



**CONSEJO FEDERAL  
DE INVERSIONES**

**PROVINCIA DE LA RIOJA**

**CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES**

**“REVALORIZACIÓN Y REFORMULACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE HUALCO Y  
BALNEARIO ANDOLUCAS - DEPARTAMENTO DE SAN BLAS DE LOS SAUCES”.**

**LA RIOJA, NOVIEMBRE DE 2015**

**Profesional Experto: Lic Rosana B. Avila**

**AUTORIDADES**

**SR. SECRETARIO GENERAL CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES  
ING. JUAN JOSE CIACERA**

**SR. GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE LA RIOJA  
DR. LUIS BEDER HERRERA**

**SR. SECRETARIO DE TURISMO DE LA RIOJA  
LIC. ALVARO DEL PINO**

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
TAREA 1.- Revalorización, Diagnóstico y Plan de Acción Integral para el Fortalecimiento Turístico del Departamento San Blas de los Sauces.....	2 al 61
TAREA 2.- Relevamiento, Diagnóstico y Plan de Reformulación y Revalorización del Sitio Arqueológico de Hualco- Banda de Cuipan.....	62 al 125
TAREA 3.- Relevamiento, Diagnóstico y Plan de Fortalecimiento y Puesta en valor del Balneario y Camping de Andolucas.....	126 al 189
TAREA 4.- Conformación y Capacitación de Grupos de Guías Turísticos especializados y de Grupos de Informantes Turísticos.....	190 al 207
ANEXO ESTRATEGIA URBANA:.....	208 al 217
* Estrategia Urbana. Portal y Señalética de Acceso al Departamento	
* Creación Monolito Identificador Ruta Nacional 40 – Km. 4.000	
* Portal Ingresos en el Departamento San Blas de Los Sauces, Sitio Arqueológico de Hualco y Camping y Balneario Andolucas	
* Imagen en Escultura Aborigen – Cultura Aguada en ingreso desvío a Hualco	
* Sustitución alambrado perimetral por cercado alternativo	
* Sustitución riego por inundación a sistema de goteo de plazas	
DISEÑO DE IMAGEN Y ELABORACIÓN DE MARCA DE DESTINO.....	218 al 225
CONCLUSIÓN.....	226

## INTRODUCCION

En la convicción de que la actividad turística es la puerta del desarrollo sustentable de las comunidades del interior de la provincia, y visto la necesidad de poner en valor el recurso turístico, histórico y cultural del Departamento San Blas de los Sauces, provincia de La Rioja, se trabajó en el Primer Informe sobre el Proyecto “Relevamiento, Diagnóstico y Plan de Acción Integral para el Fortalecimiento Turístico del Departamento de San Blas de los Sauces”, que a continuación se detalla en el presente.

En el desarrollo textual, se tuvo en cuenta La Ubicación geográfica, aspecto poblacional, clima y relieve; Antecedentes y contexto; Identificación de Áreas; Plan de Relevamiento; Circuito Religioso; Alojamiento; Registro de Personalidades de la Cultura y Casa del Artesano; Ruinas Históricas y Arqueológicas; Sitio de Hualco; Balneario y Camping de Andolucas; Otros Atractivos, formaciones rocosas; lugar arqueológico y museo privado y Calendario Turístico: Fiestas Religiosas y Populares.

Las acciones a encarar desde la visión del desarrollo turístico local y sustentable por un lado, y el imprescindible involucramiento y compromiso de quienes residen en el Departamento forman parte del objetivo de este Equipo Técnico bajo la supervisión de la Secretaria de Turismo de la Provincia.

Para la aplicación de este Programa de Fortalecimiento y Desarrollo Turístico en el Departamento San Blas de los Sauces, será condición sine qua non la puesta en función de un Plan de Comunicación provincial y nacional que promocióne, difunda y posicione definitivamente a esta región del norte de la Provincia de La Rioja, donde el valor agregado en pertenecer íntegramente a la traza de Ruta Nacional 40.

El gerenciamiento es otra de las aristas pendientes a considerar habida cuenta que ello posibilitará revertir carencias en todo sentido tanto en el Sitio Arqueológico de Hualco como en el Balneario y Camping de Andolucas.

**TAREA 1.- RELEVAMIENTO, DIAGNÓSTICO Y PLAN DE ACCIÓN INTEGRAL PARA EL FORTALECIMIENTO TURÍSTICO DEL DPTO. SAN BLAS DE LOS SAUCES**

## UBICACIÓN GEOGRAFICA, POBLACION, CLIMA Y RELIEVE

El Departamento San Blas de Los Sauces a 994 msnm, limita al norte con la Provincia de Catamarca, dentro de la Provincia de la Rioja limita al Este con el Departamento de Arauco, al Sudeste con Castro Barros, al Sur con Sanagasta y al Oeste con Famatina. Su eje está delimitado por sus propios cordones montañosos con una orientación norte-sur y su río “Los Sauces” con orientación “Sur- Norte”. Al este se despliega un macizo del Velasco que penetra en su extremo sur y se interrumpe en las proximidades de Alpasinche. Todo el cordón esta surcado por varias “quebradas” que finalizan en el cauce del río Los Sauces y sirven de desaguadero natural en épocas de lluvias y constituyen junto al río una de las bellezas naturales del departamento (Ej: Quebradas de las Suriyaco, Amuschina, Maican, Andolucas, Hualco y Rincón entre otras). Posee una superficie de 1.590 km<sup>2</sup>.

Del último Censo Nacional de Población, el INDEC registró 4.000 residentes en el año 2010, aunque a la fecha suman alrededor de 5.000 los habitantes.

El centro es un oasis. Es angosto y largo (aprox. 60Km). Surcado por el río y a una altura de 1080 metros sobre el nivel del mar. En el oeste aparece un extenso relieve constituido por elevaciones suaves de poca altura conocidas vulgarmente como Las Cumbres. Se puede divisar también al oeste la cadena montañosa Cerros del Famatina, con su gran pico nevado Gral. Belgrano (una de las elevaciones más altas de la Argentina). El clima es cálido a templado, continental, semiárido, con precipitaciones escasas. Las mayores caídas pluviales se registran en los meses de diciembre a marzo. Entre los meses de agosto a octubre sopla el viento Zonda proveniente del cuadrante N-NO, que es caliente e influye nefastamente en el ánimo de los hombres.

Clima y relieve concurren para el desarrollo de una vegetación adaptada a un medio seco, la que se ve agradablemente matizada por verdes y frondosos. Sauces, pasturas, cultivos de viñedos, nogales, frutales, álamos, pistacho, olivos, hortalizas, hierbas aromáticas y algarrobos. El río favoreció asentamientos humanos desde la prehistoria y es de vital importancia para la vida de los pueblos del departamento en la actualidad.

La base histórica de la economía sauceña es la agricultura y la ganadería, incorporándose en las últimas dos décadas el Turismo como una nueva forma de industria en desarrollo.

## ANTECEDENTES Y CONTEXTO



San Blas de los Sauces forma parte de la Ruta nacional N° 40 que une místicamente diferentes paisajes, regiones y sobre todo la idiosincrasia de las poblaciones que van surgiendo del camino que se extiende por 5000 km recorriendo el Cabo Vírgenes en la Provincia de Santa Cruz hasta el límite con Bolivia en la ciudad de La Quiaca en la provincia de Jujuy.

Esta Ruta Nacional turística ubica estratégicamente a este Departamento del Norte-este de La Rioja para ser recorrido pasando desde el Departamento Famatina en su límite con Pituil por el acceso sur, o desde Aimogasta (cabecera del Departamento Arauco) a tan sólo 51 Km.

Desde ambos accesos no existe cartelera o señalética que pueda identificar a cuántos kilómetros se encuentran ambos departamentos y mucho menos señalética o cartel mapa referencial, lo que imposibilita una adecuada ubicación sobre lo que se va encontrar al ingresar al poblado.

Por la misma Ruta y camino hacia Tinogasta, ya en la Provincia de Catamarca, se encuentra el Km. 4000 de esta mística Ruta Nacional, lo que tampoco está identificado como debiera., siendo más que trascendente ese dato.

Esas necesidades hacen que indudablemente el turismo continúe camino y no puedan ingresar a San Blas de los Sauces y conocer sus pueblitos que van surgiendo a medida que continúa la Ruta

## IDENTIFICACION DE AREAS

Este departamento conforma un área cultural (Culturas Aguada – Diaguita, con influencia Inca) con el sur-oeste de la Provincia de Catamarca. Las disposiciones de la naturaleza hacen que este territorio sea bastante abierto. Se comunica sin obstáculos geográficos con los valles catamarqueños mencionados, de Famatina y de Arauco, lo que dio lugar a que desde los tiempos prehistóricos estas tres zonas se relacionaran intensamente y que los acontecimientos que en ellas se desarrollaron tuvieran ciertas similitudes. San Blas de los Sauces se divide actualmente en 15 pueblos, de sur a norte a lo largo de 50 km: Tuyuvil, Amuschina, Suriyaco, Andolucas, Schaqui, Cuiján, Los Talas, Los Robles, San Blas, Salicas, Chaupihuasi, Alpasinche, Retiro, Lorohuasi y la Pirgua. El nombre de la mayoría de ellos responde a voces indígenas.

En la localidad de Schaqui, por un lado y Banda de Cuiján por otro, inmerso en el cerro, se encuentra el Sitio Arqueológico de Hualco, siendo éste un complejo de ruinas de un asentamiento indígena de casi 1000 años de antigüedad, el cual se puede observar luego de ascender a pie por el cerro unos 20 minutos desde su base.

El Sitio estudiado responde al pasado cultural del Valle de Los Sauces y se supone fue construido como mirador, o lugar de custodia ante peligros para la civilización Aguada y posteriormente Diaguitas y de ahí el nombre vulgar de Pucará.

Las ruinas que se encuentran a simple vista suponen la base de diferentes habitaciones que fueron ocupadas solo con ese fin, aunque por la magnitud de las mismas puede creerse también que formaron parte de un complejo habitacional más allá de su sitio de custodia.

Dichas ruinas siguen siendo objeto de estudio de arqueólogos y antropólogos y se han convertido en un lugar de visita obligada en la región por muchos turistas. En la Actualidad, por su Sociedad, Historia, Geografía, Clima y Cultura, Los Sauces, conocido así por todos los Riojanos, es un destino turístico sin igual, al que visitan durante todo el año miles de visitantes de todas partes del Mundo, especialmente en época veraniega. Así mismo, potencia esta afluencia de turistas, la razón de estar atravesado de sur a norte, y a lo largo de toda su extensión por la emblemática Ruta Nacional N°40.

En la localidad de Andolucas se encuentra el balneario y camping homónimo de gran belleza natural y paisajística, sitio elegido para la Elección Provincial del Turismo que congrega a un público masivo para vivir una gran fiesta donde 18 candidatas de los Departamentos del Interior riojano bregan por obtener el título de soberana que representará a la Provincia en diferentes eventos nacionales. Es ámbito para la realización de otros tantos eventos en temporada alta como el Encuentro Nacional de Canto y Danza; entre otros organizados por el Municipio, como así aquellos deportivos de carácter regional y zonal.

Andolucas es elegido por el turismo zonal, regional, provincial y nacional para disfrutar de la frescura que atempere el calido verano que identifica a La Rioja, ofreciendo servicios de 4 cabañas para 6 personas, totalmente equipadas y un espacio amplio para acampe, piscina y el agua fresca y cristalina del cauce del río que surca por medio al camping, otorgándole el verde necesario que lo transforman en un sitio de extraordinaria belleza natural.

## PLAN DE RELEVAMIENTO

San Blas de los Sauces ha sido declarado Capital Provincial del Turismo, en concordancia con la Elección Provincial de la Reina que, año a año, congrega a las distintas Candidatas a portar el honor por 365 días del año calendario. Representantes de los 18 Departamentos que componen la Provincia de La Rioja, Autoridades e Invitados Especiales se reúnen a fines de enero para cumplir con uno de los acontecimientos más importantes del cronograma de eventos sociales masivos, que enorgullece a los riojanos.

Precisamente por ello es necesario identificar las necesidades y confirmar las fortalezas del lugar, permitiendo desarrollar un análisis exhaustivo y concreto que pueda ser plasmado en un cronograma de trabajo a concretar durante los próximos 3 meses a partir de la aprobación del Consejo Federal de Inversión, a través de sus Áreas Competentes.

Del relevamiento iniciado en Alpasinche (junto a La Pirgua, Lorohuasi y Retiro poblados pequeños), desde el acceso Norte al Departamento, es clara la falta de cartelera, señalética e identificación que ubique el lugar, salvo un cartel de importante porte que pasados unos kilómetros desde el ingreso –por Ruta Nacional N° 60- reza el nombre propio del Departamento, y hacia el costado derecho un cartel mapa de mucho menor tamaño a modo de identificador, lo que entorpece la visión clara hacia donde llegamos o seguimos. Antiguo y ciertamente obsoleto por su dimensión y ubicación.

Así va repitiéndose, a lo largo del trayecto, desde el acceso Norte La Pirgua, Lorohuasi, Retiro, Alpasinche, Chaupihuasi, Salicas (cabecera Departamental), San Blas, Los Robles, Los Talas, Cuipán, Schaqui, Andolucas, Suriyaco, Amuschina, Tuyuvil, hasta llegar al final del recorrido del Departamento tras haber atravesado todos los pueblos que lo conforman en esta recta.

Esto evidencia no contar con las distancias entre uno y otro poblado, y así hasta el final.

Cada uno de los poblados cuenta con servicios de provisión de alimentos y otros elementos, pero lo más importante es que en allí residen personalidades de la cultura y el arte, pero tampoco se puede identificar por cuanto en el trayecto de esos kilómetros no existe un parador de Información Turística y mucho menos folletería o volantes.

CIRCUITO RELIGIOSO: Iglesias y Fiestas

El recorrido eclesiástico en el Departamento tampoco está bien diferenciado por carecer de señalización o cartelera hacia los accesos de cada uno de los lugares donde se hallan.

### **San Nicolás**

Modesta capilla situada en la cima de una lomita, en Alpasinche. Conserva imágenes de San Nicolás y el Niño Alcalde [1]. No es antigua y su fachada de ladrillo visto no es el tradicional de la zona. Está consagrada al patrono de la provincia, San Nicolás.

### **San Blascito o "Blasito"**

Situado en el barrio Las Lechuzas de Salicas, contiene la pequeña imagen de San Blascito (o San Blasito). La imagen perteneció a un español llamado Blas Ponce y data de 1648. Se trajo para entronizarlo en el Fuerte del Pantano, de allí pasó a San Blas de los Sauces, donde luego fue reemplazada por una imagen más grande. Se la llevó a su ubicación actual y se edificó un oratorio de construcción sencilla y austera.

### **Capilla de San Francisco de Asís**

Frente a la plaza del pueblo de Salicas; templo modesto, de una sola nave, larga y angosta, y de Campanario único.

### **Navidad de Los Sauces, en Salicas**

Este Festival tan arraigado en el corazón de los sauceños, comenzó a editarse en 1980, por iniciativa de un vecino de la localidad de Los Robles. Allí se reunieron vecinos notables representante de cada poblado y se dispuso que cada localidad realizara su propia fiesta y que todas fuesen diferentes y realizadas en diferente época. La única que prosperó y perduró en el tiempo fue la fiesta elegida por Salicas, la Navidad. No es la fiesta de un grupo, es la fiesta de todos los vecinos, a la cuál, con el tiempo, se han sumado, vecinos de localidades vecinas, como Los Talas, Los Robles, Cuiján, San Blás, Chaupihuasi y Alpasinche. Al promediar enero se enciende el corazón sauceño para revivir el nacimiento de Jesús. La fiesta se realiza en el anfiteatro natural al pie del cerro Velasco, ubicado a 250 metros de la RN 40. Tras revivir el Nacimiento Sagrado, el público disfruta de un destacado espectáculo de Música y danza.



## **Iglesia de San Blas**

La original se construyó en 1648 y la actual data de 1748. Fue reconstruida hacia 1878, aunque también fue remodelada tras un fuerte terremoto hace unos 9 años, Su fiesta patronal se celebra el 3 de Febrero. San Blas es el protector de las gargantas. Está ubicada en frente de la plaza principal de San Blas. Sus registros parroquiales datan de 1732. Está protegido por Decreto 2.357/80

Gruesas paredes de adobe (1,5 m) hechas con ladrillos de adobe de 80 cm de largo, 40 cm de ancho y 20 cm de alto. Campanario único y techo de chapa. Cielorraso de cañizo y madera. En el dintel de la puerta de entrada se observa una leyenda en latín: "Mi casa es la casa del Señor" y " S 7 (48), citando el Salmo 7, versículo 48 y San Blas, reza por nosotros.

ALOJAMIENTO: Capacidad Hotelera formal y no formal

El Departamento San Blas de los Sauces cuenta con algunos lugares para el alojamiento que se ofrece con desayuno incluido en el precio de promoción al cliente.

El Registro relevado indica que:

- En Chaupishuasi se encuentra el Hospedaje “Don José” tiene plazas en 4 departamentos con 2 habitaciones, baño privado, cocina y comedor.
- En Salicas Hosteria Municipal con 6 habitaciones, baño privado y comedor.
- En Los Robles Cabañas “Doña Teresita” capacidad para 2 personas por cabaña; baño, cocina y comedor.
- Banda de Cuipán “Posada del Monte” con 5 habitaciones para 3 personas (cama matrimonial e individual), comedor para desayuno, piscina, casa para 3 personas con todos los servicios.
- En Cuipán también se encuentran los Hospedajes “Don Lito Casas”; “Doña Otilia” “Don Héctor Brizuela” y “Paola”.
- En Schasqui “Don Tito Menem”.
- En Andolucas se está construyendo importantes cabañas u hotel con capacidad para 63 personas, con todos los servicios, y mediante el sistema de premoldeados y compacto cementicio a través de la empresa SAPEM Riodeco. La vista de acceso desde el frente a la explanada de la construcción, será extraordinaria ya que cuenta al frente con al cadena de las quebradas y del Sitio de Hualco, e incluso ubicado sobre Ruta Nacional 40 y un sector de un predio donde se encuentra importantes plantaciones de viñedos.
- Balneario y Camping Andolucas cuenta con 4 cabañas para el alojamiento de 6 personas por cada una, totalmente dotadas con cocina, aire acondicionado, agua caliente y espacio comedor con su pequeño friobar.

<b>Localidad</b>	<b>Nombre Comercial</b>	<b>Cantidad de Camas</b>
CHAUPIHUASI	DON JOSE (Hospedaje) con 4 departamentos	8 camas
SALICAS	HOSTERIA MUNICIPAL (6 habitaciones)	12 camas
LOS ROBLES	DOÑA TERESITA (2 cabañas)	4 camas
BANDA DE CUIPAN	POSADA DEL MONTE (5 habitaciones para 3 personas)	15 camas
CUIPAN	DON LITO CASAS	4 camas
CUIPAN	DOÑA OTILIA	4 camas
CUIPAN	DON HECTOR BRIZUELA	4 camas
CUIPAN	PAOLA	4 camas
SCHAQUI	DON TITO MENEM	6 camas
ANDOLUCAS	CABAÑAS MUNICIPALES (4 para 6 personas)	24 camas
ANDOLUCAS	HOTEL EN CONSTRUCCION	63 camas
		<b>TOTAL 143 Camas – 58 Plazas</b>

REGISTRO DE PERSONALIDADES DE LA CULTURA Y CASA DEL ARTESANO

Ubicados en distintos poblados del Departamento, San Blas de los Sauces cuenta con más de una docena de artesanos dedicados a la elaboración de vinos, aceitunas, nueces, arrope, alfajores y empanadillas, dulces, tejidos en telar, alfarería, cerámica, trabajos en lana de oveja o tipas de mimbre, como así también en cueros, piedra y madera.

Merced a las acciones del Gobierno Municipal se les permitió contar con un espacio en el acceso al Balneario y Camping Andolucas para la exposición y venta de sus productos. Sin embargo no cuentan con la promoción e información de venta a través de folletos o volantes, y la demanda se suma a recibir cursos de capacitación permanente que les facilite obtener herramientas para acrecentar sus ofertas y los métodos de venta.

De igual manera sucede con la Fábrica de Dulces, que no obstante contar con la maquinaria necesaria, permanece cerrada y sólo se exhiben los productos en temporada alta ya que ubican mesas a la vera de la ruta 40 para la venta.

Es necesario fomentar la promoción y difusión, permitiendo hacer conocer los productos mediante distintas acciones.

Respecto a la Identificación de los Productos, autoridades municipales en coordinación con la Secretaría de Agricultura de la Provincia, bregan por obtener la etiqueta para cada uno de los productos y puedan ser vendidos con total y absoluta seguridad.

RUINAS HISTORICAS Y ARQUEOLOGICAS  
SITIO ARQUEOLOGICO DE HUALCO – QUEBRADA HOMONIMA

El Sitio Arqueológico de Hualco, ubicado en la quebrada homónima se puede ingresar antes de cruzar el río Los Sauces antes de llegar a la localidad de Los Robles o directamente por Cuipán, denominándose en adelante la Banda del lugar. Recibe en temporada alta la visita de unas 2500 a 3000 personas en temporada alta (registro de los últimos años), mientras que en restantes oportunidades se contabilizan 1500, importante afluencia que se registra en forma mensual.

Desde ninguno de los dos accesos existe cartelera o señalética que identifique cómo llegar o hacia dónde dirigirse o, a cuántos kilómetros del lugar se encuentra este Sitio Reserva Natural que custodia la vida y obra de la Cultura Aguada, un importante pasado originario (550-1000 A.D).

Aquí se levanta una ciudad de piedra construida hace más de mil años, conservando la magia de tiempos ancestrales. La cultura originaria dejó las huellas de un asentamiento prehispánico, que despierta curiosidad y asombro sobre la esencia de un pasado indígena. Turistas, arqueólogos y científicos reviven en Un Viaje a los Orígenes el legado histórico en este Departamento, enclavado en el extremo norte de las Sierras del Velasco.

Innumerables matices de esta cultura que forma parte del patrimonio arqueológico y cultural de la Provincia. La quebrada que rodea a este atractivo turístico, custodia los recuerdos de esta antigua fortaleza, testimonio de la vida de quienes habitaron la región antes de la llegada del español. Relatos históricos aseguran que mientras los primitivos moradores perdían sus tierras, se gestaba la rebelión. Hacia 1630, la furia contenida se hizo guerra, terminando en derrota y adoptando el sistema de encomiendas.

En el acceso propiamente dicho al Sitio, carece de cartelera empero si existe uno que identifica al lugar (Hualco); aún no están bien definidos los espacios circundantes como explanada, estacionamiento o lugar para aprovisionamiento de alimentos o agua.

En el lugar hay un Centro de Interpretación y Museo ubicado sobre un ramal del Camino del Inca. El edificio si bien es cierto está bien distribuido en su interior, le falta mantenimiento e iluminación en general; al igual que los sanitarios construidos con adobe, por cuanto se filtran techos y uniones, debilitando profundamente tanto interior como exteriores por falta del tratamiento necesario, por lo que deberá comenzarse a trabajar rápidamente de manera de frenar el deterioro progresivo, e incluso en pisos rústicos con que cuenta la construcción. Los sanitarios o núcleos húmedos están compuestos por 4 baños para damas e igual cantidad para varones, mas uno destinado a personas con otras capacidades.



Será necesario también remodelar el espacio destinado al estacionamiento vehicular, por cuanto se levantó una precaria construcción de horcones y cañizo hacia el sector derecho de costado al Centro de Interpretación y Museo.

Hacia el sector izquierdo se hizo lo propio con un espacio destinado a la provisión de alimentos y agua (a modo de kiosco precario), que sirve de descanso al visitante con mesas y sillas bajo un techo de paja y cañizo que ha ido recibiendo las inclemencias del tiempo y lo deterioro en algunas partes.

Será necesario por ello una remodelación acorde que permita contar con un espacio acorde a los servicios que exige el turismo receptivo, tanto en construcción como la provisión de alimentos que mengue las necesidades alimentarias de desayuno, almuerzo y merienda, teniendo en cuenta los horarios de apertura y cierre del Sitio.

Respecto al Cuerpo de Guías, compuesto por 5 personas capacitadas y 7 asistentes –en proceso de instrucción-, será necesario reformular cursos idóneos a lo histórico y cultural, e información general, como así también la indumentaria necesaria por cuanto es voluntad de las autoridades competentes concretar ello en un futuro mediante la intervención del CFI y el aporte del Gobierno de la Provincia y Municipal.

El Sitio Arqueológico carece de folletería o volantes con la información necesaria del lugar, hallazgos y definición de la importancia de haber quedado como reservorio del modo de vida de las culturas aguada y diaguita.

De acuerdo al Sitio propiamente dicho es necesario dotar de mas carteles identificadores en el trayecto del ascenso que explique lo que se está viendo, barandales de apoyo y paradores sencillos que le permitan al turista descansar, habida cuenta que el lugar es visitado por turistas, comprovincianos y lugareños de todas las edades, como así los tours educativos que se implementan desde los organismos competentes.

Contiguo al Sitio se encuentran quebradas donde la naturaleza dejó al descubierto vertientes que forman piletas de piedras que sirven de lugares ideales en el verano, será entonces necesario señalar accesos y espacios donde se pueda circular con seguridad y cuidado del medio ambiente, ya que es fácil identificar algunas desaprensiones a simple vista.

Es sugerencia que una vez concretado el Plan de Mejoras sea competencia de las autoridades definir un programa de gerenciamiento o aplicación de tarifas acordes que permita la solvencia de gastos generales y específicos.

## BALNEARIO Y CAMPING ANDOLUCAS

Cada verano este lugar recibe centenares de visitantes que ocupan las cabañas o el espacio destinado al acampe de alrededor de 100 a 150 carpas. Esta dotado de baterías de baños para damas y caballeros, cocina, comedor, confitería y piscina, más un espacio que se utiliza como venta de alimentos no perecederos.

La naturaleza legó un espacio de extraordinaria belleza pero es imprescindible dotar de luminarias, cartelera con la identificación necesaria de espacios de baño con seguridad para el turista, instalaciones de luz y agua para cada carpa o en grupos de 5.

Las cabañas requieren de mejoras en pintura y mayor iluminación, además de la conservación general y específica de cada una, y en algunas la reconstrucción de asadores y mesadas más las banquetas de cemento.

Es imprescindible reformular pasarelas donde las haya y sumar otras, como la destinada al paso vehicular en momentos de crecida del cauce del río que atraviesa el camping; especificar los sectores de mayor relevancia con la diferenciación de todas y cada una de las necesidades, contenedores de residuos en todo el predio, como así la identificación de las especies de la flora del lugar para su cuidado y preservación.

