

PROVINCIA DE LA PAMPA
CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES
“PREVENCION DE ADICCIONES: TALLER DE PROMOCIÓN SOCIO-
CULTURAL”
EXP. Nº 12470 00 01
INFORME FINAL
FECHA PRESENTACIÓN: 19 DE FEBRERO DE 2013

AUTOR: LIC. LORENA PUCHETTI

INDICE

Introducción.....	Página 3
Capítulo I “Acciones previas al comienzo de los talleres”.....	Página 4
Desarrollo de los Talleres.....	Página 5
Supervisión.....	Página 6
Obstáculos, dificultades sorteadas.....	Página 11
Taller de Murga.....	Página 12
Taller de Educación por el arte	Página 14
Taller de Teatro.....	Página 18
Taller Artes Visuales.....	Página 21
Taller Actividades Físicas y Cuidado Corporal.....	Página 22
Aportes del equipo técnico.....	Página 25
Capítulo II “Evaluación y cierre del proyecto”.....	Página 32
Cierre del proyecto: “el campamento”.....	Página 33
Recomendaciones.....	Página 36
Conclusiones.....	Página 38
Anexos.....	Página 40

INTRODUCCIÓN

En este informe final, intentaré realizar un recorrido de lo trabajado durante todo el plazo de ejecución del presente proyecto, es decir, los Talleres de Promoción socio cultural perteneciente a la Provincia de La Pampa

Proyecto que ha tenido como localización, el barrio Villa Germinal, en la ciudad de Santa Rosa; funcionando inicialmente en la ex Escuela Nº 243 y posteriormente en otros espacios físicos dentro del mismo barrio.

Está enmarcado dentro de un trabajo de prevención inespecífica trabajando habilidades para la vida y brindando un espacio de ocio saludable.

Han concurrido adolescentes, pre adolescentes y niños/as. Tanto personas que estuvieran enmarcados dentro de algún dispositivo de baja exigencia de la Subsecretaria de las Adicciones como ser las consejerías comunitarias y Centro de Día, como aquellos jóvenes que no participen de aquellos. Así mismo niños/as de 5 a 11 años con familiares con problemas de consumo de sustancias y/o violencia familiar que se presentaron como una población en riesgo.

Realizaré un compendio de las acciones que hemos llevado a cabo para poner en marcha los talleres (incluyendo actividades extras a los talleres que han permitido a los participantes generar nuevos vínculos, compartir con otros, solidarizarse con los demás y fomentar otras actitudes positivas), los objetivos alcanzados por cada uno de estos espacios y el trabajo realizado por el equipo técnico incorporado este año para poder realizar un mayor abordaje más integral.

En el apartado de recomendaciones finales aportaré algunas conclusiones acerca de los motivos por los que se considera pertinente darle continuidad a estos talleres y la necesidad de ampliarlos a otros barrios de Santa Rosa.

Y por último en anexos donde consta material de registro de las acciones realizadas, quedando, con este último apartado, por terminado este informe final, esperando que sea de fácil lectura y con un alto grado de coherencia.

CAPITULO I

Acciones previas al comienzo de los talleres

El objetivo por el cual surgió este proyecto fue ofrecer un espacio de ocio saludable, de contención y escucha en el barrio para adolescentes y pre adolescentes consumidores de sustancias, por medio de los distintos talleres culturales trabajar habilidades para la vida, mejoramiento de la autoestima, cuidado corporal, posibilitar la inclusión de los adolescentes al barrio, fundar las bases de un espacio comunitario de intercambio y favorecer el acercamiento de los adolescentes y pre adolescentes consumidores de sustancias a los dispositivos de tratamiento de la subsecretaria de Adicciones. Luego dada la realidad con la que nos encontramos el año anterior se amplió a los niños y pre adolescentes en situación de vulnerabilidad social con familiares con problemas de consumo, violencia familiar, etc y su familias. Por lo que el objetivo se amplió para realizar un trabajo de prevención inespecífica en esta población dado que fue esto lo que el barrio nos demandó.

La metodología fue la misma que se utilizó en los talleres el año pasado y esta pensada la inclusión como parte para la concreción de nuestros objetivos general del proyecto que habla de favorecer la inclusión comunitaria donde hay chicos que no son consumidores de sustancias con otros que si, los chicos ganan un espacio de contención y ocio saludable y los adolescentes consumidores poder relacionarse con estos (muchos de ellos son hermanos) desde un lugar mas saludable incorporando habilidades sociales.

Este proyecto fue pensado ya que la edad de inicio de consumo de sustancias psicoactivas (alcohol y tabaco) en este barrio es entre los 10 y 11 años (según estudios realizados por la Subsecretaria de Adicciones) y porque las características de comportamiento y las charlas que hemos tenido con ellos nos habla de situaciones de riesgo a la que están expuestos (hermanos o padres consumidores, padres que no están en el domicilio por trabajo, permanecer toda la tarde en la calle porque en la casa refieren no querer estar, situación de violencia familiar, etc.), por otro lado la idea sería a través de este

trabajo con ellos llegar a sus hermanos y padres, pudiendo incluirlos en actividades que los acerquen a nuestros dispositivos de tratamiento y a nuestros talleres.

Los talleres estuvieron divididos, como el año anterior, en tres; la primera parte denominada apertura para ver como llegaban los chicos al taller ese día, la segunda parte era el desarrollo del taller propiamente dicho y la parte de cierre de los talleres donde se hacía una evaluación de ese día de trabajo a cada chico. Esta metodología de trabajo se mantuvo a lo largo de todo el desarrollo del proyecto y nos facilitó el diálogo y la escucha generando un vínculo más estrecho con los chicos.

Al inicio del proyecto se realizó la selección del personal que iba formar parte del equipo basándose en su experiencia de haber trabajado en el proyecto durante el año anterior y recomendaciones y trayectoria laborales de otras personas que se sumaron al equipo.

Se buscó un perfil de personal que tuviera compromiso y experiencia en el trabajo barrial con comunidades vulnerables.

Posteriormente fueron convocados a reunión para que se conocieran entre ellos, informar sobre la función que les compete, el formato de los talleres y los objetivos y las expectativas con relación a su trabajo. Así mismo, se hizo conocer la función que cumpliría el equipo técnico incorporado durante este año.

Se esclarecieron dudas y se pactaron las reuniones a llevar a cabo y los días y horarios de los talleres intentando no superponerlos con otras actividades realizadas en el barrio.

Una vez diseñados e impresos los volantes y afiches, se realizó la convocatoria en conjunto con personal de los talleres laborales, repartiéndose aquellos entre los vecinos e instituciones del barrio. Los talleres fueron también difundidos en otros medios de comunicación.

Se realizó la capacitación de las personas que no tuvieran formación en la temática de adicciones, incluyéndose también pautas de manejo de grupo.

Uno de los desafíos que se nos presentaron fue lograr la consolidación de un grupo, ya que siempre se van agregando nuevos chicos, u otros faltan una vez a la semana. Con los chicos que faltaban el equipo técnico los contactaba para ver el motivo por el cual faltó y se los invitaba a asistir a la próxima semana.

Esto sobretodo luego de que tuviéramos que mudarnos del lugar donde estábamos de improvisto. Esta mudanza demoró unas semanas hasta encontrar un espacio en el barrio y no muy lejos de donde estábamos para evitar cambiar la población que asistía a los talleres.

Fue un trabajo que requirió una apertura constante y mucha perseverancia y dedicación, dado que los cambios que se fueron dando semana a semana, pero se logró ser un espacio de referencia para algunos pre adolescentes que no faltan a ningún taller y junto con sus madres.

En cuanto las madres, se habló con los profesionales a cargo del equipo técnico, para que interviniera de manera informal en el taller de cocina y de diseño de indumentaria, como también entrevistas domiciliarias si el caso lo ameritaba,

Se trató de tomar las demandas que fue teniendo el barrio para con nosotros y comprometer a otros dispositivos de la Subsecretaría de adicciones, del Municipio y de Nación para dar respuesta de manera integral a cada una de ellas. Logrando así que cada institución desde su lugar pueda trabajar para mejorar la comunidad, y la salud de esta población del barrio de Villa Germinal, ofreciendo nuestro espacio físico.

