

# **CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES**

## **PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

**Acciones para promover el desarrollo local en la Provincia de  
Buenos Aires**  
**"Realización de un mural en las paredes externas del Ministerio  
de Economía de la Provincia de Buenos Aires"**

**INFORME FINAL**

**Marzo, 2014**

---

ASOCIACIÓN CIVIL EL PUENTE ARTE Y CULTURA

Contrato de Obra: Exp. N ° 133700301

## Índice

Con asistencia del CFI.....	46
Presentaron el Concurso Provincial de Murales.....	46
Lanzan un concurso de murales.....	48
Lanzamiento del Concurso Provincial de Murales.....	49
Di Marzio participó de la apertura del Concurso Provincial de Murales.....	50
Cerámica Complementaria FBA La Plata.....	52
jueves, 29 de agosto de 2013.....	52
.....	53
Concurso de murales para intervenir accesos a ministerio de economía.....	53
Dirección De Educación Artística.....	53
LUNES, 2 DE SEPTIEMBRE DE 2013.....	53
Concurso Provincial de Murales.....	53
La Plata: Concurso de murales para intervenir accesos al ministerio de Economía.....	54
Concurso de murales para intervenir accesos a Ministerio de Economía de la Provincia.....	54
Lanzaron la convocatoria oficial al Concurso Provincial de Murales.....	58
aninoticias.com.....	59
Lanzaron concurso provincial de murales.....	59
06-09-2013 - General.....	60
Presentaron el Concurso Provincial de Murales.....	60
La Ciudad Viernes   06.09.2013.....	60
Breves.....	60
Presentaron el Concurso de Murales.....	61
Batakis lanzó el Concurso Provincial de Murales.....	62
Concurso provincial de murales.....	63
Concurso de murales en Provincia.....	64
CONCURSAN MURALES QUE SE PINTARAN EN MINISTERIO DE ECONOMIA.....	65
Francisco Javier Fernández.....	67
ORGULLOSO DE OLAVARRÍA, LES PRESENTA SU CIUDAD Y MUCHO MAS!.....	67
Concurso provincial de murales en Olavarría.....	67
CONCURSO PROVINCIAL DE MURALES.....	69
Concurso provincial de murales.....	70
Convocatoria Concurso provincial de murales.....	71
Concurso de Murales.....	72
carpita-muralismo y arte público.....	72
miércoles, 11 de septiembre de 2013.....	72
.....	75
INICIO / ACTUALIDAD /.....	75
Convocan a artistas locales para el concurso provincial de murales.....	75
Concurso Provincial de Murales.....	76
CULTURA   Concurso provincial de Murales.....	77
NOTICIAS MUNICIPALES.....	79
Convocan a artistas locales para un concurso de murales.....	79
Convocan a artistas para el Concurso Provincial de murales.....	80
Concurso Provincial de Murales.....	81
05/11/2013.....	81
Convocatoria Concurso provincial de murales.....	82

martes, 24 de septiembre de 2013 .....	83
Concurso provincial de murales .....	84
Cafécon.información.....	86
Concurso provincial de murales .....	86
maria rios.....	87
MIÉRCOLES, 2 DE OCTUBRE DE 2013 .....	87
Concurso provincial de murales .....	88
Invitación para un concurso provincial de murales .....	89
Concurso provincial de Murales .....	90
Ya que te gusta pintar paredes... ..	92
ARTE   Concurso provincial de murales.....	93
Abren inscripción a concurso de murales .....	94
Ya está abierta la inscripción al Concurso Provincial de Murales .....	96
Organizan concurso provincial de murales .....	98
AHORA hasta el 15 de Noviembre. ....	100
Concurso provincial de murales .....	100
Se organiza un concurso de murales .....	101
Ya esta abierta la inscripción al Concurso Provincial de Murales .....	103
Concurso provincial de murales .....	104

## **INTRODUCCIÓN**

En este Informe Final se presenta todo el proceso de realización de murales.

En el Capítulo 1 se presentan las definiciones generales, lo relativo a los espacios físicos, las temáticas, los materiales definidos como parte del presupuesto y finalmente se explicita un modelo de organización para el momento de la ejecución entre los posibles. En el Anexo I se adjuntan los bocetos teóricos. En el Anexo II, se incluye Planilla de inscripción y recibo modelos.

Luego, como Capítulo 2 se presenta las Bases del Concurso con todas las definiciones necesarias: la definición del perfil de los participantes, modalidad y plazos de inscripción, plazos de presentación, plazos de selección y plazos de ejecución de los trabajos. Todo surge como resultado de la discusión de las normas con el jurado. En el Anexo III, se encuentra el Reglamento del Concurso en formato amigable.

En el Capítulo 3 se muestra todo el trabajo realizado colaborando con el Ministerio de Economía en la convocatoria del Concurso, en el seguimiento de las presentaciones, etc. para estimular la participación. En el Anexo IV se presentan impresiones de las notas más importantes en redes y medios de comunicación.

También se refleja en ese capítulo todo lo hecho referido a la recepción y etapas posteriores. La recepción de las propuestas para la realización de murales (bocetos a escala debidamente confeccionados) se realizó entre los días 20 de octubre y 15 de noviembre, de lunes a viernes, en el horario de 10 a 16 horas.

La primera fecha de plazo de entrega se estipuló el 5 de noviembre. A raíz de numerosos llamados solicitando la extensión del plazo de entrega, la Asociación decidió realizar una prórroga hasta el 15 de noviembre. Esta medida se fundamentó en la posibilidad de aumentar el número de trabajos participantes del concurso y de artistas interesados.

Esto implicó mayor amplitud en la convocatoria y mayor cantidad de propuestas presentadas, lo que redundará en una más amplia posibilidad de selección de las obras por parte de los jurados.

Al ampliarse el plazo, se generaron mayores niveles de participación. Se recibieron 41 bocetos. Se aceptaron 39 trabajos. Los trabajos aceptados se ajustaron en todos los casos a las pautas establecidas en las bases del "Concurso Provincial de murales", en tanto los dos no aceptados es por no poder justificar residencia en la provincia. En el Anexo V se muestran los bocetos presentados.

Paralelamente, la Asociación gestionó y luego colaboró junto con la Dirección General de Administración del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires en la limpieza de los muros exteriores del Edificio del citado organismo.

Una vez finalizado el plazo establecido el Jurado procedió a seleccionar los trabajos presentados al concurso. En el Anexo VI se incluyen las Actas del Jurado. Las fotos de los murales ganadores pueden verse en el ya mencionado Anexo V)

En paralelo se comenzó a colaborar en la realización del evento de premiación, para ello se tuvo una reunión con Patricio Narodowski, en ella se presentaron alternativas de lugares y se discutió el posible formato del evento. La fecha del mismo debe ser fijada por la Señora Ministra.

En el Capítulo 4 se muestra como se organizó y el trabajo de los colectivos ganadores para la ejecución del mural, incluyendo la entrega de materiales y cómo se hizo el seguimiento. En el Anexo VII se presentan las fotos del mural terminado.

## **CAPÍTULO 1: DEFINICIONES GENERALES**

Proyectada en la década de 1880 por el Ingeniero Pedro Benoit, la ciudad cuenta con sus edificios públicos emplazados a lo largo del denominado Eje fundacional (el acotado por las avenidas 51 y 53, desde calle 2 hasta la calle 14 donde se emplazan el Ministerio de Seguridad y Justicia, la Casa de Gobierno, la Legislatura, el Teatro Argentino, la Municipalidad de La Plata y la Catedral) , y sobre la avenida 7 entre las calles 45 y 59 (el Ministerio de Economía, el Banco de la Provincia de Buenos Aires, la Universidad Nacional de La Plata, el Banco Nación, el ex Banco Hipotecario Nacional –hoy convertido en Anexo de la H. C. de Senadores- ; la Legislatura y el Ministerio de Infraestructura).

La sede del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires es un edificio emblemático de la ciudad de La Plata. Como todos los edificios públicos de carácter municipal o provincial, está alcanzado por reglamentaciones que tienden a la preservación y conservación del acervo arquitectónico que le da su particular característica por ser la sede del Gobierno Provincial.

El primer edificio del Ministerio de Hacienda, cuyas obras se iniciaron en 1883, había sido proyectado por Pedro Benoit e incluía la residencia de Ministro sobre el sector de calle 8. Mientras se finalizaban las obras de la Casa de Gobierno, una sección del Ministerio fue utilizada como despacho del Gobernador. El edificio original fue ampliado en 1939, ocupando los jardines circundantes. Es esta oportunidad, el proyecto estuvo a cargo del Arq. Reynaldo Rivas y el Ing. Carlos Terradas, quienes pertenecían a la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas.

### **1.1. El arte mural. Legado artístico y cultural.**

Vivimos en un presente donde construcción simbólica y rumbo político se vinculan fuertemente. Esta unión ha atravesado profundamente el campo artístico durante el siglo XX. Hoy toma dimensiones enormes en nuestro país, en un momento de consolidación de la soberanía nacional y disputa cultural, donde la generación y apoyo de políticas culturales son una columna vertebral para el afianzamiento de nuestros valores.

El incipiente arte nacional que comenzó a gestarse a inicios del s. XX se desarrolló junto a la búsqueda de un arte comprometido con lo social y con la defensa

de los derechos de los trabajadores, de los pobres, de los desposeídos, del pueblo mayoritario.

En Argentina, este debate se dio junto a la inmigración europea y a la migración del campo a la ciudad. Los espacios urbanos crecían junto al desarrollo industrial. Esta heterogeneidad chocaba con el pensamiento elitista y homogéneo, que siempre miraba a Europa.

No podemos dejar de mencionar que la tradición artística de encontrar una función social al arte y de transformación política, se inició como debate dentro del campo artístico nacional con el Grupo de “Los artistas del pueblo” a principios del siglo XX, utilizando el arte gráfico para la mayor difusión de sus obras, en pos de hacer llegar el mensaje a la mayor cantidad de hombres y mujeres del pueblo.

*“En estos años de profundas transformaciones y de tantas expectativas en la sociedad y en el arte del futuro, la obra de los Artistas del Pueblo queda como el primer momento de esa afanosa búsqueda que ha sido una de las principales preocupaciones de muchos artistas contemporáneos: hallarle un sentido, una función al arte dentro de la compleja sociedad moderna. Ellos son los primeros artistas argentinos que persiguen esa utopía tan moderna como es la de transformar la sociedad desde el arte.”<sup>1</sup>*

La transformación arquitectónica y el crecimiento acelerado de las incipientes ciudades, lejos de la planificación urbana dieron cuenta rápidamente de que la ciudad traería en su esencia la incesante transformación como signo distintivo.

El muralismo y sus artistas, buscaron la cercanía al pueblo, con un mensaje de corte político y una búsqueda estética que intentaba responder el desafío de defender los derechos de los despojados con belleza, con poesía. A medida que la ciudad avanzaba, había más ojos, más voces y más paredes.

El gran interrogante que guiaba el hacer era ¿Cómo llegar a más gente?. ¿Cómo llegar a todos? El arte fue interpelado por la masividad en las calles.

El muralismo en la Argentina se inicia de alguna manera con el grupo Espartaco fundado por Ricardo Carpani en 1958. Lleva como marcas de nacimiento la intervención urbana, la idea de un arte transformador, un programa estético-político, y la conformación de colectivos de artistas.

En su manifiesto de creación, sostienen

---

<sup>1</sup> Miguel Ángel Muñoz, Catalogo “Los artistas del pueblo”. Fundación Osde. Buenos Aires.

*“Se trata en verdad de refractar en el campo de la creación artística, el sometimiento económico y político de las mayorías, pero simultánea e indisolublemente, sus luchas por emanciparse. Porque en la medida en que el arte llama y despierta el inconsciente colectivo de la humanidad, pone en movimiento las más confusas aspiraciones y deseos, exalta y sublima todas las represiones a que se ve sometido el hombre moderno, es un poderoso e irresistible instrumento de liberación. El arte es el libertador por excelencia y las multitudes se reconocen en él, y su alma colectiva descarga en él sus más profundas tensiones para recobrar por su intermedio las energías y las esperanzas. De ahí que para nosotros el arte sea una insustituible arma de combate, el instrumento precioso por medio del cual el artista se integra con la sociedad y la refleja, no pasiva sino activamente, no como un espejo sino como un modelador.*

*De las manos de la nueva generación de artistas latinoamericanos habrá de salir el arte de este continente, que aún no ha realizado su unidad; quizá le esté reservado por este arte revolucionario realizarla antes en la esfera creadora como síntoma de la inevitable unificación política. Pues no sería la primera vez en la historia que el arte se anticipa a los hechos económicos o políticos; y tal vez en ello reside su grandeza. Partiendo de la realidad, la prefigura y la renueva.*

*Estos objetivos se cumplirán mediante una doble acción: el arte, no puede ni debe estar desligado de la acción política y de la difusión militante y educadora de las obras en realización. El arte revolucionario latinoamericano debe surgir, en síntesis, como expresión monumental y pública. El pueblo que lo nutre deberá verlo en su vida cotidiana. De la pintura de caballete, como lujoso vicio solitario hay que pasar resueltamente al arte de masas, es decir, al arte.”<sup>2</sup>*

Algunos de sus murales:

“Trabajo, solidaridad y lucha” y “Conciencia” de Ricardo Carpani ubicado en el Salón de Actos del Sindicato de Obreros de la Alimentación sito en Estados Unidos 1532. “Trabajadores” de Pascual Di Bianco ubicado en el Salón de Actos del Sindicato de Obreros de la Alimentación sito Estados Unidos 1532. “Dirigentes en Asamblea” de Pascual Di Bianco ubicado en el Hall de Entrada del Sindicato de Obreros del Vestido, sito en Tucumán 737. “Primero de Mayo” de Ricardo Carpani ubicado en el Hall de Entrada del Sindicato de Obreros del Vestido, sito en Tucumán 737. “Galicia” de Juan Manuel Sánchez ubicado en el Auditorio del Centro Betanzos, Asociación Galega de Buenos Aires, sito en Venezuela 1536. “La Familia” de Juan Manuel Sánchez ubicado

---

<sup>2</sup> Grupo “Espartaco”, Abril, 1961.



en la Galería Jonte sita en Álvarez Jonte 4737. “Tres niños” de Carlos Sessano ubicado en el hall de entrada del edificio sito en Junín 309. “Seis Mujeres” de Juan Manuel Sánchez” ubicado en el hall de entrada del edificio sito en Paraguay 1269.<sup>3</sup>

En 1970 en la Facultad de Bellas Artes de La Plata existía la especialización de Pintura Mural. En 1971, un grupo de estudiantes de Bellas Artes realiza un mural emblemático en Berisso, coordinados por Juan Carlos Romero y Néstor García Candini. A los cuatro años la intervención de la UNLP los exonera y tiempo después la dictadura cierra la especialización. Comienza un tiempo muy difícil para el país.

Durante los Años de la Dictadura militar, la producción de murales no tuvo paredes, estas también fueron silenciadas.

Con la recuperación de la democracia en 1983, el muralismo resurgió como tradición. Por otro lado surgen otras experiencias de intervención artística en ámbitos públicos, herederas de la vanguardia argentina que se desarrolló en los años 60, que se va constituir a través de un diálogo permanente entre las vanguardias europeas y el arte nacional.

Las propuestas innovadoras toman la calle, en un contexto de debate cultural y político muy profundo. Una sociedad devastada por la dictadura cívico – militar asesina, se encontraba con que había que construir la democracia que tanta sangre había costado.

Un ejemplo pionero y por ello ampliamente difundido es “El siluetazo”. El arte y la política volvían a juntarse.

*“El Siluetazo fue una acción colectiva que se produjo cuando las artes visuales comenzaron a alejarse del silencio propio de los primeros años de la dictadura militar (1976-1983). Momento en el que las manifestaciones críticas quedaron desplazadas por efecto de la censura, a lo que se sumó el exilio de varios artistas y el gran nivel de autocensura alcanzado entre los que se quedaron.*

*Desde 1981, se empezó a poner de manifiesto la posición de lucha frente al genocidio propagado por aquel gobierno de facto. Las Marchas de la Resistencia, convocatorias políticas protagonizadas por las madres, familiares y abuelas de Plaza de Mayo, fueron ocasión de diversas manifestaciones estéticas callejeras ligadas a esa lucha.*

---

<sup>3</sup> Estos murales fueron declarados como bien integrante del Patrimonio Cultural de la Ciudad de Buenos Aires con la Ley N° 3.677 en el año 2011. C.A.B.A.

*Sin embargo, el Siluetazo pasó a ser una de las más importantes intervenciones de arte político en las calles luego de que el país volvió a la democracia en diciembre de 1983. Por ende, la incorporación de registros de esta obra afianza el reforzamiento de la memoria sobre aquellas obras colectivas de acción cuya intensidad marcó los desarrollos culturales de los últimos tiempos. Dichas acciones pasaron a formar parte de la historia de la lucha por la vigencia de los derechos humanos y, fundamentalmente, del itinerario del arte argentino contemporáneo”<sup>4</sup>*

En 1984 vuelve del exilio a la Argentina Ricardo Carpani, y ejerce una gran influencia en los artistas que estaban desarrollando experiencias artísticas vinculadas al arte mural.

Se gestan grupos en todo el país, algunos de ellos: Grupo de Trabajo Mural Esteban Ferreyra, Muro Sur, Contraluz mural, Filete Colectivo, Paredón y Después, TAPIS.

En el año 1991, los artistas Marcelo Carpita y Gerardo Cianciolo, miembros del grupo Muro sur, crean el Taller de Arte público y Muralismo en la escuela de arte Manuel Belgrano, en la ciudad de Buenos Aires.

En el año 1997, se organizan las primeras jornadas de muralismo argentino y latinoamericano en la Ciudad de Buenos Aires.

*“Carpani, quien falleció poco tiempo después, presentó un texto inédito de su autoría que puede resultar una suerte de memoria final de su pensamiento y arte, y en el que define su concepción del muralismo latinoamericano, con sus matices nacionales, como instrumento transformador de la realidad social:*

*En el muralismo latinoamericano [...] la actitud de los artistas frente a la realidad fue y es exactamente lo opuesto a la de los artistas europeos y norteamericanos. No sólo no la rechazan, sino que la asumen con todas sus contradicciones. Esto les permite conservar en su obra la visión sintética de la realidad total, inherente a todo gran arte. Asimismo, enriquecen a su vez esa visión con la apropiación de las conquistas formales que el arte de occidente capitalista avanzado, en su proceso de parcialización, ha ido profundizando. Apropiación que no es mera copia de modas, como en el artista colonizado, sino que se hace realmente creativa.”<sup>5</sup>*

Estas jornadas inauguraron un movimiento de crecimiento del arte mural, en un nuevo contexto.

---

<sup>4</sup> Ana Longoni, Mariano Metsman, El Siluetazo, Adriana Hidalgo. Buenos Aires

<sup>5</sup> El muralismo en Argentina, Ricardo Carpani, mimeo, Bs. As. Citado por Diego Ruiz en Entremuros: una crónica del muralismo argentino.

Paralelamente, durante la década de los años `90, emergieron en todo el país, otros grupos de artistas, que también buscaban la acción colectiva en las calles. Con el estallido de diciembre del 2001, se sumaron nuevos grupos con acciones que incluían el video, la fotografía y la acción efímera de alto impacto.

La ebullición política y la participación artística tuvieron un desarrollo inmensamente fructífero en la conformación de grupos de artistas en torno a la producción de arte público y mural. Un grupo representativo de la producción colectiva de esta época es "Escombros" fundado en 1988 en la ciudad de La Plata.

En su segundo manifiesto de 1995, desarrollan la estética de la solidaridad. *"La estética de la solidaridad expresa la ética de la solidaridad: el artista solidario crea para el débil, para el indiferente, para el no respetado, ; para el que camina descalzo, tiritita de frío y come basura; para el que viste de harapos, vive en la calle y muere en un baldío. La estética de la solidaridad es el espejo donde el poder contempla su propia descomposición"*<sup>6</sup>.

*En el año 2007 se reabre la Carrera de muralismo y arte público monumental en la Facultad de Bellas Artes de la ciudad de La Plata. Como homenaje, la bautizan con el nombre de Ricardo Carpani.*

En la actualidad nuevas técnicas, nuevos procedimientos y otros planteos estéticos han enriquecido la producción del arte mural. Una gran diversidad y originalidad de paredes pintadas funcionan de escenografía urbana, para todos los habitantes.

*"En el muralismo y el arte público pasa exactamente lo mismo, cuando se está haciendo un mural y hay una interacción con la comunidad cercana es diferente a hacer un mural sin que te importe que pasa alrededor tuyo [...] El muralismo en Argentina sólo puede afianzar su terreno en la medida que se reconozca la poca posibilidad que tiene en cambiar algo (por sí solo, con la obra, con el objeto" mural) y empezar a relacionarse con otras artes y disciplinas que hacen al diseño urbano."*<sup>7</sup>

En muchos casos, además se unen con el diseño arquitectónico, generando nuevas formas, presentando nuevos espacios, y nuevos modos de contar que ampliaron y enriquecieron el horizonte de esta disciplina, que une en la actualidad dibujo, pintura, escultura, mosaiquismo, grafiti, estencil y arquitectura. Pero no han dejado por ello de promover un arte situado en su realidad y en su entorno cultural y geográfico, que es lo que va construyendo una identidad urbana

---

<sup>6</sup> María de los Ángeles Rueda. Arte y Utopía. P.106. Asunto Impreso. Buenos Aires.

<sup>7</sup> Diego Ruiz. Entre muros: una crónica del muralismo Argentino.

Estas producciones conviven y resisten ante el avance inmobiliario indiscriminado y la enorme profusión de carteles publicitarios, de todo tipo, color y material que no mantienen relación alguna con la identidad ciudadana y en muchos casos, sin ningún tipo de control gubernamental.

*“La ciudad considerada como manifestación de la vida humana, vista en su diversidad, tiene una proyección dinámica que expresa contenidos sociopolíticos, económicos, productivos y culturales. Cada uno de esos componentes es un indicio de las acciones ciudadanas individuales y colectivas”<sup>8</sup>.*

Este es el escenario en donde se inscriben las nuevas producciones de arte público. Espacio heterogéneo, cambiante, experimentado día a día, vapuleado y/o respetado por sus habitantes.

*“[...] Desde los últimos años del siglo XX, hay una emergencia de discursos estéticos múltiples sobre el ambiente urbano, entendiendo por esto al conjunto de relaciones comunicacionales, constructivas y organizativas, que se establecen en un territorio delimitado, -entre el centro de las ciudades y los suburbios- y el grupo poblacional respectivo. A partir de aquí se desprenden una serie de nociones y problemáticas vinculadas con cuestiones como la identidad, las masas, las tecnologías, la globalización, el folklore urbano, la marginalidad, etc.; contenidos que circulan por los imaginarios sociales y que los artistas condensan en imágenes estéticas”<sup>9</sup>.*

Es en este ámbito donde la producción de murales cobra sentido, como práctica artística que interviene y a la vez construye escenarios poéticos representativos.

Los artistas que promueven un arte comprometido con su entorno desde la cercanía con su realidad, no solo desde el contenido sino desde la forma y también desde la metodología para generar una práctica determinada, que deviene en imagen monumental, están construyendo identidad.

Si estas prácticas se acompañan con una política cultural estatal, además, se genera la posibilidad de consolidar una identidad y una construcción cultural propia y soberana. La cultura popular es un bien que hay que cuidar, respetar, construir y defender.

---

<sup>8</sup> María Branda. Ciudad de La Plata. Imagen Urbana. p. 31 Facultad de Bellas Artes. U.N.L.P. Buenos Aires.

<sup>9</sup> María de los Ángeles Rueda. Arte y Utopía. p. 129. Asunto Impreso. Buenos Aires.

## **1.2. Temáticas y contenidos. Listado y lógica. Justificación**

La realización de una intervención artística en el ámbito estatal (en este caso una pintura mural en el Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires) propone nuevas relaciones con la ciudadanía.