Es sugerencia que una vez concretado el Plan de Mejoras sea competencia de las autoridades definir un programa de gerenciamiento o aplicación de tarifas acordes, que permita la solvencia de gastos generales y específicos.

OTROS ATRACTIVOS: Formaciones rocosas; lugar arqueológico y museo privado

Al sur de Salicas, a tan sólo 300 metros de Ruta 40, se encuentra una formación de arenisca color crema que emerge del terreno árido y plano que lo rodea, y que curiosamente la naturaleza dio forma en semejanza a un barco. Es necesario incorporarlo en la folletería como atractivo importante del Departamento y la identificación necesaria hasta arribar al lugar.

#### Apacheta de Amuschina.

Esta ubicada a escasos metros del inicio de la quebrada de Amuschina, Coordenadas: O 67° 18' 13'', S 28° 58' 86''. Esta importante apacheta se encuentra ubicada al costado de las ruinas de una antigua casa de adobe, sobre una senda que conduce a la quebrada de Amuschina y no muy lejos del cauce del río de Los Sauces. Para aquellos que no conozcan el término, una apacheta es una formación artificial de piedras puestas allí por el hombre, que según la tradición indígena había que dejar una piedra allí a su paso, para gozar de un viaje placentero y sin percances.

#### Museo Cuipán Huasi.

Este Museo privado en la localidad de Cuipán, está ubicado en una de las habitaciones de una de las más antiguas casonas del pueblo, perteneciente a su fundador, Tomás Artemio Ortiz. Este curioso vecino dedicó su vida a recopilar piezas arqueológicas e históricas de la región. Una de sus hijas tiene intenciones de trasladar el museo a una construcción al otro lado de la calle (falta construir), ya que la sala ha quedado pequeña y las piezas se encuentran mal expuestas. Una característica a favor es que cada pieza tiene su etiqueta identificatoria. Destacan la colección de piezas arqueológicas, en material lítico, óseo, cerámico y en hueso, perteneciente a la cultura diaguita – calchaquí y muy especialmente unas figuras de mujeres en cerámica y fragmentos de “lloronas”. También debemos destacar los artículos de campo, como bateas, toneles, ollas de hierro, morteros, estribos de madera, aperos de madera, palas de madera, piedras de moler, un inmenso fuelle de madera, una colección de planchas de hierro y varias vitrola que todavía funcionan.

CALENDARIO TURISTICO: FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES

Lanzamiento de Temporada Turística  
Tinkunaco (Alpasinche)  
Fiestas Patronales de San Nicolás (Alpasinche)  
Festival del Durazno (Cuipán)  
Encuentro de Agrupaciones Gauchas (Los Robles)  
Navidad de los Cerros (Salicas)  
Serenata Sauceña  
Festival del Productor Sauceño  
Elección de la Reina Provincial del Turismo  
Fiesta Hípica –Clásico “Premio Patrono San Blas” (Los Robles)  
Fiestas Patronales San Blas  
En Tuyubil se venera a la Virgen de la Merced  
En Maicán se venera a la Virgen de Andacollo  
En Suriyaco se venera a San José  
En Andolucas a la Virgen del Rosario  
En Schaqui a San Isidro Labrador  
En Cuipán a la Santísima Virgen de la Merc  
En las Talas a Santa Rosa de Lima  
En Los Robles a Santo Domingo de Guzmán  
En San Blas se venera a San Blas  
En la Banda a San Blasito.  
En Salicas y Chaupihuasi se venera a San Francisco de Asís  
En Chaupihuasi a San Cayetano  
En Alpasinche a San Nicolás  
En Retiro, La Pirgua y Lorohuasi a San Isidro



## INFORMACION TURISTICA (Puesto de Información)

La Casilla dispuesta por el Municipio del Departamento San Blas de los Sauces, que opera como destino de Información Turística, ubicada en adyacencias a la intersección de Rutas Nacionales 60 y 40, es la parada obligada de quienes transitan por estas Rutas. Allí personal municipal del área competente asesora sobre atractivos, alojamiento y ventas de productos regionales.

Salvo folletería específica y guías de servicio proveniente de la Secretaria de Turismo de la Provincia, el Municipio no cuenta con material propio, por lo que es imprescindible trabajar sobre el particular.

Aunque conformado, el Cuerpo de Guías del Departamento San Blas de los Sauces requiere de capacitación y registro de los mismos.

SECUENCIA FOTOGRAFICA (General)



Ingreso Departamento San Blas de los Sauces



Ingreso al Departamento San Blas de los Sauces



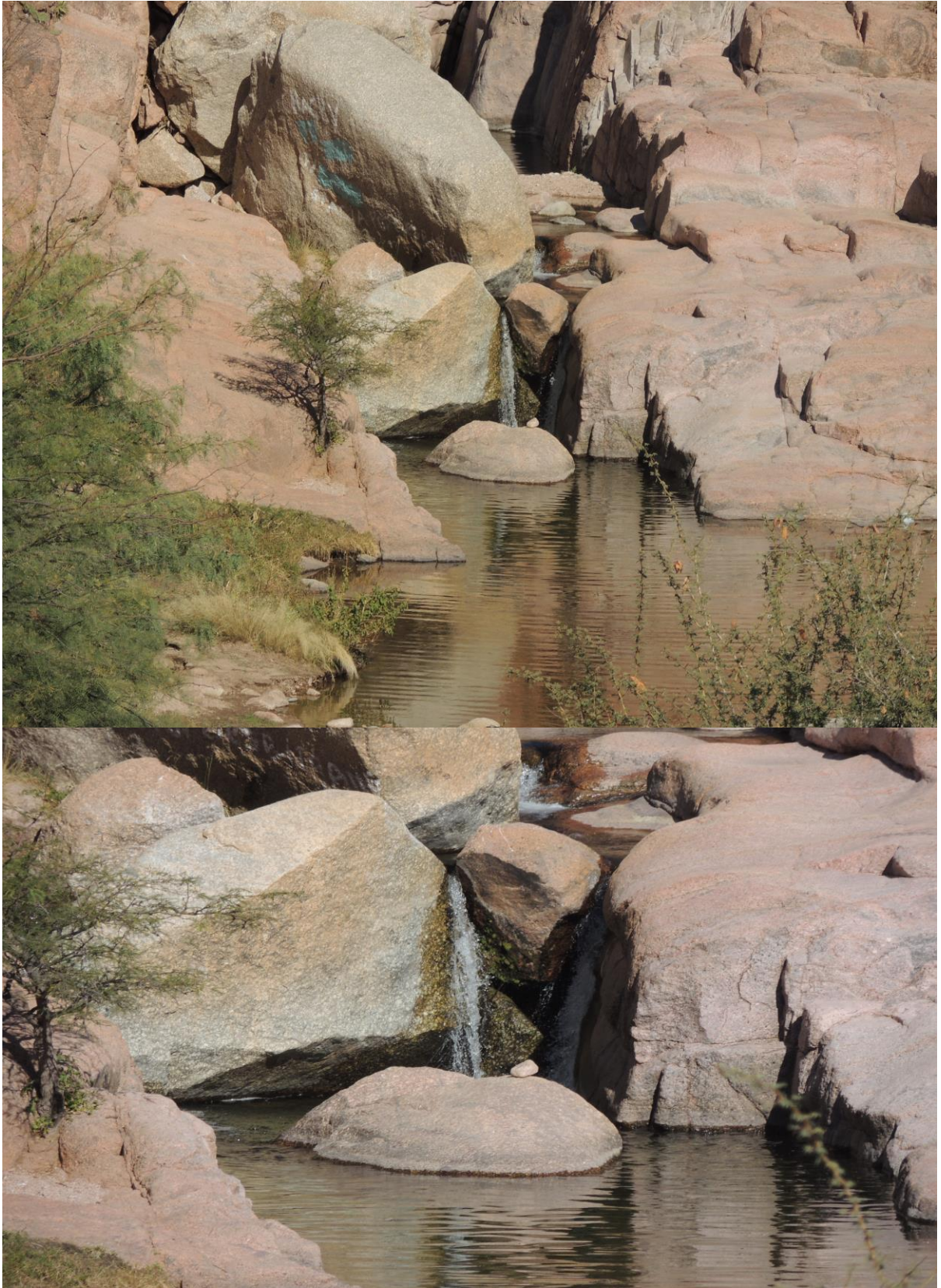
Sitio Arqueológico de Hualco – Quebrada Homónima



Sitio Arqueológico de Hualco – Quebrada Homônima







Formaciones rocosas y pequeñas cascadas en adyacencias a Sitio Arqueológico de Hualco



Iglesia de San Blas. Principal templo que congrega a miles de fieles en honor a su santo patrono.



Iglesia de San Blas. Principal templo que congrega a miles de fieles en honor a su santo patrono.



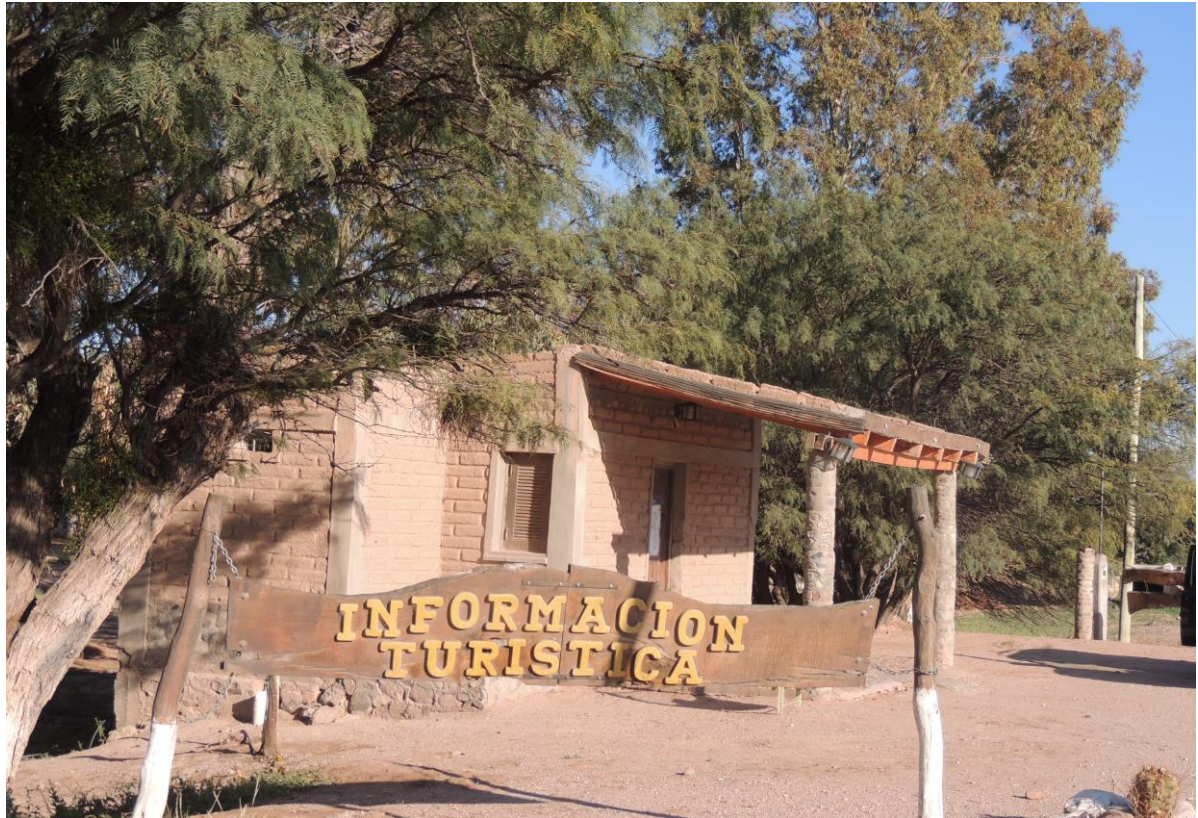
Hotel en construcción en localidad de Andolucas – Capacidad futura 63 camas



Hotel en construcción en localidad de Andolucas – Capacidad futura 63 camas



Casilla de Información Turística –Cruce de Rutas Nacionales 60 y 40.



Casilla de Información Turística –Cruce de Rutas Nacionales 60 y 40.



Casilla de Información Turística –Cruce de Rutas Nacionales 60 y 40.





Casilla de Información Turística –Cruce de Rutas Nacionales 60 y 40.

---

## MEMORIA DESCRIPTIVA

A continuación se realiza una descripción de los atractivos turísticos más significativos del Departamento San Blas de Los Ríos, Provincia de La Rioja, se trata básicamente de un infante mundo fotográfico, en el cual se destaca las fortalezas y debilidades de cada sector en particular.

Diferenciándose de la cultura típica de La Rioja, esta zona presenta como atractivo central el Complejo Turístico Arqueológico, sus playas naturales, con su excepcional paisaje, y el Sitio Arqueológico de Huelmo, con sus respectivos equipamiento y el Museo (Centro de Interpretación), donde se puede apreciar piezas arqueológicas y se puede realizar un circuito por la quebrada de Huelmo, visitando los asentamientos del Pueblo Indígena.

## IMAGENES SECTOR 1 OESTE

### • Puente Colgante



- (A) Se muestra una de las Pileas que vinculan al sector Oeste del Camping hasta el Este, el mismo se realiza con una línea de Heraldo Ancho y se le presta para mejorar la visibilidad.
- (B) Las Glabonas aseguran la circulación sobre el espejo de las líneas del Paseo y de todo el resto del sector convencional.

### • Lateral Oeste Cancha Fútbol



- (A) Entre una de las calles principales y la cancha de Fútbol, vamos una necesidad de instalar barrido una vez más sobre el área y brindar limpieza adicional, no se observan arborescencia de iluminación.
- (B) El pavimento requiere mantenimiento, además que no se ejecutó la correspondiente pintura.
- (C) Se debe recuperar la ubicación de los contenedores de residuos e ir de evitar barridos arborescencia.

Enfocar señalización externa e interna en la cual se indiquen las diferentes áreas del campamento, sus servicios y demás datos para la seguridad e interés de los campantes. Se demarcan las zonas, espacios libres públicos, juegos, etc. y numerarán los sectores, por medio de señales ubicadas sobre cerchas, columnas o en muros. Que la prestación del equipamiento, deberá ser suficiente a fin de constatar la disposición física para que no interfiera espacios de impracticable uso como lugares abiertos o de circulación, previniendo su tamaño según la demanda.

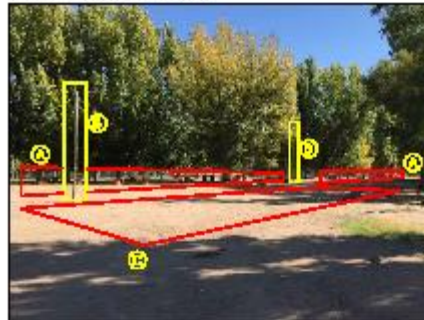
### • Accesibilidad



- (A) Frente al Lado Norte del Río, debemos agregar el Sello, Panteón Municipal, al cubrir un espacio en muy buen estado, ya que las opciones hacia otros sitios.

Respecto al acceso a los campamentos deberá tener un ancho mínimo que permita la libre circulación de vehículos en ambos sentidos, una rápida evacuación en caso de emergencia, la debida señalización, y la velocidad máxima permitida en el interior del campamento será de 20 kilómetros por hora.

### • Lateral Este Cancha Fútbol



- (A) Frente al lado Lateral de la cancha, se obtiene un conjunto de estructuras, al igual que las áreas y barridos perimetrales, señalados en Heraldo.
- (B) Para las indicaciones adicionales en ciertos puntos de acceso, pero no se agregan ningún tipo de señalización para la señalización que.
- (C) Este sector está previsto para la ubicación de campamento, pero como en todo el proyecto se cuenta con la señalización para utilizar este tipo de acciones.

En los Campamentos Turísticos o "Camping" se prevé la existencia de una cantidad determinada de lotes o parcelas, diez por ciento (10%) del total de la superficie del campamento destinada a la instalación de casitas rodantes, viviendas institucionales o similares. Estas unidades deberán tener los mismos servicios básicos para el confort, contando además con servicios para el desarrollo de aguas servidas.



## IMAGENES SECTOR 2 ESTE

### • Campes de Bando

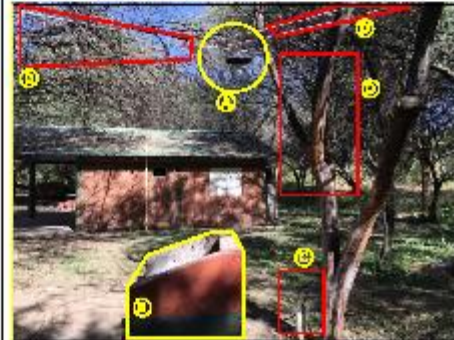


- (A) *Como caso en el caso del sector 1 del camping, accesorios semejante con gallas de pvc cumpliendo la función de balastro y/o protección de agua.*
- (B) *Se ve como las luminarias enterradas son cubiertas y respaldadas de los árboles, en vez de como en las acciones paralelas.*
- (C) *Una Caracolación gen. en encontrar mangos de agua por sobre el terreno natural.*
- (D) *Se evidencian acciones prácticas a la cabecera, para la construcción de las rocas, en muy bajas y con poca de espacios para reuniones.*
- (E) *No se resuelve de forma correcta el hecho eléctrico, los cables pasan por sobre la cubierta de la casita y se exponen de los árboles.*

### • Vela Positivo Cabezas



### • Mobiliario Alrededor de Cabezas



- (A) *Alrededor de luminarias Suspensas de los cables y según el nivel como en reunión en la imagen.*
- (B) *El Asador presenta un detector y muestra sistemas de soporte del material con que se ejecutó.*
- (C) *La Protección de agua se realiza a través de mangos de agua con grillo de PVC, y se realiza en apoyo, realizando una calle de PVC y rubro de forja.*

- (D) *Los cables que hacen a la instalación eléctrica se exponen por sobre los árboles y en puntos peligrosos.*

Espacios Verdes: A fin de regular el funcionamiento de las superficies libres e incorporar elementos de interés visual-paisajístico deberá darse un adecuado tratamiento a las superficies del terreno natural, calles, sendas, pautaciones, soleras y pavimentos. La disposición de mesas verdes, respecto de la orientación y vientos dominantes, contribuirán a generar microclimas que regulen la acción de los agentes climáticos. Asimismo la parcelación deberá prever como un elemento de aporte en la regulación del control climático y espacial deseado al camping.

### • Entorno Cabezas



- (A) *Como se ve en el caso de los cables, los árboles de instalación se suspenden desde los árboles, no cubren eso, en los días sucesivos durante el día.*
- (B) *El conjunto de Asador, zona y bancas, que se encuentran sobre un nivel de cables en un momento de condiciones de riesgo de uso.*

- (C) *No se ejecuta un lugar para señalización, al igual que indicar que difunden las actividades en cada caso.*

Respecto a la instalación eléctrica quedará permitida, sólo cables en aluminio o en aluminio de metal que no cuenten con aislación suficiente, obliga a tener zonas coneritas con su correspondiente identificación de potencia (kilovoltios), permitirse iluminación, durante las 24 horas del día, y tener zona de emergencia. Estaría obligado a, contar con un sistema de prevención y extinción de incendios suficiente para todo el predio, como así también con, un plan de emergencia para la evacuación y ejecución ante un siniestro, para lo que el personal del camping será instruido.

## IMAGENES SECTOR 2 ESTE

### • Cocinas



- (A) Las carpinterías de las cocinas en su mayoría son estructuras abiertas, y se puede detectar la falta de mantenimiento y de seguridad de las cocinas.
- (B) La Cocina para colocar los botones de gas se encuentran completamente abiertos, carecen de puertas para seguridad y aislamiento no se utilizan.
- (C) En la fotografía podemos ver el detalle de uno de los paneles de la cocina para gas, se vea el cable y los botones no funcionan en este estado.
- (D) La zona de la cocina de cocina como apoyo de equipo acondicionador de Aire Acondicionado.

**Degüellos de Residuos:** En el punto se presentará la colocación de alambres adecuados para sujetar las botas de residuos. En las cocinas individuales se colocará un alambre para residuos, y en las colectivas se colocará un alambre con capacidad como máximo para 10 unidades, ubicada en las esquinas de las cocinas y en las vías de circulación de los recolectores. Se tendrá la precaución de no cruzar con estos alambres barreras arquitectónicas.

### • Dormitorio de Cabañas



- (A) Las cabañas cuentan con dos dormitorios, las cocinas se encuentran equipadas con cocinas y colchones.
- (B) El baño de la cabaña se encuentra en buen estado, hay que ajustar algunas conexiones de Piletas de pastas y rejillas.
- (C) Un punto a destacar es el techo de las paredes de madera a los techos, se debe tener en cuenta la accesibilidad de las unidades.

**Agua Potable:** El abastecimiento de agua se podrá realizar por medio de conexión a red de distribución, conectado a pozos de explotación de conjunto o pozos de captación individual. La elección del sistema dependerá del análisis técnico económico, la facilidad del servicio del área precarista y análisis químico bacteriológico de la red de acuífero. Se evitará la reserva de agua a través de tanques general del conjunto.

### • Cocinas de Gas



### • Baños Cabañas



### • Cocina Cabaña



**Accesible a la discapacidad:** Ninguno de los establecimientos visitados se encuentra con accesos, baños y condiciones de permanencia para personas con discapacidad.

- (A) El sector devolvió a la cocina, anteriormente lo ocupó un área de 2 hornos, y en la zona se precaria.
- (B) La trampa de grasa que oculta la piletta de lavado, en buen estado contra el resquebrajamiento y con bombas no hacen protección alguna.
- (C) La ubicación de la garrilla no es la correcta, como vimos la trampa anterior, la cocina para gas se encuentra en el interior de la cabaña.
- (D) Como se aprecia en la imagen, la descarga de piletta (SIF) , y las conexiones de suministro de agua se encuentran al descubierto.

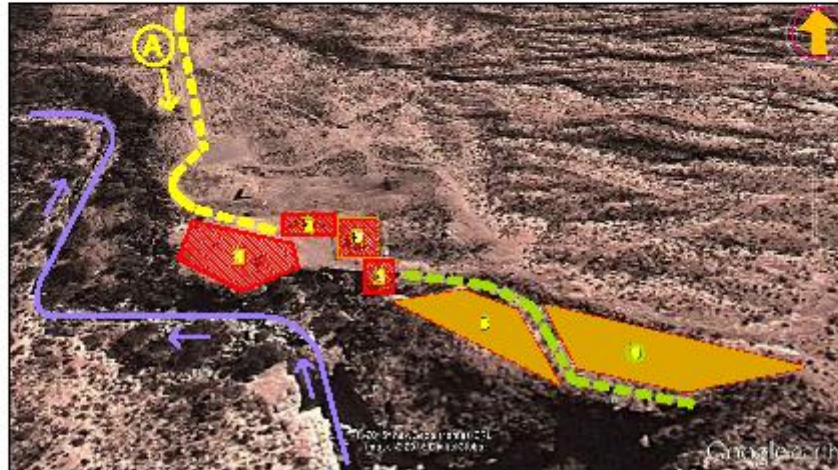
En las Cocinas y Campings, se presentará la evidencia de una cantidad determinada de leña o pastillas (litro por día) (10%) del total de la superficie del campamento destinado a la instalación de cocinas modernas, masoques habitativos o similares. Estas unidades deberán tener los mismos servicios exigidos para el conjunto, contando además con sumideros para el desague de aguas servidas.

## UBICACION

El sitio se ubica en el departamento San Elías de los Rios, a 200 kilómetros de la ciudad capital, y forma parte de lo que fue el Camino del Inca. Desde hoy con influencia sobre de viviendas de piedra, vestios y urnas de la cultura Aguada que vivió en la zona entre los años 700 y 1000 D.C. Los aborígenes, recolectores y productores, utilizaron al Pasadé que se plasmas en la zona como un sitio alternativo que evidencie la gran adaptación al medio.

## REFERENCIAS

- Ⓐ Acceso desde Ruta N°40
- Ⓐ Ruta Pavimentada
- Ⓐ Sector Paved México
- Ⓐ Río de Los Guasos
- Ⓐ Caspita Huapco



## PLANIMETRIA

El lugar, Huaco (o Guatoj), se halla sobre la ladera oeste de la Sierra de Valleco (Se ubica sobre un ramal del Camino del Inca) y conserva una excelente vista del Valle Vieco y las tierras que lo rodean. El terreno con cultivos (cardones) y cercos justo con el Río de Huaco le dan un marco bello.

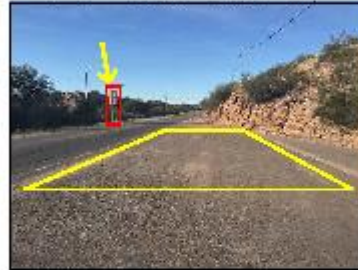
- 1 Centro de Interp. del Sitio Arqueológico
- 2 Sector Estacionamiento Semiabierto
- 3 Camino con Aseos y Bufet.
- 4 Área Destinado a Iniciar
- 5 Área de Pasarelas Arqueológicas
- 6 Asentamiento del Pajate Huapco

### • Acceso desde Ruta N°40 a Huaco



Como observamos en las imágenes, se tiene un distrito por un acceso paralelo a Ruta Nacional N° 40, pero no cuenta con la señalización necesaria, la falta de cartelería y demarcación sobre asfalto son evidentes

### • Acceso desde Ruta N°40 a Huaco

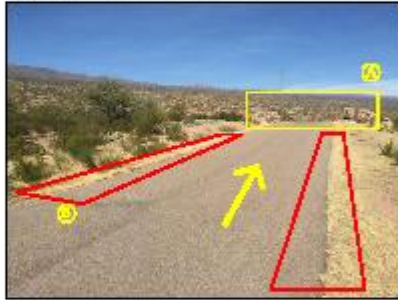


Como se indicó en casos anteriores, la señalización básica deberá incluir: el nombre del Predio, categoría, dirección y teléfono, un plano general del camping, con indicación de líneas y sectores, señales de navegación, etc., listas de precios y sistemas de pago (contado, tipo de tarjetas, cheques, etc.) aceptados, períodos de funcionamiento; mientras que en el interior deberá estar completa incluyendo todo lo que:

## CENTRO DE INTERPRETACION Y ARTESANATO

En el lugar hay un Centro de Interpretación del Sitio Arqueológico, el mismo conserva restos de viviendas hechas en plano, cisternas de la Cultura Aguada (800 - 1.000 A.D.). Es un lugar atractivo para los pobladores del valle.

