde el comienzo el banco estatal debe superar los desafíos impuestos por el Banco de Londres. Este último busca defender el monopolio con el que cuenta. La tensión aumenta entre el Banco de Londres y el gobierno de Santa Fe. En 1875 la Legislatura de Santa Fe sanciona una ley que indica que solo el Banco de la Provincia y el Banco Nacional pueden emitir moneda. Esto agudiza el conflicto con el Banco de Londres. En mayo de 1876 el gobierno de Santa Fe prohíbe que el banco inglés opere en la provincia. Se incautan los fondos y se apresa al gerente del Banco de Londres. Como respuesta, el barco de guerra inglés *-Beacon-*, se coloca en el puerto de Rosario. El conflicto bancario se convierte en una disputa entre países. Bernardo de Irigoyen -Ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina- interviene en el conflicto. Al finalizar la disputa, el Banco de Londres reabre sus puertas en Rosario pero sin la capacidad de emitir moneda.

1-Retrato de Servando Bayo, Gobernador de Santa Fe durante el conflicto. Extraída de: <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=107>

2-Billete emitido por el Banco de Londres de Rosario. Extraída de: http://auction.archivesinternational.com/Banco-De-Londres-y-Rio-de-la-Plata-Specimen-Banknote_i10509132

Título: Creación de los Consejos de Higiene

Fecha: 3 de agosto de 1868

Categoría: Institucional

Descripción:

Durante el gobierno provincial de Mariano Cabal, se crean Consejos de Higiene en la provincia de Santa Fe. Los consejos que se crean son dos, uno de ellos se instala en la ciudad capital y el otro en la ciudad de Rosario. Estos consejos brindan un destacable servicio sanitario en las ciudades.

Artículo:

El 3 de agosto de 1868 se crean los Consejos de Higiene en la provincia de Santa Fe. El Gobernador Mariano Cabal participa activamente en la confección de la ley que crea los consejos. La normativa establece la creación de dos Consejos de Higiene. Uno de ellos en la ciudad de Rosario y el otro en la capital de la provincia de Santa Fe. Los consejos son instituciones colectivas, y están conformados por un presidente, dos vocales médicos y un farmacéutico. Estos cargos son elegidos anualmente, mediante los votos del cuerpo médico de cada ciudad. Los Consejos de Higiene buscan otorgar un buen servicio sanitario provincial. Entre las funciones de los consejos podemos indicar la de llevar un control de aquellos que pueden desempeñar la labor médica. En 1871 se desencadena una epidemia de fiebre amarilla que afecta a la provincia de Santa Fe. Los Consejos de Higiene realizan una importante labor sanitaria durante la epidemia, limitando el impacto de la fiebre amarilla sobre la población santafesina.

1-Imagen de medicamentos antiguos. Extraída de:

<http://www.meridadeyucatan.com/medicamentos-utilizados-en-siglos-pasados-en-merida/>

2-Representación de la atención médica en el siglo XIX. Extraída de:

<http://revisionmedica.es/medicina-y-ciencia-en-el-s-xix>

Título: Sanción de la constitución provincial de Santa Fe

Fecha: 4 de mayo 1856

Categoría: Institucional

Descripción:

El 1 de mayo de 1853 se dicta la Constitución Nacional de la Confederación Argentina. En 1854 el Congreso de la Confederación dicta la ley 29, por la que establece que las provincias deben darse una constitución que se adapte a la Constitución Nacional. En este marco, bajo el gobierno provincial de José María Cullen, la provincia de Santa Fe comienza a adaptarse a la Constitución Nacional de 1853. El 4 de mayo se sanciona la Constitución Provincial de Santa Fe.

Artículo:

El proceso de organización institucional a nivel nacional comienza en 1853 con la sanción de la Constitución Nacional. La organización de las provincias se debe adaptar a este nuevo marco. Santa Fe comienza este camino bajo el gobierno de José María Cullen quien recibe los apoyos de sus ministros Manuel Leiva y Juan Francisco Seguí. El 1 de enero de 1855 se instala la Honorable Sala Constituyente de la provincia. El 4 de mayo de 1856 la Sala sanciona la Constitución Provincial de Santa Fe. La constitución se manda al Congreso de la Confederación, donde es aprobada el 4 de agosto con unas pocas correcciones. El 22 de agosto luego de revisar las correcciones del Congreso Nacional, la Sala Constituyente de Santa Fe aprueba la Constitución Provincial. El 3 de septiembre Juan Pablo López es elegido Gobernador de Santa Fe. Durante el gobierno de López se pone en vigencia la Constitución Provincial. La constitución consta de 66 artículos, ordenados en 10 capítulos. Se establece que el Poder Legislativo este constituido por una cámara de 16 diputados. Este poder debe elegir al gobernador. El gobernador debe ser argentino nativo o por opción, ser católico, y tener un mínimo de 30 años.

1- Retrato de José María Cullen

2-Retrato de Juan Francisco Seguí.

Extraídas de: www.wikipedia.org

Título: Sanción de una nueva Constitución Provincial

Fecha: 12 de febrero de 1863

Categoría: Institucional

Descripción:

El 12 de febrero de 1863 se sanciona en la ciudad de Santa Fe una nueva Constitución Provincial. Esta es una reforma de la Constitución Provincial de 1856. Dicha reforma se realiza durante el mandato de Patricio Cullen como Gobernador de la provincia.

Artículo:

En 1856 se dicta la Constitución Provincial de Santa Fe inspirada en la Constitución Nacional de 1853. Siete años más tarde en la provincia de Santa Fe se realiza una reforma a la Constitución Provincial de 1856. El presidente de la Convención Reformadora es Mariano Fraguero y su secretario Pedro Coronado. También integran la Convención Pedro Rueda, Domingo Crespo, Pedro Ferré, Melquiades Salva, Carmelo Lassaga, Carlos Saravia, Lucas Gonzales, Dermidio Luna, Ramón Alvarado, Marcelino Freyre, Aureliano Argento y Luciano Torrent. La nueva Constitución Provincial se sanciona el 12 de febrero de 1863. Patricio Cullen es el Gobernador de Santa Fe cuando se sanciona la constitución. El 25 de febrero de 1863 se promulga la nueva Constitución Provincial. En ella se coloca por primera vez el Preámbulo. La Constitución cuenta con 11 capítulos y 88 artículos. La Nueva Constitución Provincial establece que la Legislatura ya no tiene la capacidad de elegir al gobernador. La elección de este último se hace por medio de un colegio de electores, elegidos popularmente.

1- Portada de la Constitución Provincial de 1863. Extraída de:
<https://archive.org/details/constitucindel00sant>

Título: Reforma de la Constitución Provincial

Fecha: 23 de mayo de 1872

Categoría: Institucional

Descripción:

La Constitución Provincial de 1856, que se adecua a la Constitución Nacional de 1853, es objeto de una reforma en 1863. Nueve años después, la Constitución Provincial es nuevamente reformada. La reforma de 1872 se produce bajo la gobernación provincial de Simón de Iriondo. Esta reforma introduce importantes cambios a nivel institucional.

Artículo:

En 1871, durante el mandato de Simón de Iriondo como Gobernador de Santa Fe, se convoca una Convención para reformar la Constitución Provincial. Simón de Iriondo promulga la reforma de la Constitución Provincial el 23 de mayo de 1872. Dentro de las reformas se halla la división del Poder Legislativo en dos cámaras. Una es la de diputados que se elige en proporción a los habitantes. La otra cámara del Legislativo es la de senadores, donde hay dos representantes por departamento de la provincia. La reforma constitucional de 1872 también crea el cargo de Vicegobernador. Se establece que el Vicegobernador es el presidente de la cámara de senadores. La Legislatura elige como primer Vicegobernador a Mariano Comas. Otro cambio que introduce la reforma constitucional de 1872 es que las autoridades municipales se constituyan de dos consejos. Uno Deliberante -antecedente del actual Consejo Municipal-. Y uno Ejecutor -Poder Ejecutivo integrado por más de un miembro-. Los miembros de ambos consejos deben ser elegidos por los ciudadanos. La reforma constitucional de 1872 también establece la educación primaria gratuita y obligatoria.

1- Retrato de Mariano Comas. Extraída de:

<http://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2014/08/25/opinion/OPIN-03.html>

2- Legislatura de Santa Fe. Extraída de:

<http://www.taringa.net/posts/info/4139195/Megapost-Historia-de-la-Ciudad-de-Santa-Fe.html>

Título: Primer contrato de colonización entre el gobierno de Santa Fe y el empresario Aarón Castellanos

Fecha: 15 de junio de 1853

Categoría: Institucional

Descripción:

En 1853 se firma un tratado de colonización entre el gobierno de la provincia de Santa Fe y Aarón Castellanos. El gobierno santafesino busca poblar y fomentar la producción de las tierras de la provincia. El contrato de colonización hace posible la fundación de Esperanza, primera colonia agrícola organizada de Argentina.

Artículo:

El gobernador de la provincia de Santa Fe Domingo Crespo, por intermedio de su ministro Manuel Leiva, firma un contrato de colonización con el salteño Aarón Castellanos. El salteño se compromete a traer 1000 familias de origen Europeo para la creación de asentamientos agrícolas. Las familias deben contar con 5 individuos mayores a 10 años, masculinos en su mayoría. Las primeras 200 familias deben ser traídas al cabo de 2 años y el total de 1000 en 10 años. Cada grupo de 200 familias debe formar una colonia. Castellanos se compromete a cubrir los gastos de alimentación y transporte de los inmigrantes desde Europa hasta Santa Fe. El gobierno por su parte otorga a cada familia 33 hectáreas de terreno, que pasan a ser propiedad de los colonos luego de 5 años. Se establece que cada colonia se pueble en dos secciones de 100 familias cada una. En 1856 llegan las primeras 200 familias, las cuales fundan la colonia Esperanza. Castellanos no logra traer el total de 1000 familias al cabo de los 10 años.

1-Retrato de Aarón Castellanos.

Extraída de: http://es.wikipedia.org/wiki/Aar%C3%B3n_Castellanos

2-Monumento de la Agricultura situado en la Plaza San Martín de la ciudad de Esperanza. En este monumento descansan los restos de Aarón Castellanos.

Imagen propia.

Título: Creación de dos colegio de niñas en la provincia

Fecha: 16 de abril de 1863

Categoría: Cultural - Institucional

Descripción:

La educación es un tema que comienza a ser primordial en la segunda mitad del siglo XIX. A lo largo de la década del 60 se multiplican los establecimientos dedicados a impartir enseñanza. En 1863 se crean en la provincia de Santa Fe dos colegios para niñas. Estos están dirigidos por la Congregación Hermanas de Caridad Hijas de María Santísima del Huerto. Uno de los colegios se instala en Rosario y el otro en la Capital de la provincia.

Artículo

En 1863 llega la Congregación Hermanas de Caridad Hijas de María Santísima del Huerto a Santa Fe. José María Cullen es quien invita a dicha congregación, con la intención de crear un colegio para niñas en la provincia. El 16 de abril de 1863 el Gobernador de Santa Fe Patricio Cullen dicta un decreto por el cual crea dos colegios de niñas. Uno en la ciudad de Rosario y el otro en la capital. Estas instituciones quedan bajo la dirección de las monjas integrantes de la Congregación Hermanas de Caridad Hijas de María Santísima del Huerto. A lo largo del mes de abril de 1863 tanto en Rosario como en la ciudad capital se abren las puertas del Colegio del Huerto. Estos establecimientos son los primeros colegios de la provincia dirigidos por monjas. Algunas de las alumnas del establecimiento pueden estudiar gratuitamente. En los colegios se dictan cátedras sobre la moral. Se incluyen enseñanzas de lectura, escritura, idiomas, historia antigua y moderna, geografía, aritmética, bordado, costura, arte plástico entre otras. Ambos colegios desempeñan a lo largo de los años un importante aporte educacional.

1- Edificio del Colegio del huerto en Santa Fe. 1925. Extraída de: <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=338>

Título: José María Cullen es depuesto por una revolución

Fecha: 18 de julio de 1856

Categoría: Institucional

Descripción:

En 1854 José María Cullen se convierte en Gobernador de la provincia de Santa Fe. Su gobierno es blanco de distintas críticas que provienen de la provincia de Santa Fe y del Gobierno Nacional -con sede en Paraná-. El 18 de julio de 1856 se produce una revolución encabezada por Juan Pablo López. Esta conduce a Cullen a renunciar a su cargo de gobernador.

Artículo:

El gobierno provincial de José María Cullen [1854-56] recibe la hostilidad de diversos sectores. Una de las críticas se dirige al importante número de cargos públicos de Santa Fe ocupados por sus familiares. Otros critican el interés que tiene el gobernador en realizar políticas en provecho de Rosario y en desmedro de la ciudad

capital de la provincia. Sin embargo, la crítica más fuerte está relacionada con la disputa entre la Confederación Argentina y el Estado de Buenos Aires. Estos bloques se hallan divididos desde 1852. En este contexto, se critica a José María Cullen su actitud conciliadora con los porteños. Esta situación es mal vista por el propio Presidente de la Confederación Justo José de Urquiza. El 18 de julio de 1856 se desencadena una revolución dirigida por el ex gobernador Juan Pablo López. Esta revolución recibe el apoyo de Urquiza y del propio ministro de Cullen, Juan Francisco Seguí. Luego se produce una intervención federal y con apoyo de Urquiza Juan Pablo López es elegido como gobernador. Los familiares de Cullen llevan a cabo levantamientos contra López, pero fracasan.

1-Retrato de Juan Pablo López.

2-Retrato de José María Cullen.

Extraídas de: <https://www.wikipedia.org/>

Título: Decreto que establece como obligatoria la educación primaria

Fecha: 7 de junio de 1866

Categoría: Institucional

Descripción:

Nicasio Oroño se propone fomentar el progreso y la modernización de la provincia de Santa Fe durante su gobierno -1865-1868-. Para esto busca impulsar la educación. El 7 de junio de 1866 el gobernador decreta la Ley de Instrucción Primaria. Comienzan a surgir una serie de establecimientos de educación pública controlados por el gobierno, en el territorio santafesino.

Artículo:

Durante la segunda mitad del siglo XIX se comienza a pensar en la educación para los sectores pobres. Hacia 1860 el Inspector General de Escuelas, el Sr. Del Valle, señala que la situación educativa de Santa Fe es deficiente. Indica la existencia de 15 establecimientos educativos en la provincia. Además destaca que solo 1 de cada 10 santafesinos concurren a la escuela. Esta precaria situación educativa es abordada políticamente. Santa Fe es una de las primeras provincias del país en tomar medidas en materia de obligatoriedad educativa. El 7 de junio de 1866, el

gobernador Nicasio Oroño decreta la Ley de Instrucción Primaria. Oroño considera la educación como el mejor medio para llevar a cabo la modernización de la provincia. La normativa establece una educación primaria laica y obligatoria para niños menores de 12 años. Los padres quedan obligados a mandar a sus hijos a la escuela. Además se deben crear escuelas en todos los poblados que reúnan más de 10 niños en edad escolar.

1 - Retrato de Nicasio Oroño.

Extraído de: <http://ztopics.com/Nicasio%20Oro%C3%B1o/>

2 - Niños en la escuela Belgrano de Santa Fe. Extraída de Memorias de papel sensible. Diario El Litoral de Santa Fe.1998.

Título: Paulatino desplazamiento de la explotación ovina por la siembra de trigo y la cría de ganado

Fecha: 1878

Categoría: Economía

Descripción:

A partir de los últimos años de la década de 1870 se produce un cambio en las actividades económicas de la provincia de Santa Fe. La cría de ovinos que es la actividad más importante de Santa Fe comienza a ser desplazada. Tanto la siembra de trigo como la cría del ganado vacuno terminan superando la explotación ovina.

Artículo:

Desde 1840 la producción ovina crece en el sur de la provincia de Santa Fe. Esta es la segunda provincia del país en cría de ganado ovino después de Buenos Aires. La producción ovina es la actividad económica más importante de la provincia a mediados de siglo XIX. Esto comienza a cambiar a partir de la década de 1870 cuando la siembra de trigo comienza a tomar impulso. En 1875 la superficie sembrada con trigo es de 35.857 hectáreas, la cual aumenta con el paso de los años. Además de la siembra de trigo a partir de 1880 cobra impulso la cría del ganado vacuno con la aparición de los frigoríficos. Los frigoríficos permiten una mayor conservación de la carne. A partir de 1880 paulatinamente la explotación ovina es desplazada por la siembra de trigo y la cría de ganado vacuno. En 1895

hay 1.030.898 hectáreas cultivadas con trigo, siendo la actividad económica más importante de la provincia. En cuanto a la cría de ganado en 1887, las 2.977.382 cabezas de ovinos superan a las 2.328.443 cabezas de vacunos. Pero para 1895 la cría de vacuno -2.315.007 cabezas- supera a la de ovino -1.988.777 cabezas-.

1-Imagen de ganado ovino. Extraída de:
<http://www.pequeanimales.com/entornos/oveja.html>

2-Imagen de ganado vacuno.

3-Imagen de campo sembrado con trigo. Extraídas de:

http://www.fotosdigitalesgratis.com/rubros/97/campo_agricultura_ganaderia

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=vGVewfArcig>

Título: Fundación del Diario La Capital de Rosario

Fecha: 15 de noviembre de 1867

Categoría: Cultura

Descripción:

Hacia 1867 la cuestión de establecer la capital de la República Argentina se halla muy presente. En este marco la Legislatura Provincial de Santa Fe, dicta una ley que cede a la ciudad de Rosario como asiento para las autoridades nacionales. En este marco nace un diario en la ciudad de Rosario que brega porque dicha ciudad se convierta en capital. Este objetivo se halla presente en su denominación. El 15 de noviembre de 1867 nace el diario La Capital, el cual actualmente sigue en vigencia.

Artículo:

El 15 de noviembre de 1867, durante el gobierno provincial de Nicasio Oroño, se funda el diario La Capital en Rosario. Este es impreso en la Imprenta y Librería de la calle del Puerto. Los creadores del diario son Eudoro Carrasco y Ovidio Lagos. Este último es su primer director. El interés de este diario que se indica en su primer número es promover a Rosario como capital de la República Argentina. Además el diario es financiado encubiertamente por Urquiza, para promover su candidatura a Presidente de la Nación. El diario no es ajeno a las disputas políticas. Por esta razón su director es muchas veces perseguido y apresado. La publicación de La Capital es vespertina y sus ediciones son anunciadas con el estruendo de un cañón. Gracias a este diario aparecen en las calles rosarinas por primera vez los vendedores

ambulantes, popularmente llamados canillitas. En 1868 el diario se convierte en matutino. La editorial se traslada numerosas veces a lo largo de los años. Actualmente el diario sigue en vigencia. Por su antigüedad se lo conoce como decano de la prensa Argentina.

1- Retrato de Ovidio Lagos. Extraída de: <http://www.quazoo.com/q/Ovidio%20Lagos>

2- Primer ejemplar del diario La Capital. Extraída de: <http://www.rosario.com.ar/curhist/capital2.htm>

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=kRkR2Gn2usg>

Título: Primer empréstito en Londres con la Casa Murrieta y Cía. para obras públicas y la creación del Banco de la Provincia.

Fecha: 22 de junio de 1872

Categoría: Economía.

Descripción:

La economía santafesina atraviesa un ciclo de crisis en los primeros años de la década de 1870. A los problemas económicos que trae el final de la Guerra con Paraguay, se le suma la crisis económica mundial de 1873-74. Esto afecta al estado, limitando su capacidad de cobrar tributos. El gobierno santafesino, busca mejorar su situación mediante el endeudamiento externo. En 1872, solicita un empréstito a la casa Murrieta y Cía.

Artículo:

El auge económico de Santa Fe generado por la exportación de productos agrícolas, atraviesa un periodo de crisis en los primeros años de la década de 1870. En este contexto, el gobierno provincial de Simón de Iriondo, tiene problemas para conseguir recursos a través de los impuestos. Para superar las dificultades económicas se recurre al endeudamiento externo. El 22 de junio de 1872, la Legislatura Provincial autoriza al Ejecutivo a solicitar un crédito a la casa "Cristóbal Murrieta y Cía.", la cual tiene sede en Londres. Este empréstito está gestionado por Lucas Gonzales, apoderado de esta casa en nuestro país. El préstamo de 180.187 libras esterlinas se hace efectivo en 1874. Este dinero está destinado a la ejecución de obras públicas y

a la creación del Banco de la Provincia de Santa Fe. Luego de unos años el pago de la deuda se dificulta, por lo que el gobierno decide saldarla con tierras fiscales. En forma de pago se entregan 1.800.000 hectáreas ubicadas en el norte santafesino.

1-Retrato de Simón de Iriondo, Gobernador de Santa Fe en el momento que se autoriza el pedido del préstamo. Extraída de: <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=105>

2-Edificio del Banco Provincial en la ciudad de Santa Fe. Extraída de Memorias de papel sensible. Diario El Litoral de Santa Fe.1998.

Título: Fundación de Esperanza, primera colonia agrícola organizada del país

Fecha: 8 de septiembre de 1856

Categoría: Socio-poblacional.

Descripción:

La primera colonia agrícola que se funda en la provincia de Santa Fe es Esperanza. Esperanza surge de un contrato entre el gobierno provincial y Aarón Castellanos. La colonia es el primer paso para el proceso colonizador que se realiza en Santa Fe, durante la segunda mitad del siglo XIX. Las colonias deben contribuir a poblar el territorio santafesino. Además las colonias son importantes para la puesta en producción de las tierras.

Artículo:

La primera colonia agrícola organizada de Argentina, nace en Santa Fe y se llama Esperanza. Esta es producto del contrato firmado entre el gobernador Domingo Crespo y el empresario Aarón Castellanos en 1853. Luego de este contrato el gobierno de Santa Fe procede, entre septiembre y noviembre de 1855, a la división de tierras donde se instalara la colonia. Entre enero y junio de 1856 llegan las familias europeas que pueblan Esperanza. Estos inmigrantes son en su mayoría suizos, alemanes y franceses. También llegan belgas, luxemburgueses y saboyanos. Más tarde llegan italianos, españoles, sirios-libaneses, entre otros. El lugar donde se establece la colonia es el llamado Cantón de Reyes, al margen del Río Salado. La población se ubica en dos secciones de 100 familias cada una. Al este las que hablan francés y al oeste las que hablan alemán. La colonia esperanza

es el primer proyecto de colonización que tiene éxito. Luego de ésta, las colonias agrícolas se difunden en el territorio santafesino. Mediante una ordenanza del año 1925 se fija como fecha de fundación de Esperanza el 8 de septiembre de 1856.

1-Plano de la traza de Esperanza. Extraída de:

<http://www.zingerling.com.ar/obras/fliasfundadoras/fundadores.htm>

2-Arco de la Colonización construido en Esperanza. Extraída de:

<http://heraldicaargentina.com.ar/3-SF-Esperanza.htm>

3-Actual imagen de la plaza de esperanza. Imagen propia.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=DK1CQdv_w4M

Título: Creación de los Estudios Superiores de Derecho en el ámbito del Colegio de la Inmaculada Concepción

Fecha: 1868

Categoría: Cultural

Descripción:

En 1868 por medio de un Ley Provincial se autoriza al Colegio de la Inmaculada Concepción, la creación de las Aulas Mayores. En estas se pueden iniciar estudios jurídicos. En estas aulas se imparten los Estudios Superiores de Derecho. Siendo los primeros estudios universitarios que se dictan en el ámbito provincial de Santa Fe.

Artículo:

El Colegio de la Inmaculada Concepción de la ciudad de Santa Fe reabre sus puertas en 1862 tras estar cerrado unos 100 años. El colegio queda bajo dirección de los jesuitas. El contrato que posibilita la reapertura se firma entre el Gobernador Patricio Cullen y el Padre Jesuita Joaquín Suarez. En este contrato se establece que el colegio debe impartir educación primaria y secundaria. Luego de unos años los jesuitas acercan un proyecto a las autoridades provinciales para crear estudios superiores. Durante el gobierno provincial de Mariano Cabal se dicta una ley en 1868. La ley autoriza la creación de las Aulas Mayores en el Colegio de la Inmaculada Concepción. En estas aulas se dictan los Estudios Superiores de Derecho. Estos estudios superiores son el primer intento de impartir educación

universitaria en Santa Fe. En 1871 a través de una Ley Provincial se crea la Facultad de Jurisprudencia dentro del Colegio Inmaculada. Esta Facultad se crea sobre la base de los Estudios Superiores de Derecho.

1- Antiguo Convento y Colegio de los jesuitas. Extraída de:
http://www.ellitoral.com/index.php/id_um/82593-a-150-anos-de-la-reapertura-del-colegio-de-la-inmaculada

Título: Creación de la Facultad de Jurisprudencia en el Colegio Inmaculada de Santa Fe

Fecha: 1871

Categoría: Cultural, Institucional

Descripción:

Los jesuitas se retiran de la ciudad de Santa Fe en 1767 cuando Carlos III-Rey de España- expulsa a la orden jesuita de todos los dominios españoles. El colegio dirigido por los jesuitas en la ciudad de Santa Fe, cierra sus puertas. El colegio vuelve a abrir sus puertas en 1862. En 1868 se crean los Estudios Superiores en el colegio. Sobre la base de estos estudios, en 1871, se crea la Facultad de Jurisprudencia en el Colegio de la Inmaculada Concepción.

Artículo:

En 1862 el Colegio de la Inmaculada Concepción, de la ciudad de Santa Fe, se reinaugura, mediante un contrato entre el Gobernador Patricio Cullen y los jesuitas. El contrato que firma el gobierno de Santa Fe con los jesuitas establece que estos deben impartir educación primaria y secundaria. Con el paso del tiempo se hace necesario el comienzo de la enseñanza de estudios superiores. Las autoridades del colegio informan a las autoridades provinciales sobre esta necesidad. En 1868 la Legislatura Provincial dicta una Ley por medio de la cual se aprueba que en el colegio se creen los Estudios Superiores de Derecho. Esta ley se gesta durante el primer año del gobierno provincial de Mariano Cabal. Los estudios Superiores del Colegio de la Inmaculada Concepción son los primeros de orden universitario que se dictan en la provincia de Santa Fe. Los Estudios Superiores de Derecho son la base de la Facultad de Jurisprudencia. Una Ley Provincial de 1871 crea La Facultad de

Jurisprudencia. Dicha facultad es la base de la Universidad Provincial de Santa Fe que se crea en 1889. Esta última se convierte en la Universidad Nacional del Litoral en 1919.

1-Imagen actual del Colegio Inmaculada Concepción de la ciudad de Santa Fe. Imagen propia.

2- Antiguo Convento y Colegio de los jesuitas. Extraída de:

http://www.ellitoral.com/index.php/id_um/82593-a-150-anos-de-la-reapertura-del-colegio-de-la-inmaculada

Título: Contrato entre el gobierno provincial y la firma Beck y Herzog para la fundación de la colonia San Carlos.

Fecha: 25 de noviembre 1857

Categoría: Socio-poblacional

Descripción:

El gobierno de la provincia de Santa Fe firma un tratado de colonización con la empresa Beck y Herzog en 1857. Por medio de este contrato se funda la colonia San Carlos en el centro de la provincia de Santa Fe. La colonia es producto de uno de los primeros proyectos de colonización de la provincia de Santa Fe, así como también de la Argentina.

Artículo:

El 25 de noviembre de 1857 se firma un contrato de colonización entre el gobierno de Santa Fe y la sociedad Beck, Herzog y Cía. Dicha sociedad tiene sede en Suiza. El convenio otorga, a la sociedad, 20 leguas cuadradas ubicadas entre los arroyos Saladillo y Tunas. La sociedad se compromete a poblar esos campos con asentamientos agrícolas. Para ello se compromete a traer familias europeas. A estas familias le corresponden veinte cuadradas de tierra a cada una, así como también materiales para que construyan sus viviendas. Además la empresa se compromete a entregar a los colonos, 4 bueyes, 2 caballos de labranza, 2 vacas lecheras y maíz para cultivar 72 hectáreas. Por medio de este contrato se funda la colonia San Carlos. Las primeras familias llegan el 11 de mayo de 1859. En 1908 se forma una comisión de festejos en vísperas de cumplir cincuenta años de historia de San

Carlos. Dicha comisión establece como fecha de fundación de la colonia el día 27 de septiembre de 1858.

1- Retrato de Carlos Beck. Extraída de: <http://heraldicaargentina.com.ar/3-SF-SanCarlosCentro.htm>

2- Imagen actual del museo de la colonia San Carlos. Extraída de: <http://www.regionlitoral.net/2013/02/galeria-presentacion-la-colonia-de-san.html>

Título: Inauguración del Hospital de Caridad de Rosario

Fecha: 4 de octubre de 1855

Categoría: Socio-poblacional

Descripción:

El Hospital de Caridad de Rosario es posible gracias a la iniciativa de la Sociedad de Beneficencia creada en 1854. El hospital se inaugura en 1855 y es el primer centro de salud pública de la ciudad. Comienza como un pequeño centro de atención médica para los pobres. Con el tiempo la institución se convierte en un destacado centro de salud con reconocimiento a nivel internacional.

Artículo:

El 4 de octubre de 1855 se inaugura en la ciudad de Rosario el Hospital de la Caridad. Este nació por la iniciativa de la Sociedad de Beneficencia de Rosario. Es el primer hospital público de la ciudad. El gobernador de Santa Fe José María Cullen está presente en la inauguración. El Gobernador es nombrado padrino del establecimiento. El terreno donde se instala el hospital es donado por Domingo Correa. Los fondos necesarios para la construcción provienen de aportes de particulares y de los gobiernos nacionales, provinciales y municipales. En la inauguración, el hospital, cuenta con 24 camas. Seis años más tarde la cantidad de camas asciende a 48. Es destacable el trabajo de la institución en el cuidado de heridos en la guerra contra Paraguay. En la década del 80 se crean nuevas salas en el hospital. A lo largo de la segunda mitad del siglo XIX el hospital realiza un servicio de salud destacado. Hacia 1902 el establecimiento cuenta con 500 camas y se destaca a nivel internacional.

1-Imagen del edificio del Hospital de Caridad de Rosario. Extraída de:
<https://www.flickr.com/photos/lu6fpj/2593784826/in/photostream/>

Título: Inauguración del Ferrocarril Central Argentino que une Rosario y Córdoba

Fecha: 13 de abril de 1870

Categoría: Economía

Descripción:

El 25 de abril de 1863 se inician los trabajos del Ferrocarril Central Argentino que busca unir las ciudades de Rosario y Córdoba. Este ferrocarril es producto de un acuerdo entre el Gobierno Nacional a cargo de Bartolomé Mitre y un grupo de inversores ingleses. El 13 de abril de 1870 se inaugura la línea ferroviaria que une la ciudad de Córdoba con el puerto de Rosario. Paralela a la obra ferroviaria se construye una línea de telégrafos que une las dos ciudades.

Artículo:

En 1863, el Presidente de la Nación Bartolomé Mitre inaugura los trabajos del Ferrocarril Central Argentino. Este ferrocarril busca unir las ciudades de Rosario y Córdoba. La empresa Ferrocarril Central Argentino está constituida en su mayoría por inversores ingleses. La dirección técnica de la obra está a cargo del Ingeniero estadounidense William Wheelwright. La obra comienza a construirse desde Rosario. En 1866 la línea llega hasta Cañada de Gómez. Allí se da comienzo al ferrocarril en este primer tramo de 71 km. Paralelo al ferrocarril se construye una línea de telégrafos. En 1867 el ferrocarril llega a Villa Nueva -hoy Villa María-. En Villa Nueva se paralizan las obras. Se produce un conflicto entre el Gobierno Nacional y la empresa constructora. Las obras continúan luego de que el Gobierno Nacional realiza un aporte financiero. En marzo de 1870 la línea llega a la ciudad de Córdoba. El 13 de abril el Presidente de la Nación Domingo Faustino Sarmiento inaugura el nuevo ferrocarril y la línea de telégrafos. El 18 de mayo se realiza el primer viaje en ferrocarril que une Rosario y Córdoba. Paralelamente se realizan las primeras comunicaciones telegráficas entre las ciudades.

1-Locomotora que realiza el primer viaje desde Rosario a Cañada de Gómez.
Extraída de: www.wikipedia.org

2-Imagen de línea telegráfica a la par de las vías del tren. Extraída de:
<http://www.trencordobes.com.ar/?p=433>

Título: Comienzo de la explotación de quebracho en la región nordeste

Fecha: 1878

Categoría: Economía

Descripción:

Hacia fines del siglo XIX, la zona norte de la provincia de Santa Fe comienza a ser explorada. Esta zona de la provincia cuenta con grandes extensiones de quebrachos. Estos comienzan a ser explotados por diversos obrajes. Los quebrachos son extraídos para la fabricación de postes y durmientes utilizados en la industria del ferrocarril. De los quebrachos también se extrae tanino, el cual se usa para curtir cueros.

Artículo:

A comienzos de la década de 1870 la zona norte de la provincia de Santa Fe está casi inexplorada. La zona conocida como Chaco Santafesino está poblada de quebrachos. Hacia 1875 ya existen en la zona pequeños obrajes que se dedican a la extracción de quebrachos. Los obrajes son campamentos ubicados en los bosques y en donde se realiza el cortado y pelado de los quebrachos. Estos árboles son buscados para la fabricación de postes, durmientes para el ferrocarril y tirantes para la fabricación de puentes. La explotación masiva del quebracho empieza recién a fines de la década del 70 y principios del 80. El gobierno provincial pide un préstamo a la casa Murrieta y Cía. en 1872. El dinero adeudado a Murrieta y Cía. se paga con la entrega de 1.800.000 hectáreas de tierra en el norte santafesino. Tierras sobre la que hay grandes bosques de quebrachos. Murrieta y Cía. se vende a si misma la tierra e instala grandes compañías para explotar el quebracho. Se extraen postes, durmientes, tirantes y tanino. Paulatinamente se va arrasando con los bosques de quebracho del norte santafesino. En 1902 se crea la Compañía Forestal del Chaco que va monopolizando la explotación de los quebrachos.

1 - Imagen de un quebracho. Extraída de:
<http://www.animacionquebracho.org.ar/pueblos-forestales>

2- Imagen de un obraje de quebrachos. Extraída de:

http://www.pampagringa.com.ar/Pueblos/PROV_STA_FE/GRAL_OBLIGADO/Villa_Guillermina/NOTAS/Tanino.html

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=KqQxKd6B8GQ>

Título: Instalación en Rosario del Tribunal de Comercio de la Confederación

Fecha: 13 de agosto de 1854

Categoría: Institucional

Descripción:

En 1853 representantes de todas las provincias de nuestro país excepto Buenos Aires sancionan la Constitución Nacional. Con la redacción y sanción del texto constitucional se busca fomentar la organización. Por esta misma razón se crean diversas instituciones. Dentro de la provincia de Santa Fe encontramos el Tribunal de Comercio que se instala en la ciudad de Rosario. Este se crea en 1854 y su función es velar por el orden de las actividades comerciales que se realizan en la Confederación.

Artículo:

En 1852 la Villa de Rosario adquiere la categoría de ciudad. Esta ciudad recibe el apoyo de Justo José de Urquiza que se desempeña como Director Provisorio de la Confederación -de 1852 a 1854-. Gracias al apoyo del Gobierno Nacional y la importancia de su puerto, la ciudad de Rosario se convierte en un importante centro urbano. Dentro de la Confederación Argentina no está Buenos Aires lo que hace que el principal puerto de la Confederación este en Rosario. En 1854 se instala en la ciudad santafesina el Tribunal de Comercio de la Confederación. El Tribunal de Comercio se crea el 13 de agosto por medio de un decreto del Ejecutivo provincial, ocupado por José María Cullen. El Tribunal tiene como objetivo mantener el orden de las transacciones comerciales que se realizan en el interior del territorio de la Confederación. Es importante para el establecimiento de este tribunal el papel que desempeña Nicasio Oroño. El Tribunal de Comercio queda integrado por Pedro Ramírez como Principal del Tribunal, José Arteaga como Cónsul Primero. Enrique Napp es nombrado Cónsul Segundo y Eudoro Carrasco es designado Secretario.

1-Puerto de Rosario a fines del siglo XIX.

2-Imagen del centro de Rosario en 1865.

Extraídas

de:

<http://www.rosariosuhistoriayregion.com/page/galeria/idcat/6/title/Rosario%2C-siglo-XIX>

Título: Intervención Federal a la provincia, durante la Confederación Argentina

Fecha: 1856

Categoría: Institucional

Descripción:

El 18 de julio de 1856 se produce una revolución en la provincia de Santa Fe que depone al gobernador José María Cullen. Esta revolución está dirigida por el ex gobernador Juan Pablo López. Luego de este hecho la provincia de Santa Fe es intervenida por el Gobierno Nacional. Se realizan elecciones y Juan Pablo López es elegido como Gobernador de Santa Fe.

Artículo:

El gobierno provincial de José María Cullen tiene una actitud conciliadora con Buenos Aires. Esto no es bien visto por el gobierno de la Confederación Argentina, puesto que Buenos Aires está separada de la confederación desde 1852. Esto no es ajeno a la revolución que se desencadena el 18 de julio de 1856 contra el gobernador santafesino. La revolución es encabezada por Juan Pablo López. La revolución recibe el apoyo del propio Presidente de la Confederación Justo José de Urquiza. José María Cullen renuncia a su cargo. Luego de esto el Gobierno Nacional lleva a cabo una Intervención Federal en Santa Fe. La provincia de Santa Fe queda bajo la gestión del interventor nombrado por el Gobierno Nacional. El interventor de Santa Fe es Santiago Derqui y es el responsable de reestablecer el orden en la provincia. El 3 de septiembre de 1856 Juan Pablo López, gracias al apoyo de Urquiza, es elegido como Gobernador de Santa Fe. En 1856 y 1857 los familiares de José María Cullen realizan intentos de revolución contra el nuevo Gobernador. Estas fracasan gracias al apoyo que recibe López desde el Gobierno Nacional.

1-Retrato de Juan Pablo López

2- Retrato de José María Cullen

Extraídas de: <https://www.wikipedia.org/>

Título: Creación de la Jefatura Política de Coronda

Fecha: 1866

Categoría: Institucional

Descripción:

En 1866 se crea la Jefatura Política de Coronda. La Jefatura Política es una institución que se recupera de la Constitución de Cádiz de 1812. El Gobierno de Santa Fe crea la Jefatura Política de Coronda con el objetivo de mejorar su control sobre el territorio. La Jefatura Política de Coronda se convierte en la de San Jerónimo en 1872.

Artículo:

La creación de las jefaturas políticas en la provincia de Santa Fe en la segunda mitad del siglo XIX, responden a dos cuestiones. Por un lado al interés del estado de controlar el territorio y a sus habitantes. Y por otro a intereses de los grupos más poderosos, quienes buscan la protección de la ley para desarrollar sus negocios. En 1866 se crea la Jefatura Política de Coronda, durante el gobierno provincial de Nicasio Oroño. Cada Jefatura Política está dirigida por un Jefe Político. Estos últimos son representantes del Ejecutivo Provincial. Quienes se desempeñan como jefes políticos de esta jefatura son en su mayoría militares. La jefatura política se construye como una red administrativa, política y militar. Del jefe político dependen el jefe de policía, los jueces de paz, los comisarios de campaña. En 1872 la Jefatura Política de Coronda pasa a ser la de San Jerónimo. En un principio los jefes políticos desempeñan funciones delegadas por el ejecutivo y funciones municipales. En 1872 con la ley sobre municipalidades, las capacidades de los jefes políticos son recortadas.

1- Retrato de Nicasio Oroño, Gobernador de Santa Fe cuando se crea la Jefatura Política de Coronda. Extraída de: http://www.miradorprovincial.com/?m=interior&id_um=101535

2- Edificio de la Jefatura Política de Coronda en construcción. Extraída de:

[http://trapalanda.bn.gov.ar/jspui/handle/123456789/141#prettyPhoto\[iframes\]/0/](http://trapalanda.bn.gov.ar/jspui/handle/123456789/141#prettyPhoto[iframes]/0/)

Título: Creación de la jefatura política en el Departamento Rosario

Fecha: 13 de agosto de 1854

Categoría: Institucional

Descripción:

Luego de la sanción de la Constitución Nacional en 1853 comenzó un periodo de ordenamiento en el país. Los gobiernos provinciales buscan controlar más eficazmente sus territorios. Para esto la provincia de Santa Fe recurre a las Jefaturas Políticas. Una institución que se recupera de la Constitución de Cádiz de 1812. La primera jefatura política de la provincia es la del Departamento de Rosario.

Artículo:

En la segunda mitad del siglo XIX se instalan en Santa Fe las jefaturas políticas. Por medio de estas el gobierno provincial quiere aumentar su control sobre el territorio y sus habitantes. Las jefaturas políticas también responden a intereses de los grupos más poderosos. Las familias adineradas buscan la protección de la ley para desarrollar sus negocios. La primera jefatura que se crea es la del departamento de Rosario, el 13 de agosto de 1854. Esta es producto de un decreto del Gobernador José María Cullen. El primer Jefe Político de Rosario es el correntino Benjamín Virasoro. Le sucede el santafesino Nicasio Oroño en 1855. La jefatura política se construye como una red administrativa, política y militar. Del jefe político dependen el jefe de policía, los jueces de paz y los comisarios de campaña. En un principio los jefes políticos desempeñan funciones delegadas por el ejecutivo y funciones municipales. En 1872 con la ley sobre municipalidades, las capacidades de los jefes políticos son recortadas.

1- Retrato de Benjamín Virasoro, primer Jefe Político de Rosario. Extraída de <http://www.datuopinion.com/benjamin-virasoro>

Título: Creación de la Jefatura Política de Santa Fe y San José

Fecha: 1863

Categoría: Institucional

Descripción:

En 1863 se crea la Jefatura Política de los departamentos Santa Fe y San José. La Jefatura Política de los departamentos Santa Fe y San José se crea para mejorar el control del gobierno sobre el territorio. Las Jefaturas Políticas son una institución que se recupera de la Constitución de Cádiz de 1812.

Artículo:

La creación de las Jefaturas Políticas en la provincia de Santa Fe, responden a dos cuestiones. Por un lado al interés del estado de controlar el territorio y a sus habitantes. Y por otro a intereses de los grupos más poderosos, quienes buscan la protección de la ley para desarrollar sus negocios. La primera Jefatura Política que se crea es la del departamento de Rosario. En 1863, durante el gobierno provincial de Patricio Cullen, se crea la jefatura política de los departamentos Santa Fe y San José. Ambas jurisdicciones se separan en 1868. La Jefatura esta dirigida por un Jefe Político. El Jefe Político es un representante del Ejecutivo Provincial. La Jefatura Política se construye como una red administrativa, política y militar. Del Jefe Político dependen el Jefe de Policía, los Jueces de Paz, los Comisarios de Campaña. En un principio los jefes políticos desempeñan funciones delegadas por el ejecutivo y funciones municipales. En 1872 con la ley sobre municipalidades, las capacidades de los jefes políticos son recortadas.

1-Retrato de Patricio Cullen, Gobernador en el momento en que se crea la Jefatura Política de los departamentos Santa Fe y San José. Extraída de: <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=99>

Título: El puerto de Rosario se convierte en la principal vía de entrada para las importaciones de la Confederación

Fecha: 19 de julio de 1856

Categoría: Institucional, Económica

Descripción:

En 1853 Argentina se halla dividida, Buenos Aires está separada de la Confederación. Los porteños cuentan con los recursos que le otorga su puerto. La Confederación en cambio no cuenta con muchos recursos económicos. En este

marco Urquiza busca fomentar la actividad de los puertos habilitados en los ríos Paraná y Uruguay. Para esto dicta la Ley de Derechos Diferenciales. Rosario se convierte en la principal vía de entrada para las importaciones de la Confederación.

Artículo:

Los diputados nacionales de la Confederación Argentina, Lucero y Rueda, presentan en el Congreso una ley en 1854. Luego de dos años de debate la ley se sanciona el 19 de julio de 1856, se la denomina Ley de Derechos Diferenciales. Esta ley establece que las mercaderías del exterior que ingresan por los puertos de la Confederación pagan menos impuestos que las que ingresan por el puerto de Buenos Aires. Se busca fomentar la llegada directa de los barcos extranjeros a los puertos de la Confederación y así conseguir recursos mediante cobro de impuestos. La Confederación también busca disminuir los recursos que obtiene Buenos Aires de su aduana. A su vez la llegada directa de los barcos extranjeros a la Confederación, ahorra los costos de transporte que esta tiene al traer productos que ingresan por Buenos Aires. Gracias a esta ley y su puerto, Rosario experimenta un importante crecimiento económico y poblacional. La ley de Derechos Diferenciales se mantiene hasta el 24 de diciembre de 1859, en el marco del pacto de San José de Flores. Por medio de este pacto se incorpora a Buenos Aires a la Confederación. En 1860 se vuelve a separar Buenos Aires de la Confederación.

1- Mapa Argentino, donde se detalla el territorio que ocupan las provincias que integran la Confederación en 1856. También se detalla el territorio que ocupa Buenos Aires.

2- Puerto de Rosario en 1866. Extraída de:
<http://arnoldogualino.blogspot.com.ar/2013/01/isidro-aliau-primer-maestro-de-rosario.html>

Título: Sanción de la ley de Cementerios Públicos

Fecha: 16 de septiembre de 1867

Categoría: Institucional

Descripción:

La iglesia católica tiene bajo su poder diversas funciones en el ámbito provincial. Bajo su control se hallan los nacimientos, matrimonios y defunciones. El gobernador Nicasio Oroño lleva a cabo una serie de leyes que tienden a colocar bajo el control del estado atribuciones de las iglesias. Una de estas es la sanción de la Ley de Cementerios Públicos en 1867. Esto genera fuertes críticas de la iglesia.

Artículo:

El territorio de la provincia de Santa Fe recibe un importante número de inmigrantes durante la segunda mitad del siglo XIX. Los extranjeros provienen de diversos países. Con esta diversidad de naciones llega también un conjunto de religiones. En el territorio de Santa Fe se producen conflictos entre religiones. Muchos conflictos se generan porque la iglesia católica controla los cementerios y por lo tanto controla los entierros. En este marco Oroño decide impulsar una medida que pone bajo control del estado a los cementerios. Con este fin se dicta el 16 de septiembre de 1867 la Ley de Cementerios Públicos. Por medio de esta ley los cementerios públicos pasan a depender de las municipalidades. Se establece que las municipalidades cobren el boleto de entierro y los gastos de sepultura. En los cementerios públicos se deben enterrar todos los cadáveres de los habitantes de Santa Fe sin distinción de religión. Inmediatamente se producen disputas entre la iglesia católica y el gobierno.

1- Imagen de tumbas del Cementerio Municipal de Santa Fe Extraída de:
<http://www.panoramio.com/photo/28940012>

Título: Sanción de la Ley de Educación Primaria

Fecha: 13 de agosto de 1874

Categoría: Institucional

Descripción:

A partir de 1860 la cuestión educativa comienza a tener un importante lugar en la política de la provincia de Santa Fe. En 1874, el Gobernador de Santa Fe, Servando Bayo reconoce la importancia de educar al pueblo para que este pueda defender sus derechos. Poco tiempo después se sanciona la denominada Ley Salva de 1874. Se la llama así pues es obra de Melquíades Salva, el Ministro de Instrucción Pública de Servando Bayo.

Artículo:

El 13 de agosto de 1874, durante el gobierno provincial de Servando Bayo, la Legislatura de Santa Fe sanciona la Ley de Educación Primaria. El Presidente de la Nación, Nicolás Avellaneda, reconoce la importancia de la Ley de Educación santafesina. Esta es el primer intento en el interior del país de dar al pueblo una participación en el manejo de la educación. Se establece que el gobierno y el control de las escuelas quedan a cargo de una Superintendencia General de Escuelas y de las Comisiones Escolares de Distrito. Estas Comisiones se deben crear en los distintos departamentos. 8 en el departamento San José, 10 en departamento La Capital, 19 en departamento Rosario y 11 en departamento San Jerónimo. Los vecinos de cada distrito deben integrar las Comisiones. La ley establece la educación primaria obligatoria y gratuita para todos, sin distinguir clase, etnia o género. Se deben crear escuelas en las colonias que cuenten con más de 10 chicos en edad escolar. Cada pueblo cabecera de departamento debe contar con una escuela superior graduada. Poner en práctica los postulados de la ley no es sencillo. Los ciudadanos no están interesados en integrar las Comisiones de Distrito.

1- Retrato de Servando Bayo. Extraída de:
<http://www.paraconocernos.com.ar/?p=107>

2-Niños y niñas en la escuela. Extraída de:
<http://amigosdehesa.blogspot.com.ar/2011/01/el-grupo-escolar-francisco-giner-1.html>

Título: Sanción de la Primera Ley de Imprenta

Fecha: 29 de noviembre de 1872

Categoría: Institucional

Descripción:

El 29 de noviembre de 1872 la Legislatura de la provincia de Santa Fe sanciona la Primera Ley de Imprenta santafesina. Simón de Iriondo, como Gobernador de Santa Fe, apoya la sanción de la ley. Esta ley busca establecer plenamente la libertad de prensa en la provincia de Santa Fe.

Artículo:

La Constitución de la Provincia de Santa Fe, que se dicta en 1856, establece el derecho a opinar. A lo largo de la década de 1850 y 1860 se crean medios, que se dedican a realizar una labor periodística. Son muchos los periódicos que se crean en el territorio santafesino. Sin embargo, la disposición del derecho a opinar no garantiza la libertad de expresión. Los medios periodísticos de la provincia están sometidos a mecanismos de abusos y censuras. La cuestión de la libertad de expresión se analiza durante el gobierno provincial de Simón de Iriondo. El 29 de noviembre de 1872 se dicta la Primera Ley de Imprenta de la provincia de Santa Fe. Esta Ley busca garantizar plenamente la libertad de expresión. La ley de imprenta que sanciona la Legislatura santafesina establece la instalación de Jurados de Imprenta. Estos jurados se deben encargar de desempeñar la justicia en caso de acusaciones sobre cuestiones periodísticas. De esta forma se evita que se castigue a los medios periodísticos, antes de que se los juzgue por sus noticias.

1-Legislatura de Santa Fe. Extraída de:
<http://historiascolaterales.blogspot.com.ar/2009/10/ley-mordaza.html>

2-Diario el Progreso de 1861. De ciudad de Rosario. Extraída de:
<http://www.rosariosuhistoriayregion.com/page/galeria/idcat/6/title/Rosario,-siglo-XIX>

Título: Ley de Matrimonio Civil

Fecha: 25 de septiembre de 1867

Categoría: Institucional

Descripción:

Durante el gobierno provincial de Nicasio Oroño se sanciona la Ley de Matrimonio Civil. Esta busca poner bajo el control del estado la capacidad de reconocer los matrimonios entre las personas. A partir de 1867, las celebraciones de matrimonio se llevan a cabo ante agentes del gobierno provincial.

Artículo:

Los inmigrantes que llegan a Santa Fe en la segunda mitad del siglo XIX, traen una gran diversidad de cultos. Las diferencias religiosas producen disputas, en lo relacionado al matrimonio. Por ejemplo, no se reconocen matrimonios entre católicos y protestantes. En este contexto, la cámara de Representantes de Santa Fe

sanciona la Ley de Matrimonio Civil, el 25 de septiembre de 1867. Nicasio Oroño es el que inspira esta normativa. Se establece que no se tendrán en cuenta las creencias religiosas a la hora del casamiento. La celebración se hace ante los Jueces de Primera Instancia Civil. Donde no haya estos jueces la celebración se hace ante los Presidentes de las Municipalidades. Se debe contar además con dos testigos mayores de edad. Las ceremonias religiosas no son prohibidas. Sin embargo, solo se obtiene reconocimiento legal del matrimonio por medio de la celebración que establece la Ley de Matrimonio Civil. Esta norma produce disputas entre el gobierno y las iglesias.

1-Enrique Zurschmitten y María Reiss recién casados. Extraída de <http://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2009/04/04/nosotros/NOS-15.html>

Título: Justo José de Urquiza decreta la libre navegación de los ríos de la Confederación.

Fecha: 28 de agosto de 1852

Categoría: Institucional, Economía

Descripción:

Luego de derrotar a Rosas, en la batalla de Caseros -1852-, Urquiza asume el cargo de Director Provisional de la Confederación Argentina. En 1852 Urquiza sanciona dos decretos que establecen la libre navegación de los ríos interiores de la Confederación. Esta medida incide en Santa Fe, ya que por medio de los decretos se habilita el puerto de Rosario y el de la capital de la provincia.

Artículo:

Urquiza, como Director Provisional de la Confederación Argentina, sanciona dos decretos que establecen la libre navegación de los ríos de la Confederación. Estos decretos se dictan el 28 de agosto y el 3 de octubre de 1852. Por medio de estas normativas se permite que todo buque mercante cualquiera sea su nacionalidad, procedencia y tonelaje pueda navegar los ríos Paraná y Uruguay. Además todo buque mercante puede llegar a los puertos habilitados en los ríos Paraná y Uruguay. También pueden llegar a los puertos habilitados los buques de guerra que sean de naciones amigas. Por medio de estas medidas Urquiza busca beneficiar a las

provincias del interior, en especial Entre Ríos, Santa Fe y Corrientes. En cada una de estas tres provincias los decretos habilitan puertos sobre los ríos Paraná y Uruguay. En la provincia de Santa Fe se habilita el puerto de Rosario y el de la capital. Las aduanas de estos puertos se consideran aduanas exteriores. A estas aduanas les corresponde el cobro de impuestos por los productos que pasen por ellas.

1-Rio Uruguay y Rio Paraná. Extraída de: <http://www.lanacion.com.ar/568502-completaron-un-mapa-geologico-inedito-de-los-rios-parana-y-uruguay>

2-Puerto de Santa Fe en 1865. Extraída de: http://www.academia.edu/9963499/Modernizaci%C3%B3n_urbana_en_ciudades_provincianas_de_Argentina_teor%C3%ADas_modelos_y_pr%C3%A1cticas_1887-1944

Título: Creación del Liceo y Escuela de Artes y Oficios en Rosario

Fecha: 23 de abril de 1863

Categoría: Cultural, Institucional

Descripción:

En la década del 60 la educación se vuelve un tema importante en la provincia de Santa Fe. En estos años aparecen establecimientos que buscan difundir los conocimientos dentro de la población. El 23 de abril de 1863 se funda en Rosario el Liceo y Escuela de Artes y Oficios. La institución brinda gratuitamente conocimientos teórico-prácticos a los que quieran obtenerlo.

Artículo:

En la segunda mitad del siglo XIX comienza a pensarse sobre la educación para los sectores más pobres de la sociedad. En la década del 60, los establecimientos educativos para las personas sin recursos económicos se multiplican en la provincia de Santa Fe. Una de estos establecimientos es el Liceo y Escuela de Artes y Oficios de la ciudad de Rosario. El liceo es inaugurado, el 23 de abril de 1863, por el presidente de la nación Bartolomé Mitre. La institución queda bajo dirección de Jacinto Febres de Rovira y Tesandro Santa Ana. El establecimiento se propone otorgar conocimientos de manera gratuita a todo el que lo desee. El programa

educativo de la institución dura 4 años. El programa educativo consta de una instrucción primaria elemental, una instrucción primaria superior, idiomas, Bellas Artes, Oficios -carpintería, ebanistería, herrería- y conocimiento industrial en cartonaje y perfumería entre otros. En los talleres del establecimiento se fabrican muchas de las herramientas usadas en la construcción del ferrocarril.

1-Retrato de Isidro Aliau figura importante en la fundación del Liceo y Escuela de Artes y Oficios en Rosario. Extraída de la pagina <http://arnoldogualino.blogspot.com.ar/2013/01/isidro-aliau-primer-maestro-de-rosario.html#>

Título: Establecimiento de límites entre Santa Fe, Córdoba y Buenos Aires

Fecha: 18 de marzo de 1882

Categoría: Institucional

Descripción:

Las provincias de Santa Fe, Córdoba y Buenos Aires protagonizan un conflicto, en la segunda mitad del siglo XIX, por la superposición de sus territorios. Las provincias aceptan que la Corte Suprema de Justicia arbitre el conflicto. En 1882 el conflicto se resuelve por medio de una resolución que dicta la Corte. Mediante el fallo se establecen los límites entre las tres provincias argentinas.

Artículo:

Las provincias de Santa Fe, Córdoba y Buenos Aires tienen conflictos sobre territorios desde la época de la colonia. Sin embargo durante la segunda mitad del siglo XIX los conflictos territoriales entre las provincias se incrementan. En la segunda mitad del siglo XIX, el Gobierno Nacional extiende las fronteras del sur tomando tierras indígenas. La situación de conflicto entre las provincias aumenta cuando el Gobierno Nacional dicta una ley de territorios en 1878. La ley 947 de 1878 establece cuales son las tierras nacionales del sur tomadas a los indios. Esta ley además cede tierras a Córdoba, Santa Fe y Buenos Aires, pero no especifica que parte toca a cada provincia. Los conflictos territoriales entre las provincias no se resuelven fácilmente. El 5 de marzo de 1881 las provincias acuerdan que la Corte Suprema de Justicia de la Nación sea árbitro del conflicto. El 18 de marzo una

determinación de la Corte establece los actuales límites entre Santa Fe, Córdoba y Buenos Aires.

1-Mapa que detalla lo que establece la ley 947. Se especifica territorios nacionales. Y se especifica territorio que cede la ley a las provincias. Extraída de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-03482012000100001

2- Mapa que detalla los límites establecidos entre las tres provincias según la resolución de la Corte Suprema en 1882.

Título: Ingreso de 86.839 inmigrantes europeos a la provincia de Santa Fe

Fecha: 1880

Categoría: Socio-poblacional

Descripción:

Durante la segunda mitad del siglo XIX ingresan a la provincia de Santa Fe un importante número de extranjeros. La mayoría de los inmigrantes vienen del continente europeo. En menor número llegan inmigrantes de otros países de América y en una proporción mucho menor de África. Entre 1880 y 1887 ingresan a la provincia de Santa Fe 86.839 inmigrantes de origen europeo.

Artículo:

Según el Censo Provincial que se realiza en la provincia de Santa Fe en 1887, la población es de 220.332 habitantes. Del total, 136.117 son argentinos y 84.215 son extranjeros. El total de extranjeros está compuesto por inmigrantes de América, Europa y en menor medida África. Los inmigrantes que predominan son los de origen europeo. Entre 1880 y 1887 llegan a la provincia de Santa Fe un total de 86.839 inmigrantes europeos. Dentro de los europeos que llegan a Santa Fe encontramos una variedad de nacionalidades. Los que predominan son los italianos, seguidos por los suizos, españoles, franceses y alemanes. La llegada de los europeos es de gran importancia para el poblamiento de las colonias agrícolas en la provincia de Santa Fe. La colonización tiene una gran difusión entre los años 1880 y 1895. Por el aumento de colonias, entre 1880 y 1895, se produce el mayor ingreso

de inmigrantes a la provincia. Dentro de los inmigrantes que llegan a Santa Fe hay un mayor número de hombres que de mujeres.

1-Familia de inmigrantes.

2-Inmigrantes españoles durante una comida

Extraídas de: <http://www.taringa.net/posts/apuntes-y-monografias/14325542/Hotel-de-los-Inmigrantes.html>

Video: https://www.youtube.com/watch?v=x_aqVVqXFZk

Título: Manumisión de Esclavos

Fecha: 1853

Categoría: Institucional

Descripción:

En 1853 se reúnen en la ciudad de Santa Fe representantes de las provincias de nuestro país, excepto de Buenos Aires, con la intención de dictar la Constitución. El 1 de mayo de 1853 se sanciona la Constitución Nacional. En el artículo 15 de la Constitución, se declara que en Argentina no hay esclavos. Todos los que hasta el momento siguen siendo esclavos son libres a partir del 1 de mayo de 1853. De esta forma en la provincia de Santa Fe todos los esclavos que existen son liberados.

Artículo:

La manumisión de los esclavos significa otorgar la libertad a la persona que hasta el momento es esclava. Santa Fe es una de las primeras provincias en contar con una ley que permita la libertad a los esclavos. El 12 de mayo de 1817 el Gobernador santafesino Mariano Vera declara una ley que establece un medio para la libertad de los esclavos. La ley establece que el esclavo puede comprar su libertad, para esto debe pagar a su dueño 2/3 de su precio y el gobierno provincial paga el 1/3 restante. Si bien esta ley permite la libertad de algunos esclavos el 19 de agosto de 1819 la ley es suspendida por el Gobernador Estanislao López. La esclavitud sigue existiendo en Santa Fe hasta 1853. El 1 de mayo de 1853 se sanciona la Constitución Nacional en la ciudad de Santa Fe. En el texto constitucional se incluye una cláusula que termina definitivamente con la esclavitud en la Confederación Argentina. Los representantes de Santa Fe aprueban este artículo y reconocen la

manumisión de los esclavos que hay en la provincia. Además se establece que todo esclavo que llega a la Confederación se convierte en hombre libre.

1-Cuadro llamado la negra y el niño. En él se puede evidenciar la existencia de africanos en Santa Fe. Imagen tomada en el Museo Histórico de la ciudad de Santa Fe.

2-Cadenas rotas que simbolizan en final de la esclavitud. Extraída de: <http://franklindelanolopez.com/>

Título: Mitre inaugura los trabajos del Ferrocarril Central Argentino en Rosario

Fecha: 25 de abril de 1863

Categoría: Economía

Descripción:

En la segunda mitad del siglo XIX, el tendido de las líneas férreas se incrementa en Argentina. El 25 de abril de 1863, el Presidente de la Nación, Bartolomé Mitre inaugura los trabajos del Ferrocarril Central en Rosario. La obra tiene el objetivo de unir la ciudad de Córdoba con el Puerto de Rosario. La obra persigue objetivos económicos al unir la próspera ciudad cordobesa con uno de los puertos más importantes del país.

Artículo:

En 1854 la Confederación Argentina -bloque que integran todas las provincias excepto Buenos Aires- proyecta unir con un ferrocarril las ciudades de Rosario y Córdoba. El proyecto no se concreta. En 1862 se produce la Batalla de Pavón, donde Buenos Aires vence a la Confederación Argentina. Luego de la batalla se produce la caída de la Confederación. En septiembre de 1862 Bartolomé Mitre asume como Presidente de la Nación Argentina. Es durante su mandato que se vuelve a gestionar el proyecto ferroviario para unir Rosario y Córdoba. El gobierno de Mitre llega a un acuerdo con inversores ingleses para la creación del ferrocarril. El 16 de marzo de 1863 firman un contrato Guillermo Rawson -el Ministro del Interior de Argentina- y el Ingeniero estadounidense William Wheelwright. Este último queda encargado de la dirección técnica de la obra. El Congreso de la Nación aprueba el contrato el 26 de mayo de 1863. Sin embargo, las obras del Ferrocarril Central

Argentino son inauguradas en Rosario por el propio Mitre el 25 de abril de 1863. El gobierno de Santa Fe, y algunos comerciantes rosarinos participan como accionistas del ferrocarril.

1- Retrato de William Wheelwright. Extraída de: www.wikipedia.org

2- Hombres trabajando en la construcción del ferrocarril. Imagen propia.

Título: Bartolomé Mitre invade la provincia de Santa Fe

Fecha: Septiembre de 1861

Categoría: Institucional

Descripción:

Tras la caída de Rosas, comienza un periodo de organización en nuestro país. El acuerdo de San Nicolás y la constitución de 1853, producen la separación entre Buenos Aires y la Confederación Argentina. La relación entre los bloques indicados va desde acercamientos hasta enfrentamientos. En 1861, Mitre invade la Provincia de Santa Fe, donde se produce la batalla de Pavón. A raíz de la victoria de las fuerzas de Buenos Aires, se desencadena el fin de la Confederación Argentina.

Artículo:

Hacia 1859 se firma el Pacto de San José de Flores, en el que se promueve que Buenos Aires se integre a la Confederación Argentina. Esto fracasa, cuando los diputados de Buenos Aires electos para el Congreso Nacional de Paraná no son reconocidos. El no reconocimiento se debe a que no son elegidos de acuerdo a las leyes de la Confederación. El pacto de San José de Flores se anula y las tropas de Buenos Aires al mando de Mitre, invaden Santa Fe en la primavera de 1861. El 17 de septiembre se produce la Batalla de Pavón donde triunfan las tropas mitristas. El Gobernador de Santa Fe, Pascual Rosas, intenta reclutar soldados para enfrentar a Mitre. El 22 de noviembre de 1861 se produce la Batalla de Cañada de Gómez, donde vuelven a vencer los porteños. El 26 de diciembre Mitre llega a la capital de la provincia, donde no encuentra resistencia. Al día siguiente nombra a Domingo Crespo como gobernador provisorio. El 21 de Febrero de 1862 la Legislatura elige a Patricio Cullen como gobernador.

1- Pintura sobre la Batalla de Pavón. Extraída de:
http://es.wikipedia.org/wiki/Batalla_de_Pav%C3%B3n

2-Bartolome Mitre y su ayudante José María Gutiérrez luego de la batalla de Pavón.
Extraída de:

<http://bessone.blogspot.com.ar/2011/01/el-arcon-de-jorge-murillo-batalla.html>

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=k5vKrpfnniM>

Título: Motín en San Lorenzo contra Nicasio Oroño

Fecha: 23 de enero de 1865

Categoría: Institucional

Descripción:

El 23 de enero de 1865 se producen disturbios en San Lorenzo. Estos se llevan a cabo en el marco de las elecciones a Gobernador de la provincia de Santa Fe. Los disturbios son realizados por un grupo de personas que apoyan a Pascual Rosas en su candidatura para Gobernador. En el bando contrario se hallan los que apoyan al corondino Nicasio Oroño.

Artículo:

En 1864 la provincia de Santa Fe es testigo de la disputa entre dos clubes políticos. Estos clubes defienden distintos candidatos para la elección de Gobernador de 1865. El Club del Pueblo, de tendencia urquista, apoya la candidatura de Pascual Rosas. El otro es el Club Libertad, de tendencia mitrista, el cual apoya la candidatura de Nicasio Oroño. La disputa entre los clubes se hace visible en la prensa. El periódico *El Rosario*, del Club del Pueblo, disputa contra el periódico *El Trueno* que defiende al Club Libertad. El clima político es tenso en los días anteriores a las elecciones del 23 de enero de 1865. Las elecciones se retrasan para el 5 de febrero, en la ciudad capital. Pero en los demás lugares la elección se realiza el 23 de enero. Un grupo armado, encabezado por Pedro y Ramón Araya, realiza un motín en San Lorenzo. El grupo armado recibe apoyo del Club del Pueblo que se abstiene de participar en los comicios. Atacan el Juzgado de Paz, tratando de evitar las elecciones. El saldo del motín es de 10 muertos y 20 heridos según el Jefe Político de Rosario, Marcelino Freyre. El levantamiento se realiza contra la candidatura de Nicasio Oroño.

1-Retrato de Pascual Rosas. Extraída de:

<http://www.rosario.gov.ar/mr/multimedia/historia/intendentes-anteriores/sr-pascual-rosas/view>

2-Retrato de Nicasio Oroño. Extraída de:

<http://www.snipview.com/q/Nicasio%20Oro%C3%B1o>

Título: Creación de la Municipalidad de Rosario y el establecimiento de sus límites.

Fecha: 12 de febrero de 1860

Categoría: Institucional

Descripción:

Entre los años 1858 y 1860 se establece en Rosario la primera municipalidad de Santa Fe. Este municipio responde al interés del gobierno provincial. El gobierno busca lograr un mejor control sobre su territorio. Además el municipio de Rosario es bien recibido por diversos grupos de la sociedad. Los cuales requieren instituciones estatales eficaces, a la hora de defender el bien común.

Artículo:

Durante el gobierno provincial de Rosendo Fraga se crea la primera Municipalidad de Santa Fe. El 20 de diciembre de 1858 la Legislatura Provincial sanciona una ley orgánica que establece la creación de la Municipalidad de Rosario. Dicha ley establece los límites de la jurisdicción de la municipalidad. Estos son por el este y el norte el Río Paraná, por el sur el arroyo Saladillo y el oeste el arroyo Ludueña. El 12 de febrero de 1860 se hace realidad la instalación de la Municipalidad de Rosario. La municipalidad queda integrada por 10 municipales, de acuerdo a lo que establece la ley de 1858. Dentro de los primeros municipales encontramos a Juan María Gutiérrez, Marcelino Freyre, Aarón Castellanos y Luis Lamas. La ley de 1858 establece que el presidente de la Municipalidad de Rosario es el Jefe Político del Departamento de Rosario. En febrero de 1860 el Jefe Político es Domingo Palacios. El 13 de octubre de 1860 se agranda la jurisdicción del municipio a todo el Departamento de Rosario.

1-Edificio de la Municipalidad de Rosario en 1901. Extraída de:
<http://www.djibnet.com/photo/gaetano+rezzara/municipalidad-de-rosario-1901-3855191147.html>

2-Imagen actual del edificio de la Municipalidad. Extraída de:
[http://es.wikipedia.org/wiki/Rosario_\(Argentina\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Rosario_(Argentina))

Título: Creación de la Oficina de Topografía y Estadística

Fecha: 15 de mayo de 1863

Categoría: Institucional

Descripción:

Patricio Cullen, como Gobernador de la provincia de Santa Fe, se preocupa por crear una administración más eficaz para la provincia. Para esto lleva a cabo una serie de medidas. Una de estas es la creación de la Oficina de Topografía y Estadística de la provincia. Esto se lleva a cabo en 1863 por medio de un decreto del gobernador.

Artículo:

La provincia de Santa Fe a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX procura crear una administración eficaz para su territorio. Patricio Cullen busca mejorar el control sobre las propiedades tanto del estado como de los particulares. Con este objetivo crea en 1862 un Registro General de Títulos de Propiedad, donde deben inscribirse los títulos de propiedad y posesión. Para lograr un mayor control, el 15 de mayo de 1863, el Gobernador crea la Oficina de Topografía y Estadística. Esta se establece en la ciudad de Santa Fe. La oficina se compone de un Jefe, dos Ingenieros, un Ingeniero Secretario y un Portero. La oficina tiene como objetivo realizar un registro de todo el espacio provincial. Debe registrar la propiedad de las tierras pública y privadas, las delimitaciones de los pueblos, las calles y caminos. Debe delimitar y amojonar los espacios provinciales. Todo agrimensor debe estar registrado en la Oficina de Topografía y Estadística para estar habilitado. En poco tiempo la oficina se convierte en Departamento de Topografía y Estadística. Los datos que recaba el departamento son usados por el Ingeniero Chapeaurouge para confeccionar un mapa catastral en 1872.

1-Plano catastral del sur de Santa Fe confeccionado por Carlos Chapeaurouge. Extraída de: <http://norbertomollo.blogspot.com.ar/2012/09/mapas-antiguos-del-sur-de-santa-fe.html>

2-Teodolito del siglo XIX. Instrumento de Topografía. Extraída de: <http://www.todocoleccion.net/antiguo-teodolito-siglo-xix-topografia~x38887605>

Título: Creación del periódico La Confederación, en la ciudad de Rosario

Fecha: 25 de mayo de 1854

Categoría: Cultura

Descripción:

El 25 de mayo de 1854 aparece el primer número del periódico La Confederación, en la ciudad de Rosario. Dicho periódico está asociado con el proyecto político de la Confederación Argentina. Sin embargo, esto no imposibilita que La Confederación coloque en sus páginas informaciones que no están directamente relacionadas con el tema de la Confederación Argentina y su disputa con el Estado de Buenos Aires.

Artículo:

El 15 de mayo de 1854 aparece en Rosario un anuncio que indica que en los próximos días se publicara un periódico en la ciudad. Esto se hace realidad el 25 de mayo de 1854 cuando se imprime la primera edición de La Confederación. Las calles de Rosario son testigos de la aparición del primer periódico impreso en la ciudad. Su fundador y director es Federico de la Barra, un periodista porteño de 37 años. El porteño se encarga junto a sus ayudantes de vender los primeros ejemplares de La Confederación. Como su nombre lo indica el periódico busca defender los intereses de la Confederación Argentina, sobre todo frente al separado Estado de Buenos Aires. Sin embargo, también se publican noticias sobre otros temas como la literatura, transacciones comerciales, cuestiones internacionales, anuncios publicitarios. La Confederación aparece dos veces por semana. Esto se eleva a tres a partir del 1 de agosto de 1854, apareciendo martes, jueves y sábados. Su confección consta de 4 páginas con 4 columnas cada una. El periódico desaparece en los primeros días de octubre de 1861, tras la batalla de Pavón que desencadena el fin de la Confederación Argentina.

1-Retrato de Justo José de Urquiza.

2-Mapa que detalla las provincias que conforman la Confederación Argentina en 1854.

Extraídas de: <http://www.siemprehistoria.com.ar/wp-content/uploads/2012/02/Mapa-Bs.-As.-y-Confederaci%C3%B3n.jpg>

Título: Creación del periódico La Voz de la Nación Argentina

Fecha: 1 de enero de 1853

Categoría: Cultural

Descripción:

El 1 de enero de 1853 aparece el primer número del periódico La Voz de la Nación Argentina. Dicho periódico se crea con el objetivo de informar sobre las discusiones que se dan en el Congreso Constituyente reunido en la ciudad de Santa Fe. El Congreso Constituyente tiene por finalidad la creación de la Constitución Nacional.

Artículo:

A mediados de 1852 llegan a la ciudad de Santa Fe, los representantes de las provincias para integrar el Congreso Constituyente. El Congreso Constituyente busca sancionar la Constitución de la nación. El 20 de noviembre se realiza la primera reunión oficial de los representantes de las provincias. Todas las provincias están representadas menos Buenos Aires. Esta se halla separada de la Confederación Argentina. El 1 de enero de 1853 nace el periódico La Voz de la Nación Argentina. Este es publicado por el reconocido educador Francisco Majesté. El principal objetivo de La Voz de la Nación Argentina es hacer públicos los debates que se llevan a cabo en el Congreso Constituyente reunido en Santa Fe. Además el periódico busca fomentar el proyecto de unión nacional impulsado por el Director Provisional de la Confederación, Justo José de Urquiza. El último número del periódico se publica en abril de 1853. El último día de abril la Convención Constituyente aprueba los últimos artículos del texto constitucional. El 1 de mayo de 1853 se sanciona la constitución de la Nación.

1-Replica de una Asamblea del Congreso Constituyente de 1853 que sanciona la Constitución Nacional. La réplica se halla en el Museo San Francisco de la ciudad de

Santa Fe. Extraída de: <http://www.santafeturismo.gov.ar/web/posts/este-sabado-santa-fe-celebrara-la-ldquonoche-de-la-constitucionrdquo-634.php>

Título: La provincia tiene 41261 habitantes según el empadronamiento de la Confederación Argentina

Fecha: 1857

Categoría: Socio-poblacional

Descripción:

Durante los años 1857 y 1858 se realiza un censo en ocho de las 13 provincias que conforman la Confederación Argentina. La Confederación está constituida por todas las provincias excepto Buenos Aires que no reconoce la Constitución Nacional de 1853. El empadronamiento de la Confederación indica que la provincia de Santa Fe cuenta con un total de 41.261 habitantes.

Artículo:

Durante la gobernación provincial de Juan Pablo López, la Confederación Argentina lleva a cabo un censo. Según este empadronamiento la provincia de Santa Fe tiene 41.261 habitantes. La población está distribuida en un territorio que abarca 98.546 km². La provincia está dividida en 4 departamentos. El departamento más poblado es el de Rosario y le sigue el departamento La Capital. El departamento de Rosario cuenta con un 54% de la población de la provincia. El Departamento La Capital tiene el 26% de la población de la provincia. Dentro de toda la provincia el centro más poblado es la ciudad de Rosario con unos 9.785 habitantes. Sin embargo los datos indican que el 60% de la población vive en zona Rural. Del total de 41.261 habitantes 36.957 son argentinos y 4.304 son extranjeros. Del total de la población de la provincia hay un mayor número de hombres que de mujeres. Con el paso del tiempo la población santafesina crece gracias a la extensión de su territorio y a la llegada de inmigrantes. En 1869 la provincia tiene 89.117 habitantes. En 1887 la provincia tiene 220.332 habitantes.

1-Vista de la ciudad de Rosario. Extraída de:

<http://www.taringa.net/posts/imagenes/8896889/Unicas-Rosario-imagenes-siglo-xx.htm>

Título: El Primer Código General de Procedimientos de la provincia entra en vigencia

Fecha: 1 de enero de 1873

Categoría: Institucional

Descripción:

La provincia de Santa Fe se organiza jurídicamente a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX. El 1 de enero de 1873 entra en vigencia el Primer Código General de Procedimientos. Este código tiene validez en todo el territorio de la provincia. Simón de Iriondo es el Gobernador de Santa Fe cuando el Código entra en vigencia. Dicha normativa sustituye a las viejas leyes españolas que rigen hasta ese momento.

Artículo:

Simón de Iriondo se convierte en Gobernador de Santa Fe en 1871. El 10 de junio de 1871 el Ejecutivo provincial, mediante un decreto, nombra una Comisión para que redacte un Código General de Procedimientos. La comisión está integrada por Severo Basabilbaso, Tomas Puig y Pedro Funes. El 2 de abril de 1872 la Comisión presenta el texto preliminar del Código a la Legislatura de la provincia. El 8 de noviembre de 1872 la Legislatura santafesina sanciona el Código General de Procedimientos de la provincia. El Código entra en vigencia el 1 de enero de 1873. Este es el primer Código General de la provincia de Santa Fe. El Código de Procedimiento reemplaza a las leyes españolas que son inadecuadas. El Código de Procedimiento santafesino se inspira en los Códigos Nacionales de Comercio –de 1862- y Civil –de 1869-. En el Código General de Procedimientos de Santa Fe se incluyen normativas sobre cómo proceder en el Derecho Civil, Mercantil y Criminal.

1-Elementos que representan la justicia. Extraída de: <http://mundoejecutivoexpress.mx/politica/2014/03/05/publican-codigo-nacional-procedimientos-penales>

2-Edificio de la Legislatura a principios del siglo XX. Extraída de: http://arquitectos-franceses-argentina.blogspot.com.ar/2013_08_01_archive.html

Título: Creación del primer Código Rural de la provincia de Santa Fe

Fecha: 18 de agosto de 1867

Categoría: Institucional

Descripción:

El ámbito rural de Argentina adquiere una gran importancia en la segunda mitad del siglo XIX. Esto se debe al desarrollo del modelo agroexportador. Debido a su importancia, las actividades en el campo comienzan a ser reguladas. En 1865 se dicta el Código Rural de Buenos Aires. En base a este, dos años después, se dicta el Código Rural de la Provincia de Santa Fe. El mismo es la primera normativa para el campo santafesino.

Artículo:

Durante la segunda mitad del siglo XIX la producción agrícola se multiplica en la provincia de Santa Fe. El crecimiento económico generado por la exportación de productos agrícolas le otorga una gran importancia al campo santafesino. En este contexto, se gesta la legislación para el ámbito rural. El 18 de agosto de 1867, se sanciona el Primer Código Rural de Santa Fe, basado en el Código Rural de Buenos Aires de 1865. El código santafesino tiene varios objetivos. Por un lado, intenta regular y homogeneizar los intercambios de productos. Para esto identifica productos, vendedores y las formas de intercambio. El código también busca un mayor nivel de control sobre la fuerza de trabajo. En relación con esto, la normativa otorga a los funcionarios de gobierno facultades para disciplinar a los trabajadores rurales. También el código busca consolidar la propiedad privada en el ámbito rural. La disciplina de los trabajadores y el asegurar la propiedad privada se relacionan con intereses de los propietarios rurales. Estos buscan asegurar sus propiedades y contar con trabajadores disciplinados para poder desarrollar sus negocios.

1-Imagen de trabajadores rurales a principios de siglo XX. Extraída de:
<http://mudrikarmando.blogspot.com.ar/2010/11/las-estadisticas-de-las-colonias.html>

2- Procesamiento de cereales. Extraída de:
<http://historiatres2012.blogspot.com.ar/2012/09/esquema-productivo-modelo.html>

Título: Se realiza en Esperanza el Primer Congreso Agrícola de la Argentina

Fecha: 24 de mayo de 1892

Categoría: Economía

Descripción:

Entre el 24 de mayo y el 2 de junio de 1892 se realiza el Primer Congreso Agrícola de la Argentina y de América. La sede del congreso es Esperanza, la Primera Colonia Agrícola Organizada de la Argentina. La realización del congreso se debe en gran parte a las gestiones del sanjuanino Waldino Maradona, el que se halla asentado hace tiempo en Esperanza.

Artículo:

Durante la segunda mitad del siglo XIX, Argentina desarrolla un modelo agroexportador. Esto quiere decir que el país se especializa en producir productos agrícolas que están destinados a la exportación. Santa Fe es una de las provincias con mayor producción agrícola a fines del siglo XIX. En este contexto algunos proponen la realización de un Congreso Agrícola de nivel nacional que sirva para dar fomento a las actividades agrarias. Waldino Maradona, un sanjuanino que se instala en Esperanza, insiste en realizar un Congreso Agrícola con sede en Esperanza. El Ejecutivo Provincial en manos de Juan Manuel Cafferata respalda a Maradona. Se crea una comisión para que se encargue de preparar el congreso. El Primer Congreso Agrícola comienza el 24 de mayo de 1892 y se realiza en Esperanza. El Congreso incluye las siguientes temáticas: Agricultura; Comercio e Industria; Derechos Civiles y Administrativos; Ganadería e Instrucción Pública. Las actividades del Congreso se realizan en el salón de la Casa Municipal. Al Congreso asisten representantes de las provincias argentinas. El representante de Santa Fe es Gabriel Carrasco. El congreso finaliza el 2 de junio de 1892.

1-Retrato del sanjuanino Waldino Maradona. Extraída de:
http://nidiaorbea.com.ar/2014/10/20/1915/#__RefHeading__Toc176522958

2-Monumento a la Agricultura Nacional. Se comenzó a construir en el marco del Primer Congreso Agrícola de la Argentina. El monumento se inaugura en 1910. Imagen propia.

Título: Primera exportación de trigo desde la colonia La Candelaria

Fecha: 12 de abril de 1878

Categoría: Economía

Descripción:

La producción agrícola en la Argentina se multiplica a partir de 1850. La actividad agrícola es un importante pilar para el crecimiento económico del país. En este contexto en la provincia de Santa Fe se produce un gran incremento de la producción de cereales. Sobre todo trigo. Esto hace posible que en 1878 se lleve a cabo la primera exportación de trigo de la Argentina.

Artículo:

Durante la segunda mitad del siglo XIX la producción cerealera de Santa Fe crece en una importante cantidad. El catalán Carlos Casado se encarga de fomentar la agricultura en el sur de la provincia. Para esto pide un préstamo al gobierno nacional en 1877. Crédito que no se le otorga. Sin embargo la actitud de Casado se mantiene y hace posible la primera exportación de trigo de la Argentina. El día 12 de abril de 1878 zarpan los barcos desde Rosario. El propietario de los barcos es un catalán, con el cual Casado llega a un acuerdo para que transporte el trigo hasta Inglaterra. El cargamento de 4500 toneladas proviene de la colonia santafesina La Candelaria. La carga se vende en Glasgow –ciudad inglesa-. Por la exportación exitosa, Carlos Casado, recibe en 1879 el reconocimiento del presidente Avellaneda. Así comienza una nueva etapa en la Argentina. El país pasa de importador a exportador de trigo. Para diciembre de 1878 ya está asegurada la cantidad de cereales para cubrir los compromisos de exportación de 1879.

1-Fotografía del puerto de Rosario de los años 1880. Extraída de:
http://en.wikipedia.org/wiki/Rosario,_Santa_Fe

2- Fotografía de personas procesando y embolsando el trigo para ser transportado. Extraída de: <http://www.lacapital.com.ar/campo/Los-muelles-de-Rosario-testigos-de-la-primera-exportacion-de-trigo-20130113-0002.html>

Título: Primer mapa catastral de Ingeniero Chapeaurouge

Fecha: 1872

Categoría: Economía

Descripción:

En 1872 se realiza el trazado de un mapa catastral de toda la provincia de Santa Fe. El encargado de realizar el mapa catastral es el Ingeniero bonaerense Carlos Chapeaurouge. El porteño se desempeña como agrimensor del Departamento Topográfico de la provincia de Santa Fe. Este plano es corregido en los años siguientes teniendo en cuenta planos que se realizan de los departamentos.

Artículo:

Carlos Chapeaurouge es un ingeniero bonaerense que llega a Santa Fe durante la gobernación de Nicasio Oroño. El Gobernador Oroño contrata los servicios de Chapeaurouge para realizar un mapa catastral de las colonias de la provincia. Sus servicios contribuyen al funcionamiento del Departamento Topográfico de Santa Fe. En 1871, durante la gobernación de Simón de Iriondo, Chapeaurouge es nombrado agrimensor del Departamento Topográfico. Al ingeniero bonaerense se encarga la tarea de realizar un mapa catastral de la provincia de Santa Fe. Para realizar el mapa catastral Chapeaurouge utiliza los datos del territorio que tiene el Archivo del Departamento Topográfico. En 1872 se presenta el Primer mapa catastral de la provincia de Santa Fe. Este mapa busca mejorar los conocimientos que tiene el Gobierno Provincial sobre el territorio de la provincia. Se busca poder controlar y delimitar de una forma más eficaz el territorio. El mapa catastral de 1872 recibe correcciones en los siguientes años, que buscan mejorar la representación del territorio.

1- Mapa catastral del sur de Santa Fe realizado por Chapeaurouge en 1872

Extraída de: <http://norbertomollo.blogspot.com.ar/2012/09/mapas-antiguos-del-sur-de-santa-fe.html>

Título: Sanción del primer presupuesto de gastos y recursos de la provincia, aprobado por la Legislatura

Fecha: 7 de enero de 1856

Categoría: Institucional

Descripción:

Los gobiernos provinciales necesitan recursos económicos para poder desempeñar sus funciones. En 1856 se sanciona el primer presupuesto de gastos y recursos de

la Provincia de Santa Fe, que es aprobado por la Legislatura provincial. Por medio de este presupuesto se establecen los recursos con los que cuenta el gobierno de Santa Fe.

Artículo:

La intención de controlar los recursos con los que cuentan los gobiernos de Santa Fe ya existen desde el Estatuto Provincial de 1819. En la constitución de 1841 se establece que la Legislatura Provincial debe recibir, del Gobernador saliente, un informe sobre las rentas públicas. Este informe debe ser analizado y juzgado por la Legislatura. El Gobernador Domingo Crespo intenta regularizar un presupuesto para la provincia. El Gobernador José María Cullen pide que se redacte el primer presupuesto que se presenta a la Legislatura. El primer presupuesto de gastos y recursos de Santa Fe es aprobado, por la Legislatura, el 7 de enero de 1856. Por medio de este el gobernador obtiene la autorización para el uso de recursos económicos en el desempeño de sus funciones. En la Constitución Provincial de 1856, se fija que la Legislatura tiene la capacidad de establecer el presupuesto anual. A partir de allí los presupuestos fueron fijados regularmente. El del año 1857-58 ya bajo el gobierno provincial de Juan Pablo López, el presupuesto se fija en 148.024 pesos.

1- Retrato de José María Cullen Extraída de:
http://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Mar%C3%AD_Cullen

2-Actual edificio de la Legislatura de la provincia de Santa Fe. Extraída de:
<http://www.panoramio.com/photo/100030240>

Título: Primer registro de inscripción electoral

Fecha: 1871

Categoría: Institucional

Descripción:

Durante el gobierno provincial de Simón de Iriondo se lleva a cabo el Primer registro de inscripción electoral. El registro se realiza en 1871. En este registro quedan inscriptas todas las personas que puedan votar el día de las elecciones. El objetivo del registro es llevar un mayor control sobre quienes votan.

Artículo:

Antes de la existencia de un registro electoral en la provincia de Santa Fe, la inscripción de los votantes y el voto se realizan simultáneamente. Esto cambia a partir de 1871 cuando se realiza el Primer registro de inscripción electoral en la provincia de Santa Fe. El Gobernador de la provincia en este momento es Simón de Iriondo. El registro electoral se realiza antes de las elecciones. El periodo de inscripción varía entre uno y dos meses según la elección. Para poder quedar inscripto se debe ser hombre y contar con una edad mayor a 17 o 21 según se decida. Además se agrega como requisito el tener comprobante de cumplimiento del enrolamiento en la Guardia Nacional. Hay cuestiones que inhabilitan al votante. Entre estas cuestiones encontramos deficiencias psicofísicas -demencia, etc.-, incumplimiento de la ley y la pertenencia a entidades militares o religiosos. Las listas de los registros de votantes son revisadas por las Juntas Calificadoras. Las decisiones de esta junta determinan, en última instancia, si puede o no votar el inscripto. Los habilitados a votar reciben un comprobante que deben presentar el día de la elección.

1-Imagen de una votación a principios de siglo XX. Extraída de:
<http://www.cubilonline.com.ar/escoliosis-la-columna-torcida-de-ariel-robert>

Título: Primer Reglamento de Policía rural y urbana

Fecha: 31 de agosto de 1864

Categoría: Institucional

Descripción:

Durante la segunda mitad del siglo XIX los gobiernos de la provincia de Santa Fe buscan crear una administración eficaz. El 31 de agosto de 1864 comienza a regir el Primer Reglamento de Policía rural y urbana de Santa Fe. Este reglamento se propone mejorar el control que tiene el gobierno sobre los territorios y la población de la provincia.

Artículo:

Para mejorar el control sobre los territorios la Cámara de Representantes de Santa Fe sanciona el Reglamento de Policía Rural y Urbana. El Gobernador de Santa Fe,

patricio Cullen, aprueba este reglamento. El día 31 de agosto de 1864 se pone en vigencia el primer Reglamento de Policía Rural y Urbana en la provincia de Santa Fe. Uno de los objetivos del reglamento es arraigar en la población el derecho a la propiedad. En la normativa también se establecen mecanismos para la captación de mano de obra, legitimando la coerción contra los vagos y bandidos. Se establece que los trabajadores para demostrar oficio o servicio militar deben contar con un papel de comprobación. Por medio del reglamento se crean diversos cargos para controlar que se cumpla lo que este implanta. En la ciudad capital, se establece un Jefe de Policía. En Rosario se nombra un Oficial Primero. Además se nombra un Juez de Paz para cada uno de los cuatro departamentos -La Capital, San Jerónimo, Rosario y San José-. Por último se crea el cargo de Comisario para los cuarteles de la ciudad y los de Campaña.

1-Edificio de la Jefatura de Policía de la ciudad de Santa Fe conocido como la jirafa. Extraído de: <http://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2014/09/19/opinion/OPIN-03.html>

2-Imagen actual de la Jefatura de Policía de la ciudad de Santa Fe. Imagen propia.

Título: Santa Fe se pronuncia a favor de Justo José de Urquiza

Fecha: 23 de diciembre de 1851

Categoría: Institucional

Descripción:

El primero de mayo de 1851, el Gobernador entrerriano, Justo José de Urquiza dicta un decreto por el cual rompe relaciones con Juan Manuel de Rosas. El 25 de mayo del 1851 el Gobernador de Entre Ríos envía un mensaje a las provincias, indicando su intención de organizar constitucionalmente la Confederación. Las noticias llegan a Santa Fe. En la provincia existen dos posturas. Por un lado los que apoyan a Rosas y por otro los que apoyan a Urquiza.

Artículo:

Las noticias de la ruptura entre Urquiza y Rosas llegan a Santa Fe. El 17 de octubre la Sala de Representantes de Santa Fe le otorga al Gobernador, Pascual Echagüe, facultades extraordinarias para combatir a Urquiza. Echagüe se dirige a Buenos

Aires para reforzar las tropas rosistas. En Santa Fe también existe una posición favorable a Urquiza, encabezada por Domingo Crespo y el Gobernador suplente Urbano de Iriondo. Rosario otorga el primer apoyo santafesino a Urquiza. El 9 de diciembre soldados del 2 de caballería parten desde Rosario a unirse a Urquiza. El 23 de diciembre Urquiza cruza el Paraná a la altura de Diamante y la ciudad de Santa Fe se pronuncia contra Rosas. El 25 de diciembre se nombra a Domingo Crespo como gobernador y Capitán General interino de Santa Fe. Las tropas del ejército de Urquiza -Ejército Grande- llegan a Santa Fe. Los santafesinos se incorporan en gran número al Ejército Grande. El 3 de febrero de 1852 se libra la batalla de Caseros, donde se destaca la participación de los santafesinos. Tiempo después la Sala de Representantes de Santa Fe reconoce el pronunciamiento del 23 de diciembre. La Sala elige a Domingo Crespo como gobernador.

1- Retrato de Urbano de Iriondo. Gobernador Suplente durante el pronunciamiento.

2- Retrato de Urquiza

Extraídas de: www.wikipedia.org

Título: Reapertura del Colegio de la Inmaculada Concepción en la ciudad de Santa Fe

Fecha: 9 de noviembre de 1862

Categoría: Cultura, Institucional

Descripción:

En 1587 los jesuitas llegan a la provincia de Santa Fe. Durante su estancia la orden jesuita crea en la ciudad de Santa Fe una escuela. La labor educativa de la orden es muy destacable. En 1767 el Rey de España, Carlos III, expulsa a los jesuitas de los dominios españoles. El 16 de julio de 1767 los jesuitas parten de Santa Fe, y su iglesia y escuela son clausuradas. El 9 de noviembre de 1862 el Colegio de la Inmaculada Concepción reabre sus puertas en la ciudad de Santa Fe.

Artículo:

Los jesuitas se retiran de la ciudad de Santa Fe en 1767 y su colegio se clausura. Este colegio es el más antiguo del país. Con la expulsión de los jesuitas se va una importante institución educativa del país. Ya posterior a la independencia de nuestro

país, la cuestión educativa comienza a ser un tema importante para nuestros gobernantes. Mediante gestiones de nuestros gobernantes nacionales llega a Paraná, en 1861, el Padre Joaquín Suarez. Suarez comienza las tratativas con el gobernador santafesino Pascual Rosas para reabrir el antiguo colegio jesuita. Antes de un acuerdo definitivo Bartolomé Mitre irrumpe en Santa Fe y sustituye al Gobernador Pascual Rosas por Patricio Cullen. Este nuevo Gobernador santafesino firma un contrato en abril de 1862 con el Padre Superior de la Compañía de Jesús Joaquín Suarez. El contrato establece la reapertura del colegio. El 9 de noviembre de 1862 se realiza el acto de reapertura del Colegio de la Inmaculada Concepción. El 11 de noviembre de 1862 se inician las clases en la institución. Al momento de iniciar las clases, el colegio cuenta con 36 alumnos matriculados.

1-Actual edificio del Colegio Inmaculada Concepción. Imagen propia.

2-Antiguo Convento y Colegio de los jesuitas. Extraída de:
http://www.ellitoral.com/index.php/id_um/82593-a-150-anos-de-la-reapertura-del-colegio-de-la-inmaculada

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=f52sOHCY0cw>

Título: Fundación de Reconquista

Fecha: 22 de noviembre de 1872

Categoría: Socio-poblacional

Descripción:

En 1748 los jesuitas junto a un grupo de aborígenes fundan la reducción de San Jerónimo del Rey, en el norte de la provincia de Santa Fe. Esta reducción es arrasada en 1818. Los territorios quedan en manos de comunidades aborígenes. En 1871 el Coronel Manuel Obligado emprende una incursión militar hacia el norte santafesino. En el marco de esta expedición se funda el pueblo llamado Reconquista, en las ruinas de la reducción jesuita.

Artículo:

En 1871 el Comandante en Jefe de las Fronteras, Manuel Obligado emprende una campaña militar hacia el norte santafesino. Esta expedición se adentra en territorios dominados por los pueblos aborígenes. El 27 de abril Obligado y sus hombres llegan a las ruinas de la reducción San Jerónimo del Rey, donde se funda

Reconquista. Comienzan a construirse viviendas. El 24 de junio de 1872 un grupo de 500 aborígenes ataca el poblado. Los defensores logran rechazar el ataque de los aborígenes. La fundación del pueblo recibe el apoyo del gobernador de Santa Fe, Simón de Iriondo. El 22 de noviembre de 1872 el gobierno santafesino legaliza por decreto la fundación de Reconquista. Austriacos e italianos llegan al nuevo pueblo. En 1886 se crea la Comisión de Fomento en Reconquista. El pueblo se vuelve prospero gracias a las actividades agrícolas, ganaderas y forestales. El 10 de octubre de 1921 por decreto provincial Reconquista es declarada ciudad.

1-Retrato de Manuel Obligado. Extraída de:

<http://www.diarionorte.com/article/111498/creacion-de-escuelas-entre-1878-y-1920>

2- Esquema de la ubicación de la Reducción de San Jerónimo del Rey. Extraída de:

http://www.cehsf.ceride.gov.ar/americas_10/06-Delbarco_misionero.html

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=7aU3qs4ZHgM>

Título: Reunión en la ciudad de Santa Fe de la Convención Reformadora de la Constitución Nacional

Fecha: 14 de septiembre de 1860

Categoría: Institucional

Descripción:

El 11 de noviembre de 1859 se firma el pacto de Unión Nacional en San José de Flores. El pacto incorpora dentro de la Confederación a Buenos Aires. Estos están separados desde 1852. Los porteños se comprometen a unirse y proponen reformas a la Constitución de 1853. En 1860 se reúne en la ciudad de Santa Fe la Convención Reformadora de la Constitución Nacional. La Convención busca revisar los cambios que proponen los representantes del Estado de Buenos Aires.

Artículo:

Por medio del Pacto de San José de Flores se propone la incorporación de Buenos Aires a la Confederación Argentina. Los porteños están separados de la Confederación desde 1852. Buenos Aires nombra una Convención para revisar la Constitución Nacional de 1853. Los porteños proponen reformas a la constitución de 1853 para aceptarla. En 1860 se celebra un tratado entre Vélez Sársfield -

representante de Buenos Aires- y Benjamín Victorica y Daniel Aráoz -representantes de la Confederación-. En el tratado se establece la reunión de una Convención Nacional, que debata las reformas que propone Buenos Aires. El 14 de diciembre de 1860 se reúne la Convención Nacional en la ciudad de Santa Fe. La reunión se realiza en el Cabildo de Santa Fe, mismo lugar donde se sanciona la Constitución Nacional en 1853. El presidente de la Convención Nacional es Mariano Frigueiro y sus secretarios don Lucio V. Mansilla y Carlos M. Saravia. La Convención está integrada por representantes de todas las provincias. Los de Buenos Aires son 12, entre ellos Vélez Sarsfield y Domingo Faustino Sarmiento.

1-Cabildo de Santa Fe. Extraída de: http://www.concejosantafe.gov.ar/el-concejo_Historia-del-Concejo.html

2-Retrato de Vélez Sarsfield. Extraída de: www.wikipedia.org

Título: Movimiento revolucionario contra el segundo gobierno de Simón de Iriondo

Fecha: 14 de abril de 1878

Categoría: Institucional

Descripción:

El 14 de abril de 1878 se lleva a cabo un movimiento revolucionario, en la ciudad de Santa Fe. El movimiento busca derrocar al Gobernador Simón de Iriondo. Cuando inician los disturbios los grupos del gobierno y los revolucionarios se enfrentan en las calles de la ciudad. El enfrentamiento deja como saldo un número importante de víctimas en ambos bandos.

Artículo:

El 7 de abril de 1878 se realizan las elecciones para Gobernador de Santa Fe. En ellas se enfrentan dos clubes políticos que apoyan a distintos candidatos. El Club del Pueblo apoya a Simón de Iriondo y el Club Liberal que apoya a Ignacio Crespo. Simón de Iriondo gana las elecciones. Miembros del Club Liberal deciden realizar un levantamiento para derrocar al Gobernador electo. Entre los rebeldes encontramos a Luciano Leiva, Francisco Iturraspe, Laurentino Candioti y Ramón Lassaga. El levantamiento se produce la noche del 14 de abril en la ciudad de Santa Fe. Se desatan simultáneamente ataques al Cabildo, la Aduana y la Jefatura de Policía.

También es atacada la casa de Iriondo quien logra escapar hasta una torre de la iglesia Matriz. Desde allí junto con Servando Bayo y otros se enfrentan a los rebeldes. Grupos partidarios del gobierno salen a la calle. Las fuerzas del gobierno provincial van tomando el control. Los rebeldes comienzan una retirada al norte de la provincia. Los insurgentes son seguidos y alcanzados en un lugar llamado Las Higuieritas donde son derrotados. Simón de Iriondo dicta una Ley de Amnistía para los rebeldes, con la intención de normalizar la situación.

1-Retrato de Simón de Iriondo.

2- Casa de Simón de Iriondo en 1878

Extraídas de: <http://www.acciontv.com.ar/historia/iri/simon.htm>

Título: Revolución en el nordeste provincial, encabezada por Patricio Cullen

Fecha: 17 de marzo de 1877

Categoría: Institucional

Descripción:

En 1877 se produce en el nordeste de la provincia de Santa Fe un levantamiento armado al mando del ex gobernador Patricio Cullen. El levantamiento cuenta con el apoyo de colonos extranjeros. El objetivo de la revolución es derrocar al Gobernador Servando Bayo.

Artículo:

El día 17 de marzo de 1877 estalla una revolución en el nordeste de la provincia de Santa Fe. El levantamiento está encabezado por el ex gobernador Patricio Cullen, el cual recibe el apoyo del también ex gobernador Nicasio Oroño. El objetivo que persigue Patricio Cullen es la destitución del Gobernador Servando Bayo. El levantamiento está apoyado por colonos extranjeros del norte provincial disconformes con la política agraria del Gobernador. Esta política favorece a criollos e indios y desfavorece a los inmigrantes. El levantamiento cuenta con la participación de mercenarios de suizos de Helvecia y de Esperanza. El 18 de marzo los rebeldes toman San Javier, donde consiguen armas e incorporan más combatientes. Los revolucionarios siguen su camino hacia la capital de la provincia. El 20 de marzo de 1877 las tropas al mando de Patricio Cullen son interceptadas por

fuerzas del gobierno provincial al mando del Coronel Romero. Las tropas del gobierno vencen en la batalla, que se desarrolla en la localidad de Los Cachos. En el combate muere Patricio Cullen. Su cadáver es degollado y mutilado por los soldados del gobierno provincial.

1-Noticia en el periódico El Santafesino, sobre el combate que se llevó a cabo en Los Cachos. Combate donde la rebelión es vencida. Extraída de: <http://historiascolaterales.blogspot.com.ar/2007/12/el-periodismo-frente-al-combate-de-los.html>

2-Retrato de Patricio Cullen. Extraída de: <http://www.paraconocernos.com.ar/>

Título: Revolución en Santa Fe y Rosario contra el Gobernador Nicasio Oroño

Fecha: 22 de diciembre de 1867

Categoría: Institucional

Descripción:

En 1867, durante el mandato provincial de Nicasio Oroño, se produce una revolución en Santa Fe. Esta revolución está encabezada por el Coronel José Rodríguez y el Mayor Nicolás Denis. La rebelión se proclama contra el Gobernador. El movimiento revolucionario comienza en la ciudad de Santa Fe y luego se extiende a Rosario. Por un pedido del Gobernador de Santa Fe, el Gobierno Nacional envía un interventor. Nicasio Oroño no termina con su mandato.

Artículo:

Nicasio Oroño dicta leyes que van en contra de los intereses de la Iglesia Católica. Entre ellas, la Ley de Cementerios Públicos y la Ley de Matrimonio Civil. Estas leyes crean un gran descontento, el cual es utilizado por los adversarios políticos de Oroño. El 22 de Diciembre José Rodríguez y Nicolás Denis dirigen a un grupo de Indios del Sauce y de Guardias Nacionales a atacar la ciudad capital. Su objetivo es derrocar al Gobernador. Oroño delega el mando a José María Cullen. El 25 de diciembre se produce un levantamiento en Rosario de integrantes del Club del Pueblo contrarios a Nicasio Oroño. La provincia es intervenida por el Gobierno Nacional. El 4 de enero de 1868 Nicasio Oroño reasume como Gobernador desde Rosario. El 9 de enero se produce un levantamiento que declara sin efecto el

gobierno. Los rebeldes entregan provisionalmente el mando al Presidente de la Cámara de Justicia, José Benito Grana. Los rebeldes son sometidos y Oroño retoma el gobierno pero no puede concluir su mandato. El 7 de abril de 1868 se realizan votaciones para elegir Gobernador donde vence Mariano Cabal. Este es un opositor de Oroño.

1-Retrato de Nicasio Oroño.

2-Retrato de Mariano Cabal.

Extraídos de: <http://es.wikipedia.org>

Título: Ley autorizando al ejecutivo Provincial a ofrecer la ciudad de Rosario para que se convierta en capital de la Nación

Fecha: 1867

Categoría: Institucional

Descripción:

En 1867 la legislatura de Santa Fe sanciona una ley que permite ofrecer a Rosario para el asiento de las autoridades federales. La ley cede el territorio comprendido entre los arroyos Saladillo y Ludueña, con una legua de fondo desde el río Paraná hacia el oeste. En base a esta ley el diputado por Buenos Aires, Manuel Quintana, presenta un proyecto para que Rosario se convierta en capital de la Nación.

Artículo:

En 1867 resolver cual debe ser la capital de la República Argentina es una cuestión que está muy presente. En este marco, la legislatura de Santa Fe dicta una ley que permite la federalización de Rosario. El 1 de julio de 1867 se presenta un proyecto a tratar en la Cámara de Diputados. Este Proyecto es presentado por Manuel Quintana, Diputado de Buenos Aires. Este proyecto propone a la ciudad de Rosario como la capital de la república. El proyecto de Quintana se aprueba en la Cámara de Diputados pero no en la de Senadores. En 1868 el senador por Santa Fe, Joaquín Granel retoma el proyecto de Quintana. Este es aprobado por las dos cámaras, pero es vetado por el Presidente de la Nación Bartolomé Mitre. Nuevamente en 1869 y 1873 Granel logra que el Congreso Nacional apruebe la ley de capitalización de Rosario. Pero en ambas ocasiones el presidente Domingo Faustino Sarmiento veta

la ley. En 1875 se da el último intento de convertir a Rosario en capital de la República Argentina, el cual falla nuevamente. En 1880 la Ciudad de Buenos Aires se convierte en la Capital de la República Argentina.

1- Retrato de Manuel Quintana. Extraída de:
<http://interlineasoeste.com.ar/wordpress/?p=43450>

2- Plaza 25 de Mayo, de ciudad de Rosario en siglo XIX. Extraída de:
<http://arnoldogualino.blogspot.com.ar/2013/12/ruben-winkler-alfarero-y-artesano.html>

Título: Rosario adquiere la categoría de ciudad

Fecha: 5 de agosto de 1852

Categoría: Institucional

Descripción:

El Director Provisional de la Confederación Argentina Justo José de Urquiza tiene interés en que Rosario adquiriera la categoría de ciudad. El gobernador de Santa Fe Domingo Crespo, siguiendo la propuesta de Urquiza es quien hace posible la ley que declara ciudad a Rosario. Dicha ley se promulga el 5 de agosto de 1852.

Artículo:

En 1841 Juan Manuel de Rosas impidió la navegación de los ríos Uruguay y Paraná a buques extranjeros. Esto limita el desarrollo rosarino, pues su puerto no puede recibir barcos del extranjero. Esta situación cambia a partir del 1851 cuando Rosario se proclama contra Rosas y se adhiere a la causa de Urquiza. Esto le vale el apoyo de Urquiza. Este envía un mensaje al Gobernador de Santa Fe Domingo Crespo el 9 de junio de 1852. Urquiza solicita al gobernador santafesino que Rosario reciba la categoría de ciudad. Crespo gestiona ante la Junta de Representantes para que se sancione la ley. El 3 de agosto de 1852 se crea la ley que establece a Rosario la categoría de ciudad. Esta normativa se promulga el 5 de agosto del mismo año. Es importante la participación de Nicasio Oroño [quien luego sería gobernador] para que esta ley sea posible. La normativa especifica las causas de que Rosario se convierta en ciudad. Por su posición, que la pone en contacto directo con el interior y el exterior. Por su importante número de habitantes. Y por su comercio con gran

parte de los pueblos del territorio nacional. Luego Urquiza decreta la libre navegación de los ríos Uruguay y Paraná.

1-Plano de la ciudad de Rosario en 1858. Extraída de:
<http://www.rosario.com.ar/historiaros05.jpg>

2-Imagen actual de Rosario. Extraída de:
<http://www.venamimundo.com/Latinoamerica/Argentina.html>

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=dom0DncjjVM>

Título: Fundación del primer centro deportivo de la provincia: el Rosario Cricket Club.

Fecha: 27 de marzo de 1867

Categoría: Cultural

Descripción:

Las prácticas deportivas se extienden en todo el territorio de nuestro país en la segunda mitad del siglo XIX. Los inmigrantes son los responsables de la llegada de varios deportes. La práctica de los mismos comienza como un entretenimiento. Con el paso del tiempo la práctica deportiva se institucionaliza y nacen los centros deportivos. El primer centro deportivo de la provincia de Santa Fe es el Rosario Cricket Club.

Artículo:

La sociedad santafesina realiza diversas actividades deportivas en la segunda mitad del siglo XIX. Muchas de estos deportes son traídos por los inmigrantes. Con el paso de los años nacen los clubes deportivos. El 27 de marzo de 1867 se funda el Rosario Cricket Club en la ciudad de Rosario. Este es el primer club deportivo de la provincia de Santa Fe y uno de los primeros del país. El club es creado por inmigrantes ingleses que se dedican a construir el ferrocarril que une Rosario y Córdoba. La asamblea de fundación contó con la presencia de 15 personas. Entre ellas quien se convierte en presidente del Club, Harris Woods. En 1888 el club pasa a llamarse Rosario Athletic Club. Luego pasa a ser el Rosario Atlético y finalmente adquiere el nombre de Atlético del Rosario. En la institución destacan la práctica del

cricket, el rugby y el fútbol. La institución participa en la creación de diversas ligas deportivas de todo el país, entre ellas la Liga Rosarina de Fútbol en 1905.

1- Fotografía del equipo de fútbol del Atlético del Rosario del año 1905. Extraída de: http://es.wikipedia.org/wiki/Club_Atl%C3%A9tico_del_Rosario

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=iYKQ9WHiD2s>

Título: La provincia adopta el Código Penal de Buenos Aires

Fecha: 28 de septiembre de 1880

Categoría: Institucional

Descripción:

El 28 de septiembre la Legislatura de la Provincia de Santa Fe sanciona una Ley que establece el Código Penal de la provincia. El código que se adopta es el Código Penal de Buenos Aires de 1877. Este código está basado en el proyecto que presentó Carlos Tejedor al Congreso Nacional para que se convierta en el Código Penal Nacional. El Código Penal Nacional se sanciona en 1886.

Artículo:

En 1864 el Presidente de la Nación, Bartolomé Mitre, encarga a Carlos Tejedor el trabajo de redactar un Código Penal para la República Argentina. Carlos Tejedor presenta su proyecto al Congreso entre 1865 y 1868. El Congreso de la Nación no aprueba el proyecto de Tejedor. Sin embargo el *Código Tejedor* se adopta con algunas modificaciones en varias provincias de Argentina hasta que exista un Código Penal Nacional. La primera que lo adopta es La Rioja en 1876. La segunda que adopta con algunas modificaciones el código de Tejedor, es Buenos Aires en 1877. El 28 de septiembre de 1880 la provincia de Santa Fe adopta el Código Penal de Buenos Aires. La adopción del Código Penal en Santa Fe se realiza durante el segundo gobierno provincial de Simón de Iriondo -va desde 1878 a 1882-. Este Código Penal está en vigencia hasta 1886, cuando el Congreso Nacional sanciona el Código Penal Nacional. La normativa penal se unifica en todo el país. El Código Penal Nacional entra en vigencia en 1887. Este se basa en el proyecto de Carlos Tejedor.

1-Elementos representativos de la justicia. Extraída de:
<http://rivadavia.com.ar/articulos/cambios-en-codigo-penal-crece-la-polemica-entre-el-gobierno-y-la-oposicion/>

2-Retrato de Carlos Tejedor. Extraída de: http://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_Tejedor

Título: Santa Fe contribuye con armas y hombres a la guerra con Paraguay

Fecha: 1865

Categoría: Institucional

Descripción:

Brasil y Paraguay entran en guerra en el año 1864. En este marco Paraguay invade la provincia Argentina de Corrientes. En ese acto los paraguayos toman los barcos argentinos Gualeguay y 25 de Mayo y matan a todos sus tripulantes. Argentina declara la guerra al Paraguay. Luego se firma el tratado de la triple Alianza, entre Brasil, Uruguay y Argentina. Los sucesos de corrientes llegan a Santa Fe. Muchos santafesinos se presentan como voluntarios para la guerra, sobre todo los rosarinos.

Artículo:

El 13 de abril de 1865 Paraguay invade la provincia de Corrientes. Argentina declara la guerra al Paraguay. Las noticias del ataque paraguayo llegan a Santa Fe. La población santafesina espontáneamente organiza manifestaciones en contra del Paraguay. Este fervor es muy visible en Rosario. El 25 de abril Juan del Campillo - Gobernador Delegado de Santa Fe- decreta la formación de un batallón de infantería de 500 hombres. Este batallón se compone totalmente de Rosarinos. El batallón se denomina 1° de Santa Fe y queda al mando de José María Avalos. Paralelamente se formó otro batallón denominado Libertad al mando de José Ramón Esquivel. En la capital santafesina se forma un regimiento de caballería, Blandengues de Belgrano, al mando de Faustino Arambulo. La participación de voluntarios en estos batallones es muy numerosa. Los batallones parten hasta la ciudad entrerriana de Concordia. Desde allí parten al campo de batalla. Los soldados santafesinos participan en varios combates de la guerra, entre ellos Curupaití, Humaitá, Tuyutí.

1-Batalla de Curupaití. Extraída de
<http://www.siemprehistoria.com.ar/2012/08/guerra-de-la-triple-alianza-18641870/>

2- Pintura de Cándido López. Desembarco de tropas Argentinas en el campamento aliado de Curuzú. Extraída de: <http://www.aviacionargentina.net/foros/historia-de-conflictos-mundiales.29/6359-el-ejercito-argentino-en-la-guerra-del-paraguay.html>

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=JYzKKRLqYj4>

Título: Fundación de Santo Tome

Fecha: 12 de septiembre 1872

Categoría: Socio-poblacional

Descripción:

Los jesuitas adquieren unas tierras, en la provincia de Santa Fe, donde crean la Estanzuela Santo Tome. Estas tierras son pobladas. La población asentada en las tierras de la vieja estanzuela se multiplica en el siglo XIX. Los vecinos de estas tierras se proponen crear un pueblo. Un decreto provincial del 12 de septiembre de 1872 reconoce jurídicamente al pueblo de Santo Tome.

Artículo:

Un poblado crece durante el siglo XIX, en las cercanías de la ciudad de Santa Fe. Los pobladores de esas tierras cercanas a la ciudad capital deciden crear un nuevo pueblo. En 1871 se forma una Comisión de Fundación. La Comisión está integrada por Manuel Zavalla -Presidente-, Hilario Zabroso -Secretario-, Antonio Frutos, -Tesorero-, Robinson Sánchez, Félix Frutos, Sylvestre Frutos y Mariano Candioti -vocales-. El 14 de septiembre de 1871 la comisión se dirige al gobernador Simón de Iriondo para que reconozca jurídicamente al pueblo. Este reconocimiento se hace efectivo el 12 de septiembre de 1872. El Agrimensor Carlos Chapeaurouge realiza el trazado de Santo Tome. El pueblo consta de 7 manzanas de norte a sur y 8 manzanas de este a oeste. También se crea una Comisión Fundadora encabezada por Tomas Lubary, primer Presidente Comunal. En 1879, por decreto provincial se renombra la comisión como Comisión Fundadora y de Fomento. Santo Tome se convierte en el primer gobierno comunal que lleva el nombre de Comisión de Fomento. Las primeras reuniones comunales se realizan en casas particulares. La comuna tuvo su primer edificio propio en 1909.

1-Av. Lujan de Santo Tome. Extraída de:
<http://www.santotomeweb.com.ar/frame.HTM>

2-Tomas Lubary a la izquierda y Simón de Iriondo a la derecha, en el medio está el monumento al inmigrante construido en Santo Tome. Representación de Lucas Cejas.Extraída de: <http://voces.ellitoral.com/2014/09/15/12-de-setiembre-de-1872-fecha-clave-en-la-historia-de-santo-tome/>

Video: https://www.youtube.com/watch?v=Zxk2TBVvm_g

Título: Comienzo del servicio de tranvías en Rosario

Fecha: 3 de noviembre de 1872

Categoría: Economía

Descripción:

El 3 de noviembre de 1872 se inaugura en Rosario el primer servicio de tranvías de la ciudad. Este es un medio de transporte público, compuesto por un vagón que va sobre vías férreas y que es impulsado por caballos. La ciudad de Rosario es la tercera en Argentina en contar con un servicio de tranvías impulsados a caballo. Este es el primer transporte público que se implementa en Rosario.

Artículo:

Durante la segunda mitad del siglo XIX, la población de Rosario se multiplica y el tamaño de esta ciudad aumenta. En este contexto se generan proyectos para la creación de un transporte público. El empresario Alfredo de Arteaga recibe autorización, del gobierno municipal, para crear un servicio de tranvías entre la Plaza López y el puerto. Esta línea de transporte comienza a funcionar el 3 de noviembre de 1872. La empresa dueña de la línea se denomina Compañía Anónima Tramways de Rosario. El transporte es tirado por 2 caballos guiados por un conductor. Junto va el mayoral, encargado de vender los boletos. Además el vagón va acompañado de un cuarteador a caballo, encargado de ayudar al transporte en las partes ascendentes del camino. Se usa una sola vía para el recorrido. Cuando se llega a destino los caballos son atados en la otra punta del vagón, para volver por la misma vía. En 1873 se crea otro ramal del tranvía hasta la estación del Ferrocarril Central Argentino. En 1874 el tranvía llega al Colegio Nacional de la ciudad. En 1882 la

empresa cuenta con 12 coches, 30 empleados y 60 caballos. En 1890 ya hay 77 km de vías, 78 coches, 1242 caballos y 394 empleados.

1-Tranvia tirado por caballos. Extraída de:
<http://utopiasargentinas.blogspot.com.ar/2012/12/1873-rosario-primer-servicio-de-tranvias.html>

2- Tranvía tirado por caballos. Extraída de: <http://www.elciudadanoweb.com/los-tramways-y-los-tranvias-que-unieron-a-la-vieja-rosario/>

Título: Adopción del Sistema métrico decimal para todas las mensuras que se realicen en la provincia

Fecha: 4 de julio de 1866

Categoría: Economía

Descripción:

El 4 de julio de 1866, durante el gobierno provincial de Nicasio Oroño se sanciona una ley sobre mensuras en la Provincia de Santa Fe. La Legislatura santafesina establece por medio de la ley, que todas las mensuras que se hagan en la provincia, se deben realizar usando el Sistema Métrico Decimal.

Artículo:

Durante el gobierno de Patricio Cullen se busca mejorar el control sobre las propiedades del estado o privadas. El 15 mayo de 1863 se crea la Oficina de Topografía y Estadística. A partir de la instalación de la Oficina de Topografía y Estadística, la mensura de los territorios provinciales es realizada por agrimensores autorizados. Cuando se mensura un territorio se miden y se delimitan las propiedades ya sean públicas o privadas. Durante el Gobierno de Nicasio Oroño se establece el uso del Sistema Métrico Decimal para las mensuras que se realizan en Santa Fe. El 4 de julio de 1866 la Legislatura Provincial sanciona la Ley sobre el uso obligatorio del Sistema Métrico Decimal, en las mensuras que se realizan en el territorio provincial. Este sistema de medidas es de origen francés. La provincia de Santa Fe sigue el ejemplo de la provincia de Buenos Aires que ya en 1857 adoptó el Sistema Métrico Decimal. En 1877 por medio de la Ley Nacional N° 845 se declara obligatorio el uso del Sistema Métrico Decimal en todo el país.

1-Regla graduada con el Sistema métrico. Extraída de:
http://dayanagrass.blogspot.com.ar/2014_02_01_archive.html

2-Teodolito del siglo XIX, elemento utilizado para mensurar la tierra. Extraído de:
<http://www.todocoleccion.net/teodolito-antiguo-siglo-xix-troughton-simms-london-york-completo-tripode-caja~x46625594>

Título: Fundación de la Sociedad Alemana de Socorros Mutuos en Rosario

Fecha: 1868

Categoría: Socio-poblacional

Descripción:

La ciudad de Rosario recibe inmigrantes de diversas nacionalidades en la segunda mitad del siglo XIX. Entre ellos encontramos a los alemanes. Si bien no son un grupo mayoritario, los alemanes comienzan a radicarse en la ciudad santafesina. Sobre los lazos de solidaridad entre estos inmigrantes se crea la Sociedad Alemana de Socorros Mutuos, hacia finales del año 1868.

Artículo:

La presencia Alemana en la ciudad de Rosario hace posible la fundación de instituciones que buscan conservar su identidad. En 1868 se crea la Sociedad Alemana de Socorros Mutuos, que se denomina Deutscher Hilfsverein. Esta es la primera institución alemana de Rosario y es una de las primeras en la provincia de Santa Fe. Su fundador es Woltje Tietjen, Cónsul de la Confederación Germánica del Norte, en Rosario. El principal objetivo que persigue la institución es la ayuda a alemanes enfermos o pobres. Estas funciones de la institución tienen una gran importancia, pues dentro del naciente estado Argentino existen pocas instituciones que brindan servicios sociales. La Sociedad de Socorros Mutuos fue la primera de un número importante de instituciones alemanas que se crean en Rosario. Entre ellas encontramos la fundación en 1885 del Deutscher Verein -Club Alemán- y en 1892 la fundación del Deutscher Frauenverein -Sociedad de Damas de Auxilio-.

1-Grupo de inmigrantes alemanes. Extraída de:
http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=86619

Título: Fundación de la Sociedad de Beneficencia de Rosario

Fecha: 25 de junio de 1854

Categoría: Socio-poblacional

Descripción:

En 1854 se funda la Sociedad de Beneficencia en Rosario. Esta institución se debe a la aparición de un deber moral y ético dentro de los grupos más adinerados de la sociedad. También se deben al interés de controlar prácticas consideradas indecentes, por ejemplo la mendicidad.

Artículo:

La Sociedad de Beneficencia de Rosario nace el 25 de junio de 1854. Esto es posible gracias a las iniciativas del director del diario La Confederación Federico de la Barra y de Nicasio Oroño. La fundación se lleva a cabo en la casa de Antonio Fayó. La primera Comisión directiva de la institución queda integrada por Laureana Correa de Benegas y Eugenia Carbonell de Vidal y Rosa Freyre de Fayó. Es interesante destacar el papel de las mujeres en esta institución. Dentro de una comunidad que no reconoce derechos políticos a las mujeres, la Sociedad de Beneficencia se propone como lugar en donde las mujeres se desempeñan públicamente. La institución nace de la iniciativa de personas destacadas de la sociedad. El establecimiento busca otorgar un servicio de ayuda a los pobres y desamparados. Además la institución busca disminuir las prácticas consideradas indecentes de los sectores populares. El Hospital de Caridad de Rosario es obra de la Sociedad de Beneficencia de dicha ciudad.

