

**Dorothy Masuka & Miriam Makeba**  
**Orchestra and Vocal Arrangement by**  
**Alex Herrera**

[illegible]

## Pata Pata - Score

2

[illegible]

22

Fl.

Ob.

Bsn. & B. Clar.

Cls.

A. Sx.

T. Sx.

Hn.

Tpts.

Tbn.

Tuba

Timp.

D. S.

Perc.

Mrb. 1

Xyl.

Ac.Gtr.

Pno.

Sop. Solo or Grp.

M. & A.

T. & B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. & E. B.

Fill

Sa - gu - qu - ka Sa - thi Bhe - ka Sa - gu - qu - ka Sa - thi Bhe - ka

Nant - s'i Pa - ta Pa - ta Nant - s'i Pa - ta

# Pata Pata - Score

4

30

Fl.

Ob.

Bsn. & B. Clar.

Cls.

A. Sx.

T. Sx.

Hn.

Tpts.

Tbn.

Tuba

Timp.

D. S.

Perc.

Mrb. 1

Xyl.

Ac.Gtr.

Pno.

Sop. Solo or Grp.

M. & A.

T. & B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. & E. B.

Sa - gu - qu - ka Sa - thi Bhe - ka Sa - gu - qu - ka Sa - thi Bhe - ka a - Hi - yo mama a - hi - yo ma - ma

Pa - ta Nant - s'i Pa - ta Pa - ta Nant - s'i Pa - ta Pa - ta Nant - s'i Pa - ta

Sa - gu - qu - ka Sa - thi Bhe - ka Sa - gu - qu - ka Sa - thi Bhe - ka a - Hi - yo mama a - hi - yo ma - ma

## 5

Fl.

Ob.

Bsn. &  
B. Clar.

Cls.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

Tpts.

Tbn.

Tuba

Timp.

D. S.

Perc.

Mrb. I

Xyl.

Ac. Gtr.

Pno.

Sop. Solo  
or Grp.

M. & A.

T. & B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. &  
E. B.

a - Hi - yo mama a - hi - yo ma - ma Eh \_\_\_\_\_ a - Hi - yo ma - ma a - Hi - yo mama a - Hi - yo ma - ma

Pa - ta Nant-s'i \_\_\_\_\_ Pa - ta Pa - ta Nant-s'i \_\_\_\_\_ Pa - ta Pa - ta Nant-s'i \_\_\_\_\_ Pa - ta

a - Hi - yo mama a - hi - yo ma - ma Eh \_\_\_\_\_ a - Hi - yo ma - ma a - Hi - yo mama a - Hi - yo ma - ma

# Pata Pata - Score

6

38

Fl.

Ob.

Bsn. & B. Clar.

Cls.

A. Sx.

T. Sx.

Hn.

Tpts.

Tbn.

Tuba

Timp.

D. S.

Perc.

Mrb. 1

Xyl.

Ac.Gtr.

Pno.

Sop. Solo or Grp.

M. & A.

T. & B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. & E. B.

Sa - gu - qu - ka Sa - thi Bhe - ka

Pa - ta Nant - s'i Pa - ta Pa - ta Nant - s'i Pa - ta Pa - ta Nant - s'i Pa - ta

Nant - s'i Pa - ta Pa - ta Nant - s'i Pa - ta Pa - ta Nant - s'i Pa - ta

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup>

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup>

## 7

46

Fl.

Ob.

Bsn. & B. Clar.

Cls.

A. Sx.

T. Sx.

Hn.

Tpts.

Tbn.

Tuba

Timp.

D. S.

Perc.

Mrb. I

Xyl.

Ac. Gtr.

Pno.

Sop. Solo or Gp.

M. & A.

T. & B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. & E. B.

Sa - gu - qu - ka Sa - thi Bhe - ka

(SOLO spoken) "PATA PATA is the name of a dance we do down Johannesburg way.

Pa - ta Nant - s'ĩ Pa - ta Pa - ta

And everybody starts to move as soon as PATA PATA starts to play! Whooh!

