

Consejo Federal de Inversiones
Provincia de Corrientes

Proyecto
Asistencia Técnica Digital
a
Escuelas Secundarias de Mercedes

Informe Final

Experto: **Fernando Tascón**

Junio de 2012

Índice

Abstract	3
Informe	5
Anexo	15

Abstract

El Proyecto ***Asistencia Técnica Digital a Escuelas Secundarias de Mercedes*** en el que participaron 8 escuelas secundarias de la ciudad de Mercedes culmina después de haber logrado constituir en cada institución educativa equipos docentes abocados a la planificación y elaboración de materiales didácticos digitales de las diferentes asignaturas y de integración de conocimientos.

Es importante señalar el grado de apropiación del proyecto que hicieron no solo los docentes más vinculados al proyecto como los facilitadores, sino también los directivos y el resto de los docentes, en cada una de las escuelas.

Muchas fueron las tareas que se fueron sucediendo. El plan de trabajo para estos meses consistió en la presentación de la propuesta ante los directivos de las escuelas, la selección de los docentes/facilitadores, la invitación a participar a otros docentes, también incluyó en algunos casos, la revisión y la reparación de equipamiento en los casos en los que fue necesario, la realización de reuniones con docentes para conocer el estado de situación en la integración en sus prácticas de lo aprendido, la identificación y la evaluación de los proyectos en marcha, la producción de encuestas, la asistencia y el asesoramiento continuo presencial y a distancia de los docentes/facilitadores y la evaluación de todo lo producido.

El proceso de trabajo fue constituyendo una comunidad de trabajo entre los docentes de las escuelas secundarias de Mercedes. Si bien, muchos de los profesores se conocían o eran conocidos por otros colegas de la ciudad, el hecho de compartir las capacitaciones y colaborar en la reflexión y en la realización de las producciones trajo aparejado la conformación de un grupo de aprendizaje, así se autodefinen, que evidentemente va a trasladar todo el bagaje de conocimiento adquirido a la cotidianeidad de las escuelas secundarias mercedenses.

Es importante destacar el apoyo total de las autoridades de la municipalidad de Mercedes para que el Proyecto ***Asistencia Técnica Digital a las Escuelas Secundarias*** de la ciudad, haya podido alcanzar los objetivos propuestos.

Informe

El presente informe da cuenta de las acciones realizadas a fin de dar cumplimiento a las siguientes tareas:

16. Desarrollo e implementación de mecanismos de comunicación entre los docentes cursantes de las distintas escuelas participantes.
17. Cierre de cursos dictados a los docentes de cada escuela.
18. Seguimiento de clases que hayan integrado las posibilidades tecnológicas.
19. Cierre final y grupal general de la capacitación.
20. Socialización entre todos los docentes mercedeños de las producciones realizadas a partir de la capacitación.

El proyecto se inicia con el fortalecimiento de los saberes previos que sobre la integración de las tecnologías digitales en las escuelas tenían los ocho profesores de Mercedes seleccionados como formadores/capacitadores/referentes.

Para ello, durante las dos primeras etapas del proyecto, se trabajó en los encuentros presenciales (también en las conversaciones virtuales y en la visita a la escuela ORT en Buenos aires) fortaleciendo y potenciando sus saberes siempre sobre alguna temática en particular. Este perfeccionamiento tomó, a lo largo del proyecto, el formato del coaching.

De esta forma, la forma de trabajo del coaching entendida como el hecho de priorizar la escucha, la empatía con el otro, la orientación y la guía antes que la imposición de un saber fue pregnando la relación de estos profesores formadores/capacitadores con el experto y su asistente y también con sus colegas docentes en cada una de las respectivas escuelas en las cuales desempeñaron sus funciones.

Se realizaron encuentros de capacitación en formatos tradicionales (talleres, clases, seminarios) en los cuales se trabajaron saberes nuevos tanto con los profesores formadores/capacitadores como con los docentes participantes y también con algunos directivos. Pero, el formato coaching permitió conducir un proceso de enseñanza que desde la mirada constante sobre las necesidades de cada participante, la colaboración, las técnicas de negociación, la planificación estratégica permitió que la mayoría de los profesores formadores /capacitadores y de los profesores participantes alcanzaran niveles muy altos de compromiso y de aprendizajes alrededor del proyecto.

Solamente, 2 instituciones tuvieron serias dificultades para concluir adecuadamente el proyecto: la escuela Agrotécnica y el Colegio San Carlos. Y estas dificultades, se basaron fundamentalmente en la cero disponibilidad de

tecnología informática al interior de las mismas instituciones. De hecho, ninguna de las dos escuelas contaban con un laboratorio informático adecuado y ni siquiera sus alumnos han recibido al día de hoy, las netbooks del Plan Conectar Igualdad.

Para el resto de las escuelas participantes, las acciones más tradicionales de capacitación y o de formación fueron disminuyendo a lo largo que el proyecto iba avanzando y tuvieron más presencia los encuentros en pequeños grupos con los formadores/capacitadores a fin de saldar dudas o inquietudes, compartir nuevos saberes o para imaginar nuevos escenarios de acción, todas situaciones que terminaban siendo puestas en debate en los encuentros plenarios con los profesores formadores /capacitadores y con la coordinadora local del proyecto.

La indagación sobre las necesidades de capacitación que tenían los profesores formadores /capacitadores fue replicada por estos mismos en cada escuela para realizar un mapeo de los saberes a trabajar. Se establecieron tres líneas de competencias como contenidos generales y en ese marco se comenzó con el formato más tradicional de capacitación.

En este sentido, también durante la última etapa, los docentes formadores/capacitadores terminaron de “dictar” los últimos tramos del curso de producción de material didáctico en formato digital que a su vez les habían sido “dictados” por el experto y su asistente al inicio del mes de junio, teniendo en cuenta que el proyecto venía con un atraso importante debido a problemas gremiales y funcionales de las escuelas secundarias de Corrientes.

El experto y su asistente se encontraron nuevamente en Mercedes con la coordinadora local y los docentes facilitadores/capacitadores los días 8 y 9 de mayo.

Durante, la primera de las dos jornadas se mantuvieron encuentros con todos los docentes facilitadores/capacitadores para ajustar los contenidos del curso de producción de material didáctico en formato digital que había sido trabajado durante abril. Estos docentes tendrían que transmitir esos conocimientos a sus compañeros docentes en sus respectivas escuelas. Se revisó, una vez más, la forma de crear sitios con las herramientas de Google (google sites), de potenciarlos con videos, imágenes y textos.

Los docentes facilitadores/capacitadores trajeron algunas dudas que habían surgido en los encuentros con los docentes participantes sobre el uso de hipertexto en combinación con formularios y el “embebimiento” de los videos en las presentaciones. Se trabajó alrededor de reforzar esos conocimientos y se les pidió a los docentes facilitadores/capacitadores que consultaran a sus colegas, con algún tipo de encuesta cuáles de todas las aplicaciones aprendidas les habían sido de mayor utilidad y por qué.

Se evaluaron cómo habían resultado los encuentros generales de capacitación que se realizaron en cada institución. En líneas generales, los docentes facilitadores/capacitadores argumentaron que si bien a partir de los encuentros habían podido sistematizar todos los conocimientos, pudieron trabajar mejor en el formato taller teniendo a uno o dos docentes como alumnos.

Los referentes de la Escuela Agrotécnica “Eulogio Cruz Cabral”, Carolina Benítez y la del Colegio san Carlos, Celina Elizalde expusieron sus dificultades para llevar a cabo el proyecto en sus escuelas en función de la falta de equipamiento informático. De cualquier forma, que seguirían trabajando con los docentes seleccionados porque veían este espacio como un lugar de reflexión para repensar sus prácticas docentes, aun cuando estas no tuvieran ningún vínculo con la tecnología.

Se les comentó que la idea del proyecto era que la tecnología informática bien podía funcionar al interior del mismo como una gran excusa para repensar el lugar de la enseñanza en las escuelas secundarias.

El día 9 de mayo se utilizó para entrevistarse con los directivos de las 8 escuelas participantes. Se estableció que a fines de mayo se visitarían las escuelas y se trataría de ver alguna clase con el material didáctico creado para mediados de junio.

De esta forma, el miércoles 9 se dio por finalizado el curso destinado a los docentes facilitadores/capacitadores y se dispuso la fecha del 31 de mayo para realizar un encuentro que permitiera compartir las producciones realizadas por todos los docentes participantes.

También se propuso la fecha del 4 de julio (vísperas del aniversario de la ciudad de Mercedes) para realizar en el salón de actos del Concejo Deliberante, un plenario de cierre del proyecto con todos los docentes que habían recibido alguna asistencia o capacitación.

Entonces, a partir de mediados de mayo y hasta mediados de junio, se volvieron a intensificar en cada escuela, los encuentros coordinados por los docentes facilitadores/capacitadores que tenían como objetivo ir cerrando las acciones de capacitación destinadas a sus colegas sobre la integración de las posibilidades digitales en las aulas.

Entre visita y visita a la ciudad de Mercedes se mantuvo contacto casi a diario, con Mirta Molina, la asistente local, para monitorear los encuentros y los cierres que se iban sucediendo en cada escuela.

Entre el jueves 31 de mayo y el viernes 1 de junio se visitaron las 8 escuelas participantes para tratar de observar alguna clase a cargo de alguno de los docentes que participaban de la experiencia. En todas estas visitas, estuvieron

presentes la asistente local y el referente (docente capacitador/formador) de la escuela.

Se visitaron 3 escuelas: la Escuela Normal "Manuel Florencio Mantilla", la Escuela Parroquial "Juana F. de Madariaga" y la Escuela Comercial "Ejército Argentino" a lo largo de todo el día 31 de mayo.

El día 1 de junio se visitaron el Instituto Popular de Mercedes "Manuel López Rodríguez" -UPM-, el CENS N° 6 "Profesor Juan Antonio Cangelosi" y la Escuela Técnica "Libertador General Don José Francisco de San Martín".

Finalmente, se decidió que los docentes desplegarían sus propias producciones didácticas realizadas para mediados de junio.

La Escuela Agrotécnica "Eulogio Cruz Cabral" y el Colegio San Carlos no fueron visitados por su particular situación. Solo se mantuvieron reuniones con los equipos de conducción de ambas escuelas para clarificar la situación de esas escuelas respecto al proyecto. Ambas direcciones manifestaron su preocupación y su tristeza por no poder estar a la par de otras instituciones, pero pidieron que no se los apartara de eventuales futuras capacitaciones.

Sin embargo, el mismo 1 de junio, se visitaron 2 escuelas que hasta ese momento funcionaban como anexo de la Escuela Normal "Manuel Florencio Mantilla" y que se "independizaron" durante el mes de mayo y que pretendían participar en el proyecto como escuelas separadas. Estas dos escuelas: el colegio Arturo Illía y el colegio Sociedad Rural se encuentran en la periferia de Mercedes y son muy pequeñas pues solo cuentan con dos secciones.

Los docentes de ambas escuelas que venían siendo asistidos, como dependientes de la Escuela Normal pretendían seguir en el proyecto y ante la defección de la Esc. Agrotécnica y del Colegio San Carlos y previa consulta con la

coordinadora local y con el Sr. Intendente se decidió que podían integrarse para este final del proyecto.

En todos estos encuentros, se invitó a autoridades y docentes al encuentro del 4 de julio como acto de cierre del proyecto. Además de las reuniones sostenidas con los directivos para evaluar todo el proyecto, se observaron algunas clases y se conversó con los docentes capacitados sobre impresiones generales del proyecto.

Los días 12 y 13 de junio se visitó nuevamente la ciudad de Mercedes. Durante el martes 12 se realizó una extensa jornada de trabajo con la asistente local y los docentes facilitadores/capacitadores en la cual se analizó el cierre de las acciones de capacitación en las 10 escuelas (considerando las 2 nuevas incorporaciones), se compartieron trabajos realizados y se diseñó una encuesta de evaluación que se adjunta como Anexo 1 y que lamentablemente se terminó de administrar una vez que el proyecto finalizó.

En dicho encuentro, se hizo un repaso de todas las instancias de capacitación que fueron implementadas tanto a ellos como destinatarios como a los docentes que participaron en las 10 escuelas. Ese recorrido de capacitación se plasmó en un listado que se agrega a continuación y que refleja en forma sintética los momentos, las acciones y los contenidos trabajados.

Destinatarios: Docentes formadores/capacitadores

Etapa	Formato	Contenido
Primera	Taller	Competencias para la investigación, búsqueda, selección y validación de información y de recursos. Competencias para el trabajo y aprendizaje colaborativo a través de redes. Competencias de comunicación y publicación de ideas y contenidos.

	Coaching	Armado de estrategias de capacitación. Diseño de taller de capacitación destinado a colegas. Estrategias de seguimiento de trabajo de grupos. Integración de herramientas digitales.
Segunda	Taller	Concepto de unidad didáctica. Entornos digitales para el aprendizaje y entornos colaborativos. Producción de material didáctico en formato digital. Recursos 2.0 aplicables a la enseñanza. (Google sites, Google docs)
	Coaching	Capacitación en pequeños grupos. Seguimiento de producciones. Superación de dificultades institucionales y grupales. Registro de la experiencia.
Tercera	Seminario	Evaluación de la experiencia. Revisión de contenidos.
	Coaching	Creación de sitios con las herramientas de Google. Capacitación en pequeños grupos. Seguimiento de producciones. Registro de la experiencia. Formación de formadores.

Destinatarios: Docentes participantes de las 8/10 escuelas

Etapa	Formato	Contenido
Primera	Taller	Competencias para la investigación, búsqueda, selección y validación de información y de recursos. Competencias para el trabajo y aprendizaje colaborativo a través de redes. Competencias de comunicación y publicación de ideas y contenidos. Producción de material didáctico en formato digital.
Segunda	Taller	Concepto de unidad didáctica. Entornos digitales para el aprendizaje y entornos

		colaborativos. Producción de material didáctico en formato digital. Recursos 2.0 aplicables a la enseñanza. (Google sites, Google docs) Creación de sitios con las herramientas de Google.
Tercera	Taller	Recursos 2.0 aplicables a la enseñanza Puesta en práctica de los materiales producidos. Revisión de contenidos

Durante la jornada del 13 de junio, se visitó la Escuela Normal, el UPM y por la tardecita el CENS nº 6. En estas tres instituciones se participó como observador en clases en las cuales, el docente presentó a sus alumnos el material realizado en formato digital.

Tanto en la Escuela Normal como en el UPM se utilizaron las netbooks que habían sido recibidas hacía muy poco tiempo atrás. En el CENS nº 6, la clase se realizó en el laboratorio de informática. La experiencia fue sumamente rica tanto para los docentes a cargo de la clase como para sus alumnos quienes terminaron agradeciendo la clase recibida.

Finalmente, el día 4 de julio se convocó a las autoridades de las 10 escuelas, a los docentes capacitadores/formadores y a algunos docentes que participaron del proyecto a un seminario de cierre del proyecto.

Esa reunión se comenzó con un pequeño resumen de lo realizado en las escuelas a cargo de Mirta Molina. Después, Fernando Tascón brindó una conferencia sobre las posibilidades que se le presentan a la educación con la integración de las tecnologías digitales en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por último, se presentaron las tres experiencias seleccionadas (la Escuela Normal “Manuel F. Mantilla”, el UPM y la escuela Técnica “Lib. Gral. Don

José F. de San Martín”) a cargo de los respectivos docentes formadores/capacitadores con un espacio de debate sobre lo visualizado.

Finalmente, y con la presencia del ex y del actual intendente se entregaron constancias de participación en el proyecto a cada uno de los casi 70 docentes que terminaron con su producción didáctica en formato digital.

En el Anexo 1 se disponen “informes”, de cada una de las producciones que se encararon en cada una de las escuelas. Estos informes fueron brindados a los docentes capacitadores/formadores para que estos a su vez pudiesen trabajarlos directamente con el docente realizador.

Anexo 1

Informe final de las Unidades didácticas producidas por docentes

Escuela: Escuela Normal Superior Florencio Mantilla

Referente: Alejandro Pintos

1.- Los materiales

<https://sites.google.com/site/mlosmateriales/>

Secuencia

La secuencia consta de cuatro páginas. No se observan en la secuencia actividades de apertura, desarrollo de nuevos contenidos y actividades de integración. Cada página tiene el propósito de presentar información de manera expositiva.

La interacción docente/alumnos está ausente a lo largo de las páginas, no aparece la voz del docente como orientación para la navegación del sitio. Los materiales seleccionados aparecen descontextualizados, sin hacer referencia a la relación entre el insumo y las actividades.

Consideramos que esta secuencia aplica de manera irregular el planteo pedagógico y el uso de las nuevas herramientas digitales que se han brindado en los cursos de capacitación.

Materiales y actividades

Los materiales elegidos para el desarrollo de la secuencia son escasos. Predomina el texto sin recurrir a las características multimodales de este tipo de soportes digitales. Esta propuesta podría enriquecerse con la selección de algunos conceptos para transformar este texto en un hipertexto que funcione como recurso para que los alumnos tengan acceso a diferentes fuentes de información.

Las actividades propuestas son excesivamente breves. Sugerimos algunos ajustes en el momento de la implementación para aprovechar estos materiales seleccionados por el/la docente. Las páginas “La madera” y “Los metales” no cuentan con propuesta de actividades.

A lo largo de la secuencia las actividades involucran pocos aspectos de la competencia digital como la búsqueda justificada de información en internet, registro de datos en planillas, elaboración de mapas conceptuales digitales. Este aspecto podría reformularse en el momento de la implementación para que esta secuencia funcione no sólo como acceso a conocimientos propios de una asignatura sino también como medio para acceder a nuevas prácticas de circulación del conocimiento y acceso a la información.