1-Logo de la Sociedad de Beneficencia de Rosario. Extraída de:
<http://beneficiariosario.org.ar/wp/>

2- Hospital de Caridad de Rosario. Extraída de:
<https://www.flickr.com/photos/lu6fpj/2593784826/in/photostream/>

Título: Fundación de la Sociedad Española de Socorros Mutuos de Rosario

Fecha: 1 de julio de 1857

Categoría: Socio-poblacional

Descripción:

La provincia de Santa Fe recibe un importante número de inmigrantes en la segunda mitad del siglo XIX. Los extranjeros crean instituciones en territorio provincial. En la ciudad de Rosario se funda la primera asociación de solidaridad étnica y de ayuda mutua de Argentina. El 1 de julio de 1857, nace la Sociedad Española de Socorros Mutuos de Rosario.

Artículo:

Debido a su puerto, Rosario adquiere una gran importancia. La ciudad se convierte en un lugar de recepción de inmigrantes, especialmente de españoles e italianos. Los extranjeros que llegan mantienen fuertes lazos sociales entre si y sobre esta base crean sus instituciones de solidaridad y ayuda mutua. El 1 de julio de 1857 residentes españoles crean en Rosario la Sociedad Española de Socorros Mutuos. Primera institución étnica y de ayuda mutua de Argentina. Quien participa activamente en la fundación es Don Juan Buyo, fundador de la Sociedad de Socorros Mutuos de Montevideo. La asociación española de Rosario otorga a sus socios una destacable asistencia médica y sanitaria en sus primeros años. Con el paso del tiempo, se agrega la prestación de otros servicios. En 1905, se incorporan como socios a mujeres y niños. En 1912, la Sociedad Española de Socorros Mutuos desempeña un papel importante en la fundación del Hospital Español de Rosario.

1-Imagen del edificio de la Sociedad Española de Socorros Mutuos. Extraída de: <http://www.art-nouveau-around-the-world.org/en/villes/rosario.htm>

Título: Residentes suizos crean en Rosario la Sociedad Filantrópica Suiza

Fecha: 9 de febrero de 1868

Categoría: Socio-poblacional

Descripción:

El 9 de febrero de 1868 se reúnen en Rosario un grupo de inmigrantes Suizos con el objetivo de crear una Sociedad Filantrópica Suiza. La institución se hace posible, debido al creciente número de residentes de esa nacionalidad en la ciudad. La Sociedad Filantrópica Suiza de Rosario, se propone como un medio para favorecer la solidaridad y la ayuda entre los inmigrantes de origen suizo.

Artículo:

La ciudad de Rosario se convierte en un centro económico importante en la segunda mitad del siglo XIX. Esto hace que sea un destino privilegiado para la inmigración, sobre todo española e italiana. Sin embargo, también llegan de otras nacionalidades, entre ellos los suizos. Este grupo aumenta su número con el paso de los años. En este contexto, los suizos desarrollan una cantidad destacable de instituciones en Rosario. El 9 de Febrero de 1868 inmigrantes suizos se reúnen en una sala del Club Unión Comercial. En la reunión se funda la Sociedad Filantrópica Suiza de Rosario. La institución es producto de la iniciativa de Arnoldo Schläefer. La sociedad se propone la unión y protección de los inmigrantes suizos. En la 1ª reunión general de la sociedad se establecen sus reglamentos, basados en los de la ya existente Sociedad Filantrópica Suiza de Buenos Aires. Se elige como presidente de la institución rosarina a Arnoldo Schläefer y como vicepresidente a Francesco Riva.

1-Fotografía de los miembros de la Comisión de Fiestas Suizas en Rosario. Extraída de: http://archivo.lacapital.com.ar/2002/12/22/articulo_163.html#

Título: Fundación de la “Societe Française de Secours Mutuels”, por residentes franceses en Rosario

Fecha: 1863

Categoría: Socio-poblacional.

Descripción:

La provincia de Santa Fe recibe una importante cantidad de inmigrantes en la segunda mitad del siglo XIX. Un grupo numeroso está constituido por los inmigrantes franceses. Entre los franceses se mantienen lazos de solidaridad en las distintas ciudades de la provincia. Sobre estas redes de solidaridad se crean diversas instituciones. En 1863 se funda la Sociedad Francesa de Socorros Mutuos en la ciudad de Rosario.

Artículo:

Los franceses llegan en gran número hasta la provincia de Santa Fe, durante la segunda mitad del siglo XIX. Los inmigrantes franceses se instalan en los diversos pueblos y ciudades que forman la provincia. Los extranjeros provenientes de Francia

son creadores de una gran diversidad de instituciones que los agrupan por su origen étnico. La ciudad de Rosario es un lugar donde se instalan un importante número de franceses. En 1863 se crea la Societe Française de Secours Mutuels en la ciudad de Rosario. Esta es la primera Sociedad de Socorros Mutuos Francesa de la provincia de Santa Fe. La Societe Française de Secours Mutuels otorga una diversidad de servicios a sus socios. Se otorgan servicios médicos, asistencia durante la vida y en caso de muerte, apoyo en cuestiones educativas y laborales, etc. Los franceses traen desde su país la experiencia de crear instituciones de ayuda mutua.

1-Los Martinet, una familia de inmigrantes franceses que llega a Santa Fe. Extraída de: <http://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2010/10/16/nosotros/NOS-11.html>

Título: La superficie cultivada en la provincia alcanza 62.548 hectáreas

Fecha: 1872

Categoría: Economía

Descripción:

Durante la segunda mitad del siglo XIX se difunden las colonias agrícolas en Santa Fe. Estos asentamientos se dedican en gran parte al cultivo de las tierras. En 1872 la superficie cultivada en las colonias de la provincia de Santa Fe es de 62548 hectáreas

Artículo:

Las colonias agrícolas tienen una gran importancia en la provincia de Santa Fe. Estos asentamientos contribuyen a poblar y a poner en producción los territorios. En 1872 la provincia de Santa Fe cuenta con 32 colonias agrícolas. Dichas colonias ocupan un territorio de unas 200.880 hectáreas, de las cuales están cultivadas 62.548. El principal producto que se cultiva es el trigo. Además del trigo también se cultivan hectáreas con maíz, lino, cebada y también una pequeña cantidad de maní. La superficie cultivada y la cantidad de colonias de Santa Fe se incrementan con el paso de los años. En 1878 la cantidad de colonias es de 51 y las hectáreas cultivadas alcanzan un total de 94.617. La principal producción sigue siendo el trigo. En 1878 se realiza la primera exportación de trigo de nuestro país. El trigo de la exportación proviene de la colonia La Candelaria. La superficie cultivada en la

provincia de Santa Fe sigue aumentando y en 1895 la producción triguera de la provincia es la mayor del país.

1-Campo cultivado con trigo. Extraída de:

http://www.fotosdigitalesgratis.com/rubros/97/campo_agricultura_ganaderia

Título: Santa Fe tiene una superficie aproximada de 24.000km², la actividad económica más importante es la cría de ovinos

Fecha: 1850

Categoría: Economía

Descripción:

A mediados del siglo XIX la provincia de Santa Fe tiene bajo su control una superficie aproximada de 24.000km². Dentro de este territorio la actividad económica más importante que se realiza es la cría de ovinos. Dicha actividad se lleva a cabo en el sur de la provincia, en cercanías de Rosario.

Artículo:

A partir de 1840 la producción ovina comienza a ser una actividad destacada en el territorio de nuestro país. Las principales provincias que crían el ganado ovino son Buenos Aires, Santa Fe y Entre Ríos. La provincia de Santa Fe cuenta con aproximadamente 24.000km² a mediados del siglo XIX. En estos años, sobre los territorios que controla la provincia la actividad económica que tiene más peso es la cría del ovino. Santa Fe es la segunda provincia en cantidad de producción ovina de nuestro país después de Buenos Aires. La cría del ovino se desarrolla principalmente en el sur de la provincia de Santa Fe. Desde 1840 hasta 1880 la producción ovina en la provincia de Santa Fe se multiplica. Esto ocurre a la par de la ampliación del territorio de la provincia. En 1858 la superficie de la provincia es de 98.546 km², en 1887 la superficie es de 128.684 km² La producción ovina se realiza principalmente para la exportación de lana a países de ultramar. Las exportaciones de lana de nuestro país superan a las exportaciones de cueros y tasajo en la segunda mitad del siglo XIX. Esta difusión de la explotación de la lana en nuestro país, se conoce como el *boom de la lana*.

1-Imagen de ganado ovino. Extraída de: <http://fundoccacco.blogspot.com.ar/>

2-Imagen evolución de la extensión del territorio de la provincia de Santa Fe. Extraída de La Nueva Historia de Santa Fe. Diario La Capital de Rosario. Tomo VI. 2006

Título: Inauguración del telégrafo que une Rosario y Buenos Aires

Fecha: 1 de mayo de 1869

Categoría: Economía

Descripción:

El presidente de la República Argentina Domingo Faustino Sarmiento –de 1868 a 1874- le otorga una gran importancia a los avances tecnológicos. A lo largo de su mandato los cables telegráficos se extienden. Dentro de estas extensiones hallamos el telégrafo que conecta la ciudad de Rosario con la provincia de Buenos Aires. Esto también es posible gracias a la gestión del gobernador de Santa Fe Mariano Cabal.

Artículo:

En 1868 solo existen dos líneas telegráficas en la Argentina. En este año asume la presidencia de la Nación Domingo Faustino Sarmiento. El 7 de abril de 1869, durante la Guerra con Paraguay-1864 a 1870-, Sarmiento firma un contrato con Eduardo Augusto Hopkins. El contrato establece la creación de una línea de telégrafos que una las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos y Corrientes. De este contrato surge la primera conexión telegráfica entre las ciudades de Buenos Aires y Rosario. El 1 de mayo de 1869 se inaugura la primera línea telegráfica hacia el interior del país. Para la construcción y administración de la línea se contrata al ingeniero francés Enrique Tassart. Esta línea telegráfica es la primera construida por el Gobierno Nacional. Para que el proyecto se concrete es importante la gestión del Gobernador de Santa Fe, Mariano Cabal. Este se interesó por los aportes que traería a la provincia esta tecnología. La construcción de esta línea telegráfica entre las ciudades busca favorecer cuestiones económicas antes que de comunicación. Por medio del telégrafo la próspera ciudad de Rosario se comunica con el puerto de Buenos Aires.

1- Imagen de Domingo Faustino Sarmiento. Extraída de:
http://es.wikipedia.org/wiki/Domingo_Faustino_Sarmiento

2- Imagen de un telégrafo. Extraída de: <http://derechoaleer.org/blog/2012/12/el-telegrafo-ataca-de-nuevo.html>

Título: Fundación de Villa Constitución

Fecha: 14 de febrero de 1858

Categoría: Socio-poblacional

Descripción:

A inicios de la segunda mitad del siglo XIX la confederación Argentina se propone fomentar la integración de sus territorios. En busca de este fin se piensa en la extensión del tendido ferroviario. Comenzó a hablarse de un proyecto ferroviario que conecte Rosario y Córdoba. En este contexto un grupo de emprendedores observa la posibilidad de crear un pueblo ubicado a la vera del Paraná y cercano a la red ferroviaria. En 1858 se funda Villa Constitución.

Artículo:

Villa Constitución es fruto de la iniciativa de un grupo de empresarios rosarinos. El gobierno provincial autoriza la fundación del pueblo en una lonja de 20 cuadras al frente del Rio Paraná. Al norte limitado por el arroyo Pavón y al sur por el arroyo del Medio. El contrato entre el gobierno de Santa Fe y los empresarios se concreta el 18 de julio de 1857. El 15 de febrero de 1858 un grupo de pobladores de Puerto de las Piedras, se reúnen con motivo de fundación del nuevo pueblo. El Gobernador de Santa Fe Juan Pablo López asiste al acto y coloca la piedra fundamental. Este pueblo se nombra Villa Constitución en homenaje a la Constitución Nacional que se dictó en 1853 en la provincia de Santa Fe. El agrimensor Julián Bustinza realiza la mensura y la delimitación de los territorios del nuevo pueblo. A partir de 1890 Villa Constitución se establece como un centro prospero, impulsado por la llegada del tren y la instalación del puerto. En 1891 el pueblo es declarado cabecera de departamento.

1-Imagen de la plaza de Villa Constitución

2- Puerto de Villa Constitución

Extraídas de: <http://www.liveargentina.com/villaconstitucion/Introduccion.php>

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=jkdPcxwaLPY>

Título: Instalación de la primera Fábrica de Cemento

Fecha: 1872

Categoría: Economía

Descripción:

En el año 1872 el empresario alemán Tomás Nicolás Führ construye una fábrica de cemento al norte de la ciudad de Rosario en el límite con Granadero Baigorria, en Remanso Valerio, en un sitio llamado Punta Barranca. Esta emprendimiento en la producción de cemento constituye la primera experiencia de la industria del cemento en el país, tiene lugar en el contexto del proceso de expansión de la urbanización y la construcción de importantes obras de infraestructura.

Artículo:

La prosperidad económica de la urbe rosarina contribuye al avance de su proceso de urbanización, posibilitado gracias a la modificación de los métodos y organización de la industria de la construcción.

La fábrica de cemento que instala Tomás N. Führ en 1872 al norte de la ciudad a orillas del río Paraná, en Punta Barranca, constituye el primer establecimiento industrial de la región. Se instala en terrenos que Führ adquiere de Gustavo Blyth, extendiéndose desde el río hasta el Camino Nuevo.

En 1875 se termina la construcción del horno cementero, realizada con materiales que Führ obtiene de otro establecimiento de su propiedad. La fábrica consta de un horno abovedado con aberturas y un sistema de aireación, de galerías subterráneas que permiten obtener el material calcáreo y su cercanía con el río le posibilita adquirir arcilla y agua. Produce Tierra Romana o Cemento Romano, también llamado cemento Portland –porque su color es similar al de las piedras de las canteras Portland en Inglaterra-, que es el material que comienza a utilizarse en la construcción. En 1876 Führ debe reorientar la producción hacia la fabricación de baldosas, tejas y caños cerámicos y en 1879 la fábrica cierra.

Foto actual de los restos de la Primera Fábrica de Cemento en Rosario.

Título: Entre 1880 y 1887 ingresan a la provincia 86.839 inmigrantes de origen europeo

Fecha: 1880

Categoría: Socio-poblacional

Descripción:

Para poblar el territorio santafesino, los sectores dirigentes utilizaron nuevas estrategias asentadas en dos mecanismos: el primero buscaba el asentamiento de población extranjera europea para transformar demográfica y culturalmente el territorio. El segundo aprovecha la llegada de migrantes provenientes de provincias limítrofes y de países vecinos, como Uruguay y Paraguay. Este programa de colonización impulsa tanto el trasplante poblacional como el crecimiento demográfico de la provincia.

Artículo:

Durante el período de gobierno del Gobernador Simón de Iriondo -1878 a 1882- continúa desarrollándose el proceso de construcción del espacio interior de la provincia, mediante distintas estrategias de poblamiento. Una de ellas se vale del mecanismo de la colonización privada del territorio para llevarla a cabo. Este tipo particular de colonización implica que un empresario extranjero, por lo general de origen europeo, asentado en el territorio provincial impulsa un proceso de colonización. Para ello establece un contrato con el gobierno de la provincia y también con el grupo de colonos inmigrantes que se embarcan rumbo a Argentina.

Entre 1880 y 1887 ingresan a la provincia de Santa Fe 86.839 inmigrantes de origen europeo, con distintas procedencias, en su mayor parte de Suiza, Francia, Alemania, Italia, España e Inglaterra. El Primer Censo Provincial de 1887, llamado Censo Carrasco, expresa que en 1887 de los 220.332 habitantes de la provincia, 84.215 era de origen europeo.

Período 1883 - 1920

Título: Coronda es declarada Ciudad

Fecha: 1883

Categoría: Político institucional – Socio-poblacional

Descripción:

Bajo la gobernación de Manuel M. Zavalla y la vicegobernación de Cándido Pujato - 1882 a 1885- avanza el complejo proceso de organización del territorio política y administrativamente.

En este marco, en 1883 el pueblo de Coronda es declarado Ciudad en correspondencia con el objetivo de las administraciones provinciales de ordenar el espacio provincial y controlarlo.

Artículo:

Para controlar los diferentes espacios del territorio santafesino el gobierno provincial recupera la institución de la Jefatura Política. La presencia de personal militar, en los territorios que todavía no habían terminado de ser apropiados por el Estado, tuvo su participación en el pueblo de Coronda.

Desde 1850 Coronda crece en concentración poblacional y política. En este sentido, en 1866 el Ejecutivo provincial crea la Jefatura Política de Coronda, que en 1872 se transforma en la de San Jerónimo. Dicha Jefatura se posiciona a la cabeza de una densa red administrativa, política y militar.

Ya en 1867 el gobernador Nicasio Oroño -1865 a 1867- funda la Colonia Corondina en las proximidades del pueblo de Coronda. Pero recién en 1883, en razón de la reforma constitucional de 1883 que sanciona la Ley Orgánica de Municipalidades, Coronda será declarada Ciudad adquiriendo así la categoría de municipio.

Foto actual del edificio de la Municipalidad de Coronda

Foto del mapa con la planta urbana actual de la ciudad de Coronda

Título: Creación de los departamentos de San Javier, Las Colonias, Iriondo, San Lorenzo y Gral. López

Fecha: 1883

Categoría: Político institucional – Socio-poblacional

Descripción:

En 1883 se dispone la creación de cinco nuevos departamentos provinciales, sobre la base de los primeros cuatro departamentos -La Capital, Rosario, San Jerónimo y San José- pautados en la Constitución santafesina de 1856.

Esta reforma de la organización del territorio forma parte de un proceso de división político-administrativo con el objeto de ordenar y controlar los diferentes espacios de la provincia afianzando la soberanía de Santa Fe.

Artículo:

Bajo la gobernación de Manuel M. Zavalla y la vicegobernación de Cándido Pujato - 1882 a 1885-, se lleva a cabo en 1883 la tercera reforma constitucional realizada sobre la Constitución provincial de 1856. Con dicha reforma se dispone la división del territorio provincial en nueve departamentos. Se subdividen los cuatro departamentos originales y se crean cinco nuevos: con la parte oeste del departamento La Capital se crea el departamento Las Colonias; con la parte norte del departamento Rosario se crea el departamento General López, y con la parte norte y oeste el departamento San Lorenzo; con la parte sur del departamento San Jerónimo se crea el departamento Iriondo y con la parte norte del departamento San José -actualmente Garay- se crea San Javier.

Esta organización departamental también evidencia la pretensión de afirmar a ciertos grupos sociales en el poder mientras se apartaba a otros.

De este modo se profundiza en la organización del territorio provincial, dispuesta en la Constitución de 1856, buscando lograr la correspondencia entre territorio político y espacio económico.

Foto del gobernador Manuel M. Zavalla

Foto de un mapa de Santa Fe de 1886 que destaca la división departamental y administrativa de la provincia

Título: Creación de la sociedad de capitales locales que dará origen al F.C. del Oeste Santafesino

Fecha: 4 de Noviembre de 1883

Categoría: Economía

Descripción:

En 1883, bajo la gobernación de Manuel M. Zavalla y del vicegobernador Cándido Pujato -1883 a 1885-, se crea la Sociedad impulsada por Carlos Casado de Alisal que dará lugar a la creación del Ferrocarril Oeste Santafesino durante el mismo año. Su creación forma parte del desarrollo de la red ferroviaria argentina, que vincula la expansión de la frontera política y productiva del territorio. El tendido de líneas de sus contribuye a la fundación de pueblos a lo largo de su recorrido.

Artículo:

Por ley provincial del 17 de octubre de 1881 se dispone conceder a Carlos Casado de Alisal –empresario ligado a negocios financieros- una línea férrea que conecte la ciudad de Rosario hasta las cercanías de Colonia Candelaria -hoy Casilda-, con ramales a la localidad de San Urbano -actual Melincué- y al puerto rosarino. Con esta legislación Casado de Alisal se compromete a crear una Sociedad Anónima llamada Ferrocarril Oeste Santafesino. El 4 de Noviembre de 1883 se abre al servicio público la primera sección, con un recorrido que abarca el trayecto Rosario-Colonia Candelaria. Legislaciones venideras permitirán construir un ramal desde Colonia Candelaria hasta Cruz Alta y de allí a Río Cuarto -Córdoba.

El F.C. Oeste Santafesino se crea como una compañía de capitales argentinos que trabaja con una línea de ferrocarriles de trocha ancha -1,676m.- en la zona sur de las provincias de Santa Fe y Córdoba, transportando productos agrícolas. Trasladará la primera cosecha de trigo que exporta Argentina desde Colonia Candelaria, a través del puerto rosarino.

Foto de un tren y una estación del Ferrocarril Oeste Santafesino

Foto de una locomotora, un tren y una estación del Ferrocarril Oeste Santafesino

Foto de un boleto con el itinerario del Ferrocarril Oeste Santafesino

Título: Sanción de la Ley Orgánica de Municipalidades

Fecha: 1883

Categoría: Político institucional – Socio-poblacional

Descripción:

La Constitución provincial de 1856 establece que en todos los departamentos de la provincia se crearan municipalidades. La institución municipal se pauta ante las necesidades del estado provincial y los reclamos de un grupo de actores sociales por ordenar el bien común y brindar seguridad a la sociedad santafesina.

En 1883 se produce una reforma sobre la jurisdicción municipal y se dispone la presencia del poder ejecutivo municipal a través de la única figura del intendente.

Artículo:

A pesar de que la Constitución provincial de 1856 establecía la creación de municipalidades en los departamentos de la provincia, la primera Ley Orgánica de Municipalidades se sancionó en 1872. Antes de 1872 varios municipios logran organizarse: Rosario, Santa Fe, San Lorenzo San Jerónimo, San José, Esperanza y San Carlos. 1872 institucionaliza por ley los municipios para poblados de 1500 habitantes. Pero como gran parte de los pobladores eran colonos extranjeros que mantenían su lazo con su patria de origen, la ley hacia confuso el papel de la nacionalidad. El control del espacio jurisdiccional también contribuye a la conflictiva relación entre Estado provincial y municipios.

Con la reforma constitucional de 1883 se aumenta el número de pobladores necesarios para formar un municipio a 5000 habitantes. La sola figura del Intendente representará al poder ejecutivo, eligiéndose por los ciudadanos con su voto directo. Con estas medidas, y otras que se tomarán en 1884, se busca disminuir la autonomía municipal de los poderes locales.

Título: Sanción de la Reforma Constitucional provincial

Fecha: 1883

Categoría: Político institucional

Descripción:

En 1883 tiene lugar la tercera reforma de la Constitución provincial, bajo la gobernación de Manuel M. Zavalla y la vicegobernación de Cándido Pujato -1882 a 1885. Reforma precedida por una realizada en 1863 bajo el gobierno de Patricio

Cullen -1862 a 1865- y otra en 1872 con Simón de Iriondo -1871 a 1874. Tres reformas hechas sobre la Constitución de 1856, aprobada por la Asamblea Constituyente el 22 de Agosto del mismo año, de acuerdo con la Constitución Argentina del 1° de Mayo de 1853.

Artículo:

La reforma constitucional de 1883 se lleva a cabo bajo el gobierno de Manuel M. Zavalla como gobernador y de Cándido Pujato como vicegobernador, durante el período 1882-1885.

A partir de la reforma constitucional se realiza la división del territorio provincial en 9 departamentos. De este modo se subdividen los 4 departamentos originales: La Capital se divide en La Capital y Las Colonias; el departamento Rosario en Rosario, San Lorenzo y General López; San Jerónimo en San Jerónimo e Iriondo y el departamento San José -hoy Garay- en San José y San Javier.

Se aumenta el número de pobladores necesarios para conformar un municipio en los departamentos de 2000 a 5000 habitantes. Por otro lado, como los colonos extranjeros no interrumpían sus vínculos con su patria de origen, se redujo su participación en el espacio público. Su identidad ciudadana preocupaba al Estado provincial y a los proyectos centralistas y secularizadores del presidente Julio A. Roca -1880 a 1885- en el gobierno central.

Foto del gobernador Manuel M. Zavalla

Foto de un mapa de 1886 que contiene la división departamental administrativa de la provincia

Foto del presidente Julio A. Roca

Título: Fijación del límite norte de la provincia en el paralelo 28°, 15' y el Arroyo del Rey

Fecha: 16 de Octubre de 1884

Categoría: Político institucional

Descripción:

En 1884, bajo la gobernación de Manuel M. Zavalla y del vicegobernador Cándido Pujato -1883 a 1885-, se fija el límite norte de la provincia de Santa Fe en el paralelo

28°, 15' y el Arroyo del Rey. Esta medida forma parte del proceso de organización y control del territorio provincial que Santa Fe lleva a cabo. Así, las distintas administraciones provinciales buscaban definir las fronteras para delimitar tanto el espacio interior como los límites exteriores interprovinciales.

Artículo:

Por la Ley Nacional N° 1.532 Organización de los Territorios Nacionales, el 16 de Octubre de 1884 se sanciona la división del Territorio Nacional del Gran Chaco -o Gobernación del Chaco. Las dos gobernaciones a que da lugar son el Territorio Nacional de Formosa -o Gobernación del Bermejo- y el Territorio Nacional del Chaco. El establecimiento de los límites de este último hacia el suroeste dará, también, la delimitación fronteriza norte de la provincia de Santa Fe en el paralelo 28°, 15' y el Arroyo del Rey.

A su vez, la provincia de Santa Fe el 13 de Noviembre de 1886 logra sancionar por ley su límite noroeste con la aprobación de la Ley Nacional N° 1.894, denominada Convenio de Límites Interprovincial, entre las provincias de Santa Fe y Santiago del Estero, que ya había sido firmado el 15 de Septiembre del mismo año en Buenos Aires. De este modo, Santa Fe alcanza su delimitación exterior interprovincial norte el Territorio Nacional del Chaco y noroeste con Santiago del Estero.

Foto del puente sobre el Arroyo del Rey, que a fines del siglo XIX une la provincia de Santa Fe con el Territorio Nacional del Chaco, por el Camino Real

Foto de un mapa físico de la provincia de Santa Fe

Título: Sanción de la Ley de Educación

Fecha: 1884

Categoría: Político institucional - Cultural

Descripción:

El Censo Escolar Nacional de 1883 revela que de una población escolar infantil de aproximadamente 500.000 alumnos en edad de concurrir a los establecimientos educativos, sólo asisten 156.325, cifra que representa poco menos del 29,1%.

Esta situación dio cuenta de la magnitud del problema educativo, para afrontarlo se sanciona la ley de Educación provincial en 1884 que vuelve obligatoria la Enseñanza de nivel Primario y crea el Consejo Provincial de Instrucción Primaria.

Artículo:

Bajo la gobernación de Manuel M. Zavalla y la vicegobernación de Cándido Pujato – 1882 a 1885- se sanciona la ley de Educación Provincial en 1884, que establece la obligatoriedad de la Enseñanza Primaria y crea el Consejo Provincial de Instrucción Primaria. Con ella se busca resolver la baja asistencia escolar de niños y niñas en edad de asistir a la Escuela, incrementar los niveles de alfabetización, profundizar y mejorar el desarrollo del Sistema Educativo provincial y disminuir el analfabetismo.

A lo largo del desarrollo del sistema educativo y bajo Nicolás Avellaneda -1868 a 1874-, como Ministro de Justicia e Instrucción Pública, se fundan las Escuelas Normales para la formación de Maestros en las provincias y se reorganiza el sistema de enseñanza primaria. El 8 de Julio de 1884, bajo la presidencia de Julio A. Roca, se promulga la Ley 1.420 de Educación Común, Gratuita, Laica y Obligatoria. Así el Estado Nacional limitaba su influencia en las provincias, al permitirles sancionar sus propias leyes de educación, sin embargo su intervención continuaba por medio de su control sobre las Escuelas Normales.

Foto de una escena áulica hacia 1884

Foto de una edición, de 1964, de la Ley 1.420 de Educación Común y su Reglamentación

Foto de una Estampilla conmemorativa de la Ley 1.420

Título: Provisión del servicio de aguas corrientes a la ciudad de Rosario

Fecha: 6 de Agosto de 1884

Categoría: Socio-poblacional - Político institucional y Economía

Descripción:

El crecimiento poblacional y el proceso de urbanización de la ciudad de Rosario, a finales del siglo XIX, vuelven de principal importancia la organización de sus servicios primarios de infraestructura.

Por las escasas condiciones sanitarias de la ciudad proliferan enfermedades infecciosas y contagiosas, como el cólera, que provocan numerosas muertes. La dirigencia local toma medidas para contrarrestar la situación, y autoriza a Andrés Mac Innes la provisión del servicio de aguas corrientes

Artículo:

A partir del mejoramiento de las condiciones sanitarias de la ciudad de Rosario y la construcción de un marco regulatorio de los servicios públicos, el 6 de Agosto de 1884 la Municipalidad aprueba la concesión para la construcción y distribución del servicio de aguas corrientes al farmacéutico de origen inglés Andrés Mac Innes.

En primera instancia la intendencia pide a Mac Innes que haga traer desde Inglaterra 4 fuentes para ubicar en espacios públicos de la ciudad: las dos de mayor tamaño se emplazan en la Plaza 25 de Mayo, una sobre calle Buenos Aires y la otra sobre Laprida; la tercera se coloca en Plaza López y la cuarta en Plaza San Martín. Las fuentes inician el servicio de agua purificada proveniente de napa, utilizadas como canillas públicas.

Mac Innes transfiere la concesión a la empresa británica River Plate Trust, Loan and Agency Ltd., que al terminar la primera fase de la obra la traspasa a Rosario Waterworks Company Limited o Compañía de Aguas Corrientes de Rosario, creada en Londres en 1887. Aguas Corrientes de Rosario inicia el suministro de agua potable a finales de 1887. El 13 de Enero de 1888 se inaugura oficialmente el servicio de la planta potabilizadora.

Foto de la primera planta potabilizadora de agua de Rosario. Extraída de: http://www.lacapital.com.ar/ed_impresa/2009/1/edicion_85/contenidos/noticia_5202.html (entrada 11/02/2015)

Título: Inauguración del Ferrocarril Rosario-Campana

Fecha: 1° de Febrero de 1886

Categoría: Economía

Descripción:

En sus primeros tiempos, la red ferroviaria en la Argentina se organiza desde dos centros: Buenos Aires y Rosario. A finales de 1885 y principios de 1886 la compañía

de Guillermo E. Matti, Compañía del Ferrocarril a Campana, que unía Buenos Aires con el partido de Campana, extiende su línea férrea hasta Zárate y Rosario. El 9 de Mayo de 1885 la Compañía cambia su nombre a Ferrocarril Buenos Aires a Rosario –FCBAR-, conectando por primera vez las dos grandes ciudades portuarias de la Argentina.

Artículo:

Por medio de una concesión de la provincia de Buenos Aires, el 9 de Mayo de 1885 la Compañía del Ferrocarril a Campana, que cubre el trayecto Buenos Aires a Campana desde 1876, cambia su nombre por Ferrocarril Buenos Aires a Rosario –FCBAR- al lograr extender su línea y recorrido hasta Zárate, Baradero y desde Campana a Rosario. Así, la totalidad de las acciones de la Compañía se transfieren a la nueva sociedad del FCBAR. Y, con este cambio, el Ferrocarril pasa a regirse bajo jurisdicción Nacional al conectar las provincias de Buenos Aires y Santa Fe, y unir los dos grandes centros portuarios de Buenos Aires y Rosario.

El FCBAR es una compañía de capitales que construye y trabaja con una red ferroviaria de trocha ancha -1,676m.-, trasladando pasajeros y distintas cargas. A finales de 1885 su vía principal ingresa a Rosario por el sureste, e instala su terminal en la actual estación Rosario Norte. El 1 de Febrero de 1886 circula el primer tren entre Buenos Aires y la Estación Rosario Norte.

Fotografía actual de la Estación Rosario Norte del Ferrocarril Buenos Aires a Rosario.

Extraída

de:

http://es.wikipedia.org/wiki/Ferrocarril_Buenos_Aires_a_Rosario#/media/File:Estaci%C3%B3n_Rosario_No...

(entrada

11/02/2015)

Fotografía de una locomotora perteneciente al Ferrocarril Buenos Aires a Rosario.

Extraída

de:<http://www.diariogelly.com.ar/images/curiosidades/ULTIMO%20TREN%20MIXTO%20BS.%20AIRES%20-%20ROSARIO%...> (entrada 11/02/2015)

Título: Fijación definitiva de los límites entre las provincias de Santa Fe y Santiago del Estero

Fecha: 13 de Noviembre 1886

Categoría: Político institucional

Descripción:

Las distintas administraciones provinciales tienen como objetivo político definir las fronteras para delimitar tanto el espacio interior como los límites exteriores interprovinciales. Así en 1886, bajo la gobernación de José Gálvez -1886 a 1890-, se produce la fijación definitiva de los límites entre las provincias de Santa Fe y Santiago del Estero. Por lo que esta medida integra el conjunto de prácticas tendientes a organizar y controlar el territorio provincial.

Artículo:

El 13 de Noviembre de 1886 se aprueba con la Ley nacional N° 1.894 el Convenio de Límites Interprovincial entre las provincias de Santa Fe y Santiago del Estero, que había sido firmado el 15 de Septiembre de 1886 en Buenos Aires. De esta manera, por vía legislativa la provincia alcanza su definitivo límite exterior con Santiago del Estero: en una recta que iba del punto distante 2 leguas al este del antiguo fuerte Los Morteros hasta llegar al extremo sur del borde de Los Altos, partiendo de allí otra recta hacia el norte hasta el paralelo 28°.

Por otro lado, con la anterior Ley Nacional N° 1.532 del 16 de Octubre de 1884, llamada Organización de los Territorios Nacionales, se había fijado la delimitación entre Santa Fe y el Territorio Nacional del Chaco en el paralelo 28°, 15' y el Arroyo del Rey.

De manera que a partir de la sanción de ambas delimitaciones fronterizas interprovinciales Santa Fe logra fijar su límite noroeste con Santiago del Estero y norte con el Territorio Nacional del Chaco.

Foto del puente sobre el Arroyo del Rey, que a fines del siglo XIX une la provincia de Santa Fe con el Territorio Nacional del Chaco, por el Camino Real

Foto de un mapa físico de la provincia de Santa Fe

Foto del gobernador José Gálvez

Título: Aprobación de la traza de la Colonia Rafaela

Fecha: 15 de Octubre de 1886

Categoría: Institucional- Socio-poblacional

Descripción:

La Colonia Rafaela emplazada en el departamento Las Colonias, actual departamento Castellanos, logra la aprobación de su traza urbana el 15 de Octubre de 1886, bajo la gobernación de José Gálvez -1886 a 1890. Colonia desde 1881, el 14 de Julio de 1885 obtiene carácter de Pueblo y el 26 de Enero de 1913 es declarada Ciudad. Su poblamiento se realiza a través del mecanismo de colonización privada del territorio que lleva a cabo el suizo-alemán Guillermo Lehmann.

Artículo:

En 1881 el empresario y periodista suizo-alemán Guillermo Lehmann, que se dedica a la colonización y fundación privada de localidades en el territorio provincial, pone a la venta los terrenos de la actual localidad rafaeline. Estos eran administrados por Lehmann, pero pertenecían a terratenientes porteños.

Los primeros habitantes que compran tierras en la colonia eran agricultores de origen italiano (de la región del Piamonte), suizos-alemanes y españoles, pero también argentinos provenientes de provincias vecinas a Santa Fe, fundándose así la colonia. Su núcleo poblado se asienta en el punto central del plano diagramado por Lehmann, alrededor de la plaza 25 de Mayo desde donde nacen y se extienden los 4 boulevares centrales. Se crea allí el primer espacio público de esparcimiento y se establecen las principales casas comerciales y la Iglesia.

Al extenderse las líneas del Ferrocarril Central Argentino, el empresario inglés Cristóbal Woodgate propone la creación de otra Rafaela, Rafaela Estación, con un trazado urbano diferente. Pero el gobierno provincial aprueba el trazado de Lehmann el 15 de Octubre de 1886. Queda así constituida la Colonia Rafaela como una sola localidad.

Foto del plano y la traza de la Colonia Rafaela. Extraída de: <http://leydeinmigraciondeavellaneda.blogspot.com.ar/> (entrada 11/02/2015)

Foto de la Colonia Rafaela en sus inicios. Extraída de: https://www.google.com.ar/search?q=plano+de+la+colonia+rafaela&biw=1360&bih=631&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=iGQdVcqIA9LfoATbnoLIDw&ved=0CAYQ_AUoAQ#tbm=isch&q=+colonia+rafaela+1886&imgdii=Cy0ZfXiHX0M0IM%3A%3BHPH4o7Ry4EAxaM%3BCy0ZfXiHX0M0IM%3A&imgcr=Cy0ZfXiHX0M0IM%253A%3B6qQN

_vz9fuJkRM%3Bhttp%253A%252F%252Felorgullodeserrafaelino.wikispaces.com%252Ffile%252Fview%252Fla_plaza_ayer.jpg%252F153905677%252F694x460%252Fla_plaza_ayer.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Felorgullodeserrafaelino.wikispaces.com%252FColonia-Pueblo-Ciudad%3B694%3B460 (entrada 11/02/2015)

Foto de primeros pobladores de la Colonia Rafaela. Extraída de: <http://elorgullodeserrafaelino.wikispaces.com/Colonia-Pueblo-Ciudad> (entrada 11/02/2015)

Título: Aprobación de la traza de la Colonia Sunchales

Fecha: 19 de Octubre de 1886

Categoría: Institucional- Socio-poblacional

Descripción:

La colonia Sunchales emplazada en el departamento Las Colonias, actual departamento Castellanos, obtiene la aprobación de su traza como Colonia y Pueblo de Sunchales el 19 de Octubre de 1886, por parte del gobernador José Gálvez - 1886 a 1890. A partir de allí queda fundada su definitiva colonización.

Sunchales se origina como una colonia de inmigrantes, ya que las primeras familias que se asientan provienen de España e Italia, a pesar de que sus organizadores eran de origen alemán.

Artículo:

El 30 de Abril de 1796 se crea el Fuerte y pueblo de Los Sunchales, pero poco a poco queda despoblado. En 1867 y 1871 se producen dos intentos de colonización que resultan fallidos.

Ya en 1883 Carlos Christiani, médico alemán radicado en Santa Fe, se asocia a la empresa colonizadora que lleva a cabo el empresario y periodista suizo-alemán Guillermo Lehmann en la provincia santafesina. Christiani compra a Lehmann 20 leguas mensuradas correspondientes al territorio de Los Sunchales y emprende la repoblación de la zona, en un proceso de colonización privada del territorio. Traslada la locación a poco más de 2 kilómetros al este del viejo Fuerte y junto a las vías del Ferrocarril Central Argentino, que pasaban por estos campos que ha adquirido. Y se asocia con el Agrimensor Carlos Steigleder, quien hace la mensura del territorio.

Una vez hecha la mensura Steigleder viaja a Santa Fe con los planos de la traza de la incipiente colonia buscando obtener la aprobación del Departamento Topográfico de la Provincia. El 19 de Octubre de 1886 se aprueban los planos de la Colonia y Pueblo que pasa a llamarse Sunchales, quedando fundada su tercera y definitiva colonización.

Foto del boleto de compra-venta de Colonia Sunchales

Foto del Agrimensor Carlos Steigleder

Foto del empresario y periodista suizo-alemán Guillermo Lehmann

Título: Primer Censo Provincial

Fecha: 1887

Categoría: sociopoblacional

Descripción:

Para poblar el territorio santafesino los sectores dirigentes utilizaron nuevas estrategias centradas en: el asentamiento de población extranjera europea, para transformar demográfica y culturalmente el territorio. Y el aprovechamiento de la llegada de migrantes de provincias limítrofes y de países vecinos, como Uruguay y Paraguay. Este programa de colonización impulsa tanto el trasplante poblacional como el crecimiento demográfico de la provincia.

Artículo:

A partir de los Censos realizados por el gobierno central y el provincial durante la segunda mitad del siglo XIX, se advierten importantes cambios demográficos. Los Censos dan cuenta del crecimiento de la población asentada en las zonas centro-oeste, norte, costera y sur de la provincia. La tasa de crecimiento medio anual del total provincial dado por el Censo Carrasco, dirigido por el abogado y estadístico Gabriel Carrasco, marca que se llega a los 52 mil habitantes entre 1869 y 1887, continuando su incremento en los años siguientes. La localización de los grupos de migrantes provenientes de provincias limítrofes -Córdoba, Buenos Aires, Corrientes, Entre Ríos-, de Estados vecinos -Uruguay y Paraguay-, de Estados europeos -Italia, Suiza, Francia, Alemania, Inglaterra, España- varía de acuerdo con las actividades

económicas y las variables de sexo y edad. Así, el Censo Carrasco arroja que en 1887 de 220.332 habitantes en la provincia, 84.215 eran de origen extranjero. Este incremento demográfico contribuye al proceso de urbanización santafesino. Si bien la ciudad capital -Santa Fe- y la zona portuaria del sur -Rosario- no disminuyeron su preeminencia como centros poblacionales.

Foto de un plano de la ciudad de Rosario dividida por secciones según el Primer Censo Provincial de 1887 y confeccionado por Gabriel Carrasco. Extraída de:

http://www.rosario.gov.ar/mr/multimedia/historia/planos-de-rosario-desde-1858/censo-provincial-1887/image_view_fullscreen

Foto de Gabriel Carrasco. Extraída de:
http://www.ffyh.unc.edu.ar/archivos/modernidades_a/VI/DEFINITIVOS/Floria.htm
(entrada 11/02/2015)

Título: Primera Exposición Industrial y Feria Agrícola

Fecha: 11 de Septiembre de 1887

Categoría: Economía y Socio-poblacional

Descripción:

Durante el gobierno de José Gálvez -1886 a 1889- se lleva a cabo en la ciudad de Santa Fe la primera Exposición Industrial y Feria Agrícola de la provincia. El evento tiene lugar el 11 de Septiembre de 1887, siendo la tercera exhibición de este tipo realizada en el país. La primera Exposición Industrial se celebra en la ciudad de Córdoba en 1871, y la segunda en la ciudad de Buenos Aires en 1882 con el carácter de una Exposición Continental.

Artículo:

El 11 de Septiembre de 1887 se realiza en la ciudad de Santa Fe la primera Exposición Industrial y Feria Agrícola de la provincia. El tema principal de estos eventos reside en mostrar el progreso económico, en el caso santafesino del desarrollo agrícola-ganadero e industrial.

Tiene lugar en la Plaza del Progreso, hasta 1866 Plaza de las Carretas, ubicada entre las calles Belgrano, 23 de Diciembre -hoy Hipólito Yrigoyen-, Jujuy -hoy Rivadavia- y Gobernador Crespo; actual Plaza España.

Diseña el evento el arquitecto Jonás Larguía, el predio ocupa alrededor de 1 hectárea y el edificio principal mide unos 40 x 40mts. El Jurado se compone por Ignacio Crespo, Ricardo Aldao, Dalmiro Videla, Manuel Parma, Luciano Leiva, Carlos Cerana, Alejandro Lamothe y Pablo Gómez.

En exposición se hallan: harinas de los Molinos Bauer y Sigel, Mayer Hnos., Wildemuth, Palacios, Droz, Melosi y Cía., Borsoni y Tuells; 5 stands de aceites de nabo y lino; 7 stands de cervezas; 8 stands de vinos y otros productos de alcohol; arados de sacar papas de Metrailler (Guadalupe); norias completa y máquinas de hacer fideos de Carlos Cerana; bombas a motores; máquinas de coser bolsas; trabajos en alfarería; mueblería; etc.

Foto de la vista general del predio de la Primera Exposición Industrial y Feria Agrícola de Santa Fe. Extraída de <http://escuelan256-santafe.blogspot.com.ar/2012/05/primera-etapa-la-escuela-rivadavia.html> (entrada 11/02/2015)

Foto de la calle San Luis en la intersección con la Plaza España. Extraída de: <http://escuelan256-santafe.blogspot.com.ar/2012/05/primera-etapa-la-escuela-rivadavia.html> (entrada 11/02/2015)

Foto del edificio principal de la Primera Exposición Industrial y Feria Agrícola de Santa Fe, destinado a la exhibición de maquinarias. Extraída de: <http://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2011/08/09/opinion/OPIN-03.html> (entrada 15/02/2015)

Título: Creación del Central Argentine Railway Athletic Club, actual Club Atlético Rosario Central

Fecha: 24 de Diciembre de 1889

Categoría: Cultura

Descripción:

Al finalizar las jornadas laborales, a fines de los años 1880, un grupo de trabajadores del Ferrocarril Central Argentino de la ciudad de Rosario se reúne a jugar al fútbol. La idea de crear un club de fútbol toma forma y, el 24 de Diciembre de 1889, setenta empleados del ferrocarril lo fundan con el nombre Central Argentine Railway Athletic

Club. En 1903 una Asamblea extraordinaria decide cambiar el nombre del club y castellanizarlo, adoptándose el actual nombre Club Atlético Rosario Central.

Artículo:

El fútbol comienza a practicarse en la Argentina de la mano de los trabajadores de las empresas de Ferrocarril de capitales británicos, como es el caso del Ferrocarril Central Argentino.

Empleados del F. C. Central Argentino se juntan a jugar al fútbol luego del trabajo, en terrenos baldíos cercanos al nacimiento de la actual Avenida Alberdi de la ciudad de Rosario. El 24 de Diciembre de 1889 setenta de ellos deciden crear un club de fútbol, al que llaman Central Argentine Railway Athletic Club por sugerencia del británico Thomas Mutton. Eligen como presidente al escocés Colin Bain Calder que trabaja en el taller de pintura del ferrocarril, como vicepresidente al inglés Thomas J. Hooper y como secretario a C. Charmberlain. Calder y Chamberlain gestionan que la empresa ferrocarrilera les permita ubicar la cancha en terrenos de su propiedad.

Del nuevo Club sólo pueden ser socios los empleados del ferrocarril. Pero en 1903 una Asamblea extraordinaria decide abrir el acceso societario a todas las personas que quisieran asociarse, mediante el pago de una cuota mensual. También determina cambiar el nombre del Club al castellano, por lo que pasa a llamarse Club Atlético Rosario Central.

Foto de una de las tribunas de la Cancha del Club Atlético Rosario Central en 1920

Foto del estadio actual del Club Atlético Rosario Central

Foto del Escudo del Club Atlético Rosario Central. Extraída de:
http://es.wikipedia.org/wiki/Club_Atl%C3%A9tico_Rosario_Central#/media/File:Escudo_Club_Atl%C3%A9tico_Rosario_Central.svg (entrada 11/02/2015)

Título: Fundación de la Universidad Provincial de Santa Fe

Fecha: 16 de Octubre de 1889

Categoría: Cultura- Político institucional y Socio-poblacional

Descripción:

Los grupos dirigentes provinciales encabezados por el gobernador José Gálvez - 1886 a 1890- estimulan la sanción de la ley de creación de la Universidad Provincial

de Santa Fe, logrando su aprobación el 16 de Octubre de 1889. La institución será una herramienta clave para la formación de profesionales demandada por el proceso de modernización. Constituyéndose como el primer emprendimiento provincial de educación superior en el marco de la consolidación del Estado nacional.

Artículo:

Las Facultades Mayores del Colegio de la Inmaculada Concepción, dispuestas por ley de la provincia en 1868 para hacer frente a la demanda de profesionales de la burocracia estatal en expansión, representan los antecedentes de la Universidad Provincial de Santa Fe. El 16 de Octubre de 1889 se aprueba en la Legislatura el proyecto de creación de la Universidad, asentada en la ciudad capital. La nueva casa de estudios se organiza en Facultades, dispone de un Consejo Universitario y un Rector y sus estatutos consagran la libertad de cátedra. En el comienzo de su vida institucional sólo funciona la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. En 1911 crece la oferta académica con la formación de la Escuela de Farmacia y Obstetricia. Al año siguiente de su creación asume como rector José Gálvez, al finalizar su gestión como gobernador.

Pronto comienzan los reclamos de los egresados acerca la validez provincial de los títulos, ya que les representa una traba legal al sólo permitirles el ejercicio profesional dentro de la Provincial. A principios del siglo XX las demandas por la validez nacional de los títulos conducen a plantear la nacionalización de la Universidad.

Foto de un fragmento del Decreto de creación de la Universidad Provincial de Santa Fe del Poder Ejecutivo provincial. Extraída de: http://www.museohistoricounl.com.ar/catalogo_gygregion.html (entrada 11/02/2015)

Foto del edificio de la Universidad Provincial de Santa Fe en las calles San Jerónimo y General López –actual edificio de Tribunales- en 1901. Extraída de: <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=516> (12/02/2015)

Foto de una pintura del gobernador José Gálvez, posterior primer Rector de la Universidad Provincial de Santa Fe. Extraída de: <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=516> (12/02/2015)

Título: Fundación de la colonia Moisés Ville

Fecha: 1889

Categoría: Socio-poblacional- Economía

Descripción:

La localidad de Moisés Ville es fundada por un grupo de inmigrantes judíos, en el actual territorio jurisdiccional del Departamento San Cristóbal de la provincia de Santa Fe. Proviene de Kamenetz en Podolia -hoy Ucrania-, región que integra el territorio perteneciente a la Rusia zarista.

Constituye la primera Colonia judía agrícola independiente en Argentina, recibe su nombre de la traducción al francés, Moïsesville, del nombre hebreo Kiriath Moshé, propuesto por el rabino Aarón Haleví Goldman.

Artículo:

Por las condiciones de vida que la población judía atraviesa en la Rusia zarista de fines del siglo XIX y la política inmigratoria argentina de puertas abiertas, estipulada en la Ley de Inmigración y Colonización N° 817 de 1876, 136 familias judías llegan a Buenos Aires el 14 de Agosto de 1889. Constituyen una comunidad judía organizada que arriba junto a su jefe espiritual el rabino Aarón H. Goldman, para convertirse en agricultores.

Firman un contrato para que se les entregan tierras, herramientas de trabajo y medios de vida con el terrateniente Palacios, pero éste no cumple con lo pactado. La intervención del Dr. Willhelm Loewenthal ante las autoridades logra hacer efectivo el cumplimiento del contrato. Comienza al asentamiento del primer núcleo organizado de colonización judía en Moisés Ville. En 1891 la empresa colonizadora Jewish Colonization Association del empresario y banquero judeo-alemán Barón Mauricio de Hirsch compra las tierras del casco urbano, y Moisés Ville pasa de ser una colonia independiente a constituir la segunda colonia de la empresa. Los subsiguientes arribos de inmigrantes van conformando la Colonia Moisés Ville, que en 1891 obtiene su personería jurídica.

Foto de primeros colonos de la Colonia Moisés Ville

Foto rural de primeros colonos de la Colonia Moisés Ville

Foto del empresario y banquero judeo-alemán Barón Mauricio de Hirsch

Título: Creación de nuevos departamentos

Fecha: 31 de Diciembre de 1890

Categoría: Político institucional

Descripción:

La reforma constitucional de 1883 había sancionado la subdivisión del territorio jurisdiccional santafesino en nueve departamentos, a partir de los cuatro primigenios: La Capital, Las Colonias, Rosario, General López, San Lorenzo, San Jerónimo, Iriondo, San José -hoy Garay-, San Javier. Mediante una ley provincial de fines de 1890 se decide la creación de nueve nuevos departamentos, llevando a cabo una nueva subdivisión del territorio de la provincia.

Artículo:

Bajo la gobernación de Juan M. Cafferata -1890 a 1893-, el 31 de Diciembre de 1890 se sanciona una ley provincial que eleva a dieciocho el número de departamentos de la provincia de Santa Fe.

La nueva ley de 1890 dispone la transformación de los límites de los departamentos existentes y su subdivisión. De esta forma se crean nuevos departamentos y su número asciende a dieciocho: con la parte norte del departamento La Capital se crean San Justo y Vera; con el sector oeste del departamento Las Colonias se crea Castellanos y con la parte norte San Cristóbal; con la zona noreste del departamento Gral. López se crea Constitución; con la parte sur del departamento San Lorenzo se crea Caseros; con el sector oeste del departamento San Jerónimo se crea San Martín; con la zona oeste del departamento Iriondo se crea Belgrano; con la parte norte del departamento San Javier se crea Reconquista -hoy General Obligado-; y el departamento San José del Rincón pasa a denominarse Garay. Por último, el departamento Rosario no sufre ninguna modificación.

Foto del gobernador Juan M Cafferata. Extraída de: <http://www.findagrave.com/cgi-bin/fg.cgi?page=pv&GRid=79767574&Plpi=51108266> (entrada 13/02/2015)

Foto de un mapa que destaca la creación del nuevo departamento Caseros. Extraída de:

http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Departamentos_de_la_provincia_de_Santa_Fe#/m

edia/File:Departamento_Caseros_%28Santa_Fe_-_Argentina%29.png (entrada 13/02/2015)

Foto de un mapa que destaca la creación del nuevo departamento Castellanos.

Extraída de:

http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Departamentos_de_la_provincia_de_Santa_Fe#/media/File:Departamento_Castellanos_%28Santa_Fe_-_Argentina%29.png (entrada 13/02/2015)

Título: Ferrocarril Santa Fe-Reconquista

Fecha: 1890

Categoría: Economía

Descripción:

A fines del siglo XIX la provincia de Santa Fe ya contaba con un gran número de colonias agrícolas en su territorio jurisdiccional. Si bien en la zona sur de la provincia el desarrollo del Ferrocarril Oeste Santafesino y del Ferrocarril Central Argentino permite a Rosario y su zona circundante comunicarse con el puerto rosarino y las provincias de Buenos Aires y Córdoba, las colonias de la región central no cuentan con una línea de ferrocarril que las conecte con la ciudad capital.

Artículo:

La localidad de Reconquista, ubicada en el Departamento Reconquista –hoy Gral. Obligado-, a fines del siglo XIX crece demográfica y económicamente por las políticas inmigratorias argentinas y santafesinas. Su principal actividad económica es la agricultura y su comercialización, ya a fines de 1870 se instalan el Molino harinero de César Enriet y una fábrica de Potasa. Por su infraestructura Reconquista absorbe productos de localidades próximas. Pero por su ubicación al nordeste de la capital provincial, no dispone de una conexión directa con la ciudad de Santa Fe. Su importancia radica en que Santa Fe es el principal mercado de consumo urbano de la región y su puerto permite la expansión comercial.

Para comunicar la ciudad capital con las zonas productivas del centro-norte de la provincia, el Estado provincial había iniciado la construcción del Ferrocarril Santa Fe de propiedad estatal en 1882. En 1888 el gobierno lo arrienda a la Compañía francesa Fives Lille, que en 1889 lo transfiere a la Compagnie Française des

Chemins de Fers Argentine privatizándolo. Las inversiones de la compañía amplían el trazado ferroviario provincial, en 1890 un nuevo ramal une Santa Fe con Reconquista.

Foto de una locomotora de la Compagnie Française des Chemins de Fers Argentine

Título: Fundación en Rosario del Colegio San José de Artes y Oficios

Fecha: 19 de Febrero de 1890

Categoría: Cultura- Socio-poblacional

Descripción:

La Congregación Católica salesiana, fundada en Diciembre de 1859 por Juan Bosco en Turín, Italia, es una organización internacional que tiene por objeto impartir educación católica. Sus miembros también se llaman Salesianos de Don Bosco. El 19 de Febrero de 1890 fundan en la ciudad de Rosario una institución educativa católica, primero se denomina Oratorio San Luis y luego Colegio San José de Artes y Oficios. El proyecto se remonta a 1884, pero se concreta a finales del siglo XIX.

Artículo:

Los Salesianos de Don Bosco llegan a la Argentina en 1875, desde 1884 idean la creación de un Colegio de Artes y Oficios. Deciden ubicarse en la ciudad de Rosario, de la provincia de Santa Fe, por la cantidad de habitantes que nuclea la urbe, por la escasez de escuelas cristianas y la insuficiente enseñanza del catecismo.

El 19 de Febrero de 1890 se concreta la fundación del futuro Colegio San José de Artes y Oficios, que primeramente se llama Oratorio San Luis, y durante su primer año cuenta con una Escuela elemental de 150 externos, talleres de carpintería y zapatería. Provisoriamente se instala en una casa en calle Comercio (hoy Laprida) entre San Juan y Mendoza, ofrecida por el Consejo de Educación provincial. Hasta que el 1 de Enero de 1895 se inaugura su propio edificio en calle Buen Orden (actual España), que cuenta por espacios para el dictado de clases, dormitorios, comedores, etc. Su primer director es el salesiano don Juan Piovano, que arriba a Rosario el 15 de Enero de 1890, y se desempeña como tal hasta 1902.

El Oratorio San Luis se abandona paulatinamente entre 1895 y 1987. En 1896 comienzan a funcionar algunos talleres, y en Mayo de 1897 se inauguran y bendicen.

Foto actual de la puerta principal de entrada del Colegio San José de Artes y Oficios. Extraída de: http://www.dosmanzanas.com/wp-content/uploads/2010/10/Colegio_Salesiano_San_Jos%C3%A9.jpg (11/02/2015)

Foto actual de un lateral del Colegio San José de Artes y Oficios. Extraída de: http://3.bp.blogspot.com/_TzlvPw0EsC8/TKlCxaIJjSI/AAAAAAAAAEI/BRxnd91cPHQ/s1600/sanjose.jpg (11/02/2015)

Título: Mitin del 1º de mayo en Rosario, organizado por socialistas y anarquistas

Fecha: 1 de Mayo de 1890

Categoría: Socio-poblacional- Político institucional

Descripción:

Durante la segunda mitad del siglo XIX, nuevos actores sociales vinculados al mundo del trabajo fabril, portuario, industrial y de la construcción buscan participar del espacio público y político santafesino. Estos obreros urbanos, junto a obreros rurales, alcanzan mayor concentración en el sur provincial, convirtiéndose la ciudad de Rosario en escenario de las reivindicaciones del embrionario movimiento obrero. Éste irá generando identidades ideológico-políticas socialistas y anarquistas.

Artículo:

El 1º de Mayo de 1890 militantes socialistas y anarquistas organizan un mitin en la ciudad de Rosario para conmemorar el día de los trabajadores. Este evento constituye un punto clave dentro de la formación del movimiento obrero en la provincia de Santa Fe y en Argentina, ya que la jornada es además utilizada por los militantes para hacer un llamamiento a todos los trabajadores rosarinos a asociarse y comenzar a formar organismos que los nucleen y tenga como meta defender sus intereses. Uno de los oradores de la ocasión es Virginia Bolten, una militante anarquista y feminista, que luego de su discurso es detenida con la acusación de quebrantar el orden social.

En 1892 se logrará fundar una Sociedad Internacional Obrera en la urbe rosarina, que actúa como una Central Obrera, integrada en sus inicios por militantes anarquistas y por trabajadores del gremio de los panaderos.

A lo largo de toda la década del 90 del siglo XIX, Rosario vivirá una sucesión de huelgas. En Agosto de 1896 se desatará la primera huelga general, que llevará a la paralización total de las actividades durante 48 horas y a enfrentamientos entre la policía y los obreros y militantes.

Foto de la Manifestación del Mitin del 1° de Mayo de 1890 en la ciudad de Rosario

Foto de la militante anarquista y feminista Virginia Bolten

Título: Primer Club de la Juventud Cívica rosarina

Fecha: Abril de 1890

Categoría: Político institucional – Socio-poblacional

Descripción:

En Septiembre de 1889 un grupo de jóvenes llama a un gran miting realizado en el jardín botánico de la ciudad de Buenos Aires. Allí se conforma la Unión Cívica de la Juventud como partido político, encabezado por Francisco N. Barroetaveña, con el objeto de reunir a todos los opositores del gobierno oficialista del presidente Miguel Juárez Celman -1886 a 1890-, miembro del Partido Autonomista Nacional -PAN. El 13 de Abril de 1890 el partido se transforma y origina el nuevo partido Unión Cívica.

Artículo:

Bajo la gobernación del oficialista, integrante del Partido Autonomista Nacional, Juan Manuel Cafferata -1890 a 1893-, se forma en Abril de 1890 el Club de la Juventud Cívica rosarina presidido por Francisco Capmany. Su creación contribuye al proceso de estructuración del partido político Unión Cívica en la provincia de Santa Fe, a partir de la adhesión individual y edificación de una estructura creada sobre el pilar del consenso desde las bases hacia arriba. Entre la pluralidad de grupos sociales que integran la Unión Cívica santafesina, además de los jóvenes, participaban personas importantes de mundo comercial, del ámbito financiero, de profesionales dedicados a profesiones liberales y de colonos. Esta heterogeneidad de composición es también social y espacial al interior provincial.

Esta configuración de la Unión Cívica de Santa Fe, a su vez, contribuye a la organización a nivel nacional de la Unión Cívica, que se vale de los clubes parroquiales o departamentales en una relación articulada con los comités de base y las asambleas convencionales. Incorporando también los formas de hacer política de los sectores sociales relegados de las prácticas formales del mundo político.

Foto de Francisco N. Barroetaveña

Foto del presidente Miguel Juárez Celman

Foto de la primer página del libro "Unión Cívica, su origen, organización y tendencias", Edición de Jorge W. Landenberger y Francisco M. Conte, Buenos Aires, 1890, con prólogo de Francisco Ramos Mejía.

Título: Reforma Constitucional

Fecha: 1890

Categoría: Político institucional

Descripción:

En 1890, bajo la gobernación de Juan Manuel Cafferata -1890 a 1893- se lleva a cabo la cuarta reforma constitucional, realizada sobre la Constitución provincial de 1856. Dicha Reforma introduce una serie de modificaciones de carácter político-administrativo que intentan disminuir la autonomía municipal de los poderes locales, buscando que el gobierno provincial recobre centralidad. Esta situación, junto a otras cuestiones, provocará una intensa agitación social y política.

Artículo:

La nueva Reforma Constitucional de 1890 trae consigo cambios significativos respecto de la composición del Senado, del derecho a voto de los habitantes extranjeros, de la posibilidad de ser elegidos los extranjeros en situaciones eleccionarias comunales y de las condiciones requeridas por una población para obtener la condición de Municipio.

A partir de la Reforma puede elegirse un solo senador por departamento, lo cual resulta significativo ya que a fines de 1890, por ley provincial, se eleva la cantidad de departamentos de la provincia de nueve a dieciocho.

Por otro lado, la Reforma quita a los extranjeros el derecho de voto, limitando así su base electoral potencial para poder elegir al Intendente, que pasa a ser designado por el Ejecutivo provincial. Así, se elimina el carácter electivo del representante del Ejecutivo, transformando las condiciones de representación y legitimidad: tanto por el nombramiento que se hace del Intendente, como por la nueva sanción que imposibilita a los habitantes extranjeros a ser elegidos en comicios comunales. Por último, la Reforma fija la base numérica para lograr la condición de Municipio en 5000 habitantes por población.

Foto del gobernador Juan Manuel Cafferata. Extraída de: http://es.wikipedia.org/wiki/Juan_Manuel_Cafferata#/media/File:Juan_Manuel_Cafferata.jpg (entrada 16/02/2015)

Foto de pluma y tintero. Extraída de: <http://www.santafeciudad.gov.ar/bicentenario/> (16/02/2015)

Título: Creación de la Federación de Trabajadores Santafesinos

Fecha: 1891

Categoría: Socio-poblacional - Economía

Descripción:

Durante la segunda mitad del siglo XIX, nuevos actores sociales vinculados al mundo del trabajo fabril, portuario, industrial y de la construcción buscan participar del espacio público y político santafesino. Estos obreros urbanos, junto a otros rurales, alcanzan mayor concentración en el sur provincial, sin embargo la ciudad capital no carece de una actividad reivindicativa de los intereses del incipiente movimiento obrero. Que irá generando identidades ideológico-políticas como la socialista.

Artículo:

Con el antecedente de la ciudad de Rosario del año anterior, el mitin del 1° de Mayo y su llamado a la unión de los trabajadores. El 1° de Mayo de 1891 los trabajadores y obreros de la ciudad de Santa Fe se reúnen en una asamblea, compuesta por las asociaciones gremiales de la ciudad e impulsada por el dirigente socialista Teodoro

Malorny. Esta reunión constituye una respuesta al llamado de la Organización Internacional de los Trabajadores.

En dicha asamblea, realizada en el jardín Recreo, deciden adscribir a los preceptos del Congreso Internacional Obrero de París de 1889, entre los que se cuentan el establecimiento del 1° de Mayo como Día de los Trabajadores. Además, deciden la creación de una Sociedad Internacional Obrera, para la cual eligen como secretario a Malorny.

Título: Ley de Impuesto al Cereal

Fecha: 30 de Noviembre de 1891

Categoría: Economía- Político institucional

Descripción:

A comienzos de la década del 90 del siglo XIX, la provincia de Santa Fe vive un agitado clima político y económico. Argentina no ha superado la intensa crisis económica de 1889, que ha provocado altos niveles de desocupación, una precipitada caída de los salarios y el despertar de una importante serie de huelgas. Fenómeno que adquiere una magnitud desconocida hasta el momento. En este contexto se sanciona, en 1891, la ley de Impuesto al Cereal que es duramente resistida.

Artículo:

El 30 de Noviembre de 1891 se sanciona la ley de Impuestos al Cereal, específicamente a las transacciones de trigo y lino al interior de las fronteras provinciales, con un gravamen de 10 centavos por cada 100 kilos de cada cereal, debiendo ser pagado por los compradores. El 10 de Diciembre la Legislatura de la provincia reglamenta la ley. Pronto se desata una gran conflictividad en toda el área agrícola de la provincia.

La polémica lleva a tratar sobre la orientación de la renta que se obtiene y sobre el control de la inversión de la misma. También conduce a la formación de mítines y filiales para rehusar el cobro del impuesto. Entre 1891 y 1893 emergen formas organizativas, que alcanzan relevancia política trascendiendo el espacio social, como el Centro Político de Extranjeros. Asimismo, en los primeros meses de 1893 los colonos de Humboldt y de otras colonias de extranjeros de la zona esperancina

organizan una revuelta que será neutralizada por el gobierno. Otras revueltas armadas se llevan a cabo en 1893 enfrentándose a los jueces de paz, haciendo frente a las arbitrariedades de la administración pública y a sus mismos representantes consulares que cooperan con el gobierno.

Foto de contenedores de trigo. Extraída de:
<http://www.ingenieriarodriguez.es/cereales.php> (entrada 11/02/2015)

Foto de semillas de lino. Extraída de: <http://elpoderdequerer.com/germen-de-trigo-y-semillas-de-lino-para-sentirnos-mejor/> (entrada 11/02/2015)

Foto actual de la Legislatura de Santa Fe. Extraída de:
http://es.wikipedia.org/wiki/Legislatura_de_la_Provincia_de_Santa_Fe#/media/File:Legislatura_santa_fe_1.jpg (entrada 11/02/2015)

Título: Mitin del 1º de mayo organizado por socialistas en la ciudad de Santa Fe

Fecha: 1º de Mayo de 1891

Categoría: Socio-poblacional

Descripción:

Durante la segunda mitad del siglo XIX, nuevos actores sociales vinculados al mundo del trabajo fabril, portuario, industrial y de la construcción buscan participar del espacio público y político santafesino. Estos obreros urbanos, junto a otros rurales, alcanzan mayor concentración en el sur provincial, sin embargo la ciudad capital no carece de una actividad reivindicativa de los intereses del incipiente movimiento obrero. Que irá generando identidades ideológico-políticas como la socialista.

Artículo:

Con el antecedente rosarino del año anterior, el mitin del 1º de Mayo y su llamado a la unión de los trabajadores. El 1º de Mayo de 1891 los trabajadores y obreros de la ciudad de Santa Fe se reúnen en una asamblea, compuesta por las asociaciones gremiales de la ciudad e impulsada por el dirigente socialista Teodoro Malorny. Esta reunión constituye una respuesta al llamado de la Organización Internacional de los Trabajadores.

En dicha asamblea, realizada en el jardín Recreo, deciden adscribir a los preceptos del Congreso Internacional Obrero de París de 1889, entre los que se cuentan el establecimiento del 1° de Mayo como Día de los Trabajadores. Además, deciden la creación de una Sociedad Internacional Obrera, para la cual eligen como secretario a Malorny.

Título: Rosario: sede de la primera convención electoral de la Unión Cívica

Fecha: Enero de 1891

Categoría: Político institucional

Descripción:

En Septiembre de 1889 un grupo de jóvenes llama a un gran miting realizado en el jardín botánico de la ciudad de Buenos Aires. Allí se conforma la Unión Cívica de la Juventud como partido político, encabezado por Francisco N. Barroetaveña, con el objeto de reunir a todos los opositores del gobierno oficialista del presidente Miguel Juárez Celman -1886 a 1890-, miembro del Partido Autonomista Nacional -PAN. El 13 de Abril de 1890 el partido se transforma y origina el nuevo partido Unión Cívica.

Artículo:

El partido político Unión Cívica es presidido por Leandro N. Alem e integrado por otros líderes con tendencias distintas como Francisco N. Barroetaveña, Aristóbulo del Valle, Bernardo de Irigoyen, Juan B. Justo, Lisandro de la Torre, Bartolomé Mitre, entre otros. Crece rápidamente alcanzando organizarse a escala nacional. En Julio de 1890 protagoniza la Revolución del Parque o Revolución del 90, con el objeto de transformar cualitativamente las formas de interpretar y hacer política e impugnar el gobierno de Juárez Celman. La intensa actividad de la Unión Cívica porteña lleva a la realización de la primera convención electoral de la Unión Cívica, en la ciudad de Rosario en Enero de 1891. En ella se resuelve la disposición a acceder al poder presidencial mediante elecciones limpias o por vía revolucionaria. Así, preparan la fórmula electoral Bartolomé Mitre y Bernardo de Irigoyen, pero ante la intervención de Julio A. Roca, líder del PAN, la fórmula se rompe cuando Mitre acuerda con Roca una alianza. La oposición de Alem llevará a la ruptura y separación de la Unión Cívica, creándose la Unión Cívica Radical con los seguidores de Alem y la Unión Cívica Nacional con los de Mitre.

Título: 1° Congreso Agrícola de Esperanza

Fecha: 24 de Mayo 1892

Categoría: Economía

Descripción:

El 15 de Junio de 1853 se firma el contrato de Colonización Agrícola de la Colonia de la Esperanza entre el ministro de Gobierno de Santa Fe, Manuel Leiva, en representación del gobernador Domingo Crespo, y el empresario salteño Aarón Castellanos. Sus primeros pobladores son inmigrantes europeos dedicados al trabajo agrícola. El 26 de Mayo de 1861 se la reconoce como la Primer Colonia Agrícola de la Argentina. El 24 de Mayo de 1892 se celebra el 1° Congreso Agrícola de Esperanza y la Argentina.

Artículo:

Bajo la gobernación de Juan M. Cafferata -1890 a 1893- se inaugura el 24 de Mayo de 1892 el 1° Congreso Agrícola de Esperanza, también el primero de la República Argentina y de América. Cuenta con la presencia del gobernador de la Provincia y de su ministro de Agricultura, Justicia e Instrucción Pública, el doctor Gabriel Carrasco. La comisión organizadora decide nombrar al médico y político Waldino B. Maradona como tesorero y comisario general del Congreso, ya que es un fuerte promotor de su organización. Además, el comité permanente del evento se constituye por Maradona como presidente, los señores Gabriel Carrasco, Cavazutti, Amado Aufranc y Adriano Lambelet como vocales y el doctor Daniel Tissieres como secretario. La comisión también elabora un Programa que consta de cinco Temas a tratar: Agricultura, Comercio e Industria, Derechos Civiles y Administrativos, Ganadería e Instrucción Pública.

El Congreso es presidido por Maradona y sesiona hasta el 2 de Junio del mismo año. El 25 de Mayo se aprueba la resolución que propone la colocación de la piedra fundamental del Monumento a la Agricultura Nacional.

Foto de médico y político Waldino B. Maradona

Foto del Monumento a la Agricultura Nacional en Esperanza

Foto de trabajadores agrícolas esperancinos

Título: Fundación de la Fábrica Bellini de Campanas

Fecha: 1892

Categoría: Cultura - Economía

Descripción:

La Colonia San Carlos se funda el 27 de Septiembre de 1858 por el empresario suizo Carlos Beck Bernard, quien como representante de la Compañía Colonizadora suiza Beck y Herzog firma un Contrato de Colonización con el gobierno provincial. Se estipula el establecimiento de una colonia agrícola poblada por colonos de Suiza, Alemania, Francia e Italia. En 1892 el inmigrante piamontés Juan B. Bellini funda una fábrica de campanas en la actual ciudad de San Carlos Centro.

Artículo:

En la actual ciudad de San Carlos Centro, ubicada en el Departamento Las Colonias de la provincia de Santa Fe, se funda en 1892 una fábrica y fundición artesanal de Campanas. Su creador fue el inmigrante piamontés Juan Bautista Bellini, quien arriba a la Argentina e instala una fundición, con un horno a cubilote, para fundir hierro para suministrar repuestos para las máquinas de trabajo agrícola, como las trilladoras y los motores a vapor. Con motivo de la construcción de la parroquia de la Colonia, Bellini comienza a fabricar campanas utilizando una técnica de moldeo a la cera perdida, también llamada fundición a la cera perdida. Este método se utiliza desde tiempos antiguos por la calidad del sonido que se obtiene, entre los materiales que requiere se encuentran el barro, el pelo de crin de caballo, el bronce y el hierro. El barro cubre el molde que lleva el bronce por dentro, además el molde se cubre con distintas capas de cera y ceniza que impiden que las capas se peguen entre sí. La cera se derrite y escurre a medida que el molde se cocina y se solidifica el bronce tomando la forma de campana.

La Fábrica de Campanas Bellini es hoy la única en Sudamérica de producción artesanal.

Foto de la producción de campanas de la Fábrica Bellini de Campanas en San Carlos. Extraída de: http://www.baraderoteinforma.com.ar/wp-content/uploads/2014/10/foto_memoria_53.jpg (entrada 11/02/2015)

Foto actual de una campana producida por la Fábrica Bellini. Extraída de <http://basilicadelainmaculada.blogspot.com.ar/2011/09/las-campanas.html> (entrada 11/02/2015)

Título: Inauguración del edificio de Tribunales de Rosario

Fecha: 1892

Categoría: Político institucional

Descripción:

En los primeros meses del año 1892, bajo la gobernación de Juan Manuel Cafferata -1890 a 1893-, el edificio de Tribunales de Rosario es habilitado, aunque la obra no está terminada y se prolonga varios años. Se emplaza frente a la Plaza San Martín, en calle Córdoba 2020, que hoy es una importante zona céntrica de Rosario. Hoy día el edificio es sede de la Facultad de Derecho y la Biblioteca Dr. Rodolfo O. Fontanarrosa de la Universidad Nacional de Rosario, desde el año 1965.

Artículo:

En 1888 el empresario catalán Juan Canals propone al gobierno provincial la construcción del Palacio de Justicia de la ciudad de Rosario. El acuerdo que Canals plantea implica su compromiso a costear la construcción del edificio y como contrapartida, para recuperar su inversión, queda a su disposición la renta de las oficinas durante 30 años. El terreno en el que se ubica, calle Córdoba 2020, es donado por la Municipalidad y otra porción es propiedad del mismo Canals. Para proyectar la construcción se elige al arquitecto inglés Herbert Boyd Walker, que diseña un esquema en forma de E que consta de un cuerpo central y 2 alas que contienen 2 patios circundados con galerías. La confección de la fachada integra elementos arquitectónicos franceses e italianos, con elementos de corrientes regionalistas europeas. En la fachada principal se erige una torre con un reloj traído de París, y en las fachadas laterales se colocan esculturas de Domingo Fontana. El edificio es un ejemplo de la corriente artística ecléctica de fines del siglo XIX.

Se lo habilita durante los primeros meses de 1892, pero la obra continúa algunos años más. Hasta 1965 fue sede de los Tribunales Provinciales de Rosario.

Foto de frente del Palacio de Tribunales de Rosario y la Plaza San Martín. Extraída de: <https://www.flickr.com/photos/lu6fpj/3856006739/> (entrada 11/02/2015)

Foto lateral del Palacio de Tribunales de Rosario y la Plaza San Martín. Extraída de: <http://www.skyscraprcity.com/showthread.php?t=587238&page=2> (entrada 11/02/2015)

Foto actual del Ex Palacio de Tribunales de Rosario, actual Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Rosario. Extraída de: <http://www.descubriendorosario.com.ar/cultura-y-entretenimiento/rosario-arquitectura/1889:-facultad-de-derecho---ex-palacio-de-justicia-638.html> (entrada 11/02/2015)

Título: Inauguración del Hospital Italiano de Santa Fe y Colonias

Fecha: 18 de Diciembre de 1892

Categoría: Cultura- Socio-poblacional y Político institucional

Descripción:

Bajo la gestión gubernamental provincial de Juan Manuel Cafferata, de 1890 a 1893, el 15 de Junio de 1890 se coloca la piedra fundamental del futuro Hospital Italiano de Santa Fe y Colonias. Su creación responde a la significativa presencia, y el progresivo aumento, de inmigrantes italianos asentados en la provincia, en su mayoría en las colonias agrícolas cercanas a la ciudad de Santa Fe.

En Febrero de 1889 Carlo Nagar, Vicecónsul de Italia en la ciudad, plantea edificar un Hospital.

Artículo:

En 1889 del Vicecónsul italiano Carlo Nagar, junto a miembros de la comunidad italiana, proponen construir un Hospital de la comunidad italiana en la ciudad de Santa Fe. Para ello se conforma una Comisión Iniciadora, con la tarea de reunir los fondos necesarios para solventar el proyecto. Éste contempla que el Hospital Italiano atienda no sólo a los residentes de la ciudad capitalina sino también a los habitantes de las colonias circundantes.

En Mayo de 1890, bajo la intendencia de Juan Arzeno, la Municipalidad de Santa Fe cede a la comunidad italiana unos terrenos al noroeste de la ciudad, donde se ubicará el edificio. Tras la colocación de la piedra fundamental el 15 de Junio de

1890, la obra comienza el 21 de Julio bajo la dirección del Ingeniero Benedetti Ghiglione. Se forma una Comisión Edilicia, a partir de la Comisión Iniciadora, que tiene por presidente a Carlo Nagar y como miembros titulares al Ingeniero Ghiglione, al Ingeniero Cesare Della Beffa, a Luigi Bonazzola, Angelo Tettamanti, Giuseppe Forte y Carlo Mai.

El Hospital Italiano de Santa Fe y Colonias se inaugura el 18 de Diciembre de 1892, situado en Boulevard Zavalla entre Santiago del Estero y Obispo Gelabert.

Foto lateral del frente del Hospital Italiano de Santa Fe y Colonias

Foto de una medalla de inauguración del Hospital Italiano de Santa Fe y Colonias

Título: Desarrollo de la industria del tanino

Fecha: 1893

Categoría: Economía

Descripción:

En el departamento de San Justo, en la localidad de Fives Lille, un curtidor italiano apellidado Cattáneo comienza el trabajo profesional de la industria del tanino entre 1893 y 1894. Cattáneo utiliza aserrín de quebracho para trabajar las pieles y convertirlas en cuero, en un proceso que toma meses. Pero comienza a hervir las astillas de la madera del quebracho, tras varios días obtiene un líquido espeso, el tanino, que aplicado a la curtiembre logra en menos de un mes tener los cueros listos.

Artículo:

El curtidor italiano Cattáneo da los primeros pasos en la industria del tanino, seguido en 1895 por Benito Pinasco que instala una fábrica de tanino en Fives Lille. Pinasco contribuye a su desarrollo al instruir a jóvenes escogidos por el Ejecutivo provincial. El 5 de Diciembre de 1895 los hermanos Alberto y Guillermo Harteneck, curtidores de oficio, establecen un gran aserradero en la localidad de Calchaquí, departamento Vera, y la Comisión de Fomento los autoriza a unir el aserradero con la Estación de ferrocarril en Marzo de 1896. Los Harteneck ubican allí su aserradero por la prosperidad de la industria y porque la materia prima, el quebracho, se encuentra en grandes cantidades en la región del Chaco Austral -norte de la provincia de Santa

Fe, sur de la del Chaco y noreste de Santiago del Estero. En 1902 la firma inglesa Murrieta y Cía., que por un empréstito con el gobierno posee esta región, la transfiere a la Compañía Forestal del Chaco del grupo Harteneck y Portalis. En 1913 se fusiona con la Compañía de Tierras de Santa Fe, en 1914 se transforma en la Forestal Argentina S. A. de Tierras, Maderas y Explotaciones Comerciales e Industriales con capitales ingleses y alemanes.

Foto de tanino en polvo de quebracho colorado

Título: Gobierno de los 21 días a cargo de los revolucionarios

Fecha: 4 de Agosto de 1893

Categoría: Político institucional

Descripción:

De las dos revoluciones llevadas a cabo por la Unión Cívica Radical durante 1893 la primera, dirigida por Hipólito Yrigoyen y Aristóbulo del Valle desde el 28 de Julio hasta el 25 de Agosto de 1893, produce cambios importantes en el gobierno. Origina una breve experiencia radical en el ejercicio del gobierno provincial llamada Gobierno de los 21 días, dado que su período corre desde el 4 al 22 de Agosto de 1893, a cargo de los revolucionarios.

Artículo:

Durante el Gobierno de los 21 días, desde el 4 al 22 de Agosto de 1893, el gobierno provincial santafesino está en manos de los revolucionarios de la Unión Cívica Radical, quienes se enfrentan al oficialismo encarnado en el Partido Autonomista Nacional -PAN.

Los revolucionarios logran la renuncia del gobernador Juan M. Cafferata, cuestionado por la nula legitimidad de su proceso eleccionario. El 3 de Agosto su vicegobernador José Gollán rinde la ciudad de Santa Fe y renuncia. La revolución desplaza al PAN y designa Gobernador a Mariano Candiotti, vicegobernador a Agustín Landó, Ministro de Hacienda a Joaquín Lejarza, Ministro de Justicia, Instrucción Pública y Agricultura a Lisandro de la Torre y Ministro de Gobierno a Martín Rodríguez Galisteo. Deshace la Legislatura; sustituye a los miembros de la Corte Suprema de Justicia; designa nuevos jefes departamentales, comisarios de

policía y jueces de paz; crea nuevos padrones electorales; abre una investigación sobre la política bancaria, la venta de tierras públicas y la supresión del impuesto al cereal. El 22 de Agosto los revolucionarios deben entregar el gobierno por una Intervención a la provincia decretada por el Congreso Nacional.

Foto del gobernador radical de los 21 días Mariano Candiotti. Extraída de: <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=481> (entrada 15/02/2015)

Foto del gobernador oficialista depuesto Juan Manuel Cafferata. Extraída de: <http://www.findagrave.com/cgi-bin/fg.cgi?page=pv&GRid=79767574&PIpi=51108266> (entrada 15/02/2015)

Foto del Ministro de Instrucción Pública y Agricultura del Gobierno de los 21 días Lisandro de la Torre, también importante dirigente de la Unión Cívica Radical. Extraída de: http://es.wikipedia.org/wiki/Lisandro_de_la_Torre#/media/File:LisandroDeLaTorre.jpg (entrada 15/02/2015)

Título: Intervención Federal a la provincia

Fecha: 22 de Agosto de 1893

Categoría: Político institucional

Descripción:

Tras producida la Revolución del Parque en 1890, en 1893 el enfrentamiento entre la Unión Cívica Radical –UCR-, de reciente creación, y el oficialista Partido Autonomista Nacional –PAN- se acentúa. En este contexto, la UCR encabeza dos revoluciones en Santa Fe y otras provincias durante 1893. Frente a estos alzamientos el gobierno nacional realiza Intervenciones Federales en las provincias convulsionadas, incluida Santa Fe.

Artículo:

Al estallar la Revolución radical de Julio de 1893 en la provincia de Santa Fe, y al lograr derrotar al Gobernador oficialista Juan M. Cafferata, los revolucionarios designan como Gobernador a Mariano Candiotti. Éste gobierna desde el 4 hasta el 22 de Agosto, Gobierno de los 21 días, cuando debe entregar el gobierno al

interventor Baldomero Llerena. Designado para llevar a cabo la Intervención Federal a la provincia, decretada por el Congreso Nacional el día anterior.

Los Radicales buscan garantizar procesos electorales libres a nivel provincial y nacional, pero las características del sistema electoral y la lógica de funcionamiento del PAN no lo permiten. Frente a ello se preparan las revoluciones y Aristóbulo del Valle, como Ministro de Guerra del presidente autonomista Luis Sáenz Peña, plantea un plan legal de Intervenciones provinciales que el Congreso no aprueba. Pero los oficialistas Carlos Pellegrini y Julio A. Roca logran aprobar las Intervenciones, para acabar con la destitución de autoridades provinciales oficialistas y recuperar las gobernaciones.

Tras producida la Revolución de Septiembre, Santa Fe vive una nueva Intervención Federal con el interventor José Vicente Zapata.

Foto del gobernador Mariano Candiotti, designado por los revolucionarios. Extraída de:

http://www.familias-argentinas.com.ar/detalle_cortesias.php?id=108173&matrimonio=30136&apellido=Candiotti%20Quintana (entrada 15/02/2015)

Foto de Carlos Pellegrini, ex presidente y líder del Partido Autonomista Nacional. Extraída de:

http://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_Pellegrini#/media/File:Retrato_de_Carlos_Pellegrini.jpg (entrada 15/02/2015)

Foto de Julio A. Roca, ex presidente y líder del Partido Autonomista Nacional. Extraída de: <https://carlospistelli.files.wordpress.com/2014/10/ja-roca.gif> (entrada 15/02/2015)

Título: Revolución radical de Septiembre

Fecha: 24 de Septiembre de 1893

Categoría: Político institucional – Socio-poblacional

Descripción:

Desde la Revolución del Parque de 1890, impulsada por la Unión Cívica con Leandro Alem, Bartolomé Mitre, Aristóbulo del Valle, Bernardo de Irigoyen y Francisco Barroetaveña al frente, Argentina vive un agitado clima político. El

enfrentamiento entre el oficialismo constituido en el Partido Autonomista Nacional – PAN- con la Unión Cívica y, desde 1891, con la Unión Cívica Radical –UCR- se intensifica en 1893. Año en que la UCR protagoniza dos revoluciones en el escenario provincial santafesino.

Artículo:

Luego de la primera revolución radical de 1893 y del Gobierno de los 21 días, los revolucionarios deben entregar el gobierno de la provincia el 22 de Agosto, por una Intervención decretada por el Congreso nacional en manos del PAN. Sin embargo el radicalismo con Leandro Alem a la cabeza considera un nuevo levantamiento, aunque éste no cuenta con el apoyo del radicalismo de la provincia de Buenos Aires dirigido por Hipólito Yrigoyen. El nuevo levantamiento impulsado por Alem inicia el 7 de Septiembre en la provincia de Tucumán. En la provincia de Santa Fe el segundo levantamiento comienza el 24 de Septiembre, liderado en la ciudad capital por Mariano Candiotti con el apoyo de la compañía del 3 de línea del Ejército y de numerosos civiles. A ellos se articula el firme movimiento rosarino comandado por Alem. El 26 de Septiembre la sublevación en la capital es vencida por el Ejército Nacional, pero a la llegada de Alem a Rosario una asamblea popular lo proclama Presidente de la Nación y se organiza un ejército popular. Pero, a pesar de contar con el apoyo de miembros de la Armada, la revolución es derrotada y el 1 de Octubre Alem es capturado y apresado junto a otros revolucionarios.

Foto del dirigente radical Leandro Alem

Foto de una barricada cívica revolucionaria en la ciudad de Rosario

Título: Congreso Pedagógico provincial

Fecha: 30 de Mayo de 1894

Categoría: Político institucional – Cultural

Descripción:

Durante la década del '80 del siglo XIX, puntualmente desde 1884, comienza a afianzar sus bases el sistema educativo de la provincia de Santa Fe. La sanción de la Ley de Educación Provincial, que prevé el establecimiento de la obligatoriedad de la Enseñanza Primaria, y la creación del Consejo Provincial de Instrucción Primaria

constituyen pasos fundamentales en este proceso. En este marco se lleva a cabo el Congreso Pedagógico Provincial de 1894.

Artículo:

El 30 de mayo de 1894 se convoca a un Congreso Pedagógico Provincial en el marco de sentar las bases del sistema educativo santafesino, contando con Gregorio Romero como principal organizador, en un proceso paralelo al de organización del sistema educativo nacional. Si bien el gobernador Luciano Leiva -1894 a 1898- en 1894 reduce el presupuesto educativo, bajo su mandato tiene lugar este Congreso en el cual los educadores santafesinos estudian la situación en las Escuelas de la provincia frente a los nuevos métodos educativos. Estos implican la introducción del psicologismo y el sociologismo por parte del pensamiento pedagógico normalista y positivista, que predomina como corriente educativa.

También se aprueba la realización de un Censo Escolar por secciones cuyo relevamiento inicia en Diciembre del mismo año, teniendo como antecedente el Censo Escolar nacional de 1883.

El 30 de Mayo de 1895, inaugura el período legislativo provincial y en la sesión del 25 de Junio se trata un proyecto que resuelve la entrega de veinticinco mil pesos al Consejo General de Educación con el objeto de seguir la obra del edificio para la Escuela Normal de maestros de la ciudad capital.

Título: Fundación de la Sociedad Rural de Rosario

Fecha: 19 de Marzo de 1895

Categoría: Socio-poblacional - Economía

Descripción:

La creación de la Sociedad Rural de Rosario atraviesa distintas etapas hasta lograr su formación. Tiene algunos antecedentes, entre ellos la idea que circula en 1879 de crear una Sociedad Rural Santafesina. El 17 de Mayo de 1881 se forma una Sociedad Rural presidida por Dionisio Aldao pero no es la definitiva. En 1889 se realiza otro intento para fundar una Sociedad Rural Santafesina pero, si bien cuenta con un cuerpo administrativo, un local y 300 socios no prosperará.

Artículo:

El 19 de Marzo de 1895 se funda definitivamente la Sociedad Rural Santafesina, bajo la premisa de que la búsqueda de las soluciones apropiadas para el agro traerán la solución de los problemas que impedían el progreso del país. Se organiza a partir de una Comisión Directiva presidida por Enrique B. Coffín, originario de Kentucky, Estados Unidos. Firman el Acta constitutiva Ovidio Lagos, Mariano Marull, Emilio Ortíz, José Arijón, Nicasio Vila, Pedro A. Sánchez y Luis Lamas, junto a otras personalidades destacadas de Rosario. Se constituye a partir de la reunión de los propietarios de tierras de la ciudad rosarina y zonas aledañas, con el objeto de cuidar los intereses del área rural, perfeccionar las formas de trabajo, propiciar la actividad agropecuaria, indagar e instruirse sobre los métodos pertinentes que solucionen los problemas del agro. Entre sus propuestas se encuentran la de crear un Banco Agrícola, impulsar la reforma de la ley de guías, promover las sanciones en los casos de hurto o robo de ganado. Intenta nuclear tanto a los propietarios de tierras como a sus trabajadores. Entre 1907 y 1908 la institución cambiará su nombre al actual de Sociedad Rural de Rosario.

Foto actual de la entrada al predio de la Sociedad Rural de Rosario. Extraída de: <http://infocampo.com.ar/nota/campo/51124/la-sociedad-rural-de-rosario-rechazo-un-eventual-aumento-tributario> (entrada 15/02/2015)

Foto actual del Pabellón de la Sociedad Rural de Rosario al interior del predio. Extraída de: <http://arquitectos-coni-molina-durand.blogspot.com.ar/> (entrada 15/02/2015)

Foto de la estatua a Ovidio Lagos, situada en la Avenida Ovidio Lagos en la ciudad de Rosario. Extraída de http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ovidio_Lagos_1.jpg (entrada 15/02/2015)

Título: Segundo Censo Nacional: Santa Fe tiene 397.188 habitantes

Fecha: 10 de Mayo de 1895

Categoría: Socio-poblacional

Descripción:

El 10 de Mayo de 1895 se lleva a cabo el Segundo Censo Nacional de la República Argentina, bajo la presidencia José Evaristo Uriburu -1895 a 1898. El primero se

realizó 26 años antes, bajo la presidencia de Domingo F. Sarmiento -1868 a 1874. Este Segundo Censo da cuenta del crecimiento demográfico de la provincia de Santa Fe y de la cantidad de pobladores de origen extranjero que se han asentado en su territorio, desde que la realización el primer Censo Provincial de 1887.

Artículo:

El Segundo Censo Nacional de Argentina es dirigido por D. Diego de la Fuente y se lleva a cabo el domingo 10 de mayo de 1895. En él se observa la unificación territorial del país, con las incorporaciones del llamado desierto –La Patagonia- y la región del Chaco. Su particularidad reside en que incluye un recuento agropecuario e industrial. Se lleva a cabo mediante la entrevista directa que interroga sobre: sexo, edad, estado civil, años de matrimonio, hijos nacidos vivos, orfandad, lugar de nacimiento, alfabetización, asistencia escolar, ocupación-profesión, condición de propiedad, discapacidad, religión y origen étnico. Pero deja de lado a la población indígena. El total poblacional que presenta muestra un ascenso a 4.094.011 habitantes en el país.

Los datos que obtiene para la provincia santafesina dan cuenta de un crecimiento demográfico significativo entre 1887 y 1895, ya que la provincia cuenta con 397.188 habitantes, de los cuales 166.780 son extranjeros -42%. Frente a los 220.332 habitantes de 1887, de los que 84.215 eran extranjeros. Asimismo, aumenta la cantidad de centros urbanos a 142 conforme el incremento demográfico lo demanda, y el número de colonias asciende a 365.

Foto de un Boletín del Segundo Censo Nacional de 1895 para un hogar o familia en la Ciudad de Buenos Aires. Extraída de: <http://carlos-nordmann.blogspot.com.ar/> (entrada 16/02/2015)

Foto de un Padrón Censal del Segundo Censo Nacional de 1895. Extraída de: http://historiadealcaladelosgazules.blogspot.com.ar/2012_09_01_archive.html (entrada 16/02/2015)

Foto de un Padrón Censal del Segundo Censo Nacional de 1895 con datos de la familia Muñoz-Fernández. Extraída de: http://historiadealcaladelosgazules.blogspot.com.ar/2012_09_01_archive.html (16/02/2015)

Título: Creación de la Escuela Nacional Superior de Comercio en Rosario

Fecha: 4 de Febrero de 1896

Categoría: Cultura – Político institucional

Descripción:

En Febrero de 1896 mediante una ley nacional se aprueba la creación de una Escuela de Comercio o una Escuela de Artes y Oficios para la ciudad de Rosario. El mismo año se propone la creación de un instituto comercial en base a dicha ley. Ello resulta de la necesidad de contar con profesionales especializados en tareas contables y administrativas, en respuesta a la importante actividad comercial y bancaria de la ciudad.

Artículo:

Hacia 1893 funciona en Rosario la Escuela Normal de varones, formando maestros hasta 1895, pero ante la disminución de su matrícula y la creciente necesidad de una institución que ofreciera una educación de carácter comercial, su director el Prof. Argüelles propone su transformación.

Por ley nacional del 4 de Febrero de 1896 se sanciona la creación de una Escuela de Comercio o de Artes y Oficios para la ciudad de Rosario, pero la ley no estipula con exactitud la naturaleza de la institución. Poco después el Inspector General Adolfo Orma plantea la apertura de una institución de enseñanza comercial.

El 1º Junio de 1896 inicia sus actividades la Escuela Nacional Superior de Comercio de Rosario ubicada en Boulevard Oroño 1235, con 26 alumnos durante su primer año y una inscripción de 124 para el siguiente.

La Escuela comienza a depender de la Facultad de Ciencias Económicas, Sociales y Políticas de Rosario, al fundarse la Universidad Nacional del Litoral en 1919. Por Ordenanza N° 233 del 2 de Junio de 1950 adquiere su actual nombre: Escuela Superior de Comercio Libertador General San Martín. En 1968 pasa a depender de la recientemente fundada Universidad Nacional de Rosario.

Foto de una Tarjeta Postal con la imagen del Boulevard Oroño y la Escuela Nacional de Comercio de Rosario. Extraída de:

http://filateliaarguello.com/product_info.php?products_id=2752?products_id=2752

(entrada 17/02/2015)

Foto actual del frente de la Escuela Superior de Comercio Libertador General San Martín, hoy ubicada en Balcarce 1240. Extraída de: <http://www.esupcom.unr.edu.ar/>

(entrada 17/02/2015)

Foto actual del escudo de la Escuela Superior de Comercio Libertador General San Martín. Extraída de: <http://www.esupcom.unr.edu.ar/> (entrada 17/02/2015)

Título: Creación del Obispado de Santa Fe

Fecha: 15 de Febrero de 1897

Categoría: Político institucional – Socio-poblacional

Descripción:

A principios de 1897, el 15 de Febrero de 1897 a través de una Bula papal se crea el Obispado o Diócesis de Santa Fe, con jurisdicción en dicha provincia y en las gobernaciones del Chaco y Formosa. Una Diócesis constituye un territorio en el cual la Iglesia Católica tiene y práctica jurisdicción eclesiástica a través de un superior eclesiástico como un obispo o arzobispo, quien debe observar que en su jurisdicción los fieles sigan y cumplan las leyes de la Iglesia.

Artículo:

Bajo el gobierno de la provincia de Luciano Leiva -1894 a 1898-, el 15 de Febrero de 1897 se crea la Diócesis de Santa Fe a partir de la Bula In Petri Cathedra emitida por el Papa León XIII. Se la erige canónicamente el 29 de Mayo de 1897. Con la ejecución de la Bula el Arzobispo de Buenos Aires, monseñor D. Uladislao Castellano, nombra como Titular de la nueva Diócesis y de su Catedral a San Gregorio VII.

Su creación provoca el desmembramiento del territorio de la Diócesis de Paraná, y le otorga jurisdicción en la provincia de Santa Fe y en las gobernaciones del Chaco y Formosa, que separadas ahora de la Diócesis de Salta.

El primer obispo es monseñor Juan Agustín Boneo, quien es designado por León XIII que lo traslada el 27 de Enero de 1898 desde Buenos Aires. Allí era obispo auxiliar desde el 15 de Junio de 1863, recibiendo la consagración el 22 de Octubre de 1864. Boneo será obispo de Santa Fe hasta su muerte el 16 de Junio de 1932. El

20 de Octubre de 1932 el Papa Pío XI designa como su sucesor a monseñor Nicolás Fasolino. La Diócesis es elevada a la categoría de Arquidiócesis el 20 de Abril de 1934 mediante la Bula Nobilis Argentinae Nationis expedida por Pío XI.

Título: Cordón sanitario en Rosario para detener el avance de la peste bubónica

Fecha: 1898

Categoría: Socio-poblacional

Descripción:

Para el rápido crecimiento demográfico y el significativo aumento de habitantes de la ciudad de Rosario a fines del siglo XIX, las condiciones sanitarias que posee resultan escasas. De modo que proliferan enfermedades infecciosas y contagiosas que provocan numerosas muertes. Rosario vive tres epidemias de cólera entre 1867 y 1895. Entre 1898 y 1900 una epidemia de peste bubónica provoca que el Gobierno Nacional disponga un cordón sanitario en la urbe para detener su avance.

Artículo:

El considerable aumento poblacional y la vertiginosa expansión urbana de la ciudad de Rosario, a fines del siglo XIX, se acompaña de la creación de barrios obreros en los que los servicios primarios de infraestructura son insuficientes. Estas condiciones propician problemas sanitarios, vinculados al hacinamiento de los trabajadores en los nuevos barrios y a las condiciones de higiene en sus lugares de trabajo. Entre 1898 y 1900 Rosario vive una epidemia de peste bubónica, causada por la picadura de una pulga de rata infectada por una bacteria a una persona, que especialmente afecta al Barrio Refinería y barraca Germania de obreros y trabajadores portuarios. Ante esto el Gobierno Nacional de Julio A. Roca –segunda presidencia de 1898 a 1904- establece un cordón sanitario en la urbe, enviando una tropa militar que controle el ingreso a la ciudad para frenar el avance de la peste. También arriban médicos sanitaristas y se toman medidas higiénicas, sobre todo en los barrios obreros: desalojos, destrucción de ranchos y casillas, baños compulsivos. El gobierno local decide el incendio de viviendas en Barrio Refinería, al detectar allí el foco de la enfermedad por la presencia de ratas.

Foto de un agente transmisor de la enfermedad. Extraída de: <http://www.collimiro.com/ratones.html> (entrada 17/02/2015)

Foto de una Tarjeta Postal con fotografía de la entrada al Barrio Refinería de Rosario en 1920. Extraída de: <http://blogsdelagente.com/rosariociudad/2008/04/24/barrio-refineria-1920/> (entrada 17/02/2015)

Foto de un galpón de trabajo de Estibadores en Barraca Germania. Extraída de: http://www.museodelaciudad.gob.ar/?page_id=165 (entrada 17/02/2015)

Título: Fundación del Jockey Club de Rosario

Fecha: 18 de Septiembre 1900

Categoría: Socio-poblacional

Descripción:

El primer Jockey Club de la Argentina se funda en Buenos Aires el 15 de Abril de 1882, su primer presidente es el Dr. Carlos Pellegrini.

Constituye un club de caballeros representativos de la actividad económica y política del país, que buscan organizar y conducir la actividad turfística del país. El 18 de Septiembre de 1900 se crea el Jockey Club de Rosario, que rápidamente se convierte en un club donde se practican distintos deportes, entre los cuales comenzará a destacarse el Rugby.

Artículo:

El 18 de Septiembre de 1900 se funda en la ciudad de Rosario, en el local de la Sociedad Rural Santafesina, el Jockey Club de Rosario. Esta primera sede se sitúa en calle Libertad (actual Sarmiento) 743, pero en 1903 se traslada y ubica en Córdoba 1043. Su primer Directorio lo integran el Sr. Pelayo Ledesma como Presidente, Sr. Luis Lamas como Vicepresidente, Sr. Arturo Zinny como Secretario y los señores Dr. José García González, Alberto J. Paz, Inocencio Bustos, Alberto Casas, Luis O Suárez, Octavio Grandoli, Alfredo B. Arnold y Diego O. Le Bas como Directores. Se le encarga al Dr. García González la composición de los Estatutos, acordando que la institución se organizara como una Sociedad Anónima. Los Estatutos son aprobados por el gobierno provincial, que acepta la personería jurídica del club el 14 de Octubre de 1901. En 1905 se decide cambiar la estructura del club, transformándolo en una Institución Civil.

Uno de los principales objetivos de sus fundadores es el de proporcionar a Rosario un hipódromo en el que desarrollar una de las actividades principales del club. Para tal fin, el gobierno rosarino le concede un terreno en el parque de la Independencia.

Foto actual del edificio de la Sede administrativa del Jockey Club de Rosario

Foto actual de la moldura de la fachada principal del edificio de la Sede administrativa del Jockey Club de Rosario

Foto actual de las instalaciones del Jockey Club de Rosario

Título: Reforma constitucional: establece el voto secreto

Fecha: 1900

Categoría: Político institucional

Descripción:

Durante la gobernación de José Bernardo de Iturraspe -1898 a 1902-, se produce una nueva Reforma constitucional, la número 5, sobre la base de la Constitución provincial de 1856. Esta Reforma se realiza en un contexto de intensa agitación política y social, desencadenada, entre otras cosas, por las modificaciones sancionadas en la Reforma constitucional de 1890 que buscaba que el gobierno provincial recupere centralidad ante el crecimiento de las autonomías municipales.

Artículo:

El 12 de Noviembre de 1899 se inaugura la Convención Constituyente que realiza la Reforma constitucional de 1900. Es presidida por Francisco Alfonso y entre los convencionales que participan destacan: José Gálvez, Manuel Carlés, Nicasio Oroño, Tomás Cullen, Celestino Pera, Jerónimo Cello, Néstor de Iriondo, Floriano Zapata, José Galiano, Domingo G. Silva, Eugenio Puccio y otros destacados hombres.

Con la presente reforma se restituye el voto a los habitantes extranjeros de la provincia, que en su mayoría componen las colonias agrícolas. A quienes se les había vedado la participación electoral, con la negación constitucional al derecho de voto en 1890. Aunque desde 1890 a 1900 siguen siendo considerados como vecinos contribuyentes. Es decir, como habitantes sin derecho a la participación política formal, pero que sí deben participar mediante contribuciones impositivas. La

Reforma también establece el voto secreto, generando un cambio de las prácticas electorales, ya que hasta el momento se ejercía el voto cantado. Esta modificación se vincula con los reclamos que realiza el partido político Unión Cívica, reivindicación retomada por la Unión Cívica Radical desde su formación en 1891.

Foto del convencional constituyente y ex gobernador de la provincia José Gálvez. Extraída de: <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=677> (entrada 17/02/2015)

Foto del convencional constituyente Manuel Carlés. Extraída de: <http://www.portaldesalta.gov.ar/carles.htm> (entrada 17/02/2015)

Foto del diputado constituyente y ex gobernador de la provincia Nicasio Oroño. Extraída de: http://es.wikipedia.org/wiki/Nicasio_Oro%C3%B1o#/media/File:Nicasio_Oro%C3%B1o.JPG (entrada 17/02/2015)

Título: Fundación de la Liga Argentina contra la tuberculosis en Rosario

Fecha: 11 de Mayo de 1901

Categoría: Socio-poblacional

Descripción:

Hacia principios del XX el incremento poblacional y la expansión urbana de la ciudad de Rosario ponen de manifiesto la importancia de organizar los servicios primarios de infraestructura. Progresivamente se van tomando medidas que intentan dar solución a esta cuestión, como lo es la provisión del servicio de agua potable en Enero de 1888. Sin embargo, las condiciones sanitarias de la ciudad son insuficientes, propiciando la proliferación de enfermedades contagiosas.

Artículo:

El contexto sanitario de la ciudad de Rosario a principios del siglo XX, donde el hacinamiento de los trabajadores en los nuevos barrios obreros junto a las escasas condiciones de higiene en sus lugares de trabajo, favorece la transmisión de enfermedades infecciosas y contagiosas como la tuberculosis. Ante esta situación, se funda el 11 de Mayo de 1901 la Liga Argentina contra la tuberculosis en Rosario. Su proyecto de fundación data de 1899, cuando el 7 de Julio el médico Samuel Gache lo plantea al Círculo Médico Argentino. Pero logra concretarse en 1901,

cuando el doctor Emilio Coni, presidente de la Comisión Internacional de Profilaxis contra la Tuberculosis, convoca a una reunión de médicos para dar forma a un Comité Nacional atento a los objetivos de la Liga. Ella organiza su directorio eligiendo como presidente al doctor Samuel Gache, Vicepresidente a Enrique del Arca, Secretario a Francisco de Veiga, Vocales a Emilio Coni, Enrique Tornú, Eufemio Uballes, Juan Señorans, Diógenes Decoud, Nicolás Repetto, Alberto Costa, Jacinto Álvarez y Eliseo Cantón. La Liga inicia sus funciones dentro del Departamento Nacional de Higiene, en 1903 abre el primer Dispensario Antituberculoso.

Foto de un Dispensario gratuito de la Liga Argentina contra la tuberculosis. Extraída de:

http://www.sentimientosmanuedu.com.ar/viajes/argenantigua/argentina_antigua.html (entrada 17/02/2015).

Foto del Doctor Emilio Coni, presidente de la Comisión Internacional de Profilaxis contra la Tuberculosis, vocal de la Liga Argentina contra la tuberculosis. Extraída de: http://www.ama-med.org.ar/pagina/Presidente_Emilio_Coni (entrada 17/02/2015)

Foto de la tapa de la Revista Argentina de Salud Pública de Julio de 2011, donde se retratan Eufemio Uballes, Juan B. Señorans, Emilio Coni, Enrique Tornú y Alberto Costa (de izda. a der.). Extraída de: <http://www.saludinvestiga.org.ar/indice-msal.asp?id=28> (entrada 17/02/2015)

Título: Inicio de ciclo de huelgas socialistas y anarquistas en Rosario

Fecha: 20 de Octubre de 1901

Categoría: Socio-poblacional - Economía

Descripción:

A lo largo de la década final del siglo XIX, la urbe rosarina ya vive el desarrollo de una serie de huelgas protagonizadas por obreros y militantes políticos de las corrientes socialista y anarquista. A su vez, estas y otras actividades llevadas a cabo por estos actores sociales dan pasos en la organización del incipiente movimiento obrero rosarino y provincial. Al comenzar el siglo XX, el ciclo de huelgas en Rosario continúa y se extiende hasta el año 1907.

Artículo:

La sucesión de huelgas que marcaron la década del 90 del siglo XIX en Rosario continúa en el XX. El ciclo de huelgas protagonizada por obreros y militantes anarquistas y socialistas se desarrolla hasta 1907, aunque sin solución de continuidad.

En 1901 se produce la huelga de los peones de la Refinería Argentina de Azúcar, que solicitan el incremento de sus salarios y una reducción de la jornada laboral. Acompañan su protesta representantes de la Casa del Pueblo y otros destacados militantes anarquistas. La huelga provoca el enfrentamiento entre trabajadores y militantes con la fuerza policial, produciéndose el arresto de algunos y causando la muerte del obrero Cosme Budieslavich. En 1904 se produce la huelga de los dependientes de comercio de Rosario, en reclamo por la disminución de las horas de trabajo y el descanso dominical. Nuevamente el enfrentamiento es violento y un obrero panadero muere. En Enero de 1907 se produce la huelga de los conductores de carros, a consecuencia de una ordenanza municipal. En Septiembre de 1907 tiene lugar otro conflicto que opone a socialistas y anarquistas. Pero desde este estallido la conflictividad rosarina comenzará a desorganizarse y declinar.

Foto de la Refinería Argentina de Azúcar en Rosario, la primera del país. Extraída de: <http://www.elsalaito.com.ar/historiaa.aspx> (entrada 19/02/2015)

Foto de [la](#) Refinería Argentina de Azúcar, empresa de [Ernesto Tornquist](#), en el barrio Refinería de Rosario, donde fue asesinado Cosme Budislavich. Extraída de: http://es.wikipedia.org/wiki/Cosme_Budislavich#/media/File:F-exhibiciones-ciudad-libertaria-11.jpg (entrada 19/02/2015)

Foto del Jefe político policial de Rosario Octavio Grandoli, quien ordena la detención de líderes anarquistas en la huelga del 20 de Octubre. Extraída de: <http://www.anred.org/spip.php?article4514> (entrada 19/02/2015)

Título: Colocación de la piedra fundamental del Puerto de Rosario

Fecha: 26 de Octubre de 1902

Categoría: Economía – Político institucional

Descripción:

Desde la segunda mitad del siglo XIX la ciudad de Rosario crece considerablemente demográfica y urbanísticamente. La importante actividad agrícola, comercial y bancaria requiere de la creación de un Puerto que pueda responder al intenso movimiento que se genera. El cual sobrepasa la capacidad de los existentes muelles de Hopkins y de Comas. Varios intentos se llevan a cabo hasta que el 26 de Octubre de 1902 se coloca la piedra fundamental del futuro puerto moderno de Rosario.

Artículo:

Las autoridades santafesinas advierten la necesidad de un nuevo Puerto para la ciudad de Rosario, en el proceso de concretarlo se desarrolla el intento de Rodríguez Hermanos en 1880 y el de Juan Canals en 1890 por llevar a cabo el proyecto portuario pero no logran realizarlo. Sin embargo, en los últimos meses de 1899 el presidente Julio A. Roca junto con su Ministro de Obras Públicas, Emilio Civit, remiten al Senado de la Nación un proyecto para la construcción del Puerto de la ciudad de Rosario. El Senado aprueba el proyecto y éste adquiere forma de ley por la cual se determina: la convocatoria a licitación para edificar y explotar 3870 metros de muelles; la realización de tareas de dragado; la construcción de vías férreas, depósitos y edificios con un presupuesto de no más de 11.600.000 pesos oro. En Abril de 1902 se firma el contrato entre el Gobierno Nacional y la empresa Hersent et Fils Scheinader et Cie que llevará las obras. Éstas se inauguran el 26 de Octubre de 1902 con la colocación de la piedra fundamental, y la ciudad cuenta con la presencia del presidente Roca acompañado de una comitiva de funcionarios. Los muelles del nuevo Puerto inician sus funciones en 1905.

Foto del viejo Puerto de Rosario en 1868. Extraída de: http://es.wikipedia.org/wiki/Rosario_%28Argentina%29#/media/File:Puerto_Rosario_1868.jpg (entrada 11/02/2015)

Foto del muelle de la Segunda Sección del nuevo Puerto de Rosario. Extraída de: <http://www.rosario.com.ar/historia/ros29.jpg> (entrada 11/02/2015)

Foto de barcos anclados en el nuevo Puerto de Rosario a principios del siglo XX. Extraída de: <http://www.histarmar.com.ar/Puertos/Rosario/PuertodeRosario-AGN.htm> (entrada 11/02/2015)

Título: Formación de la Federación Obrera Local en Rosario –anarquista-

Fecha: Agosto de 1902

Categoría: Socio-poblacional – Economía – Político institucional

Descripción:

Durante la década del 90 del siglo XIX, la ciudad de Rosario vive una serie de huelgas protagonizadas por obreros y militantes políticos, que dan forma al naciente movimiento obrero provincial. El movimiento se compone por obreros y militantes anarquistas y socialistas, quienes en 1892 logran constituir la Sociedad Internacional Obrera de Rosario. Las actividades de los trabajadores y militantes anarquistas continúan, en 1902 dan lugar a la Federación Obrera Local Rosarina.

Artículo:

En Agosto de 1902 se funda la Federación Obrera Local Rosarina –FOLR- por militantes anarquistas, como un contrafrente obrero al incremento de las medidas opresivas del Estado, encarnadas en la sanción de la Ley de Residencia y en la puesta en práctica del estado de sitio. Ambas medidas permiten ver la manera en que el Estado responde a la situación de agitación resultante de la primera huelga general en la Argentina a fines de Noviembre de 1902. Frente a esto, la FOLR busca reestructurarse durante el período 1902 y 1903, sobre todo en el mundo urbano pero sin menospreciar al sector agrario –compitiendo así con los socialistas.

Asimismo, dado que en 1903 la Casa del Pueblo, creada en 1900 por militantes anarquistas de Rosario para nuclear sus actividades de propaganda, dejará de existir, algunos de ellos pasan a ser miembros de la FOLR, como ser Nicolás Blanco, Virginia Bolten, Rómulo Ovidi, Narciso Jardon, entre otros.

Toda esta actividad permite la realización del Congreso Obrero Provincial del 9 de Julio de 1904 en Rosario. Allí se resuelve no aceptar la participación de las autoridades en las luchas entre los obreros y las patronales, y retirarse de la participación política.

Foto de Miguel Cané escritor, abogado, periodista y político e impulsor de la Ley de Residencia o Ley Cané, ley 4.144 de Residencia sancionada por el Congreso de la Nación en 1902. Extraída de:

http://es.wikipedia.org/wiki/Ley_de_Residencia_%28Argentina%29#/media/File:Miguel_Can%C3%A9_%281892%29.jpg (entrada 16/02/2015)

Foto de la militante anarquista Virginia Bolten. Extraída de: http://1.bp.blogspot.com/-iM6HxU4db0k/Udhq5uBZaII/AAAAAAAAEA8/U7b24pNeQAc/s320/Virgina_Bolten%2Basasas%2B.jpg (entrada 16/02/2015)

Título: Fundación de la Sociedad Rural de Santa Fe

Fecha: 19 de Octubre de 1902

Categoría: Socio-poblacional - Economía

Descripción:

A principios del siglo XX el área agrícola circundante a la ciudad de Santa Fe, no dispone de una legislación acorde a las necesidades que apremian a la vida rural. Por esta situación, comienza a pensarse la formación de una entidad con autoridad para ejercer algún control sobre la campaña. Así, tomando como modelo la creación de la Sociedad Rural de Rosario el 19 de Marzo de 1895, se funda en la ciudad capital el 19 de Octubre de 1902 la Sociedad Rural de Santa Fe.

Artículo:

El 19 de Octubre de 1902 un grupo de propietarios y hombres de campo colocan la piedra fundamental de la Sociedad Rural de Santa Fe. A través de este acto fundan dicha institución los señores Dr. Eliseo Videla, Dr. Néstor de Iriondo, Dr. Luis Clucellas, Dr. Francisco Caminos, Dr. Eugenio Puccio, Dr. José Crespo, Dr. Rodolfo Candiotti, Ricardo Aldao, Urbano Cullen, Ignacio Cullen, Miguel Escalada, Guzmán de Viana, Pablo Bouchard, Gabriel Giraudón, Constancio Larguía y Benito Picazo.

La nueva entidad tiene como propósito organizar y proteger la actividad agropecuaria de la zona. Lo que implica poder garantizar la paz en la campaña, haciendo frente a las situaciones robo o hurto de los animales y el ganado, comprobar el control veterinario de los mismos y de otros productos como instancia previa a su comercialización, controlar la situación de las epidemias, entre otras cuestiones. Por medio de la actividad de la Sociedad se logra la aprobación de una legislación, y su puesta en actividad, para defender los campos del área, se obtienen facilidades en la concesión de créditos a ganaderos y agricultores, junto a otros aspectos tendientes a resolver las dificultades de la vida rural.

Foto de la colocación de la piedra fundamental de la Sociedad Rural de Santa Fe de 1902. Extraída de: <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=668> (entrada 11/02/2015)

Foto de la entrada al predio de la Sociedad Rural de Santa Fe en 1929. Extraída de: <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=668> (entrada 11/02/2015)

Foto de una medalla emitida por la Sociedad Rural de Santa Fe. Extraída de: http://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-552606324-medalla-sociedad-rural-de-santa-fe-plata-122gms-30mm-_JM#redirectedFromParent (entrada 11/02/2015)

Título: Construcción del Ferrocarril Rosario-Puerto Belgrano

Fecha: 1903

Categoría: Economía

Descripción:

Las empresas de ferrocarril en Argentina son en gran parte de capitales británicos, si bien en la provincia de Santa Fe lleva a cabo sus actividades una importante compañía de capitales franceses. En este marco, se realiza la construcción del Ferrocarril Rosario a Puerto Belgrano por Diego de Alvear que negocia la concesión a un grupo financiero, trasladándola a la Sociedad Anónima Compañía del Ferrocarril Rosario a Puerto Belgrano de capitales franceses.

Artículo:

El 14 de Diciembre de 1903 por ley 4279 se le concede a Diego de Alvear la construcción del ferrocarril Rosario a Puerto Belgrano. Tras negociaciones con un grupo financiero, de Alvear transfiere la concesión en Diciembre de 1906 a la Sociedad Anónima Compañía del Ferrocarril Rosario a Puerto Belgrano. Ésta se constituye a partir de capitales franceses integrados por, además de de Alvear; el financiero Otto Bemberg; los Bancos Paribas, Bénard et Jarislowsky y Société Générale y la constructora Hersent et Frères. A su vez, éstos tienen relaciones con la administración del puerto rosarino. En Julio de 1907 también se cede a la Compañía la construcción de un muelle en Puerto Militar de Bahía Blanca -Puerto Belgrano-, base naval de la Armada, uno de los puntos terminales de la línea.

El Ferrocarril Rosario a Puerto Belgrano –FCRPB- recorre una línea de trocha ancha -1,676m-, de vía simple por una extensión de casi 800km entre las ciudades de

Rosario y Puerto Belgrano. Con una disposición de la línea que corre de norte a sur, interrumpiendo así los principales ramales de los ferrocarriles ingleses. La línea se edifica entre los años 1906 y 1910 y abre su servicio definitivo en 1912.

Foto de la base naval del Puerto Belgrano. Extraída de:
<http://puertobahiablanca.com/identidad/periodo3.php> (entrada 11/02/2015)

Foto de la Estación Coronel Suárez del FCRPB. Extraída de:
http://es.wikipedia.org/wiki/Ferrocarril_Rosario_a_Puerto_Belgrano#/media/File:Cnel_SuarezRPB.jpg (entrada 11/02/2015)

Foto de la Estación Bahía Blanca del FCRPB inaugurada en 1922, y funciona hasta 1949. Extraída de:
http://es.wikipedia.org/wiki/Ferrocarril_Rosario_a_Puerto_Belgrano#/media/File:BahiaBlancaRPB.jpg (entrada 11/02/2015)

Título: Fundación del Club Atlético Newell's Old Boys

Fecha: 3 de Noviembre de 1903

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1869 llega a Argentina Isaac Newell desde Inglaterra. Desembarca en la ciudad de Rosario y, mientras finaliza sus estudios, se integra al ferrocarril donde comienza a trabajar como aprendiz de telegrafista. Funda el Colegio Comercial Anglicano Argentino en 1884, donde comienza a practicarse el fútbol.

Su hijo Claudio Lorenzo Newell con un grupo de profesores, ex-alumnos y alumnos de su padre fundan el Club Atlético Newell's Old Boys en Noviembre de 1903 en Rosario.

Artículo:

La práctica del fútbol en Argentina está ligada a los inmigrantes ingleses que llegan para trabajar en las empresas de Ferrocarril de capitales británicos. En este sentido, luego del arribo del inglés Isaac Newell en 1869, que a su llegada trabaja en el ferrocarril, crea en 1884 el Colegio Comercial Anglicano Argentino. Allí se alternaron los estudios con la práctica del fútbol, luego la institución alojará al Club. Newell trae de Inglaterra el primer reglamento oficial de fútbol y la primera pelota de cuero.

En 1900 su hijo Claudio toma la dirección del colegio y el 3 de Noviembre de 1903, junto a profesores, ex-alumnos y alumnos fundan mediante un acta oficial el Club Atlético Newell's Old Boys en Rosario. El nombre del club constituye un homenaje a la obra y vida de Isaac, ya que significa egresados de Newell. Sus fundadores deciden que el escudo se haría combinando los colores rojo y negro, en representación de las patrias de Isaac –Inglaterra- y de su esposa Anna –Alemania. Este diseño es también el que se elige para la camiseta, convirtiéndose en el emblema de Newell's Old Boys. El club inicia su actividad futbolística oficial como parte de la Liga Rosarina de Fútbol en 1905.

