



CONSEJO FEDERAL
DE INVERSIONES

PROVINCIA DE LA RIOJA

DEPARTAMENTO SANAGASTA

PROYECTO DE PUESTA EN VALOR DE LOS CAMINOS Y
SENDEROS DEL DPTO. SANAGASTA

INFORME FINAL

DICIEMBRE 2013

LIC. DANIEL OSCAR CANALE

Contrato de Obra Exp. 134000001

Provincia de La Rioja

Título: Proyecto de Puesta en Valor de los Caminos y Senderos del Dpto. Sanagasta

Mayo – Noviembre 2013

Experto: Lic. Daniel Oscar Canale

INDICE

Extracto	4
Tarea N° 1: Relevamiento y Análisis Territorial	6
Tarea N° 2: Confección del Inventario Turístico del Producto	17
Tarea N° 3: Acciones de Sensibilización	52
Tarea N° 4: Ordenamiento Territorial de Senderos y Caminos	58
Tarea N° 5: Diseño de Recorridos de Caminos y Senderos	73
Tarea N° 6: Plan sugerido de Acciones para el Desarrollo del Producto	126
Tarea N° 7: Proyecto Sugerido de Señalética	153
Tarea N° 8: Elaboración del Manual de Señalética	182
Tarea N° 9: Implementación del Encuentro de Difusión	201

Extracto

Los Caminos y Senderos de Sanagasta presentan un potencial muy destacado en las actividades de Turismo Activo. Para ello, nuestro equipo relevó, evaluó potencialidades, diseñó y propuso una serie de acciones tendientes a su Puesta en Valor conducentes a generar a partir de este Producto una diversificación de la oferta turística del Departamento

Para ello se recorrió todo el departamento recabando referencias, relevando e identificando los potenciales recorridos, se listaron los atractivos observaron, se analizó la jerarquía de cada uno y la factibilidad de plasmarse en un producto turístico concreto atendiendo a sus atributos propicios para la práctica del Turismo Activo en su amplia variedad de modalidades tales como caminatas/senderismo, cabalgatas y cicloturismo así como en vehículos recreacionales de distinto porte y aptitudes. Luego se los ordenó espacialmente en zonas de trabajo y a partir de allí se generaron los recorridos propuestos así como la formulación de las acciones que conlleven a su desarrollo. Entre ellas intervenciones tangibles en espacios que se erijan como nodos desde donde se recorran los circuitos, pero en otros casos solo acciones intangibles como capacitación y especialización de guías capaces de valorizar el Producto respetando las condiciones ambientales/naturales de los distintos espacios

Se realizó a continuación la propuesta de señalética que se consideró necesaria así como el respectivo manual y la presupuestación de esta y de toda obra que requiera aspectos constructivos o de equipamiento

El equipo de trabajo concluye que están dadas las condiciones para poder alcanzar los objetivos propuestos a través de la implementación de una serie de acciones que permitan satisfacer una demanda de Turismo Activo en sus distintas modalidades y así lograr prolongar la estadía de los visitantes en el departamento, la creación de nuevos emprendimientos y que el Departamento Sanagasta obtenga los beneficios del Efecto Multiplicador de la actividad turística en los aspectos sociales, culturales y económicos

Consideraciones Preliminares

El Departamento Sanagasta es en la actualidad uno de los destinos preferidos por los Turistas que visitan nuestra provincia. Cuenta con una serie de condiciones que lo propician como la calidad y variedad de componentes paisajísticos, las manifestaciones culturales conservadas a través de los años, la calidez de su gente pero también por haber definido como política de estado el desarrollo de la actividad turística entre sus prioridades

Como atributo adicional se erige su cercanía con la Ciudad Capital de La Rioja que se constituye en la “Puerta de Entrada” de la mayor cantidad de los visitantes que recibe la provincia

Su geografía y distribución en el espacio es muy singular, presentando la mayor porción de su superficie prominentes encadenamientos montañosos que determinan valles con muy rico valor paisajístico y hacen del área que comprende su superficie un punto propicio para la práctica del Turismo Activo en sus diversas modalidades

Cuenta con una urbe principal que contiene casi el total de la población del Departamento donde se desarrollan todas las actividades y manifestaciones de este terruño. Solo existe otra pequeña área poblada en la zona denominada Huaco, la cual incluso es usualmente utilizada como sitio de descanso y no como lugar de residencia permanente

La amplitud de su espacio natural, sus múltiples accidentes geográficos, la variedad de paisajes y espacios aptos para el contacto y goce del contacto con la naturaleza lo presentan como sitio ideal para el desarrollo de recorridos que potencien esta característica y propendan a la diversificación de la Oferta Turística que motive una mayor estadía dentro del Departamento

A continuación se presentan las 9 tareas que conformaron el presente Proyecto con sus principales componentes, análisis y conclusiones

Tarea 1

Relevamiento y Análisis Territorial

Presentación

Para la realización de esta tarea se procedió en primer término a reunirnos con los responsables del área turística del Departamento Sanagasta, quienes nos informaron sobre las políticas turísticas de la gestión, su visión sobre el desarrollo de la actividad y sugirieron algunas áreas para ser analizadas debido a su potencialidad como posibles atractivos a los fines de la presente asistencia técnica

A continuación se procedió a indagar sobre los aspectos históricos, culturales y tradicionales y paisajísticos existentes en el departamento, se analizó la significatividad, importancia, valoración de aquellos elementos importantes para el desarrollo de este proyecto

A través de este estudio se identificaron los siguientes elementos a ser tenidos en cuenta para su posterior valoración:

Elementos Patrimoniales

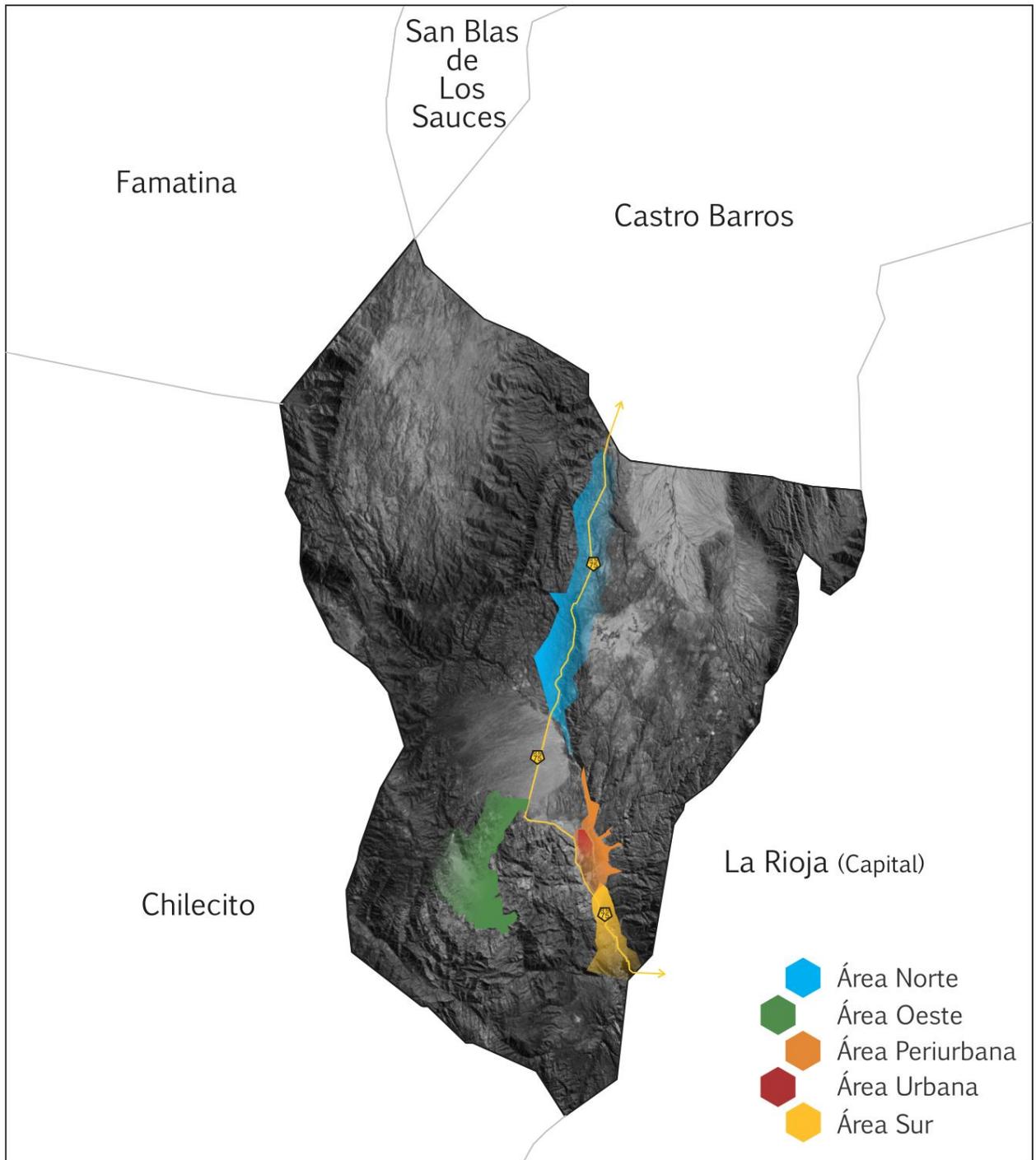
Tangibles: Edificaciones antiguas (religiosas, institucionales, particulares), Caminos de montaña, Cursos y espejos de agua, quebradas, montañas, formaciones geológicas, vegetación y fauna autóctona

Intangibles: Mitos y leyendas, tradiciones populares y religiosas, apego a las tradiciones gastronómicas, conservación de sistemas productivos tradicionales, relación del hombre con su entorno natural, calidez y hospitalidad de los pobladores.

En base a ello se determinaron áreas geográficas en las cuales se localizan estos elementos para posteriormente efectuar el relevamiento presencial de cada una de ellas

En una primera instancia creímos pertinente el estudio físico de los caminos y senderos divididos en 5 áreas geográficas

Análisis Territorial.



1- Área sur del departamento sobre las márgenes de la Ruta Nacional N° 75.

Se halla ubicada en el punto de separación de las laderas oriental y occidental de las Sierras del Velasco, en los límites sur del departamento colindante con el Departamento Capital y aledaños al dique Los Sauces y el recorrido del río grande de Sanagasta. El punto de apertura del valle que se extiende hacia el norte hasta la localidad de Villa Sanagasta

A esta zona se accede por Ruta Nacional 75 desde la Ciudad de La Rioja desde el sur o desde el norte entre 5 y 10 km. De Villa Sanagasta, la misma está en impecable estado de conservación y transitabilidad. Desde la ruta a las áreas de recorridos estudiados se accede en algunos casos por sendas y caminos vecinales aptos en varios casos para el tránsito de vehículos de uso familiar y en otros casos requiere acceder a pie o en vehículos de tipo recreativos

Dicha área centra su principal atractivo en la existencia del espejo de agua formado por el Dique Los Sauces y su contribuyente principal denominado Rio Grande. A raíz de ello esta zona ofrece diversas características dependiendo de la cercanía del curso de agua incluyendo desde áreas inundables, bosques de flora autóctona, brazos y cauces de ríos secos, etc. También se ubican imponentes afloramientos de coloridas formaciones geológicas contrastantes con la predominante de las sierras vecinas.

En la actualidad se utilizan ambas sub áreas estudiadas como espacios recreativos tipo camping, para actividades al aire libre y de recreación, lúdicas y educativas como así también para deportes motorizados.

Dada su ubicación y características del lugar, y de puntuales atractivos existentes, se observan áreas potenciales complementarias a las actualmente utilizadas que son relevantes para el objeto del presente estudio. Estas presentan las condiciones para la puesta en valor de nuevos recorridos que enriquezcan la oferta de actividades que se pueden desarrollar en el área.



2- Área Norte del departamento en la zona aledaña a la localidad de Huaco

Se ubica en el extremo norte del departamento, a ambos lados de la traza de la Ruta Nacional 75 donde el amplio bolsón de huaco se interna en las primeras estribaciones de la ladera occidental del Velasco y demarca el límite con el Departamento Castro Barros

Se accede desde el Sur o Norte por RN 75 la cual presenta excelente estado y es apto para vehículos de uso familiar, de allí se toma por un camino vecinal un par cientos de metros hacia el oeste hasta cerca del Rio Huaco en tanto la Cuesta se ubica al este de la ruta subiendo la ladera de la montaña

El atractivo del curso de agua que baja de las montañas entre grandes piedras que forma pequeñas cascada en época estival, pero lo accidentado del terreno también demarca pequeñas playas así como ollas de agua cristalina. La vegetación natural se prodiga en las áreas vecinas al rio siendo esta zona utilizada como área de esparcimiento en verano principalmente es uno de sus componentes. Dado que es uno de los cursos de agua permanentes más cercanos a la Ciudad Capital este lugar es muy frecuentado y requiere se ponga en valor el área para un mejor ordenamiento y conservación del entorno con una utilización de los espacios mejor distribuida

El área está enmarcada por imponentes montañas con grandes peñascos y sobre una de sus laderas se ubica la traza de la antigua cuesta que serpentea subiendo hacia la montaña con estrecho ancho e imponentes vista a cada curva. La “Cuesta de Huaco”

se erigía otrora como un dificultoso camino que conectaba Sanagasta con el Departamento Castro Barros y representaba un desafío para el viajero. Hoy se la advierte hacia “arriba” de la actual ruta que la reemplazó en los años 90.

Por su complicado acceso trepando laderas, actualmente solo algunos pocos se aventuran a subir hasta su ubicación para recorrer a pie o a caballo porciones de su extensión.



3- Área Oeste del departamento, zona Pampa de La Viuda

Esta zona presenta 2 espacios bien diferenciados que conforman una región de muy importante atractivo en su conjunto. Por un lado la impactante cuesta que trepa el Velasco hacia el Oeste de la RN 75 al ingreso sur del Bolsón de Huaco y por otro lado la superficie que da nombre a la zona, ubicada en un alto, con un amplio espacio rodeado de las prominentes cumbres de las sierras. El acceso se hace desde Sur y Norte por RN 75 para luego tomar por la porción actualmente construida del camino que conducirá a Chilecito a través del Velasco.

La amplitud del área hace que en ella existan varios atractivos de relevancia, el camino de acceso en sí mismo con sus miradores, el amplio valle de altura, las abruptas quebradas y los recodos vecinos a las laderas

La importante fauna tanto introducida como autóctona que se puede apreciar constituye también un interesante punto a resaltar

Actualmente se utiliza el área como lugar de paseo por el camino asfaltado que en ocasiones también se utiliza para competencias de deportes extremos, una de las quebradas cuya traza se utiliza para competencias automovilísticas, y zonas donde afloran pequeños cursos de agua que se utilizan como áreas de esparcimiento o puntos objetivos de travesías en vehículos motorizados o tracción a sangre. El potencial en la zona es muy significativo debido a la variedad de posibilidades que ofrece para las múltiples modalidades del turismo activo

La puesta en valor del los distintos espacios de esta área elevarían su atraktividad así como ordenarían los sectores y los encuadrarían para distintos usos



4- Área urbana de Villa Sanagasta

La principal urbe del departamento se halla localizada en el extremo norte de un valle que se inicia en el Dique Los Sauces y finaliza pocos metros al norte de la localidad donde formaciones montañosas y quebradas lo encierran. Allí se desarrolla la vida social, cultural, productiva y económica del departamento en su gran mayoría. Cuenta en su ejido urbano con varios atractivos de tipo cultural que propician la visita por parte de los turistas. La localidad se encuentra en un incipiente ordenamiento vial que propiciará una organización en el recorrido del área con sus calles que ofician de conectores entre los distintos atractivos.

El acceso a Villa Sanagasta se efectúa desde Norte y Sur por RN 75 tomando los respectivos desvíos que conducen por las principales arterias de la localidad

La multiplicidad de atractivos incluye edificaciones antiguas, templos, museos, paseos temáticos, bodegas así como fincas con viñedos, nogales, olivares y frutales.

La accesibilidad es óptima con calles asfaltadas en su gran mayoría y de ripio algunas internas, transitables por cualquier tipo de vehículo.

En la actualidad se utiliza esta área como lugar de paseo ya sea por cuenta propia como en excursiones organizadas.

El ordenamiento y la puesta en valor de esta parte del departamento implicará un mayor desarrollo de la actividad ofreciendo una variada gama de opciones para los turistas de recorridos ligados a la cultura, la historia, religiosidad y paisajes de Villa Sanagasta.



5- Área Periurbana de Villa Sanagasta

En los alrededores de Villa Sanagasta, prácticamente hacia todos los puntos cardinales existen múltiples atractivos, principalmente paisajísticos, a los que se accede apenas a muy escasa distancia del área urbana central por caminos vecinales y calles interiores, los cuales presentan diversas características que hacen que esta exhiba un potencial importante a los fines del presente estudio.

Dentro de ella se ubican callejones, quebradas, ríos y laderas montañosas de alto valor paisajístico. Muchas de ellas en la actualidad ya se utilizan como lugares de paseos, pero no cuentan con un ordenamiento y aprovechamiento integral.

La importancia de algunos de los elementos que se ubican en esta zona requiere su puesta en valor para que se pueda hacer una utilización turística sustentable,

organizada y provechosa de múltiples alternativas con distintas orientaciones ubicadas muy cercanas al área urbana que propiciarían una estadía más extensa en el destino. Se pueden visitar estos atractivos ya sea en paseos pedestres, en vehículos adecuados, o con medios de movilidad de tracción a sangre propiciando una diversidad de actividades realmente significativa.



Conclusiones

En esta etapa inicial pudimos descubrir la variedad y riqueza paisajística, la multiplicidad de espacios geográficos existentes en el departamento, la sencilla accesibilidad de buena parte de ellos así como un cúmulo de referencias históricas y antropológicas que se encuentran en la mente de sus habitantes que valoran las tradiciones, la religiosidad y el apego al antepasado aborigen

Asimismo se observa que en una distancia cercana (recorrida en vehículo) existen muchas alternativas de lugares aptos para la práctica del Turismo Activo, la mayoría accesibles en vehículos de uso cotidiano para desde esos puntos iniciar la práctica de la modalidad elegida

Otra de las valorables características observadas es la conservación ambiental de los espacios (con alguna excepción que luego se detalla), un clima ameno para las actividades al aire libre y la disponibilidad de servicios e infraestructura en la cabecera departamental para atender las necesidades esenciales de los visitantes

Tarea 2

Confección del Inventario Turístico del Producto “Camino y Senderos de Sanagasta”

Presentación

Luego de un relevamiento presencial de las 5 áreas de trabajo establecidas por el equipo procedimos a la confección del Inventario Turístico de Caminos y Senderos del Departamento

Para ello complementamos nuestro inventario con la información recabada por el “Proyecto Fortalecimiento Destino Sanagasta” a cargo de la Lic. Silvina Alba tomando de allí aquellos elementos pertinentes a nuestra temática específica

Inventario Turístico de Caminos y Senderos del Dpto. Sanagasta

Área Geográfica 1 - Sur

Presenta 2 sectores diferentes bajo una misma temática relacionada con espacios hídricos y por su ubicación dentro del departamento, adicionalmente cuenta cada una de ellas con variedad de atractivos que hacen relevante el estudio de la zona. Separados ambos por aproximadamente 5 Km entre sí pero conectados por la RN 75.

Sub área I – Zona aledaña al Dique Los Sauces

Dentro de esta zona encontramos los siguientes atractivos:

Natural/Cultural

Espacio acuático del Dique Los Sauces: Este espejo de agua compartido con el departamento capital representa el más significativo de los atractivos de esta zona. Es una construcción efectuada en la década de 1930 con una presa (ubicada en el departamento Capital) que acumula el agua de los numerosos contribuyentes que hacen su aporte en la época estival cuando recogen las intempestivas y tormentosas lluvias logrando de esa manera mantener disponibilidad de agua durante todo el año para uso de las áreas de cultivo vecinas a la Ciudad de La Rioja. Por su localización es escenario del paso obligado en el trayecto que une la Ciudad Capital con Villa Sanagasta siendo un paseo cercano a ambas urbes y constituyéndose en el sitio de mayor preferencia para la práctica de distintas actividades.

Presenta variadas quebradas que se internan en su superficie haciendo un marcado contraste del área acuática con las sierras circundantes. Se efectúan allí actividades náuticas diversas contando en sus márgenes con clubes que agrupan espacios para acceder

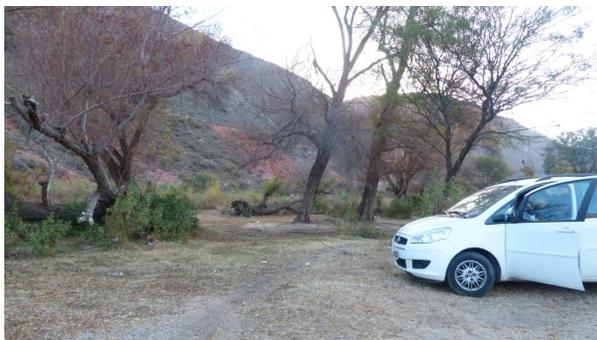
Cuenta esta zona con lugares de bellezas paisajísticas naturales por su variedad y diversidad de colores, formaciones geológicas, gran variedad de flora y fauna autóctona

e introducida con especies terrestres y acuáticas que complementan el ecosistema del lugar



Natural

El Bosquecillo: Se ubica a muy poco metros del Dique Los Sauces, en la desembocadura del Rio proveniente de Villa Sanagasta y cuenta también con zonas pantanosas adyacentes. Esta área recibe su denominación debido a la exuberante vegetación que se encuentra en un espacio determinado gracias a ser zona de humedad por la vecina margen del dique y por la contribución del paso subterráneo de las aguas del Rio Grande. Se observan especies arbóreas (algarrobos, quebrachos, breas, cardones) y arbustivas (jarillas, pichanas, etc.) tanto como otras introducidas que brindan amplios espacios de sombra. A ellos recurren los visitantes para el disfrute del contacto directo con la naturaleza, actividades al aire libre y prácticas deportivas. Se realizan también visitas con fines educativos, de interpretación de los fenómenos de la naturaleza.



Natural

Pollera de La Gitana: Se ubica a un par de cientos de metros del extremo norte del Dique Los sauces y equidistante de la traza de RN 75. Se la llama de esa forma por su particular forma y colorido que se asemeja a la tradicional vestimenta femenina de esta comunidad. Su contraste con las cercanas sierras se da por ser un afloramiento de la formación Paganzo que se introduce en un área geológica distinta y tomó su aspecto actual debido a los agentes de erosión que la afectan. Al pie de dicha formación se ubica un brazo del cauce del Rio Grande que permanece sin agua la mayor parte del año y por su suelo arenoso atrae a la práctica de actividades con vehículos recreativos aptos para circular en zonas arenosas. También propicia otras disciplinas como caminatas y safaris fotográficos



Cultural/Natural

Pucará Del Dique: Se trata de una construcción de tiempos aborígenes, localizada en lo alto de una montaña vecina al Dique Los Sauces y desde donde se puede divisar con claridad una muy amplia franja de los valles y quebradas vecinos. Se ubica en la margen Occidental del dique a unos 300 metros del espejo de agua a una altitud de 930 msnm. Unos 80 por encima de la superficie del agua. Esta estratégica ubicación les permitía tener bajo control todo el tráfico comercial y bélico por la quebrada que une La Rioja con Sanagasta. Se observa un sector con las tradicionales pircas que construían. Algunos de los muros presentan pese al paso de los siglos la coloración original. Para acceder a él es necesario ascender rodeando la montaña en la que se ubica internándose por alguna de las quebradas vecinas. Estas presentan un muy propicio

espacio para el senderismo, los safaris fotográficos y la observación de flora y fauna nativa, siendo este atractivo un muy destacado producto por el conjunto de elementos que lo conforman.

Actualmente se lo utiliza con relativa frecuencia para visitas, generalmente guiadas, de turistas así como con fines educativos relacionados tanto a la historia como a la naturaleza.

Para acceder a la zona donde iniciar las caminatas se puede llegar con vehículos de uso familiar, pero si se dispone de vehículos con aptitudes fuera de ruta se puede acceder por una quebrada que sigue el curso de un río seco, hasta el pie de la montaña. No posee señalización orientativa, pero dadas las características del lugar creemos conveniente se llegue a él acompañado de un guía.



Natural/Cultural

Perilago: Un camino pintoresco rodea las aguas del Dique Los Sauces en toda su extensión, parte de este comprende la traza de la RN 75, y una parte de reciente ejecución completa el recorrido con algunos accidentes geográficos que le otorgan gran belleza. De este recorrido una parte se ubica dentro del departamento Sanagasta siendo el resto espacio del departamento Capital, límites que en la actualidad se encuentran en un proceso de delimitación para poder efectuar acciones en el espacio geográfico que le corresponda a cada municipio.

A lo largo de la porción de camino sobre piso natural y/o consolidado se efectúan deportes con vehículos tipo motocicleta, cuatriciclos y bicicletas de montaña debido a

sus desniveles y curvas de distinto radio que lo convierten en un sitio ideal para la utilización plena de las aptitudes de esos vehículos en un margen de bellezas naturales.



Debido a las características mencionadas consideramos que esta sub área cuenta con las condiciones aptas para la práctica de turismo activo, de hecho ya utiliza para tal fin, pero no cuenta con una división ordenada, nombrada ni señalizada de espacios para la práctica de las múltiples actividades posibles de realizar ni la demarcación y establecimiento (salvo pequeños tramos) de su constitución como espacio de senderos. Aquí debemos destacar la factibilidad del desarrollo de varios Senderos y Caminos con distintas particularidades y características propias que los hagan relevantes para la práctica de actividades turísticas, tanto de las que se practican actualmente como de aquellas potenciales a desarrollar en futuras etapas del presente estudio. Tendientes a la conservación del ecosistema del lugar y las condiciones naturales libres de contaminación visual y territorial enmarcadas en la sustentabilidad.

A tal efecto creemos convenientes las siguientes acciones para el óptimo aprovechamiento de los sitios comprendidos por esta área.

Señalización: Indicaciones de acceso desde la RN 75, de las prácticas que se puedan realizar en los distintos espacios, zonas de acceso restringido, de los puntos de acceso al espejo de agua para las actividades náuticas, así como áreas de esparcimiento libres de tránsito de vehículos y demarcación de senderos peatonales.

Accesibilidad: En la actualidad no está en óptimas condiciones para arribar a los distintos espacios en vehículos de uso familiar desde la RN 75. Pero al estar en estado avanzado la obra de construcción del camino circundante al Dique, se espera estas condiciones se efectivicen dentro del plan de obras programadas. Desde este futuro camino hasta los distintos espacios definidos con anterioridad se requieren emparejamiento de suelos y consolidación de caminos.

Servicios e infraestructura: A la fecha solamente funciona una posta de información turística ubicada sobre la RN 75, en el acceso al departamento. Debido a que la mayor parte del área de estudio se encuentra alejada de zonas pobladas no se han desarrollado servicios para la utilización turística hasta el momento. Consideramos conveniente la construcción de sanitarios, demarcación de espacios de estacionamiento, recreativos, de picnic y de utilización peatonal exclusiva.

Sub área 2 – Zona denominada El Desvío y Las Torrecitas

Dentro de esta zona encontramos los siguientes atractivos:

Natural

Rio Grande: Este rio que nace al norte de Villa Sanagasta, se nutre de las aguas del Rio Huaco y atraviesa de norte a sur todo el territorio del departamento Sanagasta, tiene cerca del final de su recorrido en el Dique de Los Sauces un espacio en el cual muestra varios brazos y recodos. Ubicado en una zona llamada El Desvío por los lugareños por ser un lugar donde la construcción de la nueva Ruta Nacional 75 en la década del 90 se apartó de la antigua traza de la ruta, se constituye como un área de recreación para muchos paseantes Capitalinos y Sanagasteños. Debemos remarcar que este atractivo presenta 2 facetas bien diferenciadas de acuerdo a la estacionalidad. El Rio Grande al igual que muchos de los cursos de agua de nuestra provincia suele tener agua solo en la temporada estival, incluso variando de una temporada a otra dependiendo si se está en ciclo “lluvioso” o seco que hace que pueda tener desde un pequeño hilo de agua hasta una superficie ancha pero baja de agua

En las temporadas estivales se lo utiliza como lugar de baño, picnic y esparcimiento, mientras que en el resto del año se convierte en terreno poblado de Cuatriciclos y Motos tipo Enduro que transitan el arenoso e intrincado lecho del rio entre sus distintos brazos.



Natural

Las Torrecitas: Se trata de un conjunto de pequeños promontorios que afloran a la vera del Rio Grande y pertenecen a la formación Paganzo. Reciben este nombre por sus características de empinados y sobreelevados del resto del terreno. Presentan vistosos paisajes y la posibilidad de acceder a ellos luego de una corta pero atractiva caminata. Se debe atravesar desde el rio una zona de tupida vegetación para luego acceder a la formación propiamente dicha. Existen en sus alrededores múltiples especies de flora autóctona con añosos ejemplares.

Desde la parte más alta de estas formaciones se observan a la distancia los distintos sectores del Valle con una vista excepcional del vecino espejo de agua del Dique Los Sauces, áreas adyacentes de cultivos y coloridos cordones montañosos hacia ambos lados de su ubicación, presentando ellos distintos matices de coloración y formas. También se aprecia a larga distancia la arbolada zona urbana de Villa Sanagasta. En la actualidad esporádicamente curiosos visitantes acceden al lugar atraídos por estas bellezas.



En la actualidad se observa la asistencia de personas en la temporada de verano aprovechando el curso del río como lugar de balneario y por contar con un acceso fácilmente identificable desde la ruta. Asimismo durante esta temporada hay personal municipal que controla el acceso a este espacio. Durante la temporada “seca” solo se utiliza como un lugar de paso de travesías en motocicletas y cuatriciclos que usufructúan las arenosas superficies del río aprovechando las bondades para explotar las virtudes de sus vehículos. Esto se realiza de manera espontanea y no organizada lo que podría eventualmente entorpecer la actividad de esparcimiento que otras personas estén realizando en el lugar

Encontramos en esta sub área una necesidad de ordenamiento y división de espacios de circulación de vehículos, zonas balnearias y senderos que conducen a las formaciones vecinas

Evaluamos la necesidad de las siguientes acciones

Senalética: cartelería indicativa sobre la Ruta Nacional de los puntos de acceso y espacios de estacionamiento y sentidos de transitabilidad. Indicativos de senderos conducentes a las formaciones Las Torrecitas

Accesibilidad: El terreno se encuentra en buenas condiciones requiriendo solamente el emparejamiento de algunos sectores

Servicios: A la fecha no hay servicios en la zona, por lo cual vemos conveniente la construcción de sanitarios, lugar para el funcionamiento de un buffet, demarcación de

zonas de picnic y asadores, espacio destinado a la información turística y provisión de renta de vehículos para la realización de algunas actividades.

Área Geográfica 2 - Norte

Dentro de la Zona encontramos los siguientes atractivos

Rio Huaco: Curso de agua permanente que baja de las vertientes ubicadas en las altas zonas de la cadena del Velasco y discurre entre accidentadas zonas de quebradas, dando forma en sus márgenes a múltiples sectores de grandes piedras (que forman cascadas y ollas), pequeñas playas y exuberante vegetación. Estas formaciones junto al imponente marco que lo rodea con montañas de gran altura y extraordinaria belleza le dan una impronta muy atractiva para el disfrute de los visitantes. Se extiende desde las montañas ubicadas en el extremo norte del departamento y su curso se dirige al sur atravesando un muy extenso recorrido que llega hasta la localidad de Villa Sanagasta. Nuestro estudio centra su localización en las inmediaciones de la Localidad de Huaco Abajo. Congrega durante la temporada veraniega un importante número de visitantes de la Ciudad Capital y otras localidades vecinas que acuden por las bondades paisajísticas y principalmente para refrescarse en el río, utilizando las márgenes del curso de agua como lugar de acampe y picnic. En la parte donde el río atraviesa la Ruta 75 se encuentran 2 puentes, uno de ellos de antigua data que le da un marco de imagen típica del lugar.



Cultural

Cuesta de Huaco: Se trata de un Camino Pintoresco que asciende desde la localidad de Huaco hasta el extremo Norte del Departamento Sanagasta serpenteando en las partes altas de la montaña. Se ubica al este de la actual traza de la RN 75 que recorre el mismo trayecto con un simplificado y prolijo camino.

La Vieja cuesta contaba con casi un centenar de curvas, muchas de ellas cerradas y un ancho en varios sectores que apenas permitía la circulación de un vehículo a la vez. Presentaba también cornisas muy marcadas con imponentes vistas. Los derrumbes eran frecuentes por la composición de sierra en la que se encuentra

A mediados de la década de 1990 se dejó de utilizar con el advenimiento de la actual ruta y a partir de allí comenzó un proceso de deterioro por no hacersele mantenimiento. Para acceder a ella hay que “trepar” alguna de las laderas desde la actual ruta con un importante desnivel vertical y se pueden transitar a pie, a caballo o en vehículos de 2 ruedas con aptitudes Off Road algunos sectores de la cuesta

No hay al momento señalización ni accesos demarcados para ingresar a la vieja traza Su potencial es importante, pero se analizarán en las futuras tareas del presente estudio la factibilidad y conveniencia para su puesta en valor dentro de los Caminos y Senderos, analizándose allí a que actividades puntuales podría orientarse

En tanto la actual traza de la Cuesta se constituye como un camino pintoresco el cual forma parte del Corredor de La Costa y es un atractivo muy visitado por los turistas con la facilidad de ser un camino transitable para cualquier tipo de vehículos y poseer imponentes vistas con miradores que otorgan una perspectiva muy atrayente del sector de Huaco.



Identificamos un importante potencial para la práctica de turismo activo como complemento de la actividad de esparcimiento para la cual se utiliza actualmente el lugar. Observamos costeano el río la existencia de variadas sendas que llevan a los diferentes paisajes que muestra el río según los accidentes geográficos que se van presentando en los distintos sectores que comprende esta zona. En ellos creemos pueden desarrollarse actividades afines a los objetivos de este estudio, principalmente el senderismo basándonos en las características geográficas, la abundancia de vegetación (mayormente autóctona) y los imponentes paisajes circundantes.

Existen sobre la Ruta Nacional 75 carterlería “informal” que señala la ubicación de espacios de recreación y balneario, pero no se observan carteles indicativos de los más apropiados sectores de ingreso a la costa del río ni de los espacios más adecuados para estacionamiento y circulación para llegar al curso de agua.

Únicamente ingresando desde el sur por RN 75 y a lo largo de la zona con edificaciones hay caminos claramente marcados, pero ellos no acceden de manera directa al río, sino que requieren posteriores desvíos por caminos de dificultosa identificación y cuyo recorrido de apenas un centenar de metros se presenta en mal estado haciendo poco propicio el tránsito de vehículos hasta las proximidades del río. En la zona del viejo puente no hay espacios demarcados de estacionamiento para poder disfrutar del mismo.

En la localidad adyacente al río se encuentran muy básicos servicios limitados a un par de quioscos y espacios tipo campings de propiedad privada (sindicatos, grupos de interés) de uso eventual y cuya infraestructura es limitada para un aprovechamiento integral. A un par de kilómetros de la localidad de Huaco existe un complejo de cabañas cuyo funcionamiento es esporádico y del cual no hay indicaciones claras sobre sus servicios ni forma de contacto para su utilización

Por el uso actual que se efectúa de la zona observamos la presencia de abundante cantidad de residuos esparcidos en las márgenes del río sin mantenimiento que hace un aporte negativo y poco saludable contrastando con el espacio natural plagado de

belleza, considerando oportuna una inmediata intervención en la zona para liberarla de estos agentes contaminantes visual y ambientalmente de este muy importante recurso.

La zona de la Cuesta de Huaco presenta en su antigua traza un estado de carencia de mantenimiento por más de una década de no utilización que solo hace apta para ocasionales visitas.

La actual traza de La Cuesta presenta un adecuado para la práctica de safaris fotográficos, siendo su estado muy bueno y requiriendo la definición de algunos espacios para un mayor aprovechamiento turístico.

Evaluamos necesarias las siguientes acciones:

Señalización: Sobre Ruta Nacional 75 cartelería indicativa de accesos a la zona. Dentro de la localidad de Huaco Abajo direccionales hacia los sectores de aproximación al río, y en ellos de los espacios más aptos para el estacionamiento. En referencia a las actividades de senderismo serán propuestos en etapas posteriores indicaciones para el goce de los visitantes. En la zona de la Cuesta de Huaco indicadores de espacios de estacionamiento seguro para apreciar los miradores.

Accesibilidad: Mejoramiento de los caminos internos que conducen desde la localidad hasta las márgenes de río, así como demarcación y mejoramiento del terreno de áreas de estacionamiento.

Servicios: Promoción para la prestación de servicios de aprovisionamiento de mercaderías para satisfacer las necesidades de los turistas y acampantes como así también la creación de infraestructura adecuada con asadores, espacios de camping, mesas y bancos, sanitarios, etc.