Recomendaciones finales para la implementación

En la clase previa a la implementación, se podría solicitar que los alumnos lleven a clase tres objetos realizados en diferentes materiales para describir frente al grupo. De esta manera, el comienzo de la lectura de la secuencia quedaría contextualizada por los conocimientos con los que cuentan los alumnos acerca de este contenido temático.

Para acompañar la lectura de la primera página “Los materiales”, en caso de contar con conectividad se podría solicitar que busquen dos definiciones complementarias de “materiales” y que comparen con la definición que aparece en la secuencia. En caso de no contar con conectividad se podrían usar diccionarios y enciclopedias para complementar esta definición.

Para “Actividades” se podría sugerir que agreguen algunos objetos a la lista propuesta por la página. Para las páginas “La madera” y “Los metales” que no cuentan con actividades en el sitio se podría solicitar que realicen un cuadro comparativo en la carpeta con la información provista en el sitio.

2.- Lengua y literatura - Cuentos maravillosos

<https://sites.google.com/site/mcuentosmaravillosos/home>

El sitio fue presentado a comienzos del proyecto pero no se desarrolló en los tiempos acordados por lo que no reúne los requisitos mínimos solicitados.

3.- Ciencias sociales - Las revoluciones americanas

<https://sites.google.com/site/mlasrevolucionesamericanas/>

Este sitio fue dado de baja.

4.- Ciencias sociales - Los jóvenes y la globalización

<https://sites.google.com/site/mmundoglobalizado/home/los-jovenes>

Secuencia

La secuencia consta de tres páginas bien estructuradas: presentación del tema de la unidad, problematización del tema y aplicación del mismo a partir de una propuesta reflexiva y analítica por parte de los alumnos.

Como se espera en este tipo de materiales digitales, la secuencia establece una interacción entre el docente y los alumnos a partir de la presentación de las propuestas en forma de diálogo. Por otra parte, es posible observar que también se ha tenido en cuenta la interacción entre los materiales seleccionados y los alumnos que implica un rol activo por parte de los mismos.

Materiales y actividades

Los recursos seleccionados por el/la docente para el desarrollo de la secuencia son pertinentes y diversos. La presentación del tema combina un video con imágenes significativas acerca del tema y sin texto, una definición del concepto de Wikipedia y un artículo especializado de una biblioteca virtual. Consideramos interesante que el tema sea presentado desde estas tres variantes que combinan niveles de complejidad así como también formas de acceso al conocimiento (visual, explicativo y analítico). Asimismo, la problematización del tema y la producción final ponen a disposición de los alumnos fotografías e ilustraciones para identificar información y una reflexión acerca del propio lugar como jóvenes en este tema a partir de una cita textual desde la cual se despierta el análisis.

Cabe considerar que las actividades están correctamente enmarcadas para su resolución ya que los enunciados y el soporte desde el cual resolverlo está explícito. Tal vez puedan mejorarse la calidad de algunas imágenes para mejorar la apariencia estética de esta secuencia.

El docente ha aplicado aspectos desarrollados en la capacitación tanto en el planteo pedagógico como en la aplicación de nuevas herramientas (uso de google sites, formularios, entre otros).

Recomendaciones finales para la implementación

Para el momento de la implementación el/la docente deberá seleccionar qué materiales pone a disposición de los alumnos en clase y cuáles envía como tarea. Probablemente para poder realizar la primera actividad con la puesta común final sea conveniente recomendar la lectura de los vínculos como tarea para comentar al comienzo de la clase (para ello es necesario evaluar el acceso de los alumnos a internet). En caso que sea posible, también es recomendable visualizar grupalmente el video para reflexionar sobre

las imágenes ya que el mismo no tiene texto y puede ser una actividad enriquecedora la proyección del mismo.

Para la segunda página “Globalización: características - consecuencias” podría hacerse una actividad previa a la resolución del formulario en la que los alumnos distribuidos en grupo tengan que escribir una breve descripción en sus carpetas de una imagen que le fue asignada. Posteriormente, propondría la resolución del formulario y la puesta en común. En caso que sea posible, el docente podría tener acceso al resumen de respuestas para compartir grupalmente.

Para finalizar, es importante realizar la producción final en clase para que el docente pueda acompañar el proceso en el cual los alumnos utilizan este tipo de presentaciones. Quedaría como clase final la presentación de las producciones por parte de los alumnos y la inclusión de estos materiales en el google site como página final.

Por último, recomendamos un momento de reflexión acerca de esta nueva experiencia del trabajo con las computadoras y los soportes digitales para valorar y analizar los procesos que se han desarrollado durante esta implementación.

5.- Química - Reacciones químicas

<https://sites.google.com/site/mreaccionesquimicas/>

Secuencia

La secuencia consta de ocho páginas estructuradas a partir de la formulación de preguntas acerca del tema planteado. Estas páginas están ordenadas de una manera progresiva en la que no sólo se tiene como criterio el desarrollo del contenido sino también la progresión en las propuestas para los alumnos (apertura/sensibilización, incorporación de contenidos nuevos con producciones parciales y, para cerrar, integración de contenidos).

La presentación visual de la secuencia es adecuada ya que se aprovechen los cuadros de textos para que los alumnos diferencien las instrucciones de los insumos seleccionados por el docente. Por otra parte, la formulación de preguntas permite establecer un diálogo entre el/la docente presente en la formulación del material y los alumnos. Asimismo, se proponen diferentes interacciones con insumos incluidos en la secuencia y externos para que los alumnos recorran de manera autónoma.

Para finalizar, valoramos que la secuencia tiene como propósito el desarrollo de un alumno activo y autónomo así como también reflexivo acerca de situaciones cotidianas involucradas en el tema planteado.

Materiales y actividades

Los recursos seleccionados por el/la docente son numerosos y diversos. Para mencionar algunos: presentación de material didáctico en diapositivas, resoluciones gráficas, actividades interactivas de un recurso externo, tabla periódica en línea, entre otros).

Cabe destacar que se encuentran distribuidos de manera equilibrada a lo largo de la secuencia para que cada material seleccionado se convierta en un insumo para la resolución de actividades. Por otra parte, la secuencia digital sirve también como soporte para el trabajo en el laboratorio y en la casa con propuestas de registro de datos y experimentación, dadas las características de la disciplina.

A lo largo de la secuencia las actividades involucran aspectos de la competencia digital como la búsqueda justificada de información en internet, registro de datos en planillas, elaboración de mapas conceptuales digitales.

El/la docente ha aplicado aspectos desarrollados en la capacitación tanto en el planteo pedagógico como en la aplicación de nuevas herramientas (uso de google sites, formularios, entre otros).

Recomendaciones finales para la implementación

Por la extensión de la secuencia es importante administrar cuántas clases se dedicará al uso de este material. Probablemente, el mismo pueda ser abordado en diferentes momentos del desarrollo de las clases.

En aquellas actividades que involucran el uso de formularios, recomendamos que el/la docente cuente con el resumen de respuestas como recurso para la puesta en común. Por otra parte, en aquellos casos en los que se solicitan tipos de gráficos (cuadro comparativo, mapas conceptuales, etc.) es importante que el/la docente cuente con ejemplos de estos gráficos para mostrar qué se espera en estas actividades. Asimismo, previamente a la actividad que propone buscar información en “fuentes confiables” debe estar contextualizada en un momento de reflexión acerca de qué se considera una fuente legítima y el funcionamiento de los buscadores.

Para finalizar, es importante dar un espacio en clase para la presentación de las producciones por parte de los alumnos y la inclusión de estos materiales en el google sites como página final. Por la cantidad de propuestas que tiene esta secuencia, se podrían seleccionar producciones de las diferentes actividades de diferentes grupos o alumnos para incluir en esta página final del google sites.

Por último, recomendamos un momento de reflexión acerca de esta nueva experiencia del trabajo con las computadoras y los soportes digitales para valorar y analizar los procesos que se han desarrollado durante esta implementación.

6.- Funciones trigonométricas

<https://sites.google.com/site/mangulosysusfunciones/>

Este sitio fue dado de baja.

7.- Ciencias Naturales - No somos los que comemos

<https://sites.google.com/site/mdequeestamoshechos/home>

.....

Secuencia

La secuencia consta de cuatro páginas adecuadamente organizadas a partir de la sensibilización del tema, la incorporación de nuevos contenidos y la aplicación de los mismos en una actividad empírica y otra actividad de producción creativa por parte de los alumnos.

La propuesta es interesante porque entabla un diálogo con los alumnos para que se involucren con el contenido desde sus propios conocimientos y experiencia acerca de la nutrición. Asimismo, se intenta que los alumnos establezcan una interacción eficiente con los materiales disponibles en el sitio para realizar las actividades. Para finalizar, se considera adecuado el progreso en la dificultad de las propuestas. Este progreso posibilita llegar a una actividad final de producción y rol activo por parte de los alumnos (video publicitario).

Materiales y actividades

La secuencia muestra una dosificación equilibrada entre los recursos redactados o seleccionados por el/la docente en el sitio y la información externa a partir del uso de vínculos de fuentes externas con información legítima.

Estimamos positivamente no sólo la diversidad de propuestas para el desarrollo del contenido sino también la combinación de actividades realizadas en el soporte digital y actividades de experimentación. La combinación de ambas permite volver significativo el conocimiento que se está desarrollando. . Entre ellas se encuentran: elaboración de cuadro comparativo a partir de más de un fuente de información, observación de un video y aplicación de su contenido a partir de situaciones problemáticas, realización de una encuesta por parte de los alumnos y registro de datos, selección de un publicidad por parte de los alumnos y análisis y producción de un video publicitario.

Esta variedad de propuestas además garantiza el desarrollo de diferentes competencias digitales ya que a lo largo de la secuencia las actividades involucran aspectos de la competencia digital como la búsqueda justificada de información en internet, registro de datos en planillas, elaboración de mapas conceptuales digitales

El/la docente ha aplicado aspectos desarrollados en la capacitación tanto en el planteo pedagógico como en la aplicación de nuevas herramientas (uso de google sites, formularios, entre otros).

Recomendaciones finales para la implementación

Para la implementación de este sitio, el/la docente debe contar con un número de cuatro o cinco clases como mínimo ya que el material es rico en propuestas y demandará tiempo de producción por parte de los alumnos. Es importante que antes de la implementación el/la docente seleccione qué actividades realizará en clase y cuáles propondrá como tarea. Esto ayudará a la planificación.

En la clase previa a la implementación se podría solicitar a los alumnos que traigan una frase con la siguiente introducción “Somos lo que comemos...”. Así el/la docente podría comenzar con una lectura de las frases e iniciar la actividad de apertura.

Los dos sitios recomendados para realizar la actividad nro. 2 podrían formar parte de la lectura como tarea en caso que los alumnos cuenten con conexión. La actividad nro. 3 creo que podría introducirse con una visualización compartida del video y sus comentarios antes de realizar las consignas.

Entre las actividad 4 y 5 se podría dejar un plazo mayor a una semana para garantizar la realización de la encuesta. En cuanto al registro de datos, se podría hacer en clase si se contara con conexión en la escuela o se podría hacer fuera de clase y el docente trabajaría con la reflexión de los resultados.

Entre la actividad de selección de videos y la producción final es recomendable hacer un guión para dicha producción final ya que el docente podría orientar la realización del mismo.

Por último, recomendamos un momento de reflexión acerca de esta nueva experiencia del trabajo con las computadoras y los soportes digitales para valorar y analizar los procesos que se han desarrollado durante esta implementación.

8.- Ciencias Naturales - Sistema reproductor

<https://sites.google.com/site/mreproductor/>

Secuencia

La secuencia consta de cinco páginas organizadas por contenidos temáticos. La progresión de las mismas tiene un criterio expositivo-explicativo. Si bien el/la docente ha planteado una actividad de apertura de indagación de contenidos previos y una actividad final de recapitulación del contenido desarrollado, las actividades de desarrollo tienen un

carácter expositivo que involucra al alumno para la comprensión pero no así para la producción o análisis.

El pasaje de un tema a otro presentado en diferentes páginas debería reforzarse mediante la interacción del/la docente con los alumnos. Predomina la exposición de información y la resolución de cuestionarios de tipo pregunta/respuesta correcta.

Asimismo, consideramos que la producción final en la que se propone la realización de un mapa conceptual digital que integre los contenidos debería acompañarse por actividades que relacionen los contenidos que se van presentando a lo largo de la secuencia. . Es decir, la secuencia no propone actividades posibilitadoras de esta producción final.

Materiales y actividades

Si bien los recursos seleccionados por el docente no son numerosos, cada página cuenta con un insumo para la actividad propuesta (imágenes, video explicativo, vínculos). Tal vez este material podría estar integrado en una misma actividad para aprovechar el carácter multimodal de este soporte digital así como también los diferentes accesos al conocimiento.

Estimamos positivamente la actividad de apertura y cierre en la que el alumno aparece involucrado con un rol activo respecto a los insumos elegidos. En las actividades de desarrollo, aparecen resueltos de manera eficientes los cuestionarios pero debería reforzar la relación entre los insumos de las diferentes páginas para que la secuencia se constituya como un proceso que posibilite la producción final.

También es pertinente la actividad de producción final aunque sugerimos algunos ajustes en la implementación.

El/la docente ha aplicado aspectos en la aplicación de nuevas herramientas (uso de google sites, formularios, entre otros). Resta reforzar el enfoque pedagógico que podría implicar el uso activo de estos soportes digitales por parte de los alumnos.

Recomendaciones finales para la implementación

Es importante que antes de la implementación el/la docente seleccione qué actividades realizará en clase y cuáles propondrá como tarea. Esto ayudará a la planificación. Los sitios recomendados para la lectura podrían formar parte de tareas, en caso que los alumnos cuenten con conexión.

Para la realización de la actividad final, es importante que el docente pueda mostrar mapas conceptuales para clarificar qué se espera de esta producción. También es importante brindar un espacio de experimentación con la herramienta en caso que los alumnos todavía no la hayan manipulado. Para finalizar, es interesante que los mapas conceptuales sean mostrados en clase con una justificación de las decisiones tomadas. Los mapas conceptuales podrían ser publicados en una página como final del sitio.

Por último, recomendamos un momento de reflexión acerca de esta nueva experiencia del trabajo con las computadoras y los soportes digitales para valorar y analizar los procesos que se han desarrollado durante esta implementación.

9.- Turismo

<https://sites.google.com/site/mveoveo/>

El sitio fue presentado a comienzos del proyecto pero no se desarrolló en los tiempos acordados por lo que no reúne los requisitos mínimos solicitados.

10.- Tecnología

<https://sites.google.com/site/melementosdeprotecci/bienvenida>

Secuencia

La secuencia consta de cuatro páginas. La propuesta es breve y fundamentalmente textual y expositiva. Se desarrolla una actividad de apertura de indagación de los conocimientos previos a partir de preguntas enunciadas por el/la docente. El orden de las páginas no presenta una progresión en cuanto a las dificultades planteadas en relación con el contenido.

La interacción docente/alumnos que aparece en la actividad de apertura no se sostiene en las actividades de desarrollo y cierre. Este aspecto podría reforzarse. El pasaje de un tema a otro presentado en diferentes páginas debería reforzarse mediante la interacción del/la docente con los alumnos. Predomina la exposición de información y la resolución de cuestionarios de tipo pregunta/respuesta correcta.

El pasaje entre la página “La electricidad y sus riesgos” y “Dispositivos eléctricos” debería estar mediado por algún tipo de comentario en la que aparezca la voz del docente, esto facilitaría la navegación y la comprensión por parte de los alumnos.

Materiales y actividades

El material seleccionado es fundamentalmente textual. Podría enriquecerse con la selección de algunos conceptos para transformar este texto en un hipertexto que funcione como recurso para que los alumnos tengan acceso a diferentes fuentes de información. Sin embargo, este aspecto puede mejorarse en el momento de la implementación.

Es interesante el recurso seleccionado en “La electricidad y sus riesgos” ya que el/la docente provee a los alumnos un texto legítimo de carácter universitario para que respondan algunas preguntas. Sin embargo, las preguntas podrían ser más específicas para aprovechar al máximo este recurso y ponerlo en relación con el texto provisto por el sitio.

La página “Dispositivos de protección” sólo cuenta con un texto y una imagen sin actividades que guíen la comprensión. Sugerimos algunos ajustes en el momento de la implementación para aprovechar este texto.

Por último, la actividad de cierre es breve y repite el mecanismo de pregunta/respuesta que se sostiene a lo largo de la unidad didáctica.

Observamos una aplicación irregular de los aspectos desarrollados en la capacitación tanto en el planteo pedagógico como en el uso de nuevas herramientas (uso de google sites, formularios, entre otros).

Recomendaciones finales para la implementación

Algunos aspectos mencionados en los apartados anteriores pueden ajustarse en el momento de la implementación. En primer lugar, se sugiere que en la clase anterior a esta implementación el docente solicite que los alumnos preparen una lista de los dispositivos eléctricos que observan en la casa, en la escuela, en la ciudad. Con esto, el comienzo de la actividad de apertura quedaría contextualizado en esta observación previa.

Durante la lectura de “La electricidad y sus riesgos” se podría proponer que elijan cuatro palabras para buscar más información en internet o en otros medios. De esa manera se podría comentar el texto y después realizar las actividades propuestas por la unidad. La

lectura del vínculo externo podría ser parte de una tarea para realizar en casa. Para la lectura de “Dispositivos de protección” se podría solicitar que realicen un cuadro comparativo.

Para completar la actividad final sobre “Accidentes domésticos” (una vez compartidos los resultados del formulario) se podría sugerir que elaboren un afiche para concientizar sobre un tipo de accidente doméstico.

Por último, recomendamos un momento de reflexión acerca de esta nueva experiencia del trabajo con las computadoras y los soportes digitales para valorar y analizar los procesos que se han desarrollado durante esta implementación.