El arte público se caracteriza por llevar implícito la instauración de un diálogo comprometido con los transeúntes. El replanteo y puesta en valor de ciertos lugares, implican la recuperación de un espacio que es de todos, y a la vez, permite instaurar nuevas visiones e torno a la importancia de sitios públicos en donde se trabaja para todos los habitantes, en este caso de la Provincia de Buenos Aires y que en la vorágine cotidiana quedan invisibilizados.

El Ministerio de Economía se encuentra en un punto neurálgico de la ciudad de La Plata, capital de La Provincia de Buenos Aires. Día a día, miles de personas transitan esas calles. Recobrar ciertos espacios centrales en el ámbito de la vida social y transformarlos en puntos de encuentro implica establecer un diálogo entre el objeto intervenido y los ciudadanos.

En la realización de estos murales se propone enriquecer la comunicación y la memoria colectiva de los hombres y mujeres de la provincia de Buenos Aires, el aporte a la consolidación de la historia de quienes protagonizan la vida cotidiana de la Provincia, jerarquizar la cultura de sus habitantes como una expresión de la identidad social.

Los temas propuestos son:

- Mujeres y hombres trabajando en la Provincia de Buenos Aires.
- Buenos Aires: Diversidad geográfica y pluralidad cultural.
- Buenos Aires y el puerto. El Mar. El Río.
- La cooperación entre los hombres y mujeres. La unidad en la diferencia.
- Múltiples generaciones conviven en la Provincia de Buenos Aires. Niños, jóvenes y adultos comparten el presente y construyen el futuro.

### **1.3. Espacios físicos en los cuales se propuso colocar los murales.**

#### **a- Paredes.**

Ubicación y medidas de los paños<sup>10</sup>:

##### **Calle 7:**

2 (dos) paneles horizontales, 1 (uno) de 160 x 140 cm. Y 1 (uno) de 160 x 200 cm. Del lado derecho del acceso principal

2 (dos) paneles horizontales, 1 (uno) de 160 x 140 cm. Y 1 (uno) de 160 x 200 cm. Del lado izquierdo del acceso principal

##### **Calle 45:**

2 (dos) paneles horizontales de 160 x 240 cm.

##### **Calle 46:**

2 (dos) paneles vertical de 160 x 240 cm.

#### **b- Utilización de bastidores en las paredes. Justificación.**

Para la realización de los murales se propuso su realización sobre placas de fenólico de 18 mm. de espesor. Las medidas de los mismos están adaptadas a los muros seleccionados. Este tipo de material permite una durabilidad en el tiempo en la medida en que resiste condiciones climáticas propias de su ubicación en el exterior – lluvias, viento, sol directo, etc.- con un mantenimiento y preparación mínimo

La intervención de un edificio público está sujeta a ciertas normas que resguardan el patrimonio histórico arquitectónico La Ciudad de La Plata. Con respecto al emplazamiento de los murales, y teniendo en cuenta las características propias del estilo arquitectónico, las paredes perimetrales del edificio no serían el soporte más adecuado para la realización de murales.

Asimismo, se propuso que las placas fueran montadas sobre estructuras de metálicas construidas como marco de las imágenes de 3 cm de espesor. Dichas estructuras implican una intervención mínima en la fachada del edificio. Los perfiles de metal amurados a la pared, sobre los cuales se montan las planchas de fenólico pintadas, en los accesos de las calles 7, 45 y 46, según cada caso.

La ejecución de los murales sobre estos soportes puede instaurar nuevos eventos culturales. Al formar parte del patrimonio del Ministerio de Economía, se

<sup>10</sup>

Ver el Anexo I Croquis.

puede proponer la creación de una Colección de Murales que podría itinerar por diversas sedes de organismos públicos de la provincia de Buenos Aires.

Esto podría generar la promoción de nuevas convocatorias con miras a la conformación de un acervo artístico propio.

#### 1.4. 1.4. Determinación definitiva de los materiales y herramientas necesarias.

##### Listado y presupuesto

Los materiales a utilizar en la realización de los Murales son los que se detallan a continuación:

Etapa	Concepto	Materiales	Valores aproximados
Difusión	Impresos	Diseño e impresión	\$ 2.000
Preparación de los muros para la fijación de los Murales.	Marcos de metal (bastidores)	10 estructuras de hierro (perfiles de 1 ½ pulgada) 6 bolsas de cemento y 1 m3 de arena para embutir las estructuras de hierro	\$ 15.000
	Mano de obra albañilería		\$ 4.000
	Materiales de ferretería (varios)		\$ 2.000
Realización de murales		12 paneles Fenólicos de 1.60cm.x 2.20cm x 18mm para las obras	\$ 8.000
Preparación de los murales	Fondo blanco para madera	40 litros	\$ 14.500
	Aguarrás	40 litros	
	Rodillos	40 unidades	
Preparación de los murales	Pinturas acrílicas para la realización de murales (aerosoles, tarros, fibrones, etc.)		\$ 50.000
	Pinceles, pinceletas, etc.		
	Barniz para acabado final		
Colocación de murales en bastidores	Alquiler de dos andamios por mural a montar.	8 andamios	\$ 8.000
Placas identificatorias	Realización de placas para cada grupo de murales con nombre de la obra, integrantes y localidad de origen. Concurso Murales 2013.	4 Placas de acero inoxidable o bronce, sin base de madera:	\$ 2.500
<b>Total Materiales</b>			<b>\$ 106.000</b>
Traslado de murales confeccionados a Sede Ministerial y seguros	Fletes y seguros para retiro de los murales en diversos puntos de la provincia		\$ 10.000
Traslado de premiados Y Recepción en el Actos de premiación e inauguración	Pasajes y otros gastos para integrantes de proyectos ganadores (hasta 16 personas), Alquiler del lugar, servicio de catering y otros		\$ 20.000
<b>Subtotal otros</b>			<b>\$ 30.000</b>
<b>Subtotal gastos del jurado y premios</b>			<b>\$ 80.000</b>
<b>Total</b>			<b>216.000</b>

El día 23 del mes de octubre de 2013 se firma un Acta en el se acuerda reemplazar los gastos “A cargo del CFI” del Anexo III – MEDIOS Y OTRAS PRESTACIONES”, que queda redactado de la siguiente manera:

A cargo del CFI:

Hasta \$ 80.000 para premios

Hasta \$ 20.000 para organización

Hasta \$ 10.000 para seguros y transportes

Hasta \$ 106.000 para materiales

#### **1.5. Descripción de modelos de organización para el momento de la ejecución (relación entre el equipo profesional y los colectivos que colaboren, etc.).**

Los temas propuestos, si bien fueron acotados, permitieron la elaboración de múltiples imágenes. En todos los casos –sea que el proyecto ganador perteneciera a un artista o colectivo de artistas- la ejecución del mural fue realizado por quien resultó seleccionado.

Para garantizar la ejecución del trabajo ganador se contempló la manera más adecuada en términos optimización de recursos. A tal fin, se propuso que el Ministerio de Economía establezca la modalidad de adquisición de los materiales para cada proyecto ganador.

La instancia de preparación del emplazamiento a través de la realización de los bastidores de metal, el amuramiento de los bastidores y el montaje de los paneles pintados fue realizada por personal contratado al efecto. Los correspondientes permisos fueron gestionados previamente por la Asociación Civil El Puente Arte y Cultura y el Ministerio de Economía ante los organismos municipales.



## **CAPITULO 2. BASES DEL CONCURSO DISCUTIDAS CON EL JURADO**

### **2.1. Perfil de los participantes.**

El concurso estuvo dirigido a: artistas visuales de la provincia de Buenos Aires; colectivos de artistas asociados con centros comunitarios, culturales, organizaciones barriales, sociales y facultades y escuelas de arte residentes en la provincia de Buenos Aires.

### **2.2. Modalidad. Plazos de inscripción, presentación, selección. Ejecución de los trabajos. Premiación.**

El Concurso se realizó en 4 etapas:

- 1) Presentación de proyectos, con bocetos a escala de la propuesta. A los participantes se les facilitó las bases del concurso (ver Anexo II) que constaba de un croquis de las fachadas con los espacios a intervenir debidamente marcados, medidas y ubicación de los paneles.
- 2) Selección del Jurado. Fueron elegidos ganadores las propuestas más adecuadas en las temáticas propuestas. Se tuvieron en cuenta para ello la resolución plástica y la destreza técnica.
- 3) Realización: Los proyectos seleccionados fueron pintados por el artista o colectivo, para lo cual el Ministerio de Economía a través de "El Puente" Arte y Cultura les proporcionó los paneles debidamente preparados y los materiales para su realización.
- 4) Los premios se otorgarán a los participantes el día de la inauguración del mural, junto a un diploma. También se entregarán menciones de Honor y del Jurado.

### **2.3. Documentación que se requerirá a los participantes.**

Todos los participantes debieron inscribirse en una planilla confeccionada ad hoc, con sus documentos de identidad.

Los colectivos se presentaron con su nombre. En el caso de los menores de edad, debían presentar las autorizaciones de los progenitores a participar del Concurso (ver Reglamento en el Anexo III).

#### **2.4. Alcance de los derechos de producción y de propiedad intelectual.**

Los trabajos ganadores se montaron sobre las estructuras de metal empotradas en las áreas elegidas del muro perimetral del edificio, y sus participantes están debidamente identificados con sus nombres y apellidos y su lugar de origen.

Estos murales pasarán a integrar el acervo del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires, para lo cual se establecerá una compensación económica con carácter de adquisición.

El Ministerio de Economía podrá utilizar la imagen de los murales ganadores en piezas gráficas, páginas web, avisos institucionales, etc.

#### **2.5. Responsabilidades de los participantes y de los organizadores del concurso.**

El ministerio de Economía y la Asociación Civil El Puente Arte y Cultura debieron cumplir con los requisitos establecidos en el Reglamento en cuanto a la difusión del Concurso a través de todos los canales a disposición, con el fin de garantizar una amplia participación de los habitantes de nuestra provincia. También fueron responsables de proveer a los proyectos seleccionados de los materiales de trabajo (pinturas, herramientas, materiales, paneles) en tiempo y forma.

Con respecto a la difusión, se utilizó, además de los medios de prensa tradicionales, todos aquellos canales propios del Ministerio de Economía –organismos descentralizados, website, redes sociales. También se cursaron invitaciones a participar a las Direcciones de Cultura Municipales, Facultades de Arte radicadas en el territorio provincial, a la Dirección de Educación Artística de la DGCyE a través de la cual se invitó a las Escuelas de Arte, Escuelas de Estética y escuelas secundarias con orientación artística del sistema educativo de la Provincia de Buenos Aires.

Los participantes al firmar su planilla de inscripción dieron su conformidad a las bases del Concurso, las que se debían respetar en su totalidad. En caso de no hacerlo, el ministerio de Economía podía cancelar la inscripción.

## **2.6. Sistema de reconocimiento y premiación**

El Jurado seleccionó entre los proyectos presentados, los que más se ajustaban a la temática propuesta y a su viabilidad de ejecución. Esta decisión fue comunicada a los participantes un día después del dictamen del jurado, el día 19 de noviembre del 2013.

El ministerio de Economía y la Asociación Civil El Puente. Arte y cultura arbitraron los medios para garantizar la etapa de realización de los murales, que se definieron luego de conocer a los ganadores.

Con respecto a la ceremonia de Premiación, la misma se realizará con los murales ya expuestos. Dándose a conocer en un acto público, donde a los ganadores se les entregará un Diploma por su participación y selección siendo que la compensación económica estipulada habrá estado depositada en la cuena personal de cada ganador y de la que el CFI posee la certificación bancaria correspondiente

## **2.7. Modalidades de notificación**

La difusión de la realización del “Concurso de Murales”, se dio a conocer, a través de los medios de comunicación gráficos y digitales de la provincia de Buenos Aires.

Se envió la gacetilla a las Secretarías o Direcciones de Cultura de todos los municipios de la provincia.

Se promovió la información en las redes sociales.

Se difundió a través de la Dirección de Educación Artística de La Provincia de Buenos Aires a Escuelas de Arte, Escuelas Secundarias con orientación en Artes Visuales y Escuelas de Estética. También a las Facultades de Arte e Institutos especializados radicados en territorio provincial.

La información necesaria –reglamento, cronograma y plazos, selección y premiación estuvieron disponibles en la Página web del ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires <http://www.ec.gba.gov.ar/> en un lugar destacado durante el tiempo que duró la convocatoria, así como en la página web del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires <http://gba.gov.ar> y en la página de EL PUENTE Arte y cultura <http://culturaelpuente.com.ar> .

Luego de la etapa de selección de proyectos, el ministerio de Economía a través de la Asociación Civil El Puente Arte y Cultura, comunicó a los participantes seleccionados su condición de tal, explicitando los plazos para la realización del mural y la adquisición de los materiales.

Estos plazos fueron asumidos por todas las partes. Su aceptación quedó formalizada con la firma de la planilla de inscripción.

Los murales ganadores se dieron a conocer en la ceremonia inaugural. Previamente, el ministerio de Economía y la Asociación Civil El puente Arte y Cultura comunicó a los premiados la fecha inaugural para organizar y garantizar su presencia en el acto público.

## **CAPÍTULO 3. ESTRATEGIA COMUNICACIONAL Y DE APOYO AL CONCURSO**

### **3.1. La comunicación del concurso.**

Las acciones de comunicación que se han llevado a cabo en torno a la tarea de difusión del Concurso Provincial de Murales, han tenido una satisfactoria repercusión. Su análisis pormenorizado arroja indicadores importantes.

Las principales vía de comunicación han sido las redes sociales y sitios de internet creados al efecto. Se han podido contabilizar un total de 790 “Me Gusta” en Facebook.

Por otro lado se ha registrado un gran número de visitas al blog del Concurso, que dan cuenta del impacto que esta convocatoria ha generado.

La convocatoria ha tenido enorme recepción en los habitantes de la ciudad de La Plata, que se contabiliza por el origen geográfico de los “Me Gusta”.

Con un número menor de seguidores registrados, podemos constatar que la información ha llegado por medio de las redes sociales a una gran cantidad de localidades del interior de la Provincia de Buenos Aires.

Las estadísticas que entrega nuestro perfil de Blogger evidencia un alto número de entradas, pudiendo discriminar que Reglamento e Inscripción han sido las entradas más vistas desde la creación del Blog.

Se han recibido una gran cantidad de consultas por vía telefónica y por correo electrónico.

Se han realizado llamadas telefónicas de difusión a:

#### **Direcciones de Cultura**

Instituciones educativas de Arte de los siguientes distritos de la Provincia de Buenos Aires:

9 de Julio	General Alvear	Morón
25 de Mayo	General Alvarado	Necochea
Ayacucho	Gral. Madariaga	Pehuajó
Azul	Hipólito Yrigoyen	Pergamino
Bahía Blanca	Ituzaingó	Rauch
Balcarce	José C. Paz	Rojas
Berazategui	Junín	Saliquelo
Berisso	La Matanza	San Andres de Giles
Bolívar	La Plata N ° 1	San Antonio de Areco
Campana	La Plata N ° 2	San Nicolás
Carmen de Patagones	Luján	San Isidro
Coronel Rosales	Malvinas Argentinas	Saladillo
Coronel Suárez	Magdalena	Tandil
Chivilcoy	Mar del Plata	Tapalqué
Ensenada	Mercedes	Trenque Lauquen
Esteban Echeverría	Merlo	Tres de Febrero
Florencio Varela	Moreno	Zárate

Se imprimieron afiches que fueron distribuidos en Instituciones educativas y Centros culturales la ciudad de La Plata y en el interior de la provincia.

Se han creado gacetillas de prensa que han sido entregadas en medios gráficos y radiales de la Ciudad de La Plata y también en el interior de la Provincia.

En todas estas acciones tendientes a generar un alto grado de participación, se ha evidenciado una muy buena recepción en torno a la actividad propuesta y un genuino interés ante las posibilidades que dicha propuesta genera.

Los indicadores que se anexan a continuación son los que nos permiten hacer un análisis de efecto posible de las acciones de comunicación llevadas a cabo.

## Blogs y perfiles sociales creados

Página de Facebook: 8800 Fans

Perfil de Twitter; 190 seguidores\*

Perfil de Google +

Canal de Youtube

Perfil de Pinterest (Red Social específica para artes plásticas, street art y diseño)

Blog del Concurso

\*Principalmente medios de comunicación masivos y especializados en artes plásticas

## Indicadores cuantitativos del impacto en las redes sociales

Visitas del blog por Páginas	
Entrada	Páginas vistas
<a href="#">Reglamento</a> 18/09/2013	1193
<a href="#">Inscripción</a> 27/08/2013	386
<a href="#">Fundamentación</a> 21/08/2013	339
<a href="#">Emplazamiento</a> 21/08/2013	331
<a href="#">Historia</a> 10/08/2013	

Fuentes de tráfico de blog	
Entrada	Páginas vistas
<a href="http://www.facebook.com">www.facebook.com</a>	733
<a href="http://m.facebook.com">m.facebook.com</a>	55
<a href="http://www.arte-online.net">www.arte-online.net</a>	51
<a href="http://www.google.com.ar">www.google.com.ar</a>	50
<a href="http://www.ec.gba.gov.ar">www.ec.gba.gov.ar</a>	44
<a href="http://t.co">t.co</a>	32
<a href="mailto:ar-mg5.mail.yahoo.com">ar-mg5.mail.yahoo.com</a>	18
<a href="http://carpita.blogspot.com.ar">carpita.blogspot.com.ar</a>	17
<a href="mailto:ar-mg6.mail.yahoo.com">ar-mg6.mail.yahoo.com</a>	16
<a href="http://www.vampirestat.com">www.vampirestat.com</a>	13

<b>Facebook. Fans por ciudad</b>	
<b>Localidad</b>	<b>Número de Fans</b>
La Plata, Buenos Aires, Argentina	404
Buenos Aires, Distrito Federal, Argentina	84
Berisso, Buenos Aires, Argentina	14
Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina	14
Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina	13
City Bell, Buenos Aires, Argentina	10
Quilmes, Buenos Aires, Argentina	8
Ensenada, Buenos Aires, Argentina	6
Tandil, Buenos Aires, Argentina	6
Lanús, Buenos Aires, Argentina	5
Villa Elisa, Buenos Aires, Argentina	5
Villa Gesell, Buenos Aires, Argentina	4
Florencio Varela, Buenos Aires, Argentina	4
Wilde, Buenos Aires, Argentina	4
Lobería, Buenos Aires, Argentina	3
Ayacucho, Buenos Aires, Argentina	3
Mercedes, Buenos Aires, Argentina	3
Luján, Buenos Aires, Argentina	3
Mexico City, Distrito Federal, Mexico	3
Vicente López, Buenos Aires, Argentina	3
Córdoba, Cordoba, Argentina	3
Necochea, Buenos Aires, Argentina	3
Rosario, Santa Fe, Argentina	3
Manuel B. Gonnert, Buenos Aires, Argentina	3
Olavarría, Buenos Aires, Argentina	3
Lobos, Buenos Aires, Argentina	2
Laprida, Buenos Aires, Argentina	2
San Vicente, Buenos Aires, Argentina	2
Tigre, Buenos Aires, Argentina	2
Chacabuco, Buenos Aires, Argentina	2
Hurlingham, Buenos Aires, Argentina	2
Ensenada Berisso, Buenos Aires, Argentina	2
Paso del Rey, Buenos Aires, Argentina	2
Pedro Luro, Buenos Aires, Argentina	2
Salta, Argentina	2
Capilla del Señor, Buenos Aires, Argentina	2
San Martín de los Andes, Neuquen, Argentina	2
General Roca, Rio Negro, Argentina	2
Viedma, Rio Negro, Argentina	2
Benavídez, Buenos Aires, Argentina	2
Moreno, Buenos Aires, Argentina	2
Médanos, Buenos Aires, Argentina	2
San Telmo, Distrito Federal, Argentina	2
La Paz, El Beni, Bolivia	2
Brandsen, Buenos Aires, Argentina	2
Otros	2



## **Indicadores**

- 60 publicaciones o apariciones detectadas en medios gráficos, agendas y sitios web.
- Impresión de 500 afiches de difusión. Distribución de los mismos en lugares estratégicos de la ciudad de La Plata y en el interior de la Provincia de Buenos Aires. Instituciones educativas, áreas de cultura municipales y provinciales, bibliotecas y centros culturales.
- Difusión a partir de réplicas de la información del Concurso Provincial de Murales en los sitios web municipales y direcciones de cultura.
- Entrevistas en medios radiales y televisivos de la ciudad de La Plata a partir del evento de presentación del Concurso Provincial de Murales.

Se atendieron más de 600 llamados telefónicos. Los mismos se relacionaron en su amplia mayoría con dudas acerca de la presentación y precisiones técnicas: medidas, escalas, materiales y otros aspectos. Todos estos aspectos estaban presentes en las bases del “Concurso provincial de murales”. Con lo cual las mismas sirvieron como fuente de respuesta a las inquietudes.

Con similares consultas se recibieron y contestaron más de 500 correos electrónicos.

Por otro lado, los artistas del interior de la provincia de Buenos Aires, interesados en participar pero con dificultades para trasladarse hasta la ciudad de La Plata, requerían precisiones para mandar los trabajos por correo postal.

### **3.2. Recepción y selección de los proyectos**

La recepción de los bocetos para la realización de murales se realizó entre los días 20 de octubre y 15 de noviembre, de lunes a viernes, en el horario de 10 a 16 horas.

Se consignó en cada caso que se ajustaran a las bases y condiciones presentes en el reglamento.

El día 19 de noviembre del 2013 el jurado integrado por: Soledad Oyuela, Samay Fernández y Francisco Ungaro se reunió en la Sede de la Asociación Civil El puente Arte y Cultura. Se observaron, analizaron y evaluaron 41 proyectos presentados.

Es para resaltar la enorme diversidad de producciones de imágenes presentadas por artistas de diferentes puntos geográficos de la provincia de Buenos Aires.

Teniendo en cuenta los criterios previamente establecidos en el reglamento del 1º Concurso Provincial de murales, el Jurado determinó premiar los siguientes proyectos:

Para calle 7:

- Proyecto N° 3 (cercano a calle 45) para Pablo Motta, de la localidad de City Bell
- Proyecto N° 32 (cercano a calle 46) para Colectivo Circunvalación, de La Plata, integrado por Lucía Quenard y Nadia Pablovsky.

Para calle 45:

- Proyecto N° 10 “Unión de fuerzas” para Maximiliano D’Etorre Negri, de Gral. Lavalle.

Para calle 46:

- Proyecto N° 36, Sin título, para Cristóbal René Peralta y el colectivo de la Escuela de Arte de Mercedes. El grupo está integrado por Laura Parras, Martín Martínez, Fabricio Narvarte, Cristian Fernández, Pamela Herrera y Melisa Chávez.

Menciones de Honor:

- Proyectos N° 38: “Cara o Cruz” de Jaquelina Abraham, de La Plata.
- Proyecto N° 15: “Sembrar futuro, repartir la cosecha” de Verónica Beatríz Fadón, de Villa Elisa.

Menciones del Jurado:

- Proyecto N° 16: “Urbe” de Cintia Mignola y Ariel Tules de La Plata.
- Proyecto N° 26: “La inmensidad del agua y la llanura bonaerense” del Colectivo Amaranta, integrado por Nadia Romero Marchesini, María José Suarez y Jimena Somoza, de La Plata.

Para dejar asentadas las actuaciones del jurado, se redactó un acta donde se registró debidamente la selección realizada.

En el transcurso de la última semana de noviembre del 2013 se comunicó a los artistas seleccionados la decisión del jurado. Asimismo se decidió el emplazamiento final de cada proyecto.

Para ello, el jurado tomó en cuenta la continuidad temática y plástica junto con el Anexo I y III y acordó con los ganadores la propuesta final. Dicha propuesta no consignó ninguna objeción.