Desarrollo de los Talleres

Supervisión

Ha estado a cargo de la directora del proyecto realizándose a través de reuniones a las que concurren todos los integrantes del proyecto, tanto los talleristas como el equipo técnico.

Tuvo como objetivo evaluar el funcionamiento de los talleres, las dificultades que fueran surgiendo en el desarrollo de los mismos y en las relaciones interpersonales; el cumplimiento o no de los objetivos planteados en los talleres, planteo de nuevas estrategias si así fuera necesario, y análisis del impacto de los talleristas en los chicos y viceversa, y programar en conjunto el cierre de la mitad de año y la actividad de cierre del proyecto.

Se realizó con una frecuencia mensual para cada taller y una mensual conjunta para todo los talleristas y equipo técnico, aunque a veces se realizaron con mayor frecuencia de acuerdo a la necesidad de los talleristas y las problemáticas cotidianas, entre ellas, fue motivo de aumento en la frecuencia de las reuniones, el traslado de un espacio físico a otros sucedido en el mes de Julio lo cual generó mucha incertidumbre entre los miembros del equipo que fue mermando a medida que se fueron implementando soluciones al problema ocurrido.

Así mismo, se vio disminuida la frecuencia a fin de año al incrementarse la dificultad para coincidir en día y horario por encontrarse los talleristas con la planificación de diversas actividades de cierre. En esta ocasión se optó por utilizar el tiempo previo a cada taller; también el operador se ocupó de transmitir con mayor frecuencia información y se acudió también a los recursos tecnológicos para lograr este propósito.

En cuanto a la situación de mudanza específicamente, cabe mencionar que los cambios de espacio físico quedaron de la siguiente manera: el taller de teatro y de Artes visuales quedo funcionando en el Centro de Día en la calle Errecalde 1356 a la vuelta de la ex escuela 243, el taller de murga y de educación física quedó funcionando en el playón del Sum del barrio, y en un salón enfrente al playón el taller de Educación por el arte.

Antes del problema edilicio mencionado, el desarrollo de los talleres había sido favorable ya que se logró un espacio donde cada integrante del equipo tenía en claro su función, los chicos respetaban las normas de convivencia, producían en los espacios de los talleres. Así mismo se logró tener un espacio para los niños más pequeños, cuyos hermanos o padres se encontraban en ese momento participando de algún taller y también un espacio donde compartir con los más grandes que no querían concurrir a ningún taller.

También se festejaban los cumpleaños de los chicos el último lunes de cada

mes. En el taller laboral de panadería y pastelería se elaboraban productos dulces para compartir ese día. Por todo lo expresado, el cambio de espacio físico y sobre todo la incertidumbre inicial con respecto al mismo, ya que la necesidad de mudanza fue muy abrupta generó mucha movilización en el equipo y necesidad de reorganización. No obstante ello, una vez sorteado este obstáculo la participación de los/as chicos/as continuó.

Con el transcurso de las reuniones se fueron trabajando dificultades en la comunicación que habían surgido entre el equipo técnico y los talleristas, por lo que se trabajó para que la comunicación sea más fluida sugiriéndose que a tal fin se utilice el espacio previo o posterior a cada taller, ya que en el día a día van surgiendo ciertas dudas de intervención frente a diferentes situaciones que se van presentando como por ejemplo conductas de sexualidad exacerbada que ocurrió en el taller de teatro y que han surgido en otros talleres. Por tal motivo, además de las sugerencias dadas a esos talleristas se acordó el cuidado del cuerpo como algo a trabajar de manera transversal en todos los talleres, durante el transcurso de todo el año, lo cual tuvo que ser supervisado durante las reuniones mensuales.

Surgió la necesidad de trabajar más fuertemente en el taller de teatro y educación por el arte ya que en estos espacios los chicos actuaban, con el cuerpo o en palabras situaciones de violencia física o sexual vividas. Por ello se ha debatido mucho en equipo las acciones a seguir del equipo técnico y de los talleristas, se incorporó a distintos actores institucionales donde los chicos frecuentan como escuela y comedor para brindar un mejor abordaje de la problemática y un mejor trabajo interdisciplinario en los casos que así lo requieren.

Esto resulta ser muy movilizante para los talleristas quienes son los que generaron vínculo y están más involucrados afectivamente con los chicos.

La gran dificultad, siempre presente, ha sido poder coincidir entre todos los integrantes del equipo un día y horario de reunión, ya que todos tienen otros trabajos tanto en Santa Rosa como en otras localidades.

La comunicación también fue un tema a trabajar entre los talleristas socioculturales y los talleristas laborales con los que compartimos espacio físico, población con la que se trabaja y equipo técnico. Si bien el ser un equipo amplio nos brindó la visión desde distintas ópticas (cada uno desde su

experiencia y especificidad) también el hecho de poder juntarnos para que se conozcan y aunar criterios en común fue una tarea difícil al principio y que de a poco el equipo técnico fue logrando siendo el vocero de los objetivos comunes a todos.

En el mes de Junio se organizó en conjunto con otras instituciones locales y se participó de una actividad en la Plaza San Martín en conmemoración del “Día Internacional de la lucha contra el uso indebido y el tráfico ilícito de drogas” donde, en conjunto con los talleres laborales, se expusieron los trabajos realizados y los talleristas de circo y murga hicieron una presentación. Además de hacerse visible lo producido para toda la población de Santa Rosa que asistió al evento, los participantes mismos de los talleres junto a familiares que los acompañaron pudieron observar y mostrar sus obras.

Durante las reuniones se planificó también para el mes de Septiembre un cierre (simbólico ya que en vacaciones de invierno los talleres siguieron funcionando) de mitad de año de los talleres, que inicialmente iba a ser desarrollado en el marco de una feria barrial de microempreendedores y que posteriormente fue reemplazada por la planificación de un encuentro familiar donde los chicos muestren lo aprendido hasta el momento, sus trabajos realizados, videos con sus producciones y por otro lado jueguen y se diviertan con sus padres, familiares y amigos que quisieran invitar. Los profes de murga y circo conjuntamente con la profe de teatro armaron una dinámica para iniciar esta jornada recreativa y regalarles a los chicos un pequeño show, luego los invitarían a grandes y chicos a participar en juegos preparados por las profesoras de educación por el arte y el profesor de educación física.

Así mismo se proyectarían videos de teatro y artes visuales y los trabajos del taller de educación por el arte.

Esta jornada se realizaría en simultáneo con los talleres laborales quienes expondrían sus trabajos y realizarían comida para compartir en la merienda que daría por finalizada la actividad.

La actividad no pudo realizarse porque a pesar de haberse hecho presente en el lugar todo el equipo, horas antes comenzó a llover torrencialmente y no se disponía de un espacio cerrado para la realización de las actividades tal como habían sido planificadas. Por este motivo se compartió una merienda con los pocos chicos/as que concurrieron. Se aprovechó posteriormente la oportunidad

para comenzar a reprogramar la actividad y con esta finalidad principalmente, se utilizaron las últimas reuniones.

En este sentido, se acordó realizar una feria en el barrio el día viernes 23 de noviembre de 19 a 21 hs.

Esta actividad de cierre de mitad de año va coincidiría con el cierre de los talleres laborales, no así con el de los socio-culturales pero se pensó como corte con la modalidad y días y horarios implementados durante el año para armar desde diciembre hasta febrero inclusive, un espacio diferente pero conservando los mismos objetivos. El horario pasa a la mañana ya que la temperatura es muy elevada a la tarde y los chicos / as concurrirán a la colonia municipal por la tarde. Nuestra propuesta es realizar los talleres de mañana y combinando actividades lúdicas. Los talleres conservan los días solo cambian el horario de 9 a 11:30 hs., habiendo este horario funcionado muy bien el año pasado con una actividad de educación física y juegos recreativos.

Antes de pasar a este nuevo horario en cada taller se entregaron los certificados de asistencia y un presente a cada participante del taller.