11.- Psicología

<https://sites.google.com/site/mhombresociedad/home>

Secuencia

La secuencia consta de cuatro páginas, organizadas con un criterio temático, Si bien aparece una actividad de apertura que pretende sensibilizar acerca del tema, las páginas posteriores no se encadenan de una manera progresiva. Es decir, no se recupera lo realizado con anterioridad.

Por otra parte, es necesario reforzar la interacción entre los alumnos y el material ya que las páginas tienden a ser sucintas en cuanto a las propuestas. Asimismo, consideramos que la producción final en la que se propone la realización de un video que integre los contenidos debería acompañarse por actividades presentadas de manera paulatina para llegar a dicha actividad de cierre. Es decir, la secuencia no propone actividades posibilitadoras de esta producción final.

Materiales y actividades

Si bien los recursos seleccionados por el docente no son numerosos, cada página cuenta con un insumo para la actividad propuesta (imágenes, diapositivas explicativas o vínculo). Tal vez este material podría estar integrado en una misma actividad para aprovechar el carácter multimodal de este soporte digital así como también los diferentes accesos al conocimiento.

Es pertinente la actividad propuesta en “Hombre y sociedad” en la que se espera que los alumnos realicen una búsqueda de imágenes y vinculen los conceptos con su propia experiencia en una narración. Tal vez haya que reforzar qué soporte usar para la realización de esta actividad, esto podría ajustarse en el momento de la implementación.

El pasaje entre la página “Hombre y sociedad” y “Contacto social” debería estar mediado por algún tipo de comentario en la que aparezca la voz del docente, esto facilitaría la navegación y la comprensión por parte de los alumnos. Las preguntas propuestas para la presentación audiovisual seleccionada en “Contacto social” son breves. Tal vez pueda complementarse con otro tipo de actividad en la implementación.

Como ya hemos mencionado, la actividad de cierre debería ser complementada con algunas actividades posibilitadoras para organizar el contenido del video y alcanzar estas expectativas de logro.

Recomendaciones finales para la implementación

En la clase anterior a la implementación se podría solicitar que los alumnos busquen una imagen en la que vean representado el tema “Hombre y sociedad”. Con estas imágenes se podría hacer una puesta en común de la actividad de apertura propuesta en la secuencia.

Como segunda tarea, se les podría solicitar que lean en sus casas en link seleccionado “Sociabilidad humana”, de esta forma la segunda clase podría realizar la actividad 2 que demandará más tiempo por la búsqueda y la redacción.

Para la visualización de las diapositivas, se podría pedir que mientras que las visualizan redacten cinco preguntas o verdaderos/falsos para realizar a sus compañeros. De esta manera, podríamos comprobar la comprensión y estimularíamos una mirada atenta y reflexiva.

Para la actividad final, se podría proponer que redacten una situación problemática de la vida del hombre en sociedad y que la presentación muestre alternativas para esta situación o caso. Asimismo, el docente podría distribuir situaciones problemáticas familiares o cotidianas para resolver en el video solicitado.

Por último, recomendamos un momento de reflexión acerca de esta nueva experiencia del trabajo con las computadoras y los soportes digitales para valorar y analizar los procesos que se han desarrollado durante esta implementación.

12.- Filosofía - Filósofos clásicos

<https://sites.google.com/site/msocratesylamayeutica/>

Secuencia

La secuencia consta de cuatro páginas. La propuesta es breve y fundamentalmente textual y expositiva- . El orden de las páginas no presenta una progresión en cuanto a las dificultades planteadas en relación con el contenido. No se observa una actividad de apertura de sensibilización o indagación de contenidos previos. Desde el comienzo predomina la voz del docente de carácter explicativo.

El pasaje de un tema a otro presentado en diferentes páginas debería reforzarse mediante la interacción del/la docente con los alumnos. Predomina la exposición de información y la resolución de cuestionarios de tipo pregunta/respuesta correcta. Este pasaje debería estar mediado por algún tipo de comentario en la que aparezca la voz del docente, esto facilitaría la navegación y la comprensión por parte de los alumnos.

Materiales y actividades

El material seleccionado es fundamentalmente textual. Podría enriquecerse con la selección de algunos conceptos para transformar este texto en un hipertexto que funcione como recurso para que los alumnos tengan acceso a diferentes fuentes de información. Sin embargo, este aspecto puede mejorarse en el momento de la implementación.

Las actividades propuestas son excesivamente breves en relación con la cantidad de información provista por los insumos textuales y el video final. La página “El método de Sócrates” no tiene actividad, sólo cuenta con un texto y una imagen sin actividades que guíen la comprensión. Sugerimos algunos ajustes en el momento de la implementación para aprovechar este texto.

Por último, la actividad de cierre es breve y repite el mecanismo de pregunta/respuesta que se sostiene a lo largo de la unidad didáctica.

Observamos una aplicación irregular de los aspectos desarrollados en la capacitación tanto en el planteo pedagógico como en el uso de nuevas herramientas (uso de google sites, formularios, entre otros).

Recomendaciones finales para la implementación

Algunos aspectos mencionados en los apartados anteriores pueden ajustarse en el momento de la implementación. En primer lugar, se sugiere que en la clase anterior a esta implementación el docente solicite que los alumnos averigüen un dato curioso sobre Sócrates. De esta forma, la actividad inicial se encontraría contextualizada en esta búsqueda anterior.

Para la lectura de la biografía de Sócrates se podría proponer que elijan cuatro datos para buscar información complementaria y presentar al resto del grupo. De la misma forma, la lectura de “Sócrates y los sofistas” podría estar acompañada de la formulación de un crucigrama por parte de los alumnos para que resuelvan sus compañeros. De esta manera se podría comprobar la comprensión de la información brindada por la página en una actividad que involucra una lectura significativa.

Para la visualización del video, se podría pedir que mientras que las visualizan redacten cinco preguntas o verdaderos/falsos para realizar a sus compañeros. De esta manera, podríamos comprobar la comprensión y estimularíamos una mirada atenta y reflexiva.

Por último, recomendamos un momento de reflexión acerca de esta nueva experiencia del trabajo con las computadoras y los soportes digitales para valorar y analizar los procesos que se han desarrollado durante esta implementación.

13.- Matemática - Distribuciones bidimensionales

<https://sites.google.com/site/mdistribucionesbidimensionales/pagina2>

Secuencia

La secuencia consta de cinco páginas organizadas de manera adecuada a partir de una progresión temática y a partir de un proceso de recuperación de la información previa y complejización de los contenidos. Estimamos positivamente la contextualización que realiza el/la docente al comienzo de cada página para establecer qué conocimientos se están poniendo en juego así como también para localizar los objetivos de cada actividad.

La interacción docente/alumnos se establece a partir de una instancia de diálogo en la que aparece la voz del docente como orientador del recorrido propuesto por la secuencia. Esto facilita también la interacción de los alumnos con el material seleccionado y los diferentes insumos internos y externos al sitio.

El pasaje de una página a otra es paulatino. Si bien cada página tiene un funcionamiento autónomo porque corresponde a un tema, la voz del docente le aporta una continuidad que posibilitará la realización óptima de las actividades propuestas y especialmente de la actividad final. Por último destacamos que la secuencia valora una disposición activa de los alumnos en relación a los conocimientos.

Materiales y actividades

Los recursos seleccionados por el/la docente son numerosos y diversos. Para mencionar algunos: presentación de material didáctico en diapositivas, resoluciones gráficas, actividades interactivas de un recurso externo, videos explicativos, entre otros). Esta diversidad contribuye a que los alumnos accedan a este contenido matemático desde diferentes perspectivas y hace posible también que se aborden diferentes modos de acceso al conocimiento,

Cabe destacar que se encuentran distribuidos de manera equilibrada a lo largo de la secuencia para que cada material seleccionado se convierta en un insumo para la resolución de actividades.

A lo largo de la secuencia las actividades involucran aspectos de la competencia digital como registro de datos en planillas, elaboración de mapas conceptuales digitales,

graficación de resultados. Asimismo, la secuencia digital sirve también como soporte para el trabajo en línea ya que pertinentemente incluye un tutorial para el uso de excel.

Es necesario mencionar también que las actividades de desarrollo de los contenidos se encuentran en estrecha relación para posibilitar la actividad final en la que los alumnos deben integrar los contenidos en una situación problemática vinculada a su entorno.

El/la docente ha aplicado aspectos desarrollados en la capacitación tanto en el planteo pedagógico como en la aplicación de nuevas herramientas (uso de google sites, formularios, entre otros).

Recomendaciones finales para la implementación

La extensión de la secuencia didáctica implica que el/la docente cuente con varias clases para su implementación. Especialmente para poder combinar la realización de las actividades y la corrección de las mismas. Sugerimos que el/la docente, previo al momento de la implementación, seleccione qué actividades propondrá para hacer en clase y cuáles sugerirá como tarea.

También, es importante dar un espacio en clase para la presentación de las producciones por parte de los alumnos y la inclusión de estos materiales en el google sites como página final. Por la cantidad de propuestas que tiene esta secuencia, se podrían seleccionar producciones de las diferentes actividades de diferentes grupos o alumnos para incluir en esta página final del google site. Para la actividad final, recomendamos que se garantice un espacio de exposición de las producciones en clase para compartir grupalmente y poder dar cuenta de contenidos aprendidos de manera significativa.

Por último, recomendamos un momento de reflexión acerca de esta nueva experiencia del trabajo con las computadoras y los soportes digitales para valorar y analizar los procesos que se han desarrollado durante esta implementación.

14.- Inglés

<https://sites.google.com/site/mwhatdoyouwant/home>

Este sitio fue dado de baja.

15.- Matemática - Los movimientos

<https://sites.google.com/site/mlosmovimientos/movimiento-rectilineo-uniformemente-variado/actividades-de-cinematica>

Secuencia

La secuencia consta de siete páginas. La progresión está organizada a partir del encadenamiento temático. Si bien aparece una actividad de apertura de sensibilización del tema, las actividades posteriores se suceden de manera autónoma. La presentación de los contenidos es similar para las actividades de desarrollo y cierre, todas tienden a una comprobación del contenido por parte del docente. En conclusión, el orden de las páginas no presenta una progresión en cuanto a las dificultades planteadas en relación con el contenido.

La interacción docente/alumnos que aparece en la actividad de apertura no se sostiene en las actividades de desarrollo y cierre. Este aspecto podría reforzarse. El pasaje de un tema a otro presentado en diferentes páginas debería reforzarse mediante la interacción del/la docente con los alumnos. Predomina la exposición de información y la resolución de cuestionarios de tipo pregunta/respuesta correcta.

Materiales y actividades

Si bien los recursos seleccionados por el docente no son numerosos, cada página cuenta con un insumo para la actividad propuesta. Un aspecto a reforzar sería que el insumo sea diverso, ya que la secuencia muestra de manera constante la presentación del contenido a partir de diapositivas y la resolución de cuestionarios. Tal vez este material podría estar integrado en una misma actividad para aprovechar el carácter multimodal de este soporte digital así como también los diferentes accesos al conocimiento.

Las actividades propuestas son numerosas pero del mismo formato. Este aspecto podría resolverse en el momento de la implementación para que la clase en soporte digital tenga un carácter novedoso y estimulante para los alumnos.

Por último, la actividad de cierre es breve y repite el mecanismo de pregunta/respuesta correcta que se sostiene a lo largo de la unidad didáctica.

Observamos una aplicación irregular de los aspectos desarrollados en la capacitación tanto en el planteo pedagógico como en el uso de nuevas herramientas (uso de google sites, formularios, entre otros).

Recomendaciones finales para la implementación

Algunos aspectos señalados en el informe podrán ajustarse en el momento de la implementación. Para la actividad de “Cinématica” el/la docente puede proponer que los alumnos busquen imágenes para mostrar y agregar a este contenido. En caso que no se cuente con conexión, la imagen puede ser extraída de revistas, diarios. En caso que se cuente con conexión en la escuela, se podría hacer esta actividad en clase y justificar esta selección en una puesta en común.

Dada la cantidad de situaciones problemáticas propuestas en “Actividades de MRU”, se podrían distribuir en pares para que cada uno se encargue de una de ellas y tenga que presentarla al resto del grupo. También para que queden como modelo de resolución, se podría armar un documento compartido en google doc en el que los alumnos suban las resoluciones y esto quede como archivo adjunto en el sitio.

Para complementar la actividad final y tener una propuesta de producción por parte de los alumnos, sugerimos que el/la docente elijan algunos datos para que los alumnos de a pares formulen un problema que deberán resolver otros grupos.

Por último, recomendamos un momento de reflexión acerca de esta nueva experiencia del trabajo con las computadoras y los soportes digitales para valorar y analizar los procesos que se han desarrollado durante esta implementación.

16.- Ciencias naturales

<https://sites.google.com/site/mbiomoleculas/>

Secuencia

La secuencia consta de seis páginas. La organización de las páginas está regida por la progresión temática. Se observa una actividad de apertura en la que se invita a los alumnos a observar una imagen y resolver un cuestionario. Las siguientes páginas se van sucediendo a partir de la presentación de contenidos nuevos.

El pasaje de la actividad de apertura a la segunda página “Moléculas orgánicas” debería reforzarse a partir del comentario del docente que facilite la navegación y la sucesión de un tema a otro. Puede tomarse como ejemplo o modelo el pasaje de “Moléculas orgánicas” a “Biomoléculas”

Otro aspecto para consolidar es la interacción propuesta entre los materiales y los alumnos. Especialmente porque en la secuencia predomina la exposición y la interacción con el material es importante para garantizar una comprensión activa y significativa que supere la propuesta de “transcripción” en la carpeta.

Materiales y actividades

El material seleccionado es textual y audiovisual (tanto gráficos como videos).. Es interesante el uso de hipervínculos en la página “Moléculas orgánicas” así como también que cada tema se presenta con un recurso diferente.

Si bien valoramos que las cuatro páginas de desarrollo tengan una producción final común: el mapa conceptual. Tal vez sea recomendable diversificar la propuesta en el momento de la implementación, para posibilitar la producción de este tipo de gráficos. Otro aspecto a considerar es el soporte en el que se realizarán las actividades, esto deberá aclararse en el momento de la implementación ya que en la secuencia no aparece explícito el espacio y la herramienta utilizada para la producción del mapa conceptual.

El/la docente ha aplicado aspectos en la aplicación de nuevas herramientas (uso de google sites, hipervínculos). Resta reforzar el enfoque pedagógico que podría implicar el uso activo de estos soportes digitales por parte de los alumnos.

Recomendaciones finales para la implementación

Para la actividad de apertura, la secuencia provee una ilustración. Sería necesario aclarar otros recursos complementarios para la resolución de las preguntas. Cada grupo podría tener un vínculo externo diferentes para indagar estas cuestiones.

Antes de proponer la producción del mapa conceptual en “Moléculas orgánicas” sería conveniente que /7la docente cuente con algunos ejemplos o modelos de mapas conceptuales que ilustren el tipo de gráfico que se está esperando.

En la página siguiente se solicita una “esquema conceptual”, tal vez el docente necesite aclarar la diferencia entre un tipo de gráfico y otro. También quedaría aclarar las características de la presentación powerpoint (cantidad de diapositivas, si deben incluir imágenes, si deben seleccionar vínculos o citas del video, entre otros).

Para finalizar, es necesario aclarar que sería conveniente dejar un espacio en clase para la exhibición de las diferentes resoluciones gráficas así como también se podría crear una página final en el sitio para que los alumnos adjunten estas producciones.

En caso que no se cuente con varias clases para la implementación de este sitio, una alternativa sería hacer la actividad de apertura todos juntos y posteriormente distribuir en grupos encargados de las distintas páginas.

Por último, recomendamos un momento de reflexión acerca de esta nueva experiencia del trabajo con las computadoras y los soportes digitales para valorar y analizar los procesos que se han desarrollado durante esta implementación.

17.- Ciencias Sociales

<https://sites.google.com/site/mideaspoliticargas argentinas/>

Secuencia

La secuencia consta de cinco páginas. La progresión elegida es adecuada, sigue un orden temático pero también un desarrollo vinculado al nivel de dificultad, la incorporación de conocimientos nuevos y paulatina producción por parte del alumno.

La interacción propuesta entre docente/alumno es fluida, aparece la voz del/la docente como orientación en la navegación y realización de las actividades. Es interesante que las primeras consignas se resuelvan de manera tradicional en la carpeta y progresivamente se propone el uso de herramientas digitales para la resolución de las consignas.

La presentación visual de la secuencia es adecuada ya que se aprovechen los cuadros de textos para que los alumnos diferencien las instrucciones de los insumos seleccionados por el docente. Sin embargo, quedaría reforzar los espacios de resolución de las actividades propuestas para aprovechar la potencialidad del soporte digital con algunas herramientas que se han recorrido en los cursos de capacitación. Este aspecto podría ajustarse en el momento de la implementación.

Materiales y actividades

Los materiales seleccionados son diversos textos, ilustraciones, videos. Sin embargo, debemos mencionar que predomina el carácter textual de la presentación de los temas sin recurrir al uso de hipervínculos que podrían aportar información complementaria de otras fuentes.

Las actividades están correctamente planteadas con su contextualización. En cada caso cuentan con insumos que los alumnos podrán usar en el momento de la resolución. Se parte de consignas con formato pregunta/respuesta pero se desemboca en consignas que implican el rol analítico y el juicio crítico por parte de los alumnos. Otro aspecto interesante de esta secuencia didáctica es que algunas actividades proponen la relación entre los materiales que se ofrecen en la misma para que el alumno vincule lo visto en las páginas anteriores con los conocimientos nuevos que ofrece ese momento de la secuencia.