Foto del primer Equipo del Club Atlético Newell's Old Boys en 1905. Extraída de: http://es.wikipedia.org/wiki/Club_Atl%C3%A9tico_Newell%27s_Old_Boys#/media/File:Newell%27s_1905.jpg (entrada 05/02/2015)

Foto del Estadio actual del Club Atlético Newell's Old Boys. Extraída de: <http://www.taringa.net/posts/deportes/4573887/Newell-s-Old-Boys-Megapost.html> (entrada 05/02/2015)

Foto del Escudo del Club. Extraída de: http://es.wikipedia.org/wiki/Club_Atl%C3%A9tico_Newell%27s_Old_Boys#/media/File:Escudo_del_Club_Newell%27s_Old_Boys.svg (entrada 05/02/2015)

Título: Ley de Protección a la Industria Lechera

Fecha: 1903

Categoría: Economía

Descripción:

La provincia de Santa Fe cuenta con un importante número de habitantes de origen europeo, procedentes de Suiza, Italia, Francia, Alemania, España, Gran Bretaña, que se han asentado y contribuido a formar las llamadas colonias agrícolas. En estas colonias, la producción agrícola-ganadera es de central importancia y, más específicamente, también comienza a serlo la producción lechera y de otros productos lácteos como la manteca.

Artículo:

Debido a la importancia que tiene la producción lechera en la provincia de Santa Fe, llevada a cabo, puntualmente, en varias de las colonias agrícolas que la conforman, en el año 1903 el gobierno provincial sanciona la ley N° 1.181. Ésta exime del pago de impuestos a quienes se dedican a la producción de la leche y de otros productos derivados de la leche. Se toma esta medida como un mecanismo para proteger a la Industria Lechera y láctea, para ayudar a su crecimiento y desarrollo.

Durante el mismo año 1903, Carlos Eguía instala y pone en marcha una fábrica de manteca a vapor llamada La Manena. En 1905 la industria de la firma Casabianca-Paupier da comienzo a sus actividades, elaborando leche y manteca principalmente. Empresa que en 1911 se transforma en Néstor Casabianca y Cía. Ltda. S.A. Hacia 1909 la industria La Familia (luego Marymil) de Salvador Macagno y Cía inicia sus actividades.

Poco a poco, con el correr del siglo XX, la provincia se convertirá en una de las principales provincias de producción lechera del país, formándose 2 cuencas en su interior: la de Santa Fe centro y Santa Fe sur.

Foto de tarros lecheros. Extraída de: http://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-545645975-3-tambos-tachos-tarros-lecheros-antiguos-originales-de-campo-_JM
(entrada 15/02/2015)

Foto de un Carro Lechero de principios del siglo XX. Extraída de: <http://blogs.monografias.com/el-buenos-aires-que-se-fue/files/2012/01/lechero-3.jpg>
(entrada 15/02/2015)

Título: Colocación de la piedra fundamental del Puerto de Santa Fe

Fecha: 10 de Octubre de 1904

Categoría: Economía – Político institucional

Descripción:

El proyecto de construcción del Puerto de la ciudad de Santa Fe atraviesa distintas etapas hasta que logra concretarse. El Gobernador José M. Gálvez -1886 a 1890- es un fuerte promotor del proyecto, al considerar necesario que la ciudad cuente con un Puerto que posibilite el ingreso de buques de considerable tonelaje, para la

exportación de productos primarios. Tras varios intentos y tratativas, el 10 de Octubre de 1904 se coloca la piedra fundamental del Puerto de Santa Fe.

Artículo:

El Gobernador José M. Gálvez impulsa la construcción de un puerto que permita la entrada de barcos de mucho tonelaje en la zona de Colastiné, el antiguo Puerto de Santa Fe fundado en 1888. Pronto se advierte la necesidad de que el Puerto se ubique en la ciudad de Santa Fe. Se producen varios intentos de realizar el proyecto que no se concreta. En 1902 arriba el presidente Julio A. Roca, quien considera que el Puerto debe situarse en la ciudad. El Congreso Nacional vota la Ley 4.269 que autoriza la construcción del Puerto en la ciudad en 1903 y el Poder Ejecutivo la promulga.

El 16 de Julio de 1904 el Gobernador Rodolfo Freyre y el Ministro de Obras Públicas de la Nación firman el contrato para su construcción adjudicando la obra a la empresa Dirks y Dates. El 10 de Octubre de 1904 se coloca la piedra fundamental en un acto conmemorativo al que asisten el representante de la presidencia Secretario Jaime Lavallol, personas distinguidas de Buenos Aires y de otras provincias, un grupo de la prensa nacional, delegaciones del ejército y la marina, comités de ciudades y pueblos de la provincia. El obispo Boneo bendice la piedra. La obra culmina a fines de 1910 y el Puerto inicia sus tareas.

Foto del acto de colocación de la piedra fundamental del nuevo Puerto de Santa Fe. Extraída de: <http://biblioeconomia.blogspot.com.ar/2012/02/el-puerto-de-santa-fe.html> (entrada 11/02/2015)

Foto de la vista de una sección del nuevo Puerto de Santa Fe a inicios del siglo XX. Extraída de: <http://www.puertosfe.com/contenido/historia.html> (entrada 11/02/2015)

Foto del plano con el diseño del nuevo Puerto de Santa Fe. Extraída de: <http://www.histarmar.com.ar/Puertos/SantaFe/PtoStaFe-plano1940x12.jpg> (entrada 11/02/2015)

Título: Fundación del Club Atlético Colón de Santa Fe

Fecha: 5 de Mayo de 1905

Categoría: Cultura

Descripción:

El Club Colón de Santa Fe, a diferencia de otros clubes de fútbol de la provincia, no cuenta con un acta fundacional. Ello se debe a que el club es fundado por un grupo de jóvenes amigos, de distintos sectores de la sociedad santafesina, que se reunían a jugar al fútbol en la zona llamada El Campito, entre las calles Moreno y Córdoba (hoy Juan de Garay). En 1905 se adopta el nombre Colón Foot-Ball Club, pero en 1920 se castellaniza y comienza a llamarse Club Atlético Colón.

Artículo:

El grupo de amigos que se reúne a jugar fútbol en El Campito se integra por Atilio “Gringo” Badalini, Ricardo y Guillermo Cullen Funes, Ernesto Celli, Adolfo “el Alemán” Celli, Geadá Montenegro, Helvecio Fontana, Mariano C. Rodríguez, Juan y Antonio Rebecchi, Juan Adán Leyes, Humberto Sosa, Simón Bru, Aníbal “Gallo” Rebecchi y Alfredo y Roberto Casablanca. La idea de fundar un club de fútbol toma forma a partir de estos encuentros y de otros en la casa de Doña Manuela Funes de Cullen, madre de los hermanos Cullen Funes. En 1905 Ricardo Cullen Funes, a pedido de los co-fundadores, tramita con la Legislatura provincial la concesión de un subsidio para iniciar formalmente las actividades futbolísticas. Para obtenerlo deben formalizar la personería jurídica de la entidad, por ello deben colocar una fecha fundacional y acuerdan en el 5 de Mayo de 1905 -en homenaje a Doña Manuela por el apoyo brindado. Se funda el Colón Foot-Ball Club, ubicado en el terreno baldío de El Campito. El 12 de Octubre de 1912 el club crea su Comisión Directiva y busca unirse a la Liga Santafesina de Foot-Ball. En 1920 cambiará su nombre a Club Atlético Colón, el 9 de Julio de 1946 inaugura su primer estadio.

Foto de las primeras obras para la cancha de fútbol del Club Atlético Colón de Santa Fe. Extraída de: <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=758> (entrada 11/0272015)

Foto del equipo de 1929 del Club Atlético Colón de Santa Fe. Extraída de: <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=758> (entrada 11/0272015)

Foto del Escudo del Club Atlético Colón de Santa Fe. Extraída de: http://es.wikipedia.org/wiki/Club_Atl%C3%A9tico_Col%C3%B3n#/media/File:Escudo_del_Club_Atl%C3%A9tico_Col%C3%B3n.png (entrada 11/0272015)

Título: Inauguración del Parque Oroño en Santa Fe

Fecha: 1905

Categoría: Economía- Socio-poblacional

Descripción:

A principios del siglo XX, la ciudad de Santa Fe experimenta un crecimiento urbano observable en los nuevos y distintos espacios públicos que comienzan a multiplicarse. Las administraciones municipales buscan dotar a la ciudad de una nueva imagen a través de este tipo de espacios. En este contexto se construye e inaugura el Parque Oroño en 1905 como un paseo y espacio verde, así denominado en homenaje al ex Gobernador de la provincia Nicasio V. Oroño -1865 a 1868.

Artículo:

Durante la gobernación de Rodolfo Freyre -1902 a 1906- y la gestión municipal de Manuel Irigoyen -1904 a 1907-, se lleva a cabo la obra de construcción e inauguración del Parque Oroño, en el año 1905. Éste constituye un paseo que cuenta con un trazado de jardines de estilo francés, con una fuente esculpida por el artista santafesino Baldomero Banús; con una pérgola; con distintas esculturas y bancos de madera dispuestos a lo largo del paseo; con una caja armónica; con una diversidad de árboles y especies florales, todo dentro de un diámetro con forma oval. El Parque se sitúa al sur del actual acceso al Puente Colgante, entre la muralla que forma la costanera y la calle Grand Bourg, siendo su límite sur la continuación de la calle Ituzaingó en lo que se da en llamar la Punta del Boulevard. Ya que la construcción del Parque une y articula el Boulevard Gálvez, edificado entre 1888 y 1889, con la Avenida República (actual Av. Costanera).

En 1966 se produce un nuevo desborde de la laguna Setúbal, por la crecida del río Paraná, que inunda parte importante del paseo público. Y la construcción del Puente Oroño y sus accesos en 1968, implicará la desaparición del resto del Parque Oroño.

Foto de la pérgola y uno de los paseos del Parque Oroño. Extraída de:
<http://www.paraconocernos.com.ar/?p=432> (11/02/2015)

Foto con vista lateral del Parque Oroño. Extraída de:
<http://www.paraconocernos.com.ar/?p=432> (11/02/2015)

Foto de los jardines y la fuente –hoy fuente de La Cordialidad- del Parque Oroño.
Extraída de:
<http://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2010/02/12/culturadiario/CULT-01.html>
(entrada 11/02/2015)

Título: Inundación de la ciudad de Santa Fe

Fecha: 14 de Junio de 1905

Categoría: Socio-poblacional

Descripción:

La ciudad de Santa Fe, capital provincial, se sitúa a orillas de la laguna Setúbal al este y a orillas del río Salado al oeste. La laguna Setúbal es una afluente del río Paraná, por lo que la ciudad se encuentra rodeada por dos ríos de importante caudal que se unifican al sur de la urbe. Por esta situación geográfica a lo largo de su historia la ciudad vive numerosas inundaciones. En una de ellas, la de 1905, la laguna Setúbal desborda por la gran crecida del río Paraná.

Artículo:

Debido a su situación geográfica, ubicada entre la laguna Setúbal –afluente del río Paraná- al este y el río Salado al oeste, la urbe santafesina es proclive a las inundaciones. El 14 de Junio de 1905 la capital provincial vive una de sus primeras grandes inundaciones, cuando la laguna Setúbal excede su cauce por la importante crecida del río Paraná.

El 14 de Junio el Paraná alcanza los 7,83 metros desbordando sobre la ciudad. La crecida tiene tal magnitud que arrastra consigo el puente carretero de madera dura construido entre 1904 y 1905, que comunicaba la ciudad con Rincón y Colastiné. También lleva consigo el cruce de ferrocarril que se ubicaba 150 metros aguas abajo. Para los primeros días de Julio la ciudad tiene gran parte de su superficie inundada hacia el sur. La Estación Francesa de Ferrocarril y la actual Plaza España parecen lagunas, en la zona centro el agua llega a calle Mendoza, San Martín, Falucho y Salta. Barrio Candiotti se encuentra anegado y otras zonas de la ciudad, como Guadalupe, son evacuadas. Los trenes de pasajeros deben transbordarlos en canoas porque no pueden acceder a la Estación. Alrededor del 15 de Julio el agua comienza a bajar.

Foto de la Inundación de 1905 de la ciudad de Santa Fe en calle Rivadavia entre Hipólito Yrigoyen e Irigoyen Freyre. Extraída de: <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=286> (entrada 11/02/2015)

Foto de la Inundación de 1905 de la ciudad de Santa Fe en calle San Luis e Hipólito Yrigoyen. Extraída de: <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=286> (entrada 11/02/2015)

Foto de la Inundación de 1905 de la ciudad de Santa Fe en la Estación Francesa de Trenes, actual Terminal de Ómnibus Gral. Manuel Belgrano. Extraída de: <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=286> (entrada 11/02/2015)

Título: Primeros Tranvías eléctricos en Rosario

Fecha: 31 de Octubre de 1906

Categoría: Economía- Socio-poblacional

Descripción:

El uso del tranvía en Argentina comienza en el siglo XIX, es Rosario la tercera ciudad del país en contar con un servicio de tranvías desde 1872. Este medio de transporte, implementado con el objeto de brindar un servicio público, se desplaza por la tracción de una pareja de caballos guiados por un conductor. Pero ya para 1906 se inaugura en Rosario el servicio de los primeros tranvías eléctricos, luego de contemplar las experiencias de las ciudades de Buenos Aires y La Plata.

Artículo:

La ciudad de Rosario es la tercera ciudad del país en implementar el servicio de transporte público a partir de tranvías eléctricos. La ciudad de La Plata es la primera en experimentarlo seguida por Buenos Aires en 1897. En Rosario la propuesta para la instalación y el servicio de tranvías eléctricos se presenta en 1899. Será en 1905 cuando el intendente Santiago Pinasco convoque a licitación para la construcción y explotación de una red de tranvías eléctricos. Un holding formado por 3 compañías de origen belga gana la licitación, el 15 de Septiembre de 1905 se acuerda la concesión por duración de 55 años a nombre de la Compañía General de Tramways Eléctricos del Rosario -C.G.T.E.R.

El 31 de Octubre de 1906 se inaugura la primera línea, N° 9, aunque el servicio se hace efectivo al día siguiente. La línea tiene un recorrido que inicia en la esquina de las calles Santa Fe y Maipú, continúa por Maipú hasta Boulevard Argentino -hoy Bv. Pellegrini- siguiendo hasta el Parque Independencia y hacia el Cementerio El Salvador en su trayecto de ida. Al retornar transita el Bv. Argentino y recorre calle San Martín hasta alcanzar calle Santa Fe. Poco a poco 14 líneas nuevas son construidas.

Foto del coche 139 del tranvía eléctrico de Rosario haciendo su recorrido. Extraída de: <http://www.busesrosarinos.com.ar/historia/LINEAS/Linea%2022-58-114-RdC/Linea%2022-58-114-RdC.htm> (entrada 15/02/2015)

Foto del coche 202 del tranvía eléctrico de Rosario haciendo su recorrido. Extraída de: <http://www.busesrosarinos.com.ar/historia/linea%202-301-112/lineas2-301-112.htm> (entrada 15/02/2015)

Foto de la actual calle San Marín al 700 en Rosario por donde transita el tranvía. Extraída de: <http://www.busesrosarinos.com.ar/historia/omnibus/transurbano/transurbano.htm> (entrada 15/02/2015)

Título: Fundación del Club Atlético Unión de Santa Fe

Fecha: 15 de Abril de 1907

Categoría: Cultura

Descripción:

En la ciudad de Santa Fe, el 15 de Abril de 1907 se reúne un grupo de 14 amigos y socios que resuelven desvincularse del Santa Fe Football Club, para fundar uno nuevo y participar del campeonato de la Liga local. El encuentro se lleva a cabo en la casa de la familia Baragiola, situada en calle Catamarca 2652 (hoy Eva Perón), entre San Martín y San Jerónimo. Este grupo fundador redacta allí el Acta de Fundación del Club United, luego castellanizado y llamado Club Atlético Unión.

Artículo:

El 15 de Abril de 1907 se reúnen en la casa de la familia Baragiola los 14 socios fundadores del naciente club, unidos por lazos de amistad y camaradería. Ellos son: Belisario Osuna, Antonio Baragiola, Néstor Casabianca, Enrique y José Fayó, Pedro

Gibella, Secundino Noceda, Federico Achenbach, José Cepeda, Guillermo Drenner, Cayatano Bossi, José Trentini, Primo Billordo y Guillermo Scartascini. Escriben el Acta de Fundación de la nueva institución de la ciudad de Santa Fe y la nombran Club United, denominación en inglés como era costumbre por la influencia de los ingleses y del fútbol inglés en la fundación de clubes en la provincia y en Argentina. Eligen como colores de identificación el rojo y el blanco a bastones verticales, homenajeando al Alumni Athletic Club de los hermanos Brown, que destacó en el período amateur del fútbol argentino.

En 1907 el nuevo club crea, junto a otros clubes, la Liga Regional Santafesina, y sale Campeón por cuatro temporadas consecutivas.

El 28 de Mayo de 1926 se aprueba la compra de los terrenos donde actualmente se ubica el club, y el 28 de Abril de 1929 se inaugura la nueva cancha y sede el club en Avenida López y Planes y Boulevard Pellegrini.

Foto de los fundadores del Club Atlético Unión de Santa Fe. Extraída de: http://es.wikipedia.org/wiki/Club_Atl%C3%A9tico_Uni%C3%B3n_%28Santa_Fe%29#/media/File:Fundadores.jpg (entrada 11/02/2015)

Foto de la inauguración del estadio del Club Atlético Unión de Santa Fe en 1929. Extraída de: <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=775> (entrada 11/02/2015)

Foto de la antigua puerta de ingreso a la cancha del Club Atlético Unión de Santa Fe en 1939. Extraída de: <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=775> (entrada 11/02/2015)

Título: Demolición del Cabildo de Santa Fe

Fecha: 1908

Categoría: Cultura- Político institucional

Descripción:

El Cabildo es una institución colonial que ejerce una autoridad municipal. El Cabildo de la ciudad de Santa Fe funciona desde el traslado de la urbe en 1649, cuando se declara la autonomía provincial en 1815 allí se instala la oficina del gobernador. Con la reorganización provincial de 1819 se decide conservar la institución con la tarea

de gestionar problemas urbanos, hasta que se lo disuelve en 1832. En 1908 se decide su demolición para la construcción de nuevo edificio.

Artículo:

Ubicado en calle 3 de Febrero N° 2649 frente a la Plaza Mayor (actual Plaza 25 de Mayo), el Cabildo de Santa Fe funciona allí desde 1649 hasta 1832 cuando se lo disuelve. El edificio cuenta con 2 plantas, con una galería y balcón hacia la Plaza que contenía 7 arcos. Con el transcurso del tiempo se le hacen modificaciones, entre las cuales se construye una torre con reloj que en 1905 se elimina por cuestiones edilicias. Fue escenario de importantes acontecimientos tanto provinciales como nacionales como: el Estatuto de 1819, la Convención Nacional de 1828, la firma del Pacto Federal, la Convención Provincial de 1841, el Congreso Constituyente de 1853, las Convenciones Nacionales reformadoras de la Constitución de 1860 y 1866 y la Convención Reformadora de la Constitución provincial de 1900.

En 1897 un legislador propone su demolición para edificar un edificio nuevo acorde al momento. En 1906 se proyecta esta construcción, la actual Casa de Gobierno, planteando también la utilidad pública de la casa del Dr. Félix Pujato y la de la Sociedad de Crédito Territorial que lindaban con el Cabildo en las calles 3 de Febrero y San Jerónimo. En 1908 se lleva a cabo la demolición del Cabildo.

Foto de la obra de demolición del Cabildo. Extraída de:
<http://www.paraconocernos.com.ar/?p=538> (09/02/2015)

Foto del perfil izquierdo del Cabildo de Santa Fe. Extraída de:
http://es.wikipedia.org/wiki/Cabildo_de_Santa_Fe#/media/File:Cabildo_de_Santa_Fe.png (09/02/2015)

Foto del perfil derecho del Cabildo de Santa Fe. Extraída de:
<http://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2009/11/14/informaciongeneral/INFO-01.html> (09/02/2015)

Título: Fundación de la Liga del Sur en Rosario

Fecha: 29 de Noviembre de 1908

Categoría: Político institucional – Economía – Socio-poblacional

Descripción:

La intensa vida política y económica tanto provincial como nacional a principios del siglo XX, junto con las distintas posturas y objetivos de los partidos políticos del momento –Partido Autonomista Nacional, Partido Unión Cívica Radical, Partido Unión Cívica Nacional- posibilita la formación de un nuevo partido el 29 de Noviembre de 1908. De la mano de importantes dirigentes y hombres políticos, como Lisandro de la Torre, se funda el partido Liga del Sur en la ciudad de Rosario.

Artículo:

Un grupo de hombres interesados en lograr una mejor articulación entre las organizaciones partidarias y los reclamos cotidianos de la sociedad por un lado, junto a un grupo de políticos que buscan defender los intereses político-económicos de los habitantes del sur de la provincia de Santa Fe por el otro, fundan el nuevo partido político Liga del Sur. Su creación se realiza en el Teatro La Ópera de la ciudad de Rosario el 29 de Noviembre de 1910, encabezada por el dirigente radical Lisandro de la Torre.

En el mismo acto de fundación se proclama como presidente provisional a Emilio Ortiz, se elige como presidente de la Junta Ejecutiva a Lisandro de la Torre y se hace público su programa fundacional. El programa cuenta con 8 objetivos claves entre los que destacan: una reforma de la constitución provincial, una reforma de la organización del colegio electoral y del Senado de la provincia, la posibilidad de que cada distrito rural tenga el derecho a elegir electoralmente a sus autoridades, entre otros. El nuevo partido crece y, a su vez, también lo hace el enfrentamiento entre estos sectores defensores del sur provincial con aquellos que representan al norte gubernativo santafesino.

Foto de Lisandro de la Torre, presidente de la Junta Ejecutiva de la Liga del Sur.
Extraída de:
http://es.wikipedia.org/wiki/Lisandro_de_la_Torre#/media/File:LisandroDeLaTorre.jpg
(03/02/2015)

Foto de Lisandro de la Torre en una alocución hacia los miembros de la Liga del Sur.
Extraída de: Fabiana Alonso; Susana Piazzesi; Bernador Carrizo; Marcelino Maina; Fabián Mónaco; Pablo Salomon; Mariana Tettamanti (2011): Línea de tiempo en la

ocupación del espacio santafesino. Consejo Federal de Inversiones, Buenos Aires, (03/02/2015)

Foto del Teatro Ópera en Rosario a principios del siglo XX. Extraída de: <http://www.rosario.com.ar/historia/ros48.jpg> (03/02/2015)

Título: Traslado de la sede del poder ejecutivo al Palacio del Consejo General de Educación -hoy Escuela Sarmiento-

Fecha: 1908

Categoría: Político institucional- Cultura

Descripción:

En 1897 se propone la demolición del Cabildo de la ciudad de Santa Fe, para edificar un nuevo edificio de gobierno acorde al momento. En 1906 se proyecta la construcción de la nueva Casa de Gobierno, proponiendo la utilidad pública de la casa del Dr. Félix Pujato y la de la Sociedad de Crédito Territorial, que lindaban con el Cabildo en las calles 3 de Febrero y San Jerónimo. En 1908 se realiza su demolición y la sede del poder ejecutivo debe trasladarse temporalmente.

Artículo:

Con motivo de la construcción de un nuevo palacio gubernativo provincial, la llamada Casa Gris y actual Casa de Gobierno santafesina, el 23 de de Abril de 1908 se aprueba el proyecto que culminará con su edificación. La licitación de las obras la adquiere el arquitecto Francisco Ferrari, comenzando por demoler el Cabildo de la ciudad de Santa Fe entre Abril y Mayo del 1908. Debido a esta situación, la sede del poder ejecutivo de la provincia debe trasladarse hacia el llamado Palacio del Consejo General de Educación, la actual Escuela Sarmiento.

En el sector superior del edificio, emplazado en la esquina de las calles 1^{ra} Junta y 1^{ro} de Mayo, se ubica y funciona el Consejo General de Educación, y en la planta baja lo hace la Escuela N°1 Domingo Sarmiento. Este edificio que por algunos años es sede el Ejecutivo provincial también recibe el nombre de Palacio Escolar.

Este Palacio será la sede provisoria del Ejecutivo provincial hasta que se produzca la habilitación edilicia de la Casa Gris en 1917. Y, aunque el 25 de Septiembre de 1915 el gobernador Manuel Menchaca -1912 a 1916- instala su oficina allí, la obra no ha terminado y deberá esperar para su inauguración definitiva.

Foto del Palacio del Consejo General de Educación en 1910, actual Escuela Sarmiento. Extraída de: <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=338> (entrada 10/02/2015)

Foto actual de la Escuela N°1 Domingo Sarmiento. Extraída de: <http://www.agenciafe.com/noticias/val/213487/la-violencia-social-sacudi%C3%B3-a-tres-instituciones-escolares.html> (entrada 10/02/2015)

Título: Inauguración del Hospital de Caridad en Santa Fe -hoy J.M. Cullen-

Fecha: 9 de Julio de 1909

Categoría: Socio-poblacional- Político institucional

Descripción:

En 1887 la presidenta de la Sociedad de Beneficencia de la ciudad de Santa Fe, Julia Lassaga de Busaniche, comunica al gobierno provincial sobre el mal estado sanitario y edilicio del viejo hospital de la zona sur de la urbe. Plantea la necesidad de construir uno nuevo para satisfacer las crecientes demandas sanitarias de los habitantes de la ciudad, y de los departamentos aledaños. En 1904 se inicia la construcción de lo que sería el nuevo Hospital de Caridad de Santa Fe.

Artículo:

Ante las malas condiciones edilicias y la insuficiencia sanitaria del viejo hospital del barrio sur de la ciudad de Santa Fe, doña Julia Lassaga de Busaniche presidenta de la Sociedad de Beneficencia, notifica al gobierno provincial y propone la construcción de un hospital nuevo. El gobernador José M. Gálvez -1886 a 1890- y su ministro José Galeano se comprometen a llevarlo a cabo. Designan una comisión con el objeto de buscar un terreno, constructores y medios para financiar la edificación.

El lugar elegido es terreno municipal y el intendente Sixto Sandaza, por ordenanza municipal N° 383 del 1º de Septiembre de 1901, otorga en donación relativa a la Sociedad una porción del terreno situado en la Plaza independencia: entre Av. Garay -hoy Freyre-, calle Salta, Rosario hoy -Lisandro de la Torre- y hacia calle San Lorenzo la Sociedad debe expropiar los terrenos. Pero la superficie resulta estrecha para la obra y se incorporan lotes alcanzando la calle Saavedra, que se obtiene gracias a donaciones.

La construcción comienza en 1904 y continúa ininterrumpidamente hasta la inauguración oficial del nuevo Hospital de Caridad el 9 de Julio de 1909, hoy llamado Hospital José María Cullen.

Foto del frente del Hospital de la Caridad en 1911. Extraída de: <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=207> (entrada 09/02/2015)

Foto de la Plaqueta conmemorativa de la Inauguración del Hospital. Extraída de: <http://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2009/09/22/metropolitanas/AREA-05.html?origen=refresh> (entrada 09/02/2015)

Foto del Hospital de la Caridad en construcción, con un grupo de operarios dirigidos por el constructor Marcos Marelli -vestido con guardapolvo. Extraída de: <http://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2009/09/22/metropolitanas/AREA-05.html?origen=refresh> (entrada 09/02/2015)

Título: Primera cooperativa tampera de la provincia, en Humboldt

Fecha: 9 de Abril de 1909

Categoría: Economía

Descripción:

La intensa producción agropecuaria de la provincia de Santa Fe, en las colonias agrícolas del territorio provincial, requiere de distintas formas de organización y apoyo. En este sentido, se ha utilizado la aprobación de leyes como, por ejemplo, la ley N° 1.181 de protección a la industria lechera de 1903 o la ley de impuesto a los intercambios comerciales del cereal de 1891. Asimismo se forman entidades que nuclean a los productores de las distintas ramas.

Artículo:

La producción láctea argentina encuentra desde el siglo XIX en la provincia de Santa Fe un foco productivo de principal importancia. En este contexto se funda el 9 de Abril de 1909 en la colonia de Humboldt la primera cooperativa tampera de la provincia y del país llamada Sociedad Cooperativa de Cremerías Limitadas Unión La Nueva. Valentín A. C. König, nacido en la Colonia Esperanza, funda dicha cooperativa con la intención de pautar el reparto de los beneficios de la producción en sintonía con la proporción de productos entregados. König busca llevar a cabo un

proceso industrializador de la crema obtenida y la nueva Sociedad logra tener 5 cremerías mecanizadas dedicadas a producir crema de leche.

La Sociedad Cooperativa se organiza a través de un Consejo de Administración que se renueva todos los años, el primero se forma en 1910 y lo integran: Valentín A. C. König, Edmundo Vaillard, Engelberto Zehnder, Valentín Yennerich, Alejo Marty, Santiago Schulte y Juan Oeschger.

Posteriormente la Ley provincial N° 12097 fija el día 9 de Abril como Día del Cooperativismo Lechero de la Provincia, como homenaje y reconocimiento a la labor de esta rama productiva del agro.

Foto del interior de la fábrica de la Sociedad Cooperativa de Cremerías Limitadas Unión La Nueva. Extraída de: <http://www.radarfm.com.ar/noticia/verNoticia/316.html> (entrada 14/02/2015)

Foto del monumento homenaje a la Sociedad Cooperativa de Cremerías Limitadas Unión La Nueva. Extraída de: <http://www.elsantafesino.com/la-region/2004/05/10/2456> (entrada 14/02/2015)

Título: Inauguración del Monumento Nacional a la Agricultura, en Esperanza

Fecha: 8 de Septiembre de 1910

Categoría: Cultura

Descripción:

La colonia Esperanza inicia su poblamiento en 1853 a partir de la llegada de colonos europeos. Estos se asientan en el territorio por un contrato de Colonización Agrícola entre el Gobierno de la provincia de Santa Fe y el empresario salteño Aarón Castellanos. Esperanza crece demográficamente y se destaca por su producción agrícola. El 24 de Mayo de 1892 se celebra el 1° Congreso Agrícola de Esperanza y Argentina, acordándose la edificación del Monumento Nacional a la Agricultura.

Artículo:

La importancia agrícola de la Colonia Esperanza alcanza tal magnitud dentro del territorio de la Provincia de Santa Fe y de Argentina, que el 26 de Mayo de 1861 se la reconoce y declara como la Primer Colonia Agrícola de la Argentina. Su relevancia también se hace visible en la organización y celebración del 1° Congreso Agrícola de

Esperanza, Argentina y América el 24 de Mayo de 1892. El Congreso es presidido por el político y médico Waldino B. Maradona y realiza sus sesiones hasta el 2 de Junio de 1892. Allí se acuerda y sanciona la resolución por la cual se coloca la piedra fundamental del futuro Monumento Nacional a la Agricultura. El proyecto de creación del Monumento se encarga a los escultores italianos Luis Fontana y Juan Scarabelli, residentes en Argentina, que lo modelan con murales en bajo relieve y estatuaria. Se lo ubica en la Plaza San Martín, emplazada en el centro de la traza urbana de Esperanza, y su construcción culmina a principios de Septiembre de 1910. El día 8 del mismo mes se lo inaugura oficialmente.

Foto del Monumento Nacional a la Agricultura Nacional. Extraída de: <http://wikimapia.org/21231734/es/Monumento-Plaza-San-Martin#/photo/1898018> (entrada 15/02/2015)

Foto de una Tarjeta Postal con la imagen del Monumento y de sus escultores. Extraída de: http://filateliaarguello.com/es/esperanza/4913-argentina-santa-fe-postcard-esperanza-1-monument-to-national-agriculture-ed-by-j-peuser.html?search_query=ARGENTINA%2FSANTA+FE%2FPOSTAL+-+ESPERANZA+%231+-+MONUMENTO+A+LA+AGRICULTURA+NACIONAL&results=1 (entrada 15/02/2015)

Foto de colonos trabajando. Extraída de: <http://www.elsantafesino.com/la-region/2005/12/06/4104> (entrada 15/02/2015)

Título: Colocación de la piedra fundamental de la Aduana de Rosario

Fecha: Agosto de 1913

Categoría: Economía – Político institucional

Descripción:

La intensa actividad agrícola, comercial y bancaria del nuevo Puerto de la ciudad de Rosario, que comienza a construirse en Octubre de 1902, requiere la creación de una nueva Aduana que controle las operaciones comerciales, la exportación e importación internacional de mercaderías y recaude los impuestos pautados sobre

tales movimientos de intercambio. Por este motivo comienzan las obras de edificación de la nueva sede y Palacio de la Aduana rosarina en 1913.

Artículo:

Desde la segunda mitad del siglo XIX el crecimiento productivo, poblacional, urbanístico y comercial de la ciudad de Rosario y sus alrededores se ha ido incrementando. Estas condiciones han hecho de Rosario una ciudad de principal importancia, y durante las primeras décadas del siglo XX se vuelve necesario construir un nuevo y moderno Puerto y una nueva Aduana.

En el marco de la visita del presidente Roque Sáenz Peña -1910 a 1914- a la ciudad, acompañado por una comitiva de funcionarios, se realiza el acto de colocación de la piedra fundamental del nuevo Palacio de la Aduana de Rosario en Agosto de 1913. Del acto también participan el gobernador de la provincia Manuel J. Menchaca -1912 a 1916- y el intendente de Rosario Oscar C. Meyer. Los tres funcionarios, junto con el Ministro de Relaciones Exteriores, arrojan las primeras paladas de arena y cal. Los encargados de la construcción son los Ingenieros Ochoa y Thomas, que le imprimen un característico estilo arquitectónico francés. El 24 de Noviembre de 1938 se inaugura el Palacio de Aduana de Rosario, ubicado en el mismo lugar que la primitiva Aduana Rosarina en Avenida Belgrano 328 en la intersección con la bajada Sargento Cabral.

Foto de la colocación de la piedra fundamental del Palacio de la Aduana de Rosario, con la visita del presidente Roque Sáenz Peña. Extraída de: <http://www.acciontv.com.ar/soca/politica/junio13/presi.htm> (entrada 12/02/2015)

Foto de una Tarjeta Postal Palacio de Aduana de Rosario. Extraída de: http://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-550101635--rosario-edificio-aduana-tarjeta-postal-animada-wq30-_JM (entrada 12/02/2015)

Foto actual del Palacio de Aduana de Rosario. Extraída de: <http://ixbiaurosario2014.org/locacion-municipalidad-aduana.php> (entrada 12/02/2015)

Título: Inauguración del edificio de la Legislatura Provincial en Santa Fe

Fecha: 14 de Julio de 1914

Categoría: Político institucional

Descripción:

El actual edificio de la Legislatura Provincial de Santa Fe se ubica en el espacio donde, hasta 1906, se encontraba el edificio de la vieja Aduana de Santa Fe. El cual debió ser demolido por su desgastada condición edilicia, creándose allí la Plaza Coronel Pringles.

La necesidad provincial de construir una sede para el Poder Legislativo provincial, que ejerce sus funciones desde 1815, adquiere sanción legal en 1909 y en 1911 se realiza la licitación correspondiente.

Artículo:

Por la Ley provincial N° 1548, aprobada el 18 de Julio de 1909, se resuelve la construcción del edificio sede del Poder Legislativo de la provincia. Para ello se elige el espacio de la Plaza Coronel Pringles, emplazada desde 1906, y se proyecta la ocupación de la manzana delimitada entre las calles Avenida General López, Urquiza, 3 de Febrero y 4 de Enero. La elaboración de los planos para el futuro edificio queda a cargo del arquitecto Roberto Tiphaine.

Durante el año 1911 se lleva a cabo la licitación de las obras de edificación, presentándose 3 proyectos entre los cuales queda seleccionado y aprobado el que presenta Juan Beltrame. El 31 de Agosto del mismo año se firma el convenio de entre la Provincia de Santa y la empresa constructora, y el 20 de Octubre la Municipalidad de la ciudad decreta la ordenanza N° 1189 con la que cede a la Provincia el terreno de la Plaza.

Las obras de edificación comienzan, el 14 de Julio de 1914 se inaugura oficialmente la construcción principal del Palacio Legislativo de la Provincia y el 26 de Julio se lo habilita para iniciar su actividad. Sin embargo, resta construir otras alas que deben ser licitadas.

Foto del Palacio de la Legislatura de la Provincia de Santa Fe con la ampliación de la esquina sur-este del edificio. Extraída de: <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=538> (entrada 13/02/2015)

Foto del Palacio de la Legislatura de la Provincia de Santa Fe con los jardines de la Plaza Italia en su frente. Extraída de:

<http://www.taringa.net/posts/imagenes/10444642/SANTA-FE-mi-querido-cambalache.html> (entrada 13/02/2015)

Foto actual del Palacio de la Legislatura de la Provincia de Santa Fe. Extraída de: <http://www.agenciafe.com/noticias/val/189634/la-legislatura-de-santa-fe-recibir%C3%A1-al-ministro-raul-lamberto-.html> (entrada 13/02/2015)

Título: Inauguración del sistema de tranvías eléctricos en Santa Fe

Fecha: 25 de Marzo de 1914

Categoría: Economía - Socio-poblacional

Descripción:

En Argentina el uso del sistema de tranvías como servicio de transporte público se implementa durante el siglo XIX, comenzando en la ciudad de Buenos Aires, luego en La Plata, en Rosario y desde Mayo de 1885 en la ciudad de Santa Fe. Estos tranvías eran de tiro, con una pareja de caballos que el conductor guía. Por la velocidad de avance, el ruido que genera a su paso y problemas de circulación, en 1910 la Municipalidad considera la instalación de una red de tranvías eléctricos.

Artículo:

Las primeras experiencias en el uso de tranvías eléctricos se llevan a cabo en la ciudad de La Plata, Buenos Aires y Rosario. La Municipalidad de la ciudad de Santa Fe autoriza la edificación de una red para tranvías eléctricos en 1910. La cual se acompaña con el establecimiento de una usina para proveer de fuerza motriz y luz eléctrica a la urbe. El 25 de Marzo de 1914 se inaugura y habilita el nuevo sistema de transporte con la presencia del Gobernador Manuel J. Menchaca -1912 a 1916- y del Intendente Miguel Parpal, que hacen el primer paseo. La Compañía Argentina Central de Electricidad es la encargada de proveer el servicio, además administra y opera la Usina Calchines. Cuenta con 6 líneas de tranvías, e incorpora una más por poco tiempo, con 58 coches de 32 asientos cada uno y 6 acoplados que se usan durante las horas de salida de los trabajadores de comercio. Las líneas 4 y 5 hacen amplios recorridos que cruzan la ciudad, conectando la zona céntrica con las zonas noreste y oeste. También tiene un coche llamado La Zorra que transporta animales faenados hacia el Mercado Central –hoy Plaza del Soldado-, Mercado Norte y Mercado Progreso. Los tranvías funcionaron hasta 1961.

Foto del coche 34 del tranvía eléctrico de la ciudad de Santa Fe haciendo su recorrido. Extraída de: <http://www.tranviasdecordoba.org.ar/provincias/santafe34.jpg> (entrada 13/02/2015)

Foto de una línea de tranvías del tranvía eléctrico de la ciudad de Santa Fe y sus operarios. Extraída de: <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=481> (entrada 13/02/2015)

Foto de un coche de la línea 4 del tranvía eléctrico de la ciudad de Santa Fe. Extraída de: <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=481> (entrada 13/02/2015)

Título: Instalación de la empresa La Forestal

Fecha: 1914

Categoría: Economía- Socio-poblacional

Descripción:

En 1902 la firma Murrieta y Cía., que por empréstito con el gobierno posee la región del Chaco Austral -norte de la provincia de Santa Fe, sur de la del Chaco y noreste de Santiago del Estero-, la transfiere a la Compañía Forestal del Chaco del grupo Harteneck y Portalis. En 1913 se fusiona con la Compañía de Tierras de Santa Fe, en 1914 se transforma en La Forestal Argentina S.A. de Tierras, Maderas y Explotaciones Comerciales e Industriales con capitales ingleses y alemanes.

Artículo:

En 1914 inicia sus actividades la empresa La Forestal Argentina S.A. de Tierras, Maderas y Explotaciones Comerciales e Industriales, que incorpora capitales británicos y alemanes. Con ella el desarrollo de la explotación del quebracho colorado y sus derivados, junto a su comercialización, comienza a ser monopolizado. Instalada en la región norte de la provincia de Santa Fe conocida como el Chaco santafesino o Chaco Austral, en los departamentos de Vera y Reconquista –hoy General Obligado-, La Forestal llega a explotar 2.100.000 hectáreas de bosques de quebracho y a exportar 300.000 toneladas, a través del Puerto de la ciudad capital. Junto a las vastas extensiones de tierra que controla, incorpora territorios de producción agropecuaria del centro y sur de la provincia como núcleos de abastecimiento alimenticio. El control monopólico que adquirirá lleva a la

desaparición de obrajes independientes y pequeñas fábricas de tanino. A su vez, reestructura las técnicas de explotación del bosque y de fabricación de tanino. Origina una gran demanda para trabajar en la administración y en las fábricas, e incentiva la migración de trabajadores chaqueños, santiagueños, correntinos y paraguayos.

Foto de rollos de quebracho colorado y trabajadores de La Forestal. Extraída de: <http://www.elortiba.org/forestal.html> (entrada 09/02/2015)

Foto de un vagón de ferrocarril de La Forestal. Extraída de: <http://www.elortiba.org/forestal.html> (entrada 09/02/2015)

Foto de la fábrica de tanino de La Forestal en Villa Guillermina. Extraída de: <http://www.regionlitoral.net/2012/09/el-norte-santafesino-con-huellas-de-la.html> (entrada 09/02/2015)

Título: Inauguración de la Casa de Gobierno -Casa Gris- en Santa Fe

Fecha: 1917

Categoría: Político institucional

Descripción:

La Casa Gris, nombre que recibe la Casa de Gobierno sede del poder ejecutivo provincial de Santa Fe, se sitúa en el espacio en el que se erigía el Cabildo de la ciudad. La propuesta de construcción de un nuevo palacio gubernativo es planteada por un legislador en 1897, pero lleva unos años comenzar la construcción ya que, se derriba el Cabildo, se anexan dos casas que le eran vecinas y se realiza la licitación correspondiente. Las obras comienzan en Abril-Mayo de 1908.

Artículo:

El proyecto de edificación de la nueva sede del Ejecutivo provincial comienza a diseñarse en 1906, en el marco de la realización de otras obras públicas por parte de la administración provincial. Sin embargo, será en 1908 cuando Bernardo Vázquez, jefe del Departamento Topográfico, presente al gobernador Pedro A. Echagüe -1906 a 1910- los planos de la obra. El proyecto logra su aprobación el 23 de Abril de 1908, y casi de inmediato se coloca la piedra fundamental de la actual Casa de Gobierno, llamada Casa Gris, y se inician las obras que acabarán con su

construcción. El arquitecto Francisco Ferrari obtiene la licitación del proyecto y comienza por demoler el Cabildo allí emplazado. Al diseño original se le harán cambios durante la construcción. La arquitectura del edificio sigue el estilo arquitectónico del academicismo francés o Beaux Arts.

Si bien el 25 de Septiembre de 1915 el gobernador Manuel Menchaca -1912 a 1916- instala su oficina allí la obra no ha terminado. En 1917, bajo la gobernación de Rodolfo Lehmann -1916 a 1919-, se inaugura definitivamente la actual Casa de Gobierno de la provincia ubicada en calle 3 de Febrero 2649, entre San Jerónimo, Amenábar y San Martín.

Foto de la colocación de la piedra fundamental del edificio de la Casa de Gobierno de Santa Fe –Casa Gris. A la derecha el Gobernador Pedro A. Echagüe y su esposa. Extraída de: <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=538> (entrada 10/02/2015)

Foto de una Tarjeta Postal con una fotografía frontal de la Casa de Gobierno de Santa Fe –Casa Gris-. Extraída de: <http://mariavictoriapiccoimd2013.blogspot.com.ar/2013/09/para-que-conozcas-santa-fe.html> (entrada 10/02/2015)

Foto actual de la Casa de Gobierno de Santa Fe –Casa Gris. Extraída de: <http://www.santafeciudad.gov.ar/imagenes.php> (entrada 10/02/2015)

Título: Creación de la Universidad Nacional del Litoral

Fecha: 17 de Octubre de 1919

Categoría: Cultura – Político institucional – Socio-poblacional

Descripción:

En la provincia de Santa Fe, desde 1889 existía la Universidad Provincial, sin embargo a medida que avanzaba el siglo XX comenzaban las demandas por la creación de una Universidad Nacional. La situación de la validez de los títulos sólo a nivel provincial influye y contribuye al reclamo de estudiantes y profesionales. A partir del mitin de 1912 llamado por estudiantes de la Universidad Provincial, se inicia un álgido proceso que busca la fundación de una Universidad nacional.

Artículo:

El mitin estudiantil de 1912, que rechaza el accionar de la Corte Suprema de Justicia de la Nación sobre el decreto nacional de 1909 que valida como nacionales los títulos otorgados por la Universidad Provincial, constituye uno de los primeros pasos hacia la constitución de la Universidad nacional. Dos ideas distintas buscan solucionar la problemática de la Universidad santafesina, una propone la nacionalización de los títulos y la otra plantea crear una Universidad nacional. La segunda postura prima en el mitin, este proyecto reformista involucra además otros cambios en la enseñanza. En Agosto de 1917 el diputado nacional Jorge R. Rodríguez expone ante las Cámaras el proyecto de ley para la nacionalización de la Universidad Provincial. El conflicto universitario cordobés de 1918 aporta nueva fuerza al movimiento estudiantil santafesino. El gobierno nacional decreta el 17 de Octubre de 1919 la ley 10.861 que crea la Universidad Nacional del Litoral con 5 Facultades en la provincia, una en Corrientes y otra en Entre Ríos.

El 23 de Octubre de 1926 se coloca la piedra fundacional del edificio de Rectorado situado en Boulevard Pellegrini entre las calles San Jerónimo y 9 de Julio.

Foto de la fachada principal del edificio del Rectorado de la Universidad Nacional del Litoral. Extraída de: <http://www.unl.edu.ar/categories/view/historia#.VSFWheGE1Mk> (entrada 12/02/2015)

Foto de la construcción del edificio del Rectorado de la Universidad Nacional del Litoral desde calle San Jerónimo. Extraída de: <http://www.unl.edu.ar/categories/view/historia#.VSFWheGE1Mk> (12/02/2015)

Foto de la colocación de la piedra fundamental del edificio del Rectorado de la Universidad Nacional del Litoral. Extraída de: http://www.unl.edu.ar/medios/news/view/la_unl_celebra_sus_95_a%C3%B1os#.VSFW9OGE1Mk (entrada 12/02/2015)

Título: Creación del periódico Nueva Época

Fecha: 20 de Mayo de 1886

Categoría: Cultura

Descripción:

Desde mediados del siglo XIX y, particularmente, tras la caída del gobierno de Juan Manuel de Rosas en 1852, la prensa de opinión y comercial incrementó su cantidad y sus titulares en todo el territorio provincial. En el transcurso de la década del '50 dos fueron los centros de publicación y tirada: las ciudades de Santa Fe y Rosario. Durante las décadas siguientes se crearon nuevos periódicos y fue creciendo el número de tirajes.

Artículo:

El periódico Nueva Época, del destacado hombre de letras David Peña, se crea en la ciudad de Santa Fe el 20 de Mayo de 1886 con Peña como director. Es el gobernador José M. Gálvez -1886 a 1890- quien impulsa su fundación, como apoyo local al ideario de su partido, el Partido Autonomista Nacional -PAN. Pronto, la oposición política al PAN también crea sus periódicos como contrapeso.

La prensa, como opinión puesta por escrito, hacia la segunda mitad del siglo XIX se constituye tanto en un mecanismo como en un nuevo ámbito de diálogo, discusión y reflexión de la política. Los periódicos forman parte de una cultura política dividida en grupos enfrentados y, por una parte, funcionan como espacio de expresión de las identidades políticas. Por otra, condicionan la formación de una opinión pública. En un marco de sociabilidad donde la prensa y la política están íntimamente relacionadas. A fines del siglo, el discurso cerrado entre pares de los sectores superiores de la sociedad y la circulación estrecha de los periódicos fue transformándose. La aparición de nuevas voces, el crecimiento del público receptor y los desarrollos tecnológicos complejizan el vínculo entre prensa, poder y opinión.

Foto del encabezado del periódico Nueva Época

Foto del periódico Nueva Época en 1912

Título: Revolución radical de Julio

Fecha: 30 de Julio 1893

Categoría: Político institucional – Socio-poblacional

Descripción:

Desde la Revolución del Parque de 1890, impulsada por la Unión Cívica con Leandro Alem, Bartolomé Mitre, Aristóbulo del Valle, entre otros, al frente, Argentina

vive un agitado clima político. El enfrentamiento entre el oficialismo del Partido Autonomista Nacional –PAN- con la Unión Cívica y, desde 1891, con la Unión Cívica Radical –UCR- se intensifica en 1893. Año en que la UCR protagoniza dos revoluciones en el escenario provincial santafesino.

Artículo:

Ante las fraudulentas elecciones de 1892 que llevan al candidato del PAN Luis Sáenz Peña a la presidencia de la Nación, ante las características del sistema electoral, ante las amplias facultades que dispone el Presidente y ante el malestar económico, los líderes radicales comienzan a preparar un levantamiento.

La Revolución radical de Julio de 1893 dirigida por Hipólito Yrigoyen y Aristóbulo del Valle, comienza en la provincia de San Luis el 29 de Julio prolongándose hasta el 25 de Agosto. Constituye una sublevación cívico-militar realizada en las provincias de Santa Fe, Buenos Aires, San Luis, Tucumán y Corrientes. En Santa Fe el levantamiento inicia el 30 de Julio en la ciudad de Rosario, participan en él los colonos de la zona de Esperanza y burgueses rosarinos. Buscan alcanzar la jefatura política rosarina y de las zonas cercanas. Logran derrotar al gobierno provincial del oficialista Juan M. Cafferata, designando como Gobernador a Mariano Candiotti. Pero tras la experiencia del Gobierno de los 21 días, los radicales revolucionarios deben entregar el gobierno el 22 de Agosto, por una Intervención provincial decretada por el parlamento nacional en manos del PAN el día anterior.

Foto de un grupo armado de las fuerzas revolucionarias radicales. Extraída de: http://es.wikipedia.org/wiki/Revoluci%C3%B3n_radical_de_1893#/media/File:Ej%C3%A9rcito_Revolucionario_Radical_%281893%29.jpg (entrada 15/02/2015)

Foto de un grupo de rifleros suizos de Esperanza que participó de la Revolución. Extraída de: http://www.ellitoral.com/index.php/id_um/91369 (entrada 15/02/2015)

Foto de una reunión en Rosario en 1891 de los principales dirigentes de la Unión Cívica Radical que en 1893 promueven las revoluciones de Julio y Septiembre. Extraída de: <http://diccioniolaradical.blogspot.com.ar/2009/04/viejas-fotos-carteles-etc-de-la-ucr.html> (entrada 15/02/2015)

Título: Los mocovíes protagonizan en San Javier el último malón de la provincia

Fecha: 21 de Abril de 1904

Categoría: Socio-poblacional

Descripción:

Los mocovíes son una comunidad étnica que habita el territorio norte de la provincia de Santa Fe, zonas de la provincia del Chaco y de Santiago del Estero. Como en otros territorios de Argentina, también en la provincia santafesina se organizaron las reducciones jesuitas, entre ellas destaca la reducción mocoví de San Javier. A fines del siglo XVIII la Reducción de San Javier se desestructura, con la expulsión de la orden, pero la comunidad mocoví sigue habitando el territorio.

Artículo:

La actual ciudad de San Javier en el departamento de San Javier, jurisdicción creada en 1883, se organiza en sus orígenes como una reducción jesuita habitada por miembros de la orden de San Ignacio –fundada por Ignacio de Loyola en 1539- y poblaciones de las comunidades mocovíes. Es de destacar que la reducción es trasladada cinco veces hasta definir su ubicación definitiva en San Javier. Si bien la orden Jesuita es expulsada del territorio de la actual Argentina en 1767, quedando así desarticulada la Reducción de San Javier, la comunidad mocoví sigue habitando el territorio en el que se asientan desde hace ya largo tiempo.

A principios del siglo XX la comunidad mocoví reclama al gobierno las tierras colonizadas que eran de su pertenencia. El reclamo llevará a la organización de al último malón que los mocovíes protagonizan en el territorio provincial. Liderada por Salvador López, la rebelión no se trata de un hecho aislado ni espontáneo ya que comienza a ser preparada meses, para la cual los mocovíes convocan en ayuda a miembros de otras comunidades mocoví de zonas cercanas. El malón resulta sofocado por las autoridades.

Foto de un dibujo del Padre Florián Paucke sobre la reducción jesuita y el ejército de la comunidad mocoví en San Javier. Extraída de: http://www.iwg.com.ar/oroverdejesuita/_reducciones.html (entrada 16/02/2015)

Foto de un dibujo del Padre Florián Paucke sobre la reducción jesuita de la comunidad mocoví en San Javier. Extraída de: <https://blogparana.wordpress.com/category/san-javier/> (entrada 16/02/2015)

Foto actual del Monumento al Mocoví tallado en madera de quebracho que se ubica en la ciudad de San Javier. Extraída de: <http://pueblosoriginarios.com/sur/chaco/mocovi/mocovi.html> (entrada 16/02/2015)

Título: Revolución de la Unión Cívica Radical en Rosario

Fecha: 4 de Febrero de 1905

Categoría: Político institucional

Descripción:

Tras las revoluciones protagonizadas por la Unión Cívica Radical –UCR- en Julio y de Septiembre de 1893, la UCR atraviesa fracturas internas. Durante el transcurso del año 1904 el partido irá reorganizando su estructura, pero las distintas posturas en su interior siguen presentes. Entre esta situación interna y la vida política-electoral del país, el dirigente porteño Hipólito Yrigoyen comienza a movilizar un nuevo alzamiento cívico para 1905.

Artículo:

El líder radical porteño Hipólito Yrigoyen busca aliados en la provincia de Santa Fe para llevar a cabo un nuevo alzamiento contra las prácticas político-electorales fraudulentas del Partido Autonomista Nacional –PAN. Para ello es necesario promover una reorganización partidaria, ya que la UCR se encuentra fracturada internamente por las distintas posturas de sus miembros, frente al accionar político del partido. Así, las prácticas de coalición y revolucionarias vuelven a escena. La revolución de 1905 busca establecer una junta civil al interior del gobierno que posibilite organizar elecciones limpias y transparentes con una participación irrestricta de los ciudadanos, en un plazo no mayor a un año.

El 4 de Febrero de 1905 estalla la revolución cívico-militar en Santa Fe, Capital Federal, Campo de Mayo, Bahía Blanca, Córdoba y Mendoza. En la ciudad de Rosario los grupos revolucionarios eligen puntos estratégicos de reunión de civiles y oficiales, y seleccionan casas como sedes de coordinación. Sin embargo el gobierno oficialista del PAN con el presidente Manuel Quintana -1904 a 1906-, declara el estado de sitio por 90 días y durante ese lapso irá derrotando el alzamiento.

Foto de Hipólito Yrigoyen, dirigente radical y promotor de la revolución. Extraída de: http://es.wikipedia.org/wiki/Hip%C3%B3lito_Yrigoyen#/media/File:Hist1893hyrigoyen.jpg (entrada 16/02/2015)

Foto de una marcha en 1906, de los revolucionarios radicales al ser amnistiados tras la Revolución de 1905. Extraída de: [http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_Uni%C3%B3n_C%C3%ADvica_Radical_%281903-](http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_Uni%C3%B3n_C%C3%ADvica_Radical_%281903-1916%29#/media/File:Manifestaci%C3%B3n_radical_de_exiliados_amnistiados_1906.jpg)

[1916%29#/media/File:Manifestaci%C3%B3n_radical_de_exiliados_amnistiados_1906.jpg](http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_Uni%C3%B3n_C%C3%ADvica_Radical_%281903-1916%29#/media/File:Manifestaci%C3%B3n_radical_de_exiliados_amnistiados_1906.jpg) (entrada 16/02/2015)

Foto de militantes detenidos por haber participado en la revolución. Extraída de: <http://www.pcr.org.ar/nota/cultura-y-debates/el-levantamiento-radical-de-1905> (entrada 16/02/2015)

Título: Inauguración de la Escuela Normal Nacional Mixta en Santa Fe

Fecha: 23 de Junio de 1906

Categoría: Cultura – Socio-poblacional

Descripción:

Importante en el desarrollo de la educación argentina es la fundación de las Escuelas Normales para la formación de Maestros en las provincias, durante la gestión de Nicolás Avellaneda como Ministro de Justicia e Instrucción Pública -1868 a 1874. La provincia de Santa Fe también organiza su sistema educativo, siguiendo la corriente educativa predominante del normalismo y el positivismo pedagógico. En 1906 se inaugura la Escuela Normal Nacional de Maestras de Santa Fe.

Artículo:

En las últimas décadas del siglo XIX y, en particular, bajo la gobernación de José Gálvez -1886 a 1890- se crean Escuelas Normales con el objeto de formar Maestros santafesinos. En este contexto se crea el 23 de Junio de 1906 la Escuela Normal Nacional Mixta en Santa Fe, bajo la dirección de la educadora Augusta Tifoinet. Una comisión popular presenta el proyecto de su creación a la Cámara de Diputados de la provincia y el proyecto es aprobado, pero la Cámara de Senadores se opone. El Dr. Freyre y el Dr. Joaquín González intervienen y logran que el Presidente Manuel Quintana promulgue por ley su creación.

Funciona en la casa del Dr. Néstor de Iriondo, en calle San Martín 1982, pero por la cantidad de estudiantes que se inscriben, se requiere de instalaciones adecuadas a la tarea educativa. Por lo que se abren dos locales más, uno al lado del ya existente y otro en frente. Pero se evidencia la necesidad de contar con un edificio propio y se inicia la gestión para lograrlo. En 1927 se coloca la piedra fundamental del nuevo edificio ubicado en calle Saavedra 1751, y se lo inaugura el 28 de Octubre de 1936. En 1950 cambia su nombre, pasando a llamarse Escuela Normal Gral. San Martín.

Foto de la Escuela Normal Nacional Mixta o Escuela Normal General San Martín en 1939. Extraída de: <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=338> (entrada 23/02/2015)

Foto del Escudo actual de la Escuela Normal Nacional Mixta o Escuela Normal General San Martín. Extraída de: <http://www.escuelanormal32.edu.ar/contactos.php> (entrada 23/02/2015)

Foto actual de la fachada y la puerta principal de la Escuela Normal Nacional Mixta o Escuela Normal General San Martín. Extraída de: http://www.guiafe.com.ar/fotos-argentina/details.php?image_id=1750 (entrada 23/02/2015)

Título: Creación de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de la provincia

Fecha: 1907

Categoría: Político institucional – Socio-poblacional

Descripción:

Por medio de la sanción de una ley provincial en 1907 se crea la Caja de Jubilaciones y Pensiones de la Provincia de Santa Fe. Este organismo tiene a su cargo la administración de las jubilaciones y pensiones de los trabajadores de la administración provincial, en sus distintas dependencias. Se trata de un régimen previsional que asiste a los trabajadores cuando transforman su condición de activos a pasivos, a través del trámite jubilatorio.

Artículo:

En 1907 la Legislatura de la provincia de Santa Fe aprueba la Ley N° 1438 por la que sanciona la creación de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de la Provincia. Constituye una ley previsional que además de dar origen a un organismo público, lo faculta para administrar el sistema jubilatorio y de pensiones de los funcionarios y

empleados del estado provincial. Este sistema previsional prevé la recaudación de sus fondos a partir de un descuento porcentual sobre el sueldo de los trabajadores de condición activa. Y genera un reparto que se hace en base a estos aportes, a aportes que deben hacer las patronales y otros recursos asignados por la misma ley previsional. Dicho reparto cubre el costo de las prestaciones que se otorgan a los trabajadores que han pasado a condición pasiva, a partir de su jubilación.

Posteriormente, en 1918 la Legislatura promulga la Ley N° 1918 que modifica a la de 1907, ampliando la categoría de trabajadores que se ven beneficiados con el sistema previsional. Éste pasa a incluir a agentes civiles y obreros además de los funcionarios y empleados ya contemplados.

Foto de la primera página de la Ley N° 1438 de Creación de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de la provincia. Extraída de: Ley N° 1438 Cámara de Senadores de la Provincia de Santa Fe, Consulta de Leyes, Santa Fe, 1907 (20/02/2015)

Foto de la primera página de la Ley N° 1935 que modifica la ley de 1907. Extraída de: Ley N° 1935, Cámara de Senadores de la Provincia de Santa Fe, Consulta de Leyes, Santa Fe, 1918 (20/02/2015)

Foto actual del edificio de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de la provincia, ubicado en las calles 1° Junta y San Jerónimo. Extraída de: <http://nestornautas.blogspot.com.ar/2012/08/sobre-el-deficit-de-la-caja-de.html> (20/02/2015)

Título: Manuel Cervera publica Historia de la ciudad y provincia de Santa Fe

Fecha: 1907

Categoría: Cultura

Descripción:

Manuel María Cervera es uno de los hombres que a principios del siglo XX realiza relevantes aportes historiográficos a la Historia de la provincia de Santa Fe y de Argentina. Junto a él destacan otros historiadores santafesinos como Juan Álvarez, Guillermo Furlong, Ramón Lassaga, José Luis Busaniche y Leoncio Gianello.

En 1907 Manuel M. Cervera publica su libro, organizados en varios tomos, Historia de la ciudad y provincia de Santa Fe, 1573-1853.

Artículo:

Manuel María Cervera -1863 a 1956- es abogado y miembro del Supremo Tribunal de Justicia santafesino. Si bien no es de origen santafesino, ni historiador de profesión se dedica a hacer estudios históricos sobre Santa Fe. En 1903 termina de escribir su libro Historia de la ciudad y provincia de Santa Fe, 1573-1853, publicándolo en 1907. Uno de los propósitos del mismo es el de constituirse en un aporte para el conocimiento de la Historia de Argentina. El libro abarca el período temporal que corre entre 1573 a 1853, es decir, desde la fundación de Santa Fe hasta la sanción de la Constitución provincial. Por lo tanto trabaja el período colonial de la Historia santafesina y, por el abordaje que realiza, se ha vuelto un libro precursor sobre la investigación de esta etapa histórica. Cervera lleva a cabo su estudio a partir del uso de fuentes y testimonios históricos, que en su mayoría provienen de fuentes oficiales como Documentos Civiles y Escrituras Públicas, Reales Cédulas y Provisiones, entre otras.

El trabajo se enmarca en un proyecto de elaboración de la Historia Argentina, por el cual se llevan a cabo investigaciones semejantes en Entre Ríos, Salta, Catamarca, Córdoba y Tucumán.

Foto del Tomo III del libro Historia de la ciudad y provincia de Santa Fe de Manuel Cervera. Extraída de: <http://altazorlibros.mercadoshops.com.ar/historia-de-la-ciudad-provincia-de-santa-fe-manuel-cervera-285xJM> (entrada 19/02/2015)

Foto de un mapa-plano de uno de los tomos del libro Historia de la ciudad y provincia de Santa Fe de Manuel Cervera. Extraída de: <http://altazorlibros.mercadoshops.com.ar/historia-de-la-ciudad-provincia-de-santa-fe-manuel-cervera-285xJM> (entrada 19/02/2015)

Foto del historiador Manuel Cervera. Extraída de: <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=206> (entrada 19/02/2015)

Título: Primeras luchas obreras por el consumo. Huelga de los conventillos en Rosario

Fecha: 1907

Categoría: Socio-poblacional - Economía

Descripción:

El 2 de Agosto de 1907 estalla en la ciudad de Buenos Aires una situación que protagonizan los sectores obreros de la sociedad y sus lugares de residencia; los Conventillos. La Huelga de los Inquilinos, también llamada Huelga de los Conventillos, inicia cuando la Municipalidad de Buenos Aires decreta una suba de los impuestos que los propietarios de los conventillos traducen en un aumento de los alquileres. Pronto el reclamo llega a otras ciudades, entre ellas a Rosario.

Artículo:

El crecimiento demográfico y urbano de ciudades portuarias como Rosario ve también el surgimiento de barrios obreros, hacinados y precarios en infraestructura. A fines del siglo XIX y principios del XX un tipo particular de vivienda, en la que residían las familias obreras, es el conventillo. Una vivienda urbana colectiva, en la cual las habitaciones son alquiladas por familias de inmigrantes recién llegadas o grupos de hombres solos. Con espacios de uso común, como el baño y el comedor. En 1907 la Municipalidad de Buenos decreta un aumento de los impuestos y los propietarios incrementan el costo de los alquileres, lo que en algunos casos provoca desalojos. Pero los sectores obreros, especialmente, las mujeres discuten la medida y protagonizan la Huelga de los Conventillos o Huelga de los Inquilinos. Pronto la demanda cobra fuerza y se expande hacia otras grandes ciudades como Rosario. Allí se organiza una Liga Pro Rebaja de Alquileres integrada por delegados de los distintos Conventillos de la urbe.

A su vez, estos sectores obreros son los que, junto con militantes anarquistas y socialistas, exponen sus reclamos laborales y de consumo también por medio de la realización de huelgas.

Foto de niños en un conventillo en Rosario. Extraída de:
<http://argentina.elmilitante.org/historia-othermenu-55/5524-la-huelga-de-las-escobas.html> (entrada 20/02/2015)

Foto de un conventillo en Buenos Aires. Extraída de:
<http://argentina.elmilitante.org/historia-othermenu-55/5524-la-huelga-de-las-escobas.html> (entrada 20/02/2015)

Foto de un conventillo. Extraída de: <http://daniela-elconventillo.blogspot.com.ar/2010/03/origen-y-motivos-de-las-primeras.html>
(entrada 20/02/2015)

Título: Reforma constitucional: modifica la duración de los mandatos de diputados y senadores

Fecha: 9 de Diciembre de 1907

Categoría: Político institucional

Descripción:

En el transcurso del año 1907, bajo la gestión de gobierno provincial del abogado Pedro Antonio Echagüe, de 1906 a 1910, se lleva a cabo la sexta Reforma constitucional de la provincia de Santa Fe. La presente Reforma constituye una modificación de la Reforma constitucional realizada durante el año 1900. Sanciona, entre otras cuestiones, el cambio de duración del período de funciones de diputados y senadores.

Artículo:

Por medio de la ley N° 1447 la Legislatura de la provincia de Santa Fe, el 18 de Octubre de 1907, establece necesario realizar una serie de modificaciones sobre la Constitución de 1900. Se propone rever los artículos 32, 34, 38, 41, 53 y 61 respecto de la organización del Poder Legislativo, pero también otros referidos al Poder Ejecutivo y Judicial. El 9 de Diciembre de 1907 tiene lugar la inauguración de la Convención Reformadora, que cuenta con la Presidencia de Ignacio Crespo y con la participación de destacados hombres de la política santafesina como convencionales: Marcial Candiotti, José Cibils, David Peña, Edmundo Rosas, Juan Carlos Crouzeilles, Celestino Pera, Julián V. Pera, Ulises Mosset, Guillermo Fernández, Víctor R. Pesenti, José María Aragón, Calixto Lassaga, entre otros.

Tras debatir sobre la duración de los mandatos de los legisladores de ambas cámaras, artículo 32, los convencionales acuerdan en modificar el tiempo de ejercicio de funciones de diputados y senadores. Así, el período en funciones de los diputados, que por sanción constitucional de 1856 era de 2 años, se extiende a 4. Y el de los senadores, que por la Constitución de 1872 era de 6 años, se reduce a 4.

Foto del gobernador Pedro A. Echagüe -1906 a 1910. Extraída de: http://es.wikipedia.org/wiki/Pedro_Antonio_Echag%C3%BCe#/media/File:Pedro_Echague.jpg (entrada 13/02/2015)

Foto del Presidente de la Convención Constituyente y posterior gobernador de la provincia Ignacio Crespo. Extraída de: http://es.wikipedia.org/wiki/Ignacio_Crespo#/media/File:Ignacio_Crespo.JPG (13/02/2015)

Foto de un retrato en pintura del convencional constituyente Marcial Candiotti. Extraída de: http://www.mecon.gov.ar/patrimonio_cultural/osn.htm (13/02/2015)

Título: Intervención Federal

Fecha: 24 de Abril de 1911

Categoría: Político institucional

Descripción:

Bajo el gobierno de Ignacio Crespo -1910 a 1911-, por la intensa conflictividad al interior de los distintos sectores políticos conservadores de la provincia, se produce una Intervención Federal. La Intervención es decretada por el gobierno federal en Abril de 1911, presidido por el presidente Roque Sáenz Peña. El Poder Ejecutivo Nacional designa como su delegado en Santa Fe al abogado sanjuanino Anacleto Gil, quien asume el 24 de Abril de 1911 hasta el 9 de Mayo de 1912.

Artículo:

El 18 de Febrero de 1910 el político santafesino Ignacio Crespo asume como gobernador de la provincia. La fórmula que encabeza, como representante del Partido Autonomista Nacional –PAN-, lleva como vicegobernador a Pedro Lino Funes. Sin embargo, su experiencia gubernamental es breve ya que en Abril de 1911 el gobierno federal, presidido por Roque Sáenz Peña, declara la Intervención Federal a la provincia. Ella se produce a raíz de la fuerte oposición dentro del conservadurismo santafesino, que enfrenta a Crespo con el partido la Coalición liderado por Rodolfo Freyre. La tensión estalla el 12 de Abril cuando un grupo de legisladores solicita juicio político para el gobernador y las 2 Cámaras piden la Intervención Federal. Mientras, el Ejecutivo provincial dispone la ocupación de la Legislatura y de la Casa de gobierno, solicitando también la Intervención.

Así, se designa como interventor a Anacleto Gil, quien asume el Ejecutivo provincial el 24 de Abril de 1911. La Intervención perdura hasta el 9 de Mayo de 1912 cuando, al realizarse las elecciones generales con la aplicación de la ley Sáenz Peña, la Unión Cívica Radical triunfa con la elección a gobernador de Manuel Menchaca.

Foto del gobernador Ignacio Crespo -1910 a 1911. Extraída de:
http://es.wikipedia.org/wiki/Ignacio_Crespo#/media/File:Ignacio_Crespo.JPG
(entrada 14/02/2014)

Foto del abogado Anacleto Gil, interventor federal que asume el cargo ejecutivo provincial a instancias de la decisión del presidente Roque Sáenz Peña. Extraída de:
<http://www.sanjuanalmundo.com/articulo.php?id=16857> (entrada 14/02/2014)

Foto de la firma del presidente Roque Sáenz Peña -1910 a 1914. Extraída de:
http://es.wikipedia.org/wiki/Roque_S%C3%A1enz_Pe%C3%B1a#/media/File:Roque_S%C3%A1enz_Pe%C3%B1a_Firma.gif (entrada 14/02/2014)

Título: Puesta en funcionamiento de la usina Sorrento, por la Sociedad Eléctrica Rosario

Fecha: 1911

Categoría: Economía

Descripción:

A fines del siglo XIX, el crecimiento poblacional y la expansión urbana de la ciudad de Rosario plantean la necesidad de construir un marco regulatorio de servicios primarios de infraestructura urbana. Entre los distintos servicios públicos, la provisión de energía eléctrica y el mejoramiento del alumbrado comienzan a ser un tema importante para el municipio rosarino. Por lo que en 1911 se pone en funcionamiento la usina Sorrento.

Artículo:

En la ciudad de Rosario, entre los años 1887 y 1888, se presentan a la Municipalidad diferentes proyectos para la instalación de usinas, dedicadas a suministrar el servicio de alumbrado tanto público como privado. Durante 1888, se decide y reglamenta por ordenanza municipal el establecimiento de usinas eléctricas

para el servicio eléctrico urbano. Con control y regulación de la prestación del servicio concedido a las empresas por parte del estado municipal.

En este marco, la Sociedad Eléctrica Rosario S.A. –SER- fundada en Bruselas en 1910, perteneciente al grupo empresarial belga creado en 1898 llamado SOFINA - Société Financière de Transports et d'Entreprises Industrielles-, adquiere la concesión del servicio. Por ello instala la Usina Sorrento, ubicada cerca del Parque Alem y comienza a proveer el servicio requerido en 1911. En sus inicios funciona paralelamente con la vieja Usina San Martín, pero desde Octubre de 1913 la central de la Usina Sorrento monopoliza la producción de energía en la urbe rosarina. Ya desde su inicio tiene una capacidad de 36.000kw, incrementándolo paulatinamente con la instalación de 3 turbo-alternadores y de subusinas en distintos lugares de la ciudad.

Foto de la vista actual de la Usina Sorrento. Extraída de:
<https://www.flickr.com/photos/eskilozy/3569523617/> (entrada 20/02/2015)

Foto de la vista actual de la Usina Sorrento desde un lateral del edificio. Extraída de:
https://www.flickr.com/photos/el_rosarino/889469474/ (entrada 20/02/2015)

Foto de la vista actual de la Usina Sorrento. Extraída de:
<http://www.afinidadelctrica.com.ar/articulo.php?IdArticulo=211> (entrada 20/02/2015)

Título: Elecciones generales con aplicación de la Ley Sáenz Peña

Fecha: 31 de Marzo de 1912

Categoría: Político institucional

Descripción:

El 10 de Febrero de 1912 el Congreso de la Nación sanciona la ley 8.871, conocida como Ley Sáenz Peña en reconocimiento a su promotor el presidente Roque Sáenz Peña -1910 a 1914. La ley dispone el voto universal, secreto y obligatorio para los ciudadanos varones argentinos, mayores de 18 años que figuren en el padrón electoral. Es una reforma electoral que repercute en el sistema político santafesino, que durante el mes de Marzo lleva a cabo elecciones generales bajo la nueva ley.

Artículo:

Las elecciones generales santafesinas que se realizan el 31 de Marzo de 1912, ya sancionada la Ley Sáenz Peña, son las primeras que se llevan a cabo en Argentina bajo la reforma electoral. Dado que la sanción de la ley es muy reciente, tanto la disposición para el voto secreto como para el obligatorio no cuentan todavía con la implementación correspondiente. Sin embargo, el gobierno interventor que rige la provincia desde 1911 posibilita que la elección suceda de manera limpia. Así, las elecciones santafesinas de 1912 se convierten en un campo de prueba para el nuevo régimen del sufragio masculino universal. Junto a estos cambios, tiene lugar un crecimiento del electorado gracias a la incorporación de nuevos padrones de votantes, confeccionados sobre las listas del servicio militar.

Ante a esta situación la UCR santafesina decide cancelar su abstención electoral y presentarse a los comicios. El radicalismo presenta como candidatos a gobernador y vicegobernador a Manuel Menchaca y Ricardo Caballero, frente a los candidatos de la Liga del Sur, la Coalición y el Partido Constitucional. La boleta radical triunfa con el 37.65% de los votos, ganando sus primeras elecciones provinciales.

Foto del electo gobernador Manuel Menchaca por la Unión Cívica Radical -1912 a 1916. Extraída de:

http://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_Menchaca#/media/File:Manuel_J_Menchaca.jpg
(entrada 21/02/2015)

Foto del electo vicegobernador Ricardo Caballero por la Unión Cívica Radical -1912 a 1916- en compañía del futuro presidente radical Hipólito Yrigoyen, durante la campaña para las elecciones de 1912. Extraída de:
http://edant.clarin.com/diario/especiales/yrigoyen/lucha/efec_ref.htm (entrada 21/02/2015)

Foto del presidente Roque Sáenz Peña -1910 a 1914. Extraída de:
http://es.wikipedia.org/wiki/Roque_S%C3%A1enz_Pe%C3%B1a#/media/File:Roque_S%C3%A1enz_Pe%C3%B1a01.JPG (entrada 21/02/2015)

Título: Fundación de la Federación Agraria Argentina

Fecha: 15 de Agosto de 1912

Categoría: Socio-poblacional - Economía

Descripción:

La intensa agitación agraria iniciada con la gran huelga de chacareros y arrendatarios de la localidad de Alcorta, en el departamento Constitución al sur de la provincia de Santa Fe, logrará valiosos triunfos. Entre ellos, uno de los más significativos lo constituye el crear, en un breve lapso de tiempo que corre de Junio a Agosto de 1912, una entidad que vela por los intereses de los sectores más desposeídos del agro: la Federación Agraria Argentina.

Artículo:

La rebelión agraria iniciada el 25 de Junio de 1912 con el llamado Grito de Alcorta, la huelga de los chacareros de la localidad de Alcorta, entre otras relevantes reivindicaciones logra que se comience a estructurar una institución que represente y defienda a los chacareros arrendatarios y pequeños propietarios.

El 1° de Agosto tiene lugar una asamblea de pequeños propietarios y arrendatarios en el salón de la Sociedad Italiana Garibaldi, en calle Corrientes 1241 en la ciudad de Rosario. Es convocada por el líder del Grito de Alcorta, el abogado Francisco Netri, en ella participan representantes de 87 colonias agrícolas de la provincia y 3 miembros de la comisión oficial designada por el gobierno santafesino –Ricardo Caballero, Toribio Sánchez y Daniel J. Infante. La asamblea tiene por objeto organizar la Federación Agraria Argentina –FAA-, como una institución autónoma del poder político que representa los intereses de estos sectores sociales. De este modo el movimiento de agitación agraria adquiere forma institucional y legal, con el nacimiento de la Federación Agraria Argentina, constituida formalmente el 15 de Agosto de 1912 con el periodista Antonio Noguera como presidente.

Foto del Primer Comité de la Federación Agraria Argentina en 1912. Extraída de:
<http://www.plantux.com/irazusta/wp-content/uploads/2012/01/Comite-FAA1.jpg>
(entrada 09/02/2015)

Foto de Antonio Noguera, primer presidente de la FAA. Extraída de:
<http://www.ecosdiariosweb.com.ar/nuestra-historia/2014/7/2/necochea-grito-alcorta-29345.html> (entrada 09/02/2015)

Foto de Francisco Netri, abogado y líder del Grito de Alcorta. Extraída de: http://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-553742996-federacion-agraria-argentina-francisco-netri-_JM#redirectedFromParent (entrada 09/02/2015)

Título: Fundación del diario Santa Fe en la ciudad capital

Fecha: 1 de Febrero de 1912

Categoría: Cultura

Descripción:

A finales del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX un nuevo tipo de prensa comienza a desarrollarse. Una prensa comercial vinculada al mundo burgués va modificando la relación que se establece entre la prensa con los círculos de poder y el ámbito político. También contribuyen a esta transformación el desarrollo de nuevas voces, el crecimiento del público lector y los avances tecnológicos del período. En este contexto se funda el diario Santa Fe en la ciudad capital.

Artículo:

Durante las primeras décadas del siglo XX el rol que la prensa ocupa en la vida sociopolítica santafesina acentúa su transformación. La prensa se separa relativamente de la esfera política y se produce también una modificación de las pautas editoriales, que progresivamente conducen al desarrollo de un periodismo distinto. Esta nueva prensa comercial respalda al orden burgués del cual surge, con el desarrollo de la lógica empresarial periodística. Así, el procurador y empresario español, residente en la provincia de Santa Fe desde los 8 años, Salvador Espinosa funda el 1 de Febrero de 1912 el diario Santa Fe en la ciudad de Santa Fe.

Se trata de un diario matutino, de información general, que en sus inicios se compone de 8 páginas hechas a mano. Integran su redacción y línea editorial durante los primeros años el reconocido periodista, pedagogo y escritor Domingo G. Silva, José Cibils Giménez, entre otros. En 1914 el creciente tiraje del diario reclama la implementación de máquinas y su jefe de redacción, Julio Tolrá, extiende las 8 páginas iniciales a 12. Se incorporarán a la redacción José Torralvo, Justo Tulián Silva, Claudio Piedrabuena y otros. El diario se publicará hasta 1934.

Foto del diario Santa Fe en 1912. Extraída de:
<http://historiascolaterales.blogspot.com.ar/2006/11/encontr-don-salvador-es-difcil-que-una.html> (entrada 22/02/2015)

Foto de con varios ejemplares del diario Santa Fe. Extraída de:
<http://historiascolaterales.blogspot.com.ar/2006/11/encontr-don-salvador-es-difcil-que-una.html> (entrada 22/02/2015)

Foto de Salvador Espinosa, fundador del diario Santa Fe. Extraída de:
<http://historiascolaterales.blogspot.com.ar/2006/11/encontr-don-salvador-es-difcil-que-una.html> (entrada 22/02/2015)

Título: Grito de Alcorta, protesta que se extiende por la pampa gringa

Fecha: 25 de Junio de 1912

Categoría: Socio-poblacional - Economía

Descripción:

Durante la década de 1910 a 1920 la provincia de Santa Fe atraviesa un período de intensos reclamos y movilizaciones rurales. La protesta que inicia el ciclo es la gran huelga de los chacareros de la localidad de Alcorta, departamento Constitución en la zona sur de la provincia, llamada el Grito de Alcorta. La huelga estalla allí y rápidamente la rebelión se extiende a la zona maicera del sur de la provincia, del sudeste de la provincia de Córdoba y el norte de Buenos Aires.

Artículo:

El 25 de Junio de 1912 estalla en la localidad de Alcorta una gran huelga de chacareros, en su mayoría inmigrantes italianos y españoles que no se han nacionalizado. La situación del agro provincial viene tensionándose desde hace tiempo, a lo que se suma el fracaso de la cosecha de maíz de 1911 y el endeudamiento de los productores, que incide negativamente sobre la situación económica de los arrendatarios. La rebelión tiene múltiples causas: la crisis del sistema de arrendamientos, la simultaneidad entre el aumento de los arrendamientos con una baja del precio del maíz, el financiamiento y la circulación de la producción, la suba de los costos de la mano de obra, etc.

El Grito de Alcorta da inicio a una intensa agitación social en el campo, que tiene buena acogida en las grandes ciudades como Rosario. Se extiende por la región

maicera de la pampa gringa, dedicada al cultivo de cereales y lino, llegando desde el sur santafesino al norte de Buenos Aires y el sudeste de Córdoba. La protesta logra satisfacer gran parte de sus demandas como la rebaja de los arrendamientos, y contribuye a la organización de la Federación Agraria Argentina como representante de los chacareros.

Foto de la asamblea histórica de la Sociedad Italiana de Alcorta, el 25 de Junio de 1912. Extraída de:

<http://programacontactoconlacreacion.blogspot.com.ar/2012/06/100-anos-del-grito-de-alcorta-un-grito.html> (entrada 19/02/2015)

Foto de 300 agricultores que se fotografían frente al almacén de ramos generales de Ángel Bujarrabal, en Alcorta, el 25 de Junio de 1912. Extraída de: <http://www.pts.org.ar/El-Grito-de-Alcorta> (entrada 19/02/2015)

Foto de una reunión de propietarios de tierras y arrendatarios en la ciudad de Rosario, el 18 de Julio de 1912. Extraída de: <http://www.acciontv.com.ar/soca/politica/julio12/alcorta.htm> (entrada 19/02/2015)

Título: Huelgas de trabajadores del transporte en Rosario

Fecha: 1913

Categoría: Socio-poblacional - Economía

Descripción:

La ciudad de Rosario desde fines de la década del 80 del siglo XIX vive el estallido de importantes conflictos protagonizados por los trabajadores y la formación del movimiento obrero. En los primeros años del siglo XX, se organiza un convocante movimiento sindical. En el año 1913 se desarrollan dos huelgas en la urbe rosarina, la primera encabezada por los obreros de los servicios de saneamiento a principios del año y, la segunda por los trabajadores del sistema tranviario.

Artículo:

Durante 1913 la ciudad de Rosario vive dos huelgas, la primera protagonizada a principios de año por los trabajadores de los servicios de saneamiento de la urbe y, la segunda, por los trabajadores del transporte.

Este último sector demanda la reincorporación a tareas de los empleados despedidos, su reclamo es apoyado por el sindicato al que corresponden contenido en la Federación Obrera Local Rosarina –FOLR, formada en 1902. En esta huelga tranviaria los trabajadores dejan sus puestos de trabajo e interrumpen el servicio del sistema de tranvías eléctricos, único servicio de transporte público de la ciudad, a cargo de la Compañía General de Tramways Eléctricos del Rosario -C.G.T.E.R. Otros sindicatos se unen al reclamo y la FOLR declara la realización de una huelga general a partir del 26 de Abril. Tanto los obreros ferroviarios como los estibadores y los trabajadores del comercio componen los sindicatos que integran el movimiento, por tanto la actividad económica rosarina queda paralizada. Entre 30 mil y 40 mil trabajadores adhieren a la huelga. Que culmina con la intervención de tropas enviadas por el gobierno nacional a pedido del gobernador Manuel Menchaca.

Foto del coche 42 del sistema de tranvía eléctrico en la ciudad de Rosario. Extraída de: <http://www.tranviasdecordoba.org.ar/provincias/rosario042.jpg> (entrada 22/02/2015)

Foto del gobernador Manuel Menchaca, de 1912 a 1916. Extraída de: <http://historiascolaterales.blogspot.com.ar/2006/10/los-guardianes-de-la-moral-la-gente.html> (entrada 22/02/2015)

Foto de rieles del tranvía en una calle de Rosario. Extraída de: http://es.wikipedia.org/wiki/Tranv%C3%ADas_en_Rosario_%28Argentina%29#/media/File:Tramway_Rosario_2.jpg (22/02/2015)

Título: Moisés Ville, primera localidad del interior con alumbrado eléctrico

Fecha: 1913

Categoría: Economía

Descripción:

En 1889 se funda la localidad de Moisés Ville por un grupo de inmigrantes judíos, en el actual Departamento San Cristóbal de la provincia de Santa Fe. Estos inmigrantes provienen de Kamenetz en Podolia, actual Ucrania, y organizan la primera Colonia judía agrícola en Argentina. Moisés Ville se diferencia de otras colonias de la región

por la forma de su asentamiento, y por ser la primera localidad del interior de la provincia de Santa Fe en contar con alumbrado eléctrico.

Artículo:

Ya hacia finales del siglo XIX la provisión de energía eléctrica en la provincia de Santa Fe se obtiene a través de prestadores particulares, contralados por la institución municipal de cada localidad que les concede el servicio. En estos inicios cuentan con alumbrado eléctrico las grandes ciudades como Santa Fe y Rosario. Sin embargo, a partir de 1913 otras ciudades y localidades del interior del territorio provincial comienzan a instalar el sistema de alumbrado eléctrico, siendo Moisés Ville la primera localidad en obtenerlo durante el transcurso de aquel año.

Esta localidad también tiene la particularidad de contar con un trazado urbano diferente al de las demás colonias agrícolas santafesinas, pobladas por inmigrantes europeos, organizadas en forma de damero. El asentamiento de Moisés Ville se hace construyendo una casa al lado de la otra a lo largo de una calle, con las correspondientes quintas detrás. El trazado de estas calles da forma al casco urbano y forman un cinturón que rodea la localidad.

Foto actual del cartel de entrada del acceso principal a Moisés Ville. Extraída de: <https://lorneblumer.files.wordpress.com/2010/12/image11.jpg> (entrada 23/0272015)

Foto actual del acceso principal a Moisés Ville. Extraída de: <http://www.uugeo.com.ar/mois-es-ville/fotos/1029.acceso-al-pueblo> (entrada 23/0272015)

Foto actual de la plaza principal de Moisés Ville. Extraída de: <http://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2009/10/15/regionales/REGI-03.html> (entrada 23/0272015)

Título: Aproximadamente 1.000.000 de hectáreas sembradas con trigo, 1.254.000 con maíz y 570.000 con lino

Fecha: 1914

Categoría: Economía

Descripción:

Desde fines del siglo XIX la provincia de Santa Fe atraviesa un proceso de crecimiento económico de gran relevancia. El desarrollo agrario y ganadero se relaciona con el proceso de poblamiento del territorio provincial. El crecimiento de las colonias agrícolas pobladas con inmigrantes europeos, dedicados al trabajo agrícola, contribuye a una expansión de la producción cerealera. Debido al crecimiento del área sembrada, sobre todo, en las zonas sur y suroeste santafesinas.

Artículo:

Argentina y, particularmente, la provincia de Santa Fe vive una etapa de crecimiento económico entre los años 1880 y 1930. En la provincia santafesina la expansión de la economía agraria tiene sus raíces en el aumento de su población, a partir de las migraciones internas y, sobre todo, a partir de la llegada y asentamiento de inmigrantes italianos, suizos, alemanes, franceses, españoles y judíos. Quienes en 1914 suman un total de 315.941 habitantes sobre un total provincial de 899.640 habitantes. Estas comunidades de inmigrantes componen las colonias agrícolas de la provincia, dedicándose al trabajo agrícola-ganadero. A su vez, la incorporación de tierras al circuito productivo y el crecimiento de la producción posibilita un incremento de los productos exportables.

En las regiones suroeste y sur de la provincia, especialmente, en los departamentos de Caseros, General López, San Lorenzo, Constitución e Iriondo aumenta la superficie cultivada a 4.584.730 hectáreas. Con predominio de la siembra de trigo con aproximadamente 1.000.000 de hectáreas sembradas, 1.254.000 con maíz y 570.000 con lino. Crece también el cultivo de otras plantas oleaginosas, aunque el lino es la principal.

Foto de cosecha de trigo. Extraída de:
<http://www.ingenieriarodriguez.es/cereales.php> (entrada 23/02/2015)

Foto de cosecha de maíz. Extraída de:
http://epmghispanic.media.lionheartdms.com/img/croppedphotos/2014/01/08/Aceite_de_maiz_t750x550.jpg?626c74b6d570df44fd02ecca30244159e005ff34 (entrada 23/02/2015)

Foto de cosecha de lino. Extraída de:
<http://otramedicina.imujer.com/sites/default/files/otramedicina/Beneficios-del-lino-dorado-3.jpg> (entrada 23/02/2015)

Título: División de la UCR

Fecha: 14 de Diciembre de 1914

Categoría: Político institucional

Descripción:

El partido Unión Cívica Radical, fundado el 26 de Junio de 1891 por Leandro N. Alem, tiene una importante presencia política en la provincia de Santa Fe. Sin embargo, sus disidencias internas llevan a su división a finales del año 1914. La fundación del Partido Demócrata Progresista el 14 de Diciembre de ese año constituye una primera y clave separación. Y pronto el PDP se asienta con firmeza en Rosario y el sur provincial, absorbiendo sectores de los partidos conservadores.

Artículo:

Desde el triunfo eleccionario de la Unión Cívica Radical en la provincia de Santa Fe, en los comicios generales del 31 de Marzo de 1912, las relaciones al interior del partido van tensándose. Entre los factores que contribuyen a ello se encuentra la compleja relación entre la actitud del gobierno respecto de los conflictos obreros y la política electoral. Durante 1914, distintos políticos y partidarios radicales siguen a Lisandro de la Torre en la creación de una nueva fuerza cívica de alcance nacional: el Partido Demócrata Progresista –PDP. Esta división dentro del Partido Radical muestra su resquebrajamiento interno, que hace de sí mismo su propio contrincante y competidor en el campo electoral. Si bien de la Torre había creado la Liga del Sur en 1908, la fundación del PDP el 14 de Diciembre de 1914 plantea la superación del carácter regional de la Liga, conservando sus reivindicaciones junto a otras consignas. Lo acompañan Joaquín V. González, Carlos Ibarguren, Carlos Rodríguez Larreta, Alejandro Carbó, entre otros. La creación del PDP marca la división de la UCR santafesina, produciéndose otra en 1916 al fundarse la Unión Cívica Radical Disidente o Partido Disidente.

Foto de Lisandro de la Torre junto a otros miembros del Partido Demócrata Progresista en una alocución. Extraída de: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/72/Lisandro_de_la_Torre.jpg (entrada 24/02/2015)

Foto de la firma de Lisandro de la Torre. Extraída de: http://es.wikipedia.org/wiki/Lisandro_de_la_Torre#/media/File:Lisandro_de_la_Torre_%28firma%29.png (entrada 24/02/2015)

Foto del logotipo del PDP. Extraída de: <http://3.bp.blogspot.com/-ZPmT4OP8pz4/TZdALFPBH-I/AAAAAAAAAKA/tHiC5kAoCKU/s1600/logo%252Bsolo.jpg> (entrada 24/02/2015)

Título: Juan Álvarez publica Las guerras civiles argentinas y en 1943 Historia de Rosario

Fecha: 1914

Categoría: Cultura

Descripción:

El fin del siglo XIX y el comienzo del XX traen consigo nuevas formas de pensar la historia nacional y provincial, a partir de nuevas lecturas sobre el pasado. Pensadores como José Ingenieros, Ernesto Quesada, los hermanos Francisco y José María Ramos Mejía, Juan Agustín García destacan por sus ensayos. Juan Álvarez es uno de ellos, realiza importantes aportes con los trabajos Las guerras civiles argentinas de 1914 e Historia de Rosario (1689-1939) de 1943, entre otros.

Artículo:

Juan Álvarez nace en Gualeguaychú –provincia de Entre Ríos- en 1878, vive la mayor parte de su vida en la ciudad de Rosario. Realiza sus estudios secundarios en la Escuela Normal de Paraná, y sus estudios universitarios en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires. Abogado de profesión, desde 1902 trabaja en los Tribunales Federales de Rosario como secretario de juzgado, defensor y fiscal. Además trabaja como docente en el Colegio Nacional de Rosario y también lo hará en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Litoral. Asimismo, Juan Álvarez realiza una nueva lectura sobre la historia provincial y argentina, que incorpora distintas miradas desde las Ciencias Sociales.

Si bien no es historiador de profesión tiene una rica producción de trabajos históricos, entre ellos destacan Las guerras civiles argentinas de 1914 e Historia de Rosario (1689-1939) de 1943.

Su publicación de 1914 constituye una reflexión desde una mirada económica sobre las guerras civiles en Argentina. Y su trabajo de 1943 combina aportes de la política, la economía y la geografía, pensando el tipo de relación que las ciudades de Santa Fe y Rosario mantienen entre sí.

Foto de Juan Álvarez. Extraída de:
http://es.wikipedia.org/wiki/Juan_%C3%81lvarez_%28historiador%29#/media/File:Juan_Alvarez.jpg (entrada 27/02/2015)

Foto de Las guerras civiles argentinas de Juan Álvarez, edición de 1914. Extraída de: http://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-546254002-alvarez-las-guerras-civiles-argentinas-1914-buenos-aires-_JM (entrada 27/02/2015)

Foto de Historia de Rosario (1689-1939) de Juan Álvarez, edición de 1943. Extraída de: http://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-545633341-historia-de-rosario-juan-alvarez-primera-edicion-santa-fe-_JM (entrada 27/02/2015)

Título: Tercer Censo Nacional

Fecha: 1º de Junio de 1914

Categoría: Socio-poblacional

Descripción:

En cumplimiento de los artículos 37 y 39 de la Constitución Nacional, el 1º de Junio de 1914 se lleva a cabo el Tercer Censo Nacional argentino. Éste implementa el método de la entrevista directa para recolectar los datos solicitados. Revela para la provincia de Santa Fe un crecimiento medio anual demográfico de 40,8 mil habitantes. Asimismo, detalla el porcentaje de habitantes de origen extranjero y los porcentajes de la población asentada en las áreas rurales y urbanas.

Artículo:

Bajo la presidencia Victorino de la Plaza -1912 a 1916- el 1º de Junio de 1914 se lleva a cabo el Tercer Censo Nacional de la Argentina. Su realización ha sido

sancionada por la ley Nº 9108, aprobada durante la presidencia de su antecesor Roque Sáenz Peña.

Este Censo, como el de 1895, también hace un relevo poblacional, agropecuario e industrial. Las cifras que propone a nivel nacional dan un total de 7.885.237 habitantes, mientras que en 1895 Argentina tenía 4.094.011 habitantes. Los datos que obtiene para la provincia santafesina dan cuenta de su crecimiento demográfico, ya que mientras el Censo de 1895 contabilizaba 397.188 habitantes, de los cuales 166.780 eran extranjeros -42%-, en 1914 la provincia cuenta con 899.640 habitantes de los cuales 315.941 son inmigrantes italianos, suizos, alemanes, franceses, españoles y judíos -35%. Se asientan en las zonas de colonización agraria, puntualmente, en las colonias agrícolas. También se dirigen a las ciudades, sobre todo a las portuarias como Santa Fe y Rosario. Estas cifras muestran que la población total de la provincia ha ascendido a más del doble entre 1895 y 1914, con una población rural del 43% y una población urbana del 57%.

Foto del instructivo que deben seguir los empadronadores del Censo. Extraída de: http://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-546510200-historia-argentinatercer-censo-nacional-1914-_JM (entrada 26/02/2015)

Foto de la papeleta a completar en la realización del Censo. Extraída de: http://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-546510200-historia-argentinatercer-censo-nacional-1914-_JM (entrada 26/02/2015)

Foto del Tomo IV, Población- Parte III, del Censo. Extraída de: http://ccc.opac.com.ar/wsvpic/wsvpic.html?pic=/pgmedia/UI1_CCC/1-08770_T.jpg (entrada 23/02/2015)

Título: Protestas de colonos del sur provincial como resultado de las malas cosechas

Fecha: Julio de 1917

Categoría: Socio-poblacional – Economía

Descripción:

La provincia de Santa Fe, desde los inicios de la década de 1910 hasta 1920, vive un período de significativos reclamos agrarios. Con el estallido de la agitación rural

del Grito de Alcorta, el 25 de Mayo de 1912 en la zona sur de la provincia, y la fundación de la Federación Agraria Argentina el 15 de Agosto del mismo año, las protestas rurales adquieren cada vez más peso. En 1917 los colonos agricultores vuelven a proclamarse en huelga a consecuencia de las malas cosechas.

Artículo:

Durante el mes de Julio del año 1917 los colonos dedicados a la agricultura en el sur de la provincia de Santa Fe inician una serie de protestas, las que también se llevan a cabo en las provincias de Córdoba y Buenos Aires. Estas protestas comienzan como consecuencia del período de malas cosechas ocasionadas por el desastre natural, y por la escasa ayuda aportada ante esta situación por el gobierno provincial a los perjudicados. La cual queda restringida a la entrega gratuita de semillas siendo rápidamente interrumpida. Entre las exigencias de los colonos se encuentra la demanda del pago del arrendamiento luego de la cosecha; la demanda relativa al tamaño de las parcelas, pidiendo que su superficie sea menor a 300 hectáreas; la demanda de fijar un contrato por un período mínimo de 4 años y la demanda de indemnizaciones para la creación de escuelas rurales y otras mejoras.

Sin embargo, la satisfacción de sus demandas es insuficiente y ni los gobiernos radicales de Rodolfo Lehmann en la provincia y de Hipólito Yrigoyen a nivel nacional pautan políticas asistenciales correspondientes a la situación agraria. Por lo que el ciclo de conflictividad agraria se prolonga hasta 1920.

Foto de colonos del sur provincial, Pampa Gringa. Extraída de: http://www.lacapital.com.ar/ed_impresa/2013/1/edicion_1527/contenidos/noticia_5030.html (entrada 26/02/2015)

Foto de una familia de colonos del sur provincial, Pampa Gringa. Extraída de: <http://blogsdelagente.com/ciertotipo/2010/03/> (entrada 26/02/2015)

Título: Fundación del diario El Litoral en Santa Fe

Fecha: 7 de Agosto de 1918

Categoría: Cultura

Descripción:

Ya a principios del XX la relación entre la prensa y el periodismo con el ámbito político y los círculos de poder se va transformando. El surgimiento de nuevas voces, vinculadas a la militancia anarquista, socialista y al desarrollo del movimiento obrero, junto con el aumento del público receptor y los avances tecnológicos movilizan ese cambio. Esta nueva prensa comercial ligada al mundo burgués va surgiendo, y un exponente es el diario El Litoral de la ciudad de Santa Fe.

Artículo:

La progresiva y relativa autonomía de la esfera política y la modificación de las pautas editoriales de la prensa posibilitan que se vaya desarrollando un periodismo distinto. Una nueva prensa comercial, de la mano de una lógica empresarial que apoya el orden burgués, hace su aparición a comienzos del siglo XX.

En este contexto se funda el diario El Litoral en la ciudad de Santa Fe el 7 de Agosto de 1918 por Salvador Caputto. Periodista y militante del radicalismo santafesino que, poco tiempo antes, se desempeña como director del diario radical La Palabra -1915. El primer ejemplar impreso de El Litoral y su primera tirada se hacen el 7 de Agosto de 1918. Este nuevo diario se propone como liberal, democrático y progresista, e integra un movimiento de redefinición del periódico como medio de comunicación. Ya que este nuevo tipo de prensa introduce nuevos registros editoriales como la sección de notas policiales, espectáculos, deporte, etc., y nuevas voces. En 1920 se integra como administrador Pedro Vítтори, quien también participaba en La Palabra. Las primeras oficinas se ubican en una casa en calle San Martín 781, posteriormente se trasladan a un edificio propio inaugurado en 1943.

Foto de un anuncio de la salida a la venta del diario El Litoral. Extraída de: <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=666> (entrada 20/02/2015)

Foto del edificio del diario El Litoral inaugurado el 7 de Agosto de 1943. Extraída de: <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=666> (entrada 20/02/2015)

Foto de Salvador Caputto, fundador del diario El Litoral. Extraída de: <http://historiascolaterales.blogspot.com.ar/2011/05/don-salvador-un-periodista-militante.html> (entrada 20/02/2015)

Título: Huelgas en Rosario y en los departamentos del sur

Fecha: Octubre de 1918

Categoría: Socio-poblacional – Economía

Descripción:

En la provincia de Santa Fe los años 1918 y 1919 son de intensa movilización del sector obrero, tanto en las zonas urbanas como en las rurales, pero también de distintos sectores sociales del mundo rural. Los conflictos tienen lugar en la ciudad de Rosario y se extienden por las zonas rurales de los departamentos del sur. Los reclamos se hacen poner en práctica a través de las huelgas, manifestando consignas comunes relativas a los salarios y las condiciones de trabajo.

Artículo:

A partir de Octubre de 1918 prolongándose hasta Enero de 1919, especialmente en los departamentos del sur provincial, Rosario, San Lorenzo, Constitución y General López, inicia un intenso ciclo de huelgas obreras. Sus protagonistas son los trabajadores ferroviarios y portuarios, los trabajadores metalúrgicos, los trabajadores del sector padero, los conductores de carros, los trabajadores municipales y los vendedores de diarios con importante participación de militantes anarquistas. En sus huelgas demandan por la mejora de las condiciones laborales y el aumento de los salarios. Reivindicaciones que también se reclaman en el campo, por parte de los chacareros y los arrendatarios. Situación que posibilita la relación y extensión del conflicto obrero hacia el área rural circundante.

Durante el mes de Diciembre de 1918 las protestas y disturbios en la ciudad de Rosario se agudizan, debido a la proclamación en huelga de los efectivos policiales por la falta de pago de sus salarios. Lo que provoca un crecimiento de la violencia en las calles, con la continuación de los conflictos durante el año 1919.

Foto de un mapa actual de la provincia de Santa Fe, que destaca la locación del Departamento Rosario. Extraída de: http://es.wikipedia.org/wiki/Rosario_%28Argentina%29#/media/File:Departamento_Rosario_%28Santa_Fe_-_Argentina%29.png (entrada 27/02/2015)

Foto de un mapa actual de la provincia de Santa Fe, que destaca la ubicación de las ciudades de Santa Fe y Rosario. Extraída de:

<http://www.taringa.net/posts/info/14846097/Rosario-lidera-el-ranking-de-objetores-de-conciencia.html> (entrada 27/02/2015)

Foto de mapa político actual de la provincia de Santa Fe con la división departamental de 19 Departamentos. Extraída de: <http://microrespuestas.com/cuales-son-los-departamentos-de-santa-fe> (entrada 27/02/2015)

Título: Inauguración de la Universidad Popular de Rosario

Fecha: 1918

Categoría: Cultura – Socio-poblacional

Descripción:

En el marco del crecimiento económico, poblacional y urbano de la ciudad de Rosario desde fines del siglo XIX y durante el XX, es considerable el significativo desarrollo del sector obrero de la sociedad. La preocupación que su educación e inclusión laboral revisten, junto al interés por la labor educativa de los gobiernos radicales desde 1912, promueven la formación de espacios educativos entre los cuales se cuenta la fundación de la Universidad Popular de Rosario.

Artículo:

En la ciudad de Rosario el crecimiento del mundo obrero, que encuentra sus espacios de trabajo entre los trabajadores portuarios, tranviarios, ferroviarios e industriales, entre otros, contribuyendo a la organización de un movimiento obrero de importancia. A su vez, desde 1912, con el primer triunfo de la Unión Cívica Radical a la gobernación de la provincia, los gobiernos radicales que se suceden brindan un rol destacado a la educación pública dentro de sus agendas. En este marco se crean instituciones educativas destinadas a proveer una formación al sector trabajador, posibilitando un mayor campo de inserción laboral. Así, se fundan Escuelas de Formación Profesional en distintas zonas de la provincia, y se crea en Rosario la Universidad Popular de Rosario. El proyecto de su fundación es promovido por el médico Agustín Araya, logrando su inauguración en 1918 bajo la gobernación de Rodolfo Lehmann -1916 a 1919.

La Universidad Popular adquiere tal importancia que para 1919 la cantidad de inscriptos excede los 4.000, y sus cursos deben dictarse en distintas sedes de la

casa de estudios, ubicadas en Santa Fe 2151 y Córdoba 2070. Araya presidirá la institución por más de 10 años.

Foto del gobernador radical Rodolfo Lehmann -1916 a 1919. Extraída de: <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=117> (26/02/2015)

Título: Fundación de una rama de la Liga Patriótica Argentina

Fecha: Mayo de 1919

Categoría: Político institucional – Socio-poblacional - Economía

Descripción:

Los ciclos de protestas y huelgas obreras, apoyadas en su mayoría por la militancia política anarquista y socialista, que habían comenzado a desarrollarse durante la última década del siglo XIX se intensifican hacia finales de la segunda década del XX. La conflictividad obrera santafesina alcanza tal agitación hacia 1919 que los sectores conservadores crean una rama local de la Liga Patriótica Argentina, con el objeto de contrarrestar la movilización obrera.

Artículo:

La Liga Patriótica Argentina es un grupo conformado por jóvenes pertenecientes a los sectores conservadores entre los que predominan ideas nacionalistas y católicas. Se forma para hacer frente a las huelgas obreras, intensificadas hacia 1917, que reclaman por las condiciones laborales.

La huelga de los obreros de los Talleres Metalúrgicos Vasena en Buenos Aires, iniciada el 7 de Enero de 1919, es determinante. Intervienen obreros anarquistas, a quienes se oponen rompehuelgas, grupos nacionalistas y la policía. Los enfrentamientos escalan en violencia en lo que se llama la Semana Trágica, del 7 al 14 de Enero de 1919. La Liga Patriótica Argentina se organiza oficialmente el 16 de Enero de 1919, con la presidencia del contraalmirante Manuel Domecq García y desde Abril de Manuel Carlés.

La provincia de Santa Fe también experimenta una importante conflictividad obrera, en la Semana Trágica santafesina, entre los sectores populares y los propietarios. La generalización de la huelga conduce a la formación del núcleo pro-nacionalidad

como una rama local de la Liga en Mayo de 1919. Ésta se moviliza para acompañar a las fuerzas policiales y militares en la represión de los huelguistas.

Foto de la puerta de entrada de los Talleres Metalúrgicos Vasena durante la Semana Trágica porteña. Extraída de: http://www.elhistoriador.com.ar/imagenes_rapido/1900-1924/index.html#28 (entrada 27/02/2015)

Foto del contraalmirante Manuel Domecq García, presidente provisional de la Liga Patriótica Argentina, entre Enero y Abril de 1919. Extraída de: http://www.lagazeta.com.ar/domecq_garcia.htm (entrada 27/02/2015)

Foto de tropas policiales posicionadas en una calle de Buenos Aires durante la Semana Trágica porteña. Extraída de: <http://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2009/01/21/opinion/OPIN-04.html> (entrada 27/02/2015)

Título: Huelga de trabajadores braceros de La Forestal

Fecha: Julio de 1919

Categoría: Socio-poblacional - Economía

Descripción:

En 1914 inicia sus actividades la empresa La Forestal Argentina S.A. de Tierras, Maderas y Explotaciones Comerciales e Industriales, con capitales británicos y alemanes. Ubicada en la zona norte de la provincia de Santa Fe conocida como el Chaco santafesino o Chaco Austral, departamentos de Vera y General Obligado. La magnitud que adquiere La Forestal genera una demanda laboral que atrae a trabajadores emigrados. Los cuales en 1919 protagonizan una importante huelga obrera.

Artículo:

En el marco de un importante ciclo de huelgas y conflictividad tanto agraria como urbana los trabajadores braceros o, en otras palabras, peones y jornaleros emigrados de otras provincias como Corrientes, Santiago del Estero, Chaco y del Paraguay hacia la de Santa Fe para emplearse en La Forestal, inician una huelga. Su reclamo solicita un aumento del salario, una jornada laboral acotada a 8 horas y el cese de los despidos masivos compulsivos que ocurrían. Dado que La Forestal

llega a explotar 2.100.000 hectáreas de bosques de quebracho colorado, monopolizando tanto su explotación como su comercialización, el levantamiento de los braceros cobra significativa importancia. Cuenta con el apoyo de los militantes anarquistas de la Federación Obrera Regional Argentina –fundada el 25 de Mayo de 1901-, militantes socialistas y otros militantes sindicales. Esta primera huelga de Julio de 1919 es reprimida por las autoridades gubernamentales, y su represión es avalada por la Federación Agraria Argentina.

En Diciembre, extendiéndose hasta Enero de 1920, tiene lugar una segunda huelga que será reprimida por el gobierno nacional. La tercera huelga, entre 1921 y 1922, será duramente reprimida.

Foto de un bracero de La Forestal en Villa Guillermina, donde se instala la fábrica más importante de la empresa. Extraída de: http://www.revistaenie.clarin.com/ideas/gran-revuelta-obrera-Forestal-Santa-Fe-1921_0_1034896534.html (entrada 27/02/2015)

Foto de hornos de carbón y troncos de quebracho de La Forestal en La Gallareta. Extraída de: https://blogparana.files.wordpress.com/2012/09/556790_234644926645763_1721733036_n.jpg (entrada 27/02/2015)

Foto de hacheros en el Obraje de La Forestal en La Gallareta. Extraída de: https://blogparana.files.wordpress.com/2012/09/556259_234644889979100_646842215_n.jpg (entrada 27/02/2015)

Título: Huelgas de chacareros del centro-sur provincial

Fecha: 1919

Categoría: Socio-poblacional – Economía

Descripción:

Desde los inicios de la década de 1910 hasta la de 1920, la provincia de Santa Fe atraviesa un ciclo de importantes demandas de los sectores agrarios. Con el estallido de la agitación rural del 25 de Mayo de 1912 en la zona sur de la provincia, el Grito de Alcorta, los reclamos realizados por los pequeños propietarios, los

arrendatarios y los chacareros cobran cada vez más relevancia. Durante 1919 los chacareros de la zona centro-sur declaran una serie en huelgas.

Artículo:

La gran huelga encabezada por los chacareros de la localidad de Alcorta el 25 de Junio de 1912, el Grito de Alcorta, que se extiende por la región maicera de la pampa gringa logró importantes éxitos. Sin embargo, la fragilidad de los acuerdos allí pactados provocaría reiterados reclamos y movilizaciones. Durante el año 1919 tanto los chacareros como un número considerable de agricultores arrendatarios protagonizan recurrentes huelgas, demandando por reivindicaciones semejantes a las de 1912. Estas huelgas logran hacerse masivas en la región centro y sur, pero también superan los límites provinciales. Sus reivindicaciones, a su vez, tienen similitudes con las planteadas por las protestas de los colonos agricultores de Julio de 1917: la fijación de un contrato de trabajo por un determinado período de años, la fijación del tamaño de las parcelas, el pago del arrendamiento una vez realizada la cosecha, etc.

Esta situación, junto con la coyuntura de Argentina tras la finalización de la Primera Guerra Mundial, impactan sobre el perfil sociopolítico de los chacareros, que buscan alcanzar una legislación que les posibilite poner en práctica las libertades capitalistas que no disponen.

Foto de un mapa-relieve actual de la provincia de Santa Fe, que destaca la división por regiones. Extraída de:
<https://plus.google.com/photos/108592135209766156845/albums/5511627949161177009/5519338319006803842?pid=5519338319006803842&oid=108592135209766156845> (entrada 27/02/2015)

Foto de chacareros en huelga en Alcorta en 1912. Extraída de:
<http://comunadealcorta.gob.ar/alc3.0/index.php?pageid=4&item=2> (entrada 27/02/2015)

Foto de mapa político actual con la división por Departamentos y sus respectivas capitales de la provincia de Santa Fe. Extraída de:
http://historiaybiografias.com/archivos_varios3/mapa_s1.jpg (entrada 27/02/2015)

Título: La compañía tabacalera Piccardo instala una filial en Rosario

Fecha: 1919

Categoría: Economía

Descripción:

En Argentina la producción de tabaco se desarrolla en regiones del centro-norte del país, siendo la provincia de Salta una de las principales zonas de cultivo y elaboración del producto. La industria nacional del tabaco y el cigarrillo crece durante el siglo XIX y las primeras décadas del XX, por el incremento de su consumo y las compañías tabacaleras crecen. En este marco, se instala en la ciudad Rosario la primera sucursal de la Compañía Piccardo.

Artículo:

La Compañía Piccardo y Cía. es fundada en la ciudad de Buenos Aires, durante el año 1898, por Juan Oneto y Juan L. Piccardo. La naciente empresa inicia sus actividades con un capital reducido de \$500 moneda legal, en un cuarto de un edificio en calle Piedad –actual Bartolomé Mitre-, con una máquina picadora de tabaco de uso manual. A partir de allí, arman y empaquetan a mano los cigarrillos, siendo su primer producto en venta los cigarrillos El 43. Al año siguiente se incorporan Emilio J. Costa y Pedro Piccardo, aportando nuevos recursos a la empresa. Su crecimiento le posibilita sustituir el trabajo manual por nueva maquinaria en 1904. Hacia 1910 Compañía Piccardo y Cía. es una de las principales empresas productoras de cigarrillos finos y comienza a expandirse a otras zonas del país. Así, crea sucursales en grandes urbes del país, comenzando por la ciudad de Rosario en la provincia de Santa Fe donde instala su primer filial en 1919. En los próximos 4 años abre sucursales, en Córdoba durante 1921 y en Mendoza en 1923. A su vez, diversifica e incrementa la variedad de productos que ofrece, con una venta de 14 millones de atados en 1923 en contraste con los 3 millones de atados que vende en 1919.

Foto de una de las publicidades de los cigarrillos El 43. Extraída de: http://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-549993289-cigarrillos-43-publicidad-grafica-ano-1966-_JM (entrada 25/02/2015)

Foto de una publicidad de los cigarrillos El 43 de 1918. Extraída de: http://gardel.unsl.edu.ar/deaqueltiempo_2.htm (entrada 25/02/2015)

Foto de una publicidad de cigarrillos El 43, en edición especial de 1925 en homenaje a la visita del príncipe Eduardo de Gales a la Argentina, denominados 43 Príncipe de Gales. Extraída de: <http://www.lacapitalmdp.com/contenidos/fotosfamilia/fotos/7862> (entrada 25/02/2015)

Título: Creación de la Bolsa de Comercio de Rosario

Fecha: 18 de agosto de 1884

Categoría: Economía, Institucional

Descripción:

En 1852 Rosario se convierte en ciudad. A partir de este momento la ciudad crece. Las actividades económicas que se desarrollan en Rosario se multiplican. Por esta razón aparecen instituciones que intentan favorecer los negocios de los habitantes de Rosario y la región. Luego de varios intentos en 1884 se crea el Centro Comercial de Rosario. La institución pasa a llamarse Bolsa de Comercio desde 1899.

Artículo:

En 1853 existe en Rosario el Club Mercantil. El club busca favorecer los negocios de los habitantes de la ciudad. Los integrantes del club buscan crear una institución que tenga mayor capacidad para impulsar las actividades comerciales de los vecinos de Rosario y la región. En 1857 se propone por primera vez la creación de la Bolsa de Comercio. En una reunión presidida por Camilo Aldao se establece la comisión fundadora. La Bolsa nace ese año, pero en 1859 desaparece. Desde este intento hasta 1884 se suceden una serie de proyectos que dan como resultado diferentes instituciones que buscan informar sobre la actividad económica. Sin embargo estas fallan. El 18 de agosto de 1884 Gregorio Machain preside una reunión que se lleva a cabo en la casa Duquid y Cía. De esta reunión nace el Centro Comercial de Rosario. En sus inicios la institución cuenta con 176 socios y su gerente es Alejandro Gómez. En el centro se realizan operaciones comerciales y se informa sobre los buques que ingresan o salen del puerto de Rosario. Además sirve como lugar de reunión de los comerciantes. Hacia 1899 el centro cambia su nombre al de Bolsa de Comercio. En 1908 adquiere su primer edificio propio.

1-Imagen de la primera sede propia de la Bolsa de Comercio. Extraída de La Nueva Historia de Santa Fe. Diario La Capital de Rosario. Tomo VI. 2006

2- Imagen del actual edificio de la Bolsa de Comercio. Extraída de:
http://es.wikipedia.org/wiki/Bolsa_de_Comercio_de_Rosario

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=nonUU41zQ2k>

Período 1920 - 1960

Título: Bruno Genta interventor de la UNL

Fecha: 28 de julio de 1943

Categoría: Institucional

Descripción:

En 28 de julio de 1943 el gobierno nacional designa como interventor de la Universidad Nacional del Litoral (UNL) a Jordán Bruno Genta con el propósito de poner coto a las ideas reformistas y comunistas e imponer las del integrismo nacionalista –nacionalismo tradicionalista, hispanófilo y católico–. La intervención adquiere gran relevancia en la cruzada contra la tradición liberal democrática y el reformismo por la importancia que tiene la institución a nivel provincial.

Artículo:

Tras el golpe de Estado de 1943, uno de los espacios en los que prontamente se avanza es en educación. A nivel nacional el área es ocupada por Héctor Llambías y Gustavo Martínez Zuviría. Este último es un fiel exponente del integrismo católico –antimarxista y antiliberal– y productor de una amplia obra literaria antisemita con el seudónimo de Hugo Wast. En el marco de la cruzada antiliberal llevada adelante por los protagonistas del golpe de 1943, el 28 de julio se dispone la intervención a la UNL. El interventor es Jordán Bruno Genta, representante del catolicismo nacionalista extremo que aspira a la construcción de una sociedad jerarquizada. Durante los meses de agosto y septiembre acontecen medidas de fuerza de estudiantes y profesores para resistir a la gestión de Genta lo que determina el final de su gestión.

Foto de Jordán Bruno Genta. Extraída de

http://es.metapedia.org/wiki/Jord%C3%A1n_Bruno_Genta (entrada: 08/02/2015)

Título: Censo industrial provincial

Fecha: 1960

Categoría: Economía

Descripción:

Durante la década de 1960 el Estado impulsa la formación y organización de una extensa red de organismos, instituciones y personal técnico para brindar apoyo y estímulo a la industria. Se considera fundamental la elaboración de diagnósticos que sirvan como base para modificar la realidad instrumentando políticas de desarrollo. Así, en 1960 se realiza un censo que permite medir las dimensiones de la industria provincial: más de 19.000 establecimientos ocupan más de 150.000 personas.

Artículo:

El presidente Arturo Frondizi plantea un proyecto de modernización económica que se resume en un conjunto de postulados básicos: el estímulo a las industrias de base –siderúrgica y petroquímica– como condición necesaria para la independencia económica, la modernización del sector agrícola y la atracción de capitales extranjeros. Desde la perspectiva frondicista, a la que también adhiere el gobernador Carlos Sylvestre Begnis (1958-1962), es fundamental contar con equipos técnicos, organismos e instituciones capaces de brindar apoyo y estímulo a la actividad industrial. Los diagnósticos realizados por aquéllos son la base para construir políticas de desarrollo. En esta línea se inscribe la realización del censo industrial de 1960. Básicamente se pretende mensurar las dimensiones de la industria y en función de ello poder diseñar un mapa industrial equilibrado.

Título: Censo Provincial de Industria, Comercio y Ganadería

Fecha: 1928

Categoría: Economía

Descripción:

Entre los años 1928 y 1929 se realiza en la provincia de Santa Fe un censo de industria, comercio, ganadería. El mismo arroja algunos datos relevantes referidos a la estructura industrial en la década del veinte. Se observa una tendencia a la concentración de la industria exportadora agropecuaria así como también una menor participación de dos actividades importantes en la etapa previa: la maderera y la del cuero.

Artículo:

El censo de industria, comercio, ganadería se realiza en Santa Fe entre los años 1928 y 1929. A través de su análisis se puede captar el importante cambio en la estructura industrial provincial en los años veinte que pasa del predominio de los pequeños talleres dirigidos por empresarios inmigrantes a la primacía de establecimientos de mayores dimensiones, más intensivos en maquinaria y muchos de ellos de capital extranjero. La tendencia a la concentración se observa en la industria exportadora agropecuaria –un ejemplo es la instalación en Rosario, en 1924, de la planta del frigorífico Swift–. En simultáneo se destaca la reducción de la importancia de dos actividades relevantes en la etapa previa: la maderera y la industria del cuero. En lo que refiere a la primera, se produce el agotamiento de los recursos del norte santafesino, cuestión que impacta en la actividad extractiva que desarrollan las empresas británicas, a lo que se le suma una disminución de la demanda mundial del tanino a partir de 1925. Con respecto a la segunda, después de 1914 la exportación del cuero deja de ser importante y se produce un declive de las curtimbres que utilizan métodos artesanales.

Título: Cesantía por motivos políticos de Olga Cossettini, directora de la Escuela Carrasco de Rosario

Fecha: 31/08/1950

Categoría: Institucional

Descripción:

Olga Cossettini se desempeña como directora de la Escuela “Dr. Gabriel Carrasco” desde 1935. En ella desarrolla el proyecto de la Escuela La Serena. La institución tiene carácter experimental, es decir, se encuentra al margen del régimen escolar vigente. En 1944 la conducción educativa provincial define sacarle tal carácter. El 31 de agosto de 1950 la educadora es apartada de su cargo por manifestar públicamente su oposición al peronismo.

Artículo:

Olga Cossettini desarrolla su proyecto de la Escuela La Serena en la Escuela “Dr. Gabriel Carrasco” de la que es directora desde 1935. La institución recibe a fines de 1934 el otorgamiento del carácter de experimental, es decir, al margen del régimen escolar vigente. El proyecto se nutre de ciertas ideas de la corriente pedagógica

conocida como Escuela Nueva. Las propuestas educativas se centran en el alumno: creación del Centro Estudiantil Cooperativo, realización de tareas a cargo de los niños en la Biblioteca y el Laboratorio, organización de comisiones de alumnos para la atención del jardín, huerta y animales, la formación del coro de pájaros, entre otros. Con el golpe militar de 1943 la conducción educativa queda en manos de los católicos nacionalistas. Desde su posicionamiento comienzan a mirar con resquemor a la escuela dirigida por Cossettini que se caracteriza por la libertad a la hora de definir los contenidos, sin seguir estrictamente los lineamientos oficiales. En 1944 la institución pierde su condición de experimental. La situación se agrava aún más en agosto de 1950 cuando Olga Cossettini es expulsada de su cargo por manifestar públicamente su oposición al peronismo.