También se gestionó a las autoridades provinciales el albergue que posee en la localidad de Pehuencó para poder realizar el cierre de los talleres con los chicos allí, pasando unos días en la playa acompañados por los talleristas.

Estuvimos a la espera de la respuesta para confirmar disponibilidad y fecha pero a principios de Febrero nos rechazaron el pedido, por lo cual se decidió realizar igual el campamento pero en el Parque Luro el último fin de semana de Febrero.

También se evaluó el resultado de la feria realizada el día Viernes 23 de Noviembre el cual fue muy positivo, participaron todos los talleristas tanto de los talleres laborales como los culturales, vecinos, familiares de los chicos/as, ellos/as mismas, autoridades de la subsecretaria y la Sras Olga Mallia y Mirta Velásquez del CFI.

Fue una jornada donde todos expusieron sus trabajos realizados en un stand particular para cada taller. Las personas circulaban por cada stand viendo los trabajos e interactuando con los actores que realizaron los mismos. Hubo juegos a cargo de los talleristas de educación física y de teatro, donde participaban aquellos que así lo deseaban. También había un espacio para realizar equilibrio y malabares a cargo de los talleristas de Circo y Murga, la

modalidad de taller abierto a quien quisiera participar.

Se compartió una linda tarde entre todos los integrantes del proyecto, fue bueno que se haya realizado en el barrio para reforzar la pertenencia a su lugar de residencia.

Hay que mencionar que se han organizado diversas actividades extramuros, durante estos 11 meses, desde los distintos espacios de taller, entre ellas: canotaje en Laguna Don Tomás, visita a niños internados en el área de pediatría del Hospital Lucio Molas, concurrencia a una obra de teatro, concurrencia al festejo del día del niño en un barrio aledaño, visita a otro grupo de niños que participan de un taller de teatro en un pueblito cercano, actividades recreativas en espacios verdes del barrio, etc. Todas ellas han aportado al afianzamiento de los vínculos y fortalecimiento de actitudes solidarias, de compañerismo y de utilización saludable del tiempo.

Durante los meses de verano, de diciembre a febrero inclusive, se realizaron los talleres de verano donde los chicos realizaron actividades en conjunto con otros niños y adolescentes de otros barrios y de su mismo barrio; y fuera del barrio, festejaron carnaval, fueron a tomar helado, aprendieron a manejarse en colectivo, recorrieron el centro de la ciudad, etc.

En estos meses se cambió la dinámica de los talleres pero no los objetivos los cuales fueron cumplidos con éxito y a su vez fue muy reconfortante saber que algunos fueron superados; sobre todo aquellos que tienen que ver con el vínculo, la incorporación de límites, el cuidado corporal y la manera de relacionarse entre ellos remplazando la violencia por la palabra.

Las actividades realizadas en esta última etapa del proyecto serán desarrolladas en el apartado destinado a cada taller.

Obstáculos, dificultades sorteadas

La última reunión de supervisión dejó mucha satisfacción lograda y muchas ganas de seguir trabajando no solo con este grupo y barrio sino que con la experiencia adquirida poder ampliar los talleres a otros barrios de la ciudad. Este será nuestro próximo desafío como equipo ya consolidado de trabajo.

Lo que si fue muy duro y surgió en varias oportunidades en la reunión, fue la dificultad por el cobro de los honorarios que dificultó en algunos momentos la

relación entre los talleristas y la directora del proyecto. Los cobros eran en plazos muy largos por lo cual pasaron muchos meses sin cobrar lo que ocasionó estos roces aun sabiendo de antemano estas condiciones de trabajo. Por lo cual este equipo de trabajo recomienda que se pueda rever la modalidad de entrega de los informes y las cuotas del proyecto, para que pueda alcanzar para el pago al menos cada dos meses.

Otra de las dificultades que se presentaron externas al equipo de trabajo fue, como se mencionó líneas arriba, la mudanza de espacio físico que sufrieron los talleres; lo que conmociono a todo el equipo y obstaculizo el trabajo durante unas semanas. Algunos talleres se suspendieron hasta conseguir espacio físico y otros se realizaron al aire libre cuando las condiciones climáticas eran óptimas, ya que fue en Junio la mudanza. Aquí pudimos ver como frente a la adversidad los chicos seguían concurriendo y preguntando donde íbamos a estar todos los días, y los talleristas tuvieron ideas creativas de realizar el taller en espacios abiertos, realizando salidas a otros barrios, a eventos teatrales, visitas al sector de pediatría del hospital, etc.

También fue difícil poder consensuar maneras de intervenir frente a las situaciones que fueron surgiendo desde los chicos como: historias de violencia familiar, abusos sexuales y consumo de sustancias.

A pesar de estas dificultades, que fueron surgiendo durante estos 11 meses de trabajo, se pudo conseguir cumplir con los objetivos planteados. Creemos que se pudo sortearlas con mucho dialogo, no solo en las reuniones de supervisión grupal sino también en las reuniones con los talleristas inmediatamente después de ocurrido el hecho puntual, ya sea presencial o vía celular, el hecho de estar el equipo técnico presente y los operadores para poder entre todos resolver la situación que se presente.

1. Taller de Murga.

El taller de murga y circo se desarrollo con una dinámica muy distinta al año pasado por varias razones una de ellas seria:

- **Perfil y cantidad de los concurrentes:** Durante el año pasado la cantidad de chicos y chicas superaban las 25 personas en algunas clases pero se dispersaban en forma constante, a su vez rompían los elementos de trabajo, subían al techo, arrojaban piedras y era difícil el desarrollo del taller. Igualmente se pudieron conseguir resultados que se vieron en la muestra final con lo que respecta a producción, pero por otro lado se pudieron desarrollar charlas sobre comportamiento, sobre la violencia de los chicos con las chicas, sobre problemáticas que tienen las chicas y los chicos.

Este año la cantidad de chicos fue menor (empezaron varios chicos y chicas mas de los que asisten ahora) pero las clases pudieron desarrollarse sin interrupciones, las propuestas pudieron abordarse sin inconvenientes y casi no hubo dificultades entre los y las concurrentes. Además asistieron una chica y un chico integrados.

- El **modulo clown** es el primero con el que trabajamos y las clases estuvieron divididas en 3 módulos:
- Presentación: se comenzaba con un juego de competencia física para la desinhibición y para que los participantes se conozcan y tomen confianza.
- Entrenamiento e investigación: se hicieron ejercicios de ingenio y trabajo físico en búsqueda del pre- expresividad. Se formaron dúos y grupos numerosos para juegos de improvisación.
- Cierre: se dieron devoluciones individuales a los participantes de lo trabajado.

Los talleristas han podido lograr con algunos chicos avanzar aceleradamente con lo que respecta a las técnicas de circo, de hecho algunos de los asistentes han participado con una rutina de malabares en una variedad circense que llevaron a cabo los talleristas en su compañía de circo.

Una de las dificultades fue el espacio al aire libre ya que muchas veces estuvieron condicionados por el clima, ya que ha llovias o tardes muy frías.

Se ha agregado otro tipo de técnica de malabar: el diablo.

Con respecto a los chicos y chicas, se formó un grupo muy integrado, participativo y donde las dinámicas llevadas a cabo se desarrollaron con entusiasmo y sin incidentes como en momentos anteriores.

Durante los meses de verano pudimos continuar con los objetivos planteados y compartir el espacio con otros talleristas concurriendo a otras colonias y mostrar lo aprendido a otros chicos. Lo que motivó mucho a los chicos.

Costó mucho este año cumplir los objetivos por lo expuesto pero fue muy enriquecedor el trabajo conseguido esperando poder continuar el trabajo con este grupo de chicos y con muchos más en lo que queda del año.

2. *Taller de Educación por el Arte*

Durante la primera etapa del año los encuentros fueron planificados para la formación del grupo, conocer sus fortalezas, intereses, edades de los y las asistentes al taller.