La actividad de “introducción” es interesante ya que ofrece algunos recursos para la observación y la lectura y una serie de preguntas que, desde el comienzo, involucran el análisis por parte de los alumnos. Este aspecto es constante en el resto de las actividades hasta llegar a una actividad de integración en la que los alumnos deben realizar una presentación en formato digital. Cabe destacar que la docente da opciones de soportes digitales para que cada grupo seleccione el formato en que quiere realizar su presentación.

El/La docente ha aplicado especialmente los criterios de selección de recursos y el manejo del soporte Google sites para la realización de este material así como también aspectos referidos a la organización de las secuencias didácticas digitales. Queda reforzar aspectos vinculados al uso de algunas herramientas de formulación de actividades analizadas en los cursos de capacitación.

Recomendaciones finales para la implementación

Dada la extensión de la secuencia, se deberá contar con varias clases para su implementación. Sugerimos también que el docente seleccione qué actividades realizar en clase y cuáles podrían realizarse fuera de clase para adelantar actividades o lecturas.

Para la lectura de “Republicanos y Monárquicos”, en caso de contar con netbooks para los alumnos, el/la docente podría sugerir que elijan cinco palabras para buscar información complementaria para compartir grupalmente antes de comenzar con las actividades propuestas.

Por las características del video de “Unitarios y federales” consideramos conveniente la visualización grupal. El docente podría sugerir que tomen apuntes acerca de los temas principales para comentar previamente a la realización de las actividades.

Para la realización del cuadro “Intereses económicos” ” se podría solicitar que adjunten al texto dos imágenes la temática con sus respectivos epígrafes. De esa manera, podrían practicar las búsquedas en internet y se podría observar qué criterios utilizan para seleccionar las imágenes en relación con lo que están escribiendo.

Para “Conclusiones” es importante que los alumnos cuenten con un espacio de armado del material acompañados por su docente para poder ajustar aspectos vinculados a la relación entre imágenes y textos, inclusión de vínculos dentro de la presentación.

Para finalizar, es importante dar un espacio para la inclusión de estos materiales en el google sites como página final. Por la cantidad de propuestas que tiene esta secuencia, se podrían seleccionar producciones de las diferentes actividades de diferentes grupos o alumnos para incluir en esta página final del google sites.

Por último, recomendamos un momento de reflexión acerca de esta nueva experiencia del trabajo con las computadoras y los soportes digitales para valorar y analizar los procesos que se han desarrollado durante esta implementación.

18.- Taller de periodismo

<https://sites.google.com/site/mperiodismomercedes/>

Secuencia

La secuencia consta de cinco páginas. Algunas de estas páginas constan de subpáginas, consideramos que esto podría dificultar la navegación por parte de los alumnos. La secuencia abre con una actividad de apertura que tiene como propósito la indagación de conocimientos previos. Sin embargo, no se observan actividades de desarrollo con diferentes niveles de complejidad.

La progresión de las páginas tiene un criterio expositivo-explicativo. Si bien el/la docente ha planteado una actividad de apertura de indagación de contenidos previos y una serie de actividades finales de recapitulación del contenido desarrollado, se deberían reforzar las actividades en las páginas intermedias ya que en estas sólo se exhibe información y no aparecen actividades.

Valoramos la secuencia de trabajos prácticos finales porque implican un rol activo por parte de los alumnos. Para lograr un desempeño óptimo de estos trabajos prácticos deberían estar acompañados de actividades que relacionen los contenidos que se van presentando a lo largo de la secuencia. . Es decir, la secuencia no propone actividades posibilitadoras de esta producción final.

Materiales y actividades

Los materiales seleccionados por el/la docente son interesantes y adecuados. Estos materiales sirven como insumo para las actividades propuestas. Tal vez sea importante revisar la funcionalidad de las páginas “Géneros periodísticos” en relación con la actividad de apertura y las páginas “Diagramación de un periódico” y “Trabajos prácticos”.

A lo largo de la secuencia las actividades involucran aspectos de la competencia digital como el acceso de medios periodísticos digitales y la producción de artículos periodísticos digitales. Esto no sólo permite el desarrollo del contenido de la disciplina sino también el acceso por parte de los alumnos a nuevas habilidades.

Las actividades finales que aparecen en “Trabajos prácticos” muestran propuestas interesantes. Especialmente porque implican un rol activo de los alumnos en relación con su entorno. Los planteos de “Actividad I” y “Actividad II” son novedosos, quedaría reforzar

el soporte que se elegirá en cada caso., este aspecto puede ajustarse en el momento de la implementación.

El/la docente ha aplicado aspectos en la aplicación de nuevas herramientas (uso de google sites, hipervínculos). Resta reforzar el enfoque pedagógico que podría implicar el uso activo de estos soportes digitales por parte de los alumnos.

Recomendaciones finales para la implementación:

Previo al momento de la implementación el/la docente deberá seleccionar qué actividades realizará en clase, con qué soporte y cuáles decidirá dejar como tarea. Por las características de la secuencia didáctica, la primera clase podría incluir las dos primeras páginas como introducción a las nociones principales de periodismo.

Para aprovechar la información provista por el sitio acerca de los géneros periodísticos sería interesante que los alumnos se distribuyan en grupos y cada grupo tenga como tarea hacer una breve presentación oral sobre un género asignado. De esta manera, la siguiente clase de podría pasar a las actividades de “Diagramación de un periódico”.

Para “Diagramación de un periódico” sería interesante comparar la presentación de los diarios en papel y la presentación digital. Para la resolución de las actividades propuestas en esta página se podría pedir que realicen en Word un cuadro comparativo en los diarios que analicen.

Para las producciones propuestas en “Trabajos prácticos” sería interesante combinar la “Actividad I” con la “Actividad final” en Foley ya que el paratexto que se presente en Fodey podría ser el de la noticia que deben escribir en la “Actividad I”.

Para finalizar, es importante dar un espacio en clase para la presentación de las producciones por parte de los alumnos y la inclusión de estos materiales en el google sites como página final. Por la cantidad de propuestas que tiene esta secuencia, se podrían seleccionar producciones de las diferentes actividades de diferentes grupos o alumnos para incluir en esta página final del google sites.

Por último, recomendamos un momento de reflexión acerca de esta nueva experiencia del trabajo con las computadoras y los soportes digitales para valorar y analizar los procesos que se han desarrollado durante esta implementación.

19.- Ciencias Sociales- ¿Qué es eso de Historia?

<https://sites.google.com/site/queesesodehistoria/>

Este sitio fue dado de baja.

20.- Ciencias Pedagógicas- Un mundo en expansión

<https://sites.google.com/site/msocializacion/>

Secuencia

La secuencia consta de siete páginas que alternan diferentes perspectivas sobre la propuesta temática. La progresión planteada es adecuada ya que comienza con una actividad de apertura que tiende a la sensibilización acerca del tema por parte de los alumnos. Es interesante que las primeras consignas se resuelven de manera tradicional en la carpeta y progresivamente se propone el uso de herramientas digitales para la resolución de las consignas.

La presentación visual de la secuencia es adecuada ya que se aprovechen los cuadros de textos para que los alumnos diferencien las instrucciones de los insumos seleccionados por el docente.

El pasaje de la actividad de apertura a la página “El niño salvaje...” muestra una contextualización por parte del docente en la que aparece su voz. Sin embargo, las páginas subsiguientes carecen de esta contextualización. Sería necesario reforzar la interacción entre docente y alumnos para dar cuenta de la progresión temática y del pasaje de un tema a otro a partir de la navegación por el sitio.

Se observa una correcta interacción entre el material seleccionado por el docente y los alumnos ya que se propone un rol activo para el proceso de aprendizaje.

Materiales y actividades

El material que presenta la unidad es diverso (imágenes significativas, fragmentos de películas, historietas, fragmentos de textos de diferentes fuentes, entre otros). Además de la diversidad, es necesario destacar que estos materiales se usan como insumo para las actividades propuestas y, en muchos casos, las consignas ponen en relación los diferentes insumos. Esta diversidad garantiza no sólo una actividad analítica por parte de los alumnos sino que también permiten que el contenido sea desarrollado mediante modos alternativos de presentación del conocimiento.

Las actividades propuestas se equilibran entre la comprobación de la comprensión de los materiales, el análisis y la producción por parte de los alumnos. También, consideramos adecuada la actividad final en la que los alumnos deben realizar una presentación a partir de la comprensión de un texto seleccionado por el/la docente.

Por otra parte, valoramos que en algunas de las páginas aparecen recursos extras para aquellos alumnos que quieran acceder a material complementario así como también algunas consignas proponen opciones para que el alumno elija con qué propuesta se siente más identificado.

Asimismo, las actividades están correctamente enmarcadas para su resolución ya que los enunciados y el soporte desde el cual resolverlo está explícito.

El/La docente ha aplicado aspectos desarrollados en la capacitación tanto en el planteo pedagógico como en la aplicación de nuevas herramientas (uso de google sites, formularios, entre otros)

Recomendaciones finales para la implementación:

Dada la extensión de la secuencia, se deberá contar con varias clases para su implementación. Sugerimos también que el docente seleccione qué actividades realizar en clase y cuáles podrían realizarse fuera de clase para adelantar actividades o lecturas.

Las actividades de “Mafalda y la socialización” podrían ser recomendadas como tarea para aprovechar la clase en la puesta en común y debate. Incluso podrían sugerirse diferentes diccionarios para buscar la definición de familia que se solicita y establecer algunas comparaciones.

Para finalizar, es importante dar un espacio en clase para la presentación de las producciones por parte de los alumnos y la inclusión de estos materiales en el google site como página final. Por la cantidad de propuestas que tiene esta secuencia, se podrían seleccionar producciones de las diferentes actividades de diferentes grupos o alumnos para incluir en esta página final del google site.

Por último, recomendamos un momento de reflexión acerca de esta nueva experiencia del trabajo con las computadoras y los soportes digitales para valorar y analizar los procesos que se han desarrollado durante esta implementación.

21.- Geografía-Mirá que lindo es mi país

<https://sites.google.com/site/mmiraquelindoesmipais/hidrografia>

Secuencia

La secuencia consta de cinco páginas. La progresión elegida es adecuada, sigue un orden temático pero también un desarrollo vinculado al nivel de dificultad, la incorporación de conocimientos nuevos y paulatina producción por parte del alumno.

La secuencia cuenta con una adecuada actividad de apertura que presenta el tema a partir de la observación de imágenes. Quedaría pendiente la realización de una actividad de integración de los temas que se presentan en las páginas "Relieve", "Clima", "Biomás" e "Hidrografía" (se sugiere una actividad en Recomendaciones para la implementación).

La interacción propuesta entre docente/alumno es fluida, aparece la voz del/la docente como orientación en cuanto a los contenidos. Queda reforzar esta interacción para indicar el modo de resolución de las actividades.

Si bien el pasaje de una página a otra es coherente y progresivo, se podría reforzar también la voz del docente para enlazar el paso de una temática a otra, aclarando las expectativas y la relación entre lo realizado y lo nuevo.

La presentación visual de la secuencia es ordenada, se utilizan cuadros de textos para diferenciar los insumos de las instrucciones. Todos los aspectos mencionados podrían reforzarse en el momento de la implementación.

Materiales y actividades

Los recursos seleccionados por el/la docente para el desarrollo de la secuencia son pertinentes. Se utilizan fundamentalmente imágenes, textos y mapas. Valoramos también la selección de referencias externas para que trabajen los alumnos. Sin embargo, debemos mencionar que predomina el carácter textual de la presentación de los temas sin recurrir al uso de hipervínculos que podrían aportar información complementaria de otras fuentes.

Las actividades están correctamente planteadas con su contextualización. En cada caso cuentan con insumos que los alumnos podrán usar en el momento de la resolución, quedaría pendiente resolver si los alumnos van a resolverlas de manera digital o en sus carpetas ya que no se aclara esto en las consignas.

Recomendaciones finales para la implementación

La primera página ofrece una bienvenida y una pregunta que se propone responder en el proceso de aprendizaje. Aunque no estén en la primera página sería interesante que se planteen unas preguntas de apertura en relación con las imágenes. A partir de la idea de "contraste" y "cambio" que aparece en el enunciado se puede proponer que los alumnos contrasten las imágenes y piensen el porqué de los diferentes paisajes.

En las actividades de la segunda página existe la referencia a un cuadro que no aparece ¿es un cuadro que los alumnos tienen? Debería especificarse a qué cuadro se refiere. También en el cuadro de actividades de la página "Relieve" se coloca un link ¿Ese link es de consulta de los alumnos para resolver las consignas? De ser así, se debería incluir una aclaración diciendo que el link servirá como insumo o como material de consulta para resolver las consignas ¿El archivo adjunto también forma parte de los insumos de los alumnos? Si lo van a usar hay que guiar a los alumnos para su reconocimiento.

Con respecto a la página “Clima” también sugiero que se revisen las indicaciones hacia los alumnos relacionadas con los insumos para la resolución de consignas. ¿Para qué servirían los links y los archivos adjuntos? Sería conveniente que este especificado. En “A trabajar” aclarar cuál es el archivo que necesitan. Algo sumamente importante es que debemos indicar dónde van a resolver las consignas de “A trabajar”. Como está planteada la actividad lo más práctico sería que copien la actividad y la peguen en un Word donde van a poder completar los blancos y las consignas. Con respecto al mapa, se podría aclarar que pueden clickear sobre él para poder verlo más grande y poder leer las referencias.

En la página “Biomás” también habría que indicar cómo y dónde completan el cuadro.

Tendríamos que pensar una actividad final de integración de los contenidos desarrollados en la unidad. Se podría pensar, a partir de recursos variados de internet, un trabajo de aplicación del conocimiento sobre regiones geográficas de la provincia de Corrientes. Dentro de esa actividad se puede dejar un espacio para la elaboración de una presentación en algún formato como PowerPoint, Prezzi o Gloster.

22.- Lengua y Literatura- Crítica y realidad.

<https://sites.google.com/site/mcriticayreali/>

Secuencia

La secuencia consta de cinco páginas. La progresión elegida es adecuada, sigue un orden temático pero también un desarrollo vinculado al nivel de dificultad, la incorporación de conocimientos nuevos y paulatina producción por parte del alumno.

La interacción propuesta entre docente/alumno es fluida, aparece la voz del/la docente como orientación en la navegación y realización de las actividades. Probablemente haya que reforzar la interacción entre los materiales disponibles como insumo y los alumnos. En algunos casos se observa que no aparecen actividades que posibiliten la producción textual que se solicita por parte de los alumnos (se observa esto fundamentalmente en la actividad de apertura que no presenta suficiente contextualización).

El pasaje de una página a otra es coherente y progresivo. La voz del docente enlaza el paso de una temática a otra, aclarando las expectativas y la relación entre lo realizado y lo nuevo.

La presentación visual de la secuencia es ordenada, se utilizan cuadros de textos para diferenciar los insumos de las instrucciones. Sin embargo, quedaría reforzar los espacios de resolución de las actividades propuestas para aprovechar la potencialidad del soporte digital con algunas herramientas que se han recorrido en los cursos de capacitación. Este aspecto podría ajustarse en el momento de la implementación.

Materiales y actividades

Los recursos seleccionados por el/la docente para el desarrollo de la secuencia son pertinentes y diversos. Se utilizan imágenes, textos mapas, secuencias de películas. Sin embargo, debemos mencionar que predomina el carácter textual de la presentación de los temas sin recurrir al uso de hipervínculos que podrían aportar información complementaria de otras fuentes.

Las actividades están correctamente planteadas con su contextualización. En cada caso cuentan con insumos que los alumnos podrán usar en el momento de la resolución, quedaría pendiente resolver si los alumnos van a resolverlas de manera digital o en sus carpetas ya que no se aclara esto en las consignas.

Es muy interesante el planteo de “Intertextualidad” porque los alumnos aparecen como un rol autónomo y activo para la realización de sus producciones. Quedaría por plantear el soporte que se va a utilizar para realizar los afiches.

A lo largo de la secuencia las actividades involucran pocos aspectos de la competencia digital como la búsqueda justificada de información en internet, registro de datos en planillas, elaboración de mapas conceptuales digitales. Este aspecto podría reformularse en el momento de la implementación para que esta secuencia funcione no sólo como acceso a conocimientos propios de una asignatura sino también como medio para acceder a nuevas prácticas de circulación del conocimiento y acceso a la información.

Observamos una aplicación irregular de los aspectos desarrollados en la capacitación tanto en el planteo pedagógico como en el uso de nuevas herramientas (uso de google sites, formularios, entre otros).

Recomendaciones finales para la implementación

Para el momento de la implementación, el docente deberá contar con varias clases ya que la propuesta supone un espacio para la lectura y la producción de los alumnos. Es importante que el/la docente pueda seleccionar qué material usarán en clase y cuáles dejarán como material de tarea.

En el caso de la actividad de apertura, sería importante decidir si el cuadro comparativo lo harán en sus carpetas o en las computadoras (en caso de contar con netbooks). Podría ser interesante que al menos algunos cuadros queden de manera digital para posteriormente incluirlos en el sitio como “producción de los alumnos”. Lo dicho aplicaría también para la actividad de “Los personajes y el pícaro”.

Para la lectura de “Lazarillo de Tormes...” se podría sugerir que busquen aquellas palabras o conceptos que no comprenden en internet o en material bibliográfico para hacer una lectura compartida en clase. En el caso de la producción final que se solicita un ensayo, se podría elegir un vínculo de internet para mostrar en el momento de la clase en el que se hable de las características de este género.

Para la producción de las consignas de “Intertextualidad” sugerimos que se de la opción que los afiches sean realizados digitalmente o manualmente. Es interesante que se deje un espacio para la presentación de los mismos y el comentario por parte del resto de los grupos.