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=b8O9wjJ870>

Título: Comisión investigadora sobre las condiciones generales de la vida obrera

Fecha: 1939

Categoría: Institucional

Descripción:

En julio de 1939 la Legislatura aprueba una ley por la que se crea una Comisión investigadora de las condiciones de vida obrera en la provincia. La misma queda efectivamente constituida en agosto de 1940 en una reunión que preside el Ministro de Fomento. La componen los Intendentes municipales, el Presidente de la Comisión Provincial de la Vivienda Popular, el Presidente del Departamento Provincial del Trabajo y el Director General de Estadísticas.

Artículo:

Desde la perspectiva del gobernador Iriondo es deber del Estado promover políticas sociales que apunten a resolver dos aspectos considerados problemáticos: la salud y la vivienda. En lo que refiere a la política de vivienda se parte de un diagnóstico en el que se analiza la cuestión habitacional a partir del prisma de la salud preventiva.

Desde esta óptica es necesario mejorar las condiciones materiales de vida de los trabajadores para evitar la propagación de enfermedades. En esta línea se inscribe la creación por ley de la Comisión investigadora de las condiciones de vida obrera, en 1939, la cual recién en agosto de 1940 queda efectivamente constituida. La integran los Intendentes municipales, el Presidente de la Comisión Provincial de la Vivienda Popular, el Presidente del Departamento Provincial del Trabajo y el Director General de Estadísticas. Uno de los objetivos es desarrollar una labor investigativa para conocer la situación de la vivienda obrera en la provincia y así poder desarrollar acciones para contrarrestar los problemas detectados. Para 1941 la prensa manifiesta la escasa labor efectivamente realizada por la Comisión.

Título: Comisión investigadora sobre las condiciones generales de la vida obrera

Fecha: 1939

Categoría: Institucional

Descripción:

En julio de 1939 la Legislatura aprueba una ley por la que se crea una Comisión investigadora de las condiciones de vida obrera en la provincia. La misma queda efectivamente constituida en agosto de 1940 en una reunión que preside el Ministro de Fomento. La componen los Intendentes municipales, el Presidente de la Comisión Provincial de la Vivienda Popular, el Presidente del Departamento Provincial del Trabajo y el Director General de Estadísticas.

Artículo:

Desde la perspectiva del gobernador Iriondo es deber del Estado promover políticas sociales que apunten a resolver dos aspectos considerados problemáticos: la salud y la vivienda. En lo que refiere a la política de vivienda se parte de un diagnóstico en el que se analiza la cuestión habitacional a partir del prisma de la salud preventiva. Desde esta óptica es necesario mejorar las condiciones materiales de vida de los trabajadores para evitar la propagación de enfermedades. En esta línea se inscribe la creación por ley de la Comisión investigadora de las condiciones de vida obrera, en 1939, la cual recién en agosto de 1940 queda efectivamente constituida. La integran los Intendentes municipales, el Presidente de la Comisión Provincial de la

Vivienda Popular, el Presidente del Departamento Provincial del Trabajo y el Director General de Estadísticas. Uno de los objetivos es desarrollar una labor investigativa para conocer la situación de la vivienda obrera en la provincia y así poder desarrollar acciones para contrarrestar los problemas detectados. Para 1941 la prensa manifiesta la escasa labor efectivamente realizada por la Comisión.

Título: Conflictos entre el gobierno provincial y el nacional

Fecha: 1946

Categoría: Institucional

Descripción:

El gobernador Waldino Suárez intenta mantener cierta autonomía provincial frente a las directivas nacionales pero tropieza rápidamente con los límites impuestos por Perón. La creación de la Secretaría de Trabajo y Economía, que busca limitar la intromisión de la Secretaría de Trabajo y Previsión de la Nación, y la formulación del Plan Trienal generan roces con el Gobierno Nacional. Los conflictos entre nación y provincia se traducen en una ruptura al interior del peronismo santafesino.

Artículo:

Waldino Suárez –electo gobernador en 1946 tras la muerte de Leonardo Meiners triunfante en las urnas, pero se suicida antes de asumir– intenta acciones para mantener cierta autonomía respecto a las decisiones adoptadas por el presidente Perón. En dicha línea se inscriben la creación por decreto de la Secretaría de Trabajo y Economía –que busca recuperar el control en las relaciones entre empresarios y trabajadores frente a la intromisión de la Secretaría de Trabajo y Previsión de la Nación– y la formulación del Plan Trienal, en simultáneo con el lanzamiento del Plan Quinquenal. Ambas iniciativas generan roces con el gobierno nacional. Al calor de los conflictos se produce una ruptura en el peronismo santafesino dando lugar a la aparición de dos bloques en la legislatura: uno oficialista leal al gobernador y otro disidente. Tal situación pone límites a las proposiciones del Poder Ejecutivo provincial puesto que a la negativa de la oposición se le suma la de un sector de los legisladores peronistas. Los choques de Suárez

con Perón y los quiebres al interior del partido gobernante originan la intervención de la Junta provincial del Partido Peronista santafesino a fines de 1947.

Tapa de *El Orden* con la noticia del suicidio del gobernador electo Leonardo Meiners. Extraída de

<http://historiascolaterales.blogspot.com.ar/2011/02/una-eleccion-y-un-suicidio.html>

(entrada 13/02/2015)

Título: Constitución de 1921: autonomía municipal, separación de la Iglesia del Estado, descentralización estatal. Vetada por el gobernador

Fecha: 1921

Categoría: Institucional

Descripción:

En agosto de 1921 se promulga un nuevo texto constitucional que pronto es vetado por el Ejecutivo provincial. El proyecto en el que se expresa la necesidad de la reforma es presentado por el gobernador Mosca y aprobado por la Legislatura en 1920. Un conflicto entre convencionales retardará el inicio de las sesiones, cuestión que servirá para justificar el veto. La nueva Constitución tiene perfil laico e incluye otras novedades como la inamovilidad de los jueces y el régimen municipal.

Artículo:

El impulso para la reforma constitucional surge del gobernador Enrique Mosca (1920-1924) y es refrendado por la Legislatura en julio de 1920. La elección de constituyentes arroja una mayoría radical y una minoría demoprogresista. Un conflicto interpartidario cuyo eje es la representación electoral departamental – población total o población ciudadana– retarda las sesiones lo que se convierte en el argumento de Mosca para justificar el veto, ya que el plazo para la reforma no podía exceder los 90 días. Al calor de las sesiones se genera una movilización callejera. Un tema candente gira en torno a la libertad de culto y la no obligatoriedad de profesar la religión católica para acceder al cargo de gobernador y vice. La iglesia expresa su repudio en la procesión a Guadalupe. La carta magna introduce la

inamovilidad de los jueces, la autonomía del Poder Legislativo y el régimen municipal. Respecto a éste se establecen tres categorías de municipios según la cantidad de habitantes.

Tapa de *Santa Fe* con la noticia del veto a la constitución. Extraída de

<http://www.santafe.gov.ar/hemerotecadigital/diario/9682/?page=1>

(entrada:

08/02/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=Fni-UH1IpCw>

Título: Santa Fe: Convención Constituyente reforma la Constitución Nacional

Fecha: agosto de 1957

Categoría: Institucional

Descripción:

El gobierno militar de Aramburu deroga la Constitución de 1949 y convoca a elecciones de convencionales constituyente para julio de 1957. Participan de los comicios todos los partidos menos el Peronista por encontrarse proscripto. Las sesiones se desarrollan desde agosto hasta noviembre en el Paraninfo de la UNL. Luego del retiro de algunos convencionales y de un intenso debate, la Convención sólo logra incorporar el Artículo 14 bis y modificar el artículo 67 del texto constitucional de 1853.

Artículo:

Una vez que asume Aramburu como presidente del gobierno militar que toma el poder en 1955, define derogar la Constitución de 1949. Luego llama a elecciones de convencionales constituyentes para reformar la de 1853. El llamamiento responde a dos objetivos: construir un marco legal que de sustento al nuevo régimen y oír la opinión popular en los primeros comicios tras el golpe. Participan de las elecciones todos los partidos con excepción del Peronista por hallarse proscripto. La Unión Cívica Radical se fractura en dos: la UCRP –liderada por Balbín– y la UCRI –encabezada por Frondizi–. Los resultados electorales arrojan una mayoría de votos en blanco, lo que da cuenta de la importancia de los trabajadores en la escena

política y de la influencia de Perón, seguidos por la UCRP y la UCRI. Entre agosto y noviembre de 1957 la Convención Constituyente sesiona en el Paraninfo de la UNL, y prima la fragmentación y la falta de consenso. Los convencionales de la UCRI se retiran rápidamente tras plantear la nulidad de la convocatoria. Luego otros partidos también abandonan las bancas. En este contexto el resultado alcanzado es magro: se incorpora el artículo 14 bis que reconoce los derechos sociales incluido el de huelga y se modifica el 67.

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=1hziUXEOaRk>

Título: Creación de la agrupación femenina pro-derechos políticos de la mujer en Santa Fe

Fecha: 1930

Categoría: Institucional

Descripción:

En la provincia de Santa Fe el tema de incluir a las mujeres contribuyentes o que acrediten cierto nivel de educación en los comicios municipales es materia de discusión en la Legislatura en 1914. La inclusión recién se concreta en 1927 con la reforma de la Ley Orgánica de Municipalidades. El interés de las mujeres por avanzar aún más y poder participar en las elecciones provinciales y nacionales da lugar a la creación de la agrupación femenina pro-derechos políticos de la mujer.

Artículo:

En 1912 la Ley 8871, conocida como ley Sáenz Peña, instaura un nuevo régimen electoral de sufragio universal masculino, secreto y obligatorio para mayores de 18 años. Las mujeres son excluidas del derecho a voto. Algunas, como el caso de Alicia Moreau de Justo, trabajan intensamente por la defensa de tal derecho. En la Legislatura santafesina se discute, en 1914, la posibilidad de extender en los comicios municipales el derecho a voto a las mujeres contribuyentes, las docentes y las que tengan un título expedido por una universidad. La propuesta la postula el diputado radical Culaciati. Pérez Ordoñez, diputado del mismo partido, manifiesta su desacuerdo bajo el argumento de que la mujer debe permanecer en el hogar

mientras el hombre cumple con sus deberes de ciudadano. Mientras que el legislador Greca se expresa a favor pero en su alocución prima la concepción de mujer como organizadora de la vida cotidiana familiar. Finalmente, recién se concreta la inclusión en 1927 con la reforma de la ley Orgánica de Municipalidades. El interés de las mujeres por avanzar más allá del ámbito municipal da lugar a la creación de la agrupación femenina pro-derechos políticos de la mujer en los años treinta.

Título: Creación de la agrupación femenina pro-derechos políticos de la mujer en Santa Fe

Fecha: 1930

Categoría: Institucional

Descripción:

En la provincia de Santa Fe el tema de incluir a las mujeres contribuyentes o que acrediten cierto nivel de educación en los comicios municipales es materia de discusión en la Legislatura en 1914. La inclusión recién se concreta en 1927 con la reforma de la Ley Orgánica de Municipalidades. El interés de las mujeres por avanzar aún más y poder participar en las elecciones provinciales y nacionales da lugar a la creación de la agrupación femenina pro-derechos políticos de la mujer.

Artículo:

En 1912 la Ley 8871, conocida como ley Sáenz Peña, instauro un nuevo régimen electoral de sufragio universal masculino, secreto y obligatorio para mayores de 18 años. Las mujeres son excluidas del derecho a voto. Algunas, como el caso de Alicia Moreau de Justo, trabajan intensamente por la defensa de tal derecho. En la Legislatura santafesina se discute, en 1914, la posibilidad de extender en los comicios municipales el derecho a voto a las mujeres contribuyentes, las docentes y las que tengan un título expedido por una universidad. La propuesta la postula el diputado radical Culaciati. Pérez Ordoñez, diputado del mismo partido, manifiesta su desacuerdo bajo el argumento de que la mujer debe permanecer en el hogar mientras el hombre cumple con sus deberes de ciudadano. Mientras que el legislador Greca se expresa a favor pero en su alocución prima la concepción de

mujer como organizadora de la vida cotidiana familiar. Finalmente, recién se concreta la inclusión en 1927 con la reforma de la ley Orgánica de Municipalidades. El interés de las mujeres por avanzar más allá del ámbito municipal da lugar a la creación de la agrupación femenina pro-derechos políticos de la mujer en los años treinta.

Título: Creación de la Comisión Provincial de la Vivienda Popular

Fecha: 25 de noviembre de 1937

Categoría: Institucional

Descripción:

El 25 de de 1937 el Poder Ejecutivo envía a la Legislatura el proyecto de ley en el que se estipula la creación de la Comisión Provincial de la Vivienda Popular. En el proyecto se detallan los objetivos del nuevo organismo: estudiar el estado de la vivienda popular en la provincia y fomentar la iniciativa privada para la resolución de los problemas habitacionales. Asimismo se aclara que es el Estado el que toma las riendas de la construcción hasta que el impulso privado sea eficaz.

Artículo:

En 1937 el Poder Ejecutivo impulsa un proyecto de creación de la Comisión Provincial de la Vivienda Popular que es refrendado por el Legislativo. Los objetivos del organismo son desarrollar investigaciones sobre el estado de la vivienda popular en el territorio de la provincia –tipos de casas existentes, promedio de alquiler por habitación, tipo de habitación– y fomentar la iniciativa privada para resolver los problemas habitacionales. No obstante en la normativa se destaca que el Estado es el impulsor de la construcción –casas individuales en el radio urbano de los pueblos y ciudades, casas rurales tipo granja familiar y casas colectivas en la zona céntrica de ciudades de más de 100000 habitantes– hasta tanto el impulso privado cobre el vigor suficiente.

Creación de la Comisión Provincial de Vivienda Popular, noticia publicada por *El Orden*. Extraída de <http://www.santafe.gov.ar/hemerotecadigital/diario/3442/?page=1> (entrada: 12/02/2015)

Título: Creación de la Dirección Provincial de Vialidad

Fecha: 1958

Categoría: Institucional

Descripción:

Durante la gestión de Sylvestre Begnis, en el marco de la puesta en práctica de políticas tendientes a superar el subdesarrollo, se sanciona la ley N° 4908 en la que se establece la constitución de la Dirección Provincial de Vialidad, organismo descentralizado con carácter autárquico. El ente se encarga de estudiar y proyectar la construcción de caminos pavimentados con el objetivo de agilizar el acceso a los puntos de producción y articular con otros medios de comunicación y transporte.

Artículo:

La gobernación de Sylvestre Begnis, 1958-1962, se caracteriza por la aplicación a nivel provincial del proyecto desarrollista impulsado por el presidente Frondizi. El gobernador considera que los problemas de la provincia de Santa Fe son parte del subdesarrollo nacional y para poder solucionarlos resulta fundamental impulsar obras viales y energéticas puesto que sin ellas es imposible avanzar en el desarrollo industrial. En este marco se inscribe la adhesión al régimen de Vialidad Nacional a través de la creación por ley N° 4908 de la Dirección Provincial de Vialidad, organismo descentralizado con carácter autárquico. El ente busca resolver la cuestión de la pavimentación de rutas –de los 65.000 km de caminos sólo 3% se encuentran pavimentados– para facilitar el acceso a los lugares de producción y conectar con otros medios de comunicación y transporte.

Título: Creación de la Federación Santafesina del Trabajo –socialista–

Fecha: 25 de septiembre de 1937

Categoría: Socio poblacional

Descripción:

En 1937 acontece en Barrancas, departamento San Jerónimo, la Conferencia Sindical realizada por varios gremios obreros. Allí se define la constitución de la

Federación Santafesina del Trabajo y se designan dos comisiones para que se aboquen a la tarea organizativa. Una vez concluidos los trabajos y con el fin de dejar definitivamente instituida la nueva entidad obrera se inicia, el día 25 de septiembre, el Congreso Constituyente de la Federación del Trabajo en la Casa del Pueblo del Partido Socialista.

Artículo:

Varios gremios obreros desarrollan en la localidad de Barrancas, departamento San Jerónimo, la Conferencia Sindical. Allí deciden constituir la Federación Santafesina del Trabajo y para desarrollar las tareas organizativas necesarias designan dos comisiones –una para el norte y otra para el sur–. Una vez finalizados los trabajos y con el propósito de instaurar definitivamente la nueva entidad obrera, comienza el 25 de septiembre el Congreso Constituyente de la Federación del Trabajo en la Casa del Pueblo del Partido Socialista. Del mismo participan delegados de las distintas ramas de las organizaciones obreras. A través de sus demandas, la Federación Santafesina de trabajo otorga valor a la ampliación del papel asistencial y regulador del Estado provincial.

Título: Creación de la Secretaría de Trabajo y Economía

Fecha: 22 de junio de 1946

Categoría: Institucional

Descripción:

La gestión del gobernador Waldino Suarez se caracteriza por el intento de preservar la autonomía de la provincia en el diseño institucional. Una acción clara es la creación de la Secretaría de Trabajo y Economía. El gobierno busca a través del organismo recuperar el control de las relaciones entre capital y trabajo que el gobierno de facto le había cercenado al convertir al Departamento Provincial del Trabajo en una delegación de la Secretaría de Trabajo y Previsión de la nación.

Artículo:

Tras el suicidio del gobernador electo Leandro Meiners, el Colegio Elector designa a Waldino Suárez –presidente de los Círculos de Obreros Católicos y afiliado al Partido Laborista–. Durante su gestión intenta mantener cierta autonomía en el

diseño institucional provincial respecto a las directrices nacionales. En este sentido, el 22 de junio de 1946 se decreta la creación de la Secretaría de Trabajo y Economía con jerarquía de ministerio. La misma se constituye sobre la base administrativa del Departamento Provincial del Trabajo y otras reparticiones del Ministerio de Hacienda y Obras Públicas. La creación del organismo responde al interés que tiene el gobierno provincial en recuperar el control en las relaciones entre empresarios y trabajadores; control que se había visto cercenado, durante el período en el que la provincia estuvo intervenida, a raíz de la conversión del Departamento Provincial de Trabajo en una delegación de la Secretaría de Trabajo y Previsión de la nación.

Título: Creación de SanCor

Fecha: 17 de septiembre de 1938

Categoría: Economía

Descripción:

El 17 de septiembre de 1938 se crea en la localidad de Sunchales la empresa cooperativa lechera SanCor fruto de la unión de 16 cooperativas del centro-oeste santafesino y el centro-este cordobés.

Artículo:

La crisis económica de 1929 provoca transformaciones importantes en las actividades productivas de la provincia. La imposibilidad de importar actúa como incentivo para el desarrollo de producciones destinadas satisfacer las demandas del mercado interno. Un ejemplo de ello es la expansión de la actividad lechera y el desarrollo del cooperativismo en el centro y centro-oeste santafesino. En septiembre 1938 inicia sus actividades, en la localidad de Sunchales, SanCor –la mayor empresa del sector– producto de la unión de 16 cooperativas del centro-oeste santafesino y el centro-este cordobés. En principio la producción se centra en manteca –que exporta a Chile Bolivia y Estados Unidos– para luego expandirse hacia demás productos de origen lácteo.

Frente de las instalaciones de SanCor en Sunchales en la actualidad. Extraída de

<http://www.sunchaleshoy.com.ar/2011/11/15/sancor-la-lactea-que-se-recupero-y-ahora-busca-agregar-mas-valor-en-origen/> (entrada 15/02/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=rCjX6toL--E>

Título: Creación del Hospital Psiquiátrico de Santa Fe

Fecha: abril de 1942

Categoría: Institucional

Descripción:

El proyecto de construir el Hospital Psiquiátrico de Santa Fe forma parte, en 1938, del Plan General de creación de hospitales y de realización de los estudios pertinentes para una organización de la Asistencia Social. El arquitecto Wladimiro Acosta es el encargado de diseñar los planos del hospital. A fines de 1939 se pone la piedra fundamental, es decir, se realiza un acto con autoridades provinciales en el terreno destinado para el levantamiento del inmueble, y en abril de 1942 se inaugura la primera etapa.

Artículo:

A fines de 1939 se realiza la colación de la piedra fundamental que marca el inicio de la construcción del Hospital Psiquiátrico situado en el Parque Juan B. Justo, en jurisdicción de Las Flores. La obra se enmarca dentro del “Plan General de creación de hospitales y de realización de estudios para una organización de la asistencia social” que se estipula en 1938. El proyecto del arquitecto ruso Wladimiro Acosta incluye un salón de actos, biblioteca, servicio social, capilla, viviendas para médicos internos y hermanas de caridad y amplios pabellones para enfermos. La construcción del inmueble queda en manos de la Sociedad Anónima José A. Aragón Limitada. El hospital abre sus puertas en abril de 1942 con una capacidad de 100 camas. Se destaca su particular disposición funcional -un conjunto de bloques extendido sobre el terreno, integrado por amplias galerías abiertas y cerradas- y la aplicación de un riguroso sistema de control climático, uno de los aspectos centrales en los diseños de Acosta.

1-Foto de la fachada del Hospital Psiquiátrico. Extraída de

http://arq.clarin.com/arquitectura/Wladimiro-vivienda-clima_0_1263473939.html

(entrada 13/02/2015)

2- Foto lateral del Hospital Psiquiátrico en la actualidad. Extraída de

<http://arquitecturamodernaensantafe.blogspot.com.ar/2013/10/visita-al-hospital-psiquiatrico-mira-y.html> (entrada 13/02/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=PCRnq2n3Nlg>

Título: Creación del Instituto Experimental de Investigación Agrícola en Santa Fe

Fecha: enero de 1935

Categoría: Economía

Descripción:

En enero de 1935, durante el gobierno de Luciano Molinas, se crea el Instituto Experimental de Investigación y Fomento Agrícola Ganadero. La inauguración se realiza el 15 de septiembre, e inicialmente el organismo se aboca al estudio de la composición y naturaleza del suelo en relación con las plantas y el entorno que le rodea. Luego extiende el análisis a distintos aspectos de la producción y economía agraria con el propósito de mejorar las condiciones en que se realiza la actividad.

Artículo:

En la provincia de Santa Fe, la preocupación política en torno al estudio y experimentación agraria se remonta a la segunda década del siglo XX. El 12 de julio de 1913 se crea el Consultorio Agronómico y de Exposición de Productos Agrícolas. Algunas de las acciones llevadas a cabo por el mismo son: asesoramiento, difusión del cooperativismo en las escuelas primarias y exhibiciones. El gobernador Enrique Mosca suprime el citado organismo y constituye la Dirección General de Fomento Agrícola Ganadero, ente compuesto por oficinas dispersas en distintos puntos de la provincia. Varias son sus finalidades, por ejemplo, difusión de información, investigación y experimentación con semillas y cultivos en granjas provinciales. Durante el gobierno de Luciano Molinas la Dirección General de Fomento Agrícola Ganadero es reemplazada por el Instituto Experimental de Investigación y Fomento

Agrícola. El Instituto efectúa estudios sobre la composición y naturaleza del suelo y diversos aspectos de la producción y economía agraria. Las investigaciones impactan sobre el medio rural pero también son útiles para la planificación de rutas y líneas ferroviarias vinculadas con los puertos de ultramar.

Título: Creación del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos en Rosario

Fecha: 22 de noviembre de 1958

Categoría: Economía

Descripción:

En un contexto signado por la insuficiente capacidad de financiación del sistema bancario, producto de las reformas de 1957, un grupo de dirigentes cooperativos se propone dinamizar la función de las cooperativas de crédito convirtiéndolas en pequeños bancos populares para financiar a las pequeñas y medianas empresas nacionales. Los días 22 y 23 de noviembre se realiza el Congreso Argentino de Cooperativos en Rosario y se define la fundación del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos.

Artículo:

Durante la gestión del gobierno militar de Aramburu se impulsan múltiples reformas al sistema financiero: se deroga el régimen de depósitos nacionalizados instaurado en 1946; se disminuye significativamente las prestaciones crediticias de los bancos públicos, particularmente las de los bancos Industrial e Hipotecario; se favorece la penetración de la banca extranjera. En este contexto la capacidad de financiación del sistema bancario se torna insuficiente. Tal problema moviliza a un grupo de dirigentes cooperativos que se proponen dinamizar la función de las cooperativas de crédito transformándolas en pequeños bancos populares para poder financiar a las pequeñas y medianas empresas nacionales. Con el propósito de materializar dicha transformación se define en el Congreso Argentino de Cooperativos la creación del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos. A partir de 1959 con el impulso del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos se crean varias cooperativas de crédito, ya en 1965 funcionan en el país 974.

Logo del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos en Rosario. Extraído de <http://www.imfc.coop/modules/contenido/> (entrada 13/02/2015)

Título: Creación del Ministerio de Salud Pública y Trabajo

Fecha: 5 julio de 1941

Categoría: Institucional

Descripción:

Durante el gobierno de Joaquín Argonz –1941-1943– se crea el Ministerio de Salud Pública y Trabajo. La novedad se da en el marco de un proceso de reforma estatal que se caracteriza por una progresiva centralización de la administración y la formación de organismos estatales, compuestos por técnicos y burócratas, destinados a resolver problemas sociales. Dicho proceso se inicia durante la gestión de Iriondo pero es coronado con la ley orgánica de ministerios que se sanciona en 1941.

Artículo:

Durante las gobernaciones de Manuel Iriondo y Joaquín Argonz se reestructuran espacios ya existentes que organizan la intervención gubernamental en materia de salud y en ciertos tópicos de la asistencia social –vejez, maternidad, entre otros–. La ley orgánica de ministerios que se sanciona en 1941 corona el proceso de reestructuración. En lo que respecta a salud, la creación del Ministerio de Salud Pública y Trabajo cierra un proceso que se inicia en 1938 con la ley de Asistencia Hospitalaria y Social y prosigue con la constitución del Departamento de Salud Pública de la Provincia en 1939, organismo técnico-administrativo de control y de coordinación de tareas referidas a la higiene pública, las condiciones del ambiente laboral y la asistencia médico social. A cargo del novel Ministerio es designado el médico Abelardo Irigoyen Freyre quien ya había ocupado el cargo de director del Departamento de Salud Pública de la provincia. Desde tal posición crea el Código Bromatológico y el Instituto correspondiente.

Título: Derogación de la Constitución provincial de 1949, reinstauración de la de 1900-1907

Fecha: 7 de mayo 1956

Categoría: Institucional

Descripción:

En consonancia con la decisión del presidente del gobierno militar Pedro E. Aramburu de derogar la Constitución de 1949, el 7 de mayo de 1956 el interventor Garzoni dicta un decreto en el que se establece que rige en la provincia de Santa Fe la Carta Magna sancionada en 1900 con las reformas de 1907. Un problema gira en torno al Poder Judicial. El día 15 se aprueban, en acuerdo de ministros, varios decretos al respecto. El primero da por terminadas las funciones de los Ministros de la Corte Suprema de Justicia y del procurador.

Artículo:

Al asumir como presidente Aramburu toma la decisión de derogar la Constitución de 1949. En línea con tal acción, el 7 de mayo de 1956 el interventor Garzoni decreta el restablecimiento en la provincia de Santa Fe de la Carta Magna sancionada en 1900 con las reformas de 1907. Un problema acuciante gira en torno al Poder Judicial. En este sentido, vale recordar que en el texto constitucional aprobado en 1949 se establecía que el Poder Judicial estaba compuesto por una Corte Suprema – integrada por cinco jueces y un procurador, que son inamovibles–, cámaras de apelaciones y demás tribunales que se establezcan por ley. El día 15 de mayo de 1956, en acuerdo de ministros, se aprueban varios decretos con el objetivo de adecuar la estructuración del mencionado poder conforme al contenido de la Constitución de 1900 y sus reformas de 1907. El primer decreto da por terminadas las funciones de los ministros de la Corte Suprema de Justicia –organismo que desaparece–, del procurador y de los camaristas.

Título: Disolución del POR

Fecha: 28 de julio de 1948

Categoría: Institucional

Descripción:

En julio de 1948 el Consejo directivo provincial del Partido Obrero de la Revolución realiza una reunión en la que declara la caducidad de la agrupación y su incorporación al Partido Peronista. Para entender la disolución hay que tener en cuenta el fracaso electoral en los comicios de marzo puesto que implica un revés a la iniciativa del gobernador Suárez de construir un partido que se considera peronista, pero pretende mantener cierta autonomía frente a las directivas del peronismo nacional.

Artículo:

En marzo de 1947 el gobernador Waldino Suárez organiza el Partido Obrero de la Revolución tratando de resistir al proceso de construcción de la organización partidaria impulsado por Perón a nivel nacional. La nueva agrupación nuclea a elencos reclutados por Suárez, los miembros de la Junta Peronista y la Junta Revolucionaria Peronista. Participa en los comicios nacionales de marzo de 1948 para la renovación parlamentaria y obtiene un magro resultado quedando en un tercer lugar tras el Partido Peronista y el Partido Radical. Luego no puede competir en las elecciones provinciales y municipales puesto que no es oficializado en la provincia. La derrota electoral señala el inicio del fin del intento de Suárez de constituir una alternativa provincial frente a las directrices nacionales. El 28 de julio de 1948 el Consejo Directivo Provincial del Partido Obrero de la Revolución determina la disolución de la agrupación y su incorporación al Partido Peronista. Tal cuestión marca el triunfo de Perón en la estructuración partidaria del peronismo en torno a su figura a nivel nacional.

Título: El Gobernador Waldino Suárez organiza el Partido Obrero de la Revolución, POR

Fecha: 7 de marzo de 1947

Categoría: Institucional

Descripción:

El gobernador Waldino Suárez organiza el Partido Obrero de la Revolución -POR- tratando de resistir al proceso de construcción de la organización partidaria impulsado por Perón. El nuevo partido se reconoce peronista pero busca mantener

cierta autonomía en relación a las directrices del peronismo nacional. Participa en las elecciones nacionales de renovación parlamentaria efectuadas en marzo de 1948 pero no en las provinciales ni en las municipales puesto que, en la provincia, no es oficializado.

Artículo:

Tras el suicidio de Leonardo Meiners, poco antes de asumir como gobernador, se produce una crisis que logra resolverse con la elección de Waldino Suárez. Éste intenta mantener cierta autonomía frente a la construcción de la organización partidaria impulsada por Perón. Los sucesivos roces con el gobierno nacional conducen a que en marzo de 1947 Suárez impulse la constitución de nuevo partido denominado Partido Obrero de la Revolución. Integran el Partido Obrero de la Revolución elencos reclutados por Suárez, los miembros de la Junta Peronista del Sur y Junta Revolucionaria Peronista. La agrupación partidaria participa en las elecciones nacionales de renovación parlamentaria que se desarrollan en marzo de 1948. Los resultados obtenidos son magros ya que queda en un tercer lugar –la mayoría de votos lo obtiene el Partido Peronista y el segundo lugar es para el Partido Radical–. En los comicios provinciales y municipales no puede competir pues no es oficializado.

Título: Expansión de la red caminera

Ubicación temporal: 1930

Categoría: Economía

Descripción:

La construcción de caminos es elocuente durante la década del treinta. La expansión de la red caminera puede explicarse teniendo en cuenta el contexto internacional –en Estados Unidos la obra vial se utiliza como receta para combatir la depresión y en Alemania actúa como emblema del despegue nacional que promete el régimen nazi– y ciertas características de la política nacional pues el principal impulso se da durante la presidencia de Justo, en los inicios del estado intervencionista.

Artículo:

La construcción de rutas es notable en los años treinta. El impulso al desarrollo vial no es privativo del país puesto que es una de las recetas utilizadas en Estados Unidos para resolver el problema de la desocupación y opera como emblema del despegue nacional que promete el régimen nazi en Alemania. En Argentina cobra mayor relevancia el uso del automotor –a partir de la década del veinte– y la construcción de caminos comienza a ser vista por sectores nacionalistas y de izquierda como la posibilidad de reafirmar la nacionalidad frente a los intereses británicos vinculados al ferrocarril. No obstante son los conservadores los que materializan tales ideas. Durante la presidencia de Agustín Justo se crea la Dirección Nacional de Vialidad. El ingeniero Allende Posse a cargo de la cartera impulsa el desarrollo de la red caminera. Santa Fe y Rosario son centros camineros del sistema nacional.

Mapa la actual red caminera santafesina. Extraído de

http://www.wikivia.org/wikivia/index.php/Mapa_de_carreteras_de_Santa_Fe (entrada 13/02/2015)

Título: Fusilamiento del militante anarquista anarquista Joaquín Penina en Rosario

Fecha: 10 de septiembre de 1930

Categoría: Institucional

Descripción:

El 10 de septiembre de 1930 –cuatro días después de que acontece golpe de Estado que derroca a Yrigoyen– el militante anarquista Joaquin Penina es asesinado en Rosario. El ajusticiamiento se produjo secretamente en las barrancas del arroyo Saladillo. Tiempo después sale a luz que tal acción violenta respondía al malestar que generaba en el gobierno del momento la distribución de propaganda que realizaba Penina en contra de la dictadura.

Artículo:

Cuatro días después del golpe de Estado de 1930, se produce el asesinato del militante anarquista Joaquín Penina en la ciudad de Rosario. El fusilamiento se desarrolla secretamente en las barrancas del arroyo Saladillo. El día 9, junto a él la

policía detiene a Victorio Constantini –compañero de residencia en una pensión ubicada en calle Salta 1851–, quien a los pocos días es liberado. Cabe aclarar que el 7 de septiembre de 1930 los militares dan a conocer una proclama en la que se detalla que se emprenderían acciones duras –incluyendo penas de cárcel y muerte– contra todos aquellos que distribuyeran propaganda contraria al gobierno. Tiempo después de la detención y el asesinato de Joaquín Penina sale a la luz que la justificación dada por los golpistas al asesinato es la labor propagandística en contra de la dictadura de Uriburu que efectúa el militante Penina.

Foto de frente y perfil de Joaquín Penina. Extraída de

http://www.revistasudestada.com.ar/article.php3?id_article=998 (entrada 13/02/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=gQWgYq10exY>

Título: Habilitación del Puente Colgante en Santa Fe

Fecha: 8 de mayo de 1928

Categoría: Economía

Descripción:

En 1922 el Ingeniero Marcial Candiotti, presidente de Obras Sanitarias de la Nación, faculta al Ingeniero Antonio Paitoví para que elabore un proyecto de construcción de un puente que cruce la laguna Setúbal con el objetivo de poder trasladar agua proveniente desde Colastiné. Paitoví propone levantar un puente semirrígido de tres tramos. La obra se inicia a mediados de 1924 y se habilita al público el 8 de junio de 1928 con el nombre de su promotor “Ingeniero Rafael Marcial Candiotti”.

Artículo:

La preocupación por trasladar agua desde Colastiné hasta la ciudad de Santa Fe data de principios del siglo XX. Tres sucesivas obras fallan hasta que en 1922 el Ingeniero santafesino Marcial Candiotti, a cargo de Obras Sanitarias de la Nación, toma las riendas para dar solución al problema. Desde su cargo nacional encarga al Ingeniero Paitoví la elaboración de un nuevo proyecto. La propuesta consiste en un puente semirrígido de tres tramos que comienza a erguirse a mediados de 1924. La

construcción de los pilares y anclajes queda a cargo del Ing. Alberto Monís. La parte metálica es adjudicada a la Société des Chantiers et Ateliers de la Gironde de Port a Mousson (Francia), asociada con M. G. Leinekugel le Cocq. En 1925 se finalizan los anclajes y se traslada por agua la estructura metálica construida en Cherburgo. El 28 de abril de 1928 se realizan las pruebas de resistencia y el 8 de junio se habilita su uso.

1-Foto de la laguna Setúbal prácticamente sin caudal de agua, apenas concluidas las obras del Puente Colgante, que fuera habilitado en junio de 1928. Extraída de <http://www.paraconocernos.com.ar/> (entrada: 20/01/2015)

2-Construcción del Puente Colgante a fines de 1927. Se aprecian a las torres recién enclavadas y la colocación de la calle central. Extraída de <http://www.paraconocernos.com.ar/> (entrada: 20/01/2015)

Video:

https://www.youtube.com/watch?v=XmHNdl9GO_8

Título: Huelga de los estibadores, braceros, carreros. Yrigoyen envía tropas para restablecer el orden social

Fecha: 1928

Categoría: Socio poblacional

Descripción:

En la segunda mitad de 1928 comienza en el mundo rural una protesta de diversas organizaciones obreras que reclaman la liberación del anarquista Simón Radowitzky. Primeramente son los estibadores y carreros los que tienen protagonismo, al iniciarse la cosecha en diciembre se suman los braceros. La huelga se extiende por casi toda la provincia. Las corporaciones empresariales aprovechando el recambio gubernamental, presionan y logran una mayor represión del Estado provincial y nacional.

Artículo:

Entre 1926 y 1927 se inicia la reorganización del sindicalismo obrero en el ámbito rural que había decaído en 1922 tras el fin del ciclo de huelgas. Los reclamos son

los mismos: aumento del jornal, reducción de las jornadas de trabajo, sindicalización obligatoria. Hacia mediados de 1928 comienza una protesta de todas las líneas del movimiento obrero exigiendo la liberación del militante anarquista Simón Radowsky, condenado a cadena perpetua por atentado que mató al jefe de policía Ramón Falcón. En principio los principales protagonistas son estibadores y carreros. En diciembre, al comenzar la cosecha, se suman los braceros. Para las corporaciones empresariales –Federación Agraria Argentina, Sociedad Rural, Bolsa de Comercio– la extensión de la huelga a lo largo de casi toda la provincia se convierte en una verdadera amenaza. Unidas aprovechan la compleja coyuntura de recambio gubernamental provincial, presionan y consiguen una contundente represión por parte del Estado santafesino y nacional. Integrantes de la Liga Patriótica, la policía provincial y el Ejército, enviado por Yrigoyen, logran violentamente quebrar la resistencia de los obreros durante el verano de 1929.

Foto del prontuario de Simón Radowsky en la policía de Buenos Aires. Extraída de <http://www.alasbarricadas.org/forums/viewtopic.php?f=1&t=52765> (entrada 14/02/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=73Z4YulCQLw>

Título: Huelga de los trabajadores de La Forestal

Fecha: 1919

Categoría: Socio poblacional

Descripción:

A principios de 1919 comienzan los reclamos de los obreros de La Forestal – empresa ubicada en el chaco santafesino que monopoliza la producción y comercialización de rollizos de quebracho y del tanino– y se acentúan en el verano de 1919-1920 por el incumplimiento de los acuerdos por parte de la patronal. En simultáneo se forman organizaciones gremiales en las localidades más importantes. La huelga se reanima entre fines de 1920 y principios de 1921, y es duramente reprimida.

Artículo:

En 1914 la Compañía de Tierras, Maderas y Ferrocarriles La Forestal Limitada, de capitales ingleses y alemanes, monopoliza la producción y la comercialización de rollizos de quebracho y del tanino en el chaco santafesino. La empresa asigna a contratistas extensiones de bosques para la explotación. Allí los obreros –hacheros y peones del monte– sufren malas condiciones de trabajo y de vida. A su vez los trabajadores cobran sus salarios en fichas y vales emitidos por la propia compañía motivo por el cual se ven obligados comprar los artículos necesarios en almacenes de su propiedad. Al finalizar la Gran Guerra estalla una serie de conflictos sociales tanto en el ámbito urbano como en el rural. En 1919 uno de ellos es protagonizado por los trabajadores forestales, quienes reclaman para evitar los despidos, la reducción de los salarios y de la jornada laboral, y por el fin del sistema de pagos en fichas y vales. Se suscitan una serie de huelgas. Finalmente en 1921 la gendarmería volante -fuerza especial, creada por el gobernador Mosca pero sostenida por la patronal- lleva a cabo una fuerte represión.

1-Foto de hachero de La Forestal. Extraída de

<http://www.redaccionrosario.com/nuevo/2013/08/29/revuelta-obrera-y-masacre-en-la-forestal/> (entrada 15/02/2015)

2- Foto de obrero de La Forestal. Extraída de <http://www.lagazeta.com.ar/laforestal.htm> (entrada 15/02/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=KqQxKd6B8GQ>

Título: Inauguración de la planta de Acindar en Villa Constitución

Fecha: 1951

Categoría: Institucional

Descripción:

Luego de la crisis de 1930 se produce un despliegue de la industria metalúrgica en Rosario sobre la base de la experiencia adquirida en la etapa previa. En 1943 se crea la fábrica Acindar productora de hierro redondo para hormigón armado. Tras el

fin de la segunda guerra mundial crece la demanda de acero. Con el objetivo de poder abastecer al mercado internacional en 1951 la planta se inaugura de Villa Constitución.

Artículo:

Desde principios del siglo XX se desarrolla la industria metalúrgica en Rosario. Las fábricas producen insumos para la construcción del puerto, edificios y el tendido de las líneas del ferrocarril. Asimismo dado que la ciudad se encuentra emplazada en una zona de gran actividad agrícola, se instalan talleres para la reparación de maquinaria usada en el campo. Tras la crisis de 1929 la industria se extiende sobre la base de estas experiencias. A su vez el desarrollo de la segunda guerra mundial impacta sobre el proceso de industrialización argentino. Un escollo es la escasez de acero debido a las exigencias de la guerra para la fabricación de armas, municiones y vehículos de transporte. En este contexto el ingeniero Arturo Acevedo y otros empresarios ligados a la actividad de la construcción inauguran en mayo de 1942 la fábrica ACINDAR en Rosario. La actividad central es la producción de hierro redondo para hormigón armado, ya en 1944 la producción es de alrededor de 3.500 toneladas. El final de la guerra genera una creciente demanda de acero. ACINDAR se concentra en abastecer el mercado internacional. En 1951 se inaugura la planta de Villa Constitución.

Foto de la inauguración de la planta de Acindar en Villa Constitución, extraída de <http://www.acindar.com.ar/es/institucional/historia> (entrada: 08/08/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=VGnTqulBg5A>

Título: Inauguración del Aeropuerto de Fisherton en Rosario

Fecha: 18 de agosto de 1940

Categoría: Economía

Descripción:

En el año 1938 se aprueban los estatutos del nuevo Aero Club Rosario –el primero se funda en 1919 y cierra en 1931-. No obstante, recién el 18 de agosto de 1940 es

inaugurado oficialmente el aeródromo de Fisherton. El mismo se encuentra ubicado en un punto estratégico del corredor bioceánico, a 15 km al oeste de la ciudad de Rosario.

Artículo:

El 18 de agosto de 1940 se inaugura oficialmente el aeródromo de Fisherton bajo el auspicio del Aeroclub Rosario, entidad que se constituye nuevamente en 1938 dado que en 1931 cierra sus puertas por diversos problemas políticos y económicos. El acto inaugural del aeródromo consta de diversas instancias: primero, se realiza la bendición del altar de Nuestra Señora del Huerto y se desarrolla una misa. Luego, el presidente honorario del Aero Club Rosario Alfredo J. Roullión esboza un discurso y se procede a la bendición del campo de aviación, instalaciones y aparatos. Finalmente, tiene lugar un gran festival con la participación de escuadrillas aéreas nacionales y de figuras destacadas de la aviación civil.

Foto del aeropuerto Fisherton en 1971. Extraída de

http://es.wikipedia.org/wiki/Aeropuerto_Internacional_Rosario_Islas_Malvinas

(entrada 14/02/2015)

Título: Inauguración del Aeropuerto de Sauce Viejo

Fecha: 9 de diciembre de 1955

Categoría: Economía

Descripción:

El Aeropuerto de Sauce Viejo, ubicado 17 km al suroeste de la ciudad de Santa Fe, se inaugura el 9 de noviembre de 1955 con el vuelo N° 546 de Aerolíneas Argentinas. En 1958 la pista pasa a manos de la Fuerza Área y se pavimenta. A mediados de la década del sesenta la provincia queda a cargo del aeropuerto y se realiza la ampliación de la pista. En la actualidad producto de una remodelación de 2006 la terminal cuenta con una superficie de 8.500 metros cuadrados.

Artículo:

En la segunda mitad de la década del cuarenta comienza a discutirse la importancia del establecimiento de comunicaciones aéreas entre Santa Fe y el resto del país.

Las autoridades provinciales realizan algunas gestiones al respecto. Parte de la prensa santafesina defiende la idea de instalar un aeropuerto en las inmediaciones de la Laguna Setúbal. El 9 de diciembre de 1955 se inaugura con el vuelo N° 546 de Aerolíneas Argentinas, en un avión Douglas DC-3 con capacidad para 26 pasajeros, el aeropuerto de Sauce Viejo, situado 17 km al suroeste de la capital provincial. El vuelo inaugural recorre el tramo Buenos Aires–Mendoza haciendo escala en Santa Fe. En 1958 la pista –construida por Aerolíneas Argentinas– pasa a la Fuerza Aérea y es pavimentada. Gracias a la pavimentación mejora el servicio aéreo. A mediados de los años sesenta el aeropuerto pasa a manos de la provincia y se efectúa la ampliación de la pista. En 1972 se inicia la construcción de un nuevo edificio. Finalmente en 2006 se inaugura la remodelación de la terminal, la que en la actualidad cuenta con una superficie de 8.500 metros cuadrados.

Vista aérea actual del aeropuerto de Sauce Viejo. Extraída de <http://www.redaccionrosario.com/nuevo/2011/08/29/13876/> (entrada 14/02/2015)

Título: Inauguración del edificio de la Municipalidad de Santa Fe

Fecha: junio de 1945

Categoría: Institucional

Descripción:

En junio de 1945 la Municipalidad de Santa Fe se radica definitivamente en el inmueble ubicado en Salta 2951. La edificación es fruto de distintas etapas. La primera de ellas es una iniciativa del intendente Freyre y se habilita en 1942. En simultáneo se abren las licitaciones para el cuerpo principal del edificio. La construcción recae en la empresa de Ángel Stamati. Finalmente la donación de más fracciones de terreno permite concluir la obra y trasladar allí diversas dependencias.

Artículo:

La sede de la Municipalidad de Santa Fe cambia de emplazamientos hasta que en la década del cuarenta del siglo XX se radica definitiva en Salta 2951. Entre 1893 y 1905 funciona en el edificio de Hume Hermanos sito en San Luis y Crespo. Posteriormente se utiliza un chalet ubicado en los terrenos que ocupa el actual

inmueble. Con el correr del tiempo la casa se torna inadecuada debido a la pequeñez de las habitaciones en relación a la ampliación de la actividad administrativa. En 1941 el intendente Freyre solicita al concejo deliberante la aprobación para dar inicio a la primera etapa de una nueva obra que es proyectada por Carlos Galli bajo los criterios del racionalismo. Esta primera etapa se habilita en 1942 y al mismo tiempo se abren las licitaciones para el cuerpo principal. La construcción es llevada a cabo por la empresa de Ángel Stamati. La donación de nuevas fracciones de terrenos por parte de la Sra. Paulina Tettamanti de Bonazzola y el Sr. Luis Bonazzola posibilita concluir el Palacio Municipal. En junio de 1945 se define el traslado de diversas dependencias diseminadas por distintos edificios de la ciudad y se realiza la inauguración formal.

1-Foto del edificio de la municipalidad en construcción. Extraída de

<http://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2010/02/15/culturadiario/CULT-01.html>

(entrada 14/02/2015)

2-Foto del lateral del edificio de la municipalidad en la actualidad. Extraída de

http://www.panoramio.com/user/987028/tags/Edificios%20Antiguos%20Art%20Noveau%20-%20Gotico%20-%20Renacimiento%20-%20Frances%20-%20Ingles%20-%20Italiano%20-%20Espa%C3%B1ol%20-%20Colonial?photo_page=5

(entrada

14/02/2015)

3-Foto de la fachada de la municipalidad en la actualidad. Extraída de

http://www.ramcc.net/index.php?option=com_k2&view=item&id=1776:santa-fe-avanza-en-la-sustentabilidad-de-los-edificios-y-oficinas-p%C3%ABlicas

(entrada

14/02/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=hDO6XE0uhh0>

Título: Inauguración del edificio del Arzobispado de Santa Fe

Fecha: 19 de enero de 1943

Categoría: Institucional

Descripción:

El edificio del Arzobispado de Santa Fe se encuentra ubicado en calle General Lopez y San Jerónimo. La construcción del inmueble se inicia el 14 de marzo de 1941 –luego de demoler la vieja casona emplazada en el lugar dado que no contaba con la extensión necesaria para las actividades propias de la institución– y finaliza el 19 de enero de 1943.

Artículo:

En el solar en donde actualmente se encuentra ubicado el edificio del Arzobispado de Santa Fe funciona hasta 1891 el Banco Nacional. Luego la edificación se convierte en residencia de la familia Silva y, posteriormente, habita allí el Obispo José María Gelabert y Crespo hasta su muerte en 1897. En la década del cuarenta del siglo XX se arriba a la conclusión de que es necesario demoler la casona y construir un nuevo inmueble acorde a las actividades realizadas por la institución. La obra se inicia el 14 de marzo de 1941 y finaliza el 19 de enero de 1943.

Foto del Palacio Arzobispal. Extraída de

<http://www.arquisantafe.org.ar/index.php/curia-metropolitana> (entrada: 21/01/2015)

Título: Inauguración del Puente Carretero Santa Fe – Santo Tomé

Fecha: 14 de julio de 1939

Categoría: Economía

Descripción:

En 1937 se inician los trabajos de construcción de un nuevo puente para unir la ciudad de Santa Fe y Santo Tomé luego de la realización de un estudio que busca brindar respuesta al problema del creciente tránsito automotor. La empresa constructora es Gruen y Biffinger y dirige la obra el Ingeniero Alberto Eduardo Cazeneuve. Finalmente el viaducto, hecho totalmente de hormigón, se inaugura el 14 de julio de 1939.

Artículo:

En 1875 se construye el primer puente entre Santa Fe y Santo Tomé. Se utiliza como material la madera. Es reparado en 1879 y en 1904. En 1906, se reemplaza por uno de hierro cuya utilidad cesa en 1941. Dado el creciente tráfico entre las dos

localidades, en 1935 comienza a discutirse la posibilidad de alzar un nuevo enlace vial. El 29 de noviembre de dicho año se efectúa la firma del convenio para su concreción entre Vialidad Nacional y la Dirección de Obras Públicas de la Provincia. En julio de 1937 bajo la dirección del Ingeniero Alberto Eduardo Cazeneuve –con una amplia experiencia en obras viales– la empresa Gruen y Biffinger inicia la construcción del nuevo viaducto. Finalmente la obra de hormigón se inaugura el 14 de julio de 1939. La longitud total del puente es de 1320 metros en línea recta, y se convierte en el nexo vial más utilizado hasta la actualidad para conectar las ciudades de Santa Fe y Santo Tomé.

1-Foto del puente en una de sus etapas de construcción. Extraída de <http://www.paraconocernos.com.ar/> (entrada: 20/01/2015)

2-Foto del puente Carretero a principios de los años cuarenta. Extraída de <http://www.datuopinion.com/santo-tome-santa-fe> (entrada: 15/02/2015)

Título: Instalación de la destilería de YPF en San Lorenzo

Fecha: 1938

Categoría: Economía

Descripción:

En 1938 se inaugura una destilería de Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF) en San Lorenzo –localidad ubicada en el sur de la provincia a 23 kilómetros al norte de Rosario– para el abastecimiento de productos a lo largo del río Paraná. Su construcción se produce durante la gestión del presidente Agustín P. Justo, gobierno que se caracteriza por el impulso a la industrialización del petróleo y la construcción de una estructura de comercialización de sus derivados.

Artículo:

Durante la gestión del Presidente Agustín P. Justo, 1932-1938, se aprueba en 1932 la primera Ley Nacional del Petróleo y se limitan en 1934 las concesiones privadas convirtiendo a todo el país en reserva fiscal. La dirección de YPF recae en el ingeniero Ricardo Sylveira quien impulsa el desarrollo de obras para la industrialización del petróleo y la formación de una estructura de comercialización. En este marco, en 1937 se inicia la construcción de una destilería en San Lorenzo –

localidad ubicada en el sur provincial, a orillas del Paraná, a unos pocos kilómetros de la ciudad de Rosario– con el objetivo de poder abastecer de productos a lo largo de las localidades cercanas al río. En 1938 la planta es inaugurada.

Foto del actual acceso a la destilería de San Lorenzo. Extraída de

<http://www.lacapital.com.ar/politica/Piden-la-expropiacion-de-la-destileria-de-YPF-en-San-Lorenzo-20120504-0050.html> (entrada 15/02/2015)

Título: Instalación de la fábrica de automóviles DKW en Sauce Viejo

Fecha: 22 de marzo de 1960

Categoría: Economía

Descripción:

El gobernador Sylvestre Begnis tiene un especial interés en industrializar la provincia puesto que acuerda con el proyecto desarrollista impulsado por el presidente Frondizi. En este marco, el 28 de octubre de 1959 el gobierno nacional dicta el decreto autorizando la instalación de la fábrica de automóviles DKW en Sauce Viejo, localidad ubicada a 22 km de Santa Fe. El 22 de Marzo de 1960 se coloca la piedra fundamental donde se levanta la planta de 30 mil metros cuadrados.

Artículo:

El presidente Arturo Frondizi plantea un proyecto de modernización económica que se resume en un conjunto de postulados básicos: el estímulo a las industrias de base –siderúrgica y petroquímica– como condición necesaria para la independencia económica, la modernización del sector agrícola y la atracción de capitales extranjeros. En los primeros años de su gobierno, la promoción industrial y la existencia de un mercado insatisfecho favorecen el crecimiento de nuevas ramas de la industria –petróleo, acero, petroquímica, celulosa y automotores–. En lo que respecta a la industria automotriz, en abril de 1959 se establece el Régimen de Promoción de la Industria Automotriz. En el mismo se determina que las automotrices que querían ser incluidas en el nuevo régimen, debían presentar planes de producción no menores a cinco años y reemplazar los componentes importados por los nacionales en una proporción que iba del 40 al 90 por ciento. En

este marco, el 28 de octubre de 1959 el gobierno nacional dicta el decreto autorizando la instalación de la fábrica de automóviles DKW en Sauce Viejo. El 22 de Marzo de 1960 se coloca la piedra fundamental donde se levanta la planta.

1- Foto de la fábrica de automóviles DKW en Sauce Viejo. Extraída de <http://www.taringa.net/posts/autos-motos/14903210/DKW-union-el-auto-santafesino.html> (entrada 08/02/2015)

2- Vista aérea de la DKW y logo. Extraída de <http://www.taringa.net/posts/autos-motos/14903210/DKW-union-el-auto-santafesino.html> (entrada 15/02/2015)

3- Foto del modelo DKW Unión fabricado en Sauce Viejo. Extraída de http://es.wikipedia.org/wiki/DKW_Auto_Union_1000 (entrada 15/02/2015)

Título: Intervención de la UNL. Se extiende hasta 1956

Fecha: 2 de mayo de 1946

Categoría: Institucional

Descripción:

En mayo de 1946 el presidente de facto Farrell decreta la intervención de las universidades de Buenos Aires, Córdoba, La Plata, del Litoral, Tucumán y Cuyo. La decisión de intervenir es una respuesta a la defensa realizada por la universidad pública de la democracia liberal, forma de gobierno cuyas bases Perón pretende socavar. En lo que respecta a la UNL muchos docentes son expulsados, se elimina la representación estudiantil en su gobierno y se prohíbe la actividad política.

Artículo:

A lo largo de 1945 se percibe una clara fractura de la sociedad argentina entre quienes defienden la figura de Perón y los que están en contra. Docentes y estudiantes universitarios se encuentran dentro de los segundos puesto que defienden la democracia liberal y critican abiertamente al régimen por considerarlo similar al fascismo europeo. Tras el triunfo de Perón, en mayo de 1946, el presidente de facto Farrell decreta la intervención de las universidades. La intervención de la UNL implica el cese de la gestión del rector Josué Gollán y asume el interventor Miguel Mordegliá, quien luego será sucedido por otros durante los años de gobierno

peronista, de tal modo que la intervención se prolongará por algo más de 11 años. Durante la misma se produce la anulación de los concursos, la expulsión de docentes, la eliminación de la representación estudiantil en su gobierno y la prohibición de la actividad política.

Título: Intervención Federal

Fecha: 15 de junio de 1943

Categoría: Institucional

Descripción:

Los hacedores del golpe de Estado de 1943, fundamentalmente los cuadros medios del Ejército, se consideran partícipes de una verdadera revolución que viene a terminar con la desacreditada democracia liberal. En dicho contexto, el gobierno de Santa Fe es intervenido. Se hace cargo del Ejecutivo provincial el teniente coronel Benito Oiz. Luego se suceden distintos interventores –Cárrega, Arguelles, Saavedra y Aldrey–. Cárrega clausura medios periodísticos y disuelve la Legislatura provincial.

Artículo:

En 1943 es derrocado el presidente Castillo. Las aspiraciones de los golpistas exceden ampliamente la mera destitución de un gobierno, pues se consideran protagonistas de una genuina revolución que busca terminar con los males de la democracia liberal, especialmente con los partidos políticos a los que se los asocia con los problemas del fraude y la corrupción. En poco tiempo cobra relevancia un nucleamiento de oficiales conocido como GOU, Grupo de Oficiales Unidos. Dichos oficiales, defensores del neutralismo en relación a la guerra mundial y portadores de un proyecto de país diferente a la nación laica y liberal, consiguen acaparar espacios estratégicos del aparato estatal. La provincia de Santa Fe es intervenida el 15 de junio de 1943. Primeramente se hace cargo del Ejecutivo el teniente coronel Benito Oiz –jefe del Regimiento 12 de Infantería–. Luego, lo sucede Cárrega –capitán de navío–, quien define clausurar medios periodísticos, prohibir las reuniones políticas y disolver la Legislatura.

Título: Intervención Federal

Fecha: 4 de febrero de 1949

Categoría: Institucional

Descripción:

El 4 de febrero de 1949 Perón designa como interventor federal de Santa Fe al coronel Dalmiro Jorge Adaro, quien asume las funciones el día 8. La intervención marca el cierre del intento del gobernador Suárez de desarrollar una gestión con cierta autonomía frente a las directrices nacionales. Con la gestión de Adaro se suprimen las secretarías creadas en la etapa previa, se coarta la libertad de prensa y se disuelve la Legislatura.

Artículo:

La gestión del gobernador Waldino Suárez se caracteriza por una constante puja con Perón debido al intento de mantener cierta autonomía provincial frente a las directrices nacionales. En el marco de la creciente conflictividad política, se producen rupturas al interior del peronismo santafesino dejando como saldo dos bloques en la Legislatura. La derrota electoral del Partido Obrero Revolucionario – POR–, creado por Suárez, en las elecciones para renovación parlamentaria nacional de marzo de 1948 y la imposibilidad de participar en los comicios provinciales y municipales porque no es oficializado, marcan la decadencia del proyecto del Ejecutivo provincial. El POR se disuelve poco tiempo después y sus integrantes pasan a engrosar las filas del Partido Peronista. Finalmente en febrero de 1949 Perón define la intervención de la provincia designando como interventor al coronel Dalmiro Jorge Adaro. Una vez que asume el cargo, se suprimen las secretarías creadas en la etapa previa, se coarta la libertad de prensa –queda a cargo de la Dirección de Informaciones, Prensa y Publicidad un periodista metropolitano– y se disuelve la Legislatura.

Título: Intervención Federal

Fecha: 2 de octubre de 1955

Categoría: Institucional

Descripción:

Tras el golpe de Estado de septiembre de 1955, en un clima signado por la conflictividad política, asume el 2 de octubre como interventor federal de Santa Fe el vicealmirante Carlos A. Garzoni. Durante la intervención se constituye la Comisión Investigadora Provincial, a tono con la Junta Consultiva Nacional, con dos sedes: una en Rosario y otra en Santa Fe. La misma desarrolla una pormenorizada investigación de los funcionarios y gremialistas que habían actuado durante los años peronistas.

Artículo:

El 16 de septiembre de 1955 se produce el golpe de Estado que derroca a Perón. Los autores del derrocamiento son una fuerza política heterogénea. El 19 de septiembre, en la ciudad de Santa Fe, es la sirena del diario *El Litoral* la que informa a los ciudadanos la renuncia de Perón. Se producen manifestaciones entusiastas de estudiantes y sectores de la clase media por las calles céntricas. Al mismo tiempo se desarrolla en la principal estación ferroviaria un choque entre columnas antiperonistas que arriban con la intención de arrancar los emblemas peronistas y los empleados ferroviarios que los defienden. En Rosario se suscitan enfrentamientos entre grupos obreros que salen a manifestar a favor del presidente depuesto, y los comandos civiles y agentes de represión. En este clima complejo asume el 2 de octubre de 1955 como interventor federal de la provincia de Santa Fe el vicealmirante Carlos A. Garzoni. En línea con la Junta Consultiva Nacional se constituye la Comisión Investigadora Provincial. La misma lleva a cabo una pormenorizada investigación de los funcionarios y gremialistas que habían desarrollado actividades durante la etapa peronista.

Título: Intervención federal a los Poderes Legislativos y Judicial

Fecha: 19 de abril de 1929

Categoría: Institucional

Descripción:

En 1928 se eligen electores para designar gobernador y vice. La UCR yrigoyenista obtiene la mayoría. Los radicales unificados impiden la constitución del Colegio Electoral. Este último amenaza con pedir la intervención federal lo que obliga al

gobernador Ricardo Aldao a llamar a un nuevo comicio en el que triunfa la fórmula Gómez Cello - de la Puente. Ambas Cámaras solicitan la intervención y es apoyada por el Ejecutivo. En 1929 Yrigoyen decreta la intervención a los Poderes Legislativo y Judicial.

Artículo:

En febrero de 1928 se desarrolla la elección de electores encargados de designar gobernador y vice. El resultado arroja una mayoría para la UCR yrigoyenista. Los radicales unificados desconocen el revés electoral y no concurren a la asamblea que debía consagrar a los nuevos mandatarios. El Colegio Electoral decide declarar cesantes a los ausentes y amenaza con solicitar la intervención federal de no concretarse una pronta solución. En abril del mismo año el gobernador Ricardo Aldao por decreto convoca un nuevo comicio a los fines de regularizar la situación. Como resultado triunfa la fórmula Gómez Cello - de la Puente. Ante la falta de quórum recurrente, los legisladores yrigoyenistas solicitan una intervención federal al Poder Legislativo y luego suman al Poder Judicial. El pedido es convalidado por el Ejecutivo. Finalmente en 1929 Yrigoyen concreta la intervención mediante un decreto.

Título: Intervención Federal. Vigencia de la Constitución de 1900

Fecha: octubre de 1935

Categoría: Institucional

Descripción:

En octubre de 1935 se decreta la Intervención Federal a Santa Fe. Para comprender el fenómeno resulta pertinente tener en cuenta que el sofocamiento del levantamiento radical tiene un costo político para el gobierno de Luciano Molinas. El pedido de ayuda al gobierno nacional habilita la injerencia en el territorio provincial, situación que es apoyada por el antipersonalismo que, desde su lugar de oposición y con un fuerte protagonismo a nivel nacional, promueve la intervención.

Artículo:

Luciano Molinas desarrolla su gestión en un contexto adverso por diversos motivos: conflictos al interior de su partido, el gobierno nacional se encuentra en manos de la

Concordancia, el radicalismo –a pesar de los conflictos que anidan en su interior– opta por la abstención y los efectos de las crisis de 1929 se sienten con vigor. La represión del levantamiento radical, a fines de 1933, con la colaboración del gobierno nacional trastoca la endeble gestión del gobernador Molinas. La intromisión nacional en la resolución del conflicto posibilita que los antipersonalistas, desde los espacios ocupados en la gestión justista, promuevan la intervención. La Intervención Federal se concreta en octubre de 1935. Bruchmann, segundo interventor, adopta como primera medida la anulación de la Constitución de 1921 y el retorno a la de 1900, con el claro propósito de allanar el camino para el triunfo del antipersonalismo.

Título: La Forestal cierra las primeras de sus fábricas en Tartagal

Fecha: 1948

Categoría: Economía

Descripción:

La Forestal en la segunda década del siglo XX monopoliza la producción y la comercialización de rollizos de quebracho y del tanino en el chaco santafesino. En los últimos años de la década de 1930, el agotamiento de gran parte de las reservas de quebracho y la clara disminución de la demanda mundial del tanino, conducen a la empresa a invertir en la explotación del extracto de mimosa. Muchos obreros quedan sin trabajo. Como corolario en 1948 la fábrica de Tartagal cierra sus puertas.

Artículo:

En 1914 la Compañía de Tierras, Maderas y Ferrocarriles La Forestal Limitada, de capitales ingleses y alemanes, monopoliza la producción y la comercialización de rollizos de quebracho y del tanino en el chaco santafesino. La empresa asigna a contratistas extensiones de bosques para la explotación. Allí los obreros –hacheros y peones del monte– sufren malas condiciones de trabajo y de vida. A su vez los trabajadores cobran sus salarios en fichas y vales emitidos por la propia compañía motivo por el cual se ven obligados comprar los artículos necesarios en almacenes de su propiedad. Entre 1919 y 1921 los trabajadores forestales desarrollan una serie de huelgas para evitar los despidos y obtener mejores condiciones de trabajo. En 1921 son fuertemente reprimidos por la gendarmería volante. Hacia fines de 1930 el

agotamiento de gran parte de las reservas de quebracho y la disminución de la demanda mundial del tanino llevan a que La Forestal opte por invertir en la explotación del extracto de mimosa lo cual conduce a la reducción de empleo de mano de obra. En 1948 La Forestal cierra su fábrica de Tartagal.

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=gGTA1CFv-Ss>

Título: La Intervención Federal se extiende al poder ejecutivo

Fecha: 1930

Categoría: Institucional

Descripción:

Con el golpe militar de 1930 la provincia es intervenida. El 7 de septiembre el teniente coronel Rodolfo Márquez, jefe del Regimiento 12 de Infantería de la ciudad de Santa Fe, se hace cargo del gobierno. Luego se suceden una serie de interventores. Los continuos cambios tornan evidente la heterogeneidad de la coalición golpista encargada de apartar al radicalismo del poder.

Artículo:

El 6 de septiembre de 1930 Yrigoyen es derrocado a través de un levantamiento militar que tiene por principal líder a José Félix Uriburu. La provincia de Santa Fe no permanece ajena a los acontecimientos nacionales. Hasta que se concreta la designación del interventor Diego Saavedra, se hace cargo del gobierno provincial el jefe del Regimiento 12 de Infantería Teniente Coronel Márquez. Luego, se suceden otros tres gobiernos interventores. En los sucesivos cambios se pueden detectar las tensiones que anidan en la extensa coalición golpista entre uriburistas y justistas. Asimismo, las intervenciones y la proscripción del radicalismo a nivel nacional allanan el camino para el triunfo de la fórmula demoprogresista a fines de 1931.

1- Foto del presidente de facto Uriburu en la casa de gobierno de Santa Fe acompañado por autoridades locales. Extraída de

http://gobierno.santafe.gov.ar/archivo_general/florian_paucke/imagen.php?path=full/00000009/00002993_000.jpg (entrada 15/02/2015)

2- Foto del desfile militar en honor de la visita del presidente de facto Uriburu.
Extraída de

http://gobierno.santafe.gov.ar/archivo_general/florian_paucke/imagen.php?path=full/00000010/00003000_000.jpg (entrada 15/02/2015)

Título: La policía asesina en Rosario al militante comunista Juan Ingalinella

Fecha: Junio de 1955

Categoría: Institucional

Descripción:

En el marco del intento de golpe de estado del 16 de junio de 1955, la sección de Orden Social y Leyes Especiales de la Policía rosarina detiene a varias personas en Rosario entre las que se encuentra Juan Ingalinella, médico y militante del Partido Comunista. Ingalinella es asesinado por la fuerza policial que en un primer momento no reconoce responsabilidad en el hecho. Con posterioridad los policías Francisco Lozón y Félix Monzón son hallados culpables y reciben condenas de prisión.

Artículo:

Si bien durante las gestiones de Perón, 1946-1955, se advierte un claro avance en la democratización social –jubilación, salud, educación, turismo–, el mismo coexiste con una faceta autoritaria. La sociedad sufre un proceso de peronización: exigencia de afiliarse al partido peronista para el acceso a puestos en la administración pública, donación de días de sueldo para la Fundación Eva Perón, el uso de los libros de texto para difundir la obra del gobierno, entre otros. El ámbito educativo es un espacio en el que se evidencia la intolerancia política. Las universidades son intervenidas y numerosos docentes cesanteados. En el contexto descripto se inscribe el asesinato de Juan Ingalinella, médico rosarino y militante del Partido Comunista, por parte de la Policía de Rosario. El 16 de junio de 1955 se intenta llevar a cabo un golpe de estado. La sección de Orden Social y Leyes Especiales de la Policía rosarina detiene a numerosas personas en Rosario entre las que se encuentra el citado médico. Su cuerpo nunca aparece. Inicialmente la fuerza policial no admite responsabilidad en el caso. Con el correr del tiempo, se determina que los

policías Francisco Lozón y Félix Monzón son los culpables y reciben condena de prisión.

Título: Ley de Asistencia Hospitalaria y Social

Fecha: 1938

Categoría: Institucional

Descripción:

En 1938 se sanciona la Ley N° 2608 de Asistencia Hospitalaria y Social que estipula un plan de edificación de hospitales, de acuerdo a criterios de regionalización y a su diferenciación por niveles de complejidad.

Artículo:

El período de gestiones antipersonalistas, 1937-1943, se caracteriza por una relevante intervención del Estado conexas a una mayor centralización de las instituciones que organizan la acción gubernamental. La obra pública es central y abarca diversos rubros: red vial, plazas, parques y balnearios, educación y salud. En lo que respecta a salud y asistencia social, el accionar de los antipersonalistas responde en cierta medida a las crecientes demandas de los sectores populares y a la incorporación del tema la gestión pública. En 1938 se sanciona la Ley N° 2608 de Asistencia Hospitalaria y Social, que dispone la construcción de hospitales a lo largo de la provincia y con diversos niveles de complejidad.

Título: Ley de colonización: estímulo a la producción en el sudoeste y noroeste de la provincia

Fecha: 1934

Categoría: Economía

Descripción:

En 1934 se sanciona la Ley de colonización. El proyecto es elaborado por el Poder Ejecutivo en 1932 y sostiene que en Santa Fe los propietarios de grandes extensiones de tierra llevan a cabo un sistema de explotación que es francamente un fracaso. Ante tal problema el Estado debe comprar tierras, pagarlas con título

emitidos al efecto y venderlas a los agricultores en cuotas. La implementación de la ley se ve interrumpida en 1935 por la Intervención Federal.

Artículo:

En 1932 al asumir como gobernador Luciano Molinas, en la provincia se sienten los efectos económicos de la crisis internacional de 1929. En el mundo rural se suma el devastamiento de los campos a raíz de las mangas de langosta. Las utilidades obtenidas por los agricultores son bajas o nulas. Se reducen los puestos de trabajo y se incrementa el trabajo familiar para disminuir los costos de recolección aumentando así la desocupación de los jornaleros de la cosecha. En este contexto adverso la gestión demoprogresista promueve acciones para superar la paralización económica. Entre ellas se inscribe la Ley de colonización impulsada por el poder Ejecutivo. El proyecto busca sortear los problemas referidos a la distribución de la tierra. Se parte de un diagnóstico que define que la concentración de grandes extensiones en pocas manos da lugar a un sistema de explotación que es claramente un fracaso. Para resolver la cuestión el Estado debe afrontar la compra de tierras, pagarlas con títulos emitidos para tal fin y venderlas a los agricultores en cuotas bajas. Si bien la ley se aprueba en 1934 su implementación se ve limitada por la intervención federal de 1935.

Título: Ley sobre jornada de ocho horas. Creación del Departamento Provincial de Trabajo.

Fecha: 1927

Categoría: Institucional

Descripción:

Durante el gobierno del radical antipersonalista Ricardo Aldao se aprueba una amplia legislación laboral fundamentada, desde la perspectiva de los parlamentarios antiyrigoyenistas, en principios científicos destinados a mejorar la sociedad en su conjunto. Dentro del conjunto de leyes se pueden destacar dos: la ley de jornada de ocho horas y la que establece la creación del Departamento Provincial de Trabajo.

Artículo:

Tras las elecciones legislativas de 1926, los radicales que acompañan al antipersonalista Ricardo Aldao cuentan con mayoría en la Legislatura puesto que triunfan en todos los departamentos, menos en Rosario. En este contexto se elevan proyectos de ley que son presentados como propuestas científicas en pos de mejorar a la sociedad en su totalidad. Uno de los principales impulsores de la novedosa legislación es Pío Pandolfo, presidente del Comité de Legislación Social, quien diseña varios proyectos de ley entre los que se puede destacar el de la jornada de ocho horas y el que estipula la creación del Departamento Provincial de Trabajo. La existencia de una mayoría parlamentaria alineada políticamente con el gobernador conlleva a la aprobación legislativa de ambos proyectos.

Título: Movilización del 18 de octubre en Rosario y Santa Fe en apoyo a Perón

Fecha: 18 de octubre de 1945

Categoría: Institucional

Descripción:

El 17 de octubre de 1945 algunos gremios santafesinos declaran un paro general para el día 18 y convocan, en el caso de la ciudad de Santa Fe, a una concentración en la Plaza de Mayo bajo la consigna de defender a la política social instaurada por el coronel Perón. La efectividad del paro y el conocimiento de los sucesos de Buenos Aires conducen a la organización de manifestaciones en la capital provincial y en Rosario cuyos desarrollos difieren de acuerdo a las particularidades de cada ciudad.

Artículo:

En la noche del 17 de octubre un conjunto de gremios santafesinos, cuyo rasgo común es el contacto recurrente con las delegaciones regionales de la Secretaría de Trabajo nacional, definen un paro general para el día 18 y llaman, en la ciudad capital, a una concentración en la Plaza de Mayo levantando la bandera de la defensa de la política social llevada a cabo por Perón. El paro resulta eficaz. Se interrumpe todo el sistema de transporte en la provincia y la actividad escolar se suspende. Se define un asueto estatal que abarca a todas las oficinas de la

administración pública provincial, municipal y portuaria. Al mediodía los comercios y bancos también cesan en sus actividades. En Santa Fe el éxito del paro se corona con la organización de una manifestación. Las características de los gremios convocantes, sumado a la capacidad de presión de ciertas autoridades gubernamentales, dan una matiz particular a la movilización que puede resumirse en la idea de orden pues son escasos los disturbios. En Rosario las movilizaciones carecen de disciplina. Se agreden edificios –como el del diario La Capital– por sus vínculos con una forma de hacer política que se pretende dejar atrás.

Foto de concentración en la Plaza de Mayo frente a Casa de Gobierno de Santa Fe, noticia publicada en *El Orden*. Extraída de

<http://www.santafe.gov.ar/hemerotecadigital/diario/4943/?page=1>

(entrada:

12/02/2015)

Título: Normalización de la UNL e incorporación de docentes cesanteados

Fecha: 15 de febrero de 1945

Categoría: Institucional

Descripción:

El 28 de julio de 1943 la UNL es intervenida y su conducción queda en manos de Jordán Bruno Genta. Su gestión finaliza rápidamente por las medidas de fuerza de estudiantes y profesores. En su lugar se designa a Dana Montañó quien también renuncia por no querer expulsar a profesores prestigiosos. Finalmente Etchverry Boneo concreta las cesantías. El 10 de febrero de 1945 el presidente Farrell resuelve la reincorporación de los profesores cesanteados y el 15 se decreta el fin de la intervención.

Artículo:

El 4 de junio de 1943 se produce el golpe de Estado que derroca al presidente Castillo. Dentro del abanico de medidas que tienen por objetivo acabar con la democracia liberal y con las ideas comunistas, se incluye la intervención de las universidades. El 28 de julio se designa como interventor de la UNL a Jordán Bruno Genta. Las medidas de fuerzas de estudiantes y profesores durante los meses de agosto y septiembre definen el final de su gestión. Su lugar es ocupado por Salvador

Dana Montaña que al poco tiempo debe renunciar porque se niega a expulsar a notorios docentes. Finalmente se nombra a Rómulo Etcheverry Boneo, quien efectiviza las cesantías. El 15 de febrero de 1945 el Poder Ejecutivo da a conocer dos decretos. En el primero se dan por terminadas las funciones de los interventores en las universidades y se encomienda el control de las elecciones de nuevas autoridades a magistrados de la justicia. En el segundo, se establece la reincorporación de todos los docentes secundarios cesanteados extendiendo a este nivel el beneficio de la resolución dictada el 10 de febrero respecto a los docentes universitarios.

Foto de elección de rector durante la Honorable Asamblea Universitaria del 7 de abril de 1945. Extraído de MAH/UNL

Título: Nueva ley electoral

Fecha: 1937

Categoría: Institucional

Descripción:

En febrero de 1937 acontecen las elecciones convocadas por la Intervención. Triunfa la fórmula concordancista integrada por Manuel María de Iriondo - Rafael Araya. El fraude electoral se perfecciona con la puesta en vigencia una nueva ley electoral.

Artículo:

Durante la gestión de Manuel María de Iriondo se sanciona una nueva ley electoral. Forma parte del nuevo marco legal una batería de medidas destinadas a asegurar un mayor control sobre las elecciones. Dentro del conjunto se destacan: mayor injerencia de la Policía, sanción a la abstención electoral, posibilidad de destruir en mesa boletas y sobres y castigo para los funcionarios que no voten. Con la puesta en práctica de la nueva normativa, el gobierno provincial puede sostenerse en el poder contrarrestando el rol de la oposición y, al mismo tiempo, adquiere un papel relevante en la coalición nacional.

Foto de Manuel María de Iriondo. Extraída de <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=213> (entrada: 12/012/2015)

Título: Operación Silencio: insurrección peronista en cuarteles del ejército en Rosario

Fecha: 30 de noviembre de 1960

Categoría: Institucional

Descripción:

El 30 de noviembre de 1960 grupos políticos y gremiales peronistas en conjunción con militares retirados y en actividad definen concretar un plan de enfrentamiento al frondizismo con el rótulo de Operación Silencio. El levantamiento es una respuesta al incumplimiento de Frondizi de los compromisos asumidos con Perón y a la presión que ejercen los militares antiperonistas sobre el gobierno. Los insurrectos toman el Regimiento 11 de Infantería pero rápidamente son cercados y se rinden.

Artículo:

Tras el derrocamiento de Perón las bases peronistas se movilizan espontáneamente para defender a su líder. Con el correr del tiempo, las acciones se articulan y dan lugar a lo que se denomina resistencia peronista. Los sabotajes en las fábricas y la distribución clandestina de propaganda son las primeras prácticas de resistencia. A su vez diversos grupos definen organizarse en células clandestinas. Algunas optan por obrar junto a sectores del peronismo gremial mientras que otras se vinculan a grupos peronistas del Ejército con los que planea una incursión militar. Rosario es escenario de dos levantamientos cívico-militares que tienen por propósito crear las condiciones de posibilidad para el retorno de Perón. Uno de ellos es la Operación Silencio que acontece el 30 de noviembre de 1960 como repuesta al incumplimiento de Frondizi de lo pactado con Perón a nivel electoral, y a la presión que ejercen los militares antiperonistas sobre el gobierno. Grupos políticos y gremiales peronistas junto con militares retirados y en actividad definen un plan con varias etapas. Sólo logran ocupar el Regimiento 11 de Infantería, allí son cercados y se ven obligados a rendirse.

Título: Perforaciones en busca de petróleo en San Cristóbal

Fecha: 1935

Categoría: Economía

Descripción:

La primera perforación en busca de petróleo en Santa Fe se hace en la planta urbana de San Cristóbal en 1935 y fracasa puesto que no se cuenta con los elementos necesarios para avanzar sobre una capa rocosa. Entre 1944 y 1945 se suscita otra a 10 km de la localidad. El trabajo se inicia a fines de diciembre 1944 pero la inauguración oficial acontece en el mes de enero de 1945. El campamento de YPF se encuentra bien equipado, sin embargo no se obtienen los resultados esperados.

Artículo:

En 1932 se aprueba la primera Ley Nacional de Petróleo y en 1934 se convierte todo el país en reserva fiscal. La participación de YPF en el mercado de combustibles crece entre 1931 y 1934. La empresa suma personal especializado dedicado a la proyección y ejecución de obras. En este contexto se realiza la primera perforación en busca de petróleo en la provincia de Santa Fe. La misma se efectúa en la localidad de San Cristóbal, ubicada a 179 km al norte de la capital provincial. No se alcanza el resultado esperado puesto que no se puede avanzar sobre una capa rocosa por no contar con las herramientas necesarias. A fines de 1944 se inicia otra perforación a 10 km de San Cristóbal. La inauguración oficial se realiza en enero de 1945. Si bien en esta oportunidad se cuenta con mejor equipamiento tampoco se obtienen resultados favorables.

Título: Primer Congreso del Trabajo convocado por el gobernador Mosca

Fecha: 1923

Categoría: Institucional

Descripción:

En 1920 asume como gobernador de la provincia el radical nacionalista Enrique Mosca (1920-1924). Desde tal posición introduce novedades en lo que respecta a la

resolución de los conflictos laborales. Si bien durante su administración, en algunas oportunidades se apela a la represión, la misma coexiste con estrategias que buscan armonizar la relación entre el capital y el trabajo. En este marco se incluye la organización del Congreso del Trabajo que no puede desarrollarse en 1920 por la escalada huelguística, y que finalmente se concreta en 1923.

Artículo:

La ola de conflictos sociales que se suscita en la provincia a partir de 1917 conduce a gran parte del espectro político a sostener que son necesarias nuevas estrategias para poder resolver los conflictos entre empresarios y trabajadores. Ante tal panorama, durante su gestión como gobernador, Enrique Mosca (1920-1924) va a combinar la represión con novedosas medidas que apuntan a armonizar las relaciones en el mundo del trabajo. En 1923 mediante un decreto se reorganiza la Dirección de Estadística y Trabajo que adquiere funciones ejecutivas y de asesoramiento. En tanto que el mismo año, bajo el impulso del Ejecutivo provincial, se desarrolla un Congreso del Trabajo en la ciudad de Rosario, inicialmente programado para 1920, con el propósito de discutir las características que debían tener las instituciones estatales relacionadas al universo laboral.

Título: Primer Plan Trienal de gobierno

Fecha: 28 de diciembre de 1946

Categoría: Institucional

Descripción:

El 28 de diciembre de 1946 se realiza una sesión especial en la Legislatura en la que el gobernador Suárez da a conocer el Plan Trienal para el período 1947-1949 en sintonía con el Plan Quinquenal lanzado por Perón. En su alocución da cuenta de los problemas de distribución poblacional, salud y educación que aquejan a la provincia y manifiesta los proyectos gubernamentales para resolverlos. Debido a los conflictos al interior del peronismo no logra la completa puesta en vigencia del plan.

Artículo:

El gobernador Waldino Suárez el 28 de diciembre de 1946 somete a consideración de la Legislatura el Plan Trienal, réplica a nivel provincial del Plan Quinquenal que al

mismo tiempo impulsa el gobierno nacional. En su discurso Suárez expresa que la planificación busca resolver los problemas por los que atraviesa Santa Fe en materia de distribución de la población –centro y sur con alta densidad poblacional respecto al norte que además se caracteriza por su empobrecimiento–, educación –gran porcentaje de niños en edad escolar que no asisten a la escuela y alto índice de analfabetismo en el norte– y salud –insuficiente sistema sanitario para resolver los problemas de mortalidad infantil o los brotes de tuberculosis–. Además manifiesta cuáles serán los instrumentos que se utilizarán para dar respuestas a las diversas problemáticas, entre ellos se destaca la creación de nuevas secretarías y ministerios. El Plan Trienal se organiza en dos capítulos: uno incluye dos proyectos de préstamos para obras públicas y acción social, y el otro refiere a la reorganización administrativa. Dado los conflictos internos del peronismo santafesino sólo se sanciona y materializa la reforma administrativa.

Título: Puesta en funcionamiento de la línea eléctrica de alta tensión entre Santa Fe y Rafaela

Fecha: 25 de marzo de 1960

Categoría: Economía

Descripción:

Sylvestre Begnis es electo gobernador en 1958, defensor de las ideas desarrollistas, sostiene que para avanzar en la actividad industrial es fundamental superar el déficit en vías de comunicación y capacidad energética. Si bien durante la gestión del interventor Carranza se da a conocer el proyecto de construcción de la línea eléctrica de alta tensión desde Santa Fe hasta la ciudad de Rafaela, la obra se inaugura el 25 de marzo de 1960.

Artículo:

La gestión de Carlos Sylvestre Begnis se caracteriza por la aplicación del proyecto frondicista en la provincia. Tal proyecto de modernización económica se resume en un conjunto de postulados básicos: el estímulo a las industrias de base –siderúrgica y petroquímica– como condición necesaria para la independencia económica, la modernización del sector agrícola y la atracción de capitales extranjeros. Desde esta

óptica sólo se podrá avanzar en el desarrollo industrial si se logra superar el déficit en vías de comunicación y capacidad energética. Sylvestre Begnis impulsa el mejoramiento de las rutas y busca resolver el problema de la provisión de energía. Si bien durante la gestión del interventor Carranza se da a conocer el proyecto de construcción de la línea eléctrica de alta tensión desde Santa Fe hasta la ciudad de Rafaela, la obra se inaugura el 25 de marzo de 1960 con la presencia del ejecutivo provincial. En su discurso manifiesta que la preocupación gubernativa es tener dentro del menor plazo posible un sistema energético en la provincia con capacidad suficiente para atender las necesidades del futuro.

Foto de puesta en funcionamiento de la línea eléctrica de alta tensión entre Santa Fe y Rafaela. Extraída de

<http://www.santafe.gov.ar/hemerotecadigital/diario/25996/?page=3>

(entrada

8/2/2015)

Título: El gobierno pone en vigencia la Constitución de 1921

Fecha: 30 de abril de 1932

Categoría: Institucional

Descripción:

Al asumir como gobernador Luciano Molinas adopta como primera medida la puesta en vigencia de la Constitución de 1921. Tal medida es refrendada por la legislatura provincial que cuenta con mayoría de legisladores de la Alianza Civil. De esta manera se avanza en un proceso de reformas estatales que provoca cambios importantes en el funcionamiento del sistema político santafesino.

Artículo:

Durante la campaña electoral de 1931, la Alianza Civil sostiene como principal bandera la implantación de la Constitución vetada en 1921 –primer punto de su programa–. Al asumir como gobernador Luciano Molinas materializa en una medida específica dicho aspecto programático. La mayoría legislativa aliancista permite concretar las aspiraciones del Ejecutivo. El 30 de abril de 1932 la Cámara de Senadores sanciona con fuerza de ley la puesta en vigencia de la Carta Magna. La

puesta en vigencia de la constitución permite avanzar en una serie de reformas que atañen a diversas instancias del gobierno: poder judicial y legislativo, sistema educativo y esfera municipal.

Título: Reforma de la Constitución Provincial

Fecha: 1 de julio de 1949

Categoría: Institucional

Descripción:

La reforma de la Constitución Nacional en 1949 obliga a las provincias a ajustarse al nuevo marco legal. El oficialismo santafesino decide convertir a la legislatura en asamblea constituyente. El 1º de julio de 1949 se inician las sesiones sin la participación de los radicales que se abstienen por considerar inapropiado el órgano definido para llevar a cabo el cambio. Se realizan modificaciones en el preámbulo, se incluyen los derechos del trabajador, el niño y la ancianidad, entre otros.

Artículo:

El 1º de julio de 1949 comienza a sesionar la legislatura provincial para reformar la Carta Magna y ponerse a tono con el nuevo marco legal nacional. Las sesiones se desarrollan sin la participación del radicalismo que define abstenerse por no estar de acuerdo con el organismo designado para llevar a cabo la transformación. Luego de unos meses de debate se aprueba un nuevo texto que incluye cambios en el preámbulo e incorpora los derechos sociales y la función social de la propiedad, innovaciones que reproducen lo establecido a nivel nacional. En lo que respecta a la organización de los poderes del Estado, se cambia la forma de elección y la duración de los mandatos. En cuanto al Poder Judicial se detalla que se encuentra compuesto por una Corte Suprema, cámara de apelaciones y demás tribunales que se establezcan por ley. Por último, en relación al régimen municipal la ciudad capital pierde su autonomía puesto que se dispone que el intendente sea designado por el gobernador, tal como lo establecía la Constitución de 1900, y las funciones del Concejo Deliberante pasen a ser desempeñadas por la legislatura provincial.

Título: Reforma de la Ley orgánica de Municipalidades

Fecha: 1927

Categoría: Institucional

Descripción:

Durante el gobierno del radical antipersonalista Ricardo Aldao se reforma la Ley Orgánica de Municipalidades. La nueva legislación, que comienza a regir en 1927, estipula el derecho a voto para todos los hombres argentinos, como así también para los extranjeros y mujeres que cumplieran con el requisito de ser contribuyentes o tener cierto nivel de educación.

Artículo:

En diciembre de 1926, la Cámara de Senadores aprueba la Reforma de la Ley Orgánica de Municipalidades. La misma introduce novedades sobre el régimen electoral: voto universal masculino –hasta el momento sólo tenían derecho a participar en los comicios los contribuyentes– y posibilidad de intervenir para los extranjeros y las mujeres que revistieran el carácter de contribuyentes o acreditaran cierto nivel de educación. Finalmente en 1927 el Poder Ejecutivo ratifica el accionar del Poder Legislativo y se desarrollan las elecciones bajo la nueva normativa.

Título: Revolución Radical: toma de comisarías y Jefaturas de Policía en Santa Fe, Rosario, Cañada de Gómez y San Jerónimo

Fecha: 28 de diciembre de 1933

Categoría: Institucional

Descripción:

En diciembre de 1933, se desarrolla en la ciudad de Santa Fe la Convención Nacional del radicalismo. Uno de los temas más importantes a tratar refiere a la continuidad o no de la abstención electoral. El día 27 se define mantener la misma. La noche del 28, en el momento en que los miembros de la Convención Nacional se desconcentran, se produce un levantamiento de radicales yrigoyenistas en la capital provincial, Rosario, Cañada de Gómez y San Jerónimo.

Artículo:

En 1931 la impugnación a la candidatura de Marcelo T. de Alvear para las elecciones presidenciales conduce al radicalismo del Comité Nacional a optar por la estrategia abstencionista. Tal decisión produce tensiones al interior de la agrupación política que no se saldan de manera inmediata. La ciudad de Santa Fe es el lugar elegido para desarrollar la Convención Nacional en diciembre de 1933. Uno de los temas más relevantes en la agenda de debate versa sobre el mantenimiento o no de la abstención. El día 27 se decide sostener tal práctica. En simultáneo a la desconcentración de los convencionales, en la noche del 28 acontece una asonada de radicales yrigoyenistas en la capital provincial, Rosario, Cañada de Gómez y San Jerónimo. Se toman diversas comisarías y Jefatura de Policía. Con el objetivo de desbaratar el movimiento el gobierno provincial solicita ayuda a la Nación. El sofocamiento tiene como consecuencia varios civiles y conscriptos muertos y heridos.

1-Tapa de *El Litoral*: revolución radical: toma de comisarías y Jefaturas de Policía en Santa Fe, Rosario, Cañada de Gómez y San Jerónimo. Extraída de http://www.ellitoral.com/diarios/2014/12/31/opinion/OPIN-03-web-images/17-RAICES3_fmt.jpeg (entrada 09/02/2015)

2 y 3-Fotos de la revolución de 1933 en Santa Fe. Extraídas de *Signos santafesinos en el Bicentenario*

Autor: Equipo Santa Fe

Título: Santa Fe y Rosario dictan sus cartas orgánicas municipales

Fecha: 1933

Categoría: Institucional

Descripción:

La puesta en vigencia de la Constitución de 1921 viabiliza una reforma en la esfera municipal. Ganan autonomía los municipios de primera categoría: Rosario y Santa Fe. En ambas localidades se desarrollan Asambleas Constituyentes para el dictado de las Cartas Orgánicas Municipales. En 1934 el nuevo marco normativo permite la elección de los intendentes.

Artículo:

Los demoprogresistas, principales representantes de la Alianza Civil en la provincia, al llegar al gobierno ponen en vigencia la Constitución de 1921, vetada ese año por el gobernador Mosca. Tal acción supone cambios importantes a nivel institucional. En lo que respecta a la esfera municipal se sanciona un régimen que otorga un alto grado de autonomía a las localidades de primera categoría: Santa Fe y Rosario. En 1933 sesionan en las dos ciudades Asambleas Constituyentes encargadas de sancionar las Cartas Orgánicas Municipales. Bajo el amparo del nuevo marco legal, en 1934 se eligen intendentes. En Rosario resulta electo el demoprogresista Hugo Roselli y en Santa Fe el radical Manuel Menchaca, quien en 1912 había sido el primer gobernador electo por la Unión Cívica Radical de Santa Fe.

1-Foto del intendente de Rosario Hugo Roselli. Extraída de

<http://www.rosario.gov.ar/mr/multimedia/historia/intendentes-anteriores/sr-hugo-roselli/view> (entrada 13/02/2015)

2- Foto del intendente de Santa Fe Manuel Menchaca. Extraída de

<http://sepaargentina.com.ar/?p=1437> (entrada 13/02/2015)

Título: Santa Fe, tercer distrito industrial detrás de Capital Federal y Buenos Aires

Fecha: 1930

Categoría: Economía

Descripción:

A lo largo de la década de 1930 crecen las pequeñas y medianas industrias de propiedad de empresarios inmigrantes, en las que predomina el trabajo manual y la utilización de recursos financieros locales. Con el estallido de la segunda guerra mundial la tendencia se afianza, pero también surgen nuevos establecimientos orientados a la producción de bienes de consumo durables, productos metálicos y maquinarias. Para 1946 es notable el crecimiento industrial en todas sus variables.

Artículo:

El aumento del proteccionismo económico y la devaluación de la moneda argentina, como respuesta a la crisis mundial de 1929, permiten avanzar en el proceso de

industrialización que había comenzado en la provincia en la etapa previa. Inicialmente, la necesidad de producir localmente lo que antes se importaba posibilita el crecimiento de pequeñas y medianas industrias, escasamente mecanizadas, cuyos propietarios son inmigrantes que cuentan con recursos financieros locales. Durante el desarrollo de la segunda guerra mundial se consolida la tendencia al tiempo que se crean nuevos establecimientos orientados a la producción de bienes de consumo durable, productos metálicos y maquinarias. Entre 1935 y 1946 se produce un claro crecimiento de la industria santafesina en todas sus variables: el número de establecimiento se incrementa en un 81,6 %, la mano de obra ocupada se duplica y aumenta la fuerza motriz instalada pero en menor proporción.

Título: Según Censo Nacional la provincia cuenta con 188.500 habitantes. El 9% es extranjero y el 20,8% vive en zonas rurales.

Fecha: 1960

Categoría: Socio poblacional

Descripción:

Si se comparan los resultados del V Censo Nacional con los de 1947 se percibe la notable transformación de la economía y la población provincial. En primer lugar, se acentúa la caída del crecimiento medio anual de la población. En segundo lugar, se visualiza claramente la modificación en la distribución de la población. Se concentra de modo creciente en las ciudades. Por último, hay cambios en la procedencia de la población extranjera.

Artículo:

Entre 1945 y 1960 se producen cambios en la estructura demográfica, social y productiva provincial. La comparación entre el IV Censo Nacional –1947– y el V –1960– permite tener una idea general de las importantes transformaciones. En primer lugar, en 1960 se observa un incremento de la caída del crecimiento medio anual de la población. Específicamente, la población santafesina crece un 7,6 por ciento por mil, muy por debajo de la media nacional –17,6–. Respecto a la distribución de la población, se visualiza una concentración mayoritaria en el ámbito urbano –en 1947

aún tiene una relevante importancia el mundo rural—. Para comprender el cambio es necesario analizar las mutaciones en la estructura agraria. Con las políticas adoptadas durante el gobierno de Perón se reduce el sistema de arriendo agrícola, aumentan las migraciones de la población rural a los centros urbanos puesto que disminuye el empleo en el campo por el alto costo salarial y crece paulatinamente la mecanización. El número de no propietarios disminuye. En lo que refiere a la población extranjera se nota, por primera vez, la presencia de migrantes de países limítrofes –brasileros, paraguayos y uruguayos—.

Título: Según Censo Nacional la provincia cuenta con algo más de 1.700.000 habitantes. El 13% es extranjero y el 31 % vive en zonas rurales

Fecha: 1947

Categoría: Socio poblacional

Descripción:

En 1947 se realiza el IV Censo Nacional. A nivel provincial, se percibe una disminución del crecimiento medio anual de la población. Respecto a la distribución de la población en ámbitos rurales y urbanos es visible el peso que aún conserva el mundo rural –58 por ciento urbana y 42 por ciento rural—. En relación al crecimiento urbano se observa una mayor urbanización por fuera de las grandes ciudades de Rosario y Santa Fe. Se destacan, por ejemplo, Rafaela, Reconquista y Venado Tuerto.

Artículo:

El IV Censo Nacional se realiza en 1947 durante el primer gobierno de Perón. En la provincia de Santa Fe se observa una disminución del crecimiento medio anual de la población ya que de un 40,8 por ciento por mil registrado para el período 1895-1914 se pasa a un 18,7. A su vez, la población santafesina crece por debajo de la media nacional –20,4—. Pese a la crisis de 1930 continúa teniendo un peso importante el mundo rural: 58% de población urbana y 42% de población rural. En el sector rural conservan relevancia los sujetos que viven bajo el régimen de la pequeña y mediana propiedad y el arriendo, del trabajo familiar y aquellos que realizan actividades transitorias. La urbanización aumenta en todo el interior provincial. Crece la

población en Reconquista, Rafaela, Las Rosas, Rufino y Venado Tuerto, localidades diversificadas en cuanto a sus actividades económicas –comercio, servicios y pequeña industria familiar–. Los extranjeros representan el 13% del total de la población. Italianos y españoles son la mayoría, y tercer lugar se ubican los polacos.

Título: Elección general. Triunfo de la Alianza Civil

Fecha: noviembre de 1931

Categoría: Institucional

Descripción:

En noviembre de 1931 se realizan elecciones nacionales y provinciales. Participan de la contienda electoral dos bloques: la Concordancia y la Alianza Civil, integrada por el Partido Demócrata Progresista y el Socialista. Esta presenta en Santa Fe la fórmula Molinas-Carrera y levanta como bandera la puesta en vigencia de la Constitución vetada en 1921. La Alianza Civil obtiene la mayoría de electores lo que le permite llegar a la gobernación.

Artículo:

Tras el golpe de 1930 se suceden en la provincia distintos interventores. En noviembre de 1931 se desarrolla una elección para normalizar la situación. Se enfrentan en la arena electoral dos bloques: la Concordancia justista –UCR antipersonalista– y la Alianza Civil –Partido Demócrata Progresista y Partido Socialista-. La campaña electoral de la Alianza gira en torno a la puesta en vigencia de la Constitución vetada en 1921. Tal aspecto le permite posicionarse como la alternativa progresista frente al conservadurismo del antipersonalismo, ligado al pensamiento católico. El triunfo electoral le da una mayoría de electores lo que posibilita que Molinas y Carreras accedan a los cargos de gobernador y vice.

Foto del gobernador Luciano Molinas. Extraída de <http://www.paraconocernos.com.ar> (entrada: 02/01/2015)

Título: Creación de la Biblioteca y Archivo Histórico del Gobierno

Fecha: 1921

Categoría: cultural

Descripción:

El 16 de junio de 1921 el gobernador Mosca decreta la organización de la Biblioteca de la Casa de Gobierno con la finalidad de reunir libros y documentos diseminados en las oficinas. El 11 de agosto la institución se inaugura en la Casa de Gobierno con el nombre de Biblioteca y Archivo Histórico de la Provincia. En 1961 mediante ley 5516 se convierte en Archivo General de la Provincia, único repositorio para la conservación de la documentación generada por el Poder Ejecutivo.

Artículo:

El 16 de junio de 1921 el gobernador Enrique Mosca firma el decreto que establece la organización de la Biblioteca de la Casa de Gobierno con la finalidad de reunir libros diseminados en las oficinas y también documentos. La novedad se vincula con las acciones impulsadas previamente por Ramón Lassaga, Manuel Cervera, Félix Barreto y Clementino Paredes para lograr la conservación de fuentes consideradas importantes para la investigación histórica. El 11 de agosto la novel institución se inaugura en la Casa de Gobierno con el nombre de Biblioteca y Archivo Histórico de la Provincia, bajo la dirección de Félix Barreto. Con esta iniciativa el Estado institucionaliza las acciones de reunir y conservar documentos que tienen su guarda, incluso, en domicilios particulares. Desde 1947 el Archivo establece su sede en la casa que habitara el Brigadier General Estanislao López en la ciudad capital, y en la cual todavía funciona. En 1961 mediante ley 5516 se convierte en Archivo General de la Provincia, único repositorio destinado a la conservación de la documentación generada por el Poder Ejecutivo. En 1979 la ley 8399 reforma la 5516/1 y se crean en el ámbito del Archivo General, los Archivos Histórico e Intermedio, diferenciándose por los plazos de la documentación que conservan: el primero guarda los documentos de más de 30 años de antigüedad, y el segundo los fondos que poseen entre 15 y 30 años. En 1992 por ley 10870 se crea el Sistema Provincial de Archivos a cargo del Archivo General y que integran todos los archivos jurisdiccionales y de organismos descentralizados del poder ejecutivo.

1-Foto de la sede del Archivo Histórico del Gobierno. Extraída de:

<http://www.sinmordaza.com/noticia/196731-enrico-en-la-inauguracion-de-la-casa-del-brigadier-lopez.html> (entrada: 01/07/2015)

2-Interior de una de las salas del Archivo Histórico del Gobierno. Extraída de:

<http://www.tecnodoc.com.ar/page/decretos-de-santa-fe> (entrada: 01/07/2015)

3-Estudiantes visitando Biblioteca y Archivo Histórico del Gobierno. Extraída de:

<http://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2011/06/18/escenariosysociedad/SOCI-06.html> (entrada: 19/07/2015)

Título: Construcción del Rectorado de la UNL

Fecha: 1926

Categoría: cultural

Descripción:

El edificio destinado por el Ministerio de Obras Públicas de la Nación para se convierta en sede del Rectorado y de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional del Litoral se emplaza en una manzana delimitada por Boulevard Pellegrini, 9 de Julio, Cándido Pujato y San Jerónimo. El proyecto está a cargo de la Dirección Nacional de Arquitectura, y cuenta con la conducción del arquitecto Manuel Torres Armengol. La piedra fundamental se coloca el 23 de octubre de 1926.

Artículo:

El edificio destinado por el Ministerio de Obras Públicas de la Nación para se convierta en sede del Rectorado y de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional del Litoral, se emplaza en una manzana delimitada por las calles Boulevard Pellegrini, 9 de Julio, Cándido Pujato y San Jerónimo, terreno donde se había tenido su sede el Club Atlético Unión. El proyecto del edificio está a cargo de la Dirección Nacional de Arquitectura y se desarrolla con la conducción del arquitecto Manuel Torres Armengol. La piedra fundamental del edificio se coloca el 23 de octubre de 1926, durante la gestión del segundo rector de la Universidad, Rafael Araya. La construcción se realiza entre 1928 y 1935. El edificio es de composición simétrica y clásica, incorpora elementos del estilo neocolonial (tejados, rejas, ornamentaciones) pero ecléctico. Posee motivos zoomórficos (estatuas y

dragones), guardas geométricas y medallones. En el pórtico presenta un balcón a modo de *loggia* que corresponde al renacimiento italiano. El reloj construido por la firma ITR se instala en 1936, y está flanqueado por copias de La Aurora y El Crespúsculo, obras que Miguel Ángel esculpiera para la tumba de los Médici en Florencia, Italia. En la fachada, las esculturas simbolizan la atemporalidad de la institución.

1-Vista de la Construcción del edificio del rectorado en los años 30. Extraída de <https://unlvirtualblog.wordpress.com/2014/06/01/los-inicios/construccion-rectorado-1930/> (entrada: 01/07/2015)

2-Otra vista de la Construcción del edificio del rectorado en los años 30. Extraída de <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=516> (entrada: 01/07/2015)

3-Foto del edificio del rectorado hacia 1945. Extraída de <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=516> (entrada: 01/07/2015)

4-Vista actual de parte de la fachada del edificio del rectorado. Extraída de <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1429816> (entrada: 01/07/2015)

5-Vista del reloj ubicado en la fachada del edificio rectoral. Extraída de <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=673832&page=2> (entrada: 01/07/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=8HCNztsW2g>

Título: Creación del Liceo Municipal de Santa Fe

Fecha: 1926

Categoría: cultural

Descripción:

La creación del Liceo Municipal de Santa Fe se concreta en 1928, por medio de una ordenanza, durante la gestión del intendente Ignacio Costa. Julián Torral asume como primer director de la entidad. La iniciativa de crear un centro artístico municipal para el desarrollo de las artes tiene sus bases en los talleres de música y teatro

infantil existentes en la ciudad, convirtiéndose en las primeras escuelas del Liceo. Actualmente asisten unos 2500 alumnos pertenecientes a diferentes carreras.

Artículo:

La creación del Liceo Municipal “Antonio Fuentes del Arco” de Santa Fe se concreta en 1928, por medio de una ordenanza, durante la gestión del intendente Ignacio Costa. La iniciativa de crear un centro artístico para el desarrollo de las artes tiene sus bases en los talleres de música y teatro infantil existentes en la ciudad, convirtiéndose en las primeras escuelas del Liceo. En la actualidad cuenta con cinco escuelas: música, diseño y artes visuales, danzas, idiomas y expresión estética infantil, que ofrecen diversas propuestas académicas: profesorados, tecnicaturas, capacitaciones y talleres, lo cual explica la presencia de 2500 estudiantes. La formación docente del Liceo se unifica en 1994, en un área constituida por tres talleres, lo que permite una visión más completa de la educación artística. El Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia concede en 1995 la categoría docente para el ejercicio en el ámbito de las escuelas provinciales a los títulos otorgados por los profesorados del Liceo. En la actualidad se trabaja en propuestas de extensión a la comunidad a través de talleres para adultos y aulas radiales distribuidas en barrios. Las condiciones del edificio impulsan la necesidad de concretar un nuevo inmueble para el Liceo, por lo cual se prevé refuncionalizar el Molino Marconetti para alojar sus actividades, además de proyectar la construcción de un auditorio para 2000 personas, una sala de usos múltiples modulable y un espacio para exposiciones y muestras.

1-Foto de la fachada del Liceo Municipal Antonio Fuentes del Arco en Santa Fe. Extraída de <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=493095&page=297> (entrada: 01/07/2015)

2-Vista lateral del Liceo Municipal con el nombre de sus escuelas. Extraída de http://www.santafeciudad.gov.ar/ciudad/educando/liceo_municipal.html (entrada: 01/07/2015)

3-Proyecto de centro cultural que alojará al Liceo Municipal. Extraído de http://www.santafeciudad.gov.ar/ciudad/espacios_emblematicos/centro_metropolitano_arte.html (entrada: 01/07/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?t=12&v=S-dG-b6ThYk>

Título: Virgen de Guadalupe, patrona de Santa fe por decreto papal

Fecha: 22 de abril de 1928

Categoría: cultural

Descripción:

La llegada en 1897 de Juan Agustín Boneo como primer obispo de la diócesis de Santa Fe significa un renovado impulso a la iglesia. Boneo obtiene del Vaticano la aprobación para celebrar el segundo domingo después de Pascuas la fiesta de la Virgen de Guadalupe. En 1900 se llama a la primera peregrinación oficial que se convierte, de ahí en más, en una práctica social y colectiva. La coronación guadalupana del 22 de abril de 1928 alcanza una gran magnitud.

Artículo:

La llegada de Juan Agustín Boneo en 1897 como primer obispo, la Iglesia recibe un renovado impulso en Santa Fe. La designación de Boneo pone a la diócesis por la senda de la catolización militante. Boneo obtiene de la Sagrada Congregación de Ritos del Vaticano, la aprobación para celebrar el segundo domingo después de Pascuas la fiesta de la Virgen de Guadalupe nombrada patrona de la Diócesis. En 1900 se realiza la primera peregrinación oficial. Adquirido el solar donde se encuentra el santuario y creada la Cofradía de Nuestra Señora de Guadalupe, se planifica la construcción de una basílica que se realiza entre 1904 y 1910. La sofisticación de la festividad aumenta: se instalan carpas, se confeccionan listas de peregrinos, se imprimen folletos, se consiguen descuentos en trenes y hoteles de la ciudad. A lo largo de estas décadas la peregrinación es una práctica social y colectiva. La coronación guadalupana del 22 de abril de 1928 alcanza una magnitud pocas veces igualada. La procesión sale del santuario llevando la imagen de la Virgen que se corona en un altar al aire libre. La imagen es escoltada por Monseñor Cortesi, obispos, el Gobernador Ricardo Aldao y sus ministros. Terminada la misa y mientras Cortesi se ubica en el trono, la banda toca el himno pontificio en el momento en que aviones militares surca los cielos arrojando flores y papelitos.

Coronada la imagen y entonado el himno patrio, se canta el *Te Deum* y el *Regina Coelli*.

1-Procesión que traslada la Virgen para su coronación. Extraída de

http://gobierno.santafe.gov.ar/archivo_general/florian_paucke/imagen.php?path=full/00000040/00012045_000.jpg (entrada: 01/07/2015)

2-Autoridades eclesiásticas que presiden la festividad de coronación de la Virgen. Extraída de

http://gobierno.santafe.gov.ar/archivo_general/florian_paucke/imagen.php?path=full/00000040/00012048_000.jpg (entrada: 01/07/2015)

3-Orquesta y coro que participan de la misa de coronación de la Virgen. Extraída de

http://gobierno.santafe.gov.ar/archivo_general/florian_paucke/imagen.php?path=full/00000040/00012050_000.jpg (entrada: 01/07/2015)

4-Monseñor Cortesi preside la misa de coronación de la Virgen. Extraída de

http://gobierno.santafe.gov.ar/archivo_general/florian_paucke/imagen.php?path=full/00000040/00012046_000.jpg (entrada: 01/07/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=oJGuvcwX9aA>

Título: Fundación del diario *El Orden* en Santa Fe

Fecha: 3 de noviembre de 1927

Categoría: cultural

Descripción:

El 3 de noviembre de 1927 comienza a publicarse el matutino *El Orden* en Santa Fe con la dirección de Alfredo Estrada y Juan Sánchez como jefe de redacción, tarea que luego desempeña Magín Ferrer. Como colaboradores y columnistas pueden nombrarse a Carlos Carranza, Luis Di Filippo, Agustín Zapata Gollán, Rafael Bielsa, Raúl Beney. El periódico se publica hasta 1955.

Artículo:

El 3 de noviembre de 1927 comienza a publicarse el matutino *El Orden* en Santa Fe, con la dirección de Alfredo Estrada y Juan Sánchez como jefe de redacción, tarea

que luego desempeña Magín Ferrer. Como colaboradores y columnistas pueden nombrarse a Carlos Carranza, Luis Di Filippo, Agustín Zapata Gollán, Rafael Bielsa, Raúl Beney. Durante las décadas del veinte y treinta es posible reconocer un importante número de publicaciones periódicas como *El Litoral* –que aún sigue publicándose–, *Santa Fe*, *La Provincia*, *El Debate*, *El Sol*, *El Tribuno*, *La Mañana*, entre otros, lo cual evidencia la alta tasa de alfabetismo de la ciudad pero así también la importancia de la cultura letrada como parte de las pautas de consumo de los diversos sectores sociales. El tratamiento que *El Orden* otorga a las noticias policiales resulta novedoso desde el punto de vista gráfico por la combinación de fotografía, titulares y la opinión del vecino, en un estilo similar al del diario *Crítica*, dirigido por Natalio Botana y que se publica en la misma época en Buenos Aires. El diario se publica hasta 1955, y en la actualidad se encuentra disponible en microfilm en el Archivo Histórico de la Provincia de Santa Fe.

1-Una de las primeras tapas de *El Orden*. Extraída de

http://www.nadaimportante.org/es/tecnolog%EDa_e_innovaci%F3n/

(entrada:

05/07/2015)

2-Tapa de *El Orden* del 22 de mayo de 1936 con suceso policial. Extraída de

http://historiascolaterales.blogspot.com.ar/2011/01/canibalismo-por-aca_9482.html

(entrada: 05/07/2015)

Título: Inicia sus transmisiones radio LT 10 de la UNL

Fecha: 18 de agosto de 1931

Categoría: cultural

Descripción:

En el altillo del edificio de la ahora Facultad de Ingeniería Química se instalan los primeros equipos que dan vida a LT 10, radio de la Universidad Nacional del Litoral, cuando el país recién comenzaba a desandar los primeros pasos de la era radiofónica. En la tarde del 18 de agosto de 1931 los pocos santafesinos que tienen en su hogar un equipo radioreceptor escuchan las palabras del ex rector Rafael Araya en lo que constituye la primera transmisión de la emisora.

Artículo:

Con la creación del Instituto Social en 1928, la UNL inicia el camino de articulación entre los temas tratados en su ámbito con las problemáticas sociales. En este marco comienza a diseñarse en la Facultad de Química Industrial y Agrícola el proyecto de una emisora radial de AM. Creada como radio universitaria, emite los días hábiles de 18.30 a 20. En esa incipiente programación tienen lugar contenidos vinculados con información universitaria, agrícola-ganadera, arte y literatura, y transmisión de conferencias. La emisión no es regular por deficiencias del equipo transmisor, incluso se suspende a principios de 1933 para realizar reparaciones y mudar la emisora al Rectorado. El 18 de junio de 1936 se reiniciaron las transmisiones, y en 1953 la radio amplía su horario de emisión de 17 a 22 y comienza a transmitir los domingos. A principios de los años 60, la emisora adquiere nuevo equipo transmisor, rediseña su estética y programación –departamento informativo, programas y transmisiones deportivas–, incorpora publicidad comercial más una reestructuración jurídica y económica. En los años '70 y '80 la programación se amplía hasta cubrir la casi totalidad de la jornada. Luego de la última dictadura, LT 10 empieza un ciclo caracterizado por el pluralismo, el respeto a los derechos humanos, la diversidad y una visión crítica de la realidad. En los años '90 se caracteriza por la participación creciente de los oyentes, campañas solidarias y una línea editorial crítica en la que se destaca Jorge Conti. La inauguración de FM La X y de LT 10 Digital define una sólida estructura de comunicación. Recientemente se inaugura una moderna sala multimedia donde se integran el área de pre-producción, la redacción del diario digital, parte de la Dirección de Comunicación Institucional de la UNL y un estudio de televisión en vista de la nueva señal televisiva ya adjudicada por el gobierno nacional.

1-Equipos de transmisión al momento de inauguración en agosto 1931.

Equipo Santa Fe

2-Augusto A. Hosch, el día de inauguración de LT 10, probando los equipos que construye para la radio

Equipo Santa Fe

3-Técnicos reparando equipos de transmisión. Extraída de

<http://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2011/08/17/escenariosysociedad/SOCI-03.html> (entrada: 05/07/2015)

4-Unidad móvil en los años 60

<http://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2011/08/17/escenariosysociedad/SOCI-03.html> (entrada: 05/07/2015)

5-Vista actual del frente de LT 10

<http://dxparadise.blogspot.com.ar/2012/06/lt10-radio-universidad-nacional-del.html>
(entrada: 05/07/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=wxsm3Ff552k>

Título: Publicación del primer número de la revista *Universidad* de la UNL

Fecha: 1935

Categoría: cultural

Descripción:

Durante el rectorado de Josué Gollán comienza la publicación de *Universidad*, que de manera más o menos sistemática, se edita hasta 1999. La revista tiene una frecuencia semestral y se propone como uno de los emergentes académicos del pensamiento universitario, tanto de la Universidad Nacional del Litoral –UNL– como del más amplio campo intelectual.

Artículo:

La publicación de *Universidad* se inscribe en un momento de desempeño en los cargos de gestión de académicos que labran sus trayectorias en el acceso a la cátedra por medio de concursos y en el ejercicio de funciones en los órganos de gobierno de las facultades. *Universidad* –compuesta por artículos y reseñas bibliográficas– es parte de un proceso de difusión del pensamiento académico más allá de las actividades intrauniversitarias, en una coyuntura ideológica particular. A fines de los años treinta, la UNL recibe a académicos exiliados de las experiencias autoritarias europeas –como Luis Jiménez de Asúa, Aldo Mieli, Francisco Ayala– quienes publican en la revista, participan de otros emprendimientos editoriales e incorporan a *Universidad* a una red internacional de producciones académicas, a

través del canje con publicaciones similares. La revista, de frecuencia semestral, tiene en sus primeros años al rector Gollán como director, a Ángel Caballero en la secretaría de redacción, acompañados de una comisión consultiva integrada por decanos. La publicación se convierte –en el marco de una vida política nacional atravesada por irrupciones militares y experiencias democráticas inconclusas– en espejo de los debates de ideas que tienen a la UNL como ámbito de docencia e investigación.

Guía de canje de la Revista *Universidad*

Equipo Santa Fe

Título: Inauguración de Radio Colón –actual LT 8– en Rosario

Fecha: 16 de julio de 1927

Categoría: cultural

Descripción:

Si bien la fecha de fundación que se toma de LT8 Radio Rosario es el 16 de julio de 1927, sus orígenes se remontan a algunos años atrás. Sus inicios se atribuyen a radio Colón, instalada por Juan Colón y Alberto Millelot en los fondos de la casa de calle Salta 2133, donde funciona una bicicletería. La emisora irradia bajo la frecuencia F5. En 1931 pasa a tener la denominación que mantiene hasta nuestros días: LT8 Radio Rosario.

Artículo:

Si bien la fecha de fundación que se considera de LT8 Radio Rosario es el 16 de julio de 1927, sus orígenes se remontan a algunos años atrás. Sus inicios se vinculan con radio Colón que es instalada por Juan Colón y Alberto Millelot en los fondos de una casa de Salta 2133. Alfredo Dougall es el promotor de la emisora y es dirigida por el ingeniero Julio Blomberg –dueño de un negocio de artículos para el hogar, que vende también aparatos de radio–. Emite algunos días y sus horarios son acotados a algunas horas por la mañana y la tarde. A partir del domingo 8 de junio de 1930 comienza a utilizar la denominación Radio Rosario, y se inauguran los nuevos estudios ubicados en Sarmiento 948, siendo Blomberg su dueño. Para

festejar esta nueva etapa actúa en los estudios Carlos Gardel. En 1931 pasa a tener la denominación que mantiene hasta nuestros días: LT8 Radio Rosario. En 1935 la emisora se traslada a Córdoba 1825 (al lado de su actual ubicación, Córdoba 1843). Los números artísticos actúan en vivo con un auditorio de casi 120 personas. La programación en los primeros tiempos tiene como eje la música, como el tango –con orquestas estables–, clásica y comienza a emitir noticias. En los años 40 hace su aparición el radioteatro que se mantiene hasta los 60, cuando la televisión inicia su predominio.

1-Foto de los primeros estudios de LT 8. Extraída de

<http://osvaldolaino.blogspot.com.ar/2009/07/mas-aniversarios-lt8-de-rosariouna.html>

(entrada: 10/07/2015)

2-Carlos Gardel canta en los estudios de LT 8

<http://osvaldolaino.blogspot.com.ar/2009/07/mas-aniversarios-lt8-de-rosariouna.html>

(entrada: 10/07/2015)

3-Logo actual de LT 8

<http://www.lt8.com.ar/> (entrada: 10/07/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=WGxrS1I22Rc>

Título: Creación del Instituto de Estudios Federalistas en Santa Fe

Fecha: 31 de marzo de 1939

Categoría: cultural

Descripción:

El Instituto de Estudios Federalistas en Santa Fe –IEF– se constituye durante las Jornadas de Estudios Históricos realizadas en homenaje al brigadier general Estanislao López en el primer centenario de su muerte. Se conforma como espacio de sociabilidad antes que de investigación, su presidente es Alfredo Bello y su vice es José M. Rosa. Brega por la reivindicación de la figura del brigadier López y de aquellos hechos de los federales que meren ponderación. Desarrolla sus actividades hasta 1943.

Artículo:

El IEF se constituye durante las Jornadas de Estudios Históricos realizadas en homenaje al brigadier Estanislao López en el primer centenario de su muerte. Su primer *Boletín* señala al 31 de marzo de 1939 como fecha de fundación, y en relación cercana con el Instituto Juan Manuel de Rosas de Buenos Aires, creado en agosto de 1938. El IEF –espacio de sociabilidad antes que de investigación– está integrado por Alfredo Bello (presidente), José María Rosa (vice), Alfonso Durán, Clementino Paredes, Rodolfo Borzone, José María Funes, Félix Barreto, Raúl Ruiz y Ruiz, Víctor Mazzucca, Arturo Valdez Taboada, Ulises Benuzzi, Luis Alberto Candiotti, Juan Bonet da Forno, Leopoldo Chizzini Melo, Carlos Iparraguirre, Heberto Pagani, Tulio Jacovella y Vicente Fidel López (h). El IEF otorga centralidad a la figura del brigadier López junto a la participación de historiadores de todo el país, cooperación con centros similares y la reivindicación de aquellos hechos de los federales que merecen justificación. Sito en 25 de Mayo 1792, también utiliza el local de la Hermandad Hispano Argentina, entidad a la que se trasladan algunas de las actividades de la Falange Española Tradicionalista. El IEF participa en las conmemoraciones de López, del primer gobernador Francisco Candiotti e implementa el uso de bandera con la banda roja en estos eventos. Realiza un ciclo de extensión cultural en competencia con el Instituto Social de la UNL, y con apoyo oficial organiza en 1940 el Primer Congreso Federalista de la Historia Argentina, de orientación revisionista.

1-Algunos de los miembros del futuro Instituto de Estudios Federalistas reunidos en la casa de Alfredo Bello. Extraída de

http://gobierno.santafe.gov.ar/archivo_general/florian_paucke/imagen.php?path=full/00000053/00016182_000.jpg (entrada: 10/07/2015)

2-Residencia de Alfredo Bello, primer presidente del Instituto de Estudios Federalistas de Santa Fe. Extraída de

http://gobierno.santafe.gov.ar/archivo_general/florian_paucke/imagen.php?path=full/00000009/00002742_000.jpg (entrada: 10/07/2015)

3-José María Rosa, primer vicepresidente del Instituto de Estudios Federalistas de Santa Fe. Extraída de <http://www.paginapopular.net/el-grito-de-santa-fe/> (entrada: 10/07/2015)

Título: Inauguración del Parque Juan de Garay en Santa Fe

Fecha: 19 de noviembre de 1939

Categoría: cultural

Descripción:

Ubicado en el oeste de la ciudad, el Parque Juan de Garay se inaugura el 19 de noviembre de 1939 durante la intendencia Marcos Bobbio. Abarca una superficie de 30 hectáreas, algunas cubiertas por lagos que se internan en la vegetación, contiene puentes, embarcaderos, glorietas y pérgolas. El espacio verde atraviesa algunas transformaciones de diseño y funcionalidad junto a un poco sistemático mantenimiento. En 2009, después de meses de trabajo para su puesta en valor, el parque es reinaugurado.