También se informó de las dos menciones de honor y de las dos menciones del jurado a los respectivos artistas.

Después de haber comunicado el veredicto del jurado a los artistas premiados y mencionados, se publicó la nómina en el blog:

<http://concursodemurales.blogspot.com.ar> creado para la difusión del 1º Concurso Provincial de Murales.

Para celebrar la realización del 1º Concurso provincial de murales y saludar a los ganadores, el día 24 de enero, los artistas premiados fueron recibidos en el museo del Ministerio de Economía de la provincia de Buenos Aires por la Ministra de Economía, Lic. Silvina Batakis. También participaron funcionarios del citado organismo y La Asociación Civil el Puente Arte y Cultura. Por ser durante enero no pudo ser invitado el Consejo Federal de Inversiones

Este evento fue un adelanto a la Ceremonia inaugural, en donde se puso en valor el trabajo de los artistas y la importancia de poder gestionar y apoyar este tipo de proyectos.

El acontecimiento tuvo repercusiones muy positivas en la prensa local. Se resaltó lo novedoso de este proyecto para la cartera de economía provincial, que ha apostado al fomento del patrimonio cultural e histórico, entendiendo al desarrollo social de una manera integral.

Asimismo, quedó inaugurada una muestra de los proyectos ganadores, con imágenes a escala en la Sala Museo del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires.

## **CAPITULO 4: REALIZACIÓN DEL MURAL**

### **4.1. Tareas logísticas y materiales.**

Durante los meses de diciembre de 2013, enero, febrero y marzo del corriente año se llevaron a cabo distintas tareas vinculadas a la logística y realización de los paneles:

- Relevamiento del pedido de materiales con cada ganador
- Compra de materiales para entregar a los ganadores
- Preparación de los paneles de fenólico
- Coordinación para la entrega (día, hora y lugar) con cada uno de los artistas ganadores.
- Entrega de los paneles de fenólico y los materiales a los cuatro artistas seleccionados.

Paralelamente a la organización para la ejecución de los proyectos ganadores, se siguió la tarea de preparación y limpieza de los muros y la construcción de las estructuras metálicas para el emplazamiento de los paneles. Los muros perimetrales son grafitados y usados de diferentes formas: para pegatinas de carteles, para expresar proclamas y publicitar diversas actividades. Cabe destacar que esta utilización no respeta ninguna ordenanza municipal que prevé la conservación de paredes de edificios públicos. Además de generar una cierta contaminación visual y mucha suciedad.

Junto a los materiales que cada uno de los realizadores solicitó, se entregó material de protección para cada panel, cuidando que los mismos fueran trasladados sin riesgo.

Si bien las placas se entregaron preparadas para intervenirlas, cada uno de los paneles fue retocado teniendo en cuenta las necesidades de cada proyecto y respetando de esta manera las técnicas propias de cada muralista.

En cada caso, la Asociación Civil El Puente Arte y Cultura, llevó a cabo el seguimiento del proceso de realización con cada muralista, en donde se fueron completando los materiales necesarios para concluir la realización.

Se mantuvieron reuniones con personal del edificio para elaborar la estrategia de colocación y mantenimiento.

Paralelamente se realizaron los soportes de hierro para la colocación de los paneles, según consta en el Reglamento.

Dichos soportes se confeccionaron para contener a cada una de las pinturas. Estos sostenes constan de estructuras metálicas construidas como perfiles, que irán amuradas a la pared. Estos armazones fueron pensados para que junto con el sostenimiento de los paneles, funcionen como marco de encierro de las pinturas. Los mismos tienen una medida de 5 cm de espesor. Se tuvo en cuenta la mínima intervención posible sobre los muros del edificio.

Para una mayor protección de los paneles, se dispuso cubrir a cada una de las pinturas con una plancha de acrílico de 3 mm. (o similar) para evitar un posible daño.

Cada estructura contendrá la obra ganadora. Cada una de estas obras estará identificada con placas, consignando título (si lo tuviere), autoría y lugar de procedencia.

Cabe aclarar que el emplazamiento consta de la aprobación municipal.

#### **4.2. Iluminación.**

El diseño de la iluminación está en sintonía con las estructuras y la fachada del edificio, por lo que se tuvo en cuenta:

Una iluminación general para todo el panel.

Iluminación lateral, con un juego de luces de cada lado, que evidencien contrastes y texturas de cada pintura.

#### **4.3. Montaje.**

A partir del 15 de febrero se empezaron a colocar las estructuras a cargo de dos herreros capacitados para tal fin. Los días asignados fueron los domingos ya que es el día menos transitado.

El inicio de la colocación de las estructuras se fue adaptando a las actividades propias del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires. Se coordinó en todo momento con el personal del ministerio.

Habiendo recibido un pedido de prórroga del Colectivo de la escuela de Arte de Mercedes, la Asociación El puente Arte y Cultura decidió en conjunto con el Ministerio

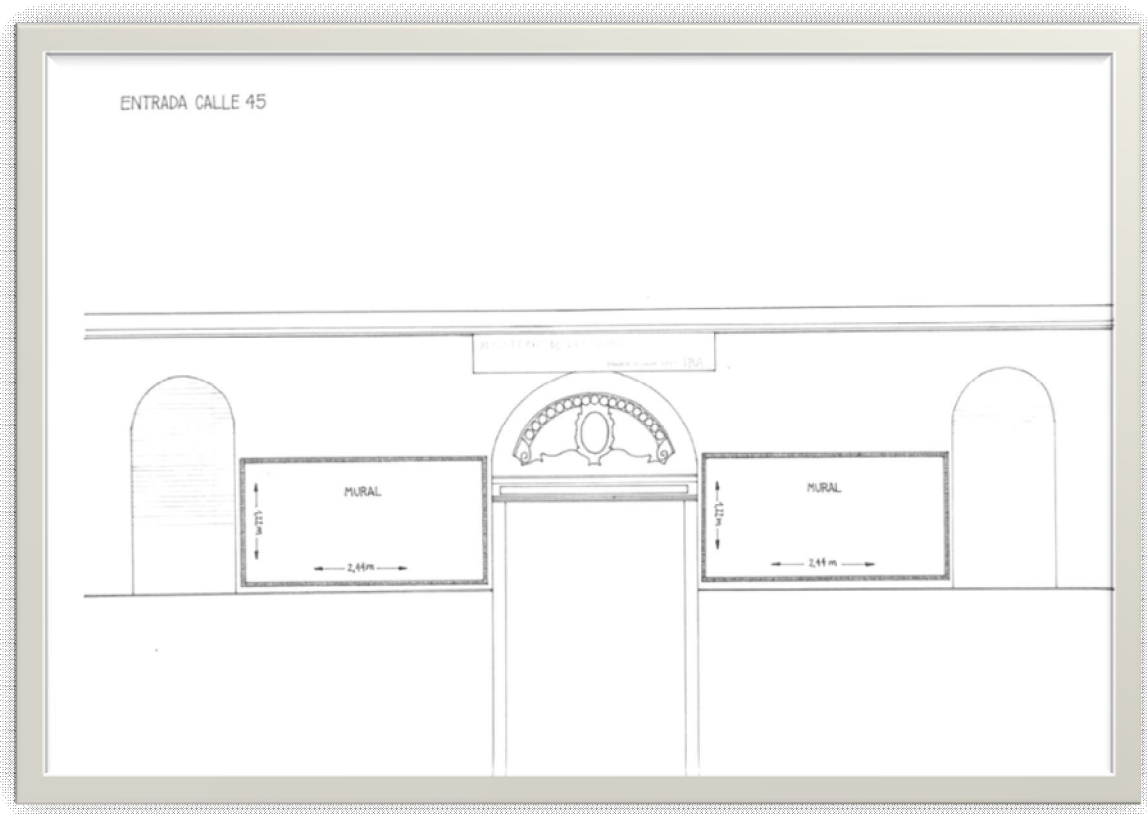
de Economía de la provincia de Buenos Aires extender por 15 días la fecha de traslado de los paneles a la Sede Ministerial.

La entrega de los paneles terminados para su posterior montaje se realizó durante marzo de 2014, lo mismo que la colocación de estructuras y el montaje de las obras (Ver Anexo VII

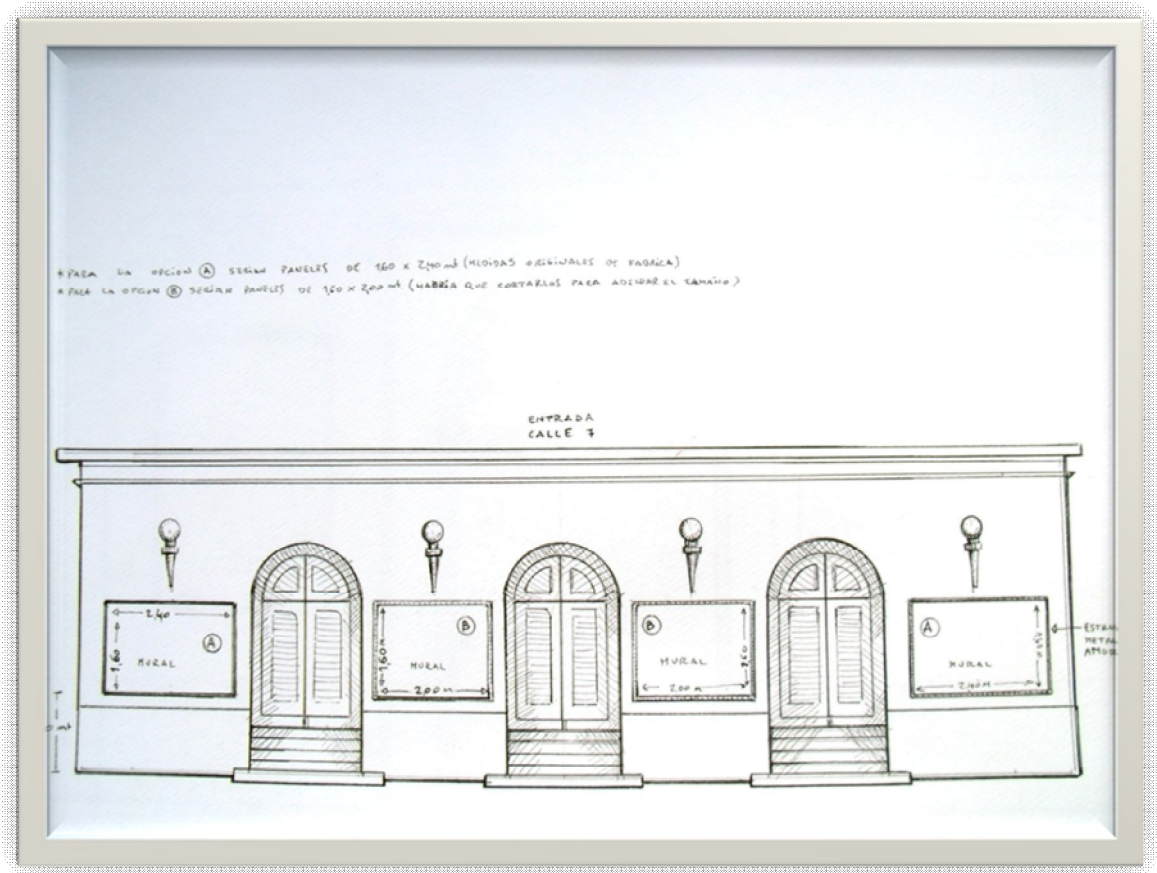
La ceremonia inaugural y el acto de premiación tendrán lugar en el mes de marzo o abril del corriente año. La fecha oficial estará sujeta a la agenda de la Ministra de Economía Lic. Silvina Batakis. Para el mencionado acto de inauguración está prevista la presentación de un video donde se proyectará una breve reseña del Concurso.

## ANEXO I: REALIZACIÓN DE MURALES EN EL MINISTERIO DE ECONOMÍA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

Entrada Calle 45: dos paños apaisados a cada costado del acceso. Deberá consignarse en una placa identificatoria el título del mural, los participantes y el lugar de origen.

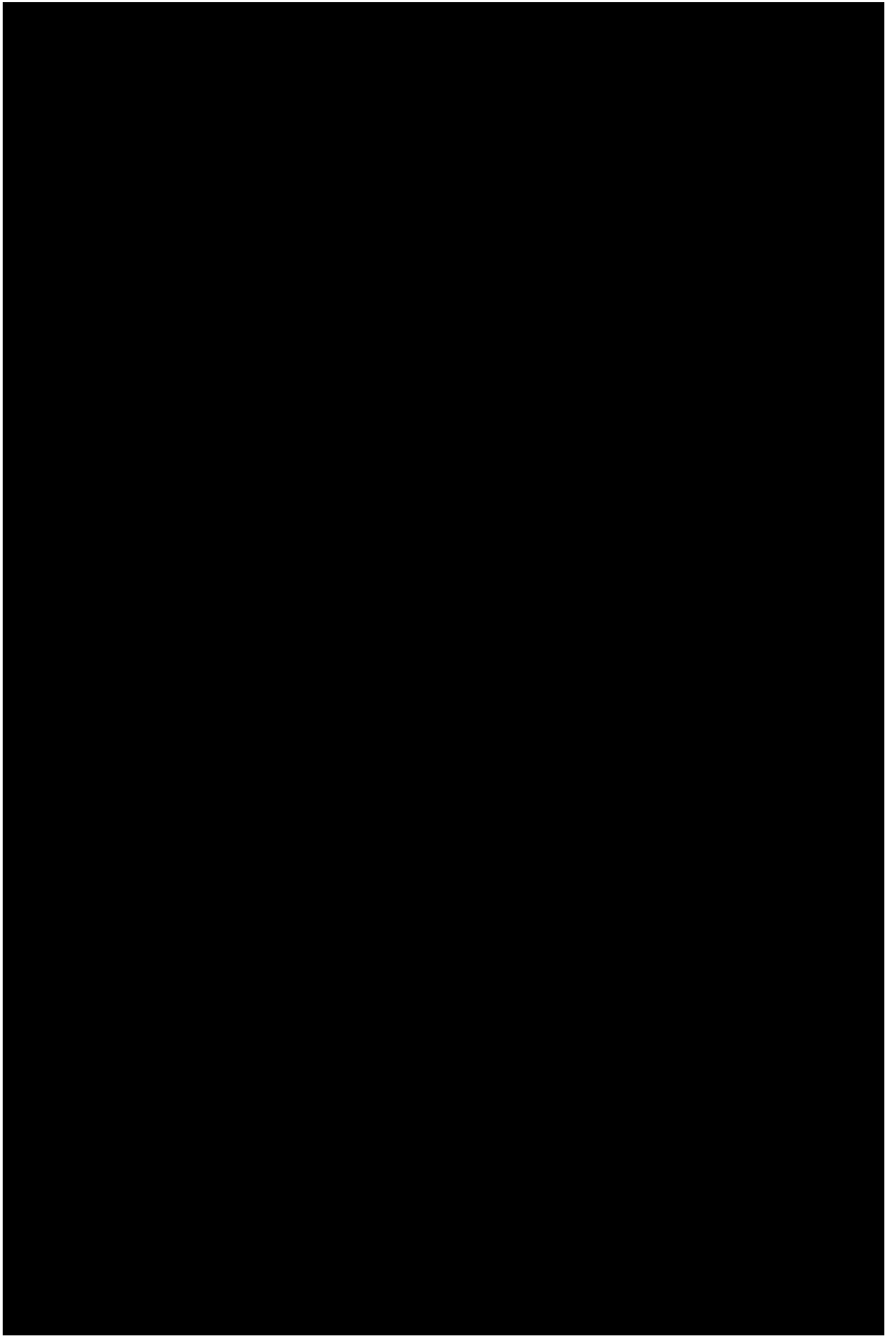


Accesos Calle 7: 2 (dos) paneles horizontales de 160 x 140 cm. y de 160 x 200 cm. a cada lado de los accesos. Deberá consignarse en una placa identificatoria el título del mural, los participantes y el lugar de origen.

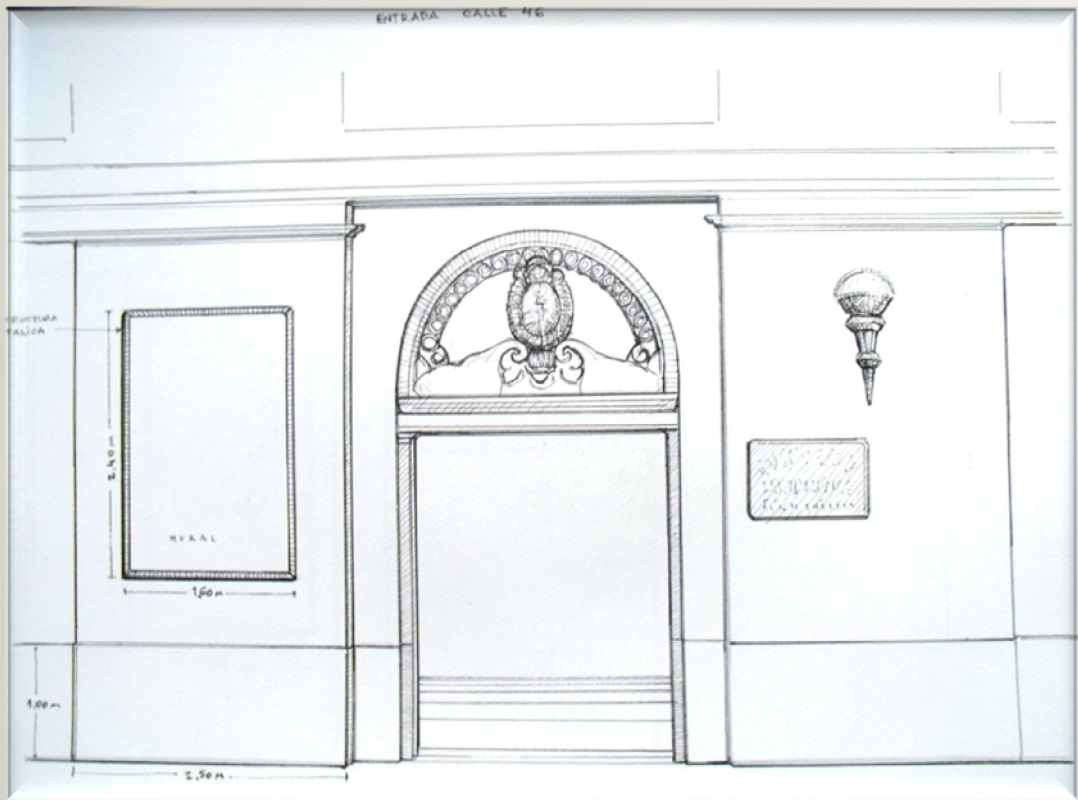




Acceso calle 46: 2 (dos) paneles vertical de 160 x 240 cm. Deberá consignarse en una placa identificatoria el título del mural, los participantes y el lugar de origen



ENTRADA CALLE #6



QUINTA  
PALCA

1.40m

1.60m

VITRAL

1.00m

2.50m



## ANEXO II: PLANILLA DE INSCRIPCIÓN

### Iº Concurso Provincial de Murales

#### Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires

##### Planilla de Inscripción

Número de Inscripción:

Apellido y nombres:

.....  
.....

Fecha de Nacimiento:..... DNI:

.....

Domicilio:.....Localidad:.....

.....

Código Postal:.....

Teléfono:.....

Correo electrónico:

.....  
.....

---

Título del proyecto:

.....  
.....

Técnica/s:.....

.....

Breve reseña descriptiva: se adjunta

.....  
.....  
.....  
.....

Declaro conocer y aceptar todos los términos del Reglamento que rige el presente Concurso, y respetar los plazos de presentación y ejecución establecidos.

Fecha:

Firma y aclaración

---

Iº Concurso Provincial de Murales Ministerio de Economía Provincia de Buenos Aires

**Recibo:**

Número de inscripción:.....  
.....

Apellido y nombres:.....  
.....

Fecha de presentación:.....  
.....

Firma y aclaración:.....  
.....

## **ANEXO III: REGLAMENTO DEL CONCURSO**

### **Concurso de Murales** **Ministerio de Economía de la** **Provincia de Buenos Aires**

#### **Reglamento:**

**Art. 1°:** el *Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires* convoca a la realización de murales en los accesos de su edificio, sito entre las calles 7, 8, 45 y 46 de la ciudad de La Plata. La organización, difusión y posterior emplazamiento será coordinada por la Organización No Gubernamental El puente Arte y cultura.

#### **Fundamentación del Concurso:**

El arte público, se caracteriza por llevar implícito la instauración de un diálogo comprometido con los transeúntes. El replanteo y puesta en valor de ciertos lugares, implican la recuperación de un espacio que es de todos, y a la vez, permite instaurar nuevas visiones e torno a la importancia de sitios públicos en donde se trabaja para todos los habitantes, en este caso de la Provincia de Buenos Aires y que en la vorágine cotidiana quedan invisibilizados.

El Ministerio de Economía se encuentra en un punto neurálgico de la ciudad de La Plata, capital de La Provincia de Buenos Aires. Día a día, miles de personas transitan esas calles. Recobrar ciertos espacios centrales en el ámbito de la vida social y transformarlos en puntos de encuentro implica establecer un diálogo entre el objeto intervenido y los ciudadanos.

En la realización de estos murales se propone enriquecer la comunicación y la memoria colectiva de los hombres y mujeres de la provincia de Buenos Aires, el aporte a la consolidación de la historia de quienes protagonizan la vida cotidiana de la Provincia, jerarquizar la cultura de sus habitantes como una expresión de la identidad social.

Este concurso busca la participación colectiva, el ejercicio de una práctica política y popular en pos del bienestar común. Este es uno de los objetivos centrales de la gestión de este Ministerio.

#### **Art. 2°: Sobre los participantes. Inscripción.**

Podrán participar todos los

- Artistas argentinos o extranjeros con residencia permanente en el país de tres años y dos años en la provincia,
- Colectivos de artistas, centros culturales, organizaciones barriales y/o sociales, argentinos o extranjeros con residencia permanente en el país de tres años y dos años en la provincia,
- Docentes y estudiantes de Facultades de Arte, Escuelas de arte, Bachilleratos con orientación artística residentes en la provincia de Buenos Aires.

Para acreditar su identidad cada participante deberá presentar fotocopia del DNI. En el caso de los colectivos, un integrante será quien se inscriba como coordinador. Si en la conformación del grupo hubiere menores de edad, deberá presentarse la autorización a participar de sus progenitores o tutores.

La inscripción al presente Concurso se realizará completando una planilla de inscripción, que oficiará de declaración jurada y que implicará la aceptación del este Reglamento. En el caso de los artistas plásticos, se solicitará la presentación de un breve Curriculum Vitae. En el de los colectivos, una breve reseña de su historia.

**Art. 3°:**

Se admitirá **un solo proyecto** original por autor o colectivo para la intervención sobre uno o dos paneles de acuerdo a la siguiente especificación:

**Calle 7:**

1. 2 (dos) paneles horizontales, 1 (uno) de 160 x 140 cm. y 1 (uno) de 160 x 200 cm. del lado derecho del acceso principal
- 2 (dos) paneles horizontales, 1 (uno) de 160 x 140 cm. y 1 (uno) de 160 x 200 cm. del lado izquierdo del acceso principal

**Calle 45:**

2. 2 (dos) paneles horizontales de 160 x 240 cm.

**Calle 46:**

3. 2 (dos) paneles vertical de 160 x 240 cm

Como las propuestas son para dos paneles los proyectos deberán mantener correlación y coherencia entre ellos (ver Anexo I).

#### **Art. 4°- El tema.**

La temática a desarrollar en los murales está organizada en cinco ejes. El marco general de los mismos es orientar a los artistas para que puedan con sus imágenes dar cuenta de la riqueza cultural, social y económica de nuestra provincia. Este patrimonio es de todos y supone una gran diversidad, que es lo que lo hace tan interesante y fructífero.