Para finalizar, es importante dar un espacio para la inclusión de estos materiales en el google site como página final. Por la cantidad de propuestas que tiene esta secuencia, se podrían seleccionar producciones de las diferentes actividades de diferentes grupos o alumnos para incluir en esta página final del google site.

Por último, recomendamos un momento de reflexión acerca de esta nueva experiencia del trabajo con las computadoras y los soportes digitales para valorar y analizar los procesos que se han desarrollado durante esta implementación.

23.- Artística-Folcklore argentino

<https://sites.google.com/site/mfolcargentino/home>

Este sitio fue dado de baja por licencia del docente.

24.- Ciencia sociales- Argentina Moderna

<https://sites.google.com/site/margmoderna/>

Secuencia

La secuencia consta de cinco páginas. La secuencia consta de cinco páginas. La progresión elegida es adecuada, sigue un orden temático pero también un desarrollo vinculado al nivel de dificultad, la incorporación de conocimientos nuevos y paulatina producción por parte del alumno. La secuencia cuenta con una actividad de apertura de introducción del tema, tres páginas de desarrollo de los contenidos nuevos y una página de integración en la que se espera un rol activo y autónomo por parte de los alumnos.

La interacción propuesta entre docente/alumno es fluida, aparece la voz del/la docente como orientación en la navegación y realización de las actividades. La interacción propuesta entre los materiales y los alumnos suele presentarse en forma de pregunta-respuesta con una correcta contextualización de los insumos.

El pasaje de una página a otra es coherente y progresivo. La voz del docente enlaza el paso de una temática a otra, aclarando las expectativas y la relación entre lo realizado y lo nuevo.

La presentación visual de la secuencia es ordenada, se utilizan cuadros de textos para diferenciar los insumos de las instrucciones. Sin embargo, quedaría reforzar los espacios de resolución de las actividades propuestas para aprovechar la potencialidad del soporte digital con algunas herramientas que se han recorrido en los cursos de capacitación. Este aspecto podría ajustarse en el momento de la implementación.

Materiales y actividades

Los recursos seleccionados por el/la docente para el desarrollo de la secuencia son pertinentes y diversos. Se utilizan imágenes, textos, fragmentos de documentales. Sin embargo, debemos mencionar que predomina el carácter textual de la presentación de los temas sin recurrir al uso de hipervínculos que podrían aportar información complementaria de otras fuentes. Por otra parte, se suele utilizar un insumo por actividad, tal vez puedan aprovecharse las relaciones entre estos recursos en el momento de los ejercicios propuestos.

Las actividades están correctamente planteadas con su contextualización. En cada caso cuentan con insumos que los alumnos podrán usar en el momento de la resolución, en todos los casos se aclara el soporte donde deben resolverse las consignas. Tal vez pueda combinarse en el momento de la implementación, la resolución en las carpetas con algunos momentos de resolución en formatos digitales.

La actividad de "Presentación" es interesante ya que ofrece un pequeño fragmento de lectura y una serie de preguntas que, desde el comienzo, involucran el análisis por parte de los alumnos. Este aspecto es constante en el resto de las actividades hasta llegar a una actividad de integración en la que los alumnos deben realizar una presentación en formato digital.

A lo largo de la secuencia las actividades involucran pocos aspectos de la competencia digital como la búsqueda justificada de información en internet, registro de datos en planillas, elaboración de mapas conceptuales digitales. Este aspecto podría reformularse en el momento de la implementación para que esta secuencia funcione no sólo como acceso a conocimientos propios de una asignatura sino también como medio para acceder a nuevas prácticas de circulación del conocimiento y acceso a la información.

El/La docente ha aplicado especialmente los criterios de selección de recursos y el manejo del soporte Google sites para la realización de este material así como también aspectos referidos a la organización de las secuencias didácticas digitales. Quedan reforzar aspectos vinculados al uso de algunas herramientas de formulación de actividades analizadas en los cursos de capacitación.

Recomendaciones finales para la implementación:

Para el momento de la implementación, el docente deberá contar con varias clases ya que la propuesta supone un espacio para la lectura y la producción de los alumnos. Probablemente como preparación para la actividad de apertura el docente podría solicitar que los alumnos traigan a la clase de implementación una definición de modernidad. De esta manera, se comenzaría a trabajar con la introducción al tema a partir de la comparación de la información que los alumnos hayan indagado.

Para la proyección del video de la actividad “Política económica” se podría solicitar que tomen apuntes sobre los temas principales, de esa manera se podría hacer una puesta en común previa a la resolución de la consignas en la carpeta. Por el tipo de actividad, en caso de contar con los recursos, sería interesante que el video pueda verse de manera grupal.

Para la actividad escrita de “Política social” se podría solicitar que adjunten al texto dos imágenes sobre inmigración con sus respectivos epígrafes. De esa manera, podrían practicar las búsquedas en internet y se podría observar qué criterios utilizan para seleccionar las imágenes en relación con lo que están escribiendo.

Para el “Práctico integrador” es importante que los alumnos cuenten con un espacio de armado del material acompañados por su docente para poder ajustar aspectos vinculados a la cantidad de diapositivas, relación entre imágenes y textos, inclusión de vínculos dentro de la presentación. Tal vez sea conveniente que el/la docente elijan una presentación en Power point para mostrar como modelo y reflexionar sobre el formato.

Para finalizar, es importante dar un espacio para la inclusión de estos materiales en el google site como página final. Por la cantidad de propuestas que tiene esta secuencia, se podrían seleccionar producciones de las diferentes actividades de diferentes grupos o alumnos para incluir en esta página final del google site.

Por último, recomendamos un momento de reflexión acerca de esta nueva experiencia del trabajo con las computadoras y los soportes digitales para valorar y analizar los procesos que se han desarrollado durante esta implementación.

25.- Ciencias pedagógicas- Lógica y Epistemología

<https://sites.google.com/site/mlogicayepistemologia/>

Este sitio fue dado de baja por licencia de la docente.

26.- Historia- Revolución en Francia

<https://sites.google.com/site/mmundorevolucionado/>

Secuencia

La secuencia consta de siete páginas. La progresión elegida sigue un orden temático y un desarrollo desde la apertura del tema, la incorporación de nuevos conocimientos, la apropiación de los mismos y la integración en un trabajo que aspira a un rol activo por parte de los alumnos en torno a la información brindada por la secuencia.

La interacción docente/alumnos es adecuada, la voz del docente aparece como una orientación que guía la navegación por la secuencia. Asimismo, la voz docente contextualiza la interacción de los alumnos con los materiales seleccionados para enmarcar las actividades propuestas.

El pasaje de una página a otra es coherente y progresivo. La voz del docente enlaza el paso de una temática a otra, aclarando las expectativas y la relación entre lo realizado y lo nuevo. Si bien cada página tiene un funcionamiento autónomo porque corresponde a

un tema, la voz del docente le aportan una continuidad que posibilitará la realización óptima de las actividades propuestas. Por último, destacamos que la secuencia valora una disposición activa de los alumnos en relación a los conocimientos.

La presentación visual de la secuencia es ordenada, se utilizan cuadros de textos para diferenciar los insumos de las instrucciones.

Para finalizar, valoramos que la secuencia tiene como propósito el desarrollo de un alumno activo y autónomo así como también reflexivo acerca de situaciones cotidianas involucradas en el tema planteado.

Materiales y actividades

Los materiales seleccionados por el/la docente son diversos y ricos en contenido. La secuencia cuenta con mapas, ilustraciones, presentación de diapositivas con información organizada didácticamente, textos con hipervínculos a fuentes legítimas y fuentes primarias, entre otros.

Como ya hemos dicho, las actividades están correctamente planteadas con su contextualización. En cada caso cuentan con insumos que los alumnos podrán usar en el momento de la resolución, en todos los casos se aclara el soporte donde deben resolverse las consignas. Tal vez pueda combinarse en el momento de la implementación, la resolución en las carpetas con algunos momentos de resolución en formatos digitales.

La actividad de apertura es interesante ya que ofrece un pequeño fragmento de lectura y una serie de preguntas que, desde el comienzo, involucran el análisis por parte de los alumnos. Este aspecto es constante en el resto de las actividades hasta llegar a una actividad de integración en la que los alumnos deben realizar una investigación en la que el alumno debe apropiarse significativamente de los conocimientos que ha recorrido a partir de la secuencia propuesta para realizar una reflexión acerca de la actualidad.

Esta variedad de propuestas además garantiza el desarrollo de diferentes competencias digitales ya que a lo largo de la secuencia las actividades involucran aspectos de la competencia digital como la lectura de fuentes, la búsqueda justificada de información en internet, uso de formularios, entre otros.

El/la docente ha aplicado aspectos desarrollados en la capacitación tanto en el planteo pedagógico como en la aplicación de nuevas herramientas (uso de google sites, formularios, entre otros).

Recomendaciones finales para la implementación

Por la extensión de la secuencia es importante administrar cuántas clases se dedicará al uso de este material. Probablemente, el mismo pueda ser abordado en diferentes momentos del desarrollo de las clases. Por otra parte, es relevante que el/la docente puedan seleccionar qué partes de la secuencia utilizan en clase y cuáles pueden utilizar como tarea, siempre considerando las características de la conectividad y la disposición de netbooks en clase.

En aquellas actividades que involucran el uso de formularios, recomendamos que el/la docente cuente con el resumen de respuestas como recurso para la puesta en común.

Para la realización de las actividades de “Causas y etapas” tal vez sea conveniente sugerir la lectura de la presentación de diapositivas como tarea para que en el momento de la resolución se llegue a las mismas con una relectura o preguntas por parte de los alumnos.

Para el “Trabajo de integración” es importante que los alumnos cuenten con un espacio de armado del material acompañados por su docente para poder ajustar aspectos vinculado a la búsqueda de información y el armado de una presentación en diapositivas.. Tal vez sea conveniente que el/la docente elijan una presentación en Power point para mostrar como modelo y reflexionar sobre el formato.

Para finalizar, es importante dar un espacio para la inclusión de estos materiales en el google site como página final. Por la cantidad de propuestas que tiene esta secuencia, se podrían seleccionar producciones de las diferentes actividades de diferentes grupos o alumnos para incluir en esta página final del google site.

Por último, recomendamos un momento de reflexión acerca de esta nueva experiencia del trabajo con las computadoras y los soportes digitales para valorar y analizar los procesos que se han desarrollado durante esta implementación.

27.- Ciencias Sociales - Mundo moderno

<https://sites.google.com/site/mmundomoderno/>

Secuencia

La secuencia consta de tres páginas. La progresión tiende a la apropiación de los conocimientos y la integración en un trabajo que aspira a un rol activo por parte de los alumnos en torno a la información brindada por la secuencia.

La interacción docente/alumnos es adecuada, la voz del docente aparece como una orientación que guía la navegación por la secuencia. Asimismo, la voz docente contextualiza la interacción de los alumnos con los materiales seleccionados para enmarcar las actividades propuestas.

El pasaje de una página a otra es coherente y progresivo. La voz del docente enlaza el paso de una temática a otra, aclarando las expectativas y la relación entre lo realizado y lo nuevo. Si bien cada página tiene un funcionamiento autónomo porque corresponde a un tema, la voz del docente le aporta una continuidad que posibilitará la realización óptima de las actividades propuestas. Por último, destacamos que la secuencia valora una disposición activa de los alumnos en relación a los conocimientos, asignándole el rol de investigadores.

Para finalizar, valoramos que la secuencia tiene como propósito el desarrollo de un alumno activo y autónomo así como también reflexivo acerca de situaciones cotidianas involucradas en el tema planteado.

Materiales y actividades

Los recursos seleccionados por el/la docente para el desarrollo de la secuencia son pertinentes. Sin embargo, debemos mencionar que predomina el carácter textual de la presentación de los temas sin recurrir al uso de hipervínculos que podrían aportar información complementaria de otras fuentes. (especialmente en la página “Renacimiento”).

Es muy interesante la actividad en la que los alumnos deben realizar preguntas para el texto, esto nos parece una actividad que funciona como entrenamiento para el rol de investigación que se les solicitará posteriormente en el trabajo final.

A lo largo de la secuencia las actividades involucran aspectos de la competencia digital como la búsqueda justificada de información en internet.

Recomendaciones finales para la implementación

La primera indagación sobre “Modernidad ¿es lo moderno?” se podría plantear con anterioridad a la clase para que aparezcan los resultados de una búsqueda y reflexión previa en esta primera consigna. La pregunta requiere de ciertos conocimientos que pueden ser más fructíferos si se les da, a los alumnos, un tiempo mayor para la reflexión. En la confección del vocabulario (punto a de las actividades de la primera página) se podrían incorporar un o dos links de diccionarios para validar fuentes y proveer insumos. En Actividades II también deberíamos indicar el lugar donde deben resolverse las consignas.

Sugiero, de acuerdo a la intencionalidad que tengamos, que incorporemos en el formulario doc. una primer pregunta-texto donde dejemos lugar para colocar el nombre del alumno. De esa manera vamos a conocer quien contesta cada pregunta. Para no dejar de colocar el nombre es más seguro clicar que “la respuesta será obligatoria” para que no puedan enviar el formulario si no completan la casilla.

La actividad final sería interesante realizarla digitalmente. Podemos proponer, como actividad en el aula o como tarea, que realicen una presentación a partir de las consignas propuestas. La posibilidad de incorporar la presentación PowerPoint, Prezzi o en el formato que los chicos elijan podría servir como invitación a presentaciones individuales del trabajo realizado. Sobre la consigna 1 a) me parece interesante si los alumnos tienen que justificar por qué eligieron esas fotos entre tantas otras. ¿Qué aspectos o criterios tuvieron en cuenta para elegir sus fotos? A partir de la última pregunta de la actividad, se puede volver sobre lo moderno o no y su fundamentación de lo que se eligió en la foto.

28-Informática- Evolución tecnológica

<https://sites.google.com/site/mevoluciontecnologica>

Secuencia

La secuencia consta de cuatro páginas, tres de ellas además cuentan con subpáginas. La progresión de las páginas siguen un orden temático. No se observa una actividad de apertura sino que se ha optado por una presentación del tema en la que aparece la voz del docente a partir de la lectura de algunas frases relacionadas con el tema de la secuencia. La ausencia de una actividad de apertura desarrollada por parte de los alumnos puede ajustarse en el momento de la implementación. Por otra parte, las páginas siguientes ofrecen actividades de desarrollo de los contenidos que posibilitan la realización de la actividad final que involucra el aspecto creativo por parte de los alumnos.

La interacción docente/alumnos se establece a partir de las consignas de trabajo, podría reforzar la contextualización de los materiales disponibles en el sitio para facilitar la interacción de los alumnos con el material seleccionado y los diferentes insumos internos y externos al sitio.

El pasaje de una página a otra es paulatino. Si bien cada página tiene un funcionamiento autónomo porque corresponde a un tema. Consideramos que el uso de las subpáginas en las que aparecen las actividades correspondientes a cada tema no son convenientes para la navegación de los alumnos.

Materiales y actividades

Los materiales elegidos por el/la docente son adecuados. El sitio cuenta con imágenes, textos, video, presentación de diapositiva, entre otros. A pesar de la diversidad, en muchos casos predomina la presentación textual de la información sin recurrir al uso de vínculos que aporten información complementaria de fuentes legítimas externas al sitio.

Las actividades están planteadas de manera equilibrada ya que combinan la comprobación por parte del/la docente acerca de la comprensión de los contenidos y también actividades que involucran la reflexión analítica por parte de los alumnos en relación con su entorno. Asimismo, valoramos positivamente la actividad de cierre que propone la creación por parte de los alumnos, actividad que funciona como integración y desarrollo del aprendizaje significativo.

Esta variedad de propuestas además garantiza el desarrollo de diferentes competencias digitales ya que a lo largo de la secuencia las actividades involucran algunos aspectos de la competencia digital (realización de trabajos prácticos en formato digital, comparación entre información proveniente de diferentes insumos, completamiento de encuestas en línea, entre otros).

El/la docente ha aplicado aspectos desarrollados en la capacitación tanto en el planteo pedagógico como en la aplicación de nuevas herramientas (uso de google sites, formularios, entre otros).

Recomendaciones finales para la implementación

En la clase previa a la implementación de esta secuencia, el/la docente podría proponer que los alumnos confeccionen una lista de tres ventajas y tres desventajas de los medios de comunicación en la actualidad. De esta manera, la implementación del sitio comenzaría contextualizada con conocimientos previos por parte de los alumnos.

En caso de contar con conexión en el momento de la implementación, para el trabajo con la página “Informática y comunicaciones” se podría solicitar que en grupos los alumnos busquen dos imágenes para comentar y continuar con esta presentación.

Para la resolución de la “Actividad 3” sería interesante que la docente pueda hacer una puesta en común acerca de los resultados para reflexionar sobre la relación entre los alumnos y los medios de comunicación.

También, es importante dar un espacio en clase para la presentación de las producciones por parte de los alumnos y la inclusión de estos materiales en el google site como página final. Por la cantidad de propuestas que tiene esta secuencia, se podrían seleccionar producciones de las diferentes actividades de diferentes grupos o alumnos para incluir en esta página final del google site. Para la actividad final, recomendamos que se garantice un espacio de exposición de las producciones en clase para compartir grupalmente y poder dar cuenta de contenidos aprendidos de manera significativa.

Por último, recomendamos un momento de reflexión acerca de esta nueva experiencia del trabajo con las computadoras y los soportes digitales para valorar y analizar los procesos que se han desarrollado durante esta implementación.

29.- Biología-Ecología (Las flores hablan)

<https://sites.google.com/site/mlasfloreshablan/>

Este sitio fue dado de baja por licencia del docente.