Artículo:

Hasta 1904 parte del área que ocupa el Parque Garay es cementerio y luego vivero municipal, denominándose Jardín Carlos Guido y Spano; pasa a llamarse Juan de Garay en noviembre de 1923. En los años treinta, el área forma parte de un programa de impulso de la obra pública en distintos ámbitos. La política gubernamental está dirigida a renovar la ciudad con un propósito higienista-paisajista que valoriza parques y paseos como espacios de socialización. En Santa Fe esta política da lugar al diseño y ejecución de los parques Garay, Alberdi, del Sur y Jardín Botánico. La estructura del Parque Garay se basa en el predominio de los ejes compositivos para lograr la mayor integración del parque con la ciudad. La obra –a cargo del arquitecto y paisajista Eugenio Bouret– abarca una superficie de 30 hectáreas, algunas cubiertas por lagos que se internan en la vegetación, con un pórtico, puentes, embarcaderos, glorietas, pérgolas, bancos de mármol, senderos arenados, juegos, canchas de tenis, pista de baile y una gran fuente que impulsa chorros de agua que alcanzan los 20 metros, con iluminación que cambia de tonalidades. En 1987 se construyen un velódromo, zonas de camping, un piletón y

una fuente, con nuevos juegos y un pequeño anfiteatro. En 2009 se inicia una tarea de recuperación y remodelación del parque debido a la ausencia de mantenimiento, vandalismo y las secuelas de la inundación de 2003.

1-Tapa de *El Orden* el día de inauguración del Parque Garay. Extraída de

<http://www.paraconocernos.com.ar/?p=440> (entrada: 11/07/2015)

2-Antiguo pórtico del Parque sobre Suipacha. Extraída de

<http://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2009/08/02/metropolitanas/AREA-03.html>

(entrada: 11/07/2015)

3-Pérgolas del Parque Garay. Extraída de

<http://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2009/08/02/metropolitanas/AREA-03.html>

(entrada: 11/07/2015)

4-Vista del Parque Garay en la actualidad. Extraída de

http://www.santafeciudad.gov.ar/ciudad/sistema_parques/parque_garay.html

(entrada: 11/07/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=TUqLiBsaMAY>

Título: Fundación del Museo Histórico Provincial –hoy Julio Marc– en Rosario

Fecha: 8 de julio de 1939

Categoría: cultural

Descripción:

El Museo Histórico Provincial se funda en 1939 por iniciativa del Dr. Julio Marc, quien es su primer Director. El museo se encuentra en el Parque de la Independencia, y es proyecto del Ingeniero-Arquitecto Ángel Guido. El Museo se encarga de conservar, investigar y difundir los diversos aspectos de la historia local, regional y nacional en el contexto americano. Cuenta con muy valiosas piezas originarias, dos Bibliotecas y un Archivo General que alberga material de inestimable riqueza.

Artículo:

El Museo Histórico Provincial de Rosario se funda en 1939 por iniciativa del Dr. Julio Marc, su primer Director. El edificio –de más de 3.500 metros cuadrados se inaugura en 1902– se encuentra en el Parque de la Independencia, y es proyecto del Ingeniero-Arquitecto Ángel Guido, su primer museólogo, y autor del proyecto del Monumento a la Bandera. El museo se encarga de conservar, investigar y difundir diversos aspectos de la historia local, regional y nacional. Cuenta con piezas originarias –arqueológicas, textiles prehispánicos, pintura, escultura, platería, mobiliario, artes decorativas, documentos, armas, monedas y medallas–, distribuidas en más de 20 salas. El museo cuenta con dos Bibliotecas y un Archivo General –que incluye hemeroteca, mapoteca, fototeca– que alberga material de inestimable riqueza. En 2006 comienza a implementar la consulta de material microfilmado, y con motivo del Bicentenario se digitalizan y microfilman escrituras de Rosario entre los siglos XVII y XIX. El museo incorpora recientemente mejoras edilicias y de equipamiento a fin de optimizar la atención al público y el trabajo interno, tales como la climatización, un laboratorio de arqueología y dependencias para investigación y documentación. El área de Didáctica trabaja con establecimientos educativos a través de visitas guiadas, ofrecidas también a grupos de visitantes; además propone cursos, talleres, conferencias, audiovisuales y pasantías.

1-Fachada principal del Museo Histórico Provincial J. Marc. Extraída de [http://www.santafe.gov.ar/index.php/web/content/view/full/115204/\(subtema\)/113834#](http://www.santafe.gov.ar/index.php/web/content/view/full/115204/(subtema)/113834#) (entrada: 12/07/2015)

2-América India, Historia Patria y América Colonial, esculturas de Troiano Troiani, fachada oeste del Museo Histórico Provincial J. Marc. Extraída de http://www.tripadvisor.com.ar/LocationPhotoDirectLink-g312809-d3228395-i122883692-Museo_Historico_Provincial_Dr_Julio_Marc-Rosario_Province_of_Santa_Fe_Li.html (entrada: 12/07/2015)

3-Sello del Museo Histórico Provincial J. Marc. Extraído de <http://www.museomarc.gob.ar/> (entrada: 12/07/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=HjSYCOBmbHc>

Título: Creación del Departamento de Estudios Etnográficos y Coloniales en Santa Fe

Fecha: 23 de julio de 1940

Categoría: cultural

Descripción:

El Departamento de Estudios Etnográficos y Coloniales –actualmente dependiente del Ministerio de Innovación y Cultura– se crea en 1940 por ley N° 2902. Integran esta institución el Museo Etnográfico y Colonial “Juan de Garay”, de la ciudad de Santa Fe, y el Parque Arqueológico “Santa Fe la Vieja”, en Cayastá. Desde 1950 el Departamento funciona en el mismo edificio del Museo Etnográfico y Colonial.

Artículo:

El Museo Etnográfico de Santa Fe y el Parque Arqueológico “Santa Fe la Vieja” dependen del Departamento de Estudios Etnográficos y Coloniales –DEEC–. Este último se crea el 23 de Julio de 1940 por Ley n° 2902 con la finalidad de realizar investigaciones de carácter etnográfico, histórico, arqueológico y folklórico; reunir y organizar material etnográfico, lingüístico, folklórico, toponímico, arqueológico e histórico; procurar la colaboración popular para reunir y coleccionar el acervo folklórico de la provincia; publicar los estudios e investigaciones que realice el DEEC y establecer vinculaciones con instituciones de la misma índole, en especial científicas y universitarias. En 1941 se crea el Museo Etnográfico orientado hacia el estudio de la historia colonial, propósito que se cristaliza cuando en junio de 1948 la ley N° 3361 encarga al DEEC la realización de excavaciones en Cayastá, con el fin de establecer el sitio que ocupara la primitiva ciudad de Santa Fe y reunir el material arqueológico que se halle. Como resultado se localizan y excavan las ruinas de Santa Fe la Vieja. En 1949, después de que Agustín Zapata Gollán identifica y comienza a trabajar en el sitio, se establece por decreto N° 7715 del 25 de noviembre, que el cuidado y la conservación del lugar y de las ruinas queda a cargo del DEEC. De este modo se consolida el perfil del DEEC: combinar objetos del pasado aborigen con los de los tiempos tempranos de la conquista y colonización de esta área de la provincia.

1-Museo Etnográfico Colonial, sede del DEEC. Extraída de

<https://blogparana.wordpress.com/category/informacion/page/10/>

(entrada:

12/07/2015)

2- Acceso al Parque Arqueológico “Santa Fe la Vieja” en Cayastá. Extraída de

<https://www.santafe.gov.ar/noticias/noticia/211559/> (entrada: 12/07/2015)

3-Agustín Zapata Gollán dirigiendo excavaciones en Cayastá. Extraída de

http://museojuandegaray.gob.ar/files/novedades_top/sin-tcatulo-2.png

(entrada:

21/07/2015)

Título: Inauguración del Parque Belgrano –Parque del Sur– en Santa Fe

Fecha: 12 de diciembre de 1940

Categoría: cultural

Descripción:

El Parque “General Manuel Belgrano” –conocido como “Parque del Sur” por estar ubicado en esa zona de la ciudad– se inaugura en diciembre de 1940. El espacio funciona como un importante pulmón ecológico que se encuentra lindero al casco histórico. El nuevo parque forma parte de una política gubernamental dirigida a renovar la ciudad, con un propósito higienista-paisajista que valoriza parques y paseos como espacios de socialización.

Artículo:

El Parque “General Manuel Belgrano” –conocido como “Parque del Sur” por estar ubicado en esa zona de la ciudad– se inaugura en diciembre de 1940. El espacio funciona como un importante pulmón ecológico lindero al casco histórico. El parque forma parte de una política gubernamental dirigida a renovar la ciudad, con un propósito higienista-paisajista que valoriza parques y paseos como espacios de socialización. En Santa Fe esta política da lugar al diseño y ejecución de los parques Garay, Alberdi, Belgrano y Jardín Botánico. En su interior, el parque cuenta con senderos, bancos, variada arboleda y un gran espejo de agua. Con sucesivas modificaciones incorpora circuitos aeróbicos, pista de skate, asadores, juegos infantiles, areneros y comodidades para acampar. En el extremo sur del parque se encuentran dos piletos con una zona de balneario que se habilita en la temporada veraniega. Cuenta con un anfiteatro y es también asiento del Club Náutico El Quillá,

el cual posee un restaurante y el museo de Pedro A. Candiotti, abierto a visitas de toda la comunidad. En 2010 el gobierno municipal ejecuta tareas de recuperación integral del Parque que implica reparación del sistema lumínico, vestuarios, sanitarios, veredas y un nuevo sistema de bombeo de los piletones.

1-Vista del lago antes de la construcción del parque. Extraída de <http://www.opa.pub/posts/imagenes/10444642/SANTA-FE-mi-querido-cambalache.html> (entrada: 13/07/2015)

2-Vista del Parque Belgrano en los años 50
Equipo Santa Fe

3-Vista actual del lago del Parque Belgrano. Extraída de http://www.concejosantafe.gov.ar/noticia_Se-pretende-revalorizar-al-Parque-del-Sur-con-una-iniciativa-turistica-y-recreativa--_1092.html (entrada: 13/07/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=z7FvHAqX7D4>

Título: Descubrimiento de las ruinas de Santa Fe la Vieja por Agustín Zapata Gollán

Fecha: julio 1949

Categoría: cultural

Descripción:

En 1949 Agustín Zapata Gollán descubre las ruinas de Santa Fe la Vieja. Las excavaciones exponen las ruinas del Cabildo, tres templos y viviendas. Previamente, en 1942, el sitio se declara Lugar Histórico Nacional, condición que se amplía a la de Monumento Histórico Nacional luego del descubrimiento de las ruinas. El Parque Arqueológico “Santa Fe la Vieja” y el Museo Etnográfico y Colonial “Juan de Garay”, de Santa Fe integran el Departamento de Estudios Etnográficos y Coloniales.

Artículo:

La metodología consiste en la excavación de áreas extensas dejando al descubierto estructuras arquitectónicas de tierra cruda y restos arqueológicos. La estrategia de excavación es el trazado de trincheras hasta localizar los muros de tapia y a partir de allí, la apertura de áreas extensas para dejar al descubierto las estructuras, con el

propósito de reconstituir la planta primitiva tarea que es facilitada porque, 90 años luego de su fundación, la ciudad se traslada a su sitio actual siguiendo el modelo del primer trazado. Se excavan las manzanas centrales y luego se trabaja hacia el oeste y el norte, localizándose 49 ruinas de las que se excavan 30; se demarcan las calles y se delimitan las manzanas de los solares y edificaciones. En el interior de las tres iglesias que se conservan –San Francisco, Santo Domingo y La Merced– se localizan sepulturas, y se construyen protecciones para las ruinas convirtiendo al sitio en un espacio visitable. Desde la década de 1970, los esfuerzos se concentran en la protección y exhibición del asentamiento, se construyen nuevas estructuras protectoras, un museo y una casa réplica. Entre 1976 y 1987 la Organización de los Estados Americanos reconoce la importancia del sitio, suministrando asistencia técnica para elaborar el “Plan de Puesta en Valor de Santa Fe la Vieja”. El Plan direcciona la programación y ejecución de las actividades hasta 2002, cuando se pone en práctica el Plan de Manejo. En febrero de 2008 una ley provincial declara área de protección cultural al Parque Arqueológico.

1-Vista aérea de las ruinas de Santa Fe la Vieja. Extraída de

http://gobierno.santafe.gov.ar/archivo_general/florian_paucke/imagen.php?path=full/00000000/00000002_000.jpg (entrada 14/07/2015)

2-Muros de las ruinas del Cabildo cubiertas con chapas. Extraída de

http://gobierno.santafe.gov.ar/archivo_general/florian_paucke/imagen.php?path=full/00000000/00000029_000.jpg (entrada 14/07/2015)

3-Muros del claustro de San Francisco. Extraída de

http://gobierno.santafe.gov.ar/archivo_general/florian_paucke/imagen.php?path=full/00000000/00000062_000.jpg (entrada 14/07/2015)

4-Vista aérea del predio, tomada desde el oeste, triangulado de la Iglesia de San Francisco y casas de Cristóbal de Garay, Hernández de Arbassa y Juan de Ibiri. Extraída de

http://gobierno.santafe.gov.ar/archivo_general/florian_paucke/imagen.php?path=full/00000000/00000073_000.jpg (entrada 14/07/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=SqZZC-P9sA>

Título: Inauguración del Museo Etnográfico y Colonial Juan de Garay en Santa Fe

Fecha: 8 de marzo de 1941

Categoría: cultural

Descripción:

El 8 de marzo de 1941 se crea el Museo Etnográfico y Colonial al cual, diez años más tarde, se denomina “Juan de Garay”. Su dirección está a cargo de Agustín Zapata Gollán hasta 1986. En 1949 Zapata Gollán inicia las excavaciones de Santa Fe la Vieja, en el sitio que se constituye luego como Parque Arqueológico. El Museo Etnográfico y Colonial “Juan de Garay” y el Parque Arqueológico “Santa Fe la Vieja” integran el Departamento de Estudios Etnográficos y Coloniales.

Artículo:

En principio el Museo funciona en la Casa de los Díez de Andino, junto con el Museo Histórico Provincial. A partir de las excavaciones de Santa Fe la Vieja, el gobierno provincial decide construir un edificio adecuado para resguardar y exhibir el material recuperado en ese sitio. El 15 de noviembre de 1950 el gobernador Caesar deja inaugurado el inicio de las obras; el proyecto está a cargo del arquitecto Carlos Galli de la Dirección Provincial de Arquitectura. Por sus características formales se adscribe a la corriente neocolonial, en un intento de entrar en relación con la iglesia y el convento de San Francisco y con la casa de Díez de Andino, ubicados en su entorno. El edificio es inaugurado el 25 de mayo de 1952 y posee tres áreas: exhibición, conservación e investigación, administración y gestión. Cuenta además con una sala de conferencias y una biblioteca especializada. La sala de exhibición expone un recorrido que se inicia con el poblamiento del territorio provincial y su entorno, continúa con el contacto hispano-indígena generado a partir de la conquista y colonización, la ciudad de Santa Fe en su sitio fundacional –hoy Santa Fe la Vieja– y en los tiempos coloniales en su actual emplazamiento, y una secuencia que evidencia la presencia de las comunidades aborígenes desde el período hispánico hasta la actualidad. Integra el fondo documental del Museo, documentación del período hispánico correspondiente al antiguo cabildo, expedientes civiles y escrituras públicas.

1-Foto de la fachada del Museo Etnográfico y Colonial Juan de Garay. Extraída de

<http://museojuandegaray.gob.ar/el-museo> (entrada 14/07/2015)

2-Foto de una de las salas del Museo Etnográfico y Colonial. Extraída de

<http://museojuandegaray.gob.ar/el-museo> (entrada 14/07/2015)

3-Estudiantes de la UNL relevando fuentes en el archivo del Museo Etnográfico y Colonial. Extraída de

<http://metodologiahistoricaunl.blogspot.com.ar/2015/03/ano-academico-2015-metodologia-de-la.html> (entrada 14/07/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ofp72W4IMcs>

Título: Creación del Museo Histórico en Santa Fe

Fecha: 10 de septiembre 1940

Categoría: cultural

Descripción:

El 10 de septiembre de 1940, mediante el decreto 892 el gobernador Manuel de Iriondo dispuso la creación del Museo Histórico Provincial, cuya sede sería la casona colonial, conocida como "de los Diez de Andino". El Museo Histórico Provincial de Santa Fe "Brig. Gral. Estanislao López" tiene sus orígenes en instituciones y grupos vinculados a la preservación de testimonios de la ciudad. Entre 1943 y 195, su primer director es José María Funes.

Artículo:

El museo se inaugura el 30 de abril de 1943 y es un claro ejemplo de un tipo de institución dedicada a la recolección, conservación y exhibición pública de piezas, documentos y objetos materiales del pasado que proponen una perspectiva cronológica para ilustrar un proceso histórico asociado a la construcción identitaria. Las primeras colecciones del Museo se integran con donaciones de familias tradicionales, objetos y documentos adquiridos en anticuarios de la ciudad de Buenos Aires y un importante número de piezas de arte religioso procedentes de la Compañía de Jesús y el Colegio de la Inmaculada Concepción. Desde 1970 el museo crece como ámbito de participación y extensión educativa, y a mediados de la década de 1980, comienzan a ampliarse las propuestas destinadas a niños,

adolescentes e instituciones educativas. En 1995 se modifica el guión museológico procurando incorporar una mirada diversa y crítica del pasado a través de sus diferentes salas. Desde entonces, la institución persigue como objetivo la interacción permanente con la sociedad, instituciones, barrios y localidades del interior de la provincia. A partir de 2000 se realizan cursos de capacitación para docentes, estudiantes y guías, destinados a un mejor aprovechamiento del museo como herramienta didáctica. La biblioteca reúne más de 2500 ejemplares, referidos a la historia santafesina y nacional, museología y arte, y su fototeca reúne más de 2000 piezas.

1-Foto de la Casa Diez de Andino, sede del Museo Histórico. Extraída de http://gobierno.santafe.gov.ar/archivo_general/florian_paucke/imagen.php?path=full/00000005/00001789_000.jpg (entrada 14/07/2015)

2-Foto de la sala autonomía provincial. Extraída de <http://www.museobrigadierlopez.gob.ar/salas.php> (entrada 14/07/2015)

3-Foto de la sala unitarios y federales Extraída de <http://www.museobrigadierlopez.gob.ar/salas.php> (entrada 14/07/2015)

4- Foto de la Santa Fe, cuna de la Constitución Nacional. Extraída de <http://www.museobrigadierlopez.gob.ar/salas.php> (entrada 14/07/2015)

5- Foto de la sala El camino de la modernidad. Extraída de <http://www.museobrigadierlopez.gob.ar/salas.php> (entrada 14/07/2015)

6- Foto de la sala Siglo XX, ayer nomás. Extraída de <http://www.museobrigadierlopez.gob.ar/salas.php> (entrada 14/07/2015)

Video:

https://www.youtube.com/watch?v=QxCCv83f_ag

Título: Inauguración del Museo de la Colonización de Esperanza

Fecha: 8 de setiembre de 1956

Categoría: cultural

Descripción:

El museo de la colonización de Esperanza es inaugurado el 8 de setiembre de 1956 cuando la otrora colonia cumple el centenario de su fundación. Pero por problemas edilicios cierra por unos años y es reabierto el 8 de setiembre de 1968. El inmueble que ocupa actualmente pertenece a la antigua usina municipal, inaugurada en 1906. Ya en 1988 el Museo se amplía ocupando las instalaciones del Mercado Municipal.

Artículo:

El museo de la colonización comprende tres grandes salas en las que se exhiben elementos significativos de la inmigración suizo-alemana de Esperanza. Entre sus piezas más preciadas se destaca un magnífico púlpito de estilo gótico, tallado por José Stocker en 1887, imágenes religiosas e instrumentos musicales traídos de Europa. Posee también máquinas de coser, ruecas y telares; herramientas rurales y una gran colección de fotografías que testimonian los cambios producidos en la región, abarcando aproximadamente desde 1853 a 1930. Hace pocos años, el Museo recibe el primer aporte del Proyecto ASETUR –Asistencia Tecnológica al Turismo– 2010, presentado por el área de turismo municipal, conjuntamente con la Asociación de Amigos del Museo. Estas convocatorias poseen una metodología específica y son federales, por lo que han sido preaprobados por la Secretaría de Turismo de la Provincia de Santa Fe. Los aportes no reintegrables que el museo recibe se destinan a nueva diagramación del espacio, novedoso guión museológico, pantallas, panelería explicativa, insumos informáticos, audioguías, sonido y música ambiental y equipamiento de la sala de audiovisuales.

1-Foto de la fachada del Museo de la Colonización. Extraída de

http://www.turismosantafe.com.ar/esperanza/images/img_6.jpg

(entrada:

21/07/2015)

2-Foto de una sala del Museo de la Colonización. Extraída de

<https://blogparana.files.wordpress.com/2013/04/4191e-museoespe.jpg>

3-Fotp de una sala del Museo de la Colonización. Extraída de

<https://blogparana.files.wordpress.com/2013/07/dfc6f-image-php1.jpeg>

(entrada:

21/07/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=-1qDu5fKroY>

Título: Creación de la Universidad Católica de Santa Fe

Fecha: 29 de junio de 1957

Categoría: cultural

Descripción:

A mediados de los años cincuenta, jóvenes profesionales comienzan a organizar una universidad católica en Santa Fe. La sede de la Asociación Femenina de Profesionales y el estudio jurídico de Osvaldo Stratta son los lugares donde se realizan las reuniones preparatorias. El 9 de junio de 1957 el Arzobispo de Santa Fe Monseñor Nicolás Fasolino expide el Auto de Fundación del Instituto Libre Pro-Universidad Católica Santa Fe, y el 29 de junio comienzan las actividades académicas.

Artículo:

El 9 de junio de 1957 Monseñor Fasolino expide el Auto de Fundación del Instituto Libre Pro-Universidad Católica Santa Fe, y se nombran las primeras autoridades: Rector, Canónigo Jorge Funoll; Vice-Rector Dr. Osvaldo Stratta; Consejeros: Pbro. Ernesto Leyendecker; R.P. Juan M. Moglia S.J., Dra. Sara Faisal; Dr. Alberto Molinas, Dr. Leoncio Gianello y Dr. Eduardo Perez Llana, quienes redactan los Estatutos. El 29 de junio se abren formalmente las puertas del Instituto, y las tareas se inician en la Asociación Femenina de Profesionales. Las primeras escuelas son Filosofía, Ciencias de la Educación, Teología, Historia, Letras y Derecho y en 1960 se crean las de Arquitectura y Ciencias Económicas. En esa misma época comienza sus actividades la Facultad de Agronomía y Veterinaria de Esperanza, que luego pasa a la UNL. El 15 de abril de 1959 el Instituto se traslada a San Martín 1966. El 20 de octubre de 1958 obtiene la Personería Jurídica por decreto provincial n° 11.647 y el 30 de marzo de 1959, se formaliza el Acta de fundación y Estatutos con la denominación "Instituto Universitario Católico". El 15 de agosto de 1960 por Decreto Nro. 9621 –y en el marco de la ley n° 14.557– se reconoce la Personería Universitaria, autorizándose al Instituto a expedir títulos con el nombre de Universidad Católica de Santa Fe. En 1967 se crean la Escuela de Edafología y la de Estudios Cooperativos. En marzo de 1971 comienza el traslado a su actual sede en el barrio Guadalupe. Desde mediados de los años 80 se inauguran sedes y aulas en otras localidades santafesinas y provincias, y carreras de posgrado.

1-Foto de la casona de San Martín 1966, donde funciona el Rectorado y algunas Facultades de la Universidad Católica, desde su fundación hasta su traslado a Guadalupe en 1970. Extraída de

http://gobierno.santafe.gov.ar/archivo_general/florian_paucke/imagen.php?path=full/00000026/00008000_000.jpg (entrada 14/07/2015)

2-Foto de Leoncio Gianello y Nicolás Fasolino en la etapa fundacional de la UC Santa Fe. Extraída de

http://gobierno.santafe.gov.ar/archivo_general/florian_paucke/imagen.php?path=full/00000059/00017950_047.jpg (entrada 14/07/2015)

3-Foto de la fachada actual de la Universidad Católica de Santa Fe. Extraída de

<https://elarteylaarquitectura.wordpress.com/2013/07/24/ambientes-de-bienestar-en-el-aprendizaje/> (entrada 14/07/2015)

4-Logo de la Universidad Católica de Santa Fe. Extraído de

https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_Cat%C3%B3lica_de_Santa_Fe (entrada 14/07/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=6vvVK5whHzo>

Título: La UTN crea las Facultades Regionales de Santa Fe y Rosario

Fecha: 1953

Categoría: cultural

Descripción:

La Universidad Tecnológica Nacional –UTN– es la única universidad nacional cuya estructura académica tiene a las ingenierías como objetivo central. Surge con la función de crear, preservar y transmitir, la técnica y la cultura universal en el campo de la tecnología. Es una de las tres universidades nacionales más grandes, con 29 Facultades Regionales. Las Facultades Regionales Santa Fe y Rosario inician sus actividades en 1953 e integran el grupo de las facultades fundacionales de la UTN.

Artículo:

La Universidad Tecnológica Nacional –UTN– tiene su antecedente en la Universidad Obrera Nacional creada en 1948 durante el gobierno peronista. La UTN Santa Fe inicia sus actividades en la facultad de Ingeniería Química de la UNL, y su primer local se encuentra en San Jerónimo 1922. En 1978 se traslada a su actual emplazamiento frente a la Laguna Setúbal, en la costanera santafesina. Cuenta con una moderna construcción y un estadio anexo, con un total de 17.500 m2 cubiertos inaugurado el 10 de noviembre de 1982. En Rosario, la Facultad Regional tiene sus orígenes sobre la base de la Escuela Fábrica N° 40 –hoy EET N° 468– y del Ciclo Técnico –que funciona en el actual Colegio Nacional N° 2–, dependientes de la Comisión Nacional de Aprendizaje y Orientación Profesional. Funciona hasta 1955 en la Escuela Industrial Superior de la Nación Gral. José de San Martín –actual Instituto Politécnico Superior–. El actual edificio se comienza a construir en 1965. En ambas facultades se dictan las carreras de grado de ingeniería mecánica, ingeniería eléctrica, ingeniería en construcciones, ingeniería civil e ingeniería en sistemas de información, y doctorados vinculados con las carreras mencionadas. Además albergan a diversos centros y grupos de investigación, y brindan servicios a terceros.

1-Foto de la fachada actual de UTN Regional Santa Fe. Extraída de

[https://es.wiki2.org/wiki/Ciudad_de_Santa_Fe_\(Argentina\)](https://es.wiki2.org/wiki/Ciudad_de_Santa_Fe_(Argentina)) (entrada 15/07/2015)

2-Logo UTN Regional Santa Fe. Extraído de

http://www.fiq.unl.edu.ar/ing_industrial/modules/tinycontent/index.php?id=52 (entrada 15/07/2015)

3-Foto de la fachada actual de UTN Regional Rosario. Extraída de

<http://www.panoramio.com/photo/8733522> (entrada 15/07/2015)

4-Logo UTN Regional Rosario. Extraído de

http://www.fceia.unr.edu.ar/ipecyt2014/?page_id=36 (entrada 15/07/2015)

Videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=JGQkhllg6YQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=TpE6k7RhNAQ>

Período 1960 - 2014

Título: Inauguración de la Autopista Santa Fe-Rosario

Fecha: 18 de Noviembre de 1972

Categoría: Economía

Descripción:

Durante el gobierno de Aldo Tessio, se elabora un plan caminero que contempla la construcción de autovías hasta Buenos Aires y Córdoba. La autopista que unirá a Santa Fe y Rosario se inscribe en ese plan de ingeniería vial. A mediados de 1972, antes de que la autopista sea formalmente habilitada, ya circulan vehículos. Finalmente, el 4 de octubre, en el empalme de la Avenida de Circunvalación de Rosario, la autopista se inaugura con el nombre de Brigadier General Estanislao López.

Artículo:

Los argumentos a favor de la construcción de una autopista que conecte a las dos ciudades principales de la provincia se fundan en la obsolescencia de las rutas debido al incremento del transporte de pasajeros y de cargas y a la velocidad de los vehículos, así como en la necesidad de brindar mayores niveles de seguridad ante los accidentes. La Dirección Provincial de Vialidad desarrolla estudios de factibilidad y determina que la obra se construirá al oeste de la ruta nacional 11 y atravesaría los departamentos Rosario, San Lorenzo, Iriondo, San Jerónimo y La Capital. En 1965 se inicia la licitación. En 1967 la intervención militar en la provincia, enfatizará la necesidad de reducir gastos. Por ello, en 1971, con las obras en plena ejecución, Vialidad Nacional y Provincial firmarán un convenio según el cual, Santa Fe transfiere a la nación la totalidad de las obras e inmuebles afectados a la construcción de la obra. El acuerdo se ratificará a finales de 1972.

Título: Aprobación del Plan Estratégico de la Región Centro

Fecha: 28 de febrero de 2007

Categoría: Institucional

Descripción:

La Región Centro, cuenta con un Plan Estratégico que se realiza con la participación de amplios sectores de la sociedad civil, la comunidad académica y distintos

sectores gubernamentales, a partir de la iniciativa de las provincias que la integran y el CFI. En 2007, en la Ciudad de Rosario y en el marco de la V Reunión Institucional de la Región Centro, se realiza la Presentación Pública del Plan Estratégico Regional y se gesta su aprobación.

Artículo:

La Región Centro realiza numerosas acciones concretas con miras a la integración regional; muchas de ellas, con la asistencia técnica y financiera del Consejo Federal de Inversiones –CFI–. El 27 y 28 de febrero de 2007, en la ciudad de Rosario y en el marco de la V Reunión Institucional de la Región Centro, se realiza la Presentación Pública del Plan Estratégico Regional. La aprobación de ese Plan Estratégico de la Región Centro implica la conformación de una Comisión de Acción Social cuyos lineamientos son: fortalecimiento de la comunidad regional, abordaje integrado de la problemática social, asistencia social directa a sectores más vulnerables así como a sectores medios y empobrecidos, fortalecimiento institucional de sectores dedicados a resolver problemáticas. Dentro de esas líneas surgen una gran variedad de proyectos. Otras comisiones a destacar son la de Ciencia, Tecnología e Innovación, la Comisión de Cultura, la Comisión de Educación, la de Energía y Comunicaciones, Gobierno y Medio Ambiente entre otras. Finalmente, la aprobación de este Plan Estratégico se efectuará el 28 de febrero de 2007 en la V Reunión en Rosario.

Título: El Banco Provincial de Santa Fe se convierte en sociedad anónima con participación estatal mayoritaria

Fecha: 12 de julio de 1991

Categoría: Economía

Descripción:

El 12 de julio de 1991 el Banco Provincial de Santa Fe se convierte en una sociedad anónima con la participación mayoritaria de propiedad del Estado provincial y cambia su nombre por el de Banco de Santa Fe SAPEM. El Banco de Santa Fe comienza a ser deficitario lo que requiere un proceso de saneamiento y regularización a los efectos de ser vendido.

Artículo:

Fundado en 1874 y bajo gestión del Grupo San Juan desde 2003, el Banco resulta una herramienta esencial para las operaciones de comercio exterior de las empresas de la región. Participa en misiones comerciales y posee una amplia gama de instrumentos de pagos y cobros internacionales. Originalmente llamado Banco Provincial de Santa Fe, se establece como un banco de capital mixto estatal/privado el 5 de junio de 1874, sobre la base de una iniciativa del gobernador Servando Bayo, basada en la necesidad de proporcionar crédito para el florecimiento del sector productivo de la provincia. En 1991 el Banco Provincial de Santa Fe asiste a un proceso de reestructuración. El asunto es sumamente polémico y más de 5 años son necesarios para la ley de privatización que se vota afirmativamente. El banco finalmente es privatizado como Nuevo Banco de Santa Fe –NBSF– S.A. en 1997, y quedará bajo el control del Banco General de Negocios BGN, un grupo financiero con la participación de importantes bancos internacionales -el Chase Manhattan Bank, el Dresdner Bank y el Credit Suisse- gestionado por los hermanos Carlos y José Rohm presidente del NBSF.

Foto de la entidad cuando era Banco Provincial de Santa Fe

<http://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2010/08/05/politica/POLI-02.html> (entrada: 16/01/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=eK3uDj5zBlw>

Título: Caída de la producción básica de la provincia en un 10,9%, en tres años

Fecha: 2002

Categoría: Economía

Descripción:

La crisis del 2001 afecta con menor intensidad a la provincia de Santa Fe en relación con el total del país; no obstante el Producto Bruto Geográfico disminuye casi un 8 por ciento entre 1999 y 2002. A partir de 2003, la provincia emerge con claras ventajas competitivas en el ámbito nacional, con una importante recuperación en la

producción, el consumo, el empleo, las exportaciones y también de los niveles de inversión.

Artículo:

En 1970 el PBG de la provincia es de aproximadamente el 8,14% del Producto Bruto Interno –PBI– nacional, y el sector primario representa el 20,3 % de su producto. En 1984, el PBG provincial supera el 10% nacional, mientras que la participación del sector primario desciende al 17,6%. Las características económicas de la provincia hacen que la gran caída del nivel de la actividad económica, provocada por la crisis iniciada en 1999, se note menos que en el conjunto del país. La producción agropecuaria y las manufacturas de origen agropecuario, gran parte de ellas destinadas al mercado externo, son actividades que se ven menos afectadas por la coyuntura del momento. La importancia de estos sectores en la economía de Santa Fe hace que la caída de su PBG entre 1999 y 2002 sea del 7,8%, frente al 13,5 del PBI argentino. Por tanto se aprecia una caída significativa en un lapso de tres años de las actividades agropecuarias que representan el carácter distintivo de la economía de la provincia. No obstante la importancia de actividades primarias y secundarias como proveedoras de bienes físicos, el grueso del PBG, casi dos tercios de la producción, provienen del sector de los servicios.

Título: Caída del Puente Colgante en la ciudad de Santa Fe

Fecha: 28 de septiembre de 1983

Categoría: sociodemográfica

Descripción:

El 28 de septiembre de 1983, para sorpresa de todos y bajo la mirada de vecinos y periodistas, parte del puente colgante cae luego de una terrible inundación que dura varios meses. La antena este colapsa a las 16:35. El diario santafesino *El Litoral* publica ese día, retrasando la salida por tal acontecimiento, “Un adiós que quiere ser hasta luego”. Un hasta luego que significa casi 20 años. Parte del puente queda hundido en la laguna Setúbal y se recupera en 1984.

Artículo:

Las autoridades nacionales se deciden a la construcción del puente colgante en

1921, que debe ser mejor pensado que sus predecesores. Es nombrado como el santafesino Marcial Rafael Candioti, presidente de Obras Sanitarias de la Nación en aquel momento. Este organismo se encarga de dibujar los planos que sirven para la licitación del puente en la década del '20. Estos mismos planos son utilizados en la reconstrucción del puente colgante tras su colapso como producto de la inundación en 1983. Los trabajos comienzan en abril de 2000 por parte de la empresa CCI Construcciones y se procura respetar en gran parte la estructura original de la década del '20. Este nuevo puente conserva la antena oeste original, armada en el año 1924. La nueva antena es construida en la ciudad de Esperanza, por la empresa Ferma. Llega a Santa Fe a fines de abril de 2001 y es montada con una gigantesca grúa el 6 de julio de ese año. Se diferencia de la antigua antena en que carece de remaches, siendo sus uniones realizadas por soldadura.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=U8vSedkfAD0>

Título: En Cayastá, Santa Fe, Córdoba y Entre Ríos firman la Carta Intención de integración interprovincial

Fecha: 15 de noviembre de 1973

Categoría: Institucional

Descripción:

En la provincia de Santa Fe, más específicamente, en Cayastá se firma la Carta de Intención que manifiesta el interés político de las tres provincias en unirse. Serán signatarios del Acta los gobernadores Silvestre Begnis –Santa Fe–, Ricardo Obregón Cano –Córdoba– y Juan Cresto –Entre Ríos–; esta carta representa el preludio de lo que a partir de 1998 será la llamada Región Centro.

Artículo:

La Región Centro es una agrupación política y económica, definida por poseer el tamaño y la escala adecuados para funcionar como una verdadera unidad operativa en la economía internacional. La Región Centro realizará un aporte para el desarrollo del perfil exportador, con misiones comerciales a Rusia, China, India y Sudáfrica, así como a otros países latinoamericanos. La primera referencia de esta iniciativa que determinará la constitución de cara al futuro de la llamada “Región

Centro” será la Carta de Intención de Cayastá, que se firma al cumplirse los 400 años de la fundación de Santa Fe La Vieja por los entonces gobernadores de Córdoba, Ricardo Obregón Cano; de Santa Fe, Carlos Silvestre Begnis, y de Entre Ríos, Enrique Tomás Cresto. Ése es el primer documento que expresa la voluntad conjunta de impulsar acciones orientadas a la integración y aprovechamiento de los recursos naturales, principalmente los puertos sobre el río Paraná. Esta carta representa entonces el primer paso en búsqueda de una integración económica a nivel regional.

Mapa de provincias que firman Acuerdo en Cayastá 1973. Extraído de [http://es.wikipedia.org/wiki/Regi%C3%B3n_Centro_\(Argentina\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Regi%C3%B3n_Centro_(Argentina)) (entrada: 02/01/2015)

Título: Nueva Carta Orgánica del Banco de Santa Fe

Fecha: 13 de Enero de 1978

Categoría: Economía

Descripción:

El gobernador de facto, Jorge Aníbal Desimoni, firma la ley 8185 en virtud de la cual se aprueba la nueva carta orgánica para el Banco Provincial de Santa Fe.

Artículo:

El modelo económico de Martínez de Hoz revela, a poco andar, que tiene puntos débiles. El sistema financiero, cuya expansión es impresionante en los primeros años de gobierno, manifiesta hacia 1980 su vulnerabilidad, a través de quiebras y liquidaciones de entidades financieras y bancarias que alteran radicalmente el panorama económico. Si bien, ya se verifican procesos similares entre 1977 y 1979, la caída del Banco de Intercambio Regional cuya liquidación se anuncia por el Banco Central a finales de marzo de 1980, iniciará una crisis financiera con graves repercusiones. En este marco se sanciona la nueva carta orgánica del Banco de Santa Fe la cual está compuesta por un total de 48 artículos. Según esas disposiciones, el Banco de Santa Fe se considera, como el agente del gobierno en todas sus operaciones financieras; tiene a su cargo la recaudación, custodia y pago de fondos y valores. Es también el habilitado pagador de la administración pública.

Título: Inicio de causa judicial contra el vicegobernador Antonio Vanrell por malversación de fondos públicos

Fecha: 1990

Categoría: Institucional

Descripción:

Antonio Vanrell, terminará al igual que Carlos Aurelio Martínez, con una condena en causa judicial por delitos de corrupción en 1991, lo cual es una muestra de dos administraciones caracterizadas por una imagen negativa asociada con el desgobierno y la distribución arbitraria de fondos públicos. En el caso del primero en la vicegobernación de la provincia, y en el segundo en la intendencia de Santa Fe.

Artículo:

Antonio Vanrell, quien llega a la vicegobernación como compañero de fórmula de Víctor Reviglio en 1987, es destituido de su cargo en 1989 por un juicio político, acusado de irregularidades administrativas en las compras que realiza en su momento como presidente del Senado provincial. La causa judicial para investigar la conducta del ex vicegobernador Antonio Vanrell se inicia el 30 de abril de 1990 a raíz de un requerimiento fiscal fundado en la sospecha de que se realizan compras fraudulentas y se falsifica documentación en la secretaría administrativa de la Cámara de Senadores de la provincia de Santa Fe. Entre marzo de 1989 y marzo de 1990 se llevan adelante distintas compras directas que violan flagrantemente la Ley de Contabilidad y reglamentos administrativos vigentes y que en la sentencia condenatoria que dicta el juez Frois en contra de Vanrell inclusive se expone que, entre otras cosas, no existen las firmas que supuestamente actúan de proveedores de la Cámara de Senadores.

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=KdOuO0bEv70>

Título: La población total de la provincia es de 2.135.583 habitantes

Fecha: 1970

Categoría: Sociodemográfica

Descripción:

Hacia 1970 se realiza en la provincia de Santa Fe, un Censo Nacional de Población, Familia y Vivienda, que arroja como resultado una población total para el conjunto del territorio de 2.135.583 habitantes.

Artículo:

La población del Gran Rosario alcanza la cifra de 750.455 habitantes, es decir, representa el 35,9% del total de la provincia. El número de viviendas es de 226.717. Para el Gran Santa Fe, las cifras son de 244.665 habitantes, esto es, el 13,1% del total de la provincia. Los hogares son en total 85.251. En ambos casos, la población femenina es mayoritaria en una proporción no tan elevada, con respecto a la masculina. Las estadísticas permiten visualizar que hacia 1970, el proceso de urbanización se intensifica de tal manera que el 79% de los habitantes de la Argentina vive en 602 aglomeraciones urbanas. Del total de la población de la provincia de Santa Fe, 1.659.672 habitantes corresponden al área urbana. Mientras que 475.911 personas residen en zonas rurales.

Título: La población total de la provincia es de 2.465.546 habitantes

Fecha: 22 de octubre de 1980

Categoría: Sociodemográfica

Descripción:

En 1980 la población argentina alcanza la cifra de 27.947.446 habitantes. El 22 de octubre de ese año, se llevará a cabo el Censo Nacional de Población y Vivienda. En este marco, la población de la provincia de Santa Fe asciende a un total de 2.465.546 habitantes.

Artículo:

La población se incrementa ostensiblemente a comparación del censo que se realiza en la década del '70. La ciudad de Santa Fe alcanza la cifra de 307.755 habitantes, es decir, hay un crecimiento demográfico de un 21,65% a comparación del decenio anterior. En Rosario se aprecia la misma tendencia: la población asciende a 797.337 habitantes, esto es, se eleva en un 17,43%. Las únicas localidades que registran un saldo negativo en materia de demografía son San Cristóbal y San Justo. La primera pasa de 62.873 a 61.985 habitantes. En tanto que la segunda, tiene 33.605 en la

década del '70 y 33.533 en la del '80. No obstante, para la totalidad de la provincia se registra una tasa de crecimiento demográfico de un 15.04%.

Título: La población total de la provincia es de 2.798.422 habitantes

Fecha: 1991

Categoría: Sociodemográfica

Descripción:

Hacia 1980, la población de la provincia de Santa Fe alcanza la cifra de 2.465.546 habitantes, en tanto que el número de extranjeros era de 81.698. La situación cambia hacia 1991. Allí la población total del conjunto de la provincia es de 2.798.422 habitantes y la porción de extranjeros disminuye sensiblemente, registrándose un total de 52.284 extranjeros según el Censo Nacional de Población.

Artículo:

El Censo Nacional de Población y Vivienda 1991 se realiza en la República Argentina el 15 de mayo de 1991. Uno de los principales objetivos del censo es describir a través de sus resultados la evolución de las características más destacables de la población durante la última centuria del siglo XX. La estructura de la población según sexos refleja una composición bastante equilibrada. El número total de varones en la provincia es de 1.363.858. En tanto que el número de mujeres es de 1.434.564. En cuanto a los grandes centros urbanos de la provincia, Rosario posee un total de 908.875 habitantes. Para la capital, la cifra es de un total de 349.323 habitantes. Es decir, que estas dos ciudades representan parte importante de la población del conjunto de la provincia de Santa Fe. El número de habitantes que residen en un hogar es de un total de 2.776.388 de habitantes, y el de las personas que residen en instituciones colectivas es de 22.034. Por último, el número de hogares ocupados en la provincia es de 803.212, en tanto que el monto de hogares particulares sin ocupar es de 117.087.

Título: La población total de la provincia es de 3.000.701 habitantes

Fecha: 2001

Categoría: Sociodemográfica

Descripción:

Si hacia 1991, la población en la provincia de Santa Fe alcanza la cifra de 2.798.422 de habitantes, para el año 2001 esta cifra se eleva hasta alcanzar los 3.000.701 habitantes. Es decir que la población de la provincia registra durante las últimas décadas, un crecimiento demográfico sostenido.

Artículo:

Según el Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas del 2001, Santa Fe cuenta con un total de 3.000.701 habitantes para el conjunto de la provincia. El total de varones de la provincia es de 1.455.837. En tanto que el número de mujeres es de 1.544.864. Los grandes centros urbanos de la provincia, tales como Rosario y Santa Fe, alcanza la cifra de 909.397 y 369.589 habitantes respectivamente. El departamento de Castellanos por su parte, alcanza un total de 162.165 habitantes. General Obligado tiene 166.436 habitantes. General López cuenta con 182.565 habitantes. Se puede observar que la estructura de sexos de población en la provincia de Santa Fe hay una mayoría destacable por parte del sexo femenino. De ese total de habitantes en la provincia, el número de habitantes que reside en hogares es de 2.976.384. En tanto que el número que reside en instituciones colectivas es de 24.317.

Título: Censo Económico Provincial

Fecha: 13 de octubre de 1974

Categoría: Economía

Descripción:

Tal como lo muestra este censo que se realiza a finales de 1974, la estructura industrial de la época puede ser visualizada como el legado de un modelo que basa el desarrollo económico en la industrialización. En este momento, la provincia cuenta con poco más de 15.000 establecimientos industriales que significan el 12 por ciento de los existentes en el país. Predominan los dedicados a la industria alimenticia y los metalmecánicos, y ocupan alrededor de 150 mil puestos de trabajo.

Artículo:

El censo pondrá de manifiesto una etapa basada en la expansión de la industrialización y de la infraestructura vial. Sin embargo, a partir de entonces se identifica el fin de ese período y se inicia una crisis de la economía argentina que pondrá fin a un modelo de desarrollo económico basado en la sustitución de importaciones y la elaboración de artículos manufacturados. La política económica que pondrá en práctica la dictadura completa este proceso de desmantelamiento. El sector industrial entra en declive y se produce el cierre de establecimientos industriales y la pérdida de fuentes de trabajo. La industria alimenticia comienza a desarrollar actividades relacionadas con el procesamiento de la soja, que luego se convertirán en promotoras de uno de los complejos portuarios agroexportadores más importantes del mundo. El factor determinante en este desarrollo será la ubicación estratégica de la provincia y el río Paraná.

Título: Cierre de la planta de Tanino de La Gallareta perteneciente a La Forestal

Fecha: 1963

Categoría: Economía

Descripción:

La historia de estos pueblos enlaza a las fábricas de tanino con la compañía La Forestal. Sobre finales de 1940 comienza la liquidación de plantas en Santa Fe y Chaco: a partir de 1948 y hasta 1963, Colonia Baranda, Tartagal, Villa Guillermina, Villa Ana y La Gallareta serán cerradas. Este proceso dará lugar a una investigación; la más reveladora es la presentada como proyecto por el diputado Anacarsis Acevedo en 1963 y puesta en práctica por la Cámara de Diputados de la provincia.

Artículo:

Hacia finales del siglo XIX, la posibilidad de explotación de los bosques de quebracho colorado lleva a distintas empresas de capitales extranjeros a instalarse en la región del chaco santafesino. La Forestal llega a explotar cerca de 2.100.000 hectáreas de bosques y tierras de cultivo, asegurando el monopolio de la producción y comercialización del quebracho colorado. A partir de 1948, agotadas ya gran parte de las reservas de quebracho, La Forestal comienza a cerrar sus fábricas: Tartagal en ese mismo año, Villa Guillermina en 1952, Villa Ana en 1960 y, finalmente, en

1963 hizo lo propio con La Gallareta. El informe de la comisión que funciona a mediados de los años 1960 indica que el cierre de La Gallareta (en el departamento de Vera) implica que, sobre 900 personas destinadas al trabajo vinculado a la fábrica, quedan 150 empleados y obreros en total- dedicados a su desmantelamiento y a la reconstrucción de los vagones.

1-Foto de hornos de carbón de La Forestal. Extraída de

http://www.pampagringa.com.ar/Pueblos/PROV_STA_FE/GRAL_OBLIGADO/Villa_Guillermina/NOTAS/Tanino.html (entrada: 02/01/2015)

2-Foto de fábrica de tanino de La Forestal en Villa Guillermina. Extraída de

http://www.pampagringa.com.ar/Pueblos/PROV_STA_FE/GRAL_OBLIGADO/Villa_Guillermina/NOTAS/Tanino.html (entrada: 02/01/2015)

Título: Copamiento de la localidad de San Jerónimo Norte por Montoneros

Fecha: 1 de junio de 1971

Categoría: Institucional

Descripción:

La aparición pública de Montoneros se produce con el secuestro del ex presidente de facto Aramburu el 29 de mayo de 1970 y el copamiento de la localidad cordobesa de La Calera el 1º de julio de ese mismo año. Un grupo de Montoneros realiza el copamiento de San Jerónimo Norte -localidad del departamento Las Colonias- en junio de 1971. El copamiento de la localidad se traduce en el robo de armas y de dinero de la sucursal del Banco Provincial.

Artículo:

El 19 de septiembre de 1969, el comando Eva Perón efectúa el copamiento de la Comisaría y el Tiro Federal de San Carlos Sud, localidad situada a unos 50 kilómetros de la ciudad de Santa Fe, donde se apoderan de fusiles, cerrojos, carabinas calibre 22 y cajas de proyectiles. Para 1971 las células de combate comienzan a operar con el nombre de Montoneros y dan a conocer sus primeros comunicados a raíz de tres acciones armadas. La primera es el atentado contra el edificio en construcción de la seccional 10ª de policía en la madrugada del 11 de

febrero. La segunda acción es el copamiento de San Jerónimo Norte. Un comando integrado por unas veinte personas ocupa esta localidad situada a poco más de 60 kilómetros de Santa Fe. Roban más de 8 millones de pesos en moneda nacional de la sucursal el Banco Provincial. De la comisaría se llevan fusiles con cerrojos, pistolas y una ametralladora; de la comuna sustraen sellos, documentación para patentamiento de automóviles y un teodolito. La tercera acción se realiza el 16 de noviembre: un asalto a la sucursal Barranquitas del Banco Provincial, en el que se apropian de 12 millones de pesos en moneda nacional.

Imagen de una de las dependencias de la comuna de San Jerónimo Norte el 1 de junio de 1971, en cuyas paredes los asaltantes escriben leyendas referidas a comandos del grupo "Montoneros". También destruyen uno de los vidrios de las puertas de acceso

<http://www.santafe.gov.ar/hemerotecadigital/diario/29988/?page=1&zl=4&xp=-1026&yp=-2054> (entrada: 03/01/2015)

Título: Constitución del Banco Santafesino de Inversión y Desarrollo

Fecha: 30 de abril de 1969

Categoría: Economía

Descripción:

En el ámbito provincial se crea en 1970 el Banco Santafesino de Inversión y Desarrollo, con características de banco de fomento, que presta asistencia financiera a mediano y largo plazo, con bajo interés, especialmente para emprendimientos industriales. La iniciativa de creación de una entidad bancaria de inversión y promoción orientada al desarrollo es promovida por el doctor Antonio López.

Artículo:

La idea de la creación del Banco de Inversión y Desarrollo, surge del gobierno provincial en 1967, y en esa fecha se encomiendan los primeros estudios y anteproyectos, llegando luego a un nuevo proyecto. Su director es Juan Quilici quien tras ocupar el cargo de Ministro de Hacienda en el gabinete de Lanusse, volverá a desempeñarse en 1975 al frente de ese Ministerio durante la segunda gobernación

de Sylvestre Begnis. Auspiciado por la Bolsa de Comercio y la Unión Industrial de Santa Fe, se realiza el día anterior un acto en el transcurso del cual el Dr. Antonio López expone el proyecto que prepara en relación a la creación en la provincia de Santa Fe, de un Banco Santafesino de Inversión y Desarrollo. El Dr. López señala en aquella reunión que en el mercado de capitales era notable un vacío, especialmente en relación con la carencia de un sistema bancario a mediano y largo plazo. La causa se atribuye a la inflación que sufre la economía argentina, así como a la errónea canalización de los ahorros. Una vez que se logra la estabilidad económica, se puede pensar en crear una entidad bancaria de inversión y promoción, cuya condición es la de captar ahorros a mediano y largo plazo.

Foto de creación del Banco Santafesino de Inversión y Desarrollo. El Dr. López expone el proyecto. Extraída de

<http://www.santafe.gov.ar/hemerotecadigital/diario/29225/?page=4>

(entrada:

03/2015)

Título: Creación del Consejo de la Magistratura provincial y reorganización del sistema de selección de jueces

Fecha: 12 de junio del 2008

Categoría: Institucional

Descripción:

En diciembre de 2007 se crea por decreto el nuevo Consejo de la Magistratura, en el ámbito de la Secretaría de Justicia del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos. Sin embargo, el Decreto N° 164/07 que se sanciona en junio de 2008 crea un nuevo formato del Consejo de la Magistratura, conteniendo dentro de sus objetivos centrales el de celeridad para la selección de magistrados.

Artículo:

La nota distintiva del nuevo diagrama es que ya no hay miembros permanentes sino que la integración es dinámica: salvo la Presidencia del Consejo, que permanece, los demás jurados se renuevan para cada concurso. De esta manera el Poder Ejecutivo, sin renunciar a su facultad y deber constitucional, tiene la menor injerencia

posible en la evaluación de los aspirantes. Son sus objetivos garantizar la transparencia, la excelencia, la celeridad, la publicidad y la participación ciudadana en el proceso de selección de jueces. El presidente del Consejo, es decir el secretario de Justicia, tiene un rol ordenatorio del procedimiento: no participa con voz ni con voto del Cuerpo Colegiado de Evaluación Técnica y sólo integra el Cuerpo Entrevistador. Otro detalle distintivo es la exigencia de un examen psicotécnico, realizado por psicólogos matriculados y expertos en test de personalidad. En líneas generales, la creación de este Consejo permite seleccionar a las autoridades jurídicas en lugar de que esto se realice por orden del Poder Ejecutivo siguiendo para esto un riguroso examen con la propuesta de lograr una mayor transparencia y eficiencia en el sistema jurídico.

Título: Constitución de la agrupación H.I.J.O.S en Santa Fe y Rosario

Fecha: 1995

Categoría: Institucional

Descripción:

A finales de 1994 se reinstala la cuestión de los crímenes de la dictadura con la confesión pública sobre los llamados vuelos de la muerte y la autocrítica del jefe del Ejército General Martín Balza. En un contexto de fuerte discusión pública sobre el terrorismo de Estado, hace su aparición una nueva agrupación: Hijos por la Identidad y la Justicia contra el Olvido y el Silencio -H.I.J.O.S-.

Artículo:

Organizada en regionales autónomas, aglutina a hijos de desaparecidos, asesinados, presos y exiliados, para abrirse después a militantes jóvenes que hacen hincapié en el reclamo de juicio y castigo y en la interpretación de la dictadura como el momento fundacional del proyecto neoliberal y la distribución regresiva del ingreso. Las regionales de H.I.J.O.S en Santa Fe y Rosario son unas de las primeras en constituirse a nivel nacional. La nueva agrupación pasa por una etapa de construcción caracterizada por acciones internas, en las cuales suele ser indistinto el tiempo de esparcimiento respecto del tiempo de la militancia. Pero lo que caracteriza a H.I.J.O.S es sobre todo la organización de escarches en las dos ciudades y en

localidades vecinas, como forma de práctica política contra los bloqueos judiciales para la consecución de llamamientos a juicios por crímenes de lesa humanidad. Pero además, estas dos regionales de H.I.J.O.S se caracterizan por la adopción de un repertorio de acción en estrecha relación con actores institucionales como autoridades judiciales, así como por la recopilación de información sobre el terror de Estado y fundar acciones ante tribunales del exterior y del país.

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=hrzzog2SRRM>

Título: Creación en Rosario del Movimiento de Renovación y Cambio de la UCR

Fecha: 1972

Categoría: Institucional

Descripción:

En 1972 se crea en la ciudad de Rosario el Movimiento de Renovación y Cambio de la UCR, línea interna de la Unión Cívica Radical que agrupa a sectores de la llamada generación intermedia del partido y a los grupos más jóvenes enrolados en la Junta Coordinadora Nacional, que se crea en Santa Fe más precisamente en Setúbal, en 1968.

Artículo:

El Movimiento de Renovación y Cambio es una agrupación política interna de la Unión Cívica Radical de la Argentina que se funda en 1972 bajo el liderazgo de Raúl Alfonsín como producto de la unión de varios grupos radicales de tendencia socialdemócrata, como la Junta Coordinadora Nacional y Franja Morada. Con la apertura electoral en 1972, los “renovadores” enfrentan en la interna radical a la Línea Nacional, que representa el grupo de tendencia más moderada del radicalismo liderado por Balbín, entonces embarcado en su política de entendimiento con el peronismo para superar los viejos antagonismos. El MRC pierde las elecciones internas de 1972 contra Línea Nacional para cargos partidarios pero supera holgadamente el piso del 25% que la carta orgánica partidaria exige para que la minoría obtenga representantes. Luego con la fórmula presidencial Raúl Alfonsín-

Conrado Storani, pierde por un margen realmente estrecho sobre medio millón de afiliados radicales contra la fórmula encabezada por Ricardo Balbín.

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=VY4LBMeyPk4>

Título: Crecida del río Paraná. Inundaciones en la ciudad de Santa Fe

Fecha: 1983

Categoría: Sociodemográfica

Descripción:

Después de la crecida histórica del Paraná de 1905, la generación actual padece crecidas extraordinarias en 1983, 1992 y 1998. Y siempre en el otoño e invierno. Las inundaciones no son un fenómeno innovador en la provincia de Santa Fe. Las crecidas del río Paraná derivan en desbordes y sucesivas inundaciones que evidencian las falencias en materia de gestión del riesgo por parte del Estado provincial.

Artículo:

Santa Fe no es la única provincia que en ese entonces se verá asediada por las inundaciones. En lo que hace a la división político-administrativa, las provincias afectadas por las crecidas son Misiones, Formosa, Chaco, Corrientes, Entre Ríos y Santa Fe. Estas provincias están sometidas a procesos recurrentes de inundación por desbordes de los ríos Paraná, Paraguay, Uruguay y sus respectivos afluentes. En términos generales, los mayores caudales del Paraná se registran en verano-otoño, debido a las precipitaciones tropicales en la cuenca superior mientras que la época de caudales más bajos se produce en invierno-primavera. La superficie que se inunda en las provincias de Misiones, Formosa, Chaco, Corrientes, Entre Ríos y Santa Fe alcanza las 3'728,000 Ha. de zonas urbanas y rurales. La población evacuada es de 234,865 personas: 217,765 correspondientes al sistema Paraguay-Paraná y 17,100 al río Uruguay, pero se estima que toda la población afectada llegó a los 305,000 habitantes.

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=5KZF77K7IPM>

Título: Crecimiento acelerado de las dimensiones de la laguna La Picasa en el sur de la provincia

Fecha: 2000

Categoría: Sociodemográfica

Descripción:

La laguna La Picasa, en el límite sudoeste de esta provincia, aumenta nueve veces su tamaño en el lapso de 30 años y deja debajo del agua 23.000 hectáreas de campos, parte de una ruta nacional, un ferrocarril e innumerables caminos rurales. El crecimiento de la laguna involucra a tres provincias: Santa Fe, Córdoba y Buenos Aires. Para el año 2000, quedan bajo el agua 23 mil hectáreas de campo y algunos caminos de la región.

Artículo:

Desde 1999 el agua de la laguna La Picasa inunda aproximadamente 15 km de la ruta nacional 7 a la altura de Diego de Alvear, en el sur de Santa Fe. La explicación de este fenómeno es simple: la cuenca de la laguna es cerrada y la zona de aportes de agua se va ampliando en la medida en que las prácticas agrícolas transformaron la fisonomía de la región. Por otra parte, la mayor intensidad de las lluvias que en los últimos años se concentran en la zona exige a los suelos una rápida absorción de los excedentes y, como consecuencia, aumenta el escurrimiento superficial. Las precipitaciones contribuyen notoriamente al desencadenamiento de inundaciones en el sur de la provincia. Estas mismas vuelven crítica la situación hacia septiembre de 1999 y hasta agosto del 2000. Las precipitaciones alcanzan los 2000 mm. Habitualmente, La Picasa, tiene una extensión de 8000 hectáreas, pero en la actualidad cubre una superficie de 30 mil hectáreas. Las inundaciones que afectan el sur de la provincia de Santa Fe se hacen sentir sobre todo en esta región, en el distrito Aarón Castellanos.

Foto de la ruta 7, una de las vías interrumpidas entre Santa Fe y Junín. Extraída de <http://www.lanacion.com.ar/15269-la-laguna-que-corto-las-rutas-y-aislo-poblados-de-tres-provincias> (entrada: 04/02/2015)

Video:

https://www.youtube.com/watch?v=W5MZ78b_1-8

Título: Demolición de la Estación Central del Ferrocarril Santa Fe

Fecha: 1962

Categoría: Sociodemográfica

Descripción:

La imponente Estación Central de este Ferrocarril, ubicada en la ciudad de Santa Fe y conocida localmente como "La Francesa" será demolida en 1962 para construir allí la nueva Terminal de Ómnibus de larga y media distancia de la ciudad, la cual será parcialmente inaugurada en 1965 y en forma total en 1968.

Artículo:

En 1878 la colectividad francesa funda una sociedad de Secours Mutuels denominada "L' Unión", la comunidad crece y crea "La France" sociedad con fines filantrópicos y recreativos. Para satisfacer las necesidades inmigratorias y la producción agrícola de las nuevas colonias francesas establecidas en torno a la ciudad de Santa Fe se decide la construcción de un ferrocarril. En 1898 las dos sociedades francesas "L' Unión" y "Le France" se fusionarán con el nombre de "Unión Francesa". Poco después, el Ferrocarril Santafesino, empresa hasta entonces propiedad de la provincia, se transfiere el 10 de abril de 1900, a la Compañía Francesa de los Ferrocarriles de la Provincia de Santa Fe, la más antigua de las tres empresas ferroviarias argentinas de capitales franceses. Finalmente, la Estación Central del Ferrocarril Santa Fe, tras duras negociaciones con los capitales ingleses y franceses, será demolida en 1962 para dar paso a la construcción de una Terminal de Ómnibus.

Foto de Estación Central del F.C.P.S.F. en la Ciudad de Santa Fe, conocida localmente como "La Francesa". Fue demolida en 1962 para construir la Terminal de Ómnibus de la Ciudad. Extraída de

http://es.wikipedia.org/wiki/Ferrocarril_Provincial_de_Santa_Fe

(entrada:

05/01/2015)

Título: Derogación de la Ley de Lemas

Ubicación Temporal: 2005

Categoría: Institucional

Descripción:

A poco de asumir el gobierno provincial, Jorge Obeid promueve con éxito el cambio de las reglas del juego electoral, posibilitando la alternancia en el Poder Ejecutivo hacia el 2007. En los comicios del 23 de octubre de 2005 se pondrá en práctica un nuevo sistema electoral y simultáneamente se deroga la Ley de Lemas.

Artículo:

La vieja Ley de Lemas es un sistema agotado, que debe ser modificado para alcanzar un objetivo prioritario: reconciliar a las instituciones con la sociedad y posibilitar una mayor participación ciudadana. La iniciativa es promovida en la provincia de Santa Fe por el gobernador Jorge Obeid, quien reconoce que la misma distorsiona exageradamente el acto electoral. El régimen electoral que se establece con la Ley de Lemas –o sistema de doble voto simultáneo y acumulativo– en 1990 es remplazado durante el gobierno de Jorge Obeid, por un sistema de elecciones primarias, abiertas, simultáneas y obligatorias de un solo voto por ciudadano, para las elecciones generales de autoridades provinciales, municipales y comunales. La derogación de la ley permite al sistema de partidos santafesino recuperar competitividad. De modo que, entre 1991 y 2007, se fortalece el Partido Socialista, se produce un desplazamiento del PDP y surge una dinámica bipartidista entre el Partido Justicialista y el Frente Progresista Cívico y Social.

Título: División de la UCRI en la provincia. Se constituye el Movimiento de Integración y Desarrollo

Fecha: Abril de 1964

Categoría: Institucional

Descripción:

La Unión Cívica Radical Independiente se divide en abril de 1964, dando lugar a dos agrupaciones. Surge de esa fractura el Movimiento de Integración y Desarrollo – MID-; Santa Fe se constituye en una de las fortalezas de esta agrupación política.

Artículo:

Una de esas agrupaciones que se desprenden de la división de la UCRI es liderada por el exgobernador de la provincia de Buenos Aires -Oscar Alende- la cual mantiene esa denominación; la otra encabezada por Arturo Frondizi, acompañada por figuras emblemáticas de la política santafesina, como Carlos Sylvestre Begnis y Héctor Gómez Machado confluye en lo que luego se llamará Movimiento de Integración y Desarrollo, MID. Sin embargo, el escenario donde se resolverá la suerte de la democracia argentina excede los ámbitos partidarios y provinciales. Un proyecto político se construye alrededor de sectores del Ejército, que no tardarán en derribar al Gobierno nacional. El 28 de junio de 1966, los militares expulsan al presidente Illia de la Casa Rosada, mientras en Santa Fe toman la Casa Gris, cerrando de esta manera el gobierno de la UCRP.

Título: El ex arzobispo Edgardo Storni es hallado culpable del delito de abuso sexual agravado

Fecha: 2009

Categoría: Institucional

Descripción:

A finales de año 2009, Edgardo Storni- ex arzobispo investigado por verse envuelto en un escándalo- es hallado culpable de delito sexual agravado, cargo que determina una condena de ocho años de prisión. La condena es instrumentada por la jueza María Amalia Mascheroni. No obstante, este fallo será anulado en el 2011 por la Cámara Penal de Santa Fe y nuevamente apelado por la acusación.

Artículo:

El 23 de diciembre de 1961, Storni es ordenado sacerdote. En 1976 el Papa Paulo VI lo nombra obispo auxiliar de la ciudad de Santa Fe. El 28 de agosto de 1984 es promovido a la jerarquía de arzobispo, metropolitano de Santa Fe de la Vera Cruz, tras la muerte de su antecesor Vicente Faustino Zazpe. El 30 de septiembre de 1984 toma el cargo de la arquidiócesis. Finalmente, renuncia el 1 de octubre del 2002, después de las escandalosas acusaciones de abuso sexual por las que será condenado en 2009 por una sentencia que es anulada por la Cámara Penal de

Santa Fe. La acusación de delito sexual se remonta a principios de los años '90, basándose en testimonios de 47 seminaristas. El detonante de esta situación es la intimidación contra José Guntern, por entonces párroco de la iglesia de San Roque, llevada a cabo por varios sacerdotes locales al obligarlo a retractarse de sus declaraciones sobre la conducta del arzobispo. Allí se suma otra causa que tuerce a la opinión pública. Desde el 1º de octubre de 2002, tras dimitir y expresar su renuncia al Papa por intermedio de una carta, Storni vive en una residencia localizada en La Falda, provincia de Córdoba.

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=eOW6Ub1U5Fc>

Título: Protesta sindical conocida como el Villazo

Fecha: 1974

Categoría: Política

Descripción:

Ante el intento, por parte de la burocracia sindical, de demorar la normalización del sindicato, se desata el Villazo. Este proceso se inicia el 7 de marzo de 1974 con la toma de Acindar y prosigue con acciones similares en otras fábricas, a lo que se suma el apoyo de organizaciones y sindicatos del país.

Artículo:

Entre fines de 1969 y febrero de 1970 los trabajadores de Acindar inician una huelga por mejoras salariales y de condiciones de trabajo. Luego de tratativas el acuerdo con la patronal no se cumple. A mediados de 1973 se constituye el Movimiento Metalúrgico 7 de septiembre. Finalmente, el 16 de marzo se firmará el acta-acuerdo con la patronal. Sin embargo, el Estado nacional expone una ley seguridad y declara el estado de sitio. El 20 de marzo de 1975, Villa Constitución será sitiada por las fuerzas represivas del Estado. El operativo ordenado por Isabel Perón ocupará la ciudad. Cuenta con el apoyo de Acindar y el consentimiento de la dirigencia nacional de la UOM. Como consecuencia, son detenidas 300 personas, en comisarías de Villa Constitución y San Nicolás. Luego de este, el conflicto se profundiza, dado que varias plantas declaran la huelga. Se cierra el Movimiento Metalúrgico y se

incrementa el accionar represivo por medio de detenciones, desapariciones y asesinatos.

Foto de la protesta en Villa Constitución conocida como el "Villazo"

<http://argentina.indymedia.org/news/2012/03/810589.php> (entrada: 10/01/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=8WZzYpDQIdA>

Título: Elecciones generales. Fuerte paridad entre la UCR y el PJ. Triunfo del Partido Justicialista

Fecha: 1983

Categoría: Institucional

Descripción:

Como en el plano nacional, los comicios de octubre de 1983 en Santa Fe se caracterizan por una masiva concurrencia a las urnas. La competencia principal de esas elecciones se organiza alrededor del PJ y la UCR, aunque sin opacar la presencia de organizaciones más pequeñas. Los resultados en esas elecciones provinciales, muestran un escenario especialmente reñido en las elecciones provinciales, con un muy exiguo y discutido triunfo del PJ y su candidato a gobernador José María Vernet.

Artículo:

Un escenario de virtual empate en las diferentes esferas de competencia. En la elección de diputados nacionales, la UCR conquista 10 de las 19 bancas en juego por el distrito santafesino, mientras que el peronismo se queda con las 9 restantes. Sin embargo, el PJ impone los dos senadores nacionales, que se eligen en forma indirecta a través de la legislatura provincial. El escenario de paridad se repite en la provincia: en el control de la municipalidad y las comunas. Sólo en la Cámara de Diputados el peronismo tendrá una clara mayoría, gracias al dispositivo institucional que favorece con 28 bancas sobre 50 a la fuerza que alcance la mayoría simple. En la Cámara de Senadores el radicalismo cuenta con 10 representantes frente a 9 justicialistas. Sin embargo, José María Vernet triunfa en la gobernación de la

provincia y desde allí, el peronismo mantendrá el control de la gobernación santafesina hasta el 2007.

Título: Elecciones provinciales: triunfo del PJ

Fecha: 2003

Categoría: Institucional

Descripción:

Desde la restauración del orden democrático en 1983, el peronismo mantiene el control de la gobernación santafesina, ya que el gobierno de Vernet es sucedido por el de Reviglio. Posteriormente se registran las victorias de Carlos Reutemann, Jorge Obeid, Reutemann. Para 2003 resulta nuevamente electo el ex gobernador y diputado nacional Jorge Obeid para la gestión que se extiende hasta 2007.

Artículo:

El ex gobernador y diputado nacional, Jorge Obeid, triunfa en las elecciones provinciales como candidato a la gobernación de la provincia por un total de 42,81% de los votos. A su vez, en las elecciones provinciales, los socialistas obtienen un 37,48% de los votos. Obeid debe enfrentar, una dura impugnación del sistema electoral que vacía de legitimidad a quienes gobiernan en función de esas reglas. En esta oportunidad, Obeid vuelve a la gobernación obteniendo muchos menos votos que Hermes Binner, el candidato socialista del Frente Progresista Cívico y Social, quien alcanza el mayor número de apoyos electorales en los comicios. Obeid, promete que de imponerse en las elecciones provinciales, promoverá una nueva ley electoral para terminar con la Ley de Lemas, al reconocer que la misma estaba distorsionando exageradamente el acto electoral. A poco de asumir el gobierno, Obeid promueve con éxito el cambio de las reglas del juego, lo que produce un sinceramiento electoral que posibilitará en el año 2007, la alternancia en el Poder Ejecutivo.

Foto de la ceremonia de asunción a la gobernación de la provincia

<http://www.elsantafesino.com/politica/2003/12/12/1878> (entrada: 25/02/2015)

Título: Elecciones provinciales: triunfo del Frente Progresista Cívico y Social

Fecha: 2 de Septiembre de 2007

Categoría: Institucional

Descripción:

Se produce un cambio en la orientación política de la provincia, luego de veinticinco años de gobiernos de signo peronista. Hermes Binner es el primer socialista electo gobernador en la historia argentina. La derogación de la Ley de Lemas permite la alternancia en el Poder Ejecutivo y por tanto el triunfo de Hermes Binner, quien en las elecciones anteriores pierde a pesar de ser el candidato más votado.

Artículo:

Como corolario de esta nueva realidad política, en las últimas elecciones provinciales, de septiembre de 2007, ya sin la salvaguardia de la Ley de Lemas, el peronismo será superado por el Frente Progresista Cívico y Social, que aglutina a socialistas y radicales con otras agrupaciones menores, como la democracia progresista y el ARI. El Frente impulsa la candidatura a gobernador de Hermes Binner, quien ya había sido el candidato más votado en las elecciones del 2003, pero su camino a la Casa Gris se frustra en esa oportunidad por la ingeniería electoral. Así, gracias al sinceramiento del acto electoral, la coalición frentista logra quebrar el largo predominio electoral del peronismo en la provincia. El 11 de diciembre de 2007, Hermes Binner asume la gobernación de la provincia, clausurando un cuarto de siglo de hegemonía peronista y abriendo una nueva época. El nuevo régimen electoral contribuye a esta victoria aunque se aplica por primera vez en las elecciones legislativas de agosto de 2005, y nuevamente en las elecciones el 1 de julio de 2007, donde, por primera vez, se eligen autoridades ejecutivas, además de las legislativas.

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=-EkF0mOc4F4>

Título: Elecciones generales: triunfo de la UCR del Pueblo (UCRP)

Fecha: 12 de Octubre de 1963

Categoría: Institucional

Descripción:

En octubre de 1963, la fórmula de la UCRP integrada por Arturo Illia y Carlos Perette accede a la Presidencia de la Nación con el 25% de los sufragios, mientras que los votos en blanco alcanzaron el 21%. En Santa Fe, los votos en blanco superan -en casi un punto- a los de la UCRP, que obtiene el 22%, consagrando al binomio integrado por Aldo Tessio y Eugenio Malaponte para gobernador y vice respectivamente.

Artículo:

Militante de larga trayectoria en las filas del radicalismo, Aldo Tessio es convencional constituyente en 1957 y diputado nacional entre 1958 y 1960. Su administración no escapa de una tendencia que se hace visible en el gobierno nacional; sin políticas de alianzas, el partido adquiere centralidad en el ejercicio de la función pública. Durante su gestión se retoman los trabajos del túnel subfluvial y se obtiene una nueva financiación para comenzar la etapa de la construcción y armado de los tubos, núcleo principal de su obra. De la misma manera, en 1965 se inicia el trazado de la autopista Rosario-Santa Fe, cuyo objetivo era regularizar, mediante una vía rápida, el creciente tránsito vehicular y descongestionar así aquella vieja ruta. Su mandato se interrumpe abruptamente por el golpe de Estado que derroca al presidente Arturo Illia y lleva al poder al general Juan Carlos Onganía en 1966.

Foto de Aldo Tessio http://es.wikipedia.org/wiki/Aldo_Tessio (entrada: 12/01/2015)

Título: Estallido social en las principales ciudades de la provincia

Fecha: 2001

Categoría: Sociopoblacional

Descripción:

El mes de diciembre de 2001 marca el colapso del régimen económico político y social forjado, en buena medida, a lo largo de la década del 1990. El ciclo que se inicia a mediados de ese mes condensa, en un tiempo breve, una inmensa variedad de formas de lucha y movimientos, y tiene como momento decisivo a los días 19 y

20. Por primera vez caerá un gobierno como producto de una movilización popular y no de un golpe de Estado.

Artículo:

En un contexto de niveles inéditos de desempleo, crecimiento incontrolable de la deuda externa y parálisis global de la producción, el 1º de diciembre se implementa el corralito financiero. Es decir, que solo se puede extraer una cantidad limitada de efectivo de los bancos por semana. La crisis económica deviene en una crisis de gobernabilidad que pone fin al gobierno del presidente Fernando de la Rúa y tiene expresiones múltiples de descontento, en las que las movilizaciones ciudadanas toman diferentes formas de protesta. Por su parte, la crisis económica reviste especial impacto en el Gran Rosario, donde los índices de desocupación trepan al 22,8% convirtiéndose junto con los de Mar del Plata, en los más altos a nivel nacional. Poco después de las 10 de la noche del miércoles 19 de diciembre, el anuncio de estado de sitio fue la única reacción del gobierno ante el estallido social. La respuesta popular es inmediata. En Rosario, horas más tarde, muchos sectores confluyen en el Monumento a la Bandera, en una movilización nocturna, que se desplaza durante horas por varios puntos de la ciudad. El cacerolazo, aparece como un emblema manifiesto de la protesta y la agitación social.

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=kM2SRSu4z14>

Título: Evolución de la producción de Santa Fe entre 1993 y 2000

Fecha: 1993

Categoría: Economía

Descripción:

Entre 1993 y 2000 la producción en Santa Fe representa el 40% de la producción de soja en el país; el 16% del trigo; el 20% del maíz; el 21% del sorgo; el 9% del girasol; el 13% del algodón; el 18 % de la ganadería y el 33% de la lechería.

Artículo:

Entre 1993 y el año 2000, el producto bruto geográfico de Santa Fe, oscila básicamente entre un mínimo de 9,4% y un máximo de 12,6% en lo que concierne al

sector primario. El sector con mayor participación en la economía provincial es el terciario. La producción de cereales y oleaginosas en la provincia muestra dos saltos productivos claramente diferenciados. Una fase de expansión durante la década del '90 y un crecimiento aún mayor a partir de la devaluación. La industria aceitera constituye uno de los sectores que mayor aporte de divisas realiza al saldo comercial argentino. Por otro lado, Santa Fe es la segunda provincia productora de carne vacuna después de Buenos Aires y representa, en los últimos años, aproximadamente el 17% de la faena a nivel nacional. Santa Fe es también la principal provincia lechera del país, tanto por su volumen de producción, que representa alrededor del 30% del total nacional, como por la importancia de esta actividad en su desarrollo. Por último el algodón ocupa un lugar no menos importante aunque la industria textil registra un retroceso en cuanto a la composición del valor agregado en la industria.

Título: Exportaciones de granos desde puertos santafesinos

Fecha: 1991

Categoría: Economía

Descripción:

Hacia 1991, el total de las exportaciones de granos desde puertos santafesinos asciende a poco más de 13.000.000 de toneladas. Una de las características distintivas de Santa Fe es su especialización en actividades agropecuarias en comparación con la estructura productiva nacional. La provincia de Santa Fe, en efecto, representa aproximadamente más del 20% de la producción de los principales granos (trigo, maíz, soja y girasol) en la Argentina.

Artículo:

Sin embargo, esta participación disminuye levemente en los últimos años, pero ello es consecuencia del incremento de áreas sembradas a nivel nacional debido al avance de la frontera agrícola, mientras que en Santa Fe la mayor parte del aumento de la producción se explica por mejoras en los rendimientos, ya que el incremento en áreas sembradas es marginal. Más del 60% de la producción de cereales y oleaginosas se genera en la región sur de la provincia (los departamentos Belgrano,

Caseros, Constitución, General López, Iriondo, Rosario y San Lorenzo), donde las excelentes condiciones del suelo- núcleo de la pampa húmeda-, sumadas a los importantes cambios tecnológicos que ocurren en el sector en estas décadas, ubican la región como la de mejores rendimientos en comparación con el promedio de la provincia y el total del país. Por último, es necesario destacar que el aumento de la producción de granos está asociado a la fuerte expansión de la producción de la soja. En efecto, la participación promedio de este cultivo va creciendo en forma sostenida en los últimos treinta años: desde algo más del 40% promedio durante la década del '80 hasta el 69% promedio en período 2000-2009.

Título: El total de exportaciones de granos por puertos santafesinos asciende a más de 40.000.000 de toneladas

Fecha: 2004

Categoría: Economía

Descripción:

Hacia 2004 las exportaciones de granos por puertos santafesinos se elevan desde 13.000.000 de toneladas hasta alcanzar las 40.000.000. La participación de las exportaciones de los productos con origen en la Provincia de Santa Fe sobre el total exportado es elevada, alcanzando el 20%. Como dato relevante cabe destacar que prácticamente duplica la participación del Producto Bruto Geográfico respecto al nacional, que es del orden de poco más del 8 %.

Artículo:

Si se tiene en cuenta que Argentina se ubica entre los primeros puestos como exportador de aceite de soja y de girasol, así como de harina de soja, es de destacar que el 90% de esas exportaciones se embarcan en el puerto de Rosario y que en la provincia se concentra alrededor del 80% de la capacidad fabril instalada en el país, lo que conforma la mayor trituration de oleaginosas del mundo. Los puertos Rosario y San Lorenzo son puntos de partida para la exportación de la producción de Santa Fe y muchas otras provincias, a través de ellos dejar el 65 % de los cereales argentinos y 55 % de las exportaciones del país. En 2004, las exportaciones de Santa Fe de USD 7170 millones representan el 21 % del total

nacional. Entre 2001 y 2004 se incrementan 65,2 %. Derivados de la soja, aceites vegetales y harinas compuesto por más de USD 2 mil millones y más de 7,6 millones de toneladas.

Título: El gobierno provincial compra terrenos de La Forestal para colonización

Fecha: 1964

Categoría: Sociodemográfica

Descripción:

El gobierno de la provincia compra a La Forestal más de 160 mil hectáreas para ser incorporadas a la actividad productiva en condiciones eficientes; el crecimiento económico de la región será estimulado por la inversión de capital tecnológico e intelectual. Completa el programa provincial el impulso de planes de arraigo; de hecho en 1969, llegarán nuevos pobladores atraídos por la construcción de caminos y viviendas.

Artículo:

Se concreta hacia 1964 la expropiación del latifundio Cantón de Zárate, propiedad de 10 mil hectáreas en el distrito de Za Pereira, departamento Las Colonias. Las cosas toman otro rumbo, pues en 1964 el gobernador Aldo Tessio compra con recursos fiscales 110 mil hectáreas de la cuña boscosa santafesina, en el departamento de Vera, pertenecientes a la empresa La Forestal, con fines de colonización. En 1968 se pondrá en práctica la colonización. Durante el acto de inauguración, el 17 de octubre de 1968, el gobernador Eladio Vázquez asegura que la obra colonizadora está acompañada de créditos especiales de fomento, construcción de caminos, electrificación rural, asistencia hospitalaria y educación adecuada a las necesidades regionales. A fines de diciembre, durante la entrega de los títulos de propiedad, el gobernador anuncia que se colonizarán las tierras que pertenecían hasta entonces al ingenio Tacuarendí y el campo La Cigüeña.

Título: Finalización de la construcción de la Autopista Rosario - Buenos Aires

Fecha: 1987

Categoría: Sociodemográfica

Descripción:

La génesis del proyecto de construcción de una autopista Rosario-Buenos Aires, se remonta a mediados del siglo XX. Con el advenimiento del transporte automotor, el Estado nacional decide construir caminos que atraviesen toda la república. Esta autopista que se encuadra en el marco de una ruta nacional finaliza su construcción alrededor de 1987.

Artículo:

En 1943 la Dirección Nacional de Vialidad presenta un plan de accesos a la Ciudad de Buenos Aires. En base a dicho plan a fines de la década de 1940 se comienza a construir lo que hoy día se conoce como Acceso Norte a la Ciudad de Buenos Aires por una traza diferente a la que por entonces constituía la Ruta Nacional 9, llegando a la ciudad de Garín en 1969. En 1971 se habilita el tramo Garín a Campana. En 1977 se abre a la circulación vehicular la autopista de Campana a Zárate, que permite acceder al Complejo Ferroviario Zárate - Brazo Largo inaugurado ese año. En el año 1978 se inaugura el tramo desde San Nicolás de los Arroyos a Rosario que construye la empresa Semaco a partir del 10 de marzo de 1972. Este tramo se denomina «Teniente General Juan José Valle» por la derogación del Decreto nº 2146/1979. En 1987 se construye el último tramo de la autopista, entre Campana y Río Tala. En su curso, la Ruta Nacional 9, atraviesa las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, Santiago del Estero, Tucumán, Salta y Jujuy, pasando por las ciudades capitales de las últimas cinco provincias. Esta carretera une tres grandes ciudades: Buenos Aires, Córdoba y Rosario.

Título: Gran inundación de la ciudad de Santa Fe por desborde del río Salado

Fecha: 29 de abril de 2003

Categoría: Sociodemográfica

Descripción:

En el otoño del 2003, la provincia, y en especial, la ciudad capital, sufren una de las más serias inundaciones de su historia. La catástrofe, que esta vez se produce por el desborde del río Salado, deja al descubierto la impericia de los gobiernos provincial y municipal y la desidia que predomina en el manejo del riesgo hídrico. La

inundación deja a la luz las falencias organizacionales y el deficiente aprovechamiento de recursos municipales y provinciales.

Artículo:

Para 2003, la impermeabilización de suelos en el centro-norte provincial como efecto de una agricultura depredadora, las deficiencias en la construcción de terraplenes viales y defensas y la imprevisión gubernamental colaboran para transformar la crecida del río Salado en un desastre social. Luego de varios días de anegamiento de las localidades situadas más al norte, el 29 de abril Santa Fe sufre una rápida inundación por el ingreso de las aguas desde su sector noroeste. El resultado inmediato es el desplazamiento de 140 mil personas de los barrios del oeste y sur de la ciudad y cuantiosos daños materiales. Desde la población se organiza una acción social orientada a la superación de la urgencia, en principio desordenada pero centrada en establecimientos educativos de la ciudad como ámbitos de recepción de los desplazados. Uno de los motivos que explica esta brutal crecida del río Salado, que termina con la inundación de la ciudad de Santa Fe el 29 de abril de 2003, es la deforestación del Chaco oriental, que involucra el nacimiento y los primeros segmentos del río, en territorios de las provincias de Salta y Santiago del Estero. La inundación se cobra 23 víctimas mortales.

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=jE6rduii710>

Título: Huelga prolongada de obreros ferroviarios de la zona de Laguna Paiva

Fecha: 1961

Categoría: Economía / Sociodemográfica

Descripción:

El sector ferroviario decreta una huelga nacional que se prolonga desde el 30 de octubre hasta el 10 de diciembre de 1961. Uno de los epicentros del conflicto es Laguna Paiva, situada a unos 40 kilómetros al norte de la ciudad de Santa Fe. Allí se localiza uno de los mayores talleres de montaje y reparación de locomotoras del ferrocarril Belgrano, donde trabajan varios millones de obreros, además de ser un transitado enlace ferroviario con el norte del país.

Artículo:

En 1961, en el marco de una reestructuración ferroviaria, el Gobierno nacional y su ministro de Obras Públicas, Acevedo, suscriben el decreto 4061 que ordena el levantamiento de 23000 Km. de vías férreas, la clausura de numerosos talleres ferroviarios y la cesantía y jubilación anticipada de casi 10000 trabajadores del riel. En Laguna Paiva, donde la mayoría de los habitantes se movilizan en defensa de su principal fuente de trabajo, se realizan colectas para apoyar la huelga y a los trabajadores detenidos por resistirse a la militarización derivada del Plan Conintes – Conmoción Interna del Estado-. Incluso se procede al incendio de un convoy entero de vagones que desafía la medida de protesta. En el otro extremo de la provincia, el paro también cobra especial relevancia en la ciudad de Villa Constitución, donde se prolonga durante varios días más luego de los acuerdos que se firman a nivel nacional.

Título: Inauguración oficial de la pista pavimentada del Aeropuerto de Sauce Viejo

Fecha: 21 de abril de 1964

Categoría: Economía

Descripción:

Inicialmente llamado Aeródromo Sauce Viejo, se inaugura el 9 de diciembre de 1955 con el vuelo 526 de Aerolíneas Argentinas. Une Mendoza con Buenos Aires realizando una escala en Santa Fe. Casi 9 años después, el 21 de abril de 1964 el aeropuerto inaugura la pavimentación de su única pista, la cual tiene una extensión de 1400 metros.

Artículo:

Situado en la localidad de Sauce Viejo, en este aeropuerto tiene sede la Sección de Aviación de Ejército 121 del Ejército Argentino. La aerostación se encuentra a 17 km al suroeste de la ciudad de Santa Fe, a la vera de la Ruta Nacional 11 y de la Autopista Rosario - Santa Fe. Opera regularmente vuelos comerciales de cabotaje, desde y hacia las ciudades de Rosario y Buenos Aires, así como vuelos privados a distintas ciudades del país. El aeropuerto es Internacional a pedido, para lo cual es necesario solicitar permiso previo para garantizar la presencia de personal

de Migraciones y de Aduana (ambas oficinas no funcionan normalmente en la aerostación, sólo actúan por requerimiento específico). La terminal de pasajeros abarca una superficie de 3.000 m² y posee ingresos separados para arribos y partidas, facilitando el tráfico de pasajeros. Cuenta con una Fuerza Federal de Seguridad, la Policía de Seguridad Aeroportuaria, denominada Unidad Operacional Sauce Viejo.

Título: Inauguración del Puente Rosario – Victoria

Fecha: 22 de mayo de 2003

Categoría: Economía

Descripción:

El puente Rosario-Victoria, llamado Nuestra Señora del Rosario, se inaugura el 22 de mayo de 2003 y forma parte de la ruta nacional N° 174 y conecta las provincias de Santa Fe y Entre Ríos. El puente, si bien se inaugura en 2003, y es la obra vial de mayor envergadura en la provincia de Santa Fe, tiene todavía efectos inciertos sobre el desarrollo regional.

Artículo:

La idea de hacer esta obra nace a principios del siglo XX. Este proyecto se inicia por Ángel Piaggio, miembro de la Comisión Popular, y tiene en esos momentos visos de realización pero no puede concretarse. Recién en 1997 se encara con firmeza la realización de esta obra. Los problemas con los fondos para la construcción retrasan su finalización. La inauguración se produce finalmente el 22 de mayo de 2003. La longitud del puente atirantado principal es de 610 m. El nombre oficial del puente principal es: Nuestra Señora del Rosario. Dicho puente principal se encuentra proseguido en dirección sudoeste-noreste por otros doce puentes menores tendidos sobre el río Paraná, el conjunto recibe la denominación Conexión Vial Rosario-Victoria. El tramo occidental de la obra, junto a la ciudad de Rosario y que abarca el puente principal y sus dos viaductos de acceso, corresponde a una autopista de dos carriles por sentido de circulación. El resto de la obra, desde la finalización del viaducto este hasta el acceso a la ciudad de Victoria, corresponde a una carretera de un solo carril por sentido.

Título: Intervención federal en la provincia de Santa Fe. Azules y colorados

Fecha: 1962

Categoría: Institucional

Descripción:

Durante el gobierno de José María Guido, llega una intervención federal a la provincia conducida por el general Ernesto Cordes remplazado en junio de 1962 por Jorge Nocetti Campos. Su intervención estará marcada por el conflicto entre los dos sectores en que estaba dividido el Ejército: azules y colorados. Frondizi levanta la proscripción del peronismo permitiéndole participar de las próximas elecciones provinciales y apela luego a la intervención de las provincias ganadas por el peronismo.

Artículo:

El triunfo del peronismo en provincias como Santa Fe genera un malestar en los militares. Ante esta situación, Frondizi decide intervenir en las provincias conquistadas por el peronismo. Los sectores en que está dividido el Ejército coinciden en cuanto a la proscripción del peronismo. Los azules están liderados por el general Onganía, los colorados son comandados por los generales Federico Toranzo Montero y José Cornejo Saravia. En septiembre de 1962 ambos grupos se enfrentan en una serie de escaramuzas. El sector sur de la ciudad de Rosario es declarado zona de guerra. El coronel Roberto Fonseca, encabezando un grupo de oficiales azules, se levanta contra las autoridades del II Cuerpo de Ejército a cargo del coronel Luis Flokland. El Regimiento 11 es tomado por los azules. El conflicto invade la vida social de los rosarinos. Finalmente se llega a una tregua y Toranzo Montero se rinde ante los azules y es arrestado junto a sus camaradas de armas.

Foto de la policía de la provincia de Buenos Aires apresta a participar de la intervención a la provincia en 1962

<http://profesor-daniel-alberto-chiarenza.blogspot.com.ar/2011/03/18-de-marzo-de-1962-elecciones-para> (entrada: 10/01/2015)

Título: Inundaciones en la ciudad de Santa Fe por crecida del río Paraná

Fecha: 1966

Categoría: Sociodemográfica

Descripción:

En enero de 1966 se registra una alarma en la ciudad de Santa Fe como producto de la crecida del río Paraná. Durante la primera semana de febrero, se evacúan más de 400 familias en la ciudad de Santa Fe, como consecuencia de las inundaciones. El 16 de febrero se advierte la posibilidad de que se produzcan cortes en la ruta 2 de Entre Ríos, por el avance del agua. El 22 de febrero el río alcanza los 4,59 metros y en Santa Fe se “hunde” el camino de la costa a dos mil metros del Puente Colgante.

Artículo:

El Puente Colgante es construido con la función de servir de sostén a la cañería de agua potable que cruza la Laguna Setúbal. El agua cruda es capturada por la toma de Colastiné y traída a la planta de la calle Ituzaingó por los conductores de impulsión que al cruzar la laguna quedaban sujetos a la parte inferior de la plataforma del puente, tal como aún se puede apreciar en el tramo existente. En la creciente de 1966 con una máxima de 6,94 metros, en un determinado momento y por la presencia de gran cantidad de camalotes, la tubería corre peligro ante la posibilidad de quiebres en las uniones de los caños. Por eso, el Ingeniero Segundo Cabral dispone que sobre la plataforma de tránsito del puente se arme la cañería terrestre a la Draga 311-C Ministro Pistarini, uniendo sus extremos a la red de Obras Sanitarias, asegurando la provisión de agua a la ciudad de Santa Fe en la emergencia.

1-Foto de operarios de la Municipalidad de Santa Fe: con bolsas de arena intentan detener los socavones que derrumban día a día distintos sectores del Parque Oroño mientras se aguardaba el pico de la creciente que arribó el 17 de Marzo de ese año.

Extraída de <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=286> (entrada 25/01/2015)

2-Foto del agua de la Laguna Setúbal al borde del murallón, a punto de ingresar al Parque Oroño, 10 de marzo. Extraída de <http://www.paraconocernos.com.ar/?p=286> (entrada: 25/01/2015)

Título: La provincia de Santa Fe cuenta con 363 comunas

Fecha: 2008

Categoría: Sociodemográfica

Descripción:

La provincia de Santa Fe cuenta con 50 municipios y 312 comunas agrupadas en 19 departamentos. A partir del año 2008 se inicia un proceso de regionalización con el objetivo de descentralizar el Estado provincial, generar una mayor proximidad con la ciudadanía y establecer una relación institucional con los municipios y comunas, basada en la coordinación y en el fortalecimiento de las autonomías locales.

Artículo:

La provincia de Santa Fe cuenta con un total de 50 municipios y 312 comunas, a las cuales se le agrega una nueva en el 2014. Colonia Teresa será la comuna número 363 en la provincia. El senador José Baucero manifiesta su beneplácito por la sanción definitiva que otorga la Cámara de Diputados al proyecto que declara a Colonia Teresa como una nueva comuna de la provincia de Santa Fe. Los departamentos se dividen en distritos, los cuales pueden tener la categoría de municipios o de comunas, cubriendo todo el territorio provincial. De los 50 municipios existentes, 48 son de segunda categoría, es decir, su población no logra traspasar el umbral de los 100.000 habitantes. Rafaela cuenta hacia el año 2010 con un total de 92.945 habitantes. Villa Gobernador Gálvez tiene 80.769 habitantes. Le sigue Venado Tuerto con 76.432 habitantes. Luego Reconquista cuya población es de 73.293 habitantes. Dos son, por otra parte, los municipios de primera categoría en la provincia de Santa Fe. La ciudad de Santa Fe cuenta para el 2010 con 391.231 habitantes. En tanto que la ciudad de Rosario tiene 948.312 habitantes para esa misma fecha.

Título: La soja ocupa el 71% de la superficie cultivada desplazando a las producciones ganadera y láctea

Fecha: 2006

Categoría: Economía

Descripción:

Según un estudio del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria -INTA- entre

1990 y 2005, sólo en territorio santafesino, la superficie sembrada con esta oleaginosa incrementa su extensión en un 77,2% y la producción en un 151%. Durante las últimas décadas, el importante aumento de la producción de granos está asociado a la expansión del cultivo de soja. Este último implica, en última instancia, un desplazamiento de la ganadería y la industria lechera.

Artículo:

En la provincia de Santa Fe, el cultivo de soja adquiere un rol relevante en su perfil exportador. No obstante, el boom sojero santafesino parece escuálido si se lo compara con lo que sucede en provincias vecinas: mientras que Santiago del Estero y el Chaco multiplican por ocho la superficie cultivada con soja, al otro lado del río Paraná la provincia de Entre Ríos la multiplica por dieciocho. Esto es posible porque en zonas donde se cría ganado, se realizan otros cultivos, la fiebre del cultivo de soja modifica por completo los paisajes y las pautas de utilización del suelo preexistentes. El crecimiento exponencial de producción de soja posibilita un trasvase de divisas sobre todo hacia tres sectores; el de los exportadores de oleaginosas, el sector financiero, y el de los productores de tecnología aplicada para la producción de soja- de máquinas, de servicios pero sobre todo de agroquímicos. El cultivo de soja produce, es cierto, una de las mayores entradas de divisas en nuestra región. Se la exporta, y en diferentes puntos del planeta se la utiliza para realizar aceites, harinas para consumo humano, cosméticos y como base de la elaboración de alimentos para animales.

Título: Ley de conservación de suelos

Fecha: 1990

Categoría: Economía

Descripción:

En 1990 se publica la llamada Ley de Conservación de Suelos en la provincia de Santa Fe. A partir de esta normativa, se declara de orden público en todo el territorio provincial: el control y prevención de los procesos de degradación del suelo, la recuperación, habilitación y mejoramiento de tierras para la producción, y la promoción de una educación conservacionista.

Artículo:

El poder ejecutivo a través del Ministerio de Agricultura, Ganadería, Industria y Comercio, será la autoridad de aplicación de la ley, actuando por intermedio de los organismos que determinen la reglamentación. La regulación del aprovechamiento o eliminación de montes naturales y artificiales queda sujeta a los alcances de ésta ley. La Ley de Conservación de Suelos contempla el control y manejo del agua almacenada superficialmente en esteros, cañadas y lagunas, para el aprovechamiento y conservación de ésta como elemento y recurso. Las competencias de las autoridades de aplicación son múltiples. La autoridad de aplicación establecerá áreas de conservación y manejo de suelos, en toda zona donde sea técnicamente recomendable emprender programas de conservación, recuperación, habilitación y mejoramiento de suelos. Serán consideradas como unidades físicas de aplicación las cuencas subcuencas o sistemas hídricos y las explotaciones agropecuarias que por naturaleza del problema así lo requieran. Por tanto, la propuesta de esta ley consiste básicamente en mantener el equilibrio del ecosistema para evitar el deterioro de la economía provincial.

Título: Ley 10798 de Emergencia Económica y Reforma del Estado

Fecha: 14 de enero de 1992

Categoría: Economía

Descripción:

En la provincia de Santa Fe, luego de la primera serie de normas restrictivas a las que obliga la crisis hiperinflacionaria de 1989, la medida de mayor trascendencia e impacto es la ley nº 10798 de Emergencia Económica y Reforma del Estado en 1992, que adhiere a los principios de la política menemista, sucesivamente prorrogada y complementada con una variada normativa.

Artículo:

La hiperinflación de 1989 provoca una crisis notable en el plano social y político precipitando el retiro del presidente Alfonsín, quien anticipa la entrega del poder al presidente electo en representación del peronismo, Carlos Menem. Luego, la nueva política económica, que impulsa el ministro Domingo Cavallo y es ordenada a partir

de la convertibilidad de la moneda, junto a la política de reforma del Estado que se sostienen en las privatizaciones crean una nueva situación económica de control inflacionario que se extiende hasta fines de siglo. Ante la crisis fiscal, se busca mejorar la eficacia de actividades estatales por conducto de su descentralización, privatización y desregulación. Las gobernaciones de Reutemann y de Obeid, avanzan en la reforma integral de las estructuras administrativas, escolares y de salud, y en la privatización de empresas públicas como el Banco Provincial y los servicios de agua o el mantenimiento de rutas. Las transformaciones se aprecian en las comunicaciones y en un incremento de la obra pública, pero también en la precarización de servicios de salud, el desmantelamiento de la red ferroviaria o en la inseguridad ciudadana.

Título: Nuevo régimen electoral en la provincia: ley de Lemas

Fecha: 1991

Categoría: Institucional

Descripción:

La reforma del sistema electoral, que pone en vigencia la llamada Ley de Lemas, se realiza, paradójicamente, con la colaboración en la legislatura de diputados radicales del sector de Usandizaga, quien así evita tener que pasar por el filtro de las elecciones internas para asegurar su candidatura a gobernador por la UCR. Frente al deterioro del justicialismo, este impulsa un sistema de doble voto simultáneo, que se plasmará en la ley provincial 10524, conocida como Ley de Lemas.

Artículo:

Con la Ley de Lemas se soslayan las internas partidarias, lo que permite que cada partido o lema pueda sumar los votos obtenidos por sus diferentes líneas internas conocidas como sublemas que se presenten en la elección general. De acuerdo con esta, cada elector vota por un sublema o corriente interna de un partido político para cada categoría de cargos provinciales y locales, haciéndolo al mismo tiempo por el lema o partido en sí, ya que todos los sublemas de un partido suman votos para los candidatos más favorecidos del mismo. Esta ley también representa un experimento de rediseño institucional con profundos efectos tanto en las estructuras políticas

locales y provinciales como en el sistema de partidos. En primera instancia, el sistema electoral santafesino adquiere una complejidad mayúscula. A la coexistencia de criterios distintos para la definición de puestos se suma la variedad de candidatos por partido y la necesidad de un doble recuento de votos por lema y por sublema. Pero el efecto más contundente se aprecia en la pérdida de referencias ideológicas, y su recambio por la elección de personas que incluso pueden ser candidatas por más de un sublema y en más de una categoría.

Título: Ley de Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable

Fecha: 18 de noviembre 1999

Categoría: Institucional

Descripción:

La ley provincial 11717/1999 o Ley de Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable se sanciona y entra en vigencia en Santa Fe a partir del 18 de noviembre de 1999. Los firmantes de la misma son Jorge Raúl Giorgetti, Norberto Betique, Daniel Alberto Papini y Carlos Alberto Carranza. Su propuesta versará sobre la preservación, conservación y mejora del medio ambiente entre otros objetivos.

Artículo:

La Ley de Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable tiene por objetivo establecer dentro de la política de desarrollo integral de la provincia: principios rectores para preservar, conservar, mejorar y recuperar el medio ambiente, los recursos naturales y la calidad de vida de la población. Asegurar el derecho irrenunciable de toda persona a gozar de un ambiente saludable, ecológicamente equilibrado y adecuado para el desarrollo de la vida y la dignidad del ser humano. De la misma manera, propone garantizar la participación ciudadana como forma de promover el goce de los derechos humanos en forma integral e interdependiente. Algunas de las áreas de su preocupación serán: la utilización racional del suelo, subsuelo, agua, atmósfera, fauna, paisaje, fuentes energéticas y demás recursos naturales en función de un desarrollo sustentable. De la misma manera se preocupa por la conservación de la diversidad biológica y la gestión ecológica racional de la biotecnología. La preservación del patrimonio cultural y el fomento y desarrollo de procesos culturales, enmarcados en el desarrollo sustentable y la creación de áreas naturales protegidas.

Título: Ley de Promoción Industrial

Fecha: 1968

Categoría: Economía

Descripción:

Se sanciona en 1968 la ley de promoción industrial de la provincia, que genera una serie de condiciones propicias para la inversión de capital: privilegios impositivos, áreas condicionadas, donaciones, cesión de inmuebles fiscales, créditos, entre otras. Aquí el proceso estará liderado por las grandes empresas multinacionales amparadas por esta ley, que cuentan con el capital necesario para las nuevas actividades de tecnología más avanzada y requieren personal más calificado.

Artículo:

Se inicia un proceso concentrador de la producción en unas pocas plantas. La concentración es incluso geográfica: sobre el río Paraná se forma un cordón industrial costero. Los ingresos también se concentran, ya que muchos de los propietarios de estas nuevas plantas residen fuera de la provincia o eran extranjeros. Durante este momento se propicia la atracción de recursos hacia ramas específicas de la economía, la creación de incentivos para instalación de nuevas industrias y el desplazamiento de la inversión hacia zonas menos desarrolladas de la provincia. En 1968 se sanciona la Ley de Promoción Industrial. Su objetivo es establecer incentivos para la industrialización de las zonas de menor desarrollo y además propone la armonización entre la producción de la economía regional y la nacional y expansión de las industrias existentes, entre otros fines. Otro de sus objetivos es la descentralización regional, que inspira la conformación del Parque Industrial de Reconquista.

Título: Surgen las Ligas Agrarias en el norte provincial como expresión de la organización de sectores campesinos

Fecha: 1969

Categoría: Sociodemográfica

Descripción:

Con posterioridad a la llamada Marcha del Hambre se perfila en la región uno de los movimientos gremiales campesinos más importante de la Argentina: las Ligas Agrarias, que no sólo logran generar lazos de solidaridad en el interior del sector rural, sino que alcanzarán una serie de reivindicaciones como el precio compensatorio de la cosecha, la creación de sindicatos de trabajadores rurales y el acceso al crédito.

Artículo:

Entre mayo y octubre de 1972 se llevarán adelante numerosas manifestaciones de protesta, con paros agrarios contundentes y masivos y numerosas movilizaciones. Estas luchas, que surgen en la provincia de Misiones, confluirán en octubre de ese año en un paro regional conjunto de las ligas agrarias de Chaco, Formosa, Corrientes y Santa Fe. Los movimientos reivindicativos que se originan en el norte de la provincia, están nucleados en la Unión de Ligas Agrarias de Santa Fe. Por otra parte, en el sur provincial, entre mayo y septiembre de 1969, se suceden una serie de movilizaciones que culminarán en la más importante coyuntura confrontación del momento. El proyecto político de la Revolución Argentina entra en crisis. La irrupción de la movilización popular y la exteriorización de descontento en el Cordobazo, dará lugar así a la crisis final del gobierno autoritario. Así, el sector rural comienza a luchar a través de esta organización en defensa de sus reivindicaciones.

Título: Constitución definitiva Madres de Plaza de Mayo en la ciudad de Santa Fe

Fecha: 1987

Categoría: Institucional

Descripción:

Desde 1987 la memoria de la represión pierde progresivamente la centralidad que lograda frente a sectores que postulan la necesidad de reconciliación nacional, cuyo primer paso son los indultos. En ese período se formará Madres de Plaza de Mayo Santa Fe. Su constitución definitiva será resultado de una lenta formación que se prolonga al menos durante una década.

Artículo:

En la ciudad de Santa Fe, la emergencia de agrupaciones de derechos humanos es

resultante de un proceso lento. Recién en 1977 comienzan a reunirse algunos de los miembros de Familiares, los cuales inician sus acciones prácticamente en soledad, si exceptuamos el acompañamiento de algunos religiosos católicos siempre limitados en sus posibilidades por la posición de la Iglesia. Desde 1979 ese grupo crecerá y se vincula con Familiares Rosario, contando ya con el apoyo de abogados y de representantes de iglesias evangélicas. Para 1981 las acciones del movimiento por los derechos humanos comienzan a ganar la calle y logran visibilidad pública en Rosario y Santa Fe, en el nuevo clima de desgaste del gobierno del Proceso. Finalmente, Madres de Plaza de Mayo de Santa Fe se crea en 1987, en un marco de declive del movimiento por los derechos humanos.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=E95nMb3Xp2g>

Título: Marcha de la Resistencia contra la dictadura militar

Fecha: 21 de septiembre 1983

Categoría: Sociodemográfica

Descripción:

El 21 de septiembre de 1983, la marcha de la resistencia convocada por las Madres de Plaza de Mayo es el contexto para una intervención urbana que marcará la historia posterior: las siluetas que representan a los desaparecidos. La resistencia contra la dictadura militar involucra a varios sectores de la población. Entre ellos cabe mencionar a las entidades sindicales y los maestros nucleados en AMSAFE, CTERA y UDA que se movilizan masivamente.

Artículo:

El año 1982 empieza, con un tono eminentemente político, donde las distintas fuerzas afirman su tono opositor a la dictadura. En este contexto de crisis, el gobierno de Galtieri decide invadir las islas Malvinas. La derrota implicará la salida a través de una transición pautada a la democracia. A las protestas de maestros se suman las denuncias de los organismos de derechos humanos. Los partidos políticos, sectores eclesiásticos, entidades empresariales y sindicales comienzan a incluir en sus declaraciones públicas y documentos el tema de los desaparecidos. Todo esto se ve acompañado por un petitorio de derogación del estado de sitio y la aparición con vida de los desaparecidos, presentación de hábeas corpus y

organización de mesas redondas y conferencias y de Festivales para la Libertad. El 21 de septiembre de 1983, durante varias horas, miles de manifestantes confeccionan incontables contornos humanos en representación de los desaparecidos, para darle visibilidad a un reclamo que el gobierno se empeña en negar. Esta jornada también conocida como el siluetazo, tiene como consigna principal pedir por la “aparición con vida”, y cada silueta ocupa dos metros por uno.

Título: Marcha del Hambre en Villa Ocampo a la que se suma otras localidades del norte provincial

Fecha: 3 de enero 1969

Categoría: Sociodemográfica

Descripción:

En 1969, el Ingenio Tacuarendí ubicado en Villa Ocampo sufre una amenaza de cierre, lo cual conducirá a una protesta que se denomina como la Marcha del Hambre y que encabeza el sindicalista Raimundo Ongaro. Alrededor de 10000 manifestantes, obreros desocupados-o temerosos de estarlo- y sus familias, que parten con intenciones de llegar a la capital provincial. Se suman a la protesta Villa Ana, Villa Guillermina, La Gallareta, Tacuarendí y Las Toscas.

Artículo:

En la década del '60, gran parte de la producción cañera corresponde a los agricultores pequeños y medianos, pero la sobreproducción nacional, sin capacidad para competir en mercados externos, llevará al gobierno de Onganía a establecer un límite de producción que deja al norte santafesino apenas el 5 por ciento de las toneladas que podrían producirse a escala nacional. El cierre de ingenios y la falta de pago de salarios adeudados desde el año 1968 motivarán una protesta en Villa Ocampo, la cual se inicia el 3 de enero del 1969 con la instalación de una olla popular frente al Club Social. El gobernador Vázquez gira fondos para que se pagaran los sueldos adeudados, pero el cierre de los ingenios mantiene en pie a la protesta, y se planea una marcha a Santa Fe que será reprimida por la policía y Gendarmería, lo cual deriva en la renuncia del intendente municipal, solicitada por la Asociación de Cañeros y rechazado a su vez por el Centro Comercial.

Título: Masiva protesta estudiantil en Rosario, conocida como Marcha del Silencio

Fecha: 21 de mayo de 1969

Categoría: Sociodemográfica

Descripción:

El 21 de mayo, en respuesta a los asesinatos de los estudiantes Juan José Cabral en Corrientes y Adolfo Bello en Rosario, organizaciones estudiantiles, gremiales y profesionales se nuclean para convocar a una marcha del silencio por las calles del centro rosarino. La policía despliega un impactante operativo represivo en respuesta a la movilización que se descargará contra los manifestantes, asesinando al joven obrero Luis Blanco.

Artículo:

El resultado de una fuerte intervención en la sociedad, antes que recuperar el control social y la gobernabilidad, produce una extraordinaria contestación o movilización de rechazo. En este sentido, las grandes manifestaciones callejeras que en 1969 trastocan las rutinas de muchas ciudades del país abren un período inédito en la historia argentina: un período de crisis. La provincia de Santa Fe no es ajena a este escenario de protesta, aunque los centros de mayor concentración obrera y estudiantil, como el gran Rosario y la gran Santa Fe, serán sus escenarios principales. A la movilización estudiantil la policía responde con represión. El 21 de mayo, tras la muerte de Luis Blanco, se organiza una huelga que se concretará el 23 de mayo. Sobrepasadas, las fuerzas policiales declaran a Rosario como zona de emergencia bajo control militar. La intervención del Ejército provoca una retracción de la protesta disminuyendo en intensidad desde ese momento.

Foto de movilización en las calles de Rosario. Extraída de

<https://laterminalrosario.wordpress.com/2010/02/14/rosario-1969/>

(entrada:

31/01/2015)

Título: Marcha Paz, Pan y Trabajo

Fecha: 30 de marzo de 1982

Categoría: Sociodemográfica

Descripción:

La Marcha Paz, Pan y Trabajo se transforma en una importante movilización de oposición al régimen militar en la ciudad de Rosario. El 30 de marzo de 1982 representa una fecha clave en la historia de la última dictadura militar de Argentina en tanto se produce, convocada por sectores sindicales opositores, la protesta mas masiva de todo el período en la plaza de Mayo de Buenos Aires, la cual se clausura por una durísima represión policial.

Artículo:

En Rosario, los hechos del 30 de marzo no guardan semejanza en magnitud ni en gravedad con lo que sucede en otros lugares del país, donde hay un elevado número de detenidos y un muerto en Mendoza. La CGT calle Italia convoca a una movilización que pretende llegar a la plaza 25 de Mayo y que, desviada por la Policía, finalmente termina por la peatonal Córdoba hasta la sede de la central sindical, donde se producen algunos incidentes y finalmente la desconcentración de los manifestantes. La marcha concita la adhesión de la Multipartidaria local y de entidades gremiales y es precedida por una campaña intimidatoria que resta concurrencia al acto. A pesar de su efectividad el despliegue policial no logra ocultar las dimensiones de la protesta. Esta movilización que es convocada por la CGT bajo la consigna "Paz, pan y trabajo", aglutina alrededor de cincuenta mil jóvenes y trabajadores. La jornada anuncia el colapso de una dictadura agotada en sus contradicciones internas y la crisis económica. La movilización es también importante en Mendoza, Mar del Plata y Neuquén.

Título: El 24,5% de los habitantes de la provincia tiene necesidades básicas insatisfechas

Fecha: 22 de octubre de 1980

Categoría: Sociodemográfica

Descripción:

Alrededor de 1980, los indicadores del Censo de Población y Vivienda reflejan que el 24,5% de los habitantes de la provincia de Santa Fe, tienen necesidades básicas insatisfechas.

Artículo:

En particular, se considera que un hogar tiene necesidades básicas insatisfechas o es pobre por NBI cuando posee características como las siguientes: Vivienda inconveniente: habita, por ejemplo, pieza de inquilinato o vivienda precaria como un rancho. Hacinamiento crítico: la relación entre el número de personas que habita la vivienda y la cantidad de cuartos disponibles supera las tres personas por cuarto. Menores fuera del sistema escolar: hay al menos un niño en edad escolar, de 6 a 12 años, que no asiste a la escuela. En 1980 de un total de 753.051 viviendas, 663.778 están ocupadas y las 89.273 restantes permanecen sin ocupantes. Es decir, hay alrededor de 132.666 hogares con necesidades básicas insatisfechas. De ese total de viviendas, las casas representan el 77% de las unidades, los departamentos el 12%, las piezas de inquilinato tan sólo el 1%, las viviendas precarias el 6% y los ranchos el 4%. De esta manera una franja elevada de la población no tiene acceso a una vivienda digna en la década del '80.

Título: El 17,6% de los habitantes tiene necesidades básicas insatisfechas

Fecha: 1991

Categoría: Sociodemográfica

Descripción:

Si hacia 1980 el índice de población con necesidades básicas insatisfechas de un 24,5%, el nuevo Censo de Población y Vivienda arroja como resultado un total de 17,6% de población que vive sin la cobertura de sus necesidades más elementales para la vida, tales como el acceso a un hogar, la salud y la educación. De este modo se aprecia una mejora con respecto al decenio precedente.

Artículo:

Los datos permiten visualizar que la población de Santa Fe mayor de 24 años con secundario completo o más es de un 17% según el censo de 1980. En tanto que en 1991 aumenta al 25% y alcanza el 34% en el censo de 2001. Si se considera que los países desarrollados tienen en general más del 60% de la población con secundario completo, puede decirse que la tarea por delante es todavía de una magnitud considerable. Una muestra clara del impacto que tienen los altos índices de

desempleo y el aumento de la informalidad en la actividad económica es el porcentaje de personas sin cobertura de salud: las que no poseen ningún tipo de obra social, mutual, sistema prepago, etcétera. Este indicador -no disponible en el censo de 1980- muestra un aumento entre los años 1991 y 2001, que pasa del 28,7% al 41,9% para el total de la provincia. Si bien se advierten las desigualdades regionales, estas son algo menores a la brecha observada en materia de NBI. Sin embargo, más allá de esto, los indicadores demuestran una evolución favorable.

Título: El 17,7% de los santafesinos no alcanza a satisfacer sus necesidades básicas

Fecha: 2001

Categoría: Sociodemográfica

Descripción:

Si hacia 1991, el índice de población con necesidades básicas insatisfechas es de 17,6%, para el 2001 este permanece prácticamente estable e invariable. Las necesidades básicas son básicamente tres: vivienda, cobertura de salud y educación. Ahora bien, el problema es que este índice no progresa en los últimos años. Entonces, el Censo de Población del 2001 arroja un resultado similar al de 1991: 17,7% de santafesinos que tienen necesidades básicas insatisfechas.

Artículo:

Una muestra clara del impacto que tienen los altos índices de desempleo y el aumento de la informalidad en la actividad económica es el porcentaje de personas sin cobertura en salud: las que no poseen ningún tipo de obra social, mutual, sistema prepago, etcétera. Este indicador- no disponible en el censo de 1980- muestra un fuerte aumento de personas sin cobertura social entre los años 1990 y 2001, que pasa del 28,7% al 41,9% para el total de la provincia. Las viviendas de Santa Fe también permiten apreciar este problema. Un total de 58.200 habitantes viven en ranchos. En tanto que 66.950 residen en casillas. La población de 10 años o mayor a 10 años es 2.484.416 habitantes. De ese monto, 2.423.251 son alfabetos, y un total de 61.165 es analfabeto. La tasa de analfabetismo es de un 2,46%. Por último, si bien el porcentaje de población mayor de 24 años con secundario completo o más

es del 17% según el Censo de 1980, en 1991 este aumenta a un 25%. Hacia el 2001 la cifra alcanza un 34%. No obstante, el trabajo por delante es de una magnitud considerable, dado que en los países desarrollados tienen en general más del 60% de la población con secundario completo.

Título: Inicios de los procesos de normalización de las Universidades Nacionales del Litoral y de Rosario

Fecha: 1983

Categoría: Institucional

Descripción:

El 10 de diciembre de 1983 asume la presidencia de la Nación Raúl Alfonsín, el primer presidente electo democráticamente después de la cruenta dictadura militar. En el campo educativo, durante el gobierno alfonsinista se realizan algunas modificaciones tendientes a democratizar el sistema. En este contexto, las universidades nacionales de Rosario y Santa Fe vuelven a retomar muchas de sus funciones que habían sido revocadas o restringidas por la dictadura.

Artículo:

Durante el Proceso, la imposición del orden se convierte en el primer objetivo de las autoridades: se establecen intervenciones militares, se deroga la ley universitaria peronista y se promulga una legislación de emergencia que, a su vez, es remplazada por una nueva ley con pretensiones más permanentes. En las Universidades de Rosario y del Litoral se establecen cupos de ingreso que irán disminuyendo anualmente, se pondrá en marcha una restructuración que implica el cierre de alguna carreras, la suspensión de la inscripción, el desmantelamiento del sistema hospitalario de la Universidad de Rosario y, más adelante, se establece el arancelamiento. En 1983, la situación comienza a revertirse, a normalizarse. Un síntoma de esto será, por ejemplo, la promulgación de la ley 24195 aprobada el 14 de abril de 1993, que dará lugar al desarrollo de una nueva estructura para el sistema educativo, estableciendo nuevos contenidos y formas de conducción política educativa.

Título: Nueva inundación de la ciudad de Santa Fe y alrededores, esta vez de origen pluvial

Fecha: 28 de Marzo del 2007

Categoría: Sociodemográfica

Descripción:

Las inundaciones en Santa Fe de 2007 son un suceso meteorológico ocurrido en el mes de marzo de ese año que afecta a esa ciudad y las localidades aledañas, a causa de fuertes precipitaciones que se suceden en la zona litoral argentina. El saldo provisorio es de 12 personas muertas y decenas de miles evacuadas, 3,5 millones de hectáreas anegadas, rutas intransitables y puentes destruidos.

Artículo:

El fenómeno pluvial transforma en un símil de piscina a un tercio de la ciudad de Santa Fe, ubicada 450 kilómetros al noroeste de la capital argentina (Buenos Aires) y que alberga a 400.000 de los 2,8 millones de habitantes que tiene la provincia de la cual es su capital. La misma área afectada ahora en esta ciudad, situada sobre una planicie, es víctima de una trágica inundación en 2003, cuando la fuerza de las aguas provoca el derrumbe de parte de las defensas que contienen el río Salado. Con esas murallas, la ciudad es como un inmenso tanque, rodeado por ríos, arroyos y lagunas que la acechan. Sólo en la ciudad de Santa Fe, donde está el mayor número de refugiados, el gobierno provincial estima que son más de 32.000 los que dejan sus hogares temporalmente. En la provincia de Santa Fe las comunidades envueltas son: Rafaela, Aldo, Saguier, Rosquín, San Jorge, Barrancas, Arijón, Coronda, Arocena, Crispi, Recreo, Monte Vera, Esperanza, Franck, San Carlos Norte, Santo Tome, Las Tunas, San Viejo, Gómez, Casilda, Serodino, Clarke y la ciudad de Rosario.

Título: Obras de ampliación de Acindar

Fecha: 1964

Categoría: Economía

Descripción:

De acuerdo con el proyecto nacional, durante este período y desde las autoridades

provinciales se propicia la atracción de recursos hacia ramas específicas de la economía, la creación de incentivos para la instalación de nuevas industrias y el desplazamiento de la inversión hacia las zonas menos desarrolladas de la provincia. La industria metalmecánica y la petroquímica adquieren particular relieve en ese entonces. Un caso particular es de las obras de ampliación de la siderúrgica Acindar.

Artículo:

Las empresas multinacionales, amparadas por la Ley de Promoción Industrial, lideran un proceso de expansión industrial. Se instalan fábricas de tractores en las proximidades de Rosario y Santa Fe, y cerca de la capital, una fábrica de automóviles que no sobrevive mucho tiempo. Después se localiza una fábrica de camiones. Se abren plantas químicas y petroquímicas (Duperial, Ipaco) sobre la costa del río Paraná, en el cordón industrial localizado al norte del aglomerado Gran Rosario. Al mismo tiempo, en Villa Constitución, en el sudeste de la provincia, muy cerca de la planta siderúrgica SOMISA (una sociedad estatal mixta), situada en el extremo norte de la provincia de Buenos Aires, surge un complejo siderometalúrgico como extensión en parte, de las actividades de aquella planta. En este marco, Acindar ampliará su planta siderúrgica en la localidad de Villa Constitución con una inversión de 80 millones de dólares.