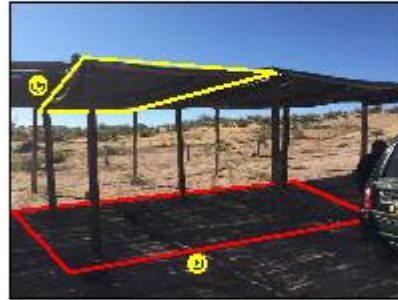
### Ingreso al Sitio Arqueológico Huasteco



(A) Cuando se llega al ingreso principal al predio, notamos la presencia de Cisternas Indígenas y Quilómetros, de igual modo al tener de la Iluminación para acceder a la zona y Cisternas.

(B) La Ruta cuenta de mantenimiento en los caminos (carreteras) de ambas zonas, es importante que los caminos estén correctamente demarcados.

### Imagen Estacionamiento Semi Cubierto



(C) Las Estacionamientos se resuelve con una estructura de viga de madera y un cubierto en la parte superior, como se ve en la Imagen acerca de Iluminación superior.

(D) Con respecto al piso del estacionamiento, notamos que está sobre el terreno natural, se deberá proveer algún material para disminuir las vibraciones, y un cerco de perimetra para organizar los espacios.

## IMAGENES CENTRO INTERPRETACION



El Centro de Interpretación y Artesanato de Huasteco, tiene una superficie de 65 m<sup>2</sup> cubiertos y 16 m<sup>2</sup> semi cubiertos, cuenta con: una sala de interpretación del lugar, un salón de exposición de los productos artesanales, lugar de atención al visitante y jardín sanitario.



El sistema Constructivo que se utilizó básicamente en piedra, muros de adobe, y techos de madera con cañales. Las terminaciones: piedra vista y adobe al exterior, carpinterías de madera de siempreviva o similar, divisiones de maderas, revoco liso grueso lustrado. Pisos alisado cementado con color con guarnidos. Revestimiento cerámico en baño. El Techo se ejecutó con trastero de rolizos de vacillato, enmazonado de cañizo o de alfileres y ladrillo, fin de polvillero y serpepe cementado con color como terminación exterior.



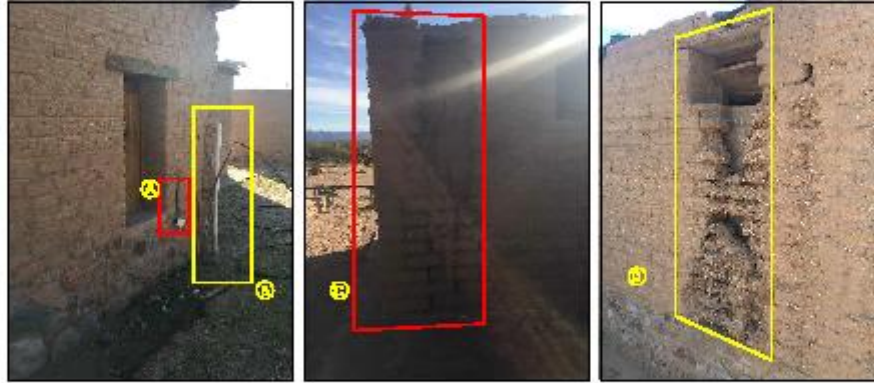
En su conjunto cuenta con un Quilómetro, el mismo funciona como buffet y se presta algunas de comidas típicas. El mobiliario con el que cuenta es resultado de forma tradicional, con bloques de hormigón y maderas recuperadas in situ de hornos de adobe.





## CENTRO DE INTERPRETACION Y ARTESANATO - exterior

### • Imágenes de la Fachada Posterior del Edificio



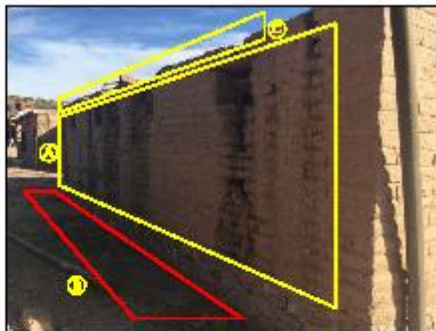
(A) En la imagen aparecen uno de los circuitos eléctricos exterior en malas condiciones, sin aislamiento exterior; se deberá regir con correcta protección y garantizar un puntaje satisfactorio.

(B) El sistema de cañerías de provisión de agua se encuentran al aire libre y sin ningún tipo de protección, los puntos críticos de cañerías deberán la adecuación actual.

(C) Producto de las precipitaciones, se observa el deterioro del acoto en un sector paralelo a la esquina de la edificación, provocando desplazamiento de acobos.

(D) Igual como arriba; podemos observar la filtraciones desde la cubierta, debido a que no se cuenta con una cubierta adecuada y las correspondientes drenajes pluviales, se originan estas patologías.

### • Imágenes de la Fachada Posterior del Núcleo Húmedo

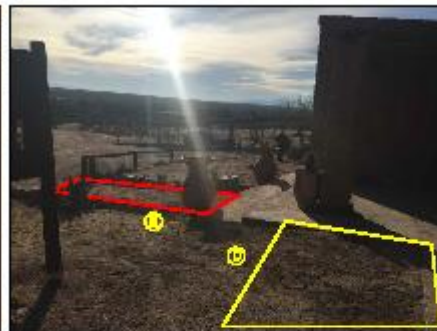


(A) La falta de una correcta intervención en la cornisa, provoca que las paredes posteriores y la ventilación sobre las aljibeiras ocasionarías, y por lo tanto el punto débil de las construcciones antiguas.

(B) No se detecta ningún tipo de veredas perforadas, por lo tanto el agua de lluvia puede directamente sobre la base estructural de la obra.

(C) La cornisa de la Edificación está completamente deteriorada y no cumple su función correctamente.

### • Imágenes del Ingreso al Centro Interpretación



(A) En la imagen se puede apreciar los niveles de terreno relativos al acotamiento existente al de las acobadas de la galería, de esta forma el agua de lluvia sobre los acobados con el coque.

(B) En el Ingreso Principal, existen la falta de veredas, se deberá realizar un concreto libre de acobos y cubrir un revestimiento adecuado para el uso del visitante, de igual manera deberá contemplarse una zona de accesibilidad para personas con otras capacidades.

## CENTRO DE INTERPRETACION Y ARTESANATO - Interior

### • Puerta Principal



- (A) Hacerse un corte en el ingreso Principal, las superficies se van dañando con el tiempo y las intervenciones de fondo, se deberá realizar un tratamiento en todos los puntos y reventas de la obra.
- (B) Se debe tener un elemento que soporte los volúmenes laterales de maderas, para poder consolidarlos con placas tipo o gresita, evitando fallas de un nivel en las paredes que dan hacia el exterior.
- (C) Como se puede observar, los techos son realizados con cañas y está cubierto de pintura sobre las vigas, en ciertas partes se evidencia deterioros hacia el interior del local.

### • Vista de Techos



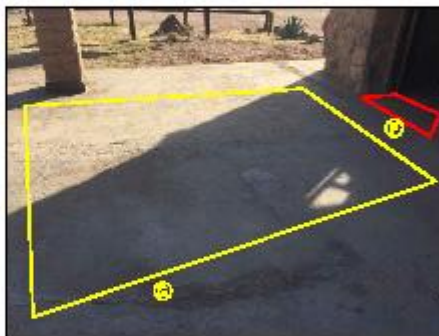
### • Mobiliario y Piso interiores



### • Instalación Eléctrica



### • Galería Semi Cubierta



- (A) Se observa el deterioro de los maderales interiores, a causa de la humedad de piso, se debe mejorar dichos maderales o sustituirlos del piso interior, realizando un trabajo de material para mejorar del nivel de piso.
- (B) El Piso de Cemento Alisado, comienza su proceso de desgaste, en por ello que en un corto a medio que pasa el tiempo se va deteriorando.
- (C) Las Bases del Piso Alisado, provocadas por las diferencias de temperatura y por las acciones a compression que sufre el mismo.
- (D) Se puede evidenciar la falta de adalicio de durabilidad sobre techos y paredes, en una sala de exhibición se debe realizar una correcta ventilación.
- (E) Este fotografía, que evidencian una mala tinte al evitar de que se deterioren, vemos que los niveles de piso interior son altos a los del piso exterior, también disminuyen la falta de umbonas y el desgaste natural de los revestidos aplicados.

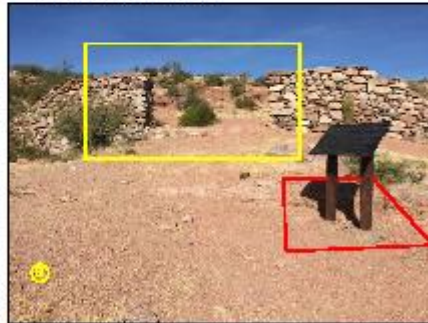
## SITIO ARQUEOLÓGICO HUALCO

Las ruinas de Hualco, emplazadas en lo alto de una quebrada horadada, en el departamento de San Elías de los Caballeros. Las ruinas son en realidad docenas de espacios demarcados por gruesas pilas e muros de piedra, en cuyo suelo aún pueden verse restos de techos de flecha o restos de vigas de estiba, y donde amosan las escrituras de cerámicas gordon y aguilón.

El mismo lugar, que se encuentra a unos 600 metros de altura, es un complejo compuesto por unas 100 construcciones en fragmentos de pirras que formaban parte de habitaciones o viviendas, de un total de 300 que había en sus tiempos de gloria.

El Pucará no se limita a la línea de fortaleza laberíntica, pero desde esta altura se hace evidente que su emplazamiento es estratégico para la defensa de la ciudad.

### • Punto de Partida de Circuito



*El ingreso Al Circuito por vía de señalización e información respecto a las acciones que se deberá hacer durante el recorrido, ya que en su área de protección arqueológica.*

*Los carteles con breve reseña histórica se encuentran al aire libre, motivo por el cual es vital cuidar su estado al tránsito.*

### • Cartelera al Aire Libre



*El Sitio arqueológico se ubica a unos 600 metros y hasta hasta se grabado en uno de los muros de la zona, en su caso se debe seguir para las viviendas que presentan techos, incluso los muros de las viviendas, se deberá proveer señalización y barreras de protección con unidades accesorios de la zona y que no distorsionen con el paisaje histórico.*

### • Plátano de Circuito



*La ubicación de las diferentes construcciones en la zona alta, motivo por el cual no se encuentran marcadas un circuito separado, esto genera que los visitantes tengan la libertad de desplazarse libremente, solo hay que por la zona, tener signos y pautas explicar las posiciones de los muros de pirras, desplazando las ruinas y provocando un daño al sitio.*

### • Circuitos de Señalización y Cartelera



*Como un reflejo de la zona, las construcciones muestran formas originales, y tienen un tipo de estructura y muros de las ruinas muy bien demarcadas, esto se contrapone con el grupo de viviendas, ya que motivo al ingreso a las ruinas, en el sector adyacente se encuentran pilas arqueológicas como flechas y coronas, y no se debe un circuito.*

## SAN BLAS DE LOS SAUCES

Pintoresco territorio de la provincia de La Rioja, San Blas de los Sauces se alza en el extremo norte del mapa, casi al límite con Catamarca, organizando la carretera turística regional con paradisíacos balnearios naturales, quebradas desérticas y ruinas incasas. Comodidad y calidez, esta ciudad y los poblados que la circundan invitan a vivir una encantadora experiencia, siempre atendida por lugareños.

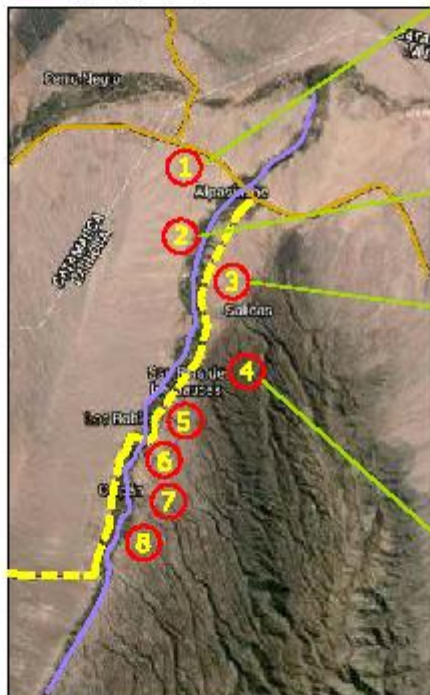
Zona sempre delimitada por quebradas y valles, y atravesada por el río de Los Sauces, San Blas sorprende a los visitantes con un característico color verde mentado casi arbitrariamente en la hilera de pueblos componentes del departamento.

Cada Pueblo cuenta con su historia y su pequeña Iglesia o Capilla, realizando cada fecha del año su procesion Religiosa correspondiente.



### MAPA DPTO. SAN BLAS

— Ruta Nacional N° 40 — Carretera Río de Los Sauces  
— Ruta Departamental



#### 1 ALPASBICHE

Se nombra en Quechua algluilar "Thary Dary o Thary Flary", pero aque. *WIP* hablanlos. Su templo sigue en clinica catedral Colonial y Su Iglesia de San Nicolás, de Formas Cúbicas y Minimas es original de una forma sencilla, en Fiesta Patronal se realiza el 18 de Enero de cada año.



#### 2 CHURPILANI

El significado se nombra en Quechua en "Cerro del Medio", está en este pueblo las Ruinas del Castillo de los Cordóba, es una construcción que data del año 1600; Churpilani cuenta con dos Capillas Religiosas: Capilla San Francisco y Capilla San Cayetano.

#### 3 SALINAS

Apellido de Cacique "Maita", es uno de los más poblados del Valle, con unos 700 hab. aprox, hay bello paisaje de acantilados, puede apreciarse desde la ruta un Avicoma JAF en forma de barco. Además cuenta con una escuela del Barco Maita, Clava Argentina, YFP. En Clavas tiene un bello palmaral, tiene una Iglesia en honor a San Francisco.



#### 4 SAN BLAS

Cabecera del Departamento, con 3000 hab. aprox., Su Iglesia de San Blas, data del año 1748 (la original se destruyó en 1900), su Fiesta Patronal se celebra el 3 de Febrero, su Patrono San Blas, protector de los peregrinos.



La Iglesia ante Libertad Frente la Plaza Principal de San Blas, como destacar que es la catedral antes que actual, con una imagen de San Blas, se encuentra ubicado en el sector de La Dama, la imagen data del año 1918.

#### 5 LOS RIEBLES

Apellido de una Familia Europea, en esta localidad cuenta con servicios básicos como, OJUMP, Hospital Civil, Farmacia de La Providencia, Jura de Paz y Lugo y Hospital Comunal R. Polo. Su Fiesta Capilla en Honor a Santo Domingo, y celebra su Fiesta Patronal el día 4 de Agosto.

#### 6 LOBTALAB

Nombrado de una Arboleda, es un pueblo pequeño, con pocas habitarlos, podemos destacar su Capilla Santa Rosa de Lima, en la cual participan incantaciones vecinas y celebran en día el 26 de Agosto.

#### 7 CHIQUI

Significado del cacique "Kowata", está una Capilla de Nombre San Francisco Labrador, y sus fiestas patronales en el 15 de Mayo.

#### 8 CLUPAN

Significado del cacique "Mito de Los Corvato", en esta localidad se encuentra el sector el Sitio Hondo, con un museo de ruinas arqueológicas, se puede visitar el poblado ubicado en la quebrada de Hondo.

## UBICACION

El actual Departamento San Blas de Los Sauces se ubica sobre la falda occidental de la Sierra del Volcans sobre el valle del río de Los Sauces y limita con la provincia de Calamares al norte. Está atravesada por varias pequeñas pobladas ubicadas sobre la Ruta Nacional N°40 y sus ramificaciones. La cabecera es San Blas pero también es el poblado con más habitantes. El valle del Río de Los Sauces, corre al pie de la falda occidental de la Sierra del Volcans. El agua del río es usada para el riego y permite el cultivo de frutas (duraznos, ciruelas, nísperos) y de verduras con ajíes.

## REFERENCIAS

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| (A) Acceso por Ruta Nac. N°40 | ----- Ruta pavimentada        |
| (B) 2 do. Acceso              | ----- Río de Los Sauces       |
| (1) Sector Oeste              | (X) Cruce de Río por Volcán H |
| (2) Sector Este               | ↔ Pasada Peatonal Buzandito   |



## PLANIMETRIA

Platónico territorio de la provincia de La Rioja, San Blas de los Sauces, con paradisíacos balnearios naturales, quebradas devaladas y raras invitadas. Comodidad y calidad, esta ciudad y las pobladas que la circundan invitan a vivir una experiencia especial, siempre atendidos por lugareños. Zona turística delimitada por quebradas y valles, y atravesada por el río de Los Sauces, San Blas sorprende a los visitantes con un característico color verde azulado casi arbitrariamente en la hierba de pastos componentes del departamento. Diferenciándose de la aridez típica de La Rioja, esta zona presenta como atractivo central al Complejo Turístico Andolucas con sus playas naturales y su sensacional cascada, así como otras zonas empalizadas a la vera de cristalinas curvas de agua.

### • Acceso al Camping (A)



### (B) Acceso por Ruta Nac. N°40

En los accesos se puede observar la falta de señalización acorde para el Camping, al llegar al cruce, observe la Placa Nacional N° 40 en su ubicación actual que indica el ingreso al pueblo, como así también la falta de indicadores sobre ruta, y demarcación sobre el cruce.

### • Vista desde la Ruta (B)

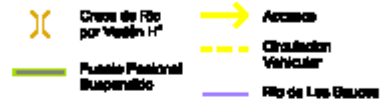


La señalización básica deberá incluir: el nombre del Puesto, categoría, dirección y límites, un plano general del camping, una indicación de límites y secciones, señales de emergencia, etc., señales de precios y sistemas de pago (comedor, tipos de tarjetas, cheque, etc.) apropiados, períodos de funcionamiento; mientras que en el interior deberá haber señalizaciones indicando cada sector.

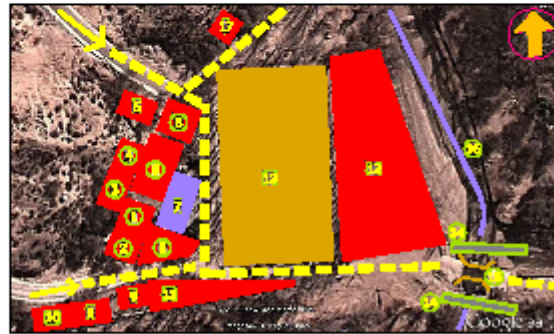
## SECTOR 1 OEBTE

El departamento cuenta con el complejo turístico y camping Andaluces, que es un balneario municipal donde además de disfrutar del encanto natural, es posible realizar algunas experiencias de turismo aventura como el rappel. El camping tiene dos cauces de río que se intersectan en este punto, y además son espacios de recreación tales como, cancha de tenis, Fútbol 11 y Fútbol 5.

## REFERENCIAS



### Zonificación de Equipamiento



1	Sector Bulevar / Mand Quinson
2	Sector Cocina / Lavandería
3	Área con Mesas, Bancos Fijos y Asadores
4	Sector de Escenario Fijo y Techado
5	Núcleo de Bañeros Públicos
6	Cancha de Fútbol
7	Fútbol 5
8	Sector con Quinchas Uruguayas y bancos
9	Sector de Quincha con asadores
10	Núcleo bañeros en desuso
11	Cancha de Asadores con mesas y bancos
12	Área de Acampado
13	Cancha de Fútbol
14	Puente pastoral
15	Vialón de Hormigón sobre Río
16	Río San Blas de Los Sauces
17	Poste Policial

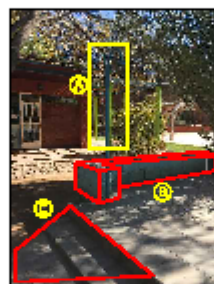
### Vista de sector - Quinchas Uruguayas



Los espacios de separación en sector de bulevar no cumplen con la concurrencia indispensable para este tipo de camping.

- A) Falta de delimitación respecto al nivel del camping, se ve claramente las mesas y bancos con alfileres y un grillo de plástico.
- B) No están pintados los postes que sustentan las anclas.
- C) El espacio para caminar debajo de las techas Uruguayas de paja es reducido y no está bien iluminado.
- D) Se necesitan asientos para cada mesa y no corresponden al tipo de camping.
- E) No hay iluminación, no existe con zonas cercadas individualmente para cada camping.

### Vista de sector - Gestión Ingreso Fútbol



- A) Las arboladas de iluminación exterior carecen de mantenimiento, se puede apreciar la falta de limpieza.
- B) Se requieren áreas de pastoreo con árboles de sombra, entre ellas se ven árboles de pino, y se ven por plantar de otros árboles, no se debe hacer ningún tipo de corte de conservación ambiental.
- C) En la zona de acceso los accesos a bordo de los autos, con Vialón y Vialón de alfileres, para acceder al sector de Fútbol, no se debe hacer ningún tipo de corte de conservación ambiental.
- D) Es necesario que la Fito sea pintada que cubra de cemento, y la del de conservación de los árboles.
- E) El diseño visible en las zonas internas del predio.
- F) Conchazo con alfileres de iluminación en cancha.

### Imagen de Calle Interior



Los espacios de separación colectiva deberán tener buenas relaciones con las arterias portadoras y vehiculares vinculadas del conjunto y de ellas con el sitio existente o creado, deberán prevalecer y diseñarse elementos mínimos de equipamiento de una calidad: asfalto para tránsito, bancos, postes de iluminación pública.

## IMAGENES SECTOR 1 OESTE

### ■ Irrigación Fillets



- (A) La Filleta se encuentra adyacente con respecto al borde de la calle, con altura de 1m, en promedio algunos conductores tipo barridos de seguridad.
- (B) Se ve claramente los bloques de hormigón prefabricada, y no parecen algún tipo de estructura por construcción.
- (C) El Distribuidor de riego se encuentra muy próximo a la filleta, se requiere cubrirlo de forma estratégica, modo del no interferir las actividades del camping a la hora de operación de las riego.
- (D) En la filleta podemos observar la falta de conexión en la parte profunda, tales conexiones son impracticables para el correcto uso de la riego.
- (E) Debajo al otro lado de la filleta existe una construcción realizada con piedras local, y tampoco tiene protección por la altura que posee con respecto al la curbside de banquet.
- (F) Uno de los Accesos Principales se encuentra sin Pintado es importante aplicar un tipo de pintura.

### ■ Carriles Basquet

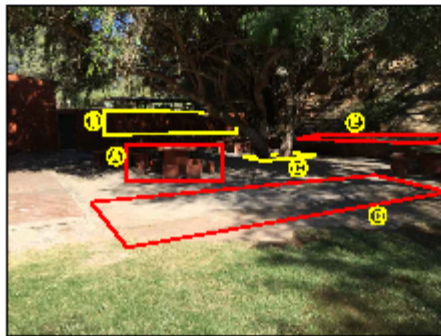


- (A) Los Tablones de la Cancha de Basquet se conformaron de madera aglomerada presenta un deterioro a causa de las lluvias, y no cuenta con sus respectivos aros metálicos.
- (B) Los aros de la cancha fueron realizados con hormigón armado, y presentan algunas fisuras y dañado en las bases.
- (C) El aro de la cancha está compuesto por plato de granito expuesto, cerco de metalizado y por lo tanto no se encuentra dimensionado correctamente.

**Red Eléctrica y de Alumbrado Público:** La red de alimentación será subterránea, o aérea y el dimensionamiento del sistema deberá basar la provisión de calzadas urbanas y líneas luminosas para: Escuelas Pasajeras y áreas de Recreación, Areas de estacionamiento, Se independizará el alumbrado particular de el alumbrado público. Los bornes corrientes serán de aluminio, debiendo soportar una carga de 10 amperios a 220 voltios. Las partes conductoras estarán respaldadas sobre material aislante. Se utilizará como protección de líneas y circuitos líneas de corte de tipo termoplásticas de suspensión instalada en plaza respectivo.

Señal de tránsito y señales en veles con tapa y fijadas con sus elementos especiales. La puestas a tierra se realizará a base de una jaulina de acero cincado de 1,6 m de longitud como mínimo y 7,80 m<sup>2</sup> de sección, provista con bornes para conexión.

### ■ Área Asadores - Sector 3

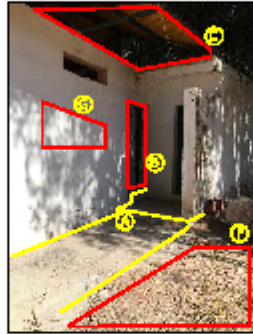


- (A) Los estructuras de mesas y bancos se realizaron de acero tipo, esta construcción es hormigón, materiales que para los bancos, se utilizó bloques de hormigón de 0.10m, agregado arena arena blanca, y se usaron como un estructura prefabricada con pilotes laterales.
  - (B) El sector diseñado para asadores en forma de un cerco de concreto y de una pila de cerámica, se puede apreciar en la foto la falta de cerco para riego.
  - (C) Faltó de Cercos para la vegetación, y arbolitos de floración y flores coloridas.
  - (D) Se observó que el suelo utilizado en todos los casos corresponde a un concreto de hormigón rudo.
  - (E) A falta de aros observamos que se utilizan estos espacios para realizar asados.
- En diferentes sectores se ve la necesidad de incorporar arbolitos de floración perennes.

Se deberán instalar Asadores con altura mínima de 40 centímetros del suelo, construídos en materiales, condiciones de seguridad y disposición que favorezca su uso y no distorsione las características naturales del emplazamiento del camping, se contemplará mesas con pilotes naturales en granito pulido, perfectamente de líneas redondeadas. Los espacios serán como mínimo de 25 cm. y contarán con una pila de H<sup>2</sup>O profundizada.

## IMAGENES SECTOR 1 OESTE

### • Nucleos Húmedos



- (A) En los accesos a los Nucleos Húmedos, se ve claramente la diferencia de nivel que provoca los accesos, más de una hecta para personas con discapacidad.
- (B) El ancho de las puertas con las que cuenta no son las correctas para el ingreso de personas con discapacidad.
- (C) Sobre la estructura de la cubierta metálica, podemos observar que no posee un cierre horizontal a fin de evitar el ingreso de aves y otros insectos dentro de los sanitarios.
- (D) En la imagen se destaca el desnivel entre la rampa y los accesos a los sanitarios o vestidores, se ve terreno fijo para las personas mayores y discapacitadas.
- (E) De manera que cuando se ingresan abarrotados, puede provocar accidentes a los usuarios.
- (F) No se vinculan los accesos a las cisternas laterales con algún tipo de adoquín o vereda.
- (G) No cuenta con cerritos antilluvia.