30.- Ciencias sociales- Historia (Agarrate catalina)

<https://sites.google.com/site/mlatierraysussecretos/>

Secuencia

La secuencia consta de dos página. No se observa una progresión temática de los contenidos presentados, tampoco un desarrollo de los mismos desde los diferentes roles que pueden asumir los alumnos (uso de los conocimientos previos, comprensión y apropiación de conocimientos nuevos, integración, entre otros).

La secuencia se desarrolla a partir de una secuencia de consignas. No se observa la interacción del docente con los alumnos para contextualizar las consignas y la navegación por los materiales.

La presentación visual de las dos páginas no distingue insumos de instrucciones en “cuadros de textos”, esto podría dificultar la navegación de los alumnos a través del sitio.

El pasaje de una página a otra no está mediado por la voz del docente. Los dos páginas funcionan de manera autónoma. No aparece una propuesta de relación entre lo realizado con anterioridad y las propuestas de esta segunda página.

Materiales y actividades

Los materiales elegidos por le/la docente tienden a la exposición de los conocimientos. Podemos encontrar textos breves, mapas y un video explicativo. A pesar de esta diversidad, las actividades propuestas para estos materiales tiende a que se compruebe la comprensión sin recurrir a la relación entre los insumos o el uso activo de los mismos por parte de los alumnos.

Las actividades sólo aparecen en la primera página. La segunda página no cuenta con actividades. A lo largo de la secuencia las actividades involucran pocos aspectos de la competencia digital como la búsqueda justificada de información en internet, registro de datos en planillas, elaboración de mapas conceptuales digitales. Este aspecto podría reformularse en el momento de la implementación para que esta secuencia funcione no sólo como acceso a conocimientos propios de una asignatura sino también como medio para acceder a nuevas prácticas de circulación del conocimiento y acceso a la información.

Observamos una aplicación irregular de los aspectos desarrollados en la capacitación tanto en el planteo pedagógico como en el uso de nuevas herramientas (uso de google sites, formularios, entre otros).

Recomendaciones finales para la implementación

En la clase previa a la implementación, el/la docente podría solicitar que los alumnos piensen tres funciones de los mapas. De esta parte, la implementación podría aparecer contextualizada con las apreciaciones de los alumnos acerca de este tema.

En el momento de la implementación de este sitio, el/la docente podría distribuir tareas diferentes para grupos de alumnos ya que las actividades son numerosas. En caso de contar con conexión, los alumnos podrían complementar las respuestas a estas preguntas con el desarrollo de una búsqueda en internet para comentar (la búsqueda podría ser no sólo de información sino también de ilustraciones o videos).

Para el recorrido de la segunda página, se podría solicitar que los alumnos busquen las funciones de cada uno de esos tipos de mapas en circunstancias reales. De esta manera, la exposición de los conocimientos involucraría un rol activo por parte de los alumnos.

31.- Biología - Mecanismos de transporte celular

<https://sites.google.com/site/mtransporteactivo/>

Secuencia

La secuencia consta de tres páginas, dos de ellas además cuentan con subpáginas. La progresión de las páginas siguen un orden temático. No se observa una actividad de apertura sino que se ha optado por una presentación del tema en la que aparece la voz

del docente a partir de un texto explicativo. La ausencia de una actividad de apertura desarrollada por parte de los alumnos puede ajustarse en el momento de la implementación.

La presentación de los contenidos es similar para las actividades de desarrollo y cierre, todas tienden a una comprobación del contenido por parte del docente. En conclusión, el orden de las páginas no presenta una progresión en cuanto a las dificultades planteadas en relación con el contenido.

No se observa la interacción del docente con los alumnos para contextualizar las consignas y la navegación por los materiales.

La presentación visual de las páginas no distingue insumos de instrucciones en “cuadros de textos”, esto podría dificultar la navegación de los alumnos a través del sitio.

El pasaje de una página a otra no está mediado por la voz del docente. Las páginas funcionan de manera autónoma. No aparece una propuesta de relación entre lo realizado con anterioridad y las propuestas entre las páginas.

Materiales y actividades

El material seleccionado es fundamentalmente textual. Podría enriquecerse con la selección de algunos conceptos para transformar este texto en un hipertexto que funcione como recurso para que los alumnos tengan acceso a diferentes fuentes de información. Sin embargo, este aspecto puede mejorarse en el momento de la implementación.

Las actividades propuestas son excesivamente breves en relación con la cantidad de información provista por los insumos textuales y los videos. Sugerimos algunos ajustes en el momento de la implementación para aprovechar estos materiales seleccionados por el/la docente.

A lo largo de la secuencia las actividades involucran pocos aspectos de la competencia digital como la búsqueda justificada de información en internet, registro de datos en planillas, elaboración de mapas conceptuales digitales. Este aspecto podría reformularse en el momento de la implementación para que esta secuencia funcione no sólo como acceso a conocimientos propios de una asignatura sino también como medio para acceder a nuevas prácticas de circulación del conocimiento y acceso a la información.

Observamos una aplicación irregular de los aspectos desarrollados en la capacitación tanto en el planteo pedagógico como en el uso de nuevas herramientas (uso de google sites, formularios, entre otros).

Recomendaciones finales para la implementación

Por la ausencia de actividad de apertura, el/la docente podría solicitar que los alumnos traigan una definición de “célula” para comenzar con la implementación. De esta manera, el sitio quedaría contextualizado por la información que traen los alumnos de actividades realizadas anteriormente o una búsqueda en diccionarios o enciclopedias.

Dado que la secuencia es fundamentalmente textual se podría solicitar que los alumnos mientras la naveguen desarrollen un glosario de términos específicos sobre el tema para compartir de manera digital. De esta manera, cada grupo estará encargado de una definición que podría incluirse en un documento word compartido para subir al sitio y convertirlo en material de estudio posteriormente. Incluso, las definiciones podrían estar acompañadas de otras ilustraciones, en caso de contar con conectividad.

Para la visualización de los videos, se podría solicitar que los alumnos realicen cuestionarios o verdaderos/falsos para sus compañeros y, de esa manera, se podría comprobar la comprensión y el aprendizaje significativo de la información provista por los videos.

Por último, recomendamos un momento de reflexión acerca de esta nueva experiencia del trabajo con las computadoras y los soportes digitales para valorar y analizar los procesos que se han desarrollado durante esta implementación.

32.- Lengua - Comunicándonos

<https://sites.google.com/site/mcomunicandonos/>

Secuencia

La secuencia consta de cinco páginas. Se ha optado por una progresión vinculada a la presentación teórica de los temas. No se observa una actividad de apertura sino que se ha optado por una presentación del tema en la que aparece la voz del docente a partir de un texto explicativo y un esquema conceptual. La ausencia de una actividad de apertura desarrollada por parte de los alumnos puede ajustarse en el momento de la implementación.

La interacción del docente con los alumnos es adecuada, aunque debería ajustarse el formato de los consignas en los formularios docs. ya que tienen un tono impersonal con el uso de los infinitivos para dar instrucciones. Otro aspecto a reforzar sería la relación entre el material y las actividades para hacer más fluida la presentación teórica y la realización de las actividades.

Observamos una aplicación irregular de los aspectos desarrollados en la capacitación tanto en el planteo pedagógico como en el uso de nuevas herramientas (uso de google sites, formularios, entre otros). No se observa el desarrollo de actividades para el alumno sino la presentación de un tema.

Materiales y actividades

El material seleccionado es fundamentalmente textual y expositivo. Podría enriquecerse con la selección de algunos conceptos para transformar este texto en un hipertexto que funcione como recurso para que los alumnos tengan acceso a diferentes fuentes de información.

Una vez expuestos los temas, la realización de actividades es escasa. Sugerimos algunos ajustes en el momento de la implementación para aprovechar estos materiales seleccionados por el/la docente. Recomendamos algunos ajustes en el momento de implementación para aprovechar el rol activo de los alumnos cuando recorran el sitio.

Recomendaciones finales para la implementación

Para el momento de la implementación, es necesario reforzar la presentación de actividades para propiciar el recorrido de los alumnos por las distintas páginas. En principio, se podría proponer a los alumnos que recuerden el esquema de la comunicación para comparar con la presentación en la página inicial.

Para la página de “Actividades” es necesario que el docente aclare sus expectativas y contextualice. En caso que el docente cuente con un proyector, es importante que pueda

visualizar los resultados a medida que los alumnos resuelven la propuesta para poder comparar las respuestas y poder trabajar con las producciones.

Para el recorrido de la página “La comunicación oral”, sugerimos que el docente proponga la observación de las ilustraciones junto con los alumnos antes de leer la exposición. Asimismo, en la página “La escritura” sugerimos que antes de acceder a la información el docente indague sobre tres diferencias que los alumnos reconocen entre comunicación oral y escrita.

33.- Inglés - The wild past

<https://sites.google.com/site/mthesimplepast/>

Secuencia

La secuencia consta de cinco páginas, estas páginas están organizadas con un criterio expositivo a partir del cual se realizan ejercicios de comprobación de lo expuesto. La presentación de cada página es sucinta. No se distinguen actividades de apertura, incorporación y apropiación de conocimientos nuevos y actividades de cierre que involucren la integración de los mismos.

La presentación de los contenidos es similar para las actividades de desarrollo y cierre, todas tienden a una comprobación del contenido por parte del docente. En conclusión, el orden de las páginas no presenta una progresión en cuanto a las dificultades planteadas en relación con el contenido.

No se observa la interacción del docente con los alumnos para contextualizar las consignas y la navegación por los materiales.

La presentación visual de las páginas no distingue insumos de instrucciones en “cuadros de textos”, esto podría dificultar la navegación de los alumnos a través del sitio.

El pasaje de una página a otra no está mediado por la voz del docente. Las páginas funcionan de manera autónoma. No aparece una propuesta de relación entre lo realizado con anterioridad y las propuestas entre las páginas.

Materiales y actividades

Los materiales elegidos son predominantemente textuales, no se aprovecha la multimodalidad de este tipo de soportes digitales para el desarrollo no sólo de la comprensión lectora sino también de otras habilidades. Sin embargo, este aspecto podrá ser ajustado en el momento de la implementación.

A lo largo de la secuencia las actividades involucran pocos aspectos de la competencia digital como la búsqueda justificada de información en internet, registro de datos en planillas, elaboración de mapas conceptuales digitales. Este aspecto podría reformularse en el momento de la implementación para que esta secuencia funcione no sólo como acceso a conocimientos propios de una asignatura sino también como medio para acceder a nuevas prácticas de circulación del conocimiento y acceso a la información.

Observamos una aplicación irregular de los aspectos desarrollados en la capacitación tanto en el planteo pedagógico como en el uso de nuevas herramientas (uso de google sites, formularios, entre otros).

Recomendaciones finales para la implementación

Por la ausencia de actividad de apertura, el/la docente podría solicitar que los alumnos traigan una lista de cinco ocasiones en las que se utiliza el tiempo pasado en la vida cotidiana. De esta manera, el sitio quedaría contextualizado por la información que traen

los alumnos de actividades realizadas anteriormente o una búsqueda en diccionarios o enciclopedias.

Dado que la secuencia es fundamentalmente textual se podría solicitar que los alumnos mientras la naveguen desarrollen un glosario de nuevos términos en inglés para compartir de manera digital. De esta manera, cada grupo estará encargado de una definición que podría incluirse en un documento word compartido para subir al sitio y convertirlo en material de estudio posteriormente. Incluso, las definiciones podrían estar acompañadas de otras ilustraciones, en caso de contar con conectividad.

Como actividad complementaria para las canciones,, se podría solicitar que los alumnos realicen cuestionarios o verdaderos/falsos para sus compañeros y, de esa manera, se podría comprobar la comprensión y el aprendizaje significativo de la información provista por los videos.

Por último, recomendamos un momento de reflexión acerca de esta nueva experiencia del trabajo con las computadoras y los soportes digitales para valorar y analizar los procesos que se han desarrollado durante esta implementación.

34.- Organizar empresas

<https://sites.google.com/site/morganizarempresas>

Secuencia:

La secuencia consta de siete páginas. La progresión elegida es adecuada ya que sigue un orden temático y consta de actividad de apertura, propuestas de desarrollo y apropiación de contenidos nuevos y finalmente una actividad de integración que tiende a un rol activo de los alumnos en relación con la información dada por el material digital.

La interacción entre el/la docente y los alumnos está presente en la secuencia mediante la voz del docente que funciona como orientación de la navegación así como también contextualiza la secuencia. Esta cualidad permite también una correcta interacción entre los materiales y los alumnos.

El pasaje de una página a otra es paulatino. Si bien cada página tiene un funcionamiento autónomo porque corresponde a un tema, la voz del docente le aportan una continuidad que posibilitará la realización óptima de las actividades propuestas y especialmente de la actividad final. Por último destacamos que la secuencia valora una disposición activa de los alumnos en relación a los conocimientos.

Materiales y actividades

Los recursos seleccionados por el/la docente son numerosos y diversos. Pâra mencionar algunos. presentación de material didáctico en diapositivas, resoluciones gráficas, información provista desde recursos externos, entre otros). Esta diversidad contribuye a que los alumnos accedan a este contenido desde diferentes perspectivas y hace posible también que se aborden diferentes modos de acceso al conocimiento,

Cabe destacar que se encuentran distribuidos de manera equilibrada a lo largo de la secuencia para que cada material seleccionado se convierta en un insumo para la resolución de actividades.

Es interesante el planteo de la actividad de apertura que involucra el uso de un formulario Google doc en el cual los alumnos deben reflexionar sobre sus propias prácticas diarias. Esta apertura de la secuencia nos parece interesante porque compromete la reflexión y la comprensión significativo de los conocimientos por parte de los alumnos.

A lo largo de la secuencia las actividades involucran aspectos de la competencia digital como registro de datos en planillas, graficación de resultados. Es necesario mencionar también que las actividades de desarrollo de los contenidos se encuentran en estrecha relación para posibilitar la actividad final en la que los alumnos deben integrar los contenidos en una situación problemática vinculada a su entorno.

El/la docente ha aplicado aspectos desarrollados en la capacitación tanto en el planteo pedagógico como en la aplicación de nuevas herramientas (uso de google sites, formularios, entre otros).

Recomendaciones finales para la implementación:

La extensión de la secuencia didáctica implica que el/la docente cuente con varias clases para su implementación. Especialmente para poder combinar la realización de las actividades y la corrección de las mismas. Sugerimos que el/la docente, previo al momento de la implementación, seleccione qué actividades propondrá para hacer en clase y cuáles sugerirá como tarea.

También, es importante dar un espacio en clase para la presentación de las producciones por parte de los alumnos y la inclusión de estos materiales en el google site como página final. Por la cantidad de propuestas que tiene esta secuencia, se podrían seleccionar producciones de las diferentes actividades de diferentes grupos o alumnos para incluir en esta página final del google site. Para la actividad final, recomendamos que se garantice un espacio de exposición de las producciones en clase para compartir grupalmente y poder dar cuenta de contenidos aprendidos de manera significativa.

Por último, recomendamos un momento de reflexión acerca de esta nueva experiencia del trabajo con las computadoras y los soportes digitales para valorar y analizar los procesos que se han desarrollado durante esta implementación.

35.- Inglés

<https://sites.google.com/site/msimplepast1/home>

Secuencia

La secuencia consta de seis páginas, estas páginas están organizadas con un criterio expositivo a partir del cual se realizan ejercicios de comprobación de lo expuesto. La presentación de cada página es sucinta. No se distinguen actividades de apertura, incorporación y apropiación de conocimientos nuevos y actividades de cierre que involucren la integración de los mismos.

La presentación de los contenidos es similar para las actividades de desarrollo y cierre, todas tienden a una comprobación del contenido por parte del docente. En conclusión, el orden de las páginas no presenta una progresión en cuanto a las dificultades planteadas en relación con el contenido.

No se observa la interacción del docente con los alumnos para contextualizar las consignas y la navegación por los materiales.

La presentación visual de las páginas no distingue insumos de instrucciones en “cuadros de textos”, esto podría dificultar la navegación de los alumnos a través del sitio. Por otra parte, aparecen mencionados recursos en las consignas que no están presentes en el sitio.

El pasaje de una página a otra no está mediado por la voz del docente. Las páginas funcionan de manera autónoma. No aparece una propuesta de relación entre lo realizado con anterioridad y las propuestas entre las páginas.

Materiales y actividades

Los materiales elegidos son predominantemente textuales, no se aprovecha la multimodalidad de este tipo de soportes digitales para el desarrollo no sólo de la comprensión lectora sino también de otras habilidades. Sin embargo, este aspecto podrá ser ajustado en el momento de la implementación.

A lo largo de la secuencia las actividades involucran pocos aspectos de la competencia digital como la búsqueda justificada de información en internet, registro de datos en planillas, elaboración de mapas conceptuales digitales. Este aspecto podría reformularse en el momento de la implementación para que esta secuencia funcione no sólo como acceso a conocimientos propios de una asignatura sino también como medio para acceder a nuevas prácticas de circulación del conocimiento y acceso a la información.

Recomendaciones finales para la implementación

Por la ausencia de actividad de apertura, el/la docente podría solicitar que los alumnos traigan una lista de cinco ocasiones en las que se utiliza el tiempo pasado en la vida cotidiana. De esta manera, el sitio quedaría contextualizado por la información que traen los alumnos de actividades realizadas anteriormente o una búsqueda en diccionarios o enciclopedias.

Dado que la secuencia es fundamentalmente textual se podría solicitar que los alumnos mientras la navegan desarrollen un glosario de nuevos términos en inglés para compartir de manera digital. De esta manera, cada grupo estará encargado de una definición que podría incluirse en un documento word compartido para subir al sitio y convertirlo en material de estudio posteriormente. Incluso, las definiciones podrían estar acompañadas de otras ilustraciones, en caso de contar con conectividad.