Título: Creación de diversos organismos de derechos humanos en especial en las ciudades de Rosario y Santa Fe

Fecha: 1977

Categoría: Institucional

Descripción:

Se afirma el desarrollo de organizaciones vinculadas a la defensa de derechos humanos, desde la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, que se crea antes de la dictadura en el plano nacional y que ahora se organiza en las ciudades de Rosario y Santa Fe, y las organizaciones de familiares de las víctimas de la dictadura. La presencia del movimiento por los derechos humanos no es uniforme en la provincia de Santa Fe.

Artículo:

Se trata de un movimiento que nace como reacción ante el terror de Estado que se inicia con el accionar de la Triple A -Alianza Anticomunista Argentina- y de las fuerzas armadas durante la presidencia de María Estela Martínez de Perón, y se profundiza con el gobierno militar posterior. Hacia 1977 se constituyen en Rosario los principales organismos que ya tienen presencia a nivel nacional: Familiares de Detenidos Desaparecidos por Razones Políticas y Gremiales, la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos -A.P.D.H-, el Servicio de Paz y Justicia – SERPAJ-, el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos- M.E.D.H-, Madres de Plaza de Mayo- que más adelante pasa a denominarse Madres de la Plaza 25 de Mayo- y Abuelas de Plaza de Mayo. En la ciudad de Santa Fe la conformación es más tardía; en 1977 comienzan a vincularse miembros de lo que luego será Familiares de Detenidos Desaparecidos y, entre 1980 y 1981, se organizan la A.P.D.H y el M.E.D.H. En estos organismos participan familiares de las víctimas, sacerdotes católicos, pastores de las Iglesias Metodistas y Reformadora Argentina, y dirigentes sindicales y políticos.

Foto del Museo de la Memoria. Extraída de

[http://es.wikipedia.org/wiki/Museo_de_la_Memoria_\(Rosario\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Museo_de_la_Memoria_(Rosario)) (entrada: 02/02/2015)

Título: Organización de la Multipartidaria provincial

Fecha: 1981

Categoría: Institucional

Descripción:

Desde los primeros meses de 1981 se aceleran los contactos para constituir una Organización Multipartidaria Provincial, tal y como sucede a nivel nacional. Al día siguiente que se conociera la primera declaración de la Multipartidaria en Capital Federal, se constituye en Santa Fe una entidad homóloga integrada por la Unión Cívica Radical, el Partido Justicialista y el Movimiento de Integración y Desarrollo entre otras agrupaciones políticas.

Artículo:

Durante los años de la dictadura, los partidos políticos no están del todo ausentes. Si bien los partidos mayoritarios aceptan la realidad vigente desde marzo de 1976, el consenso que en un principio genera la dictadura se fue deteriorando gradualmente. Hacia 1978, cuando el objetivo fundamental del accionar militar- el disciplinamiento mediante la imposición de un orden social y político autoritario- parece estar cumpliéndose, algunos dirigentes y agrupaciones políticas comienzan a cuestionar ciertas facetas del régimen, particularmente los excesos vinculados con la represión y el problema de los desaparecidos, y más acentuadamente, el rumbo que sigue la política económica diseñada por Martínez de Hoz. Hacia 1981, los partidos políticos conformarán la Multipartidaria, un espacio que reúne al radicalismo y al peronismo con otras organizaciones menores en busca de consensos para una salida política al régimen militar.

Título: Instalación del Parque Industrial de Reconquista

Fecha: 1971

Categoría: Economía

Descripción:

En 1971 se inaugura el parque industrial de Reconquista, el cual cuenta en ese momento con 55 hectáreas. A un año de su inauguración, ya tiene el 50 por ciento de su superficie ocupada o en vías de ocupación. En 1973 se promulga la Ley provincial N.º 6758/73 que establece un régimen general, que permite la creación de otros dos parques: el de Sauce Viejo, estatal y próximo a Santa Fe, y La Victoria, en Venado Tuerto y de capitales privados.

Artículo:

De fines de 1971, es la ley de creación de Parques Industriales, que serán concebidos -a partir de la constatación del desorden y la falta de previsión del proceso de instalación de industrias- como una herramienta destinada a concentrar territorialmente pequeñas y medianas empresas de capital nacional, otorgando asistencia tecnológica, financiera, de administración y comercialización. Aunque demoran años en consolidarse, se crean los parques de Alvear, Sauce Viejo y

Reconquista. En Sauce Viejo se instala una planta de Fiat destinada a la fabricación de tractores. Estos parques se encuadran en el esfuerzo de promoción industrial en la provincia de Santa Fe. En Reconquista existe una red de caminos y rutas enlazada con el puerto y se desarrolla una industria basada en materias primas regionales -fábricas de aceite, de lino, frigorífico, etc.- proceso que intenta ser potenciado a partir de la instalación del parque.

Título: Plan Estratégico Provincial

Fecha: 2008

Categoría: Institucional

Descripción:

El gobierno progresista promueve un programa de gobierno que pretende dar una vuelta de página en la historia local. Uno de sus pilares es la elaboración del Plan Estratégico Provincial, que se presenta en diciembre de 2008, al conmemorarse el primer año del gobierno; una reorganización territorial de la provincia en cinco regiones, que acompaña a un proyecto de descentralización del Estado y transformación del sistema judicial.

Artículo:

Este plan es resultado de un largo proceso de deliberación en las Asambleas ciudadanas. La regionalización de la provincia de Santa Fe inicia en el año 2008 un proceso de reorganización territorial cuyo diseño asume la forma de un conjunto articulado por cinco nodos: Reconquista, Rafaela, Santa Fe, Rosario y Venado Tuerto. La regionalización establece una nueva forma de gobernar. Posibilita la institución de una nueva escala de proximidad entre Estado y ciudadanía, la integración de territorios hasta ahora desconectados y el equilibrio de las capacidades provinciales. Debe ser entendida como una tríada que incluye: descentralización; planificación estratégica; y participación ciudadana y concertación. La descentralización en el gobierno progresista implica que todo aquello que se pueda gestionar desde un ámbito cercano no debe gestionarse desde un ámbito lejano y centralizado. El desarrollo del proceso de descentralización entraña la transferencia de capacidades y recursos a nuevos entes y, como tal,

requiere de una profunda reingeniería del Estado provincial en sus aspectos administrativos y funcionales.

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=3acrEg2LNaA>

Título: Creación de la Prefectura del Gran Rosario

Fecha: 29 de octubre de 1969

Categoría: Institucional

Descripción:

En el área metropolitana se creó en 1969 la Prefectura Gran Rosario, un organismo técnico asesor y coordinador sobre cuestiones de desarrollo regional. Los organismos de gestión estatal dispuestos a fomentar el desarrollo industrial son ámbitos donde encontraron cabida investigadores de las universidades públicas y privadas que legan las más importantes investigaciones sobre la producción en la región.

Artículo:

La Prefectura del Gran Rosario se crea el 23 de octubre de 1969 por Ley provincial nº 6151. Se trata de una tentativa de planificación metropolitana cuyo objetivo prioritario es el planeamiento del área y que funciona hasta 1976, fecha en que el proceso disuelve este organismo. Por intermedio de esta ley, el gobierno provincial instituye la Prefectura del Gran Rosario, como ente responsable del planeamiento de esa área metropolitana y como parte integrante del sistema provincial de planeamiento y acción para el desarrollo. La prefectura formulará los objetivos y metas de desarrollo del área en función de las consideraciones físicas, sociales, económicas y jurídicas, adecuándolos a los objetivos y metas fijados a nivel nacional, regional y provincial a escala zonal. Su misión fundamental será la elaborar el plan de desarrollo de la estructura del área, controlar su ejecución y efectuar las actualizaciones del mismo, debiendo a tales efectos, contemplar la interdependencia de los factores locales, regionales y nacionales y su adecuada coordinación con el planeamiento provincial.

Título: Primera planta de Petroquímica SA en Puerto San Martín

Fecha: 1964

Categoría: Economía

Descripción:

En 1964, en Puerto General San Martín se pone en marcha la primera planta de Petroquímica Argentina Sociedad Anónima (PASA), que empieza a instalarse un tiempo antes. La empresa es el resultado de la fusión de cinco firmas norteamericanas, y se constituye en un importante complejo petroquímico que junto a las industrias ya instaladas, profundizará el perfil del cordón industrial extendido desde Puerto San Martín hasta Villa Constitución.

Artículo:

En general, el desarrollo industrial de la provincia seguirá el mismo rumbo que el de la nación, que crece a un ritmo acumulativo del 4 por ciento. Los establecimientos industriales se ubican en las ciudades de mayor número de habitantes y en el cordón industrial de Rosario, que se extiende hasta Puerto General San Martín, agudizándose así la heterogeneidad entre las distintas aéreas provinciales. En resumen, la zona sur -y especialmente el cordón industrial del Gran Rosario- constituyen el destino principal de inversiones, lo cual contribuye a incrementar las disparidades regionales. Según el censo de 1960, más del 60% de los establecimientos industriales está concentrado en los departamentos del sur. Rosario, San Lorenzo y Villa Constitución representan a fines de 1960 el 11% de la superficie territorial, el 60% de la población y del empleo industrial y el 70% del producto industrial en la provincia.

Título: Primeros cortes en la vía pública en la ciudad de Santa Fe protagonizados por organizaciones piqueteras

Fecha: 1997

Categoría: Sociodemográfica

Descripción:

Una nueva modalidad de protesta surge a mediados de la década del '90: se registran entonces los primeros cortes en la vía pública orquestados por

organizaciones piqueteras en la provincia de Santa Fe. Las movilizaciones con cortes de ruta aparecen entre 1996 y 1997 en distintos puntos del país: Neuquén, Jujuy, Salta y Santa Fe.

Artículo:

Desde comienzos de 1997 los cortes de rutas se transforman en la forma de protesta predominante teniendo lugar 9.151 cortes de rutas desde entonces. Si bien la protesta se extiende a nivel nacional, es posible visualizar algunas constantes que también se presentan en el caso de Santa Fe. Buenos Aires, Capital Federal, Jujuy y Salta, son los distritos que concentran la mayor cantidad, reuniendo en conjunto reúnen el 64% de los cortes respecto del total nacional. Si bien las causas y reclamos son diversos, el pedido de ayuda social para los desempleados es el motivo predominante de este tipo de protesta, que ha surgido como expresión de los sectores sociales más marginados, que están fuera de la representación de las organizaciones sindicales, sociales y políticas. Si se atiende a la distribución temporal se observa que la cantidad de cortes aumenta constantemente entre 1993 y 1996, pero que más de las dos terceras partes se producirán en los ocho meses de 1997. Los cortes de ruta, presentes desde 1993, se generalizan hacia 1997. De esta manera, una nueva forma de movilización surge a partir de la década del '90.

Título: Primeros juicios por violaciones de derechos humanos en los Tribunales Federales de Rosario y Santa Fe

Fecha: 2009

Categoría: Institucional

Descripción:

En la primera década del siglo XXI, la anulación por el Congreso de las leyes de obediencia debida y punto final permiten reactivar muchas causas judiciales y alcanzar a los responsables de violaciones a los derechos humanos. En la provincia de Santa Fe los juicios comienzan en 2009. Los procesos implican la actuación de testigos, querellantes y abogados patrocinantes. La primera sentencia se realiza en la ciudad capital con la causa del ex juez federal Víctor Brusa.

Artículo:

El primer juicio que se realiza en la capital provincial es el caratulado como causa Brusa. Comienza en septiembre de 2009 y deriva en la condena al ex juez federal Víctor Brusa y a los ex policías Eduardo Alberto Ramos, Héctor Romeo Colombini, María Eva Aebi, Juan Perizotti y Mario Facino a penas que oscilan entre los 19 hasta los 23 años, según los casos. El 12 de abril de 2010 se da a conocer la sentencia en la causa Barcos, en lo que constituye el segundo juicio por delitos de lesa humanidad que se tramita en la ciudad de Santa Fe. El Tribunal Oral Federal condena al ex Personal Civil de Inteligencia Horacio Barcos, quien opera durante 21 años para el ejército, a 15 años de prisión e inhabilitación absoluta y perpetua, acusado de haber participado del secuestro y torturas a Amalia Ricotti y a Alberto Tur. Paralelamente, en Rosario se produce un juicio cuya sentencia se dicta el 15 de abril del 2010. Se condena a prisión perpetua al ex teniente coronel Pascual Guerrieri, al ex teniente Daniel Amelong y a los agentes civiles Walter Pagano y Eduardo Constanzo por delitos de lesa humanidad. La causa Pascual Guerrieri comienza el 31 de agosto de 2009.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=OlmGLnA57Zc>

Título: Privatización definitiva del Banco Provincial: Nuevo Banco de Santa Fe

Fecha: 1997

Categoría: Economía

Descripción:

El 12 de julio de 1991, el Banco Provincial de Santa Fe se convierte en una sociedad anónima con la participación mayoritaria de propiedad del Estado provincial, y cambia su nombre por el de Banco de Santa Fe SAPEM. En 1997 se cerrará el proceso de privatización iniciado en esa misma fecha constituyéndose de esta manera el Nuevo Banco de Santa Fe S.A.

Artículo:

El Nuevo Banco de Santa Fe S.A.-NBSF- es la entidad financiera más importante de la provincia de Santa Fe y cuenta con la mayor cobertura territorial, que alcanza al 96 por ciento de los habitantes del distrito. Es un banco comercial de capital nacional

y de carácter regional. Sus actividades se concentran en el área de servicios financieros al sector privado y público, impulsando y acompañando el crecimiento de los distintos actores económicos regionales a través de una amplia gama de productos y servicios y conjuntamente con el gobierno de la provincia. El Banco centraliza en la provincia la totalidad de su patrimonio y el control de las decisiones estratégicas y los planes de mediano y largo plazo, características que, junto con su alta liquidez, constituyen claras ventajas competitivas que apuntan a facilitar el desenvolvimiento de las actividades y proyectos de los santafesinos. Luego se realiza una segunda privatización. El Banco es nuevamente licitado y adjudicado al llamado Grupo Petersen, grupo económico que ya tenía la propiedad de los Bancos de San Juan y de Santa Cruz. La Presidencia del Banco queda entonces en manos del ingeniero Enrique Eskenazi.

Título: Intervención Federal: 1976-1983. Gobernadores de facto designados por el poder ejecutivo nacional

Fecha: 24 de marzo de 1976

Categoría: Institucional

Descripción:

El golpe de Estado cuenta, al igual que los anteriores, con el apoyo de sectores civiles y se proponen derrocar a un gobierno definido como corrupto, acabar con los vicios de la política reinante y restaurar el orden social y político. El golpe, luego de destituir al gobernador Begnis, procede a disolver la Legislatura provincial y los Concejos municipales, y a remover a miembros de la Corte Suprema de Justicia. Se interviene a los partidos políticos y se detienen muchos de sus dirigentes.

Artículo:

Las fuerzas armadas asumen la conducción del Estado provincial. Si bien la primera designación como interventor militar recae en un hombre del Ejército, José M. González, a quien el gobernador Sylvestre Begnis entrega el poder, Santa Fe quedará en manos de la Armada. A principios de abril, González es remplazado por Jorge Aníbal Desimoni, quien mantendrá el control del gobierno provincial hasta 1981. Mientras tanto en Rosario se establece una intervención militar a cargo del

coronel Hugo Laciari, reemplazado un mes después por quien sería, a lo largo de un quinquenio, la cara visible de la dictadura: el capitán Augusto Félix Cristiani. Como en Rosario y Santa Fe, la mayor parte de las principales ciudades del interior provincial quedan en manos de interventores militares. Sin embargo en muchas pequeñas ciudades y comunas son los partidos políticos tradicionales los que proveen parte del elenco gobernante a la dictadura.

1- Foto de asunción del vicealmirante Jorge Aníbal Desimoni como gobernador de facto en Santa Fe el 19 de abril de 1976. Extraída de

<http://www.santafe.gov.ar/hemerotecadigital/diario/31687/?page=1>

(entrada:

23/01/2015)

2- Foto del gobernador de facto de la provincia de Santa Fe: Jorge Aníbal Desimoni

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jorge_An%C3%ADbal_Desimoni.png

(entrada: 23/01/2015)

Título: Reconocimiento de centros clandestinos de detención en las ciudades de Santa Fe y Rosario

Fecha: 2009

Categoría: Institucional

Descripción:

Durante el mes de noviembre, El Tribunal Oral Federal N°1 de Rosario, realizará cinco inspecciones oculares a supuestos centros clandestinos de detención, en el marco del juicio oral que se lleva adelante en aquella ciudad contra el ex teniente coronel Pascual Guerrieri y otros cuatro imputados por delitos de lesa humanidad cometidos durante el último gobierno de facto. El Tribunal Oral Federal de Santa Fe realiza la última de estas tareas de reconocimiento en la provincia de Santa Fe.

Artículo:

El primer reconocimiento se lleva a cabo en el supuesto centro clandestino ubicado en la localidad de La Ribera, Santa Fe, y conocido como La Intermedia. Luego, se realiza otra inspección, en este caso en el presunto lugar de detenciones ilegales conocido como La Calamita, ubicado en la localidad provincial de Granadero Baigorria. Ulteriormente, el reconocimiento se lleva adelante en la Escuela

Magnasco de la ciudad de Rosario, donde en la última dictadura funciona un centro clandestino durante la época de receso escolar en 1978. Seguidamente, la inspección se desarrolla en el supuesto centro conocido como La Quinta de Funes, ubicada en San José y ruta 9 de la provincia de Santa Fe. La última inspección en la ciudad de Rosario tiene lugar en la ex fábrica militar Domingo Matheu, y en la que actualmente funciona la Jefatura de Policía de Rosario. Finalmente, la última de las inspecciones que se realiza, se produce en la ciudad capital. El reconocimiento se desarrolla en una casa particular ubicada en la localidad de Villa California, a 10 kilómetros de la ciudad de Santa Fe. Allí, dos víctimas aseguran que en ese lugar estuvieron detenidas durante 1978.

Título: Comienza la reconstrucción del Puente Colgante de la ciudad de Santa Fe

Fecha: 2000

Categoría: Sociodemográfica

Descripción:

En septiembre de 1983, para tristeza de los santafesinos, se derrumba el Puente Colgante de Santa Fe, víctima de una de las peores inundaciones que sufre la ciudad. Desde entonces y durante casi dos décadas, su esqueleto inerte en el lecho de la laguna provoca melancolía: la población añora la imponente silueta sobre el agua y la emoción de cruzarla a través de su huella. La reconstrucción llega finalmente en el 2000.

Artículo:

Los trabajos comienzan en abril de 2000 por parte de la empresa CCI Construcciones y se procura respetar en gran parte la estructura original de la década del 20. Esto es claro, por ejemplo, en la inclusión de una tubería que no cumple ninguna función, pero que sí lo hacía en su primera construcción. El puente, una vez reconstruido, preserva los elementos originales, integrándolos a los nuevos y contrastándolos, sin romper la unidad visual de la obra. Este nuevo puente conserva la antena oeste original, armada en el año 1924. La nueva antena es construida en la ciudad de Esperanza, por la empresa Ferma. Llega a Santa Fe a fines de abril de 2001 y es montada con una gigantesca grúa el 6 de julio de ese

año. Se diferencia de la antigua antena en que carece de remaches, siendo sus uniones realizadas por soldadura. El nuevo Puente Colgante, cuya obra se inicia alrededor del año 2000, será inaugurado en el año 2002, mide 300 metros de largo y pesa 3 mil toneladas.

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=0OzBvKjAiEY>

Título: Creación de la región NEA Litoral

Fecha: 1984

Categoría: Institucional

Descripción:

Los gobiernos justicialistas de la provincia de Santa Fe, al igual que otras muchas administraciones provinciales, parecen asumir que la integración económica bajo la influencia del capital financiero favorecen tarde o temprano a la situación económica general. En este sentido, la formación del MERCOSUR dará a Santa Fe renovadas posibilidades. En efecto, allí es que se forma la región Noreste del Litoral

Artículo:

Comprende las provincias de Formosa, Chaco, Corrientes, y Misiones, aunque no se les incluya estrictamente en el NEA-Nordeste Argentino-el tercio norte de la provincia de Entre Ríos y el tercio norte de la provincia de Santa Fe tienen muchos rasgos paisajísticos similares, ecológicos y culturales-lo que se refleja por ejemplo en la gastronomía regional nordestina-La región del litoral, que se crea en el transcurso de 1984, comprende a diferencia del NEA ya existente, la zona del territorio argentino formada por la Mesopotamia argentina-Misiones, Corrientes y Entre Ríos- junto con Chaco, Formosa y Santa Fe, que son provincias bañadas por los grandes ríos de la cuenca del Plata. La creación de la región NEA Litoral, implica básicamente la incorporación de Santa Fe y Entre Ríos en un proyecto de integración económica a nivel regional.

Título: Reinauguración del Hospital Regional de San Cristóbal

Fecha: 2009

Categoría: Sociodemográfica

Descripción:

El gobernador Hermes Binner encabeza el acto oficial que tiene una significativa concurrencia. El nuevo efector cuenta con una superficie cubierta de 3.700 metros cuadrados y casi 40 camas. Sus prestaciones, en el rango de mediana complejidad, serán muy importantes para una región postergada en materia sanitaria.

Artículo:

El emotivo acto, es encabezado por el gobernador Hermes Binner, quien arriba a la cabecera departamental acompañado por el ministro de Salud, Miguel Cappiello, y sus pares de Obras Públicas e Innovación y Cultura, Hugo Storero y María Angélica González, respectivamente. Las autoridades provinciales son recibidas por el intendente local, Horacio Rigo, y miembros de su gabinete. Representantes de establecimientos escolares e instituciones intermedias completan un colorido marco de público. El nuevo hospital regional cuenta con una superficie cubierta de 3.700 metros cuadrados y con 40 camas. Además, se instala mobiliario y equipamiento médico de última tecnología, como un equipo de rayos, un seriógrafo y un mamógrafo. El hospital de San Cristóbal se concibe en reemplazo del antiguo efector de la ciudad, que data de 1890. El nuevo edificio se emplaza en el predio delimitado por las calles Hipólito Yrigoyen, Cochabamba, 9 de Julio y Salta, en el espacio libre continuo al viejo hospital de San Cristóbal, que luego de su demolición se destina a un área verde. Además, su ubicación es estratégica por su vinculación con las rutas N° 2, 32, 4, 39 y 11.

Título: Reforma de la constitución de la provincia de Santa Fe

Fecha: 1962

Categoría: Institucional

Descripción:

La reforma constitucional de la provincia de Santa Fe es propuesta por el oficialismo de la UCRI de manera integral -exceptuando el artículo cuatro sobre la ubicación de la capital provincial- poniendo en debate los poderes del Estado y los derechos y

garantías. Ese mismo año tendrá lugar la intervención federal en la provincia de Santa Fe.

Artículo:

Una amplia variedad de partidos políticos se presentan en la Asamblea Constituyente provincial: la UCRI, el Partido Laborista, la UCRP y el PDP entre otros. La nueva constitución provincial sigue los lineamientos del proyecto presentado por la UCRI pero incorporando propuestas de otros partidos políticos. Las reformas son múltiples: se establece la elección directa de gobernador y vice y de los intendentes y presidentes de comuna, se promulga el régimen electoral proporcional y se modifica la renovación de los concejales, estableciéndose cada dos años en lugar de anualmente. También se aprueban temas referidos a la libertad de prensa, derecho a réplica, libertad de reunión, inviolabilidad de la propiedad privada, colonización o poblamiento de tierras, promoción y defensa del agro, creación del tribunal electoral y mantenimiento del sistema bicameral entre otros.

Foto de la portada del Diario de Sesiones. Extraída de

http://es.wikipedia.org/wiki/Constituci%C3%B3n_de_la_Provincia_de_Santa_Fe,

(entrada: 12/01/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=iyzorMf8-BI>

Título: Reinauguración del Puente Colgante en Santa Fe

Fecha: 2002

Categoría: Sociodemográfica

Descripción:

El nuevo Puente Colgante se inaugura en el año 2002, mide 300 metros de largo y pesa 3 mil toneladas. La reconstrucción de la obra tras su estridente colapso en 1983 se prolonga durante un lapso aproximado de dos años. Sobrevienen muchas promesas e incluso frustradas reconstrucciones, pero el puente permanece trunco hasta abril del 2000, cuando comienzan los trabajos de la esperada reconstrucción, respetando gran parte la estructura original de la década del 20.

Artículo:

Varios intentos de construcción de un puente preceden a esta reinauguración. Uno de ellos es en 1903, cuando el gobernador santafesino Dr. Rodolfo Freyre, plantea la necesidad de construir una toma de agua en Colastiné, con el fin de abastecer a la ciudad. Pero tiene un final poco exitoso: cuando las obras estaban por terminarse, el 13 de junio de 1905, la presión de los de los camalotes embalsados arrasan el tramo central. En 1922, de la mano del Ingeniero santafesino Marcial Candiotti en la presidencia de Obras Sanitarias de la Nación, se encomienda al Ingeniero Antonio Paitoví un nuevo proyecto. Él propone un puente semirrígido de tres tramos que se comienza a construir a mediados de 1924, y se habilita al público el 8 de junio de 1928 con el nombre de su propulsor "Ingeniero Rafael Marcial Candiotti". El Puente Oroño- que se inaugura en 1970- y el Puente Colgante conviven hasta que la estructura de éste último colapsa como producto de una inundación. Finalmente, el nuevo puente se inaugura en 2002, mide 300 metros de largo y pesa 3000 toneladas. Para recuperar el puente colgante se invierten 7.929.818 de dólares.

Foto del puente colgante en la actualidad. Extraída de

<http://www.unl.edu.ar/santafe/index.php/historia/el-puente-colgante>

(entrada:

26/02/2015)

Título: Carlos Martínez renuncia a la intendencia de Santa Fe

Fecha: 1989

Categoría: Institucional

Descripción:

En el marco de la gestión de Víctor Reviglio a los conflictos que profundizan las muchas líneas internas que conviven al interior del peronismo, hay que sumarle los casos de corrupción en los que están comprometidos importantes funcionarios, entre ellos el vicegobernador y el intendente de la ciudad capital. En Santa Fe, Carlos Aurelio Martínez, renuncia ante la denuncia por corrupción en su contra.

Artículo:

Carlos Aurelio Martínez llega a la intendencia de Santa Fe en 1987, luego de haberse desempeñado como vicegobernador de José María Vernet en el primer período democrático entre 1983 y 1987. En 1989 se verá obligado a renunciar a su cargo envuelto en diversos escándalos de corrupción en su gobierno. Tras la destitución de Martínez, el intendente interino será Jorge Obeid, siendo luego confirmado por el voto popular y elegido para el período 1991-1995. A la gestión de Carlos Aurelio Martínez se le atribuyen, entre otras cosas, haber robado una fotocopidora del Senado; la contratación de 2.219 personas que nunca trabajaron; y la realización de una sola licitación en dos años de gobierno. En el período 1987-1989 se hacen contrataciones directas, obviando el procedimiento de licitación pública; se otorga anticipo de fondos utilizando dinero efectivo de las arcas, sin un destino específico previo, en abierta violación del principio administrativo que establece ciertos pasos hasta que se concreta el gasto.

Título: El arzobispo de Santa Fe Edgardo Storni presenta su renuncia en una carta dirigida al Papa

Fecha: 1 de octubre de 2002

Categoría: Sociodemográfica

Descripción:

En una carta al entonces Papa Juan Pablo II, Storni renuncia pero no reconoce culpas ni acusaciones. Lo hace en medio de un escándalo por denuncias de abuso sexual a seminaristas. Luego de dimitir el 1º de octubre de 2002, se traslada a La Falda, donde vive hasta su muerte en casi total soledad en la residencia adquirida por el Arzobispado de Santa Fe. Su condición para la Iglesia Católica continúa siendo la de un consagrado: arzobispo emérito.

Artículo:

El hecho que termina siendo la única causa abierta contra Storni, y por la que es condenado por la jueza Mascheroni a ocho años de prisión por abuso sexual agravado, ocurre en 1992. Ese año, el seminarista Martín Descalzo es llamado a las oficinas del prelado para conversar. Storni, al despedirlo, lo abrazó e intentó besarlo. Cuando la periodista Olga Wornat presenta en la Feria del Libro de Santa Fe su obra

titulada Nuestra Santa Madre, revelando conductas lujuriosas por parte de Storni, se genera un escándalo público. El libro contiene una recopilación de acusaciones contra Storni, así como de las amenazas de este hacia un sacerdote que se ve obligado a pedir la renuncia. El incidente que tuerce definitivamente la opinión pública es una grave intimidación contra José Guntern: lo llevan intempestivamente a la sede episcopal una noche y, bajo amenaza de muerte, algunos sacerdotes lo obligan a firmar una retractación de sus dichos contra Storni. Pero al día siguiente, Guntern va a la policía, sumando Storni otra causa. Finalmente, Edgardo Storni es procesado y condenado a ocho años de prisión a finales de 2009.

Título: Horacio Usandizaga, renuncia a su cargo al consagrarse Carlos Menem como presidente de la Nación

Fecha: 10 de diciembre de 1989

Categoría: Institucional

Descripción:

Fracturada la línea progresista del partido radical y reelecto como intendente rosarino en 1987, Horacio Usandizaga se afianza como posible candidato a pesar de su posterior renuncia dos años después, en cumplimiento de su promesa de abandonar el cargo si Menem es electo presidente.

Artículo:

Cuando tras la crisis hiperinflacionaria de 1989 y la asunción de Carlos Menem a la presidencia se imponen medidas de ajuste estructural en la administración pública provincial, la nueva política del gobierno de Reviglio no logra revertir esa imagen de desgobierno y distribución arbitraria de fondos públicos. Frente a ello, el radicalismo muestra un desempeño más eficiente en Rosario, no exento de conflictos con sindicatos y de problemas financieros. El peso político y demográfico de Rosario, sumado a la derechización de la UCR a nivel nacional en sus intentos por mantener la gobernabilidad a toda costa, hace de Usandizaga el personaje de mayor importancia dentro del radicalismo provincial. La crisis del peronismo santafesino en los dos últimos años del gobierno de Reviglio ponen en evidencia las dificultades que tendría para mantener el control del poder provincial en las elecciones de

gobernador de 1991, luego de dos períodos consecutivos de gobierno que lo desgastan frente al electorado. El peronismo carece de una figura convocante y el radicalismo tiene en Usandizaga a un candidato de prestigio que renunciará a su puesto en 1989.

Foto de Horacio Usandizaga. Extraída de

http://es.wikipedia.org/wiki/Horacio_Usandizaga (entrada: 04/02/2015)

Título: Asesinato del militante social Pocho Leprati en Rosario

Fecha: 2001

Categoría: Institucional

Descripción:

En medio de los alzamientos populares de diciembre de 200, el gobierno provincial ordena reprimir los saqueos con armas de fuego. El saldo de esas jornadas es trágico: Santa Fe se convierte en la provincia con mayor cantidad de víctimas fatales, heridos de gravedad y detenidos en todo el país. De las nueve víctimas fatales, siete son asesinados por la Policía con balas de plomo. Ninguna de ellas llega a cumplir los 40 años. Seis muertos en Rosario, dos en Villa Gobernador Gálvez y uno en Santa Fe.

Artículo:

En la provincia, la crisis castiga a las grandes ciudades, en especial a Rosario, que tiene por esos días de diciembre un elevado índice de desempleo. El 19 de diciembre de 2001 miles de argentinos salen a la calle después del anuncio por el presidente de la Nación Fernando de la Rúa de 30 días de estado de sitio con la intención de frenar los saqueos. Las movilizaciones fuerzan la renuncia del ministro de Economía. Durante la protesta también se reclama la renuncia del presidente de la Nación, Fernando de la Rúa. En Rosario, la concentración en el Monumento a la Bandera en horas de la madrugada, cuenta con la participación incluso de habitantes de barrios acomodados quienes se unen al cacerolazo generalizado. Se producen saqueos y enfrentamientos con la Policía que dejan un resultado de ocho muertos, entre ellos Claudio Pocho Leprati militante social y delegado gremial que

recibe un balazo de autoridades policiales cuando, desde la terraza de un establecimiento, pide que dejen de reprimir.

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=ildKm6hC74o>

Título: Intervención federal: 1966-1973. Gobernadores de facto son designados por el Poder Ejecutivo nacional

Fecha: 28 de Junio de 1966

Categoría: Institucional

Descripción:

El gobierno de Arturo Illia cae por un golpe de estado el 28 de Junio de 1966. Dicho golpe se autodenominará con la etiqueta de “Revolución Argentina”. En Santa Fe, el proceso estará a cargo del general Eleodoro Sánchez Lahoz, que derroca al gobierno de los radicales del pueblo conducido por Aldo Tessio y Eugenio Malaponte.

Artículo:

El gobierno de facto del general Juan Carlos Onganía es portador de una novedad en comparación con los golpes militares precedentes. Allí la participación se expresa en la tutoría de los gobiernos civiles, ahora las fuerzas armadas asumen plenamente el poder político y lo hacen dispuestas a mantenerse en el tiempo necesario para alcanzar sus objetivos. En la provincia de Santa Fe, los primeros decretos de Eleodoro Sánchez, luego sustituido por Eladio Modesto Vázquez, implican la disolución de la Legislatura provincial y la suspensión de la actividad partidaria. La década atraviesa por la confrontación y conflictividad que se manifiesta en todos los planos de la vida, pero sobre todo en la respuesta del sector obrero y los sectores medios a la dictadura de la Revolución Argentina. En la oposición adquiere particular importancia también el sector de los estudiantes. La intervención de los militares en la universidad cierra un período de modernización científica que se inicia décadas atrás.

Eladio Modesto Vázquez, gobernador de facto de la provincia de Santa Fe entre 1966 y 1970 y sucesor de Eleodoro Sánchez

http://es.wikipedia.org/wiki/Eladio_V%C3%A1zquez

Entrada: 19/01/2015

Título: Rosariazo

Fecha: 1969

Categoría: Político

Descripción:

La denominación Rosariazo hace referencia a una serie de acontecimientos que se producen en la ciudad del sur provincial entre los meses de mayo y septiembre de 1969. En el marco de la experiencia autoritaria iniciada con el golpe de estado tres años antes, el año 1969 se constituye en un escenario de protesta obrera y estudiantil en espacios urbanos que sufren transformaciones represivas: la supresión de la actividad política en universidades y la aplicación de regímenes laborales que abolirán varias de las conquistas del movimiento obrero.

Artículo:

El 17 de mayo, el movimiento estudiantil realiza una marcha por las calles céntricas como reacción ante la muerte, víctima de la represión policial en Corrientes, de Juan José Cabral. Ante esto, el comité de lucha estudiantil impulsa una marcha del silencio, la cual se produce el 21 de mayo y de la cual participan estudiantes, empleados y obreros. Rosario es declarada zona de emergencia bajo control del II Cuerpo de Ejército. El segundo movimiento o Rosariazo tiene como protagonista a los obreros. En el mes de mayo medidas se adopta el paro como medida de fuerza ante el control militar de la Unión Ferroviaria por un interventor militar. La suspensión de obreros que se adhieren a esa medida de fuerza se traduce, el 8 de septiembre, en una huelga por tiempo indeterminado. Ya el 15 de septiembre, la CGT rosarina decide convocar para el día siguiente un paro general con movilización por 38 horas. El 17 de septiembre, el Ejército logra el control total de la ciudad.

Foto de Trolebús FIAT de la línea "K", destruido sobre la calle Mendoza a la altura del Barrio Echesortu, en la zona oeste de Rosario durante el "Rosariazo" en 1969

<http://www.busarg.com.ar/rosariazo.htm> (entrada: 19/01/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=0nm7jXIJhgY>

Título: Saqueos a comercios y supermercados en Rosario

Fecha: 1989

Categoría: Sociodemográfica

Descripción:

Al promediar el gobierno de Reviglio, la ciudad de Rosario será uno de los epicentros de la alta conflictividad social que caracteriza a la crisis de 1989, con la inflación descontrolada y una ola de protestas y saqueos a comercios, que terminan con el gobierno de Raúl Alfonsín, quien debe anticipar la entrega del poder presidencial a Carlos Menem. El hambre representa el principal móvil unificador de la protesta y el saqueo.

Artículo:

En los últimos días del mes de mayo de 1989, una nueva modalidad de protesta recorre los principales centros urbanos de Argentina: saqueos masivos a supermercados y comercios. Los actores que participan no son solo sindicatos o partidos políticos; tampoco el centro de la ciudad o los lugares de trabajo son los escenarios. Para mayo de ese año, ya es evidente el fracaso del Plan Primavera proyectado por el gobierno de Alfonsín. Los movimientos del dólar, y por ende de los precios son incontrolables. En ese contexto los productos de la canasta básica no solo escasean sino que sus valores aumentan varias veces por día. Desde el 24 de mayo y hasta los primeros días de junio, se producen saqueos en distintas ciudades del país. El grueso de ellos se concentra en la ciudad de Rosario, sobre todo entre el 29 y el 31 de mayo. Sin embargo, no solo los supermercados son el objeto de saqueos, sino también muchos pequeños y medianos comercios de la zona. La modalidad es el saqueo a tipos de comercios que van desde supermercados a

pequeños y medianos negocios, por parte de grupos cuya oscilación en número es amplia, con el objetivo de llevarse alimentos y artículos de primera necesidad.

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=YtDHSqCBZRs>

Título: Saqueos a supermercados en Rosario enmarcados en la crisis del gobierno de Fernando de la Rúa

Fecha: 2001

Categoría: Sociodemográfica

Descripción:

La crisis económica del año 2001 deviene en una crisis de gobernabilidad que pone fin al gobierno del presidente Fernando de la Rúa y tiene expresiones múltiples de descontento, en las que las movilizaciones ciudadanas toman diferentes formas de protesta. Como en 1989, el malestar general de los sectores populares deriva en saqueos a supermercados en la ciudad de Rosario, que esta vez son duramente reprimidos por la policía.

Artículo:

En la provincia la crisis económica castiga a las grandes ciudades, en especial a Rosario, que por esos días de diciembre de 2001 tiene altos índices de desempleo. El ciclo que se inicia a mediados de ese mes condensa una inmensa variedad de formas de lucha y movimientos, y tiene su momento decisivo los días 19 y 20. El 19 de diciembre se produce en Rosario y Santa Fe una ola de saqueos. Los tibios intentos de contención social –como el reparto de alimentos– no logran evitar que Rosario se convierta en epicentro de los saqueos, aunque esta vez a nivel provincial. En la ciudad de Santa Fe, los días previos al 19 de diciembre, la presión de los trabajadores desocupados, se hace sentir frente a varios supermercados del microcentro para reclamar alimentos y frente a la municipalidad y la gobernación por la falta de pago de los planes Trabajar. Finalmente, el gobierno provincial ordena reprimir los saqueos con armas de fuego. El saldo de esas jornadas de saqueos de supermercados es trágico: seis muertos en Rosario, dos en Villa Gobernador Gálvez y uno en Santa Fe. Ninguna de las víctimas llega a cumplir los 40 años.

Video:

https://www.youtube.com/watch?v=0kpg_b07iaM

Título: El ERP secuestra en Rosario al Cónsul británico

Fecha: 23 de mayo de 1971

Categoría: Institucional

Descripción:

En la provincia de Santa Fe, el Ejército Revolucionario del Pueblo era una de las organizaciones armadas más importantes. Comienza a partir de un partido trotskista: el PRT, Partido Revolucionario de los Trabajadores. En 1971 el Ejército Revolucionario del Pueblo secuestra al cónsul británico honorario en la ciudad de Rosario.

Artículo:

Stanley Sylvester, cónsul británico honorario y gerente en la planta de Swift en Rosario es secuestrado por fuerzas del PRT-ERP el 23 de mayo de 1971. Es uno de los golpes más grandes de la agrupación, junto al asalto al Banco Nacional de Desarrollo en enero del año siguiente. Rosario queda cerrada y se llevan a cabo operativos de búsqueda multitudinarios. Durante el cautiverio de Sylvester, el ERP difunde siete comunicados y el 27 de mayo anuncia sus exigencias: reincorporación de 800 trabajadores cesantes en Swift y el pago de los salarios que se adeudaran, así como la entrega de 25 millones de pesos en alimentos, frazadas y útiles escolares entre los obreros y en villas y escuelas de la zona, en concepto de indemnización a los trabajadores, entre otras cosas. Todo lo sucedido se registra en el corto "Swift" de Raymundo Gleyzer. Después de que la empresa accede a los pedidos, Sylvester es liberado sano y salvo el 30 de mayo de 1971.

Foto de Stanley Sylvester (a la derecha), cónsul británico y gerente de la planta de Swift en la ciudad de Rosario. Extraída de

http://www.lacapital.com.ar/ed_senales/2011/5/edicion_135/contenidos/noticia_5171.html (entrada: 01/02/2015)

Título: Sentencia del primer juicio por violaciones a los derechos humanos realizada en Rosario

Fecha: 15 de abril del 2010

Categoría: Institucional

Descripción:

Los juicios por delitos de lesa humanidad en Argentina son los procesos que se llevan a cabo por las violaciones a los derechos humanos que se gestan en el marco de la última dictadura cívico militar en la Argentina. Los diferentes juicios, que se llevarán a cabo desde el año 2007, se realizan a través de todo el país. El Tribunal Oral Federal Nº 1 de Rosario, dicta su primera sentencia el 15 de abril de 2010 por violaciones a los derechos humanos.

Artículo:

El Tribunal Oral Federal Nº 1 de Rosario, condena el 15 de abril de 2010 a prisión perpetua al ex teniente coronel Pascual Guerrieri, al ex mayor Jorge Fariña, al ex teniente Juan Amelong y a los ex agentes civiles de inteligencia Eduardo Constanzo y Walter Pagano, pertenecientes al Comando del II Cuerpo de Ejército y al Destacamento de Inteligencia 121. En esta causa, conocida como Quinta de Funes, se investigan hechos de privación ilegal de la libertad, aplicación de tormentos y homicidios cometidos entre 1977 y 1978 en la ex fábrica militar de Armas Portátiles Domingo Matheu y en los centros de detención Quinta de Funes, Escuela Magnasco, La Intermedia y La Calamita, en los que resultan damnificadas 28 personas, 17 de las cuales continúan desaparecidas. Eduardo Toniolli, Fernando Dussex y Raquel Negro son algunos de los asesinados tras el fracaso de la llamada "Operación México" de 1978, cuando uno de los cautivos de la Quinta de Funes, Tulio Valenzuela, denuncia lo que ocurría en la Argentina después de viajar fingiendo colaborar con los militares para capturar a los máximos dirigentes montoneros.

Video:

https://www.youtube.com/watch?v=aZKAltGM_a0

Título: Creación del Sindicato de Trabajadores de la Educación de Rosario

Fecha: 1973

Categoría: Sociodemográfica

Descripción:

En 1973 se crea en la ciudad de Rosario, el Sindicato de Trabajadores de la Educación. Esta organización se enmarca en un cuadro de organización sindical que se proyecta a nivel nacional. La Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina –CTERA- es la entidad gremial que agrupa a estos sindicatos docentes de todas las jurisdicciones educativas del país: veintitrés provincias y capital federal.

Artículo:

Ya en los años '90 la organización CTERA pertenece orgánicamente a la Central de los Trabajadores Argentinos, CTA. Desde su fundación en 1973, en manos de diversos dirigentes, entre ellos Eduardo Requena, Alfredo Bravo -histórico dirigente del Partido Socialista- Isauro Arancibia -Secretario General de la Agreración de Trabajadores de la Educación de Tucumán, ATEP- y Marina Vilte -Secretaria General de la Asociación de Educadores Provinciales de Jujuy- cuenta con la participación de 143 entidades de base. CTERA promueve estatutariamente estrategias para lograr la unidad en cada jurisdicción evitando la dispersión que debilita su efectividad, un proceso demorado por los golpes de Estado y las dictaduras militares que matan, persiguen, torturan, encarcelan y fomentan la desaparición de sus dirigentes y obturan la actividad sindical. En el breve plazo de 1970 a 1972 se organizan los sindicatos SINTER en Rosario, SINTES en Santa Fe y con denominaciones similares en otros departamentos. Para mediados de septiembre de 1973, la Federación Única de Sindicatos de Trabajadores de la Educación –FUSTE– es mayoritaria con 5392 afiliados.

Título: Mecanización del agro y auge del cultivo de la soja

Fecha: 1971

Categoría: Economía

Descripción:

El proceso de sojización que se inicia con la expansión de ese cultivo en la década de 1960 se profundiza en los años posteriores, al instalarse las plantas aceiteras elaboradoras de oleaginosas con las que comienza un proceso exportador, favorecido por la privatización de la mayoría de los elevadores de granos y la creación de terminales privadas en las localidades del norte de Rosario.

Artículo:

El avance del cultivo de soja y sus manufacturas -aceites, harinas y otros- junto con la creciente demanda externa de estos productos, lo que permite su colocación en el mercado internacional y el desarrollo de la infraestructura necesaria a tal fin, perfilan un nuevo modelo agroexportador con la característica común de ser proveedores de divisas para la economía regional. Las mejoras tecnológicas que culminan en la puesta a punto de la siembra directa a fines de los años ochenta y la introducción de variedades transgénicas en la década de los noventa aumentarán la productividad agrícola, tanto en soja como en trigo y maíz, productos que junto con el girasol conservan importancia en las exportaciones provinciales. La mecanización del agro se remonta a finales del siglo XIX cuando comienza a desarrollarse la fabricación de implementos agrícolas y maquinarias en la Argentina. El proceso de mecanización del campo contribuye ostensiblemente a la recuperación del sector agrario.

Título: Reunión de Setúbal: surgimiento de la Junta Coordinadora Radical

Fecha: 1968

Categoría: Institucional

Descripción:

En 1968 un grupo de jóvenes radicales que luchan contra la dictadura militar presidida por Juan Carlos Onganía constituyen en la ciudad de Santa Fe, frente a la laguna Setúbal, la Junta Coordinadora Nacional y definen a Franja Morada como organización universitaria del radicalismo.

Artículo:

Los orígenes de la Junta Coordinadora Radical se remontan a la oposición por parte de los estudiantes surgida en el marco de la Revolución Argentina. La UNL no inicia

las clases en agosto de 1966, pese a estar disueltas las agrupaciones estudiantiles y bajo amenazas de represión. El paro y la movilización son las respuestas a la creciente represión en las casas de estudio, que tienen su primera víctima en Córdoba, con el asesinato del estudiante Santiago Pampillón. En agosto de 1967, se constituye en Rosario, en la sede de la UNL, la Unión Nacional Reformista Franja Morada, que reúne a agrupaciones estudiantiles de diversa procedencia. En pocos años Franja Morada se convertirá en la expresión universitaria del radicalismo, como proyección de la Junta Coordinadora de la Juventud Radical, luego de que esta se constituyera en 1968 en Santa Fe.

Título: Surgimiento del terrorismo de Estado y de múltiples centro clandestinos de detención

Fecha: 1976

Categoría: Institucional

Descripción:

Si bien las acciones represivas se inician antes del golpe, ligadas a fuerzas militares y policiales y a grupos parapoliciales en muchos casos creciendo bajo el amparo del gobierno constitucional, a partir de marzo de 1976 la represión se sistematiza y coordina desde la cúpula estatal.

Artículo:

Las fuerzas armadas asumen el comando de las acciones represivas, coordinando la actuación de los organismos de seguridad a nivel nacional. Todo el territorio nacional pasa a ser parte del teatro de operaciones, con zonas reservadas para cada una de las fuerzas militares que actúan en coordinación con las distintas organizaciones policiales. Una de sus características es su carácter secreto, con el accionar de grupos de tareas y la existencia de centros clandestinos de detención, además del uso sistemático de la tortura sobre los detenidos; los secuestros; los fusilamientos y la desaparición de personas y apropiación de menores nacidos en cautiverio. En Santa Fe, los centros clandestinos más importantes se localizan en Rosario y su área de influencia y en la ciudad capital. Ubicados en dependencias

policiales o militares o en casas y fincas que se destinan a tales usos, su función principal es la obtención de información y el alojamiento transitorio de los detenidos.

Foto de "El Pozo", ex centro de detención clandestina en la ciudad de Rosario que utiliza el gobierno de facto desde 1976 hasta 1979. Actualmente aquí se emplaza el Centro Popular de la Memoria Extraída de <https://vistarosario.wordpress.com/el-pozo/> (entrada: 25/01/2015)

Título: El ERP toma el Batallón de Arsenales 121, la comisaría y la estación de trenes de Fray Luis Beltrán

Fecha: 13 de abril de 1975

Categoría: Institucional

Descripción:

Desde finales de 1974, las organizaciones armadas intensifican su actividad. En el caso de PRT-ERP esto se da con el desarrollo de la guerrilla rural y continuando con sus estrategias de atacar objetivos militares y policiales. En abril de 1975 esta organización toma el Batallón de Arsenales 121 de Fray Luis Beltrán, situado al norte de Rosario, con el copamiento simultáneo de la comisaría y la estación de trenes.

Artículo:

La Regional Rosario del PRT es designada para organizar el V Congreso del partido, en septiembre de 1970, en el que se decide fundar el Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP). Esta organización de lucha armada llevará a cabo varias acciones durante este año. En 1975 el ERP lanza una operación contra el Batallón de Arsenales 121, en la localidad de Fray Luis Beltrán al norte de Rosario. En los enfrentamientos resultan muertos dos combatientes y el coronel Carpani Acosta. El ERP tiene dos bajas mortales: Hipólito Leyes y Graciela del Carmen Rubio. El Ejército tiene seis heridos: cuatro suboficiales y dos soldados. En el asalto, que dura una hora, la guerrilla logra capturar unos 150 FAL, 5 FAP, 3 MAG, pistolas ametralladoras y municiones. Hacia principios de 1977 se presenciará su descomposición por el accionar represivo de las fuerzas armadas como

consecuencia del Operativo Independencia y del autodenominado Proceso de Reorganización Nacional.

Foto del Batallón de Arsenales 603 –ex 121–. Extraída de

<http://termidorianos.blogspot.com.ar/2010/02/memoria-historica-el-erp-en-santa-fe.html> (entrada: 21/01/2015)

Título: Un tornado en San Justo provoca 50 muertos y cientos de heridos

Fecha: 10 de enero de 1973

Categoría: Sociodemográfica

Descripción:

El tornado de San Justo es un tornado categoría F5 que afecta a esta ciudad situada en la provincia de Santa Fe el día miércoles 10 de enero de 1973, causando 50 muertes, más de 200 heridos y millones de pesos en pérdidas materiales. Es el único tornado de tal magnitud que se registra en la historia no solo de América del sur, sino de todo el hemisferio sur. Este tornado se estudia por Tetsuya Fujita y lo calificará como el tornado más intenso registrado fuera de los Estados Unidos.

Artículo:

Cerca de las 13:00 comienzan a caer algunos chaparrones aislados, debido al alto contenido de humedad relativa y a la extrema inestabilidad que había. Después de las 14:00 algunos perciben una pestilencia como de azufre. A las 14:15, en las inmediaciones de las vías del Ferrocarril General Belgrano, en pleno campo, se forma un tornado categoría F5. El tornado dura alrededor de 7 minutos. Se desplaza unos 1500m hacia el sur, devastando todo a una anchura de 300 metros, una cuadra a cada lado del bulevar Roque Sáenz Peña, que cruza la ciudad de norte a sur. El tornado succiona casi toda el agua de una laguna cercana. Los vecinos se organizan para socorrer a las víctimas. En el pasillo de entrada de la jefatura de policía y en el hospital de San Justo alinean decenas de cadáveres para ser identificados por familiares o amigos. Unas 2000 personas quedan sin hogar, en total indigencia, sin nada que recuperar.

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=qUsjS-oqWsM>

Título: Miguel Lifschitz, reelecto intendente de la ciudad de Rosario. Mario Barletta, electo intendente de Santa Fe

Fecha: 2 de septiembre de 2007

Categoría: Institucional

Descripción:

Hermes Binner llega a la gobernación de la provincia y el Frente Progresista Cívico y Social confirma su primacía en las principales ciudades de la provincia: Miguel Lifschitz, el intendente socialista de Rosario, logra su reelección, mientras que el radical Mario Barletta conquista, con resultados reñidos, la intendencia de la ciudad capital.

Artículo:

La administración del Frente Progresista en Santa Fe promueve rápidamente un programa de gobierno con el que pretende dar una vuelta a la página en la historia local. Sus pilares principales pasan por la elaboración de un trabajoso Plan Estratégico Provincial, que se presenta en diciembre de 2008, al conmemorarse el primer año de gobierno; una reorganización territorial de la provincia en cinco regiones, que acompaña a un proyecto de descentralización del Estado y una transformación del sistema judicial, que debe lidiar con uno de los sistemas provinciales más retrógrados del país. El gobierno progresista se propone también reformar la Constitución provincial de 1962 y cambiar el regresivo sistema impositivo provincial, pero la mayoría peronista en el Senado provincial es suficiente para impedirlo año a año. La necesidad de reforma constitucional tiene fuertes razones institucionales, en tanto la Carta provincial es la única en el conjunto de las provincias argentinas que aún no se adapta a la Reforma nacional de 1994. De esta manera, el gobierno progresista surge como una alternativa frente al predominio político del peronismo en la provincia de Santa Fe.

Título: Elecciones generales: triunfo del Frente Justicialista de Liberación en segunda vuelta

Fecha: 11 de marzo de 1973

Categoría: Institucional

Descripción:

El 11 de marzo de 1973 el FreJuLi triunfa en los comicios provinciales con 515.680 votos. La coalición sostiene la candidatura gubernativa de Carlos Sylvestre Begnis y Eduardo J. Cuello. Begnis llegará al gobierno nuevamente con los votos peronistas. Pero esa alianza presenta de inmediato las contradicciones de su origen.

Artículo:

Durante la dictadura militar autodenominada Revolución Argentina, el Gran Acuerdo Nacional –GAN– es una invitación a las fuerzas políticas a avanzar hacia la democracia con el proceso bajo el control de las fuerzas armadas. El rechazo de la propuesta del Gobierno sella el fracaso del GAN y obliga a Lanusse a convocar a elecciones generales para el mes de marzo de 1973 aceptando la participación de todas las fuerzas. En Santa Fe se implementa el sistema de doble vuelta o balotaje para elecciones a gobernador y senadores nacionales. Allí, el frente que organiza el peronismo desde el plano nacional Frente Justicialista de Liberación –FreJuLi– acuerda la candidatura de Begnis y Cuello como gobernador y vice respectivamente. Los resultados de los comicios que se celebran el 11 de marzo de 1973 conducen en Santa Fe a la convocatoria de una segunda vuelta electoral que definirá el triunfo del FreJuLi en la puja para gobernador y senadores nacionales.

Título: Inauguración del Túnel Subfluvial Hernandarias

Fecha: 13 de diciembre de 1969

Categoría: Economía

Descripción:

La propuesta de construcción de un túnel subfluvial se materializa en la gestión de Sylvestre Begnis -por Santa Fe- y de Raúl Uranga -por Entre Ríos-, pero sólo se concreta el armado del dique seco donde se colocan los tubos que unen las dos

ciudades. Detenida en varias oportunidades por problemas financieros, es finalmente inaugurada en diciembre de 1969.

Artículo:

Hacia fines de 1969 las balsas, que desde 1928 realizan hasta veinte cruces diarios del río Paraná, forman parte de la cotidianeidad de las capitales de Santa Fe y Entre Ríos. El Poder Ejecutivo Nacional crea una comisión encargada de proyectar un túnel y en la década de los cincuenta se realizan estudios de factibilidad para encarar la obra. El 15 de junio de 1960 los gobernadores Raúl Uranga, de Entre Ríos, y Carlos Sylvestre Begnis, de Santa Fe, suscriben un tratado interprovincial para la construcción de la obra. En marzo de 1962, después de que el presidente Arturo Frondizi colocara la piedra fundamental en la costa santafesina, queda oficialmente iniciada la construcción. La construcción está a cargo de un consorcio integrado por empresas de Argentina, Alemania e Italia, y trabajan más de dos mil operarios. El viaducto tiene una longitud total de 2939 metros, de los cuales 2379 están entubados. Ambas provincias firman el tratado para la administración del túnel en noviembre de 1969. Tras siete años de trabajo, el túnel queda oficialmente inaugurado el 13 de diciembre de 1969 durante el Gobierno militar de Juan Carlos Onganía.

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=lutfPfltf3k>

Título: Elecciones generales para gobernador y para convencionales constituyentes: triunfo de la UCRI

Fecha: diciembre de 1961

Categoría: Institucional

Descripción:

Una importancia notoria adquiere la convocatoria a elecciones anticipadas en las provincias de Santa Fe, Catamarca y San Luis para finales de 1961. En ese marco, el gobierno nacional debe optar por continuar con un esquema electoral de carácter proscriptivo o restaurar la plena participación democrática.

Artículo:

La UCRI –Unión Cívica Radical Intransigente– que surge de una partición de la UCR, gobierna la provincia desde 1958 a partir del triunfo de Carlos Sylvestre Begnis como gobernador y José Roberto González como vicegobernador. Los resultados de las elecciones del 17 Diciembre de 1961 confirman la victoria de la UCRI con la fórmula Luis Carballo y José Cisera, denotando el aval a la gestión de gobierno de Sylvestre Begnis. Sin embargo la fórmula Carballo-Cisera no accederá al gobierno provincial a raíz de la inminencia del golpe de estado que derrocará al presidente Frondizi en 1962. A la par, y ante la convocatoria a la reforma constitucional provincial, los convencionales constituyentes se eligen en el mes de diciembre de 1961. Entre el 16 de enero y el 14 de abril de 1962, sesionan en la capital de la provincia dando lugar a la promulgación de la Constitución Provincial de 1962.

Foto de convencionales constituyentes en 1961. Extraída de

<http://perspectivablog.com/2013/04/14/despues-de-mas-de-medio-siglo-llego-la-hora-de-concretar-una-n> (entrada: 02/01/2015)

Título: Reunión de la Asamblea Constituyente Nacional en el Paraninfo de la Universidad del Litoral

Fecha: 1994

Categoría: Institucional

Descripción:

La última reforma de la Constitución Nacional, es discutida y aprobada por la Asamblea Nacional Constituyente, que se reúne en el Paraninfo de la Universidad Nacional del Litoral, localizado en la ciudad de Santa Fe, en 1994. La causa inmediata de la Reforma de 1994 es el Pacto de Olivos, acordado entre el entonces presidente de la Nación Carlos Saúl Menem y el ex presidente y líder de la oposición Raúl Ricardo Alfonsín. De dicho pacto se derivan el conjunto de acuerdos para la Reforma conocidos como “Núcleos de Coincidencias Básicas”.

Artículo:

La reforma de la Constitución de la Nación Argentina de 1994 es una importante modificación realizada al texto constitucional. Modernizó la misma y redefinió el texto constitucional, sobre cuya legitimidad plena no existía consenso. La reforma constitucional generó entre otros cambios la reducción del mandato del presidente a cuatro años junto a la apertura a un posible mandato consecutivo. Otros cambios relevantes remiten a la elección directa del Presidente de la Nación con la inclusión del sistema de doble vuelta o Ballotage; la elección directa de los Senadores y la ampliación de su número a tres por provincia. La creación del Consejo de la Magistratura y de la figura del Jefe de Gabinete.

También son muy importantes la introducción en la Constitución de normas para impedir los golpes de estado, los derechos ambientales, del consumidor, a la información, y la acción colectiva y el amparo y la autonomía de la ciudad de Buenos Aires que pasa a elegir su Jefe de Gobierno por primera vez.

Video:

https://www.youtube.com/watch?v=5kfR_NORdVk

Título: La población de la provincia es de 3.207.391 habitantes

Fecha: 27 de octubre del 2010

Categoría: sociopoblacional

Descripción:

El 27 de octubre de 2010, en coincidencia con el año del Bicentenario de la Revolución de Mayo, se realiza un nuevo censo de población. El nuevo registro demográfico perfila que la población de la provincia alcanza el total de 3.207.391 habitantes. En el relevamiento se incorporan variables tales como personas con discapacidad, pueblos originarios, población afrodescendiente –que no es censada desde 1895– y ley de matrimonio igualitario.

Artículo:

El 27 de octubre de 2010 se realiza un nuevo censo nacional de población. El registro demográfico perfila que la población de la provincia alcanza el total de 3.207.391 habitantes. La población varía en sus números en función del sexo: en

2010, el número de varones es de 1.547.861, en tanto que el de mujeres es de 1.646.676. Analizando el ritmo de crecimiento de la población de la provincia, se puede observar que la tasa de crecimiento media anual entre la población de 1960 y 2010 es menor que su correspondiente a nivel nacional, siendo para el total del país 14,0 mientras que en Santa Fe es 10,6 por mil. En el caso de las ciudades más importantes de la provincia, a comparación de 2001, donde la ciudad de Santa Fe cuenta con 369.589 habitantes, hacia el 2010 dicha cifra se eleva hasta los 387.121. En la ciudad de Rosario se registra un grado no desdeñable de estabilidad. La población es de 909.415 habitantes en el 2001 y hacia 2010 la cifra es de 909.858.

1-Esquema de densidad de población por departamento, 2010. Extraído de <https://santafe.gov.ar/index.php/web/content/download/127503/630890/file/me-densidad.jpg> (entrada 06/07/2015)

2-Mapa de población por departamento, 2010. Extraído de <https://santafe.gov.ar/index.php/web/content/download/127505/630896/file/Mepoblacion.jpg> (entrada 06/07/2015)

3- Logo oficial del Censo 2010. Extraído de <http://argentina.ar/2011/11/15/pais-9-censo-2010.php> (entrada 06/07/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=KKzocS2don4>

Título: Conmemoración del Bicentenario en Santa Fe

Fecha: 25 de mayo del 2010

Categoría: cultura

Descripción:

El Bicentenario de la Revolución de Mayo se conmemora en la ciudad de Santa Fe con diferentes actividades, como así también en las localidades de la provincia. A los actos oficiales que se llevan a cabo en la capital provincial se suman la tradicional Gala del Bicentenario y diferentes propuestas que se proponen celebrar el acontecimiento junto a instituciones y protagonistas del campo cultural.

Artículo:

En la mañana del 25 de mayo se realiza el tradicional desfile cívico-militar que congrega alrededor de 2500 personas en la plaza principal de la ciudad santafesina. El Teatro Municipal es el escenario destacado para tres espectáculos culturales en conmemoración de la revolución de 1810. Los dos primeros son protagonizados por el reconocido Ballet Martín Fierro: el domingo a las 20.30 presenta Estampas en la Sala Mayor, una obra que reúne cuadros de las puestas presentadas por el ballet en el último Festival Nacional de Folklore de Cosquín. El mismo cuerpo de danzas realiza un despliegue de bailes típicos el lunes por la tarde en la explanada del mismo Teatro, como antesala de la Gala del Bicentenario que se realiza a las 20. Como cada año, en la víspera del 25 de Mayo, la Orquesta Sinfónica de la provincia, junto a la Orquesta Sinfónica de Niños de Santa Fe, realiza su velada de Gala. También en adhesión al Bicentenario de la Revolución de Mayo, el ciclo Gira la Banda organizado por la Municipalidad, propone un concierto conjunto de la Banda Sinfónica municipal y el Coro Municipal Ciudad de Santa Fe.

1-Foto del Gobernador Hermes Binner con motivo del Bicentenario de la Revolución de Mayo. Extraída de

http://extrasantafe.blogspot.com.ar/2010_06_01_archive.html (entrada 07/07/2015)

2-Foto del desfile cívico-militar en Plaza de Mayo. Extraída de

http://extrasantafe.blogspot.com.ar/2010_06_01_archive.html (entrada 07/07/2015)

3-Foto de la función de gala de la orquesta sinfónica provincial en el Teatro Municipal. Extraída de

http://extrasantafe.blogspot.com.ar/2010_06_01_archive.html (entrada 07/07/2015)

Video:

https://www.youtube.com/watch?v=du0cE1DG_WM

Título: Incorporación de la Boleta Única

Fecha: 22 de mayo del 2011

Categoría: Institucional

Descripción:

Santa Fe es la primera provincia del país que decide implementar el sistema de Boleta Única a partir de las elecciones primarias, abiertas, simultáneas y obligatorias –PASO– del 22 de mayo. Los candidatos que resultan elegidos figuran luego en las boletas únicas de la elección general del 24 de julio. Con el nuevo sistema, el elector recibe cinco boletas por separado –según categoría de los cargos– y elige a cada candidato individualmente.

Artículo:

En 2009 el diputado Pablo Javkin presenta el proyecto de ley de Boleta Única que es convertido en ley a principios de 2011. El nuevo instrumento pretende garantizar la transparencia en el proceso electoral, la equidad en términos de competencia, la ampliación de la autonomía en la decisión del elector, en síntesis, mejorar la calidad institucional democrática. A partir de la nueva normativa el Ejecutivo provincial posee la responsabilidad de diseñar, imprimir y distribuir las boletas únicas. Para elegir gobernador y vicegobernador de la provincia, senadores e intendentes municipales la boleta única contiene, junto al logo partidario, el nombre de los candidatos titulares y sus respectivas fotos. En el caso de los suplentes son incluidos sólo con sus nombres. A cada opción electoral le corresponde un casillero, donde el elector debe efectuar una marca. Si marca dos veces, el voto es nulo. Además, a partir de los próximos comicios, los padrones se encuentran unificados, en consecuencia ya no hay mesas masculinas y femeninas. En las elecciones del 22 de mayo de 2011 se emplea por primera vez el nuevo sistema.

1-Foto de modelo de boleta única para gobernador. Extraída de <https://pregondigital.wordpress.com/2011/04/18/elecciones-en-santa-fe-se-estrena-la-boleta-unica/> (entrada 08/07/2015)

2-Foto de elector en el box de votación. Extraída de <https://pregondigital.wordpress.com/2011/04/18/elecciones-en-santa-fe-se-estrena-la-boleta-unica/> (entrada 08/07/2015)

3-Foto de urna dividida en categorías de cargos. Extraída de <https://pregondigital.wordpress.com/2011/04/18/elecciones-en-santa-fe-se-estrena-la-boleta-unica/> (entrada 08/07/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=RS6A5HJ3Jnw>

Título: Copa América en Santa Fe

Fecha: julio 2011

Categoría: Cultura

Descripción:

En 2011 la Copa América tiene como una de sus subsedes a Santa Fe. La provincia hace una fuerte apuesta al turismo en ocasión de presentar en la Embajada Argentina en Paraguay el torneo internacional. La presentación, que se realiza en abril, está a cargo del Comité Organizador de la Copa América de Fútbol Argentina 2011. El estadio del club Colón es recordado por la eliminación de la selección argentina, por penales, en cuartos de final.

Artículo:

En 2011 la Copa América tiene como una de sus subsedes a Santa Fe. La provincia hace una fuerte apuesta al turismo en ocasión de presentar en la Embajada Argentina en Paraguay el torneo internacional. La presentación, que se realiza en abril, está a cargo del Comité Organizador de la Copa América de Fútbol Argentina 2011. La provincia y la ciudad capital poseen la infraestructura para albergar al público que asiste al torneo continental más importante. Uno de los estadios que se utiliza durante la Copa América es el Brigadier General Estanislao López que pertenece al Club Atlético Colón de Santa Fe. Desde que se designa a dicho Estadio como una de las subsedes de la Copa, su dirigencia se aboca –con aportes de la Conmebol y de la Asociación del Fútbol Argentino– a las remodelaciones necesarias para afrontar dicho certamen. Luego de las obras el estadio puede albergar hasta 47.000 espectadores. Es de destacar que durante el torneo, la selección argentina disputa allí un partido frente a Colombia empatando 0 a 0. Luego en cuartos de final, la selección nacional enfrenta a Uruguay, con resultado final de 1 a 1, quedando eliminada la selección albiceleste por penales.

1-Foto de remodelación del estadio del club Colón, subsede de la Copa América 2011. Extraída de

<https://futbol90.wordpress.com/2011/04/05/estadio-brigadier-general-estanislao-lopez-colon-copa-america-2011/> (entrada 07/07/2015)

2-Presentación de la Copa América 2011 en Paraguay. Extraída de

<http://www.embajada-argentina.org.py/V2/tag/copa-america-argentina-2011/> (entrada 07/07/2015)

3-Estadio del Club Colón, subsede de la Copa América 2011. Extraída de

<http://www.taringa.net/posts/deportes/11407873/Sede-Santa-Fe-de-la-Copa-America.html> (entrada 07/07/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=vYOYxR2tIOk>

Título: Elecciones generales en la provincia de Santa Fe

Fecha: 24 de julio del 2011

Categoría: Institucional

Descripción:

La mayoría de las provincias se llevan a cabo en 2011 elecciones ejecutivas y legislativas. En Santa Fe se eligen gobernador y vicegobernador, 50 diputados provinciales, 19 senadores provinciales, 43 intendentes, además de concejales y miembros comunales. Triunfa por segunda vez el Frente Progresista Cívico y Social con el 38,74% de los votos emitidos, Unión Pro Federal obtiene 35,17 y el Frente Santa Fe para Todos, 22,24%.

Artículo:

En las elecciones generales se eligen gobernador y vice, 50 diputados, 19 senadores, 43 intendentes, además de concejales y miembros comunales. El 22 de mayo se realizan las elecciones primarias, abiertas y simultáneas –PASO–. Las mismas arrojan como resultado una victoria del Frente Progresista Cívico y Social, que posteriormente en julio gana las elecciones generales que consagran a Antonio Bonfatti con 38,74% de los votos. En segundo lugar se posiciona Unión Pro Federal con Miguel Torres del Sel –35,17%–, y en tercer lugar el Frente Santa Fe para Todos que postula a Agustín Rossi –22,24%–. La victoria de Bonfatti se sustenta en

los votos conseguidos en Rosario y en una buena diferencia en la capital de la provincia. De todas formas, la coalición gobernante pierde un enorme caudal de votos –en 2007 Binner gana con el 48%–, y debe gestionar la provincia con una Legislatura adversa ya no sólo en senadores –donde el peronismo mantiene su hegemonía– sino ahora también en diputados, donde triunfa la lista liderada por María Eugenia Bielsa, del Frente Santa Fe para Todos. Resulta exitosa –por su escasa estructura partidaria y ausencia de discurso programático– la incursión de Torres del Sel que se impone en 11 de los 19 departamentos.

1-Foto de los principales candidatos a gobernador en elecciones de 2011. Extraída de <http://seprin.info/2011/07/24/elecciones-en-santa-fe/> (entrada 07/07/2015)

2-Resultados electorales por departamento. Extraído de [https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Elecciones_de_2011_en_la_provincia_de_Santa_Fe_\(Argentina\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Elecciones_de_2011_en_la_provincia_de_Santa_Fe_(Argentina)) (entrada 07/07/2015)

3-Foto de Antonio Bonfatti, candidato del FCyC, electo gobernador. Extraída de http://www.lacapital.com.ar/ed_impresa/2011/7/edicion_996/contenidos/noticia_5330.html (entrada 07/07/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=6KOtc5Cep40>

Título: Publicación de *Signos Santafesinos*

Ubicación Temporal: junio 2012

Categoría: Cultura

Descripción:

Con la publicación de *Signos Santafesinos en el Bicentenario* dirigida por el historiador Darío Macor, el Gobierno de la Provincia de Santa Fe a través del Ministerio de Innovación y Cultura, continúa un proyecto editorial que tiene como principal propósito rescatar la historia de la provincia en sus diversas manifestaciones. La serie editorial se inicia en 2010 con la publicación de *Hacia allá y para acá*, de Florian Paucke y continua en 2013 con *Santa Fe, entre dos siglos*.

Artículo:

Signos Santafesinos en el Bicentenario es una obra editada por el Ministerio de Innovación y Cultura que cuenta con la dirección general del historiador Darío Macor y la colaboración de numerosos académicos. Obra de síntesis histórica que reúne a especialistas de las universidades públicas con sede en la provincia –Rosario y Litoral–, que se convoca para colaborar en la construcción de un relato significativo del pasado, que enmarca el protagonismo específico de Santa Fe en el contexto de la historia nacional y que no sacrifica, en beneficio de la simplificación, los matices que caracterizan a la provincia. La obra está organizada en ocho capítulos sistematizados en dos partes: la primera es la Santa Fe anterior a 1910, y la segunda corresponde a la Santa Fe entre 1910 y 2010. Ilustran la obra más de 450 imágenes, mapas, cuadros e infografías especialmente diseñados para la edición. El plan de publicaciones de la serie “Signos Santafesinos” se inicia con *Hacia allá y para acá*, de Florian Paucke, y continúa con la próxima aparición de *Santa Fe, entre dos siglos*, un registro del proceso de construcción de la Santa Fe moderna, basado en un conjunto de fotografías antiguas que recorre las últimas décadas del siglo XIX y el primer Centenario.

1-Foto del Vicegobernador Jorge Henn, Ministra de Innovación y Cultura María de los Ángeles González y el historiador Darío Macor presentan *Signos Santafesinos en el Bicentenario*. Extraída de

<http://www.sinmordaza.com/noticia/135130-presentaron-signos-santafesinos-en-el-bicentenario.html> (entrada 07/07/2015)

2-Foto de *Signos Santafesinos en el Bicentenario* en la Feria del Libro de Buenos Aires. Extraída de

<http://www.sinmordaza.com/noticia/134232-signos-santafesinos-en-el-bicentenario-.html> (entrada 07/07/2015)

3-Foto de la Serie “Signos Santafesinos”. Extraída de

<http://www.afestudio.com.ar/index.php?/diseno-editorial/> (entrada 07/07/2015)

Video:

https://www.youtube.com/watch?v=iWrA_0hjNDk

Título: Plan Estratégico Provincial Visión 2030

Fecha: 20 de noviembre del 2012

Categoría: Institucional

Descripción:

El gobernador Antonio Bonfatti preside la presentación de la segunda edición del Plan Estratégico Provincial "Visión 2030", con los lineamientos de gestión gubernamental para los próximos años, en el marco de la segunda ronda de Asambleas Ciudadanas de 2012. El mandatario recuerda el comienzo de la gestión alrededor de 2008 cuando comienza el proceso de regionalización y descentralización, a partir del Plan Estratégico Provincial de ese año.

Artículo:

El Plan Estratégico Provincial "Visión 2030" comprende los avances de los proyectos, con su impacto en el territorio, y las nuevas iniciativas para los años venideros. El Plan está integrado por 346 proyectos, de los cuales 106 son de escala provincial y 240 de escala regional. La cooperación descentralizada constituye un aporte clave en el impulso de este proceso innovador. El programa tiene por objetivo promover o consolidar procesos y políticas públicas de cohesión social. Aumentar los niveles de cohesión social en el territorio no implica, únicamente, garantizar el acceso a los servicios sociales básicos sino que, también, refiere al conjunto de políticas públicas que favorecen la igualdad de oportunidades, la participación activa de los ciudadanos y la convivencia social de grupos heterogéneos. La regionalización se plantea como estrategia para integrar territorios actualmente fragmentarios y desconexos.

1-Foto de gobernador Bonfatti presenta el Plan Estratégico Provincial "Visión 2030".
Extraída de http://www.urb-al3.eu/index.php/noticias/vistadetalle?id_noticia=436
(entrada 07/07/2015)

2-Logo del Plan Estratégico Provincial. Extraído de
<http://www.agenciafe.com/noticias/val/193314/presentan-el-plan-estrat%C3%A9gico-provincial-visi%C3%B3n-2030-en-la-regi%C3%B3n-4---nodo-rosario.html> (entrada 07/07/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=3acrEg2LNaA>

Título: Fundación del Museo arqueológico en Santo Tomé

Fecha: 25 de mayo del 2013

Categoría: Cultura

Descripción:

El Museo arqueológico de Santo Tomé, emplazado en el barrio Villa Adelina Este, se funda el 25 de mayo del 2013. A pocos metros del mismo se encuentra el yacimiento arqueológico Río Salado “Coronda II”, lugar donde en 2003 se descubre la existencia de abundante de elementos y enterratorios pertenecientes a grupos de habitantes nativos de unos 2300 años de antigüedad.

Artículo:

Con la apertura del Museo arqueológico el público puede valorar vestigios hallados en Villa Adelina Este que vislumbran el pasado precolombino. Los visitantes pueden apreciar los métodos y herramientas propias de la actividad arqueológica, y emprenden un recorrido por excavaciones, hallazgos e historia a través de objetos como cerámicas, ornamentos, utensilios y cuentas. María Rosario Feuillet es la responsable de los trabajos de exploración, extracción e investigación que se llevan a cabo desde 2007 –aunque los primeros indicios datan de 2003– en el sitio Río Salado “Coronda II”, y además es directora de esta novel dependencia. El más sorprendente de los descubrimientos es la constatación de que en el paraje Las Cuatro Bocas, grupos humanos habitan en esta región desde 315 a.C –según datación de la Universidad de Arizona, Estados Unidos–. En particular se lleva a cabo un pormenorizado análisis sobre un hueso de guanaco decorado de posible valor simbólico. También se encuentran huesos de jagareté, animal de importancia en la cosmovisión aborígen, lo cual lleva a hipotetizar que el sitio funciona como centro espiritual. En abril de 2014 se descubren nuevos restos como la calota de un cráneo humano y objetos cerámicos.

1-Foto de la fachada del Museo arqueológico de Santo Tomé. Extraída de http://santotome.gob.ar/Ciudad/cultura/Museo_Arqueologico (entrada 07/07/2015)

2-Foto de extracción de restos arqueológicos en el sitio Río Salado Coronda II. Extraída de <http://www.agenciafe.com/noticias/val/203466/confirmaron-que-el-yacimiento-arqueol%C3%B3gico-data-del-a%C3%B1o-315-ac.html> (entrada 07/07/2015)

3-Foto de excavaciones en el sitio Río Salado Coronda II. Extraída de <http://www.agenciafe.com/noticias/val/203466/confirmaron-que-el-yacimiento-arqueol%C3%B3gico-data-del-a%C3%B1o-315-ac.html> (entrada 07/07/2015)

Video:

https://www.youtube.com/watch?v=FouVKy_aC-o

Título: San José del Rincón es declarada ciudad

Fecha: 23 de mayo del 2013

Categoría: Institucional

Descripción:

El senado aprueba por unanimidad un proyecto de ley para convertir a San José del Rincón en ciudad. El censo de 2010 pone en evidencia que la localidad posee en esos momentos más de 10.000 habitantes, es decir, los necesarios para dejar de ser un pueblo, y eso precipita el cambio de su estatus institucional.

Artículo:

San José del Rincón es una ciudad del departamento La Capital, cuenta con 10.178 habitantes –según el censo de 2010–, lo que representa un crecimiento del 158,6 % frente a los 7.068 habitantes de 2001. Junto con Arroyo Leyes y Colastiné Norte conforman el llamado "corredor de la Ruta 1". Junto con las citadas localidades representa una población permanente superior a los 40 mil habitantes y en franco ascenso. De la progresión, toma nota el diputado provincial Leandro Busatto, que presenta en julio del 2012, un proyecto de ley que dispone la declaración de ciudad, basado en la proyección lógica de los resultados, y retomando un anteproyecto presentado unos años antes por el legislador Luis Rubeo. Simultáneamente, el senador por La Capital, Hugo Marcucci, presenta un proyecto de ley de similar tenor. De esta manera, las cámaras acuerdan un mismo proyecto que acelera la iniciativa y San José del Rincón se convierte en ciudad. Con

este nuevo rango institucional elige en 2013, por primera vez, intendente y seis concejales.

1-Foto del senador Hugo Marcucci en la sesión que se declara ciudad a San José del Rincón. Extraída de

<http://www.comunaderincon.gob.ar/noticias/San-Jos-del-Rincn-una-ciudad-que-crece-mirando-al-futuro.html> (entrada 07/07/2015)

2-Pobladores de San José del Rincón en la escalinata de la Legislatura el día de la sesión que la declara ciudad. Extraída de

<http://www.comunaderincon.gob.ar/noticias/San-Jos-del-Rincn-una-ciudad-que-crece-mirando-al-futuro.html> (entrada 07/07/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=EAK4aRW0wpg>

Título: Saqueos a comercios y supermercados

Fecha: 2013

Categoría: Sociopoblacional

Descripción:

Durante el mes de noviembre se registra una serie de episodios de robo a supermercados y comercios en la provincia de Santa Fe. Específicamente, se trata de robos perpetrados en un supermercado chino de Villa Gobernador Gálvez y otros dos supermercados en el sur de Rosario. Las acciones culminan con intervención de las fuerzas de seguridad y con varias personas detenidas.

Artículo:

Autoridades de la provincia y funcionarios municipales explican en rueda de prensa que tienen lugar intentos de saqueo en tres comercios, hechos que son controlados por la policía. Los disturbios comienzan en un supermercado chino, ubicado en bulevar Soldado Aguirre al 2800 de Villa Gobernador Gálvez, localidad lindera con Rosario hacia el sur. Por su parte, el secretario de Seguridad de la nación, Sergio Berni, considera que los intentos de saqueo serían acciones delictivas antes que hechos vinculados con necesidades de personas desesperadas. El hecho tiene tres

réplicas en comercios chicos de Rosario, que son tildadas de “menores”. Los disturbios dejan el saldo de 63 detenidos bajo el cargo de atentado a la propiedad y el orden público –entre cuatro y seis en Rosario, y el resto en Villa Gobernador Gálvez–. El Ejecutivo santafesino despliega un fuerte operativo de seguridad, con el desembarco de 1.500 efectivos en la zona para prevenir nuevos hechos de violencia.

1-Foto de grupo que ingresa a supermercado chino de Villa Gobernador Gálvez. Extraída de <http://www.infobae.com/2013/11/28/1526937-intentos-saqueos-el-gran-rosario-65-detenidos-y-4-heridos> (entrada 07/07/2015)

2-Foto de policía en el interior del supermercado. Extraída de <http://www.infobae.com/2013/11/28/1526937-intentos-saqueos-el-gran-rosario-65-detenidos-y-4-heridos> (entrada 07/07/2015)

3-Foto de detención de algunas personas que ingresan al supermercado. Extraída de <http://www.infobae.com/2013/11/28/1526937-intentos-saqueos-el-gran-rosario-65-detenidos-y-4-heridos> (entrada 07/07/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=m1jRQKCYvvs>

Título: Creación de la Universidad Nacional de Rosario

Fecha: 29 de noviembre de 1968

Categoría: cultural

Descripción:

El 26 de septiembre de 1967 las autoridades nacionales designan a José Cantini como rector de la Universidad Nacional del Litoral. Durante su gestión se modifica el Estatuto que posibilita la división administrativa en dos centros, Santa Fe y Rosario, con la posibilidad de alternar la sede rectoral. Esta innovación conlleva una reestructuración de los servicios y del personal. En un giro más del proceso de cambios institucionales, la ley 17.987 crea la Universidad Nacional de Rosario – UNR–.

Artículo:

La ley 17.987 del 29 de noviembre de 1968 crea la Universidad Nacional de Rosario cuyo primer rector –hasta 1970- es José Luis Cantini. El acto se realiza en el teatro El Círculo con la presencia del presidente de facto de la República, Juan Carlos Onganía, sus ministros, el gobernador y el intendente de Rosario. La UNR se integra con las facultades de Ciencias Médicas; de Ciencias; Ingeniería y Arquitectura; Ciencias Económicas, Filosofía; Derecho y Ciencia Política; Odontología; Ciencias Agrarias; dos Hospitales-Escuelas; escuelas secundarias; Instituto Superior de Música de Rosario y los organismos directivos, docentes, técnicos y administrativos dependientes del rectorado con sede en esa ciudad. En la actualidad la UNR cuenta con un campus de 6,8 hectáreas y una propuesta académica compuesta por 63 títulos de grado, 124 carreras de postgrado, 15 tecnicaturas, 53 títulos intermedios, 26 títulos por articulación con el sistema de educación superior no universitario y 32 postítulos. A esta propuesta académica se le suma el campus virtual que brinda educación a distancia.

1-Foto del rector interventor de UNL José Cantini firmando acta de creación de UNR.

Extraída de: <http://archivo.lacapital.com.ar/2001/12/16/efem%2016:2f12-m.jpg>
(entrada 18/07/2015)

2-Foto del acto inaugural de la UNR. Extraída de:

<http://www.rosariosuhistoriayregion.com/page/galeria/idcat/8/title/Rosario%2C-siglo-XX-%28segunda-parte%29> (entrada 16/07/2015)

3-Sello de la UNR. Extraído de:

<http://www.unr.edu.ar> (entrada 16/07/2015)

4-Vista actual del Rectorado de la UNR. Extraída de:

<http://www.rosariosuhistoriayregion.com/page/galeria/idcat/10/title/Rosario%2C-su-historia-vista-desde-el-siglo-XXI> (entrada 16/07/2015)

Título: Creación del Museo Municipal de Arqueología y Paleontología en Reconquista

Fecha: 15 de octubre de 1970

Categoría: cultural

Descripción:

El museo se funda por iniciativa del Prof. Dante Ruggeroni cuyas investigaciones arqueológicas y paleontológicas comienzan a desarrollarse en el Instituto Superior de Profesorado N° 4. Hasta 1976 funciona en la Terminal de Ómnibus, y se cierra durante la dictadura militar. En 1986 reabre sus puertas y en 1995 se traslada a su actual sede. Cumple tareas de educación permanente no formal y realiza, a través de la oficina de servicios educativos, el circuito guiado para la educación formal.

Artículo:

Además de la exhibición de diversas piezas, el museo también se ocupa de investigación, exploración y excavación de los sitios relevados para realizar el rescate arqueológico de los primeros habitantes de Reconquista. Sus instalaciones se utilizan también como laboratorio para estudiantes del Profesorado. Cuenta con dos secciones: la sala de arqueología, que exhibe los restos de los primeros habitantes de la región, y sala de paleontología, donde se exhiben los restos de los fósiles de la antigua fauna de mamíferos gigantes que habitan la región en tiempos del pampeano medio y del holoceno. Se destacan numerosos elementos que pertenecieron a la cultura de los abipones, antiguos habitantes de la región del Chaco y norte de Santa Fe. Se puede observar bastones de mando en cuerno de ciervo tallado y algunos restos de cerámicas. También hay numerosos elementos de la cultura toba y guaycurú. Entre las piezas paleontológicas se destacan un colmillo de mastodonte y dientes de toxodonte y milodonte. También hay candelabros de la reducción de Santa Lucía y una biblioteca especializada en arqueología de la región. En julio de 2012 se lleva a cabo un merecido homenaje al director del museo desde su fundación que, por ordenanza municipal, pasa a llamarse "Prof. Dante Ruggeroni".

1-Foto de la fachada del Museo Municipal de Arqueología y Paleontología. Extraída de http://2.bp.blogspot.com/-67TkE624ix4/UNDLZQZ-qYI/AAAAAAAAAW4/Utsm0FNlewE/s640/100_7304.JPG (entrada: 21/07/2015)

2-Vista de la sala de arqueología. Extraída de <http://www.reconquista.com.ar/images/stories/con-pies/octubre-2013/museo-arqueologico-10-10-13.jpg> (entrada: 21/07/2015)

3-Colmillo de mastodonte. Extraída de http://2.bp.blogspot.com/-NJP51eebTQg/UNDOeSampZI/AAAAAAAAAXk/QR38WBKs1xg/s640/100_3601.JPG (entrada: 21/07/2015)

4-Vista de la sala de arqueología. Extraída de http://1.bp.blogspot.com/-3nsSpVu81TA/UNDPVOYYDEI/AAAAAAAAAYE/VvUKL56HK_g/s640/100_3602.JPG (entrada: 21/07/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=wmV3Uc22L0U>

Título: Rosario Central gana el Torneo Nacional de 1971

Fecha: 22 de diciembre de 1971

Categoría: cultural

Descripción:

El torneo Nacional de 1971 se desarrolla en dos zonas. Rosario Central –dirigido por Ángel Labruna– gana su grupo y enfrenta en semifinales a Newell's Old Boys. El partido se disputa en cancha de River Plate y triunfa Central. La final del campeonato se define entre Rosario Central y San Lorenzo, partido que se disputa en cancha neutral. Por sorteo, la cancha de Newell's Old Boys es el escenario del partido que se libra el 22 de diciembre de 1971, y Rosario Central gana el encuentro por 2 a 1.

Artículo:

El torneo Nacional de 1971 se desarrolla en dos zonas. Rosario Central –dirigido por Ángel Labruna y presidido por Víctor Vesco– gana su grupo y enfrenta en semifinales a Newell's Old Boys. El partido se disputa en cancha de River Plate y triunfa Central. El encuentro termina con triunfo de Central por 1 a 0, con un recordado gol de palomita de Aldo Pedro Poy. La final del campeonato se define entonces entre Rosario Central y San Lorenzo, partido que se disputa en cancha neutral. Por sorteo, la cancha de Newell's Old Boys es el escenario del partido que se libra el 22 de diciembre de 1971. El conjunto canalla comienza perdiendo pero finalmente se impone por 2 a 1, y se convierte en el primer campeón nacional del interior del país de la Primera división de la Asociación del Fútbol Argentino –AFA–.

Los festejos de los hinchas se multiplican por toda la ciudad. Rosario Central –luego de 32 años de competir en la Primera División de AFA– obtiene su primer gran galardón en el fútbol grande en la era profesional. Luego obtiene 4 torneos más: el Nacional de 1973 y el de 1980, el Argentino de 1974 y el Campeonato de Primera División 1986/87.

1-Foto del equipo de Rosario Central que obtiene el campeonato nacional de 1971. Extraída de: https://es.wiki2.org/wiki/Club_Atl%C3%A9tico_Rosario_Central (entrada 18/07/2015)

2-Imágenes de los festejos por la obtención el campeonato. Extraídas de: <http://mardelplatacanaya.com.ar/?p=391> (entrada 18/07/2015)

3-Foto de Víctor Vesco, presidente de Rosario Central durante 32 años https://es.wikipedia.org/wiki/V%C3%ADctor_Vesco (entrada 18/07/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=gNyP6yyb4hU>

Título: Newell's Old Boys gana el campeonato Metropolitano de 1974

Fecha: 2 de junio de 1974

Categoría: cultural

Descripción:

En 1974 Newell's Old Boys se corona campeón del Torneo Metropolitano 1974. La consagración es recordada por los hinchas leprosos no sólo por ser el primer título nacional de AFA conseguido en el profesionalismo, sino también por lograrlo en el estadio de su clásico rival, Rosario Central. La consagración se produce luego de remontar un resultado de 2 a 0, y alcanzar la paridad con un recordado zurdazo de Mario Zanabria, conmemorado hasta el día de hoy por la parcialidad rojinegra.

Artículo:

Durante el Torneo Metropolitano 1974, que se desarrolla en dos zonas, Newell's Old Boys desempeña una excelente campaña –el equipo es dirigido técnicamente por Juan Carlos Montes– y se clasifica al cuadrangular final. En Buenos Aires, bate a Huracán 3 a 2 y luego a Boca Juniors 1 a 0. De ese modo, el 2 de junio llega a la definición del campeonato en el estadio de su clásico rival, Rosario Central, que

vence primero a Boca Juniors 3 a 1 pero pierde con Huracán 1 a 0. Por lo tanto, con un empate, el equipo leproso está a las puertas del campeonato. Tras ir perdiendo 0 a 2, Armando Capurro y Mario Zanabria –con un épico zurdazo– le dan el empate a Newell's Old Boys y la consagración por primera vez en un torneo oficial de la primera división del fútbol profesional argentino. Luego obtiene 5 torneos más de la Asociación del Fútbol Argentino: Campeonato de Primera División 1987/88 y 1990/91, Clausura 1992, Apertura 2004 y Final 2013.

1-Foto del equipo de Newell's Old Boys que obtiene el campeonato Metropolitano de 1974. Extraída de:

<http://www.taringa.net/posts/deportes/6162277/Mega-post-de-Newel-s-old-boys.html>

(entrada 18/07/2015)

2-Nota periodística del campeonato obtenido en 1974. Extraída de:

http://www.somosleprosos.com.ar/37_aniversario_newell_s_campeon_74-fotos_de_newell_s_old_boys-igfpo-3158355.htm (entrada 18/07/2015)

3- Foto del arco en el que Mario Zanabria convierte el segundo gol en el partido frente a Rosario Central, hoy en el club Newell's. Extraída de:

https://es.wikipedia.org/wiki/Club_Atl%C3%A9tico_Newell%27s_Old_Boys#/media/File:Arco_historico..jpg (entrada 18/07/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=qTKcqwOjNwM>

Título: Transferencia de escuelas primarias nacionales a la provincia

Fecha: 1978

Categoría: cultural

Descripción:

Durante los años 60 se llevaron a cabo diversas transformaciones en el sistema educativo. Entre ellas se destaca una política de descentralización y transferencia de las escuelas primarias nacionales –denominadas escuelas Láinez– a las provincias. El proyecto es discutido en diversas ocasiones y distintas instancias, pero se

concreta finalmente en 1978 mediante ley N° 21.809 sancionada durante la última dictadura militar.

Artículo:

Las escuelas Láinez representan una importante presencia del Estado nacional en la educación primaria, acompañando a la provincia en la tarea educativa. La transferencia de las escuelas primarias a las provincias comienza en 1962 con la firma del decreto ley 495, de todas maneras la oposición de docentes y de gobiernos provinciales genera un freno a la decisión. El Consejo Federal de Educación –que se crea en 1972 como ámbito concertación y coordinación de las instituciones educativas pero respetando las autonomías provinciales– define como uno de sus objetivos la descentralización del sistema educativo primario pero su tratamiento no logra concretar consenso. Pero la transferencia se ejecuta sin ambigüedad durante la última dictadura militar. En 1978 el gobierno militar transfiere –a través de la sanción de las Leyes N° 21.809 y N° 21.810– a las provincias y la municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires la administración de la casi totalidad de establecimientos públicos vinculados a la educación primaria. Esto implica que el presupuesto provincial debe incluir las partidas correspondientes pero en un contexto de inviabilidad de evaluar su impacto por la misma coyuntura dictatorial. Este aspecto expone el núcleo de la transferencia: una lógica economicista que aspira a achicar el Estado nacional descentralizando la educación primaria, pues no se produce modificación alguna en la distribución de los recursos coparticipables ni políticas de compensación respecto de los recursos financieros de la provincia.

Título: Unión se consagra subcampeón del Torneo Nacional

Fecha: 23 de diciembre de 1979

Categoría: cultural

Descripción:

En el Torneo Nacional de 1979 –que se disputa en dos zonas– Unión y River Plate ganan sus respectivos grupos. Por lo tanto debe jugar partido de ida y vuelta con River Plate para consagrar al campeón del torneo. La primera final termina igualada 1 a 1 en Santa Fe. En el Monumental, empatan 0 a 0. El tate es Subcampeón sin

perder con el Campeón, quedándose River con el título por haber convertido un gol de visitante que, según la reglamentación vigente, vale doble en caso de empate.

Artículo:

En el Torneo Nacional de 1979 –que se disputa en dos zonas– Unión y River Plate ganan sus respectivos grupos. Unión derrota previamente Talleres de Córdoba en cuartos de final, y a Atlético de Tucumán en semifinales, y se encuentra con el equipo riverplatense en la final. Por lo tanto debe jugarse partido de ida y vuelta para consagrar al campeón del torneo. El equipo millonario, dirigido por Angel Labruna, cuenta con grandes figuras como Osvaldo Fillol, Daniel Passarella, Juan José López, Reinaldo Merlo, Osvaldo Alonso y Leopoldo Luque. Unión, dirigido por Reynaldo Volken, forma con Pumpido; López, Mazzoni, Cárdenas y Regenhardt; Alberto, Telch y Ribeca; Pitarch, Paz y Alí. La primera final termina 1 a 1 en Santa Fe: abre la cuenta Mazzoni de tiro libre para Unión, e iguala Alonso sobre el final. En el Monumental luego de un final dramático –Fillol le tapa un mano a mano a Eduardo Stelick en los instantes finales del partido– empatan 0 a 0. A la postre, el tate es subcampeón sin perder con el campeón, quedándose River con el título por haber convertido un gol de visitante que, según la reglamentación, vale doble en caso de empate. Unión se convierte en el primer equipo de Santa Fe en lograr un subcampeonato de AFA y, a su vez, el primero en llegar a una instancia clasificatoria para la Copa Libertadores de América.

1-Foto del equipo de Unión antes de jugar la final frente a River Plate en el Estadio Monumental. Extraída de:

<http://www.taringa.net/comunidades/tate1989/3014639/Los-hitos-de-la-historia-tatengue.html> (entrada 19/07/2015)

2-Foto de la camiseta utilizada por el capitán de Unión, Carlos Mazzoni, en la final frente a River Plate en el Estadio Monumental. Extraída de:

<http://www.taringa.net/posts/deportes/10150468/A-104-anos-de-la-creacion-de-UNION-el-Tate.html> (entrada 19/07/2015)

3-Entrada de platea para presenciar la final River Plate-Unión de Santa Fe. Extraída de: <http://www.taringa.net/posts/deportes/10150468/A-104-anos-de-la-creacion-de-UNION-el-Tate.html> (entrada 19/07/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=BDutDMVBk5g>

Título: Ricardo Falcón publica *Los orígenes del movimiento obrero* y en 1986, *El mundo del trabajo urbano*

Fecha: 1984

Categoría: cultural

Descripción:

El historiador rosarino Ricardo Falcón –especialista en historia del movimiento obrero y del anarquismo en particular– defiende su tesis doctoral en Historia en la Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales de París, en 1985. En 1984 publica *Los orígenes del movimiento obrero (1857-1899)* y, en 1986, *El mundo del trabajo urbano (1890-1914)*, obras que renuevan la historiografía argentina con los aportes de la historia social y un calificado diálogo con la historia política.

Artículo:

Falcón, investigador del Conicet y profesor en las carreras de Historia y de Ciencia Política de la Universidad Nacional de Rosario, se doctora en la Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris en marzo de 1985 con el tema *L’Inmigration, les travailleurs et le mouvement ouvrier en Argentine, 1870-1914*, estudio que realiza durante su exilio, luego de la irrupción de la última dictadura militar. Si bien su interés por el movimiento obrero es anterior al exilio, en Europa realiza trabajos de investigación en el Instituut voor Sociale Geschiedenis de Amsterdam, Holanda, y en la Bibliotheque de Documentation Internationale Contemporaine de Nanterre, Francia. Como resultado de su tesis doctoral, en 1984 Falcón publica *Los orígenes del movimiento obrero (1857-1899)* y, en 1986, *El mundo del trabajo urbano (1890-1914)* –ambos integran la colección Biblioteca Política Argentina del Centro Editor de América Latina–. Las obras renuevan la historiografía argentina con los aportes de la historia social y un calificado diálogo con la historia política. Es especialista en historia del movimiento obrero y del anarquismo en particular –*La Barcelona Argentina. Migrantes, obreros y militantes en Rosario, 1870-1912*, publicado en 2005 da cuenta de esta inquietud–. En su faz militante desarrolla un particular interés por

el lugar del intelectual en la política y las posibilidades del socialismo como proyecto político en la Argentina reciente. Fallece en Rosario el 28 de junio de 2010.

1-Foto de Ricardo Falcón. Extraída de:

<http://www.unr.edu.ar/evento/491/homenaje-a-ricardo-falcon> (entrada: 20/07/2015)

2 y 3- Fotos de las portadas de los libros *Los orígenes del movimiento obrero (1857-1899)* de 1984, y *El mundo del trabajo urbano (1890-1914)* de 1986

Equipo Santa Fe

Video:

https://www.youtube.com/watch?v=Xe17mJb3_AA

Título: Creación por decreto de las regiones del sistema educativo

Fecha: 12 de abril de 1985

Categoría: cultural

Descripción:

El Decreto N° 825 del 12 de abril de 1985 establece un sistema descentralizado y regionalizado de supervisión escolar para las escuelas primarias, pre-primarias y especiales dependientes del Ministerio de Educación y Cultura, con sedes asiento de Supervisión Regional en distintas ciudades de la Provincia. en la actualidad existen 10 delegaciones regionales.

Artículo:

El Decreto N° 825 del 12 de abril de 1985 establece un sistema descentralizado y regionalizado de supervisión escolar para las escuelas primarias, pre-primarias y especiales –luego se incorporan las escuelas secundarias– dependientes del Ministerio de Educación y Cultura, con sedes asiento de Supervisión Regional en distintas ciudades de la Provincia. En total existen 10 delegaciones regionales que actualmente dependen de la Dirección Provincial de Coordinación de Delegaciones Regionales, que integra a su vez, la Secretaría de Educación. El propósito fundamental cada delegación provincial –según decreto 110 de 2013– es dirigir política, administrativa, jerárquica y funcionalmente la ejecución de las políticas de fortalecimiento institucional en el ámbito geográfico de su incumbencia en el marco

de las competencias y funciones delegadas por el Ministro de Educación y/o Secretaría de Educación.

Título: Unión asciende a primera división luego de derrotar en la final por el ascenso a Colón

Fecha: 29 de julio de 1989

Categoría: cultural

Descripción:

Una de las páginas más gloriosas del club Unión la escribe el equipo que participa en el Torneo de la B Nacional temporada 1988-1989. El campeón es Chaco For Ever, pero Unión y Colón logran clasificarse al octogonal que otorga el segundo ascenso. En ese mini torneo de ocho equipos, llegan a la final los dos clubes santafesinos que deben enfrentarse en dos partidos para lograr un ascenso. Unión se impone en los dos encuentros y logra un nuevo ascenso al círculo privilegiado del fútbol argentino.

Artículo:

Una de las páginas más gloriosas del club Unión de Santa Fe la escribe el equipo que participa en el Torneo de la B Nacional temporada 1988-1989. Para dicho campeonato tanto Unión como Colón se refuerzan muy bien y tienen como único objetivo el regreso a Primera, aunque en la fase regular ambas escuadras tienen rendimientos irregulares. El campeón es Chaco For Ever pero los equipos santafesinos logran clasificarse al octogonal que otorga la segunda plaza para el ascenso. En ese mini torneo eliminatorio de ocho equipos, se da la gran casualidad que a la final llegan los dos clubes santafesinos que deben jugar la final, un gran acontecimiento deportivo para la ciudad capital de la provincia y zona de influencia debido a la histórica rivalidad de los clubes. En julio de 1989 se disputan los dos partidos, el primero en cancha de Colón que favorece a Unión por 2 a 0 con goles de Altamirano y Echaniz. El segundo partido se realiza en cancha de Unión donde el equipo tatengue se impone nuevamente, esta vez 1 a 0 con gol de Madelón. Unión en casi todo el torneo forma con: Tognarelli, Altamirano, Mauri, Humoller, González, Pasucci, Rabuñal, Madelón, Castro y Echaniz, y su técnico es Humberto Zuccarelli.

La ecuación resulta perfecta: Unión retorna a primera división mostrando un fútbol de alto vuelo, y al mismo tiempo posterga a su rival de toda la vida.

1-Foto del equipo de Unión que derrota 1 a 0 a Colón. Extraída de <http://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2009/07/29/deportes/DEPO-03.html>

(entrada 20/07/2015)

2-Foto del gol de Madelón en cancha de Unión el 29 de julio de 1989. Extraída de http://www.sinmordaza.com/imagesnueva/noticias/grandes/95178_union.jpg (entrada

20/07/2015)

3-Foto de la camiseta de las finales de 1989, presentada en los 25 años del logro deportivo. Extraída de

http://www.unosantafe.com.ar/_export/1429390304389/sites/diario_santafe/imagenes/2014/06/05/camiseta_unixn_89.jpg_973718260.jpg (entrada 20/07/2015)

Video:

https://www.youtube.com/watch?v=lsfGC_P_XIM

Título: Comienza a editarse en la UNL la revista *Estudios Sociales* dirigida por Darío Macor

Fecha: 1991

Categoría: cultural

Descripción:

Estudios Sociales es una revista semestral editada por la Universidad Nacional del Litoral, dedicada a la difusión de la producción académica en ciencias sociales que aspira a fortalecer el vínculo entre autores y público especializado del campo académico nacional e internacional. En 1991 un grupo de historiadores, politólogos, sociólogos y otros científicos sociales de diferentes universidades nacionales fundan la revista, dirigida por Darío Macor junto a un consejo de redacción.

Artículo:

Estudios Sociales es una revista de periodicidad semestral que se edita desde 1991, publicando trabajos inéditos que son seleccionados por su consejo editorial con la intervención de árbitros externos especialmente convocados. Con sede en la

Universidad Nacional del Litoral, la revista se convierte en una publicación académica que logra vincular e integrar en su consejo editorial a investigadores de diferentes universidades argentinas –Ricardo Falcón, Eduardo Hourcade, Enrique Masés, Ofelia Pianetto y Hugo Quiroga–, lo cual constituye una novedad para su tiempo. *Estudios Sociales* obtiene en 2004, el premio principal del Concurso de Revistas de Investigación en Historia y Ciencias Sociales, organizado por la Fundación Compromiso, la Fundación Ford y un grupo de académicos argentinos residentes en Estados Unidos que promueven este concurso y actúan como jurados: Diego Armus, Tulio Halperín Donghi, Roberto Korzeniewicz, Marysa Navarro y Guillermo O'Donnell. Este concurso se realiza por única vez con el objetivo de premiar trayectorias editoriales facilitando la permanencia de revistas académicas con sólidos antecedentes y proyectos que privilegien la difusión de la investigación de calidad. Dirigida actualmente por Susana Piazzesi y Hugo Quiroga, la revista consta de 47 números publicados.

1-Tapa del primer número de *Estudios Sociales*. Extraída de

<http://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/ojs/index.php/EstudiosSociales/issue/view/206>

(entrada: 20/07/2015)

2-Foto de Darío Macor, director de *Estudios Sociales* hasta 2013. Extraída de

https://es.wikipedia.org/wiki/Dar%C3%ADo_Macor#/media/File:Dar%C3%ADo_Macor.jpg (entrada: 20/07/2015)

Título: Transferencia de escuelas secundarias nacionales a la provincia

Fecha: 1 de enero de 1992

Categoría: cultural

Descripción:

En el marco del proceso de reforma del Estado que protagoniza Argentina durante los años 90 del siglo XX –sostenido en privatizaciones, desregulación, reforma administrativa y transferencia de servicios a las provincias y al mercado–, una de las medidas que se impulsa durante la primera presidencia de Carlos Menem es la

transferencia de escuelas secundarias a las provincias. En el caso de Santa Fe, el traspaso se lleva a cabo entre 1992 y 1997.

Artículo:

Por ley 24.049 de 1991, a partir del 1 de enero del año siguiente comienza el proceso de transferencia del servicio de educación –a través del traspaso de escuelas medias, pues las primarias se traspasan en 1978– bajo la bandera de descentralización y transformación educativa. De esta manera, el proyecto neoliberal que orienta la política gubernamental de ese momento, convierte a la provincia en la responsable del gasto público social. Este traspaso –junto a la transferencia que por esos años se realiza al mercado de otros bienes y servicios de propiedad estatal– da cuenta del descompromiso del Estado nacional y su falta de responsabilidad frente a funciones indelegables. En este sentido, la transferencia implica el traspaso de los bienes inmuebles y muebles, mientras que el personal docente, técnico, administrativo y de servicios generales que se desempeña en los servicios que se transfieren queda incorporado a la administración provincial. De esta manera, escuelas de comercio, técnicas y normales inician un complejo proceso de traspaso que involucra aspectos presupuestarios, salariales, pedagógicos y de política educativa que acompañan a la historia educativa en el fin de siglo.

1-Foto de la escuela de Comercio José M. Estrada de Santo Tomé, transferida y hoy ESSO 443. Extraída de

http://santotomealdia.com.ar/data/img_cont/img_imagenes/img_gr/16221.jpg

(entrada 21/07/2015)

2-Foto de la escuela de Comercio Domingo G. Silva de Santa Fe, transferida y hoy ESSO. Extraída de

http://www.ellitoral.com/diarios/2013/08/13/educacion/EDUC-01-web-images/1_fmt.jpeg (entrada 21/07/2015)

Título: Rosario Central campeón de la copa Conmebol

Fecha: 19 de diciembre de 1995

Categoría: cultural

Descripción:

La copa Conmebol 1995 es la cuarta edición de este torneo internacional a nivel de clubes organizado por la Confederación Sudamericana de Fútbol. Participan 16 equipos de diez países: Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela. Tras vencer en la final a Atlético Mineiro de Brasil en una final muy particular, el campeón es Rosario Central.

Artículo:

La copa Conmebol 1995 es la cuarta edición de este torneo internacional a nivel de clubes organizado por la Confederación Sudamericana de Fútbol. Participan 16 equipos de diez países: Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela. El campeón es Rosario Central tras vencer en la final a Atlético Mineiro de Brasil en una instancia muy particular. En la final, el primer partido se lleva cabo Belo Horizonte: Rosario Central, dirigido por Ángel Zof, pierde por 4 a 0, lo cual genera inmensas dudas respecto de la posibilidad de revertir el resultado en el partido de vuelta, en Arroyito. Pero en su propia cancha, el equipo rosarino gana por el mismo resultado, con un gol en el último minuto, forzando una definición por penales. En esta instancia, los rosarinos ganan 4 a 3. Así, la Copa Conmebol se queda en Rosario –primera oportunidad que es ganada por un equipo argentino– luego de remontar un resultado, a primera vista, casi imposible. Grandes festejos se realizan en la ciudad, y la noticia es reconocida a nivel nacional por todos los medios de comunicación.

1-Foto del equipo de Rosario Central que obtiene la copa Conmebol 1995. Extraída de <http://www.buenosairescanalla.com.ar/imgs/1995.jpg> (entrada 21/07/2015)

2- Afiche conmemorativo de la Conmebol a 10 años de la hazaña de Rosario Central. Extraído de <http://www.conmebol.com/sites/default/files/rosario-cenral-conmebol95-750px.jpg> (entrada 21/07/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=usjiSTr1qUM>

Título: Colón juega la copa Conmebol

Fecha: 28 de agosto de 1997

Categoría: cultural

Descripción:

El 28 de agosto de 1997 es el debut internacional en Copas para Colón pues participa de la Conmebol de ese año. En el Estadio Nacional de Chile enfrenta a la Universidad de Chile. El resultado favorece a los chilenos por 2 a 1. A la semana siguiente, en Santa Fe, el equipo rojinegro gana por el mismo resultado lo que obliga a una definición por penales. En esa instancia, el arquero Leonardo Díaz ataja uno de los penales y el equipo sabalero pasa a seminifinales donde es eliminado por Lanús.

Artículo:

La historia de Colón en competencias internacionales comienza en 1997. El equipo que dirige Francisco Ferraro –que logra el primer subcampeonato sabalero en primera división– logra el pasaporte para jugar la Copa Conmebol, el antecedente de la posterior Copa Mercosur y que hoy se denomina Copa Sudamericana. El 28 de agosto de 1997 es el debut internacional para Colón pues participa de la Conmebol, y en el estadio nacional de Chile enfrenta a la Universidad de Chile. El resultado favorece a los chilenos por 2 a 1. A la semana siguiente, en Santa Fe, el equipo rojinegro gana por el mismo resultado lo que obliga a una definición por penales. En esa instancia, el arquero Leonardo Díaz ataja uno de los penales y el equipo sabalero pasa a seminifinales donde es eliminado por Lanús. Al año siguiente participa en la copa Libertadores donde es eliminado por River Plate en cuartos de final. En 2003 disputa la Sudamericana donde, en segunda ronda, es eliminado por Boca Juniors. En 2012, disputa la copa Sudamericana y el equipo rojinegro es derrotado, esta vez, por Cerro Porteño de Paraguay en octavos de final.

1-Noticia de *El Litoral* al momento de obtener la clasificación para la Conmebol 1997

<http://www.paraconocernos.com.ar/wp-content/uploads/colon-copa-libertadores.jpg>

(entrada 21/07/2015)

2-Foto del equipo de Colón que debuta en la Copa Conmebol 1997

http://www.ellitoral.com/diarios/2012/02/05/deportes/DEPO-02-web-images/2_opt.jpeg (entrada 21/07/2015)

3-Logo de la Copa Conmebol 1997

http://www.bolanaarea.com/logo_copaconmebol.gif (entrada 21/07/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=xURXRw88NjI>

Título: Atlético de Rafaela asciende a la primera división del fútbol

Fecha: 21 de junio de 2003

Categoría: cultural

Descripción:

Atlético de Rafaela logra el ascenso a la primera división del fútbol argentino tras una dramática definición. El equipo santafesino derrota sobre la hora a San Martín de Mendoza por 3 a 2 –luego de ir perdiendo 2 a 0–, y se queda con el Torneo Clausura. Como ya era campeón del Torneo Apertura, accede directamente a la máxima categoría del fútbol argentino.

Artículo:

El Torneo Primera B Nacional 2002/03 constituye la decimoséptima temporada disputada para definir dos ascensos a la primera división del fútbol argentino. Este campeonato inaugura la nueva etapa de torneos Apertura y Clausura que se juegan en fases sucesivas por todos los equipos –20 en total–. Atlético Rafaela se consagra campeón del Torneo Apertura. Para resolver el campeonato Clausura, disputa el último partido en Mendoza frente a San Martín. El equipo santafesino derrota sobre la hora a San Martín de Mendoza por 3 a 2 –luego de ir perdiendo 2 a 0–, y se queda con el Torneo Clausura. Como ya era campeón del Torneo Apertura, accede directamente a la máxima categoría del fútbol argentino. Luego desciende en 2004 para lograr un nuevo ascenso en 2011.

1-Foto del equipo de Atlético de Rafaela que se consagra campeón. Extraída de

<http://2.bp.blogspot.com/->

[aFEK4BEYmQs/UYQFNCDxbZI/AAAAAAAAATBw/JQ6qvINqP-](http://2.bp.blogspot.com/-aFEK4BEYmQs/UYQFNCDxbZI/AAAAAAAAATBw/JQ6qvINqP-)

[E/s400/Atletico+Rafaela+2003.jpg](http://2.bp.blogspot.com/-aFEK4BEYmQs/UYQFNCDxbZI/AAAAAAAAATBw/JQ6qvINqP-E/s400/Atletico+Rafaela+2003.jpg) (entrada 21/07/2015)

2-Vista actual del Estadio de Atlético de Rafaela. Extraído de

http://3.bp.blogspot.com/_jCRe7wiKY4g/TS8M82B2kiI/AAAAAAAAAFqA/VZotwbRNRV0/s1600/estadio-atleticorafaela.jpg (entrada 21/07/2015)

3-Escudo de Atlético de Rafaela. Extraído de

https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRFZ0QDmYX-fSSsoVZA0RL9b6s1vshxGITeDOuexek9mYAn_Ult (entrada 21/07/2015)

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=hbxMIh5NGDU>

Eventos de arte

Título: Adopción del actual Escudo de la Provincia

Fecha: 1937

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1937, durante el gobierno de Manuel María de Iriondo, se sanciona la ley N° 2537 que establece la adopción del escudo provincial. De esta manera queda legal y definitivamente establecido el símbolo provincial tal como lo conocemos actualmente.

Artículo:

A partir del levantamiento santafesino de abril de 1815 nuestra provincia deja de ser territorio dependiente de Buenos Aires y, al pasar a ser autónoma, se impone la necesidad de un escudo que la identifique y sirva de sello oficial en los documentos del Estado. La fecha exacta del primer Escudo Provincial, establecida por investigadores en virtud de los documentos en los que comienza a aparecer, es aproximadamente 1816. A su vez, el historiador santafesino Ramón J. Lassaga, en su libro *Tradiciones y recuerdos históricos* (1895), sostiene que no se sabe a ciencia cierta quién fue su creador.

La ley N° 2537 de 1937 es reglamentada por el decreto 13212 del Poder Ejecutivo provincial en setiembre de 1951. En dicho decreto se establece la distribución de los símbolos fijados por la ley antedicha, y se otorga, a todos los organismos y reparticiones provinciales, el plazo de seis meses para que todos los sellos, escudos y mementos se unifiquen de acuerdo a lo establecido por la ley 2537. De forma oval y de eje vertical, el campo está dividido en dos secciones: azul celeste y plata. En el interior del óvalo se encuentran dos flechas volcadas en forma de Cruz de San Andrés, cortadas de abajo hacia arriba por una lanza con la punta en alto, atado el todo con cinta federal. Alrededor de estos símbolos, diecinueve estrellas de oro uniformemente distribuidas sobre el fondo y bordeando las orillas del escudo, en representación de los departamentos de la provincia. El óvalo está enmarcado por fuera por dos gajos de laurel con sus cabos sujetos con cinta argentina.

Imagen del escudo

Extraída de: <http://www.caletao.com.ar/canadon/pol/simb/escu/estafe.htm>

(entrada: 7/03/2015)

Título: Construcción del Convento de San Francisco en el sitio que ocupa actualmente

Fecha: 1673

Categoría: Cultura

Descripción

La edificación actual se comienza a levantar en 1673 y los trabajos concluyen en 1688, aunque continúa las obras de los claustros. Los cimientos de hormigón contienen piedras traídas de las barrancas del río Paraná, sus paredes son de tapia, en toda su extensión rellenas con barro y paja y sus techos artesonados en madera, comunes en tiempos coloniales. Se utiliza cedro, lapacho, algarrobo y quebracho colorados originarios de los bosques paraguayos, labrados a mano y encajados sin usar clavos.

Artículo

Al trasladarse la ciudad de Santa Fe a su emplazamiento actual se inicia la construcción del Templo y Convento de San Francisco. En sus orígenes los terrenos de la construcción se extienden más al este de lo que hoy es el convento y actualmente se reduce aproximadamente a una manzana, debido a que el resto fue ganado por el río. Durante los diez primeros años de la ubicación en el sitio actual de la ciudad, los frailes franciscanos construyen provisoriamente un convento con paredes de barro, techos de paja y una pequeña capilla para el culto. Después de 1670 comienza la construcción del actual templo. Según documentos existentes en el archivo de los tribunales, en 1676 el padre guardián solicita al cabildo de Santa Fe el permiso para establecer una vaquería a fin de que con su producto se pueda culminar la edificación del convento y templo. En ese entonces el convento en sí ocupa la parte este de la construcción con sus celdas y demás comodidades para la comunidad. Alrededor de un gran patio, ornamentado con naranjos paraguayos, se encuentran las celdas centenarias -de las

que hoy sólo quedan cuatro auténticas- de paredes de tapia con techo a dos aguas, los tirantes de palma paraguaya con cañaverales sobre sus tirantes, encima de la caña, barro y sobre éste, las tejas españolas. Las celdas tienen sus galerías sobre el patio y sobre la barranca. Los pilares de las galerías son de quebracho labrado y sus techos, con tirante de palma, cañaverales atados con tientos de cuero de vaca, barro y teja española. Las puertas de los laterales no tienen bisagras de metal y giran sobre un eje de madera.

1- Foto del convento actual. Extraída de: <http://media.guiaturista.com.ar/static/img/photos/casco-historico-3.jpg> (entrada: 09/06/2015)

2- Fachada antigua del templo. Reproducción de óleo. Extraída de: https://blogparana.files.wordpress.com/2012/11/00017673_053.jpg (entrada: 09/06/2015)

Título: Creación de la Asociación Amigos del Arte

Fecha: 1933

Categoría: Cultura

Descripción:

La Asociación Amigos del Arte de Santa Fe puede ser considerada como una de las asociaciones culturales más destacadas del siglo pasado en la ciudad de Santa Fe. Se crea con el deseo de satisfacer esencialmente una demanda musical que hasta ese momento, contrariamente a la plástica, no entusiasma a cierta parte de la población santafesina. Crece ganándose la admiración de sus asociados, con la actuación de artistas de renombre, mayoritariamente internacionales.

Artículo:

Amigos Del Arte surge a finales del año 1933 por iniciativa de Raimundo Grewel y Carlos Mai. En la primera reunión realizada el 24 de octubre de ese mismo año, se plantean los fundamentos que llevan a la decisión de crear una asociación y los fines que se pretenden alcanzar.

En la tarjeta de invitación a este primer encuentro se plantean los diversos objetivos que persigue la futura asociación. Se considera fundamental la creación de un

centro cultural, al estilo de los que ya existen en las grandes ciudades del país y que congregue en él a todos los amantes del arte en sus distintas expresiones.

El 10 de noviembre se conforma la primera comisión directiva, cuyos organizadores de esta iniciativa, Carlos Mai y Raimundo Grewel, son nombrados presidente y secretario general, respectivamente. Así la Asociación cuenta en sus inicios con 40 socios, número que crece paulatinamente año tras año. A finales de 1934 cuenta con un total de 247 personas adheridas en forma contributiva, de los cuales 151 son socios activos.

En el año 1943, a diez años de su formación, cuenta ya con 716 socios en forma contributiva, y un total de 390 socios activos. Según los archivos, la asistencia total a recitales hasta la última reunión del 6 de octubre de 1958 es de 166.240 personas.

Título: Creación de la Escuela de Teatro y Escuela de Títeres del Instituto Provincial de Arte José Pedroni

Fecha: 11 de junio de 1984

Categoría: Cultura

Descripción:

El 11 de junio de 1984 se realiza el acto de inauguración de la Escuela de Teatro y Teatro de Títeres en Avellaneda.

Artículo:

Esta escuela depende del Instituto Provincial de Arte José Pedroni, de la Subsecretaría de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia de Santa Fe y de la Dirección Municipal de Cultura de Avellaneda. Funciona durante un breve período hasta que, por falta de apoyo, cierra sus puertas a pesar de la numerosa cantidad de alumnos inscriptos. En 1985 se crea el Taller de Teatro dirigido por Norberto Campos y Walter Operto que en ese mismo año pone en escena *Hay que apagar el fuego* de Carlos Gorostiza.

Título: Creación de la Escuela Provincial de Artes Visuales Profesor Juan Mantovani

Fecha: 7 de julio de 1939

Categoría: Cultura

Descripción:

La Escuela Provincial de Artes Visuales Profesor Juan Mantovani se crea por Ley N° 2830 del 7 de Julio de 1939 durante la gobernación de Manuel María de Iriondo, siendo ministro de Instrucción Pública y Fomento de la Provincia el profesor Juan Mantovani. Nace con el impulso de la Sociedad de Artistas Plásticos con el nombre de Escuela de Artes Plásticas de Santa Fe.

