

## Full Score

## Selección de Mambos

adaptación para orquesta

Pérez Prado

Arr.: F. Zurita

 $\text{♩} = 112 - 120$ 

## A Qué rico mambo

Piccolo

Flautas 1&2

Oboes 1&2

Clarinetes en Bb 1&2

Clarinete bajo

Fagotes 1&2

Saxo alto

Saxo tenor

Corno en F 1&2

Corno en F 3&4

Trompeta en Bb 1

Trompetas en Bb 2&3

Trombones 1&2

Trombón 3

Tuba

Timpani

Xylophone

Percusión

Batería

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

Contrabajo

*f*

*mf*

*ff*

*pizz.*

*1ª vez tacet*

*toca*

*Timbales campana*

*a 2*

*2*

## Selección de Mambos

B

Picc. *f*  
 Fl. *f*  
 Obs. *f*  
 Cls. *mf*  
 B. Cl. *mf*  
 Fg. *mf*  
 Sx.A. *mf*  
 Sx.T. *mf*  
 Cor. 1&2 *mf*  
 Cor. 3&4 *mf*  
 B $\flat$  Tpt. 1 *f*  
 B $\flat$  Tpt. 2&3 *f*  
 Tbn. 1&2 *f*  
 Tbn. 3 *f*  
 Tuba *f*  
 Xyl. *f*  
 Perc. *f*  
 Bat. *f*  
 Vln. 1 *f*  
 Vln. 2 *f*  
 Vla. *f*  
 Vc. *mf*  
 C.B. *f*

## Selección de Mambos

[illegible]

Full Score

27

Picc.

Fl.

Obs.

Cls.

B. Cl.

Fg.

Sx.A.

Sx.T.

Cor. 1&2

Cor. 3&4

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2&3

Tbn. 1&2

Tbn. 3

Tuba

Xyl.

Perc.

Bat.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

C.B.

*ff*

fill toms

A full orchestral score for a piece titled 'Selección de Mambos'. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, percussion, and strings. The music is in 2/4 time and features a variety of instruments. The score is divided into three systems, each starting with a measure number of 27. The first system includes Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet, Bass Clarinet, Fagot, Saxophone A, and Saxophone T. The second system includes Cor Anglais 1&2, Cor Anglais 3&4, B♭ Trumpet 1, B♭ Trumpet 2&3, Tenor Horn 1&2, Tenor Horn 3, and Tuba. The third system includes Xylophone, Percussion, Bass Drum, Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (e.g., *ff*), and articulation marks. The percussion section includes a 'fill toms' section. The string section includes a 'fill toms' section.