Como actividad complementaria para la biografía de Leonardo Di Caprio, se podría solicitar que los alumnos realicen cuestionarios o verdaderos/falsos para sus compañeros y, de esa manera, se podría comprobar la comprensión y el aprendizaje significativo de la información provista por los videos.

Por último, recomendamos un momento de reflexión acerca de esta nueva experiencia del trabajo con las computadoras y los soportes digitales para valorar y analizar los procesos que se han desarrollado durante esta implementación.

36.- Talleres

<https://sites.google.com/site/mtrabajandoconvaloresel/>

Secuencia

La secuencia consta de siete páginas. La progresión elegida es temática. Se presenta una actividad de apertura contextualizada por la voz del docente, tres actividades de apropiación de conocimientos nuevos y una actividad de integración.

Si bien aparece la voz del docente en la actividad de apertura, a lo largo de la secuencia desaparece para quedar solamente en las instrucciones o consignas. Este aspecto podría perjudicar la navegación del sitio así como también la interacción de los alumnos con el material ofrecido por la secuencia.

Loss páginas funcionan de manera autónoma. No aparece una propuesta de relación entre lo realizado con anterioridad y las propuestas entre las páginas. Este aspecto podría reforzarse en el momento de la implementación.

Materiales y actividades

Los materiales elegidos son interesantes (texto, videos, imagenes). odría enriquecerse con la selección de algunos conceptos para transformar este texto en un hipertexto que funcione como recurso para que los alumnos tengan acceso a diferentes fuentes de información. sin embargo, este aspecto puede mejorarse en el momento de la implementación.

Las actividades propuestas son excesivamente breves en relación con la cantidad de información provista por los insumos textuales y los videos. Sugerimos algunos ajustes en el momento de la implementación para aprovechar estos materiales seleccionados por el/la docente.

Resulta pertinente la propuesta por parte del/la docente de completar una presentación power point. Tal vez podría sugerirse a los alumnos la búsqueda de información complementaria. . Este aspecto podría reformularse en el momento de la implementación para que esta secuencia funcione no sólo como acceso a conocimientos propios de una asignatura sino también como medio para acceder a nuevas prácticas de circulación del conocimiento y acceso a la información.

Por otra parte, la actividad final es interesante y supone un rol activo por parte de los alumnos pero debería estar contextualizada en un marco de tareas posibilitadoras que habiliten esta producción.

Recomendaciones finales para la implementación

Para el momento de la implementación, sería interesante que el/la docente puedan solicitar que los alumnos traigan tres acciones que podrían cambiar en la ciudad para respetar el medio ambiente. De esta manera, la implementación comenzaría con información proveniente de los alumnos y podría relacionarse con la imagen que ofrece la actividad de apertura del sitio.

Para la actividad en la que los alumnos deben completar la presentación de power point, en caso de contar con conectividad, se podría solicitar que busquen al menos dos fuentes externas donde aparezca información legítima sobre el reciclado. También se les podría solicitar que localicen ilustraciones o gráficos sobre el tema con algunas recomendaciones.

Para la visualización del video, sugerimos que los alumnos tomen apuntes sobre la información provista y formulen algunas preguntas sobre su contenido a otros compañeros, de esta manera se podrá comprobar la apropiación significativa de la información proveniente de ese recurso.

Para habilitar la realización del trabajo final, el/la docente se podría seleccionar algunas campañas de concientización para mostrarles a los alumnos y reflexionar sobre las estrategias que las mismas utilizan para dar su mensaje.

También, es importante dar un espacio en clase para la presentación de las producciones por parte de los alumnos y la inclusión de estos materiales en el google site como página final. Para la actividad final, recomendamos que se garantice un espacio de exposición de las producciones en clase para compartir grupalmente y poder dar cuenta de contenidos aprendidos de manera significativa.

Por último, recomendamos un momento de reflexión acerca de esta nueva experiencia del trabajo con las computadoras y los soportes digitales para valorar y analizar los procesos que se han desarrollado durante esta implementación.

Escuela: CENS N° 6
Referente: Marcos Emilio Soto

1.- Ciencias Naturales

<https://sites.google.com/site/censcsnaturales/>

Secuencia

La secuencia tiene una propuesta fundamentalmente expositiva. Esto tiene como consecuencia que no se aprovechen las posibilidades que nos brinda el material digital en cuanto a herramientas y recursos. Sin embargo, consideramos que el carácter fundamentalmente expositivo puede complementarse en el momento de la implementación con algunas propuestas de clase, ya que algunos recursos seleccionados por el/la docente son interesante como insumo para el desarrollo del tema.

La secuencia propuesta debería reforzar el diálogo entre docente/s alumnos y la interacción de estos con el material para establecer un rol más activo de los alumnos en el momento de la implementación. Especialmente, en el momento de apertura, ya que la secuencia no cuenta con una actividad de indagación de conocimientos previos, sensibilización o instalación del tema. Tampoco se desarrolla una actividad de cierre.

Materiales y actividades:

En primer lugar, consideramos que el texto domina esta secuencia didáctica Tal vez sería necesario seleccionar algunos conceptos claves para convertirlo en un hipertexto que sirva para que los alumnos accedan a fuentes diversas de información, no sólo de soportes didácticos sino también de fuentes primarias como instituciones legítimas para transmitir información acerca de este tema tan sensible para los adolescentes.

Consideramos que las actividades e esta secuencia didáctica no aparecen desde el comienzo sino que recién aparecen posteriormente a la transmisión de los contenidos, esto tal vez dificulte la motivación de los alumnos para el recorrido de la secuencia.

Es interesante la actividad propuesta en “Efectos sobre el consumidor” sobre los “mitos sobre el uso de las drogas”. Quedaría reforzar el soporte en el que los alumnos realicen esta actividad para convertirla en una propuesta compartida y colaborativa. Incluso, podría comenzarse como una “búsqueda en internet” en el que los alumnos tengan que evaluar la calidad de la información provista.

Recomendaciones finales para la implementación:

Para el momento de la implementación, el/la docente deberá establecer una estrategia para la lectura del material para hacer posible que los alumnos se involucren con el tema. El/la docente podrían hacer una serie de preguntas orales sobre conocimientos previos de cada uno de estos temas.

La actividad de observación del video en “Entorno Social del consumidor” debería reforzarse con preguntas durante la implementación para que los comentarios dentro del formulario Google Docs sea más enriquecedor.

La actividad de las fichas sobre los “mitos” podría funcionar como “actividad final” para que los alumnos señalen la información encontrada y las expliquen al resto de los compañeros. Incluso, podría plantearse que diseñen estas tarjetas con las computadoras para incluirlas en una presentación Google Docs que aparezca como “muestra final” en este sitio.

2.- Filosofía

<https://sites.google.com/site/censfilosofia/>

Secuencia

La secuencia tiene una propuesta fundamentalmente expositiva y textual. Sin embargo, consideramos que el carácter fundamentalmente expositivo puede complementarse en el momento de la implementación con algunas propuestas de clase, ya que algunos recursos seleccionados por el/la docente son interesantes como insumo para el desarrollo del tema.

La secuencia propuesta debería reforzar el diálogo entre docente/ alumnos y la interacción de estos con el material para establecer un rol más activo de los alumnos en el momento de la implementación. Especialmente, en el momento de apertura, ya que la secuencia no cuenta con una actividad de indagación de conocimientos previos, sensibilización o instalación del tema. Sin embargo, valoramos positivamente que progresivamente la secuencia va incorporando actividades más interactivas con el material, especialmente el uso del video y del diccionario de filosofía.

Materiales y actividades

El material que predomina en esta secuencia es textual. Probablemente podría enriquecerse con vínculos externos que sirvan para que los alumnos conozcan fuentes primarias legítimas (enciclopedias, artículos especializados, etc.). La selección de imágenes tiene un carácter ilustrativo pero la propuesta no trabaja con las mismas. Valoramos la selección del video en “Principales filósofos” como alternativa al texto. Tal vez podría reforzarse el nivel de especificidad de las preguntas que se realizan en el cuestionario para aprovechar al máximo la información provista por el material audiovisual.

Es interesante la actividad “Evolución de la filosofía..” en lo referente al rol que supone por parte de los alumnos ya que implica la búsqueda activa de información y la utilización de esta información en una actividad de análisis. Sugerimos algunos ajustes en el momento de la implementación para aprovechar las potencialidades de la secuencia digital.

Recomendaciones finales para la implementación

Para el comienzo de la implementación, se podría proponer que los alumnos traigan una imagen que ellos relacionan con la palabra filosofía. De esta manera, podría establecerse un diálogo con la página “¿Qué es la filosofía” que presenta la definición y una ilustración.

Para la realización de “Problemas y disciplinas” se debería ajustar el soporte donde los alumnos realicen esta actividad. Quizás podrían hacerlo en un documento WORD o en un formato de presentación de diapositivas con las netbooks para desarrollar estos aspectos de la competencia digital.

Para la actividad propuesta en “Evolución de la filosofía” tal vez se podrían armar grupos que tengan asignados una etapa para que puedan focalizar la búsqueda de información. También sugerimos incluir algunos requisitos de este trabajo de investigación. Podría ser: desarrollar un texto explicativo con dos o tres vínculos externos, incorporar una imagen con su epígrafe o un video con un comentario.

3.- Práctica Contable

<https://sites.google.com/site/censpracticacontable/>

Secuencia

Si bien la secuencia es breve, está organizada de manera adecuada, consta de cuatro páginas. Aunque carece de una actividad de apertura, podemos considerar que hace un uso pertinente de los recursos (formulario google doc para la comprobación de la comprensión ,información provista de un vínculo externo para la realización de la actividad final).

Consideramos que podría proponerse una actividad intermedia entre la resolución del formulario y la actividad final de balance para elaborar y hacer significativa las operaciones contables que se están realizando.

Materiales y actividades

El material que predomina en esta secuencia es el textual. Tal vez se podría reforzar con material audiovisual que aproveche la multimodalidad de este tipo de secuencias didácticas digitales.

Las actividades propuestas son breves, tal vez deba reforzarse la contextualización de las mismas para ir recuperando la información provista por la secuencia didáctica.

Valoramos la elaboración del formulario para la resolución de la actividad “Interpretación de balance”, especialmente por la situación problemática que plantea.

En cuanto a la actividad de cierre, tal vez sería interesante poder darle un contexto real de realización para volver significativa su realización, elegir un caso o problema para resolver el balance. Esto podría incorporarse en el momento de la implementación.

Recomendaciones finales para la implementación:

Como se ha dicho anteriormente, recomendamos hacer algunos ajustes para contextualizar las consignas de trabajo y establecer mayor interacción entre el/la docente/los alumnos y el material provisto por la secuencia didáctica.

En la clase previa a la implementación se podría solicitar que los alumnos averiguen qué función tiene un balance en una empresa para que traigan a la siguiente clase en la que se pondrán en contacto con la secuencia didáctica.

Para la preparación de la actividad “Empresas. interpretación del balance” se podría pedir que traigan 3 titulares de diferentes medios acerca de YPF, de esta manera podrían comentar qué encontraron antes de leer el artículo seleccionado por el/la docente.

El texto provisto en “Operaciones previas...” podría leerse como tarea para realizar la actividad de balance final. Para esta actividad final, sugerimos establecer mayor información sobre el contexto, es decir características como si fuera una situación real,

4.- Inglés

<https://sites.google.com/site/censingles1roy2do/actividad-1-1>

Secuencia

La secuencia tiene una propuesta fundamentalmente expositiva que se constituye como “soporte o apoyo” de la clase. Esto tiene como consecuencia que no se aprovechen las posibilidades que nos brinda el material digital en cuanto a herramientas y recursos. No

se observa una actividad de apertura que permita indagar los conocimientos previos o contextualizar el tema.

Como se ha dicho, la secuencia no cuenta con un desarrollo progresivo del tema en tanto actividad de apertura, incorporación de información nueva, actividad de cierre o producción de los alumnos. La propuesta es muy breve y no se observa la aplicación de los aspectos metodológicos y técnicos de este proceso de capacitación.

Es necesario reforzar la interacción entre docente/alumnos y material ya que la propuesta del material digital sirve como soporte para la realización de actividades en la carpeta. Tal vez pueda enriquecerse esta propuesta en el momento de la implementación para que la secuencia didáctica no sea sólo un material de lectura o apoyo.

Materiales y actividades

Los materiales seleccionados son fundamentalmente textuales, no aparecen materiales interactivos. En el caso del video seleccionado, este no se presenta con ejercitación que compruebe la comprensión del mismo.

Consideramos que las actividades e esta secuencia didáctica no aparecen desde el comienzo sino que recién aparecen posteriormente a la transmisión de los contenidos, esto tal vez dificulte la motivación de los alumnos para el recorrido de la secuencia.

Recomendaciones finales para la implementación:

Consideramos que en el momento de la implementación, por las características de la propuesta, se podría trabajar con los “tiempos individuales” de cada alumno con respecto al desarrollo de estos contenidos. De esta manera, si existieran distintos niveles de idiomas, los alumnos podrían acceder a las diferentes páginas con su propio ritmo. Tal vez el docente deba incorporar alguna actividad de puesta en común para sacar algunas conclusiones sobre la resolución de las actividades que se desarrollan en la carpeta.

5.- Inglés

<https://sites.google.com/site/censenglish/album>

Secuencia

La secuencia tiene una propuesta fundamentalmente expositiva que se constituye como “soporte o apoyo” de la clase. Esto tiene como consecuencia que no se aprovechen las posibilidades que nos brinda el material digital en cuanto a herramientas y recursos. No se observa una actividad de apertura que permita indagar los conocimientos previos o contextualizar el tema.

Como se ha dicho, la secuencia no cuenta con un desarrollo progresivo del tema en tanto actividad de apertura, incorporación de información nueva, actividad de cierre o producción de los alumnos. La propuesta es fundamentalmente expositiva y no se tiende a la actividad reflexiva del alumno en relación con la ejercitación. En este material no se observa la aplicación de los aspectos metodológicos y técnicos de este proceso de capacitación.

Es necesario reforzar la interacción entre docente/alumnos y material ya que la propuesta del material digital sirve como soporte para la realización de actividades en la carpeta. Tal vez pueda enriquecerse esta propuesta en el momento de la implementación para que la secuencia didáctica no sea sólo un material de lectura o apoyo.

Materiales y actividades

Los materiales seleccionados son fundamentalmente textuales, no aparecen materiales interactivos. En el caso del video seleccionado, este no se presenta con ejercitación que

compruebe la comprensión del mismo. Tal vez se podría reforzar con material audiovisual que aproveche la multimodalidad de este tipo de secuencias didácticas digitales.

Consideramos que las actividades de esta secuencia didáctica no aparecen desde el comienzo sino que recién aparecen posteriormente a la transmisión de los contenidos, esto tal vez dificulte la motivación de los alumnos para el recorrido de la secuencia.

Las actividades propuestas son breves, tal vez deba reforzarse la contextualización de las mismas para ir recuperando la información provista por la secuencia didáctica.

En cuanto a la actividad de cierre, tal vez sería interesante poder darle un contexto real de realización para volver significativa su realización, elegir un caso o problema para resolver. Esto podría incorporarse en el momento de la implementación.

Recomendaciones finales para la implementación:

Consideramos que en el momento de la implementación, por las características de la propuesta, se podría trabajar con los “tiempos individuales” de cada alumno con respecto al desarrollo de estos contenidos. De esta manera, si existieran distintos niveles de idiomas, los alumnos podrían acceder a las diferentes páginas con su propio ritmo.

Para la Actividad 1 sería interesante que los alumnos desarrollen un glosario con imágenes de las palabras que desconocen del texto. En caso de contar con conectividad, se podría hacer de manera compartida en una presentación de google doc. en caso de no contar con las netbooks se podría proponer como actividad grupal.

6.- Servicio Social

<https://sites.google.com/site/censproblemasocial/>

Secuencia

Si bien la secuencia es breve, está organizada de manera adecuada, consta de cuatro páginas. Cuenta con una actividad de apertura, desarrollo del tema a partir de la reflexión sobre materiales auténticos y una actividad de cierre.

La voz del docente está presente a lo largo de la secuencia para facilitar el recorrido de los alumnos por el material seleccionado. En cuanto a la relación entre el material y las propuestas de trabajo, podría darse mayor extensión a las mismas ya que cada página suele ser breve.

Materiales y actividades

La selección de material para cada actividad es adecuada. Es interesante la relación entre imágenes y preguntas en la actividad de apertura así como también la relación entre el texto y el video en “¿Qué sabemos de...?”. Tal vez pueda reforzarse el trabajo con el material teórico que aparece de manera textual con la selección de algunos vínculos externos o gráficos referidos al tema, se realizan algunas recomendaciones para el momento de la implementación.

Valoramos la elaboración del formulario para la resolución de la actividad de cierre, especialmente por la situación problemática que plantea en relación con las preguntas acerca de la pobreza en el entorno de los alumnos.

En cuanto a la actividad de cierre, tal vez sería interesante poder darle un contexto real de realización para volver significativa su realización, elegir un caso o problema para resolverse. Esto podría incorporarse en el momento de la implementación.

Recomendaciones finales para la implementación:

Como se ha dicho anteriormente, recomendamos hacer algunos ajustes para extender algunas consignas que están presentadas de manera breve. .

En la clase previa a la implementación se podría solicitar que los alumnos preparen una definición sobre “pobreza” y/o busquen dos o tres datos sobre la pobreza en Argentina, De esta manera podría comenzarse el recorrido por el sitio de manera contextualizada. Además, para acompañar la respuesta de las preguntas que se presentan en la página “Bienvenidos” se podría solicitar que redacten una frase o epigrafe para cada una de las imágenes.

En caso de contar con conexión, se podría solicitar que busquen dos definiciones más de pobreza de diferentes fuentes (diccionario, enciclopedias, sitios de estadísticas, etc) para comparar con la que aparece en el sitio en la página “Algo de teoría...”.