Pa - ta Nant - s'ĩ Pa - ta Pa - ta

# Pata Pata - Score

8

54

Fl.

Ob.

Bsn. & B. Clar.

Cls.

A. Sx.

T. Sx.

Hn.

Tpts.

Tbn.

Tuba

Timp.

D. S.

Perc.

Mrb. 1

Xyl.

Ac.Gtr.

Pno.

Sop. Solo or Grp.

M. & A.

T. & B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. & E. B.

Sa - gu - qu - ka Sa - thi

Bhe - ka

Sa - gu - qu - ka Sa - thi

Nant - s'i Pa - ta Pa - ta

Ah Ah Ah



57 62

Fl.

Ob.

Bsn. & B. Clar.

Cls.

A. Sx.

T. Sx.

Hn.

Tpts.

Tbn.

Tuba

Timp.

D. S.

Perc.

Mrb. 1

Xyl.

Ac.Gtr.

Pno.

Sop. Solo or Grp.

M. & A.

T. & B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. & E. B.

A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>

Bhe- ka Sa - gu - qu - ka Sa - thi Bhe- ka Sa - gu - qu - ka Sa - thi Bhe- ka a - hi - yo mama a - hi - yo

Nant - s'i Pa - ta Pa - ta Nant - s'i Pa - ta Pa - ta Nant - s'i Pa - ta Pa - ta

Ah Ah Ah Ah Ah Ah

# Pata Pata - Score

10

63

Fl.

Ob.

Bsn. & B. Clar.

Cls.

A. Sx.

T. Sx.

Hn.

Tpts.

Tbn.

Tuba

Timp.

D. S.

Perc.

Mrb. 1

Xyl.

Ac.Gtr.

Pno.

Sop. Solo or Grp.

M. & A.

T. & B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. & E. B.

ma - ma a - Hi - yo mama a - hi - yo ma - ma Eh\_\_\_\_\_ a - Hi - yo ma - ma a - Hi - yo mama a - hi - yo

Nant - s'i Pa - ta Pa - ta Nant - s'i Pa - ta Pa - ta Nant - s'i Pa - ta Pa - ta

A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>

### Pata Pata - Score

## 12

79

Fl.

Ob.

Bsn. & B. Clar.

Cls.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

Tpts.

Tbn.

Tuba

Timp.

D. S.

Perc.

Mrb. I

Xyl.

Ac. Gtr.

Pno.

Sop. Solo or Grp.

M. & A.

T. & B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. & E. B.

Bhe- ka

Sa - gu - qu - ka Sa - thi

Bhe- ka

(SOLO spoken): Every Friday and Saturday night it's PATA PATA time.

Ah

Ah

Ah

### Pata Pata - Score

87 Percussion Solo

Fl.

Ob.

Bsn. & B. Clar.

Cls.

A. Sax.

T. Sax.

Hn.

Tpts.

Tbn.

Tuba

Timp.

D. S.

Perc.

Mrb. I

Xyl.

Ac. Gtr.

Pno.

Sop. Solo or Grp.

M. & A.

T. & B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. & E. B.

The dance keeps going all night long till the morning sun begins to shine - HEY!!

Solo

Solo

Fill

F B $\flat$  C7 F B $\flat$  C7

Pata Pata - Score

14

91

African Marimbas Solo

Fl.

Ob.

Bsn. &  
B. Clar.

Cls.

A. Sx.

T. Sx.

Hn.

Tpts.

Tbn.

Tuba

Timp.

D. S.

Perc.

Mrb. 1

Xyl.

Ac.Gtr.

Pno.

Sop. Solo  
or Grp.

M. & A.

T. & B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. &  
E. B.

96 99

Fl.

Ob.

Bsn. & B. Clar.

Cls.

A. Sx.

T. Sx.

Hn.

Tpts.

Tbn.

Tuba

Timp.

D. S.

Perc.

Mrb. 1

Xyl.

Ac.Gtr.