## Selección de Mambos

33

Picc. *ff* *a 2*

Fl. *ff* *a 2*

Obs. *ff* *a 2*

Cls. *ff* *a 2*

B. Cl. *ff*

Fg. *ff*

Sx.A. *ff*

Sx.T. *ff*

Cor. 1&2 *ff* *a 2*

Cor. 3&4 *ff* *a 2*

B $\flat$  Tpt. 1 *ff* *8va*

B $\flat$  Tpt. 2&3 *ff* *a 2*

Tbn. 1&2 *ff* *8va*

Tbn. 3 *ff*

Tuba *ff*

Xyl. *ff*

Perc. *ff*

Bat. *ff* *8va*

Vln. 1 *ff* *8va*

Vln. 2 *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

C.B. *ff*

## Selección de Mambos

E

40

Picc. *mf* Mam - bo qué ri - co-el mam - bo mam - bo

Fl. *mf* Mam - bo qué ri - co-el mam - bo mam - bo

Obs. *mf* Mam - bo qué ri - co-el mam - bo mam - bo

Cls. *mf* Mam - bo qué ri - co-el mam - bo mam - bo

B. Cl. *mf* Mam - bo a 2 qué ri - co-el mam - bo mam - bo

Fg. *mf* Mam - bo qué ri - co-el mam - bo mam - bo

Sx.A. *mf* Mam - bo qué ri - co-el mam - bo mam - bo

Sx.T. *mf* Mam - bo qué ri - co-el mam - bo mam - bo

Cor. 1&2 *mf* Mam - bo qué ri - co-el mam - bo mam - bo

Cor. 3&4 *mf* Mam - bo qué ri - co-el mam - bo mam - bo

B♭ Tpt. 1 *mf* Mam - bo qué ri - co-el mam - bo mam - bo

B♭ Tpt. 2&3 *mf* Mam - bo a 2 qué ri - co-el mam - bo mam - bo

Tbn. 1&2 *mf* Mam - bo qué ri - co-el mam - bo mam - bo

Tbn. 3 *mf* Mam - bo qué ri - co-el mam - bo mam - bo

Tuba *mf* Mam - bo qué ri - co-el mam - bo mam - bo

Timp. *mf* Mam - bo qué ri - co-el mam - bo mam - bo

Perc. *mf* Mam - bo qué ri - co-el mam - bo mam - bo

Bat. *mf* Mam - bo qué ri - co-el mam - bo mam - bo

Vln. 1 *mf* Mam - bo qué ri - co-el mam - bo mam - bo

Vln. 2 *mf* Mam - bo qué ri - co-el mam - bo mam - bo

Vla. *mf* Mam - bo qué ri - co-el mam - bo mam - bo

Vc. *mf* Mam - bo qué ri - co-el mam - bo mam - bo

C.B. *mf* Mam - bo qué ri - co-el mam - bo mam - bo

## Selección de Mambos

46

Picc. *qué ri - co es Mam - bo qué ri - co-el mam - bo*

Fl. *qué ri - co es Mam - bo qué ri - co-el mam - bo*

Obs. *qué ri - co es Mam - bo qué ri - co-el mam - bo*

Cls. *qué ri - co es Mam - bo qué ri - co-el mam - bo*

B. Cl. *qué ri - co es Mam - bo qué ri - co-el mam - bo*

Fg. *qué ri - co es Mam - bo qué ri - co-el mam - bo*

Sx.A. *qué ri - co es Mam - bo qué ri - co-el mam - bo*

Sx.T. *qué ri - co es Mam - bo qué ri - co-el mam - bo*

Cor. 1&2 *qué ri - co es Mam - bo qué ri - co-el mam - bo*

Cor. 3&4 *qué ri - co es Mam - bo qué ri - co-el mam - bo*

B♭ Tpt. 1 *qué ri - co es Mam - bo qué ri - co-el mam - bo*

B♭ Tpt. 2&3 *qué ri - co es Mam - bo qué ri - co-el mam - bo*

Tbn. 1&2 *qué ri - co es Mam - bo qué ri - co-el mam - bo*

Tbn. 3 *qué ri - co es Mam - bo qué ri - co-el mam - bo*

Tuba *qué ri - co es Mam - bo qué ri - co-el mam - bo*

Timp. *qué ri - co es Mam - bo qué ri - co-el mam - bo*

Perc. *qué ri - co es Mam - bo qué ri - co-el mam - bo*

Bat. *qué ri - co es Mam - bo qué ri - co-el mam - bo*

46

Vln. 1 *qué ri - co es Mam - bo qué ri - co-el mam - bo*

Vln. 2 *qué ri - co es Mam - bo qué ri - co-el mam - bo*

Vla. *qué ri - co es Mam - bo qué ri - co-el mam - bo*

Vc. *qué ri - co es Mam - bo qué ri - co-el mam - bo*

C.B. *qué ri - co es Mam - bo qué ri - co-el mam - bo*

Timbaleta



## Selección de Mambos

52

Picc. mam - bo qué ri - co es!

Fl. mam - bo qué ri - co es!

Obs. mam - bo qué ri - co es!

Cls. mam - bo qué ri - co es!

B. Cl. mam - bo qué ri - co es!

Fg. mam - bo qué ri - co es!