Los primeros encuentros se trabajó sobre: Quien soy, que me gusta, que no me gusta, mis sueños, mis fortalezas. En las producciones realizadas en esta etapa sirvieron para el conocimiento del grupo y el fortalecimiento de la autoestima. Luego se trabajó autoestima, confianza, el cuerpo como herramienta de comunicación (a través de cuentos, canciones, juegos con objetos, construcción de historias, creación de personajes). La etapa hasta fines de junio el cuerpo en acción: a partir del repertorio se realizó la construcción de títeres y muñecos. “Contamos canciones” será la producción de mitad de año.

Durante esta segunda etapa del año los encuentros fueron suspendidos una semana como todo los talleres.

Como se notó que tanto las niñas como los niños poseen dificultad para expresar emociones, sentimientos, gustos. Por eso mismo el recurso de las

canciones y las historias han pretendido fomentar la expresión, el poder decir a través del trabajo de los “No”, los “Basta”, el cuidado del cuerpo.

Se trabajo con la creación de una historia donde se involucraron los distintos lenguajes: la música, la expresión plástica y el teatro de muñecos con una producción que se llamo “Contamos Canciones”, y todos los encuentros se implementaron diferentes estrategias para ayudar a revertir esta situación en los participantes. No solo se aboco el trabajo al conocimiento de ellos mismos sino también de su barrio, (se hicieron murales con la temática que haya en el cielo de germinal y otro mural con la temática que hay en la tierra de germinal) los deseos personales y familiares.

Se pudo realizar una actividad en conjunto con el taller de teatro que fue para el día del niño donde compartimos una tarde con una obra de teatro, torta y leche con otros chicos de un barrio cercano. Fue una linda actividad donde los chicos se divirtieron e interactuaron con los talleristas y otros chicos en un barrio distinto.

En los meses de verano el objetivo fue:

Crear un dragón para festejar el carnaval en el barrio

Afianzar las relaciones del grupo

Sostener y generar el encuadre de trabajo

En el 1° ENCUENTRO

Saludo de bienvenida

Juegos corporales: respiración, estiramientos

Juegos: El dragón: con el cuerpo construimos entre todos/as el cuerpo del dragón .Para esto trabajamos concentración, registro del compañero/a, stop, y bailamos para que cooperativamente el dragón tenga movimiento.

Despedida y aplausos

En el 2° ENCUENTRO

Saludos- bienvenida- desayuno y charla

Charla sobre el carnaval

Entre todo el grupo se diseña el dragón

Boceto cooperativo: cada participante del grupo dibuja una parte del dragón

Se decide como vamos a realizar el dragón para el carnaval.

Juegos corporales con tela para trabajar el cuerpo y los movimientos del dragón-

Cierre- aplausos.

En el 3° encuentro

(Tienen pernoctada en la colonia de vacaciones cuando llegan pasan a saludar pero están cansados)

Desayuno

Cierre

4° Encuentro

Saludos

Juegos corporales: respiración y estiramiento de espalda.

Ejercicios: Saludo al sol, abrazo al mundo y me abrazo (nos sorprende como les gusta hacer estos ejercicios y juegos)

Terminamos el diseño del dragón

Juegos de movimiento: el cuerpo del dragón (ya cubiertos con la tela ensayamos como se movería que acciones haría y todos/as prueban distintos lugares del cuerpo, como ser cola o manejar la cabeza o ir al centro del cuerpo

Cierre – charla y saludos de despedida

5° ENCUENTRO

Feriado

6°ENCUENTRO

Saludos bienvenida

Juegos corporales

Armado del dragón: Se construye la cabeza con una caja, y se le agrega volumen. Luego se da cartapesta a toda la superficie de la cabeza y se deja lista para pintar una vez que se seque

Trabajan con entusiasmo no faltan, y construyen cooperativamente se organizan y lo terminan en un ambiente de trabajo relajado tranquilo. Es un placer verlos/as como disfrutan construyendo.

Cierre –saludos

7° ENCUENTRO

Saludo bienvenida

Desayuno

Juegos corporales

Ensayo de los movimientos del cuerpo del dragón

Pintura de la cabeza

Creación de una canción que identifique y acompañe el paseo del dragón

Cierre

8° ENCUENTRO

Saludos

Desayuno

Armado del dragón (ensamble cabeza cuerpo y cola)

Ensayo con el dragón

Cierre –despedida

9° ENCUENTRO

Saludos –bienvenida

Armado del paseo de carnaval.

FIESTA DE CARNAVAL

PASEO DEL DRAGON Y CANCION

Para este festejo del carnaval se invita a un grupo de nenas y nenes del barrio que pertenecen al desayunoador para compartir la tarde y generar un acercamiento y posibles encuentros y jornadas durante el año

Los objetivos que nos fuimos planteando se fueron cumpliendo aun cuando se presento alguna complicación como la mudanza, el cambio del espacio físico y el aumento de la matricula del taller, es por ello que nos llena de orgullo lo que los chicos fueron produciendo y aprendiendo durante estos meses.

3. Taller Teatro

Los encuentros comenzaron con técnicas de desinhibición y juegos para conocerse, se preguntaron ¿Que es el teatro? ¿Donde se hace? En base a esas preguntas y respuestas y otros disparadores como cuentos, historias, noticias, comenzaron a improvisar.

La continuidad y la confianza en este grupo aumentó y se afianzo entre los chicos y chicas, cosa no fácil (por la diferencias de género) sobre todo cuando se trabaja con el cuerpo surgiendo varias historias de violencia y abusos entre sus participantes.

Como comentamos la propuesta fue tener pequeños pasos con los chicos pero sin exponerlos a la mirada de público, ya que la presión puede jugar en contra y ser iatrogénica, bloqueando a los chicos, y provocando una frustración.

En cambio, sí se propuso que el *proceso* sea la *experiencia*, se trabajo filmándolos y luego entregándoles las producciones para verlas en sus casas, y en el espacio del taller. Experimentaron el Teatro de Sombras, desde el juego libre y usando objetos, los niños improvisaron individualmente y de a grupos, situaciones simples, se realizó también salidas donde se trabajo desde la propuesta de Sombras jugamos pero en lugar de tela y luz artificial, usamos el sol y superficies como el piso, pasto, paredes. Otros encuentros se relacionaron al juego (de concentración, de disposición corporal, de disociación) al espacio de encuentro (mateamos y merendamos en la vereda del lugar donde hacíamos Teatro), y de reconocimiento del entorno (visitamos espacios verdes y canchitas del barrio, las casas de los niños, y sus puntos de referencia).

Durante Agosto la propuesta sumó la plástica a su desarrollo. Desde la iniciativa de visitar a los niños en el Hospital Molas para festejar su mes, realizamos narices de payaso con cajas de huevo y máscaras con gasa enyesada, y luego del proceso de secado pintamos todo. El último martes del mes fuimos con nuestras creaciones, juegos, canciones y caramelos a compartir la tarde con los niños.

De todas las actividades siempre tenemos como objetivo desde el inicio realizar registros en videos o/y fotos, para poder brindarles una experiencia concreta, corta y que no se diluye en el tiempo. Este objetivo es muy importante sobre todo con esta población que vive el presente y no tiene registro de lo que hace, sobretodo de cosas positivas como así también sus familiares.

Durante el mes de SEPTIEMBRE, se trabajo más precisamente con situaciones de las/os chicas/os. Es decir, las propuestas llevadas fueron planificadas en función de ejes que decidimos establecer, de acuerdo a sus realidades. Se consolidó en el grupo, una actitud de apertura y de espacio de confianza; creemos que tuvo que ver con un hábito de proponer ser todas/os iguales.

El vínculo se reforzó mediante juegos recreativos, juegos teatrales, juegos híbridos armados colectivamente. Trabajamos horizontalmente, armando rondas, logrando que ellas/os tengan la palabra, expresándose dando su punto de vista, haciendo fuerte hincapié en el cuidado y valoración de uno/a mismo/a.

En cuanto al mes de OCTUBRE nos dedicamos a una parte literaria y plástica, abordando “que me gusta y que no de...”. A partir de lecturas de cuentos y observación de imágenes y dibujos, llevaron a cabo una expresión plástica en diferentes materiales como por ejemplo lápices y hojas, telas, sillas, mesas, objetos y como soporte el piso, relacionando colores superficies, sensaciones, temperaturas, sentidos. Desde estos momentos surgieron rondas de reflexión en cuanto a las producciones concluyendo en charlas íntimas sobre sus situaciones problemáticas personales.