Área Geográfica 3 - Oeste

Dentro de esta área encontramos los siguientes atractivos

Natural/Cultural

Camino a la Pampa de La Viuda: Se trata de un camino asfaltado que se inicia en la Ruta Nacional 75 al ingreso sur del bolsón de Huaco a tan solo 7 Km de Villa Sanagasta y se dirige hacia el Oeste con rumbo a las cumbres del Velasco. Este

camino constituye la 1° porción del futuro camino que unirá los valles de Sanagasta RN 75 y Chilecito RN 40. Fue habilitado al tránsito hace unos 5 años y se prevé en los próximos continuar con la obra de los tramos pendientes. Presenta una muy escarpada subida entre altos peñascos graníticos a lo largo de las laderas de esta cadena montañosa. Su itinerario le da matices particulares por las mas que impactantes vistas que se obtienen casi a cada curva del camino. Tras una pequeña parte de aproximación, asciende abruptamente hasta los 2100 msnm. en apenas 15 kilómetros. Estas características lo hacen un atractivo de alta calificación al camino en si, constituyéndolo en uno de los “Caminos Pintorescos” de mayor jerarquía en las sierras del Velasco. Posee impactantes miradores desde los cuales se aprecia el amplio bolsón de huaco, la cuesta homónima en perspectiva y el transcurrir del la longilínea recta denominada “La Vista Larga”. También se puede apreciar ambas ramas de la cadena montañosa y el denominado Valle Rojo en un recodo. Se observa en el camino el cambio de tipo de vegetación de monte a bioma de altura, y también la presencia de ejemplares de fauna autóctona.

Es en la actualidad un sitio muy frecuentado por los turistas que recorren el denominado “Corredor de La Costa” que acuden impactados por las imágenes promocionales que se muestran de él. El recorrido es ida y regreso por el mismo camino. Existen varios miradores naturales en los cuales es complejo detenerse por no haber espacios adecuados para estacionar de forma segura al costado de la ruta. En verano suele interrumpirse en ocasión de las copiosas lluvias repentinas dado que hay algunos sectores donde ocurren muy importantes derrumbes.

Desde el aspecto deportivo se ha constituido como lugar de práctica de la disciplina denominada Longboard de la cual incluso se realizaron campeonatos a nivel internacional ya que su traza es ideal para dicha práctica deportiva



Natural

Quebrada de Orcoyocán: Se trata de un camino de montaña que asciende desde las laderas del Velasco occidental hacia la Pampa de La Viuda. Presenta imponentes desniveles y trazado de cerradas curvas en un angosto camino que sigue esta quebrada. Se observan pequeñas vertientes que hacen que algunos sectores cuenten con mayor vegetación. Su trayecto son unos 11 Km. que presentan un desnivel de unos 700 mts. Este camino fue utilizado durante la construcción del actual camino pavimentado hacia la Pampa de La Viuda para trasladar la maquinaria vial. Es un camino estrecho, sobre piso natural con precipicios importantes e intrincado recorrido. Allí se desarrolló recientemente un tramo de carrera del Rally Nacional Argentino en bajada que concitó la atención por su espectacularidad y difícil recorrido aun para vehículos preparados a tal fin. Se observan especímenes de fauna y flora autóctona en todo su recorrido. El camino es muy atractivo para la práctica de deportes extremos por las particularidades antes mencionadas



Natural

Pampa de La Viuda: Es una extensa superficie ubicada en una alto bolsón enmarcado por las mayores cumbres de esta cadena montañosa.

Cuenta la leyenda que en la zona habitaba una familia compuesta por Doña Agustina, su marido y sus hijos quienes cuidaban de sus animales apostados en el lugar, realizando una vida normal, los cuales de vez en cuando debían a bajar al pueblo a buscar provisiones siendo el jefe del hogar quién realizaba esa tarea. Dice la historia que el marido de Doña Agustina falleció de regreso a su hogar, la mujer al enterarse de la tragedia rompió en un llanto tan ensordecedor que podía escucharse hasta en el pueblo. Desde ese momento cuando alguien se refiere a la zona la llaman la Pampa de la Viuda

Posee un paisaje muy singular por ser un espacio relativamente plano inserto en las accidentadas sierras. De allí su denominación de “Pampa”. Su extensión es de 6 Km a lo largo (Noroeste – Sureste) y 1,5 km. de ancho en su punto máximo. Presenta una vegetación rala, de arbustos xerófilos y algunos pajonales en zonas húmedas por vertientes cercanas. Esta planicie por su inclinación presenta cañadones formados por la acción del agua que baja de las laderas vecinas en épocas de precipitaciones importantes e interrumpe el sendero trazado que la atraviesa en toda su extensión a lo largo

Dentro de ella hay varias huellas que se internan en superficie las cuales son recorridas usualmente por arrieros ya que se utiliza parte de su extensión para pastar con ganado mayor en aquellos sitios donde la presencia de agua genera vegetación. En toda esta superficie existen espacios propicios para recorridos en varias de las modalidades del Turismo Activo a ser desarrolladas en las futuras etapas del presente estudio

En la actualidad se están haciendo las primeras intervenciones humanas (mas allá de la práctica de la ganadería) con la ejecución de una perforación para alimentar de agua un viñedo de altura de reciente implantación.

La utilización turística de la zona se limita al tramo final del camino asfaltado que asciende hasta ella que presenta atractivas vistas de esta vasta región que la hacen propicia para safaris fotográficos y es accesible para todo tipo de vehículos

El resto del espacio esporádicamente lo utilizan para deportes motorizados en recorridos improvisados para aprovechar las bondades de esas unidades.



Natural

Camino a Los Álamos: En el extremo sudeste de la Pampa de La Viuda, a unos 4 Km. al sur del ingreso a esta extensión, se inicia un camino que conduce a un paraje denominado Los Álamos por la presencia de varios ejemplares de esta especie arbórea. El lugar fue utilizado en años anteriores con apostadero de arrieros que cuidaban el ganado que pastaba en la zona. Se ubica en un “reparo” al costado del lecho de un pequeño arroyo donde los agentes climáticos se ven minimizados. El camino que conduce desde la Pampa anteriormente mencionada hasta Los Álamos es acompañado del cauce de un río seco, que justo a la altura de este último paraje encuentra surgentes de agua. En la época estival se presenta sombreado y con un verdor muy particular que atrae la visita de aquellos que, informados de este lugar y que cuentan con vehículos capaces de desandar el recorrido llegan para disfrutar del paisaje y las cristalinas aguas. Se puede circular dependiendo de las condiciones y temporada por una huella apta para camionetas o por dentro del cauce del río en caso de vehículos más pequeños.

Por su ubicación retirada de espacios frecuentados por el hombre, se aprecia una rica fauna autóctona como guanacos, zorros, pumas, variedades de aves y también algunas especies introducidas como loros y cotorras. El camino se muestra muy propicio para la circulación en distintos vehículos, tanto motorizados como tracción a sangre, pero a la vez no presenta grandes dificultades.



Como se puede inferir de la descripción de los atractivos que componen esta área advertimos como característica distintiva su sobresaliente atractivo como espacio natural de mínima intervención humana (con excepción de la cuesta asfaltada) que se erige como un espacio majestuoso para la práctica de mucha variedad de actividades turísticas. Desde aquellas meramente contemplativas hasta la práctica a nivel profesional de deportes extremos, dando así una gama de opciones muy abundante para los fines del objeto de este estudio.

Requiere para ello una puesta en valor de mucha importancia, con pequeñas intervenciones pero de compleja ejecución por la variedad, cantidad, calidad y distancia del lugar a centros urbanos, así como por la inexistencia de medios de comunicación para casos de necesidad de auxilio.

El acceso hasta la Pampa propiamente dicha no implica complicaciones (a excepción de las dificultades estivales ya mencionadas), pero el tránsito dentro de los caminos y senderos que conducen a los 3 atractivos localizados en la zona de altura requieren de vehículos con aptitudes “fuera de ruta”, transporte en animales, o a pie en largas extensiones.

A consecuencia del recorrido minucioso efectuado en la zona creemos pertinentes las siguientes acciones:

Señalización: Se sugiere la comunicación sobre Ruta Nacional 75 de las bondades y atractivos de esta región, la información de aquellos sectores en la traza de la cuesta en los cuales se presentan condiciones de seguridad para detenerse en miradores, y al ingreso a la Pampa propiamente dicha cartelería informativa y descriptiva de los posibles recorridos dentro de la zona. Demarcación de aquellas áreas que presentan riesgos para la práctica de deportes extremos.

Accesibilidad: Mantenimiento permanente del camino de ascenso limpiando las superficies de los derrumbes y deslaves que ocasionalmente ocurren. Al ingreso a los atractivos localizados en las partes altas simplemente deben asentarse o consolidarse pequeños tramos para simplificar el arribo a las zonas de senderos y caminos

Servicios e infraestructura: De acuerdo a las particularidades que estudiamos en la zona consideramos importante la creación de un posta, ubicada en el ingreso al camino que asciende a las sierras sobre el costado de RN 75, donde se tome registro de los vehículos y personas que ingresan al área, actividades que vayan a realizar, destino, tiempo de permanencia y demás informaciones relevantes para que se pueda efectuar de una manera adecuada y eficaz el auxilio en casos de averías en vehículos, accidentes, etc. al no haber ningún tipo de servicios ni medios de comunicación. Tal registro, entonces, constituiría una norma de seguridad que permitirá un óptimo disfrute de las tantas variadas bondades que ofrece el lugar. Asimismo la demarcación y adaptación de suelos en lugares propicios como miradores sobre la cuesta, construcción de refugios para pernoctar en caso de fenómenos climáticos, jerarquización de áreas de picnic y campamentismo, etc. También la localización de un espacio donde se pueda efectuar la contratación de guías, vehículos, etc. para realizar paseos dentro del área.

Área Geográfica 4 - Urbana

En esta área encontramos los siguientes atractivos

Cultural

Capilla Virgen India: Se trata de una antigua capilla construida en el siglo XIX que atesora en su interior la figura más representativa de la religiosidad católica de los habitantes de la zona, representada en una Virgen con facciones indígenas traída del Alto Perú. Se ubica en la intersección de las calles Virgen India y Ramón Aballay en pleno centro urbano

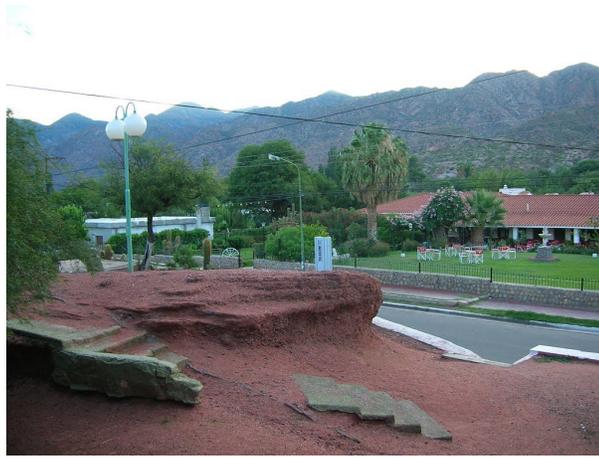
Presenta un dintel de madera robusta donde está la inscripción de la fecha de su construcción y se aprecia en una de sus paredes su estructura original de piedras y otros materiales la cual fue posteriormente reforzada para que se mantenga en buenas condiciones. Se trata de una visita obligada dentro del casco urbano por su belleza simple y pintoresca. Se encuentra en el circuito turístico religioso “Huellas de Peregrinos”



Cultural

Alto Colorado: También denominado Bordo Colorado es un promontorio de tierra rojiza ubicado sobre el costado de la calle principal de la localidad y que se erige como el sitio donde se desarrollaron las ediciones iniciales del festival “Chayero Sanagasteño” el cual tiene fuerte identificación con la tradición local. Es un punto de referencia muy caro a los afectos de los pobladores. Su uso turístico se limita a un lugar de contemplación

de las calles vecinas, pero nos informaron que se efectuarán acciones destinadas a realizar un recorrido rememorando las primeras ediciones de dicha fiesta popular



Cultural

Bodega Finca Lomas Blancas

Ubicada sobre calle Castro Barros a pocos metro de la principal Carlos Álvarez, se trata de las instalaciones de una bodega familiar de larga tradición en la localidad cuyas instalaciones han sido adecuadas a los fines de visitas guiadas mostrando tanto las formas actuales de procesamiento vitivinícola así como las instalaciones originales de antiguas maquinarias. Se utiliza como paseo frecuente ya que hay permanente atención con visitas a diario y se ofrecen degustaciones. Sus instalaciones se encuentran en estado excelente para uso turístico



Cultural

Casa de La Cultura – Mercado Artesanal

Ubicada sobre calle Carlos M. Álvarez, a pocos metros de la más tradicional esquina céntrica de la localidad, se trata de una antigua edificación de vivienda familiar que hoy se utiliza como Casa de La Cultura local destinada a la muestra de la producción de artesanos locales en sus distintas disciplinas las cuales también están disponibles para la venta. Allí se pueden observar piezas tradicionales de alfarería, tapicería, tejidos, trabajos en cuero y producciones de dulces así otros productos regionales. Es la principal referencia turística del centro de Villa Sanagasta y su ubicación al lado de la Oficina Municipal de Turismo le propicia la visita de muchos paseantes. Su estado es muy bueno y los turistas disfrutan de observar los productos artesanales dentro de una casona típica.



Cultural

Finca La Delicia: Ubicada al final de la calle denominada “Costanera” cruzando el lecho de un río seco, se llega al ingreso de una antigua propiedad en la cual funcionaba antiguamente una importante bodega. Posee una arquitectura tradicional de finca con sus patios con añosos arbolados y sus tradicionales galerías que dan un marco de remontarse a antiguas épocas de esplendor. El entorno al pie de las sierras y enmarcado entre vegetación autóctona y la finca propiamente dicha le da un aspecto

muy atractivo. La casona posee algunas salas acondicionadas para exhibir enseres antiguos de muy buena presentación. Funciona en la actualidad como casa de Te, eventos y casa de comidas típicas con reserva, que sirven dentro de las instalaciones de la antigua casona.

Contigua a la Casona se ubica la bodega que no presenta en la actualidad un espacio acorde a su tradición para visitas temáticas vitivinícolas.

También se visita la vistosa finca en la cual se ubican algunos morteros utilizados por las culturas originarias



Cultural

Paseo Céntrico de Villa Sanagasta

Se trata de un sector de 2 cuadras de extensión sobre la calle principal Carlos M. Álvarez, entre Castro Barros al norte y Virgen India al Sur. Si se ingresa desde la Ciudad de La Rioja por la calle principal se encuentra en la esquina de Virgen India con un árbol que en su corteza presenta curiosamente una forma que los creyentes ven como imagen de una Virgen de Guadalupe. En ese trayecto se ubica también el recientemente remozado y reestilizado Palacio Municipal. En esa cuadra se construyó un veredón que oficia de paseo donde se exhiben las figuras de algunos de los dinosaurios que habitaron la región así como esculturas de personalidades

representativas de la cultura riojana. La esquina de Carlos M. Álvarez y Sarmiento es el centro neurálgico de la Villa y se constituye como punto de referencia por excelencia de la localidad. En la siguiente cuadra se encuentran la Casa de La Cultura, la Oficina Municipal de Turismo y la recientemente inaugurada Biblioteca Kipu Huasi. En su conjunto esta serie de componentes constituyen este pequeño trayecto en un atractivo en sí mismo. Actualmente es punto de paso y visita permanente por parte de los turistas.



Cultural

Museo Los Sanagastas

Se ubica sobre calle Carlos M. Álvarez entre Libertad y Costanera funcionando en las antiguas instalaciones de un edificio educativo el cual posee varias salas temáticas con diferentes enseres y piezas antiguas que convergen en una amplia galería y patio central. De reciente inauguración, y con visitas guiadas donde se explica sobre el origen y la significatividad de las piezas que se muestran así como de historias y tradiciones locales, abre diariamente al público el cual llega en buen número a visitar este atractivo



Cultural

Iglesia La Merced: Principal templo religioso de la localidad por su tamaño y utilización para celebraciones permanente, se yergue como el edificio más alto del área urbana pudiéndose apreciar su campanario desde casi cualquier punto de los alrededores de la Villa Turística

De construcción contemporánea y estilo neoclásico forma parte junto a la Iglesia de la Virgen India del Circuito Turístico Religioso “Huellas de Peregrinos”

Se utiliza actualmente para visitas turísticas.



Ubicándose en la principal área urbana del departamento, contando con los numerosos atractivos anteriormente descritos, la zona se presenta más que propicia para la práctica del turismo de caminatas en las cuales se visiten los lugares señalados. Esto permite un uso del espacio para tal fin el cual en la actualidad se realiza, pero su ordenamiento y organización conllevaría a una mejor distribución de los sectores de vista y permitirá un recorrido pedestre siguiendo una temática relacionada a la cultura y tradición de los sanagasteños incluyendo en ello los aspectos históricos, religiosos, productivos y populares.

Por su localización se cuenta con multiplicidad de servicios para el disfrute de los turistas, tales como oficina de informes, comercios, paseos, gastronomía, transporte, alojamiento y demás necesidades que el visitante pueda requerir.

Existe señalización de varios de los sitios mencionados en este inventario así como indicaciones para llegar a ellos.

La accesibilidad es impecable contando con caminos asfaltados, sentidos de circulación de calles en determinación y personal que permanentemente indica los espacios de estacionamiento permitido.

Existe un sistema de transporte de línea regular que conecta Villa Sanagasta con La Ciudad Capital, con servicio a puerta con funcionamiento permanente con excepción de los horarios nocturnos.

Se debe aclarar que no pueden circular en la zona ómnibus turísticos de amplias dimensiones debido a los estrecho de la traza urbana original requiriéndose que grupos numerosos sean distribuidos en vehículos más pequeños.

Para ello creemos convenientes las siguientes acciones

Señalización: cartelería de sitio referenciando algunos puntos de interés, cartelería referencial de los principales puntos de interés del casco urbano.

Accesibilidad: Al tratarse de la única área del presente estudio que se ubica en una zona urbana, consideramos necesaria la adaptación de veredas, cruces peatonales, desniveles, etc. Para por ser recorridas por personas de movilidad reducida.

Servicios: Se debería propender a la diversificación de la oferta gastronómica regional, alojamiento no tradicional, actividades recreativas, creación de un cuerpo de guías y fomento de otros emprendimientos relacionados con la actividad

Área Geográfica 5 - Periurbana

En esta área encontramos los siguientes atractivos

Cultural

Callejones de Sanagasta

Se denomina de esta manera a algunas calles aledañas al ejido urbano muchas de ellas que circulan entre fincas productivas pero que adquieren una particular característica por sus amplios espacios sombreados adoptando una forma de túnel entre arboledas en sus puntos más exuberantes. En ellos se observan por tramos una multiplicidad de especies arbóreas que incluyen tanto autóctonas como introducidas/productivas

Presentan una serie de tramos unidos por caminos conectores a ambos lados del ancho lecho del Rio Grande que contrasta con su arenoso cauce los coloridos espacios de callejones.

Se accede fácilmente desde varios puntos de ingreso y se puede recorrer en distintos sentidos y por tramos de múltiple extensión

Se utiliza actualmente como espacio de paseos tanto espontáneos como organizados a los fines turísticos.



Cultural

Fincas productivas: Se ubican diseminadas en así todos los sentidos cardinales vecinos a la cabecera Departamental, incluso muy cercanos del casco céntrico algunas de ellas. Presentan extensiones de diversos diámetros, con plantaciones de olivos, viñedos, nogales, frutales (membrillos, duraznos, damascos, etc.) entre otros. Se accede desde las calles de la localidad en algunos casos asfaltadas y en otras de ripio, presentando alguna dificultad solo aquellas que requieren el cruce del cauce del Rio Grande con su superficie muy arenosa.

Su potencial se refleja como área de actividades de turismo activo ya sea de contemplación de los ejemplares como de visita de los emprendimientos y caminatas por sus predios.

Se utiliza en la actualidad como paseo vistoso ya sea en visitas organizadas como espontaneas donde se aprecia el contraste del orden espacial de las plantaciones con los diseminados paisajes circundantes.



Natural

Quebrada del Desareno: Se ubica al norte de Villa Sanagasta uniendo el bolsón de Huaco con el valle que contiene a la urbe principal conectando ambos por el curso del Rio Grande en cuya región se encuentra esta zona denominada así por la gran cantidad de arenas que las torrentes de agua arrastran en las épocas de precipitaciones y le otorgan un aspecto muy particular. En sus costado se observan imponente montañas de grandes promontorios con abundante presencia de cactáceas y arbustos autóctonos.

En esta zona se ubica la toma de agua que conduce el líquido elemento hacia la zona urbana

Se accede siguiendo el curso del Rio Grande hacia el norte desde la localidad, siendo solo posible ingresar a pie o en vehículos recreativos de tamaño contenido o a lomo de animales dadas las características del suelo y los accidentes geográficos descriptos.

Posee un importante potencial para el senderismo y las actividades motorizadas de carácter lúdico.

Se utiliza en la actualidad ocasionalmente como destino de caminatas o cabalgatas mayormente acompañados de lugareños.

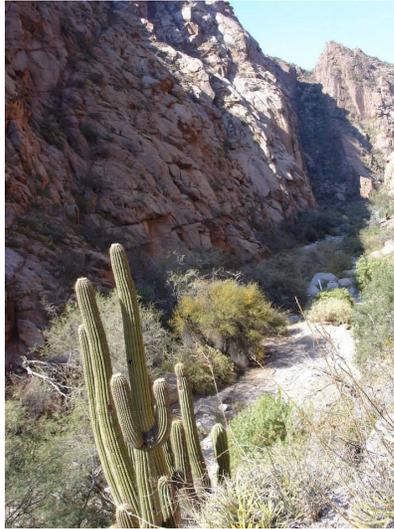


Natural

Quebrada de Angulo: Se ubica al este de Villa Sanagasta internándose en la ladera oriental del Velasco. Se accede atravesando el camping homónimo donde se inicia una quebrada demarcada por altos paredones de formaciones graníticas de muy impactante atractivo, coloridos y llamativos. La quebrada va ascendiendo por terrenos pedregosos hasta donde se localiza una vertiente de agua. Allí se observa una mayor concentración de vegetación y presenta matices contrastantes con sus áreas adyacentes.

Su potencial es muy importante ya que se puede entrar en pleno contacto con la naturaleza en un lugar casi virgen libre de contaminación donde además se pueden apreciar las principales especies vegetales autóctonas

Se utiliza en la actualidad muy esporádicamente como lugar de visita por no poder acceder libremente a la zona ya que el mencionado camping se encuentra concesionado pero no tiene sus puertas abiertas al público regularmente.



Natural/Cultural

La Banda – Los Morteros

Se ubica al noreste de Villa Sanagasta, siguiendo el curso del Rio Grande hasta encontrarnos con un afloramiento de la formación Paganzo de color rojizo intenso de la cual también recibe por parte de los pobladores la denominación de “Los Coloraditos”. Presenta un recorrido por las lomadas que se forman surgiendo entre otras montañas y que le dan una espacial imagen de contrastes. Abunda en la zona la flora arbustiva pero también existe un vecino bosque tupido de particular paisaje que se encuentra al pie de las lomas. En un sector alto de esta formación encontramos la presencia de morteros de utilización en la época de las antiguas civilizaciones originarias que le otorgan un interés que enriquece el panorama natural que se observa. Muestra curiosas formaciones rocosas diseminadas en un amplio espacio

Su potencial para la práctica del trekking es muy significativo por poseer superficies de variados niveles, rocas salientes y cañadones profundos que forman un espacio con múltiples particularidades

Se utiliza en la actualidad como espacio de caminatas organizadas o espontaneas por su relativamente cercano y sencillo (acceso desde el área urbana)



Natural/Cultural

Vía Crucis – Piedra Bola: Se ubica en la zona noroeste de la Localidad de Villa Sanagasta y se accede por una calle que serpentea entre fincas productivas bordeando la montaña que delimita la localidad. Se trata del ascenso siguiendo el itinerario de un Vía Crucis que sube la mencionada montaña hasta la última estación del recorrido religioso para pocos metros más arriba encontrar una piedra de forma redondeada de enormes dimensiones desde la cual se puede apreciar en amplitud la localidad y el bello valle en el que está ubicada. En la actualidad se utiliza precisamente para la ejecución de esa festividad religiosa pero también como camino turístico por las bondades para la toma de fotografía y el disfrute del muy pintoresco paisaje que desde allí se observa

Se presenta por sus características y cercanía a la localidad como un lugar ideal para caminatas de poca duración y con un contenido paisajístico destacable.



Como se puede deducir de las variadas características que presenta esta sub área debido a las múltiples actividades de distinta índole que se pueden realizar en las zonas vecinas al área urbana y con las diversas posibilidades que ofrece este conjunto de espacios para la práctica del turismo activo en sus distintas modalidades, ya sea en vehículos, a pie o en tracción a sangre, creemos muy oportuna la puesta en valor de cada uno de los componentes mencionados ya que en su conjunto conforman una oferta de actividades capaces de satisfacer las expectativas de públicos bien diferenciados, de distintos grupos etarios, condición física e intereses, enmarcados en un ambiente natural de imponente belleza y esplendor

Por su ubicación muestra algunos efectos de la acción del hombre, mayormente la presencia de residuos en varios sectores, los cuales interrumpen el paisaje natural que les da su motivación de visita o interfieren en sus paisajes particulares

La señalización es muy escasa y se debe intuir la continuidad de los trayectos en algunos casos

Por lo anterior creemos convenientes las siguientes acciones:

Señalización: Demarcar de forma organizado los espacios más atractivos de cada uno de estos sitios y un ordenamiento de recorridos indicados claramente para que los visitantes puedan orientarse a las zonas más llamativas

Accesibilidad: Dado lo variable de las características de los principales atractivos inventariados se requieren algunas obras que permitan acceder a los mismos con mayor facilidad, en algunos casos con pequeñas intervenciones y en otros con obras de mayor complejidad, no solo a nivel técnico sino también organizativo ya que varios

sectores comprenden propiedades privadas a las cuales se puede acceder solo en compañía de personas autorizadas o conocidas de sus propietarios

Servicios: Es fundamental para la plena utilización turística de varios de estos atractivos contar con un cuerpo de guías capacitados y organizados para acompañar y orientar a los visitantes hacia los atractivos que ofrezcan el servicio en forma regular y permanente. Consideramos que el complemento de renta de vehículos adecuados a los distintos tipos de recorridos dotaría a la zona de un mejor aprovechamiento propendiendo una mayor estadía en destino.

Nota del equipo de trabajo

El presente Inventario no incluye entre los atractivos estudiados para formar parte de los Caminos y Senderos el “Parque Geológico Sanagasta”, pese a su muy significativa jerarquía y relevancia, ya que fuimos puestos en conocimiento de la existencia de un proyecto que dará forma a la adecuación para su uso turístico y contará con recorridos específicos temáticos, que una vez delineados y puestos en valor podrían integrarse a los Senderos y Caminos propuestos en el presente trabajo

Conclusiones

En esta etapa pudimos corroborar que muchos de los atractivos tienen una jerarquía y atributos adecuados para su inclusión como puntos de visita u objetivo dentro de los Caminos y Senderos a trazarse

Entre las fortalezas observadas está la accesibilidad y fácil conexión entre ellos tanto los de la zona habitada como los ubicados en los puntos mas lejanos del departamento que, tiene como camino conector una Ruta Nacional en excelente estado de transitabilidad y conservación

El estado de los atractivos en general es muy bueno tanto aquellos de índole cultural adecuadamente conservados, preservados y presentados, como aquellos naturales que muestran (con excepción de los casos mencionados) una impecable conservación que los convierte en ideales para el desarrollo de las actividades propuestas

Tarea 3

Acciones de Sensibilización

Presentación

Herramientas de comunicación

Proyecto de Puesta en Valor de los Caminos y Senderos del Dpto. Sanagasta.

El proyecto de asistencia técnica denominado “Puesta en Valor de Los Caminos y Senderos del Dpto. Sanagasta” prevé la aplicación de herramientas de comunicación para la difusión de los objetivos y la metodología que se utilizará para la sensibilización de los actores involucrados.

Las herramientas a utilizar en el proceso de elaboración del proyecto, son: un usuario de Facebook y página de Facebook; un folleto impreso de 50 mm. por 600 mm., papel ilustración 110 g., divididos en cinco secciones; y un Blogspot institucional.

Las herramientas de información y comunicación tienen como fin informar y comunicar a los diversos actores sobre los objetivos del proyecto y cuáles serán las acciones que se desarrollarán para poder lograr lo planteado.

El equipo técnico ha calificado a los diferentes actores que estarán involucrados en el Proyecto y que serán alcanzados por las diferentes herramientas y acciones de información y comunicación que se implementarán durante el tiempo determinado que dura la asistencia técnica.

Las herramientas serán utilizadas para lograr informar, comunicar e interactuar por estas vías con los diferentes actores; además, de ser utilizadas como buzón de sugerencia que servirán como fuentes de información que podrán ser utilizadas en el proyecto previa evaluación del equipo.

Usuario y Página de Facebook

Nombre: Caminos y Senderos.

El uso de las redes sociales en la actualidad permiten la conexión virtual entre las personas de manera fluida y con un lenguaje cotidiano, por lo que en el proyecto esta herramienta será utilizada para la comunicación de las tareas que lleva a cabo el equipo

técnico, las acciones con los diferentes actores, citas para reuniones, o la difusión de los materiales audiovisuales como fotografías o videos del avance de las tareas.

Facebook permite llegar a los actores más dinámicos del proyecto que son los jóvenes y a las empresas de servicios que serán importantes para la elaboración del proyecto, como así también, a los actores oficiales que integran esta asistencia como el Consejo Federal de Inversiones y Municipalidad del Departamento Sanagasta.

Por sus características, la cuenta y la página de Facebook serán herramientas de comunicación informal del equipo técnico con todos los protagonistas.



Blog Spot “Caminos y Senderos de Sanagasta”

Dirección: <http://caminosysenderossanagasta.blogspot.com.ar>

En el proceso de comunicación e información, el equipo técnico utilizará esta herramienta para la difusión formal de sus objetivos, metodologías, acciones periódicas y difusión de contenidos del proyecto.

El Blogspot es una herramienta virtual parecida a la web pero con una estructura menos dinámica, sin embargo, lo que se busca con esta acción es que el proyecto se inserte en el ciber espacio con una propuesta de contenidos más formal, sin límites de espacio,

con diversidad, y encontrar el feedback con los actores previstos o potenciales, que puedan agregar información para el proyecto.

Esta herramienta es de libre acceso, por lo que se convierte en la comunicación virtual que el proyecto utilizará para difundir acciones y generar disparadores para la participación de la sociedad.

El Blog al igual que el Facebook tendrá un espacio para la difusión de materiales fotográficos o audiovisuales para ser apreciados por el público.



Folleto impreso

El equipo técnico elaboró para ser entregado a los actores específicos involucrados en el proyecto un material impreso en un folleto cuyo contenido informa sobre los objetivos y metodologías de la asistencia técnico profesional que se llevará a cabo mediante el Proyecto de "Puesta en Valor de Los Caminos y Senderos del Dpto. Sanagasta".

El folleto estará dividido en cinco secciones, impreso a dos caras y se difundirá material fotográfico relevado sobre los productos turísticos a intervenir para elevar su valor agregado.

 C:\Users\Daniel\Desktop\CFI\Sanagasta\Comunicación\folletos.jpg

Conclusiones

Las herramientas de comunicación creadas repercutieron principalmente en aquellas personas vinculadas a la actividad turística que avizoran el presente proyecto como una oportunidad para el desarrollo de sus actividades culturales, comerciales o profesionales

El dinamismo de la Fan Page de Facebook se reveló con un crecimiento constante de seguidores de la página aunque no muy activos pese a la solicitud de participación que se formuló en varios casos

El documento de difusión entregado en el Encuentro de difusión fue valorado por su facilidad de comprensión y el original y poco frecuente formato y tamaño

Tarea 4

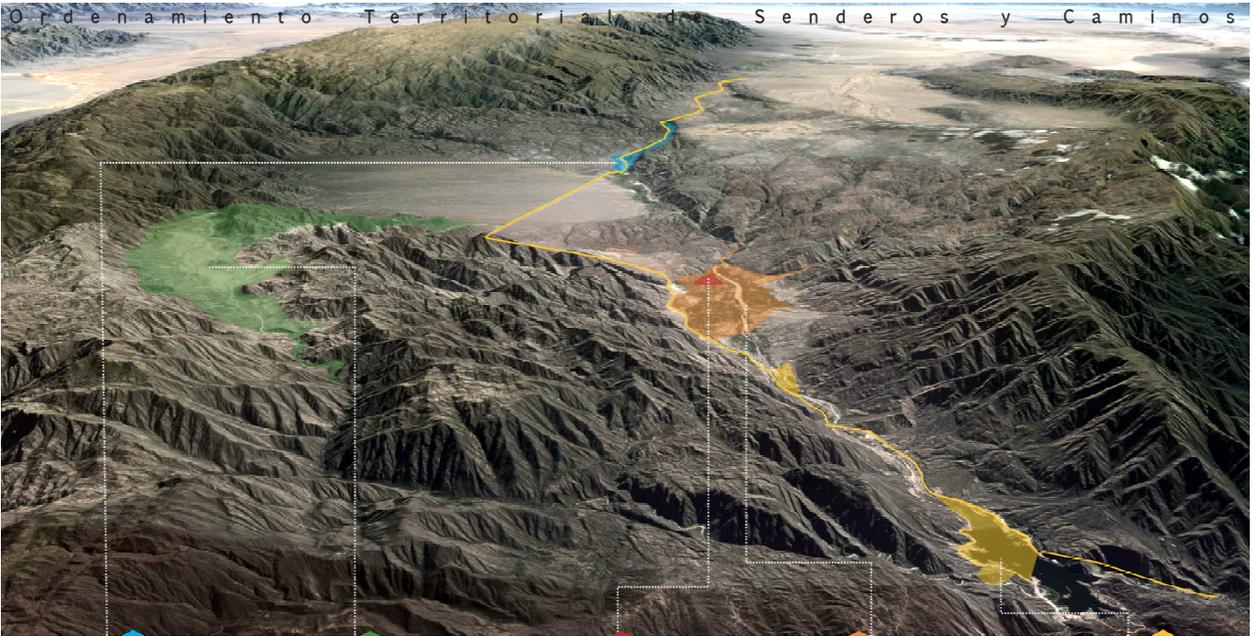
Ordenamiento Territorial de Senderos y Caminos

Presentación

En la presente tarea se reflejan los resultados detallados que el equipo obtuvo tras la consecución de las tareas anteriores y en el cual se describen con un mayor grado de profundidad los elementos contenidos en las áreas de estudios y que descritos en el correspondiente inventario se evidenciarán en una perspectiva gráfica que facilita su ubicación espacial, dimensión, estructura y componentes que lo constituyen

Para la presente tarea se utilizaron herramientas gráficas que conllevan a una mejor comprensión de cada espacio destinado a la Puesta en Valor de Caminos y Senderos pudiéndose observar con precisión las características del terreno, vías de acceso, áreas de recorridos, sentidos de circulación y su inserción dentro del territorio que comprende el Departamento Sanagasta.

Ordenamiento Territorial de Senderos y Caminos



Area Norte

Area Oeste

Area Urbana

Area Periurbana

Area Sur



1- Área Sur del Departamento Sanagasta



Esta área se extiende desde el ingreso al Departamento en su extremo sur frente al Dique Los Sauces a donde se arriba luego de atravesar un túnel y llega hasta la una

zona cercana al centro del Valle donde se ubica Villa Sanagasta teniendo como puntos extremos las siguientes coordenadas

Sur: S 29°23'17.61"

Norte: S 29°19'43.76"

Este: O 76°58'48.79"

Oeste: O 67°00'42.12"

Altitud mínima: 848 msnm. Dique Los Sauces

Altitud máxima: 931 msnm. Pucará del Dique

Las dimensiones de los espacios que se diferenciaron en esta área son las siguientes:

Espacio Acuático del Dique Los Sauces, Perilago y Pucará: 110 hectáreas

El Bosquecillo: 22 hectáreas

Pollera de La Gitana: 6 hectáreas

El Desvío – Las Torrecitas: 8 hectáreas

El acceso a los distintos puntos de este sector se realiza sobre áreas aledañas a la RN 75 que presenta un excelente estado de transitabilidad.

El recorrido de los distintos espacios que componen esta área depende de cuales sean los fines y medios en cuales se las recorra, siendo parte de posteriores instancias del presente estudio su delimitación definitiva

La circulación se realiza dependiendo los componentes de este espacio, en formas lineales o circulares, con más de 1 punto de acceso en cada caso y sin un sentido definido dado que se trata de espacios sin demarcación ni ordenamiento de uso turístico lo que conlleva a la superposición de actividades de distinta índole en un mismo espacio

Las características particulares de esta área geográfica presenta algunos elementos comunes como suelos pedregosos y arenosos en su gran mayoría, gran cantidad de curvas y recodos de los distintos Caminos y Senderos que la componen, así como otros que muestran facetas muy particulares como aquellas que se observan en las áreas inundables como pantanos, otras de significativa vegetación, algunas que presentan

importantes pendientes así como zonas que permanecen bajo el agua en determinadas circunstancias.