Sx.A. mam - bo qué ri - co es!

Sx.T. mam - bo qué ri - co es!

Cor. 1&2 mam - bo qué ri - co es!

Cor. 3&4 mam - bo qué ri - co es!

B♭ Tpt. 1 mam - bo qué ri - co es!

B♭ Tpt. 2&3 mam - bo qué ri - co es!

Tbn. 1&2 mam - bo qué ri - co es!

Tbn. 3 mam - bo qué ri - co es!

Tuba mam - bo qué ri - co es!

Timp. mam - bo qué ri - co es!

Xyl. mam - bo qué ri - co es!

Perc. mam - bo qué ri - co es!

Bat. mam - bo qué ri - co es!

Vln. 1 mam - bo qué ri - co es!

Vln. 2 mam - bo qué ri - co es!

Vla. mam - bo qué ri - co es!

Vc. mam - bo qué ri - co es!

C.B. mam - bo qué ri - co es!

Full Score

57

Pic.

Fl.

Obs.

Cls.

B. Cl.

B. Sn.

Sx. A.

Sx. T.

r. 1&2

r. 3&4

Tpt. 1

pt. 2&3

n. 1&2

Tbn. 3

Tuba

Xyl.

Perc.

Bat.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

C.B.

Full Score

## Mambo N°5

## Selección de Mambos

72  $\text{♩} = \text{c. } 102$ 

Picc.  $ff$  Uh!  $mf$   
 Fl.  $ff$  Uh!  $mf$   
 Obs.  $ff$  Uh!  $mf$   
 Cls.  $ff$  Uh!  $mf$   
 B. Cl.  $ff$  Uh!  $mf$   
 Fg.  $ff$  Uh!  $mf$   
 Sx.A.  $ff$  Uh!  $mf$   
 Sx.T.  $ff$  Uh!  $mf$   
 Cor. 1&2  $ff$  Uh!  $mf$   
 Cor. 3&4  $ff$  Uh!  $mf$   
 B♭ Tpt. 1  $ff$  Uh!  $mf$   
 B♭ Tpt. 2&3  $ff$  Uh!  $mf$   
 Tbn. 1&2  $ff$  Uh!  $mf$   
 Tbn. 3  $ff$  Uh!  $mf$   
 Tuba  $ff$  Uh!  $mf$   
 Timp.  $ff$  Uh!  $mf$   
 Xyl.  $ff$  Uh!  $mf$   
 Perc.  $ff$  Uh!  $mf$   
 Bat.  $ff$  Uh!  $mf$   
 Vln. 1  $ff$  Uh!  $mf$   
 Vln. 2  $ff$  Uh!  $mf$   
 Vla.  $ff$  Uh!  $mf$   
 Vc.  $ff$  Uh!  $mf$   
 C.B.  $ff$  Uh!  $mf$  arco pizz.

Full Score

Full Score

## Selección de Mambos

**I**

Picc. *ff* *Al y sigue*

Fl. *ff*

Obs. *ff*

Cls. *ff*

B. Cl. *ff*

Fg. *mf* *a 2* *f* *ff*

Sx.A. *mf* *f* *ff*

Sx.T. *mf* *f* *ff*

Cor. 1&2 *mf* *f* *ff*

Cor. 3&4 *mf* *f* *ff*

B<sup>b</sup> Tpt. 1 *f* *ff*

B<sup>b</sup> Tpt. 2&3 *f* *ff*

Tbn. 1&2 *mf* *f* *ff*

Tbn. 3 *mf* *f* *ff*

Tuba *mf* *f* *ff*

Perc. *ff*

Bat. *mf* *ff*

Vln. 1 *f* *ff*

Vln. 2 *f* *ff*

Vla. *mf* *f* *ff*

Vc. *mf* *f* *ff* *arco*

C.B. *mf* *f* *ff*

## Selección de Mambos

**Tpo. I<sup>o</sup>**  
 101  $\text{♩} = 112 - 120$

Picc.  $\text{u - no}$  dos tres cua - tro cin - co seis sie - te o - cho Mam - bo!