En NOVIEMBRE nos abocamos a la creación colectiva y comunitaria, produciendo con nuestro cuerpo espacios (cine), situaciones (cumpleaños), objetos (máquina, moto). Retomamos con este tipo de propuestas las dinámicas lúdicas de calentamiento corporal. Por ejemplo: caminatas, stop, mirarse con alguien, acercarse, contacto con sus pares, armar un saludo de a dos.

En los meses de verano nos dedicamos a la recreación y trabajo compartido con otros talleres. Estas actividades fueron planificadas conjuntamente con los chicos que asisten, esto además de cumplir los objetivos propuestos trajo aparejado un mejorado comportamiento y compromiso.

Las actividades fueron: salidas al centro (parque y heladería), luego compartimos una tarde de juegos; cenamos contando con la colaboración y participación de los niños que concurren al taller de cocina; miramos unas películas (Valiente, Los Simpsons, entre otras) e hicimos una pernotada.

Otra actividad fue salir a la pileta (UTA), jugaron con otros chicos, integrándose perfectamente, en conjunto con el tallerista de educación física y cuidado corporal. Además concurrimos al Centro Recreativo Don Tomas, a la Isla de los niños; allí hicimos juegos, fotos.

Estas actividades demostraron que el trabajar en conjunto ha sido muy productivo. Los chicos demostraron gran motivación de asistencia y participación, mejoraron la calidad de su vínculo e incorporaron las normas de convivencia.

El grupo de concurrentes a variado, por vacaciones, se mantiene el número de

chicos ya que hay ingresos nuevos, estos estuvieron buena adaptación y fueron aceptados e integrados al grupo rápidamente.

También realizamos actividades en conjunto con otros talleristas como la preparación para el carnaval que se realizó en conjunto con las talleristas de Educación para el arte (Será más desarrollado en el apartado del taller de educación para el arte).

Por lo cual creemos haber cumplido con todos los objetivos propuestos en un comienzo, tuvimos momentos difíciles como la mudanza y las historias de abusos y violencias que los chicos nos confiaron pero creemos que valió la pena ya que logramos la llegada a ellos y el aprendizaje mutuo.

4. Taller de Artes visuales

Los encuentros estuvieron divididos en tres partes durante todo el proyecto, estas partes coincidieron con las áreas y roles para realizar el corto.

En los primeros encuentros se estuvo trabajando con esta primera etapa la de Pre-Producción: donde cada chico realizó un storyline (una idea redactada en tres líneas), se selecciona una que será el guión para la futura animación. Se crea la historia, los personajes, y las maquetas donde transcurrirá la acción.

Con los chicos luego de la creación de las historias, se eligió una para realizar el corto y sobre esta se trabajó con la presentación de tipos de planos, composición y técnicas de Stopmotion.

Y se puso en práctica todo lo aprendido en una de las historias creadas.

Se está trabajando poco a poco con la segunda parte que es la producción propiamente dicha. Esta parte es la que más ha costado que los chicos puedan aplicar y es con la cual se ha detenido más tiempo. En el último informe se pudo mostrar las producciones realizadas.

Esta dificultad que tiene que ver con la falta de concentración y la paciencia están relacionadas con las características de los adolescentes que son más dinámicos en cuanto a la incorporación de las técnicas y que están atravesados

por esta era de la inmediatez; por lo que se respeto el ritmo del grupo y se fue trabajando con diferentes historias que ellos fueron trayendo. Lo importante fue que ellos pudieran terminar con la historia y pudiera culminar todo lo iniciado trabajando la perseverancia, la paciencia y superando la frustración.

Este taller fue el que se desarrollo íntegramente por adolescentes y en su mayoría consumidores de sustancias por lo cual las dificultades en la concentración y la perseverancia fue importante poder haberla trabajado.

5. Taller de Actividades Físicas y Cuidado Corporal.

Las clases fueron planificadas para que los chicos vayan pasando por las distintas disciplinas propuestas.

El grupo culmino siendo muy heterogéneo diversas edades y sexo, al principio se hizo muy difícil introducir los límites y las consignas de este espacio, pero se logro y gracias a esto; en los meses de verano se pudo realizar actividades en conjunto con otros niños.

Luego de la adaptación socio-afectiva de los alumnos con el docente y sus pares, se comenzó a trabajar con los niños acorde a lo planificado; pero cuando se tuvo que ceder el espacio físico, lo referido al desarrollo motor se vio perjudicado pero una vez que se pudo resolver el problema se reanudo con una muy buena predisposición de los chicos al trabajo.

En lo referido al desarrollo socio afectivo los primeros meses encontramos jóvenes que no respetaban consignas ni aceptaban regla y pautas de trabajo, como roles o funciones, como también problemas de desajustes emocionales en el triunfo o en la derrota en diversas situaciones, a medida que fue pasando el tiempo estas situaciones se van revirtiéndose, como así también la voluntad de participar, y comenzar a atender las consignas con aceptación, comprensión e interpretación referidos al desarrollo cognitivo intelecto.

En lo referido al espacio físico que se trabajara al aire libre en el playón del sum, fue al final una muy buena propuesta; ya que no solo se vio favorecido el

aspecto motor debido a que no posee obstáculos para el trabajo, sino que al estar cercado se focaliza más la atención, favoreciendo el aprendizaje de los niños.

Se concurre a un proyecto de canotaje y vela adaptada en el Centro Recreativo Don Tomas, con muy buenas respuestas de los chicos, por lo cual se sostuvo hasta el final del proyecto; ya que es una actividad enriquecedora no solo en el desarrollo motor sino también en el desarrollo social, que va a permitir mejorar la calidad de vida. Interactuaron no solo con otros chicos de su edad sino que también tuvieron la posibilidad de realizar un deporte novedoso y poco común para ellos.

Durante los meses de verano se continuó con los mismos objetivos y persiguiendo los mismos fines:

-Que el niño:

- Alcance un nivel óptimo en la formación física correspondiente a cada gradiente de crecimiento, maduración y funcionalidad orgánica-funcional.
- Desarrolle su capacidad senso-perceptiva.
- Acreciente su acervo motor.
- Internalice adecuadas pautas de relación sociafectiva

Se cambio el horario de trabajo, debido al cambio, antes se realizaba el taller a las 14 horas, ahora se pasó a las 10 de la mañana por razones que los chicos concurrían a la colonia de vacaciones.

La vida a la naturaleza y al aire libre se caracteriza por incluir una gran variedad de juegos y trabajos realizados en el medio natural.

La vida al aire libre proporciona oportunidades para que los jóvenes realicen estas experiencias, se apropien de el, sientan en el, se sientan bien en el, en esta perspectiva, la vida en la naturaleza y al aire libre contribuye a la construcción de la autonomía en sus diversos sentidos, corporal, social y moral, sobre todo cuando la escuela favorece a la participación de los alumnos en la actividades de programación y organización, a su vez por otro lado se vincula con el mundo del trabajo.

Este cambio también motivo a cambiar de lugares físicos, para lograr estimular a los jóvenes, se busco variantes para realizar diferentes actividades que durante el año no se podían lograr, se visito diferentes lugares y el clima permitió, realizar juegos de agua como juegos en el barro, deslizamientos sobre superficies acuosas etc.

Esta actividad agrado notablemente y acrecentó experiencias enriquecedoras al acervo motor de los chicos. Y por otro lado se reforzó las relaciones interpersonales entre ellos, que en ocasiones se veía muy fragmentada por los diferentes sexos.

Para seguir mejorando calidad se planifico un campamento para que los chicos valoren el medio donde se lleva a cabo, tengan capacidad de convivencia, aprendan a organizar de tareas grupales e individuales, y realicen medidas de precaución, protección y seguridad y cierto grado de autovalimiento.

Como el campamento fuera de la provincia no pudo realizarse debido a la falta de disponibilidad con la que contaba el albergue provincial en Pehuenco, se opto por el Parque Luro.