2- Área Norte del departamento en la zona aledaña a la Localidad de Huaco



Esta área se extiende a ambos lados de la RN 75 en el extremo Norte del departamento hasta su límite con su vecino Castro Barros, teniendo sus atractivos ubicados en forma continua y alargada sobre el costado de la ladera oriental del Velasco.

Sus puntos extremos tienen las siguientes coordenadas

Sur: S 29°10'33.91"

Norte: S 29°05'51.70''

Este: O 67°01'50.58''

Oeste: O 67°03'05.21''

Altitud mínima: 1197 msnm. Puente sobre RN 75 del Rio Huaco

Altitud máxima: 1530 msnm. Extremo Norte de la Cuesta de Huaco

Los espacios componentes de esta área tienen las siguientes dimensiones:

Zona Rio Huaco: 59 hectáreas

Cuesta de Huaco: 9 km. de extensión

El acceso a los distintos sectores de esta área se hace por RN 75 desde ambos sentidos, presentando la zona de Rio Huaco una distancia de entre 100 y 400 metros desde la misma. Por su parte la traza de la antigua cuesta se ubica entre 20 y 100 metros por encima de la Ruta Principal dependiendo cada sector. Mientras la actual cuesta es la traza de la mencionada ruta.

El recorrido de la zona del Rio Huaco puede efectuarse a ambas márgenes del curso de agua pudiéndose organizar como una visita circular o como una de acceso y regreso por el mismo camino

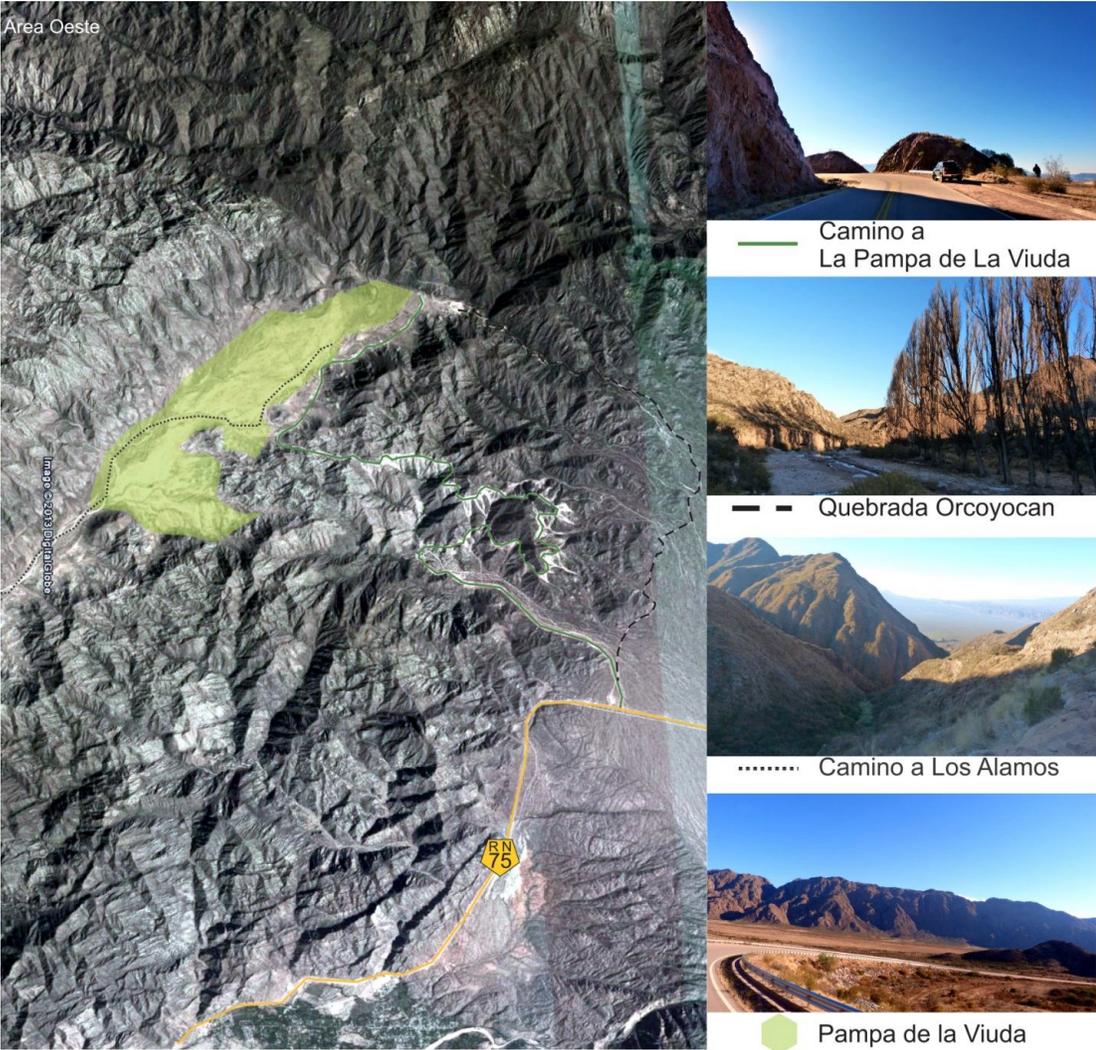
El recorrido de la actual Cuesta de Huaco se puede hacer en cualquier sentido de circulación de esa importante ruta

La antigua cuesta solo puede ser recorrida en tramos determinados y en sentidos diversos dependiendo en que medio de la realice, siempre teniendo en cuenta que quienes acceden a esos tramos son conocedores de sus características ya que su acceso es limitado como se describió en anteriores tareas

El área muestra como característica principal el seguir un espacio lineal, el cual se diferencia en sus sectores por las particularidades que cada uno presenta. Por un lado el espacio que costea el rio se encuentra en las zonas más bajas de la ladera mostrando cañadones, saltos y zonas playas con abundante vegetación arbórea presentando un recorrido con múltiples obstáculos naturales que lo hacen propicio para ser recorrido por quienes posean el deseo y las condiciones de explorarlo.

Por otro lado la porción en la que se enmarca la cuesta muestra partes muy altas sobre la ladera misma de la montaña en su ascendente camino que la lleva hasta la cumbre donde finaliza dando paso al valle ubicado en el departamento colindante. Muestra grandes desprendimientos de rocas producto de la erosión, su vegetación se constituye de cactáceas y arbustos y presenta un terreno sumamente irregular

3- Área Oeste del Departamento. Zona Pampa de La Viuda



Esta área se extiende en una zona elevada del Cordón de Occidental del Velasco desde las laderas que enmarcan los valles hasta las mayores cumbres de esta cadena. Algunas quebradas permiten el acceso hasta la altiplanicie que le da nombre.

Sus puntos extremos tienen las siguientes coordenadas

Sur: S 29°20'31.58"

Norte: S 29°14'05.96"

Este: O 67°04'29.78"

Oeste: O 67°08'46.09"

Altitud mínima: 1352 msnm. En el acceso de la RN 75

Altitud máxima: 2173 msnm. Extremo norte del actual camino asfaltado

Los espacios componentes de esta área tienen las siguientes dimensiones:

Pampa de La Viuda: 16 Km² de extensión

Los Álamos: 7,5 km. de recorrido

Camino/Cuesta de acceso a Pampa de La Viuda: 15 km. de recorrido

Quebrada de Orcoyocán: 11 Km. de recorrido

El Acceso a la zona se realiza principalmente por la ruta que forma la Cuesta hacia la Pampa de La Viuda porción del futuro camino a Chilecito, atravesando ya en este recorrido una de las zonas de visita propuestas para esta área. Su traza se encuentra en buenas condiciones con la salvedad de las restricciones que presenta en temporada estival en ocasiones de tormentas y derrumbes. Además muestra un desnivel muy marcado que la hace recomendable solo para vehículos motorizados.

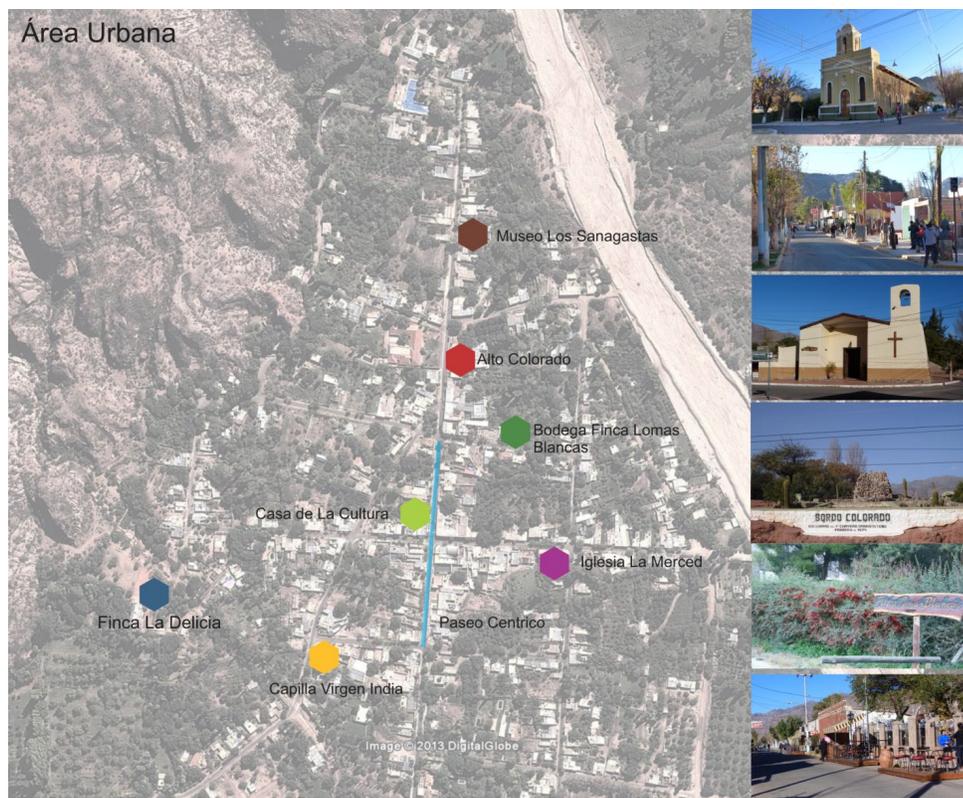
Como se indica en el párrafo anterior el principal recorrido se hace sobre una ruta asfaltada que finaliza en el extremo norte del altiplano, utilizándose como camino de ida y regreso por el mismo lugar

El otro acceso se puede efectuar por la Quebrada de Orcoyocán, que presenta una superficie de piso natural de complicado tránsito y muy empinado desnivel. Por lo general se la recorre en descenso en vehículos de probadas aptitudes Fuera de Ruta

El sector central de la pampa si bien cuenta con algunos senderos trazados, se lo recorre de manera no organizada y errática ya que estos presentan múltiples cortes que se dan por la acción del agua que genera cañadones o pasos insalvables y requieren reacomodar el recorrido hacia el punto objetivo por donde la naturaleza lo permita.

El camino que conduce a la zona denominada Los Álamos se hace en buena parte de su recorrido por una traza clara y sobre piso natural en buen estado hasta un punto donde el encuentro con el cauce de un río (seco) permite tomar por el cauce arenoso en vehículos de reducidas dimensiones, obligando a las camionetas hacerlo rodeando una montaña en la cual se salvan algunos desniveles de suelos y zonas estrechas que hacen el deleite de los amantes de la aventura. Este camino se recorre ida y regreso por el mismo sitio salvo en el caso que los visitantes deseen efectuar el último tramo por el camino y el regreso por el río (siempre que su vehículo y las condiciones del suelo lo permitan)

4- Área Urbana de Villa Sanagasta



Esta área se extiende por las principales arterias del espacio urbano de Villa Sanagasta, donde se concentran gran parte de los atractivos relacionados con la religiosidad y la cultura del lugar. De superficie plana y calles asfaltadas con veredas que muestran algunos desniveles se presenta propicia para recorrerla con facilidad en corto pero atractivo itinerario.

Sus puntos extremos tienen las siguientes coordenadas

Sur: S 29°17'00.80"

Norte: S 29°16'36.49"

Este: O 67°01'09.26"

Oeste: O 67°01'29.17"

Altitud promedio: 1030 msnm.

El área posee una superficie de 29 hectáreas.

El acceso y el recorrido de esta zona no presenta dificultades para vehículos ni transeúntes a pie ya que se encuentra asfaltado y con veredas.

El recorrido del área no tiene un sentido definido y se realiza de acuerdo a las preferencias que los visitantes tienen sobre uno u otro de los atractivos que la componen. Sumado a ello que hasta hace pocas semanas las calles de la localidad no tenían sentidos de circulación delineados cosa que a la fecha del relevamiento realizado comenzaba a materializarse y señalizarse, por lo cual en etapas posteriores del presente trabajo podremos formalizar un recorrido ordenado una vez estipuladas las direcciones de las arterias.

Se caracteriza principalmente por calles y veredas angostas, con construcciones antiguas, sectores que muestran propiedades con grandes extensiones de jardines y patios arbolados, en tanto el Paseo Céntrico expone la parte más comercial del ejido urbano de la Villa.

5- Área Periurbana de Villa Sanagasta



Esta área se extiende en los alrededores de la Cabecera departamental hacia los 4 puntos cardinales y está constituida por diferentes espacios que varían entre fincas, quebradas, lomadas, serranías y ríos.

Sus puntos extremos tienen las siguientes coordenadas

Sur: S 29°18'51.48"

Norte: S 29°15'11.60"

Este: O 66°59'02.44''

Oeste: O 67°01'30.24''

Altitud mínima: 1030 msnm. Callejones - Fincas

Altitud máxima: 1212 msnm. Quebrada de Angulo

Los espacios componentes de esta área tienen las siguientes dimensiones:

Quebrada de Angulo: 7 Km. de recorrido

Quebrada Desareno: 6 km. de recorrido

La Banda – Los Morteros: 3 km. de recorrido

Callejones y Fincas: 8 Km. de recorrido

Vía Crucis – Piedra Bola: 1 Km. De recorrido

Por la escasa proximidad con el área Urbana de Villa Sanagasta, estos recorridos presentan en general un a accesibilidad sencilla. Pero en algunos casos poseen barreras de tipo organizacional que dificultan su uso turístico pleno

Las áreas de recorrido muestran una importante dispersión hacia los 4 puntos cardinales, pero con el denominador común de iniciar el recorrido en la misma Localidad

La Quebrada de Angulo se interna entre 2 paredes montañosas y va ascendiendo hasta pasados los 1200 msnm. Debiendo una vez llegado al punto objetivo regresar por el mismo camino. Es el Sendero cuyo punto de inicio se presenta más alejado del espacio central de la localidad.

La Quebrada Desareno en tanto requiere acceder por el ancho Rio Grande en sentido contrario al sentido del curso de agua por terreno arenoso con una gran amplitud realizándose el itinerario por el mismo camino de ida y regreso.

La Banda – Los Morteros muestran un recorrido circular al que se accede por el rio o bien por unos pequeños callejones que lo bordean, para luego ingresar por zona de abundante vegetación a las formaciones geológicas surgentes que presentas las mejores vistas de la zona. Requiere un tiempo de recorrido no muy extenso y muestra variados matices a lo largo del camino variando del arenoso rio, a las plantaciones

ubicadas al pie de los promontorios así como la falda de esta formación que oficia de camino natural.

Callejones de Sanagasta – Fincas productivas. Presentan una amplia extensión con muchos posibles sitios de acceso a su recorrido, incluso algunos tramos llegan a sectores donde debe desandarse el mismo camino para retornar y continuar con el itinerario. La dificultad que puede presentar el cruce de ancho y arenoso río se ve contrastada por el sencillo recorrido de su mayor extensión en la cual se presentan sectores angostos y de vegetación cerrada así como otros con espacios de mayor amplitud donde predominan los cultivos más tradicionales de la zona. Si bien nuestra propuesta presenta un itinerario sugerido, existe la posibilidad de recorrer este Camino de forma parcial o con desvíos hacia calles aledañas.

Vía Crucis – Piedra Bola. En un recodo de la denominada Costanera se accede ascendiendo por un camino conducente por las cruces de las estaciones del mismo que presenta zonas de grandes piedras escalonadas en algunos casos con vistoso miradores. A llegar al punto culminante, donde se localiza el cerro que le da nombre, el itinerario se debe desandar para volver al inicio del mismo. Representa un accesible espacio para senderismo de simple realización

Las características que muestran uniformidad en toda la zona son la de las coloridas montañas y paisajes de zonas arboladas junto a las vistas del pintoresco espacio urbano vecino.

Luego, cada uno de los recorridos identificados presentan sus particularidades que varían entre quebradas surcadas de paredes montañosas, rocas redondeadas de enorme superficie, afloramientos coloridos con estratos, zonas de añosas y exuberantes arboledas con variedad de curiosas formas y tonalidades, tradicionales espacios de cultivos y el curso del río como hilo conductor de la diagramación de varios de ellos.

Conclusiones

Esta etapa nos permitió delimitar los espacios geográficos sobre los cuales se desarrollarían los recorridos de los Caminos y Senderos, pudiendo determinar superficies, accidentes geográficos existentes en cada zona de trabajo, puntos extremos, sentidos y distancias que se plasmarán en tareas posteriores con el detalle de cada recorrido

Se observó que el territorio a utilizar ocupa buena parte de la superficie del Departamento ya que (como se comentó en tareas anteriores) su orografía determina variedad de formaciones donde se puede practicar el Turismo Activo con una accesibilidad adecuada y variedad de opciones

Tarea 5

Diseño de Recorridos de Caminos y Senderos

Presentación

En base al análisis de lo relevado, definido y ponderado en las tareas anteriores se procedió a diseñar el recorrido de cada uno de los caminos que presenten los atributos requeridos para la práctica del Senderismo y el Turismo Activo, se les definió su nomenclatura que los haga fácilmente reconocibles por sus características para luego proceder a determinar todas aquellas propuestas para su desarrollo detallando con herramientas visuales aquellas que tienen contenido tangible, y expresando la razón de ser de aquellas que no precisan de intervenciones físicas

Definidos los más salientes aspectos se procedió a confeccionar el guión de cada uno de ellos que permita de una manera simple y accesible poder tener una idea cabal de su esencia

5.1 Diseño de Recorridos de Caminos y Senderos

5.2 Definición de la nomenclatura de cada producto

El equipo de trabajo identificó en las zonas del Departamento seleccionadas y evaluadas definir 18 Caminos y Senderos para entonces proceder a determinar sus recorridos. Se procede a presentar las 2 sub tareas en forma conjunta para poder asociar de una manera simple y ordenada la nomenclatura al recorrido definido para cada uno

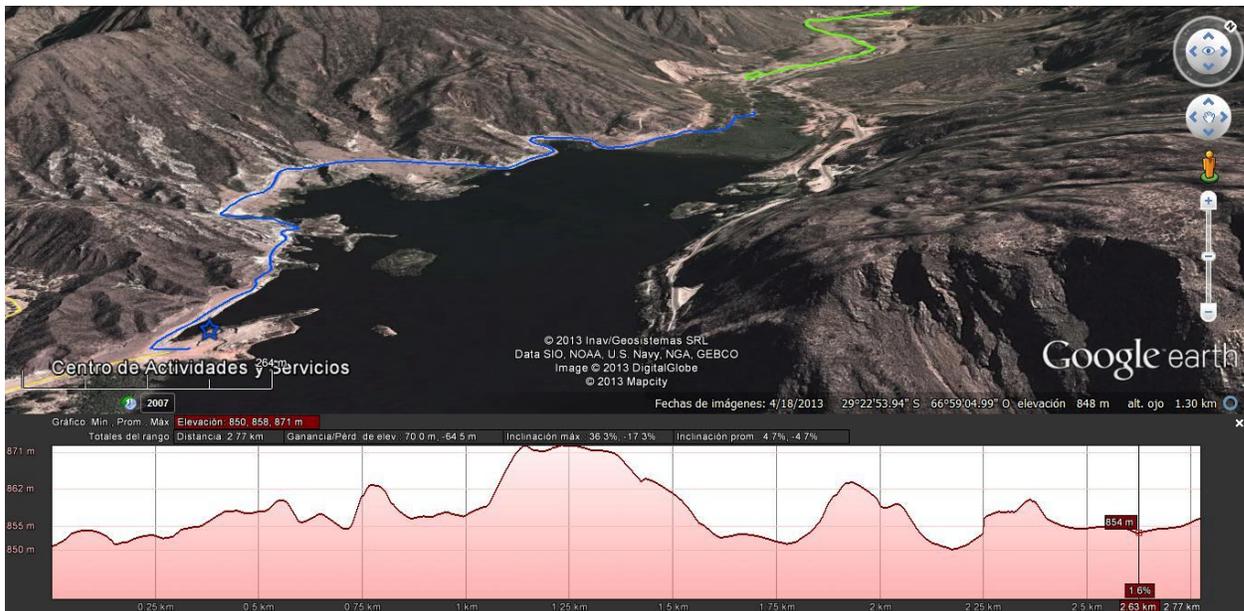
1- Ascenso al Pucará

Sendero que conduce a un sitio arqueológico donde se localiza un Pucará Indígena en lo alto de una montaña. Su itinerario se efectúa al principio por un gran río seco que se introduce con rumbo Oeste en las Sierras del Velasco hasta llegar a un punto donde se debe ascender por una ladera bordeando la montaña hasta alcanzar la cima donde se encuentra el atractivo mencionado y desde donde se puede contemplar una vasta área



2- Paseo por el Perilago

Un recorrido bordeando el espejo de agua que forma el Dique Los Sauces y que presenta contrastes de paisajes hacia ambos lados, miradores panorámicos, subidas y bajadas en medio de un marco natural imponente. Su recorrido puede efectuarse ida y vuelta o en un solo sentido finalizando el mismo en el atractivo que da origen al próximo sendero que se expone complementando así 2 opciones en la misma área



3- Sendero de El Bosquecillo

Un itinerario que permite recorrer una extensa área verde de múltiples variedades la cual se propone para su recorrido como actividad de contacto con la naturaleza, interpretación y preservación de esta zona que además de los espacios boscosos cuenta con un colorido atractivo a su finalización en la “Pollera de La Gitana”. El recorrido se sugiere desde el espacio definido para estacionamiento donde además se propone ubicar el mapa de la zona a través de las zonas boscosas con rumbo Noroeste hasta donde finalizan las arboledas y se ubica un mirador del atractivo antes mencionado para regresar por senderos que recorren los añosos ejemplares hasta el punto de partida



4- Aventurándose por el Rio Grande

El Rio Grande, seco la mayor parte del año, se convierte en el sitio ideal de aquellos que disfrutan de las actividades en vehículos recreativos. Su recorrido se inicia en la locación El Desvío y se recorre con rumbo sur por su cauce hasta llegar a las inmediaciones del atractivo Pollera de La Gitana, donde una cantera de extracción de áridos pone fin al espacio definido para este itinerario. Se ubica según el sector sobre ambos lados de la Ruta Nacional 75 cruzándola en el denominado Puente de La Virgen India donde el vado de la antigua ruta presenta uno de los puntos más exigentes del recorrido



5- Cabalgando a Las Torrecitas

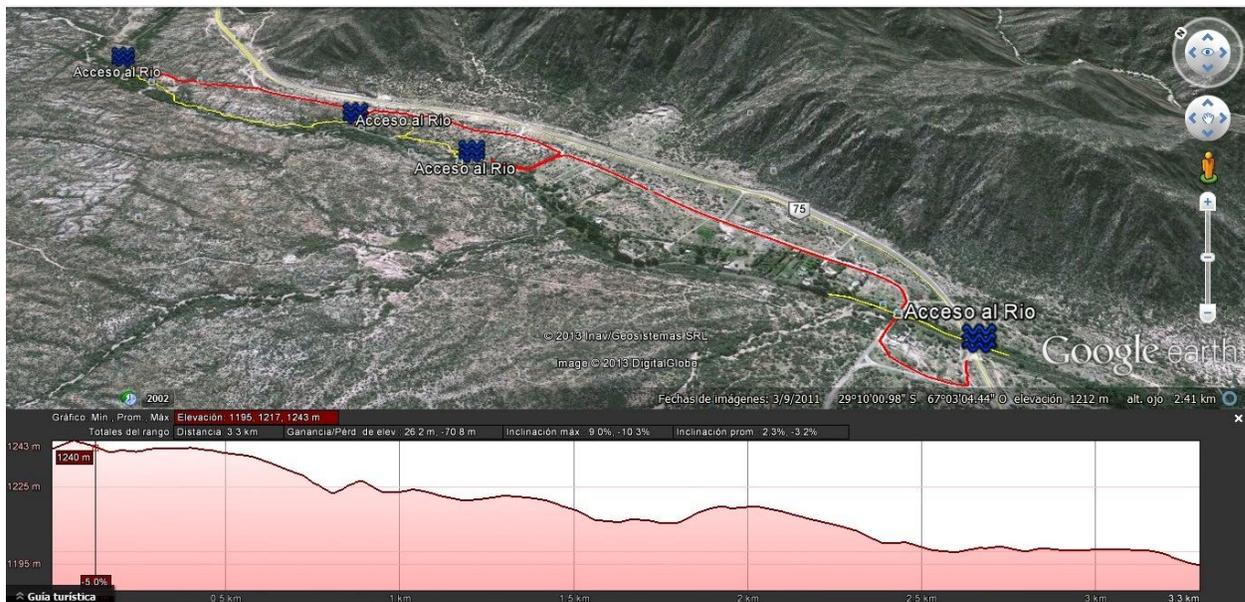
Para llegar a estas curiosas formaciones geológicas ubicadas en las márgenes del Río Grande, cercanas al lugar denominado “El Desvío” se recorre por el costado del Río con dirección al Norte desde la zona de espacio recreativo entre variedad de especies arbustivas hasta el punto en que se cruza el lecho del río para comenzar a dirigirse con rumbo sur al pibe de las formaciones Las Torrecitas para en la última y de mayor tamaño con forma de herradura poder adentrarse y observar las especies más representativas de la flora nativa en medio de las formaciones. Finalmente se sigue la margen Este del Río hasta retomar rumbo al punto de partida



6- Costeando el Rio Huaco

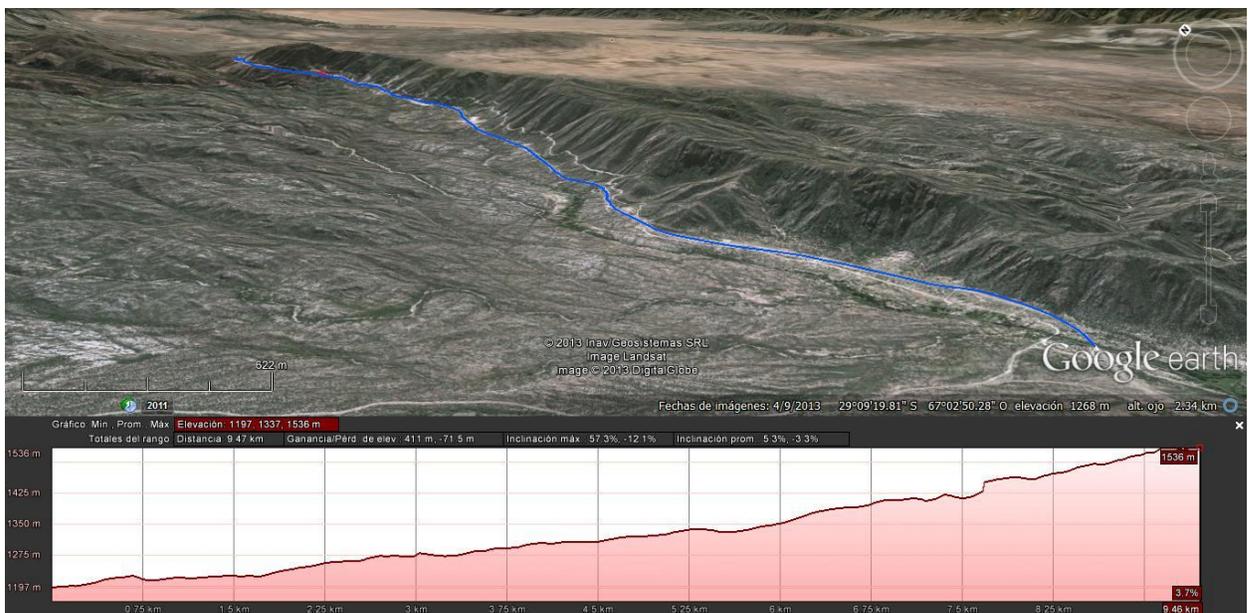
Este recorrido presenta 4 sectores diferentes sobre las costas del pequeño rio que baja desde las altas montañas. Aquí se presenta la alternativa de hacer un recorrido por todos ellos o solo por los 3 sectores ubicados al norte quedando la parte sur para recorrer su rambla. Este sector ubicado en donde la Ruta Nacional 75 cruza el rio define un recorrido plano por sus márgenes, siendo la oriental la mas apta para ser recorrida. Los sectores ubicados al norte se recorren por un sendero que va al Este del rio y presenta zonas de grandes piedras, pequeñas playas y saltos de agua. Se puede recorrer en sentido Norte – Sur o Viceversa por un sendero que conecta los distintos sectores

El recorrido de todos los sectores, por la topografía y espacios antropizados del lugar requiere apartarse del rio para ir ingresando a su costa en los distintos sectores propuestos



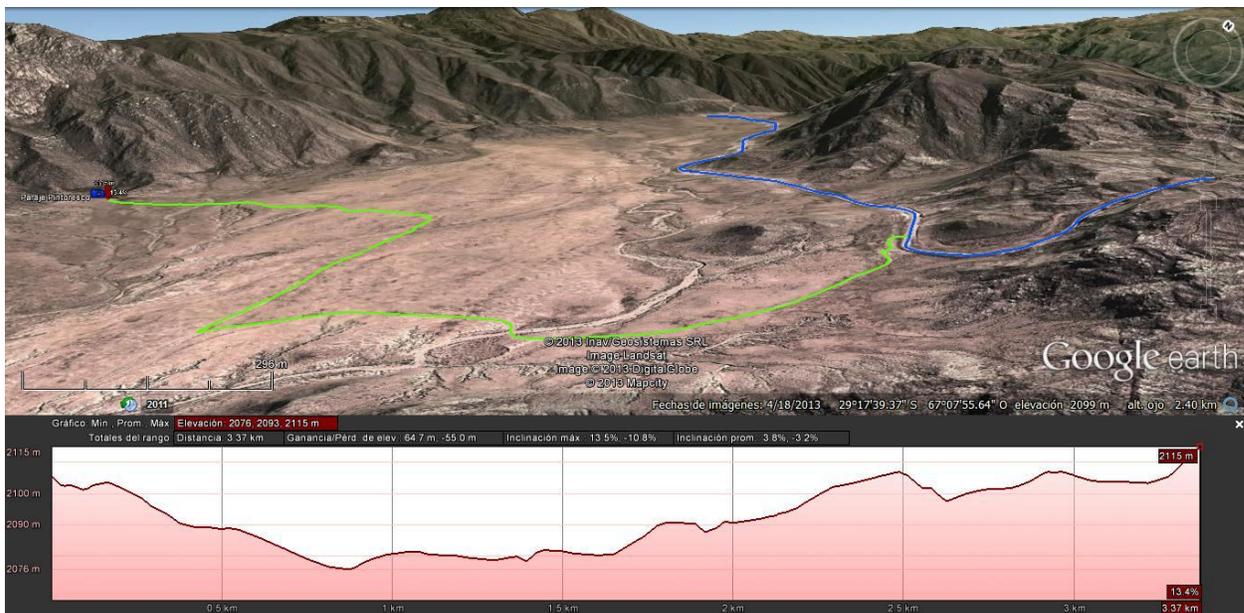
7- Avistando el Valle de Huaco

Este Camino Pintoresco se efectúa por la traza actual de la Ruta Nacional 75 que asciende en sentido Sur – Norte sobre la ladera oriental del Velasco hasta alcanzar un abra donde se accede a un valle vecino. Se puede recorrer en ambos sentidos de circulación y en sus puntos mas impactantes se localizan 2 miradores desde donde se puede contemplar la inmensidad del valle así como las escarpadas montañas que en sus partes bajas contienen pequeños arroyos



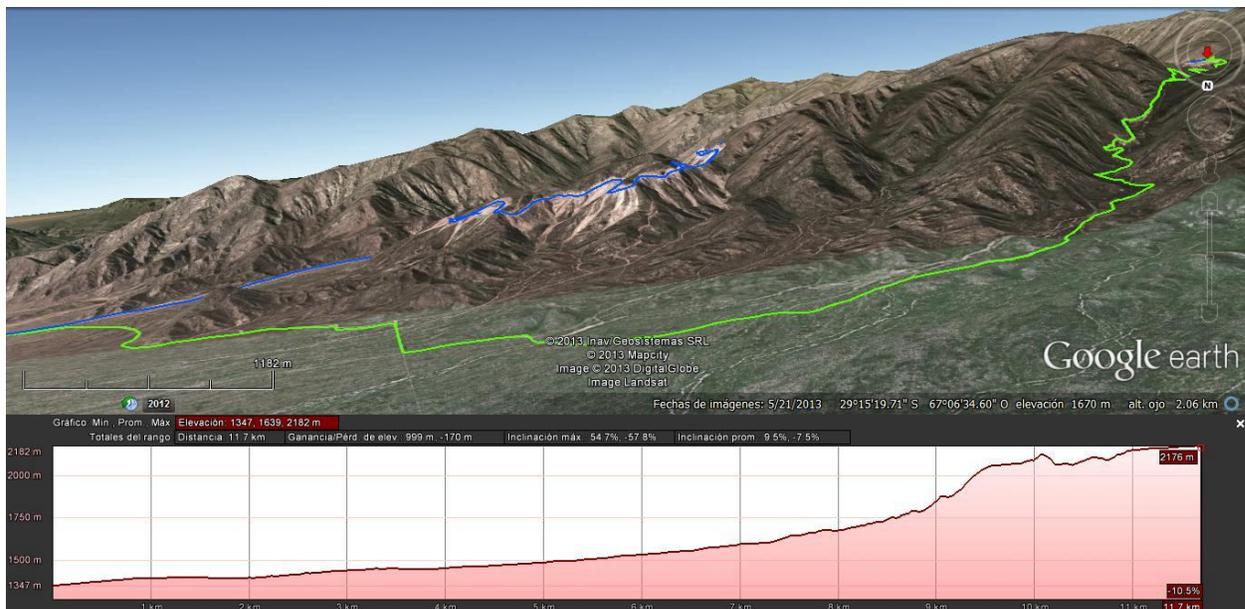
8- Adentrándose en la Pampa de La Viuda

En el amplio espacio que se ubica en un bolsón en lo alto de las Sierras del Velasco se abren numerosos caminos que conducen a distintos puntos de la zona. Uno de ellos la atraviesa de Este a Oeste siguiendo una huella bien demarcada y suficientemente ancha para vehículos de distinto porte y que llega a la ubicación de un rancho donde dice la leyenda que habitaba la Viuda que da nombre a la zona donde hay además corrales y pequeños promontorios que ofician de puntos panorámicos. En el camino se aprecian cañadones, se cruzan lechos de ríos secos y arenales. Finalizado el trayecto se puede regresar al punto de origen o continuar la aventura por alguno de los otros caminos de la zona



9- Ascenso Extremo por Orcoyocán

Una muy empinada y serpenteante quebrada permite acceder desde el Bolsón de Huaco a la Pampa de La Viuda, Con una primera parte relativamente llana, al internarse en la quebrada se convierte en una muy escarpada cuesta que asciende con una inclinación sumamente abrupta por Camino estrecho y resbaladizo. Por ello se propone en subida, ya que descender por ella se convierte en un peligroso periplo si se toma velocidad. Este camino (que a la fecha se encontraba parcialmente clausurado por desmoronamientos como se puede observar en las imágenes que acompañan) se recomienda solo sea habilitado como un itinerario guiado por algún experto ya que requiere cuidados en su recorrido y disponibilidad de auxilio en caso de imprevistos por la ubicación lejana a puntos habitados y rutas transitadas así como la carencia de señal para comunicaciones telefónicas