Artículo

El 24 de mayo de 1940, el profesor Mantovani define el mandato fundacional en su discurso inaugural expresando que “La escuela de Artes Plásticas de Santa Fe no se propone acelerar la formación de artistas, ni hacer surgir de golpe los creadores de la belleza (...) las escuelas de artes plásticas no son necesarias únicamente para formar artesanos y artistas. Son indispensables también por otro motivo, para estimular el gusto general por las artes. Constituyen centros de irradiación artística y de cultura popular”. El delegado organizador es Luis Falcini y su primer director, el artista plástico Sergio Sergi. En el año 1962 la escuela se reorganiza incorporándose, recién entonces, asignaturas de formación docente a la formación artística que brinda. Desde entonces toma el nombre de Escuela Provincial de Artes Visuales “Profesor Juan Mantovani”, en homenaje a su creador. En 1985 se elabora un nuevo plan de estudios acorde a las necesidades de la época. Ese plan de estudios aprobado por Decreto 0854/87 mantiene y supera el mandato fundacional formando docentes en Artes Visuales capacitados para los distintos niveles de la enseñanza (primaria, media y superior) y, por otro lado, técnicos con exclusiva capacitación en teoría y práctica de taller, brindando la oportunidad de canalizar demandas vocacionales orientadas hacia la docencia o la actividad plástica en forma diferenciada. Ese mismo año se incorpora el Bachillerato Técnico en Artes Visuales y el Taller de Expresión Creadora para niños de 6 a 14 años. La escuela comienza a funcionar en el edificio de Tucumán y Urquiza, una vieja casona de líneas italianas hoy desaparecida. En 1977 se decide su traslado al lugar que ocupa en la actualidad, uno de los edificios públicos más antiguos de la provincia, conocido como Tribunales Viejos, construcción originariamente destinada a albergar un convento que no llega a funcionar allí. El edificio se inserta en un área particularizada de la ciudad conocida como casco histórico. En 1985 es declarado

Monumento Histórico Nacional. En 1987 se descubre una bóveda subterránea (construida entre 1888 y 1890 y presumiblemente utilizada como celda mientras funciona el Palacio de Justicia), que es exhumada y puesta en valor unos años después para ser apreciada por la comunidad. La bóveda del salón principal, que se utiliza como salón de actos, inspira al artista César López Claro. En 1986 pinta en ella diez murales que revelan el esfuerzo magnífico y generoso de su autor y cuyos motivos recrean las obras fundamentales de diez artistas clásicos: Leonardo, Goya, Rembrandt, Velázquez, Picasso, Mantegna, Orozco, Uccello, Brueghel y Spilimbergo.

Foto del frente de la Escuela Mantovani

Extraída de: <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/ca/> (entrada: 09/06/2015)

Título: Creación del complejo La Redonda. Arte y Vida Cotidiana en la ciudad de Santa Fe

Fecha: 29 de Diciembre de 2010

Descripción:

Es un nuevo espacio cultural creado en los antiguos talleres ferroviarios del Parque Federal. Se trata de una de las obras anunciadas para el festejo del Bicentenario de la Revolución de Mayo.

Artículo:

Los trabajos realizados por el gobierno de la provincia comprenden la recuperación para el uso público y la refuncionalización del antiguo taller de locomotoras Estación Santa Fe Cambio, un edificio de alto valor patrimonial emplazado sobre la calle Salvador del Carril del Parque Federal. Especialmente pensado para la realización de exposiciones artísticas, el fin del trabajo consiste en la rehabilitación funcional de La Redonda y sus espacios abiertos circundantes, con el propósito de devolver a la ciudad el valor emblemático del lugar.

1- Foto del edificio

2- Foto del interior

Extraídas de: <http://www.santafeciudad.gov.ar/media/imgs/la%20redonda.jpg>

(entrada: 06/03/2015)

Título: Creación del Grupo El Galpón en Santa Fe

Fecha: 25 de Junio de 1965

Categoría: Cultura

Descripción:

En la década de 1960 se abre en Santa Fe un nuevo espacio para las expresiones culturales de la ciudad.

Artículo:

En junio de 1965, en un viejo galpón de una fábrica de soda, Lita Franceschini, Jorge Cohen, Carlos Mines y "Peti" Lazzarini fundan "El Galpón", como lugar de exposición, encuentros, y también de trabajo. Desde el momento de su creación hasta su disolución, el 24 de Junio de 1974, se caracteriza por su postura contestataria y de difusión cultural. En este espacio exponen grandes artistas, tanto nacionales como provinciales, un ejemplo claro es el paso de los exponentes de la llamada Nueva Figuración. En 1969 exponen en El Galpón los artistas Ernesto Deira, Luis Felipe Noé y Jorge de la Vega. A partir de los años 70 se presentan Clorindo Testa, Rómulo Macció, Jorge Demirgian, entre otros plásticos.

Título: El General Mambrú

Fecha: 1966

Categoría: Cultura

Descripción:

Juan Pablo Renzi pinta la obra "El General Mambrú", de fuerte impacto político.

Artículo:

Juan Pablo Renzi es un artista santafesino, oriundo de la ciudad de Casilda. Realiza sus estudios en la escuela Municipal de Bellas Artes de Pergamino. Entre 1960 y 1966 concurre al taller del artista Juan Grela, en la ciudad de Rosario. De impronta experimental dentro de la abstracción informal de grandes dimensiones, absorbe influencias de tendencias expresionistas. En 1966 ejecuta la obra "El General Mambrú", alegoría irónica del golpe militar, considerada como el primer comentario

político explícito por fuera del ámbito académico de las artes. La obra es uno de los antecedentes del lenguaje de connotaciones político-sociales que se enrola en el campo de la vanguardia estética y política. Forma parte de la colección del Museo Municipal Juan Castagnino-Macro de la ciudad de Rosario.

1- Foto de J. P. Renzi

Extraída de: <http://www.juanpablorenzi.com/homepage/1960frontRenzi.jpg> (entrada: 7/03/2015)

2- Obra: El General Mambrú

Extraída de:
<http://www.juanpablorenzi.com/Pinturas/pinturas04GeneralMambru1966.html>
(entrada: 7/03/2015)

Título: Fernando Espino, pintor y dibujante, inicia la etapa más trascendente de su obra pictórica

Fecha: 1970

Descripción:

Nace en Rosario el 5 de octubre de 1931. Desde niño vive en Santa Fe, donde desarrolla su trayectoria artística que comienza en 1948, cuando ingresa a la Escuela de Bellas Artes. Toma clases con el pintor Ricardo Supisiche. En 1950 conoce a Lino Enea Spilimbergo. En 1953 obtiene el título de Profesor de Dibujo, época en la que conoce a los miembros del Grupo Litoral y entabla amistad con Leónidas Gambartes y Juan Grela. Desde 1947 realiza exposiciones individuales.

Artículo:

Espino elabora una síntesis plástica con un repertorio pictórico de rasgos propios. Suma recursos expresionistas e informalistas y elige temas como el tiempo y el paisaje. Tanto el esgrafiado de los primeros planos -empleado para plasmar la sensación de vibración, profundidad o movimientos leves- como la utilización de texturas son recursos que enriquecen el juego de contrastes dado por los materiales trabajados. Óleos, témperas, tintas y también restos de cenizas de cigarrillos o borra de café son algunos de ellos.

Su producción manifiesta un cambio hacia 1973. Alejado de las premisas del Universalismo Constructivo, continúa su búsqueda en la vía de una síntesis totalizadora que lo conduce a la abstracción. Elude los títulos que en obras anteriores hacen referencia a elementos del mundo natural, subrayando la gestualidad de los componentes formales. Mediante el predominio de la mancha, la raya o el trazo aparentemente espontáneo, desarrolla un lenguaje sensible e intimista que determina su producción. Utiliza una paleta de tierras, azules, blancos y grises, a la cual enriquece con la incorporación del collage. La mayoría de sus obras se realizan en serie y se caracterizan por el tamaño reducido y el formato regular de los soportes.

1-Obra: La iglesia. Témpera sobre chapadur. 100 X 70 cm Extraída de: http://www.museorosagalisteo.gob.ar/exposiciones_detalle/47/fernando-espino.html (entrada: 7/03/2015)

2- Obra: Sin título. Papel de color, boletos y trazos con fibra y crayón sobre chapadur. 17 X23 cm. 1985

Extraída de: <http://www.arsomnibus.com.ar/web/muestra/gracias-maestro--fernando-espino>

(entrada: 7/03/2015)

3- Obra: Pintura 7. Témpera sobre chapadur. 100 x 54 cm. 1964

Extraída de: <http://www.arsomnibus.com.ar/web/muestra/gracias-maestro--fernando-espino>

(entrada: 7/03/2015)

Título: Francisco de Paula y Castañeda crea la primera escuela de Arte y Oficios en San José del Rincón

Fecha: 23 de diciembre de 1823

Categoría: Cultura

Descripción

En diciembre de 1823 Castañeda funda una escuela en el Rincón de Antón Martín, llamado entonces San José del Rincón, al nordeste de la ciudad capital donde, además de las primeras letras, se enseñan artes y oficios, como carpintería, herrería

y relojería. Funciona también una escuela de pintura. Posteriormente añade un aula de gramática – que corresponde al nivel secundario o de estudios preparatorios-, en la que también se enseña geografía, dibujo y música.

Artículo

Fray Francisco de Paula Castañeda -un visionario que funda escuelas y se las entrega al Estado- llega al paraje desierto llamado Rincón de Antón Martín, cuando Rivadavia ordena enjuiciar a todo sacerdote que combatiera la reforma religiosa desde el púlpito. Solicita a Estanislao López permiso para establecerse en Santa Fe y allí se instala. Levanta una iglesia y una escuela el 23 de diciembre de 1823. Poco después se convierte en el hombre más popular del lugar y ayuda a organizar el pueblo al que llama San José del Rincón. Solía decir: “Los niños de primeras letras serán mi primavera”. La edificación actual, ubicada frente a la plaza de San José del Rincón, se remonta a 1868 cuando se amplía la escuela.

1- Retrato de F. de Paula y Castañeda

Extraído

de:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/39/Francisco_de_Paula_Casta%C3%B1eda.jpg (entrada: 08/03/2015)

2- Foto de la antigua escuela

Extraída de:

<https://fbcdn-sphotos-a-a.akamaihd.net/hphotos> (entrada: 08/03/2015)

3- Foto de la actual escuela que lleva su nombre

Extraída de: <http://www.comunaderincon.gob.ar/images/news/DSCN6889.jpg> (entrada: 08/03/2015)

Título: Francisco Javier de la Rosa toma a su cargo el oratorio a la virgen de Guadalupe.

Fecha: 4 de diciembre de 1779

Categoría: Cultura

Descripción

Francisco Javier de la Rosa –emparentado con la familia González de Setúbal-

construye y ornamenta la capilla donde se aloja y crece la devoción a la virgen de Guadalupe.

Artículo

Miguel Sánchez, sacerdote mercedario, encuentra en la biblioteca del convento de la orden una estampa que representa la aparición de la virgen de Guadalupe al indio Diego en el cerro del Tepeyac, México. Más tarde, con el permiso de la familia González de Setúbal, lleva la lámina de la virgen al oratorio de los mismos.

A la muerte de Juan González, la viuda deja a cargo del oratorio a su sobrino Francisco Javier de la Rosa, a quien se conoce como el ermitaño. El pequeño oratorio se encuentra en mal estado, y a punto de desplomarse, por lo que Francisco le pide a su tía una fracción de terreno que tiene cercano a aquel sitio, para erigir allí con sus propios recursos un santuario a la virgen bajo la advocación de Guadalupe. Ya para 1780, luego de mucho sufrimiento y de llegar al extremo de pedir limosna para terminar la capilla, ésta se concluye y se coloca en el altar la imagen de la virgen a cuyo culto consagra su existencia. Un año más tarde el retablo tallado por sus propias manos ocupa el lugar correspondiente, y tiene a su alrededor grandes medallones al óleo en los que pinta la historia de la aparición de Guadalupe. En 1794, cuando Javier de la Rosa se ausenta del lugar, la capilla queda abandonada. La capilla iniciada en 1779 —y sus ampliaciones posteriores— caen a comienzos del siglo XX bajo los golpes de la piqueta. El fuego consume el altar esculpido y pintado por sus manos. En el lugar de la antigua capilla se erige la actual Basílica de Guadalupe.

1-Acuarela de F. J. de la Rosa: San Antonio Abad, en “Soledades de la vida y retiro penitente por amor a la virtud y menosprecio del mundo” (1775)

Extraída de: diario El Litoral, 28 de julio de 2012

2- Acuarela de F. J. de la Rosa: San Gerónimo, en “Soledades de la vida y retiro penitente por amor a la virtud y menosprecio del mundo” (1775)

Extraída de: diario El Litoral, 28 de julio de 2012

Título: Grupo Litoral en la ciudad de Rosario

Fecha: 1949

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1949 un grupo de artistas amigos, en búsqueda de una salida hacia una propuesta renovadora y con el objetivo de constituir una agrupación, comienzan a reunirse en el bar Villamil, sito en las calles Salta y Ricchieri de la ciudad de Rosario. La denominación "Grupo Litoral" fue idea de Leónidas Gambartes con el sentido de identificar geográficamente a esta zona del país.

Artículo:

El Grupo Litoral está integrado por Leónidas Gambartes, Juan Grela, Francisco García Carrera, Domingo Garrone, Oscar Herrero Miranda, Alberto Pedrotti, Santiago Minturn Zerva, Hugo Ottman, Gutiérrez Almada, Carlos Enrique Uriarte y Ricardo Warecki. Posteriormente se integran Pedro Giacaglia, Froilán Ludueña y Arturo Ventresca. En 1950 se redacta un manifiesto con características universalistas, no sectario, destacando los ideales de la pintura en relación a la libertad del hombre y a humanidad excluyendo las banderías políticas. En simultaneidad se realiza la primera muestra del Grupo Litoral con buena difusión y amplia concurrencia. Aunque no conforman una tendencia plástica unívoca, desean asumir un proceso de cambio y renovación estética en su ciudad. Para expresar las revelaciones de su nuevo espíritu con un nuevo lenguaje, sin pretensiones de un "ismo", mantienen una actitud de rebeldía hacia el academicismo y las formas convencionales, por considerar que coartan la libertad del hombre. La mayoría de los integrantes de este grupo se nutren del expresionismo, del post-cubismo y del surrealismo. Aceptan el constructivismo de Torres García, negado en la etapa juvenil de la Mutualidad, se interesan por el expresionismo abstracto, por las obras de Klee y Miró y estudian las teorías de Kandinsky. Incorporan los recursos modernistas, pasando gradualmente de la figuración hacia soluciones plásticas de mayor abstracción. En sus obras puede notarse la aplicación de un color rigurosamente plano por grandes manchas, el grafismo dinámico, la subdivisión geométrica del soporte. Utilizan un tono de color identificador con lo regional, sumada la temática americanista. La elección temática recae en el hombre y en su inserción en el paisaje del litoral, con la intencionalidad de valorizar el río Paraná y la llanura que rodea la ciudad.

Constituyen una verdadera escuela del Litoral, legitimando un movimiento cultural trascendente, cuyo radio de acción, traspasa los límites de su provincia para actuar también en Buenos Aires, Córdoba, Tucumán y Chaco, haciéndose conocer en todo el país. Su trascendencia impulsa la comercialización de obras a través de las galerías de artísticas de la ciudad. El Grupo Litoral permanece en escena por diez años y su ciclo concluye, dejando paso a otras propuestas de nuevos artistas.

1- Obra de Froilán Ludueña: Reticulado

Extraída de: <http://www.artverbosubastas.com.ar/2008/mayo/fotos/71.jpg>

(entrada: 7/03/2015)

2- Leónidas Gambartes: Yuyera. 1957

Extraída de: http://www.arcadja.com/auctions/es/gambartes_leonidas/artista/37195/

(entrada: 7/03/2015)

3- Leónidas Gambartes: Cromo yeso sobre cartón. 1959

Extraída de: http://www.arcadja.com/auctions/es/gambartes_leonidas/artista/37195/

(entrada: 7/03/2015)

4- Juan Grela: Los talicara. Camafeo y pintado 24/25. 26 x 20 cm

Extraída de: <http://www.steingaleriadearte.com.ar>

(entrada: 7/03/2015)

5- Juan Grela: Litoral. Xilogafía 25/25. 20 x 15 cm

Extraída de: <http://www.steingaleriadearte.com.ar>

(entrada: 7/03/2015)

6- Francisco García Carrera. La gran familia

Extraída de: <http://www.pintoreslatinoamericanos.com/2013/11/pintores-argentinos-francisco-garcia.html> (entrada: 7/03/2015)

Título: Inauguración de diez murales del maestro Cesar López Claro

Fecha: 1986

Descripción:

El maestro López Claro realiza y dona diez grandes murales para la Sala Mayor de la Escuela Provincial de Artes Visuales Profesor Juan Mantovani, en Santa Fe. Los

murales son declarados Monumento Nacional por la UNESCO.

Artículo:

La bóveda del salón principal, que se utiliza como salón de actos, inspira al artista César López Claro, quien en el año 1986 pinta en la misma diez murales que revelan el esfuerzo magnífico y generoso de su autor, y cuyos motivos recrean las obras fundamentales de diez artistas clásicos: Leonardo, Goya, Rembrandt; Velázquez, Picasso, Mantegna, Orozco, Uccello, Brueghel y Spilimbergo.

1- Foto de César López Claro. Extraída de: <http://2.bp.blogspot.com/> (entrada: 10/03/2015)

2 y 3- Fotografías de los murales

Extraída de: <http://www.lamantovani.edu.ar/images/galerias/Patrimonio/> (entrada: 10/03/2015)

Título: Inauguración de la Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe en Santa Fe

Fecha: 1910

Descripción:

La Basílica Nuestra Señora de Guadalupe es un templo católico monumental de la arquidiócesis de Santa Fe. Conocida popularmente como Basílica de Guadalupe, se empieza a construir como basílica menor por el arzobispo Juan Agustín Boneo. Se encuentra ubicada en la calle Javier de la Rosa 623. La fiesta patronal de la basílica se festeja quince días después de Pascua. Para ese día, se ofrecen misas continuadas, y vienen muchos peregrinos de distintos lugares de la provincia.

Artículo:

Miguel Sánchez, un sacerdote mercedario, encuentra en la biblioteca del convento de la orden de los mercedarios, una estampa que representa la aparición de la virgen de Guadalupe al indio Diego en el cerro del Tepeyac, México. Lleva la lámina de la virgen al oratorio de la familia Setúbal. Este oratorio es construido a mediados del siglo XVIII por el capitán Don Juan González de Setúbal en campos de su propiedad, distantes 5 km al norte del casco urbano. A partir de ello la imagen de la virgen empieza a ser venerada por los vecinos de la zona y también de otros pueblos. Es el primer panegírico de María de Guadalupe en Santa Fe, y es tan

importante la virgen que el lugar empieza a ser conocido como Villa de Guadalupe. A la muerte de Juan González, la viuda deja a cargo del oratorio a su sobrino Francisco Javier de la Rosa, quien al notar el mal estado del oratorio pide a su tía una porción de terreno para erigir allí un santuario a la virgen de Guadalupe. Comienza su obra en 1779 y la finaliza en 1780. En 1794 Javier de la Rosa se ausenta del lugar y la capilla queda abandonada. En 1899, el Papa León XIII proclama a la virgen de Guadalupe, patrona y titular de la diócesis de Santa Fe. En 1904, el arzobispo Boneo bendice la piedra basal de la nueva basílica, que se inaugura el 8 de mayo de 1910. Lo que más resalta al entrar a la basílica es el retablo del altar. Se construye en Austria y lo obsequia al santuario el obispo Boneo en 1918. Incluye las imágenes de San Jerónimo y San Roque, patronos de la ciudad de Santa Fe.

1- Foto antigua de la capilla

Extraída de: <http://www.ellitoral.com/diarios/2009/04/25/culturadiario/> (entrada: 08/03/2015)

2- Vista nocturna de la basílica. Extraída de: http://es.wikipedia.org/wiki/Bas%C3%ADlica_Nuestra_Se%C3%B1ora_de_Guadalupe (entrada: 08/03/2015)

3- Panorámica de la basílica. Extraída de: http://es.wikipedia.org/wiki/Bas%C3%ADlica_Nuestra_Se%C3%B1ora_de_Guadalupe (entrada: 08/03/2015)

Título: Inauguración del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional del Litoral en la ciudad de Santa Fe

Fecha: 27 de julio de 2000

Descripción:

El Consejo Superior de la Universidad Nacional del Litoral crea el Museo de Arte Contemporáneo el 27 de julio de 2000. El museo se inaugura en diciembre del mismo año.

Artículo:

El proyecto de creación de este museo es presentado a la Dirección de Cultura de la

Universidad Nacional del Litoral por la licenciada Stella Arber, quien lo dirige desde entonces. Es creado por el Concejo Superior de la UNL el 27 de julio de 2000 e inaugurado en diciembre del mismo año. En su primera etapa funciona en la Dirección de Cultura de la UNL y desde el año 2004 cuenta con local propio en Boulevard Gálvez 1578 de la ciudad de Santa Fe. El museo tiene como propósito poner al alcance de la comunidad los códigos actuales del arte contemporáneo. Su patrimonio está compuesto por pinturas, esculturas, grabados, dibujos, arte digital, videoarte y multimedia pertenecientes a autores de la ciudad y de la región. A su vez, el museo tiene la particularidad de estar descentralizado en diferentes unidades académicas de la Universidad. La programación consiste en exposiciones locales y de reconocidos exponentes nacionales e internacionales. Asimismo desarrolla actividades de capacitación orientadas al análisis, reflexión, formación y actualización del arte contemporáneo.

1- Obras de Santiago Iriel

2- Obras de María Eugenia Suárez

3- Frente del museo

Extraídas de: <https://www.facebook.com/MuseodeArteContemporaneoUnl/photos>

(entrada: 8/03/2015)

Título: Inauguración del Monumento Nacional a la Agricultura en Esperanza

Fecha: 8 de septiembre de 1910

Categoría: Cultura

Descripción:

Esperanza es la primera colonia agrícola del país fundada en 1856. Allí se erige el Monumento Nacional a la Agricultura en 1910.

Artículo:

Tras celebrarse el Primer Congreso Agrícola del país, entre el 24 de mayo y el 2 de julio de 1892, se propone la erección de un monumento a la agricultura como homenaje a los fundadores y símbolo del trabajo, la justicia y la libertad. En el marco de las celebraciones del centenario de la revolución de mayo, el 8 de

septiembre de 1910 se inaugura el monumento en el centro de la plaza de Esperanza. El monumento es obra de los escultores Scarabelia y Fontana.

1- Foto del monumento en la actualidad

Extraída de: <http://1.bp.blogspot.com/> (entrada: 10/03/2015)

2- Postal de época

Extraída de: http://filateliaarguello.com/17175-large_default/argentina-santa-fe-postcard-esperanza (entrada: 10/03/2015)

Título: Inauguración del Museo de Artes y Artesanías Enrique Estrada Bello

Fecha: 14 de agosto de 1969

Descripción:

El Museo de Artes y Artesanías "Enrique Estrada Bello" es un museo de bellas artes ubicado en la ciudad de Santo Tomé, inaugurado oficialmente el 14 de agosto de 1969. Comparte, junto al Museo Histórico y Archivo Municipal "Andrés Atilio Roverano", la llamada Casa de los Museos. Recibe este nombre en 1977, en honor a Enrique Estrada Bello, como homenaje al artista plástico santafesino en reconocimiento a sus aportes a la pintura y la docencia.

Artículo:

En sus comienzos el museo despliega sus actividades en el edificio de la Biblioteca Bernardino Rivadavia, donde realiza una importante labor como centro cultural del medio santotomesino y efectúa importantes manifestaciones a través de exposiciones periódicas de artistas residentes en la ciudad, regionales y nacionales. Alterna sus actividades con el Hall de Exposiciones del Centro Cultural 12 de Setiembre, lugar que tiene una continua afluencia de público con motivo de los eventos culturales que se celebran periódicamente.

En el museo se exponen obras de artistas plásticos regionales contemporáneos. Se pueden observar obras de Mario Gargatagli, Zapata Gollán, Francisco Puccinelli, Estrada Bello, Salomone, Sahda, Welschen, Ruscitti, Fernández Navarro, Sedlacek, Favaretto Forner, Renk, Taverna Irigoyen, Lazzarini y los locales Gigena, Alissio, Migdal, Giménez, Lamouret, Mailler, Fernández de Gasparotti, Garrote y Pertov, entre otros.

Foto del edificio donde funciona el museo

Extraída de: http://santotome.gob.ar/Ciudad/cultura/Casa_de_los_Museos

(entrada: 8/03/2015)

Título: Inauguración Del museo Municipal de Bellas Artes Dr. Urbano Poggi y Museo de Fotografía de Rafaela

Fecha: 20 de octubre de 1969

Descripción:

Desde 1964 la Junta de Promoción Artística y Cultural organiza una serie de exposiciones y conferencias relacionadas con las artes plásticas. La creación oficial del museo acontece el 20 de octubre de 1969, en un acto en el cual se recibe oficialmente el cuadro La Máquina de Carlos Ripamonte, obra donada por Urbano Poggi como símbolo de iniciación de la colección del nuevo museo.

Artículo:

Desde su inauguración el museo se concibe como instancia de jerarquización de los artistas y sus obras. Se convierte en el eje de la actividad cultural relacionada con las artes visuales y ofrece a la comunidad múltiples propuestas, con el objetivo de difundir las expresiones artísticas del arte argentino, promoviendo las manifestaciones locales, posicionando al museo como un espacio de educación no formal, de valoración, conservación y divulgación de su patrimonio. En el mismo edificio funciona el Museo de Fotografía. Entre las exposiciones realizadas figuran muestras de fotografías consagradas como Sara Facio y Grete Stern.

Tres fotos de obras expuestas en el museo

Extraídas de: <http://photos-b.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-xpf1/v/t1>

(entrada: 8/03/2015)

Título: Inauguración del Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez

Fecha: 25 de mayo de 1922

Categoría: Cultura

Descripción

El Museo Provincial de Bellas Artes está ubicado en el barrio Sur de la ciudad de Santa Fe, frente a la Legislatura Provincial. Su patrimonio asciende a más de dos mil obras de arte en pintura, dibujo, grabado y escultura, de artistas argentinos, americanos y europeos. El museo cuenta con 28 salas de exposiciones, un gran salón de conferencias y conciertos, una sala de audiovisuales y una sala didáctica.

Artículo:

Nace por iniciativa de un destacado santafesino, Martín Rodríguez Galisteo, político y hacendado, hijo del coronel José Rodríguez -personaje destacado del siglo XIX- y de Rosa Galisteo, proveniente de una prestigiosa familia corondina. Martín Rodríguez Galisteo comienza a construir el museo en el año 1918 y cuatro años más tarde lo dona al Estado provincial, siendo inaugurado ese mismo año. El nombre que se le da es parte de dos condiciones que se establecen cuando el edificio pasa a manos del Estado: la primera es que debe llevar el nombre de su madre, Rosa Galisteo de Rodríguez y, en segundo lugar, que debe organizarse un museo y una biblioteca, quedando como tarea del Estado provincial la búsqueda de un director para el establecimiento. Los principales objetivos que tiene el museo desde sus comienzos son recolectar obras a través de donaciones, exponer y dar a conocer los artistas que se destacan en la provincia de Santa Fe, así como también en el resto del país y en el exterior. En 1923 comienza a organizarse el Salón de Santa Fe. Participan artistas nacionales, siendo seleccionados y premiados por los más prestigiosos jurados del país, integrados por críticos, artistas e historiadores del arte. A su vez, desde sus comienzos, el museo realiza exposiciones que son hitos culturales: la de Benito Quinquela Martín, en 1931; la de Cesáreo Bernaldo de Quirós, en 1937. Se realizan, además, muestras de Spilimbergo, Figari, Xul Solar, Daneri, Pueyrredón, Picasso, Piranesi y Berni. Distintas figuras de la cultura nacional dictan conferencias, entre quienes se destacan Jorge Luis Borges, Manuel Mujica Láinez, Romualdo Brughetti y Jorge Romero Brest.

Se puede realizar una visita virtual ingresando a:
http://www.museorosagalisteo.gob.ar/el_museo.php

1- Foto del frente del museo (vista nocturna) Extraída de:
<http://www.santafeturismo.gov.ar/media/museo%20de%20bellas%20artes> (entrada:
8/03/2015)

2- Foto del frente del museo. Extraída de:
<http://www.agenciafe.com/> (entrada: 8/03/2015)

3- Raúl Soldi: Arlequín cantando. Óleo, 79 x 107 cm.
http://www.museorosagalisteo.gob.ar/el_museo.php (entrada: 8/03/2015)

4- Ricardo Supisiche: El árbol. Óleo, 71 x 100 cm.
http://www.museorosagalisteo.gob.ar/el_museo.php Entrada: 8/03/2015

5- Emilio Pettoruti: Fotografía de María Rosa. Óleo, 59 x 81 cm.
Extraídas de: http://www.museorosagalisteo.gob.ar/el_museo.php
(entrada: 8/03/2015)

Título: Inicia sus actividades el Museo de Artes Visuales Orlando Ruffinengo de la ciudad de Gálvez

Fecha: 9 de Julio de 1971

Descripción:

El museo, inaugurado en la ciudad de Gálvez en 1971, se debe a la iniciativa de tres artistas plásticos, Orlando Ruffinengo, Nicolás Rubió y Ester Barugel.

Artículo:

En 1971 tres importantes artistas tienen la visión y la generosidad de regalarle a la comunidad de Gálvez una excelente colección de obras de arte, que reúnen gracias a la colaboración de colegas amigos. De esa manera, Orlando Ruffinengo, Nicolás Rubió y Ester Barugel forman este museo con el nombre de Museo Pedagógico de Artes Visuales. Tiempo después un grupo de personas vinculadas al arte toma la iniciativa de nombrarlo Orlando Ruffinengo, como un homenaje en vida al destacado artista, hijo de Gálvez.

1- Interior del museo

<http://galvezhoy.com.ar/wp-content/uploads/> Entrada: 8/03/2015

2- Muestra fotográfica

<http://galvezhoy.com.ar/wp-content/uploads/> Entrada: 8/03/2015

Título: Inicia sus actividades el Museo Municipal de Arte de la ciudad de Reconquista

Fecha: 2007

Descripción:

En el año 2007 se inaugura el Museo Municipal de Arte Julio Pagano, bajo la gestión de la municipalidad de la ciudad de Reconquista.

Artículo:

El museo toma el nombre de Julio César Pagano, reconocido artista plástico oriundo de Reconquista. La obra de Pagano integra los patrimonios de varios museos y colecciones particulares en la Argentina, Venezuela, Estados Unidos, Nicaragua y España. Sus ilustraciones con grabados originales completan los libros “Santos Vega”, de Rafael Obligado y “Ficciones” de Jorge Luis Borges. Además, sus trabajos son material de análisis en diversas publicaciones editoriales. Vale destacar que entre 1976 y 1978 es vicepresidente de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos y luego, desde 1979 a 1984, reside en Madrid.

1- Foto del frente del museo

Extraída de: <http://www.reconquista.gov.ar/> (entrada: 8/03/2015)

2- Obra de Julio César Pagano. El Litoral, 26/03/2010

Título: El pintor italiano Juan Ignacio Cingolani funda en Santa Fe el Ateneo de Artes y Letras

Fecha: 1909

Categoría: Cultura

Descripción:

Giovanni Cingolani nace en 1859 en el seno de una modesta familia campesina en San Egidio, provincia de Macerata, Le Marche, Italia. En 1909 emigra a la Argentina, donde sobresale como uno de los mejores pintores de la época. Muere en Santa Fe el 23 de abril de 1932.

Artículo:

En 1880 es nombrado restaurador de los frescos de la Capilla Sixtina del Vaticano - departamento Borgia, Cámara de Rafael-, cargo que desempeña durante 20 años.

Se lo considera uno de los mejores retratistas de su tiempo, y una de sus obras más difundidas es la realización del retrato del Papa León XIII. Entre sus cuadros más importantes se halla uno de grandes dimensiones que se exhibe en Macerata, Italia: el Torquato Tasso. Por la calidad de sus trabajos, en 1903 es designado miembro de la Real Academia de Bellas Artes de Perugia. Emigra a la Argentina, donde se destaca como uno de los mejores pintores de la época. En Santa Fe funda el Ateneo de Artes y Ciencias. Entre sus trabajos se destacan los frescos de la bóveda y los medallones de la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, las obras en la iglesia de Santo Domingo y la tela de la Virgen de los Milagros en la iglesia de los jesuitas, todos realizados en la ciudad de Santa Fe.

Cinco fotos de los frescos y medallones de la iglesia Nuestra Señora del Carmen
Extraídas de: <http://www.fhuc.unl.edu.ar/portalgringo/museoaltrocche/fotos>
(entrada: 8/03/2015)

Título: Luis Berger pinta el óleo Nuestra Señora de la Limpia Concepción

Fecha: 1634

Categoría: Cultura

Descripción:

Se trata del cuadro más antiguo de autor conocido realizado en Santa Fe La Vieja. El pintor es el jesuita Luis Berger.

Artículo:

Berger nace en Francia en 1588 e ingresa a la Compañía de Jesús en Bélgica. Aunque la autoría del cuadro en algún momento suscita discusiones entre los especialistas, las mismas parecen zanjarse a partir de documentos como los escritos de José Guevara, último cronista oficial de los jesuitas en América antes de la expulsión y las Cartas Anuas de 1636 que lo mencionan como autor. Actualmente el cuadro se halla en el altar de la iglesia de los jesuitas.

Foto del cuadro. Diario El Litoral, 04/07/2012

Título: Creación de la Asociación de Artistas Plásticos Santafesinos

Fecha: 1927

Categoría: Cultura

Descripción:

La Asociación de Artistas Plásticos Santafesinos marca un camino en la historia de la plástica santafesina. Desde fines del siglo XIX y principios del XX surgen varias academias de pintura particulares. Años más tarde, en 1927, nace la Sociedad de Plásticos Locales, llamada luego de Sociedad de Artistas Plásticos Locales y actualmente Asociación de Artistas Plásticos Santafesinos. Su primera comisión directiva fue presidida por Francisco Marinaro.

Artículo:

Bajo la presidencia de Salvador Massa, en el año 1993, la asociación adquiere el inmueble de Avenida Urquiza 3361- Local 22, donde funda el 27 de mayo de ese año su sede propia, la ansiada Casa del Artista. Surge entre los miembros, la inquietud de ampliar el espacio físico proyectando y ejecutando la planta alta, destinada a talleres, que se finaliza en 2005. Desde hace más de 20 años, conjuntamente con la Municipalidad de Santa Fe, la institución realiza el Salón Primavera, que se inaugura el 21 de septiembre de cada año -día del artista plástico- en el Museo Municipal Sor Josefa Díaz y Clucellas. El 15 de noviembre, desde hace 78 años, en el Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez se realiza el Salón Anual de Artistas Plásticos en adhesión a los festejos por la fundación de Santa Fe. Además, cuenta con el Salón de Pintura Regional, convocatoria que se extiende a las provincias de Córdoba y Entre Ríos. Desde el 2008, se realiza el Salón Regional de Acuarelas Francisco Puchinelli, y desde 2010 el Salón de Invierno de pintura figurativa Ricardo Supisiche.

Título: Radicación de artistas europeos en Santa Fe y en Rosario

Fecha: 1852

Categoría: Cultura

Descripción

En la segunda mitad del siglo XIX llegan numerosos pintores, escultores y

grabadores adheridos al manierismo consagrado en Europa. Se radican en Santa Fe y Rosario trabajando como decoradores en casas de familia, templos y teatros.

Artículo

La ciudad de Santa Fe, sede del gobierno provincial, es un centro donde se desarrolla una gran actividad de índole social. Por ello es un importante lugar de tránsito y permanencia, aún en breves períodos, de afamados artistas con residencia habitual en Buenos Aires. Documentan gráficamente la vida local, tanto Prilidiano Pueyrredón como Carlos E. Pellegrini, Juan B. Blanes, Felipe Revol y el litógrafo House. Algunos se afincan, como Amadeo Gras quien, utilizando la técnica del daguerrotipo, a pedido de Urquiza retrata a los convencionales constituyentes reunidos en Santa Fe en 1853. También crea la Academia de Dibujo y Pintura de Rosario. A partir de las distintas corrientes inmigratorias posteriores a la organización nacional se establecen en la provincia pintores, grabadores y escultores, quienes poseen una formación académica que remite al manierismo y al neoclasicismo, imperantes en Europa. Se radican preferentemente en las ciudades de Santa Fe y Rosario, donde la principal actividad se centra en la decoración, tanto de construcciones civiles como religiosas y también en casas de familia. Entre ellos: Rómulo Merlini, Salvador Cavedo Ludovico Paganini, Juan Cingolani quien funda la Escuela de Arte de la Sociedad "Unione e Benevolenza", y Nazareno Orlandi, muralista, que decora el desaparecido Teatro Colón de Rosario y la cúpula del Teatro Municipal de Santa Fe.

1- Foto de la cúpula del Teatro Municipal

Extraída de: <https://regionlitoral.wordpress.com> (entrada: 11/03/2015)

2- Daguerrotipo Los Constituyentes de Amadeo Gras

Extraído de: <http://www.aimdigital.com.ar/> (entrada: 11/03/2015)

Título: Reinauguración del Teatro Municipal 1° de Mayo de la ciudad de Santa Fe

Fecha: 25 de mayo de 2005

Descripción:

El edificio se restaura en 2004, como preparativo para la conmemoración del centenario de la institución, que se celebra el 25 de mayo de 2005.

Artículo:

En el año 2004, la municipalidad de Santa Fe obtiene un importante subsidio para realizar obras de mantenimiento y mejoras en el Teatro Municipal 1° de Mayo, corazón y espacio vital de la cultura santafesina. La restauración es premiada con el segundo lugar en el Certamen Iberoamericano de Preservación del Patrimonio Cultural, adjudicado por un jurado de la Sociedad Central de Arquitectos de la ciudad de Buenos Aires y la revista Arquitectura del diario Clarín. En 2011 el edificio es declarado monumento histórico nacional.

1-Foto del edificio

Extraída de: http://www.guiafe.com.ar/fotos-argentina/details.php?image_id=2064

(entrada: 10/03/2015)

2- Foto de la sala. Extraída de:

http://www.santafeturismo.gov.ar/media/Noticias/1teatro%20interior_jpe.jpg

(entrada: 10/03/2015)

Título: Rosario en la síntesis plástico realista

Fecha: 1934

Categoría: Cultura

Descripción:

En la década de 1930 se crea la Mutualidad Popular de Estudiantes y Artistas Plásticos de Rosario, junto a nombres como Sívori, Grela, Berni y Gambartes. Surge como el primer intento de crear una vanguardia organizada, cuyos miembros no sólo se identifican con preocupaciones estéticas, sino con una fundamentación histórica y social de las prácticas artísticas vinculadas a la política.

Artículo:

El 6 de marzo de 1934, queda oficialmente constituida la Mutualidad, nombrando director y profesor de la misma a Antonio Berni, quien acaba de regresar de Europa. Como premisa, el grupo rechaza el individualismo y todo se comparte. Sus miembros adoptan novedades vanguardistas, como el *collage* del cubismo y el fotomontaje del dadaísmo, que Berni destaca como medio de expresión de las ideas revolucionarias. La Mutualidad enlaza la vanguardia artística con la política

revolucionaria, a partir una doble militancia de sus miembros, en el espacio del arte y en el seno de la izquierda política. La Mutualidad despliega una inédita experiencia pedagógica que incluye tanto disciplinas artísticas, como la participación de intelectuales que proceden de la literatura, el psicoanálisis, la filosofía y la medicina. Si bien no todos comparten las mismas preocupaciones estéticas, en el plano ideológico tienen una posición definida y coincidente. En ese momento surge el nuevo realismo. Se alienta a los alumnos a la realización de murales de fácil lectura y rápida comprensión basados en temáticas de realidad social: el trabajo, la explotación, los obreros, el pueblo. Todas las propuestas provienen del muralismo mexicano, difundido por David Siqueiros, con algunas adaptaciones de Berni: murales transportables que consisten en obras de grandes dimensiones sin ser esclavas de un muro. Dentro de los principios que aplica la Mutualidad se encuentran las cuotas accesibles que sólo tienen por objeto sostener la escuela taller. Se imponen el estudio del desnudo, el desprejuicio por los procedimientos, los abordajes temáticos de literatura, filosofía y psicoanálisis, así como la validez de todos los materiales. Los doctores en medicina Lelio y Artemio Zeno cultivan amistad con los artistas rosarinos que concurren a la Mutualidad, ejerciendo un cierto mecenazgo. Luego se suceden años difíciles desde el punto de vista político, Berni se va a vivir a Buenos Aires y el espacio se cierra en 1937.

1- Foto de la reunión en la que se resuelve crear la Mutualidad (Rosario, 1933)

Extraída de: <http://www.rosariarte.com.ar/notas/0001/000102.htm>

(entrada: 10/03/2015)

2-Antonio Berni: Manifestación. Temple sobre arpillera. 180 x 249 cm. Colección MALBA. Fundación Constantini. Buenos Aires. Foto: Haupt & Binder

Extraída de:

<http://universes-in-universe.org/var/storage/images/media/images/specials/>

(entrada: 10/03/2015)

Título: Se funda en Rosario el Instituto de Bellas Artes Doménico Morelli

Fecha: 15 de marzo de 1905

Categoría: Cultura

Descripción

Mateo Casella, italiano de origen, funda en Rosario el Instituto de Bellas Artes Doménico Morelli. Aquí se forman los primeros pintores rosarinos tales como, Emilia Bertolé, Tito Benvenuto, César Caggiano, Alfredo Guido y Augusto Schianovi.

Artículo

El 15 de marzo de 1905, se inaugura con el apoyo del municipio, una sucursal del Instituto de Bellas Artes Doménico Morelli, fundado en Buenos Aires en 1900 en la calle Libertad 548, hoy Sarmiento. Se trata del primer instituto donde se forman importantes pintores rosarinos. Mateo Casella es pintor, decorador y escenógrafo, por lo que cuenta con una formación integral, tanto técnica como teórica. Dicta clases con métodos muy modernos para la época. Se comienza a distinguir la especificidad de su tarea, al separar las "bellas artes" de su mera función artesanal o decorativa. Según el escultor Herminio Blotta, la academia de Casella es la célula que da origen al movimiento artístico más serio de Rosario. Es la primera que implementa métodos modernos de enseñanza, entre ellos el de copiar directamente el paisaje al natural, y se dicta en sus salones conferencias de estética y belleza. La academia, además de la instrucción artística, organiza en sus dependencias y en el teatro La Ópera muestras de fin de curso, en las que exponen alumnos y el mismo Casella. Quienes lo hacen por primera vez, tanto maestros como discípulos, son sometidos a un jurado de admisión en un concurso público de dibujo al natural que preside Lola Mora. En una de aquellas ocasiones Emilia Bertolé reproduce fielmente el retrato de uno de sus compañeros y gana la medalla de oro. Entre sus alumnos más destacados podemos nombrar a: Emilia Bertolé, Alfredo Guido, Tito Benvenuto, César Caggiano, Augusto Schiavoni, Manuel Musto, Luis A. Paz, Pedro Zavalla ("Pelete"), Antonio J. Oller, Agustina Morricone, Emilio Soldatti, Carlos Sócrates, Arístides Rechian, Oscar Soldati, Jacobo Abramoff y muchos otros.

1- Emilia Bertolé: Cora (1927) Pastel sobre cartón, 103 X79,7 cm

Extraída de: <http://www.museocastagnino.org.ar/coleccion/bertole.html> (entrada: 11/03/2015)

2- Alfredo Guido: Arando (1916) Óleo sobre tela, 100 x 110 cm

Extraída de: <http://www.museocastagnino.org.ar/coleccion/guido.html> (entrada: 11/03/2015)

3- César Caggiano: Autorretrato

Extraída de: <http://www.pintoreslatinoamericanos.com> (entrada: 11/03/2015)

4- Augusto Schiavoni: Con los pintores amigos

Extraída de: <http://www.rosariarte.com.ar/notas/0001/000101.htm> (entrada: 11/03/2015)

5- Manuel Musto: La cortina verde, óleo sobre tela, 94 x 125 cm.

Extraída de: <http://www.museocastagnino.org.ar/coleccion/musto.html> (entrada: 11/03/2015)

Título: Se inaugura el Museo de Arte Contemporáneo de la ciudad de Rosario – MACRo-

Fecha: 16 de noviembre de 2004

Categoría: Cultura

Descripción:

Este anexo del Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino nace como consecuencia de la formación de una importante colección, cuya historia comienza por una iniciativa de la Fundación Antorchas, que acepta donar 27 obras seleccionadas por el director del MALBA -Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires- Marcelo Pacheco.

Artículo:

El Museo de Arte Contemporáneo de Rosario -MACRo- depende administrativamente del Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino. Ubicado en un silo de una ex zona portuaria de la ciudad llamado Silo Davis, la institución pone énfasis en la conservación, documentación y catalogación de su patrimonio, en la promoción del arte rosarino y en la incorporación de obras contemporáneas de las más diversas regiones del país, mediante un plan de adquisiciones destinado a tal fin. Su patrimonio es, al día de hoy, la colección de arte contemporáneo argentino más importante del país, con obras de artistas como Nicola Constantino, Marcos López, Marta Minujín, Marcelo Pombo, León Ferrari y de grupos como Tucumán Arde, entre otros.

- 1- Foto del edificio del museo
 - 2- Sara Facio: Los muchachos peronistas. Serie Funerales del Presidente Perón (1974)
 - 3- Afiche del Grupo de vanguardia de Rosario: Rosario 67
 - 4- Marcelo Pombo: Rectángulos de lluvia (2001), esmalte sobre madera, 70 x 100 cm.
 - 5- Marcos López: Reina del trigo. Fotografía de la serie Reinas de la Pampa Gringa (1995) 70 x 100 cm
 - 6- Marta Minujín: La venus apocalíptica fragmentándose. Escultura de 60 x 40 cm.
- Extraídas de: <http://www.macromuseo.org.ar/> (entrada: 11/03/2015)

Título: Se inaugura en Santa Fe el Complejo El Molino, Fábrica Cultural

Fecha: 19 de diciembre de 2010

Categoría: Cultura

Descripción:

El viejo molino Franchino se convierte en un lugar dedicado al desarrollo de actividades didácticas y expositivas vinculadas al diseño, especialmente industrial. Es un multiespacio destinado al funcionamiento de una escuela de artes y oficios y a la exhibición tanto del producto terminado como de sus procesos de fabricación y diseño. De allí el concepto de fábrica cultural.

Artículo:

El ex complejo industrial harinero es incorporado al sistema de parques y espacios públicos en 2010, como sitio de desarrollo de actividades didácticas y expositivas, donde se muestran los procesos de fabricación y acabado de cada producto creado. La fábrica cultural busca la articulación de programas especiales para maestros, estudiantes universitarios, adultos mayores; programas de construcción intergeneracional, vivencial y lúdico para todas las edades. Es un espacio de formación, con programas de aprendizaje, proyectos y experimentación. En el ingreso se destacan las bóvedas cáscaras, diseñadas por el arquitecto argentino Amancio Williams.

1- Foto de las bóvedas cáscaras

Extraída de: <http://lt10digital.com.ar/noticia/> (entrada: 11/03/2015)

2- Foto del interior del edificio

Extraída de: <http://www.quehacemosma.com> (entrada: 11/03/2015)

Título: Sor Josefa Díaz y Clucellas, primera pintora santafesina

Fecha: 1852

Categoría: Cultura

Descripción

Sor Josefa Díaz y Clucellas es considerada la primera pintora santafesina. Se destaca en la pintura costumbrista y de imágenes religiosas. El Museo de Arte Municipal de Santa Fe lleva su nombre.

Artículo

Héctor Facino, oriundo de Italia -de quien se conservan un óleo representando a Simón Bolívar y otro a Estanislao López, en el Museo Histórico Provincial de Santa Fe- tiene como alumna a Josefa Díaz y Clucellas (1852-1917), considerada la primera pintora santafesina. Cultora de retratos, naturalezas muertas y temas religiosos, ingresa en la orden de las Hermanas Adoratrices y continúa asimismo con su labor pictórica. Uno de sus alumnos, José María Reinares, funda su Academia de Artes en 1908.

1- Santa Teresa de Jesús.

Extraída de: <http://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2011/11/07/> (entrada: 28/03/2015)

2- La negra y el niño. Extraída de:

<http://1.bp.blogspot.com/> (entrada: 10/06/2015)

Título: Se expone en Rosario la muestra Tucumán Arde

Fecha: 9 de noviembre de 1968

Categoría: Cultura

Descripción:

Tucumán Arde es una obra de concepción y realización colectiva y multidisciplinaria que se monta en noviembre de 1968 en las sedes de la CGT de los Argentinos de Rosario y Buenos Aires. La realizan intelectuales y artistas de diferentes disciplinas, de ambas ciudades, que se proponen crear un fenómeno cultural de características políticas que exceda los cauces habituales de las vanguardias que ellos mismos practican.

Artículo:

Uno de los objetivos es asimilar la vanguardia estética al concepto de vanguardia política y hacerlo por fuera de los circuitos académicos institucionales y oficiales, para evitar la "absorción de la obra". El otro, transformar el hecho en un medio de transformación política y de adhesión a las luchas populares del momento. Los artistas concretan su adhesión al plan de lucha de la CGT de los Argentinos, mostrando los problemas de los cañeros y obreros de los ingenios tucumanos. La intención es la de inventar una estructura que permita filtrar en los medios periodísticos la información que ellos mismos evitan publicar. Para ello se parte del principio de instrumentar el "atractivo de nota" que los artistas de vanguardia generan en los medios en la década de 1960. En Rosario la muestra dura una semana. Durante la misma se realizan reportajes al público que inmediatamente se desgraban, tipean e imprimen para su distribución. En Buenos Aires la muestra es clausurada. En su realización participan Balvé, Bortolotti, Carnevale, De Nully Brown,

Favario, Ferrari, Ghilioni, Giura, Gramuglio, Jacoby, Elizalde, Escandell, Maisonnave, Naranjo, Puzzolo, Pidustwa, Renzi, Rippa, Rosa y Schork. En la concepción de la idea también participan Carreira, Paksa -creadora del título de la obra-, Ruano y Suárez.

Cuatro fotos de la muestra

Extraídas: <http://www.emergenciaemergenciaemergencia.com/revista/files/>

(entrada: 11/03/2015)

Título: Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino de Rosario

Fecha: 7 de diciembre de 1937

Categoría: Cultura

Descripción:

Inaugurado el 7 de diciembre de 1937, es actualmente uno de los centros de arte más importantes del interior del país. Cuenta con una colección conformada por 4200 obras.

Artículo:

El edificio es donado a la ciudad por Rosa Tiscornia de Castagnino, en memoria de su hijo Juan Bautista, un coleccionista de arte de principios del siglo XX y miembro de la primera Comisión Municipal de Bellas Artes de Rosario. La colección reúne un importantísimo conjunto de pinturas, esculturas y series de grabados emblemáticos del arte argentino de los siglos XIX y XX y valiosas piezas europeas de diversas épocas. Cuenta con 31 salas, de diferentes superficies y alturas, dispuestas en un recorrido circular alrededor de patios interiores. El museo incluye, además, un auditorio, depósitos acondicionados para la conservación de las obras, tienda, instalaciones de restauración y servicios para el público. Tiene una biblioteca especializada en arte que incluye material bibliográfico, diapositivas, CDs, videos, catálogos de salones y premios de diferentes museos del país. El sitio web es <http://www.museocastagnino.org.ar/>

1- Foto del edificio

Extraída de: <http://www.rosarioteatroblog.com.ar/wp-content/uploads/> (entrada: 11/03/2015)

2- Ernesto de la Cárcova: Naturaleza muerta (sin fecha), óleo sobre tela 62 x 56 cm.

3- Fernando Fader: Desnudo (1921), óleo sobre tela, 110 x 150 cm.

4- Pedro Figari: La retirada (ca. 1925), óleo sobre cartón, 34 x 71 cm.

5- Raúl Soldi: La pantalla (1947), óleo sobre tela, 80 x 70 cm.

6- Eduardo Sívori: La mujer y el espejo (1889), óleo sobre tela, 60 x 39,5 cm.

Extraídas de: <http://www.museocastagnino.org.ar/coleccion/>

(entrada: 11/03/2015)

Título: Inauguración del Museo López Claro en la ciudad de Santa Fe

Fecha: 1990

Categoría: Cultura

Descripción:

César López Claro nace en Azul, provincia de Buenos Aires, en 1912. En 1942 su familia se radica en la ciudad de Santa Fe, donde él ejerce como profesor en la Escuela de Artes Visuales y como director del Museo Provincial Rosa Galisteo de Rodríguez. En 1966 recibe el Gran Premio Internacional de Bruselas y en 1971, el Gran Premio de Honor del Salón Nacional.

Artículo:

Su obra expresa su compromiso político y social, con imágenes de potente carga testimonial. Tanto en sus pinturas de caballete como en sus murales y dibujos sobre la Argentina están presentes la represión de los años de la última dictadura militar y las desigualdades sociales. En su producción es notable la influencia de artistas como Spilimbergo, Pettoruti y Siqueiros. Aunque en su juventud recibe la influencia del cubismo, a través de Braque y Picasso, y en la década de 1970 incursiona en la abstracción, López Claro es básicamente un artista figurativo. En 1990 López Claro y su esposa María pueden realizar uno de sus más preciados sueños: convertir su propio hogar en reservorio de su producción artística. Las salas exhiben su producción de los diversos períodos pictóricos -Buenos Aires 1928-1941 / Litoral 1943-1954 / Americano 1955-1964 / Formalista 1965-1978 / Nueva Realidad 1978-2004-, sino también esculturas y cerámicas de su autoría. Asimismo, el museo va sumando colecciones donadas por otros artistas.

1- Foto de uno de los murales. Extraída de:
http://lopezclaro.blogspot.com.ar/2006_11_01_archive.html (entrada: 11/03/2015)

2- Foto de parte de la muestra El sentido de la vida (2009)

Extraída de: <https://luzdecuidad.wordpress.com> (entrada: 11/03/2015)

3 y 4- Dos obras del artista. Diario *El Litoral*, 18/08/2012

Título: Formación del Grupo Setúbal en la ciudad de Santa Fe

Fecha: 11 de mayo de 1959

Categoría: Cultura

Descripción:

El 11 de mayo de 1959, un conjunto de artistas aunados bajo el nombre de la emblemática laguna santafesina conforman el Grupo Setúbal. Se trata del primer núcleo de artistas santafesinos que se reúne en función de una idea común.

Artículo:

Sus miembros fundadores son Ricardo Supisiche, Matías Molinas, Ernesto Fertoni, Jorge Planas Casas, José Dominichini, Miguel Flores y Armando César Godoy. Representan el medio y el río sin olvidar los habitantes y personajes del entorno. En el diario *El Litoral* del 15 de julio de 1960, se rescata un pasaje de su manifiesto en el que, en líneas generales, expresan su propósito de llegar al conocimiento y sentimiento del público. Imaginan un grupo abierto a todas las inquietudes pictóricas aspirando a su progresiva expansión y a la vigencia de un equipo para la investigación de los temas técnicos y estéticos. La permanencia como grupo es breve, son solamente dos años de trabajo conjunto en el que coexisten artistas abstractos y figurativos.

1- Ricardo Supisiche: El raigón (1949) 100 x 70 cm, colección Museo Rosa Galisteo de Rodríguez. Extraído de: <http://www.fundacionkonex.org> (entrada: 11/03/2015)

2- Miguel Flores: Pintura con dos figuras. Diario El Litoral, 30/01/2009

3- Obra de María Juana Piccoli. Patrimonio del Museo Municipal de Artes Visuales Sor Josefa Díaz y Clucellas. Diario El Litoral, 30/01/2009

4- Oscar Elías Gigena: Sin título. Diario El Litoral, 30/01/2009

5- Ricardo Supisiche: Paisaje con canoa (1962)

Extraído de: <http://images.arcadja.com> (entrada: 11/03/2015)

Título: Creación del Instituto Provincial de

Artes José Pedroni

Fecha: 1983

Categoría: Cultura

Descripción:

Fundado a fines de 1983, en mayo del año siguiente comienza a funcionar en la ciudad de Rosario a través de la Escuela Provincial de Teatro y la Escuela Provincial de Cine y Televisión.

Artículo:

Con su creación el estado provincial toma por primera vez bajo su responsabilidad la formación sistemática de técnicos en el arte dramático y en el área audiovisual. Los actores y actrices formados en el instituto le imprimen su sello al teatro rosarino, fundan salas y muchos de ellos se dedican a la formación sistemática en artes escénicas. Rosario cuenta con un importante circuito de teatro independiente y sus producciones trascienden el ámbito local. Asimismo se desarrolla una nutrida oferta destinada a la comunidad a través de talleres para adultos mayores, adolescentes y jóvenes.

Título: Pedro Tappa inicia su labor fotográfica

Fecha: 1860

Categoría: Cultura

Descripción:

Hacia el año 1860 llega el inmigrante italiano Pedro Tappa, quien en 1862 abre la primera retratería en la ciudad de Santa Fe.

Artículo:

Pedro Tappa, inmigrante italiano, abre en 1862 Santa Fe la primera retratería de la ciudad. Durante más de veinte años realiza los registros más antiguos que se conocen. Se radica luego en la ciudad de Rafaela donde también abre el primer estudio fotográfico del lugar. Allí se dedica a retratar a los primeros colonos que poblaron la región. Las vistas que Pedro Tappa toma en Santa Fe son los registros fotográficos más antiguos que guarda la ciudad en formato *Carta de Visite*. Retrata en su estudio a algunas familias y personajes de los colonos fundadores esperancinos. Fue maestro de su sobrino piemontés Arquímedes Imazzio, quien más tarde sería el fotógrafo más destacado del barrio de la Boca en Buenos Aires.

1 - Kermés benéfica en la que se recaudaron fondos para la construcción de la Basílica de Nuestra Señora del Carmen, realizada en un baldío de la esquina noreste de las calles Del Comercio (hoy San Martín) y Tucumán. Santa Fe, c. 1865.

2- Función de Volatines (acróbatas) en la plaza de Mayo, y en conmemoración de las fiestas mayas. Santa Fe, 1868.

3 - Calle Comercio (San Martín) y Tucumán. Santa Fe, 1878

4- Estación Central de Ferrocarriles de las colonias, su construcción. Santa Fe, 1885.

5 - Ingenieros ingleses trazando la línea del Ferrocarril a Providencia. Santa Fe, 1889.

Banco de imágenes Florián Paucke

Título: Lina Beck-Bernard publica *El río Paraná. Cinco años en la Confederación Argentina (1857 - 1862)*

Fecha: 1864

Categoría: Cultura

Descripción:

Lina Beck-Bernard, una viajera alsaciana del siglo XIX, escribe sus impresiones sobre el río Paraná en *El río Paraná. Cinco años en la República Argentina (1857 - 1862)*.

Artículo:

Lina Beck-Bernard nace en 1824, en Bitschwiller, un pueblo en la frontera entre Alemania y Suiza. Vive con su marido Charles Beck en la ciudad de Santa Fe entre 1857 y 1862. Regresa a Europa y publica en París, en 1864 *Le rio Parana: Cinq années de séjour dans la République Argentine* escrito en francés. En 1864 publica la novela *La estancia de Santa Rosa*. En 1872 *Fleurs des Pampas. Scenes et souvenirs du désert argentin*, novelas cortas con temas santafesinos. *Le rio Parana...* se conoce en Argentina en 1935, cuando el historiador santafesino José Luis Busaniche traduce la obra con el título *Cinco años en la Confederación Argentina*. Allí suprime los párrafos donde Lina desacredita a Juan Manuel de Rosas. En 2014 se publica con su título original *El río Paraná: cinco años en la*

República Argentina coeditado por la Universidad Nacional del Litoral y la Universidad Nacional de Entre Ríos, incluyendo los párrafos suprimidos. Lina describe los hechos cotidianos, el río, los animales, las conversaciones, la comida, en el trasfondo de modernidad de la época. Su estilo recuerda a la narrativa latinoamericana del siglo XX por los recursos propios del realismo mágico. En 1888 Lina muere en Lausana.

1 - Lina Beck-Bernard. Fotografía del historiador Juan Jorge Gschwind

2 - *Cinco años en la Confederación Argentina*. Primera traducción al español, a cargo de José Luis Busaniche, 1935.

3 - *El río Paraná: cinco años en la República Argentina (1857 - 1862)*. Segunda traducción al español, coeditada por la UNL y UNER, 2014.

Título: Publicación de *Relación de la expedición a El Rey en el Chaco*

Fecha: 1867

Categoría: Cultura

Descripción:

Publicación de *Relación de la expedición a El Rey en el Chaco*, diario de viaje de Guillermo Perkins, enviado al norte santafesino por el gobernador Nicasio Oroño.

Artículo:

William Perkins nace en Canadá. Viaja a California en 1849 atraído por la fiebre del oro donde reside doce años adquiriendo experiencias que le permiten conectarse con la clase gobernante de la Argentina del siglo XIX. Desde 1861 se instala en Rosario y cumple distintas funciones públicas, entre ellas, Secretario de la Comisión de Inmigración de Santa Fe. Entre el 26 de mayo y el 8 de julio de 1866 es enviado por el gobernador Nicasio Oroño a la expedición organizada por la "Cía de Colonización El Rey". La misma tiene al frente a Mardoqueo Navarro y se concreta junto a un grupo de inmigrantes, a fin de reconocer tierras fiscales ubicadas en la costa del río San Javier, entre el pueblo de San Javier y el arroyo El Rey, para establecer allí una colonia norteamericana. En 1867 redacta el folleto titulado *Relación de la expedición a El Rey en el Chaco* donde expresa la necesidad de desplazar a los pobladores originarios y colonizar el Gran Chaco, captando para ello

el descontento de los sureños tras el fin de la Guerra Civil norteamericana (1861-1865).

Título: Nace en Esperanza Fernando Paillet, destacado fotógrafo santafesino

Fecha: 1880

Categoría: Cultura

Descripción:

El 27 de octubre de 1880 nace Fernando Basilio Paillet, fotógrafo santafesino que documentó la colonización y la vida de los inmigrantes suizo-alemanes de Esperanza. Paillet se define a sí mismo como “Un fotógrafo provinciano que documentó la Pampa Gringa”.

Artículo:

Fernando Basilio Paillet nace el 27 de octubre de 1880 en Esperanza. En 1898 trabaja en Santa Fe como empleado del Estudio Lutser. En 1899 compra una cámara fotográfica de campaña y vuelve a Esperanza a comienzos de 1900. Allí abre un estudio en 1902 y trabaja en su profesión hasta 1950. Se convierte en el fotógrafo más conocido de Esperanza documentando la vida, costumbres y paisajes del lugar. Forma colecciones organizadas de retratos de personalidades públicas y políticas, incluso de gente anónima. En 1948 se le encarga formar un Museo Histórico de Esperanza y un Museo de Bellas Artes. Para ello crea un importante archivo de obras de artistas de la ciudad. El proyecto no prospera, sumiéndolo en una fuerte depresión que lo conduce a quemar casi la totalidad del material acumulado. Se salvan unas 200 placas, imágenes no oficiales tomadas "para él": gente anónima, amigos, lugares públicos y queridos. Tiene una vejez retraída y su vida se extingue en la pobreza. Muere en Esperanza el 3 de noviembre de 1967. En 2007 se publica un libro conmemorativo que lo rescata como uno de los fotógrafos pioneros más trascendentales de Argentina.

01 – Fernando Paillet – *Autorretrato*. Esperanza, c. 1920.

02 – Logo que utilizó Paillet para las presentaciones de sus fotografías.

03 – Vista de la Plaza central desde una esquina

04 – Panorámica de la Plaza central (al fondo, Iglesia católica)

- 05 – Zapatería
- 06 – Botica
- 07 – Carpintería
- 08 – Panadería Giambatistta
- 09 – Costurera
- 10 – Retrato de estudio
- 11 – Retrato de estudio
- 12 – Retrato de estudio
- 13 – Retrato familiar

Fuente: ARGRA. Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina

Título: Nace en Rosario Mateo Booz

Fecha: 1881

Categoría: Cultura

Descripción:

El 7 de agosto de 1881 en la ciudad de Rosario nace Miguel Ángel Correa, conocido como Mateo Booz, uno de los más importantes escritores argentinos.

Artículo:

Mateo Booz nace en Rosario el 7 de agosto de 1881. Comienza sus estudios secundarios pero nunca se gradúa. Luego de varios trabajos fallidos como comerciante se inicia como periodista en el diario La República, dirigido durante algunos años por Lisandro de la Torre. Hacia 1911 se radica en la ciudad de Santa Fe. En 1920 deja el periodismo y se dedica de lleno a la narración literaria (cuentos y novelas), convirtiéndose en uno de los más grandes cuentistas argentinos. En Santa Fe desempeña algunos cargos públicos entre 1933 y 1936. Fallece el 16 de mayo de 1943. Entre sus principales obras se encuentran *El tropel* (1932), *Aleluyas del Brigadier* (1936), *La mariposa quemada* (1938), *La ciudad cambió de voz* (1938), *Tres lagunas* (1942), *Aquella noche de corpus* (1942), *Gente del litoral* (1944). En 1934 Mateo Booz edita el libro *Santa Fe, mi país*, recopilación de 17 cuentos publicados entre 1928 y 1932 en La Nación, Caras y Caretas y El Hogar (Buenos Aires) y El Litoral (Santa Fe). Sobre la base de uno de sus relatos se realizó la

película argentina *Los inundados* de Fernando Birri (1962), que marcó un hito en el cine mundial en los años 60.

1 – Mateo Booz.

2 – Dedicatoria de Mateo Booz en su libro *Aquella noche de Corpus..*

Título: Nace Alcides Greca, escritor, abogado, docente y periodista santafesino

Fecha: 1889

Categoría: Cultura

Descripción:

El 13 de febrero de 1889 nace Alcides Greca en la localidad de San Javier. Se destaca como escritor, abogado, periodista y docente universitario. Es además el director y productor del primer largometraje documental que se filma en el país: *El último malón* (1917).

Artículo:

El 13 de febrero de 1889 nace Alcides Greca en San Javier. Es escritor, abogado, periodista, jurista, profesor y pionero del cine argentino. Hijo de una numerosa familia de inmigrantes, recibe su primera educación junto a los aborígenes locales, los mocovíes. Comienza sus estudios secundarios en un colegio jesuítico y los culmina en una escuela laica. Desde 1908 funda y dirige periódicos en San Javier y Santa Fe, entre ellos “La Palabra” en 1915, antecedente del actual diario “El Litoral”. Entre sus obras literarias se cuentan *Palabras de pelea* (1909) y *El Evangelio Rebelde* (1912), *Viento norte* (1927, traducido al alemán), *La Torre de los ingleses* (1929), *Cuentos de Comité* (1931). En Chile publica *La Pampa Gringa* (1936) novela del sur santafesino. En 1912, cumple su mayoría de edad y es electo Diputado Provincial. Cursa estudios de Derecho en la UNLP. En 1917 se gradúa y filma *El último malón*, primer largometraje documental del país. Llegó a ser Senador y Diputado Nacional. En 1921 es nombrado docente titular de dos cátedras en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UNL, donde enseña por 27 años. En 1954 se traslada a una chacra en Oliveros. Fallece el 16 de abril de 1956.

1 – Alcides Greca

2 – Publicidad de *El último malón* y de la Productora “Greca Film”, Rosario

Título: Fundación en Rosario del Teatro La Comedia

Fecha: 1894

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1894 se funda el Teatro Municipal La Comedia, en Rosario.

Artículo:

En 1894 se funda el Teatro La Comedia. En sus inicios es un enorme galpón que se adapta gracias al esfuerzo de los vecinos. En 1902 se estrena su primera obra, “Canillita” del dramaturgo uruguayo Florencio Sánchez. En los años siguientes se presentan zarzuelas, obras costumbristas y del teatro gauchesco, sainetes nacionales, grotesco discepoliano y teatro criollo. La generación de los años 60 transforma la cartelera de La Comedia al revolucionar sus propuestas teatrales. Entre los actores más destacados que se presentan se destacan Lola Membrives, Enrique Muiño, Pepe Arias, Margarita Xirgu, Tita Merello, Armando Discépolo entre muchos otros. En 1909 José y Francisco Erausquin adquieren el inmueble y son sus dueños hasta 1999, año en que sus descendientes lo transfieren a la Municipalidad. Durante un tiempo el teatro fue transformado en sala cinematográfica. El 19 de junio de 2002 el Teatro reabre sus puertas en el marco de los festejos por el 150 Aniversario de Rosario como ciudad.

1 – Teatro La Comedia actualmente, 1894.

2 – Teatro La Comedia actualmente.

3 – Placa original en la esquina del Teatro.

4 – Vista palcos altos

5 – Vista palcos bajos

6 – Vista desde el escenario

7 – Obra presentada en La Comedia

Título: Inauguración en Santa Fe del Teatro Municipal 1º de Mayo

Fecha: 1905

Categoría: Cultura

Descripción:

El 5 de octubre de 1905 se inaugura en Santa Fe del Teatro Municipal 1º de Mayo. El edificio fue diseñado por el arquitecto Augusto Plou, su construcción se inicia en 1903 y demora 2 años.

Artículo:

El Teatro Municipal 1º de Mayo se inaugura en 1905 replicando el estilo modernista de la época. Responde a las preferencias dramáticas, musicales y gustos propios de los inmigrantes españoles e italianos. El edificio del Teatro responde a las necesidades técnicas de los géneros preferidos del público: óperas, operetas, zarzuelas, comedias y dramas protagonizados por divos y capos cómicos del teatro europeo y nacional. En 1903 se encomienda el diseño de la obra al Arq. Augusto Plou, profesional francés residente en Buenos Aires. El Teatro se inaugura el 5 de octubre de 1905, con la presentación de la ópera *Gioconda* de Ponchielli, dirigida por Antonio Marranti. Recién en 1918 recibe la denominación 1º de Mayo, como homenaje al pronunciamiento de Urquiza contra Rosas y a la sanción de la Constitución Nacional, en 1853. En 1970, se incorpora la Sala Marechal. En 2008 se recupera la Carpintería del Teatro. En 2009 se reabre la Sala Marechal como espacio para obras de teatro, danza y producciones audiovisuales. En 2012 se abre la Sastrería Teatral Fernando Silvar, con vestuarios y accesorios de obras teatrales santafesinas realizadas por la Sastrería Silvar.

1 – Vista nocturna del Teatro Municipal 1º de Mayo

2 – Palcos del Teatro Municipal 1º de Mayo

3 – Vista en planta de platea y escenario

Título: Inauguración de la Biblioteca Argentina en Rosario

Fecha: 1912

Categoría: Cultura

Descripción:

El historiador Juan Álvarez propone crear una biblioteca que se transforma en la más importante de la ciudad de Rosario.

Artículo:

En el año 1909 Juan Álvarez propone la creación de la Biblioteca Argentina, en el lugar donde se coloca la piedra fundamental en 1910, conmemorándose la fundación de la Biblioteca Nacional en Buenos Aires. Fue inaugurada el 24 de julio de 1912. Actualmente es la más importante de la ciudad y una de las más destacadas de la provincia de Santa Fe. Posee una importante Hemeroteca, depositaria de material de la ONU. Posee 186.000 libros ubicados en el depósito del subsuelo y en las galerías altas del Salón de lectura. En el sector de estanterías de libre acceso, dentro del salón de lectura, se encuentran además 2.000 novelas y libros de divulgación. El Salón de Lectura cuenta con 190 puestos de estudio. Es el lugar propicio para consultar las obras que posee la biblioteca o utilizar sus propios apuntes. En este ámbito el usuario puede acercarse a las estanterías y elegir libremente el libro de su interés.

La Biblioteca ofrece también cursos, talleres y actividades culturales para niños, jóvenes y adultos. Además, la institución mantiene actualizado su patrimonio a través de nuevas adquisiciones bibliográficas.

1 – Ingreso

2 – Sala de lectura

3 – Hemeroteca

Título: Filmación en San Javier de *El último malón*, de Alcides Greca

Fecha: 1917

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1917 se filma *El último malón* dirigida por Alcides Greca. Es una reconstrucción de la última rebelión indígena de los Mocovíes en San Javier, al norte de la provincia de Santa Fe, en 1904.

Artículo:

En 1917 se filma *El último malón* dirigida por Alcides Greca. Es una película sin sonido, en blanco y negro. Se trata del primer documental que se realizó en la Argentina. Greca retoma el último malón de Mocovíes que se produce en 1904 para armar su propio guión. Se filma en San Javier y se estrena el 4 de abril de 1918. En

1956, poco después del fallecimiento el director y productor del filme, sus familiares permitieron que Fernando Birri exhiba la película a sus alumnos del Instituto de Cinematografía. En 1968 el técnico Fernando Vigévano reconstruyó el original de 35 milímetros e hizo una copia en 16 milímetros. Es una de las pocas películas argentinas de la época que pudo ser rescatada.

Actualmente en San Javier viven escasos aborígenes mocovíes de aquella tribu de 1904. Muchos de ellos, emigraron a Colonia Dolores, San Martín Norte y Recreo, organizándose en comunidades.

FILM

<https://www.youtube.com/watch?v=dBc-aKbx9bY>

Título: Surge el grupo filodramático *Los sembradores*

Fecha: 1918

Categoría: Cultura

Descripción:

Surgimiento del teatro social en Santa con la creación del grupo *Los sembradores*.

Artículo:

En 1917 se reúne un sector importante de la actividad teatral santafesina en la biblioteca Emilio Zola, en 25 de Mayo casi esquina Suipacha. Tiene la particularidad de hacer un teatro preferentemente social, ideológico y de denuncia hacia lo que en ese momento se conoce como “la sociedad burguesa”. Se denominan “Los Sembradores”, y son dirigidos por Remigio Balmaceda. El caso es resultado de histórica conjunción entre el teatro y las preocupaciones sociales. En 1881, un grupo de jóvenes forman la sociedad filantrópica “Caridad”, para recaudar fondos para el Hospital de la Caridad. En 1900 surge el grupo vocacional del Círculo de Obreros Católicos, y un grupo dramático de la Sociedad Roma Nostra dirigido por Armando Schivazappa para colaborar con el Hospital Italiano. En 1913 la comunidad española forma un grupo con el nombre “Sociedad España”. El mismo año nacen otros: “Amor y Placer”, “Ciencia y Arte”, “Alma de Bohemio”. Otro grupo con similitud ideológica a “Los Sembradores” surgió con el nombre de “Arte y Veritas”. Uno de los conjuntos

filodramáticos de mayor significación fue “Renacimiento” que actuó durante años en los salones de Roma Nostra y en la Unión Francesa.

Título: José Pedroni publica su primer libro

Fecha: 1923

Categoría: Cultura

Descripción: En 1923 José Pedroni publica su primer libro de poemas *La gota de agua*.

Artículo:

El poeta José Pedroni nace el 21 de septiembre de 1899 en la ciudad de Gálvez. Su lugar de residencia durante la mayor parte de su vida es en la ciudad de Esperanza, en la cual escribe la mayor parte de su obra. Los años 20 en la cultura argentina significan un fervor vanguardista entre los poetas porteños. En oposición a esta tendencia, Pedroni es un desaparcibido contador de una fábrica de provincia que publica en 1923 un primer poemario *La gota de agua* (1923). A ese le siguen *Gracia plena* (1925), *Poemas y palabras* (1935), *Diez Mujeres* (1937), *El pan nuestro* (1941), *Nueve cantos* (1944), *Monsieur Jaquín* (1956), *Cantos del hombre y Canto a Cuba* (1960), *La hoja voladora* (1961) y *El nivel y su lágrima* (1963). La poesía de Pedroni reconstruye la épica cotidiana de la región, forjada por anónimos inmigrantes suizos, franceses, alemanes e italianos. El escritor Leopoldo Lugones lo llamó “hermano luminoso”. Fallece en Mar del Plata en 1968.

1 - José Pedroni (parado al centro) con sus hermanas y hermanos, 1908.

2 - José Pedroni (de pié, segundo desde la izquierda) al recibirse de Tenedor de libros en la Escuela Superior de Comercio - Rosario, 1916.

3 - Primer trabajo de José Pedroni (cuarto desde la derecha) luego de recibirse de tenedor de libros, en el almacén de ramos Generales de Darwin Bohe y Cia - Juncal, Pcia. de Santa Fe, 1917.

4 - José Pedroni con 36 años en 1935

5 - José Pedroni en sus 50 años

6 – Primera edición de *La gota de agua*, 1923.

7 - Original de puño y letra del Poema "Mater" de José Pedroni. Archivo Histórico de la Provincia de Santa Fe

Título: Julio Migno publica su primer libro

Fecha: 1932

Categoría: Cultura

Descripción: En 1932, con apenas 17 años, Julio Migno publica su primer libro *A los nuestros*.

Artículo:

El 6 de octubre de 1915 nace el poeta Julio Migno Parera en San Javier. Su poesía abarcaba la naturaleza salvaje de su tierra, las soledades y silencios de los pobladores isleros. En 1932, con sólo 17 años de edad, publica su primer libro *A los nuestros*. A ese libro le siguen *Amargas* (1943), y *Yerbagüena (El Mielero)* (1947) considerada una de sus principales obras. *Chira Molina* (editada en 1952), presenta el testimonio de un paisano que es víctima de la injusticia. En 1972 edita *Michiquises*, con dos recopilaciones antológicas: "Cardos y Estrellas" y "De Palo a Pique", donde señala la madurez del canto en el ciclo criollo argentino. En 1987 publica *Summa Poética*. En la última etapa de su vida editó un importante volumen de poemas castellanos. El escritor Alcides Greca lo valoró como "el más grande cantor del Paraná y sus islas". Muere el 5 de diciembre de 1993 en la ciudad de Santa Fe.

1 – Julio Migno (izq) junto al poeta José Pedroni (der.), 1943

2 – Julio Migno

Título: Olga Cossettini publica *Escuela Serena*

Fecha: 1935

Categoría: Cultura

Descripción: En 1935, educadora y pedagoga Olga Cossettini publica *Escuela Serena*.

Artículo:

El 18 de agosto de 1898 nace Olga Cossettini, en San Jorge. Es una maestra y pedagoga argentina que dedica su vida a transformar la escuela tradicional. En 1914 se recibe de maestra en Coronda. En 1930 inicia una experiencia piloto de la llamada *Escuela Serena* o *Escuela Activa* en la Escuela Normal “Domingo de Oro”, de Rafaela. En 1935 obtiene el cargo de Directora de la Escuela “Dr. Gabriel Carrasco”, en Rosario Allí concreta su proyecto de la *Escuela Serena* convirtiendo a los niños en protagonistas de su aprendizaje. Sus diferencias con la escuela tradicional son el respeto por la personalidad infantil, la eliminación de las fronteras entre la escuela y la comunidad, el rechazo de toda forma de discriminación y la convivencia del maestro con la comunidad lugareña. Incorpora a la curricula clases de teatro, danza, coro, títeres... Los niños aprenden oficios y debaten en asambleas. En 1935 publica *Escuela Serena*, luego *El niño y su expresión* (1940) y *Escuela viva* (1942). La escuela se cierra por decreto en 1950. En 1986 la Fundación Konex la nombra como una de las más importantes maestras de la Argentina. Fallece el 23 de mayo de 1987 en Rosario.

1 - Olga Cossettini, 1941

2 – Olga Cossettini en *La Serena*.

3 – Olga Cossettini, 1941.

4 - Visita de Gabriela Mistral a la escuela de las hermanas Cossettini para conocer la transformadora experiencia pedagógica.

VIDEO

La escuela de la señorita Olga (dir. Mario Piazza, 1991)

<https://www.youtube.com/watch?v=YJRzTcNWITY>

Título: Nace Juan José Saer

Fecha: 1937

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1937, nace el escritor Juan José Saer en Serodino.

Artículo:

El 28 de junio de 1937 nace Juan José Saer en Serodino. Es el escritor es considerado como uno de los más importantes de la literatura contemporánea argentina y de la literatura en español. En 1960 aparece su primer libro de cuentos, *En la zona*. Siguen las novelas *Responso* (1964) y *La vuelta completa* (1966), *Palo y hueso* (1965) y *Unidad de lugar* (1967). En 1968 obtiene una beca de la Alianza Francesa para viajar a París. Allí publica su novela *Cicatrices* (1969), *El limonero real* (1974), *La mayor* (1976), *El arte de narrar* (1977), *Nadie nada nunca* (1980), *El entenado* (1983), *Glosa* (1985), *La ocasión* (1987), *El río sin orillas: tratado imaginario* (1991), *Lo imborrable* (1992), *La pesquisa* (1994), *Las nubes* (1997), *Lugar* (2000). Fallece en París el 11 de junio de 2005. Al momento de su muerte escribe los últimos capítulos de su novela más extensa, *La grande*, que aparece póstumamente junto con *Trabajos*, una recopilación de artículos literarios aparecidos en diversos diarios y revistas que Saer tenía lista para publicarse. Sus obras son traducidas al francés, inglés, alemán, italiano, portugués, holandés, sueco, griego y japonés.

1 – Juan José Saer en 1964

2 – Juan José Saer (sin fecha)

3 – Juan José Saer en 2000

4 – Edición de *La pesquisa*, con texto de Ricardo Piglia

VIDEO

Entrevista de Juan José Saer en *Los siete locos* (2000).

<https://www.youtube.com/watch?v=W8xb7haRI0U>

Título: Luis Gudiño Krämer publica su primer libro

Fecha: 1937

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1937 Luis Gudiño Krämer, exponente del realismo crítico, publica su primer libro *Aquerenciada soledad*.

Artículo:

Luis Gudiño Krämer nace el 28 de enero de 1898 en la localidad de Villa Urquiza (Entre Ríos). Desde muy joven, entre 1912 y 1918 desempeña diversos oficios: ayudante de tenedor de libros, bibliotecario, empleado de banco entre los 14 y 20 años, cuidador de ovejas, rematador, secretario de comuna y segundo mayordomo de campo en un establecimiento ganadero en Helvecia, Santa Fe. En 1938 se incorpora al diario "El Litoral". Sus cuentos y crónicas literarias son publicados en las páginas de diarios locales. Los títulos de sus primeros trabajos datan de 1926. Publica su primer libro *Aquerenciada soledad* (1940, reeditado en 1946). Le siguen *Exaltación de los valores humanos en la obra de Hudson* (1942), *Médicos, magos y curanderos* (1942), *Tierra ajena* (1943), *Cuatro artistas del litoral* (1945), *Señales en el viento* (1948), *Escritores y Plásticos del Litoral* (1955), *Caballos* (1956), *Folklore y colonización* y *Sin destino aparente* (ambos de 1959), *La creciente y otros cuentos* (1966). Fallece en Córdoba en 1973.

1 – Luis Gudiño Krämer

Título: Grupo filodramático del Círculo de Obreros Católicos en Rosario

Fecha: 1938

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1938 se funda el Grupo filodramático del Círculo de Obreros Católicos en Rosario, abocado a la difusión de piezas de la dramaturgia universal como alternativa al teatro popular.

Artículo:

En 1938 aparece la agrupación filodramática del Círculo Católico de Obreros. Esta compañía de orientación democristiana sostiene su actividad por tres décadas. Su repertorio es premoderno, una dramaturgia didáctica y moral acorde a los principios y dogmas católicos. Sus obras abarcan desde Sardou y Dumas (hijo) a los dramaturgos realistas-naturalistas como los franceses Zola, Brieux, Mirbeau y Becque; los escandinavos Ibsen y Strindberg; los alemanes Hauptmann y Sudermann; los veristas como Rovetta, Bracco, Giacosa, y algunas piezas de

Goldoni y D'Annunzio. A partir de 1946 adhiere al plan oficial e incorpora piezas de teatro popular: nativismo, melodrama social y sainete.

Título: Juan Carlos Arch

Fecha: 1939

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1939 nace Juan Carlos Arch, cineasta santafesino, presidente del *Cine Club Santa Fe*, convirtiéndola en una de las instituciones de cine más importantes de Latinoamérica

Artículo:

Juan Carlos Arch nace el 9 de septiembre de 1939 en la ciudad de Santa Fe. Egresado del Instituto de Cine de la UNL. Desde 1966 preside *Cine Club Santa Fe* y desde 1988 la Federación Argentina de Cineclubes. En 1968 comienza a ser crítico de cine en diarios locales. Entre 1970 y 1982 colabora en revistas especializadas y ejerce la docencia en el Taller de Cine Club Santa Fe. Conduce programas dedicados a la difusión del buen cine en la televisión local: desde 1984 *Noches de cine Club* y desde 1992 *Tardes de Cine Club*. Es jurado en varias oportunidades en festivales y encuentros de cine en el orden Nacional e Internacional. En junio de 2006 por tercera vez recibe en Italia el premio "Don Quijote", otorgado por la Federación Internacional de Cineclubes. Dirige y guiona realizaciones cinematográficas como "Así habló el señor Núñez" (1992), "Música de Laura" (1994), "Ciudad sin luz" (1999), "Una vez la poesía" (2000) y "Abre el Hevético" (2002). Fallece en Santa Fe, el 27 de septiembre de 2006 a los 67 años. Se encontraba rodando el documental "Campanas de Esperanza".

1 – En el centro de la fotografía, Juan Carlos Arch con el "Grupo latinoamericano" en la Asamblea General de la FICC en Tabor, Checoslovaquia, 1984.

2 – Juan Carlos Arch trabajando en el rodaje de "Ciudad sin luz" (1999), película que abre la muestra en el Cine América.

3 - Portada de “Ciudad sin luz” (1999) de Juan Carlos Arch.

VIDEO

Juan Carlos Arch - Cine Club Santa Fe

Programa Historias de Bar

2003

Bloque 1: <https://www.youtube.com/watch?v=Lbwip9b3X6s>

Bloque 2: https://www.youtube.com/watch?v=_qiJt6J51BI

Título: Creación de la Asociación de Autores Teatrales en Rosario

Fecha: 1940

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1940 se funda la Asociación de Autores Teatrales en Rosario.

Artículo:

En 1937 se crea una organización única de los actores en Buenos Aires con el nombre de “Asociación Argentina de Autores”. En 1940 se funda la “Asociación de Autores Teatrales” en Rosario. Su finalidad es estrenar en escenarios locales obras de sus asociados y fomentar el acercamiento entre ellos. La asociación mantiene su actividad permanente, y con el tiempo cambia de modalidad y objetivos, pasando a denominarse “Asociación de Autores y Actores Rosarinos”.

Título: Formación de *La escena andariega*, grupo teatral de la Universidad de Rosario

Fecha: 1941

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1941 se conforma *La escena andariega*, un grupo teatral dependiente de la Universidad Nacional de Rosario y dirigido por Ernesta Robertaccio

Artículo:

En 1941 la Universidad Popular de Rosario (Escuela Universitaria de Enseñanza Superior, dependiente de la Universidad Nacional del Litoral) fomenta la creación del grupo teatral *La escena andariega*. Es dirigido por casi veinte años por la docente, directora y escritora Ernesta Robertaccio. El repertorio es clásico y contemporáneo,

desde piezas de Cervantes, García Lorca y Casona. El grupo actúa en plazas y espacios públicos, sin fines de lucro.

Título: Formación del *Grupo Teatro Nuevo XX* de Rosario

Fecha: 1942

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1942 se conforma *Grupo Teatro Nuevo XX*, primer elenco independiente de Rosario.

Artículo:

Entre 1941 y 1948 el escritor Alberto Rodríguez Muñoz se radica en Rosario. En 1942 aparece el primer elenco independiente rosarino, el *Teatro Nuevo XX*, con 25 intérpretes y un numeroso equipo técnico, dirigidos por él. Hace su primera presentación en el teatro "El Círculo" con la puesta en escena de *El cartero del rey* de Tagore y *Detrás del mueble* del rosarino Roger Plá. Siguieron *La trilogía de la muerte* del escritor belga Maeterlinck, *Todas las criaturas de dios tienen alas*, de O'Neill, *El Bosque Petrificado* de Robert Sherwood, entre otras obras del teatro europeo y norteamericano moderno. Sus actividades exceden la escena teatral y se desarrollan en conferencias, recitales poéticos, conciertos de nuevas corrientes musicales, exposiciones y ediciones de libros. Entre los intelectuales que conforman el grupo se encuentran Juan L. Ortiz, Roger Plá, Eduardo Dughera y Emilio Pita entre otros. En 1947 circula *Platea. Boletín mensual del Teatro Nuevo XX* con noticias del teatro en general. Antes de disolverse, el grupo adopta el nombre de *Compañía de Nuevo Arte Dramático*. El nuevo elenco debuta en Paraná con *La escuela de las mujeres* de Molière.

Título: Creación del *Retablillo de Maese Pedro* en Santa Fe

Fecha: 1944

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1944 se crea el *Retablillo de Maese Pedro*, en Santa Fe

Artículo:

En 1935 se crea el *Retablillo de Maese Pedro*, integrado por estudiantes universitarios y secundarios. Sus fundadores originales son el cineasta Fernando Birri y Manuel “Manucho” Giménez. No fue hasta 1944 que adquiere mayor presencia institucional, como un espacio de producción teatral y artística. Gracias al *Retablillo* se difunde el teatro de títeres y el teatro de actores en la región. El grupo es contemporáneo al grupo de poetas de *Espadalirio*, la Academia de Artes y Letras, el Coro de los Maragno, el Teatro Universitario del Litoral, la Escuela de Artes Plásticas, etc... El *Retablillo* es un espacio de formación y creación de nuevas propuestas artísticas. Ese clima de época hace de Santa Fe y la región litoral un epicentro de estímulos culturales a la vanguardia de una problemática y una estética nacionales.

Título: Creación del Grupo *Espadalirio* en Santa Fe

Fecha: 1945

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1945 se crea el Grupo *Espadalirio* en Santa Fe, con una revista que nuclea a los artistas opositores al peronismo.

Artículo:

En 1945 se crea el Grupo *Espadalirio* en Santa Fe. El grupo publica trabajos literarios de autores locales. En su momento representa una alternativa a los espacios culturales más tradicionales como el Museo Etnográfico (dirigido por Agustín Zapata Gollán) y el Museo Rosa Galisteo de Rodríguez (a cargo de Horacio Caillet Bois, luego Director de Cultura de la provincia). En torno a la revista se nuclean diversos artistas de la región, principalmente aquellos que se oponen al peronismo. Allí publican José Rafael López Rosas, Miguel Brascó, Fernando Birri, Gastón Gori, Leopoldo Chizzini Melo, Leoncio Gianello, Estela G. de De Carolis, Germán Galfráscoli, entre otros.

Título: Aparición del Movimiento santafesino de Teatro Independiente

Fecha: 1949

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1949 surge el Movimiento santafesino de Teatro Independiente, en el que participan Miguel Brascó y José María Paolantonio.

Artículo:

En 1949 surge el Movimiento santafesino de Teatro Independiente en Santa Fe. El teatro independiente comienza con dos grupos: "El Teatro Experimental Universitario", dirigido por René Jollivet, y "Teatro de Arte", bajo la dirección de José María Paolantonio y Miguel Brascó. Allí circulan autores y realizadores como Ernesto Frers, Carlos Catania, Rubén Rodríguez Aragón, Carlos Thiel, Betty Martínez, Pochocha Acebal, Miguel Flores e Israel Winsniak. El cronista del movimiento es Jorge Reynoso Aldao, quien difunde las actividades de los grupos desde sus columnas del diario "El Litoral" y su programa "Apuntes y Traspuntes" en LT10 Radio Universidad Nacional del Litoral. El movimiento es el antecedente de nuevos grupos tales como "Cincel" y "Teatro de los 21". Otras formaciones teatrales, aunque de presentaciones esporádicas, son "Carroussel", dirigido por Carlos Catania (h), "Teatro del Sur", "Teatro Experimental del Bachillerato Nocturno" y "Época".

Título: Creación del Teatro de Arte en Rosario

Fecha: 1949

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1949 se crea el Teatro de Arte en Rosario, dirigido por Esteban Pavón

Artículo:

En 1949 se crea el Teatro de Arte en Rosario, dirigido por Esteban Pavón. Es uno de los grupos pioneros del teatro independiente de la ciudad, vinculada con la línea estética y ética de Stanislavski. En 1950 el grupo experimental rosarino logra la concesión del actual teatro Lavardén, existente en la esquina de calle Sarmiento y Mendoza de la ciudad de Rosario. La sala es inaugurada con el nombre "Teatro Rosario" con el estreno de la obra *El Puente* de Carlos Gorostiza. Le siguen presentaciones de *Un guapo del 900* de Eichelbaum, *Las moscas* de Sartre, *Prontuario* de Kinsley, *Esquina peligrosa* de Priestley, *Albertina* de Bompiani, *La torre sobre el gallinero* de Calvino, *Las víboras tienen sed* de Barral, *El grillo* de González Pacheco y *Madre tierra* de Berruti. Más tarde la sala es denominada

"Eva Perón". En 1955 la cesión del teatro queda sin efecto. El golpe de Estado y las autoridades de facto disponen el cese de las actividades del elenco, hecho que originó su dispersión.

Título: Consolidación del movimiento teatral independiente en la provincia

Fecha: 1950

Categoría: Cultura

Descripción:

En el transcurso de la década de 1950 se da la consolidación del movimiento teatral independiente. En Rosario y Santa Fe surgen grupos que transforman la escena teatral de la época.

Artículo:

En el transcurso de la década de 1950 se da la consolidación del movimiento teatral independiente. En 1953 en Rosario surge el "Centro Dramático del Litoral". Sus primeros trabajos fueron dirigidos por Pedro Asquini y Jorge Garramuño. Allí se forman Lucrecia Castagnino, Idilia Solari, Mirko Buchín y Mario Fanucci, entre otros. Luego aparecen "Los Comediantes" (Carlos Serrano), "El Faro" (Eugenio Filipelli), "Meridiano 61" (Mirko Buchín) y "La Ribera" (Jorge Garramuño). En 1956 se funda el grupo TIM ("Teatro Independiente del Magisterio"), dirigido por Carlos Mathus, que se identifica con la vanguardia y se aparta del realismo, que era el género imperante en el resto del movimiento teatral. En Santa Fe aparecen el "Teatro de Arte" (Carlos Thiel, José María Paolantonio), "Paralelo 42" (Rubén Rodríguez Aragón) y "La Farándula".

Título: Época de oro del radioteatro santafesino

Fecha: 1950

Categoría: Cultura

Descripción:

La década 1950 es considerada una época fundamental para el radioteatro santafesino

Artículo:

En la década del 50 la radio alcanza su esplendor, surgiendo compañías de radioteatro en Santa Fe. Las obras se sitúan mayormente en escenarios rurales. El autor más renombrado de la época es Juan Carlos Chiappe. Los actores más populares son Federico Fábregas, Bernardo de Bustinza y Silvio de Mendoza. La Compañía de Radioteatro se profesionaliza en emisoras como LT9 Radio Roca Soler y LT14 Radio Paraná. Las obras combinan el espectáculo radial con presentaciones en salas teatrales de toda la región, especialmente en los pueblos. Sus historias son simples, derivadas de radioteatros porteños. Son intrigas melodramáticas, con algo de mitología popular y rural. El radioteatro comienza a declinar a fines de la década en todo el país, por razones políticas y por el surgimiento de otros medios masivos de comunicación, como la televisión.

Título: Grupo de teatro *El Faro*, primero en convertirse en cooperativa de trabajo

Fecha: 1952

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1952 el grupo de teatro *El Faro*, de Rosario, es el primero en convertirse en cooperativa de trabajo.

Artículo:

En 1952 el grupo teatral *El Faro* se consolida como el bastión desde el cual se sientan las bases del teatro independiente de la región. Es la primera cooperativa de trabajo teatral con personería jurídica del interior del país. En ese momento *El Faro* se encuentra bajo la dirección de Eugenio Filipelli.

1 – Guillermo Collado y Enny Pignoni en *Depierta y canta*, 1958

Título: Fundación del Cine Club Santa Fe

Fecha: 1953

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1953 se crea el *Cine Club Santa Fe*, una de las instituciones más importantes de Latinoamérica abocadas a la difusión del buen cine a toda la comunidad

Artículo:

El *Cine Club Santa Fe* es fundado el 24 de mayo de 1953 por un grupo de estudiantes de ingeniería química, y algunos colaboradores que provenían del ámbito de la cultura local. En 1966 comienza a ser presidido por Juan Carlos Arch. Inaugura su primera sala propia el 19 de octubre de 1972, el Cine Arte Chaplin, con un subsidio y préstamo otorgado por el Fondo Nacional de las Artes. Pasa por distintas etapas, la más fructífera como resistencia cultural fue durante la dictadura militar (1976 – 1983). Durante esa época son clausurados los cineclubes de la provincia y del país. Mientras que en Santa Fe se sostenían 1000 socios que demandan una cartelera de cine de calidad. Cuenta Arch en una entrevista: “tiraban una bombita de olor y salían 500 personas y después de fumar un poquito en media hora volvían a entrar las 500, o 490, pero no se iba nadie, (...) otra situación es que llevaban gente a la salida de las funciones, y al final tenían que recambiar los policías porque ya terminaban conociéndose entre todos”. En la actualidad, la institución sigue representando la opción de calidad artística frente a la oferta comercial.

1 – Función de Cine Club Santa Fe en la década del 70

2 – Salida de función del Cine Club Santa Fe en la actualidad, en la sede del Cine

Título: Se constituye el *Grupo Literario Adverbio* en Santa Fe

Fecha: 1953

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1953 se constituye el *Grupo Literario Adverbio* en Santa Fe. Participan Juan José Saer, Hugo Mandón, José Luis Vittori y Hugo Gola, entre otros.

Artículo:

En 1953 se constituye el *Grupo Literario Adverbio* en Santa Fe. Es un grupo de lectores de la narrativa europea y norteamericana contemporánea (Pavese, Rilke, Ungaretti, Faulkner...). Reúne escritores jóvenes de Santa Fe entre veinte y treinta. Políticamente son antiperonistas, ideológicamente se da en ellos por entonces una amplia gama izquierdista. En lo literario, propone una nueva manera de tratar las

estructuras y técnicas narrativas. Los escritores que lo conforman son, en su mayoría, de la ciudad, y su visión de lo regional es crítica y comprometida. Sus producciones avanzan en la experimentación con el lenguaje, la elección del habitante del Paraná Medio como protagonista y la emigración hacia otras ciudades o el exterior del país. Participan de este grupo Juan José Saer, Hugo Mandón, José Luis Vittori, José María Paolantonio, Ricardo Ríos Ortiz, Arturo Lomello, Carlos Catania, Miguel Brascó, Lermo Rafael Balbi, Carlos María Gómez y Hugo Gola, entre otros.

Título: Se crea la Asociación Santafesina de Escritores

Fecha: 1955

Categoría: Cultura

Descripción: En 1955 se funda la Asociación Santafesina de Escritores (ASDE)

Artículo:

El 19 de octubre de 1955 se funda la Asociación Santafesina de Escritores (ASDE) a cargo de un grupo de intelectuales preocupados por formar una entidad que nucleee, promueva y divulgue la literatura de la región. En su acta fundacional se encuentran Julio Caminos, Oscar Tacca, Luis Di Filippo, Gastón Gori, Diego Oxley, José Corte, Lázaro Grattarola, Víctor de Avilés, Leopoldo Chizzini Melo, Rafael Virasoro, Emilio Lamothe, Antonio Colón, Eduardo Storni, Carlos Borruat, Hugo Mandón, Hyller Schurjin, Hugo Gola, José Paolantonio, Rafael López Rosas, Leoncio Gianello y José Carmelo Busaniche. Desde sus inicios la ASDE no depende de ningún otro organismo. La labor de ASDE se manifiesta a través de un accionar permanente en favor de las letras santafesinas. Promueve certámenes literarios conocidos en toda la región, ciclos de conferencias, talleres, antologías orales y escritas, y la participación de la entidad en las Ferias del Libro de Santa Fe y de Buenos Aires.

Título: Proyección de películas en cinemascopio en Santa Fe

Fecha: 1956

Categoría: Cultura

Descripción: En 1956 se concreta la proyección de las primeras películas en cinemascopio en el Cine Colón de Santa Fe.

Artículo:

El 29 de marzo de 1956 se comienza con la proyección de las primeras películas en cinemascope en el Cine Colón de Santa Fe. La empresa Samper inaugura el sistema de proyección de películas en cinemascope, una manera revolucionaria de ver cine en la época. En Rosario varios cines incorporan la técnica a partir de ese mismo año: Luxor, El Nilo, Capitol, Empire Theatre. En 1957 se suman Diana y Herald. En 1958 lo incorporan Astoria, Esmeralda y Palace Theatre.

1 – Aviso de un programa de cine en cinemascope

Título: Se crea el grupo de Teatro Independiente del Magisterio, en Rosario, adopta las vanguardias y se aparta de la tradición realista

Fecha: 1956

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1956 aparece en Rosario el grupo de Teatro Independiente del Magisterio (TIM) que adopta las vanguardias y se aparta de la tradición realista.

Artículo:

En 1956 se funda el grupo TIM (Teatro Independiente del Magisterio), dirigido por Carlos Mathus. El TIM se identifica con la vanguardia teatral y se aparta del realismo tradicional, género imperante en el resto de las propuestas de dramaturgia de la época en la región. El grupo se vincula con la corriente estética de la neovanguardia. Está integrado, entre otros, por Sara Lindberg, María Teresa Gordillo, Arnaldo Colombaroli, Juan Ángel Pavicich, Andrés Macek, Ana Rozzi, Marcos Ayala Adela Carciente, Martha Toro, Pirucho Brescó, el escenógrafo Ariel Blanco y el entonces iluminador Néstor Zapata.

Título: Instituto de Cinematografía de la UNL

Fecha: 1957

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1957 se crea el Instituto de Cinematografía de la Universidad Nacional del Litoral como iniciativa del Instituto Social, a cargo de Ángela Romera Vera.

Artículo:

En 1957 se crea el Instituto de Cinematografía de la Universidad Nacional del Litoral. El mismo se inscribe en el marco del Instituto Social (hoy Secretaría de Extensión Universitaria), dirigido en ese momento por Ángela Romera Vera. Entre sus objetivos está acercarse a la comunidad sin regionalismos ni vanguardismos, y a la vez formar expertos en la industria cinematográfica. La formación inicial del Instituto de Cinematografía que era sólo documental, excluyendo la producción ficcional. Así el fotodocumental fue un dispositivo para el registro y la investigación sociológica. El fotodocumental es adoptado por diversos equipos de cinematografistas de otras regiones del país y de países de América que visitaron el Instituto. Esta forma de registro se mantuvo durante los veinte años de vida del Instituto. Fernando Birri es una figura determinante en la organización y gestión del Instituto y de la Escuela Documental de Santa Fe. Bajo la influencia del cine italiano, se concentra en el documental y en la situación de los sectores más desprotegidos. El Instituto de Cinematografía se cierra en 1976 por disposición de las autoridades militares del gobierno de facto.

1 – Oficina del Instituto de Cinematografía

2 – Fotodocumental

3 – *La escuela documental de Santa Fe* de Fernando Birri

4 – Libro Fotogramas santafesinos, que compila imágenes del Instituto entre 1956 – 1976.

VIDEO

31/60 - Una mirada sobre el Instituto de Cinematografía de la UNL y su legado
<https://www.youtube.com/watch?v=qXEWPDym82o>

Título: Aparece la Revista Pausa

Fecha: 1957

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1957 aparece la revista *Pausa*, en Rosario. Es una revista de poesía surgida en la cátedra de Literatura Iberoamericana de la Facultad de Filosofía y Letras.

Artículo:

En octubre de 1957 aparece la revista *Pausa*, en Rosario. Es una revista de poesía que surge como iniciativa de la cátedra de Literatura Iberoamericana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Rosario. La dirige Rubén Sevlever y participan Rafael Ielpi, Hugo Padeletti y Aldo Oliva. El primer número consiste en un pliego con poemas de Noemí Ulla e ilustraciones y diseño de Herrero Miranda. El proyecto se reformula y *Pausa* se convierte en una revista literaria, que publica siete números, el último en julio de 1961. Cuenta con la participación de escritores de Santa Fe, como Hugo Gola y Francisco Urondo, y de rosarinos como Guillermo Harvey. Su intervención en la escena cultural consolida una perspectiva sobre la literatura rosarina, al hacer circular textos de narrativa y poesía pero también de crítica literaria.

Título: Proyección de *Tire die*

Fecha: 1958

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1958 se estrena de *Tire die*, documental del Instituto de Cinematografía de la UNL, dirigido por Fernando Birri

Artículo:

El 27 de septiembre de 1958 se estrena de *Tire die*, documental del Instituto de Cinematografía de la UNL, dirigido por Fernando Birri. Es un medimetro documental, influenciado por el neorrealismo italiano y a la vez una obra fundacional del grupo de cineastas santafesinos y del documental latinoamericano. Está constituido por los testimonios de los habitantes del Barrio del Puente. Sus protagonistas no son actores, sino los chicos que se acercan todos los días a las vías del Ferrocarril Mitre para vocear su “tire dié” y juntar las monedas que les arrojan los pasajeros. El juego es también una práctica económica en la que incurren los niños para colaborar con sus familias. Se presenta como una denuncia al mundo económicamente desarrollado que presenta el film y la miseria extrema en la que

viven los habitantes de las afueras de la ciudad. El documental se estrena en el Paraninfo de la UNL, con la presencia de los integrantes de la comunidad educativa universitaria, los realizadores y los participantes del film.

VIDEO

Tire die de Fernando Birri

<https://www.youtube.com/watch?v=B3DedMr5NwE>

Título: Apertura de la Escuela Provincial de Teatro de Santa Fe

Fecha: 1960

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1960 se inaugura la Escuela Provincial de Teatro de Santa Fe.

Artículo:

En 1960 se inaugura la Escuela Provincial de Teatro de Santa Fe. Originalmente se denomina *Escuela de Teatro y Títeres*. Dependía del Instituto Provincial de Arte junto con otros organismos de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Santa Fe. En 1988 cambia su denominación a Escuela Provincial de Teatro N° 3200.

Título: José Pedroni publica *Cantos del hombre*

Fecha: 1960

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1960 José Pedroni publica *Cantos del hombre*.

Artículo:

En 1960 José Pedroni publica *Cantos del hombre*. En ese trabajo el autor reflexiona sobre el sentido de las causas populares y la entrega de sus líderes. En su poemario refiere al significado histórico del "Grito de Alcorta", primera huelga agraria del país ocurrida en 1912. Dedicar un poema en honor a una heroína poco recordada que alentó a los agricultores en las jornadas preparatorias de la huelga: María Robotti. Ella es esposa de Francisco Bulzani, uno de los líderes de la causa. A esa heroína le dedica el poema "María de Alcorta". En 1916 es asesinado el abogado Francisco

Netri, vinculado con la causa de la revuelta. Pedroni le dedica el poema “Muerte de Francisco Netri” a este líder. Recuerda además a las islas Malvinas, a las que Yupanqui llama después “la hermana perdida”. En diciembre de 1960 publica también *Canto a Cuba*. Allí Pedroni expresa su admiración por aquellos hombres que intentan oponerse a un régimen. Ambos libros hacen que muchos intenten encasillarlo ideológicamente como partidario de las ideas socialistas.

1- José Pedroni en 1960

2-Primera edición de *Cantos del hombre*

AUDIOS

José Pedroni: “El caballero del camino” por Jorge Cafrune

<http://www.goeear.com/listen/af9f735/el-caballero-del-camino-jose-pedroni-jorge-cafrune>

José Pedroni: “A Ethel Rosenberg” por Jorge Cafrune

<http://www.goeear.com/listen/75c90ac/a-ethel-rosenberg-jose-pedroni-jorge-cafrune>

José Pedroni: “Petróleo” por Jorge Cafrune

<http://www.goeear.com/listen/597dff9/petroleo-jose-pedroni-jorge-cafrune>

José Pedroni: “Las Malvinas” por José Pedroni

<http://www.goeear.com/listen/96817a6/las-malvinas-jose-pedroni>

Título: *Los Inundados* gana el primer premio en el Festival de Cine de Venecia

Fecha: 1962

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1962 se estrena el film *Los Inundados* de Fernando Birri. Ese mismo año gana el primer premio en el Festival de Cine de Venecia.

Artículo:

El 26 de abril de 1962 se estrena el film *Los Inundados* de Fernando Birri. El guión es de Fernando Birri y Jorge Ferrando, según el cuento homónimo de Mateo Booz. Narra la historia de una familia humilde que vive a orillas del Río Salado, expuesta a inundaciones frecuentes. El padre saca provecho de la situación y espera las soluciones transitorias a sus problemas. Para ello cuenta con ayuda de los políticos en tiempos eleccionarios. Los protagonistas del film en su mayoría no son actores, sino vecinos de la zona y actores vocacionales. Ese mismo año el film es galardonado en el Festival Internacional de Cine de Venecia con el premio a la mejor opera prima. Al respecto dice Mario Pizza (2013): “Cuando se presentó *Los inundados* en el Festival de Venecia, la prensa argentina (en rigor, la prensa porteña) daba maliciosamente noticias de un estrepitoso fracaso del film con un público silbando su presentación, mientras que el film acabaría alzándose con uno de los premios más importantes del festival (y el más importante de los obtenidos por el cine argentino hasta ese momento).”

Los Inundados de Fernando Birri (1962)

<https://www.youtube.com/watch?v=QYtDT2OmAqI>

Título: Se recibe la señal de Canal 7 en Santa Fe

Fecha: 1962

Categoría: Cultura

Descripción:

El 29 de marzo de 1962 se recibe la primera señal de Canal 7 en Santa Fe y Paraná.

Artículo:

En 1961 se forma la comisión Pro-TV Santa Fe, cuyo presidente es Pedro Cogliano, un comerciante de Santa Fe. Se cubre la compra de los elementos mínimos con un bono contribución de \$ 5. En un edificio de 48 metros en San Martín 2849, donde funciona ENTEL (Empresa Telefónica de Comunicaciones) se adiciona una torre de 15 metros. Junto a un equipo de 5 vattios prestado por una fábrica militar, permite que la señal cubra un radio de 2 kilómetros a la redonda. El 29 de marzo de 1962, comienza a recibirse la imagen de Canal 7 Buenos Aires, a través de la repetidora de Santa Fe. En forma oficial e ininterrumpida es primera en todo el interior del país.

A los pocos meses se instala un equipo de 50 vattios y se eleva la antena hasta los 70 metros, lo que permite que la imagen llegue a 50 kilómetros a la redonda. Por el costo que ENTEL cobra, la transmisión se reduce diariamente de 19 a 23hs. Cuando se hicieron las primeras pruebas, las señales de video y de audio llegan por frecuencias distintas, por lo que necesitaban dos televisores. La “Casa Testi” pone un televisor en la vidriera y otro con parlante exterior para que los vecinos puedan ver y escuchar televisión.

Título: Francisco Gandolfo edita en Rosario la revista *El lagrimal trifurca*

Fecha: 1964

Categoría: Cultura

Descripción:

Entre 1968 y 1976 Francisco Gandolfo edita en Rosario la revista *El lagrimal trifurca* en la imprenta *La Familia*.

Artículo:

Entre 1968 y 1976 Francisco Gandolfo edita en Rosario la revista *El lagrimal trifurca* en la imprenta *La Familia*. Sergio Kern, hijo menor de Francisco, con apenas 14 años, ilustra el primer número. El equipo editorial se conforma con Eduardo D’ Anna, Hugo Diz, Samuel Wolpin, Francisco y Elvio Gandolfo. Exceptuando a Francisco, todos tienen entre 20 y 22 años al inicio de la publicación. Los primeros números se arman de manera artesanal. Producen 14 números en una década de profundas transformaciones culturales. El boom latinoamericano en literatura, los golpes de Estado en países de Latinoamérica, el Mayo Francés, el Rosariazo y la muestra “Tucumán Arde” son algunos de los acontecimientos abordados en la publicación literaria rosarina. El último número de *El lagrimal* se publica en agosto de 1976, seis meses después del golpe de estado. Llegan a la editorial de la familia Gandolfo pedidos de universidades de otros países, como Estados Unidos y Alemania, donde se envían colecciones no vendidas hasta agotar el stock.

1 –Francisco Gandolfo (a la derecha) con su hijo Elvio, su esposa Evelina Kern y su nieta Laura, a principios de los años 70.

2 – Sello de *El lagrimal trifurca*

3 – Números 2, 11 y 12 de *El lagrimal trifurca*

4 – Número 8 de *El lagrimal trifurca*

5 – Nota sobre *El lagrimal trifurca* en *Diario de Poesía* (1986)

Título: Juan José Saer publica *Responso*

Fecha: 1964

Categoría: Cultura

Descripción: En 1964 se presenta *Responso*, la primera novela publicada de Juan José Saer, después de un volumen de cuentos en 1960, *En la zona*.

Artículo:

En 1964 Juan José Saer publica *Responso*, su la primera novela después de *En la zona* (1960) un volumen de cuentos. Tiene en ese momento 26 años. En su prólogo Ricardo Piglia dice “La prosa de Saer, que parece surgir de la nada, que se produce a sí misma con la misma perfección desde el principio”. *Responso* se desarrolla en el territorio mítico de Saer, la ciudad innombrada Santa Fe: “Saer trabaja en cambio la fundación imaginaria de un lugar real: establece un espacio muy preciso para la circulación de sus historias, pero nunca nombra ese lugar con precisión; lo llama desde el principio y siempre, la ciudad. La realidad se mantiene en suspenso, en el borde de la denominación, lo real está fuera de lo real”, escribe Piglia en su prólogo. Le siguen a esa primera novela *Cicatrices*, *El limonero real*, y el resto de su producción literaria, que lo consagra como un escritor reconocido internacionalmente.

1 – Edición de *Responso* de Juan José Saer

2 - Juan José Saer en su casa de Colastiné, mecanografiando su novela *Responso*, 1963. Autor: Pablo Esteban Courtalon. Archivo Histórico de la Universidad Nacional del Litoral.

Título: Comienza a transmitir Canal 5 de Rosario

Fecha: 1964

Categoría: Cultura

Descripción:

El 18 de noviembre de 1964 comienza a transmitir Canal 5 de Rosario, desde la Estación Fluvial de Rosario

Artículo:

El 18 de noviembre de 1964 comienza a transmitir Canal 5 de Rosario, desde la Estación Fluvial de Rosario. El canal es fundado por Pedro Simoncini. Hasta 1964, Rosario posee la repetidora del canal oficial, Canal 7. Las primeras transmisiones son de menos de 200 watts que lleva la señal hasta las cercanías de la Avenida Belgrano. Progresivamente llega a los 75 km a la redonda, abarcando provincias de Buenos Aires, Entre Ríos, Córdoba, La Pampa y la propia Santa Fe. En su programación original se cuenta el primer noticiero rosarino, "Noticinco". Surgen programas que buscan conexiones solidarias como "Demos una Mano" y "Rosario Llama" para ayudar a los inundados de la ciudad. Este último cuenta con la participación en vivo de artistas nacionales y locales, con vecinos en los estudios y en la calle, y promoviendo donaciones a través del contacto telefónico. También surge el programa familiar "Tertulia Hogareña" que se emitió hasta 1972. "Botica del 5" es un magazine semanal que poco después tuvo emisión diaria y pasó a llamarse "El Clan". Es realizado por un grupo de periodistas liderados en la conducción por Raúl Granados.

1 – Primer logo de Canal 5

2 - José Pedroni y su esposa durante una entrevista en Canal 5 de Rosario con motivo de haber recibido el poeta el "Gran Premio de Honor" de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE) - Rosario 1967

3 - El grupo *Los Dangers* en los estudios de Canal 5

4 – Primer equipo de exteriores de Canal 5

5 – Noticia periodística sobre el primer día de cobertura del equipo de exteriores de Canal 5

Título: Gastón Gori publica *La Forestal*

Fecha: 1965

Categoría: Cultura

Descripción: Gastón Gori publica *La Forestal*, estudio que denuncia la explotación natural y humana que se desarrolla en los obrajes del norte santafesino a fines del siglo XIX y principios del siglo XX a manos de empresas extranjeras.

Artículo:

Gastón Gori nace el 17 de noviembre de 1915 en Esperanza. Estudia derecho y comienza a ejercer como abogado, pero pronto se dedica activamente a la literatura. En sus ensayos estudia en detalle la problemática de la inmigración, y especialmente en *La Forestal*, que publica en 1965. En ese texto reflexiona sobre la explotación natural y humana que se desarrolla en los obrajes del norte santafesino a fines del siglo XIX y principios del siglo XX. En su libro denuncia la explotación que *The Forestal Land, Timber and Railways Company Limited* ejerce históricamente sobre los trabajadores rurales. Cuenta cómo capitales alemanes e ingleses generan en 1906 un Estado paralelo dentro del país, con 2 millones de hectáreas, 40 mil obreros y empleados, 4 fábricas, 6 ciudades, un tren, 140 kilómetros de vías, un puerto, barcos, policía, moneda y bandera propias y fortunas en maquinarias. En 1998 Gastón Gori retoma el problema de las explotaciones forestales en *La agonía del quebracho*. Allí narra cómo la provincia de Santa Fe tiene una reserva de bosques que se destruyen en nombre una voracidad industrial y de un supuesto progreso. Gastón Gori fallece en Santa Fe el 17 de noviembre de 2004.

1 – Gastón Gori

2 – Edición de *La Forestal. La tragedia del quebracho colorado*

VIDEO

Herencia de "La Forestal". Realización y montaje: Gustavo Semprini. Entrevista y homenaje a Gastón Gori.

<https://www.youtube.com/watch?v=OJehYnrcoo>

Título: Comienza a transmitir Canal 3 de Rosario

Fecha: 1965

Categoría: Cultura

Descripción:

El 20 de junio de 1965 comienza a transmitir Canal 3 de Rosario, actualmente conocido por su nombre comercial, *el Tres*.

Artículo:

Alberto Casiano Gollán (presidente), Ing. Ernesto Daumas, Dr. Ramón Maidagan, Guillermo Strazza y Jaime Katester llevan adelante la fundación de Televisión Litoral S.A. En agosto de 1964 recibe la licencia estatal para el Canal 3. El 20 de junio de 1965 comienza a transmitir Canal 3 de Rosario. La transmisión de las primeras imágenes en blanco y negro, se realizan en la planta transmisora en Av. Perón (ex Godoy) 8101. En aquel momento se difunden los primeros noticieros conducidos por Norberto Chiabrando, Ricardo Corvía y Julio César Orsellí. En 1966, al año siguiente de su inauguración, la demanda de mayor espacio para la producción de programas permite mudar los estudios a la "Sala Municipal Mateo Booz", ex "Instituto Tráfico", en San Lorenzo 2230, de Rosario.

1 – Primer logo de Canal 3 de Rosario

2 – Primer equipo de exteriores de Canal 3

Título: Se estrena *Hachero nomás*

Fecha: 1966

Categoría: Cultura

Descripción:

Se estrena *Hachero nomás*, documental que retrata la vida de los hacheros de la cuña boscosa santafesina.

Artículo:

En 1966 se estrena *Hachero nomás*. Su dirección y guión están a cargo de Jorge Goldenberg, Hugo Luis Sonomo, Patricio Coll y Luis Zanger. El cortometraje se inscribe entre las producciones de la Escuela documental de Santa Fe. Relata las condiciones de vida, de trabajo y la explotación a que son sometidos los obreros hacheros en la provincia de Santa Fe, explotados por ex contratistas de La Forestal. *Regreso a Fortín Olmos* (2008), dirigido por Patricio Coll y Jorge Goldenberg, es la secuela del film de 1966.

VIDEO

Hachero nomás (1966)

<http://vimeo.com/53454330>

Título: Comienza a transmitir Canal 13 de Santa Fe

Fecha: 1966

Categoría: Cultura

Descripción:

El 13 de marzo de 1966 comienza a transmitir Canal 13, Santa Fe de la Vera Cruz. Nace así la televisión de Santa Fe.

Artículo:

El 24 de abril de 1964 se le concede a Televisora Santafesina S.A. la licencia para la explotación de un canal en Santa Fe. Esa sociedad es presidida por Marcos Bobbio. En enero de 1966 se comienza a construir la planta transmisora. El 10 de enero llegan desde Inglaterra los equipos Marconi. El 31 de enero del 1966 se emite la primera señal en prueba, mostrando una señal identificatoria durante 4 horas y escuchando un texto grabado en LT 9 por el prof. Enrique Muttis. Desde fin de febrero al viernes 11 de marzo se pone una placa identificatoria y se proyecta un ciclo de películas de cine argentino, todas las noches a las 21hs. El domingo 13 de marzo a las 20hs se produce la inauguración oficial con un programa musical que llega de Buenos Aires con cantantes de moda. El lunes 14 de marzo la transmisión comienza a las 16hs con "Enciclopedia en TV", sigue a las 20hs, el primer programa en vivo, "Notitrece" el noticiero conducido por el Prof. Enrique Muttis. A las 20.30hs continúa un programa deportivo en vivo "Estadio 13". Progresivamente aparecen más programas locales ocupando mayores bandas horarias.

1 - Marcos Bobbio, fundador de Canal 13, y el "Garaycito", que identificó al canal entre 1966 y 1980.

2 - Construcción del actual edificio en Bv. Gálvez 840.

3 - Señales de ajuste de 1966 y la de los años 90. Placas identificatorias desde 1974 a 1982, y la posterior en colores.

4 – Izq.: “Estadio 13” en 1967: Heriberto Osuna, Ricardo Porta y Carlos Larriera. Der.: Prof. Enrique Muttis en la conducción del primer Noti13, en 1966.

5 - Roberto Cherri, primer cameraman de Canal 13.

6 - Programación de Canal 13 en 1967.

7 – *Hola Show*, programa que inicia la televisión local en vivo a la mañana, conducido por Carlos Mario Peisojovich. En la foto, de izq. a der.: Lucho Cattania, Cristina Buchara, el “Peiso” y Duilia Ciuffo.

8 - Primeras transmisiones con el camión de exteriores, 1967

Título: Jorge Isaías publica *La búsqueda incesante*.

Fecha: 1970

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1970 Jorge Isaías publica *La búsqueda incesante* y la revista *La Cachimba*.

Artículo:

Jorge Isaías nace en 1946 en Los Quirquinchos, provincia de Santa Fe. Vive en Rosario desde 1964 donde se gradúa de Licenciado y Profesor Superior en Letras. En 1970 publica su primer libro, *La búsqueda incesante*. Su lírica tiene resonancias de los vanguardistas César Vallejo, Vicente Huidobro, Pablo Neruda, Oliverio Girondo, Juan L. Ortiz y José Pedroni. Luego de su primer poemario sigue un prolífico trabajo en el que se cuentan *Poemas a silbo y navajazo* (1973), *Cartas australianas* (1978), *La memoria más antigua* (1982), *Un verso recordado* (1988), *Violín de Octubre* (1993), *Arenas movedizas* (1995), *El cáliz recobrado* (1997), *Sombra de fresnos* (2001), *Áspero cielo* (2006), entre otros. En prosa: *El país de la infancia* (1993), *La mano sobre el recuerdo* (1997), *Como un caballo salido del mar* (2004). En 1971 funda junto a Guillermo Colussi y Alejandro Pidello la revista y editorial *La Cachimba*. Trabaja con Hugo Diz, Alejandro Pidello, Eduardo D’Anna, Francisco y Elvio Gandolfo, en la construcción de un movimiento poético y político desde la provincia. Es organizador de varias ediciones del Festival Internacional de Poesía de Rosario.