Esta pluralidad se evidencia en la vida cotidiana de alguna u otra manera, en las costumbres y tradiciones, en su producción cultural y artística, en sus espacios culturales, en los distintos paisajes, en el mundo del trabajo y la producción económica, en la convivencia de lo urbano y lo rural, en los actores sociales emergentes, en la construcción colectiva, etc.

#### **Temas sugeridos:**

- Mujeres y hombres trabajando en la Provincia de Buenos Aires. Las distintas ocupaciones y la gran cantidad de trabajadores. Los derechos del trabajador.
- Buenos Aires: Diversidad geográfica y pluralidad cultural. La relación del bonaerense con su entorno.
- Buenos Aires y el puerto. El Mar. El Río. La inmensidad del agua y la inmensidad de la llanura.
- La cooperación entre los hombres y mujeres. La unidad en la diferencia. El compañerismo. La igualdad de oportunidades.
- Múltiples generaciones conviven en la Provincia de Buenos Aires. Niños, jóvenes y adultos comparten el presente y construyen el futuro.

#### **Art. 5°- Sobre el emplazamiento de los murales.: Ubicación, soporte. Materiales-**

Los murales se pintarán sobre paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos, según croquis de referencia (Anexo I).

Los materiales a utilizar para la realización serán: esmalte sintético en cualquiera de sus presentaciones; pinturas acrílicas de calidad profesional, óleos. El uso de azulejos, venecitas, mosaicos o cerámicos serán admitido en proporciones mínimas (un 20 % de la superficie), como acentos, para preservar la integridad del mural.

#### **Art. 6°- Sobre la presentación de los bocetos:**



Los bocetos serán confeccionados a todo color, pintados con acrílico. Se presentarán sobre soporte rígido de 0,70 x 1 mtr. Las imágenes se presentarán a escala, respetando las proporciones de las medidas del/ los paños.

En todos los casos, deberá contemplarse un margen de 3 cm. en escala real para el boceto, ya que el paño será montado sobre una estructura metálica que lo contendrá.

Junto al boceto, deberá presentarse:

- Una memoria descriptiva donde se desarrolle brevemente la temática abordada y los materiales a utilizar.
- Ubicación del/los paños elegidos. Escala utilizada.

Un formulario (Anexo II) con nombre y apellido del artista o de los integrantes del colectivo. (En este caso deberá figurar el nombre del mismo.) y localidad de origen.

Si el proyecto implicara la introducción de materiales como venecitas, mosaicos o cerámicos, deberá dejarse explicitado en qué segmento del boceto se utilizará.

**Art. 7°: De la no admisión.** No serán admitidas los siguientes trabajos:

Los que no cumplan con los puntos anteriores.

Los bocetos que no estén realizados en acrílico y que no respeten las medidas solicitadas, tal como se explicita en el artículo 6°.

Los bocetos que no estén realizados con materiales o procedimientos excesivamente precarios.

No se aceptarán obras presentadas de forma anónima.

Tampoco se aceptará la presentación, por parte de terceros, de obras pertenecientes a artistas fallecidos.

**Art. 8°: De la inscripción:**

Los bocetos deberán presentarse, con el formulario completo (Anexo II) con los datos personales del/ los participante/s (apellido y nombre, Documento de identidad, domicilio, teléfono y correo electrónico) y los datos de la obra (Título; técnicas empleadas; medidas; memoria descriptiva -no más de 15 líneas-). que podrán descargar desde los sitios *web* del Ministerio de Economía y de la Asociación Civil El Puente Arte y Cultura.

**Lugares de recepción de los trabajos:** en El Puente Arte y Cultura, diagonal 74 Nro. 1052 de La Plata, desde el 4 al 20 de noviembre, de lunes a viernes entre las 10 y las 16 horas.

**Consultas e informes:** El Puente Arte y Cultura. Diag. 74 N° 1052. La Plata. Tel: 0221 - 424 9415

**Correo Electrónico:** [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

**Sitio Web:** <http://concursodemurales.blogspot.com.ar/>

**Facebook:** <https://www.facebook.com/concursodemurales>

**Twitter:** <https://www.twitter.com/concursomurales>

**Art. 9°:** Al hacer **entrega de los trabajos**, el artista o responsable del colectivo deberá completar la planilla de inscripción, como se consigna en el art. 6°, y se entregará como constancia un recibo que acreditará la participación.

Al artista o responsable del colectivo que presente el proyecto, o a quien lo entregara en su nombre, se lo considerará enterado de los términos del presente reglamento, comprometiéndose a aceptar plenamente lo estipulado en él. Su trasgresión o incumplimiento implicará la cancelación de la inscripción en el Concurso.

Se tomará la fecha de entrega del sobre en el lugar determinado por **la Asociación El Puente Arte y Cultura** como fecha de recepción del mismo, debiendo cumplimentarse los plazos fijados en el presente punto.

**El ministerio de Economía**, en ningún caso, será responsable por las demoras, daños o pérdidas que pudieran producirse con motivo o durante el transporte o entrega de la documentación solicitada.

Los gastos de envío de la documentación que deberá remitirse para la selección correrán por cuenta exclusiva de los participantes. Este material seleccionado o ganador quedará en poder de **la Organización El Puente Arte y Cultura** como documentación y archivo de cada edición del Concurso y no será devuelto bajo ninguna circunstancia.

**Art. 10°: De la constitución del Jurado de selección de los bocetos:**

El Jurado de selección estará constituido por

Soledad OYUELA

Francisco UNGARO

Samay FERNANDEZ

Si, por razones de fuerza mayor, alguno/s de los miembros del jurado no pudiera/n estar presentes, tanto en la etapa de selección como en la etapa de premiación,

corresponderá exclusivamente al Ministerio de Economía designar a su reemplazante o disponer la continuidad de la actividad con los jurados presentes en ese momento.

Una vez que el jurado de premiación y menciones se expida, se labrará un acta de lo actuado, la cual será suscripta por todos los integrantes del jurado y supervisada por las autoridades de **la Organización** El Puente Arte y Cultura.

Las decisiones del jurado se adoptarán por mayoría simple de votos presentes, en todos los casos.

El jurado podrá declarar desiertos los premios y/o diplomas, siendo su dictamen de carácter definitivo e inapelable.

Los participantes del concurso no podrán objetar o recusar a los integrantes del jurado de selección y premiación del concurso.

El jurado se reunirá los días 25 y 26 de noviembre. Posteriormente a su decisión, y con un plazo de una semana (siete días), **El Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires** dará a conocer los proyectos ganadores a través de la prensa. Los ganadores serán notificados por vía telefónica y por correo electrónico. El fallo será inapelable.

#### **Art. 11°: De los Premios**

Se instituirán los siguientes premios:

**\$ 20.000 y diploma honorífico para cada uno de los ganadores.**

**El Ministerio de Economía puede disponer de los proyectos presentados para realizar una muestra en la Sede Ministerial, que sirva de marco a la ceremonia inaugural.**

La inasistencia de los artistas y/ o colectivos cuyas obras hayan sido seleccionadas no impedirá la realización del evento.

No podrán acceder a los Premios o Diplomas Honoríficos aquellas personas que no cumplan con los requisitos y condiciones establecidos por las presentes bases.

#### **Art. 12°: De la realización del mural**

Los bocetos seleccionados serán realizados en su lugar de origen entre los días 28 de noviembre al 20 de febrero. Mandamos una nota pidiendo prórroga ya que uno de los ganadores pertenece a un grupo de alumnos de la escuela que comenzó en febrero La Organización se hará cargo de su retiro y traslado a la Sede Ministerial, para su

montaje sobre las estructuras determinadas, con el fin de que estén listos el día de la inauguración y entrega de premios.

1. La organización tiene derecho a usar los bocetos/trabajos presentados en exposiciones, campañas u otros eventos sin finalidad de lucro,
2. La actividad y sus participantes serán difundidos por medios de comunicación.
3. Los organizadores tendrán la precaución y recaudo para que las obras lleguen a la Sede Ministerial en perfecto estado para su montaje. Ante cualquier eventualidad, solicitará a los responsables del mural su colaboración.

**Art. 13°: De la ceremonia inaugural y entrega de Premios.**

Los proyectos ganadores tendrán cubierto el viaje de ida y vuelta, para la ceremonia inaugural.

**La Organización** dispondrá el personal que realice las tareas de montaje de los murales premiados, pudiendo solicitar al artista y/o responsable del colectivo su colaboración, si fuera necesario.

**Art. 14°: Cronograma**

**Presentación de los proyectos:** del 15 de octubre al 5 de noviembre de 2013, en la sede de El Puente Arte y Cultura, Diagonal 74 N° 1052 de la ciudad de La Plata.

**Reunión del Jurado:** 19 de noviembre de 2013.

**Período de realización de los murales ganadores:** del 30 de noviembre al 20 de febrero de 2013.

**Traslado de los murales a la Sede Ministerial:** a partir del 20 de febrero de 2014

**Montaje de los murales:** a partir del 20 de febrero de 2014

**Inauguración:** día y hora a confirmar.

**Art. 15°: Disposiciones generales**

Cualquier aspecto técnico o de cualquier otro tipo que no estuviese contemplado en las bases, será resuelto por la Organización según los criterios que fije oportunamente y de forma unilateral e inapelable

## ANEXO IV: NOTAS MÁS IMPORTANTES EN REDES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN



*Con asistencia del CFI*

### **Presentaron el Concurso Provincial de Murales**

---

La ministra de economía, Silvina Batakis, encabezó el lanzamiento del concurso provincial de murales, que tiene como objetivo promover el arte y la cultura mediante una convocatoria de artistas, tanto individuales como colectivos de toda la provincia.

El concurso, organizado por ministerio de economía provincial, la asociación civil “el puente. arte y cultura” y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), consiste en la realización de murales sobre paños de fenólico que, una vez elegidos, serán integrados a los accesos del edificio de hacienda sobre soportes metálicos.

Las temáticas que propongan los artistas deberán dar cuenta de la diversidad de la provincia en cuanto a costumbres, paisajes, producción económica, el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural y de los actores sociales emergentes de la última década.

Durante la presentación, la titular de la cartera económica destacó que “esta es una buena iniciativa para lograr acercar la economía a la gente a través del apoyo al arte y la cultura” y agregó que “la puesta en valor del edificio del ministerio de economía busca instaurar una nueva mirada en torno a la importancia de los edificios públicos desde donde se trabaja para todos los habitantes de la provincia”.

El jurado seleccionará los proyectos que más se ajusten a la temática propuesta y a su viabilidad de ejecución. la decisión será comunicada a los participantes en forma inmediata y la organización facilitará los medios que garanticen la realización ya sea para su traslado a la ciudad de la plata o el transporte de materiales y paneles a la ciudad de donde provengan los participantes.

Los interesados en obtener más información acerca de la inscripción y el reglamento pueden ingresar al blog, el facebook y el twitter del concurso, o escribir a [cconcursumuralistas@gmail.com](mailto:cconcursumuralistas@gmail.com)

---

<http://www.cfired.org.ar/Default.aspx?nId=23272>

03 Septiembre 2013

## Lanzan un concurso de murales



El próximo miércoles a las 17 se realizará el lanzamiento del Concurso Provincial de Murales que convoca a artistas y colectivos de artistas para la realización de una intervención en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en La Plata.

El acto de presentación del concurso será en la sede de la asociación civil "El Puente. Arte y Cultura", ubicada en Diagonal 74 N° 1052 y será presidido por la ministra de Economía, Silvina Batakis.

Se informó que "el replanteo y puesta en valor implican la recuperación de espacios que son de todos, y a la vez, permite instaurar nuevas visiones en torno a la importancia de lugares públicos, y que en la vorágine cotidiana quedan invisibilizados".

El concurso está organizado conjuntamente por la asociación civil "El Puente arte y cultura", el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), y tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos.

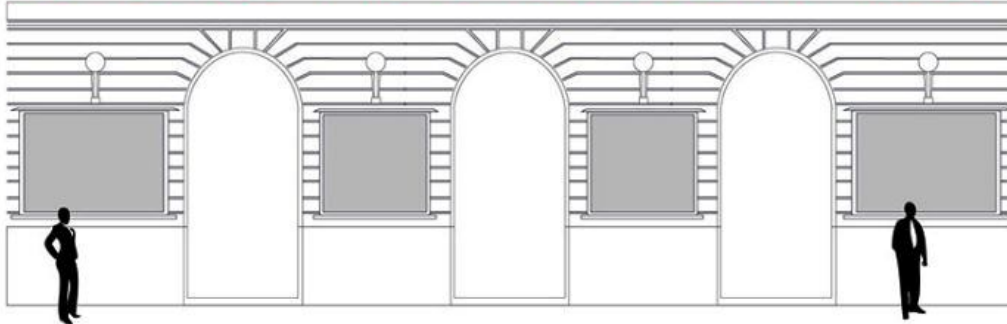
Los interesados en obtener más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento deberán consultar en <http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com).

<http://www.infoplatense.com.ar/index.php/la-plata/sociedad/12811-lanzan-un-concurso-de-murales>

# Feest

Descubra Festivales, eventos y festivales en su Ciudad

## Concurso Provincial de Murales



### Lanzamiento del Concurso Provincial de Murales

**Fecha:** Miércoles, 04 de septiembre de 2013 las 17h00

**Ciudad:** [La Plata](#)

**Local:** [El Puente arte y cultura em La Plata](#)

**Calle:** Diagonal 74 Nro 1052 (entre 5 y 6)

**Facebook Pagina Evento** 

La asociación civil "El Puente. Arte y Cultura" invita al lanzamiento del Concurso Provincial de Murales que convoca a artistas visuales y colectivos de artistas de la provincia de Buenos Aires para la realización de murales en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia ubicado en la ciudad de La Plata.

El evento contará con la presencia de la Sra. Ministra de Economía de la Provincia, Lic. Silvina Batakis.

<http://feest.com.ar/Lanzamiento-del-Concurso-Provincial-de-Murales-La-Plata-04-09>

2013-09-06 11:00:49 ||

## Di Marzio participó de la apertura del Concurso Provincial de Murales

El candidato a diputado provincial, Gustavo Di Marzio, acompañó a la Ministra de Economía de la provincia, Silvina Batakis, en la inauguración del concurso de Murales que organizó la Asociación Civil El Puente.

Arte y Cultura, para realizar murales en los accesos al ministerio de economía provincial ubicado en La Plata. En la sede de la Asociación Civil El Puente. Arte y Cultura, se realizó la presentación del concurso provincial del cual podrán participar todos los artistas y/o colectivos de artistas asociados con centros comunitarios, culturales, organizaciones barriales, sociales, escuelas de arte, residentes en la provincia de Buenos Aires. En tal sentido, el responsable del Movimiento Evita La Plata y candidato a diputado provincial, destacó que “concursos como estos ayudan a incentivar la creatividad en nuestros talentosos artistas”. “Celebro este tipo de iniciativa que busca pregonar el arte y la cultura, algo que siempre nos ayuda a reconstruir nuestra identidad”, agregó Di Marzio.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década – los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.-, a la construcción colectiva y sus valores –cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales y locales.

noticiasdiaxdia.com.ar | Copyright 2013 | Todos los derechos reservados

[http://noticiasdiaxdia.com.ar/noticias/val/7086-43/-di-marzio-particip%C3%B3-de-la-apertura-del-concurso-provincial-de-murales.html#.Ujrg\\_9JRWJQ](http://noticiasdiaxdia.com.ar/noticias/val/7086-43/-di-marzio-particip%C3%B3-de-la-apertura-del-concurso-provincial-de-murales.html#.Ujrg_9JRWJQ)



# MOVIMIENTO EVITA LA PLATA

2013-09-05 | PROVINCIAL

## **Di Marzio participó de la apertura del Concurso Provincial de Murales**

*El candidato a diputado provincial, Gustavo Di Marzio, acompañó a la Ministra de Economía de la provincia, Silvina Batakis, en la inauguración del concurso de Murales que organizó la Asociación Civil El Puente. Arte y Cultura, para realizar murales en los accesos al ministerio de economía provincial ubicado en La Plata.*

En la sede de la Asociación Civil El Puente. Arte y Cultura, se realizó la presentación del concurso provincial del cual podrán participar todos los artistas y/o colectivos de artistas asociados con centros comunitarios, culturales, organizaciones barriales, sociales, escuelas de arte, residentes en la provincia de Buenos Aires.

En tal sentido, el responsable del Movimiento Evita La Plata y candidato a diputado provincial, destacó que "concursos como estos ayudan a incentivar la creatividad en nuestros talentosos artistas".

"Celebro este tipo de iniciativa que busca pregonar el arte y la cultura, algo que siempre nos ayuda a reconstruir nuestra identidad", agregó Di Marzio.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década □ los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.-, a la construcción colectiva y sus valores □ cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales y locales.


[http://www.movimientoevitalp.com.ar/movimientoevitalp/noticia/leer\\_noticia.php?id\\_info=130905134830](http://www.movimientoevitalp.com.ar/movimientoevitalp/noticia/leer_noticia.php?id_info=130905134830)

## [Cerámica Complementaria FBA La Plata](#)

Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata

**Jueves, 29 de agosto de 2013**

### 1. Concurso Provincial de Murales | El Puente arte y cultura



Diagonal 74  
# 1052 e/ 5 y 6  
La Plata

Recobrar ciertos espacios implica establecer un diálogo entre el objeto intervenido y los ciudadanos. Y es por ello que necesitamos tanto del artista como del Arte, sea individual o colectivo. El Arte público es identidad ciudadana.

Por ello, **El Puente arte y cultura** invita a la presentación del **Concurso Provincial de Murales**, que se exhibirán en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata.

La misma contará con la presencia de la Sra. Ministra de Economía de la Provincia de Buenos Aires, Lic. **Silvina Batakis**.

Los esperamos el **miércoles 4 de septiembre, a las 17 hs. en Dg. 74 N°1052**.

<http://concursodemurales.blogspot.com.ar/>

Publicado por [Maria Florencia Melo](#) en [18:22](#)

[Enviar por correo electrónico](#)[Escribe un blog](#)[Compartir con Twitter](#)[Compartir con Facebook](#)

Etiquetas: [Convocatorias](#)

<http://ceramicacomplementariafba.blogspot.com.ar/2013/08/concurso-provincial-de-murales-el.html>

## Concurso de murales para intervenir accesos a ministerio de economía

Télam – mar, 3 sep 2013

La Plata, 3 de setiembre (Télam).- Mañana a las 17 se realizará el lanzamiento del Concurso Provincial de Murales que convoca a artistas y colectivos de artistas para la realización de una intervención en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la provincia de Buenos Aires, en La Plata.

El acto de presentación será en la sede de la asociación civil "El Puente. Arte y Cultura", ubicada en Diagonal 74 N° 1052, y será presidido por la ministra de Economía, Silvina Batakis.

El concurso es organizado por "El Puente arte y cultura", el Ministerio de Economía provincial y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), y tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos de la cartera económica sobre soportes metálicos.

Los interesados en obtener más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento deberán ingresar a <http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com).(Télam).-

dlg-ado-jmm-lei 03/09/2013 11:11

<http://ar.noticias.yahoo.com/concurso-murales-intervenir-accesos-ministerio-economia-141100193.html>

### Dirección De Educación Artística

DE BRAGADO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

LUNES, 2 DE SEPTIEMBRE DE 2013

#### 2. Concurso Provincial de Murales

### Concurso Provincial de Murales

La asociación civil "El Puente. Arte y Cultura" convoca a artistas visuales y colectivos de artistas a participar del Concurso Provincial de Murales para la realización de murales en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata.

Podrán participar todos los artistas y/o colectivos de artistas asociados con centros comunitarios, culturales, organizaciones barriales, sociales, escuelas de arte, residentes en la provincia de Buenos Aires.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la vastedad y diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década - los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc. -, a la construcción colectiva y sus valores -cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

El concurso, que cuenta con el apoyo del Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Toda la información en nuestro blog:

<http://concursodemurales.blogspot.com.ar/2013/08/concurso-provincial-de-murales.html>

<http://deartecnico.blogspot.com.ar/2013/09/concurso-provincial-de-murales.html>



11:22 | 03 SEP  
[SOCIEDAD](#)

## La Plata: Concurso de murales para intervenir accesos al ministerio de Economía

*La Plata- Mañana a las 17 se realizará el lanzamiento del Concurso Provincial de Murales que convoca a artistas y colectivos de artistas para la realización de una intervención en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la provincia de Buenos Aires, en La Plata.*

El acto de presentación será en la sede de la asociación civil "El Puente. Arte y Cultura", ubicada en Diagonal 74 N° 1052, y será presidido por la ministra de Economía, Silvina Batakis.

El concurso es organizado por "El Puente arte y cultura", el Ministerio de Economía provincial y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), y tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos de la cartera económica sobre soportes metálicos.

Los interesados en obtener más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento deberán ingresar a <http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com).

<http://www.impulsobaires.com.ar/nota.php?id=187678>



### Concurso de murales para intervenir accesos a Ministerio de Economía de la Provincia

3 septiembre, 2013

Mañana a las 17 se realizará el **lanzamiento del Concurso Provincial de Murales** que convoca a artistas y colectivos de artistas para la realización de una intervención en los accesos del edificio central del **Ministerio de Economía de la provincia de Buenos Aires, en La Plata**.

El acto de presentación será en la sede de la **asociación civil "El Puente. Arte y Cultura"**, ubicada en Diagonal 74 N° 1052, y será presidido por la **ministra de Economía, Silvina Batakis**.

El concurso es organizado por "El Puente arte y cultura", el Ministerio de Economía provincial y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), y tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos de la cartera económica sobre soportes metálicos.

Los interesados en obtener más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento deberán ingresar a <http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com).

<http://nuevaba.com.ar/concurso-de-murales-para-intervenir-accesos-a-ministerio-de-economia-de-la-provincia/>

## Batakis y Di Marzio presentaron el concurso provincial de Murales



Di Marzio y Batakis durante la apertura del Concurso Provincial de Murales

05.09.2013 | 16.38

El candidato a diputado provincial, Gustavo Di Marzio, acompañó a la Ministra de Economía de la provincia, Silvana Batakis, en la inauguración del concurso de Murales que organizó la Asociación Civil El Puente. Arte y Cultura, para realizar murales en los accesos al ministerio de economía provincial ubicado en La Plata.

El concurso, organizado por Ministerio de Economía provincial, la Asociación Civil “El Puente. Arte y Cultura” y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), consiste en la realización de murales sobre paños de fenólico que, una vez elegidos, serán integrados a los accesos del edificio de Hacienda sobre soportes metálicos.

Durante la presentación, la titular de la cartera económica destacó que “esta es una buena iniciativa para lograr acercar la economía a la gente a través del apoyo al arte y la cultura” y agregó que “la puesta en valor del edificio del Ministerio de Economía busca instaurar una nueva mirada en torno a la importancia de los edificios públicos desde donde se trabaja para todos los habitantes de la Provincia”.

En tal sentido, el responsable del Movimiento Evita La Plata y candidato a diputado provincial, destacó que “concursos como estos ayudan a incentivar la creatividad en nuestros talentosos artistas”.

“Celebro este tipo de iniciativa que busca pregonar el arte y la cultura, algo que siempre nos ayuda a reconstruir nuestra identidad”, agregó Di Marzio.

El jurado seleccionará los proyectos que más se ajusten a la temática propuesta y a su viabilidad de ejecución. La decisión será comunicada a los participantes en forma inmediata y la organización facilitará los medios que garanticen la realización ya sea para su traslado a la ciudad de La Plata o el transporte de materiales y paneles a la ciudad de donde provengan los participantes.

Del acto de lanzamiento participaron también Viviana Guzzo, Directora de Artes Visuales de la Provincia, Gustavo “Tío” Di Marzio, candidato a diputado provincial por el FPV, José Clavijo, Director provincial de Bibliotecas y Promoción de la Lectura, Guillermo Guerín, titular del AFSCA La Plata, Emilio “Taca” López Mutaner, senador provincial FPV, Juan Sábado, Director de Organización Popular para el Acceso a los Servicios Públicos y Claudia López Lombardi, coordinador de El Puente Arte y Cultura.