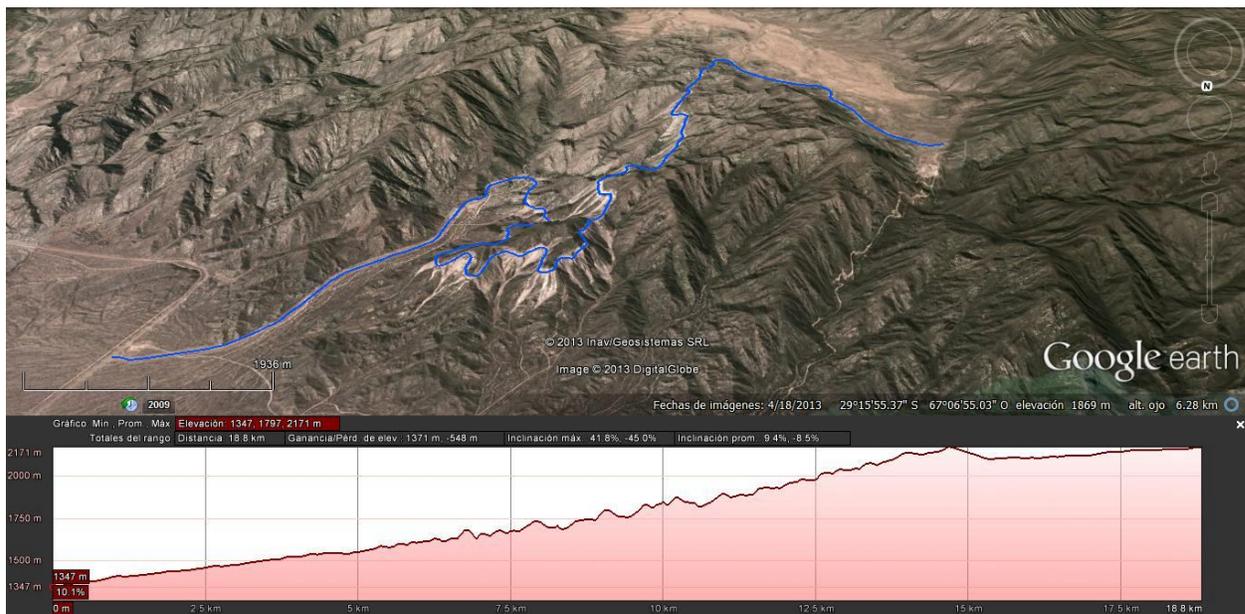
10- Travesía a Los Álamos

Estos dos caminos que se internan con sentido Norte - Sur dentro de la Pampa conducen a Los Álamos, paraje en el que hay surgentes de agua y se ubica en el extremo sur de esta zona. Para llegar allí se presentan 2 alternativas posibles de acuerdo al vehículo que se disponga, ya que uno recorre el cauce de un río seco (para vehículos pequeños) y el otro va bordeándolo y cruzándolo en varias ocasiones para arribar al mismo sitio (para vehículos de mayor tamaño). Finalizado el recorrido se puede desandar el mismo hasta el ingreso o bien continuar recorriendo la zona por alguno de los otros Caminos propuestos



11- Camino a las Cumbres del Velasco

El camino que se dirige a la Pampa de La Viuda constituye por sí solo un recorrido de una riqueza paisajística muy significativa. Se asciende permanentemente con pronunciados curvones de distinto radio que van bordeando las montañas y demarcan miradores panorámicos ubicados a gran altitud dignos de postal. Su recorrido se hace en un solo sentido debiendo regresar por el mismo ya que en la actualidad este Camino asfaltado finaliza en la Pampa de La Viuda hasta que en el futuro pase a ser un tramo de la ruta que una Chilecito con La Rioja a través del Velasco



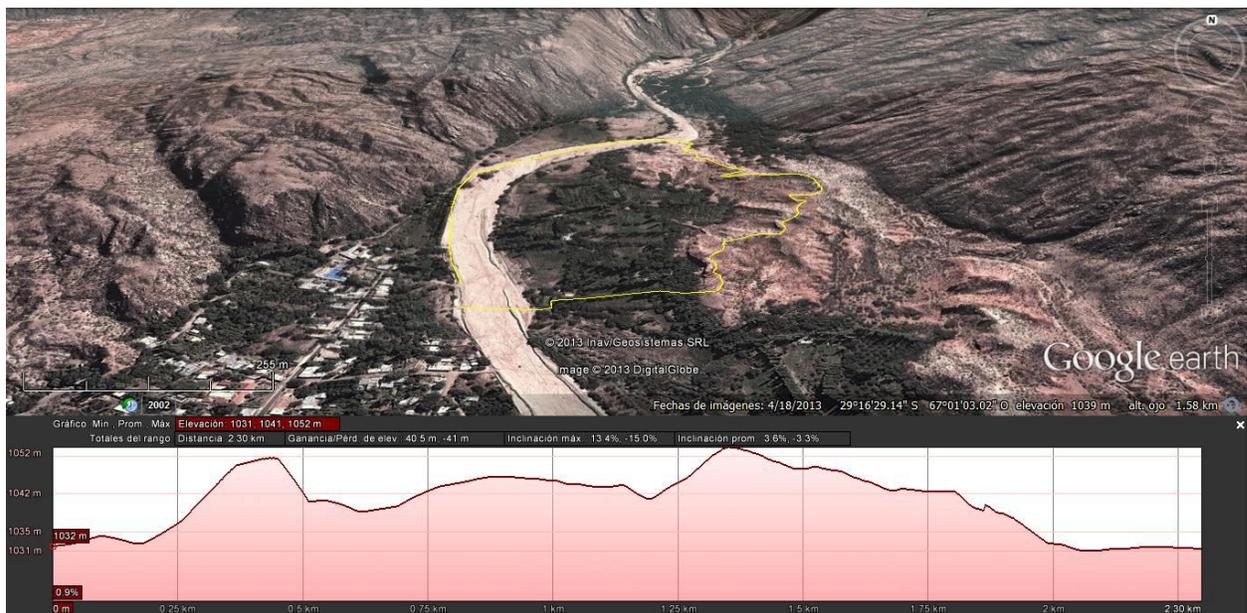
12- Recorriendo el Corazón de Sanagasta

El itinerario de este camino discurre en la zona urbana de Villa Sanagasta y conecta una serie de atractivos que se ubican en la zona. Su recorrido puede ser peatonal en el cual no hace falta definir un sentido exacto o en vehículos el cual deberá ir amoldándose al incipiente ordenamiento del sentido de las calles de la localidad que, al momento de nuestra última recorrida, se podía hacer tal como se expresa gráficamente a continuación



13- Colores y Matices de La Banda

Este recorrido se dirige desde Villa Sanagasta hacia el margen Este del Rio Grande donde se ubica una formación colorida con bellos paisajes y desde donde se aprecian los distintos espacios de área urbana. El itinerario recorre parte del mencionado rio para luego internarse en la formación en la cual se encuentran los morteros indígenas justo en la zona de los altos miradores. Se debe seguir para llegar allí una huella que va rodeando las montañas. Se puede hacer en 2 sentidos, ya sea ingresando por el rio o por las formaciones indistintamente. Se propone como un recorrido para ser efectuado en compañía de guías locales para una mejor preservación del lugar y disfrute del visitante



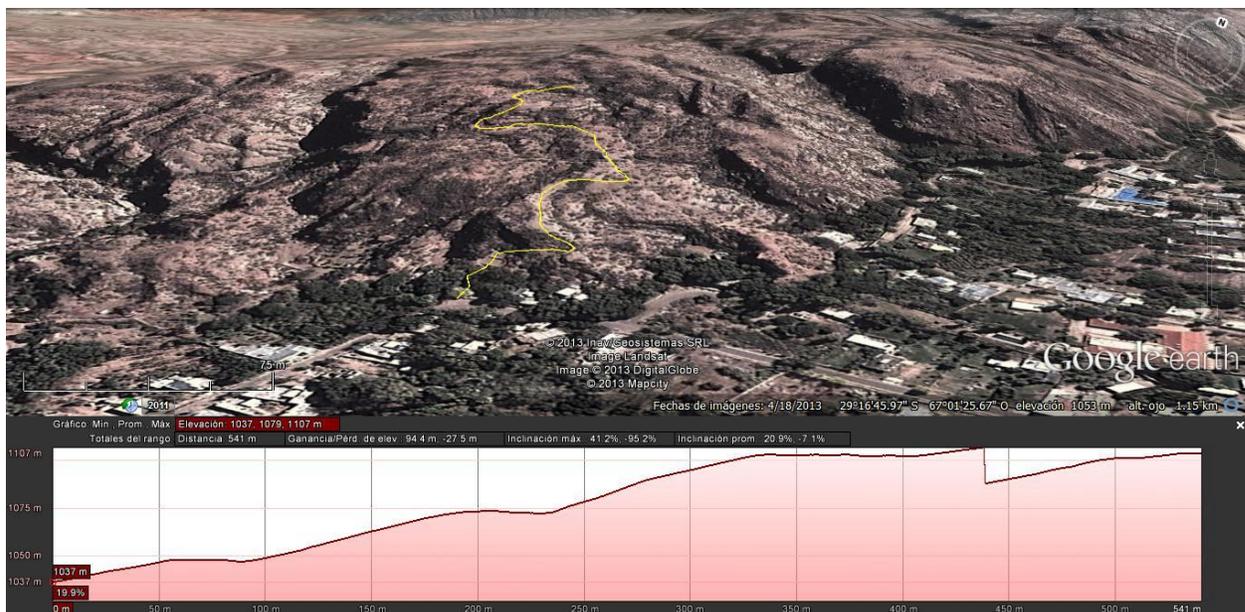
14- Los Callejones de Sanagasta

Esta serie de caminos que se interna entre frondosa vegetación que discurre entre fincas suburbanas por distintos caminos de tierra que atesoran historias del lugar. Se pueden recorrer en su extensión completa que se expone gráficamente o en parte, también de uno o de ambos lados del Rio Grande dependiendo de ello el recorrido total y el tiempo de duración. Hay varios sectores desde donde se puede ingresar lo que lo hace un producto flexible y fácil de recorrer además de muy accesible por su cercanía a la Villa



15- Villa Sanagasta desde Arriba

Este sendero sigue el recorrido de un Vía Crucis que asciende hasta la Piedra Bola que corona desde un promontorio cercano Villa Sanagasta. Su recorrido tiene puntos panorámicos desde grandes rocas que emergen de la montaña y hacen que sea un itinerario pintoresco y bastante accesible con una ubicación pegada al área urbana. Se debe ascender y descender por el mismo camino



16- Rumbo a las Entrañas del Velasco

Un recorrido siguiendo un Sendero que se interna en la cerrada e imponente Quebrada de Angulo en la periferia de Villa Sanagasta, hacia el Este de la misma. Se sigue el curso del río (con agua en temporada estival) que presenta grandes piedras donde se forman pequeñas cascadas y espacios con vegetación contrastante con los enormes cardones que crecen en las rocosas laderas. Se asciende hasta las nacientes del agua debiendo en algunos sectores seguir la huella que se separa del cauce por las piedras que impiden seguir su curso. Se recorre en un único sentido con regreso al sitio de partida y se recomienda realizar con guías del lugar ya que presenta dificultades que ameritan contar con un conocedor de la zona para sortearlas y aprovechar el itinerario



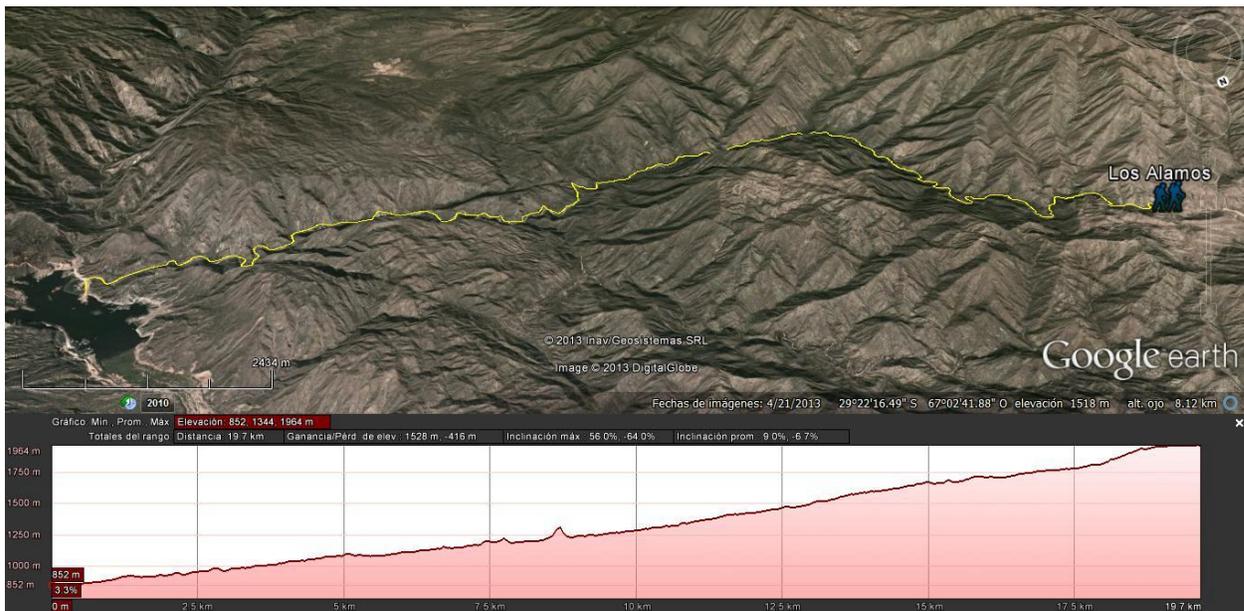
17- Un Camino a Las Fuentes

Este Sendero se interna por el cauce del Rio Grande hacia en Norte de Villa Sanagasta conduciéndose hasta donde el agua que trae rio que desciende del Valle de Huaco se pierde debajo del inmenso arenal que le da nombre y donde están construidas las tomas de agua que proveen la localidad del líquido elemento. La ancha quebrada que enmarca en lecho del rio tiene altos promontorios con vegetación mayormente arbustiva y de cactáceas. El recorrido se hace en un solo sentido debiéndose ir y regresar por el mismo lugar. Se recomienda hacerlo en compañía de guía locales



18- Desafiando quebradas y vertientes del Velasco

Desde el extremo sur de la Pampa de La Viuda sale una huella que se interna por una quebrada que sigue el curso del pequeño arroyo entre altas paredes montañosas con rumbo sur, para algunos kilómetros mas adelante encontrarse con otra quebrada que desciende desde la cumbres hacia el Dique Los Sauces, se debe tomar por ella rumbo Este por un amplio cauce que presenta sectores secos y otros con surgentes de aguas que se pierden a los pocos metros en la arena. La finalización de esta quebrada se ubica en la zona del Perilalago. Este camino también puede hacerse en sentido inverso en ese caso en ascenso. Se recomienda hacerlo en compañía de un guía o para aquellos que tengan amplios conocimientos de Trekking y utilicen navegadores satelitales que los ayuden a orientarse



5.3 Planos y croquis de las propuestas

Para la Puesta de Valor de los Caminos y Senderos precedentemente enumerados se proponen una serie de acciones, algunas de ellas con componentes intangibles mientras otras contienen componentes tangibles que se exponen a continuación

Debido a que algunos recorridos inician o finalizan en lugares cercanos, que existen sitios estratégicos por su ubicación para ser áreas de servicio de base para el recorrido de los diversos itinerarios, tanto como sitios específicos sobre los que se propone realizar obras, ellos no se asocian en algunos casos a un Camino o Sendero determinado sino que se ubican en áreas adyacentes a los mismos

Área Perilago

Aquí se propone la delimitación de un área de servicios sobre un playón que incluye un espacio elevado sobre en que se proponen algunas obras. Este sector se constituye como punto de partida o finalización de los Caminos y Senderos: Paseo por el Perilago, Ascenso al Pucará y Desafiando quebradas y vertientes del Velasco



Plano Playón del dique (Área de servicios)

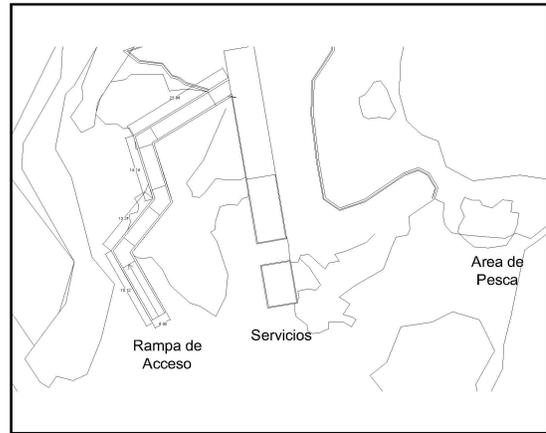
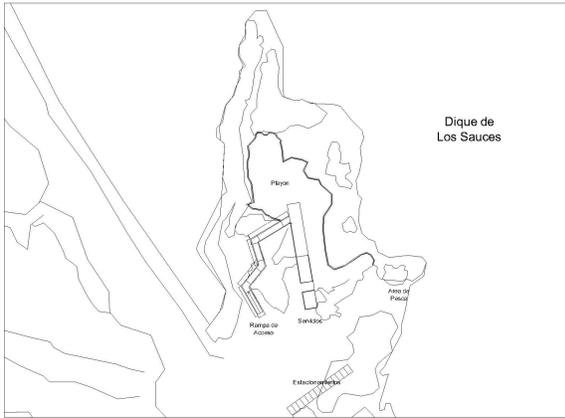
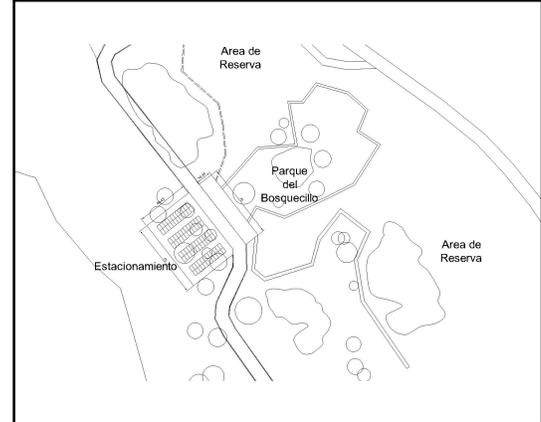
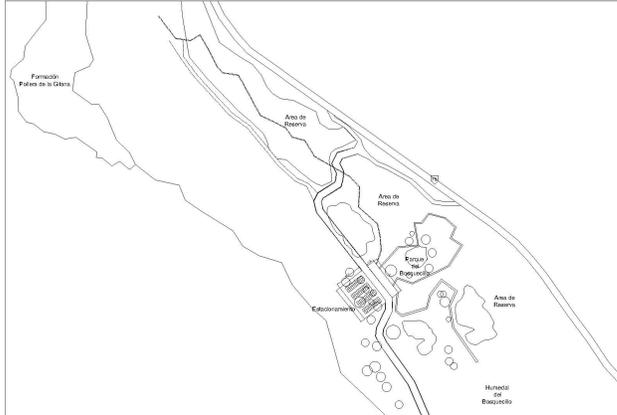


Imagen de Sanitarios



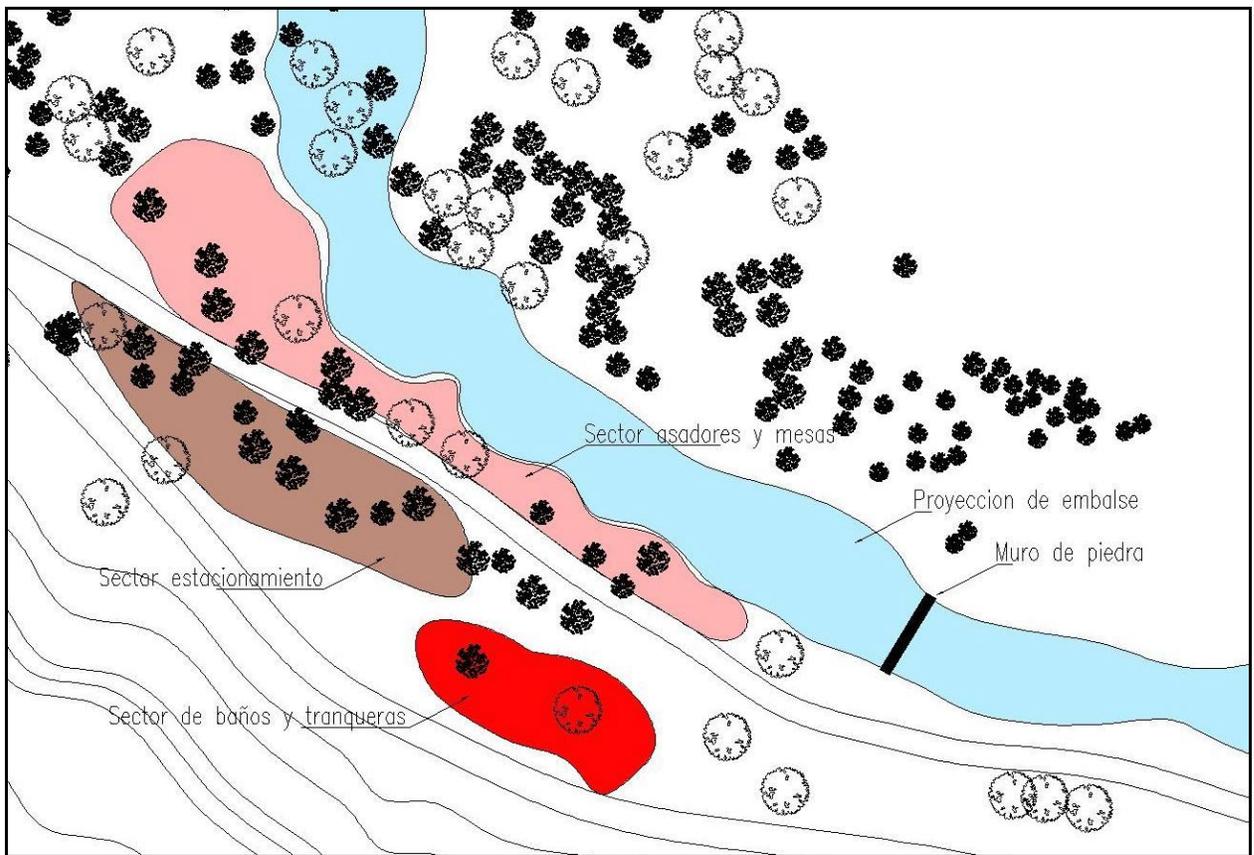
Área El Bosquecillo

En esta zona se propone solamente la delimitación de espacios sin realizar obras de construcción debido a la intención de preservar el ambiente natural

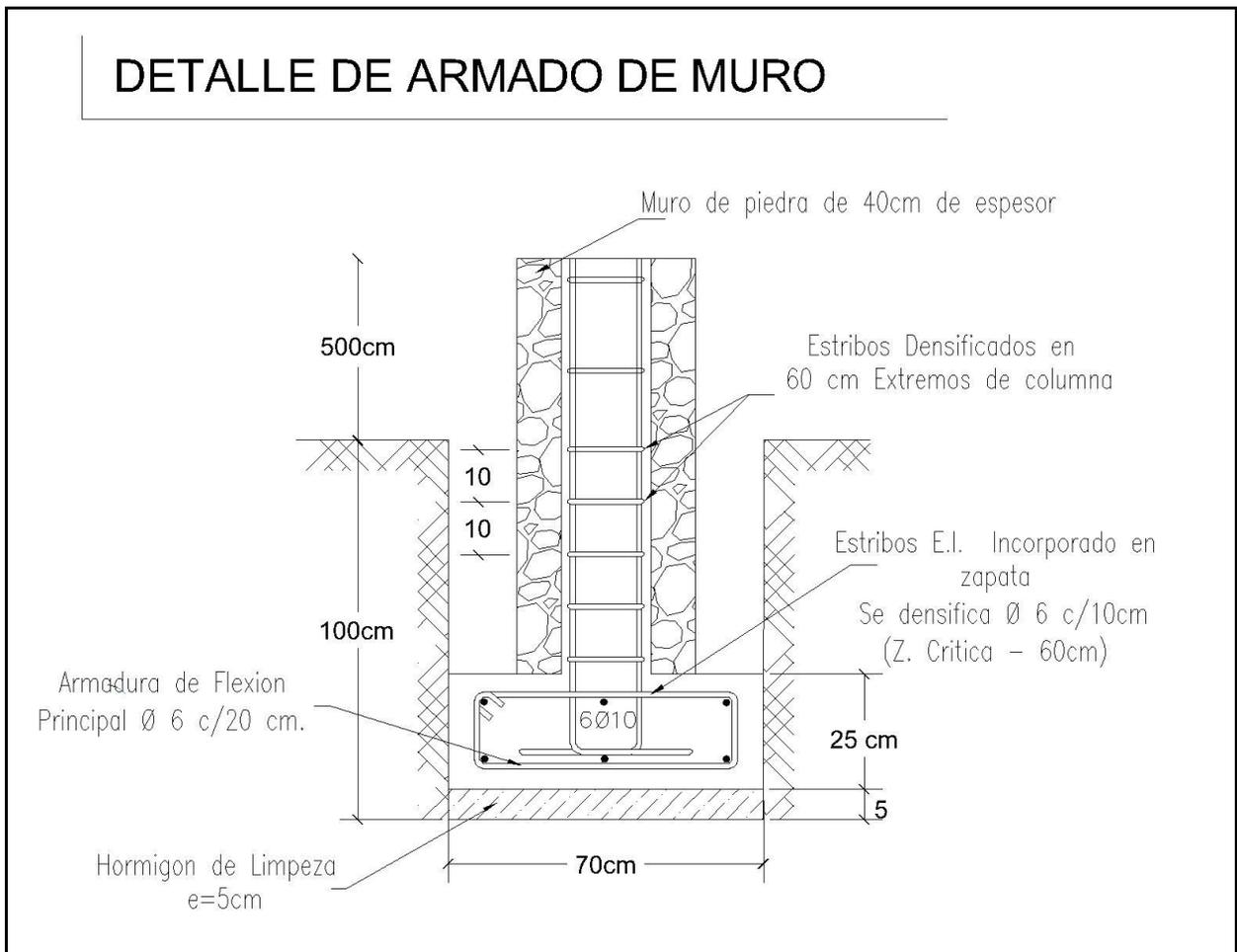
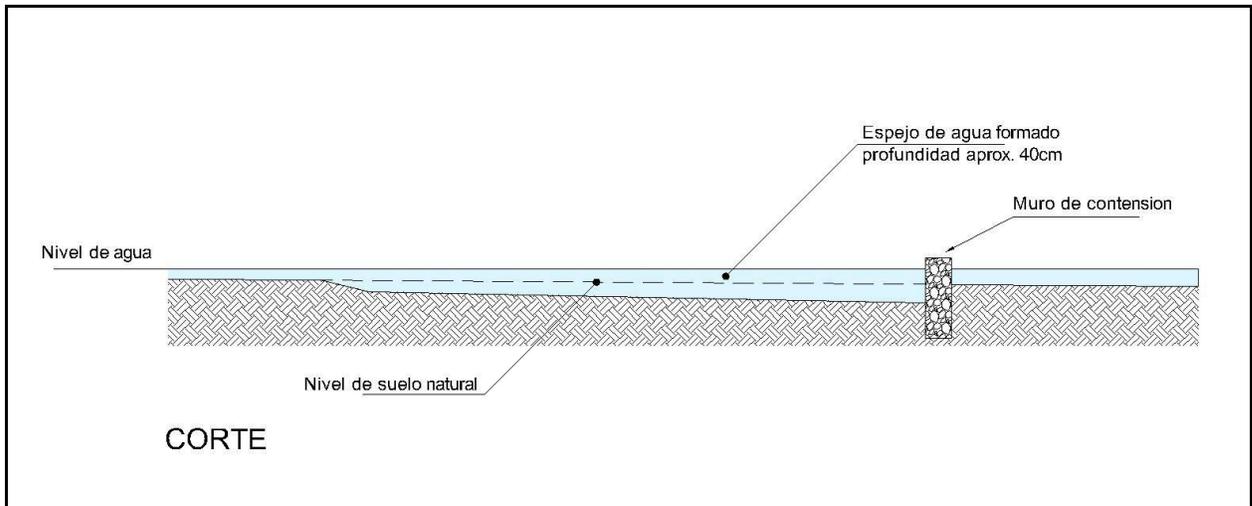


Área El Desvío

Este espacio se constituye como punto de partida de los recorridos Cabalgando a Las Torrecitas y Aventurándose por el Río Grande, pero además es un espacio que se propone organizar para su utilización (que actualmente se hace) como lugar de esparcimiento al que se dotan de infraestructura para su mejor aprovechamiento. Aquí se exponen los planos, croquis e imágenes de aquellos componentes tangibles que se proponen.



Uno de los recursos para un mejor aprovechamiento del curso de agua en temporada estival es realizar una intervención en una parte de su cauce que conlleve a tener un espacio de baño mediante la construcción de un pequeño muro contenedor

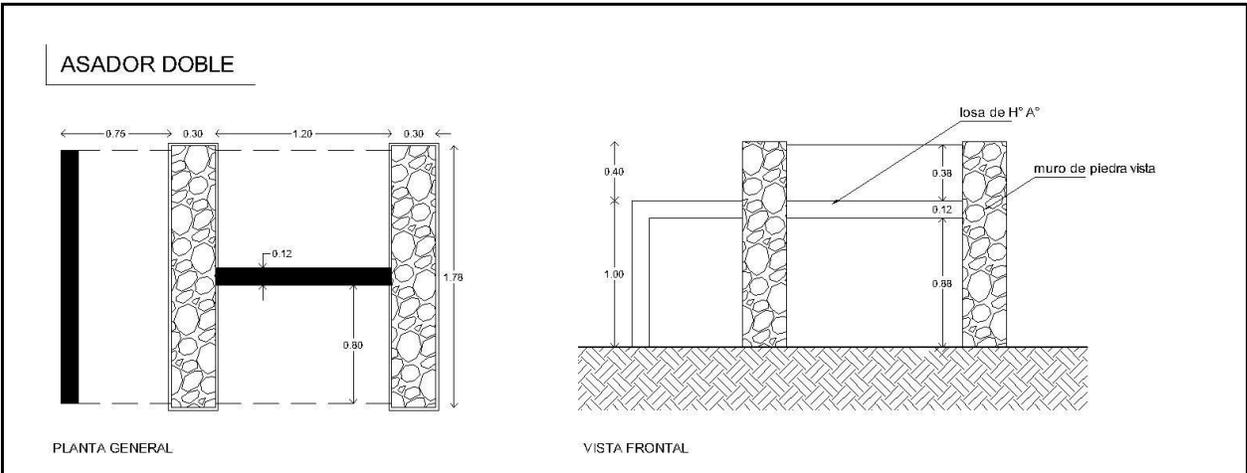


Tal como se puede apreciar en el croquis expuesto con anterioridad también se proponen espacios para picnic con equipamiento el equipamiento que se expone a continuación

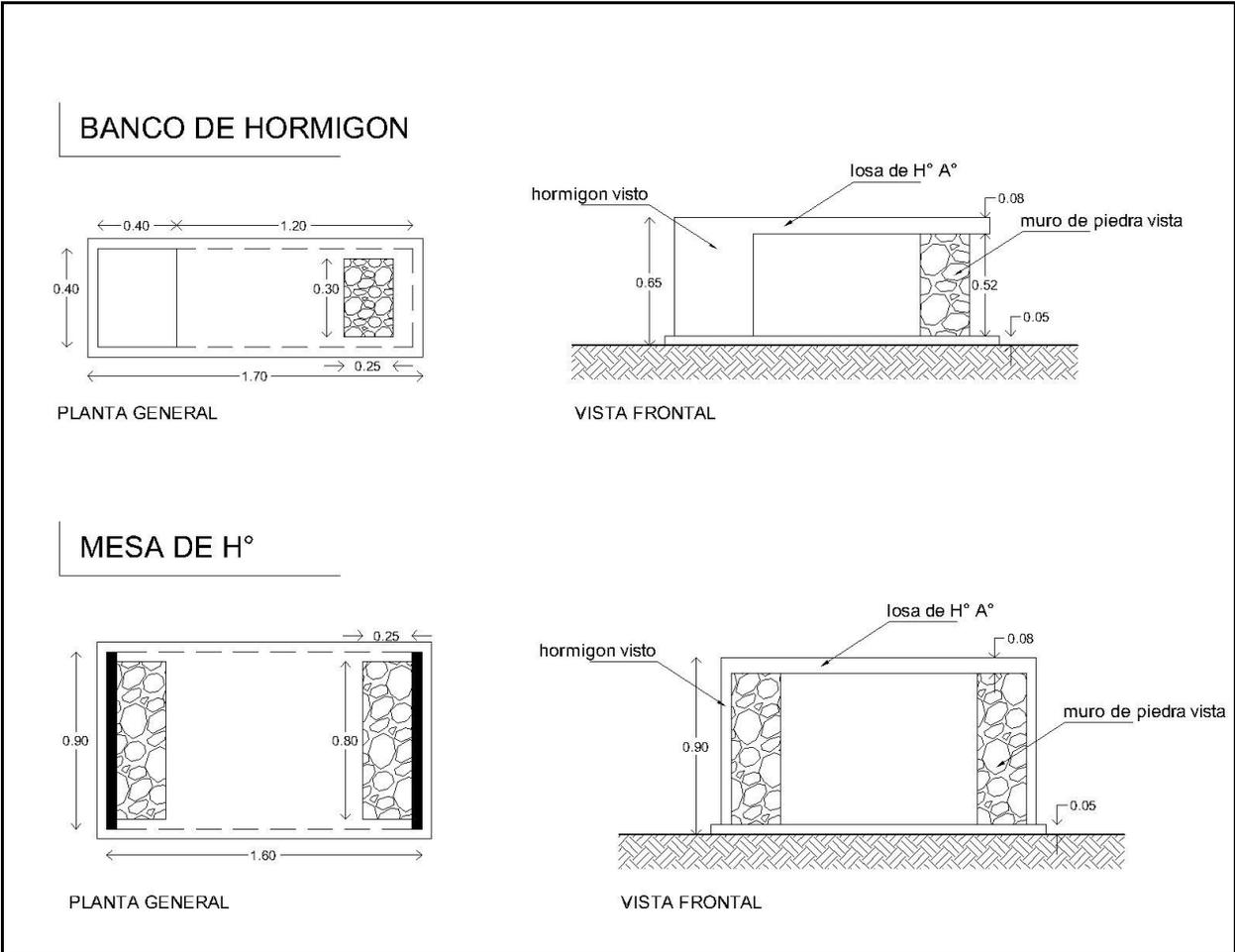
Imagen esperada del sector luego de la intervención



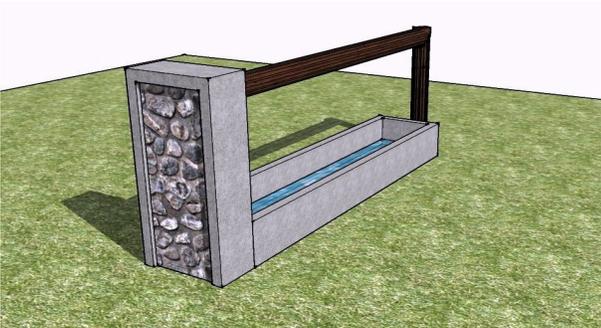
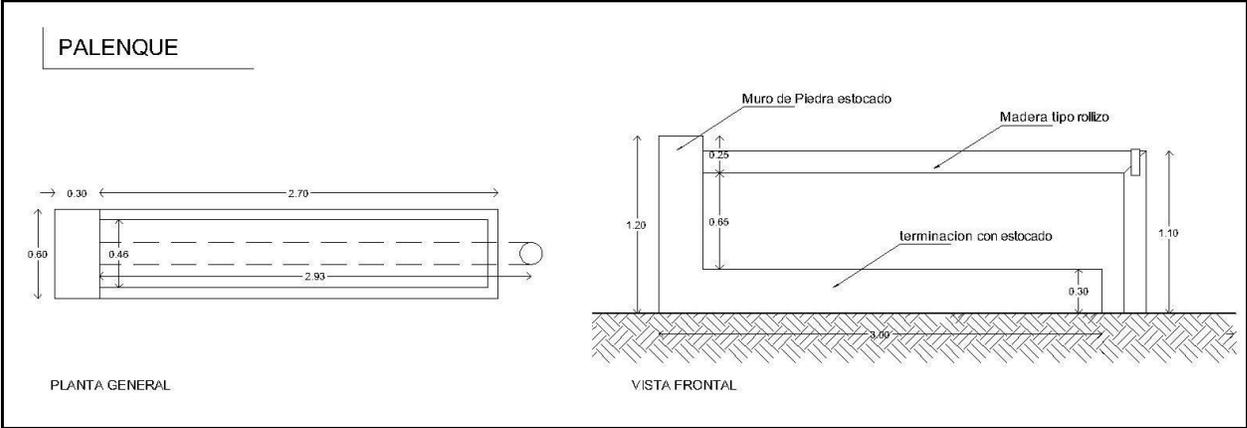
Estructura de asadores