Debido a lo ya escrito se busco un destino propicio para este tipo de actividad, ya que el proyecto de un campamento nace con la intención de ofrecer a los alumnos un contacto directo con el medio natural a partir del conocimiento del mismo y sus posibilidades, propiciando el desarrollo de las habilidades y técnicas necesarias para desenvolverse en él.

El desarrollo del mismo, fue como se lo planeo, los chicos y el tallerista como la operadora disfrutaron los dos días que duro el mismo, se pudo aprovechar no solo la naturaleza y el como vivir en ella sino la pileta que cuenta la reserva natural Parque Luro. (Ver fotos en anexos)

Se pudo lograr con los objetivos planteados que enumere líneas arribas a saber: cumplieron con las reglas de convivencias que se pusieron antes de la partida al campamento, se logro un trabajo en equipo, respeto por los limites tanto en la pileta como en las caminatas por los senderos del parque, respeto por el otro y por uno mismo, incorporar las reglas básicas para vivir al aire libre, etc.

Fue una experiencia muy gratificante para todos los que concurrimos a la misma por lo que se sugiere poder seguir incorporando estas experiencias con los chicos ya que son de gran aprendizaje.

“Aportes del Equipo técnico”

Este año dada la complejidad con la que nos encontramos el año pasado, se decidió incorporar un equipo técnico de profesionales para poder brindar un

mejor trabajo preventivo, más integral que abarque no solo el mejoramiento de la calidad de vida del niño/a, adolescente sino también intentar el de su familia, siempre desde la prevención inespecífica.

Esta incorporación fue muy oportuna ya que ha tenido mucha solicitud por parte de los talleristas, esto debido al vínculo generado que fue visibilizando distintas problemáticas del barrio, de los chicos y sus familias que debían ser abordadas brindando alguna respuesta

El equipo estuvo formado por una psicóloga, una asistente social, una maestra recuperadora, una psicopedagoga y una operadora socio terapéutica, dado que el año pasado nos encontramos con adolescentes y niños con dificultades de aprendizaje y problemas familiares de violencia y consumo de sustancias.

Con este equipo se realizó un abordaje más integral a los niños/as con mayores dificultades.

El equipo de trabajo llegó al barrio invitando a los talleres, acercándose casa por casa charlando con los vecinos, las distintas instituciones barriales (comisión vecinal, comedor, cumelen, escuelas, iglesias, etc.) contando el comienzo de los talleres y dejando folletos e invitando a concurrir a los mismos.

Al principio, costó mucho que los nuevos talleristas y equipo técnico entendieran lo complejo de la población con la que estábamos trabajando, que comprendieran que durante este año los chicos tuvieron un cambio muy importante en cuanto a hábitos de convivencias y respeto por las reglas que ofrece este espacio de talleres. Los que estuvimos el año anterior alentamos a la paciencia a los nuevos y nos enorgullece el crecimiento que tienen muchos de los niños/as y adolescentes que concurren este año por segunda vez.

El perfil de los jóvenes que se acercaron a los talleres fue variado, las edades oscilan entre los 2 a los 19 años, la mayoría fueron varones y mujeres pre adolescentes.

Costó bastante reorganizarse luego de la mudanza, sobre todo al equipo profesional pero fue lográndolo gracias a las intervenciones de los talleristas.

A medida que la realidad se nos presento se fue tratando de dar respuesta a las diferentes problemáticas, como equipo de trabajo y en esto ayudo mucho contar con este equipo.

Aporte psicopedagógico

Desde nuestro lugar, se trato de brindar un SIGNIFICADO a la tarea escolar, trabajando con lecturas y cuentos que estimulen los valores y la capacidad creadora de cada uno de los niños.

De la misma manera se trabajo con los adolescentes y adultos de Centro de Día, tratando de forjar y generar en cada uno de ellos la reflexión sobre inquietudes y situaciones con las cuales deben convivir día a día, a través de actividades tales como: lecturas, interpretación de mitos, leyendas, cuentos cortos, preguntas y respuestas, juego grupal. Sobre éste último se podría hacer una mención especial, ya que el juego es una experiencia siempre creadora y es una experiencia en el continuo espacio-tiempo, una forma básica de vida. Para jugar, para poder comunicarnos y compartir con los demás, es preciso resignar una cuota de individualidad. De esta manera se vislumbra el sentido del humor de los adolescentes y adultos, el uso de su vocabulario, sus representaciones, su imaginación, su capacidad creadora, entre otras cosas. También se está trabajando con adultos, en vías de alfabetización. Se les exige también una participación activa en este proceso de alfabetización, ya que son los realizadores de su propia formación. De esta manera ellos mismos se apropian de saberes socialmente válidos, que les permitan la reflexión crítica sobre la realidad y su situación personal.

Se trabajo estrechamente con la psicóloga y la asistente social para el abordaje de distintos casos que fueron surgiendo, lo cual enriqueció el trabajo y le dio mayor profundidad al mismo obteniendo así un resultado mas favorable.

Aportes del área social y psicológica

Se logro en estos meses que tanto la asistente social como la psicóloga (que pertenece al proyecto de promoción laboral pero que trabajan como equipo con todos los chicos que asisten a los talleres quienes siempre son los mismo en su mayoría y son familiares entre si) armaran un equipo de trabajo entre si, primero detectando la problemática de cada taller y pudiendo ayudarlos a la puesta en marcha en cuanto a límites y reglas de convivencia y segundo con el informe de la población que asiste a los talleres y sus problemáticas puedan realizar acciones concretas para mejorarlo. También se realizaron abordajes individuales y familiares de los casos que fueron surgiendo como prioritarios, como comente líneas arribas.

Es así que este equipo llevo adelante un trabajo de observación e intervención en los diversos talleres (educación para el arte, murga, teatro y educación física) a modo de conocer la población participante y sus dificultades/problemáticas, la dinámica del taller, el desempeño del tallerista, entre otras cuestiones, con el fin de diseñar estrategias acordes a las necesidades de cada grupo y de cada participante.

Como desarrolle en los informes anteriores este equipo expuso punto por punto los abordajes individuales que llevaron a cabo durante todo estos 11 meses como así también las intervenciones y la mirada que aportaron en cada taller.

Esto amplio muchísimo el trabajo con los participantes de los talleres y sus familias para el mejoramiento en la calidad de vida, por lo cual uno recomienda su aplicación a proyectos similares ya que aporta una mirada diferente y mas integral, lo mismo que posibles soluciones a problemáticas que fueran surgiendo colaborando en el efecto sorpresa.

Conclusión del trabajo realizado:

- Por un lado con los niños/as y adolescentes se realizo un abordaje individual en los casos que así lo requirieron, donde se trabajo a través de visitas domiciliarias, y entrevistas con el grupo familiar, teniendo en vista el

objetivo de profundizar en las historias de vida de los sujetos para la búsqueda de una mejor calidad de vida y un futuro con mayores posibilidades para los niños y adolescentes de Villa Germinal.

- Intervenciones puntuales en el ámbito de los talleres de manera grupal con problemáticas que sean propias del grupo-taller.
- Visitas periódicas a otras instituciones de las cuales los niños/as y adolescentes forman parte, o que están interviniendo en las familias de los mismos (Escuelas, instituciones provinciales, municipales, entre otras).

Primer Cierre del Año

Se programo realizar como se comento en el apartado “Supervisión” una Jornada recreativa con los chicos y sus familiares y/o referentes significativos, en el barrio cortando la calle donde esta la nueva ubicación de los talleres que al ser un pasaje da mayor privacidad. La fecha que se acordó entre todos fue el día domingo 16 de Septiembre de 14 a 17hs. Se acordó realizar un encuentro familiar donde los chicos muestren lo aprendido hasta el momento, sus trabajos realizados, videos con sus producciones y por otro lado jueguen y se diviertan con sus padres, familiares y amigos que quisieran invitar.

Esta jornada se realizaría en simultáneo con los talleres laborales, el equipo de trabajo decidió no entregar diplomas en este cierre y dejarlo para el cierre de fin de año.