1 – Jorge Isaías.

2 – *Los oficios de Abdul* (1975, reeditado en 1999). Editorial La Cachimba.

3 - Jorge Isaías, Francisco Bitar y Fabián Casas en una mesa sobre las influencias literarias: “Escribir con Saer / Escribir contra Saer”. XXII Festival Internacional de Poesía de Rosario. Un homenaje a Saer. Rosario, 2014

Título: La noche de las cámaras despiertas

Fecha: 1970

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1970 se hace en Santa Fe el Encuentro Nacional de Cine, conocido como *La noche de las cámaras despiertas*. Es una protesta de los docentes y estudiantes del Instituto de Cinematografía de la Universidad Nacional del Litoral frente a medidas de censura tomadas por los interventores de la institución.

Artículo:

En 1970 el interventor de la UNL recorta el presupuestario al Instituto de Cinematografía y censura la realización de films de tesis finales. En noviembre varios estudiantes y docentes se convocan para protestar contra esas medidas, tendientes al cierre del Instituto. Para la movilización invitan un miércoles a un grupo de cineastas de Buenos Aires: Alberto Fischerman, Rafael Filippelli, Julio Ludueña, Miguel Bejo, Jorge Cedrón, Dody Scheuer y Luis Zanger entre otros. Ellos desarrollan cine publicitario, pero son afines al cine de vanguardia (el *new american cinema* de John Cassavetes y la *nouvelle vague* de Jean-Luc Godard). En una noche y una mañana, veinte personas producen, filman y compaginan 9 cortos en 16 mm. El sábado viajan al Encuentro Nacional de Cine realizado en la Unión Ferroviaria de Santa Fe. Luego de la proyección se produce un enfrentamiento en el que los grupos de izquierda más radicalizada insultan y echan a los cineastas, acusándolos de “reaccionarios”. Según Beatriz Sarlo “La política pedía intervenciones de contenido; estos films promovieron intervenciones formales consideradas, en sí mismas, más radicales que los contenidos explícitos.”

VIDEO

La Noche de las Cámaras Despiertas (2003)

Dir.: Hernan Andrade y Victor Cruz

<http://vimeo.com/63486830>

Título: Francisco “Paco” Urondo publica *Los pasos previos*

Fecha: 1972

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1972 “Paco” Urondo publica *Los pasos previos* y al año siguiente *La patria fusilada*.

Artículo:

Urondo nace en Santa Fe el 10 de enero de 1930. Es escritor, periodista, poeta y militante político. Milita en las organizaciones guerrilleras argentinas FAR y Montoneros. En los años 50 conforma el grupo del invencionismo en torno a la revista *Poesía Buenos Aires*, fundada por R. G. Aguirre. Publica *Historia antigua* (1956), *Breves* (1959), *Lugares* (1961), *Nombres* (1963), *Del otro lado* (1967), *Adolecer* (1968), *Son memorias* (1970), *Poemas póstumos* (1972), *Todo eso* (1966), *Al tacto* (1967). También hace su incursión en la dramaturgia con *Sainete con variaciones* (1966). Urondo asimila en su obra la influencia de dos grandes poetas disímiles, O. Gironde y J. L. Ortiz, y posteriormente suma elementos coloquiales. Su lírica lo convierte en uno de los más destacados casos de la poesía argentina de la segunda mitad del siglo. Comprometido en la lucha armada contra la dictadura militar, Urondo está preso en la cárcel de Villa Devoto. De allí surge el documento de denuncia *La patria fusilada* (1973), una entrevista realizada por él mismo a los sobrevivientes de la masacre de Trelew. Muere en Mendoza, el 17 de junio de 1976, en un enfrentamiento con la policía, luego de consumir una cápsula de cianuro.

1 – Francisco Urondo en su juventud

2 – Francisco Urondo.

3 – *Los pasos previos* (1972, reedición de 1974)

4 – *La patria fusilada* (1973) entrevista realizada el 24 de mayo de 1973, la noche anterior a la salida de la cárcel de Villa Devoto de todos los presos políticos.

VIDEOS

Paco Urondo. La palabra justa.

Director: Daniel Desaloms

<https://www.youtube.com/watch?v=5G2FyFLb0Xo>

Memoria iluminada: Paco Urondo (Dos poemas)

Canal Encuentro

https://www.youtube.com/watch?v=H_ppcM3IHvU

Paco Urondo

Directores: Ernesto Ardito y Virna Molina

Canal Encuentro, 2012.

<https://www.youtube.com/watch?v=L2iP2AQIYq0>

AUDIO

“La vida por delante” en *Del otro lado* (1967)

<http://www.goeear.com/listen/adc7144/la-vida-por-delante-paco-urondo>

“Poemas póstumos” (1976)

<http://www.goeear.com/listen/39aeadc/poemas-postumos-paco-urondo-1976>

Título: Angélica Gorodischer publica *Bajo las jubeas en flor*

Fecha: 1973

Categoría: Cultura

Descripción: En 1973 Angélica Gorodischer publica *Bajo las jubeas en flor*, su tercer libro de cuentos que le gana un reconocimiento a nivel nacional e internacional.

Artículo:

Angélica Beatriz del Rosario Arcal de Gorodischer nace en Buenos Aires el 28 de julio de 1928. Vive en Rosario y es considerada una de las mujeres más importantes dentro de la ciencia ficción en Iberoamérica. En 1964 gana un concurso de la revista *Vea y Lea* con el cuento policíaco “En verano, a la siesta y con Martina”. En 1988 obtiene una beca Fulbright, gracias a la cual participó en el International Writing Program de la Universidad de Iowa, Estados Unidos. En 1991 enseña en la

University of Northern Colorado. Su obra es mayoritariamente fantástica y de ciencia ficción. Entre su prolífica producción se cuenta *Cuentos con soldados* (1965), *Opus dos* (1966), *Bajo las jubeas en flor* (1973), *Casta luna electrónica* (1977), *Trafalgar* (1979), *Kalpa Imperial* (1984), *Prodigios* (1994), *La noche del inocente* (1996), *Menta* (2000), *Tumba de jaguares* (2005), *Las señoras de la calle Brenner* (2012). En 1989 escribe el cuento “La cámara oscura” que pasa al cine en una película homónima, *La cámara oscura* (2008) dirigida por María Victoria Menis. En 2003 se publica la traducción al inglés de *Kalpa Imperial*, realizada por Ursula K. Le Guin, máxima figura femenina de la ciencia ficción anglosajona.

1 – Angélica Gorodischer

2 – Edición de *Bajo las jubeas en flor*

3 – Edición inglesa de *Kalpa Imperial* (1984, traducción de Ursula K. Le Guin en 2003)

VIDEOS

Obra en Construcción: Angélica Gorodischer

Audiovideoteca de Escritores (parte 1)

<https://www.youtube.com/watch?v=tDC-ISCJyyw>

Obra en Construcción: Angélica Gorodischer

Audiovideoteca de Escritores (parte 2)

<https://www.youtube.com/watch?v=xCqiJYmm-xk>

La cámara Oscura (2008)

Dirección: Maria Victoria Menis

Sobre el cuento homónimo de Angélica Gorodischer

<https://www.youtube.com/watch?v=GJysR1zqi88>

Título: Virginia Tola

Fecha: 1976

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1976 nace Virginia Tola, en la ciudad de Santo Tomé, una de las sopranos argentinas más reconocidas a nivel internacional.

Artículo:

El 15 de enero de 1976 nace Virginia Tola (en Santo Tomé, Santa Fe), la soprano argentina de mayor relevancia internacional. Comienza sus estudios en el coro Municipal de la ciudad de Santo Tomé, y continúa en Instituto Superior de Arte del Teatro Colón en Buenos Aires. Obtiene el Primer Premio del Concurso Internacional de Canto Reina Sonja en Oslo (Noruega). También gana tres premios en el Concurso Internacional Operalia: "Premio del Público", "Premio a la Zarzuela" y el premio del filántropo Lloyd Rigler. Durante la temporada 2008 actúa en una extensa gira de conciertos por Europa, Asia y América con el tenor Plácido Domingo, con quien se presenta desde los inicios de su carrera en el Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Regio di Torino, Teatro Giuseppe Verdi di Trieste, Ópera Nacional de Washington, Los Ángeles Opera, Teatro Real de Madrid, Teatro Lirico di Cagliari, Teatro Real de la Monnaie De Munt de Bruselas, Festival de Bregenz, Teatro Colón, Teatro Campoamor de Oviedo, entre otros.

1 – Virginia Tola

2 – Virginia Tola y Plácido Domingo en Buenos Aires

VIDEOS

Virginia Tola canta "Visi d'arte" de la ópera *Tosca* de Giacomo Puccini.

Competition of Song Queen Sonja, Norway, 2009.

<https://www.youtube.com/watch?v=KfEBtJ20GqQ>

Virginia Tola canta "Io son l'umile Ancella" de la ópera *Adriana Lecouvreur* de Francesco Cilea.

Quebec, 2009.

https://www.youtube.com/watch?v=XzTRBYW_kdo

Virginia Tola canta "Come scoglio immoto resta" de la ópera *Così fan tutte ossia "La scuola degli amanti"* de Wolfgang Amadeus Mozart.

<https://www.youtube.com/watch?v=rpatQersiRY>

Plácido Domingo y Virginia Tola cantan “El día que me quieras” de Carlos Gardel y Alfredo Le Pera.

Acto público en Av. 9 de julio, Buenos Aires

24 de marzo de 2011.

<https://www.youtube.com/watch?v=vngdCnVy8X8>

Título: Intervención de la Biblioteca Constancio C. Vigil

Fecha: 1977

Categoría: Cultura

Descripción: En 1977 se produce la intervención de la Biblioteca y Complejo Educativo Constancio C. Vigil de la ciudad de Rosario. Se destruyen 80 mil volúmenes y piezas de su Museo de Ciencias Naturales. Desaparecen miembros de su Comisión Directiva.

Artículo:

En 1944 se crea la Biblioteca C. Vigil gracias a la Asociación Vecinal del barrio “Tablada y Villa Manuelita” en la zona sur de Rosario. Es una experiencia singular de gestión educativa con plena participación popular. Las rifas se vuelven bonos bianuales con 3.000 vendedores y 500 cobradores. Gracias a esos ingresos, durante la década del 60 surgen el Jardín de infantes, el Servicio Bibliotecario, la Editorial, el Museo de Ciencias Naturales, el Observatorio Astronómico, la Universidad Popular, un Centro Recreativo, Cultural y Deportivo, la Caja de Ayuda Mutua, la Guardería y el Centro Materno Infantil. Llegada la década del 70, la organización inaugura el Instituto Secundario y la Escuela primaria de carácter gratuito, mixto, laico y de jornada extendida o doble escolaridad. Se oficializan los establecimientos de nivel inicial en marcha desde el año 1960. En abril de 1977 el Complejo Educativo, la Biblioteca y la Editorial son intervenidos por la dictadura militar. Se da a partir del nombramiento como asesor pedagógico de un integrante de los grupos de tareas de la policía rosarina, Ramón Telmo Alcides Ibarra.

1 – Biblioteca Constancio C. Vigil

2 – En 1948 la Vecinal y Biblioteca Tabalada y Villa Manuelita se traslada a este local alquilado de Alem 3033.

3 – La primera rifa se hace en diciembre de 1956, consta de cinco premios, que como lo ilustra la fotografía, se exhiben en Ayolas y Av. San Martín. El primero consiste en una motocicleta marca “Puma” (0 km); el segundo era una heladera “Siam”; el tercero una máquina de coser “Lander”; el cuarto un lavarropas “Papaot” y el quinto era una cocina a kerosene “Súper Volcán” (Foto Oscar Faini).

4 – Foto de 1957, exposición de dibujos realizada frente al salón de la Vecinal y Biblioteca.

5 – Sala de lectura de la Biblioteca, ediciones populares y una incesante actividad cultural.

6 – Envío de datos personales de la Comisión Directiva de Biblioteca “Constancio C. Vigil” a solicitud de la SIDE (Secretaría de Inteligencia de Estado) y recabada por la Dirección General de Informaciones en 1968. En Fondo Dirección de Informaciones. Bibliorato 371. Archivo Provincial de la Memoria, Santa Fe.

Título: Juan Manuel Inchauspe publica *Poemas*, el primero de sus dos libros

Fecha: 1977

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1977 Juan Manuel Inchauspe publica *Poemas*, el primero de sus dos únicos libros. El otro es *Trabajo nocturno*, editado en 1985.

Artículo:

Juan Manuel Inchauspe nace en Santa Fe en 1940. Vive en Rosario durante la década del 60 y publica sólo dos libros. Uno es *Poemas, 1969-1975*, que sale en 1977 por Ediciones La Ventana, de Orlando Calgaro. El otro es *Trabajo nocturno*, que edita en 1985 la Universidad Nacional del Litoral con prólogo de Edgardo Russo. En 1994 la UNL publica su *Poesía completa* con dirección y prólogo de Estela Figueroa, quien aporta un breve texto preliminar a una nueva edición de su poesía. En 2010, en el marco del homenaje del Festival de Poesía a Juan Manuel Inchauspe, la UNL publica *Trabajo nocturno. Poemas completos*, libro basado en el de 1994 y ampliado con poemas, textos y materiales inéditos. La vida de Inchauspe

es breve al igual que su obra y lamentablemente termina siendo un vagabundo en la ciudad. Su hijo Federico dice que se deja morir, que el alcohol, el abandono del amor y el sistema lo dejan “solo de toda soledad”. Fallece el 7 de junio de 1991.

1 – Juan Manuel Inchauspe

2 – Reedición de *Trabajo nocturno. Poemas completos* de Ediciones UNL, 2010

Título: Elvio Gandolfo publica *La reina de las nieves*

Fecha: 1982

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1982 Elvio Gandolfo publica su primer libro *La reina de las nieves*

Artículo:

Elvio Gandolfo nace en San Rafael, Mendoza, el 26 de agosto de 1947. Con un año de edad su familia se instala en Rosario. Es hijo de Francisco Gandolfo, con quien crea la revista *El lagrimal trifurca* y en la imprenta *La familia*. Él y su generación transforman la escena cultural de Rosario en los años 60. En narrativa publica *La reina de las nieves* (1982), *Sin creer en nada* (1987), *Dos mujeres* (1992), *Boomerang* (1993), *Ferrocarriles Argentinos* (1994), *Ómnibus (novela-crónica)* (2006). En poesía publica *De lagrimales y cachimbas* (1972), *Poesía viva de Rosario* (1976), *La huella de los pájaros* (1978) y *Los orientales de Stevenson* (2011). En 2014 recibe el Premio Konex - Diploma al Mérito como una de los mejores cuentistas del período 2009-2013.

1 – Elvio Gandolfo

2 – Edición de *La reina de las nieves* por el Centro Editor de América Latina.

Título: Roberto Fontanarrosa publica *El mundo ha vivido equivocado*

Fecha: 1982

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1982 Roberto Fontanarrosa publica *El mundo ha vivido equivocado*, su primer libro.

Artículo:

Roberto Fontanarrosa nace el 26 de noviembre de 1944 en Rosario. Entre sus personajes más conocidos están el matón Boogie El Aceitoso y el gaucho Inodoro Pereyra (con su perro Mendieta). Su fama trasciende las fronteras de Argentina y sus historietas se publican en diarios de Colombia y México. En 1982 publica su primer libro de historietas *El mundo ha vivido equivocado*, adaptados al teatro en numerosas oportunidades. Le siguen *No sé si he sido claro* (1986), *Nada del otro mundo* (1987), *El mayor de mis defectos* (1990), *Uno nunca sabe* (1993), *La mesa de los galanes* (1995), *Los trenes matan a los autos* (1997), *Una lección de vida* (1998), *Puro fútbol* (2000), *Te digo más...* (2001), *Usted no me lo va a creer* (2003), *El rey de la milonga* (2005), *19 de diciembre de 1971* (2006), *Negar todo* (2013). Entre sus novelas se publican *Best Seller* (las aventuras del mercenario sirio homónimo) (1981), *El área 18* (1982) y *La gansada* (1985). A lo largo de su carrera es guionista de cine y televisión. Fallece el 19 de julio de 2007.

1 – Roberto Fontanarrosa

2 – Edición de *El mundo ha vivido equivocado* (1982)

VIDEO

Fragmentos de puesta en escena de *El mundo ha vivido equivocado*

Elenco: Pablo Picotto y Federico Simonetti

Dirección: Ricardo Rodríguez Miró

Buenos Aires, Teatro Paseo La Plaza, 2009.

<https://www.youtube.com/watch?v=BeWuA0Kmlp4>

<https://www.youtube.com/watch?v=LZBUOX0tWws>

Título: Raúl Beceyro funda el Taller de Cine de la UNL y filma *Nadie, nada, nunca*

Fecha: 1985

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1985 Raúl Beceyro funda el Taller de Cine de la UNL y en 1988 dirige *Nadie, nada, nunca*, film basado en la novela homónima de Juan José Saer.

Artículo:

Raúl Beceyro nace en Sunchales en 1944. En 1962 se muda a Santa Fe. AL poco tiempo se exilia a Francia, para retornar con la vuelta de la democracia. Es docente, director de cine y estudioso y crítico de cine y fotografía. Dirige, entre otros films, *La casa de al lado* (1985), *Reverendo* (1986), *Nadie nada nunca* (1988), *Guadalupe / Imágenes de Santa Fe 1* (2000), *Jazz / Imágenes de Santa Fe 2* (2005), *2007 / Imágenes de Santa Fe 3* (2008). Publica los libros *Cine y política: ensayos sobre cine argentino* (1997), *Essai* (1980) –edición castellana: *Henri Cartier-Bresson. Ensayo-*. También es integrante de la revista *Punto de Vista*. Desde 1985 crea y dirige el Taller de Cine de la Universidad Nacional del Litoral. En *La cámara lúcida* (1980) el semiólogo francés Roland Barthes incluye en la bibliografía fundamental, el ensayo de Raúl Beceyro *Ensayos sobre la fotografía* (1978). En esta obra analiza algunas fotografías de los maestros del género, como Cartier-Bresson, Hine y Strand. Este libro sostiene que la significación de una foto está determinada por su composición, por la colocación de los objetos, por la luz, y no tanto por su analogía con la realidad.

1 - Raúl Beceyro

2 - *Ensayos sobre la fotografía* (1978)

3 - *Cuadernos de Cine Documental 1, 2 y 3* de Raúl Beceyro, Ediciones UNL

VIDEOS

Entrevista a Raúl Beceyro

<https://www.youtube.com/watch?v=U-xY32v4h4Q>

La casa de al lado

<https://www.youtube.com/watch?v=v82ZnEYYuk>

Reverendo

<https://www.youtube.com/watch?v=PaSdfv20IXs>

Guadalupe / Imágenes de Santa Fe 1

<https://www.youtube.com/watch?v=ycV85L1lggs>

Título: Aldo Oliva publica *César en Dyrrachium*

Fecha: 1986

Categoría: Cultura

Descripción: En 1986 Aldo Oliva publica su primer libro *César en Dyrrachium*.

Artículo:

Aldo Oliva nace en Rosario en 1927. Es docente de Juan José Saer, quien reconoce en reiteradas oportunidades su influencia. En 1986, a los 59 años, publica su primer libro, *Cesar en Dyrrachium*. Luego siguen *De fascinatione* (1997), *Ese General Belgrano* (2000) y *Sutura* (2000). En todos sus textos la combinación de los clásicos con los tangos cantados por Edmundo Rivero, generan una poesía singular que influencia la producción de los nuevos poetas argentinos. En 2002 se publica en Rosario *Una batalla. Poemas inéditos. Poemas últimos. 1978/2000*. Fallece en Rosario en 2000.

1 – Aldo Oliva

2 – De izq. a der.: Rubén Sevelever, Rafael Ielpi, Aldo Oliva, Reynaldo Pappalardo, Hugo Gola, Luis María Castellanos y Hugo Padeletti frente a la librería Aries. Rosario, c. 1965.

Título: Hugo Padeletti obtiene el premio Boris Vian.

Fecha: 1988

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1988 Hugo Padeletti obtiene el premio Boris Vian por su libro *Poemas 1960 – 1980*.

Artículo:

Hugo Padeletti nace en 1928 en Alcorta. Es poeta y artista plástico. Realiza numerosas exposiciones de sus obras en diversos ámbitos del país. Es autor de los libros *Poemas* (1959), *12 poemas* (1979), *Parlamentos del viento* (1990), *Apuntamientos en el Ashram* (1991) y *Canción de viejo* (2003). Publica los ensayos *Arte y poesía en Heidegger* (1963) y *Textos ocasionales sobre plástica y poesía* (1994). En 1962 es nombrado Director del Museo de Bellas Artes Rosa Galisteo de

Rodríguez. En 1988 recibe el Premio Boris Vian al que le siguen el Premio Mayor del Fondo Nacional de las Artes (2003), el Konex de Platino (2004) otorgado por la Fundación Kónex y la Beca Guggenheim (2005).

1 – Hugo Padeletti

Título: Jorge Riestra obtiene el Premio Nacional de Literatura.

Fecha: 1988

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1988 Jorge Riestra obtiene el Premio Nacional de Literatura por su novela *El Opus*.

Artículo:

El 4 de enero de 1926 nace Jorge Riestra en Rosario. Entre sus libros de relatos se cuentan *El espantapájaros* (1950), *El taco de ébano* (1962), *Principio y fin* (1966), *A vuelo de pájaro* (1972). Entre sus novelas están *Salón de billares* (1960), *El opus* (1986), por el que obtiene el Premio Nacional de Literatura. El siguiente es *La historia del caballo de oros* (1992). En 2002 recibe el Premio a la trayectoria artística, concedido por el Fondo Nacional de las Artes.

1 - Jorge Riestra

Título: El Grupo de teatro Llanura estrena *Actores de provincia* de Jorge Ricci

Fecha: 1991

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1991 el Grupo de Teatro Llanura estrena *Actores de provincia* de Jorge Ricci. La dirección está a cargo de Rafael Bruzza

Artículo:

El Grupo de Teatro Llanura se da a conocer en forma pública en octubre de 1973. Su primer montaje es *Woyzeck* de Georg Buchner, en la sala Marechal del Teatro Municipal de Santa Fe. El grupo liderado por Jorge Ricci pone en escena obras

como *Ubú Rey* de Alfred Jarry, *El Oso* y *El Aniversario* de Antón Chejov, *Camaraleta* de Eduardo Pavlovsky, *Escorial* de Michel de Ghelderode, y *El Jorobadito* de Roberto Arlt. En agosto de 1988, en la Sala Mayor del Teatro Municipal de Santa Fe, se estrena un espectáculo emblemático, *El clásico binomio* de Rafael Bruza y Jorge Ricci, dirigido por Mauricio Kartún. En 1991 estrena otra obra emblemática *Actores de provincia* de Jorge Ricci, con dirección de Rafael Bruza. El mismo año estrena *El cruce de la Pampa* de Rafael Bruza con dirección de Daniel Machado. Se presentan en diversos festivales latinoamericanos y europeos.

1 - *El clásico binomio* de Rafael Bruza y Jorge Ricci, con dirección de Mauricio Kartún

2 - *El jorobadito* de Roberto Arlt, con dirección de Jorge Ricci

Título: Festival Latinoamericano de Video y Festival Internacional de Poesía

Fecha: 1993

Categoría: Cultura

Descripción:

A partir de 1993 se dan las primeras ediciones del Festival Latinoamericano de Video y Festival Internacional de Poesía en Rosario.

Artículo:

Desde 1993 el Festival Latinoamericano de Video se convierte en un punto de encuentro para los realizadores y el público. A lo largo de sus ediciones se ven las producciones de los creadores locales y de Latinoamérica. Gracias a la cantidad y calidad de los videos enviados y al prestigio de los profesionales invitados, el encuentro crece en sus sucesivas ediciones. Este tipo de certamen alberga a todos los géneros y categorías que concibe el formato de video. En 1993 se inaugura también el Festival Latinoamericano de Poesía de Rosario. En pocos años se convierte en un encuentro único en su tipo en el país. Tiene como objetivo crear un espacio de difusión oral de la poesía, reconocer los valores culturales de cada país. Se ha posicionado como uno de los festivales más importantes y destacados de Latinoamérica, por la calidad de sus huéspedes y por la continuidad de su organización.

Título: Se estrena *El asadito* dirigido por Gustavo Postiglione

Fecha: 2000

Categoría: Cultura

Descripción:

En 2000 se estrena *El asadito* dirigido por Gustavo Postiglione. Es realizada íntegramente en Rosario y se instala como una de las películas más emblemáticas del Nuevo Cine Argentino.

Artículo:

En 2000 se estrena *El asadito* dirigido por Gustavo Postiglione. Es filmada en 1999 en poco más de 24 horas, con poco presupuesto, en 16 mm, y fotografiada en blanco y negro. Es la primera parte de una saga que integran también *El cumple* y *La peli*. Se convierte en uno de los films inaugurales del Nuevo Cine Argentino, una generación de nuevos directores especializados. Esta generación realiza sus producciones con bajo presupuesto y abordan problemáticas vinculadas con la crisis económica que la Argentina atraviesa después de la década menemista.

1 - Gustavo Postiglione, director de *El asadito*

VIDEOS

El asadito

Dir.: Gustavo Postiglione, 1999.

<https://www.youtube.com/watch?v=5bNGJ2SeKAQ>

Título: Rosario es sede del III Congreso Internacional de la Lengua Española

Fecha: 2004

Categoría: Cultura

Descripción:

En 2004 se desarrolla en Rosario el III Congreso Internacional de la Lengua Española

Artículo:

El Congreso Internacional de la Lengua Española es un foro de reflexión sobre el idioma español, en que se discute sobre la situación, problemas y retos de la lengua. Se realiza cada tres años en alguna ciudad de España o Hispanoamérica. Su organización está a cargo del Instituto Cervantes, la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española. Los participantes son escritores, académicos, intelectuales, profesionales y expertos relacionados con la lingüística, las comunicaciones y el español. En 2004 se elige a la ciudad de Rosario para realizar el Congreso, y su sede es el Teatro El Círculo.

1 – Actas del III Congreso Internacional de la Lengua Española

2 – Inauguración del Congreso Internacional de la Lengua Española. De izq. a der.: Rey Juan Carlos, Cristina Fernández de Kirchner, Presidente Néstor Kirchner, Reina Sofía.

3 – Anfiteatro del teatro El Círculo de Rosario durante la ceremonia de inauguración del III Congreso Internacional de la Lengua Española.

Título: Reinauguración del Teatro *El Círculo* de Rosario

Fecha: 2004

Categoría: Cultura

Descripción:

En 2004 se reinaugura el Teatro *El Círculo* de Rosario, inaugurado en 1904.

Artículo:

A comienzos del año 1998, la Comisión Directiva de la Asociación Cultural “El Círculo” se propone emprender la recuperación edilicia integral del edificio, que por entonces se encuentra en estado de deterioro. Entre 1998 y 2004 se llevó a cabo la restauración y refacción de más de treinta salones donde funcionan los talleres de los distintos oficios vinculados con la época de oro de la actividad operística, cuando el teatro recibía a las grandes compañías italianas que en muchos casos superan el centenar de personas. Los salones son ámbito en la actualidad de las actividades del Estudio de Comedias Musicales y del Ballet Clásico Ruso. Durante el transcurso de 2004, los arquitectos Matilde Luetich y Drazen Juraga son designados para dirigir las obras de restauración y rehabilitación del teatro. Treinta y cinco estudiantes de la

Escuela de Bellas Artes realizan la restauración de la pintura decorativa, de las molduras, de los faltantes de yeso, de los frentes de baranda y techos de palcos, de la boca de escenario, de techos de escaleras y salas inmediatas al foyer. Entre marzo y noviembre del año 2004 participan aproximadamente 120 personas en las tareas de preservación.

1 – Teatro El Círculo en 1904

2 – Teatro El Círculo actualmente

3 – Interior del Teatro El Círculo actualmente.

Título: Publicación de la novela inconclusa *La Grande* de Juan José Saer

Fecha: 2005

Categoría: Cultura

Descripción: En 2005 se publica la novela inconclusa *La Grande* de Juan José Saer

Artículo:

En 2005 se publica la novela inconclusa *La Grande* de Juan José Saer. Dice Beatriz Sarlo en el diario *La Nación*: “La última novela de Juan José Saer consta de siete jornadas y ha quedado inconclusa. La séptima jornada es sólo una frase que anuncia la llegada del otoño. En las seis anteriores, desde un martes a un domingo consecutivos de principios de abril de 1992, se organiza y tiene lugar un asado en esa franja de la costa, entre Santa Fe y Rincón, que es la Zona de Saer. Para quienes conozcan su obra, *La Grande* presenta franjas del pasado que las novelas anteriores no habían narrado todavía. Quienes, en cambio, empiecen por *La Grande* retrocederán hacia acontecimientos, mencionados de paso en esta novela, que fueron relatados en otros textos, desde ‘Algo se aproxima’ y ‘Tango del viudo’ hasta *La pesquisa*. De modo que, para nuevos lectores, *La Grande* puede ser tanto el punto de partida como el punto de llegada de una literatura. Cerrado por la muerte de su autor, el ciclo novelístico es hoy precisamente eso: un anillo que gira pausadamente. El tempo de *La Grande* es lento, casi majestuoso (...) Todo, en *La grande*, es incompleto y, sin embargo, perfecto”.

1 – Juan José Saer

2 – Edición de *La Grande*

Título: Inauguración del Centro Cultural ATE – Casa España

Fecha: 2007

Categoría: Cultura

Descripción: En 2007 se inaugura el Centro Cultural ATE – Casa España en Santa Fe

Artículo:

El cine Colón (actual Centro Cultural ATE – Casa España) estrena el primer film sonoro en 1930. El 29 de marzo 1956 la empresa Samper inaugura el sistema de proyección de películas en cinemascopé. Desde los años 90 es una discoteca y luego un templo. Al poco tiempo es abandonado y recién en 2006 se emprende la puesta en valor y recuperación del ex cine Colón. El 18 de julio 2007 se inaugura el Centro Cultural ATE – Casa España en Santa Fe. Significa la recuperación de un lugar abandonado y con historia, donde los vecinos de la ciudad transitan para ir al cine, asistir a un espectáculo o a un baile. También abre la oferta cultural a una pluralidad de programación, la continuidad de la propuesta, la diversidad de espectáculos y la calidad de los mismos.

1 – Cine Colón en 1930

2 – Centro Cultural *ATE – Casa España* actualmente

Título: Reinauguración del Cine *El Cairo*

Fecha: 2009

Categoría: Cultura

Descripción:

En 2009 se reinaugura el Cine *El Cairo* en Rosario

Artículo:

En 2009 se reinaugura el Cine *El Cairo*. Su refacción edilicia se da básicamente con el cambio de la cubierta, que el techo estaba en muy mal estado, con filtraciones de agua. A ello se suma una nueva boletería y un ingreso más amplio. La cabina de

proyección, con capacidad para 35 mm. y soporte digital, pasa a la planta baja. Se modifica también el pullman. Es una sala de usos múltiples para diferentes actividades. También el Instituto de Cine agrega una sala INCAA para *El Cairo*.

1 – Cine *El Cairo*

Título: Celebración de Corpus Christi en Santa Fe con música y danza

Fecha: 1640

Categoría: Cultura

Descripción:

Corpus Christi (en latín, "Cuerpo de Cristo") o Solemnidad del Cuerpo y la Sangre de Cristo, es una fiesta de la Iglesia católica que celebra la Eucaristía. Su principal finalidad es proclamar y aumentar la fe de los católicos en la presencia real de Jesucristo en el Santísimo Sacramento. La celebración se lleva a cabo el jueves posterior a la solemnidad de la Santísima Trinidad (es decir, el Corpus Christi se celebra 60 días después del Domingo de Resurrección).

Artículo:

Esta celebración surge en la Edad Media, cuando en 1208 la religiosa Juliana de Cornillon promueve la idea de celebrar una festividad en honor al cuerpo y la sangre de Cristo presente en la Eucaristía. Así, se celebra por primera vez en 1246 en la Diócesis de Lieja (Bélgica). El 8 de septiembre de 1264, el Papa Urbano IV instituye la celebración mediante la bula *Transiturus hoc mundo*. A Santo Tomás de Aquino se le encarga preparar los textos para el Oficio y Misa propia del día, que incluye himnos y secuencias, como *Pange Lingua*, *Lauda Sion*, *Panis angelicus*, *Adoro te devote* o *Verbum Supernum Prodiens*. En el Concilio de Vienne de 1311, Clemente V da las normas para regular el cortejo procesional en el interior de los templos e incluso indica el lugar que deben ocupar las autoridades que quisieran añadirse al desfile. En el año 1316, Juan XXII introduce la Octava con exposición del Santísimo Sacramento. Pero el gran espaldarazo viene dado por el Papa Nicolás V, cuando en la festividad del Corpus Christi del año 1447, sale procesionalmente con la Hostia Santa por las calles de Roma. Actualmente, esta celebración es encabezada en

Santa Fe por el Obispo de la ciudad y consiste en una procesión que culmina en la Catedral Metropolitana Todos los Santos.

1-Ceremonia de Copus Christi precedida por el Obispo de Santa Fe.

2-Ceremonia de Copus Christi precedida por el Obispo de Santa Fe.

Título: Representación musical en Santa Fe de la Loa a San Jerónimo

Fecha: 1717

Categoría: Cultura

Descripción:

La Loa a San Jerónimo es la primera pieza dramática local que se representa en la ciudad, escrita por Antonio Fuentes del Arco. La loa es un subgénero del teatro cómico breve cultivado en el Siglo de Oro español. Se trata de una composición breve en verso que se escenifica antes que el primer acto o jornada de una comedia.

Artículo:

Uno de los primeros teóricos del teatro español en el siglo XVI, Bartolomé de Torres Naharro (ca. 1485-ca.1530), crea el antecedente directo de la loa con lo que él denomina introito. Torres Naharro, deseoso sin duda de que se conozcan los preceptos que le sirven de guía en la composición de sus obras, las hace imprimir con el prólogo, en el cual, después de distinguir dos especies de comedia, divide ésta en dos partes: introito y argumento. Esta especie de prólogo viene con el tiempo a llamarse loa y se considera como una parte necesaria para entender el drama hasta la época de Lope de Vega. La exposición o la loa no es, pues, una parte de la acción dramática, sino que consiste en un breve resumen del argumento, compuesta por lo general por versos octosílabos y no sólo precede a las composiciones dramáticas cuyos asuntos son profanos, sino también aquellas que se llaman autos, de temática religiosa. Se precede de unos tonos musicales con guitarras, vihuela y arpa, a veces cantados, que se reiteran a su conclusión. La Loa religiosa se utiliza para festividades sacras en los conventos, muchas veces compuestas por religiosos o religiosas, para festejar la Navidad o Semana Santa, o la fiesta de un santo.

Título: Renovación de caja y fuelle del órgano Giacomo Locatelli del Convento San Francisco de Asís

Fecha: 1735

Categoría: Cultura

Descripción:

El Convento de San Francisco es un templo y convento católico en la ciudad de Santa Fe. Ocupa un predio equiparable antiguamente a una manzana del área histórica de la ciudad y hoy queda incorporado en el trazado del parque del sur.

Artículo:

La construcción del templo comienza en 1676 y se realiza con mano de obra indígena. Los muros de tapia están hechos con la técnica mudéjar de la tierra apisonada contenida en un encofrado. Entre las imágenes que atesora se destacan el Jesús Nazareno que dona la reina de España en 1650 y la llamada "Inmaculada" de Garay que dona la hija del fundador. También hay un reloj de sol que se construye en 1784 por el ermitaño Francisco Javier de la Rosa. En el sector dedicado al museo en 1950, se inaugura la "Sala de los Constituyentes" en la cual, las figuras de tamaño natural realizadas en yeso, evocan una sesión de este Congreso. La sala está presidida por el Cristo de los Constituyentes, una talla en algarrobo. En el interior del Templo se encuentra el órgano Giacomo Locatelli que cuenta con las siguientes características:

Extensión teclado Manual: Do 1 - La 5 (particionado en Si 2/Do 3)

Extensión Pedalera: Do 1 - Sol 2

Cantidad de Juegos Reales: 12

Transmisión: Mecánica

Secreta: Resortes

Accesorios: Trémolo, Viole (Gambas), Ancie (Lengüetas), Ripieno/Mixturas y Pedal de Expresión.

<https://www.youtube.com/watch?v=HclEXWryV-8>

1, 2, 3 y 4-Órgano Giacomo Locatelli del convento San Francisco de Asís.

Título: Construcción del órgano en la Catedral Metropolitana Todos los Santos

Fecha: 1745

Categoría: Cultura

Descripción:

Un órgano es un instrumento musical de teclado. Los sonidos se generan haciendo pasar aire por tubos de diferentes longitudes (desde pocos centímetros hasta varios metros). Se clasifica como un instrumento de viento o aerófono en la categoría instrumentos de teclado.

Artículo:

La Catedral Metropolitana tiene su sede en la antigua Iglesia Matriz de Santa Fe, se funda por Garay (en Cayastá) como parroquia de españoles, bajo la advocación de Todos los Santos. Cuando se mudada la ciudad a su actual emplazamiento, la iglesia parroquial es uno de los primeros edificios que se levanta en el actual casco histórico (hoy Plaza 25 de Mayo), hacia fines del siglo XVII. A mediados del siglo XVIII, se decide levantar un nuevo edificio que supere las falencias arquitectónicas del primero. En 1745 se construye el órgano de la Catedral, el mismo consta con diferentes registros o sonidos, cuyo timbre depende de la forma, tamaño, material o mecanismo de producción del sonido. Se maneja mediante uno o más teclados para tocar con las manos, y otro que consistente en unos pedales en la parte inferior. Los distintos registros se accionan mediante unas palancas o botones al alcance de la mano de quien toca el instrumento. El aire para su funcionamiento se suministra mediante compresores.

1-Frente de la Catedral Metropolitana Todos los Santos.

2-Lateral izquierdo de la Catedral Metropolitana Todos los Santos.

3-Interior de la Catedral Metropolitana Todos los Santos.

Título: Ejecución en San Javier de Víspera y Misa con Coro y Orquesta de niños indígenas mocovíes

Fecha: 1760

Categoría: Cultura

Descripción:

La Víspera y Misa son dirigidas por el Padre Florián Paucke, quien enseña diversas ocupaciones, artes y oficios lo que significa una transformación del modo de vida de los indígenas. Tienen un acercamiento a la música y Paucke, gran ejecutor de instrumentos, arma un coro de veinte niños mocovíes que actúan en Santa Fe y luego son invitados a cantar en la Iglesia de San Ignacio en Buenos Aires.

Artículo:

Florián Paucke nace el 24 de septiembre de 1719 en Witzingen, Silesia, en ese entonces parte del Reino de Bohemia. A los 17 años ingresa en el Colegio de Breslau, de la Compañía de Jesús. El 8 de enero de 1748 se ordena sacerdote y ese mismo día después de su Primera misa se embarca hacia América.

Llega a Buenos Aires el 1 de enero de 1749. Su destino final es la Provincia de Santa Fe y luego de un viaje de varios meses llega al Santuario de Ntra. Señora de los Milagros. La misión de San Javier debe operar como línea de frontera para proteger a la ciudad de Santa Fe. Allí funda la primera escuela en las reducciones y especialmente aprende el idioma mocoví para comunicarse y acercarse al indio con cariño. En 1767 le llega la orden de expulsión de la Compañía de Jesús, y el 3 de abril de 1768 Florián Paucke abandona las costas americanas. No solo lo persuaden para relatar sus memorias de 18 años sino también para ilustrarlas. El Padre Paucke muere en Jindrichuv Hradec (en textos alemanes Neuhaus), en Bohemia, alrededor de 1780. Por todo su trabajo, Paucke marca una huella para San Javier, asentando las bases para construir un nuevo camino, rescatando los valores humanos y el espíritu que nos deja como herencia.

https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=0T87vF2NmqE

1-"Bajando miel" (1830) Florián Paucke (1719-1789). Argentina. En el Museo Nacional de Bellas Artes, en Buenos Aires. Oleo sobre tela, 45 cm x 54 cm.

2-Estatua del Padre Florián Paucke en el museo de Cayastá (Santa Fé, Argentina).

Título: Celebración de la coronación de Carlos III con música, misas cantadas y Te Deum

Fecha: 1765

Categoría: Cultura

Descripción:

Carlos III de España, llamado “el Político” o “el Mejor Alcalde de Madrid”, nace en Madrid el 20 de enero de 1716 y muere el 14 de diciembre de 1788, rey de España desde 1759 hasta su muerte.

Artículo:

Carlos III es hijo de Felipe V y de su segunda esposa, Isabel de Farnesio. Cuando accede al trono, tras la muerte sin descendencia de su hermanastro Fernando VI, ya tiene experiencia de gobierno siendo duque de Parma, primero, y rey de Nápoles, después.

Su reinado se caracteriza por el fuerte impulso que da a las reformas inspiradas en las ideas ilustradas, siempre que éstas no pongan en peligro su poder absoluto y el orden social tradicional, y por ello Carlos III se lo considera como el máximo exponente del despotismo ilustrado o absolutismo ilustrado. En un escrito que se dirige a su hijo, el futuro Carlos IV, Carlos III le dice: “Quien critica los actos de gobierno comete un delito, aunque tenga razón”.

El Te Deum (en latín: ‘A ti, Dios’,) es uno de los primeros himnos cristianos, tradicional de acción de gracias. Suele ser entonado en momentos de celebración. El himno continúa siendo regularmente utilizado por la Iglesia católica romana. También se entona en las misas celebradas en ocasiones especiales como en las ceremonias de canonización, la ordenación de presbíteros, proclamaciones reales, etc.

1-Carlos III de España.

Título: Primera Banda de Policía en Santa Fe

Fecha: 1819

Categoría: Cultura

Descripción:

A principios de Octubre del año 1819 se sorprende un convoy de carretas y se apresa un grupo de personas que viajan con el objeto de incorporarse al Ejército del Norte. Entre los prisioneros se encuentran un grupo de músicos quienes de inmediato son remitidos a la ciudad de Santa Fe. El General López, una vez

enterado de quiénes se trataba y seguro de que eran gente inofensiva, ordena su inmediata liberación y ellos aprovechan para salir por las calles arenosas haciendo oír músicas marciales, desconocidas para la inmensa mayoría de la población.

Artículo:

El mismo día de la liberación, grandes y pequeños siguen con entusiasmo y alegría el sonoro conjunto que termina con una ruidosa farándula a la Casa del Gobernador, a quien con dianas armoniosas manifiestan su agradecimiento por el gesto de haberles otorgado su libertad. El Gobernador General Estanislao López, comprende lo que significa para la incipiente cultura de nuestra ciudad la posesión de una Banda de Música y, así es que ante la conformidad de los músicos, se constituye aquella en carácter oficial. Se puede decir que, a excepción de alguna Banda de Batallón o Regimiento que se crea con anterioridad al año 1819, la Banda de la Policía de Santa Fe se considera como la institución musical más antigua de la Argentina.

1-1880, Banda de Música de la Policía. Gentileza Archivo del Interm. de la Prov.

Título: Llegada a Santa Fe del primer piano traído por Estanislao López

Fecha: 1836

Categoría: Cultura

Descripción:

El brigadier general Estanislao López (Santa Fe, 22 de noviembre de 1786 - 15 de junio de 1838) es un caudillo y militar federal argentino, gobernador de la provincia de Santa Fe entre 1818 y 1838.

Artículo:

Es gobernador de Santa Fe en virtud de la revolución del 14 de julio de 1818, contra el gobernador Vera. Desde entonces inicia una tenaz actividad por la afirmación de la autonomía federal. Estanislao López toma el poder el 23 de julio, a los 31 años, y, hasta el día de su muerte, durante dos décadas, está al frente del gobierno de Santa Fe. Durante su gestión rectifica y avanza las fronteras rechazando al indio, alienta la agricultura y fomenta el desarrollo de la ganadería.

1-Estanislao López, dibujo de Carlos E. Pellegrini, litografía de Bacle. Fotografía extraída del libro "Iconografía de Rosas y de la Federación" Autor Fermín Chavez. Editorial Oriente. 1971, Buenos Aires, Argentina. (Original en el Museo Histórico Nacional).

Título: Teatro Olimpo de Rosario inaugura sus presentaciones

Fecha: 1871

Categoría: Cultura

Descripción:

A comienzos del siglo XX, la ciudad de Rosario cuenta con una gran oferta de espectáculos musicales. En su mayoría los distintos teatros ofrecen representaciones diarias. Entre los teatros existentes, el Olimpo se destaca por la importancia de sus representaciones de ópera y es el elegido por el sector más pudiente de la sociedad, abriendo sus puertas por primera vez con "Il Trovatore" de Giuseppe Verdi.

Artículo:

El Teatro Olimpo es inaugurado en junio de 1871 y está ubicado en la calle Progreso (hoy Gral. Mitre) entre San Lorenzo y Urquiza (pleno centro de la ciudad de Rosario). Tiene una capacidad de 1.309 personas distribuidas en 43 palcos altos y bajos, 64 tertulias de balcón, 320 lunetas de platea, 150 tertulias altas y 500 asientos de platea. Desde su inauguración se presenta y se considera como una importante sala en la cual no pueden estar ausentes las grandes figuras de reconocido prestigio internacional. Luego de casi 60 años de una importante actividad, el Olimpo deja de funcionar como teatro en 1929.

1-Teatro Olimpo, Rosario.

Título: Comienza en Rosario la construcción del teatro lírico La Ópera

Fecha: 1888

Categoría: Cultura

Descripción:

En 1888 la Sociedad Anónima Teatro La Opera decide la construcción de un gran teatro lírico mediante un concurso de anteproyectos. Se otorga la obra a los ingenieros y arquitectos Cremona y Contrì. Se inicia el edificio pero, por problemas económicos, se interrumpe cuando la construcción estaba en el primer piso.

Artículo:

En 1889 el empresario Emilio O. Schiffner, con visión clara y objetivos comerciales, compra la Sociedad y concluye las obras contratando al ingeniero alemán George Goldammer, especialista en acústica, quien rectifica los planos originales. La ejecución de la obra la lleva a cabo la empresa constructora Bianchi, Vila y Cía. Artistas de la talla de Luis Levoni y Beloti trabajan en la yesería interior y exterior, así como en los frescos de la boca de escenario. Los magníficos frescos de la cúpula de la sala principal y el telón son obra de Giuseppe Carmignani, artista italiano que trabaja en nuestro país a fines del siglo XIX. Como curiosidad, este telón pintado con imágenes de la mitología griega, tiene uno con idéntica iconografía en el Teatro Regio de Parma, pero utilizando distintos colores.

1-Teatro La Ópera, Rosario.

Título: Fundación en Rosario del Teatro Nuevo Politeama

Fecha: 1895

Categoría: Cultura

Descripción:

Se ubica en Mitre entre Córdoba y Santa Fe, actualmente Auditorio Fundación Héctor I. Astengo. Se ofrecen espectáculos de variedades y en algunas publicaciones se lo denomina Teatro Circo. Se representan óperas, espectáculos circenses, zarzuelas y obras del género dramático.

Artículo:

Ver evento N° 30: Auditorio Fundación Héctor I. Astengo.

1-Antigua Lámina Fotografía - Teatro Politeama en Construcción - Rosario (Argentina, 1900).

Título: Cayetano Silva compone la “Marcha a San Lorenzo”

Fecha: 1901

Categoría: Cultura

Descripción:

Cayetano Alberto Silva (San Carlos, Maldonado, Uruguay, 7 de agosto de 1868 - Rosario, Santa Fe, Argentina, 12 de enero de 1920) es un músico uruguayo, con ascendencia africana y nacionalizado argentino, autor entre otras de la famosa marcha San Lorenzo.

Artículo:

El 8 de julio de 1901, en su casa de Venado Tuerto, compone una marcha que dedica al Coronel Pablo Riccheri, Ministro de Guerra de la Nación en ese entonces y modernizador del Ejército Argentino. Riccheri le agradece el homenaje pero le pide que le cambie el título por «San Lorenzo», población donde él nace. La marcha se interpreta por primera vez en un acto público el 30 de octubre de 1902 en dicha ciudad, en las cercanías del histórico Convento de San Carlos donde se gesta la batalla. Ese día la marcha se designa Marcha oficial del Ejército Argentino. Dos días después Silva vuelve a ejecutarla al inaugurarse el monumento al General San Martín en la ciudad de Santa Fe, con asistencia del presidente Julio Argentino Roca y de Riccheri. En 1907, su vecino y amigo de Venado Tuerto, Carlos Javier Benielli, le agrega la letra que luego se adapta para las escuelas. Acosado años después por la pobreza, Cayetano Silva vende los derechos de la marcha a un editor de Buenos Aires por una suma insignificante.

1-Fotografía de Cayetano Silva.

Título: Comienza la construcción del Teatro Municipal 1ro. de Mayo en Santa Fe

Fecha: 1903

Categoría: Cultura

Descripción:

El Teatro Municipal 1º de Mayo es el teatro más importante de la ciudad de Santa Fe de la Vera Cruz. Depende de la Municipalidad de Santa Fe, se encuentra ubicado sobre la peatonal de la calle San Martín, pleno centro comercial de la ciudad, convirtiéndolo en el corazón de la vida cultura santafesina.

Artículo:

El teatro surge como iniciativa municipal para contar con un edificio adecuado a la tradición teatral de la ciudad. El edificio lo diseña el arquitecto Augusto Plou, su construcción se inicia en 1903 y demora 2 años. El gusto arquitectónico de la época de su construcción se ve reflejado en el estilo Luis XV que despliega el edificio. Uno de los detalles más significativos lo representa un grupo escultórico del escultor Nicolás Gulli montado sobre la fachada, el cual tiene alegorías a la música y la danza. A su vez en el interior se destaca un lienzo anular pintado por Nazareno Orlandi. Entre 1971 y 1973 es remodelado con un equipo electrónico de luminotécnico y se instala un acondicionador de aire.

Alberga tres salas, siendo la más amplia la denominada Sala Mayor con capacidad para 800 personas; la sala Leopoldo Marechal cuenta con capacidad para 250 personas, y la tercer sala es utilizado para ensayos de ballet. Funciona también aquí el Museo del Teatro, el cual abre previo a las habituales funciones. El edificio es remodelado en 2004, como preparativo para la conmemoración del centenario de la institución, celebrada el 25 de mayo de 2005. Dicha restauración es premiada con el segundo premio en el Certamen Iberoamericano de Preservación del Patrimonio Cultural.

1-Exterior del Teatro Municipal 1ro. De Mayo.

2-Sala mayor del teatro Municipal 1ro. De Mayo.

Título: Inauguración en Rosario del Teatro la Ópera

Fecha: 1904

Categoría: Cultura

Descripción:

El Teatro La Ópera, así llamado por entonces (hoy Teatro El Círculo), se inaugura el 4 de junio de 1904 con la puesta en escena de la ópera “Otello”, de Giuseppe Verdi, significa un acontecimiento trascendental para la ciudad, tanto social como artístico.

Artículo:

Desde su inauguración es escenario de las más importantes compañías líricas del mundo, se representa una ópera por día. Muchas compañías europeas llegan por barco directamente a Rosario, antes de presentarse en Buenos Aires y Nueva York. Una vez en el teatro, los salones y camarines de los distintos pisos, hoy ocupados por diversos emprendimientos (Estudio de Comedias Musicales, Academia de Ballet Clásico Ruso, Opera de Rosario) albergan a los artistas munidos de baúles con vestuarios y enseres personales. Las prolongadas estadías obligan a algunos a venir acompañados por sus familias y allí transcurría la vida entre función y función. Se cuenta entonces con peluquería, talleres de costura, zapatería, y todos los oficios relativos a las óperas. Para dormir, hoteles y pensiones cercanas, son los lugares obligados.

1-Afiche publicitario de la inauguración del teatro La Ópera, Rosario.

Título: Construcción del Teatro Odeón en Rosario

Fecha: 1927

Categoría: Cultura

Descripción:

El Nuevo Politeama, “enciclopedia del espectáculo”, es un circo que funciona en un gran galpón donde, en épocas de disturbios sociales, se prohíbe la presentación de “Gente honesta” de Florencio Sánchez. Se demuele en 1917 y se reconstruye como Teatro Odeón en 1927, esta vez forma parte de un edificio de rentas.

Artículo:

El edificio se inicia como sala en 1927 con una obra de Jacinto Benavente, "La mariposa que voló sobre el mar" representada por Lola Membrives. El salón tiene un período como cine entre 1949 y 1967. La recuperación es un suceso comentado y elogiado en una página entera de La Capital por el respetado y estupendo periodista Raúl Gardelli. Desde entonces, sin interrupción, el ámbito sirve para que las distintas manifestaciones de la cultura se expresen sobre su escenario. La ciudad y su zona de influencia se enriquecen semanalmente.

Título: Fundación de la Asociación Sinfónica de Rosario

Fecha: 1932

Categoría: Cultura

Descripción:

Después de transcurrir dos o tres años de reuniones y debates se concreta el "Sindicato de Músicos", que posteriormente se lo denomina "Asociación del Profesorado Orquestal", cuyos miembros son los integrantes de la primera orquesta sinfónica que tuvo la ciudad allá por el año 1932: la Asociación Sinfónica de Rosario, decide que sea el Maestro José Francisco Berrini su director oficial.

Artículo:

En 1932 se consolida entonces este grupo de aproximadamente 80 músicos que inician la ardua tarea de "hacer la orquesta", llevando a cabo todas las cuestiones de índole administrativa y cultural ad honorem, además de brindar conciertos gratuitos cada domingo por la mañana. Todo este esfuerzo persigue una sola esperanza: que algún día la Asociación Sinfónica sea la orquesta oficial de la ciudad. Independientemente del trabajo ad honorem de sus integrantes, comienzan intentos de pedidos de subsidios diversos a la Municipalidad, la Provincia y la Nación, para solventar los gastos pertinentes. Si bien son recibidos algunos aportes, son escasos y apenas si alcanzan para cubrir una pequeña parte del total erogado. Sobrevive así algunos años, hasta que comienzan a generarse algunos conflictos internos que giran en torno a la dirección de la orquesta: existe un sector que está en desacuerdo con la idea de un único director estable, y prefiere invitar distintos directores cada vez. Otros, en cambio, piensan que el Maestro Berrini debe ocupar el cargo de Director Oficial. En 1937 (a cinco años de su creación) se produce una bifurcación del grupo inicial: éste se divide en dos mitades prácticamente iguales denominadas Asociación Sinfónica y Sociedad Filarmónica.

Título: Ricardo Klein forma su Orquesta Característica en Santa Fe

Fecha: 1935

Categoría: Cultura

Descripción:

Ricardo Klein nace el 7 de octubre de 1909, según acta 1459 del Registro Civil. Con el pasar de los años, siente dos vocaciones: la música y el comercio. Forma un primer conjunto allá por el año 1930, pero recién en 1935 tiene su gran orquesta característica, interpretando todos los ritmos populares.

Artículo:

En este marco, Don Ricardo Klein es todo un personaje: sus presentaciones dejan siempre récords de recaudaciones, ya que todos sanean sus finanzas con la presentación de esta orquesta.

Durante las décadas del '40 y '50, Klein se da el lujo de decir que no, por cuestiones de contratación (pues hay que contratar a la orquesta con un año, como mínimo, de anticipación) a instituciones como el Club del Orden, el Jockey, Club Círculo Italiano y otras, y para Carnaval hay que contratarlo tres años antes.

1-Orquesta Ricardo Klein

Título: Fundación en Pilar de la fábrica de pianos “La Primera”

Fecha: 1939

Categoría: Cultura

Descripción:

El día 2 de octubre de 1939 se crea la “Fábrica de Pianos La Primera” Sociedad Anónima. Dicha Sociedad se constituye con el objeto de explotar en Pilar una fábrica de pianos y sus accesorios. El pionero pilarense Francisco C. Pochettino, quien además forma parte de instituciones fundamentales, es el Presidente del primer Directorio que tiene la fábrica.

Artículo:

Se decide convocar a un hombre que da el puntapié inicial: José María Alcayde, premiado como constructor de un piano en la exposición industrial de la Sociedad Rural de Santa Fe con diploma de Gran Premio y Medalla de Oro. Se pacta con él y sobre la base contractual de que éste se radique en Pilar y actúe como director técnico. En 1940, se inaugura la fábrica en Pilar. En esa época, se trae el acero de Alemania, Estados Unidos, Francia, y la madera especial para las cajas de resonancia (de pino, viene de Brasil), pero el resto de las materias primas se

fabrican en el país. Junto a Alcayde colaboran expertos europeos, un español, un italiano y un alemán. En 1940 se producen los primeros pianos, de 1,35 metro de altura. Luego fabrican pianos de 1,10 metro que consiguen excepcional aceptación en el mercado porteño. Por el año 1942 Alcayde se va del emprendimiento y es sustituido por el español Francisco Santandreu, que es uno de sus colaboradores. En la evolución de la fábrica se consiguen diseñar nuevos modelos. Los pianos salen con la marca Burmeister y si alguna casa de comercialización lo solicita, en el frente le colocan otro nombre. El cierre definitivo es en el año 1992, el motivo detonante, según Cirilo Bertoni, es la idea, a comienzo de los 90, de sustituir la producción local de pianos por otra traída de Rusia con una calidad sumamente inferior a la que tienen los eximios pianos de La Primera, una maniobra que no tiene el éxito esperado.

1, 2 y 3- Foto extraídas del libro Centenario de Pilar.

Título: Carlos Guastavino compone "Se equivocó la paloma"

Fecha: 1940

Categoría: Cultura

Descripción:

La canción "Se equivocó la paloma" se crea en 1940 por el músico argentino Carlos Guastavino al musicalizar el poema titulado "La paloma" del poeta español Rafael Alberti. La canción es publicada por la editorial Ricordi de Buenos Aires en 1941.

Artículo:

Ese mismo año Guastavino integra la canción en el ballet Suite Argentina, orquestándola para coro femenino, conjunto de cuerdas y timbales. Suite Argentina es estrenada como ballet en Londres entre 1947 y 1949, por el Ballet Español de Isabel López, acompañado de conjunto de cuerdas, timbales y coro femenino, dirigidos por el propio Carlos Guastavino. En 1969 Joan Manuel Serrat graba la canción por primera vez incluyéndola en su álbum La paloma, con arreglos de Sergio Endrigo.

<https://www.youtube.com/watch?v=03UYdT9cPE>

1-Rafael Alberti y Carlos Guastavino, autores de la canción "Se equivocó la paloma".

Título: José Dames compone los tangos “Fuimos” y “Nada”

Fecha: 1945

Categoría: Cultura

Descripción:

Nace en la ciudad de Rosario (en la provincia de Santa Fe, a 300 km al norte de Buenos Aires). Desde su infancia está atraído a la música. Aunque pertenece a una familia humilde, sus padres le pagan una educación musical y aprende a tocar el violín. Algunas de sus más reconocidas composiciones son Fuimos (Homero Manzi y José Dames) y Nada (Horacio Sanguinetti y José Dames)

Artículo:

Cuando tenía 18 años, se muda con su familia a San Fernando, a 20 km de Buenos Aires. Empieza a estudiar bandoneón con el maestro Gómez, y más tarde pule su técnica con Carlos Marcucci. En 1931 participa en un grupo tanguero liderado por el bandoneonista Carlos Tirigall. En 1932 entra en la sección de bandoneones de la orquesta típica-sinfónica de Julián Divasto. Hacia 1934 forma el dúo Las Dos D: Dodero-Dames, con el pianista Rolando Dodero. Toca en muchas sesiones en Radio Excelsior y en La Voz del Aire. Después arma su propio grupo José Dames y Sus Paisanos, que pronto se desbanda, pero se reúne años más tarde para grabar en el sello Philips. Su dedicación está siempre enfocada en la composición. Desde 1940, Dames integra como bandoneonista las orquestas de Anselmo Aieta, Rodolfo Biagi, Atilio Bruni, Juan Canaro, Emilio Orlando, Ricardo Pedevilla y Francisco Rotundo, y participa en los acompañamientos orquestales de los cantantes Andrés Falgás, Roberto Flores, Héctor Palacios, Roberto Rufino y Alba Solís. Su trayectoria como instrumentista profesional culmina en 1982, en La Farola, un reducto tanguero de Buenos Aires del cantor uruguayo Mario Ponce de León.

Julio Sosa - “Nada”: <https://www.youtube.com/watch?v=4o8RxldTeJE>

Roberto Goyeneche - “Fuimos”: <https://www.youtube.com/watch?v=5NdAv1l5tlk>

1-Fotografía de José Dames.

Título: Creación de la Orquesta Típica de Tango “Florida” en Santa Fe

Fecha: 1946

Categoría: Cultura

Descripción:

La Orquesta Típica “Florida” se inicia a mediados de la década de 1940 (ca.1946-1948), toma el nombre del lugar en el que actúa regularmente y ensaya, en un principio, tres veces por semana. A partir de allí mantiene un desempeño ininterrumpido durante 26 años hasta 1974. Interpreta e imita a la Orquesta Típica de Juan D. Arienzo. La formación habitual de la Orquesta es de tres bandoneones, dos violines, un contrabajo, un piano, uno o dos cantantes y un presentador o glosista.

Artículo:

Los directores musicales que tiene la Orquesta Florida incluyen a Orlando Sorbelini, José A. Píccoli, Carlos Millen, Horacio Ortega, Héctor Bózzan y Norberto G. Viana. El repertorio de la “Florida” está conformado, en su mayoría por tangos cantados, en segundo lugar por tangos instrumentales y el resto son milongas, valeses, rancheras y pasodoble, entre otros. En sus comienzos, la Orquesta “Florida” ejecuta, arreglos que los mismos músicos transcriben de la escucha de discos de pasta. Hacia 1960 comienzan a adquirir partituras publicadas por editoriales. En su última etapa, ellos mismos realizan las orquestaciones. Los lugares donde suele actuar la Típica “Florida”, prevalecen dentro de la ciudad, y las escasas actuaciones que se realizan fuera no traspasaban los límites provinciales. Los espacios en los que se presentan incluyen, en su mayoría, clubes barriales, bares y pistas de baile, entre otros. Durante toda su existencia la Orquesta Típica “Florida” ejecuta el estilo de tango atribuido a Juan D. Arienzo. La desintegración de la “Florida” en el año 1974, resulta coincidente con los cambios sociales, políticos, económicos, tecnológicos y culturales que traen aparejadas nuevas prácticas musicales. Dicha desintegración sucede en un período de marcada disminución del interés y del consumo del tango a nivel nacional, ocasionada por un complejo entramado de aspectos.

1- Orquesta Típica “Florida” el 10 de marzo de 1952 en el Club Don Polski de Santa Fe.

-Bandoneones: Julio Allende, Rodolfo Forni, Alberto Forni y Pedro Gasc.

-Violines: Juan Roque Píccoli y Argentino Larrosa.

-Contrabajo: Nicolás Di Lernia.

-Piano y dirección: José Antonio Píccoli.

-Voces: Walter Bausá (nombre artístico: Jorge Palacios) y Néstor Omar González (nombre artístico: Carlos de Omar).

-Presentador/Glosista: Carlos Hugo García.

Título: Creación de la Escuela Superior de Música y Canto de la UNL

Fecha: 1947

Categoría: Cultura

Descripción:

El 13 de octubre de 1947, mediante firma de la Resolución Nº534, la Universidad Nacional del Litoral autoriza la creación de la Escuela Superior de Música y Canto, fijándose el comienzo de las actividades docentes para el ciclo lectivo 1948 con un plan de estudios de cinco años de duración.

Artículo:

El 6 de mayo de ese año se inician formalmente las actividades de la Escuela con un concierto inaugural que se lleva a cabo en el Paraninfo de la UNL, y que cuenta con la presencia de autoridades académicas y oficiales. Desde aquellos remotos orígenes a este presente, el ISM recorre un largo trayecto, marcado por dos momentos trascendentales. El primero ocurre al promediar la década del noventa, cuando el Consejo Superior de la UNL resuelve integrarlo al ámbito de la entonces Facultad de Formación Docente en Ciencias, encuadrando estatutariamente su situación al contexto general de la Universidad. El segundo hito se produce en 2006, al concretarse el traslado desde el viejo edificio de calle San Jerónimo (donde hoy funciona el Centro de Idiomas) a su actual emplazamiento en el extremo oeste de la Ciudad Universitaria; se amalgama así el sentido de mutua pertenencia con una relación de contigüidad física entre las instituciones, permite además innumerables opciones de interacción con la estructura universitaria. Hoy día, el Instituto Superior

de Música se encuentra inmerso en un panorama dinámico y en constante crecimiento. Una oferta académica de 31 carreras de grado y pregrado que son elegidas anualmente por más de cuatrocientos ingresantes, dos propuestas a distancia y una creciente actividad de Extensión, Investigación y Posgrado.

1-Foto frontal del Instituto Superior de Música.

Título: Creación de la Orquesta Típica “Alcides Sacchi”

Fecha: 1949

Categoría: Cultura

Descripción:

Alcides Sacchi nace en 1928, pianista oriundo de la ciudad de Santa Fe, hijo del músico Celso Sacchi. Alcides crea su Orquesta Típica "Alcides Sacchi" que debuta oficialmente en el club Tramfuerza de la ciudad el día 11 de julio de 1949, con apenas 21 años de edad. La orquesta trabaja de forma ininterrumpida durante 25 años.

Artículo:

La primera formación está compuesta por cuatro bandoneones: Leonel Gianfelice, Francisco Sampietro, Hilario Troncoso y Carlos Benassi; tres violines: Roque Mateo, Gaetano De Dominicis y Rubén Pagliaro; en contrabajo: Arturo de Dominicis; como vocalista: Roberto Bonet; en piano, al director Alcides Sacchi y como presentador a Luis Rubén Cabrera. La Orquesta de Alcides Sacchi se destaca por su estilo propio acorde a las importantes innovaciones que, en esa época, se producen en forma constante a causa de nuestra música popular que, a partir de la década del '40, está permanentemente renovada y enriquecida melódica y armónicamente por las grandes figuras que van surgiendo casi de forma continua. En el año 1963 graba para el sello ODEON, en Buenos Aires, cuatro obras de su extenso repertorio y sale para su comercialización en disco de 45 r.p.m. Se van sucediendo los años y, a mediados de 1963, Alcides Sacchi es convocado para participar en un programa televisivo y le ofrecen un contrato para actuar en el programa “Nuestra Fiesta”, que

se televisa todos los domingos al mediodía. En el año 1974 la Orquesta Típica "Alcides Sacchi" deja de sonar.

Título: Creación de la Orquesta Sinfónica de Santa Fe

Fecha: 1956

Categoría: Cultura

Descripción:

Hacia mediados de la década del cincuenta, la provincia logra concretar una de sus máximas aspiraciones en el ámbito cultural, la creación de un organismo sinfónico oficial estable: La Orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fe.

El 31 de Mayo de 1956, el Ministerio de Educación y Cultura firma el Decreto-Ley N° 7422 propone la creación de la Orquesta, cuyo expediente se inicia en Marzo de 1955.

Artículo:

El primer ensayo de la Orquesta se realiza en el Museo Provincial de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez" el 8 de octubre de 1956. Y el concierto inaugural se celebra el 15 de noviembre del mismo año (coincidiendo con el 383° aniversario de la Fundación de la ciudad de Santa Fe) en el Teatro Municipal "1° de Mayo". El programa inaugural consiste en la interpretación de la "Sinfonía Escocesa" de Mendelssohn, Tres Corales para órgano de Bach, orquestado por Juan José Castro, el Pericón de Luis Gianneo y fragmentos del III acto de "Los Maestros cantores de Nuremberg" de Wagner, bajo la dirección de su director titular Washington Castro. Durante sus años y hasta la actualidad, pasan importantes Directores Titulares al frente de la Orquesta. Estos fueron: Washington Castro (1956-1963), Olgert Bistevins (1964-1972), Manuel Cellario (1972-1975), Washington Castro (1976), Juan Carlos Sorzi (1977), Guillermo Bonet Müller (1978-1983), Reinaldo Zemba (1984-1990), Jorge Chiappero Favre (1991-1995), Carlos Cuesta (1995-2002), Roberto Montenegro (2008-2013) y Alejandra Urrutia (2014-actualidad).

1-Orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fe

Título: Creación de la Orquesta de Niños de Santa Fe

Fecha: 1960

Categoría: Cultura

Descripción:

La Escuela de Música N° 9901 "Orquestas Sinfónicas de Niños y Juvenil de Santa Fe", dependiente del ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe, nace en el año 1960 por iniciativa de su primer Maestro y Director, el Prof. Roberto Benítez.

Artículo:

Durante más de 50 años de ininterrumpida labor en el medio musical santafesino desarrolla una actividad fundamentalmente educativa, recibiendo a niños de entre 8 y 9 años, brindándoles un medio favorable para su desenvolvimiento creativo y permitiéndoles desarrollar una disciplina artística sin exigencias de conocimientos musicales previos. Comienza entonces la Iniciación Musical con Gramática de Lenguaje Musical y Práctica de Conjunto. Al finalizar el primer cuatrimestre los alumnos tienen la posibilidad de elegir entre 15 instrumentos diferentes: Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo, Arpa, Flauta Traversa, Oboe, Clarinete, Saxo, Fagot, Trompeta, Corno, Trombón, Tuba y Percusión. En la primera instancia de la Práctica Orquestal, los niños integran las Agrupaciones Iniciales de Cuerdas o de Vientos para luego ingresar a la Orquesta Sinfónica de Niños y posteriormente a la Orquesta Sinfónica Juvenil que junto con las Bandas en sus distintos niveles, constituyen el núcleo que posibilita la extensión cultural de la Escuela a la comunidad. De esta forma, se realizan Conciertos Didácticos destinados especialmente a jóvenes en edad escolar, Audiciones Internas, Cursos de Perfeccionamiento, Clases Magistrales, Seminarios a cargo de profesores de trayectoria nacional e internacional, Festivales, Encuentros, Ciclos, Clases abiertas, Charlas, Conferencias, Recitales y toda actividad que tienda a lograr en los niños y jóvenes la apertura y el goce ante la obra de arte.

1-Orquesta de Niños de Santa Fe

Título: Creación de la Orquesta Sinfónica de Rosario

Fecha: 1960

Categoría: Cultura

Descripción:

En marzo de 1960 comienzan los ensayos de la Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario. En un comienzo, ensayan de lunes a viernes de 18.15 a 21.15, en el Auditorio de Radio Nacional.

Artículo:

El esperado concierto inaugural de la Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario se realiza el 12 de mayo de 1960, a las 22, bajo la dirección del Maestro Olgesrt Bistevins. Las puertas del Teatro El Círculo se abren ante centenares de personas, que llenan la sala. El primer repertorio está conformado por la Obertura "Oberon" de Weber, la "Sinfonía Nº 1" de Beethoven, las "Dos Piezas Líricas op2" de M. Lorca, el "Adagio con Variaciones" de Respighi (para violoncello y orquesta, cuyo solista es Pedro Farrugia) y el preludio a la ópera "Los maestros cantores" de Wagner.

1 y 2-Foto de la Orquesta Sinfónica de Rosario, 1970

Título: Creación del Mozarteum en Santa Fe

Fecha: 1960

Categoría: Cultura

Descripción:

Mozarteum Santa Fe Filial Salzburgo, es una Institución sin fines de lucro que, desde su gestación, promueve el estudio y la difusión de los altos valores del arte musical en todos sus aspectos. Su promotor Juan Pedro Franze conforma en 1958 la Comunidad de Estudios y Experiencias Artísticas que, en 1960, es reconocida por la Fundación Mozarteum de Salzburgo (Austria) como Filial independiente.

Artículo:

A través de las distintas comisiones directivas que se suceden, el Mozarteum Santa Fe cumple con los objetivos fundacionales de la entidad, organizando numerosos conciertos de solistas, agrupaciones camarísticas, ciclos integrales a nivel nacional e internacional y la organización anual de la "Selección de Jóvenes Valores de la Música", donde participan eximios músicos de no más de 25 años que se proyectan al plano nacional e internacional prestigiando a la institución.

Título: Ariel Ramírez compone y graba “La Misa Criolla”

Fecha: 1964

Categoría: Cultura

Descripción:

La Misa criolla es una obra musical para solistas, coro y orquesta, de naturaleza religiosa y folclórica, creada por el músico argentino Ariel Ramírez (1921-2010). Los textos litúrgicos son traducidos y adaptados por los sacerdotes Antonio Osvaldo Catena, Alejandro Mayol y Jesús Gabriel Segade. La obra está dedicada a dos monjas alemanas, Elisabeth y Regina Brückner, quienes ayudan con alimentos a los prisioneros de un campo de concentración durante el nazismo.

Artículo:

La obra se compone y graba en 1964 y se lanza como álbum en 1965, con el destacado y reconocido grupo folklórico Los Fronterizos (Eduardo Madeo, Gerardo López, Julio César Isella y Juan Carlos Moreno), los solistas: Jaime Torres (charango), Chango Farías Gómez (percusión), Raúl Barboza (acordeón), Luis Amaya (guitarra), la Cantoría de la Basílica del Socorro (dirigida por el padre Jesús Gabriel Segade) y una orquesta integrada por instrumentos regionales (dirigida por el propio Ariel Ramírez). Simultáneamente con la Misa criolla, Ariel Ramírez compone Navidad nuestra, con letra del poeta e historiador Félix Luna, e incluida como lado B del álbum. Ambas obras están relacionadas y en algunas oportunidades puede producirse la confusión de considerar que Navidad nuestra, o algunos de sus temas, integran la Misa criolla.

<https://www.youtube.com/watch?v=6dIXnR6SPI0>

1-Foto de Ariel Ramírez.

Título: Surge el grupo de rock “Los gatos salvajes”

Fecha: 1964

Categoría: Cultura

Descripción:

Los Wild Cats, renombrados Los Gatos Salvajes, son una de las primeras bandas de rock argentinas. Se forma en Rosario en 1964 por Ciro Fogliatta, se la considera una de las bandas precursoras del rock argentino. El álbum Los Gatos Salvajes de 1965, es el primero en incluir la mayoría de los temas de rock en español de autor.

Artículo:

The Wild Cats comienzan tocando en el Club Francés de Rosario. En 1964 graban su primer simple, "La Respuesta", con la grabadora Fénix (ex T.K. Records). Luego graban otras canciones como "Oye niña" y "Calculadora". En 1964 obtienen el primer premio en un concurso de rock realizado en el Club Gimnasia y Esgrima de Rosario, el primero realizado en Argentina. Los Wild Cats hacen temas de Chuck Berry y Elvis Presley, y realizan en castellano varios clásicos como "El rock de la cárcel" y "Popotitos", éste último en la versión de los Los Teen Tops. En 1965 se retira Rojas, y Litto Nebbia ingresa a la banda como cantante. En ese momento traducen su nombre como Los Gatos Salvajes y graban un álbum para Music Hall, con el título "Los Gatos Salvajes", es considerado el primero del rock en español. La buena recepción lleva a que sean contratados por la televisión de Buenos Aires (Canal 13), para tocar en los populares programas de la Escala Musical. Ese año participan también del largometraje Escala Musical. A fines de 1966 no les renuevan el contrato televisivo, y por necesidades económicas la banda se disuelve.

1-Foto del grupo "Los gatos salvajes".

2-Tapa del primer disco de "Los gatos salvajes".

Título: Creación de la Fundación Astengo en Rosario

Fecha: 1967

Categoría: Cultura

Descripción:

La Fundación "Héctor I. Astengo", propietaria de un espléndido teatro réplica de un edificio italiano de mediados del siglo XIX, considera desde el inicio de sus actividades hace aproximadamente cuarenta años que su auditorio y sus recursos no deben ser utilizados para competir personalmente con la vida cultural de la ciudad de Rosario y su zona de influencia, sino poner sus instalaciones y el escenario de su auditorio al servicio de la múltiple y rica vida cultural ya existente.

Artículo:

Hector Ignacio Astengo, hijo de Enrique y de Antonia Saint Marie nace en Rosario en el año 1895 y fallece en 1981. En 1918, se recibe de Abogado en la Facultad Nacional de Derecho de Buenos Aires. Pese a su título, se dedica a las tareas de administración rural ya que dirige los establecimientos de campo que su familia posee en la provincia de Santa Fe. En la década del '40 se traslada a Canadá. Luego vive ocho años en París, ciudad a la que se traslada creyendo que ese sería su retiro definitivo de las actividades empresarias. Pero, en su espíritu sigue siempre el deseo de retornar a Rosario y realizar un emprendimiento cultural que contribuya a elevar el tono moral, educativo y artístico de la ciudad. Lo concreta en 1967 adquiriendo de sus hermanos la parte proporcional de la herencia que les corresponde sobre el Teatro Odeón y coloca a la Fundación su nombre y apellido. El teatro se bautiza con el nombre de "Auditorio Fundación". Desde hace más de treinta años, la Fundación es la rama que sostiene espectáculos de todo tipo, con un nivel suficiente de calidad como para convertirse en lo que Héctor Astengo imaginaba. El Mozarteum filial Rosario, utiliza las instalaciones como sede permanente desde hace más de veinte años.

1-Hall del teatro

2-Interior del teatro

3-Platea del teatro

4-Vista del escenario

Título: Ariel Ramírez compone y graba "Mujeres Argentinas"

Fecha: 1969

Categoría: Cultura

Descripción:

Ariel Ramírez (Santa Fe, 4 de septiembre de 1921 - Monte Grande, 18 de febrero de 2010) es un músico, compositor y pianista de extensa trayectoria, considerado como una de las figuras más destacadas del nativismo argentino. Difusor de la cultura tradicional a través de una amplia discografía y de sus actuaciones al frente de su

compañía de folklore desde 1955 hasta 1980. Es electo como Presidente de SADAIC en cinco períodos.

Artículo:

Como compositor escribe, además de una larga lista de canciones, varios ciclos integrales, presentados todos ellos a través de ediciones discográficas que tienen una notable repercusión. El primero de estos discos incluye la “Misa Criolla” y, también en carácter de estreno, los villancicos reunidos bajo el título “Navidad Nuestra” con textos de Félix Luna. En 1965 graba con Ramón Navarro la cantata épica “Los Caudillos” escrita en colaboración con el historiador y poeta Luna. Un nuevo y gran acontecimiento es la aparición en 1969 del disco “Mujeres Argentinas”, que interpreta Mercedes Sosa y también posee textos de Luna. Algunas de sus canciones, Alfonsina y el mar y Juana Azurduy, se encuentran entre las más logradas de su amplia producción.

<https://www.youtube.com/watch?v=7-bkPngy2C0>

1- Ariel Ramírez, en una fotografía de noviembre de 1968.

2-Tapa del LP “Mujeres Argentinas” de Mercedes Sosa, grabado en 1969.

Título: Gato Barbieri lanza “El pampero”

Fecha: 1971

Categoría: Cultura

Descripción:

Leandro “Gato” Barbieri (Rosario, Argentina; 28 de noviembre de 1932), es un saxofonista de jazz argentino. Representante destacado del jazz latino, participa en su juventud en la banda de otro destacado jazzista argentino, Lalo Schifrin. Aborda también en su carrera el jazz de vanguardia, sobre todo en la década de 1960, el pop y la fusión a finales de la década de 1970.

Artículo:

En la década de 1970, Barbieri experimenta un cambio musical y se decide por la reincorporación en su música de melodías, instrumentos, armonías, texturas y ritmos sudamericanos, con dos excelentes músicos, Domingo Cura y Adalberto Cevasco. Discos como el directo “El Pampero”, con “Flying Dutchman” y sus obras para

"Impulse", con exploraciones de ritmos y texturas brasileñas, afrocubanas y argentinas, le proporcionan un gran prestigio en el mundo del jazz.

"El Pampero" es la crónica de un show grabado en vivo en una inolvidable noche en Montreux, Suiza. Incluye la composición de Barbieri que da nombre al disco y otra que tiene su nombre, más tres clásicos del repertorio latinoamericano: "Mi Buenos Aires querido", "El arriero" y "Brasil".

<https://www.youtube.com/watch?v=heglgOETfdY>

1-Tapa del disco "El Pampero", grabado en 1971.

Título: Creación del sexteto de cumbia "Los Palmeras"

Fecha: 1972

Categoría: Cultura

Descripción:

La historia de Los Palmeras comienza en 1972, haciendo sus primeras presentaciones en clubes, vecinales y entidades de bien público. Su primer nombre es "Sexteto Palmeras" y está integrado por Czeslav Popowicz (Yuli) en voz; Tito Acosta en timbales; Osvaldo Raggio en bajo; Kiko Lencinas en guitarra; Tati Ruiz en congas y Osvaldo Zabala en el acordeón.

Artículo:

Al poco tiempo ingresa Marcos Caminos en reemplazo de Osvaldo Zabala, y toca por primera vez con esta formación el 9 de diciembre del '72. De allí en más comienzan a ganarse la simpatía del público, quienes lo llaman cariñosamente "Los Palmeras", nombre que adoptan definitivamente. La primera presentación en televisión se ve en el programa de Canal 13 "Hogar Dulce Hogar", y de allí en más comienzan los contratos en los clubes del interior y desde provincias vecinas. Esto ayuda para que se puedan comprar mejores equipos y vestimenta. La grabación del primer disco llega de la mano de un amigo, y quien es su productor hasta 1989, Martín "Chani" Gutiérrez. Durante más de veinticinco años de historia muchos los integrantes que pasan por el grupo son: Osvaldo Raggio, Juan Carlos Denis, Sergio Ramón Torres, Carlos Zalazar, Tito Acosta, Domingo "Pelusa" Antúnez, y Ariel Toro Álvarez. La voz que identifica a Los Palmeras es la de Rubén Héctor Deicas, quien

junto a Marquitos Camino son el símbolo de un grupo al que durante mucho tiempo se lo toma como música para bailes cumbiamberos, hasta llegar a tener su reconocimiento e imponerse desde el comienzo de los '90.

1-Sexteto de cumbia “Los Palmeras”.

Título: León Gieco graba su primer disco

Fecha: 1973

Categoría: Cultura

Descripción:

“León Gieco”, también erróneamente llamado “En el país de la libertad”, es el nombre del primer álbum de estudio del cantautor argentino. Lo produce Gustavo Santaolalla y se lanza en el año 1973 por el sello Music Hall. El primer corte de difusión, es la canción "En el país de la libertad", la cual se convierte en el primer éxito de Gieco. Ese primer álbum muestra la influencia de Bob Dylan en la música de Gieco, pero paulatinamente adquiere una personalidad musical única con la confluencia del rock con los ritmos nacionales y latinoamericanos.

Artículo:

En el verano de 1969 Gieco llega desde Santa Fe a Buenos Aires, con su guitarra al hombro y poco dinero. Tiene la intención de grabar un disco. Oye por la radio que Gustavo Santaolalla (integrante de Arco Iris) da clases de guitarra en los estudios Netto. Va hasta allí a tomar clases con él, Gustavo lo escucha y le propone grabar un disco. Los músicos que lo acompañan son nada menos que todo Arco Iris, a pleno. Este álbum muestra cómo comienza la larga y fructífera relación de Gieco con Gustavo Santaolalla. Mucho antes de ser el gurú de los latinos, el entonces líder de Arco Iris comprende de inmediato el valor de esas canciones que canta el joven santafesino. Por eso y por el aporte de una banda ya armada y en funciones (todo Arco Iris, más Miguel, Eugenio y el Dúo Psiglo), el debut de León tiene la potencia de lo que se advierte perdurable desde el primer acorde.

<https://www.youtube.com/watch?v=006d1OP91rM>

1-Tapa del disco “León Gieco”, grabado en 1973.

2-León Gieco.

Título: Creación del Santa Fe Jazz Ensemble

Fecha: 1981

Categoría: Cultura

Descripción:

Santa Fe Jazz Ensemble es una big band creada en 1981 en la ciudad capital de la provincia del mismo nombre, cuyo repertorio está constituido por arreglos originales de las grandes bandas, además de composiciones en estilo contemporáneo y trabajos comisionados para producciones especiales.

Artículo:

Durante su trayectoria Santa Fe Jazz Ensemble comparte escenarios con importantes figuras de la escena jazzística internacional, como el legendario guitarrista americano Joe Pass, Paquito D'Rivera, Conrad Herwig, y los argentinos Andrés Boiarsky, Ricky Cavalli y Ernesto Jodos, entre otros. En 1996, su primer CD es nominado como "Mejor Producción Discográfica - Rubro Jazz", de los premios A.C.E. de la Capital Federal. Durante el mes de agosto del año 2001 se presenta en Buenos Aires en el Festival Internacional de Música, FIMBA 2001, que reúne especialistas de las más diversas disciplinas musicales de todo el mundo. Asimismo, entre noviembre de ese año y enero del 2002, participa en festivales internacionales en Valparaíso, Chile y en Punta del Este, Uruguay. Santa Fe Jazz Ensemble está dirigida por el trompetista Pedro Casís. La agrupación extiende su actividad de conciertos a través de la organización de seminarios, clínicas y festivales musicales, y mantiene espacios de difusión del jazz en distintos medios de radio y televisión.

<https://www.youtube.com/watch?v=2wqIZaKTS04>

https://www.youtube.com/watch?v=gmezegO_k4eM

1-Foto del Santa Fe Jazz Ensemble.

Título: Primer recital de "La Trova Rosarina" en Buenos Aires

Fecha: 1982

Categoría: Cultura

Descripción:

La Trova rosarina es el nombre con que se identifica a una generación de músicos de la ciudad de Rosario en Argentina, surge a comienzos de la década de 1980. El movimiento se caracteriza por una variedad de propuestas innovadoras para la música popular, con raíces en el rock, el tango y el folklore. Entre los músicos más destacados de ese movimiento se encuentran Fito Páez, Juan Carlos Baglietto, Jorge Fandermole, Silvina Garré, Adrián Abonizio, Fabián Gallardo, Rubén Goldín, Lalo de los Santos, Ethel Koffman, entre muchos otros.

Artículo:

Se considera como fecha de surgimiento de la Trova rosarina el 14 de mayo de 1982, día en que Juan Carlos Baglietto presenta su álbum "Tiempos difíciles" con un recital en el Estadio Obras Sanitarias. La banda de Baglietto está integrada por Fito Páez, Silvina Garré, Jorge Fandermole, Adrián Abonizio, Rubén Goldín y Lalo de los Santos. El recital se realiza durante la Guerra de las Malvinas. La dictadura militar gobernante prohíbe la música en inglés y los medios de comunicación comienzan a difundir música popular argentina, lo que produce un vuelco masivo del público hacia artistas, principalmente de rock y folklore.

1-La Trova rosarina

Título: Juan Carlos Baglietto graba "Tiempos difíciles"

Fecha: 1982

Categoría: Cultura

Descripción:

"Tiempos difíciles" es el primer álbum del cantante argentino Juan Carlos Baglietto que publica EMI Music (EMI Odeon SAIF Argentina S.A.) en 1982.

Artículo:

Juan Carlos Baglietto nace en Rosario en 1956. Forma parte de varios grupos chicos, hasta que integra la banda Irreal, en 1980, junto a Juan Chianelli (teclados), Jorge Llonch (bajo), "Piraña" Fegundez (flauta), Alberto Corradini (guitarra) y Daniel Wirzt (batería). Logran convocar bastante gente en sus shows, pero son implacablemente perseguidos por la censura del Proceso. A mediados de 1981

Baglietto se lanza como solista. Realiza su presentación en Capital Federal, pero no logra trascendencia hasta consagrarse como revelación en el Festival de La Falda de 1982. Para ese entonces arma un grupo soporte, con Silvina Garré como corista, Fito Páez como tecladista, Rubén Goldín en guitarra, Sergio Sainz en bajo y José "Zappo" Aguilera en batería. Esta es la banda con la cual graba "Tiempos difíciles", el primer álbum de rock nacional en alcanzar el disco de oro. Muchos de sus temas, como "Mirta, de regreso" o "Era en abril", alcanzan una gran difusión en las radios capitalinas y esto fomenta el éxito de las presentaciones del material, en Obras, en plena Guerra de Malvinas. Este éxito frena un poco las ventas de "Actuar para vivir", su sucesor.

<https://www.youtube.com/watch?v=jhAEezTW2cs>

1-Tapa del disco "Tiempos difíciles" de J. C. Baglietto, grabado en 1982.

Título: Jorge Fandermole graba su primer disco "Pájaros de fin de invierno"

Fecha: 1983

Categoría: Cultura

Descripción:

Jorge Enrique Fandermole (Andino, Provincia de Santa Fe, 15 de enero de 1956) es un cantautor argentino. Es considerado uno de los más destacados artistas de su país y su provincia, y varias de sus canciones clásicas, como "Oración del remanso", se han convertido en obras fundamentales del repertorio popular.

Artículo:

Aprende a tocar la guitarra desde niño. En los años setenta se muda a la ciudad de Rosario. En los años ochenta forma parte de la Trova Rosarina. En 1982 comienza a actuar como solista, cantando sus propias canciones. En 1983 graba su primer disco liderando una banda con la que continúa hasta 1986. En 1987 conforma un cuarteto junto a Lucho González (guitarra), Iván Tarabelli (teclados) y Juancho Perone (percusión). Desde 1989 en adelante continúa como solista, alternado sus presentaciones con diversas formaciones instrumentales y compartiendo proyectos musicales. En 1988 funda junto a otros músicos la Escuela de Músicos de Rosario. Entre los años 1994 y 1996 es director del Área de Cultura de la Secretaría de

Cultura, Educación y Turismo de la Municipalidad de Rosario. Sus discos *Navega* (2002) y *Pequeños mundos* (2005) son nominados para los premios Gardel. En 2005 recibe un diploma al mérito de la fundación Konex, en la disciplina «autor y compositor de folclore», otorgado a personalidades de la música popular de la década 1995-2004. La Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe lo declara «intérprete destacado de la provincia». La ciudad de Rosario lo nombra embajador cultural de la Red de Mercociudades. Participa de la creación del sello discográfico Ediciones Musicales Rosarinas (dependiente de la Editorial Municipal de Rosario). Actualmente es docente en la Escuela Municipal de Música Juan Bautista Massa, de la ciudad de Rosario.

<https://www.youtube.com/watch?v=MN4MHnpcJKc>

1-Jorge Fandermole.

2-Tapa del disco “Pájaros de invierno” de J. Fandermole, grabado en 1983.

Título: Fito Páez presenta “Del 63”

Fecha: 1984

Categoría: Cultura

Descripción:

Del 63 es el primer álbum de estudio del músico argentino Fito Páez, editado en 1984. El nombre del álbum es una relación directa al año del nacimiento del músico 1963. El disco es bien recibido por parte de la crítica especializada en Argentina, y le otorgaron varios premios. Fito Páez presenta el álbum en Rosario y luego en Buenos Aires.

Artículo:

Con apenas 21 años, Fito Páez es un reconocido pianista y compositor, sin embargo, su faceta como cantante aún no comienza. En este trabajo, se puede apreciar por primera vez, el timbre y la potencia de su voz. En él se destacan las canciones: “La rumba del piano”, “Tres agujas” y “Del 63” una canción bastante sentimental que aborda las experiencias de su niñez y adolescencia en Rosario.

Estilísticamente, el álbum incursiona en diversos géneros musicales: el bossa nova, el folclore, la rumba y el rock. Los arreglos musicales son bastante novedosos pero,

la producción musical puede catalogarse de incipiente. La banda que lo acompaña aún no alcanza el desarrollo de ideas, la madurez y el virtuosismo que puede apreciarse más adelante.

<https://www.youtube.com/watch?v=2VCZLcssHLQ>

1-Tapa del disco "Del 63" de Fito Páez, grabado en 1984.

2-Foto de Fito Páez.

Título: Surge la agrupación santafesina de rock Carneviva

Fecha: 1990

Categoría: Cultura

Descripción:

Carneviva es una banda argentina de rock, formada a principios del año 1990 en Santa Fe. Es considerada popularmente como la más grande e influyente de dicha ciudad.

Artículo:

Carneviva comienza su carrera en el verano de 1990 en la ciudad de Santa Fe, cuando Daniel Ferronato (guitarra) y Gustavo Angelini (voz y guitarra) componen una serie de canciones que posteriormente forman parte de la primera grabación de la banda en abril de ese mismo año, para la cual se suma Lucio Venturini en la batería.

El primer álbum, editado en cassette, es titulado "Carneviva En Carne Viva", ahí nace los que más tarde se convierte en los clásicos como "Curtido" y "Stop en la colmena". El 2 de junio de ese año se presentan por primera vez en el Centro Cultural Provincial de Santa Fe ya con Mario Alfageme como bajista oficial, así queda conformada la banda como un cuarteto. Un año después editan su segundo material, llamado "En el límite de la piel" reúne grandes temas como "Barrio and Roll", "Todos te quieren" y "Consumidores de criaderos". Así es que comienzan a recorrer distintas ciudades de la región, sus temas ya suenan en las radios y logran ser la primera banda santafesina de rock en movilizar gente. Se lanza "Estás donde está tu conciencia", un compilado que contiene siete canciones del primer álbum, ocho del segundo y tres temas nuevos.

<https://www.youtube.com/watch?v=-5cpqTp7yK0>

<https://www.youtube.com/watch?v=4tYLSW4yGm0>

1-Foto de la agrupación de rock Carneviva, 2009.

Título: Domingo Federico crea la Orquesta Juvenil de Tango de la Universidad Nacional de Rosario

Fecha: 1994

Categoría: Cultura

Descripción:

La Orquesta se crea por el célebre bandoneonista, director y compositor Domingo Serafín Federico, quien fallece en el 2000. Él se radica en Rosario tras culminar su reconocida trayectoria. Compositor del famoso tango “Yuyo verde”.

Artículo:

Domingo Serafín Federico nace en Palermo Viejo, Buenos Aires, el 4 de junio de 1916. Mientras cursa en la Facultad de Medicina, decide perfeccionarse en lo que le atrae desde niño: la música. Abandona los estudios y empieza su derrotero en el tango. Después de su inolvidable ciclo de éxitos como compositor y director de una de las mejores orquestas de la década de oro, con un cantor de alto vuelo, socio director de tal suceso: el Colorado Carlos Vidal, decide radicarse en Rosario y allí forma su familia. Con casi 84 años, Domingo Federico se encuentra al frente de su cátedra universitaria de bandoneón, graba con la Orquesta Juvenil de Tango de la UNR, que él mismo crea en 1994. Multifacético, músico, bandoneonista, director, arreglador, áreas en las que brilla con luz propia, Domingo Federico deja en la opinión generalizada, su mayor y mejor obra: más de 200 temas propios, muchos inéditos, como el que produce pocos días antes de su deceso.

1 y 2-Foto del bandoneonista Domingo Federico.

Título: Formación del grupo Sig Ragga

Fecha: 1997

Categoría: Cultura

Descripción:

Sig Ragga se forma en Santa Fe en 1997. Hijos de músicos y artistas, crecen rodeados de discos y dibujos, fusión que caracteriza a la banda desde siempre. El arte impregna cada una de las hojas de su historia, ya que desde sus orígenes lucen una puesta en escena a través del vestuario que es diseñado por ellos mismos y maquillaje y pinturas diversas sobre sus cuerpos. Salir a escena tiene como correlato gritar lo silenciado.

Artículo:

Así, en 1998, Sig Ragga edita su primer EP con gran influencia del rock steady jamaícano participando en compilaciones internacionales en Francia y España.

En 2005, junto a Diego Blanco (Los Pericos) como productor artístico e ingeniero de grabación editan el disco "Sig Ragga". La placa cuenta con temas propios y participaciones especiales como Pato Banton. Este disco se reconoce por la Academia Latina de la Grabación con una nominación al Latin Grammy 2010 en el rubro de Mejor Canción Alternativa. A partir del disco comienzan las presentaciones por el país, hasta la participación en tres ediciones del Pepsi Music en el 2006, 2008 y 2009. En los últimos años Sig Ragga graba sus videos clips con los temas "Cuchillos" y "Lo que has hecho siempre: quererme". En 2013 presentan su nuevo material discográfico, grabado y producido íntegramente en el estudio SONIC RANCH en Texas, Estados Unidos a fines del 2012, bajo la dirección del Ingeniero Eduardo Bergallo. Ese mismo año, Sig Ragga participa en Rock en el Parque Roca junto a Los Cafres, y se presentan en Chile en el mes de mayo, en el "Siempre Vivo Reggae 2013", edición número 12 de dicho Festival. Actuales integrantes: Gustavo "Tavo" Cortés (voz, teclados), Ricardo "Pepo" Cortés (batería y coros), Juanjo Casals (bajo) y Nicolás Gonzalez (guitarra y coros)

<https://www.youtube.com/watch?v=VELveeqeAOs>

1-Foto del grupo Sig Ragga.

Título: Primer Festival de Jazz de Santa Fe

Fecha: 1998

Categoría: Cultura

Descripción:

El Festival de Jazz de Santa Fe es un evento anual que se realiza ininterrumpidamente desde su creación en 1998, organizado por la orquesta Santa Fe Jazz Ensemble, un organismo artístico y musical con funcionamiento institucional, y desde el año 2006, co-producido con la Secretaría de Cultura de la Universidad Nacional del Litoral.

Artículo:

Durante las distintas ediciones del Festival, que se realizan en el Paraninfo de la UNL, se dan cita grupos y solistas de nuestro país y del extranjero, con el sostenido apoyo de los músicos participantes y un público ávido por este tipo de manifestaciones. También se van incorporando otras disciplinas como el cine, la plástica y la literatura, a través de muestras, exposiciones, recitales en museos y proyecciones de películas relacionadas a la música de jazz. El encuentro va creciendo con el correr del tiempo, incorporando otras expresiones y sumando propuestas que amplían el campo expresivo de los intérpretes y suman nuevos públicos, en una tarea docente inteligente y planificada.

1-Banner del Festival de Jazz de Santa Fe 2014.

Título: Comienzo del festival Musicalia

Fecha: 1999

Categoría: Cultura

Descripción:

El festival Musicalia es el ciclo con el que el Instituto Superior de Música (FHUC-UNL) cierra su programación anual de conciertos.

Artículo:

Desde sus inicios, en el año 1999, Musicalia se caracteriza por ser un festival inclusivo, de todos los géneros y estilos, en el que conviven las expresiones de las músicas académicas con las del campo popular, promoviendo actuaciones de calidad que denotan un alto compromiso técnico y estético. Docentes, alumnos y graduados de la institución comparten escenario con destacados invitados especiales. Así el festival se consolida como un espacio de estudio, conocimiento y

extensión abierto a la comunidad de prácticas musicales necesarias y trascendentales.

1-Banner de la 14va. edición de Musicalia, año 2013.

Título: Comienza la banda Mo' Blues

Fecha: 1999

Categoría: Cultura

Descripción:

Mo' Blues se caracteriza por su sonido contemporáneo y potente. Conformados en 1999 en Santa Fe, Argentina.

Artículo:

La banda posee Múltiples presentaciones en Argentina, USA y Chile junto al recordado Pappo, Bob Margolin, Jimmy Thackery & The Drivers, el legendario organista Deacon Jones, Bobby Rush, Edgard Winter entre otros.

Integrantes: Gabriel de Pedro (piano y teclados), Sebastián Casís (Bajo), Rubén Tissembaum (Batería) y Santiago Periotti (Guitarra).

https://www.youtube.com/watch?v=Jby2eeCV1_4

1-Foto del grupo de rock Mo' Blues.

Título: Inicio del festival Trombonanza en Santa Fe

Fecha: 2000

Categoría: Cultura

Descripción:

Trombonanza es una celebración increíble del trombón, el trombón bajo, eufonio y tuba para músicos de todas las edades. Conciertos, ensayos y clases suceden todos los días durante una semana y, en este tiempo los profesores y los estudiantes conforman una gran familia. No hay una experiencia de este tipo en ningún otro lugar del mundo.

Artículo:

El nombre Trombonanza nace como la unión de Trombón y Bonanza, aquella vieja serie de TV, que muestra a los hermanos unidos, siempre haciendo esfuerzos en la misma dirección. La génesis se remite al año 2000 cuando Rubén Carughi invita al trombonista estadounidense radicado en Chile, Kevin Roberts, a dictar un curso de capacitación en la ciudad. Doce son los participantes de esas primeras clases. Al año siguiente son treinta, y en las últimas ediciones de Trombonanza llegan a inscribirse más de doscientos estudiantes de toda América y países de Europa. Ese primer año, el curso culmina con un concierto de los doce trombones en el Centro Cultural Los Espejos. Ya tiene quince años de historia y cuenta con el paso de los más reconocidos trombonistas de todo el mundo como: Conrad Herwig, Pablo Fenoglio, Gaspar Licciardone, Jamie Williams, Remigio Pereira Pintos, Vasile Babusceac, Jimmy Bosch, Miguel Sánchez e Irvin Wagner, entre otros.

<https://www.youtube.com/watch?v=rd0Xw98PuFA>

1-Foto del festival Trombonanza, 2013

Título: Formación de la orquesta Típica de tango “El Arrastre”

Fecha: 2005

Categoría: Cultura

Descripción:

La Orquesta Típica “El Arrastre” se conforma en el mes de febrero del año 2005, siendo la idea fundamental de los músicos que la componen abarcar un repertorio variado, compuesto por arreglos originales para orquesta típica y por tangos y obras de autores diversos, adaptados a dicha formación.

Artículo:

La misma se compone de 4 violines, viola, violoncello, 3 bandoneones, guitarra, piano y contrabajo; además cuenta para sus presentaciones con cantantes invitados y una pareja de baile. Obras de compositores como Astor Piazzolla, Osvaldo Pugliese, Agustín Bardi, Aníbal Troilo, Carlos Gardel, Julián Plaza, entre otros, son las que componen el trabajo realizado hasta el presente, siempre tratando de mantener la esencia fundamental del género, sin descuidar las diferencias interpretativas de las épocas y estilos abordados.

Ganador del Premio Gardel 2011 en la categoría "Mejor Álbum de Nuevo Artista de Tango".

VIOLINES: Jonatan Santillán, Mariana Mascardi, Emirena Auyerós, Rosario Previo, Mateo Actis, VIOLA: María Jimena Algora, CELLO: Betina Scalenghe, BANDONEONES: Nicolás Curiotti, Danilo Cernotto y Ariel Sosa, GUITARRA: Mauricio A. Pitich, PIANO: Guillermo Scalenghe, CONTRABAJO Y DIRECCIÓN: Marcelo Actis.

<https://www.youtube.com/watch?v=TdNaUWmwwTU>

1-Foto de la Orquesta Típica "El Arrastre", 2014.

Título: Se crea la banda de rock santafesina Astro Bonzo

Fecha: 2007

Categoría: Cultura

Descripción:

Astro Bonzo es una banda de rock creada a principios del año 2007, en Santa Fe, Argentina, por músicos que cuentan con buenas experiencias en bandas y proyectos anteriores (La Cruda, La Moto) y en ese momento se ven en la misma búsqueda de un nuevo atalaya para su música.

Artículo:

Se trata de artistas conocidos entre sí por compartir y conocer la misma escena rockera de la zona, lo que a la hora de diseñar un nuevo grupo, resulta esencial, sea en la proyección musical como en la formación de una mentalidad de banda, que se propone y pelea objetivos tanto artísticos como de producción auto-gestionados.

Integrantes: Agustín Ferrero (voz líder), Cristian Deicas (guitarra), Hernán Gorosito (bajo, voces) y Javier Farelli (Batería). El nombre "Astro Bonzo" surge de un imaginario pero siempre omnipresente "santo patrono de la combustión rockera". Es una fuente energética, mezcla de un trueno de batería zeppelinosa y del fuego sagrado de un bonzo budista en llamas, llevada al espacio astral para que, desde allí, alimente la flama rockera, el espíritu de la banda.

<https://www.youtube.com/watch?v=8cH9G7C7zmw>

1-Foto de la banda Astro Bonzo.

Título: Formación de Gabriel de Pedro Quinteto

Fecha: 2009

Categoría: Cultura

Descripción:

Este quinteto se forma en el año 2009, sigue la tradición del quinteto típico de tango y música argentina como el Quinteto de Horacio Salgán (El Quinteto Real) y el de Astor Piazzolla. Su repertorio gira alrededor de un exquisito número de obras de maestros como Horacio Salgán, Astor Piazzolla, Gerardo Gandini, Ariel Ramírez, Carlos Guastavino y Atahualpa Yupanqui entre otros.

Artículo:

Esta agrupación compuesta por violín, guitarra clásica, bandoneón, contrabajo y piano despliega tanto arreglos originales para esta formación como sus propios arreglos y composiciones dentro de nuevo estilo de música argentina. Su estilo redefine a la música argentina de cámara de raíz popular como una nueva visión dentro del mundo contemporáneo de sonoridades compositivas de alta performance y delicada conjunción contrapuntística y armónica. La propuesta del Quinteto parte de la música popular argentina y la lleva mucho más allá tanto armónicamente como instrumentalmente, en una justa medida. Actualmente la agrupación está conformada por Raúl Vallejos (violín), Agustina Taborda (bandoneón), Mauricio A. Pitich (guitarra), José Luis Vallejos (contrabajo) y Gabriel de Pedro (piano, arreglos y dirección).

https://www.youtube.com/watch?v=ZLAc_YrXojQ

<https://www.youtube.com/watch?v=m8RX-xFEe0>

1-Foto de Gabriel de Pedro Quinteto.

Título: Comienzo del ciclo de percusión Emparche

Fecha: 2012

Categoría: Cultura

Descripción:

El Emparche es un ensamble de percusión conformado por 18 percusionistas en escena bajo la dirección de José Piccioni. La puesta se completa con la pintura en vivo de Ekaterina Gelroth y la escenificación de textos de Julia Ruiz.

Artículo:

En cada encuentro, el ensamble pone en juego un repertorio ecléctico basado en el ritmo y en los sonidos argentinos y latinoamericanos además de una fusión compleja con grupos invitados provenientes de los más diversos géneros: rock, latinoamericano, reggae, tango, salsa, jazz, infantil, entre muchos otros. El proyecto es declarado de Interés Cultural por el Honorable Concejo Municipal de la Ciudad de Santa Fe y por la Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe.

<https://www.youtube.com/watch?v=79JUQ387F0>

1-Fotos de un ensayo del Emparche en el Molino Marconetti.

BIBLIOGRAFÍA

- AAVV, "El capítulo más triste de nuestra historia. El cierre del ferrocarril". Escuela Normal Superior N° 40 "Mariano Moreno", en *Olimpíadas de Historia de la República Argentina Trabajos de Iniciación en la Investigación - Categoría C*, Santa Fe, 2010.
- AAVV, *Ciudad de Rosario*, Rosario, editorial municipal de Rosario, 2010.
- AAVV, *Libro del Centenario de Tostado*, Instituto de Estudios Históricos de Tostado, 1991. (online)
- AAVV, *Línea de tiempo en la ocupación del espacio santafesino*, Buenos Aires, Consejo Federal de Inversiones, 2011.
- AAVV, *Proyectos educativos en escenarios políticos. Historia(s) de la Escuela Industrial Superior*, UNL, 2009.
- Abad de Santillán, Diego, *Gran enciclopedia de la Provincia de Santa Fe*, Buenos Aires, Ediar, 1967.
- Águila, Gabriela (coord.), *De los cordones industriales a la integración del eje Mercosur (1940-2005)* Tomo XI Nueva Historia de Santa Fe, Rosario, Prohistoria, 2006.
- Águila, Gabriela; Videla, Oscar (coord.), *Tiempo presente*. Tomo XII de Nueva Historia de Santa Fe, Rosario, Prohistoria, 2006.
- Alarcón Ercilia, *Reseña histórica de la Escuela Sarmiento N° 365, San Carlos Centro*, 1973.
- Alonso, Fabiana: "En el cruce de los relatos... Fuentes orales para el estudio de Montoneros en Santa Fe" en *De signos y sentidos. Estudios semióticos y análisis del discurso en humanidades, artes y ciencias sociales*, N° 11, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 2010.
- Alonso, Paula, *Entre la revolución y las urnas*, Buenos Aires, Sudamericana/U. de San Andrés, 2000.
- Alvarez Gila, Oscar y Gordejuela Urquijo, Jesús Ruiz, *El empréstito Murrieta y la fundación de las colonias Portugalete, Santurce y Algorta (Santa Fe, Argentina): 1887-1890*. Univ. del País Vasco. Fac. de Filología, Geografía e Historia. Dpto. de Historia Medieval, Moderna y de América.
- Alvarez, Juan, *Historia de Rosario (1689-1939)*, Santa Fe, UNL, 1981.

- Balsa, Javier, "Los debates parlamentarios sobre la Ley de Colonización, 1939-1940" en *Rev. hist. am. argent.*, Mendoza, v. 48, N° 2, 2013. Disponible en http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2314-15492013000200005&lng=es&nrm=iso (on line)
- Bek-Bernard, Charles, *El cultivo de la esperanza: Apuntes de un colono sobre la República Argentina (Colonia Agrícola San Carlos)*, Ed. Instituto Universitario, Isedet, Buenos Aires, 2002.
- Bellezze, Nedo, *Provincia de Santa Fe. El origen de los nombres de sus pueblos y algo más*, Angélica, Santa Fe, 2011. (edición de autor)
- Bertero Eliana, "Ensayo histórico" en: *FAVE 50 años*, UNL, 2012.
- Bertero, Eliana, Pini, Valeria, Vicentín, Matías, *Logia armonía. Masones y librepensadores en la esfera pública*, Santa Fe, Ediciones UNL, 2015.
- Blasco, María Élide, "Los museos históricos en la Argentina entre 1889 y 1943", en *historiapolitica.com* (on line)
- Bonaudo, Marta y Sonzogni, Élide, "Las resistencias y demandas ciudadanas frente a las lógicas del mercado y las políticas del estado (Santa Fe, Argentina, 1890-1912)", *América Latina en la historia económica*, N° 34, julio-diciembre de 2010.
- Bonaudo, Marta (dirección), *Liberalismo, Estado y orden burgués (1852-1880)*, Buenos Aires, Sudamericana, 1999.
- Bonaudo, Marta y Sonzogni, Élide, "Cuando disciplinar fue ocupar (Santa Fe, 1850-90)", *Mundo Agrario*, N° 1, Buenos Aires, 2000.
- Bonaudo, Marta, "De representantes y representados: Santa Fe finisecular (1883-1893)", en: Hilda Sábato (coord.), *Ciudadanía política y formación de las naciones*, México, Colegio de México/FCE, 1999.
- Bonaudo, Marta, "Entre la movilización y los partidos. Continuidades y rupturas en la crítica coyuntura santafesina de 1912", en: Julio César Melón Pirro y Elisa Pastoriza (editores), *Los caminos de la democracia*, Buenos Aires, Biblos, 1996.
- Bonaudo, Marta, "Vecinos, Contribuyentes y Ciudadanos entre la representación de
- Bonaudo, Marta, *La organización productiva y política del territorio provincial (1853-1912)*, T. VI Nueva Historia de Santa Fe, Rosario, La Capital/Prohistoria, 2006.
- Brac, Marcela, "Trabajar el pasado. Un estudio de caso sobre selección y usos sociales de los recuerdos", en *Revista THEOMAI*, n° 24, 2011.

- Brac, Marcela. "Patrimonio cultural y turismo emergente: Villa Guillermina, de pueblo obrero a nuevo destino turístico. Un estudio de caso." *Cuadernos de antropología social*, N° 33, 2011.
- Braslavsky, Cecilia, "La educación argentina, 1955-1980", en *Historia Integral Argentina*, Buenos Aires, CEAL, 1980.
- Braunstein, José y Meichtry, Norma (editores), *Liderazgo, representatividad y control social en el Gran Chaco*, Corrientes, Editorial Universitaria de la Universidad Nacional del Nordeste, 2008.
- Busso, Paula y Aimini, Rosalía, "La hora *musoea*: los museos del departamento de estudios etnográficos y coloniales de Santa Fe", en *Clío y asociados. La historia enseñada*, n° 12, Santa Fe, ediciones UNL, 2008 (on line)
- Carrizo, Bernardo y Giménez, Juan Cruz (Coordinadores), *Auroras en provincia. Proyectos educativos y discursos pedagógicos en la formación docente santafesina*, Santa Fe, María Muratore Ediciones, 2011.
- Carrizo, Bernardo, "Partidos políticos, campañas electorales y comicios en un momento fundacional: el triunfo de la Unión Cívica Radical de Santa Fe (1912)", en *Papeles del Centro de Investigaciones*, N° 15, Santa Fe, UNL, 2014.
- Cecchini de Dallo, Ana María y Vittori, Gustavo, *Santa Fe en la gestación y desarrollo de la Argentina*, Santa Fe, Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe, 2015.
- Ceruti, Carlos y Cocco Gabriel, "Un proyecto de arqueología histórica: Fortín Aguará, Estancia "El Lucero" Aguará Grande, departamento San Cristóbal". *Revista América*, N° 14, 1998.
- Cocco, Gabriel et all, "Estrategias para el estudio de sitios del periodo colonial en el nordeste argentino: Fuerte *Sancti Spiritus* (1527-1529) y Santa Fe la Vieja (1573-1660)", en *Revista del Museo de Antropología*, n° 2, UNC, 2014 (on line)
- Conti, Jorge (dir.), *Lux Indeficiens. Crónica para una historia de la Universidad Nacional del Litoral*, Santa Fe, Ediciones UNL, 2009.
- Coudannes Aguirre, Mariela, "El 'escándalo revisionista' en Santa Fe: debates y controversias en torno a la acción del Instituto de Estudios Federalistas, 1938-1943", en *Revista Escuela de Historia*, vol. 9, Salta, enero/junio 2010 (on line).

- Dalla-Corte Caballero, Gabriela, *Mocovíes, franciscanos y colonos de la zona chaqueña de Santa Fe (1850-2011). El liderazgo de la mocoví Dora Salteño en Colonia Dolores*, Prohistoria Ediciones, Rosario, 2012.
- Damianovich, Alejandro, *El periodismo en Santa Fe, 1828-1983*, Tomo VIII de Historia del periodismo argentino, Buenos Aires, Academia Nacional de Periodismo, 2013 (online)
- Devoto, Fernando, *Historia de los italianos en la Argentina*. Buenos Aires, Biblos, 2006.
- Djenderedjian, Julio, "La colonización agrícola en Argentina, 1850-1900: problemas y desafíos de un complejo proceso de cambio productivo en Santa Fe y Entre Ríos", *América Latina en la historia económica*, N° 30, julio-diciembre de 2008.
- Doval, Rodolfo, *Sastre, su historia de 100 años (1886-1986)*, 1985.
- Falcón, Ricardo y Stanley, Myriam, *La historia de Rosario: economía y sociedad*, Rosario, Homo Sapiens, 2001.
- Falcón, Ricardo, *El mundo del trabajo urbano (1890-1914)*, Buenos Aires, CEAL, 1986.
- Falcón, Ricardo, *Los orígenes del movimiento obrero (1857-1899)*, Buenos Aires, CEAL, 1984.
- Falcón, Ricardo, *La Barcelona argentina. Migrantes, obreros y militantes en Rosario, 1870-1912*, Rosario, Laborde editor, 2005.
- Faletto, Enzo y Cardoso, Fernando H., *Dependencia y desarrollo en América Latina. Ensayo de interpretación sociológica*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2003.
- Fedele, Javier (1999), "La ciudad y el río en Santa Fe (Argentina): las transformaciones materiales del paisaje costero provocadas por el puerto de ultramar", en *Scripta Nova. Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, Universidad de Barcelona, agosto 1999. (on line)
- Gallo, Exequiel, *La pampa gringa*, Buenos Aires, Sudamericana, 1983.
- Gallo, Ezequiel, *Colonos en armas*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.
- Gianello, Leoncio, *Historia de Santa Fe*, Buenos Aires, Plus Ultra, 1986.
- Gioria, Blanca, "Los ferrocarriles, agentes organizadores del territorio santafesino." *GeoUSAL: revista científica de Geografía*, vol. 7, n°13, 2013.

- Gori, Gastón, *La Forestal. La tragedia del quebracho colorado*, Buenos Aires, Hyspamerica, 1998.
- Greca, Verónica, "Un proceso de rebelión indígena: los mocovíes de San Javier en 1904" en *Avá*, Posadas, Nº 15, dic. 2009. (online)
- Gschwind, Juan Jorge, *Historia de San Carlos* (tomo I y II), Concejo Deliberante, 1994, tercera edición.
- Guelbert de Rosenthal, Eva, *Memoria oral de Moises Ville*, Buenos Aires, Milla, 2008.
- Hora Roy, *Historia económica de la Argentina en el siglo XIX*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2010.
- Hourcade, Eduardo y Godoy, Cristina, "La economía agrícola santafesina en la segunda mitad del siglo XIX", en Ascolani, Adrián (comp.), *Historia del sur santafesino*, Rosario, Platino, 1993.
- Instituto Provincial de Estadísticas y Censos, *Actividad portuaria de la provincia de Santa Fe*, Santa Fe, Centro de Servicios- IPEC, 2008.
- Instituto Provincial de Estadísticas y Censos, *Análisis del crecimiento poblacional*, Santa Fe, Centro de Servicios- IPEC, 2008.
- Krohling, Raúl Omar, *Humboldt una mirada atrás. Sus primeros cincuenta años*, Santa fe, 2013.
- Lanciotti, Norma, *De rentistas a empresarios. Rosario, 1880/1914*, Santa Fe, UNL, 2009.
- Macor, Darío (dir.), *Signos santafesinos en el bicentenario*, Santa Fe, Espacio Santafesino Ediciones, 2012.
- Macor, Darío y Piazzesi, Susana, "Entre barcos y trenes: la formación de la clase obrera en una ciudad aldeana", en *Polis Científica*, Santa Fe, UNL, 2001.
- Maffucci Moore, Javier Leandro, "Indios, inmigrantes y criollos en el nordeste santafesino (1860-1890). Un caso de violencia en una sociedad de frontera" en *Revista ANDES* Nº 18, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta, 2007. (online)
- Malamud, Carlos, *Partidos políticos y elecciones en Argentina: La Liga del Sur santafesina (1908-1916)*, Madrid, UNED, 1997.

- Marioni Berra, Alcira, *Origen y Evolución de la Ciudad de Coronda*, Ed. Lux Santa Fe, 1988.
- Marrone, Irene y Walker, Mercedes, "Subjetividad, Cine y Memoria (s). Sobre una Experiencia de Organización de Obreros Rurales en la Cuña Santafesina", *Culturas*, vol. 1, n° 5, 2011.
- Megías, Alicia, "La civilización verdadera: los argumentos de la modernización. Santa Fe, siglo XIX", en *Cuadernos de Historia*, N° 9, CIFYH-UNC, Córdoba, 2007 (on line)
- Micheletti, María Gabriela, "Los niveles de la memoria: la nación, la provincia y la ciudad en la visión de tres responsables de la educación de fines del siglo XIX en la cosmopolita Santa Fe, Argentina", *Antíteses*, vol. 2, N° 3, 2009 (on line)
- Neil, Claudia, Peralta, Sergio, Beceyro, Raúl, Priamo, Luis, *Fotogramas santafesinos. Instituto de Cinematografía de la UNL 1956/1976*, Santa Fe, Ediciones UNL, 2008.
- Oggier y Juluer, *Historia de San Jerónimo Norte*, Rosario, Apis, 1984.
- Oitana, Andrea, *Sastre: 100 años de Historia Institucional*.
- Paucke, Florian, *Hacia allá y para acá*, Colección Signos Santafesinos, Ministerio de Innovación y Cultura de la provincia de Santa Fe, 2010.
- Piazzesi, Susana y Tettamanti, Mariana, "Estado y relaciones laborales en la Santa Fe de entreguerras", en *Papeles del Centro de Investigaciones*, año 4, n° 15, Santa Fe, ediciones UNL, 2014.
- Piazzesi, Susana, *Conservadores en provincia. El iriondismo santafesino 1937-1943*, Santa Fe, ediciones UNL, 2009.
- Pla, Alberto (coord.), *Rosario en la historia (de 1930 a nuestros días)*, T. I y II, Rosario, UNR editora, 2000.
- Provincia de Santa Fe. *Monumentos históricos nacionales*. (online)
- Quiroga, Hugo, "Estado, política y mercado. Dimensiones del debate actual en la Argentina", en *Estudios Sociales*, N° 5, Santa Fe, UNL, 1993.
- *Revista América*, N° 1-22, años 1990-2013, Santa Fe, Centro de Estudios Hispanoamericanos.
- Reyes, Francisco (2009), "¿Virtud cívica o política facciosa? El lugar de las revoluciones radicales en la cultura política de fin de siglo. Santa Fe, 1893.", en 5°

Jornadas de Jóvenes Investigadores, Instituto de Investigaciones Gino Germani, UBA.

- Sabato, Hilda, *La política en las calles*, Buenos Aires, Sudamericana, 1998.
- Sabato, Hilda, *La vida política en la Argentina del siglo XIX. Armas, votos y voces*, Buenos Aires, FCE, 2003.
- Tarcus, Horacio, *Marx en la Argentina. Sus primeros lectores obreros, intelectuales y científicos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2013.
- Ternavasio, Marcela, *Historia de la Argentina, 1806-1852.*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.
- Tourn Pavillon, Guido, *Iglesias evangélicas en la Alexandra*, Alejandra, Santa Fe, Publicaciones de la casa Comunal de la Cultura, Boletín Nº IV, 1999. (online)
- Valentinuzzi de Pussetto, Lilia, *El barrio del puerto*, Santa Fe, Colmegna, 1996.
- Videla, Oscar y Wexler, Berta (Compiladores), *Conflicto y gobierno. Acerca de la gestión de Nicasio Oroño*, Instituto Superior del Profesorado, Villa Constitución, 2004.
- Videla, Oscar (coord.), *El siglo veinte, Problemas sociales, políticas de Estado y economías regionales (1912-1976)* Tomo IX de Nueva Historia de Santa Fe, Rosario, Prohistoria, 2006.
- Vittori, Gustavo, *Santa Fe en clave*, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 1997.
- Wilcken, Guillermo, *Las colonias: Informe sobre el estado actual de las colonias agrícolas de la República Argentina*, Buenos Aires, 1872.
- Zanetti, Susana, "Las memorias de Florian Paucke: una crónica singular de las misiones jesuitas del Gran Chaco argentino" en *América sin nombre*, Nº 18, 2013. (online)

PRENSA ESCRITA

Diario *Clarín* (Buenos Aires) en <http://www.clarin.com/>

Diario *El Litoral* (Santa Fe) en <http://www.ellitoral.com/>

<http://www.santafe.gov.ar/hemerotecadigital/articulo/ellitoral/>

Diario *El Orden* (Santa Fe) en

<http://www.santafe.gov.ar/hemerotecadigital/articulo/elorden/>

Diario *La Capital* (Rosario) en <http://www.lacapital.com.ar/>

Diario *Santa Fe* (Santa Fe) en

<http://www.santafe.gov.ar/hemerotecadigital/articulo/santafe/>

Diario *Uno Santa Fe* en <http://www.unosantafe.com.ar/>