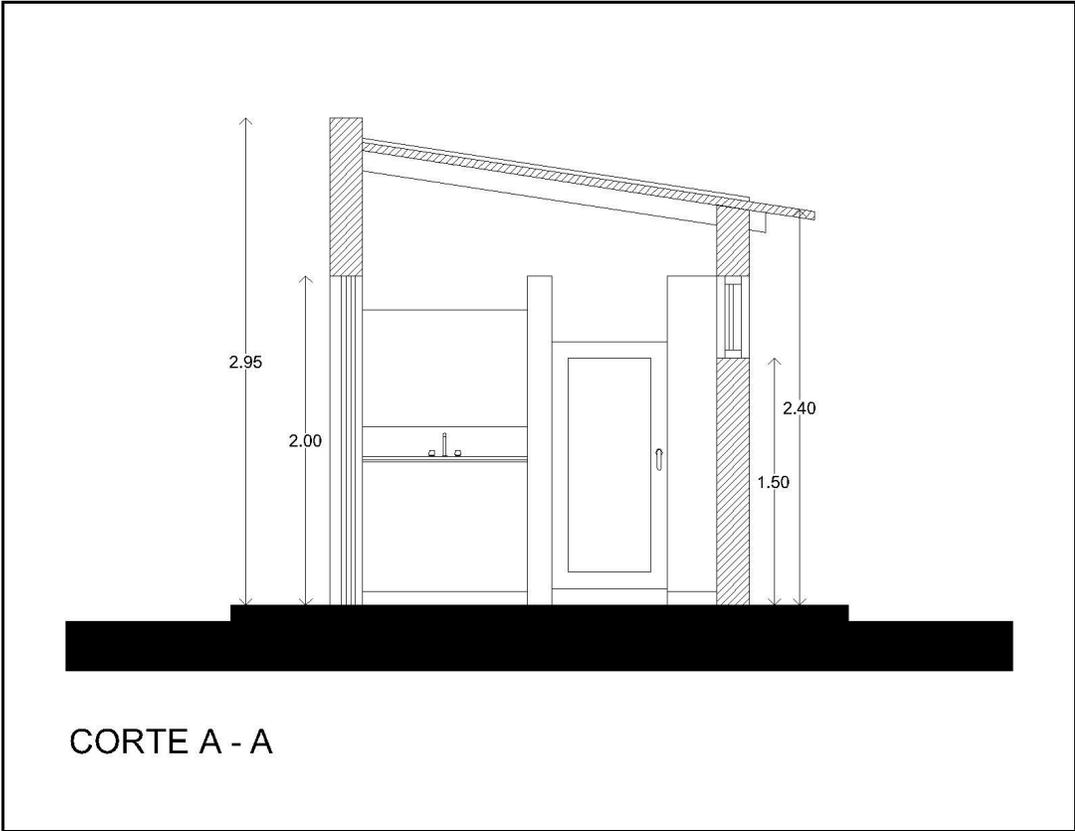
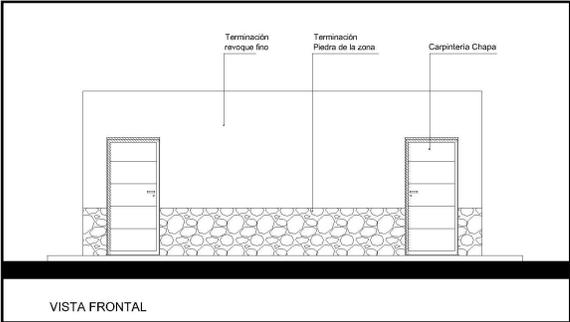
Estructura de mesas y bancos

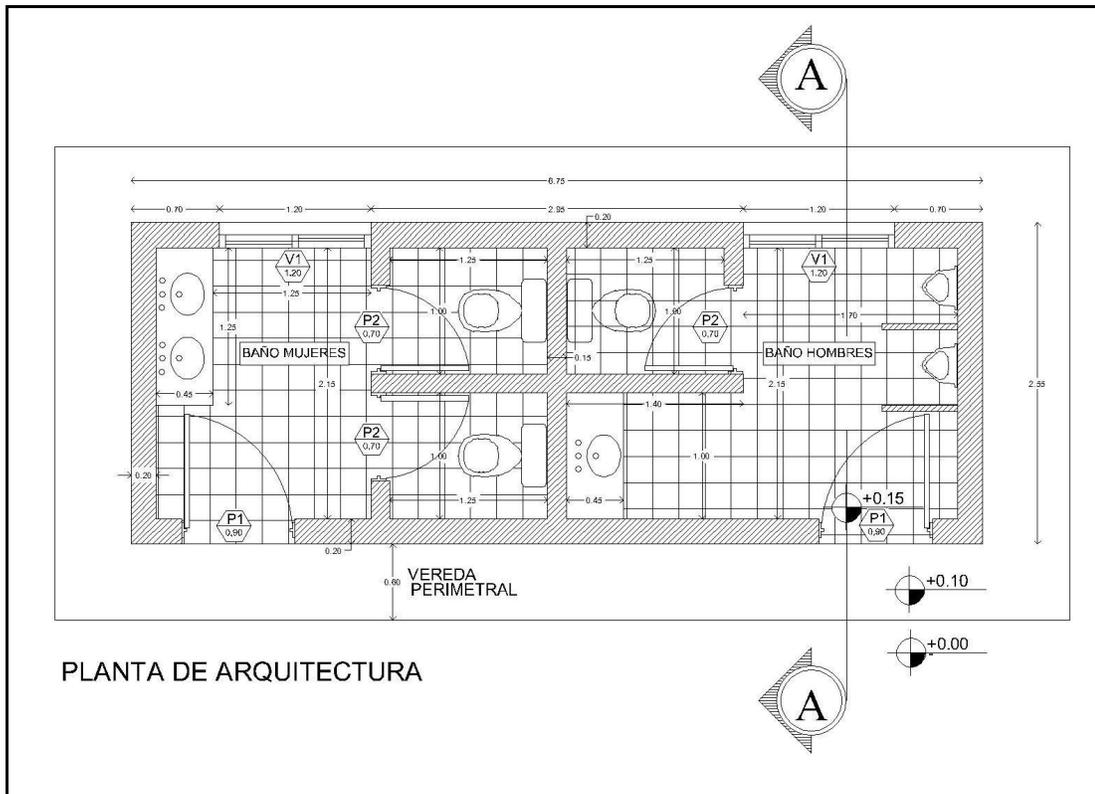
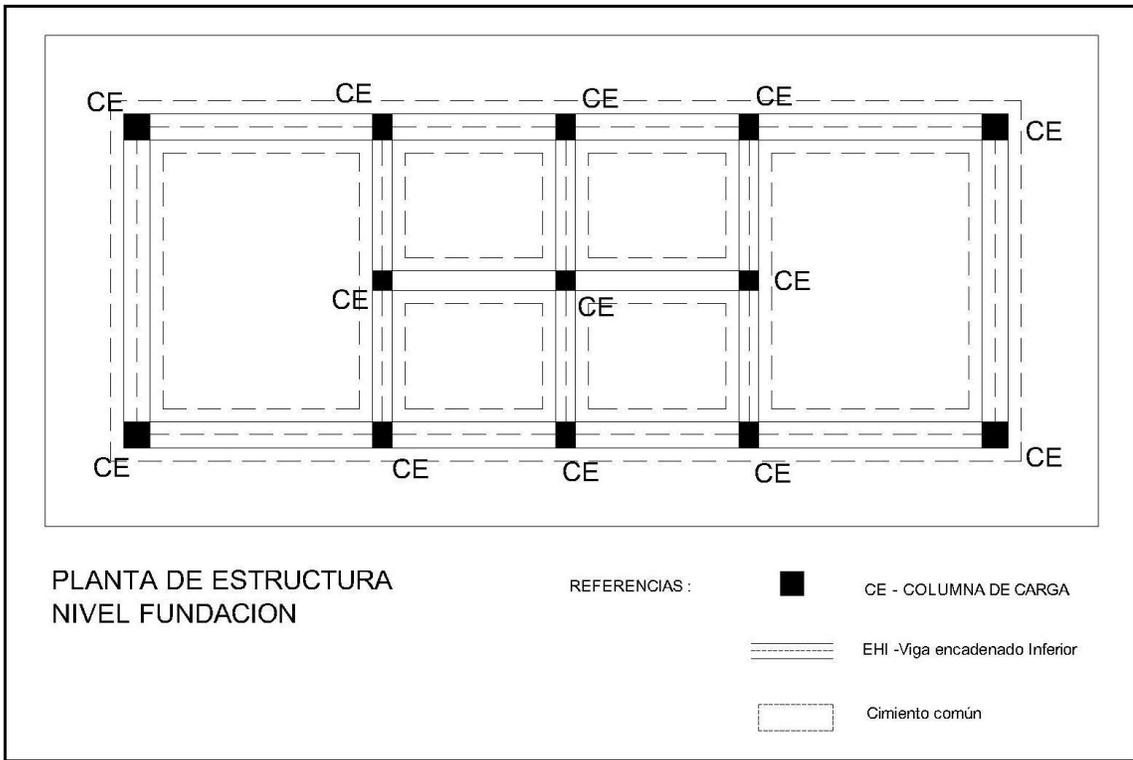


Este lugar será punto de partida del Camino Cabalgando a Las Torrecitas, por lo cual se desarrolló la estructura para que se ubiquen los caballos con los que se realizará la actividad



Sanitarios

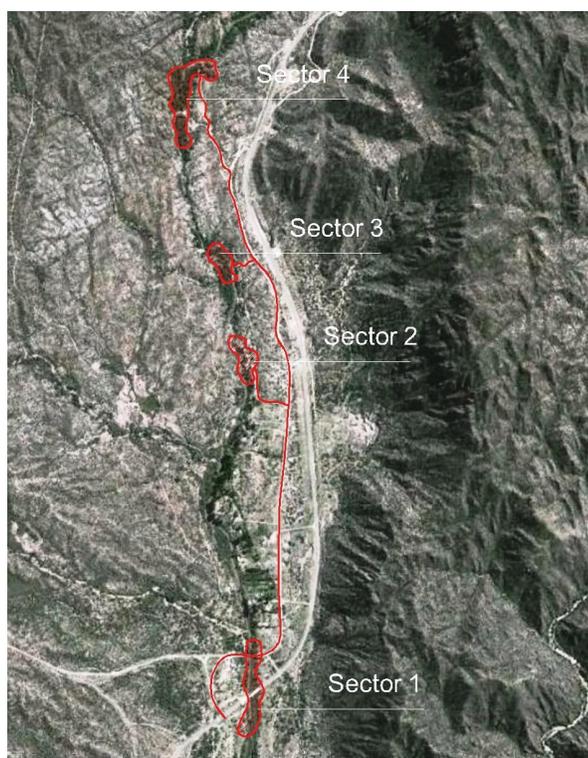




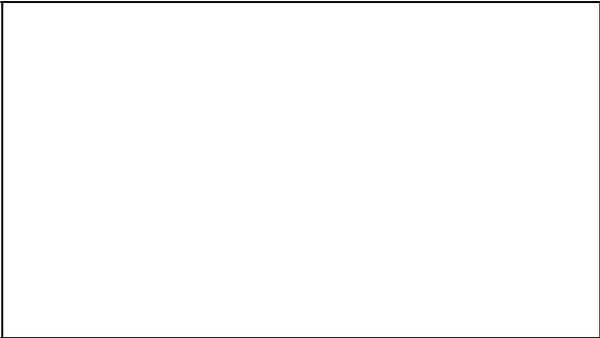
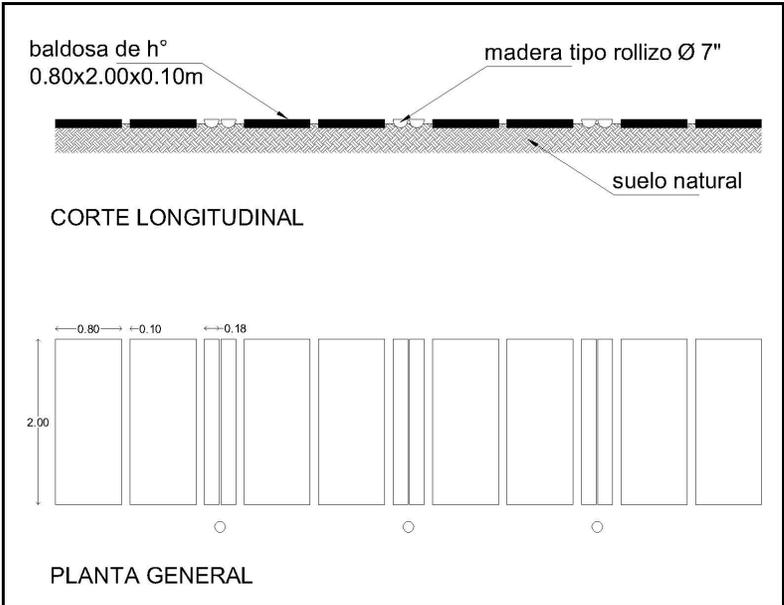
Área Rio Huaco

En esta zona se proponen intervenciones en los sectores de acceso al rio, uno de ellos conformando una rambla y los otros 3 con estructuras de picnic y un sendero que los una con sectores del mismo con la construcción de barandas protectoras en zonas de desniveles y la implantación de caminerías en algunos tramos para facilitar el acceso de los visitantes e iluminación con lámpara alimentadas por energía solar

Zonificación Rio Huaco



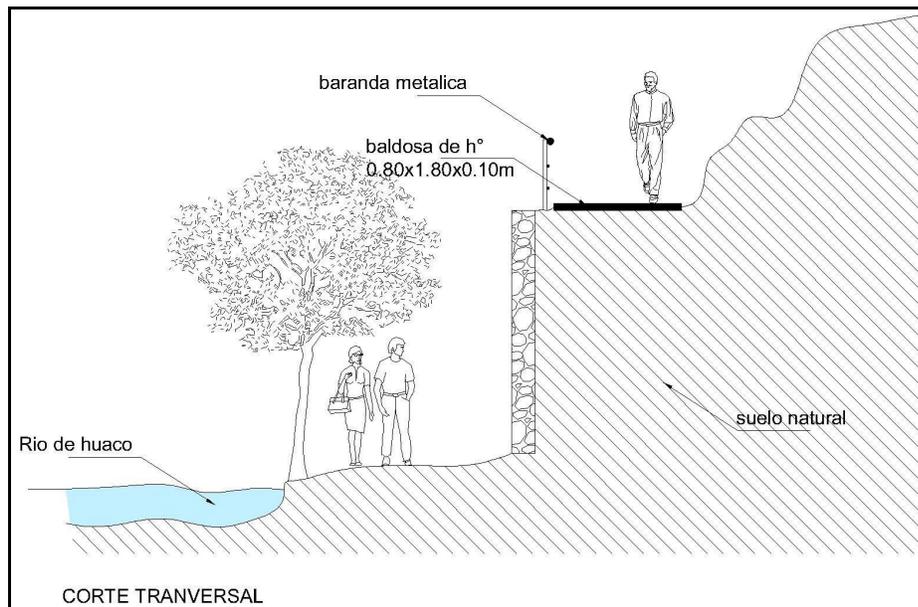
Caminería de rambla y accesos al río



Luminarias alimentadas por energía solar para zona de Rambla (sector 1)

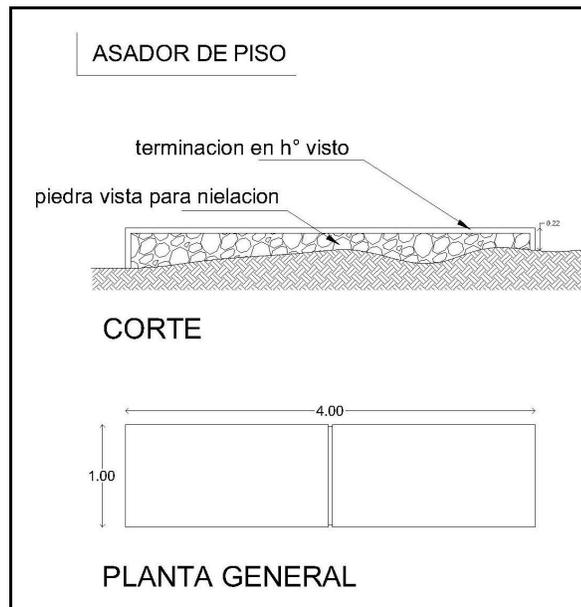


Baranda protectora en espacios de acceso al rio con desniveles ubicada en el sector 3



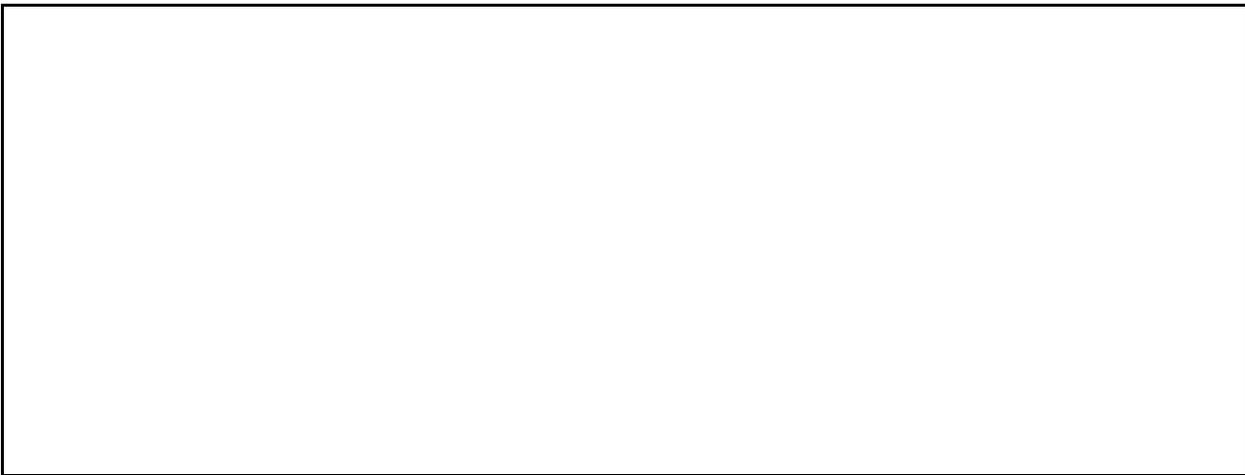
Asadores de piso para sectores 2 y 3

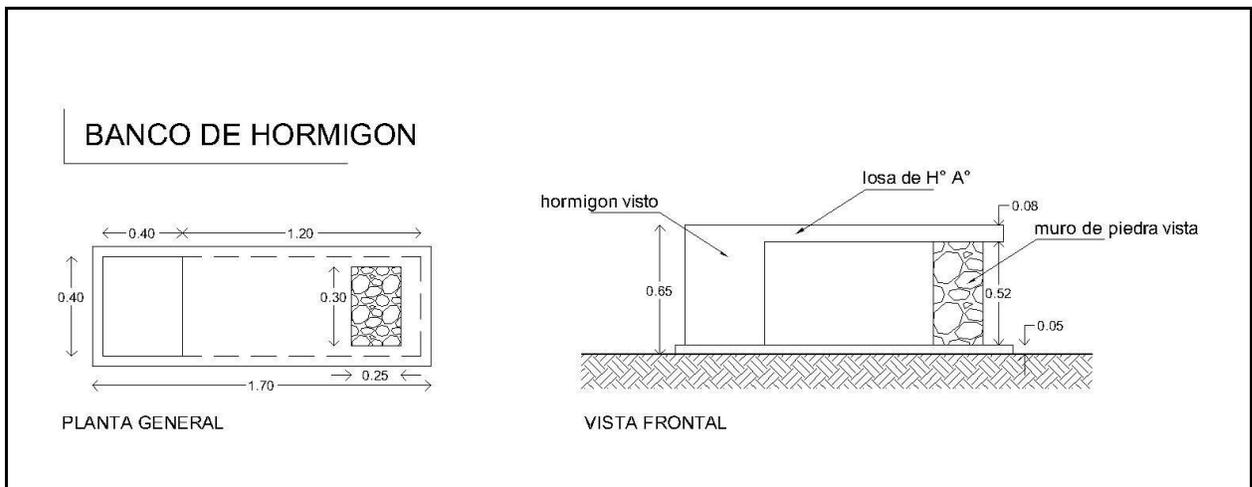
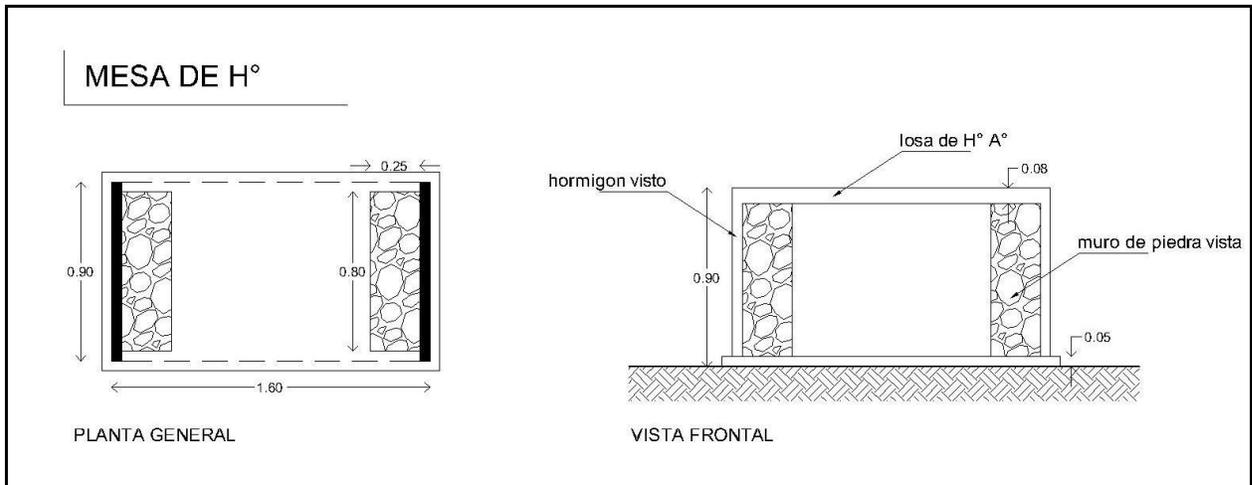
En estos sectores se propone la construcción de asadores que permitan ordenar los lugares para hacer fuego ya que en la actualidad se hace en el suelo en forma indiscriminada con la contaminación tanto de polución como visual de la zona. Debido a que estos sectores cuentan con pequeños espacios y se visitan con el fin del disfrute del río y la vida al aire libre se sugiere una mínima intervención visual con asadores de piso en lugar de los elevados que se utilizan en otros sectores.



Asadores, mesas y bancos para el sector 4

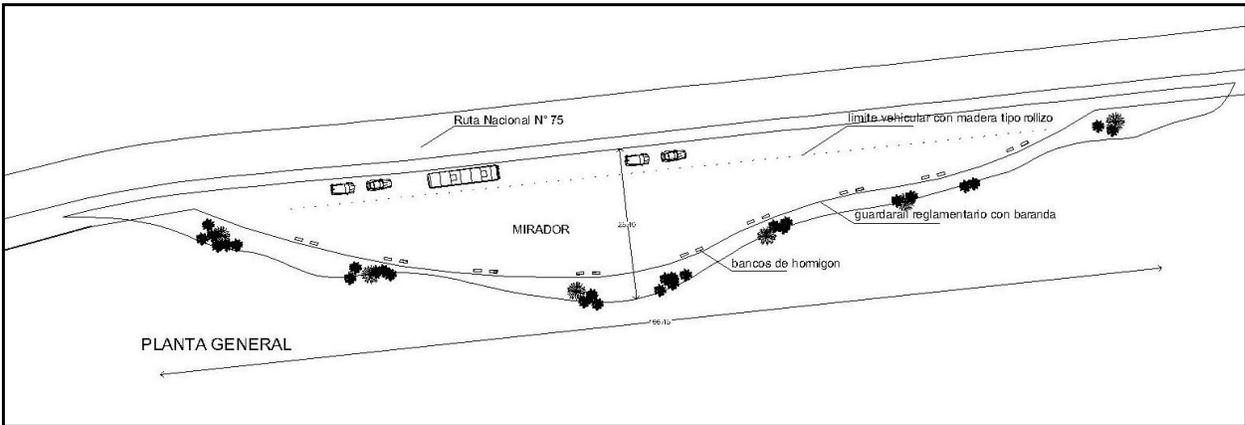
Este sector que contiene una extensa área arbolada concita la presencia de muchos turistas que hacen asados y picnic, por ello se proponen las siguientes estructuras





Miradores Cuesta de Huaco

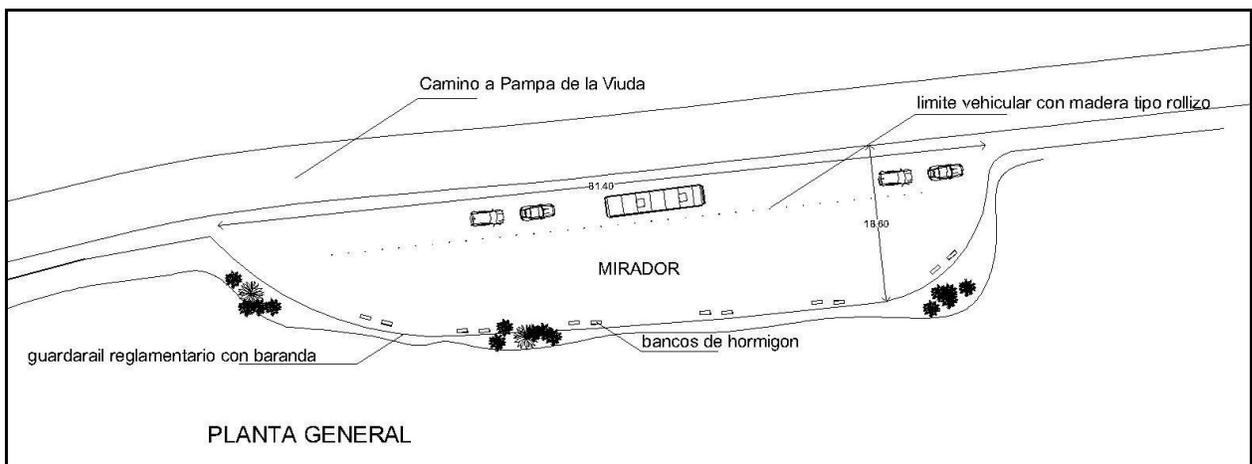
Para que los visitantes que recorran el Camino Avistando el Valle de Huaco puedan disponer de espacios demarcados y delimitados de estacionamiento así como miradores panorámicos se propone la implementación de las intervenciones cuyos croquis e imágenes exponemos a continuación

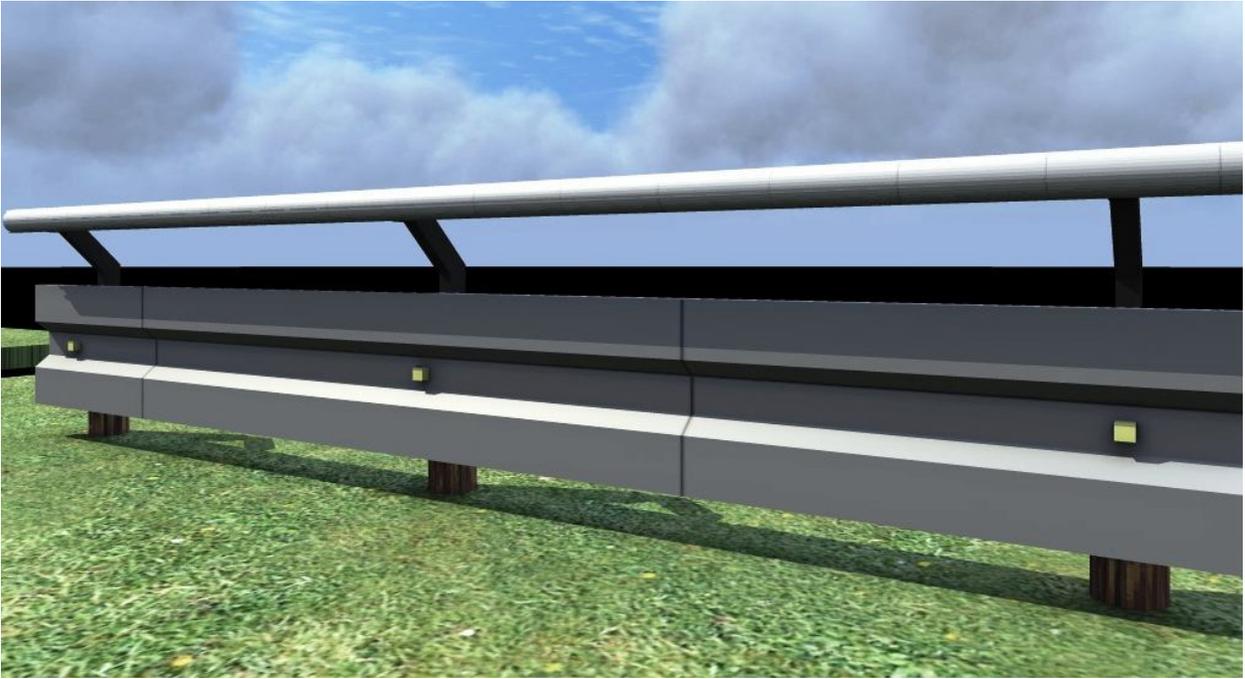




Camino Pampa de La Viuda

Para que los visitantes que recorran el Camino a las Cumbres del Velasco puedan disponer de espacios demarcados y delimitados de estacionamiento así como miradores panorámicos se propone la implementación de las intervenciones cuyos croquis e imágenes exponemos a continuación

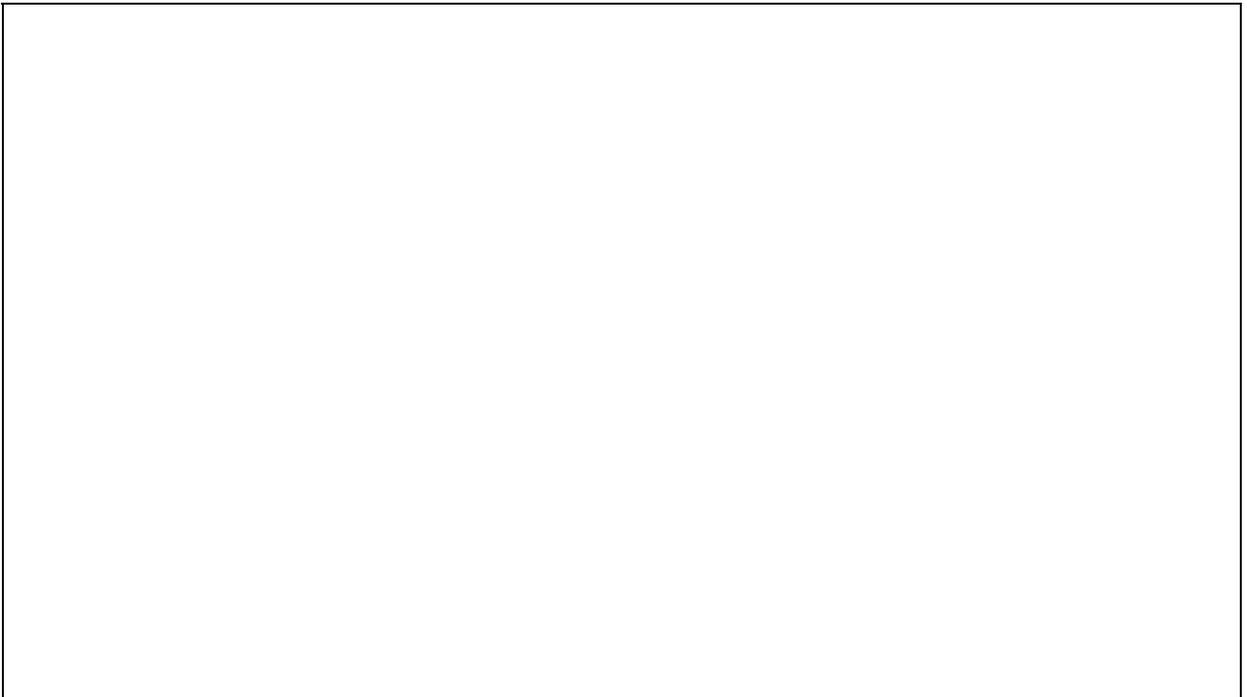




Área Urbana de Sanagasta

Para brindar accesibilidad para aquellas personas de movilidad reducida se proponen las intervenciones que se exponen a continuación

Cruces de esquinas a nivel de veredas



5.4 Guion de los Caminos y Senderos

1- Ascenso al Pucará

Este sendero nos lleva a visitar un lugar único en la cumbre de una montaña donde se observan los vestigios que dejaron los nativos originarios que usaban este lugar como sitio estratégico para sus actividades cotidianas. Para llegar el nos adentramos por una amplia quebrada transitando el lecho de un río seco donde observamos la flora autóctona y luego subimos por la ladera de la montaña donde también encontramos parideras, moteros y puntas de flechas entre otros elementos. Al llegar a la cima observamos un paisaje excepcional con la panorámica de todo el dique y la amplitud del valle hasta Villa Sanagasta. Allí se ubican las ruinas de este importante sitio arqueológico que toma formas serpenteantes definiendo el contorno de la ladera de la montaña.

Nos permite interpretar la visión y la capacidad que ellos tenían para dominar el espacio



2- Paseo por el Perilago

El camino que nos lleva bordeando el Dique Los Sauces nos ofrece la posibilidad de observar y disfrutar de los imponentes paisajes y contrastes de colores. Podemos encontrar bosques de flora nativa, humedales, fauna acuática y terrestre, formaciones geológicas multicolores siempre enmarcados por la inmensidad del espejo de agua y

las montañas que lo rodean haciendo sentir al visitante pequeño ante este majestuoso escenario, permitiéndonos disfrutar del pleno contacto con la naturaleza. Nos ofrece la posibilidad de realizarlo a pie o montados en bicicletas.



3- Sendero del Bosquecillo

Transitarlo nos adentra en el exuberante paisaje de añosas arboledas y abundante fauna terrestre, anfibia y plumífera. El sendero nos lleva a recorrer una amplia superficie que llega hasta la curiosa formación Pollera de la Gitana que nos muestra una paleta de colores en sus onduladas laderas de areniscas. Observamos también como el arenoso Rio Grande vierte (estacionalmente) sus aguas en el vecino dique. Este espacio se presenta como una excelente opción para interpretar las especies de la naturaleza y poder preservar su esencia.



4- Aventurándose por el Río Grande

El lecho arenoso de este río invita a recorrerlo utilizando todas las capacidades de los vehículos recreativos para sortear sus saltos, curvas y cortadas. Su extensión recorre por distintos sectores, se angosta, se ensancha atraviesa puentes y vados en medio de imponentes paisajes, poniendo a prueba las destrezas conductivas para sortear arbustos, piedras y otros obstáculos que se presentan haciendo de este recorrido una experiencia divertida



5- Cabalgando a Las Torrecitas

Una aventura que nos transporta por los paisajes del lugar en compañía de los nobles caballos en los que recorreremos los bordes del río y nos internamos en las curiosas formaciones que el paso del tiempo talló de forma caprichosa dejando en sus recovecos añosos cardones y la marca de la magia de la naturaleza



6- Costeando el Rio Huaco

Este camino nos introduce en un espacio dominado por el torrente de agua que baja desde las entrañas de la tierra y sigue una abrupta quebrada que nos ofrece distintos rincones para disfrutar de sus frescas aguas y sus pintorescos recodos plagados de grandes piedras, cascadas, pequeñas playas y arboledas. Sus variados desniveles generan oportunidades de recrearnos en contacto directo con la naturaleza y podemos llegar a sus distintos sectores a pie o pedaleando por sus vecinos caminos. Nos permite refrescarnos en las tórridas jornadas de verano o recorrer sus costas a lo largo de todo el año



7- Avistando el Valle de Huaco

Bordeando las montañas podemos acceder a impactantes espacios de contemplación del amplio valle, sus serpenteantes quebradas, y las enormes montañas que contienen. Llegar allí nos requiere trepar por la famosa cuesta y desandar un camino plagado de curvas que nos llevan hacia el camino de La Costa



8- Adentrándose en la Pampa de La Viuda

Un camino que nos lleva al corazón de la Pampa de la Viuda Agustina cruzando ríos, cañadones y arenales disfrutando de un paisaje impactante. Las laderas de las sierras nos deparan miradores desde donde observamos los añosos ranchos y corrales labrados en piedra en tiempos inmemoriales. Entre ellos podemos vinvenciar las historias de aquellos años de leyenda en la inmensidad del paisaje. El recorrido nos lleva a poder observar la inmensidad de la pampa y las irregulares y riguroso formas que toman los barrancos y riachos que se multiplican por el lugar.