El equipo de trabajo se presento todo pero llovió el día 16 de Septiembre todo el día. Se acercaron pocos chicos con los cuales charlamos y compartimos una merienda.

Allí mismo aprovechando que nos encontrábamos todos los participantes de los dos proyectos evaluamos próxima fecha para la muestra y buscamos nueva fecha para la misma. Esto siempre es muy complejo ya que somos muchos y la mayoría trabaja en distintas actividades, lugares de la provincia y días de la semana.

Se acordó realizar una feria en el barrio el viernes 23 de noviembre de 19 a 21 hs.

La feria fue realizada el día Viernes 23 de Noviembre el resultado fue muy positivo, participaron todos los talleristas tanto de los talleres laborales como los culturales, vecinos, familiares de los chicos, los chicos, autoridades de la subsecretaria y la sra Olga Mallia y Mirta Velazquez del CFI.

Fue una jornada donde todos expusieron sus trabajos realizados en un stand particular para cada taller! Las personas circulaban por cada stand viendo los trabajos e interactuando con los actores que realizaron los mismos, hubo juegos a cargo de los talleristas de educación física y de teatro, donde participaban aquellos que así lo deseaban. También había un espacio para realizar equilibrio y malabares a cargo de los talleristas de Circo y Murga, la modalidad de taller abierto a quien quisiera participar.

Se compartió una linda tarde entre todos los integrantes del proyecto, fue bueno que se haya realizado en el barrio para reforzar la pertenencia a su lugar de residencia.

El viernes 23 dos horas antes nos juntamos los talleristas y el equipo técnico para comenzar a armar los stands y decorar la calle para que comience la feria.

Cada tallerista armó el stand con las producciones de los participantes y telas decorativas.

Tanto el taller de teatro como de educación para el arte trabajaron las semanas previas a la Feria para armar las producciones que mostraron, los chicos de teatro hicieron una historia contada con secuencias de fotos que fueron colgadas como banderines y que luego fueron entregadas a los chicos como souvenir.

Mientras que el taller de educación por el arte realizó un libro gigante con plantas y cosas autóctonas del barrio con una descripción de la misma su dibujo correspondiente. Armaron la historia detrás de cada elemento mostrado. Crearon cajitas con las plantas típicas que podían verse por medio de lupas y

colgaron en una tela gigante sus sueños y deseos en forma de dibujos, marionetas y banderines.

En cada árbol de la cuadra, en cada poste había colgado un deseo o un sueño, para culminar con este trabajo al finalizar la Feria se entregaron estrellitas de fuegos artificiales para ser prendidas y pedir un deseo. Esto le gustó mucho a chicos y a grandes.

Los juegos que se realizaron también tuvieron mucha aceptación y se intercambiaron entre los programados por los talleristas de Teatro y el tallerista de Educación Física.

También tuvo muy buena aceptación la clase abierta de equilibrio propuesta por los talleristas de Circo y Murga.

Mientras se paseaba por los stands se podía tomar gaseosa fresca y degustar lo preparado por los talleres de panadería y pastelería de niños, adolescentes y adultos.

El resultado de la feria fue muy positivo ya que concurrieron varios padres con sus hijos y los vecinos del lugar, fue la primer experiencia en el barrio y nos reconfortó lo que salió.

Apostamos, como mencione en informes anteriores, que para las próximas que sean más masivas y con más actividad cultural pudiendo integrar a otras instituciones que trabajen en el barrio para que sea una experiencia mucho más rica para todos.

CAPITULO II

“Evaluación y Cierre del proyecto”

Considero, como mencione en informes anteriores, que es muy importante para la continuidad del trabajo en los talleres estos espacios de evaluación de nuestras prácticas y lo que ello deja en la comunidad. La evaluación esta pensada en todas las áreas del proyecto, de los participantes para con los talleristas, de los talleristas para con los participantes y para con los directores del proyecto, de los directores del proyecto para con los talleristas y el equipo técnico. Esto el año pasado enriqueció mucho el trabajo, pudiendo ser críticos con nosotros mismos.

Al haber un descreimiento por las instituciones y a su vez la necesidad de espacios como estos, hacen que ellos se acerquen y confíen en nosotros y nos dan una responsabilidad muy grande en poder brindar un espacio de contención y ocio saludable comprometido y responsable, un espacio de aprendizaje común donde juntos encontramos la soluciones a las dificultades con las que nos enfrentamos.

Es por ello que considero que es importante poder ofrecer estos espacios donde ellos los participantes evalúen como les va en los talleres, que esperen de nosotros y nosotros poder incentivar que es fundamental para poder revertir y mejorar los problemas de la comunidad de Villa Germinal la participación comunitaria en el barrio donde desde el barrio y sus actores junto con las distintas instituciones surjan las soluciones a esta realidad, frente a problemas complejos se necesitan soluciones complejas aportadas por todos los actores intervinientes, es por ello que se apuesta a la prevención inespecífica como herramienta primordial del mejoramiento de la calidad de vida.

La evaluación de los participantes fue realizada en el espacio de cada taller por el equipo técnico, fue dialogada ya que es muy complejo que esta población pueda leer y escribir sin dispersarse y ponerse nerviosa, por lo cual se opto por esta manera. Lo que surgió de estas evaluaciones fue la necesidad de que estos espacios se puedan sostener en el tiempo y no desaparezcan, que sean

mas días, que sean los fines de semana, hay un buen vinculo con los talleristas de confianza, surgieron mas reclamos frente a distintas problemáticas que hay en el barrio edilicias, de violencia y de abusos. Se trabaja estos temas con ellos para que puedan como se menciono líneas arribas independientemente de las instituciones del barrio y de nosotros crear un grupo autogestivo de vecinos que puedan tratar de resolver estas problemáticas ayudados por las instituciones.

En cuanto a la evaluación de los talleristas plantearon la necesidad de seguir profundizando el trabajo y de aplicar estos espacios en otros barrios, la posibilidad de capacitar y dejar a cargo a algún participante que pueda llevar a delante el taller en algún momento colaborando con el tallerista y luego pueda ser el/ella quien en un futuro lo lleve adelante y una manera más pronta para el cobro de sus honorarios ya que que pasan muchos meses sin cobrar de esta manera.

En cuanto a la dificultad de poder juntarnos todo el equipo mas frecuentemente, ya que las reuniones se hacen antes y después de los espacios de los talleres de manera informal y una vez al mes de manera general pero siempre alguien por horarios de trabajo no puede concurrir, se encontró un nuevo día el miércoles al mediodía para poder planificar las jornadas de cierre y la planificación con el equipo técnico del caso por caso de ser necesario.

En general las evaluaciones fueron muy positivas por lo que nos incentivo a trabajar por la concreción de nuestros objetivos. También nos da mucha energía para poder continuar con estos talleres pero en más barrios dada la experiencia incorporada durante estos años.

Cierre del proyecto: “el campamento”

Para el cierre de los talleres se pensó desde el inicio en poder viajar con los chicos al mar a Pehuenco un complejo que la provincia tiene allí, pero como nos avisaron a ultimo momento que no había disponibilidad se opto en realizar

un campamento de dos días en la reserva natural “Parque Luro”. Esta opción esta desarrollada muy bien en el apartado del taller de Educación Física y cuidado corporal, ya que uno de los objetivos del taller era realizar un campamento.

Los chicos estaban muy entusiasmados con la idea de poder acampar y pasar la noche al aire libre en medio de la naturaleza.

Se realizaron las autorizaciones correspondientes y se mando un listado con lo que se debía llevar (ropa de abrigo y mudas de ropa y malla ya que hay una pileta y la idea era poder utilizarla si el clima lo ameritaba) se acordó salir el día viernes 24 de Febrero a las 14 hs desde el salón de villa germinal.

El tallerista de educación física y cuidado corporal junto con la operadora fueron los que irían al campamento con ellos ya que así se había acordado en la reunión de supervisión.

Se consiguieron los insumos necesarios para poder estar dos días acampando (carpas, comida, bebidas, etc), el transporte para poder ir, se acordó con los chicos las reglas de convivencias para salir de campamento, se hablo lo que si estaría permitido hacer y lo que no.