### Accesibilidad



### • Nucleos Húmedos



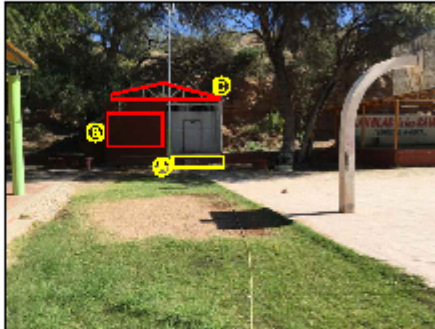
Correspondió asegurar el abastecimiento de agua dentro del perímetro del Camping, mediante el uso de un "sistema de reserva que garantiza el abastecimiento diario de agua corriente" y "servir a todo el campamento en forma autónoma sin ruidos de presión". En caso de fallas de agua no potable, esos espacios deberán estar "totalmente aislados en ambientes bien ventilados con la intención 'No Pótselo' - 'No apto para consumo humano', en español, inglés y portugués".

- (A) Previamente ver claramente la falta de Veredas o aceras que abarrotan los espacios.
- (B) En los lugares donde hay cosas para resolver no se distinguen señalización alguna.
- (C) En la imagen notamos que en el sector de Aseo, por causas de estructura y de pilas de leña.
- (D) Como destacamos en otra imagen, se notaron las arquerías al lado a los árboles, cumplen la función de bebederos.

### • Accesibilidades



### • Cámara de Frio



- (A) El ingreso a la Cámara de Frio se abre a un camino, se pretende incorporar rampas, y mejorar la circulación para diferentes usos.
- (B) No posee señal o señalización que indique la ubicación de la Cámara de Frio.
- (C) Al ser imágenes de los Nucleos Húmedos, la cubierta de la Cámara de Frio no posee un cierre a nivel de veredas, lo cual es posible el ingreso a la misma.

**Atención a la discapacidad:** Ninguno de los establecimientos relevados cuenta con aseos, baños y condiciones de permanencia para alumnos con discapacidades.

**Las veredas y bandas peatonales:** Se garantizará la transitabilidad permanente en todos los recorridos peatonales, es tanto en el perímetro del camping y accesos, como así también en la interrelación entre las mismas y los distintos componentes del conjunto y servicios de aprovisionamiento y equipamiento. La trama de circulaciones peatonales se jerarquizarán en función a las relaciones entre las partes del conjunto siendo su ancho mínimo de un metro. La diferencia de niveles se abarrotará exclusivamente en forma de rampas cuya pendiente no será superior a 15%, con el objeto de no crear barreras arquitectónicas, pudiendo incorporarse escalones para salvar los desniveles en cuyo caso los peldaños serán de 0,15m como máximo.



**TAREA 2.- RELEVAMIENTO, DIAGNÓSTICO Y PLAN DE REFORMULACIÓN Y REVALORIZACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE HUALCO – BANDA DE CUIPÁN**

## UBICACIÓN POLITICA Y SOCIAL

El Departamento San Blas de los Sauces está y estuvo ubicado aún en las épocas prehispánicas e hispánicas, aunque con el nombre de Valle Vicioso, en el extremo norte de la Provincia de La Rioja.

Se accede por RN 75 si se llega por la Costa Riojana y empalma con RN 60, y por el lado oeste se accede por la mítica RN 40. Cuenta con una superficie aproximada de 1590 km<sup>2</sup>, constituyéndose como uno de los más pequeños departamentos de la Provincia. Su eje está delimitado por los propios cordones montañosos con una orientación norte-sur y su río “Los Sauces” con orientación “Sur- Norte”.

Clima y relieve concurren para el desarrollo de una vegetación adaptada a un medio seco, la que se ve agradablemente matizada por verdes y frondosos Sauces, pasturas, cultivos de viñedos, nogales, frutales, álamos, pistacho, olivos, hortalizas, hierbas aromáticas y algarrobos.

El río favoreció asentamientos humanos desde la prehistoria y es de vital importancia para la vida de los pueblos del departamento en la actualidad.

Este departamento conforma un área cultural con el sur-oeste de la Provincia de Catamarca. Las disposiciones de la naturaleza hacen que este territorio sea bastante abierto. Se comunica sin obstáculos geográficos con los valles catamarqueños mencionados, de Famatina y de Arauco, lo que dio lugar a que desde los tiempos prehistóricos estas tres zonas se relacionaran intensamente y que los acontecimientos que en ellas se desarrollaron tuvieran ciertas similitudes.

En su aspecto religioso, la gran mayoría de los habitantes sauceños practican el Catolicismo, siendo San Blas el Santo Patrono del Departamento.

Es de este modo que el nombre del Departamento se debe en parte a su Santo Patrono y en parte a la gran cantidad de Sauces que crecían a la margen del río.

## ANTECEDENTES Y CONTEXTO CULTURAS PRIMITIVAS

Se registran innumerables testimonios de una intensa ocupación humana en las épocas prehispánicas. Objetos como hachas, morteros, muyunas, ídolos, urnas, cuchillos, puntas de flecha, pipas, amuletos, vasijas de arcilla, etc. Desde nómades hasta complejas estructuras sociales, económicas y religiosas habitaron esta región. Trabajaba la piedra, arcilla, huesos, fibras animales y vegetales y el metal. La mayoría de los historiadores de la región concuerdan en las descripciones que preceden. Los antepasados de San Blas de los Sauces, clasificándolos en dos grandes niveles:

Nivel A cerámico; Llamado también cultura de Ayampitín, fue estudiado por el arqueólogo Alberto Rex González en 1940. Comprende un área muy amplia que se extiende por las sierras centrales, el noroeste de nuestro país, y siguiendo la zona andina, continúa en Sudamérica con posibles vinculaciones en Mesoamérica. Pertenece a grupos de recolectores y cazadores y data de 6.000 años A.c.; por lo que se considera la cultura más amplia. Los Sauces fue escenario de ella de acuerdo a algunas herramientas encontradas de forma abundante.

Nivel Agro alfarero: Este a su vez se divide o clasifica en cuatro períodos:

a) Período Temprano: Dentro de éste encontramos las culturas Ciénaga y Cóndor Huasi. En cuanto a la primera, el arqueólogo Nicolás de la Fuente, sostiene como hipótesis que en La Rioja existía sitios grandes, intensamente ocupados, que constituían verdaderos centros de esta cultura. Es decir que no considera que sea zona de dispersión sino el núcleo de la misma, y precisamente San Blas de los Sauces.

Cultura Ciénaga: Desarrollada hacia el año 500 de nuestra época. Esta cultura se caracterizó por la alfarería monocromada y por el jarro entre los objetos mortuorios. Otra de sus manifestaciones son los cementerios de párvulos (niños de corta edad) en urnas.

Eric Boman, arqueólogo, encontró dos en 1914, uno de ellos en la localidad de San Blas, aproximadamente a un kilómetro al norte de la plaza principal, de donde extrajo 18 urnas con su contenido esquelético, ajuar fúnebre y tapas y el otro en Hualco con 7 urnas.

Cultura Cóndor Huasi: Aproximadamente hacia el 350 de nuestra era. Se caracterizó por la cerámica policromada en colores rojo, negro y blanco o púrpura sobre ocre, trabajos con formas animales y humanas. Otros elementos típicos son las grandes pipas de piedra, puntas líticas, etc.

b) Período Medio: Se destaca la Cultura Aguada. Se considera que su núcleo está en el valle del río Hualfín, Belén y Londres, provincia de Catamarca, dispersándose hacia Famatina, San Blas de los Sauces y Bañado de los pantanos de la provincia de La Rioja.

Su economía parece haber sido esencialmente agrícola, complementada con la recolección de frutos de algarrobo, chañar y mistol, para fines alimenticios y medicinales.

Su cerámica se caracterizó por los motivos felínicos, dotados de atributos mitológicos, elemento natural que debió de haber sido divinizado, adorado por esta cultura.

También en esta cerámica existen figuras antropomórficas generalmente sin vestidos y con sus ojos marcadamente oblicuos. Entre los materiales líticos figuran hachas, morteros, manos, tosteros, puntas de proyectil. Las viviendas parece que fueron de distintos tipos con variaciones regionales, un testimonio se puede observar en la localidad de Schaqui.

c) Período Tardío: Se presenta en Belén y Sanagasta (1164 a 1569), llamada también Angualasto o Aimogasta, si bien falta mucha investigación sobre estas culturas, su cerámica hace que se fijen su contexto. Se cree que en la primera cultura (Belén) su núcleo estuvo en Catamarca, siendo la Rioja de dispersión. En cuanto a la segunda, su situación se cree inversa.

d) Período Incaico: Comenzaría alrededor de 1480, recibe la influencia del Tahuantinsuyo. Las culturas del norte argentino estaban en esta época vinculadas a aquel imperio, bajo el reinado de Tupac Yupanqui. Su penetración tomó la forma de conquista. No se sabe con exactitud su fue por medio de guerras donde los diaguitas fueron vencidos o bien un vasallaje voluntario en forma de protectorado. El período incaico está comprobado no sólo por la ciencia arqueológica sino también por la histórica. En San Blas de los Sauces, está comprobado a través de la alfarería, la metalurgia, los toponímios y su sistema de riego aún vigente.

SITIO ARQUEOLOGICO DE HUALCO – QUEBRADA HOMONINA

Este departamento conforma un área cultural (Culturas Aguada – Diaguita, con influencia Inca) con el sur-oeste de la Provincia de Catamarca. Las disposiciones de la naturaleza hacen que este territorio sea bastante abierto. Se comunica sin obstáculos geográficos con los valles catamarqueños mencionados, de Famatina y de Arauco, lo que dio lugar a que desde los tiempos prehistóricos estas tres zonas se relacionaran intensamente y que los acontecimientos que en ellas se desarrollaron tuvieran ciertas similitudes. San Blas de los Sauces se divide actualmente en 15 pueblos, de sur a norte a lo largo de 50 km: Tuyuvil, Amuschina, Suriyaco, Andolucas, Schaqui, Cuiján, Los Talas, Los Robles, San Blas, Salicas, Chaupihuasi, Alpasinche, Retiro, Lorohuasi y la Pirgua. El nombre de la mayoría de ellos responde a voces indígenas.

En la localidad de Schaqui, por un lado y Banda de Cuipan por otro, inmerso en el cerro, se encuentra el Sitio Arqueológico de Hualco, siendo éste un complejo de ruinas de un asentamiento indígena de casi 1000 años de antigüedad, el cual se puede observar luego de ascender a pie por el cerro unos 20 minutos desde su base.

El Sitio estudiado responde al pasado cultural del Valle de Los Sauces y se supone fue construido como mirador, o lugar de custodia ante peligros para la civilización Aguada y posteriormente Diaguitas y de ahí el nombre vulgar de Pucará.

Las ruinas que se encuentran a simple vista suponen la base de diferentes habitaciones que fueron ocupadas solo con ese fin, aunque por la magnitud de las mismas puede creerse también que formaron parte de un complejo habitacional más allá de su sitio de custodia.

Dichas ruinas siguen siendo objeto de estudio de arqueólogos y antropólogos y se han convertido en un lugar de visita obligada en la región por muchos turistas. En la Actualidad, por su Sociedad, Historia, Geografía, Clima y Cultura, Los Sauces, conocido así por todos los Riojanos, es un destino turístico sin igual, al que visitan durante todo el año miles de turistas de todas partes del Mundo, especialmente en época veraniega. Así mismo, potencia esta afluencia, la razón de estar atravesado de sur a norte, y a lo largo de toda su extensión por la emblemática Ruta Nacional N°40.



ANTECEDENTE, PLANIFICACION Y PROYECTO DEL CENTRO DE INTERPRETACION  
DE HUALCO

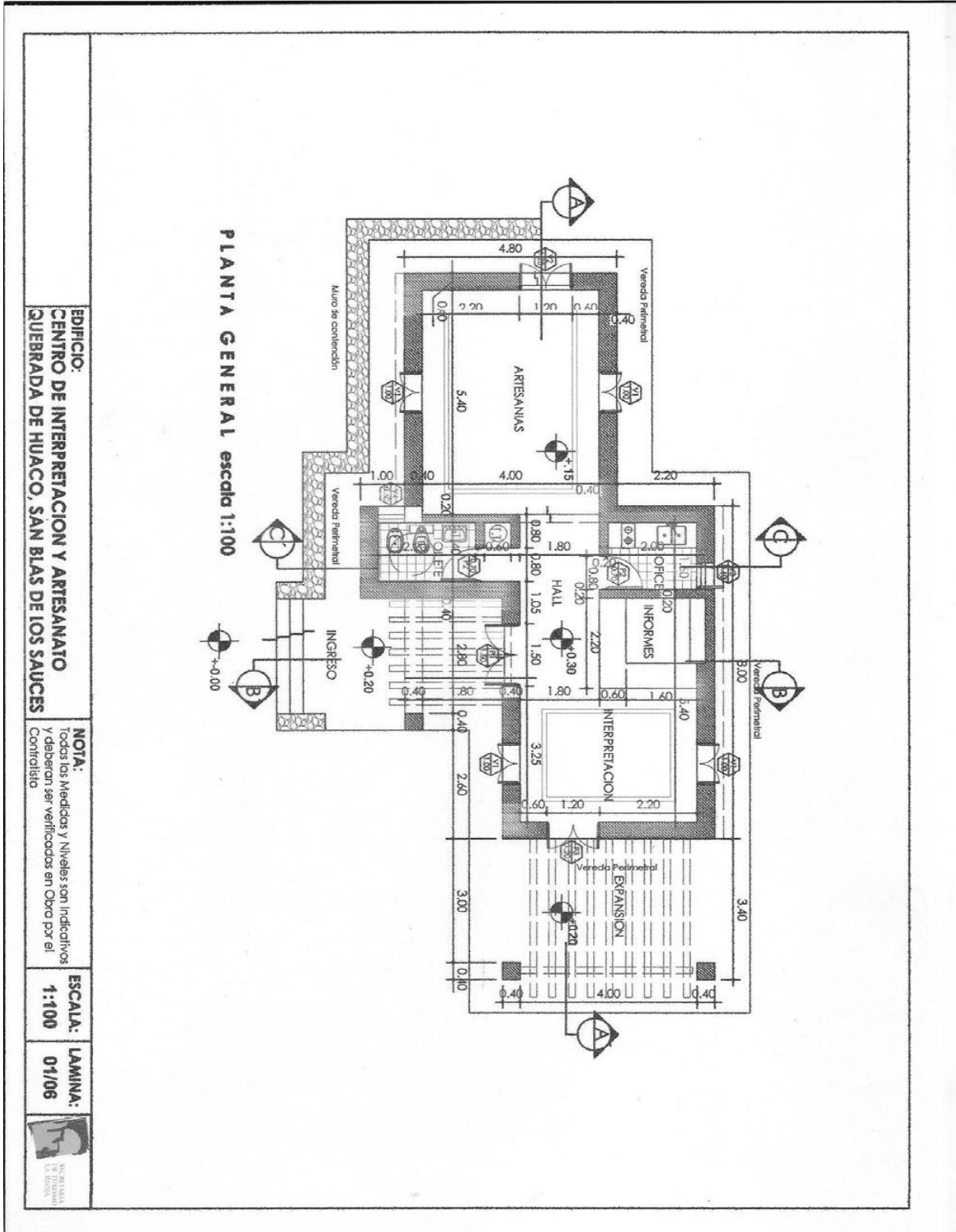
Merced al apoyo financiero y logístico del Consejo Federal de Inversiones, y bajo la supervisión de la Secretaria de Turismo de la Provincia de La Rioja, se logró la concreción del edificio para el Centro de visitantes del Sitio de Hualco, con lugar para interpretación Turística y el espacio necesario para la exposición permanente del artesanato, habida cuenta del rico acervo de artesanos en cuero, piedra, telares, entre otros y no posee un lugar para la exposición y venta de estas artesanías.

En el Centro del Sitio de Hualco se desarrolló una superficie aproximada de 65 m<sup>2</sup> cubiertos y 15 m<sup>2</sup> semi cubiertos, contando con un sala de interpretación del lugar, un salón de exposición de los productos artesanales, lugar de atención y núcleo sanitario, utilizando un sistema Constructivo de sobrecimiento de piedra del lugar, muros de adobe y techos de madera.

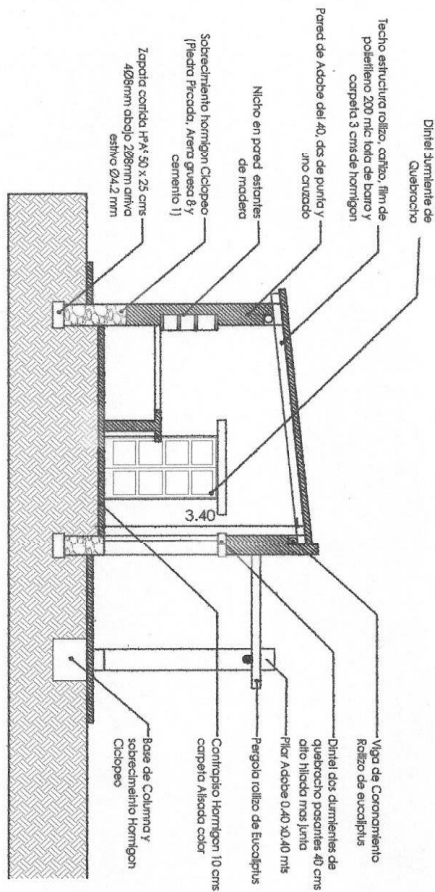
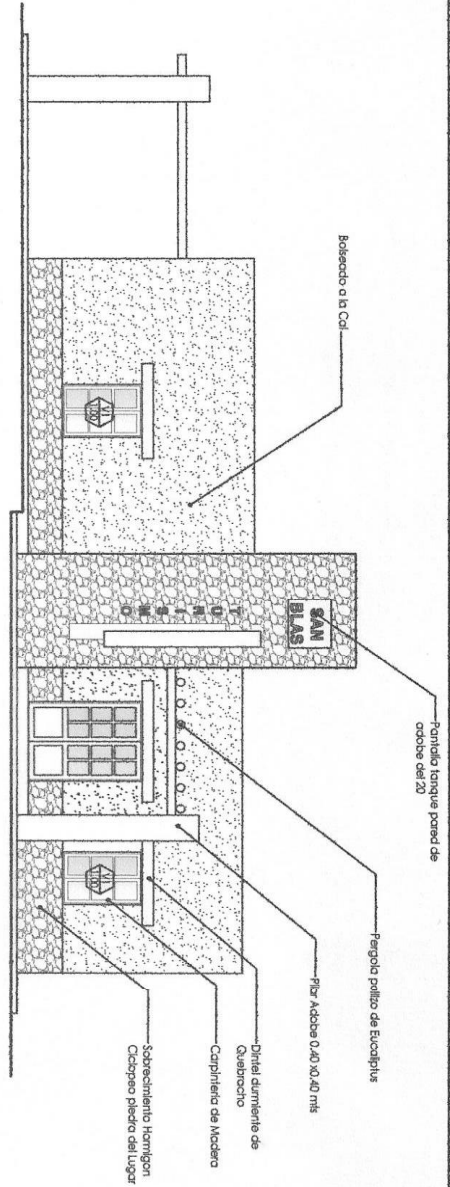
Las terminaciones se trabajaron en piedra vista y adobe al exterior, carpinterías de madera de demolición o similar, dinteles de madera, revoque interior grueso fratasado, Piso Alisado cementicio con color con guardas. Revestimiento cerámico en baño; techo de tirantería de rollizos de eucaliptos, entramado de cañizo o de alfajías y ladrillo, film de polietileno y carpeta cementicia con color como terminación exterior.

Cabe destacar que para la concreción de este Centro, el Municipio de San Blas de Los Sauces aportó Mano Obra calificada para realizar los trabajos, el adobe y piedra de la zona en la cantidad y características requeridas.

Planta General Centro de Interpretación del Sitio



# VISTA SUR escala 1:100



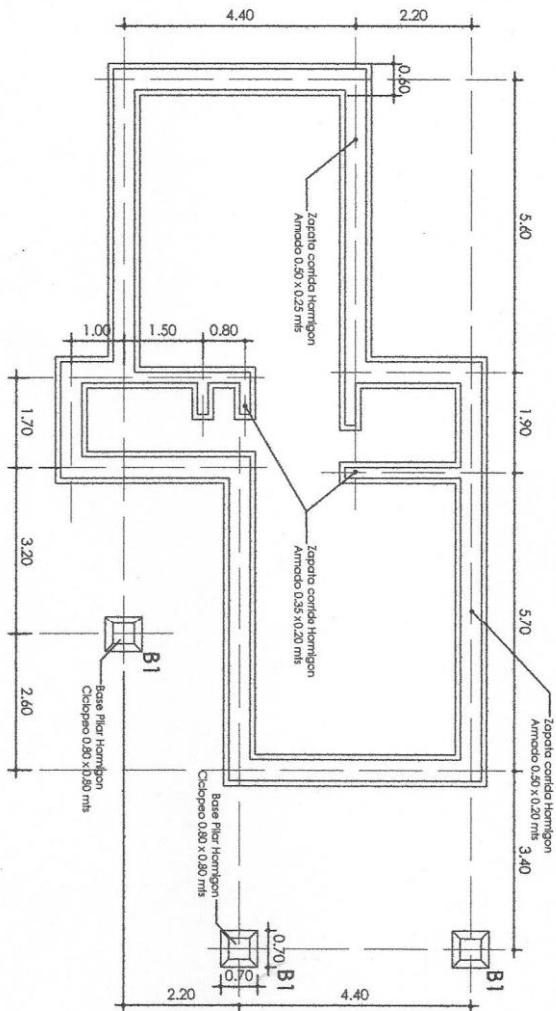
CORTE B-B escala 1:100

**EDIFICIO:**  
CENTRO DE INTERPRETACION Y ARTESANATO  
QUERABADA DE HUACO, SAN BLAS DE LOS SAUCES

**NOTA:**  
Todos los Medidas y Niveles son Indicativos  
y deberan ser verificados en Obra por el  
Contratista

**ESCALA:** 1:100  
**LAMINA:** 02/06





PLANTA DE ESTRUCTURAS NIVEL CIMENTOS escala 1:75

EDIFICIO:  
CENTRO DE INTERPRETACION Y ARTESANATO  
QUEBRADA DE HUACO, SAN BLAS DE LOS SAUCES











NOTA:  
Todos las Medidas y Niveles son Indicativos  
y deberon ser verificadas en Obra por el  
Contratista

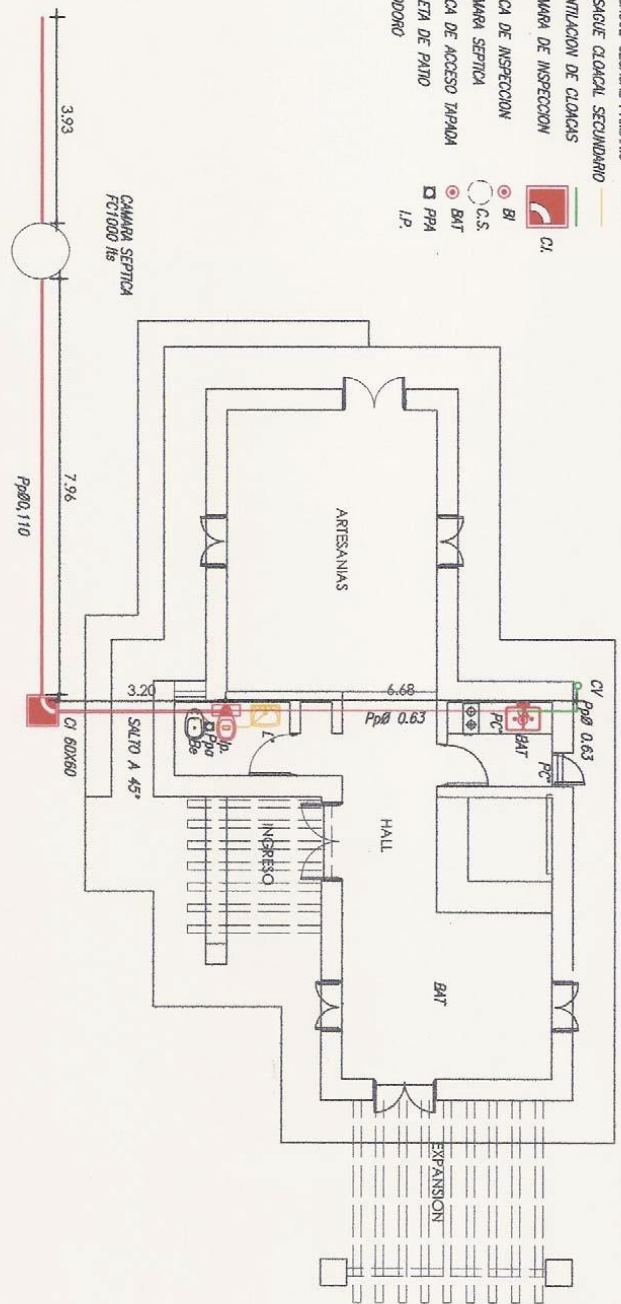
ESCALA:  
1:100

LAMINA:  
04/06



### REFERENCIAS

- TERMINALQUE  T.T.
- DESAGUE CLOACAL PRIMARIO 
- DESAGUE CLOACAL SECUNDARIO 
- VENTILACION DE CLOACAS 
- CAMARA DE INSPECCION  CI
- BOCA DE INSPECCION  BI
- CAMARA SEPTICA  C.S.
- BOCA DE ACCESO TAPADA  B.A.T.
- PLETA DE PAVO  P.P.A.
- ANDARRO  I.P.



PLANTA INSTALACION CIOACALES escala 1:100

EDIFICIO: CENTRO DE INTERPRETACION Y ARTESANATO  
 QUEBRADA DE HUACO, SAN BLAS DE LOS SAUCES

NOTA: Todas las Medidas y Niveles son indicativos y deberán ser verificados en Obra por el Contratista.

ESCALA: 1:100  
 LAMINA: 06/06



PLAN DE RELEVAMIENTO EN RUINAS HISTORICAS Y ARQUEOLOGICAS

Al Sitio Arqueológico de Hualco, ubicado en la quebrada homónima, acceso por Ruta Nacional 40, puede ingresarse antes de cruzar el río Los Sauces a pocos metros de llegar a la localidad de Los Robles o directamente por Cuipán, denominándose en adelante la Banda del lugar. Recibe en temporada alta la visita de unas 2500 a 3000 personas (registro de los últimos años), mientras que en restantes oportunidades se contabilizan 1500, importante afluencia que se registra en forma mensual.