9- Ascenso extremo por Orcoyocán

Una extraordinaria aventura para aquellos intrépidos que gusten de disfrutar de las aptitudes de sus vehículos recreativos subiendo por esta intrincada, soberbia y desafiante cuesta entre los prominentes paredones y las calmas vertientes. Llegar a la cima requiere de ejercitar la destreza conductiva y permite experimentar vivencias únicas en medio de estos paisajes en compañía de conocedores de la zona que nos orienten los para llegar en buena forma al objetivo



10- Travesía a los Álamos

Una divertida experiencia que nos lleva a uno de los más curiosos paisajes de la zona y nos brinda la oportunidad de recorrerlos por distintos caminos según las virtudes de nuestro vehículo

Se puede realizar por el seco y arenoso lecho del río que nos lleva hasta las nacientes por cóncavas y convexas siluetas surcando pampas y quebradas. El camino nos otorga por otro lado distintas superficies de arenas, lodo y piedras donde sacar a relucir las ventajas de los vehículos.

El curioso paraje donde nos lleva la travesía vislumbra con añosos árboles de perfecta alineación bordeando el incipiente nacimiento del río



11- Camino a las cumbres del Velasco

Un extraordinario recorrido por una escarpada cuesta que surca entre nubes y peñascos ascendiendo hacia el interior de las grandes cubres de este imponente cordón montañoso. Subimos entre curvones, derrumbaderos y precipicios que nos llevan zigzagueando las laderas y nos permiten obtener panorámicas majestuosas desde los altos miradores observando el horizonte sintiéndose cercano al cielo y con la sensación de volar subir las cumbres, con la facilidad de ser una camino apto para ser recorrido por cualquier persona que guste del disfrute de la maravillosa naturaleza



12- Recorriendo el corazón de Sanagasta

Un recorrido por el mismo centro de la hermosa Villa de Sanagasta, donde observarnos las pintorescas y antiguas edificaciones de la Villa apreciando la historia, cultura, y la esencia misma del lugar. Cada uno de los lugares del recorrido nos lleva a vivenciar e

involucrarnos con todos los aspectos y atractivos del lugar, la gastronomía, historia, cultura, productos regionales, bodegas, y la forma de vida misma del sanagasteño



13- Colores y Matices de la Banda

Un recorrido único en bellezas tanto natural como cultural, donde podemos observar desde el comienzo del mismo una imponente vista, ubicándonos en el medio de las montañas, por un pequeño cause de rio bordeado por rocas de extraordinarias formas y colores. Llegados a las lomas nos encontramos los vestigios en forma de morteros que nos remontan a los habitantes originarios del lugar. Desde allí podemos apreciar una polifacética vista donde se mezclan fincas, edificaciones y calles de la Villa.



14- Los Callejones de Sanagasta

Transitamos por caminos cargados de historias, leyendas y paisajes de contrastes entre añosas fincas, antiguas casonas, la caprichosa forma de los enormes árboles que fueron dándole el aspecto que le proporciona el nombre al circuito.

Una zona ideal para recorrer debajo las sombra de las arboledas en las tórridas jornadas y disfrutar de las curiosas formas de los antiguos troncos de estos fenomenales árboles.



15- Villa Sanagasta desde arriba

Un camino que nos lleva a la cima de una loma, siguiendo los pasos del Vía Crucis y que nos brinda en cada retome una vista panorámica excepcional de los distintos sectores de la Villa. Recorrerlos nos genera una experiencia que fusiona la religiosidad con los paisajes pidiéndonos a cambio solo un pequeño esfuerzo para lograrlo



16-Rumbo a las entrañas del Velasco

Un sendero que nos introduce en las majestuosas quebradas que llegan hasta las nacientes del agua que surgen de la misma montaña en forma de cascadas y saltos. El camino es acompañado por los grandes cardones que crecen entre los grandes peñascos y por la vegetación que crece al costado del río que baja desde la cumbre Internarse nos brinda una experiencia única de vida en la naturaleza en su más imponente esplendor



17- Un camino a las fuentes

El lecho de un gran río que nos conduce hacia los grandes bancos de arena que depositan las fuertes crecientes en medio de formaciones montañosas de gran belleza y que llega hasta donde el agua se hace presente y se la aprecia en un pequeño lugar

ya que luego es conducida hacia la Villa. Adentrarnos en este camino nos permite observar la nacimiento de la fuente de vida que representa el agua en estas áridas tierras



18- Desafiando quebradas y vertientes del Velasco

Una travesía en por las altas zonas de las sierras atravesando quebradas, cañadones y lechos de ríos que enmarcan pequeños arroyos, arboledas y recodos en medio de un paisaje natural casi virgen donde se puede disfrutar de las bondades que la naturaleza nos brinda

Un camino para quienes gustan de la sensación de enfrentar un desafío en un marco de paisajes sobresalientes y en extensas jornadas de pleno goce de la actividad del senderismo exigente.



Conclusiones

El diseño de 18 Caminos y Senderos dentro del Departamento como el fruto del trabajo realizado en las tareas anteriores nos llevan a aseverar lo planteado en las primeras tareas de la Asistencia Técnica en las que evaluábamos la diversidad y multiplicidad de opciones y variantes que se presentaban

La nomenclatura de cada recorrido permite generar en la mente del visitante una idea del contenido del mismo que se observa plasmado en el guión de cada uno de ellos

En esta etapa además ahondamos en cuestiones técnicas como planimetría de propuestas e imágenes esperadas una vez ejecutadas las obras con contenido tangible Asimismo reforzamos la idea de que existen sitios que se erigen como base para el recorrido de varios circuitos y de la relevancia que deben adquirir las propuestas que serán formuladas en la tarea siguiente para poder plasmar lo explicitado técnicamente en esta tarea

Tarea 6

Plan sugerido de Acciones para el Desarrollo del Producto

Presentación

En esta tarea se procede a la clasificación y jerarquización de los Caminos y Senderos en sus distintas variantes para luego proceder a la elaboración del Plan Sugerido de Acciones tendiente al Desarrollo del Producto. Este incluye los presupuestos para que puedan ser concretados en base a las propuestas efectuadas en el presente trabajo

Clasificación de los Caminos y Senderos

Se detalla a continuación la clasificación de acuerdo a su tipo y actividades así como la jerarquización que el Equipo de Trabajo definió en base a los atributos de cada uno

Predominantemente Naturales

Costeando el Rio Huaco

Componentes: Este circuito presenta elementos íntegramente naturales con mínimas intervenciones hechas en sus márgenes por algunos residentes o propietarios de terrenos en la zona. Si bien se proponen actividades de Turismo Activo de baja dificultad su esencia es el ambiente natral que exhibe y lo enmarca

Actividades propuestas: Caminatas por las márgenes del rio (Rambla y Senderos de Trekking) y Cicloturismo por caminos vecinales que conectan los distintos sectores del rio

Jerarquización: El equipo le otorga categoría de excelente atraktividad debido a la presencia del curso de agua con diversas características geográficas de muy simple accesibilidad

Rumbo a las Entrañas del Velasco

Componentes: Este Sendero está integrado por una cerrada quebrada formada por movimientos tectónicos y la erosión que le otorgan un paisaje muy particular si intervención alguna del hombre

Actividades propuestas: Caminatas por dentro de la quebrada hasta las nacientes de agua. En época estival se forma un pequeño arroyo que convierte sus grandes desniveles en saltos de agua. El recorrido presenta una dificultad media. No obstante esta actividad su principal atractivo es el contacto con la naturaleza

Jerarquización: El equipo le otorga categoría de excelente atraktividad por la imponentia del paisaje (con magníficos ejemplares cactáceos) y las variantes que presenta en las distintas temporadas del año

Desafiando quebradas y vertientes del Velasco

Componentes: Espacio eminentemente natural formado por 2 quebradas que convergen en el corazón de las sierras y contienen pequeños arroyos, exuberante vegetación autóctona, impactantes paisajes y grandes lechos de ríos secos

Actividades propuestas: Trekking de dificultad media/alta dependiendo si se realiza en bajad o subida. En su clasificación si bien su recorrido se encuadra en el turismo activo predomina el componente natural

Jerarquización: El equipo le otorga categoría de excelente atraktividad por el maravilloso paisaje con contrastes y matices que presenta a lo largo del camino

Culturales

Recorriendo el Corazón de Sanagasta

Componentes: Este circuito urbano concita elementos asociados a la religiosidad, la cultura popular, la historia y la producción vitivinícola. Presenta una riqueza de tradiciones que se evidencia en expresiones como la gastronomía, la música y la arquitectura en adobe

Actividades propuestas: Recorrido peatonal enlazando los atractivos o vehicular por las calles céntricas de Villa Sanagasta

Jerarquización: El equipo le otorga categoría de buena atraktividad por la variedad de atractivos relacionados a la cultura y la historia con una muy simple accesibilidad

Naturales/Culturales con contenido de Turismo activo

Ascenso al Pucará

Componentes: Presenta principalmente elementos paisajísticos combinados con el emplazamiento del sitio arqueológico al que se llega en su recorrido

Actividades propuestas: Trekking de dificultad media principalmente en la subida desde el lecho del río hasta la cima de la montaña

Jerarquización: El equipo le otorga categoría de excelente atractividad por el impactante paisaje que se observa desde la cima de la montaña donde se conserva en muy buen estado este punto estratégico de los Diaguitas.

Paseo por el Perilago

Componentes: Reúne vistosos paisajes de montañas en contraste con las azules aguas del dique y un camino con subidas y bajadas que le van otorgando al itinerario variantes atractivas

Actividades propuestas: Cicloturismo por el camino que rodea el dique y trekking de baja dificultad por senderos existentes en montañas y quebradas vecinas

Jerarquización: El equipo le otorga categoría de muy buena atractividad por el contraste de paisajes, su sencilla accesibilidad y las actividades que se pueden realizar en la zona

Sendero del Bosquecillo

Componentes: Una importante variedad de especies arbóreas de distintas características que forman una superficie plena de sombreados espacios. Humedales adyacentes al vecino dique y la colorida formación geológica que se ubica hacia uno de sus costados

Actividades propuestas: Caminatas de baja dificultad por senderos existentes entre las añosas arboledas que permiten descubrir las particularidades de cada una de ellas

Jerarquización: El equipo le otorga categoría de muy buena atractividad por la abundancia de vegetación que presenta la zona y por la facilidad de recorrerla

Avistando el Valle de Huaco

Componentes: Una cuesta que asciende por la ladera de la montaña que permite apreciar una amplia vista panorámica

Actividades propuestas: Recorrido vehicular con paradas en los miradores desde donde se captan imponentes vistas del valle

Jerarquización: El equipo le otorga categoría de muy buena por la imponencia de los paisajes y la sencilla accesibilidad

Camino a las Cumbres del Velasco

Componentes: Un empinado camino que escala las laderas del Velasco con abruptos desniveles que deparan majestuosas vistas panorámicas

Actividades propuestas: Recorrido vehicular con paradas en los miradores desde donde se captan muy lejanas vistas de cordones montañosos y valles

Jerarquización: El equipo le otorga categoría de excelente atractividad por la intrincada traza del camino y los paisajes deslumbrantes que depara

Colores y Matices de La Banda

Componentes: Este Sendero recorre un trazado con variados elementos paisajísticos, coloridos y curiosos teniendo un importante legado aborigen en la piedra que contiene numerosos morteros

Actividades propuestas: Trekking de baja/mediana dificultad transitando por promontorios, arenales y pequeñas montañas

Jerarquización: El equipo le otorga categoría de excelente atractividad por la simpleza de su recorrido apto para casi todo público en un marco de belleza natural y la vista de la Villa vecina que se obtiene desde las partes altas

Los Callejones de Sanagasta

Componentes: Estos caminos se introducen entre fincas productivas, estrechos espacios entre inmensas arboledas y las características de entorno campestre que aún se conserva

Actividades propuestas: Recorridos en bicicletas o cabalgatas por los alguno de los sectores o por toda la extensión de los mismos. Asimismo se puede realizar un recorrido vehicular

Jerarquización: El equipo le otorga categoría de muy buena atraktividad a raíz de los particulares paisajes, las grandes arboledas y las prodigiosas fincas que se encuentran en su recorrido

Villa Sanagasta desde Arriba

Componentes: Un Sendero que asciende la montaña siguiendo las estaciones del Vía Crucis cuya última estación corona la montaña. Una composición de naturaleza y religiosidad en un mismo recorrido

Actividades propuestas: Trekking de baja dificultad siguiendo un sendero que circula entre grandes piedras que requieren en algunos sectores pequeños esfuerzos

Jerarquización: El equipo le otorga categoría de muy buena atraktividad por conjugar religiosidad y naturaleza en un vistoso itinerario muy cercano al centro de la Villa

Un camino hacia las fuentes

Componentes: Este Camino incluye el recorrido por el ancho y arenoso río seco matizado por los verdes conjuntos de árboles y arbustos que crecen en sus costados y sintiendo la imponente presencia de las grandes montañas que lo enmarcan así como la estructura creada por el hombre para la captación del agua

Actividades propuestas: Caminatas por dentro de la quebrada hasta donde el agua que acarrea el Río Grande es captada se “pierde” bajo los arenales

Jerarquización: El equipo le otorga categoría de buena atraktividad por la inmensidad de la quebrada y los variables matices que presenta

Predominantemente de Turismo Activo

Aventurándose por el Río Grande

Componentes: Un camino por un arenoso lecho de un río con variados accidentes geográficos entre barrancas, vados y arbustos que se introducen en el recorrido

Actividades propuestas: Recorridos en vehículos recreativos de pequeño porte y gran agilidad como motos tipo enduro, cross, trail, cuatricilos y UTV

Jerarquización: El equipo le otorga categoría de muy buena atraktividad por las condiciones que presenta el recorrido que lo convierten en sitio ideal para el disfrute de las dotes técnicas de los vehículos y la práctica de las destrezas conductivas

Cabalgando a Las Torrecitas

Componentes: Este recorrido contiene aspectos paisajísticos naturales que abundan en la zona coronándose en formaciones geológicas de extraña conformación

Actividades propuestas: Recorridos a caballo por las márgenes del río para luego bordear las formaciones y llegar hasta sus entrañas

Jerarquización: El equipo le otorga categoría de buena atraktividad por la simpleza de su recorrido así como las particulares vistas que se obtienen

Adentrándose en la Pampa de La Viuda

Componentes: Estos senderos contienen vastos espacios llanos en los cuales se presentan lechos de ríos secos, cañadones y barrancos que decoran el marco paisajístico que enmarca la Pampa de La Viuda

Actividades propuestas: Recorridos en mountain bike, motos tipo Cross, enduro o trail, cuatriciclos, UTV así como camionetas tipo SUV y 4X4 por las sendas trazadas dentro de este valle de altura

Jerarquización: El equipo le otorga categoría de muy buena atraktividad por lo sencillo de recorrer en cualquier vehículo recreativo y los preciosos paisajes que se avistan en todas las direcciones

Ascenso Extremo por Orcoyocán

Componentes: Este Camino contiene esencialmente un marco natural imponente reflejado en una muy inclinada cuesta que desanda una cerrada quebrada

Actividades propuestas: Recorridos en motos tipo Cross o enduro, cuatriciclos de tracción integral, UTV así como camionetas 4X4 por el camino que asciende la dificultosa cuesta. Recorrido exclusivamente guiado por profesionales

Jerarquización: El equipo le otorga categoría de muy buena atraktividad por su contenido de aventura extrema para quienes gusten de disfrutar las dotes de sus vehículos recreativos

Travesía a Los Álamos

Componentes: Estos senderos contienen superficies llanas, cruces de ríos y arenales, lodazales y barrancos que se forman dentro del camino o circulando dentro del lecho de un río seco

Actividades propuestas: Recorridos en motos tipo cross/enduro, cuatriciclos y UTV circulando por el sendero o dentro del río seco (o alternando partes de ambos) así como para camionetas tipo SUV y 4X4 siguiendo el sendero trazado

Jerarquización: El equipo le otorga categoría de muy buena atraktividad por lo sencillo de recorrer en cualquier vehículo recreativo y lo particular del paraje donde finaliza el recorrido.

Plan sugerido de acciones que propendan el Desarrollo del Producto

A partir de los Caminos y Senderos diseñados en los cuales se presentan características bien diferenciadas y componentes particulares, se deben establecer acciones de diversa índole para que cada uno de los productos pueda evidenciar la Puesta en Valor objeto del presente trabajo

Por ello se listan a continuación las acciones que correspondan a cada Camino, conjunto de ellos o áreas conectoras de los mismos.

Área Sur del departamento

Involucra 2 sub áreas y 5 recorridos propuestos en 3 espacios distintos, cada uno con sus necesidades específicas

Sub Área Dique Los Sauces

Playón ubicado sobre el Perilago:

Este espacio sirve de punto de partida/llegada de 3 recorridos y se estima de gran afluencia en los próximos años con la cosección de la obra que complete el camino que rodea el Dique Los Sauces. Por ello este lugar fue seleccionado con lugar donde debe efectuarse intervenciones de tipo edilicias, de determinación de espacios y de cartelería (ITEM que será expuesto en la próxima tarea)

Para la puesta en Valor del recorrido Ascenso al Pucará se propone la preparación mediante capacitación y especialización de un cuerpo de guías que además de cumplir la función de informantes y acompañantes promuevan la conservación del atractivo arqueológico que le da esencia al Sendero

Asimismo, y al ser punto de finalización (si se realiza en descenso) o punto de inicio (si se hace en ascenso) del Sendero Desafiando Quebradas y Vertientes del Velasco se erige como punto de encuentro

Los gráficos, planos e imágenes expuestas en la tarea anterior muestran las intervenciones tales como construcción de sanitarios, de una rampa de acceso a la zona alta del sector, colocación de bancos, implantación de una baranda rodeando el sector del mirador así como la demarcación del espacio destinado al estacionamiento

Se propone para este sector la puesta en marcha de servicios al turista tales como un quiosco/buffet y alquiler de bicicletas para recorrer el camino del Perilago

A continuación se detalla el presupuesto de las obras tangibles propuestas

PLAYON PERILAGO					
COMPUTO Y PRESUPUESTO					
N°	ITEM – DESIGNACIÓN	PRECIO UNIT.	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO X ITEMS
1	movimiento de suelo	\$ 45.000,00	gl	1,00	\$ 45.000,00
2	muro de piedra	\$ 2.300,00	ml	45,00	\$ 103.500,00
3	bancos de hormigón	\$ 1.330,00	unid.	14,00	\$ 18.620,00
4	baranda metálica	\$ 240,00	ml	260,00	\$ 62.400,00

5	rampa de acceso	\$ 245,00	ml	40,00	\$ 9.800,00
6	armado de estacionamiento	\$ 680,00	unid.	1,00	\$ 680,00
7	canastos de basura	\$ 690,00	unid.	6,00	\$ 4.140,00
8	limpieza general de obra	\$ 2.500,00	gl	1,00	\$ 2.500,00
Monto general de obra					\$ 246.640,00
			<i>gastos de obra</i>	21%	\$ 51.794,40
TOTAL DE OBRA					\$ 298.434,40

Locación denominada El Bosquecillo

En este espacio se propone únicamente un ordenamiento mediante señalética orientativa ya que debido a que se pretende preservar su condición de ámbito de conservación de especies no se proponen obras constructivas

Sub Área El Desvío – Las Torrecitas

Aquí las obras de infraestructura se recomiendan en la locación conocida como el desvío ya que el uso turístico actual del sector no es el óptimo por la carencia de ordenamiento y servicios que hagan de Él un lugar propicio para el desarrollo de actividades de disfrute de la naturaleza, zona de baño (temporada estival cuando el río contenga agua), punto de inicio del recorrido Cabalgando a Las Torrecitas y sitio de acceso al río para Aventurándose en el Río Grande, haciendo que las actividades en vehículos recreativos no interfieran ni pongan en riesgo a los bañistas o quienes deseen disfrutar del ambiente sin la contaminación sonora y visual que producen estos aparatos. Asimismo en un sector de la formación Las Torrecitas se propone un palenque para amarrar caballos ya que se observa ese sitio con espacio propicio para un alto en el recorrido.

Se detalla a continuación presupuesto de obras cuyos planos y gráficos se expusieron en la tarea anterior

EL DESVIO					
COMPUTO Y PRESUPUESTO					
N°	ITEM - DESIGNACIÓN	PRECIO UNIT.	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO X ITEMS
1	movimiento de suelo - formación de pequeño embalse	\$ 35.000,00	gl	1,00	\$ 35.000,00
2	muro de piedra	\$ 57.680,00	gl	1,00	\$ 57.680,00
3	bancos de hormigón	\$ 1.330,00	unid.	24,00	\$ 31.920,00
4	mesas de hormigón	\$ 2.850,00	unid.	12,00	\$ 34.200,00
5	asador doble	\$ 5.100,00	unid.	6,00	\$ 30.600,00
6	armado de estacionamiento	\$ 680,00	unid.	1,00	\$ 680,00
7	construcción de baños	\$ 90.572,80	unid.	1,00	\$ 90.572,80
8	canastos de basura	\$ 690,00	unid.	12,00	\$ 8.280,00
9	Palenque	\$ 650,00	unid.	2,00	\$ 1.300,00
10	limpieza general de obra	\$ 6.000,00	gl	1,00	\$ 6.000,00
Monto general de obra					\$ 296.232,80
			<i>gastos de obra</i>	21%	\$ 62.208,89
TOTAL DE OBRA					\$ 358.441,69

Área Norte del departamento

Esta área nuclea 2 Caminos y Senderos nombrados como Costeando el Rio Huaco y Avistando el Valle de Huaco

Ambos requieren intervenciones de tipo constructivas para su puesta en valor

La de mayor número de componentes es la zona vecina al río ya que al tener 4 sectores diferenciados y se constituye como lugar sumamente concurrido en los tórridos días de verano. Las imágenes, croquis y planos expuestos en la tarea anterior se materializan con las intervenciones presupuestadas a continuación

RIO HUACO - RAMBLA

COMPUTO Y PRESUPUESTO

N°	ITEM - DESIGNACIÓN	PRECIO UNIT.	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO
					X ITEMS
1	vereda de h° visto y madera tipo rollizo	\$ 165,00	ml	360,00	\$ 59.400,00
2	canastos de basura	\$ 690,00	unid.	12,00	\$ 8.280,00
3	luminaria con energia solar	\$ 105,00	unid.	75,00	\$ 7.875,00
4	limpieza general de obra	\$ 3.800,00	gl	1,00	\$ 3.800,00
Monto general de obra					\$ 79.355,00
				<i>gastos de obra</i>	21%
					\$ 16.664,55
TOTAL DE OBRA					\$ 96.019,55

RIO HUACO - SECTOR 2

COMPUTO Y PRESUPUESTO

N°	ITEM - DESIGNACIÓN	PRECIO UNIT.	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO
					X ITEMS
1	vereda de h° visto y madera tipo rollizo	\$ 165,00	ml	180,00	\$ 29.700,00
2	canastos de basura	\$ 690,00	unid.	6,00	\$ 4.140,00

3	luminaria con energia solar	\$ 105,00	unid.	35,00	\$ 3.675,00
4	limpieza general de obra	\$ 1.600,00	gl	1,00	\$ 1.600,00
Monto general de obra					\$ 39.115,00
				<i>gastos de obra</i>	21%
					\$ 8.214,15
TOTAL DE OBRA					\$ 47.329,15

RIO HUACO - SECTOR 3

COMPUTO Y PRESUPUESTO					
N°	ITEM - DESIGNACIÓN	PRECIO UNIT.	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO
					X ITEMS
1	vereda de h° visto y madera tipo rollizo	\$ 165,00	ml	210,00	\$ 34.650,00
2	canastos de basura	\$ 690,00	unid.	10,00	\$ 6.900,00
3	luminaria con energia solar	\$ 105,00	unid.	50,00	\$ 5.250,00
4	limpieza general de obra	\$ 2.100,00	gl	1,00	\$ 2.100,00
Monto general de obra					\$ 48.900,00
				<i>gastos de obra</i>	21%
					\$ 10.269,00
TOTAL DE OBRA					\$ 59.169,00

RIO HUACO - SECTOR 4

COMPUTO Y PRESUPUESTO					
------------------------------	--	--	--	--	--

N°	ITEM - DESIGNACIÓN	PRECIO UNIT.	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO
					X ITEMS
1	vereda de h° visto y madera tipo rollizo	\$ 165,00	ml	195,00	\$ 32.175,00
2	canastos de basura	\$ 690,00	unid.	15,00	\$ 10.350,00
3	bancos de hormigón	\$ 1.330,00	unid.	24,00	\$ 31.920,00
4	mesas de hormigón	\$ 2.850,00	unid.	12,00	\$ 34.200,00
5	asador doble de piso	\$ 1.360,00	unid.	6,00	\$ 8.160,00
6	luminaria alimentada con energía solar	\$ 105,00	unid.	50,00	\$ 5.250,00
7	limpieza general de obra	\$ 3.500,00	gl	1,00	\$ 3.500,00
Monto general de obra					\$ 125.555,00
				<i>gastos de obra</i>	21%
					\$ 26.366,55
TOTAL DE OBRA					\$ 151.921,55

En el recorrido de la Cuesta de Huaco que da origen al Camino Avistando el Valle de Huaco se identificaron 2 miradores donde es posible hacer intervenciones tendientes a la Puesta en Valor

CUESTA DE HUACO - MIRADOR GRANDE

COMPUTO Y PRESUPUESTO					
N°	ITEM - DESIGNACIÓN	PRECIO UNIT.	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO
					X ITEMS
1	baranda metálica	\$ 240,00	ml	155,00	\$ 37.200,00
2	canastos de basura	\$ 690,00	unid.	2,00	\$ 1.380,00
3	movimiento de suelo	\$ 12.500,00	gl	1,00	\$ 12.500,00
4	bancos de hormigón	\$ 1.330,00	unid.	12,00	\$ 15.960,00
5	limpieza general de obra	\$ 3.800,00	gl	1,00	\$ 3.800,00

Monto general de obra					\$ 70.840,00
			<i>gastos de obra</i>	21%	\$ 14.876,40
TOTAL DE OBRA					\$ 85.716,40

* Nota: La colocación de guardarrail queda a cargo de vialidad (64 m aprox.)

CUESTA DE HUACO - MIRADOR CHICO

COMPUTO Y PRESUPUESTO

N°	ITEM - DESIGNACIÓN	PRECIO UNIT.	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO
					X ITEMS
1	baranda metálica	\$ 240,00	ml	67,00	\$ 16.080,00
5	limpieza general de obra	\$ 1.500,00	gl	1,00	\$ 1.500,00
Monto general de obra					\$ 17.580,00
			<i>gastos de obra</i>	21%	\$ 3.691,80
TOTAL DE OBRA					\$ 21.271,80

* Nota: La colocación de guardarrail queda a cargo de vialidad (64 m aprox.)

La abúndate señalética que se propone para esta zona se detalla en la próxima tarea. Adicionalmente a las intervenciones constructivas esta área del departamento requiere de pequeñas acciones como limpieza y desmalezamiento de sencilla aplicación así como la creación de un cuerpo de guardia de tipo ambiental y de seguridad para que se respeten las indicaciones sobre la utilización de los espacios así como para dar aviso en caso de necesidad de evacuación de los ámbitos ribereños ante posibles crecidas del curso de agua por lluvias en las partes altas de la sierras.

Área Norte del departamento

Este sector que contiene 5 de los Caminos y Senderos definidos requiere, dado su ámbito de espacio de naturaleza, mínimas intervenciones. A nivel constructivo únicamente se propone adecuación de 3 espacios en el camino que asciende hacia Pampa de La Viuda nombrado como Camino a Las Cumbres del Velasco ya que se erigen como miradores desde donde es posible contemplar los amplios paisajes en condiciones de seguridad y con el equipamiento que haga de este Camino un recorrido con las dotes que el lugar amerita

Se detalla a continuación el presupuesto de las obras constructivas sugeridas cuyos croquis e imágenes fueron expuestas en la tarea anterior

1° MIRADOR - PAMPA DE LA VIUDA					
COMPUTO Y PRESUPUESTO					
N°	ITEM - DESIGNACIÓN	PRECIO UNIT.	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO
					X ITEMS
1	baranda metálica	\$ 240,00	ml	102,00	\$ 24.480,00
2	canastos de basura	\$ 690,00	unid.	2,00	\$ 1.380,00
3	limpieza general de obra	\$ 1.500,00	gl	1,00	\$ 1.500,00
Monto general de obra					\$ 27.360,00
				<i>gastos de obra</i>	21%
					\$ 5.745,60
TOTAL DE OBRA					\$ 33.105,60
<i>* Nota: La colocación de guardarrail queda a cargo de vialidad (109m aprox.)</i>					

2° MIRADOR - PAMPA DE LA VIUDA

COMPUTO Y PRESUPUESTO

N°	ITEM - DESIGNACIÓN	PRECIO UNIT.	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO
					X ITEMS
1	baranda metálica	\$ 240,00	ml	135,00	\$ 32.400,00
2	canastos de basura	\$ 690,00	unid.	2,00	\$ 1.380,00
3	bancos de hormigón	\$ 1.330,00	unid.	8,00	\$ 10.640,00
4	limpieza general de obra	\$ 2.350,00	gl	1,00	\$ 2.350,00
Monto general de obra					\$ 46.770,00
				<i>gastos de obra</i>	21%
					\$ 9.821,70
TOTAL DE OBRA					\$ 56.591,70

* Nota: La colocación de guardarrail queda a cargo de vialidad (135 m aprox.)

3° MIRADOR - PAMPA DE LA VIUDA

COMPUTO Y PRESUPUESTO

N°	ITEM - DESIGNACIÓN	PRECIO UNIT.	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO
					X ITEMS
1	baranda metálica	\$ 240,00	ml	64,00	\$ 15.360,00
2	canastos de basura	\$ 690,00	unid.	2,00	\$ 1.380,00
3	relleno y compactación	\$ 35.000,00	gl	1,00	\$ 35.000,00
4	muro de contención	\$ 1.600,00	unid.	43,00	\$ 68.800,00
5	limpieza general de obra	\$ 3.800,00	gl	1,00	\$ 3.800,00

Monto general de obra				\$ 124.340,00
		<i>gastos de obra</i>	21%	\$ 26.111,40
TOTAL DE OBRA				\$ 150.451,40
* Nota: La colocación de guardarrail queda a cargo de vialidad (64 m aprox.)				

En la tarea posterior se detallarán las señales viales y turísticas consideradas

Dada la ubicación lejana a centros habitados y a que los Caminos y Senderos demarcados contienen actividades con un grado de riesgo de accidentes, se sugiere la instalación de un sistema de comunicación ya sea por sistema de radio o bien con antenas de señal de teléfonos móviles para permitir en caso de inconvenientes, averías de vehículos, necesidad de rescates, etc. Poder comunicarse rápidamente con aquellos entes que puedan brindar el auxilio requerido

Adicionalmente, y principalmente en época estival e invernal (por tormentas que ocasionan derrumbes en la primera, y por esporádicas nevadas en la segunda) se establezca una guardia en el sector con los fines de evitar inconvenientes a los visitantes

Un caso particular se suscita en uno de los Caminos nombrado como Ascenso Extremo por Orcoyocán ya que la muy intrincada quebrada por donde se transita puede presentar por su accidentada geografía obstáculos (como los encontrados en las visitas efectuadas para relevamiento y diseño) como derrumbes, cortes, surcos en el camino por acción del agua que pueden interrumpir su realización. Asimismo es indispensable la tarea de formación de guías específicos y especializados en este tipo de recorridos de aventura que puedan servir como orientadores y de ayuda a quienes participen de esta actividad con pleno conocimiento de las acciones a llevar a cabo para prevención de accidentes, rescate de vehículos como también de instrucción en las técnicas conductivas que se requieren para afrontarla

Los otros 2 Senderos definidos para vehículos recreativos no requieren este tipo de “acompañamiento” permanente, pero si sería muy importante la presencia de una

patrulla que controle los temas ambientales y que sirva de posibilidad de auxilio en caso de averías en los vehículos

Las Áreas Urbana y Periurbana del departamento no requiere de intervenciones constructivas, con excepción de los cruces de esquina a nivel de vereda cuyas imágenes se muestran en la tarea anterior con el fin de brindar accesibilidad a personas de movilidad reducida, ya que se localizan en una muy corta distancia los servicios necesarios

La puesta en valor de estos ámbitos se debe realizar con la promoción para la creación de emprendimientos de prestadores de servicios turísticos tales como alquiler de bicicletas, organización de cabalgatas, reforzar la actividad de la cooperativa que ofrece servicio de guías turísticos y otros pequeños emprendimientos que generen para los turistas un motivo valedero de prolongar la estadía en la localidad y para los habitantes locales una posibilidad concreta de obtener ingresos económicos provenientes de la actividad turística

La riqueza de elementos históricos, religiosos, tradicionales, gastronómicos, etc. Que fueran expuestos en el primer informe de este trabajo dejan avisorar el potencial existente que requiere de pequeñas inversiones económicas pero necesita la utilización del ingenio y las ideas proyecto, sumado al empeño para que se puedan plasmar en un corto plazo en actividades concretas

La cartelería propuesta para este sector se detalla en la próxima tarea

Dado que los presupuestos anteriores se presentan como obra por sectores en su conjunto, se detallan debajo los costeos unitarios de los elementos que los integran para que puedan ser cuantificados económicamente en caso de ser necesario (o de considerarse por parte de las autoridades locales) agregar mayor número de unidades de los elementos presupuestados

BANCO DE HORMIGON

COMPUTO Y PRESUPUESTO							
N°	ITEM - DESIGNACIÓN	PRECIO UNIT.	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO	PRECIO	PRECIO
					MANO DE OBRA	DE MATERIAL	POR ITEM
1	Hormigón visto	\$ 200,00	gl	1,00	\$ 200,00	\$ 160,00	\$ 360,00
2	Piedra vista	\$ 450,00	gl	1,00	\$ 450,00	\$ 520,00	\$ 970,00
Monto general de obra					\$ 650,00	\$ 680,00	
					TOTAL DE OBRA		\$ 1.330,00

MESA DE HORMIGON

COMPUTO Y PRESUPUESTO							
N°	ITEM - DESIGNACIÓN	PRECIO UNIT.	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO	PRECIO	PRECIO
					MANO DE OBRA	DE MATERIAL	POR ITEM
1	Hormigón visto	\$ 420,00	gl	1,00	\$ 420,00	\$ 360,00	\$ 780,00
2	Piedra vista	\$ 880,00	gl	1,00	\$ 880,00	\$ 1.190,00	\$ 2.070,00
Monto general de obra					\$ 1.300,00	\$ 1.550,00	
					TOTAL DE OBRA		\$ 2.850,00

ASADOR

COMPUTO Y PRESUPUESTO							
N°	ITEM - DESIGNACIÓN	PRECIO UNIT.	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO	PRECIO	PRECIO
					MANO DE OBRA	TOTAL DE MATERIAL	POR ITEM
1	Hormigón visto	\$ 450,00	gl	1,00	\$ 360,00	\$ 1.600,00	\$ 1.960,00
2	Losa de h° a°	\$ 690,00	gl	1,00	\$ 690,00	\$ 530,00	\$ 1.220,00
3	Piedra vista	\$ 880,00	gl	1,00	\$ 880,00	\$ 420,00	\$ 1.300,00
4	Parrilla fija	\$ 290,00	gl	1,00	\$ 290,00	\$ 330,00	\$ 620,00
Monto general de obra					\$ 2.220,00	\$ 2.880,00	
TOTAL DE OBRA							\$ 5.100,00

ASADOR DE PISO

COMPUTO Y PRESUPUESTO							
N°	ITEM - DESIGNACIÓN	PRECIO UNIT.	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO	PRECIO	PRECIO
					MANO DE OBRA	TOTAL DE MATERIAL	POR ITEM
1	H° visto	\$ 420,00	gl	1,00	\$ 550,00	\$ 380,00	\$ 930,00
2	Piedra vista	\$ 250,00	gl	1,00	\$ 250,00	\$ 180,00	\$ 430,00
Monto general de obra					\$ 800,00	\$ 560,00	
TOTAL DE OBRA							\$ 1.360,00

MURO DE PIEDRA VISTA

COMPUTO Y PRESUPUESTO							
N°	ITEM - DESIGNACIÓN	PRECIO UNIT.	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO	PRECIO	PRECIO
					MANO DE OBRA	DE MATERIAL	POR ITEM
1	movimiento de suelo	\$ 6.800,00	gl	1,00	\$ 6.800,00	\$ 0,00	\$ 6.800,00
2	excavacion de zapata corrida 0,70x1,00 m	\$ 90,00	ml	28,00	\$ 2.520,00	\$ 0,00	\$ 2.520,00
3	armado y llenado de zapata corrida 0,70x1,00 m	\$ 120,00	ml	28,00	\$ 3.360,00	\$ 3.565,00	\$ 6.925,00
4	armado y llenado de columnas de encuentro	\$ 250,00	unid.	9,00	\$ 2.250,00	\$ 3.280,00	\$ 5.530,00
5	armado y llenado de encadenados	\$ 85,00	ml	56,00	\$ 4.760,00	\$ 5.320,00	\$ 10.080,00
6	mamposteria de elevacion de piedra	\$ 120,00	ml	28,00	\$ 3.360,00	\$ 4.150,00	\$ 7.510,00
7	mamposteria de piedra vista	\$ 520,00	ml	28,00	\$ 14.560,00	\$ 345,00	\$ 14.905,00
8	detalles y terminaciones	\$ 2.600,00	gl	1,00	\$ 2.600,00	\$ 810,00	\$ 3.410,00
Monto general de obra					\$ 40.210,00	\$ 17.470,00	
TOTAL DE OBRA							\$ 57.680,00