Fl.  $\text{u - no}$  dos tres cua - tro cin - co seis sie - te o - cho Mam - bo!

Obs.  $\text{u - no}$  dos tres cua - tro cin - co seis sie - te o - cho Mam - bo!

Cls.  $\text{u - no}$  dos tres cua - tro cin - co seis sie - te o - cho Mam - bo!

B. Cl.  $\text{u - no}$  dos tres cua - tro cin - co seis sie - te o - cho Mam - bo!

Fg.  $\text{u - no}$  dos tres cua - tro cin - co seis sie - te o - cho Mam - bo!

Sx.A.  $\text{u - no}$  dos tres cua - tro cin - co seis sie - te o - cho Mam - bo!

Sx.T.  $\text{u - no}$  dos tres cua - tro cin - co seis sie - te o - cho Mam - bo!

Cor. 1&2  $\text{u - no}$  dos tres cua - tro cin - co seis sie - te o - cho Mam - bo!

Cor. 3&4  $\text{u - no}$  dos tres cua - tro cin - co seis sie - te o - cho Mam - bo!

B $\flat$  Tpt. 1  $\text{u - no}$  dos tres cua - tro cin - co seis sie - te o - cho Mam - bo!

B $\flat$  Tpt. 2&3  $\text{u - no}$  dos tres cua - tro cin - co seis sie - te o - cho Mam - bo!

Tbn. 1&2  $\text{u - no}$  dos tres cua - tro cin - co seis sie - te o - cho Mam - bo!

Tbn. 3  $\text{u - no}$  dos tres cua - tro cin - co seis sie - te o - cho Mam - bo!

Tuba  $\text{u - no}$  dos tres cua - tro cin - co seis sie - te o - cho Mam - bo!

Timp.

Xyl.

Perc.  $\text{u - no}$  dos tres cua - tro cin - co seis sie - te o - cho Mam - bo!

Bat.  $\text{u - no}$  dos tres cua - tro cin - co seis sie - te o - cho Mam - bo!

Vln. 1  $\text{u - no}$  dos tres cua - tro cin - co seis sie - te o - cho Mam - bo!

Vln. 2  $\text{u - no}$  dos tres cua - tro cin - co seis sie - te o - cho Mam - bo!

Vla.  $\text{u - no}$  dos tres cua - tro cin - co seis sie - te o - cho Mam - bo!

Vc.  $\text{u - no}$  dos tres cua - tro cin - co seis sie - te o - cho Mam - bo!

C.B.  $\text{pizz. u - no}$  dos tres cua - tro cin - co seis sie - te o - cho Mam - bo!



Full Score

Full Score

## Selección de Mambos

M

[illegible]

Full Score

## Selección de Mambos

N

139

Picc. *f* *ff*

Fl. *f* *ff*

Obs. *f* *ff*

Cls. *mf* *f* *ff*

B. Cl. *mf* *f* *ff*

Fig. *mf* *f* *ff*

Sx. A. *mf* *f* *ff*

Sx. T. *mf* *f* *ff*

Cor. 1&2 *mf* *f* *ff*

Cor. 3&4 *mf* *f* *ff*

B♭ Tpt. 1 *mf* *f* *ff*

B♭ Tpt. 2&3 *mf* *f* *ff*

Tbn. 1&2 *mf* *f* *ff*

Tbn. 3 *mf* *f* *ff*

Tuba *mf* *f* *ff*

Timp. *f* *cresc.* *ff*

Xyl. *mf* *f* *ff*

Perc. *mf* *ff*

Bat. *mf* *ff*

Vln. 1 *mf* *f* *ff*

Vln. 2 *mf* *f* *ff*

Vla. *mf* *f* *ff*

Vc. *mf* *f* *ff*

C.B. *mf* *f* *ff*

Bongó y timbaleta improvisan

Full Score