Pno.

Sop. Solo or Grp.

M. & A.

T. & B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. & E. B.

# Pata Pata - Score

16

102 107

Fl.

Ob.

Bsn. & B. Clar.

Cls.

A. Sx.

T. Sx.

Hn.

Tpts.

Tbn.

Tuba

Timp.

D. S.

Perc.

Mrb. 1

Xyl.

Ac.Gtr.

Pno.

Sop. Solo or Grp.

M. & A.

T. & B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. & E. B.

Sa - gu - qu - ka Sa - thi



108

Fl.

Ob.

Bsn. & B. Clar.

Cls.

A. Sx.

T. Sx.

Hn.

Tpts.

Tbn.

Tuba

Timp.

D. S.

Perc.

Mrb. 1

Xyl.

Ac.Gtr.

Pno.

Sop. Solo or Grp.

M. & A.

T. & B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. & E. B.

Bhe - ka Sa - gu - qu - ka Sa - thi Bhe - ka Sa - gu - qu - ka Sa - thi Bhe - ka Sa - gu - qu - ka Sa - thi

Nant - s'i Pa - ta Pa - ta Nant - s'i Pa - ta Pa - ta Nant - s'i Pa - ta Pa - ta

Nant - s'i Pa - ta Pa - ta Nant - s'i Pa - ta Pa - ta Nant - s'i Pa - ta Pa - ta

B $\flat$  C7 F B $\flat$  C7 F B $\flat$  C7 F

# Pata Pata - Score

18

114 115

Fl.

Ob.

Bsn. & B. Clar.

Cls.

A. Sx.

T. Sx.

Hn.

Tpts.

Tbn.

Tuba

Timp.

D. S.

Perc.

Mrb. 1

Xyl.

Ac.Gtr.

Pno.

Sop. Solo or Grp.

M. & A.

T. & B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. & E. B.

Bhe - ka

a - Hi - yo mama a - hi - yo ma - ma

a - Hi - yo mama a - hi - yo ma - ma

Nant - s'i Pa - ta Pa - ta

Nant - s'i Pa - ta Pa - ta

Nant - s'i Pa - ta

Nant - s'i Pa - ta

a - Hi - yo mama a - hi - yo ma - ma

119 123

Fl.

Ob.

Bsn. & B. Clar.

Cls.

A. Sx.

T. Sx.

Hn.

Tpts.

Tbn.

Tuba

Timp.

D. S.

Perc.

Mrb. 1

Xyl.

Ac.Gtr.

Pno.

Sop. Solo or Grp.

M. & A.

T. & B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. & E. B.

Eh \_\_\_\_\_ a - Hi - yo ma - ma a - Hi - yo mama a - Hi - yo ma - ma Sa - gu - qu - ka Sa - thi

Pa - ta Nant - s'i Pa - ta Pa - ta Nant - s'i Pa - ta Pa Sa - gu - qu - ka Sa - thi

Eh \_\_\_\_\_ a - Hi - yo ma - ma a - Hi - yo mama a - Hi - yo ma - ma Ah \_\_\_\_\_

F B<sup>b</sup> C7 F B<sup>b</sup> C7 F

F B<sup>b</sup> C7 F B<sup>b</sup> C7 F

Fill

# Pata Pata - Score

20

Fl.

Ob.

Bsn. & B. Clar.

Cls.

A. Sx.

T. Sx.

Hn.

Tpts.

Tbn.

Tuba

Timp.

D. S.

Perc.

Mrb. 1

Xyl.

Ac.Gtr.

Pno.

Sop. Solo or Grp.

M. & A.

T. & B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. & E. B.

124

B $\flat$  C7 F B $\flat$  C7 F

B $\flat$  C7 F B $\flat$  C7 F

Bhe - ka Sa - gu - qu - ka Sa - thi Bhe - ka

Bhe - ka Sa - gu - qu - ka Sa - thi Bhe - ka

Ah Ah Ah Ah

## Pata Pata - Score

[illegible]