BARANDA METALICA ML

COMPUTO Y PRESUPUESTO							
N°	ITEM - DESIGNACIÓN	PRECIO UNIT.	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO	PRECIO	PRECIO
					MANO DE OBRA	DE MATERIAL	POR ITEM
1	Baranda metalica	\$ 92,00	ml	1,00	\$ 100,00	\$ 140,00	\$ 240,00
Monto general de obra					\$ 100,00	\$ 140,00	
TOTAL DE OBRA					\$ 240,00		

NUCLEO DE BAÑOS

COMPUTO Y PRESUPUESTO							
N°	ITEM - DESIGNACIÓN	PRECIO UNIT.	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO	PRECIO	PRECIO
					MANO DE OBRA	DE MATERIAL	POR ITEM
1	excavacion de zapata corrida 50x60	\$ 40,00	ml	21,15	\$ 846,00	\$ 0,00	\$ 846,00
2	armado y llenado de zapata corrida 50x60 de prof.	\$ 80,00	ml	21,15	\$ 1.692,00	\$ 3.260,00	\$ 4.952,00
3	armado y llenado de columnas de encuentro	\$ 200,00	unid.	7,00	\$ 1.400,00	\$ 1.119,00	\$ 2.519,00
4	armado y llenado de dinteles y encadenado superior	\$ 66,00	ml	30,90	\$ 2.039,40	\$ 1.750,00	\$ 3.789,40

5	capa aisladora	\$ 42,00	ml	21,15	\$ 888,30	\$ 610,00	\$ 1.498,30
6	mamposteria de ladrillo ceramico 18x18x36 cm	\$ 38,00	m ²	59,45	\$ 2.259,10	\$ 10.620,00	\$ 12.879,10
7	revoque azotado exterior	\$ 12,00	m ²	55,80	\$ 669,60	\$ 515,00	\$ 1.184,60
8	armado de techo liviano (tirante, machimbre, membrana y chapa)	\$ 120,00	m ²	17,25	\$ 2.070,00	\$ 4.180,00	\$ 6.250,00
9	revoque grueso exterior	\$ 33,00	m ²	55,80	\$ 1.841,40	\$ 525,00	\$ 2.366,40
10	colocacion de aberturas	\$ 280,00	unid	7,00	\$ 1.960,00	\$ 4.600,00	\$ 6.560,00
11	revoque grueso y fino interior	\$ 55,00	m ²	52,00	\$ 2.860,00	\$ 2.230,00	\$ 5.090,00
12	contrapiso interior de 0,10 m de espesor	\$ 35,00	m ²	14,00	\$ 490,00	\$ 420,00	\$ 910,00
13	carpeta de nivelacion	\$ 30,00	m ²	14,00	\$ 420,00	\$ 290,00	\$ 710,00
14	colocacion de ceramicos pisos y muros	\$ 68,00	m ²	39,00	\$ 2.652,00	\$ 2.850,00	\$ 5.502,00
15	vereda perimetral de 0,10 m de espesor (0,60m)	\$ 48,00	m ²	17,00	\$ 816,00	\$ 850,00	\$ 1.666,00
16	pintura al latex (color base blanco)	\$ 2.500,00	gl	1,00	\$ 2.500,00	\$ 2.350,00	\$ 4.850,00
17	instalacion de sistema estatico de cloacas	\$ 8.000,00	gl	1,00	\$ 8.000,00	\$ 2.900,00	\$ 10.900,00
18	instalacion sanitaria	\$ 3.500,00	gl	1,00	\$ 3.500,00	\$ 8.500,00	\$ 12.000,00
19	instalacion electrica	\$ 2.500,00	gl	1,00	\$ 2.500,00	\$ 3.600,00	\$ 6.100,00
Monto general de obra					\$ 39.403,80	\$ 51.169,00	
					TOTAL DE OBRA		\$ 90.572,80

PASO PEATONAL A NIVEL DE VEREDA

COMPUTO Y PRESUPUESTO							
N°	ITEM - DESIGNACIÓN	PRECIO UNIT.	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO	PRECIO	PRECIO
					MANO DE OBRA	TOTAL DE MATERIAL	POR ITEM
1	Hormigón visto	\$ 450,00	m2	50,00	\$ 360,00	\$ 1.600,00	\$ 1.960,00
2	Losa de h° a°	\$ 690,00	m2	50,00	\$ 34.500,00	\$ 530,00	\$ 35.030,00
Monto general de obra					\$ 34.860,00	\$ 2.130,00	
TOTAL DE OBRA						\$ 36.990,00	

Conclusiones

La clasificación de los recorridos de los Caminos y Senderos diseñados requirió un análisis muy minucioso debido a que casi todos tienen características y atributos que integran los distintos tipos, pero finalmente los tipificamos de acuerdo a lo que mayor representaba como conjunto

De igual complejidad resultó la asignación de jerarquía a cada uno de los recorridos, ya que dependiendo las actividades y los intereses de los turistas puede ser “muy” o “no tan” significativo para encasillarse dentro de una valoración de jerarquía. Finalmente igual a lo comentado en el párrafo anterior, del intercambio de puntos de vista del equipo se decidió la jerarquización expuesta

De menor complejidad (pero no por ello de menor profundidad de análisis) resultó asigna a cada Camino o Sendero el tipo de actividad o vehículo para el cual resulte apto y atractivo. Aquí se recurrió a la experiencia de hábitos del montañismo, los deportes motores y las travesías para luego como equipo bajar esa visión de un practicante de actividad deportiva a un turista que se quiere introducir en esta actividades para obtener una valoración mas cercana a un usuario promedio de cada tipo de práctica, exponiendo en nuestro análisis las potencialidades para un turista promedio y no para un deportista profesional de las disciplinas mencionadas

Finalmente y en base a los valores obtenidos al hacer la presupuestación de las obras propuestas estimamos que la evaluación de la factibilidad de implementación y construcción será materia de análisis por parte de las autoridades municipales en base a la disponibilidad de recursos para hacer frente a ello, pero contando con esta herramienta le será mas fácil analizar su implementación

Tarea 7

Proyecto Sugerido de Señalética

Presentación

Esta tarea incluye el análisis de señalética efectuado por el equipo de trabajo en los relevamientos presenciales de los distintos sectores del departamento

Luego de establecer cantidad, tipo, ubicación y contenidos de cada uno, se elaboró el diseño de todos aquellos carteles que se sugieren para la Puesta en Valor de los distintos Caminos y Senderos

Finalmente se realizó la estimación presupuestaria de acuerdo los parámetros de materiales, técnicos y de diseño que se detallan en el Manual de Señalética expuesto en la tarea siguiente

Diagnostico de necesidades de señalética

El Equipo de trabajo analizó desde sus primeros viajes de relevamiento la cartelería en los distintos atractivos, rutas, caminos y parajes que fueron objeto de este estudio para poder determinar qué tipo de carteles, serán necesarios para la Puesta en Valor del Producto.

Allí se detectó en primer término que la señalización vial sobre las rutas que conducen a Villa Sanagasta, Dique Los Sauces, Huaco y Pampa de la Viuda (los 4 principales sitios sobre los que se trabajó) es muy buena permitiendo una fácil orientación hasta el lugar

Con respecto a la cartelería Turística, la misma es escasa y se ubica en su gran mayoría en la zona urbana y Periurbana de Villa Sanagasta, existiendo indicativa, orientativa y de sitio, bien conservada y correctamente colocada, de allí que en nuestra propuesta es la zona donde menos propuestas ser realizan, allí únicamente se sugieren aquellos carteles específicos sobre los productos del presente proyecto para incluirlo dentro de la ya existente

En zonas de alta afluencia turística como El Perilago, El Bosquecillo, El Desvío y los distintos sectores del Rio Huaco es muy poca la señalética existente y además aquí es

necesaria la implantación de cartelería referida a este producto y las complementarias que ubican e indican sobre espacios de estacionamiento, zonas de picnic, cuidado de la limpieza, alertas por fenómenos naturales, entre otras

En las 2 importantes cuestas que dan origen a idéntico número de Caminos, se evaluó la señalética para acceder a los miradores diseñados en las tareas previas para un correcto ordenamiento vehicular del tránsito en la zona que afecta principalmente la seguridad de estos lugares

En los Caminos y Senderos que se ubican en el área Periurbana y se introducen en ambientes naturales se evaluó que es pertinente la colocación de cartelería ya que impactaría como contaminación visual de este lugares y por qué esos recorridos se sugieren guiados como se expone en la tareas previas. Únicamente se procede a proponer la colocación de carteles en sus zonas de acceso que además de indicar su ubicación generen curiosidad por parte de los visitantes

A continuación se detalla por cada área geográfica del departamento la cartelería diseñada atendiendo a los criterios y objetos evaluados en cada caso

Área Sur del departamento

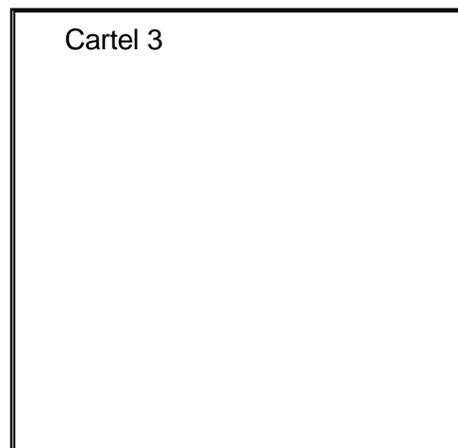
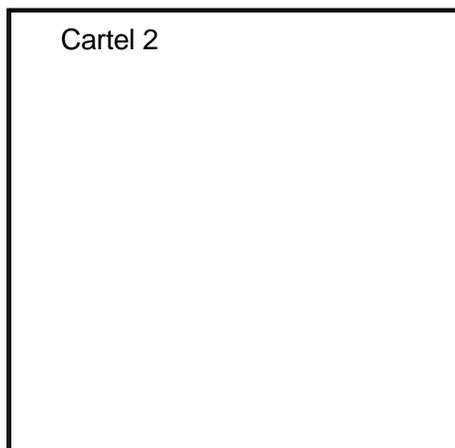
Debido a que esta zona tiene acceso desde la Ruta Nacional 75 deben colocarse carteles de ingreso desde esta hacia los sectores donde se definieron los Caminos y Senderos

La zona de El Bosquecillo requiere señalética que demarque las zonas de recorrido permitidas y determine los espacios de circulación vehicular, peatonal y áreas intangibles

El Camino del Perilago necesita señalizarse para el acceso al Playón que se sugiere con espacio de servicios y actividades, donde además se debe localizar un mapa turístico de los atractivos cercanos y las actividades que se pueden realizar tales como los accesos a los recorridos que se internan en las montañas

El sector El Desvío, punto base de 2 Caminos y Senderos, además de sus accesos de la RN 75 requiere la indicación de espacios de estacionamiento y de picnic

A continuación se presentan los bocetos en miniaturas de la cartelería cuyo detalle se enumera al final de esta tarea



Cartel 4

Cartel 5

Cartel 7

Cartel1

Cartel 8

Cartel 9

Cartel 12

Cartel 10 y
13

Cartel 11

Cartel 14

Cartel 15

Cartel 16 y 17

Cartel 18 y 19	Cartel 20	Cartel 21, 22, 23 y 24	Cartel 24	Cartel 25
-------------------	-----------	---------------------------	-----------	-----------

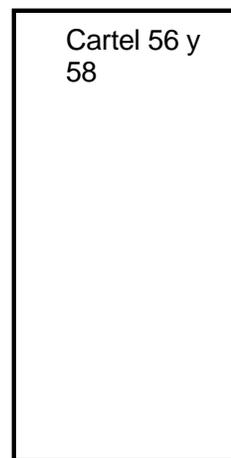
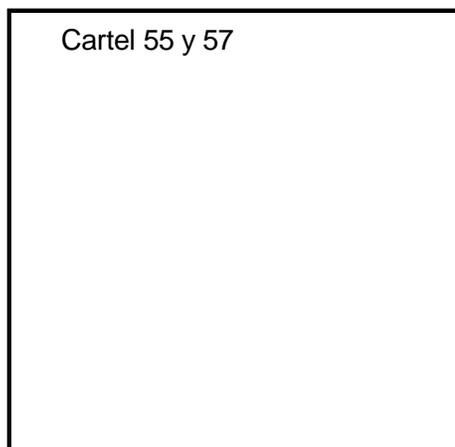
Área Norte del departamento

En esta parte de la superficie del municipio se localizan se encuentran 2 de los Caminos y Senderos

El que se ubica sobre la Cuesta de Huaco requiere señalética que indique los miradores junto a otras relacionadas a la higiene del lugar

Por otro lado las márgenes del Rio Huaco donde el Sendero contiene 4 sectores se presenta como el área donde mayor cantidad de cartelería identificamos como indispensable. En primer término aquellas indicativas de ingresos y sentidos de circulación. Posteriormente el diagnóstico indica que por la abundante cantidad de basura encontrada y por razones de seguridad en caso de fenómenos naturales se determinó una muy abundante cartelería

Se exponen debajo todos los bocetos de la cartelería en miniaturas



Cartel 30 y 34

Cartel 26 y 28

Cartel 27 y 29

Cartel 99,
100, 101,
102 y 103

Cartel 39,
45, 52, 53,
54, 97 y 98

Cartel 35 y
41

Cartel 38, 44
y 51

Cartel 40 y
104

Área Oeste del departamento

En este sector del departamento se ubican 5 de los Caminos y Senderos propuestos

La cartelería evaluada indica los accesos a la zona con las actividades que allí se pueden realizar y marca los puntos donde puede detenerse en los miradores en el camino de subida (Camino a las Cumbres del Velasco)

Una vez en la superficie de la Pampa de la viuda, se indican los accesos, los distintos recorridos propuestos y algunas normas de seguridad e higiene en aquellos sitios en que se requiere

Se exponen a continuación las miniaturas de la cartelería diseñada para la zona



Cartel 69

Cartel 67

Cartel 68

Cartel 62,
64, 66 y 70

Cartel 61, 63 y 65

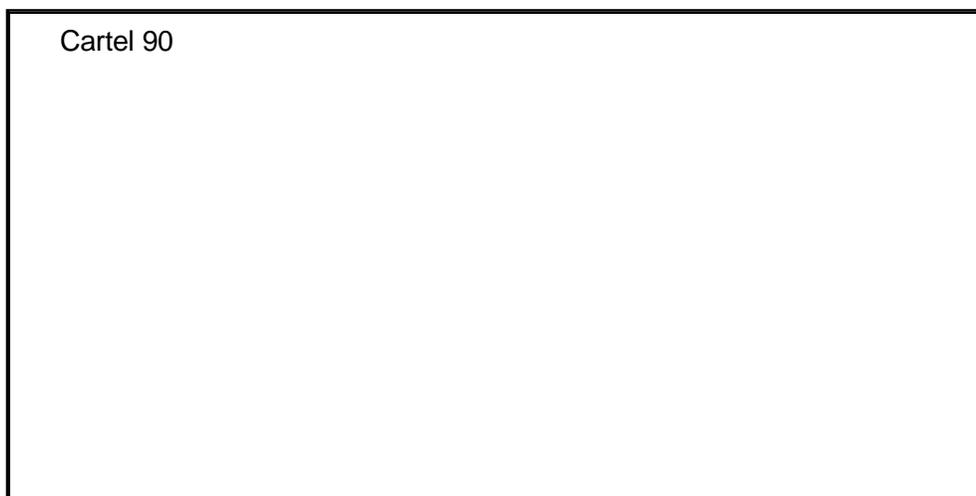
Área Urbana y Periurbana del departamento

En esta zona es donde existe mayor cantidad de señalética actualmente que indica los distintos sitios y atractivos

Por ello se sugiere la colocación de cartelería referencial ubicada en el ingreso a la oficina de información turística de Villa Sanagasta

Los recorridos Periurbanos, en su mayoría son propuestos para ser realizados con compañía de un guía, por ello solo se referencian mediante señalética los puntos de acceso a ellos así como para la prevención de contaminación, con excepción del Camino Los Callejones de Sanagasta, en el cual por la variedad de calles, callejones y sendas vehiculares que existen se sugiere una señalización con las direcciones posibles para recorrer los mismos

Se exponen debajo miniaturas de los carteles, cuyo listado donde se detalla cantidad de cada uno de ellos y ubicación geográfica se puede observar al final de la presente tarea



Cartel 93	Cartel 92	Cartel 91	Cartel 96	Cartel 94
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Cartel 72

Cartel 73	Cartel 79, 83 y 84	Cartel 76, 77, 78, 82 y 85	Cartel 86, 87, 88 y 89	Cartel 80 y 81	Cartel 74 y 75
-----------	-----------------------	----------------------------------	------------------------------	-------------------	-------------------

A continuación se detalla la presupuestación unitaria de cada tamaño de los carteles propuestos para que al momento de que las autoridades consideren su colocación puedan tomar este valor individual en base a la cantidad que se coloquen

CARTEL 2,44 x 1,22							
COMPUTO Y PRESUPUESTO							
N°	ITEM - DESIGNACIÓN	PRECIO UNIT.	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO	PRECIO DE	PRECIO
					DE MATERIAL	MANO DE OBRA	POR ITEM
1	cemento loma negra x 50kg	\$ 65,00	bol.	1,00	\$ 65,00		\$ 65,00
2	áridos	\$ 30,00	gl	1,00	\$ 30,00		\$ 30,00
3	perfil C160 - 160x60x20x2mm de espesor	\$ 695,00	unid.	2,00	\$ 1.390,00		\$ 1.390,00
4	chapa galvanizada de 20	\$ 125,00	m2	3,00	\$ 375,00		\$ 375,00
5	tubo estructural 20x20x2mm de espesor	\$ 98,00	unid.	2,00	\$ 196,00		\$ 196,00
6	pintura antióxido x 1Lt	\$ 55,00	unid.	2,00	\$ 110,00		\$ 110,00
7	tornillos, arandelas, electrodos, etc	\$ 185,00	gl	1,00	\$ 185,00		\$ 185,00
8	ploteo de cartel	\$ 250,00	gl	1,00	\$ 250,00		\$ 250,00
		\$					
9	mano de obra	1.950,00	gl	1,00		\$ 1.950,00	\$ 1.950,00
10	colocación de cartel	\$ 850,00	gl	1,00		\$ 850,00	\$ 850,00
SUBTOTALES					\$ 2.601,00	\$ 2.800,00	
TOTAL DE OBRA							\$ 5.401,00

** El precio por colocación de cartel puede variar según la distancia de la obra*

CARTEL 1,22 x 1,22

COMPUTO Y PRESUPUESTO							
N°	ITEM - DESIGNACIÓN	PRECIO UNIT.	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO DE MATERIAL	PRECIO DE MANO DE OBRA	PRECIO POR ITEM
1	cemento loma negra x 50kg	\$ 65,00	bol.	1,00	\$ 65,00		\$ 65,00
2	áridos	\$ 30,00	gl	1,00	\$ 30,00		\$ 30,00
3	tubo estructural 100x50x2 mm de espesor	\$ 425,00	unid.	1,50	\$ 637,50		\$ 637,50
4	chapa galvanizada de 20	\$ 125,00	m2	1,50	\$ 187,50		\$ 187,50
5	tubo estructural 20x20x2mm de espesor	\$ 98,00	unid.	1,00	\$ 98,00		\$ 98,00
6	pintura antióxido x 1Lt	\$ 55,00	unid.	2,00	\$ 110,00		\$ 110,00
7	tornillos, arandelas, electrodos, etc	\$ 185,00	gl	1,00	\$ 185,00		\$ 185,00
8	ploteo de cartel	\$ 200,00	gl	1,00	\$ 200,00		\$ 200,00
9	mano de obra	\$ 1.150,00	gl	1,00		\$ 1.150,00	\$ 1.150,00
10	colocación de cartel	\$ 850,00	gl	1,00		\$ 850,00	\$ 850,00
SUBTOTALES					\$ 1.513,00	\$ 2.000,00	
TOTAL DE OBRA							\$ 3.513,00

** El precio por colocación de cartel puede variar según la distancia de la obra*

CARTEL 0,61 x 1,22

COMPUTO Y PRESUPUESTO							
N°	ITEM - DESIGNACIÓN	PRECIO UNIT.	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO	PRECIO DE	PRECIO
					DE MATERIAL	MANO DE OBRA	POR ITEM
1	cemento loma negra x 50kg	\$ 65,00	bol.	1,00	\$ 65,00		\$ 65,00
2	áridos	\$ 30,00	gl	1,00	\$ 30,00		\$ 30,00
3	tubo estructural 100x50x2 mm de espesor	\$ 425,00	unid.	1,00	\$ 425,00		\$ 425,00
4	chapa galvanizada de 20	\$ 125,00	m2	0,50	\$ 62,50		\$ 62,50
5	tubo estructural 20x20x2mm de espesor	\$ 98,00	unid.	1,00	\$ 98,00		\$ 98,00
6	pintura antióxido x 1Lt	\$ 55,00	unid.	1,00	\$ 55,00		\$ 55,00
7	tornillos, arandelas, electrodos, etc	\$ 185,00	gl	1,00	\$ 185,00		\$ 185,00
8	ploteo de cartel	\$ 100,00	gl	1,00	\$ 100,00		\$ 100,00
9	mano de obra	\$ 750,00	gl	1,00		\$ 750,00	\$ 750,00
10	colocación de cartel	\$ 850,00	gl	1,00		\$ 850,00	\$ 850,00
SUBTOTALES					\$ 1.020,50	\$ 1.600,00	
TOTAL DE OBRA							\$ 2.620,50
<i>* El precio por colocación de cartel puede variar según la distancia de la obra</i>							

Se lista a continuación la totalidad de los carteles propuestos incluyendo su área o espacio en que se deben ubicar, tamaño y localización georeferenciada

Cartel 1 - Mediano

Acceso al Pucará

29°23'31.30"S

66°59'4.95"O

Cartel 2 - Mediano

Área de servicios. Acceso

29°23'20.74"S

66°59'5.46"O

Cartel 3 - Mediano

Área de servicios. Acceso

29°23'23.59"S

66°59'3.19"O

Cartel 4 - Chico

Área de servicios. Estacionamiento

29°23'20.50"S

66°59'3.00"O

Cartel 5 - Chico

Área de servicios. No arrojar residuos

29°23'18.09"S

66°59'2.15"O

Cartel 6 - Grande

Área de servicios. Cartel orientativo

29°23'18.43"S

66°59'2.55"O

Cartel 7 - Chico

Perilago.

Perpendicular al camino sobre el
margen Este

29°22'53.52"S

66°59'23.13"O

Cartel 8 - Grande

Cartel indicativo

29°22'17.26"S

66°59'15.95"O

Cartel 9 - Grande

Cartel indicativo. Acceso El Bosquecillo

29°22'9.89"S

66°59'28.22"O

Cartel 10 - Chico

Cartel indicativo. Acceso a El
Bosquecillo

29°22'14.06"S

66°59'22.41"O

Cartel 11 - Chico

El Bosquecillo. Estacionamiento

29°22'20.04"S

66°59'20.42"O

Cartel 12 - Grande
El Bosquecillo. Cartel orientativo
29°22'23.33"S
66°59'21.08"O

Cartel 18 - Chico
Cartel indicativo
29°20'30.49"S
67° 0'22.29"O

Cartel 13 - Chico
Cartel indicativo. Acceso a El
Bosquecillo
29°22'33.91"S
66°59'18.76"O

Cartel 19 - Chico
Cartel indicativo
29°20'16.25"S
67° 0'39.01"O

Cartel 14 - Chico
El Bosquecillo. No arrojar residuos
29°22'23.19"S
66°59'21.16"O

Cartel 20 - Chico
El Desvío. Estacionamiento
29°20'18.37"S
67° 0'35.85"O

Cartel 15 - Chico
El Bosquecillo. No encender fuego
29°22'16.85"S
66°59'23.44"O

Cartel 21 - Chico
El Desvío. No arrojar residuos
29°20'16.41"S
67° 0'38.12"O

Cartel 16 - Grande
Cartel indicativo. Acceso a El Desvío
29°20'37.33"S
67° 0'17.99"O

Cartel 22 - Chico
El Desvío. No arrojar residuos
29°20'18.83"S
67° 0'34.39"O

Cartel 17 - Grande
Cartel indicativo. Acceso a El Desvío
29°20'20.41"S
67° 0'35.01"O

Cartel 23 - Chico

El Desvío. No arrojar residuos

29°20'20.59"S

67° 0'31.45"O

Cartel 24 - Chico

Las torrecitas. No arrojar residuos

29°20'8.86"S

67° 0'33.27"O

Cartel 25 - Chico

Las Torrecitas. Cartel indicativo de lugar
pintoresco

29°20'8.82"S

67° 0'32.98"O

Cartel 26 - Grande

Cartel indicativo. Acceso Rio Huaco

29°10'39.80"S

67° 3'3.58"O

Cartel 27 - Grande

Cartel indicativo. Acceso Rio Huaco

29°10'31.37"S

67° 2'51.60"O

Cartel 28 - Grande

Cartel indicativo. Acceso Rio Huaco

29°10'19.76"S

67° 2'44.65"O

Cartel 29 - Grande

Cartel indicativo. Acceso Rio Huaco

29°10'5.72"S

67° 2'45.76"O

Cartel 30 - Grande

Rio Huaco. Cartel orientativo

29°10'28.80"S

67° 2'56.79"O

Cartel 31 - Chico

Rio Huaco. No arrojar residuos

29°10'34.59"S

67° 2'54.25"O

Cartel 32 - Chico

Rio Huaco. No arrojar residuos

29°10'29.64"S

67° 2'53.42"O

Cartel 33 - Chico

Rio Huaco. No arrojar residuos

29°10'25.87"S

67° 2'53.39"O

Cartel 97 – Chico

Rio Huaco. En caso de lluvias alejarse
del rio

29°10'32.50"S

67° 2'53.62"O

Cartel 98 - Chico
Rio Huaco. En caso de lluvias alejarse
del rio
29°10'27.56"S
67° 2'53.49"O

Cartel 99 - Chico
Rio Huaco. No acampar
29°10'33.40"S
67° 2'53.59"O

Cartel 100 - Chico
Rio Huaco. No acampar
29°10'28.10"S
67° 2'53.49"O

Cartel 34 - Grande
Rio Huaco. Cartel orientativo
29°10'13.17"S
67° 2'49.78"O

Cartel 35 - Chico
Cartel indicativo
29° 9'58.42"S
67° 2'49.04"O

Cartel 36 - Chico
Rio Huaco. No arrojar residuos
29° 9'53.63"S
67° 2'54.81"O

Cartel 37 - Chico
Rio Huaco. No arrojar residuos
29° 9'50.72"S
67° 2'55.81"O

Cartel 38 - Chico
Rio Huaco. Estacionamiento
29° 9'53.82"S
67° 2'53.69"O

Cartel 39 - Chico
Rio Huaco. En caso de lluvias alejarse
del rio
29° 9'53.47"S
67° 2'55.00"O

Cartel 101 – Chico
Rio Huaco. No acampar
29° 9'53.48"S
67° 2'54.65"O

Cartel 40 - Chico
Cartel orientativo. Sendero Panorámico
29° 9'53.44"S
67° 2'54.83"O

Cartel 41 - Chico

Cartel indicativo

29° 9'40.51"S

67° 2'53.71"O

Cartel 46 - Chico

Cartel indicativo

29° 9'29.73"S

67° 2'57.08"O

Cartel 42 - Chico

Rio Huaco. No arrojar residuos

29° 9'41.01"S

67° 2'55.83"O

Cartel 47 - Chico

Rio Huaco. No arrojar residuos

29° 9'17.61"S

67° 3'1.33"O

Cartel 43 - Chico

Rio Huaco. No arrojar residuos

29° 9'40.29"S

67° 2'56.50"O

Cartel 48 - Chico

Rio Huaco. No arrojar residuos

29° 9'19.19"S

67° 3'2.39"O

Cartel 44 - Chico

Rio Huaco. Estacionamiento

29° 9'41.23"S

67° 2'54.39"O

Cartel 49 - Chico

Rio Huaco. No arrojar residuos

29° 9'20.60"S

67° 3'3.24"O

Cartel 45 - Chico

Rio Huaco. En caso de lluvias alejarse
del rio

29° 9'40.04"S

67° 2'56.82"O

Cartel 50 - Chico

Rio Huaco. No arrojar residuos

29° 9'21.92"S

67° 3'2.79"O

Cartel 102 - Chico

Rio Huaco. No acampar

29° 9'41.29"S

67° 2'55.66"O

Cartel 51 - Chico

Rio Huaco. Estacionamiento

29° 9'22.58"S

67° 3'0.53"O

Cartel 52 - Chico
Rio Huaco. En caso de lluvias alejarse
del rio
29° 9'17.98"S
67° 3'2.11"O

Cartel 53 - Chico
Rio Huaco. En caso de lluvias alejarse
del rio
29° 9'19.51"S
67° 3'3.04"O

Cartel 54 - Chico
Rio Huaco. En caso de lluvias alejarse
del rio
29° 9'21.44"S
67° 3'3.19"O

Cartel 103 - Chico
Rio Huaco. No acampar
29° 9'19.11"S
67° 3'2.46"O

Cartel 55 – Mediano
Cuesta de Huaco – Mirador 1
Sobre margen oeste
29° 6'27.77"S
67° 1'58.48"O

Cartel 56 - Chico
Cuesta de Huaco. No arrojar residuos
29° 6'33.68"S
67° 2'0.42"O

Cartel 57 – Mediano
Cuesta de Huaco – Mirador 1
Sobre margen oeste
29° 6'48.41"S
67° 1'55.46"O

Cartel 58 - Chico
Cuesta de Huaco. No arrojar residuos
29° 6'52.09"S
67° 1'55.46"O

Cartel 59 – Grande
Ingreso Camino Pampa de La Viuda
29°15'2.95"S
67° 4'29.95"O

Cartel 60 – Grande
Ingreso Camino Pampa de La Viuda
29°14'50.43"S
67° 4'26.41"O

Cartel 61 – Mediano
Mirador 1
29°15'33.55"S
67° 6'6.60"O

Cartel 62 - Chico
Cuesta Pampa de la Viuda. No arrojar
residuos
29°15'29.78"S
67° 6'6.51"O

Cartel 63 – Mediano
Mirador 2
29°15'33.50"S
67° 6'14.20"O

Cartel 64 - Chico
Cuesta Pampa de la Viuda. No arrojar
residuos
29°15'35.09"S
67° 6'19.39"O

Cartel 65 - Mediano
Mirador 3
29°17'5.25"S
67° 7'10.31"O

Cartel 66 - Chico
Cuesta Pampa de la Viuda. No arrojar
residuos
29°17'1.40"S
67° 7'8.29"O

Cartel 67 – Mediano
Ingreso a senderos Pampa
29°17'45.59"S
67° 7'28.98"O

Cartel 68 – Mediano
Ingreso a senderos Pampa
29°17'38.98"S
67° 7'32.47"O

Cartel 69 - Grande
Senderos de Pampa de La Viuda
29°17'45.11"S
67° 7'30.96"O

Cartel 70 – Chico
Los Álamos. No arrojar residuos
29°20'30.87"S
67° 5'45.92"O

Cartel 71 – Chico
Los Álamos. En caso de lluvias alejarse
del rio
29°20'30.30"S
67° 5'46.39"O

Cartel 72 – Mediano
Callejones de Sanagasta. Ingreso Norte
29°16'46.20"S
67° 1'8.82"O

Cartel 73 – Chico

Callejones de Sanagasta. Orientativo

29°16'47.81"S

67° 1'8.58"O

Cartel 78 – Chico

Callejones de Sanagasta. Orientativo

29°17'41.81"S

67° 1'13.47"O

Cartel 74 – Chico

Callejones de Sanagasta. Orientativo en
opción de distintas direcciones

29°17'6.32"S

67° 1'3.23"O

Cartel 79 – Chico

Callejones de Sanagasta. Orientativo

29°17'42.03"S

67° 1'5.25"O

Cartel 75 – Chico

Callejones de Sanagasta. Orientativo en
opción de distintas direcciones

29°17'19.08"S

67° 1'1.22"O

Cartel 80 – Chico

Callejones de Sanagasta. Orientativo en
opción de distintas direcciones

29°17'19.78"S

67° 1'0.66"O

Cartel 76 – Chico

Callejones de Sanagasta. Orientativo

29°18'26.28"S

67° 1'2.83"O

Cartel 81 – Chico

Callejones de Sanagasta. Orientativo en
opción de distintas direcciones

29°17'6.81"S

67° 1'2.89"O

Cartel 77 – Chico

Callejones de Sanagasta. Orientativo

29°18'26.98"S

67° 1'5.41"O

Cartel 82 – Chico

Callejones de Sanagasta. Orientativo

29°17'16.79"S

67° 0'31.18"O

Cartel 83 – Chico
Callejones de Sanagasta. Orientativo
29°17'16.91"S
67° 0'30.80"O

Cartel 84 – Chico
Callejones de Sanagasta. Orientativo
29°17'37.99"S
67° 0'32.09"O

Cartel 85 – Chico
Callejones de Sanagasta. Orientativo
29°17'37.45"S
67° 0'31.62"O

Cartel 86 – Chico
Callejones de Sanagasta. Orientativo en
opción de distintas direcciones
29°17'19.37"S
67° 1'0.58"O

Cartel 87 – Chico
Callejones de Sanagasta. Orientativo en
opción de distintas direcciones
29°17'6.33"S
67° 1'2.78"O

Cartel 88 – Chico
Callejones de Sanagasta. Orientativo en
opción de distintas direcciones
29°16'56.50"S
67° 1'3.74"O

Cartel 89 – Chico
Callejones de Sanagasta. Orientativo en
opción de distintas direcciones
29°16'56.30"S
67° 1'2.88"O

Cartel 90 - Grande
Sanagasta y alrededores
29°16'54.18"S
67° 1'15.83"O

Cartel 91 – Chico
Ingreso a Caminos para trekking
29°16'37.67"S
67° 1'14.21"O
Perpendicular a calle asfaltada

Cartel 92 – Chico
Ingreso a Vía Crucis – Cerro Bola
29°16'50.14"S
67° 1'26.33"O
Perpendicular a calle asfaltada

Cartel 93 – Chico

Ingreso a Quebrada de Angulo

29°16'43.68"S

67° 0'14.90"O

Cartel 94 – Chico

Ingreso Vía Crucis. No arrojar residuos

29°16'50.15"S

67° 1'26.57"O

Cartel 95 – Chico

Ingreso desareno – La Banda/Los Morteros

29°16'38.39"S

67° 1'10.81"O

Cartel 96 – Chico

Ingreso Quebrada de Angulo. No arrojar residuos

29°16'43.08"S

67° 0'14.66"O

Cartel 104 - Chico

Rio Huaco. Sendero panorámico

29° 9'17.67"S

67° 3'1.51"O

Nota: Los lectores de la versión “digital” del presente informe, encontrarán en los bocetos expuestos anteriormente, en la solapa “texto alternativo” el número correspondiente a cada boceto

Conclusiones

Durante los numerosos recorridos a los distintos atractivos y zonas del departamento efectuadas durante el desarrollo de las tareas anteriores fuimos observando la necesidad de dotar de señalética a los distintos sectores pero siendo específicos sobre cuales, ya que algunos de los recorridos por su ubicación y carácter de naturaleza pura no requieren ni es conveniente la colocación de cartelería

Luego de realizar el listado de las necesidades evaluadas, el equipo procedió al diseño de la imagen identitaria de Caminos y Senderos de Sanagasta así como de la cantidad y contenido de cada tipo de cartel y objeto a cumplir. De allí se dispuso la generación de cartelería de tipo rutera, de sitio y aquella que indica normas de seguridad e higiene a respetar ya que fue una de las que mayor necesidad requieren en las zonas de mayor concurrencia y donde los Caminos y Senderos de accesibilidad más sencilla

El extenso listado georeferenciado de carteles sugeridos es una muestra de ser uno de los puntos sobre los que se sugiere trabajar con mayor premura en aras del desarrollo del producto. Se proponen 16 carteles grandes, 11 carteles medianos y 77 carteles chicos, cuyas dimensiones y especificaciones técnicas se exponen en la siguiente tarea. Al igual que en la tarea anterior que requería intervenciones tangibles se cotizaron los distintos tipos y modelos de carteles para poder entregar una herramienta útil con el precio unitario de cada uno.