Desde ninguno de los dos accesos existe cartelera o señalética que identifique cómo llegar o hacia dónde dirigirse o, a cuántos kilómetros del lugar se encuentra este Sitio Reserva Natural que custodia la vida y obra de la Cultura Aguada, un importante pasado originario (550-1000 aC).

Aquí se levanta una ciudad de piedra construida hace más de mil años, conservando la magia de tiempos ancestrales. La cultura originaria dejó las huellas de un asentamiento prehispánico, que despierta curiosidad y asombro sobre la esencia de un pasado indígena. Turistas, arqueólogos y científicos reviven en el legado histórico en este Departamento, enclavado en el extremo norte de las Sierras del Velasco.

Innumerables matices de esta cultura que forman parte del patrimonio arqueológico y cultural de la Provincia. La quebrada que rodea a este atractivo turístico, custodia los recuerdos de esta antigua fortaleza, testimonio de la vida de quienes habitaron la región antes de la llegada del español. Relatos históricos aseguran que mientras los primitivos moradores perdían sus tierras, se gestaba la rebelión. Hacia 1630, la furia contenida se hizo guerra, terminando en derrota y adoptando el sistema de encomiendas.

En el acceso propiamente dicho al Sitio, carece de cartelera empero si existe uno que identifica al lugar (Hualco); aún no están bien definidos los espacios circundantes como explanada, estacionamiento o lugar para aprovisionamiento de alimentos o agua.

En el lugar hay un Centro de Interpretación y Museo ubicado sobre un ramal del Camino del Inca. El edificio si bien es cierto está bien distribuido en su interior, le falta mantenimiento e iluminación en general al igual que las especiales en espacios destinados a vitrinas. Será necesario nuevos trabajos en sanitarios construidos con adobe, por cuanto se filtran techos y uniones, debilitando profundamente tanto interior como exteriores por falta del tratamiento necesario, por lo que deberá comenzarse a trabajar rápidamente de manera de frenar el deterioro progresivo, e incluso en pisos rústicos con que cuenta la construcción.

Los sanitarios o núcleos húmedos están compuestos por 4 baños para damas e igual cantidad para varones, mas uno destinado a personas con otras capacidades.



Será necesario también remodelar el espacio destinado al estacionamiento vehicular, por cuanto se levantó una precaria construcción de horcones y cañizo hacia el sector izquierdo de costado al Centro de Interpretación y Museo.

Hacia el sector derecho se hizo lo propio con un espacio destinado a la provisión de alimentos y agua (a modo de kiosco precario), que sirve de descanso al visitante con mesas y sillas bajo un techo de paja y cañizo que ha ido recibiendo las inclemencias del tiempo y lo deterioro en algunas partes.

Será necesario por ello una remodelación acorde que permita contar con un espacio apropiado a los servicios que exige el turismo receptivo, tanto en construcción como la provisión de alimentos que mengue las necesidades alimentarias de desayuno, almuerzo y merienda, teniendo en cuenta los horarios de apertura y cierre del Sitio.

Frente al edificio del Centro de Interpretación existe un espacio reservado para la distensión de los más pequeños que llegan al lugar, cierto mirador hecho de troncos de madera para el disfrute de los menores.

Claramente puede ser utilizado para la concreción de un mirador natural por cuanto desde allí se aprecia todo el valle con las plantaciones dispuestas por las acciones de los sectores públicos y privados. Excelencia en la vista y digna de ser registrada en un safari fotográfico para el turismo que llega a la zona.

Respecto al Cuerpo de Guías, compuesto por 5 personas capacitadas y 7 asistentes –en proceso de instrucción-, será necesario reformular cursos idóneos a lo histórico y cultural, e información general, como así también la indumentaria necesaria por cuanto es voluntad de las autoridades competentes concretar ello en un futuro mediante la intervención del CFI y el aporte de los Gobiernos de la Provincia y Municipal.

El Sitio Arqueológico carece de folletería o volantes con la información necesaria del lugar, hallazgos y definición de la importancia de haber quedado como reservorio del modo de vida de las culturas aguada y diaguita.

De acuerdo al Sitio propiamente dicho es necesario dotar de mas carteles identificadores en el trayecto del ascenso que explique lo que se está viendo, barandales de apoyo y paradores sencillos que le permitan al turista descansar, habida cuenta que el lugar es visitado por turistas, comprovincianos y lugareños de todas las edades, como así los tours educativos que se implementan desde los organismos competentes.

Contiguo al Sitio se encuentran quebradas donde la naturaleza dejó al descubierto vertientes que forman piletas de piedras que sirven de lugares ideales en el verano, será entonces necesario señalar accesos y espacios donde se pueda circular con seguridad y cuidado del medio ambiente, ya que es fácil identificar algunas desaprensiones a simple vista.

Es sugerencia que una vez concretado el Plan de Mejoras sea competencia de las autoridades definir un programa de Gerenciamiento o aplicación de tarifas acordes que permita la solvencia de gastos generales y específicos.

Todas las apreciaciones de intervención tanto en el Centro de Interpretación, Sitio y Quebrada propiamente dicho como así espacios circundantes, podrán efectivizarse con el absoluto respeto y preservación del patrimonio del lugar.

## SECUENCIA FOTOGRAFICA



Ingreso Departamento San Blas de los Sauces



Ingreso al Departamento San Blas de los Sauces



Ruta 40 Camino a Sitio de Hualco – Banda de Cuipán



Acceso a la Quebrada de Hualco





Acceso principal Centro de Interpretación



Sitio Arqueológico de Hualco – Quebrada Homónima- Ingreso Centro de Interpretación







Sitio Arqueológico de Hualco – Quebrada Homónima





Ascenso Sitio Arqueológico



Deterioro en exteriores del edificio en su conjunto-Núcleo Húmedo





Exteriores de Núcleos Húmedos







Interior Centro de Interpretación







**LA O "HUALQUITO"**  
 ería tallada en malaquita, con orificios en la parte  
 ra rastro de pintura azul a modo de espe-  
 ble con microscopia.

**CULTURA**

La arqueología es el estudio de la historia de la humanidad a través de los restos materiales que nos quedan de las civilizaciones pasadas. Este estudio se realiza mediante el análisis de los restos arqueológicos, que pueden ser desde herramientas de piedra hasta edificios de gran tamaño. El estudio de la arqueología nos permite conocer la vida de las civilizaciones pasadas y su evolución a lo largo del tiempo.

La arqueología es una ciencia que nos ayuda a comprender la historia de la humanidad. A través de los restos arqueológicos, podemos conocer la vida de las civilizaciones pasadas y su evolución a lo largo del tiempo. Este estudio se realiza mediante el análisis de los restos arqueológicos, que pueden ser desde herramientas de piedra hasta edificios de gran tamaño. El estudio de la arqueología nos permite conocer la vida de las civilizaciones pasadas y su evolución a lo largo del tiempo.





Vista panorámica desde la explanada del Centro de Interpretación



Ascenso a la Ciudad de  
Piedra





Vestigios de la ciudad de Piedra





Vestigios de nuestra cultura originaria: Comunidad Aguada

























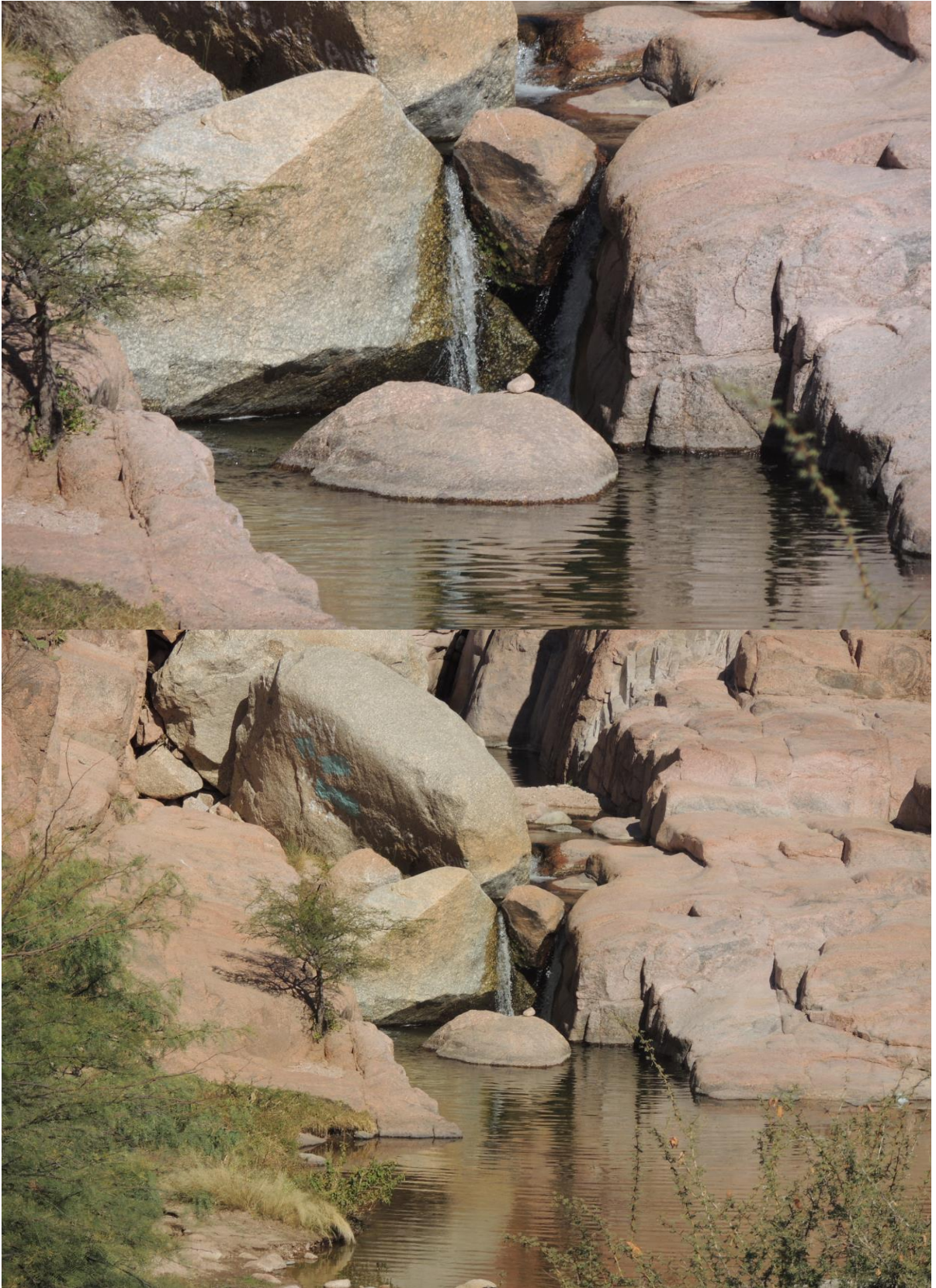
Espacio que funciona como estacionamiento en el Sitio





Panorámica desde la explanada del Sitio de Hualco





Formaciones rocosas y Cascadas naturales en el extremo derecho del Sitio de Hualco



Mirador para los más pequeños y espacio destinado a un improvisado kiosco





Espacio desde donde se observa el Valle









**SITIO ARQUEOLÓGICO HUALCO - INFORME DIAGNÓSTICO**

**• Paisaje Natural**



En La Chichipilla se pueden observar vestigios de áreas (estructuras) que son reconocibles por sus muros, y se observan la zona que rodea; también se observan vestigios de estructuras que son reconocibles por sus muros, y se observan vestigios de estructuras que son reconocibles por sus muros.

(A) Se observan estructuras que son reconocibles por sus muros, y se observan vestigios de estructuras que son reconocibles por sus muros.

**• Estructuras de Pisos**



Como se puede observar en la imagen, se puede ver un área que son reconocibles por sus muros, y se observan vestigios de estructuras que son reconocibles por sus muros.

(B) Se observan estructuras que son reconocibles por sus muros, y se observan vestigios de estructuras que son reconocibles por sus muros.

**• Utilización en el Sitio**



En este sitio se puede observar un área que son reconocibles por sus muros, y se observan vestigios de estructuras que son reconocibles por sus muros.

Las estructuras que se observan en esta zona de la imagen, se pueden ver por sus muros, y se observan vestigios de estructuras que son reconocibles por sus muros.

**• Características del Área Libre**



Este sitio se puede observar un área que son reconocibles por sus muros, y se observan vestigios de estructuras que son reconocibles por sus muros.

Se puede observar un área que son reconocibles por sus muros, y se observan vestigios de estructuras que son reconocibles por sus muros.

**• Límites y Bordes**



(A) Una de las estructuras que se observan en esta zona de la imagen, se puede ver por sus muros, y se observan vestigios de estructuras que son reconocibles por sus muros.

(B) Se observan estructuras que son reconocibles por sus muros, y se observan vestigios de estructuras que son reconocibles por sus muros.

**• Vistas Generales**



(A) Se observan estructuras que son reconocibles por sus muros, y se observan vestigios de estructuras que son reconocibles por sus muros.

(B) Se observan estructuras que son reconocibles por sus muros, y se observan vestigios de estructuras que son reconocibles por sus muros.

(C) Se observan estructuras que son reconocibles por sus muros, y se observan vestigios de estructuras que son reconocibles por sus muros.

**SITIO ARQUEOLÓGICO HUALCO - INFORME DIAGNÓSTICO**

**• Características**



(A) Detalle de una de las unidades de mampostería, donde se observa el uso de piedras de diferentes tamaños, se resalta el uso de piedras de mayor tamaño en la construcción de los muros.

**• Estructuras de Pisos**



(B) Se observa la estructura de un piso de mampostería, donde se resalta el uso de piedras de mayor tamaño en la construcción de los muros.

**• Distribución del sitio**



Se observa la distribución del sitio, donde se resalta el uso de piedras de mayor tamaño en la construcción de los muros.

**• Imagen de Contexto**



Se observa la estructura de un piso de mampostería, donde se resalta el uso de piedras de mayor tamaño en la construcción de los muros.

Este informe diagnóstico tiene como objetivo principal proporcionar información sobre el estado de conservación del sitio arqueológico, así como sobre los recursos arqueológicos que se encuentran en él. A partir de una observación visual se realizó un diagnóstico de las estructuras, muros, pisos, techos, etc., considerando el estado de conservación de cada una de ellas. Este diagnóstico es un primer paso para la elaboración de un plan de conservación y gestión del sitio.

El estado de conservación de las estructuras de mampostería es bueno, con algunas partes que requieren mantenimiento. Los pisos de mampostería están en buen estado, con algunas partes que requieren mantenimiento. Los techos de mampostería están en buen estado, con algunas partes que requieren mantenimiento. Los muros de mampostería están en buen estado, con algunas partes que requieren mantenimiento.

Para mantener el sitio en buen estado, se recomienda realizar mantenimiento regular y periódico. Se recomienda también realizar trabajos de restauración de las estructuras de mampostería que estén en mal estado.

Se recomienda también realizar trabajos de restauración de los pisos de mampostería que estén en mal estado.



**DIAGNÓSTICO**

Este informe diagnóstico tiene como objetivo principal proporcionar información sobre el estado de conservación del sitio arqueológico, así como sobre los recursos arqueológicos que se encuentran en él. A partir de una observación visual se realizó un diagnóstico de las estructuras, muros, pisos, techos, etc., considerando el estado de conservación de cada una de ellas. Este diagnóstico es un primer paso para la elaboración de un plan de conservación y gestión del sitio.

El estado de conservación de las estructuras de mampostería es bueno, con algunas partes que requieren mantenimiento. Los pisos de mampostería están en buen estado, con algunas partes que requieren mantenimiento. Los techos de mampostería están en buen estado, con algunas partes que requieren mantenimiento. Los muros de mampostería están en buen estado, con algunas partes que requieren mantenimiento.

Para mantener el sitio en buen estado, se recomienda realizar mantenimiento regular y periódico. Se recomienda también realizar trabajos de restauración de las estructuras de mampostería que estén en mal estado.

Se recomienda también realizar trabajos de restauración de los pisos de mampostería que estén en mal estado.



**CENTRO DE INTERPRETACION - INFORME DIAGNOSTICO**

**■ Vista Frontal del Museo**



El Centro de Interpretación y Administración Museo, tiene una arquitectura sencilla en sus líneas y colores, con una gran variedad de materiales de construcción y un uso de colores que resalta la importancia del lugar y el valor de los recursos naturales que lo rodean.

**■ Vista Lateral Museo**



El edificio construido con adobe, tiene una gran variedad de colores y texturas que resaltan la importancia del lugar y el valor de los recursos naturales que lo rodean. La construcción es sencilla y funcional, con un uso de materiales que resalta la importancia del lugar y el valor de los recursos naturales que lo rodean.

**■ Imágenes Posteriores del Edificio**



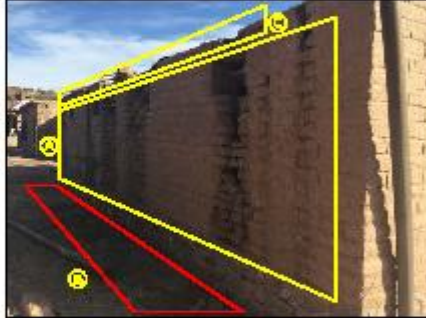
(A) En la imagen se observa un detalle de la construcción del edificio, en el cual se puede apreciar un detalle de la construcción del edificio, en el cual se puede apreciar un detalle de la construcción del edificio.

(B) En la imagen se observa un detalle de la construcción del edificio, en el cual se puede apreciar un detalle de la construcción del edificio.

(C) En la imagen se observa un detalle de la construcción del edificio, en el cual se puede apreciar un detalle de la construcción del edificio.

(D) En la imagen se observa un detalle de la construcción del edificio, en el cual se puede apreciar un detalle de la construcción del edificio.

**■ Imágenes de la Fachada Posterior del Museo Histórico**



(A) En la imagen se observa un detalle de la construcción del edificio, en el cual se puede apreciar un detalle de la construcción del edificio.

(B) En la imagen se observa un detalle de la construcción del edificio, en el cual se puede apreciar un detalle de la construcción del edificio.

(C) En la imagen se observa un detalle de la construcción del edificio, en el cual se puede apreciar un detalle de la construcción del edificio.

**■ Imágenes del Ingreso al Centro Interpretación**



(A) En la imagen se observa un detalle de la construcción del edificio, en el cual se puede apreciar un detalle de la construcción del edificio.

(B) En la imagen se observa un detalle de la construcción del edificio, en el cual se puede apreciar un detalle de la construcción del edificio.

**CENTRO DE INTERPRETACION - INFORME DIAGNOSTICO**

**• Puerio Principal**



- (A) Muestra la parte superior del Puerto Principal, los muros interiores y exteriores con el tiempo y las condiciones de humedad, se observan manchas de humedad en los muros y techos de la zona.
- (B) Se observan en el interior del Puerto Principal, los muros interiores y exteriores con el tiempo y las condiciones de humedad, se observan manchas de humedad en los muros y techos de la zona.

**• Vistas de Techos**



- (C) Muestra la parte superior del Puerto Principal, los muros interiores y exteriores con el tiempo y las condiciones de humedad, se observan manchas de humedad en los muros y techos de la zona.
- (D) Se observan en el interior del Puerto Principal, los muros interiores y exteriores con el tiempo y las condiciones de humedad, se observan manchas de humedad en los muros y techos de la zona.

**• Vistas de Mobiliario**



**• Mobiliario y Piso Interiores**



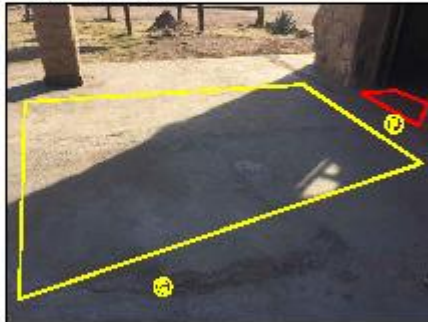
- (A) Muestra la parte superior del Puerto Principal, los muros interiores y exteriores con el tiempo y las condiciones de humedad, se observan manchas de humedad en los muros y techos de la zona.
- (B) Se observan en el interior del Puerto Principal, los muros interiores y exteriores con el tiempo y las condiciones de humedad, se observan manchas de humedad en los muros y techos de la zona.

**• Instalación Eléctrica**



- (C) Muestra la parte superior del Puerto Principal, los muros interiores y exteriores con el tiempo y las condiciones de humedad, se observan manchas de humedad en los muros y techos de la zona.
- (D) Se observan en el interior del Puerto Principal, los muros interiores y exteriores con el tiempo y las condiciones de humedad, se observan manchas de humedad en los muros y techos de la zona.

**• Galería Semi Cubierta**



- (E) Muestra la parte superior del Puerto Principal, los muros interiores y exteriores con el tiempo y las condiciones de humedad, se observan manchas de humedad en los muros y techos de la zona.
- (F) Se observan en el interior del Puerto Principal, los muros interiores y exteriores con el tiempo y las condiciones de humedad, se observan manchas de humedad en los muros y techos de la zona.

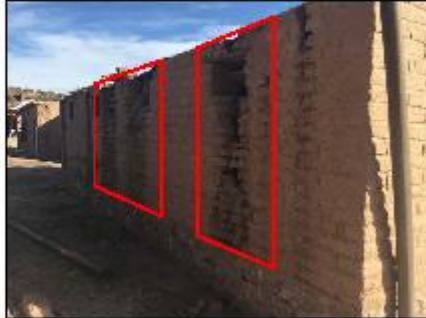
**• Instalación Interiores del Museo**



- (G) Muestra la parte superior del Puerto Principal, los muros interiores y exteriores con el tiempo y las condiciones de humedad, se observan manchas de humedad en los muros y techos de la zona.
- (H) Se observan en el interior del Puerto Principal, los muros interiores y exteriores con el tiempo y las condiciones de humedad, se observan manchas de humedad en los muros y techos de la zona.

**NUCLEO DE SANITARIOS - INFORME DIAGNOSTICO**

• **Núcleo Húmedo**



Presentación de la humedad a nivel del muro de agua-canalización por el deterioramiento de los trabajos plomeros.

• **Pared Posterior Baños**



En esta foto, se evidencia un alabeo del sector posterior, por lo tanto de la pared del baño de señoras, debido a la falta de cobertura real en el caso de la canalización del baño de señoras.

• **Interior Baños**



En el baño, se ve el agua por el escape de agua y por el hecho de que el agua se está acumulando en el piso en varias partes.

• **Vista General Baño Damas**



En este espacio se evidencia la falta de limpieza, además de la falta de mantenimiento, ya que se ve el agua en el piso, lo que indica que el agua se está acumulando en el piso en varias partes.

• **Vista Lavamanos Baño Damas**



Se evidencia el deterioro de la pared posterior y la falta de mantenimiento de los trabajos plomeros, lo que indica que el agua se está acumulando en el piso en varias partes.

• **Baño de Caballeros**



Se evidencia el deterioro de los trabajos plomeros, ya que se ve el agua en el piso, lo que indica que el agua se está acumulando en el piso en varias partes.

• **Ducha de Caballeros**



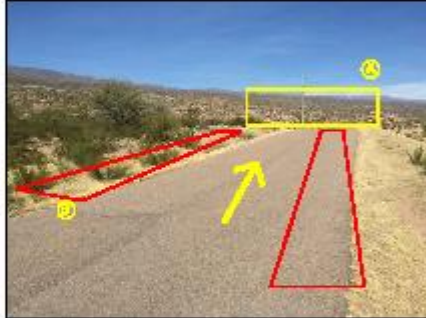
• **Baño para Discapacitado**



Se evidencia el deterioro de los trabajos plomeros, ya que se ve el agua en el piso, lo que indica que el agua se está acumulando en el piso en varias partes.

**ACCESOS-ESTACIONAMIENTO-QUINCHO-INFORME DIAGNOSTICO**

**• Ingreso al Sitio Arqueológico Huaco**



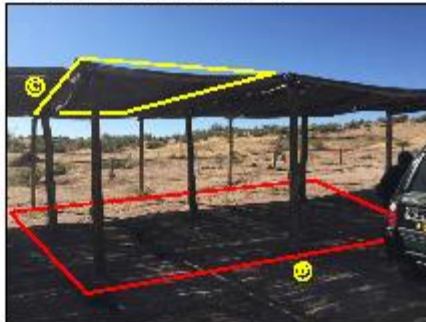
- (A) Como se ve en el plano existen 2 accesos, uno es el acceso de Cerros y el otro es el acceso de la zona de la Estación para acceder al sitio Arqueológico Huaco.
- (B) La foto muestra el acceso de la zona de la Estación para acceder al sitio Arqueológico Huaco.

**• Perspectiva del Cerjo**



- (A) Vista del Cerjo desde la zona de la Estación, se ve el Cerjo y el acceso de la zona de la Estación para acceder al sitio Arqueológico Huaco.

**• Imagen Edificación de Baril Cubierta**



- (A) Las Edificaciones de Baril Cubierta se ven desde la zona de la Estación para acceder al sitio Arqueológico Huaco.
- (B) El acceso de la zona de la Estación para acceder al sitio Arqueológico Huaco.

**• Imagen Sector Mirador**



- (A) El Sector Mirador se ve desde la zona de la Estación para acceder al sitio Arqueológico Huaco.

**• Vista Interior de Quincho**



- (A) Vista Interior de Quincho, se ve el interior del Quincho con las mesas y sillas, y se ve a una persona sentada en una silla.

**• Vista Exterior Quincho**



- (A) Vista Exterior Quincho, se ve el exterior del Quincho con las mesas y sillas.

## PLAN DE ACCIONES PARA PUESTA EN VALOR

En virtud del desarrollo de la capacidad local, se implementarán un programa de trabajo para el fortalecimiento de la institución local. Para ello se requiere implementar un plan de acciones para la puesta en valor de los recursos naturales, culturales, históricos, científicos, tecnológicos, artesanales, etc. La puesta en valor de los recursos naturales, culturales, históricos, científicos, tecnológicos, artesanales, etc. se implementará a través de un programa de trabajo para la puesta en valor de los recursos naturales, culturales, históricos, científicos, tecnológicos, artesanales, etc. El programa de trabajo para la puesta en valor de los recursos naturales, culturales, históricos, científicos, tecnológicos, artesanales, etc. se implementará a través de un programa de trabajo para la puesta en valor de los recursos naturales, culturales, históricos, científicos, tecnológicos, artesanales, etc.