<http://diagonales.infonews.com/nota-201950-Batakis-y-Di-Marzio-presentaron-el-concurso-provincial-de-Murales.html>

# Cadena Ba

JUNTO A SILVINA BATAKIS

## Di Marzio participó de la apertura del Concurso Provincial de Murales

El candidato a diputado provincial platense del Frente para la Victoria, **Gustavo Di Marzio** junto a la titular de la cartera de Economía bonaerense participaron de la inauguración del concurso de Murales que organizó la **Asociación Civil El Puente - Arte y Cultura**.



El candidato a diputado provincial, **Gustavo Di Marzio**, acompañó a la ministra de Economía de la provincia, **Silvina Batakis**, en la inauguración del concurso de Murales que organizó la **Asociación Civil El Puente - Arte y Cultura**, para realizar murales en los accesos al ministerio de economía provincial ubicado en La Plata.

En la sede de la **Asociación Civil El Puente - Arte y Cultura**, se realizó la presentación del concurso provincial del cual podrán participar todos los artistas y/o colectivos de artistas asociados con centros comunitarios, culturales, organizaciones barriales, sociales, escuelas de arte, residentes en la provincia de Buenos Aires.

En tal sentido, el responsable del Movimiento Evita La Plata y candidato a diputado provincial del FpV, destacó *"concursos como estos ayudan a incentivar la creatividad en nuestros talentosos artistas"*.

*"Celebro este tipo de iniciativa que busca pregonar el arte y la cultura, algo que siempre nos ayuda a reconstruir nuestra identidad"*, agregó **Di Marzio**.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la diversidad de la provincia de Buenos Aires, en cuanto a **"sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década - los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.-, a la construcción colectiva y sus valores -cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales y locales"**.

<http://www.cadenaba.com.ar/nota.php?Id=17885>

Serán realizados en el Ministerio de Economía

## **Lanzaron la convocatoria oficial al Concurso Provincial de Murales**

En la sede de la Asociación Civil El Puente se lanzó oficialmente la convocatoria al concurso de murales que se realizarán en el Ministerio de Economía

05/09/2013



El Ministerio de Economía de la Provincia, conjuntamente con la Asociación Civil El Puente, lanzaron este miércoles la convocatoria al Concurso Provincial de Murales, destinado a artistas y/o colectivos de artistas asociados con centros comunitarios, culturales, organizaciones barriales, sociales, escuelas de arte, residentes en la provincia de Buenos Aires.

En la presentación oficial, que tuvo lugar en la sede de El Puente, estuvieron presentes la ministra de Economía provincial, Silvina Batakis, el candidato a diputado Gustavo Di Marzio, el senador Emilio López Muntaner, el titular del AFSCA La Plata, Guillermo Guerín y representantes de la Asociación Civil que ofició de anfitriona.

El objetivo de la convocatoria es seleccionar murales que serán realizados en los accesos al Ministerio de Economía, que evoquen la diversidad de la Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica, el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década, a la construcción colectiva y sus valores, y a las identidades regionales y locales.

En este sentido, el representante del Movimiento Evita La Plata, Gustavo Di Marzio, celebró la iniciativa, y opinó: "Concursos como estos ayudan a incentivar la creatividad en nuestros talentosos artistas. Celebro este tipo de iniciativa que busca pregonar el arte y la cultura, algo que siempre nos ayuda a reconstruir nuestra identidad".

Las bases de la convocatoria fueron presentadas en soporte audiovisual y están disponibles en la página de Facebook: [facebook.com/concursodemurales](https://facebook.com/concursodemurales). También hay una casilla de correo habilitada para consultas: [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

<http://infoblancosobrenegro.com/noticias/lanzaron-la-convocatoria-oficial-al-concurso-provincial-de-murales>



## *Lanzaron concurso provincial de murales*

05 de Septiembre, 2013 15:43:00Hs



La ministra de Economía bonaerense, Silvina Batakis, encabezó este jueves el lanzamiento del Concurso Provincial de Murales el cual tiene como objetivo promover el arte y la cultura mediante una convocatoria de artistas, tanto individuales como colectivos de toda la Provincia, que realicen una serie de intervenciones en los accesos del edificio central del ministerio de Economía provincial.

El concurso, organizado por la cartera económica, la Asociación Civil "El Puente Arte y Cultura" y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), consiste en la realización de murales sobre paños de fenólico que, una vez elegidos, serán integrados a los accesos del edificio de Hacienda sobre soportes metálicos.

Las temáticas que propongan los artistas deberán dar cuenta de la diversidad de la Provincia en cuanto a costumbres, paisajes, producción económica, el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural y de los actores sociales emergentes de la última década.

Durante la presentación, la titular de la cartera económica destacó que "esta es una buena iniciativa para lograr acercar la economía a la gente a través del apoyo al arte y la cultura" y agregó que "la puesta en valor del edificio del Ministerio de Economía busca instaurar una nueva mirada en torno a la importancia de los edificios públicos desde donde se trabaja para todos los habitantes de la Provincia".

El jurado seleccionará los proyectos que más se ajusten a la temática propuesta y a su viabilidad de ejecución. La decisión será comunicada a los participantes en forma inmediata y la organización facilitará los medios que garanticen la realización ya sea para su traslado a la ciudad de La Plata o el transporte de materiales y paneles a la ciudad de donde provengan los participantes.

Del acto de lanzamiento participaron también Viviana Guzzo, Directora de Artes Visuales de la Provincia, Gustavo "Tío" Di Marzio, candidato a diputado provincial por el FPV, José Clavijo, Director provincial de Bibliotecas y Promoción de la Lectura, Guillermo Guern, titular del AFSCA La Plata, Emilio "Taca" López Mutaner, senador provincial FPV, Juan Sábato, Director de Organización Popular para el Acceso a los Servicios Públicos y Claudia López Lombardi, coordinador de El Puente Arte y Cultura.

Los que deseen más información acerca de la inscripción y el reglamento pueden ingresar a <http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com).

<http://www.aninoticias.com/noticia.php?id=9960>



**06-09-2013 - General**

## Presentaron el Concurso Provincial de Murales

**La Plata.-** La ministra de Economía, Silvina Batakis, encabezó el lanzamiento del Concurso Provincial de Murales, que tiene como objetivo promover el arte y la cultura mediante una convocatoria de artistas, tanto individuales como colectivos de toda la Provincia, que realicen una serie de intervenciones en los accesos del edificio central del ministerio de Economía.

El concurso, organizado por ministerio de Economía provincial, la Asociación Civil "El Puente. Arte y Cultura" y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), consiste en la realización de murales sobre paños de fenólico que, una vez elegidos, serán integrados a los accesos del edificio de Hacienda sobre soportes metálicos.

Las temáticas que propongan los artistas deberán dar cuenta de la diversidad de la Provincia en cuanto a costumbres, paisajes, producción económica, el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural y de los actores sociales emergentes de la última década.

Durante la presentación, la titular de la cartera económica destacó que "esta es una buena iniciativa para lograr acercar la economía a la gente a través del apoyo al arte y la cultura" y agregó que "la puesta en valor del edificio del ministerio de Economía busca instaurar una nueva mirada en torno a la importancia de los edificios públicos desde donde se trabaja para todos los habitantes de la Provincia".

El jurado seleccionará los proyectos que más se ajusten a la temática propuesta y a su viabilidad de ejecución. La decisión será comunicada a los participantes en forma inmediata y la organización facilitará los medios que garanticen la realización ya sea para su traslado a la ciudad de La Plata o el transporte de materiales y paneles a la ciudad de donde provengan los participantes.

Los interesados en obtener más información acerca de la inscripción y el reglamento pueden ingresar al [blog](#), el [Facebook](#) y el [Twitter](#) del concurso, o escribir a [cconcursumuralistas@gmail.com](mailto:cconcursumuralistas@gmail.com)

<http://banoticias.com/nota.php?id=3991>



[La Ciudad](#) Viernes | 06.09.2013

## Breves

### MURALES PARA EL MINISTERIO DE ECONOMÍA

Se realizó el lanzamiento del Concurso Provincial de Murales para una serie de intervenciones en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía bonaerense. Es organizado por la cartera de Hacienda, la Asociación Civil "El Puente. Arte y Cultura" y el Consejo Federal de Inversiones (CFI). Los murales se colocarán sobre paños de fenólico que, serán integrados sobre soportes metálicos.

<http://www.eldia.com.ar/edis/20130906/Breves-laciudad9.htm>

## Presentaron el Concurso de Murales

**05** SEPTIEMBRE 2013



El candidato a diputado provincial, Gustavo Di Marzio, acompañó a la Ministra de Economía de la provincia, Silvina Batakis, en la inauguración del concurso de Murales que organizó la Asociación Civil El Puente. Arte y Cultura, para realizar murales en los accesos al ministerio de economía provincial ubicado en La Plata.

En la sede de la Asociación Civil El Puente. Arte y Cultura, se realizó la presentación del concurso provincial del cual podrán participar todos los artistas y/o colectivos de artistas asociados con centros comunitarios, culturales, organizaciones barriales, sociales, escuelas de arte, residentes en la provincia de Buenos Aires.

En tal sentido, el responsable del Movimiento Evita La Plata y candidato a diputado provincial, destacó que “concursos como estos ayudan a incentivar la creatividad en nuestros talentosos artistas”. “Celebro este tipo de iniciativa que busca pregonar el arte y la cultura, algo que siempre nos ayuda a reconstruir nuestra identidad”, agregó Di Marzio.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década – los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.-, a la construcción colectiva y sus valores –cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales y locales.

<http://infobonaerenses.com.ar/index.php/provincia/48-provincia/3812-di-marzio-participo-de-la-apertura-del-concurso-provincial-de-murales>

Jueves 5 de Septiembre de 2013 | Gacetillas

## Batakis lanzó el Concurso Provincial de Murales

La Ministra de Economía, Silvina Batakis, encabezó el lanzamiento del Concurso Provincial de Murales el cual tiene como objetivo promover el arte y la cultura mediante una convocatoria de artistas, tanto individuales como colectivos de toda la Provincia, que realicen una serie de intervenciones en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía bonaerense.



La Ministra de Economía, Silvina Batakis, encabezó el lanzamiento del Concurso Provincial de Murales el cual tiene como objetivo promover el arte y la cultura mediante una convocatoria de artistas, tanto individuales como colectivos de toda la Provincia, que realicen una serie de intervenciones en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía bonaerense.

El concurso, organizado por Ministerio de Economía provincial, la Asociación Civil "El Puente. Arte y Cultura" y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), consiste en la realización de murales sobre paños de fenólico que, una vez elegidos, serán integrados a los accesos del edificio de Hacienda sobre soportes metálicos.

Las temáticas que propongan los artistas deberán dar cuenta de la diversidad de la Provincia en cuanto a costumbres, paisajes, producción económica, el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural y de los actores sociales emergentes de la última década.

Durante la presentación, la titular de la cartera económica destacó que "esta es una buena iniciativa para lograr acercar la economía a la gente a través del apoyo al arte y la cultura" y agregó que "la puesta en valor del edificio del Ministerio de Economía busca instaurar una nueva mirada en torno a la importancia de los edificios públicos desde donde se trabaja para todos los habitantes de la Provincia".

El jurado seleccionará los proyectos que más se ajusten a la temática propuesta y a su viabilidad de ejecución. La decisión será comunicada a los participantes en forma inmediata y la organización facilitará los medios que garanticen la realización ya sea para su traslado a la ciudad de La Plata o el transporte de materiales y paneles a la ciudad de donde provengan los participantes.

Del acto de lanzamiento participaron también Viviana Guzzo, Directora de Artes Visuales de la Provincia, Gustavo "Tío" Di Marzzio, candidato a diputado provincial por el FPV, José Clavijo, Director provincial de Bibliotecas y Promoción de la Lectura, Guillermo Guerín, titular del AFSCA La Plata, Emilio "Taca" López Mutaner, senador provincial FPV, Juan Sábado, Director de Organización Popular para el Acceso a los Servicios Públicos y Claudia López Lombardi, coordinador de El Puente Arte y Cultura.

Los que deseen más información acerca de la inscripción y el reglamento pueden ingresar

a <http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursumuralistas@gmail.com](mailto:concursumuralistas@gmail.com).

<http://www.prensa.gba.gov.ar/nota.php?idnoticia=28481>



## [Concurso provincial de murales](#)

Sep 07|14:55

La asociación civil "El Puente. Arte y Cultura", con el auspicio en nuestra región de la Casa de Acción Política y Cultural "La Higuera", convoca a artistas y colectivos de artistas a participar del **Concurso Provincial de Murales** para la realización de una intervención en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata.

La convocatoria está abierta a artistas, colectivos de artistas, docentes y alumnos de escuelas de arte que podrán estar asociados o no con espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la vastedad y diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década – los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.-, a la construcción colectiva y sus valores –cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

El concurso, organizado conjuntamente con el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los murales seleccionados, según bases y condiciones, recibirán un premio monetario además de su emplazamiento. Cabe aclarar que la organización se hará cargo del costo de los materiales correspondientes a la realización de los trabajos y su posterior traslado a la sede del Ministerio.

Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 5 de noviembre, en la sede de "El Puente. Arte y Cultura", Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento dirigirse a

<http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

[http://www.hecultura.com.ar/index.php?option=com\\_content&view=article&id=4090:concurso-provincial-de-murales&catid=29:noticias](http://www.hecultura.com.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=4090:concurso-provincial-de-murales&catid=29:noticias)



## ***Concurso de murales en Provincia***

**Lo propone el Ministerio de Economía bonaerense, la Asociación Civil "El Puente. Arte y Cultura" y el Consejo Federal de Inversiones (CFI) para integrar las obras ganadoras a los accesos al edificio de la cartera provincial. Las bases y vías de contacto.**

---

El concurso -que es organizado por el Ministerio de Economía provincial, la Asociación Civil "El Puente. Arte y Cultura" y el Consejo Federal de Inversiones (CFI)- consiste en la realización de murales sobre paños de fenólico que, una vez elegidos, serán "integrados a los accesos del edificio de Hacienda sobre soportes metálicos", explicaron.

Las temáticas que propongan los artistas tendrán que contemplar la diversidad dentro de la provincia tanto en cuanto a costumbres como paisajes, producción económica, el ámbito laboral, lo urbano y lo rural y los actores emergentes. "Esta es una buena iniciativa para lograr acercar la economía a la gente a través del apoyo al arte y la cultura", ponderó Silvina Batakis, ministra de Economía.

"La puesta en valor del edificio del Ministerio de Economía busca instaurar una nueva mirada en torno a la importancia de los edificios públicos desde donde se trabaja para todos los habitantes de la provincia", destacó la funcionaria.

El jurado seleccionará los trabajos que mejor respondan a las consignas y a su viabilidad en términos de ejecución. La decisión será comunicada en forma inmediata.

Se puede consultar para participar o buscar información en:

<http://concursodemurales.blogspot.com.ar/>

O escribiendo al siguiente correo electrónico: [cconcursumuralistas@gmail.com](mailto:cconcursumuralistas@gmail.com)

08-09-2013

<http://buenosaires2punto0.com.ar/noticia.php?logi=11488> Concurso-de-murales-en-Provincia

MURALES-LA PLATA

## **CONCURSAN MURALES QUE SE PINTARAN EN MINISTERIO DE ECONOMIA**

La Plata, 7 de setiembre (Télam).- El gobierno bonaerense convocó a artistas a participar del Concurso Provincial de Murales para realizar murales que se ubicarán en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la provincia de Buenos Aires, en La Plata.

El replanteo y puesta en valor "implican la recuperación de espacios que son de todos, y a la vez, permite instaurar nuevas visiones en torno a la importancia de lugares públicos, y que en la vorágine cotidiana quedan invisibilizados", informó el Ministerio.

El concurso está organizado conjuntamente por la asociación civil "El Puente arte y cultura", el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), y tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos.

Los interesados en obtener más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento deberán consultar en <http://concurso muralistas.blogspot.com.ar> o escribir a [concurso muralistas@gmail.com](mailto:concurso muralistas@gmail.com). (Télam).-

[http://www.elcomercial.com.ar/index.php?option=com\\_telam&view=deano&idnota=357646&Itemid=116](http://www.elcomercial.com.ar/index.php?option=com_telam&view=deano&idnota=357646&Itemid=116)

**COLON DOCE**

08/09/2013

Cultura

### **Presentaron el Concurso Provincial de Murales**

*La ministra de Economía, Silvina Batakis, encabezó el lanzamiento del Concurso Provincial de Murales, que tiene como objetivo promover el arte y la cultura mediante una convocatoria de artistas, tanto individuales como colectivos de toda la Provincia, que realicen una serie de intervenciones en los accesos del edificio central del ministerio de Economía...*

El concurso, organizado por ministerio de Economía provincial, la Asociación Civil "El Puente. Arte y Cultura" y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), consiste en la realización de murales sobre paños de fenólico que, una vez elegidos, serán integrados a los accesos del edificio de Hacienda sobre soportes metálicos.

Las temáticas que propongan los artistas deberán dar cuenta de la diversidad de la Provincia en cuanto a costumbres, paisajes, producción económica, el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural y de los actores sociales emergentes de la última década.

Durante la presentación, la titular de la cartera económica destacó que "esta es una buena iniciativa para lograr acercar la economía a la gente a través del apoyo al arte y la cultura" y agregó que "la puesta en valor del edificio del ministerio de Economía busca instaurar una nueva mirada en torno a la importancia de los edificios públicos desde donde se trabaja para todos los habitantes de la Provincia".

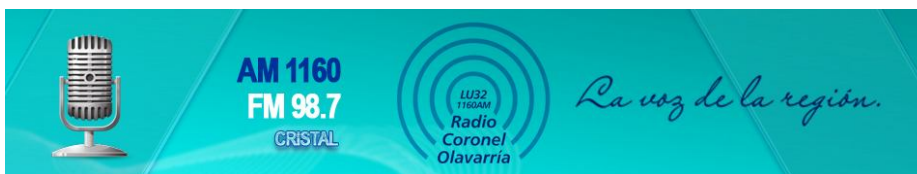
El jurado seleccionará los proyectos que más se ajusten a la temática propuesta y a su viabilidad de ejecución. La decisión será comunicada a los participantes en forma inmediata y la organización facilitará los medios que garanticen la realización ya sea para su traslado a la ciudad de La Plata o el transporte de materiales y paneles a la ciudad de donde provengan los participantes.

Los interesados en obtener más información acerca de la inscripción y el reglamento pueden ingresar al blog, el Facebook y el Twitter del concurso, o escribir a

[cconcurso muralistas@gmail.com](mailto:cconcurso muralistas@gmail.com)

<http://www.colonbuenosaires.com.ar/semanariocolondoce/cgi-bin/hoy/archivo/2013b/00000315.html>





9 de septiembre de 2013

## Concurso provincial de murales de la asociación civil "El Puente. Arte y Cultura"

En nuestra región se realiza con el auspicio de la Casa de Acción Política y Cultural "La Higuera", que convoca a artistas y colectivos de artistas a participar, para la realización de una intervención en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia, en La Plata.

La convocatoria está abierta a artistas, colectivos, docentes y alumnos de escuelas de arte, que podrán estar asociados o no con espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la vastedad y diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década - los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.-, a la construcción colectiva y sus valores -cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

El concurso, organizado conjuntamente con el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los murales seleccionados, según bases y condiciones, recibirán un premio monetario además de su emplazamiento. Cabe aclarar que la organización se hará cargo del costo de los materiales correspondientes a la realización de los trabajos y su posterior traslado a la sede del Ministerio.

Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 5 de noviembre, en la sede de "El Puente. Arte y Cultura", Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento dirigirse a

<http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

<http://www.lu32.com.ar/nota.php?ID=18724>

## **Francisco Javier Fernández**

*ORGULLOSO DE OLAVARRÍA, LES PRESENTA SU CIUDAD Y MUCHO MAS!*

**Septiembre 8, 2013**

### **Concurso provincial de murales en Olavarría.**

La asociación civil “El Puente. Arte y Cultura”, con el auspicio de “La Higuera”, convoca a artistas y colectivos de artistas a participar. La convocatoria.

**Francisco Javier Fernandez** @jfernandez1946

La asociación civil “El Puente. Arte y Cultura”, con el auspicio en nuestra región de la Casa de Acción Política y Cultural “La Higuera”, convoca a artistas y colectivos de artistas a participar del Concurso Provincial de Murales para la realización de una intervención en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata.

La convocatoria está abierta a artistas, colectivos de artistas, docentes y alumnos de escuelas de arte que podrán estar asociados o no con espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la vastedad y diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década – los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.-, a la construcción colectiva y sus valores –cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

El concurso, organizado conjuntamente con el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los murales seleccionados, según bases y condiciones, recibirán un premio monetario además de su emplazamiento. Cabe aclarar que la organización se hará cargo del costo de los materiales correspondientes a la realización de los trabajos y su posterior traslado a la sede del Ministerio.

Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 5 de noviembre, en la sede de “El Puente. Arte y Cultura”, Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento dirigirse

a <http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com).

<http://www.franciscojavierfernandez.net/post/60702979004/franciscojavierfernandez>

07/09 | **CONVOCATORIA**

## **Concurso provincial de murales**

La asociación civil "El Puente. Arte y Cultura", con el auspicio de "La Higuera", convoca a artistas y colectivos de artistas a participar. La convocatoria.

-----  
La asociación civil "El Puente. Arte y Cultura", con el auspicio en nuestra región de la Casa de Acción Política y Cultural "La Higuera", convoca a artistas y colectivos de artistas a participar del Concurso Provincial de Murales para la realización de una intervención en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata.

La convocatoria está abierta a artistas, colectivos de artistas, docentes y alumnos de escuelas de arte que podrán estar asociados o no con espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la vastedad y diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década - los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc. -, a la construcción colectiva y sus valores -cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

El concurso, organizado conjuntamente con el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los murales seleccionados, según bases y condiciones, recibirán un premio monetario además de su emplazamiento. Cabe aclarar que la organización se hará cargo del costo de los materiales correspondientes a la realización de los trabajos y su posterior traslado a la sede del Ministerio.

Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 5 de noviembre, en la sede de "El Puente. Arte y Cultura", Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento dirigirse a <http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com).

<http://www.infoeme.com.ar/noticia.asp?id=68715>

## CONCURSO PROVINCIAL DE MURALES

MARTES, 10 DE SEPTIEMBRE DE 2013 02:01

La asociación civil "El Puente. Arte y Cultura" convoca a artistas y colectivos de artistas a participar del Concurso Provincial de Murales para la realización de una intervención en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata.

La convocatoria está abierta a artistas, colectivos de artistas, docentes y alumnos de escuelas de arte que podrán estar asociados o no con espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la vastedad y diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década - los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.-, a la construcción colectiva y sus valores -cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

El concurso, organizado conjuntamente con el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los murales seleccionados, según bases y condiciones, recibirán un premio de 20 mil pesos además de su emplazamiento. Cabe aclarar que la organización se hará cargo del costo de los materiales correspondientes a la realización de los trabajos y su posterior traslado a la sede del Ministerio.

Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 5 de noviembre, en la sede de "El Puente. Arte y Cultura", Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento dirigirse a <http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir

a [CONCURSOMURALISTAS@GMAIL.COM](mailto:CONCURSOMURALISTAS@GMAIL.COM)

<http://www.diarioeltiempo.com.ar/index.php/la-ciudad/cultura-eventos/21938-concurso-provincial-de-murales->



## Concurso provincial de murales

15/09/2013 - 15/11/2013

### **El Puente. Arte y Cultura,**

Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

La asociación civil "El Puente. Arte y Cultura" convoca a artistas y colectivos de artistas a participar del **Concurso Provincial de Murales** para la realización de una intervención en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata.