Tarea 8

Elaboración del Manual de Señalética

Presentación

En esta tarea se presenta el manual donde se revelan los aspectos técnicos, constructivos y comunicacionales de la Señalética sugerida en la tarea anterior

Para ello se describen las razones de la determinación de tipografía, colores, pictogramas y demás componentes de los carteles propuestos así como las dimensiones de los mismos, su estructura (tanto física como gráfica), materiales y especificaciones técnicas que sustenta el Proyecto de Señalética

El Manual del Sistema de Señalética de "Caminos y Senderos" de Sanagasta propone un conjunto coherente y uniformes de señales comunicantes racionalmente enlazadas entre sí, que resuelve con un lenguaje claro y preciso, los problemas de información y orientación de los visitantes a los Productos Turísticos establecidos en este proyecto que se encuentran ubicados en el departamento Sanagasta

Este Manual contempla materiales y simbologías, especificaciones técnicas contenidas en las normas existentes en el país; en las convenciones internacionales para materiales, dimensiones, colores, formas, construcción, colocación y mantenimiento de las señales; y los ideogramas que representan actividades, facilidades y atractivos turísticos.

Es importante informar que el Manual de Diseño de Señalética "Caminos y Senderos" de Sanagasta se genera respetando la regulación establecida en el Manual del Sistema de Señalética Turística Nacional, perteneciente a la Secretaria de Turismo de la Nación y que se aplica a lo largo y ancho del País.

Señalética Interpretativa

(1) La señalética interpretativa es una herramienta útil e importante para la atención y educación de los visitantes en áreas protegidas, centros de visitantes, miradores, sitios históricos, senderos y circuitos. Lejos de comunicar información literal, lo que busca es transmitir ideas y relaciones a partir de un acercamiento directo entre los visitantes y los recursos que se interpretan.

A través de la interpretación se puede conocer el sitio que es visitado y al mismo tiempo las personas aprenden y se hacen conscientes de la importancia de la conservación y estudio de los recursos naturales y culturales de la zona.

Esta disciplina está enmarcada en la educación no formal y debe ante todo revelar el significado del lugar, descubrir el legado natural e histórico al público que lo visita, para que lo disfrute, lo aprecie y contribuya a su conservación.

(1) Manual de Diseño de Sistema de Señalética...Lamina N°17.

Los textos interpretativos

(2) La interpretación debe ser siempre motivadora e invitar a usar los sentidos del visitante y cuando se hace referencia al público, siempre que sea posible, utilizar la segunda persona. Ej.: "Donde usted está parado ahora los Diaguitas construyeron vigilaban los valles vecinos".

Para lograr los objetivos buscados se utiliza diferentes técnicas de interpretación que ayudan a los visitantes a entender y apreciar lo que se observa. La meta es comunicar un mensaje".

Los métodos interpretativos deben ayudar a que el visitante tome conciencia, comprenda y aprecie el lugar visitado para que estos le den un adecuado uso y protección a los recursos involucrados.

Los textos deben mediar entre el lugar y el visitante revelando los significados que permitan una mejor comprensión y conviertan la visita en una vivencia la cual buscará siempre el encuentro entre patrimonio y sociedad.

Para desarrollar la señalética interpretativa se deberán tener en cuenta las siguientes consideraciones:

Las técnicas interpretativas: son estrategias, trucos o estilos para mejorar la efectividad en la recepción del mensaje interpretativo por los visitantes (analogías, suspenso, humor, invitar a utilizar los sentidos, que el visitante se involucre y participe).

(2) Manual de Diseño de Sistema de Señalética...Lamina N°18.

(3) Identificar el Tópico interpretativo principal: fauna, flora, agua, agricultura, arquitectura, periodo triásico superior, arqueología, etc. Lo ideal sería que se desarrolle en forma de tema ya que el tópico por si solo no transmite una idea completa.

Tema Interpretativo: El tema será el mensaje principal que queremos que el visitante recuerde después de su visita. Debe ser redactado en forma de una oración con sujeto, verbo y predicado. Como modelo podemos tomar el titular de un periódico. Ej: "El Parque Nacional Talampaya es uno de los pocos lugares del mundo donde se aprecian las formaciones geológicas del periodo triásico".

Mensaje interpretativo: Contenidos o conceptos que el visitante comprenda e interiorice, luego de haber visitado el lugar.

Medios interpretativos: la señalética es uno de los medios o soportes interpretativos que pueden ser utilizados aislados o dentro de un programa interpretativo. Otros medios interpretativos pueden ser: Guía-intérprete, folletos, publicaciones, juegos, senderos.

Lo ideal es que los textos sean redactados por profesionales que conozcan y utilicen las Técnicas interpretativas.

(3) Manual de Diseño de Sistema de Señalética...Lamina N°19.

(4) Características del texto interpretativo

El texto interpretativo, debe cumplir con ciertas funciones: Llamar la atención del visitante, mantener su interés, asegurar la comprensión de lo que se desea comunicar, y, en la mayoría de las veces, causar alguna acción específica en el comportamiento del visitante.

En este sentido la interpretación se orienta a que el visitante internalice la información, tome conciencia de la importancia del recurso y colabore en el cuidado del patrimonio natural y cultural que está conociendo, tanto en el lugar como en una posterior difusión.

Se debe tratar de mantener los textos lo más simple posibles; son raras las ocasiones en que hay que recurrir a párrafos interiores, entre más largos resulte el texto, menor será la probabilidad de que el panel sea leído.

Los datos a presentar, al igual que las palabras y gramática con que se presentan, tienen que ser conciso y atractivos para una amplia gama de lectores, ser comprensibles tanto para niños como para adultos que desconocen de la temática.

(4) Manual de Diseño de Sistema de Señalética...Lamina N°20.

(5) Estructura del texto

Título: debe implicar algo sobre el contenido del mensaje ganando la atención del visitante e induciéndole a seguir leyendo. Es corto, y contiene verbos de acción y movimiento.

Párrafo de atracción: cuando se usa más de un párrafo en un texto, éste se determina si el visitante leerá más o no. Debe ser corto y de un ritmo rápido e interesante para mantener el interés del lector, y proporcionar una transición entre el titular y los párrafos interiores. Esto significa, poco detalle y bastante acción. Una manera de hacer esto es presentar un hecho o situación que a primera instancia parezca poco posible: por ejemplo, al hablar de la piedra pómez, se pueda mencionar como introducción que es "la piedra que flota sobre el agua".

Párrafo interior: su función es el desarrollo de una comprensión del tema y el crear apreciación sobre él. Toda duda o inquietud presentada en el primer párrafo debe ser resuelta aquí. A veces este párrafo termina el mensaje, pero en algunos casos se usa un párrafo de clausura.

Párrafo de clausura: en este párrafo normalmente se aclara la acción que se desea que el visitante tome. Por ejemplo, si el mensaje tiene que ver con la ecología, se pide que el visitante no camine en ciertas áreas frágiles o que no colecte algunas flores.

Infografías: según sus características podrán funcionar como idea principal sustituyendo al párrafo de atracción o complemento del texto.

Cartografía: en el caso de utilizarse interpretativamente funciona como un complemento del texto. (Los mapas por si sólo no son interpretativos).

(5) Manual de Diseño de Sistema de Señalética...Lamina N°21.

Tipología de las señales según la información y el emplazamiento

Tipo de Señal

Grande "A"

Información Básica: Nombre del lugar, mapa, servicios y actividades.

Emplazamiento: Ingreso al camino o sendero.

Tipo de Señal

Mediano

Información Básica: Nombres, ubicación, actividades y servicios.

Emplazamiento: Ingreso a caminos o senderos, miradores, costado de rutas provinciales.

Tipo de Señal Chico

Información Básica: Nombre, prevención, seguridad, información, servicios y actividades.

Emplazamiento: En el interior de los recorridos establecidos o áreas delimitadas.

(6) Consideraciones Previas

El presente capítulo contiene los elementos necesarios para transmitir fehacientemente el concepto sistemático tecnológico del Sistema de Señalética Turística.

Este concepto, se sustenta en la utilización de tecnologías básicas y arraigadas. La idea inicial es que cualquier señal pueda ser construida por distintos proveedores.

La documentación presentada aquí, tiene por finalidad desarrollar una idea general y mostrarla con la mayor claridad posible, pero de hecho no constituye una carpeta de planos Constructivos, los cuales, deberán ser desarrollados por cada contratista adjudicatario de la construcción de las señales.

También será responsabilidad del Contratista el ajuste a las Normativas Nacionales, Provinciales y Municipales, así como también las normas que otros entes oficiales dispongan por derecho propio (Vialidad Provincial, Vialidad Nacional, Municipio, etc.) en cuanto a las solicitudes estructurales, ubicación, etc.

El contratista deberá proveer las fundaciones adecuadas a cada Señal, según emplazamiento físico, el substrato de suelo que se encuentre, y las solicitudes físicas a las que se verá sometida. Las fundaciones enunciadas aquí son indicativas y no pueden considerarse definitivas. Todas las modificaciones o sugerencias que el Contratista de las Señales tenga respecto de aspectos constructivos de las misma tendrá que ser canalizado por la vía pertinente hacia el ente que en su momento de

aplicarse este manual, se lo requiera en la faz Municipal o Provincial, quien en definitiva decidirá la aprobación o rechazo.

No se deberán modificar aspectos formales o que vulneren el concepto tecnológico del Sistema de Señalética establecido.

(6) Manual de Diseño de Sistema de Señalética...Lamina N°79.

(7) Especificaciones Técnicas - Módulos Gráficos Vinilos

Todas las aplicaciones gráficas sobre módulos Gráficos de las Señales serán ejecutadas con Vinilo Autoadhesivo Polimérico.

El mismo deberá aplicarse sobre las placas previamente pintadas y perfectamente terminadas.

El vinilo podrá ser cortado con plotters de corte informático o, para ciertas aplicaciones, se lo usará como base de impresión para plotters de tintas con base solvente y protección UV.

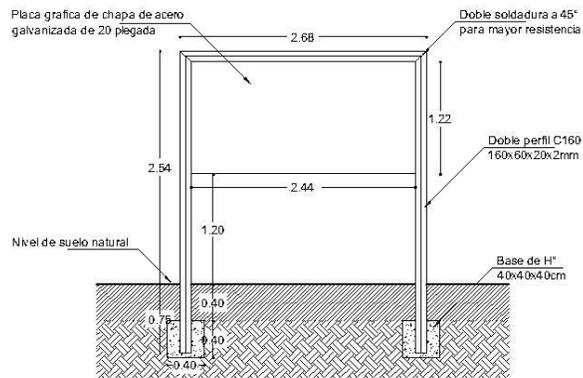
En el caso de imprimir texto, el vinilo será de color gris reflectivo si se encuentra sobre ruta, en una tonalidad similar al de la placa gráfica base , no permitiéndose la impresión del fondo gris y la tipografía sobre el vinilo blanco, también se respetará la distancia del texto, para tener una mayor y eficaz visibilidad del mismo.

Las impresiones deberán estar garantizadas por un mínimo de 5 años con el 5% de degradación del color.

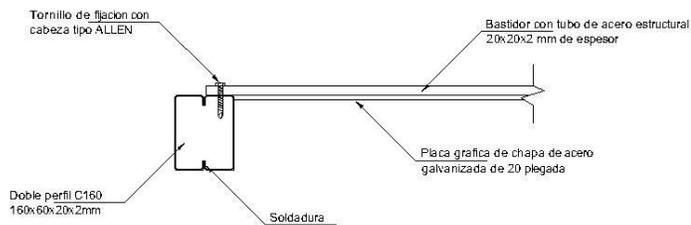
(7) Manual de Diseño de Sistema de Señalética...Lamina N°182.

Carteles Grandes

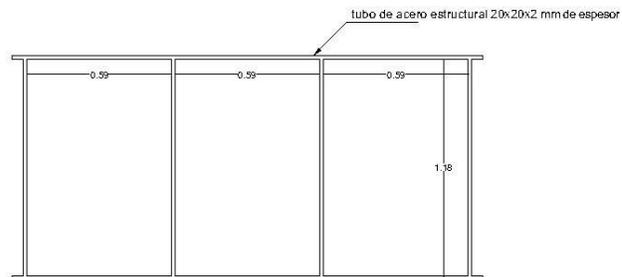
CARTEL 2.44 x 1.22



VISTA FRONTAL



DETALLE DE ESTRUCTURA



BASTIDOR RIGIDO

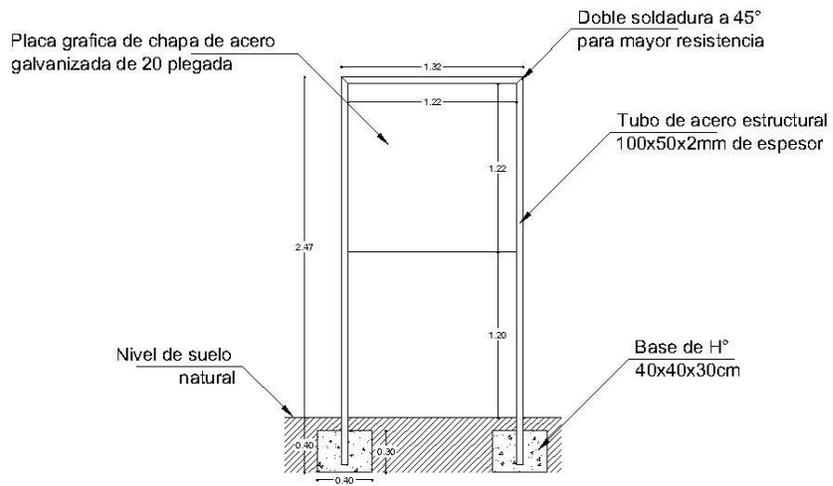
Los Carteles Grandes se localizan como se explicó en la tarra anterior sobre rutas para indicar los accesos a zonas donde se delimitaron Caminos y Senderos, así como en el ingreso de estas zonas donde estos incorporan un mapa donde se señalan la ubicación de los Caminos y Senderos dentro de la zona así como las áreas de servicios y espacios de esparcimiento que sirven de complemento a las actividades propuestas en cada caso

Dimensión del Cartel 2.44 x 1.22 m (altura total de 2.54 m y se ubica a 1.20 m del nivel del suelo)

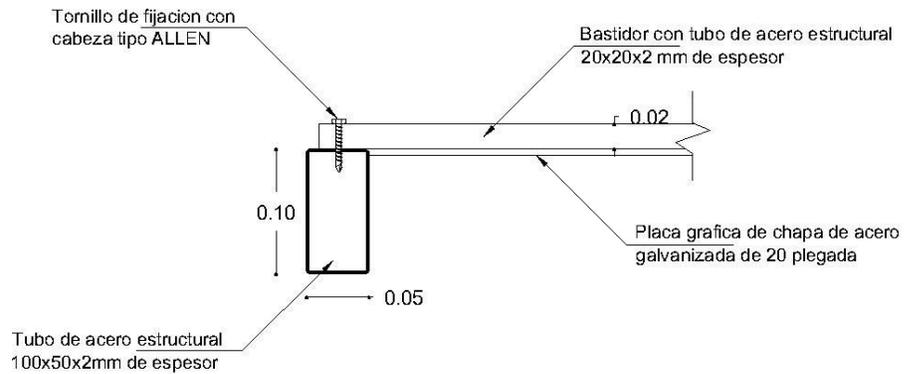
Conformado por una placa grafica ploteada (según información a comunicar) de chapa de acero galvanizado de 20 plegada, pintada y tratada con antioxidante, fijada a un bastidor de caño de acero estructural de 20x20x2 mm de espesor. soportado mediante tornillos de fijación con cabeza tipo ALLEN a una estructura aporticada que se compone con perfiles doble C160 de 160x60x20x2 mm de espesor, vinculada mediante una soldadura doble a 45° y empotrada en 2 bases de H° de 40x40x40.

Carteles Medianos

CARTEL 1.22 x 1.22



VISTA FRONTAL



BASTIDOR RIGIDO

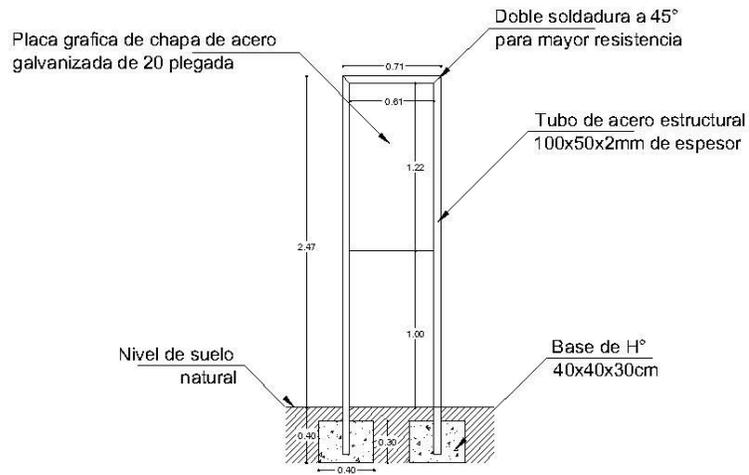
Los Carteles Medianos se ubican en accesos a Caminos y Senderos, sobre rutas de bajo tránsito indicando miradores, instalaciones y actividades que se pueden realizar en la zona donde se localizan

Dimensión del Cartel de 1.22 x 1.22 (tiene una altura total de 2.47 m y se ubica a 1.20 m del nivel del suelo)

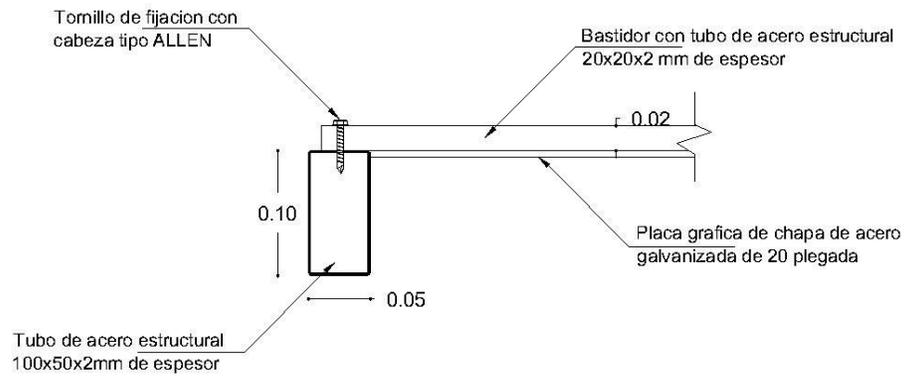
Está conformado por un placa grafica ploteada (según información a comunicar), de chapa de acero galvanizada de 20, plegada pintada y tratada con antióxido, fijada a un bastidor de caño estructural cuadrado de 20x20x2 mm de espesor, soportado mediante tornillos de fijación con cabeza tipo ALLEN por una estructura aporticada de tubo estructural de acero de 100x50x2mm de espesor vinculada mediante una soldadura doble a 45° y empotrada en 2 bases de H° de 40x30x30 cm.

Carteles Chicos

CARTEL 0.61 x 1.22



VISTA FRONTAL



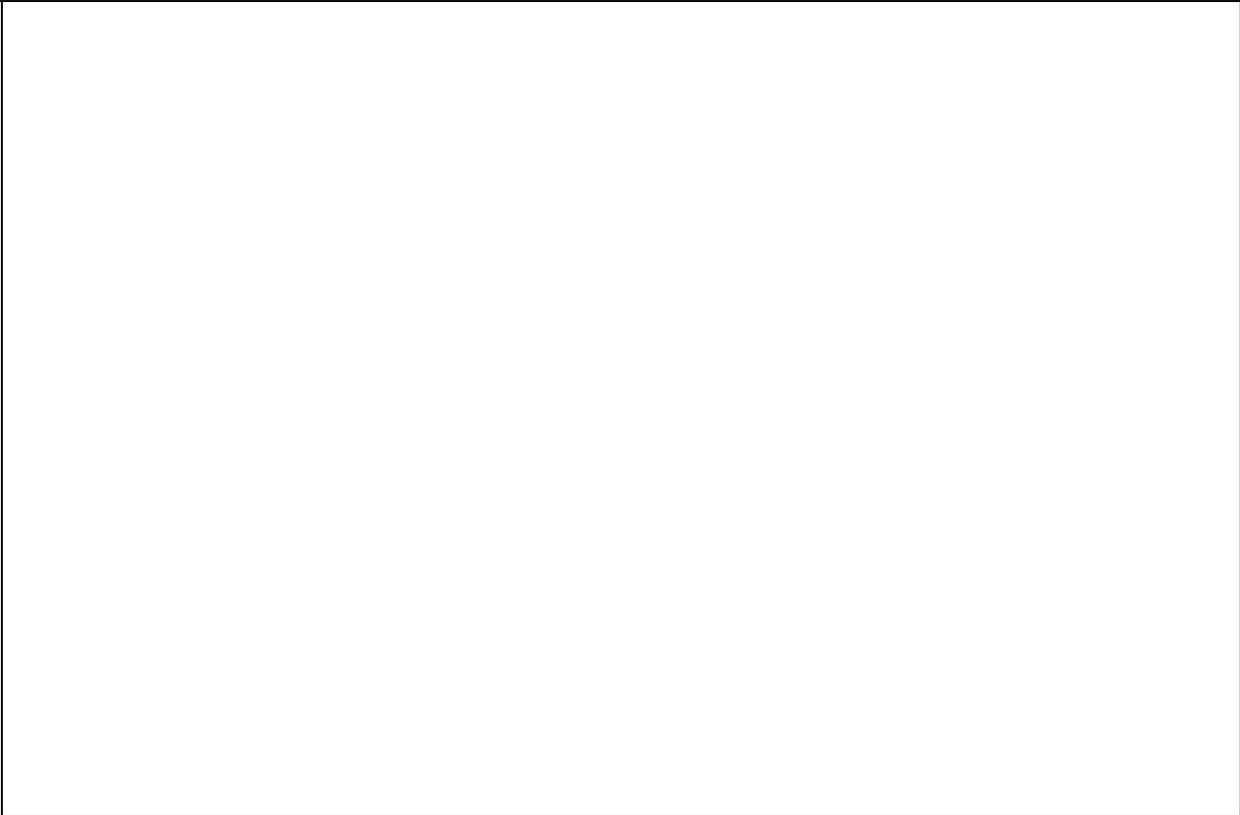
BASTIDOR RIGIDO

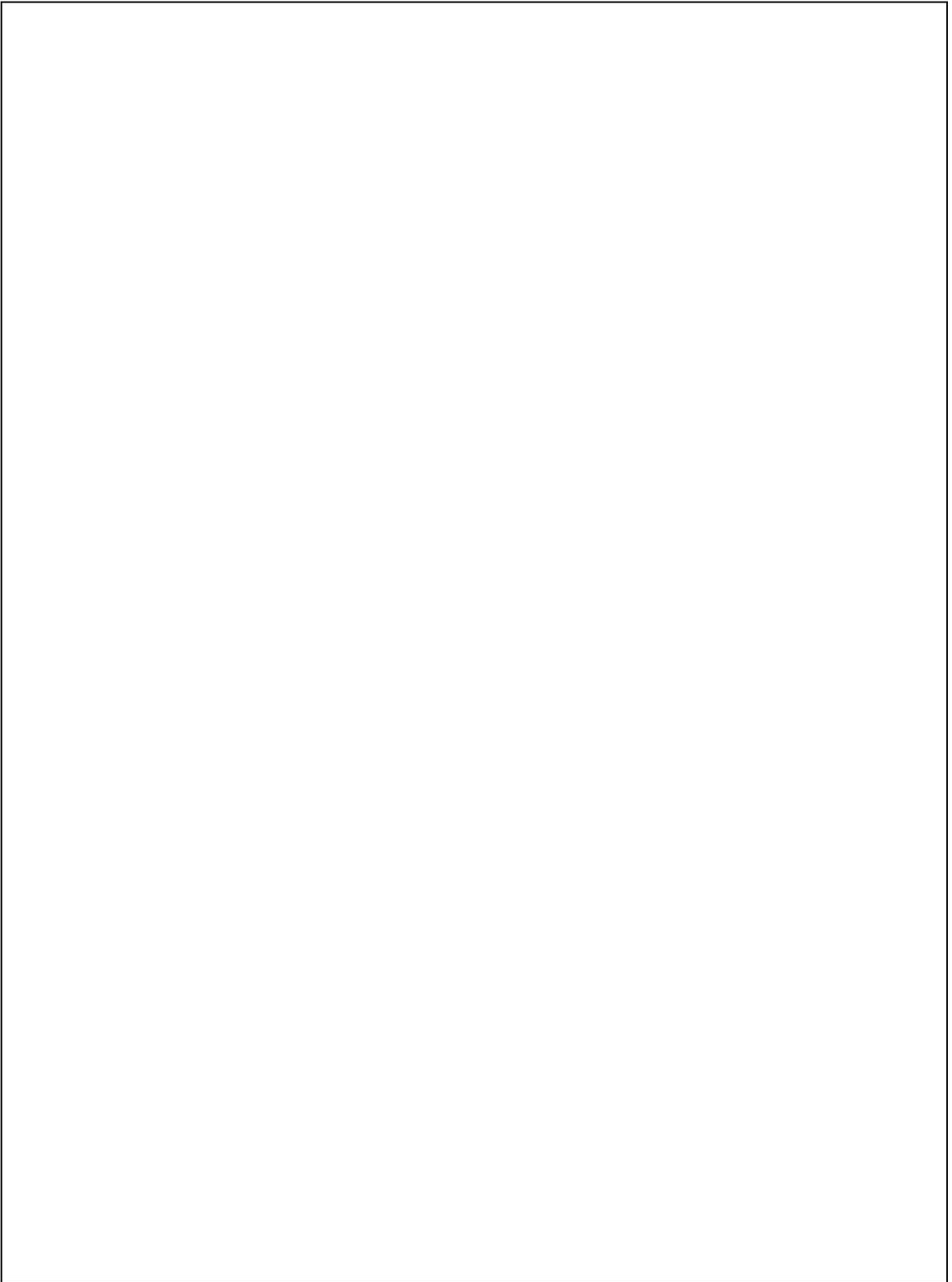
Los Carteles Chicos se ubican en locaciones que se constituyen como atractivos o espacios de servicios complementarios a los Caminos y Senderos trazados. Comunican normas de seguridad, higiene, ordenamiento territorial de espacios y direcciones a seguir dentro de recorridos propuestos

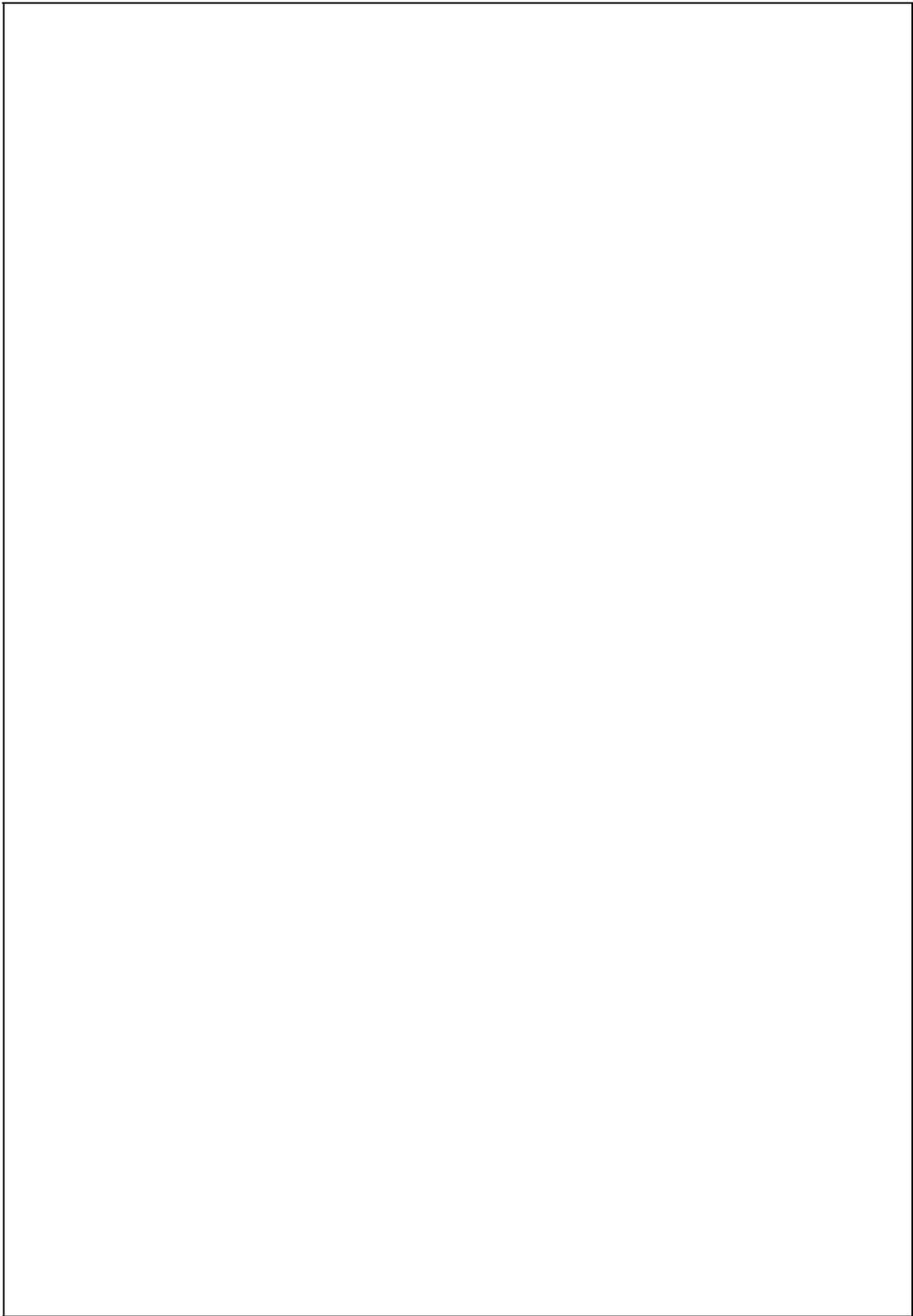
Cartel 0.61 x 1.22 (tiene una altura total de 2.47m y se ubica a 1.00m del nivel del suelo)

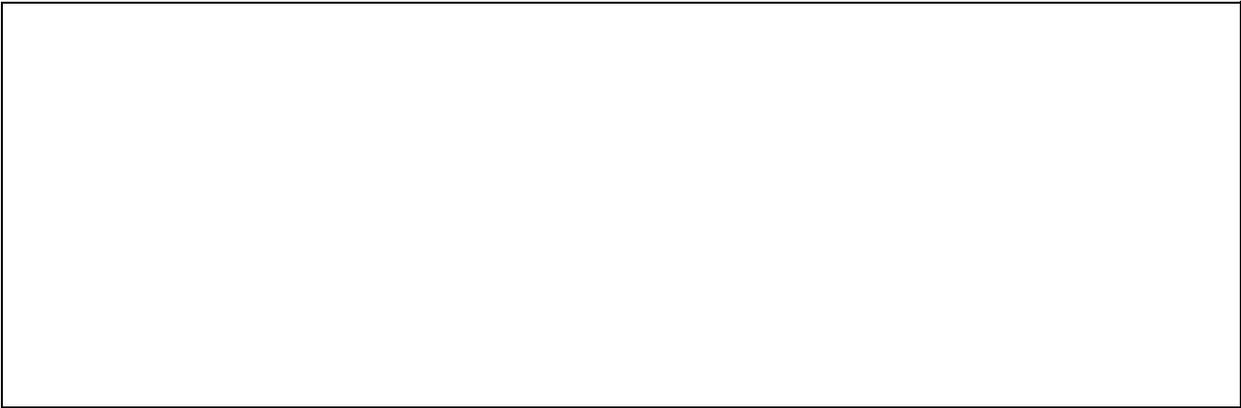
Está compuesto por una placa grafica ploteada (según información a comunicar), de chapa de acero galvanizada de 20, plegada pintada y tratada con antióxido, fijada a un bastidor de caño estructural cuadrado de 20x20x2 mm de espesor, soportado mediante tornillos de fijación con cabeza tipo ALLEN por una estructura aporticada de tubo estructural de acero de 100x50x2mm de espesor, vinculada mediante una soldadura doble a 45° y empotrada en 2 bases de H° de 40x30x30 cm.

A continuación se presentan las gráficas que detallan el diseño gráfico de los 3 tipos de carteles con detalles de paleta de colores utilizada, tamaños de letras, pictograma, isologotipo y logos institucionals integrados en la cartelaría propuesta en la tarea anterior









Conclusiones

Esta tarea nos permitió generar aquellas especificaciones técnicas necesarias para un correcto diseño, armado y colocación de la cartelería sugerida en la tarea previa

Se definieron en base al manual de señalética turística de utilización nacional los pictogramas a utilizar y se crearon aquellos necesarios específicamente a los fines de esta asistencia

La determinación de paleta de colores, medidas, tipos de materiales y requerimientos de confección nos llevaron a elaborar un completo detalle referido al contenido tanto visual como referencial que pueda asociar en el visitante el Producto Caminos y Senderos con la señalética propuesta

Tarea 9

Implementación del Encuentro de Difusión

Presentación

Esta tarea consiste en la realización de un evento de presentación del producto Caminos y Senderos de Sanagasta ante la comunidad local, autoridades y los distintos actores de la actividad turística del departamento

Se expusieron los objetivos, la metodológica de trabajo utilizada, los principales puntos analizados para luego dar a conocer ejemplos de las propuestas realizadas para el desarrollo del Producto a través de las acciones de Puesta en Valor

El evento se llevó a cabo en salón auditorio del Museo Los Sanagastas de la localidad Cabecera del Departamento durante la mañana del 19 de Noviembre

Luego de la presentación del evento a cargo del Director de Turismo Sanagasta, Prof. Jorge Romero, el Experto comenzó la jornada introduciendo a los participantes en el contenido del proyecto, iniciando por la exposición de los objetivos del Proyecto, la importancia del mismo como potencial generador de la diversificación de la oferta de turismo activo en el departamento y explicando la metodología de trabajo empleada

A continuación se expusieron las etapas de relevamiento, análisis y generación de propuestas para la Puesta en Valor del Producto. Se exhibieron imágenes de los distintos Caminos y Senderos trazados explicando las actividades y contenidos de cada uno

Se invitó a los actores locales a exponer sus puntos de vista sobre los distintos atractivos y recorridos propuestos en su carácter de concedores de la zona y empresarios de la actividad, resultando de ello un enriquecedor espacio para la aprehensión de los participantes de las posibilidades de la generación de una amplia gama de actividades para distintos tipo de turistas que puedan implicar una mayor afluencia turística beneficiosa para todos los sectores de la actividad

Con posterioridad se expusieron las más representativas propuestas de intervenciones que generó el equipo de trabajo, se comentaron las principales características técnicas sobre aquellas con contenidos tangibles explicadas por los especialistas del equipo así como se dejó claramente expuesto que ellas deberán ser evaluadas, analizadas y ponderadas por la el Municipio para establecer la factibilidad de su concreción apoyándose en los aspectos técnicos y presupuestarios elaborados en el presente proyecto

Para finalizar el evento se exhibieron las imágenes de la propuesta de señalética desarrollada, se explicó el contenido visual del isologotipo del Producto, se mostraron los bocetos de algunos de los carteles y los fotomontajes de la imagen proyectada de algunos de las intervenciones propuestas

Finalmente el Experto procedió a agradecer a las autoridades municipales por su aporte y disposición, a los actores de la comunidad que colaboraron en las distintas etapas, y

al público participante. El cierre del evento estuvo nuevamente a cargo del responsable del área del departamento



Listado de asistentes al evento

Nombre y Apellido	Cargo / Actividad/ Rol en la Comunidad	Teléfono	Mail
Mario Jorge Herrera	Vice Intendente	0380 - 4492035	No tiene
Carlos Zolorzano	Concejal	0380 - 4492929	No tiene
Juan José Ferreyra	Empleado Dirección de Turismo	0380 - 4948995	juajoseferreyraisftp@gmail.com
Jorge Raul Romero	Director de Turismo	0380 - 154556964	Jorgerom2004@hotmail.com
Carina Castro Alamo	Coordinadora Museo Los Sanagasta	0380 - 4230098	carinacastroalamo@outlook.com
Alberto Herrera	Concejal	0380 - 4492929	No tiene
Leila Beatriz Romero	Empleada Dirección de Turismo	0380- 4316311	No tiene
Fabio Gurgone	Empleado Museo Los Sanagasta	0380 - 154522831	No tiene
Diego José de La Vega	Empresario gastronómico	0380 - 154248774	info@montearenas.com.ar
Hugo Herrera	Empleado Dirección de Turismo	0380 - 4746944	No tiene
Delina Páez	Empleada Museo Los Sanagasta	0380 - 154785501	No tiene
Sergio Rios	Concejal	0380 - 4492035	No tiene





Conclusiones

En el encuentro de difusión se presentó a los actores locales la forma de trabajo en que se ejecutaron las distintas etapas del proyecto, mostrándose algunas de las propuestas y como ellas responden a los objetivos

Allí los presentes pudieron incorporar la importancia del desarrollo de nuevos productos turísticos que permita una diversificación de la oferta, propendan una estadía más prolongada en el destino y con ello la generación de nuevas posibilidades de empleo y comerciales

Los asistentes quedaron complacidos por las oportunidades que pueden generarse a partir de las propuestas escuchadas para el desarrollo de la actividad en la zona