El Programa tiene 3 objetivos principales: 1. Fortalecimiento institucional. 2. Conservación y restauración. 3. Implementación de un plan de manejo y sostenibilidad del sitio Arqueológico Huastec.

**OBJETIVO GENERAL:** Fortalecer la institución local para la conservación y restauración del sitio Arqueológico Huastec, a través de un programa de trabajo para la puesta en valor de los recursos naturales, culturales, históricos, científicos, tecnológicos, artesanales, etc. El programa de trabajo para la puesta en valor de los recursos naturales, culturales, históricos, científicos, tecnológicos, artesanales, etc. se implementará a través de un programa de trabajo para la puesta en valor de los recursos naturales, culturales, históricos, científicos, tecnológicos, artesanales, etc.

**OBJETIVO ESPECÍFICO 1:** Fortalecer la institución local para la conservación y restauración del sitio Arqueológico Huastec, a través de un programa de trabajo para la puesta en valor de los recursos naturales, culturales, históricos, científicos, tecnológicos, artesanales, etc. El programa de trabajo para la puesta en valor de los recursos naturales, culturales, históricos, científicos, tecnológicos, artesanales, etc. se implementará a través de un programa de trabajo para la puesta en valor de los recursos naturales, culturales, históricos, científicos, tecnológicos, artesanales, etc.

**OBJETIVO ESPECÍFICO 2:** Conservación y restauración del sitio Arqueológico Huastec, a través de un programa de trabajo para la puesta en valor de los recursos naturales, culturales, históricos, científicos, tecnológicos, artesanales, etc. El programa de trabajo para la puesta en valor de los recursos naturales, culturales, históricos, científicos, tecnológicos, artesanales, etc. se implementará a través de un programa de trabajo para la puesta en valor de los recursos naturales, culturales, históricos, científicos, tecnológicos, artesanales, etc.



### OBJETIVO ESPECÍFICO 1: FORTALECER LA INSTITUCIÓN LOCAL

El objetivo general del programa es fortalecer la institución local para la conservación y restauración del sitio Arqueológico Huastec, a través de un programa de trabajo para la puesta en valor de los recursos naturales, culturales, históricos, científicos, tecnológicos, artesanales, etc. El programa de trabajo para la puesta en valor de los recursos naturales, culturales, históricos, científicos, tecnológicos, artesanales, etc. se implementará a través de un programa de trabajo para la puesta en valor de los recursos naturales, culturales, históricos, científicos, tecnológicos, artesanales, etc.

#### OBJETIVO ESPECÍFICO 1.1: Fortalecer la institución local para la conservación y restauración del sitio Arqueológico Huastec, a través de un programa de trabajo para la puesta en valor de los recursos naturales, culturales, históricos, científicos, tecnológicos, artesanales, etc.

Este objetivo se implementará a través de un programa de trabajo para la puesta en valor de los recursos naturales, culturales, históricos, científicos, tecnológicos, artesanales, etc. El programa de trabajo para la puesta en valor de los recursos naturales, culturales, históricos, científicos, tecnológicos, artesanales, etc. se implementará a través de un programa de trabajo para la puesta en valor de los recursos naturales, culturales, históricos, científicos, tecnológicos, artesanales, etc.

#### OBJETIVO ESPECÍFICO 1.2: Fortalecer la institución local para la conservación y restauración del sitio Arqueológico Huastec, a través de un programa de trabajo para la puesta en valor de los recursos naturales, culturales, históricos, científicos, tecnológicos, artesanales, etc.

Este objetivo se implementará a través de un programa de trabajo para la puesta en valor de los recursos naturales, culturales, históricos, científicos, tecnológicos, artesanales, etc. El programa de trabajo para la puesta en valor de los recursos naturales, culturales, históricos, científicos, tecnológicos, artesanales, etc. se implementará a través de un programa de trabajo para la puesta en valor de los recursos naturales, culturales, históricos, científicos, tecnológicos, artesanales, etc.



**Tarea 3.- RELEVAMIENTO, DIAGNÓSTICO Y PLAN DE FORTALECIMIENTO Y PUESTA  
EN VALOR DEL BALNEARIO YCAMPING ANDOLUCAS**

## UBICACIÓN GEOGRAFICA

El Departamento San Blas de los Sauces en verano es el lugar elegido no sólo por sus residentes sino también por visitantes de regiones aledañas, ya que es uno de los sitios donde la naturaleza dejó al descubierto cascadas naturales y una flora cuyo verde se impone a lo largo y ancho de los diferentes poblados, por cuanto goza de un microclima singular.

Se accede por RN 75 si se llega por la Costa Riojana y empalma con RN 60, y por el lado oeste se accede por la mítica RN 40. Cuenta con una superficie aproximada de 1590 km<sup>2</sup>, constituyéndose como uno de los más pequeños departamentos de la Provincia. Su eje está delimitado por los propios cordones montañosos con una orientación norte-sur y su río "Los Sauces" con orientación "Sur- Norte".

Clima y relieve concurren para el desarrollo de una vegetación adaptada a un medio seco, la que se ve agradablemente matizada por verdes y frondosos Sauces, pasturas, cultivos de viñedos, nogales, frutales, álamos, pistacho, olivos, hortalizas, hierbas aromáticas y algarrobos.

Este departamento conforma un área cultural con el sur-oeste de la Provincia de Catamarca. Las disposiciones de la naturaleza hacen que este territorio sea bastante abierto. Se comunica sin obstáculos geográficos con los valles catamarqueños mencionados, de Famatina y de Arauco, lo que dio lugar a que desde los tiempos prehistóricos estas tres zonas se relacionaran intensamente y que los acontecimientos que en ellas se desarrollaron tuvieran ciertas similitudes.

En su aspecto religioso, la gran mayoría de los habitantes sauceños practican el Catolicismo, siendo San Blas el Santo Patrono del Departamento.

Es de este modo que el nombre del Departamento se debe en parte a su Santo Patrono y en parte a la gran cantidad de Sauces que crecían a la margen del río.

## ANTECEDENTES Y CONTEXTO

En la Actualidad, por su Sociedad, Historia, Geografía, Clima y Cultura, Los Sauces, conocido así por todos los Riojanos, es un destino turístico sin igual, al que visitan durante todo el año miles de visitantes de todas partes del Mundo, especialmente en época veraniega. Así mismo, potencia esta afluencia de turistas, la razón de estar atravesado de sur a norte, y a lo largo de toda su extensión por la emblemática Ruta Nacional N°40.

En la localidad de Andolucas, por Ruta Provincial 11, se encuentra el balneario y camping homónimo de gran belleza natural y paisajística, sitio elegido para la Elección Provincial del Turismo que congrega a un público masivo para vivir una gran fiesta, donde 18 candidatas de los Departamentos del Interior riojano bregan por obtener el título de soberana que representará a la Provincia en diferentes eventos nacionales. Es ámbito para la realización de otros tantos eventos en temporada alta como el Encuentro Nacional de Canto y Danza; entre otros organizados por el Municipio, como así aquellos deportivos de carácter regional y zonal.

Andolucas es elegido por el turismo zonal, regional, provincial y nacional para disfrutar de la frescura que atempere el calido verano que identifica a La Rioja, ofreciendo servicios de 4 cabañas para 6 personas, totalmente equipadas y un espacio amplio para acampe, piscina y el agua fresca y cristalina del cauce del río que surca por medio al camping, otorgándole el verde necesario que lo transforman en un sitio de extraordinaria belleza natural.

Visitantes internacionales llegan desde distintos puntos cardinales interesados por el Sitio Arqueológico de Hualco o como simple camino de paso hacia otros destinos, lo que también lo hace interesante ya que en su mayoría se trata de mochileros que buscan lugares de acampe abaratando costos al viaje en general

San Blas de los Sauces ha sido declarado Capital Provincial del Turismo, en concordancia con la Elección Provincial de la Reina que, año a año, congrega a las distintas Candidatas a portar el honor por 365 días del año calendario. Representantes de los 18 Departamentos que componen la Provincia de La Rioja, Autoridades e Invitados Especiales se reúnen a fines de Enero para cumplir con uno de los acontecimientos más importantes del cronograma de eventos sociales masivos, que enorgullece a los riojanos.

RELEVAMIENTO BALNEARIO Y CAMPING DE ANDOLUCAS

Pertenecer a los destinos accesibles de la Ruta Nacional 40, en el trayecto del Departamento San Blas de los Sauces, sumo mayor compromiso en el relevamiento que permita identificar fortalezas y necesidades de este extraordinario legado que doto la naturaleza en la región norte de la provincia.

Precisamente por ello es necesario identificar las necesidades y confirmar las fortalezas del lugar, permitiendo desarrollar un análisis exhaustivo y concreto que pueda ser plasmado en un cronograma de trabajo a concretar a partir de la aprobación del Consejo Federal de Inversión

Cada verano este lugar recibe centenares de visitantes que ocupan las cabañas o el espacio destinado al acampe de alrededor de 100 a 150 carpas. Esta dotado de baterías de baños para damas y caballeros, cocina, comedor, confitería y piscina, más un espacio que se utiliza como venta de alimentos no perecederos.

El tendido eléctrico e iluminación de predio, aunque existente es insuficiente. Es prácticamente una constante en dependencias conexas la falta de canalización de cableado, la inexistencia de disyuntores y, en numerosos puntos, la inexistencia de puesta a tierra o el uso de cables de dos conductores protegidos tipo cable taller o sintenax, lo cual inutiliza su presencia. Ejemplo de esto y de los improvisados tendidos se apreciaran luminarias con cableado suelto y tomacorrientes derivados de las mismas en el relevamiento técnico arquitectónico y fotográfico. Completan un panorama donde se ve magnificado el riesgo de choque eléctrico sobre el personal y por consecuente de los acampantes.

Por ello se aconseja nuevo cableado y de ser posible en algunas áreas que sea subterráneo; nuevos pilares de iluminación con bocas de tomas corrientes protegidas para sectores de carpas; reparación de torres de iluminación existentes; reacondicionamiento de tendido eléctrico y refacción y reparación de instalaciones en módulos (baños, restaurantes, paradores).

Respecto a los Módulos Sanitarios, en el predio existen 4 núcleos sanitarios con baños completos para hombres y mujeres estando exentos de baño para personas con otras capacidad en el mismo modulo.

Los módulos cuentan con box con inodoros de pie con mochila; box de duchas y bachas; sector de cambiador tanto para hombres como para mujeres. Allí se observaron revestimientos sueltos por presencia de humedad en muros; pintura desprendida por zonas por idéntica razón (humedad emergente); cielorraso en malas condiciones por falta de protección desde techo metálico; Instalaciones eléctricas aunque existentes son precarias y en mal estado y las sanitarias aparentemente en buen estado salvo goteras; paneles divisorios de box sanitarios en mal estado y/o obsoleto; duchas en mal estado y falta de grifería ( sistema obsoleto o ya en desuso); grifería a reparar y falta de limpieza y mantenimiento, como falta de cerramiento de cubierta metálica

La naturaleza legó un espacio de extraordinaria belleza pero es imprescindible dotar de luminarias, cartelera con la identificación necesaria de espacios de baño con seguridad para el turista, instalaciones de luz y agua para cada carpa o en grupos de 5.

El relevamiento desarrollado se presenta bajo el enfoque cualitativo y cuantitativo, ya bajo esta pauta se denoto la ausencia de cartelera y señalética en todo el predio. Teniendo en cuenta que se aplicará este método al fenómeno del turismo, es importante mencionar que el proceso de investigación de las prácticas turísticas, tiene como finalidad producir cierta información relevante y necesaria para dar una respuesta a la demanda.

Por ello se propone colocar Señalética Direccional, la que será diseñada a base de flechas y su objetivo es dirigir a los visitantes hacia un lugar, ya sea en el desplazamiento vehicular ó a pie dentro del predio. Respecto a la Señalética de Orientación, se pretende dar una visión general de lo que se encuentra en el entorno y de lo que es de interés o importancia en ese determinado espacio. Generalmente es el tipo de Señalética que se coloca en la entrada.

La Señalética Interpretativa, es una importante herramienta de comunicación que transmite un mensaje llave, el cual profundiza la experiencia del visitante y otorga la posibilidad, sin la necesidad de un guía, de percibir el valor del lugar.

Las cabañas requieren de mejoras en pintura y mayor iluminación, además de la conservación general y específica de cada una, y en algunas la reconstrucción de asadores y mesadas más las banquetas de cemento. Las cabañas existes en esta zona de construcción tradicional con cubierta metálica, requieren mantenimiento por cuanto ello se puede considerar que es precario, presentando falencias de conservación.



Es imprescindible reformular nuevos puentes y/o pasarelas y apuntalar reforzando la única existente, siendo sólo una destinada al paso peatonal –sólo con capacidad para 5 Personas- en momentos de crecida del cauce del río que atraviesa el camping; especificar los sectores de mayor relevancia con la diferenciación de todas y cada una de las necesidades, contenedores de residuos en todo el predio, como así la identificación de las especies de la flora del lugar para su cuidado y preservación.

Se Propone un nuevo sistema puente con plazo de ejecución a mediano y largo plazo que permita pasar automotores de hasta 1.5tn por paso. La conexión entre las orillas es de 48 a 50 m. relativamente. Lo que deja varado en el sector este a acampanes por el tema de crecida y la imposibilidad de paso. Allí se propone la ejecución de un puente de ancho considerable y de soporte para automotores de hasta 1.5tn. Por los elevados costos que este llevaría se considera un reciclaje de puentes ferrocarriles en desuso en nuestra provincia que alivianaría en gran manera el costo de ejecución.

Es sugerencia que una vez concretado el Plan de Mejoras sea competencia de las autoridades definir un programa de Gerenciamiento o aplicación de tarifas acordes, que permita la solvencia de gastos generales y específicos.

Con la llegada de la temporada estival, se congrega una gran multitud en el predio del camping y balneario, por lo que será necesario delinear acciones que permitan tener un exhaustivo control con la crecida del río, ya que en ocasiones quienes se alojaban en las cabañas quedaban aislados hasta bajar el cauce del río que surca al lugar, volviéndose inseguro y sin posibilidades de rescatar quienes quedaban varados en la parte de atrás del complejo.

Será importante que una vez definido por las Autoridades el tipo de Gerenciamiento, quien asuma esa responsabilidad comprometa no sólo la atención diaria y permanente en temporada alta sino fundamentalmente fines de semanas por puente turístico o feriados tanto provinciales como nacionales, teniendo en cuenta que al estar próximo a la Ruta Nacional 40, hace de parador para cualquier tipo de viajero, sea por trabajo o descanso.

-

Un sitio de extraordinaria belleza paisajística debe ser atendido por alguien de asuma el verdadero compromiso de mantención general, especifica y la calidez que necesita para estar al frente de un complejo de estricto orden social y cultural.

Cercano a la piscina se encuentra un espacio que siempre fue destinado a la confitería y almacén del balneario y camping, donde no sólo se podía proveer de comida preparada y bebidas frescas sino también cualquier otro producto perecedero y no para quienes llegan con la decisión de quedarse por varios días.

Precisamente y respecto a la piscina o pileta que se encuentra en el camping posee las dimensiones de 25.x10 m., con una profundidad que varía de 1.15mt a 2.55 m. en su parte más honda y lo que refleja que las condiciones de uso no son las más óptimas por cuanto presenta algunas grietas que pueden ser por motivo de cambio brusco de temperatura o por movimientos telúricos, aunque no presentan profundidad considerables se aconseja la reparación de las mismas con productos a fines.

De igual manera no posee sistema de filtración por falta de bombas aunque se encuentra un filtro en desuso como antecedente que existió precariamente ya que no tiene instalado, ni existen, limpia fondos ni skimmers.

Los Lava pies son insuficientes ó prácticamente no existen y tampoco tiene cuadro de ducha de ingreso, lo que empobrece el mantenimiento de la misma, ya que la limpieza no llega a ser completa, y se hace por vaciado total. Le faltan accesos a parte honda que en escaleras a profundidad máxima; no cuenta con delimitadores lo que presenta un peligro constante para infantes.

Por ello se aconseja la reparación de grietas con una serie de opciones constructivas que permita cubrir fisuras. La instalación de Lava pies en todo el perímetro de la piscina, trabajo que se realizara in situ con un paso de 1.20 de ancho alrededor.

El cerco o cerramiento perimetral que se tuvo en cuenta también en el relevamiento evitará posibles accidentes y mejorar el control del ingreso a la misma mejorando u optimizando en mantenimiento. Sugerimos en el ingreso la colocación de duchas en cuadro con mínimo de cuatro flores de duchas generando una cortina de agua.

Respecto a Senderos, caminos y veredas, se recomienda la reparación y terminación de veredas preexistentes, marcar senderos turísticos, ya sea con mojones o enmarcarlos de modo que se vea claramente los destinos.

Seria importante la mejora edilicia y la disposición de estructura de manera de mejorar sustancialmente la atención, y sin necesidad que el turista o eventual transeúnte pueda desplazarse hasta algún pueblo cercano por diferentes provisiones.

Debido a la crecida del Río Los Sauces por la bajada de agua desde las quebradas en ocasión de lluvia, donde el caudal es abundante, se detectó que no existe un concienzudo Plan de Evacuación y Emergencia, actuando en caso de siniestro en forma espontánea o arbitrariamente. Se considera de extrema emergencia solventar esta falencia proponiéndose Sistemas de evacuación por personal calificado; Puntos de encuentro; Señalización de vías de escape; Iluminación de emergencia; Pintura fotoluminiscente o fosforescente que enmarque puntos de encuentro o salidas, además de la ejecución de una sala de emergencias con construcción en seco y/o tipo tráiler que permita la reubicación de ser necesario.

## CASCADAS NATURALES

Sobre el sector derecho de frente al sector de 4 cabañas con capacidad para 6 personas cada una, se accede al camino de entre 5 y 6 minutos de caminata sobre una meseta en principio y luego un pequeño ascenso que conduce a la Cascada natural llamada “La Olla”, y que para disfrutar de las aguas frescas deben bajarse unos 20 peldaños. 150 metros separan a este gran pozo de agua de unos 3 a 4 metros de profundidad.

La belleza natural es extraordinaria, donde el agua cae entre paredones que dan sombra a la vez mientras la gente aprovecha atemperar altas temperaturas del verano riojano.

Aquí el relevamiento técnico permitió detectar serias falencias al momento de no encontrar delimitados los espacios para el público, llámese varandales, cartelería y/o señalética que especifique lugares en los que se permite el acceso al público; prohibiciones por peligro; lugar destinado para mesas y sillas, y espacio destinado a quien velará como guardavida o personal de seguridad con vista a todo el sector.

En ese sentido es más que importante dotar al sitio de la cascada natural, de todas estas condiciones de seguridad, en resguardo de la vida de quienes llegan allí en familia y en su gran mayoría con niños, adolescentes y adultos mayores.

Como es imprescindible también sectorizar los espacios de ingreso al agua y las marcas que deben respetarse con un cercado de bollas, explicándole al visitante qué se debe tener en cuenta a la hora de llegar a los distintos sectores.

Este equipo de relevamiento respetuoso de la naturaleza, trabajo concienzudamente en permitirse adyornar mejoras actuales y dotar de nuevas donde hubiera real necesidad, sin entorpecer el desenvolvimiento propio de los recursos del lugar.

CALENDARIO TEMPORADA TURISTICA

De Enero a Diciembre, de cada año, múltiples actividades sociales, deportivas y culturales se llevan a cabo en el complejo Balneario y Camping de Andolucas, albergando en sus instalaciones a gran multitud provenientes del mismo Departamento y de regiones vecinas, como así de otras provincias. Visitantes internacionales llegan desde distintos puntos cardinales interesados por el Sitio Arqueológico de Hualco o como simple camino de paso hacia otros destinos, lo que también lo hace interesante ya que en su mayoría se trata de mochileros que buscan lugares de acampe abaratando costos al viaje en general.

En cada año turístico, las instalaciones del Balneario y Camping Andolucas son escenario del cierre de un periodo laboral con múltiples actividades en lo social, deportivo y cultural; mientras que también es testigo de la apertura del calendario anual con la Elección de la Reina Provincial del Turismo, a fines de enero.

Sin embargo durante los restantes meses del año se prevén otras tantas actividades que congregan importante cantidad de público.

<p style="text-align: center;">ENERO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Fiesta de Reyes Magos.</li> <li>* Bingo Día de Reyes (con lo recaudado se ayuda a familias de menores recursos y Hospital "Dr. Osvaldo Polo").</li> <li>* Elección de la Reina Departamental del Turismo.</li> <li>* Presentación de Cantautores Sauceños.</li> <li>* Encuentro Nacional de Danza y Canto (por 2 días).</li> <li>* Elección Reina Provincial del Turismo.</li> <li>* Nueva Edición Navidad de los Sauces.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">FEBRERO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Bingos bailables a beneficio de flias de menores recursos; instituciones sociales o iglesias y grupos juveniles.</li> <li>* Festival del Durazno.</li> <li>* Festival del Cañizo.</li> <li>* Festival Chayerito Sauceño.</li> <li>* Campeonato de MotoCross ACHIME.</li> <li>* Edición Topamiento chayero.</li> </ul>

MARZO, ABRIL, MAYO, JUNIO, JULIO	Actividades según Calendarios Provincial y Municipal
AGOSTO, SEPTIEMBRE, OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE	Actividades según Calendarios Provincial y Municipal

Como complemento a las actividades que se desarrollan durante el año calendario, los representantes de la Cultura exponen y venden sus trabajos en espacios reservados a tal fin o en el acceso al Balneario y Camping donde funciona la Casa del Artesano. Excelentes obras que se exponen junto a producciones de regionales.



TURISMO AVENTURA

El turismo aventura es uno de los más promocionados en esta zona, debido al extraordinario legado natural de quebradas, valles y ríos, transformándose cada lugar en las mayores y mejores alternativas al momento de decidir.

A la Olla en el Camping de Andolucas propiamente dicho, se halla uno de los lugares emblemáticos para el trekking por las condiciones naturales. Visitar en verano ya que las lluvias estivales le dan un caudal interesante.

En las quebradas azucenas los afluentes del Río de Los Sauces bajan desde la Sierra de Velasco y fluyen en sentido Sudeste - Noroeste. En sus desembocaduras forman las llamadas quebradas: El Rincón (1.076 m), con asadores, sanitarios, bar y lugar para acampe. Hualco (1.098 m), Sitio Arqueológico con ruinas. Andolucas a 1.101 metros.

Quebradas agrestes. Sus accesos no están muy bien señalizados, pero hay pozones ideales para nadar en verano. Los imponentes cardones y el terreno quebrado le dan un bello marco natural. Así se suman a los atractivos para la práctica del turismo aventura las quebradas de Suriyaco (1.120 m), con ruinas; Maicán, de acceso por propiedad privada, (1.132 m); Amuschina (1.148 m) de impactante panorama y Tuyuvil (1.158 m) de paisaje diferente a las demás, angosta y menos vegetación.

## SECUENCIA FOTOGRAFICA



Mapa turístico Departamento SAN BLAS DE LOS SAUCES

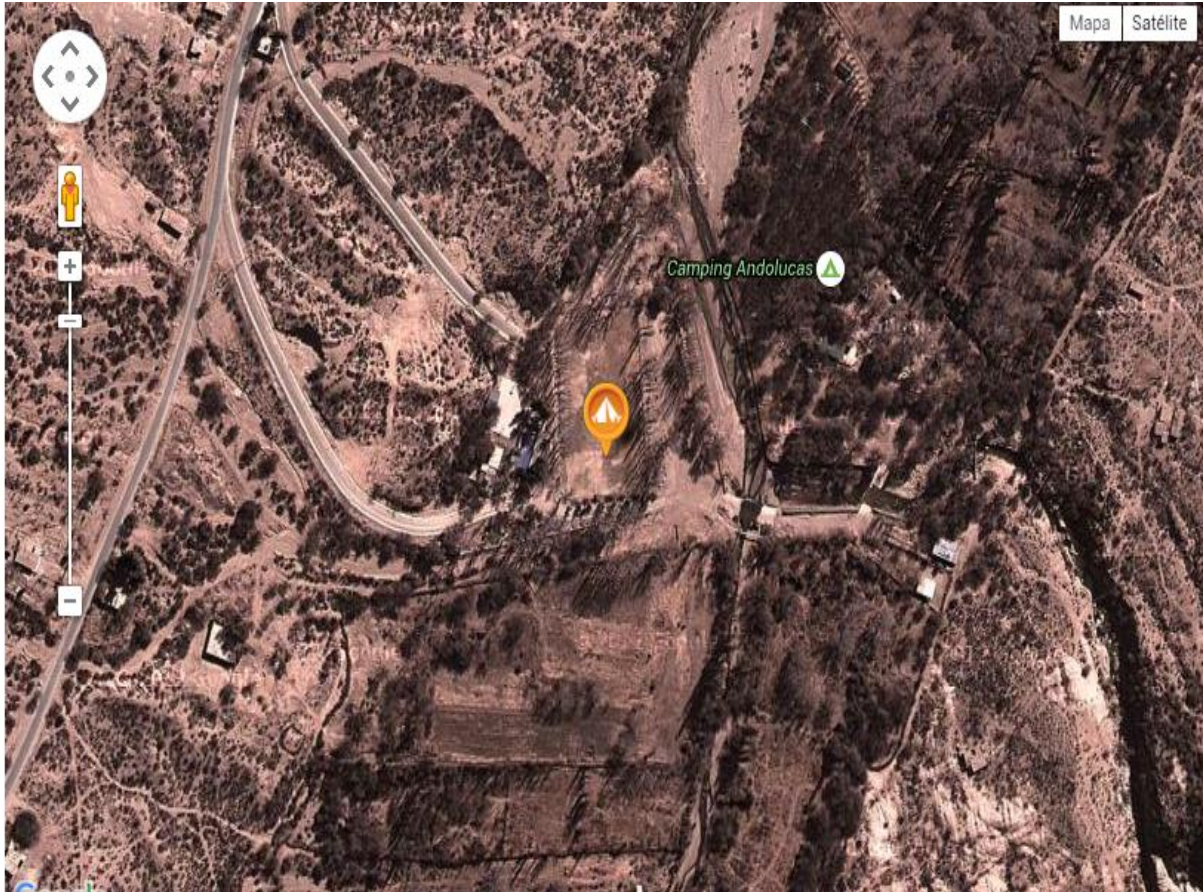


Ingreso Departamento San Blas de los Sauces



Ingreso al Departamento San Blas de los Sauces

Ruta Nacional 40



Latitud: -28.50287464474216 (28° 30' 10,35" S) | Longitud: -67.13276301939766 (67° 07' 57,95" O)

### RELEVAMIENTO NUCLEOS HUMEDOS BALNEARIO Y CAMPING

























Vista Cartel dentro del predio.