La convocatoria está abierta a artistas, colectivos de artistas, docentes y alumnos de escuelas de arte que podrán estar asociados o no con espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la vastedad y diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década – los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.-, a la construcción colectiva y sus valores –cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

El concurso, organizado conjuntamente con el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los murales seleccionados, según bases y condiciones, recibirán un premio de 20 mil pesos además de su emplazamiento. Cabe aclarar que la organización se hará cargo del costo de los materiales correspondientes a la realización de los trabajos y su posterior traslado a la sede del Ministerio.

Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 5 de noviembre, en la sede de "El Puente. Arte y Cultura", Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento dirigirse a <http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

[http://www.arte-online.net/Agenda/Concursos/Concurso\\_provincial\\_de\\_murales](http://www.arte-online.net/Agenda/Concursos/Concurso_provincial_de_murales)



10 de septiembre de 2013

## Abierta en Chacabuco la inscripción al Concurso Provincial de Murales de La Plata

Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Chacabuco informa a la comunidad que se encuentra abierta la inscripción para el Concurso Provincial de Murales, en la ciudad de La Plata. Para más información acercarse a Casa de la Cultura, Moreno 178.

<http://www.chacabuco903.com.ar/nota.php?ID=7176>

### **EL MENSAJERO**

DE LA COSTA | PINAMAR | GENERAL MADARIAGA | VILLA GESELL

General Madariaga CULTURA

#### **Convocatoria Concurso provincial de murales**

Tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos.

La Secretaría de Cultura, Educación y Comunicación junto a la asociación civil "El Puente. Arte y Cultura" convoca a artistas y colectivos de artistas a participar del Concurso Provincial de Murales organizado conjuntamente por el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI).

Tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la vastedad y diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década – los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc., a la construcción colectiva y sus valores –cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

Los murales seleccionados, según bases y condiciones, recibirán un premio de 20 mil pesos además de su emplazamiento. Cabe aclarar que la organización se hará cargo del costo de los materiales correspondientes a la realización de los trabajos y su posterior traslado a la sede del Ministerio.

Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 5 de noviembre, en la sede de "El Puente. Arte y Cultura", Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento dirigirse a

<http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

<http://diario-elmensajero.com.ar/index.php?notaid=119201381722>



## Concurso de Murales

11 Septiembre 2013

Secretaría de Cultura y Educación informa a la comunidad que se encuentra abierta la inscripción para el Concurso Provincial de Murales, en la ciudad de La Plata.

Para más información acercarse a Casa de la Cultura, Moreno 178.

<http://chacabucoysugente.com.ar/concurso-de-murales-encuentro-deportivo>

## carpita-muralismo y arte público

espacio dedicado a la difusión de obra de arte público y muralismo. generando un lugar de debate y discusión crítica sobre el arte y el medio social. no es un espacio imparcial ni apolítico.

*miércoles, 11 de septiembre de 2013*

### 3. Concurso provincial de murales

Cumplo en difundir, aunque sigo viendo que a la seriedad, transparencia y ceremonia que se le quiere otorgar a los concursos sobre espacios públicos, pierde todo sentido al pasar a los aspectos técnicos y compositivos que una obra de arte público requiere para su fin. De otro modo solo son intervenciones plásticas sin cualidades de arte público. Mi crítica concreta apunta a la ambiciosa propuesta temática, los espacios reducidos para lograr desarrollar los temas, los soportes elegidos para hacer la obra y los materiales propuestos, incluso las "salvedades" sobre el uso del mosaico, que parece mas una cargada que una aclaración técnica. Lo que rescato es el premio por cada obra. Igual, no hay equilibrio. M.C.

La asociación civil "El Puente. Arte y Cultura" convoca a artistas y colectivos de artistas a participar del **Concurso Provincial de Murales** para la realización de una intervención en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata.

La convocatoria está abierta a artistas, colectivos de artistas, docentes y alumnos de escuelas de arte que podrán estar asociados o no con espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la vastedad y diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década – los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.-, a la construcción colectiva y sus valores –cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

El concurso, organizado conjuntamente con el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los murales seleccionados, según bases y condiciones, recibirán un premio de 20 mil pesos además de su emplazamiento. Cabe aclarar que la organización se hará cargo del costo de los materiales correspondientes a la realización de los trabajos y su posterior traslado a la sede del Ministerio.

Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 5 de noviembre, en la sede de "El Puente. Arte y Cultura", Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento dirigirse a

<http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir

a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

<http://carpita.blogspot.com.ar/2013/09/concurso-provincial-de-murales.html>

## Madariaga: Concurso provincial de murales

Miércoles, 11 de Septiembre de 2013 15:54

### General Madariaga

La Secretaría de Cultura, Educación y Comunicación junto a la asociación civil "El Puente. Arte y Cultura" lanzó la convocatoria para artistas y colectivos de artistas que deseen participar del Concurso Provincial de Murales organizado conjuntamente por el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI). **Los ganadores serán premiados con 20 mil pesos.**

El concurso tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la diversidad de la Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica, el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década, los sectores juveniles, la organización cooperativa, a la construcción colectiva y sus valores tales como la cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

Los murales seleccionados, según bases y condiciones, recibirán un premio de 20 mil pesos además de su emplazamiento. Cabe aclarar que la organización se hará cargo del costo de los materiales correspondientes a la realización de los trabajos y su posterior traslado a la sede del Ministerio.

Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 5 de noviembre, en la sede de "El Puente. Arte y Cultura", Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento dirigirse a <http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursumuralistas@gmail.com](mailto:concursumuralistas@gmail.com)

<http://www.costadenoticias.com.ar/cult/7152--madariaga-concurso-provincial-de-murales->



### REGION-PROVINCIA

## Presentaron el Concurso Provincial de Murales

**La ministra de Economía, Silvina Batakis, encabezó el lanzamiento del Concurso Provincial de Murales, que tiene como objetivo promover el arte y la cultura mediante una convocatoria de artistas, tanto individuales como colectivos de toda la Provincia.**

10/9/2013 | 10:03

La ministra de Economía, Silvina Batakis, encabezó el lanzamiento del Concurso Provincial de Murales, que tiene como objetivo promover el arte y la cultura mediante una convocatoria de artistas, tanto individuales como colectivos de toda la Provincia, que realicen una serie de intervenciones en los accesos del edificio central del ministerio de Economía.

El concurso, organizado por ministerio de Economía provincial, la Asociación Civil "El Puente. Arte y Cultura" y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), consiste en la realización de murales sobre paños de fenólico que, una vez elegidos, serán integrados a los accesos del edificio de Hacienda sobre soportes metálicos.

Las temáticas que propongan los artistas deberán dar cuenta de la diversidad de la Provincia en cuanto a costumbres, paisajes, producción económica, el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural y de los actores sociales emergentes de la última década. Durante la presentación, la titular de la cartera económica destacó que "esta es una buena iniciativa para lograr acercar la economía a la gente a través del apoyo al arte y la cultura" y agregó que "la puesta en valor del edificio del ministerio de Economía busca instaurar una nueva mirada en torno a la importancia de los edificios públicos desde donde se trabaja para todos los habitantes de la Provincia".

El jurado seleccionará los proyectos que más se ajusten a la temática propuesta y a su viabilidad de ejecución. La decisión será comunicada a los participantes en forma inmediata y la organización facilitará los medios que garanticen la realización ya sea para su traslado a la ciudad de La Plata o el transporte de materiales y paneles a la ciudad de donde provengan los participantes.

Los interesados en obtener más información acerca de la inscripción y el reglamento pueden ingresar al blog, el Facebook y el Twitter del concurso, o escribir a [cconcursumuralistas@gmail.com](mailto:cconcursumuralistas@gmail.com)



<http://www.hoyrojas.com.ar/index1.php?id=01860&que=noticias>

Publicado en Edición Impresa: Información General  
Lunes | 16.09.2013

## Concurso de murales

El gobierno bonaerense y la asociación civil El Puente acaban de lanzar un concurso de murales a fin de seleccionar trabajos para cubrir los accesos del edificio central del ministerio de Economía. Las obras propuestas por los artistas deberán dar cuenta de la diversidad de la Provincia en cuanto a costumbres, paisajes, producción económica y vida en el campo o la ciudad. Para más información puede consultarse el sitio <http://concursodemurales.blogspot.com.ar>

<http://www.eldia.com.ar/edis/20130916/Concurso-murales-informaciongeneral3.htm>



Lunes, 16 de septiembre de 2013

### Concurso de murales

El gobierno bonaerense y la asociación civil El Puente acaban de lanzar un concurso de murales a fin de seleccionar trabajos para cubrir los accesos del edificio central del ministerio de Economía. Las obras propuestas por los artistas deberán dar cuenta de la diversidad de la Provincia en cuanto a costumbres, paisajes, producción económica y vida en el campo o la ciudad. Para más información puede consultarse el sitio <http://concursodemurales.blogspot.com.ar>

<http://www.quilmespresente.com/notas.aspx?idn=484468&ffo=20130916>

## Convocan a artistas locales para el concurso provincial de murales

el 12 septiembre, 2013 23:14 en [Actualidad / sin comentarios](#)

La Dirección de Gestión Cultural y Patrimonial informa que ha recibido una convocatoria para hacer extensiva a la comunidad de la Asociación Civil "El Puente. Arte y Cultura". Esta entidad convoca a artistas y colectivos de artistas a participar del Concurso Provincial de Murales para la realización de una intervención en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata.



La convocatoria está abierta a artistas, colectivos de artistas, docentes y alumnos de escuelas de arte que podrán estar asociados o no con espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales. Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la vastedad y diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década – los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.-, a la construcción colectiva y sus valores -cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales.

El concurso, organizado conjuntamente con el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones, tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos.

Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad. Los murales seleccionados, según bases y condiciones, recibirán un premio de 20 mil pesos además de su emplazamiento.

Cabe aclarar que la organización se hará cargo del costo de los materiales correspondientes a la realización de los trabajos y su posterior traslado a la sede del Ministerio. Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 5 de noviembre, en la sede de "El Puente. Arte y Cultura", Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata. Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento dirigirse a <http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

<http://www.elcronistadiario.com/2013/09/convocan-a-artistas-locales-para-el-concurso-provincial-de-murales/>

Jueves 12 de septiembre de 2013

## Concurso Provincial de Murales



La asociación civil "El Puente. Arte y Cultura" convoca a artistas y colectivos de artistas a participar del **Concurso Provincial de Murales** para la realización de una **intervención en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata**.

La convocatoria está abierta a artistas, colectivos de artistas, docentes y alumnos de escuelas de arte que podrán estar asociados o no con espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la vastedad y diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década – los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.-, a la construcción colectiva y sus valores –cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

El concurso, organizado conjuntamente con el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los murales seleccionados, según bases y condiciones, recibirán un premio de 20 mil pesos además de su emplazamiento. Cabe aclarar que la organización se hará cargo del costo de los materiales correspondientes a la realización de los trabajos y su posterior traslado a la sede del Ministerio.

Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 5 de noviembre, en la sede de "El Puente. Arte y Cultura", Diagonal 74 n° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento dirigirse a <http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

<http://www.bhi.com.ar/sociedad/agenda-cultural/39334/concurso-provincial-de-murales.html>



Cultura, Jóvenes

4. 10 de septiembre de 2013

## ***CULTURA | Concurso provincial de Murales***

Cultura de Maipú adhiere al "Concurso Provincial de Murales" organizado por la provincia de Buenos Aires.

Este concurso convoca a artistas y colectivos de arte para intervenir los muros del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires.

La recepción de trabajos es del 15 de octubre al 5 de noviembre.

Hay un premio de \$ 20.000.- para cada propuesta ganadora.

Las bases y condiciones están en: [www.concursodemurales.blogspot.com](http://www.concursodemurales.blogspot.com)  
o en la Secretaría de Cultura, Educación y Turismo de Maipú.

<http://www.maipu.gba.gob.ar/2013/09/cultura-concurso-provincial-de-murales/>



12.09.2013

## **Concurso Provincial de murales Para artistas individuales o colectivos.**

La Dirección de Cultura del Municipio informa que la Asociación civil "El Puente. Arte y Cultura" convoca a artistas y colectivos de artistas a participar del Concurso Provincial de Murales para la realización de una intervención en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires, ubicado en la ciudad de La Plata.

La convocatoria está abierta a artistas, colectivos de artistas, docentes y alumnos de escuelas de arte que podrán estar asociados o no con espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la vastedad y diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década – los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.-, a la construcción colectiva y sus valores –cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

El concurso, organizado conjuntamente con el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los murales seleccionados, según bases y condiciones, recibirán un premio de 20 mil pesos además de su emplazamiento. Cabe aclarar que la organización se hará cargo del costo de los materiales correspondientes a la realización de los trabajos y su posterior traslado a la sede del Ministerio.

Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 5 de noviembre, en la sede de "El Puente. Arte y Cultura", Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento, los interesados podrán dirigirse a <http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

<http://www.trenquelauquen.gov.ar/noticias/concurso-provincial-de-murales/>



**GOBIERNO DE  
BAHÍA BLANCA**

## NOTICIAS MUNICIPALES

**martes, 10 de septiembre** - Instituto Cultural Municipal

### 5. Agenda Cultural

#### **Concurso Provincial de Murales**

La asociación civil "El Puente. Arte y Cultura" convoca a artistas y colectivos de artistas a participar del Concurso Provincial de Murales para la realización de una intervención en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata.

La convocatoria está abierta a artistas, colectivos de artistas, docentes y alumnos de escuelas de arte que podrán estar asociados o no con espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la vastedad y diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década – los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.-, a la construcción colectiva y sus valores – cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

El concurso, organizado conjuntamente con el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los murales seleccionados, según bases y condiciones, recibirán un premio de 20 mil pesos además de su emplazamiento. Cabe aclarar que la organización se hará cargo del costo de los materiales correspondientes a la realización de los trabajos y su posterior traslado a la sede del Ministerio.

Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 5 de noviembre, en la sede de "El Puente. Arte y Cultura", Diagonal 74 n° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento dirigirse a <http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursumuralistas@gmail.com](mailto:concursumuralistas@gmail.com)

<http://www.bahiablanca.gov.ar/noticias/vernoticia2.aspx?k=RL3MStRVkIM=>



Agencia de la Costa Región Capital

SEP 17

## [Convocan a artistas locales para un concurso de murales](#)

La asociación civil "El Puente. Arte y Cultura" convoca a artistas y colectivos de artistas a participar del Concurso Provincial de Murales para la realización de una intervención en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata.

La convocatoria está abierta a artistas, colectivos de artistas, docentes y alumnos de escuelas de arte que podrán estar asociados o no con espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales.

Las temáticas que propongan los mismos deberán dar cuenta de la diversidad de la Provincia en cuanto a costumbres, paisajes, producción económica, el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural y de los actores sociales emergentes de la última década – los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.-, a la construcción colectiva y sus valores – cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

Los murales seleccionados, según bases y condiciones, recibirán un premio de 20 mil pesos además de su emplazamiento. Cabe aclarar que la organización se hará cargo del costo de los materiales correspondientes a la realización de los trabajos y su posterior traslado a la sede del Ministerio.

Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 5 de noviembre, en la sede de "El Puente. Arte y Cultura", Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento dirigirse a

<http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir  
a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

<http://www.agenciadelacosta.com.ar/2013/09/convocan-a-artistas-locales-para-un-concurso-de-murales/>



## Convocan a artistas para el Concurso Provincial de murales

[Chascomús, Interés general](#)

12 de septiembre de 2013 a las 1:15 am

La Dirección de Gestión Cultural y Patrimonial informó que ha recibido una convocatoria para hacer extensiva a la comunidad de la Asociación Civil “El Puente. Arte y Cultura”.

Esta entidad convoca a artistas y colectivos de artistas a participar del Concurso Provincial de Murales para la realización de una intervención en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata.

La convocatoria está abierta a artistas, colectivos de artistas, docentes y alumnos de escuelas de arte que podrán estar asociados o no con espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la vastedad y diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década – los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.-, a la construcción colectiva y sus valores –cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

El concurso, organizado conjuntamente con el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los murales seleccionados, según bases y condiciones, recibirán un premio de 20 mil pesos además de su emplazamiento. Cabe aclarar que la organización se hará cargo del costo de los materiales correspondientes a la realización de los trabajos y su posterior traslado a la sede del Ministerio.

Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 5 de noviembre, en la sede de “El Puente. Arte y Cultura”, Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento dirigirse

a <http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir

a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

Contacto para la prensa: Lic. Sebastián Martín (0221) 155934470.

<http://vn24.com.ar/?p=18514>

## 6. Convocan a artistas locales para un concurso de murales

Posted by [Más Diario](#) on sep 23, 2013

La asociación civil "El Puente. Arte y Cultura" convoca a artistas y colectivos de artistas a participar del Concurso Provincial de Murales para la realización de una intervención en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata.

La convocatoria está abierta a artistas, colectivos de artistas, docentes y alumnos de escuelas de arte que podrán estar asociados o no con espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales. Las temáticas que propongan los mismos deberán dar cuenta de la diversidad de la Provincia en cuanto a costumbres, paisajes, producción económica, el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural y de los actores sociales emergentes de la última década – los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.-, a la construcción colectiva y sus valores –cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

Los murales seleccionados, según bases y condiciones, recibirán un premio de 20 mil pesos además de su emplazamiento. Cabe aclarar que la organización se hará cargo del costo de los materiales correspondientes a la realización de los trabajos y su posterior traslado a la sede del Ministerio. Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 5 de noviembre, en la sede de "El Puente. Arte y Cultura", Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento leer la página web <http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

<http://www.masdiario.com/2013/09/23/convocan-a-artistas-locales-para-un-concurso-de-murales/>

AMSTERLIN

## Concurso Provincial de Murales

05/11/2013

[concursos](#) y [plastica](#)

Convocamos a artistas visuales y colectivos de artistas a participar del Concurso Provincial de Murales para la realización de murales en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata. Bases en [www.concursodemurales.blogspot.com.ar](http://www.concursodemurales.blogspot.com.ar)

<http://amsterlin.com.ar/event/concurso-provincial-de-murales/>



## Convocatoria Concurso provincial de murales

Cultura, Educación y Comunicación

18.09.2013

**Tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos.**

La Secretaría de Cultura, Educación y Comunicación junto a la asociación civil "El Puente. Arte y Cultura" convoca a artistas y colectivos de artistas a participar del Concurso Provincial de Murales organizado conjuntamente por el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI).

Tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la vastedad y diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década – los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.-, a la construcción colectiva y sus valores –cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

Los murales seleccionados, según bases y condiciones, recibirán un premio de 20 mil pesos además de su emplazamiento. Cabe aclarar que la organización se hará cargo del costo de los materiales correspondientes a la realización de los trabajos y su posterior traslado a la sede del Ministerio.

Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 5 de noviembre, en la sede de "El Puente. Arte y Cultura", Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento dirigirse

a <http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir

a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

<http://www.madariaga.gov.ar/noticias/1424/convocatoria-concurso-provincial-de-murales>

martes, 24 de septiembre de 2013

## 7. CONCURSO PROVINCIAL DE MURALES



La asociación civil “El Puente. Arte y Cultura convoca a artistas visuales y colectivos de artistas a participar del Concurso Provincial de Murales para la realización de murales en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata.

**Podrán participar**

todos los artistas y/o colectivos de artistas asociados con centros comunitarios, culturales, organizaciones barriales, sociales, escuelas de arte, residentes en la provincia de Buenos Aires.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la vastedad y diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década – los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.-, a la construcción colectiva y sus valores –cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

El concurso cuenta con apoyo del Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones. Las bases están disponibles en [www.concursosdemurales.blogspot.com.ar](http://www.concursosdemurales.blogspot.com.ar)

<http://laopiniondemoreno.blogspot.com.ar/2013/09/concurso-provincial-de-murales.html>



## [Provincia de Buenos Aires](#)

Abierta la Convocatoria para Concurso de Murales

# Concurso provincial de murales

Por InfoAzulDiario

*El Concurso Provincial de Murales, que reparte 80 mil pesos en premios, convoca a artistas para la intervención de los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires. Recepción de proyectos: del 15 de octubre al 5 de noviembre.*

La convocatoria está abierta a artistas, colectivos de artistas, docentes y alumnos de escuelas de arte que podrán estar asociados o no con espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la vastedad y diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década – los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.-, a la construcción colectiva y sus valores –cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

En la realización de estos murales se propone enriquecer la comunicación y la memoria colectiva de los hombres y mujeres de la provincia de Buenos Aires, el aporte a la consolidación de la historia de quienes protagonizan la vida cotidiana de la Provincia y jerarquizar la cultura de sus habitantes como una expresión de la identidad social.

El concurso, organizado conjuntamente por la asociación civil "El Puente. Arte y Cultura", el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los 4 proyectos seleccionados, según bases y condiciones, recibirán un premio de 20 mil pesos cada uno, además de su emplazamiento. Cabe aclarar que la organización se hará cargo del costo de los materiales correspondientes a la realización de los trabajos y su posterior traslado a la sede del Ministerio.

Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 5 de noviembre, en la sede de "El Puente. Arte y Cultura", Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

Para más información relacionada con el concurso, inscripción y reglamento dirigirse a <http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

Publicación: 23/09/2013 a las 19:11 - Última actualización: 23/09/2013 a las 19:11

[http://www.infoazuldiario.com.ar/ver\\_noticia?id=19454](http://www.infoazuldiario.com.ar/ver_noticia?id=19454)



Escrito el sep 24, 2013

## Concurso provincial de murales

La Asociación Civil "El Puente. Arte y Cultura" quien convoca a artistas y colectivos de artistas a participar del Concurso Provincial de Murales para la realización de una intervención en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata.

La convocatoria está abierta a artistas, colectivos de artistas, docentes y alumnos de escuelas de arte que podrán estar asociados o no con espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales.

Los murales seleccionados, según bases y condiciones, recibirán un premio de 20 mil pesos además de su emplazamiento.

Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 5 de noviembre, en la sede de "El Puente. Arte y Cultura", Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata. Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento dirigirse a: <http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

<http://www.lasextaseccion.com.ar/arte/joyas-pintadas/>

# Cafécon.información

## Concurso provincial de murales

Tema: Provincia de Buenos Aires 2013-09-24

El Concurso Provincial de Murales, que reparte 80 mil pesos en premios, convoca a artistas para la intervención de los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires. Recepción de proyectos: del 15 de octubre al 5 de noviembre.

La convocatoria está abierta a artistas, colectivos de artistas, docentes y alumnos de escuelas de arte que podrán estar asociados o no con espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la vastedad y diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década – los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.-, a la construcción colectiva y sus valores –cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

En la realización de estos murales se propone enriquecer la comunicación y la memoria colectiva de los hombres y mujeres de la provincia de Buenos Aires, el aporte a la consolidación de la historia de quienes protagonizan la vida cotidiana de la Provincia y jerarquizar la cultura de sus habitantes como una expresión de la identidad social.

El concurso, organizado conjuntamente por la asociación civil “El Puente. Arte y Cultura”, el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los 4 proyectos seleccionados, según bases y condiciones, recibirán un premio de 20 mil pesos cada uno, además de su emplazamiento. Cabe aclarar que la organización se hará cargo del costo de los materiales correspondientes a la realización de los trabajos y su posterior traslado a la sede del Ministerio.

Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 5 de noviembre, en la sede de “El Puente. Arte y Cultura”, Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

Para más información relacionada con el concurso, inscripción y reglamento dirigirse a <http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

Fuente: [Concurso provincial de murales](#)

<http://www.cafecon.info/ver/494431>

8. CONCURSO PROVINCIAL DE MURALES

Recepción de proyectos del 15 de octubre al 5 de noviembre, en Diagonal 74 N° 1052, La Plata.