Una vez se aclararon estos puntos y chequeado con los chicos la lista de cosas a llevar, salieron rumbo al Parque Luro.

Una vez allí se acomodaron y armaron las carpas, luego se recordó lo que estaba permitido hacer y lo que no, los peligros posibles y una vez claro esto se realizaron juegos en el agua y se merendó.

A la noche se realizo unas hamburguesas a la parrilla y se hizo un fogón para contar cuentos y compartir experiencias, se realizo una caminata nocturna. (ver fotos en anexos)

A la mañana siguiente se desayuno y se realizo caminatas guiadas por los diferentes senderos y se realizaron juegos. Luego del almuerzo se aprovecho la pileta con juegos en el agua debido a las altas temperaturas, y al atardecer nuevas caminatas.

Esta experiencia resulta muy rica en la convivencia amena y el respeto por las normas de convivencia, se reforzó los hábitos de higiene y de la charla durante las comidas, el compartir con el otro desde otro lugar dejando de lado la relación desde la violencia.

Realmente fue un ámbito enriquecedor y de mucho aprendizaje y disfrute, los chicos estaban muy contentos por la experiencia vivida y nada mejor que esto a modo de evolución. Por lo cual se seguirá implementando como herramienta para trabajar la tolerancia, la convivencia, el trabajo en equipo, autovalia y el respeto por el otro.

RECOMENDACIONES FINALES

Frente a esta realidad compleja, que lamentablemente se da en todos los barrios de nuestra provincia, también la solución deberá ser compleja, es por ello que se recomienda poder ampliar este proyecto a otros barrios de la ciudad de Santa Rosa y en otras localidades del interior de la provincia.

Es, porque creemos en este proyecto y en la necesidad de ofrecer estos mismos espacios alternativos de ocio saludable, estos espacios distintos de aprendizaje de habilidades sociales y para la vida para todos los chicos de nuestra ciudad; porque creemos que es un derecho y una obligación como estado poder brindar a todo chico la posibilidad de conocer otras maneras de vincularse mas allá de la violencia, la indiferencia y el abandono, es que consideramos primordial asegurar la continuidad de estos proyectos y la creación de estos espacios en cada uno de los barrios de nuestra ciudad, ya que es la única manera de ayudar a construir una mejor calidad de vida para los chicos de nuestra ciudad; previniendo el consumo de sustancias y otros factores de riesgo para la salud psicosocial de estos chicos.

Por lo expuesto líneas arribas en relación a la realidad barrial y/o comunitaria con la que nos encontramos al llegar al barrio de Villa Germinal (violencia de genero, violencia familiar, violencia como medio para resolver conflictos, consumo de sustancias, falta de limites, falta de hábitos de higiene y/o hábitos saludables), y también por los objetivos cumplidos; tanto los que nos fuimos poniendo de manera prioritaria para poder luego empezar a trabajar los objetivos específicos del proyecto (a saber normas de convivencia, puesta de limites, un vinculo de confianza, de seguridad de estar para ellos, de escucha, de contención, aprendiendo maneras alternativas y distintas de resolución de conflictos, poner la escucha por delante del acting) como los que estaban desde antes del inicio del los talleres como objetivos generales de este proyecto; es que consideramos prioritario la continuidad de este proyecto para el año que viene.

Son espacios ideales donde trabajar la prevención primaria en los barrios, es fundamental estar allí y poder convivir con ellos para poder saber cuales son sus necesidades mas urgentes y de que manera ayudar a aprehender habilidades para la vida que le darán la posibilidad de elegir, posibilidad que hoy en día esta truncada ya que están inmersos en una sola realidad no teniendo acceso a ninguna otra. Es fundamental a nuestro criterio poder trabajar para construir juntos con ellos otra realidad, otro escenario donde poder ser de otra manera, garantizando así la capacidad más plena y maravillosa del hombre que es la libertad de elección.

Por lo que alentamos a las personas, organizaciones y al estado a seguir apoyando estos proyectos, que si bien son difíciles de llevar a cabo el resultado final es sumamente gratificante.

CONCLUSIONES

El desarrollo de los talleres de este año ha sido excelente en cuanto al avance del vínculo que se logro con los participantes a los mismos y con sus familiares, como así también a lo que ellos producen en el espacio de los mismos.

Se logro que este espacio sea un lugar de referencia para muchos chicos del barrio, esto quedo demostrado ya que luego de la mudanza o mismo durante los días de transición los chicos nos iban siguiendo y preguntando cuando arrancaban nuevamente y donde, se acercaba queriendo colaborar para el armado tanto ellos como algunas mamás.

La gente concurría a preguntar cuando arrancaban los talleres por propia iniciativa.

La mayoría de los chicos que concurren a los talleres lo han hecho el año anterior y luego de la mudanza aumento la matricula en muchos de los talleres.

Esto nos demuestra la necesidad que tienen todos, de estos espacios de ocio saludable, de contención y de escucha y de aprendizaje de las habilidades sociales.

Los chicos vienen en el horario del taller, antes siempre se dan una vuelta para contar como les fue en el día, para simplemente saludar, es por ello que una debe responderle con la misma responsabilidad trabajando para cumplir con nuestros objetivos, porque ellos nos hablan de un crecimiento y una mejora en la calidad de vida de estos niños y adolescentes, que cuentan con que uno esté ahí para ellos.

Por un lado tenemos esta realidad que confirma que no estamos errados en el camino de nuestro trabajo, nuestro proyecto y por otro lado la responsabilidad de seguir pensando e ideando estrategias de intervención comunitarias que nos permita llegar a aquellos adolescentes que no llegaron a estos espacios y esto sigue como desafío con el cual nos seguimos encontrando día a día.

Hemos logrado estar insertos en el barrio, somos parte de él, los chicos nos hicieron parte de él.

Somos un lugar de referencia donde pueden concurrir favoreciendo la inclusión social a través de estos talleres pensados como espacios de ocio saludable, que mejoran la calidad de vida mediante el aprendizaje de habilidades sociales y tratando de lograr que algunos puedan acercarse a dispositivos de tratamiento.

El equipo de trabajo esta muy satisfecho con el trabajo realizado mas que por la concreción de nuestros objetivos, no fue un trabajo fácil pero dio muchas satisfacciones y muchos frutos.

El problema que se nos presenta es la continuidad de estos talleres una vez finalizado este proyecto, aun sabiendo ellos que eran hasta Febrero, se nos plantea la dificultad de no querer repetir una constante en estas comunidades; el hecho de desaparecer y que el trabajo logrado se pierda por falta de continuidad. Nos parece una incongruencia con nuestros objetivos planteados no darle continuidad a estos talleres dada la necesidad planteada por la comunidad y por el grupo de chicos que asisten a los mismos.

No queremos repetir modelos anteriores de abandonos y perdidas con los que la mayoría de estos chicos han venido viviendo, es por lo cual se está trabajando muy fuertemente para poder utilizar las redes y los recursos de la comunidad para que esto no suceda.

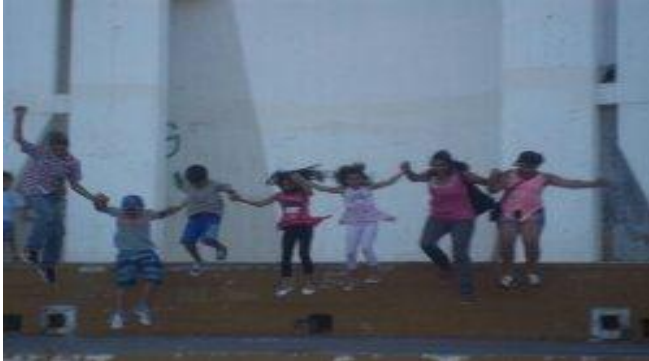
Por lo expresado líneas arribas el equipo de trabajo considera primordial poder solicitar la ampliación del proyecto para poder garantizar la continuidad del mismo.

ANEXOS

“Salidas durante el Verano”







“Visita a Colonia de vacaciones UTA”





“ Campamento en el Parque Luro”