## ASPECTO EDILICIO DE LAS CABAÑAS DEL LUGAR















La Olla, cascada natural a 150 metros de las cabañas.

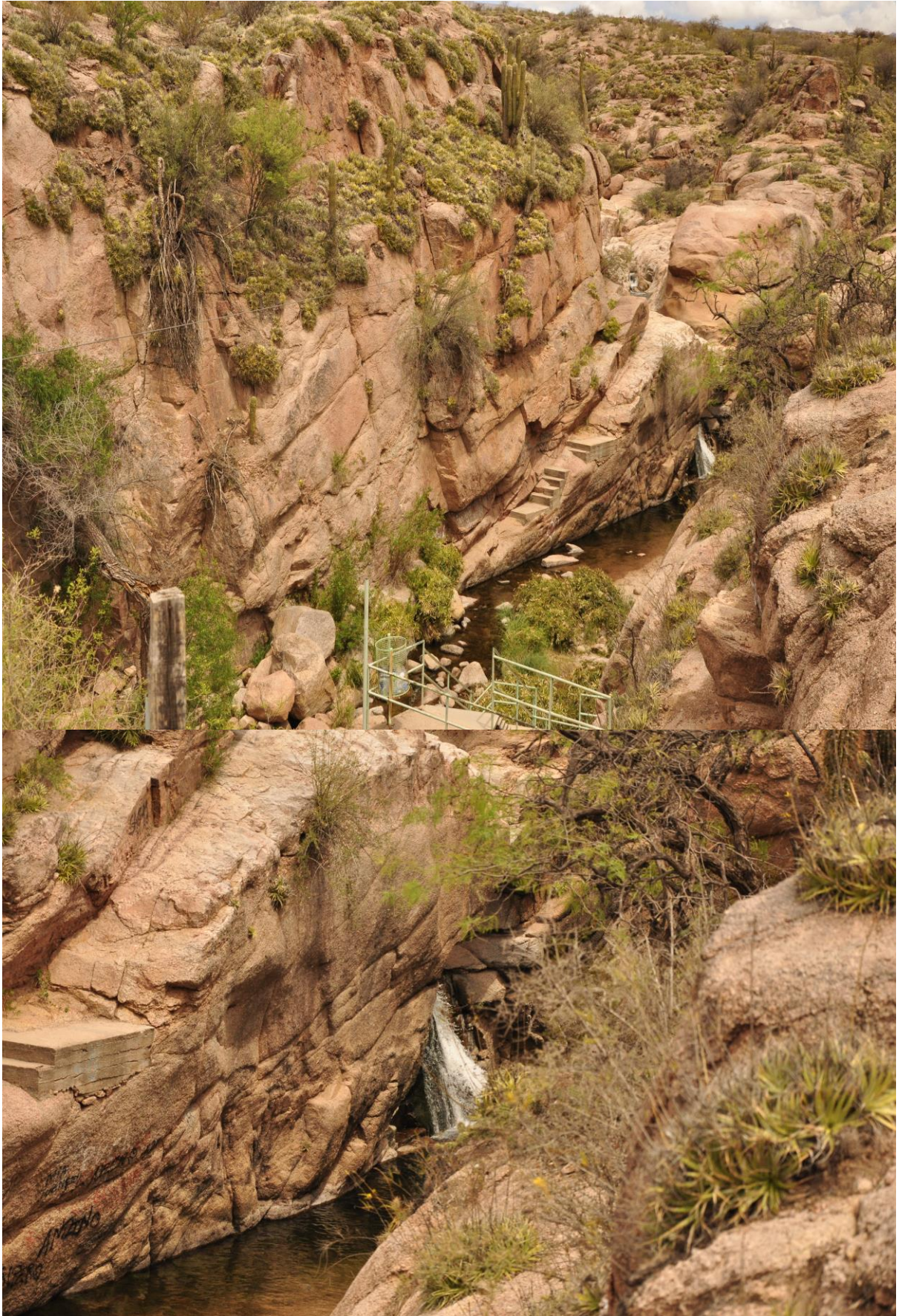








Acceso a la cascada natural denominada La Olla.











MEMORIA DESCRIPTIVA  
San Blas de los Sauces – Andolucas

Pintoresco territorio de la provincia de La Rioja, San Blas de los Sauces se alza en el extremo norte del mapa, casi al límite con Catamarca, engalanando la cartelera turística regional con paradisíacos balnearios naturales, quebradas desafiantes y ruinas incaicas. Comodidad y calidez, esta ciudad y los poblados que la circundan invitan a vivenciar una encantadora experiencia, siempre atendidos por lugareños. Zona serrana delineada por quebradas y valles, y surcada por el río de Los Sauces, San Blas sorprende a los visitantes con un característico color verde asentado casi arbitrariamente en la hilerita de pueblos componentes del departamento.

Diferenciándose de la aridez típica de La Rioja, esta zona presenta como atractivo central al Complejo Turístico Andolucas con sus piletas naturales y su sensacional cascada, así como otros recreos emplazados a la vera de cristalinos cursos de agua.

A San Blas de los Sauces se llega por vía terrestre. La distancia entre La Rioja Capital hasta San Blas De Los Sauces es de 165 km, tiempo estimado 1h 59 min.

Con el fin de dar a conocer un informe detallado del estado que se encuentran los diferentes espacios arquitectónicos del Complejo Turístico / Camping de nombre Andolucas se procede a detallar los siguientes trabajos a realizar para su correcto funcionamiento que surgieron del relevamiento que se realizó sobre el ya mencionado predio.



## El Relevamiento

El presente informe, realizado conjuntamente por la Comisión Interna del establecimiento refleja las condiciones uso en materia de Higiene y Seguridad observadas en todas las dependencias del predio que opera en

En el citado predio (camping) trabajan 23 personas, sin horario preestablecido

Para un mejor entendimiento, el presente trabajo se desarrolló subdividiéndolo por riesgos.

Por último se la evaluación refleja propuestas de reacondicionamiento del mismo.



## CAMPING ANDOLUCAS SECTOR 01 – OESTE

### Módulos sanitarios

Este sector cuenta con una área aproximada a alimentar con servicios de 24.827 m<sup>2</sup> o sea 2.48 hectáreas sobre un cinto de perímetro de 670 m

En esta área se encuentran dos (2) de cuatro (4) núcleos sanitarios existentes en el predio, estos cuentan con baños completos para hombres y mujeres estando exentos de baño para personas con otras capacidad en el mismo modulo. Los módulos cuentan con:

Baños mujeres

- 8 box con inodoros de pie con mochila
- 4 box de duchas
- 2 bachas semiesféricas de A° l° de 33 cm sobre mesada de granito reconstituido

Sector de cambiador

- *Baños hombres*
- *4 inodoros de pie con base y mochila*
- *3 mingitorios*
- *4 bachas semiesféricas de Aº Iº de 33 cm sobre mesada de granito reconstituido*
- *4 duchas*

El estado en que se encuentran los mismos se pasa a detallar:

- Revestimientos sueltos por presencia de humedad en muros
- Pintura desprendida por zonas por idéntica razón (humedad emergente)
- Cielorraso en malas condiciones por falta de protección desde techo metálico
- Instalaciones eléctricas aunque existentes son precarias y en mal estado
- Instalaciones sanitarias aparentemente en buen estado salvo goteras
- Paneles divisorios de box sanitarios en mal estado y/o obsoleto
- Duchas en mal estado y falta de grifería ( sistema obsoleto o ya en desuso)
- Grifería a reparar
- Falta de limpieza y mantenimiento
- Falta de cerramiento de cubierta metálica

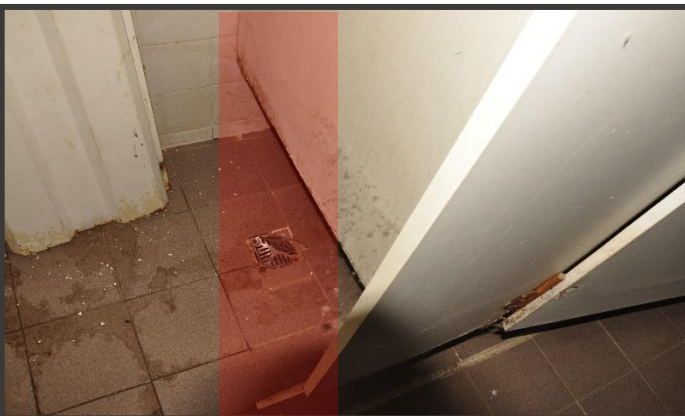
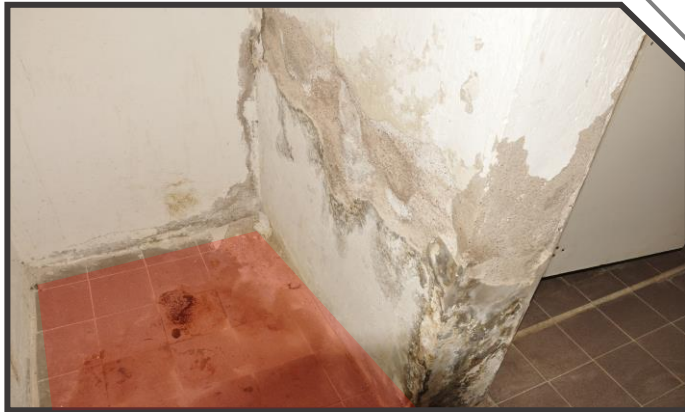
## BAÑOS CABALLEROS



- FALTA DE MANTENIMIENTO EN GENERAL
- GRIFERIAS ROTAS
- REVESTIMIENTOS EN MAL ESTADO
- DESPRENDIMIENTO DE REVOQUE POR PRESENCIA DE HUMEDAD EMERGENTE
- MAL ESTADO DE PINTURAS



## BAÑOS DAMAS



- FALTA DE MANTENIMIENTO EN GENERAL
- GRIFERIAS ROTAS
- REVESTIMIENTOS EN MAL ESTADO
- DESPRENDIMIENTO DE REVOQUE POR PRESENCIA DE HUMEDAD EMERGENTE
- MAL ESTADO DE PINTURAS
- INSTALACIONES ELECTRICAS PRECARIAS Y MAL CONSERVADAS
- REJILLAS DE DESAGUES ROTAS
- PISO EN MALAS CONDICIONES DE USO

## NUCLEO HUMEDO EN GENERAL



- FALTA DE PROTECCIONES DE ACCESO A ENTRETecho
- MAL ESTADO DE CIELORRASO
- PINTURAS DESPRENDIDAS POR PRESENCIA DE HUMEDAD ASCENDENTE
- INSTALACIONES ELECTRICAS EN MAL ESTADO Y/O PRECARIAS



### **La Piscina**

La piscina o pileta de que se encuentra en el camping posee las dimensiones de 25.x10 m. con una profundidad que varía de 1.15mt a 2.55 m. en su parte más honda y lo que refleja el relevamiento es que la piscina no se encuentra en óptimas condiciones de uso, esta presenta algunas grietas que pueden ser por motivo de o cambio brusco de temperatura o por movimientos telúricos, aunque no presentan profundidad considerables se aconseja la reparación de las mismas con productos a fines.

Otro punto a notar en esta área es que no posee sistema de filtración por falta de bombas aunque se encuentra un filtro en desuso como antecedente que existió precariamente ya que no tiene instalado, ni existen, limpia fondos ni skimmers.

Los Lavapiés son insuficientes prácticamente no existen y tampoco tiene cuadro de ducha de ingreso, lo que empobrece el mantenimiento de la misma, ya que la limpieza no llega a ser completa, y se hace por vaciado total.

A la misma le faltan accesos a parte honda que en escaleras a profundidad máxima

No tiene delimitadores lo que presenta un peligro constante para infantes.

Se aconseja:

### **Reparación de grietas**

Para reparar fisuras, la primera operación es hacer una junta. Para ello, se debe retirar el recubrimiento exterior y su adherente (pintura de caucho clorado), llegar hasta el hormigón, localizar la fisura y acanalarla mediante cincelado con cortafierro y maza siguiendo su recorrido y formando una acanaladura de no menos de 10 milímetros de ancho por 15 de profundidad, dependiendo del ancho original de la fisura. En el fondo de la junta recién hecha se debe colocar un burlete de respaldo de espuma de polietileno y una imprimación, previa limpieza y secado de la acanaladura. Luego, se debe sellar la junta con mastic monocomponente de poliuretano, formando un cordón continuo y uniforme sin oquedades, flecos u ojos de pescado, hasta el nivel externo del hormigón. El sellador se debe dejar polimerizar tres días y luego reponer el impermeabilizante cementicio, aplicando un velo neutro o trama de vidrio en la franja reparada, de un ancho no menor a 25 centímetros, de modo que el nuevo impermeabilizante de reparación y el existente se superpongan. Posteriormente, se debe colocar el nuevo revestimiento similar al original, previa aplicación de un puente de adherencia.

### **Lavapiés**

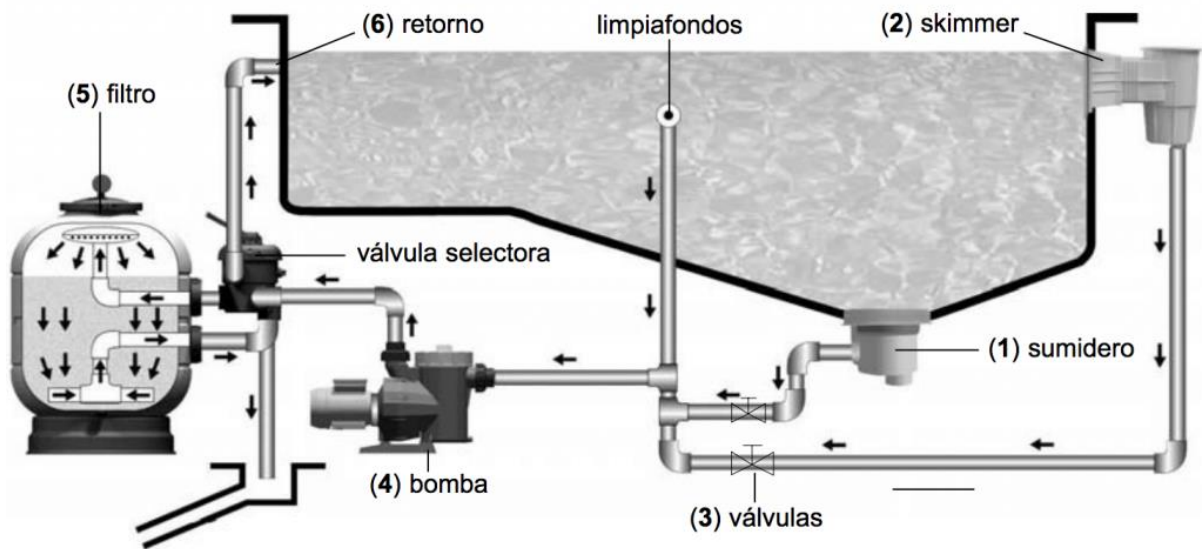
Instalación de Lavapiés en todo el perímetro de la piscina, trabajo que se realizara in-situ con una paso de 1.20 de ancho alrededor.

### Cerco o cerramiento perimetral

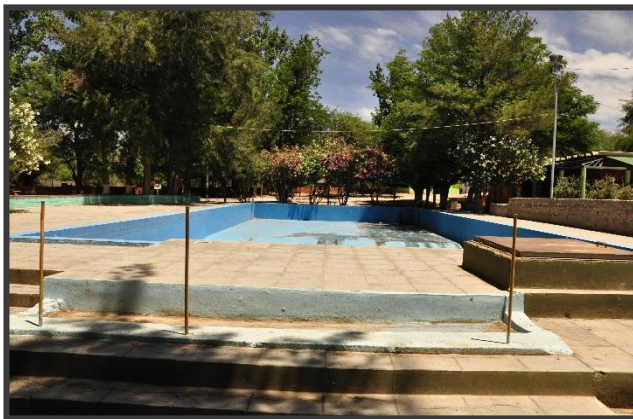
Esto evitara posibles accidentes y mejorar el control del ingreso a la misma mejorando u optimizando en mantenimiento

En el ingreso se colocaran duchas en cuadra con mínimo de cuatro flores de duchas generando una cortina de agua.

### SISTEMA PROPUESTO



## RELEVAMIENTO PISCINA / PILETA



- GRIETAS PRODUCIDAS POR DIFERENCIAS DE TEMPARATURA O MAL CURADO.
- FALTA DE ESCALERAS EN ZONA PROFUNDA
- FALTA DE LAVAPIES
- FALTA DE SISTEMA DE FILTRADO.
- FALTA DE DUCHAS
- FALTA DE CERCO DELIMITADOR.



### Senderos / caminos / veredas

Se recomienda la reparación y terminación de veredas preexistentes, marcar senderos turísticos, ya sea con mojones o enmarcarlos de modo que se vea claramente los destinos.

#### RELEVAMIENTO SENDEROS /CAMINOS / VEREDAS



- EN MAL ESTADO O INEXISTENTES
- FALTA DE ACCESOS PARA PERSONAS CON OTRAS CAPACIDADES



## CAMPING ANDOLUCAS

### SECTOR 01 – ESTE

Este sector cuenta con una área aproximada a alimentar con servicios de 32.472 m<sup>2</sup> o sea 3.25 hectáreas sobre un cinto de perímetro de 825 m

Este sector tiene destinado la mayor parte a campamento y cabañas.

Cuenta con núcleos sanitarios, restaurante, y cabañas de 6 y 4 personas.

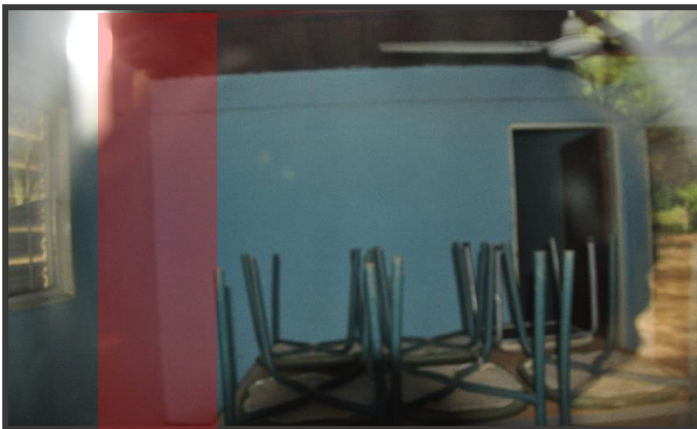
### Cabañas

Las cabañas existes en esta zona de construcción tradicional con cubierta metálica, se presentan en buenas condiciones en cuanto a lo edilicio se refiere, pero en a su mantenimiento se puede considerar que es precario, presentando falencias de conservación.

#### RELEVAMIENTO CABAÑA



•CONEXIONES ELECTRICAS  
PRECARIAS



## Tendido eléctrico e iluminación de predio

En cuanto al tendido eléctrico e iluminación aunque existente es insuficiente.

Es prácticamente una constante en dependencias conexas la falta de canalización de cableado, la inexistencia de disyuntores y, en numerosos puntos, la inexistencia de puesta a tierra o el uso de cables de dos conductores protegidos tipo cable taller o sintenax, lo cual inutiliza su presencia. Ejemplo de esto y de los improvisados tendidos lo dan las fotos 1 y 2 en donde se aprecian luminarias con cableado suelto y tomacorrientes derivados de las mismas. Completan un panorama donde se ve magnificado el riesgo de choque eléctrico sobre el personal y por consecuente de los acampantes.

Se aconseja

- Nuevo cableado y de ser posible en algunas áreas que sea subterráneo.
- Nuevos pilares de iluminación con bocas de tomas corrientes protegidas para sectores de carpas.
- Reparación de torres de iluminación existentes.
- Reacondicionamiento de tendido eléctrico
- Refacción y reparación de instalaciones en módulos (baños, restaurantes, paradores).

### RELEVAMIENTO ELECTRICICO



•CONEXIONES ELECTRICAS  
PRECARIAS



**Poste de iluminación**

**PROPUESTA 01**

Columna metálica con terminal de luz led

Base de hormigón con 6 tomacorrientes embutidos de tipo toma protegido en dos caras.

Pintura fotoluminiscente o fosforescente a modo de referencia

Altura máxima 2.50mt

Dim. base 25x25cm

Contracara con terminal de llave termo magnética de 15 A

## Equipamiento y mobiliario

El equipamiento existente en el predio, aunque cumple con su fin, es escaso en temporadas altas, lo que insita a sumar nuevo equipamiento al camping.

Se aconseja:

- Nuevo mobiliario ( bancos, puestos, asadores, basureros )



### **Banco rustico 01**

Tronco del lugar rebajado  
Protegido con impregnante o  
curado a acido.  
Base de mampuesto terminación  
hidrófuga.

### **Cestos de Basura**

Estructura metálica con  
protección de anti oxido a 3  
capas.  
Laterales en madera maciza de  
1”  
Tapa rebatible para extracción  
de bolsa.

## Señalética

El relevamiento desarrollado se presenta bajo el enfoque cualitativo y cuantitativo, ya bajo esta pauta se denoto la ausencia de cartelera y señalética en todo el predio.

Teniendo en cuenta que se aplicará este método al fenómeno del turismo, es importante mencionar que el proceso de investigación de las prácticas turísticas, tiene como finalidad producir cierta información relevante y necesaria para dar una respuesta a la demanda.

Se propone colocar este tipo de Señalética:

- **Señalética Direccional:**

Será diseñada a base de flechas y su objetivo es dirigir a los visitantes hacia un lugar, sea que estén desplazándose por auto o a pie dentro del predio.

- **Señalética de Orientación:**

Pretende dar una visión general de lo que se encuentra en el entorno y de lo que es de interés o importancia en ese determinado espacio. Generalmente es el tipo de Señalética que se coloca en la entrada.

- **Señalética Interpretativa:**

Es una importante herramienta de comunicación que transmite un mensaje llave, el cual profundiza la experiencia del visitante y otorga la posibilidad, sin la necesidad de un guía, de percibir el valor del lugar.



### **Señalética Propuesta 1**

Construida en Madera de 1”  
Protegida con impregnante o curada a acido  
Iluminación desde interior  
Letras en sobre relieve, protegidas con pintura sintética de base epoxi.  
Medidas: variables de acuerdo a información a proporcionar.

### **Vías de conexión entre área Oeste y Este**

Las única vía de comunicación que existe entre estos sectores, hablando en caso de crecida de río, es un puente peatonal que solo es para 5 personas por paso.

Se Propone un nuevo sistema puente con plazo de ejecución a mediano y algo plazo que permita pasar automotores de hasta 1.5tn por paso.

La conexión entre las orillas es de 48 a 50 m. relativamente.

Lo que deja varado en el sector este a acampanes por el tema de crecida y la imposibilidad de paso.

Se propone:

La ejecución de un puente de ancho considerable y de soporte para automotores de hasta 1.5tn.

-

Por los elevados costos que este llevaría se considera un reciclaje de puentes ferrocarriles en desuso en nuestra provincia que alivianaría en gran manera el costo de ejecución.



### **Sistema de evacuación y Plan de emergencia**

El predio no dispone actualmente de un sistema de evacuación y no existe plan de emergencia, actuando en caso de siniestro en forma espontánea o arbitrariamente.

Por lo cual se considera de extrema emergencia solventar esta falencia.

Se propone las siguientes propuestas:

- Sistemas de evacuación por personal calificado
- Puntos de encuentro
- Señalización de vías de escape
- Iluminación de emergencia

- Pintura fotoluminiscente o fosforescente que enmarque puntos de encuentro o salidas.
- Ejecución de una sala de emergencias con construcción en seco y/o tipo tráiler , que permita la reubicación de ser necesario



**Propuesta**  
**Box de Salud**  
Construcción en seco de  
fácil reposicionamiento



**TAREA 4.- CONFORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DE GRUPOS DE GUÍAS TURÍSTICOS  
ESPECIALIZADOS Y DE GRUPOS DE INFORMANTES TURÍSTICOS.**

## UBICACIÓN GEOGRAFICA

El Departamento San Blas de los Sauces en verano es el lugar elegido no sólo por sus residentes sino también por visitantes de regiones aledañas, ya que es uno de los sitios donde la naturaleza dejó al descubierto cascadas naturales y una flora cuyo verde se impone a lo largo y ancho de los diferentes poblados, por cuanto goza de un microclima singular.

Se accede por RN 75 si se llega por la Costa Riojana y empalma con RN 60, y por el lado oeste se accede por la mítica RN 40. Cuenta con una superficie aproximada de 1590 km<sup>2</sup>, constituyéndose como uno de los más pequeños departamentos de la Provincia. Su eje está delimitado por los propios cordones montañosos con una orientación norte-sur y su río "Los Sauces" con orientación "Sur- Norte".

Clima y relieve concurren para el desarrollo de una vegetación adaptada a un medio seco, la que se ve agradablemente matizada por verdes y frondosos Sauces, pasturas, cultivos de viñedos, nogales, frutales, álamos, pistacho, olivos, hortalizas, hierbas aromáticas y algarrobos.

Este departamento conforma un área cultural con el sur-oeste de la Provincia de Catamarca. Las disposiciones de la naturaleza hacen que este territorio sea bastante abierto. Se comunica sin obstáculos geográficos con los valles catamarqueños mencionados, de Famatina y de Arauco, lo que dio lugar a que desde los tiempos prehistóricos estas tres zonas se relacionaran intensamente y que los acontecimientos que en ellas se desarrollaron tuvieran ciertas similitudes.

En su aspecto religioso, la gran mayoría de los habitantes sauceños practican el Catolicismo, siendo San Blas el Santo Patrono del Departamento.

Es de este modo que el nombre del Departamento se debe en parte a su Santo Patrono y en parte a la gran cantidad de Sauces que crecían a la margen del río.

## ANTECEDENTES Y CONTEXTO

En la Actualidad, por su Sociedad, Historia, Geografía, Clima y Cultura, Los Sauces, conocido así por todos los Riojanos, es un destino turístico sin igual, al que visitan durante todo el año miles de visitantes de todas partes del Mundo, especialmente en época veraniega. Así mismo, potencia esta afluencia de turistas, la razón de estar atravesado de sur a norte, y a lo largo de toda su extensión por la emblemática Ruta Nacional N°40.