Bases en <http://concursodemurales.blogspot.com.ar>



**CONCURSO PROVINCIAL DE MURALES**  
Convoca artistas y colectivos de arte para la realización  
de murales en los accesos del Ministerio de Economía de la Provincia  
**\$20.000** para cada una de las propuestas ganadoras  
Recepción de proyectos: 15 de octubre al 5 de noviembre

    [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)  
[www.concursodemurales.blogspot.com.ar](http://www.concursodemurales.blogspot.com.ar)

[http://mariosarte.blogspot.com.ar/2013/10/concurso-provincial-de-murales\\_7085.html](http://mariosarte.blogspot.com.ar/2013/10/concurso-provincial-de-murales_7085.html)

*Concurso provincial de murales*

Martes, 10 de Septiembre de 2013 11:14

La asociación civil "El Puente. Arte y Cultura" convoca a artistas y colectivos de artistas a participar del Concurso Provincial de Murales para la realización de una intervención en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata.

La convocatoria está abierta a artistas, colectivos de artistas, docentes y alumnos de escuelas de arte que podrán estar asociados o no con espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la vastedad y diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década – los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.-, a la construcción colectiva y sus valores – cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

El concurso, organizado conjuntamente con el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los murales seleccionados, según bases y condiciones, recibirán un premio de 20 mil pesos además de su emplazamiento. Cabe aclarar que la organización se hará cargo del costo de los materiales correspondientes a la realización de los trabajos y su posterior traslado a la sede del Ministerio.

Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 5 de noviembre, en la sede de "El Puente. Arte y Cultura", Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento dirigirse a <http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

<http://www.i-cultural.com.ar/index.php/convocatorias>



# EL CRONISTA DIARIO

## Invitación para un concurso provincial de murales

el 7 octubre, 2013 12:35 en [Sociales](#) /

Recuerda la Dirección de Gestión Cultural y Patrimonial, que ha recibido una convocatoria para hacer extensiva a la comunidad de la Asociación Civil "El Puente Arte y Cultura". Esta entidad convoca a artistas y colectivos de artistas a participar del Concurso Provincial de Murales para la realización de una intervención en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata.



Cabe consignar por otra parte que esta convocatoria está abierta a artistas, colectivos de artistas, docentes y alumnos de escuelas de arte que podrán estar asociados o no con espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales, pudiendo recabarse mayores detalles en el Teatro Municipal Brazzola.

<http://www.elcronistadiario.com/2013/10/invitacion-para-un-concurso-provincial-de-murales/>



**Todas las voces**

**Puan**

Periodismo  
LIBRE



## Concurso provincial de Murales

**Cultura** OCT 07

Desde el próximo martes 15 de octubre comenzarán a recibirse los proyectos para la realización de murales en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires.

El concurso, organizado conjuntamente por la asociación civil "El Puente. Arte y Cultura", el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), tiene como objetivo la realización de murales que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos.

La convocatoria está abierta a artistas, colectivos de artistas, docentes y alumnos de escuelas de arte que podrán estar asociados o no con espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la vastedad y diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década – los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.; a la construcción colectiva y sus valores – cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

En la realización de estos murales se propone enriquecer la comunicación y la memoria colectiva de los hombres y mujeres de la provincia de Buenos Aires, el aporte a la consolidación de la historia de quienes protagonizan la vida cotidiana de la Provincia y jerarquizar la cultura de sus habitantes como una expresión de la identidad social.

Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 5 de noviembre, en la sede de "El Puente. Arte y Cultura", Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento dirigirse

a <http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

<http://www.diariodepuan.com.ar/2013/10/concurso-provincial-de-murales/>



7 de octubre de 2013

## CONCURSO PROVINCIAL DE MURALES

Serán para los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires.

Desde el próximo martes 15 de octubre comenzarán a recibirse los proyectos para la realización de murales en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires.

El concurso, organizado conjuntamente por la asociación civil "El Puente. Arte y Cultura", el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), tiene como objetivo la realización de murales que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos.

La convocatoria está abierta a artistas, colectivos de artistas, docentes y alumnos de escuelas de arte que podrán estar asociados o no con espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la vastedad y diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década - los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.-, a la construcción colectiva y sus valores -cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

En la realización de estos murales se propone enriquecer la comunicación y la memoria colectiva de los hombres y mujeres de la provincia de Buenos Aires, el aporte a la consolidación de la historia de quienes protagonizan la vida cotidiana de la Provincia y jerarquizar la cultura de sus habitantes como una expresión de la identidad social.

Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 5 de noviembre, en la sede de "El Puente. Arte y Cultura", Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento dirigirse a

<http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

<http://www.fmsonidos.com.ar/nota.php?ID=803>

## Ya que te gusta pintar paredes...

Escrito el oct 12, 2013 en [Arte](#), [Otras](#), [Pintura](#)

### Concurso provincial de murales

Desde el próximo martes 15 de octubre comenzarán a recibirse los proyectos para la realización de murales en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires.

El concurso, organizado conjuntamente por la asociación civil "El Puente. Arte y Cultura", el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), tiene como objetivo la realización de murales que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos.



La convocatoria está abierta a artistas, colectivos de artistas, docentes y alumnos de escuelas de arte que podrán estar asociados o no con espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la vastedad y diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década – los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.-, a la construcción colectiva y sus valores –cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

En la realización de estos murales se propone enriquecer la comunicación y la memoria colectiva de los hombres y mujeres de la provincia de Buenos Aires, el aporte a la consolidación de la historia de quienes protagonizan la vida cotidiana de la Provincia y jerarquizar la cultura de sus habitantes como una expresión de la identidad social.

Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 5 de noviembre, en la sede de "El Puente. Arte y Cultura", Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento dirigirse a <http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

<http://www.lasextaseccion.com.ar/arte/pintura/ya-que-te-gusta-pintar-paredes/>



[Cultura](#), [Noticia](#)

9. 10 de octubre de 2013

## **ARTE | Concurso provincial de murales**

Desde el próximo martes 15 de octubre comenzarán a recibirse los proyectos para la realización de murales en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires. Adhiere: Secretaría de Cultura, Educación y Turismo del Municipio de Maipú.

El concurso, organizado conjuntamente por la asociación civil "El Puente. Arte y Cultura", el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), tiene como objetivo la realización de murales que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos.

La convocatoria está abierta a artistas, colectivos de artistas, docentes y alumnos de escuelas de arte que podrán estar asociados o no con espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la vastedad y diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década – los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.-, a la construcción colectiva y sus valores –cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

En la realización de estos murales se propone enriquecer la comunicación y la memoria colectiva de los hombres y mujeres de la provincia de Buenos Aires, el aporte a la consolidación de la historia de quienes protagonizan la vida cotidiana de la Provincia y jerarquizar la cultura de sus habitantes como una expresión de la identidad social.

Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 5 de noviembre, en la sede de "El Puente. Arte y Cultura", Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento dirigirse a <http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

<http://www.maipu.gba.gob.ar/2013/10/arte-concurso-provincial-de-murales/>

## Abren inscripción a concurso de murales

**16** OCTUBRE 2013

El Concurso Provincial de Murales recibirá hasta el 15 de noviembre proyectos para participar de la iniciativa que tiene como objetivo la intervención de los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en avenida 7 entre 45 y 46.

Este Concurso, que convoca a artistas, colectivos de arte, docentes y alumnos de escuelas de arte, espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales de la provincia de Buenos Aires, es organizado conjuntamente por la asociación civil "El Puente. Arte y Cultura", el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones.

Los murales seleccionados se pintarán sobre paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos.

Es importante señalar se está considerando la intervención de un edificio público, es decir que la organización realizará el montaje de las obras de acuerdo a las normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los bocetos deberán presentarse en la sede de la asociación civil El Puente Arte y Cultura, diagonal 74 Nro. 1052 de La Plata, hasta el 5 de noviembre, de lunes a viernes entre las 10 y las 16 horas.

Bases y Condiciones: <http://concursodemurales.blogspot.com.ar>

Consultas e informes: (0221) 424 4915 / [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

<http://www.infoplatense.com.ar/index.php/la-plata/cultura/13723-abren-inscripcion-a-concurso-de-murales>



## 10. Ya esta abierta la inscripción al Concurso Provincial de Murales

Hasta el 15 de noviembre se reciben proyectos para participar del Concurso Provincial de Murales que tiene como objetivo la intervención de los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata.



Este Concurso, que convoca a artistas, colectivos de arte, docentes y alumnos de escuelas de arte, espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales de la provincia de Buenos Aires, es organizado conjuntamente por la asociación civil "El Puente. Arte y Cultura", el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones. Los murales seleccionados se pintarán sobre paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar se está considerando la intervención de un edificio público, es decir que la organización realizará el montaje de las obras de acuerdo a las normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad. Los bocetos deberán presentarse en la sede de la asociación civil El Puente Arte y Cultura, diagonal 74 Nro. 1052 de La Plata, hasta el 5 de noviembre, de lunes a viernes entre las 10 y las 16 horas. Bases y Condiciones: <http://concursodemurales.blogspot.com.ar> Consultas e informes: (0221) 424 4915 / [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

<http://www.0291.com.ar/articulo/13179/ya-esta-abierta-la-inscripcion-al-concurso-provincial-de-murales>



## **[Ya está abierta la inscripción al Concurso Provincial de Murales](#)**

Publicado el Jueves, 17 Octubre 2013

Hasta el 15 de noviembre se reciben proyectos para participar del Concurso Provincial de Murales que tiene como objetivo la intervención de los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata.

Este Concurso, que convoca a artistas, colectivos de arte, docentes y alumnos de escuelas de arte, espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales de la provincia de Buenos Aires, es organizado conjuntamente por la asociación civil "El Puente. Arte y Cultura", el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones.

Los murales seleccionados se pintarán sobre paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, es decir, que la organización realizará el montaje de las obras, de acuerdo a las normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los bocetos deberán presentarse en la sede de la asociación civil "El Puente. Arte y Cultura", diagonal 74 Nro. 1052 de La Plata, hasta el 5 de noviembre, de lunes a viernes entre las 10 y las 16 horas.

Bases y Condiciones: [www.concursodemurales.blogspot.com.ar](http://www.concursodemurales.blogspot.com.ar)

Consultas e informes: (0221) 424 4915

[concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

[facebook.com/concursodemurales](https://www.facebook.com/concursodemurales)

[twitter.com/concursomurales](https://twitter.com/concursomurales)

<http://www.lavozdebragado.info/sitioweb/generales/5476-ya-esta-abierta-la-inscripcion-al-concurso-provincial-de-murales.html>



**Información General** Jueves | 24.10.2013

### **Concurso de Murales**

Hasta el 15 de noviembre se reciben proyectos para participar del Concurso Provincial de Murales que tiene como objetivo la intervención de los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires. En el concurso, que convoca a artistas, docentes y alumnos de escuelas de arte de la Provincia, los murales seleccionados se pintarán sobre paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio. Las bases, en <http://concursodemurales.blogspot.com.ar>

<http://www.eldia.com.ar/edis/20131024/Breves-informaciongeneral4.htm>

## Organizan concurso provincial de murales

DOMINGO, 27 DE OCTUBRE DE 2013

La Dirección de Cultura del Municipio informa que la Asociación civil "El Puente. Arte y Cultura" convoca a artistas y colectivos de artistas a participar del Concurso Provincial de Murales para la realización de una intervención en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires, ubicado en la ciudad de La Plata.

La convocatoria está abierta a artistas, colectivos de artistas, docentes y alumnos de escuelas de arte que podrán estar asociados o no con espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la vastedad y diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década – los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.-, a la construcción colectiva y sus valores – cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

### **Premios**

El concurso, organizado conjuntamente con el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los murales seleccionados, según bases y condiciones, recibirán un premio de 20 mil pesos además de su emplazamiento. Cabe aclarar que la organización se hará cargo del costo de los materiales correspondientes a la realización de los trabajos y su posterior traslado a la sede del Ministerio.

Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 5 de noviembre, en la sede de "El Puente. Arte y Cultura", Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento, los interesados podrán dirigirse a <http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com).

<http://www.laopinion.com.ar/portada/10790-organizan-concurso-provincial-de-murales.html>



## Concurso provincial de murales

15/09/2013 - 05/11/2013

El Puente. Arte y Cultura,

Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

La asociación civil "El Puente. Arte y Cultura" convoca a artistas y colectivos de artistas a participar del **Concurso Provincial de Murales** para la realización de una intervención en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata.

La convocatoria está abierta a artistas, colectivos de artistas, docentes y alumnos de escuelas de arte que podrán estar asociados o no con espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la vastedad y diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década – los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.-, a la construcción colectiva y sus valores – cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

El concurso, organizado conjuntamente con el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los murales seleccionados, según bases y condiciones, recibirán un premio de 20 mil pesos además de su emplazamiento. Cabe aclarar que la organización se hará cargo del costo de los materiales correspondientes a la realización de los trabajos y su posterior traslado a la sede del Ministerio.

Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 5 de noviembre, en la sede de "El Puente. Arte y Cultura", Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento dirigirse a <http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

<http://www.artesaap.com.ar/index.php/component/content/article/1-slides/27-salones-2013-saap-reglamentos>

## AHORA hasta el 15 de Noviembre. Concurso provincial de murales

Escrito el oct 29, 2013 en [Arte](#), [Otras](#), [Pintura](#)

La Asociación Civil “El Puente. Arte y Cultura” quien convoca a artistas y colectivos de artistas a participar del Concurso Provincial de Murales para la realización de una intervención en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata.

La convocatoria está abierta a artistas, colectivos de artistas, docentes y alumnos de escuelas de arte que podrán estar asociados o no con espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales.

Los murales seleccionados, según bases y condiciones, recibirán un premio de 20 mil pesos además de su emplazamiento.

Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 15 de noviembre, en la sede de “El Puente. Arte y Cultura”, Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata. Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento dirigirse a: <http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

<http://www.lasextaseccion.com.ar/arte/pintura/ahora-hasta-el-15-de-noviembre-concurso-provincial-de-murales/>

## SOCIEDAD | PROVINCIAL

### Se organiza un concurso de murales

Jueves 24 de Octubre de 2013 | 23:26

Ya está abierta la inscripción al Concurso Provincial de Murales. Hasta el 15 de noviembre se reciben proyectos para participar del Concurso Provincial de Murales que tiene como objetivo la intervención de los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata.

Este concurso, que convoca a artistas, colectivos de arte, docentes y alumnos de escuelas de arte, espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales de la provincia de Buenos Aires, es organizado conjuntamente por la asociación civil El Puente. Arte y Cultura, el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones.

Los murales seleccionados se pintarán sobre paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar se está considerando la intervención de un edificio público, es decir que la organización realizará el montaje de las obras de acuerdo a las normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los bocetos deberán presentarse en la sede de la asociación civil El Puente Arte y Cultura, diagonal 74 N° 1052 de La Plata, hasta el 5 de noviembre, de lunes a viernes entre las 10 y las 16 horas.

#### Consultas e informes

Aquellos interesados en participar podrán encontrar las bases y condiciones en: <http://concursodemurales.blogspot.com.ar>; También podrán realizar consultas e informes al (0221)-424-4915; [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com); [www.facebook.com/concursodemurales](http://www.facebook.com/concursodemurales) y [www.twitter.com/concursomurales](http://www.twitter.com/concursomurales).

<http://www.elsolquilmes.com.ar/notas/40414-se-organiza-un-concurso-de-murales>



## [Concurso Provincial de Murales](#)



**Se reciben proyectos hasta el 15 de noviembre.**

La asociación civil “El Puente: Arte y Cultura” convoca a artistas visuales y colectivos de artistas a participar del Concurso Provincial de Murales para la realización de murales en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata.

Podrán participar todos los artistas y/o colectivos de artistas asociados con centros comunitarios, culturales, organizaciones barriales, sociales, escuelas de arte, residentes en la provincia de Buenos Aires.

El concurso, que cuenta con el apoyo del Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los proyectos deberán presentarse hasta 15 de noviembre, en la sede de “El Puente. Arte y Cultura”, Diagonal 74 N° 1052 e/ 5 y 6. Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento dirigirse a:

<http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

<http://www.laplatatours.com.ar/index.php/proximos-eventos/1222-concurso-provincial-de-murales>

Concurso Provincial

## Ya esta abierta la inscripción al Concurso Provincial de Murales

Por InfoAzulDiario

*Hasta el 15 de noviembre se reciben proyectos para participar del Concurso Provincial de Murales que tiene como objetivo la intervención de los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata.*

Este Concurso, que convoca a artistas, colectivos de arte, docentes y alumnos de escuelas de arte, espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales de la provincia de Buenos Aires, es organizado conjuntamente por la asociación civil "El Puente. Arte y Cultura", el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones.

Los murales seleccionados se pintarán sobre paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar se está considerando la intervención de un edificio público, es decir que la organización realizará el montaje de las obras de acuerdo a las normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los bocetos deberán presentarse en la sede de la asociación civil El Puente Arte y Cultura, diagonal 74 Nro. 1052 de La Plata, hasta el 5 de noviembre, de lunes a viernes entre las 10 y las 16 horas.

Bases y Condiciones: <http://concursodemurales.blogspot.com.ar>

Consultas e informes: (0221) 424 4915 / [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com) <https://www.facebook.com/concursodemurales>  
<https://www.twitter.com/concursomurales>

Publicación: 16/10/2013 a las 17:39 - Última actualización: 16/10/2013 a las 17:39

[http://www.infoazuldiario.com.ar/ver\\_noticia?id=19789](http://www.infoazuldiario.com.ar/ver_noticia?id=19789)

---

## **Concurso provincial de murales**

La asociación civil "El Puente. Arte y Cultura" convoca a artistas y colectivos de artistas a participar del Concurso Provincial de Murales para la realización de una intervención en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata.

La convocatoria está abierta a artistas, colectivos de artistas, docentes y alumnos de escuelas de arte que podrán estar asociados o no con espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la vastedad y diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década – los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.-, a la construcción colectiva y sus valores –cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

El concurso, organizado conjuntamente con el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los murales seleccionados, según bases y condiciones, recibirán un premio de 20 mil pesos además de su emplazamiento. Cabe aclarar que la organización se hará cargo del costo de los materiales correspondientes a la realización de los trabajos y su posterior traslado a la sede del Ministerio.

Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 5 de noviembre, en la sede de "El Puente. Arte y Cultura", Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento dirigirse a <http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

Lugares de recepción de los trabajos: en El Puente Arte y Cultura, diagonal 74 Nro. 1052 de La Plata

Desde el 15 de octubre al 5 de noviembre, de lunes a viernes entre las 10 y las 16 horas.

Consultas e informes: El Puente Arte y Cultura. Diag. 74 N° 1052. La Plata. Tel: 0221 - 424 4915

Otros contactos:

- Correo Electrónico: [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)
- Sitio Web: <http://concursodemurales.blogspot.com.ar/>
- Facebook: <https://www.facebook.com/concursodemurales>
- Twitter: <https://www.twitter.com/concursomurales>

[http://www.artehispano.com.ar/concu13\\_Concurso\\_provincial\\_de\\_murales.html](http://www.artehispano.com.ar/concu13_Concurso_provincial_de_murales.html)





15 de octubre de 2013

## CONCURSO PROVINCIAL DE MURALES

Concurso provincial de murales

15/09/2013 - 05/11/2013

El Puente. Arte y Cultura,

Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

La asociación civil “El Puente. Arte y Cultura” convoca a artistas y colectivos de artistas a participar del Concurso Provincial de Murales para la realización de una intervención en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata.

La convocatoria está abierta a artistas, colectivos de artistas, docentes y alumnos de escuelas de arte que podrán estar asociados o no con espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la vastedad y diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década – los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.-, a la construcción colectiva y sus valores –cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

El concurso, organizado conjuntamente con el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los murales seleccionados, según bases y condiciones, recibirán un premio de 20 mil pesos además de su emplazamiento. Cabe aclarar que la organización se hará cargo del costo de los materiales correspondientes a la realización de los trabajos y su posterior traslado a la sede del Ministerio.

Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 5 de noviembre, en la sede de “El Puente. Arte y Cultura”, Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento dirigirse a

<http://concursodemurales.blogspot.com.ar> o escribir a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

<http://carteleraculturalcristinafaleroni.blogspot.com.ar/2013/10/concurso-provincial-de-murales.html>



**NOTICIAS** OCTUBRE 28, 2013

## **CONCURSO PROVINCIAL DE MURALES**

La asociación civil “**El Puente. Arte y Cultura**” convoca a artistas visuales y colectivos de artistas a participar del **Concurso Provincial de Murales** para la realización de murales en los accesos del edificio central del **Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires** ubicado en la ciudad de La Plata.

Podrán participar todos los artistas y/o colectivos de artistas asociados con centros comunitarios, culturales, organizaciones barriales, sociales, escuelas de arte, residentes en la provincia de Buenos Aires.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la vastedad y diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década – los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc.-, a la construcción colectiva y sus valores –cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

El concurso, que cuenta con el apoyo del **Ministerio de Economía de la Provincia** y el **Consejo Federal de Inversiones (CFI)**, tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

<http://www.twitrock.com.ar/noticias/concurso-provincial-de-murales.html>



Tel. 4242-8534 E-mail: [diariolaverdad@live.com](mailto:diariolaverdad@live.com)

## **Lomas de Zamora-Ya esta abierta la inscripción al Concurso Provincial de Murales**

[23 octubre, 2013](#)

Hasta el 15 de noviembre se reciben proyectos para participar del Concurso Provincial de Murales que tiene como objetivo la intervención de los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata.

Este Concurso, que convoca a artistas, colectivos de arte, docentes y alumnos de escuelas de arte, espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales de la provincia de Buenos Aires, es organizado conjuntamente por la asociación civil “El Puente. Arte y Cultura”, el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones.

Los murales seleccionados se pintarán sobre paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar se está considerando la intervención de un edificio público, es decir que la organización realizará el montaje de las obras de acuerdo a las normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los bocetos deberán presentarse en la sede de la asociación civil El Puente Arte y Cultura, diagonal 74 Nro. 1052 de La Plata, hasta el 5 de noviembre, de lunes a viernes entre las 10 y las 16 horas.

Bases y Condiciones: <http://concursodemurales.blogspot.com.ar>

Consultas e informes: (0221) 424 4915 / [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

<https://www.facebook.com/concursodemurales>

<https://www.twitter.com/concursomurales>

<http://www.laverdadsur.com/lomas-de-zamora-ya-esta-abierta-la-inscripcion-al-concurso-provincial-de-murales/>



## Concurso Provincial de Murales Ministerio de Economía.

Prórroga de presentación de proyectos hasta el 15 de noviembre

Organizadores:

Asociación civil "El Puente. Arte y Cultura"

[concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

<https://www.facebook.com/concursodemurales>

La asociación civil "El Puente. Arte y Cultura" convoca a artistas y colectivos de artistas a participar del Concurso Provincial de Murales para la realización de una intervención en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata.

La convocatoria está abierta a artistas, colectivos de artistas, docentes y alumnos de escuelas de arte que podrán estar asociados o no con espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la vastedad y diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica; el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década - los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc. -, a la construcción colectiva y sus valores -cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

El concurso, organizado conjuntamente con el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los murales seleccionados, según bases y condiciones, recibirán un premio monetario además de su emplazamiento.

Cabe aclarar que la organización se hará cargo del costo de los materiales correspondientes a la realización de los trabajos y su posterior traslado a la sede del Ministerio.

**Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 15 de noviembre, en la sede de "El Puente. Arte y Cultura", Diagonal 74 N° 1052 (entre 5 y 6), La Plata.**

Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento dirigirse a

[HTTP://CONCURSODEMURALES.BLOGSPOT.COM.AR](http://CONCURSODEMURALES.BLOGSPOT.COM.AR)

E-MAIL:

[concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

PÁGINA WEB:

<https://www.facebook.com/concursodemurales>

<http://www.redteatralur.com/events/view/102?PHPSESSID=92dee808f6fb15502aa17d23ebf2b6ab>

[www.lasintesis.com.ar](http://www.lasintesis.com.ar)

EL PRIMER DIARIO DIGITAL DE SALADILLO

## CONCURSO PROVINCIAL DE MURALES

05/11/2013

**La asociación civil "El Puente. Arte y Cultura", con el auspicio en nuestra región de la Casa de Acción Política y Cultural "La Higuera" y la agrupación "Peronismo Sin Fronteras", convoca a artistas y colectivos de artistas a participar del Concurso Provincial de Murales para la realización de una intervención en los accesos del edificio central del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires ubicado en la ciudad de La Plata. Se prorrogó el plazo de entrega de proyectos hasta el 15 de noviembre.**

La convocatoria está abierta a artistas, colectivos de artistas, docentes y alumnos de escuelas de arte que podrán estar asociados o no con espacios culturales u organizaciones barriales y/o sociales.

Los temas a desarrollar en el mural serán aquellos que den cuenta de la vastedad y diversidad de nuestra Provincia en cuanto a sus costumbres, paisajes, producción económica: el mundo del trabajo, lo urbano y lo rural, los actores sociales emergentes de los cambios producidos en la última década - los sectores juveniles, la organización cooperativa, etc. -, a la construcción colectiva y sus valores -cooperación, solidaridad, trabajo, la/s identidad/es regionales, locales, etc.

El concurso, organizado conjuntamente con el Ministerio de Economía de la Provincia y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), tiene como objetivo la realización de murales en paños de fenólico que serán integrados a los accesos del Ministerio sobre soportes metálicos. Es importante señalar que se está considerando la intervención de un edificio público, esto es, sujeto a determinadas normas de preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Los murales seleccionados, según bases y condiciones, recibirán un premio monetario además de su emplazamiento. Cabe aclarar que la organización se hará cargo del costo de los materiales correspondientes a la realización de los trabajos y su posterior traslado a la sede del Ministerio.

Los proyectos deberán presentarse del 15 de octubre al 15 de noviembre, en la sede de "El Puente. Arte y Cultura", Diagonal 74 1052 (entre 5 y 6), La Plata.

Para más información relacionada al concurso, inscripción y reglamento dirigirse a

<http://concursodemurales.blogspot.com.ar>

Facebook: <https://www.facebook.com/concursodemurales>, o escribir a [concursomuralistas@gmail.com](mailto:concursomuralistas@gmail.com)

<http://www.lasintesis.com.ar/nota-concurso-provincial-de-murales-48024.html>

## ANEXO V: BOCETOS PRESENTADOS

### 1º Concurso Provincial de Murales - La Plata/ 2013 - Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires

NOMBRE Y APELLIDO	EMAIL	LOCALIDAD	TELEFONOS
1) AMELUNG DÉBORA	<a href="mailto:deboramelung@hotmail.com">deboramelung@hotmail.com</a>	Villa Elisa	Cel: 15 5414818 15 247518
2) PAEZ GUSTAVO ANDRÉS	<a href="mailto:gus.a.paez@gmail.com">gus.a.paez@gmail.com</a>	Wilde	11 17835 79
3) MOTTA PABLO MARTIN	<a href="mailto:moteka@gmail.com">moteka@gmail.com</a>	La Plata	4753980 Cel: 15 5936295
4) GRAU MARTIN ALEJANDRO	<a href="mailto:sebagimartin@gmail.com">sebagimartin@gmail.com</a>	Trenque Lauquen	PENITENCIAR A
5) PINASCO JAVIER ALFREDO	<a href="mailto:elsenderodelguerrero@yahoo.com.ar">elsenderodelguerrero@yahoo.com.ar</a>	Lezama	011-15- 32386983
6) ISAKOW MONICA GRACIELA	<a href="mailto:monicaisakow@gmail.com">monicaisakow@gmail.com</a>	Lanús	39799302 15-3262- 1871
7) VELOSO DAVID HERNÁN	<a href="mailto:tintacruel@gmail.com">tintacruel@gmail.com</a>	Fcio. Varela	4 237 7147
8) BARBERO SILVIA ELENA		La Lucila	47990864
9) IBAÑES LUIS RUBEN	<a href="mailto:ilustrador@hotmail.com.ar">ilustrador@hotmail.com.ar</a>	San M. del Monte	(02271) 405228 Cel: 0227115433 324
10) D ETTORRE NEGRI MAXIMILIANO	<a href="mailto:Maximilianodetorre1973@gmail.com">Maximilianodetorre1973@gmail.com</a>	Gral. Lavalle	02257 15636173
11) SIROTA BRUNO	<a href="mailto:brunosirota@hotmail.com">brunosirota@hotmail.com</a>	La Plata	
12) SERQUEIRA SEBASTIAN	<a href="mailto:sebastianserqueira@gmail.com">sebastianserqueira@gmail.com</a>	Necochea	(02262) 15484266
13) DABOS JORGE	<a href="mailto:jorgedabos@hotmail.com">jorgedabos@hotmail.com</a>	Necochea	(02262) 428196
14) VIDAL DÁNIEL ALBERTO	<a href="mailto:Danielvidal-arte@hotmail.com">Danielvidal-arte@hotmail.com</a>	Bernal	155-021- 1785



15) FADÓN VERÓNICA BEATRIZ	<a href="mailto:verofadon@yahoo.com.ar">verofadon@yahoo.com.ar</a>	Villa Elisa	0221 4733271
16) TULES ARIEL/ MIÑOLA CINTIA	<a href="mailto:mx@gmail.com">mx@gmail.com</a> <a href="mailto:tules1035@yahoo.com.ar">tules1035@yahoo.com.ar</a>	La Plata	15 6057635 15 5895758 4616720
17) HAMMOND GRETA	<a href="mailto:Greta_hammond@hotmail.com">Greta_hammond@hotmail.com</a>	La Plata	0221- 4227727
18) RIBELOTTA IGNACIO ROBERTO	<a href="mailto:ignacioribelotta@yahoo.com.ar">ignacioribelotta@yahoo.com.ar</a>	Trenque Lauquen	02392-15- 525296
19) NAVARLAZ VALERIA	<a href="mailto:violva@yahoo.es">violva@yahoo.es</a>	Berazategui	15 32262467 15 41928435
20) PIERELA SERGIO FABIAN	<a href="mailto:sergiopierella@gmail.com">sergiopierella@gmail.com</a>	La Plata	16 498507 8
21) ARROBIO MARTA SUSANA	<a href="mailto:martaarobbio@hotmail.com">martaarobbio@hotmail.com</a>	Puán	424-7429
22) VILLALBA JUAN EMANUEL	<a href="mailto:jev58@hotmail.com">jev58@hotmail.com</a>	Berazategui	02923- 15659837
23) CADEMARTORI A. INES	<a href="mailto:mujerplantita@gmail.com">mujerplantita@gmail.com</a>	La Plata	0113461480 1
24) FACUNDO CERASO	<a href="mailto:pavementar@yahoo.com.ar">pavementar@yahoo.com.ar</a>	La Plata	2215316248
25) IESARI JUAN AGUSTIN	<a href="mailto:Juaniesari87@gmail.com">Juaniesari87@gmail.com</a>	Villa Maipú	2214519865
26) ROMERO MARCHESINI NADIA	<a href="mailto:meparece14@hotmail.com">meparece14@hotmail.com</a>	La Plata	0116687901 2
27) BELLONI MELINA DANIELA	<a href="mailto:bellonimelina@gmail.com">bellonimelina@gmail.com</a>	La Plata	2214590237
28) CORNEJO IBARRA MARIA JESUS	<a href="mailto:evelatorremeza@gmail.com">evelatorremeza@gmail.com</a>	caba	2216082600
29) AGRA LAURA INES	<a href="mailto:elcanelochile@gmail.com">elcanelochile@gmail.com</a>	City Bell	0115798604 9
30) MORAGA JONATAN EMANUEL	<a href="mailto:Jonymoraga73@hotmail.com">Jonymoraga73@hotmail.com</a>	La Plata	4803182
31) PEREYRA MARIA BELEN	<a href="mailto:mab_1984@hotmail.com">mab_1984@hotmail.com</a>	La Plata	2216254532
32) QUENARD LUCIA	<a href="mailto:luciaquenard@hotmail.com">luciaquenard@hotmail.com</a>	La Plata	2215477298
33) Julieta Engraf y Laura Verón	<a href="mailto:lauveron78@hotmail.com">lauveron78@hotmail.com</a>	La Plata	2215726628
34) Antonucci Juan Ignacio	<a href="mailto:jiantonucci@hotmail.com">jiantonucci@hotmail.com</a>	Ciudad Jardín	2216137824

35) Antonella Ricci	<a href="mailto:le.produit@hotmail.com">le.produit@hotmail.com</a>	La Plata	2214220677
36) René Peralta	<a href="mailto:renerperalta2000@yahoo.com.ar">renerperalta2000@yahoo.com.ar</a>	Mercedes Escuela de arte	0116197048 8
37) Adrian Dos Santos	<a href="mailto:adrianalejandrodossantos@hotmail.com">adrianalejandrodossantos@hotmail.com</a>	La Plata	2215628970
38) Jaquelina Abraham	<a href="mailto:jaquelinaabraham@hotmail.com">jaquelinaabraham@hotmail.com</a>	La Plata	2215997942
39) Navarro Rocío	<a href="mailto:aquí.ro@hotmail.com">aquí.ro@hotmail.com</a>	La Plata	2215384780
40) Beitía Emiliano	<a href="mailto:emi87_172@hotmail.com">emi87_172@hotmail.com</a> <a href="mailto:emi97_172@hotmail.com">emi97_172@hotmail.com</a>	Mar del Plata	

41) MOISAS SOLEDA

Maucha 0249

~~1542597~~

15452597

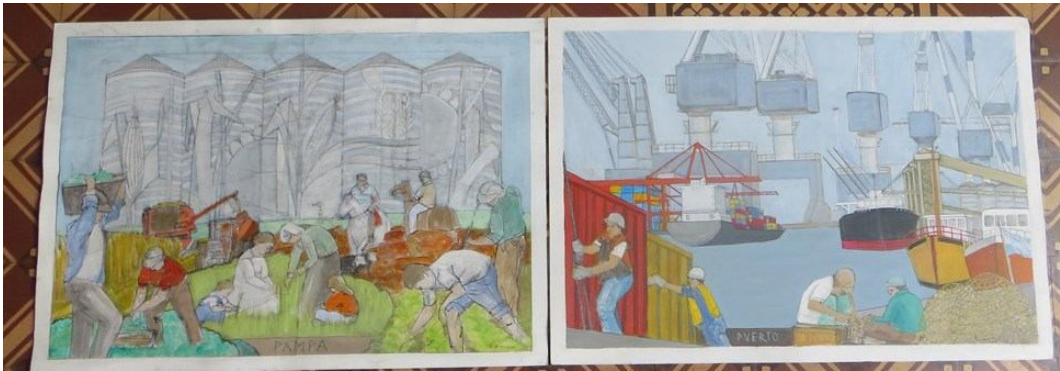




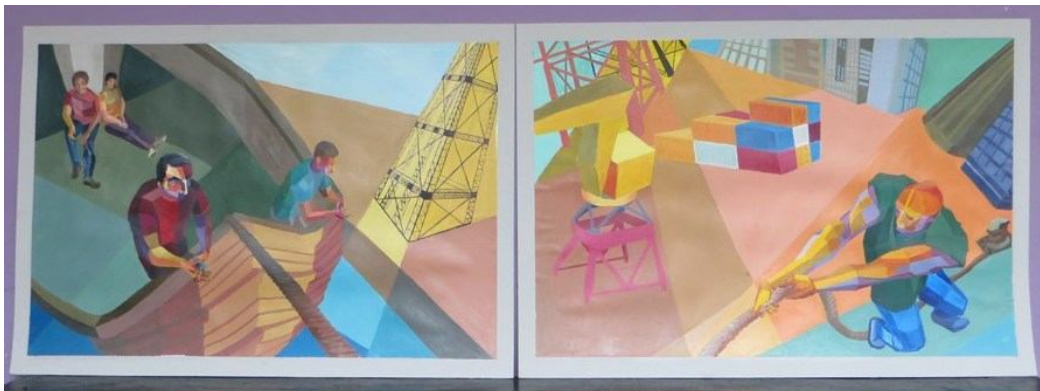




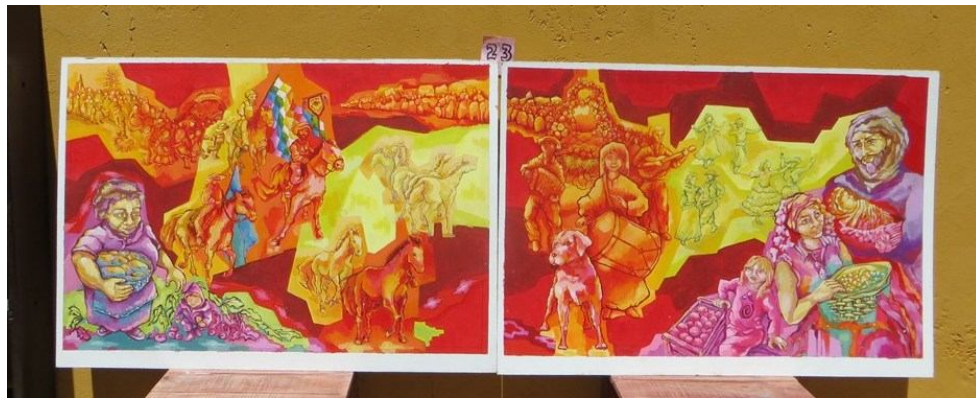


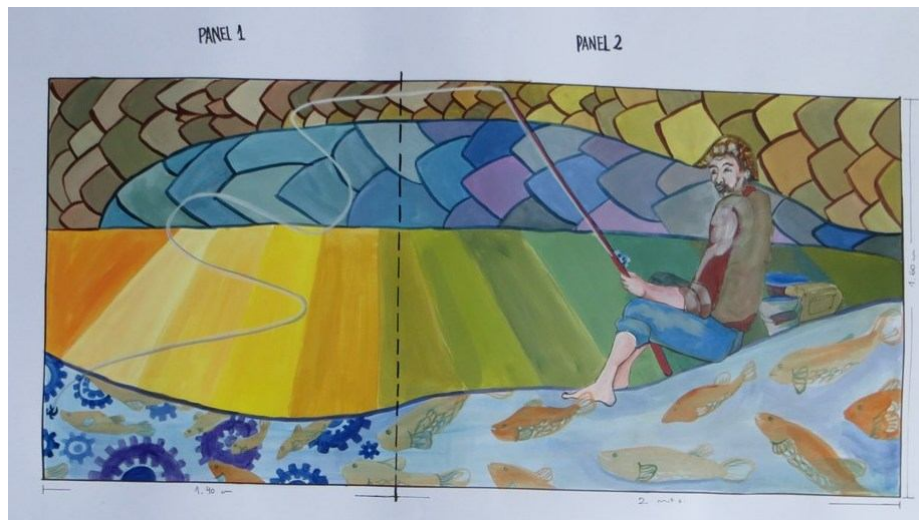














28



29



31









## ANEXO VI: Acta del Jurado

En la ciudad de La Plata, siendo las 14 hs. del miércoles 20 de noviembre de 2013, se reúne el Jurado de premiación del Concurso Provincial de Murales para el Ministerio de Economía, integrado por Samay Fernández, Soledad Oyuela y Francisco Úngaro.

Observados y analizados los 41 proyectos presentados, el Jurado establece premiar los siguientes proyectos:

Calle 7:

Proyecto Nº 3 (cercano a calle 45) para Pablo Motta, de la localidad de City Bell y

Proyecto Nº 32 (cercano a calle 46) para Colectivo Circunvalación, de La Plata, integrado por Lucía Quenard y Nadia Pablovsky.

Calle 45:

Proyecto Nº 10 "Unión de fuerzas" para Maximiliano D'Etorre Negri, de Gral. Lavalle.

Calle 46:

Proyecto Nº 36, Sin título, para Cristóbal René Peralta y el colectivo de la Escuela de Arte de Mercedes, integrado por Laura Parras, Martín Martínez, Fabricio Narvarte, Cristian Fernández, Pamela Herrera y Melisa Chávez.

Menciones de Honor:

Proyectos Nº 38: "Cara o Cruz" de Jaquelina Abraham, de La Plata .

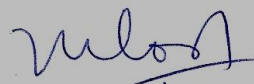
Proyecto Nº 15: "Sembrar futuro, repartir la cosecha" de Verónica Beatríz Fadón, de Villa Elisa.


Menciones del Jurado:

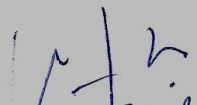
Proyecto Nº 16: "Urbe" de Cintia Mignola y Ariel Tules de La Plata.

Proyecto Nº 26: "La inmensidad del agua y la llanura bonaerense" del Colectivo Amaranta, integrado por Nadia Romero Marchesini, María José Suarez y Jimena Somoza, de La Plata.

Teniendo en cuenta que la mayoría de los proyectos fueron presentados para una de las fachadas, el Jurado resolvió la distribución del emplazamiento de cada uno de los proyectos ganadores por criterios de composición general, temática y recorrido visual. El Jurado sugiere que se les comunique a los proyectos ganadores para la calle 7, las dimensiones definitivas de los paneles a realizar (uno de 1,60 x 2,00 m. y uno de 1,60 x 2,20 m.)

  
María Soledad Oyuela

  
Samay Fernández

  
Francisco Úngaro

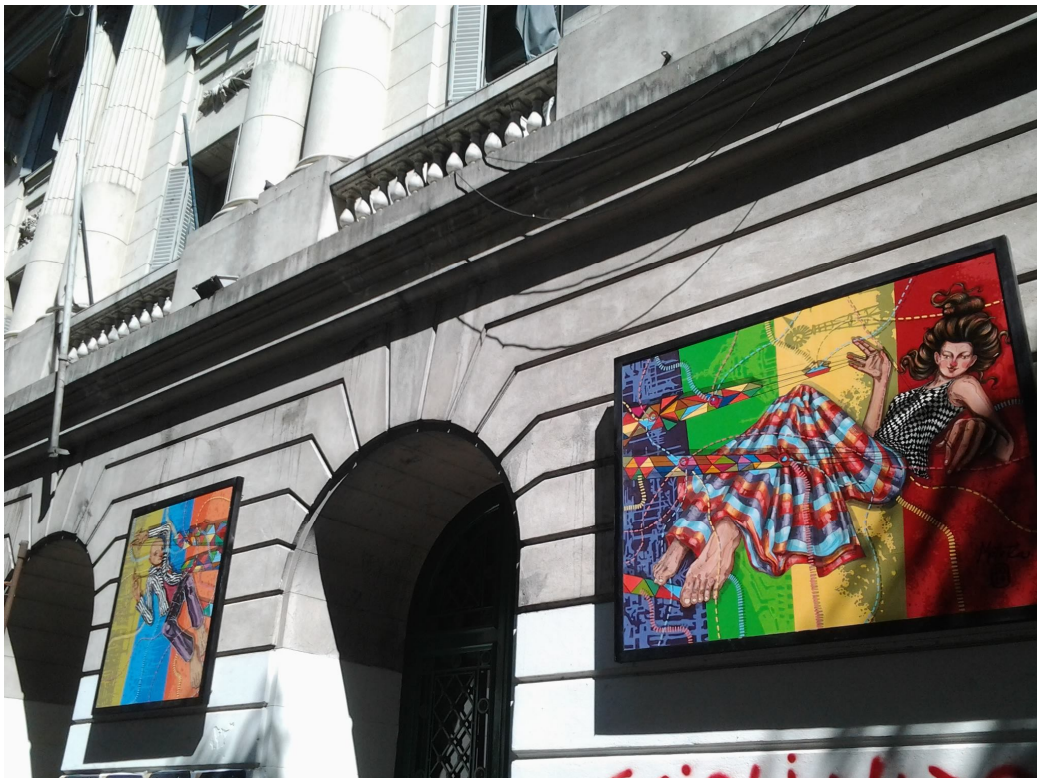
## **ANEXO VII: FOTOS DE LOS MURALES GANADORES TERMINADOS CON SU EXPLICACIÓN Y FOTOS DE LOS MURALES COLGADOS**

Calle 7:

*Proyecto N° 3 (cercano a calle 45) para Pablo Motta, de la localidad de City Bell.*

La Provincia de Buenos Aires por su importancia y gran dimensión ha entablado diferentes iniciativas para fortalecer los derechos de todos sus ciudadanos, trabajando lineamientos direccionados en generar igualdad de oportunidades tanto para el hombre como para la mujer, siendo estos los actores principales del desarrollo económico, social y cultural de la provincia.

Por todo esto, en este mural he tratado de reflejar como ambos en igualdad de condiciones sostienen y entrelazan ideas para fortalecer todos los municipios que conforman la provincia, abriendo canales de comunicación para interactuar en el fortalecimiento y desarrollo de todos los aspectos característicos de su territorio.



*Proyecto N° 32 (cercano a calle 46) para Colectivo Circunvalación, de La Plata, integrado por Lucía Quenard y Nadia Pablovsky.*

El proyecto intenta representar la diversidad existente en la provincia de Buenos Aires. Diversidad de paisajes, climas y colores. Postales conocidas algunas, otras menos, todas juntas nos hablan de la multiplicidad de realidades en la que vivimos, realidades complejas que nos interpelan y presionan para salir a la luz. Sus habitantes y su vínculo con el entorno atraviesan los dos paneles mezclándose en una trama, una especie de red que los relaciona, no sólo como personas pares entre si, también con la naturaleza, las plantas y los animales. Las imágenes de los pájaros, presentes en ciudades, campos, montañas, mares y ríos, nos hablan de los cambios, movimientos recorridos que se trazan, por ejemplo, cuando migran en búsqueda de alimento o de climas favorables como instinto de vida. Los hombres y mujeres de la provincia, también viven en bandadas, en constante movimiento, tal vez no se van lejos, pero avanzan, trabajan y construyen ciudades y pueblos más habitables, para ellos y para sus hijos, también como instinto de vida.







Calle 45:

*Proyecto Nº 10 "Unión de fuerzas" para Maximiliano D'Etorre Negri, de Gral. Lavalle.*

La temática del mural se basa en el trabajo en conjunto, en lo laboral, la educación y la solidaridad. Se desarrolla en dos paneles, en el primero se muestra el trabajo en la labor productiva, donde todas las partes tienen un fin común. Se utiliza la producción agropecuaria como símbolo de la producción y ser representativa de nuestra provincia. Este panel se comunica de forma visual, lineal y cromática con el segundo panel que hace referencia a lo social, haciendo hincapié en la solidaridad, el trabajo en conjunto de todas las partes por el bien común y por el otro. Se recuerdan los últimos acontecimientos ocurridos en en la provincia donde se destacó el espíritu solidario "donde hombres y mujeres se vieron involucrados en la ayuda social, trabajando en conjunto de manera espontánea"



Calle 46:

*Proyecto N° 36, Sin título, para Cristóbal René Peralta y el colectivo de la Escuela de Arte de Mercedes, integrado por Laura Parras, Martín Martínez, Fabricio Narvarte, Cristian Fernández, Pamela Herrera y Melisa Chávez.*

Al oeste del gran Buenos Aires se nos presenta un crisol de culturas donde la creatividad y la solidaridad se ponen en juego. Los saberes ancestrales se mezclan en medio del rito popular. La preparación de un locro para muchas bocas, mientras otros continúan con la obra, que es la construcción de la propia casa.

El trabajo uniendo a todos, generando una cooperación entre mujeres y hombres, los cuales se aúnan con el fin de progresar juntos, generando igualdad de oportunidades. No hay impedimento para poner en juego la inventiva. Un viejo lavarropas puede ser la cocina que calentará la comida.

Este trabajo surge a partir de la necesidad de expresar cierta parte de la realidad que muchas veces aparece invisibilizada, y que es necesario revalorizar de alguna manera.