En la localidad de Andolucas, por Ruta Provincial 11, se encuentra el balneario y camping homónimo de gran belleza natural y paisajística, sitio elegido para la Elección Provincial del Turismo que congrega a un público masivo para vivir una gran fiesta, donde 18 candidatas de los Departamentos del Interior riojano bregan por obtener el título de soberana que representará a la Provincia en diferentes eventos nacionales. Es ámbito para la realización de otros tantos eventos en temporada alta como el Encuentro Nacional de Canto y Danza; entre otros organizados por el Municipio, como así aquellos deportivos de carácter regional y zonal.

Andolucas es elegido por el turismo zonal, regional, provincial y nacional para disfrutar de la frescura que atempere el calido verano que identifica a La Rioja, ofreciendo servicios de 4 cabañas para 6 personas, totalmente equipadas y un espacio amplio para acampe, piscina y el agua fresca y cristalina del cauce del río que surca por medio al camping, otorgándole el verde necesario que lo transforman en un sitio de extraordinaria belleza natural.

Visitantes internacionales llegan desde distintos puntos cardinales interesados por el Sitio Arqueológico de Hualco o como simple camino de paso hacia otros destinos, lo que también lo hace interesante ya que en su mayoría se trata de mochileros que buscan lugares de acampe abaratando costos al viaje en general

San Blas de los Sauces ha sido declarado Capital Provincial del Turismo, en concordancia con la Elección Provincial de la Reina que, año a año, congrega a las distintas Candidatas a portar el honor por 365 días del año calendario. Representantes de los 18 Departamentos que componen la Provincia de La Rioja, Autoridades e Invitados Especiales se reúnen a fines de Enero para cumplir con uno de los acontecimientos más importantes del cronograma de eventos sociales masivos, que enorgullece a los riojanos.

## RELEVAMIENTO CUERPO DE GUIAS

Pertenecer a los destinos accesibles de la Ruta Nacional 40, en el trayecto del Departamento San Blas de los Sauces, suma mayor compromiso en el relevamiento que permita identificar fortalezas y necesidades de este extraordinario legado que doto la naturaleza en la región norte de la provincia.

El Departamento no cuenta con un Cuerpo de Guías preparado para hacer frente a la demanda de visitantes, empero si un grupo relativamente informado para la atención y conducción de grupos en el Sitio Arqueológico de Hualco, donde suman entre 8 y 10 personas que se identifican como guías.

Caso contrario ocurre en el Balneario y Camping Andolucas, por cuanto allí es personal municipal el que se encarga del mantenimiento general de predio completo y hace además de guías turísticos.

En el ingreso al Departamento, empalme Rutas Nacionales 60 y 40, accediendo por Alpasinche se encuentra una casilla destinada a la Información Turística, y en los reiterados viajes de este Equipo siempre permaneció cerrado, por lo que se pidió detalles de la conservación edilicia y el por qué del no funcionamiento habida cuenta de la estratégica ubicación.

La falta de personal idóneo y teniendo en cuenta que los Guías pertenecen a Programas Sociales, es complicado –a criterio de este Equipo- hacerlos cumplir turnos, aún rotativos, por cuanto la disposición de horarios y personas es de exclusividad de la Dirección de Turismo del Municipio.

El trabajo en este sentido es iniciar un Registro de quienes estén encaminados como técnicos en guiada y tengan conocimiento de los atractivos principales, distancias, servicios generales, alojamiento y todo cuanto sea necesario responder a quien requiera de información.

Será imprescindible crear una nueva caseta de Información en la localidad de San Blas, teniendo presente que funciona como punto central de quienes arriban a la Fiesta Patronal de San Blas de los Sauces, concentra importantes grupos de fieles y no, que llegan allí a conocer el templo centenario frente a la plaza principal de la localidad. El predio destinado a tal efecto es propiedad del Sr. Ricardo Moreno (donde funciona un gran estacionamiento días previos, durante la celebración religiosa y posterior a ello), con vista al Valle del lado noreste, el que podrá alquilarse para el montado de un Caseta Turística

PROGRAMA DE FORMACION Y CAPACITACION



En el marco de las funciones del Cuerpo de Guías, deberán estar debidamente capacitados en la conducción de la visita turística. Lo cual implica un conocimiento teórico y empírico del espacio físico y de las características del entorno en el que se desarrolla la visita o recorrido turístico (distancias, tiempos de recorrido, clima, tráfico, eventos masivos, etc).

Brindar información sobre los puntos de interés en el recorrido y explicar el atractivo. Para ello el guía debe haber adquirido de manera previa un acervo de conocimientos científicos, técnicos y populares (turismo místico, ritos y tradiciones), los cuales deben ser enfocados preferentemente – aunque no exclusivamente de manera científica.

Asistencia al turista. Implica ayudar al turista en todo lo que sea posible, como la orientación de servicios como cajeros, farmacias, establecimientos de venta de alimentos, sanidad o la prestación de primeros auxilios en caso sea necesario, etc.

Orientar y asesorar al turista, por ejemplo sugerirle sitios de compra en general lugares donde comer, sitios turísticos, advertirle sobre zonas inseguras, informarle sobre costumbres locales, etc.

Para ello deberá fomentarse la capacitación sobre aspectos generales y puntuales del Departamento (patrimonio histórico y cultural, atractivos principales, población, actividad económica de la región y todo cuanto haga a la funcionalidad de su actividad).

Deberá garantizarse la asistencia a cursos que programe la Secretaria de Turismo, además de los dictados en otras regiones del interior provincial o Capital.

Permitir la implementación del estudio de la lengua inglesa y aplicación de conceptos básicos esenciales para lograr un correcto entendimiento entre los responsables de la atención a los visitantes y los turistas provenientes de otros países.

Procurar el incentivo permanente del personal por su puesto de trabajo a la vez que éstos se desenvuelvan con eficiencia y eficacia.

Confeccionar el Registro de Guías procurando su actualización y la inscripción de los mismos en la Asociación de Guías de Turismo de la Provincia de La Rioja (A.Gui.Tur).

Implementar el uso de un uniforme que facilite la identificación de los empleados por parte de los visitantes, a la vez que les otorgue sentido de igualdad.

Incubar actitudes que propendan a la conservación del patrimonio natural, cultural e histórico de las localidades, haciendo un uso racional y eficiente de los recursos disponibles desarrollando todo tipo de capacitaciones tendientes a concientizar a los actores involucrados en el desarrollo turístico y la comunidad en general acerca de la importancia y valor del respeto de la preservación y conservación del patrimonio turístico y cultural.

## SECUENCIA FOTOGRAFICA



Mapa turístico Departamento SAN BLAS DE LOS SAUCES

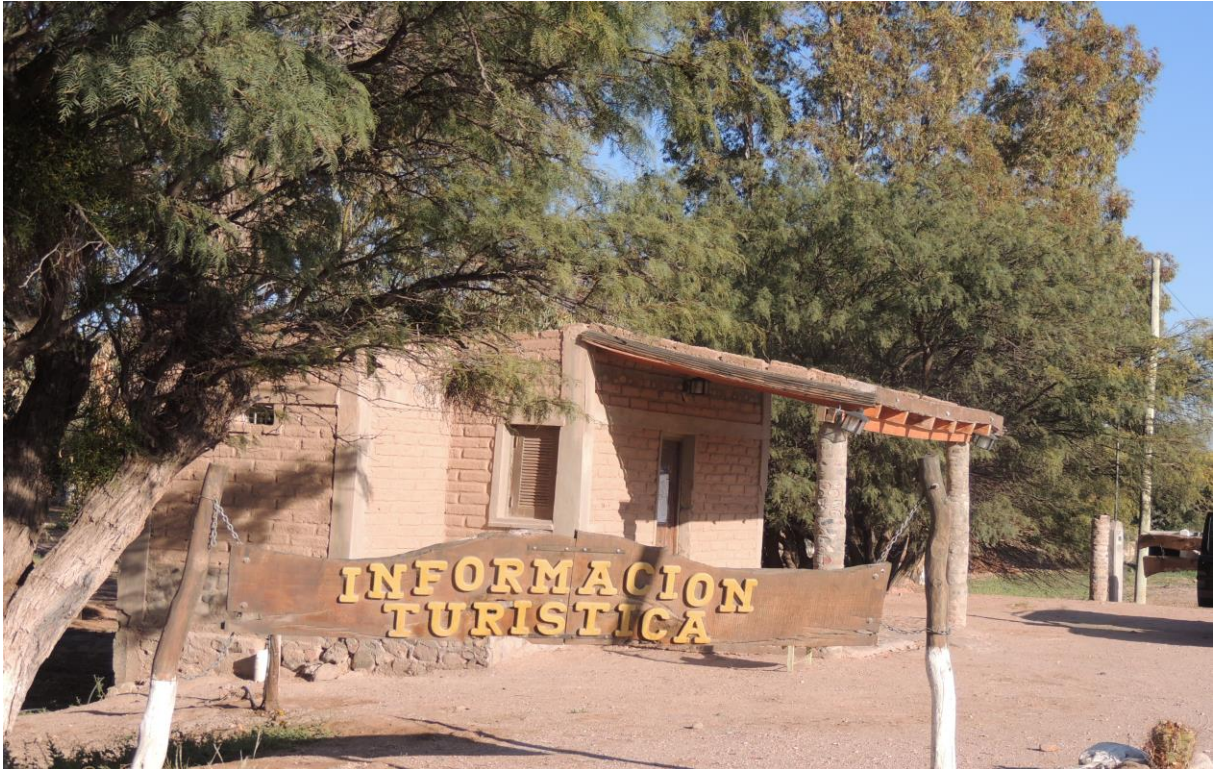


Ingreso Departamento San Blas de los Sauces



Ingreso al Departamento San Blas de los Sauces

Ruta Nacional 40





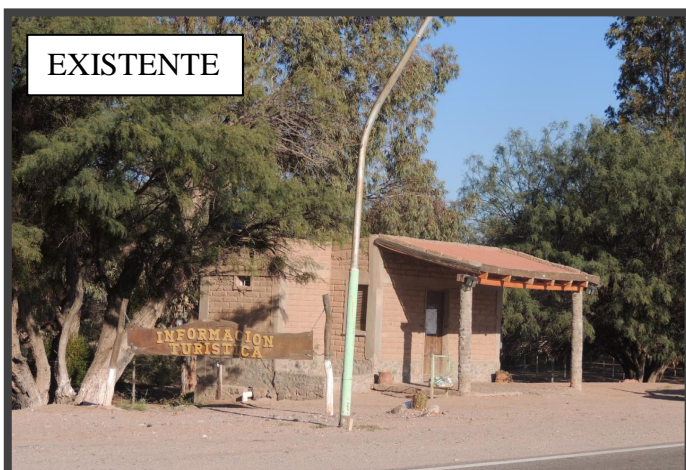




MEMORIA DESCRIPTIVA

## POSTA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

Para un mejor desarrollo de la actividad a la que está destinada esta posta de información turística, se propone la demolición de la galería precaria existente y desarrollar un deck con una galería más amplia que se apropie del lugar y que permita al turista permanecer más tiempo en el lugar y que se le muestre todos los atractivos turísticos del lugar.



ANEXO: ESTRATEGIA URBANA

PORTAL Y SEÑALETICA DE ACCESO AL DEPARTAMENTO

CREACION MONOLITO IDENTIFICATORIO RUTA NACIONAL N° 40 KM 4.000

PORTAL DE INGRESOS EN EL DEPARTAMENTO SAN BLAS DE LOS SAUCES Y SITIO  
ARQUEOLOGICO DE HUALCO

IMAGEN EN ESCULTURA ABORIGEN - CULTURA AGUADA EN INGRESO DESVIO A  
HUALCO

SUSTITUCION ALAMBRADO PERIMETRAL POR CERCADO ALTERNATIVO

SUSTITUCION RIEGO POR INUNDACION A SISTEMA DE GOTEO EN PLAZAS

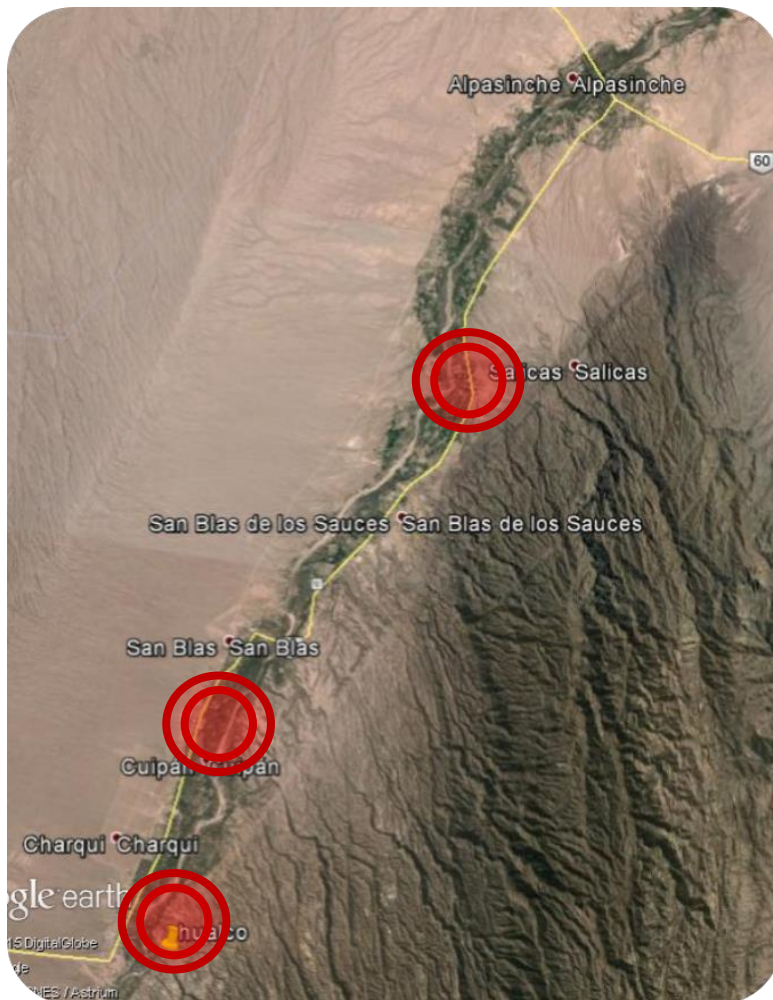
CERCOS DELIMITADORES

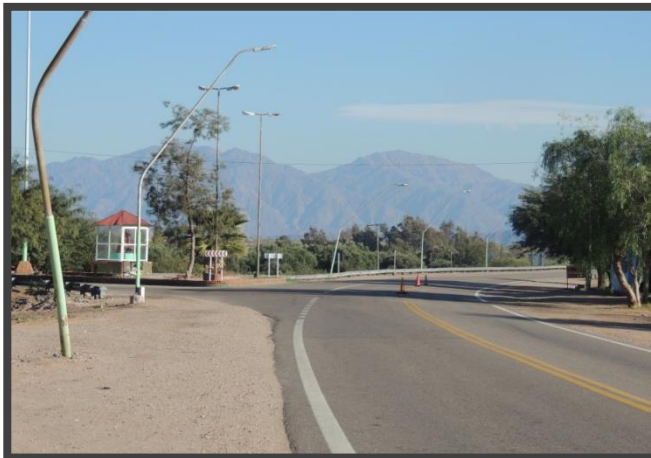
## Estrategia Urbana

Ante la necesidad de potenciar turísticamente la zona de ruta 40 se toma como estrategia primaria la mejora sustancial tanto cualitativamente como cuantitativamente de la señalética sobre rutas principales y conectoras a sitios de interés turístico como así también la utilización de mojones que sirvan de referencia a los turistas.

Se propone

- Señalética y señalización a modo rustica que reflejen las características del lugar
- Los hotos o mojones tendrán que reflejar ya sea en forma inmediata o a forma abstracta de elementos que caractericen el lugar.
- Mejorar ingresos





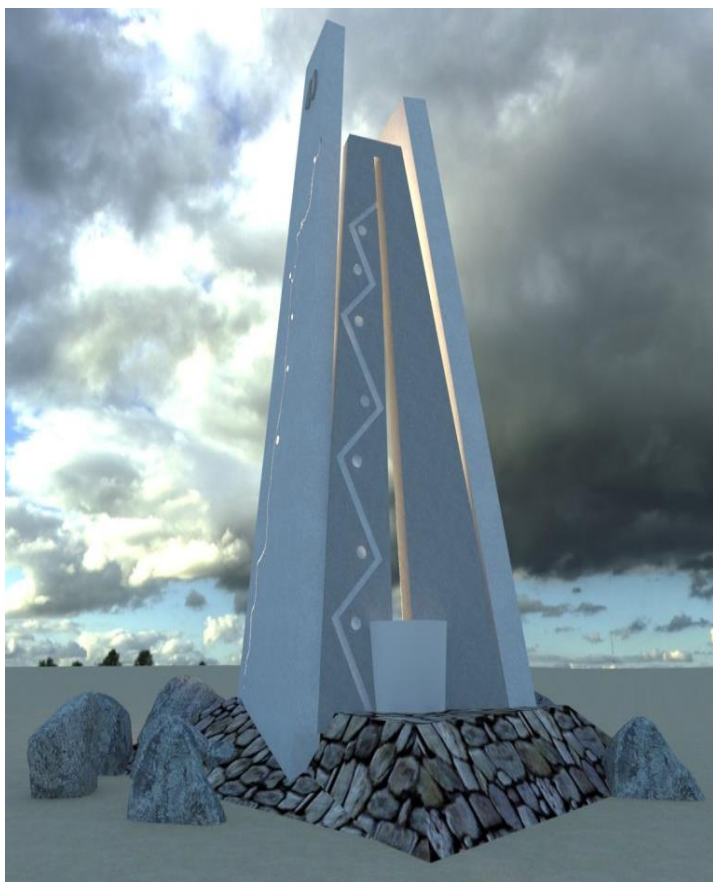
### **LO EXISTENTE**

Como se puede apreciar en las fotos del relevamiento fotográfico, la ausencia de señalización y señalética de información y direccionamiento es prácticamente inexistente. Aunque se encuentra por sectores esta en mal estado y insuficiente.

### **SE PROPONE:**

Nueva señalizaciones viales de distancia a cada pueblo o sector. Nueva señalética que proporcione al turista o al pasante información detallada de cómo llegar a cada uno de los atractivos del lugar. Hitos o mojones referenciales que además de servir como punto de encuentro sirvan como un atractivo más de la zona. Por lo que se propone que estos tengan cierto criterio artístico.

**PROPUESTA MONOLITO**  
KILOMETRO 4000



El monolito refleja un elemento muy referencial de la zona como es la Cascada La cola de la Novia.

Los planos inclinados representan las rocas que se miran entre sí, y la hendidura central al dar luz simboliza liviandad que refleja el agua

## PROPUESTA INGRESO A HUALCO



Detalle de ingreso al centro de interpretaciones de Hualco

## PROPUESTA INGRESO A LA LOCALIDAD DE SAN BLAS DE LOS SAUCES



Rediseño y re funcionalización de portal de ingreso a la localidad de San Blas de Los Sauces.

PROPUESTA INGRESO A HUALCO (NUEVO INDIO).



PROPUESTA SEÑALETICA





## **LAS PLAZAS Y PUNTOS DE ENCUENTRO**

Las plaza como elemento paisajístico espacial, y como elemento arquitectónico urbano de ordenamiento, toma un rol predominante en cada zona o lugar en donde estas se encuentren, por lo que se insta a re potencializar los lugares destinados a las mismas mejorando su aspecto visual como así también su uso y por consecuencia su mantenimiento.

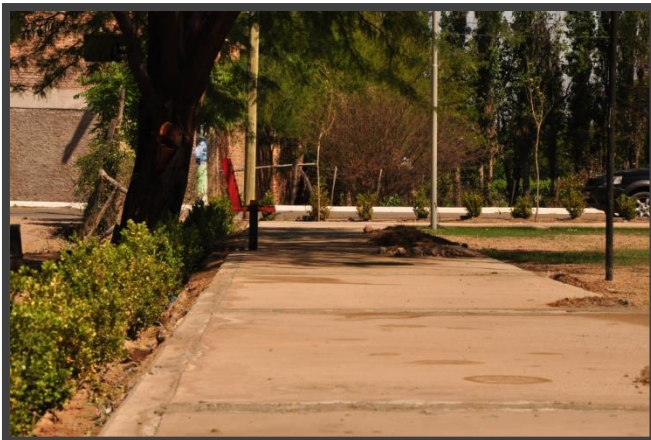
Se pretende que los espacios verdes destinados a plazas/ plazoletas o espacios de esparcimiento reflejen características del lugar para que todo entre en un conjunto de sensaciones visuales que provoquen al peatón a quedarse y apropiarse del lugar.

En base al relevamiento se noto el deterioro progresivo de estos espacios ya mencionados antes, por la falta de mantenimiento o agentes que se encarguen del ellos.

- Los senderos, veredas y camineras ya erosionados por el paso del tiempo y por la naturaleza propia de los materiales se presentan desgastados.
- El sistema me de riego por inundación no es aconsejable, primero por el tipo de especies arbóreas y segundo porque aumentan el desgaste de cordones y veredas de las mismas, además de producir espacios intransitables.

Se recomienda:

- Reestructurar espacios
- Mejorarlos visualmente, mejorando sus senderos, veredas, y todo lo que a estas conlleve.
- Cambiar el sistema de riego, a un sistema programado de aspersion o goteo (Lo que permitirá la implantación de nuevas especies)
- Mejorar sistema de iluminación
- Cambiar luminarias
- Incluir señalética direccional y de posicionamiento.



## **PLAZAS LO EXISTENTE**

Como las fotografías demuestran el deterioro en plazas por falta de mantenimiento y por el sistema actual de riego.

### **SE PROPONE:**

- Reestructurar espacios
- Mejorarlos visualmente, mejorando sus senderos, veredas, y todo lo que a estas conlleve.
- Cambiar el sistema de riego, a un sistema programado de aspersión o goteo (Lo que permitirá la implantación de nuevas especies)
- Mejorar sistema de iluminación
- Cambiar luminarias
- Incluir señalética direccional y de posicionamiento.

# PROPUESTAS PLAZAS TIPO



## CERCOS DELIMITADORES

Ante la necesidad de mejorar todas la visuales en conjunto, y por la presencia de cercos desheredados tipo rurales en veredas propias, se propone la utilización de cercos geomorfes de materiales de la zona como ser el cañizos y rollizos de poco diámetro como estructura.



### **CERCOS LO EXISTENTE**

Como se puede apreciar en las fotos del relevamiento fotográfico, los precarios de estos cercos

### **SE PROPONE:**

Un nuevo sistema innovador, o que se mejores visualmente los cercos que se aproximan a rutas turísticas.

DISEÑO DE IMAGEN Y ELABORACION DE MARCA DEL DESTINO

## DESCRIPCIÓN DE LOGOISOTIPO

Sello con forma irregular, creado a partir de la inicial de San y Sauces, representando la forma de los pucará encontrados en el sitio de Hualco, y la figura del sol tan representativa en la cultura de la aguada.



...

**San Blas de  
LOS SAUCES**

**Un Lugar, Nuestra Historia**



APLICACIONES  
Y LEGIBILIDAD  
//negativo



...

**San Blas de  
LOS SAUCES**  
Un Lugar, Nuestra Historia

## PALETA DE COLORES

■ C:36 M:75 Y:100 K:44	■ PANTONE: 469 C
■ C:36 M:56 Y:69 K:17	■ PANTONE: 4715 C



...  
**San Blas de  
LOS SAUCES**  
Un Lugar, Nuestra Historia

## TIPOGRAFÍA

Estilo palo seco, simple y con alto grado de legibilidad, lo que le da apoyo y equilibrio al iso

**impact // MAYÚSCULA - minúscula**



...  
**San Blas de  
LOS SAUCES**  
Un Lugar, Nuestra Historia



APLICACIONES  
Y LEGIBILIDAD  
//negativo



...  
**San Blas de  
LOS SAUCES**  
Un Lugar, Nuestra Historia

APLICACIONES  
Y LEGIBILIDAD  
//positivo



...  
**San Blas de  
LOS SAUCES**  
Un Lugar, Nuestra Historia


■ K: 100%

■ K: 70%



CARTEL RUTERO //  
KILOMETRO 4.000  
RN 40



<b>La Rioja</b>   <b>San Blas de LOS SAUCES</b> <small>En Lugar Nuestro Municipio</small>	<b>Región Norte</b>	<b>Corredor Turístico La Rioja San Blas de Los Sauces</b>
		 <ul style="list-style-type: none"><li>Andolucas</li><li>Schaqui</li><li>Cuipán</li><li>San Blas</li><li>Salicas</li><li>Chaupihuasi</li><li>Alpasinche</li></ul> <b>Enlace 60</b> 



## CONCLUSION

Al arribar a la etapa final del Estudio se puede decir que se encuentran sentadas las bases necesarias para la resolución de las necesidades planteadas en las diferentes Tareas, ello plasmado en los Informes anteriores.

Una vez concretadas las mejoras edilicias y el trabajo de capacitación al futuro Cuerpo de Guías, será imprescindible trabajar las fortalezas revirtiendo las falencias, a través del trabajo conjunto entre Provincia y Municipio, delimitando acciones conjuntas que posibiliten el inicio de una adecuada planificación estratégica, asumiendo la autoridad de la Dirección de Turismo Municipal la verdadera responsabilidad de llevar adelante concienzudamente el Programa de Fortalecimiento y Desarrollo Turístico del Departamento San Blas de los Sauces que dependerá de su orbita exclusiva, bajo la supervisión permanente de la Secretaria de Turismo del Gobierno de La Rioja.

El inicio de una adecuada planificación estratégica le permitirá al Departamento San Blas de los Sauces insertarse en el circuito turístico y promocionar sus bellezas naturales, patrimonio histórico y cultural, idiosincrasia y fundamentalmente el gran valor de su gente.

Mas allá del reacondicionamiento edilicio en el Sitio Arqueológico de Hualco y Balneario y Camping de Andolucas, como así la creación del Cuerpo de Guías y otras tantas propuestas sugeridas por este Equipo, es fundamental e imprescindible desarrollar y poner en práctica un Plan de Comunicación que promocioe, difunda y posicione este Departamento que es atravesado íntegramente por Ruta Nacional 40, respaldo más que importante a poner en gran valor.

De igual manera consideramos que el Gerenciamiento en ambos atractivos principales será condición sine qua non para la futura autogestión de lo que fuera necesario, sin tener que recurrir a agentes externos para la obtención de recursos a futuro, salvo mejoras sustanciales que deban llevarse a cabo desde organismos nacionales.