Para valorar la relación entre la información que aparece en “¿Qué sabemos...?” y el video sería interesante que mientras se visualiza el video los chicos tomen nota para poder hacer dos o tres preguntas que harían como periodísticas en dicha situación, qué título le darían a la noticia, qué aspectos cambiarían de la presentación que hace el canal de noticias sobre el tema.

después de completar el formulario de cierre, tal vez sería interesante que los alumnos busquen información específica sobre Corrientes para presentar como caso y proponer dos iniciativas que podrían mejorar dicha solución. Esto podría prepararse en una presentación Power Point en caso de contar con las netbooks.

7.- Sistemas de ecuaciones

<https://sites.google.com/site/censsistemasdeecuaciones/>

Secuencia

La secuencia tiene una propuesta fundamentalmente expositiva que se constituye como “soporte o apoyo” de la clase. Sin embargo, es interesante la relación que se presenta entre la actividad de apertura y las de resolución. Tal vez deban ajustarse aquellas páginas que exponen el tema para hacer más estimulante el recorrido por el sitio por parte de los alumnos.

La secuencia no cuenta con un desarrollo progresivo del tema. Si bien se presenta una situación problemática al comienzo de la unidad posteriormente se suceden dos páginas de material teórico que expone el conocimiento para que los alumnos lo lean. Tal vez sería conveniente intercalar la presentación teórica con ejercitación o material de diferentes fuentes para la realización de actividades por parte del alumno para posibilitar la propuesta de las dos páginas finales.

Materiales y actividades

Los materiales seleccionados son fundamentalmente textuales, no aparecen materiales interactivos o audiovisuales que podrían ser ricos para esta disciplina.

La actividad de apertura propuesta es adecuada ya que presenta una situación problemática sencilla para que los alumnos resuelvan y se pueda presentar el tema de la unidad didáctica: sistema de ecuaciones. Para complementar la presentación teórica que no tiene un carácter multimodal sino estrictamente textual podrían hacerse algunos ajustes en el momento de la implementación.

Es interesante que una vez que se presenta el material teórico, se recupera el problema propuesto en la actividad de apertura para resolver a partir de los nuevos conocimientos. Para seguir esta secuencia, debería reforzar la actividad de cierre para que los alumnos puedan transferir los conocimientos adquiridos en otros contextos de uso. Junto con el formulario que sintetiza la información, se podría proponer una nueva actividad de cierre en el momento de la implementación.

Recomendaciones finales para la implementación:

Para comenzar la implementación sería interesante reflexionar sobre la imagen antes de leer el problema planteado. Algunas preguntas sugeridas: ¿qué actitud tiene la persona que se encuentra frente al pizarrón? ¿qué tipos de cálculos aparecen en el pizarrón? ¿conocemos todos los signos matemáticos presentes en ese pizarrón? Una vez comenzada esta actividad grupal, se podría dejar un momento individual en el que se resuelva la situación problemática presentada por el sitio.

Para el recorrido de las dos páginas de presentación de los métodos, quizás sea conveniente dividir al curso en grupos y se les asigne leer el material disponible de uno de los métodos para presentar a sus compañeros. Tal vez, si se contara con conexión, se podría pedir que busquen un material de apoyo para complementar al material que ofrece el sitio (definiciones, gráficos, problemas, animaciones, etc).

Para complementar la actividad de cierre, recomendamos que los alumnos elaboren una lista de situaciones de la vida real en las que podrían usar estas ecuaciones y las presenten a sus compañeros. Si el profesor/a lo considerara también podrían formular un problema sencillo que con su orientación podrían presentar al resto de los compañeros como material para resolver.

8.- Matemática

<https://sites.google.com/site/censtriangulosrectangulos/>

Secuencia

La secuencia está organizada de manera adecuada, consta de cinco páginas que desarrollan una actividad de apertura, presentación y apropiación de los conocimientos nuevos y aplicación final en la actividad de cierre.

Por otra parte, es interesante la interacción que el docente establece con los alumnos ya que en la sucesión de las páginas se presenta como un interlocutor con el material para facilitar la navegación en el sitio. Por otra parte, valoramos la presentación visual de los contenidos que siempre aparecen acompañados de graficaciones de buena resolución y que aportan información clara y precisa para la comprensión de los temas.

El/la docente ha podido aplicar en el diseño de este material no sólo los conocimientos técnicos de nuevas herramientas digitales (uso de google site, formularios) sino también el planteo metodológico que implica el uso de nuevas tecnologías en el aula.

Materiales y actividades

La presentación del material es coherente y ordenado. Es interesante que se equilibran los recursos textuales y visuales así como también el uso de formularios para resolver los problemas, el uso de los mismos será importante en el momento de la implementación para reflexionar sobre los resultados.

Es posible advertir que la ejercitación propuesta en cada página de desarrollo del tema es breve. Tal vez pueda complementarse con vínculos externos que provean actividades

extra para que quede como material disponible para los alumnos. Esto reforzará la idea de un sitio que se recorre grupalmente pero que también puede convertirse en un material de estudio y ejercitación individual.

En cuanto a la actividad de cierre, tal vez sería interesante poder darle un contexto real de realización para volver significativa su realización, elegir un caso o problema del contexto de los alumnos para resolver grupalmente. Esto podría incorporarse en el momento de la implementación.

Recomendaciones finales para la implementación:

Como se ha dicho anteriormente, recomendamos hacer algunos ajustes para contextualizar las consignas de trabajo y establecer mayor interacción entre el/la docente/los alumnos y el material provisto por la secuencia didáctica.

En la clase previa a la implementación se podría solicitar que los alumnos busquen formas triangulares en la casa, la escuela y la ciudad y traigan las medidas para presentar qué tipo de triángulos serían esos objetos.. De esta manera, la implementación del sitio quedaría contextualizada con material traído por los alumnos de su entorno.

Para el uso de los formularios que aparecen en las diferentes páginas del sitio, es importante que el docente trabaje con los resultados en el momento de la implementación para sacar conclusiones acerca de las respuestas y los modos de resolución de las mismas. En caso de contar con proyector, el docente puede mostrar los resultados. Para eso, elige el formulario en su cuenta de Google doc y hace click en FORMULARIO + MOSTRAR RESUMEN DE RESPUESTA.

Para complementar la actividad de cierre, recomendamos que los alumnos elaboren una lista de situaciones de la vida real en las que podrían usar este tipo de cálculos y las presenten a sus compañeros. Si el profesor/a lo considera también podrían formular un problema sencillo que con su orientación podrían presentar al resto de los compañeros como material para resolver.

Escuela: Agrotécnica
Referente: Carolina Benitez

1 - Lengua y literatura

<https://sites.google.com/site/magrolengua/>

2 - Lengua y literatura ^[1]II

<https://sites.google.com/site/magroeducuclengua/>

3 - Ética

<https://sites.google.com/site/magroetica/>

El sitio fue presentado a comienzos del proyecto pero no se desarrolló en los tiempos acordados por lo que no reúne los requisitos mínimos solicitados.

4 - Matemática

<https://sites.google.com/site/magromatematicas/>

5 - Moléculas orgánicas

<https://sites.google.com/site/magrobiologia6t/>

Escuela: Colegio Arturo Illia
Referente: Sandra Aguirre

1.- Tecnología de la gestión

<https://sites.google.com/site/mtiposdeorganizaciones/home>

Secuencia:

Desde el comienzo de la propuesta establece un diálogo con los alumnos, cualidad que valoramos para este tipo de soporte.

Desarrolla una secuencia didáctica con una progresión adecuada, aunque debería ajustar la incorporación de información teórica o conceptual disponible para los alumnos (especialmente en el pasaje desde la actividad de apertura y las actividades de desarrollo). Podría completarse el cierre de la secuencia con un rol más activo por parte de los alumnos.

Materiales y actividades

El material seleccionado para la secuencia es variado (gráficos, videos e imágenes), incluso propone la lectura hipertextos con vínculos a determinadas palabras claves que aportan al alumno información de fuentes diversas.

Valoramos especialmente la actividad propuesta por el docente para que los alumnos realicen una indagación o trabajo de campo. La combinación de trabajo de campo y trabajo en la secuencia didáctica digital es una propuesta interesante, quedaría ajustar el modo de registro de datos por parte de los alumnos para que los mismos puedan funcionar como un insumo compartido y trabajado en clase.

Es interesante también la propuesta en la que los alumnos deben evaluar los logos de empresas seleccionadas por el docente. Se observa el rol activo del alumno que utiliza la información provista por la secuencia didáctica. para la resolución de situaciones problemáticas.

Si bien la actividad de apertura y desarrollo cumple con las expectativas del proyecto, quedaría reforzar la actividad de cierre para potenciar la propuesta y que los alumnos puedan realizar una actividad de producción o síntesis de lo realizado previamente. Especialmente, para utilizar la información registrada en el trabajo de campo.

Otro aspecto para reforzar sería la interacción entre los alumnos a lo largo de la secuencia didáctica. Tal vez los espacio de resolución de las actividades podrían tener soportes compartidos dentro del sitio para que los mismos sean comentados de manera grupal.

Recomendaciones finales para la implementación:

Dado que la secuencia didáctica tiene materiales que podrían ser compartidos grupalmente (cuadro y videos), recomiendo que el/la docente seleccione aquellas preguntas que podrían resolverse de manera oral y compartida grupalmente con estos materiales, antes de que los alumnos se disponen a comenzar el TP propuesto en la página ¡Bienvenidos a la empresa!

Antes de la lectura de “Visión y misión” recomiendo que el/la docente proponga una búsqueda en el diccionario de estas palabras para que puedan cotejar con la información que aparece en el material propuesto por la secuencia didáctica. De esa manera, se podría revisar las características del concepto de manera grupal.

Para realizar el trabajo de campo propuesto en “Objetivos de la organización” recomiendo que los alumnos trabajen sobre la “preparación de la entrevista” en un formato WORD. Tal vez estos documentos podrían ser discutidos en clase para ajustar la organización de las preguntas.

En el caso de “Clasificación de empresas”, el/la docente podría solicitar que los alumnos en grupos busquen dos logos más para presentar oralmente en clase antes de realizar la actividad 3. Esto podría servir de muestra para el análisis y les facilitaría la resolución del cuestionario.

2.- Ciencias Sociales

<https://sites.google.com/site/mtrabajandoconlahistoria/home>

Secuencia:

La propuesta desarrolla una secuencia didáctica breve. El sitio posee cuatro (4) páginas sin un desarrollo progresivo de los contenidos, la primera contiene un mensaje de bienvenida y la cuarta un cierre de evaluación del material por parte de los alumnos.

Materiales y actividades:

Para esta propuesta se han seleccionado dos tipos de materiales: una imagen y un video para su observación. Consideramos que el material es adecuado pero escaso, dada la diversidad de recursos disponibles acerca del tema. Por otra parte, las actividades son de pregunta y respuesta por parte de los alumno, sin ajustarse a las expectativas de este tipo de material que implican un rol activo por parte de los alumnos en relación con el materia. Recomendamos aprovechar ambos recursos para una actividad de análisis que puedan vincular la imagen con el contenido del video.

Recomendaciones finales para la implementación:

Sería interesante que los alumnos pudieran buscar dos o tres datos acerca de la evolución previamente a la clase para que posteriormente puedan compartir con el grupo y así aprovechar la visualización de la imagen y el video. También sería importante incrementar el número de preguntas tanto para la observación de la imagen como para el video. tal vez se pueda proponer que los alumnos hagan una lista de preguntas que el video podría responder.

3.- Tecnología

<https://sites.google.com/site/illiaenergianorenovables/>

Secuencia

La secuencia está organizada en torno a tres ejes temáticos en lugar de pensar en una progresión de actividades encadenadas para el desarrollo de los contenidos. Las tres páginas (carbón, petróleo-gas natural) funcionan de manera independiente sin retomar información o producción por parte de los alumno. Esto tiene como consecuencia que no se aprovechen las posibilidades que nos brinda el material digital en cuanto a herramientas y recursos. La propuesta es predominantemente expositiva, no hay desarrollo de actividades de apertura (sensibilización o indagación de conocimientos previos); desarrollo y apropiación de los contenidos y producción final. Sin embargo, consideramos que el carácter fundamentalmente expositivo puede complementarse en el momento de la implementación con algunas propuestas de clase, ya que algunos recursos seleccionados por el/la docente son interesante como insumo para el desarrollo del tema.

Materiales y actividades:

Los materiales seleccionados por el docente son ilustraciones y vínculos para enriquecer la explicación. Valoramos que las explicaciones estén enriquecidas por vínculos que hacen del texto un hipertexto. Sin embargo, los numerosos vínculos que tienen los textos remiten todos a la misma fuente (Wikipedia). Recomendamos diversificar los insumos para que la secuencia didáctica sea un medio a través del cual los alumnos accedan a diferentes fuentes legítimas (tipos de enciclopedias, artículos de divulgación científica, etc.).

Las actividades propuestas son de pregunta/respuesta por parte de los alumnos. Consideramos que podría diversificar la propuesta para que los alumnos desarrollen una mirada analítica frente al tema y, esto, permita una apropiación de la explicación, se realizan algunas recomendaciones en el apartado de la implementación.

Recomendaciones finales para la implementación:

En las clases previas a la implementación, el/la docente podría proponer que los alumnos traigan a clase ejemplos en los que ven el uso de energía y qué tipo de energía les parece que se está usando. De esta manera, el día de la implementación, el tema ya estaría instalado en el grupo y podrían leer con mayor interés las explicaciones que aborda la secuencia didáctica.

Dado que gran parte de las explicaciones tienen diferentes vínculos a Wikipedia. La clase se podría distribuir en grupos para que lean algunos de los vínculos y los tengan que explicar en relación con la explicación disponible en la secuencia didáctica. De esta manera, se trabajaría la relación entre la explicación central y los vínculos que aportan información complementaria.

En la actividad de "Petróleo" se podría proponer que los alumnos busquen otras fotografías para relacionar con el tema que desarrolla esa parte de la secuencia. De esta manera, deberían relacionar la imagen seleccionada por el/la docente y la nueva imagen.

Como actividad final, posterior a las preguntas que realizan a partir de la infografía, se podría proponer que escriban un texto explicativo sobre lo que vieron en la infografía con tres vínculos, como lo observaron en la explicación que da la secuencia didáctica en las páginas anteriores.

Escuela: Colegio Soc. Rural
Referente: Ma. Inés Palacios

1.- Ciencias Naturales - La fotosíntesis

<https://sites.google.com/site/mlafotosintesis/home>

Secuencia:

La propuesta respeta diferentes etapas de desarrollo del contenido para el proceso enseñanza-aprendizaje. Plantea una actividad de sensibilización con el tema, desarrollo de los contenidos nuevos y producción significativa final por parte de los alumnos. Valoramos que la secuencia se va encadenando en cuatro páginas que presenta una pregunta cada una de ellas - con una progresión de dificultad- para ser resuelta con el desarrollo de las actividades propuestas en cada caso.

Materiales y actividades:

Se utilizan materiales diversos (animación, video explicativo, diapositivas explicativas, cuento ilustrado, artículo de divulgación científica de una fuente externa). Es interesante que esta diversidad está al servicio de las propuestas de actividades. Es decir, cada material seleccionado no sirve simplemente como transmisión de información sino como insumo para la realización diferentes producciones por parte del alumno que involucran un rol activo. Entre ellas se destacan la elaboración de un cuestionario por parte de los alumnos a partir de la información disponible en un video explicativo; la producción de una maqueta para ilustrar la información extraída de dicho video; elaboración de un cuadro informativo a partir de la relación de dos insumos (cuento y gráfico).

Destacamos que la actividad final propuesta implica un tema de actualidad en la que los alumnos se deben conformar como “investigadores” para la elaboración de un informe y un afiche. Este rol activo en relación con la información no sólo permite que los alumnos desarrollen el conocimiento propio de la asignatura sino aspectos de la competencia digital en la búsqueda y legitimación de información.

Recomendaciones finales para la implementación:

Para la implementación de esta secuencia didáctica se debe contar con cuatro o cinco clases disponibles para su desarrollo. También recomendamos que el/la docente seleccionen actividades para hacer en clase y otras para que los alumnos desarrollen fuera de clase para adelantar o visualizar los insumos disponibles.

Para la actividad de apertura, el/la docente puede dar un espacio de trabajo grupal y otro en el que se compartan los resultados del formulario Google Doc. Para esto debe tener disponible el formulario y la observación de resultados.

Para la elaboración del cuestionario, podríamos proponer que estos materiales circulen entre los alumnos y que un grupo responda el cuestionario de otro grupo. Posteriormente se podrían elegir las diez preguntas más valiosas para registrar en un documento que se suba al Google site y quede como producción grupal con las preguntas y respuestas.

Si los chicos contaran con netbooks con cámara u otro forma de registro fotográfico, los dispositivos o maquetas se podrían fotografiar y armar una presentación que quedara en el google site como registro de la actividad. Esto mismo podría realizarse con los afiches finales.

Para el desarrollo del cuadro informativo los alumnos podrán optar por algunas herramientas para realizarlo con las computadoras: WORD con tablas, CMAP, etc.

2.- Movimientos en el plano

<https://sites.google.com/site/mmovimientosenelplano/>

Secuencia

La secuencia está organizada de una manera adecuada ya que se estructura a partir de una encadenamiento temático que se va retomando a partir de las actividades propuestas para los alumnos. Valoramos que la secuencia muestre una actividad de apertura de sensibilización del tema a partir de la observación de imágenes y el contenido se desarrolle de una manera creativa, usando el arte como motivo para explicar un tema matemático.

Por otra parte, es interesante la complementación entre el material digital y el trabajo manual por parte de los alumnos para el desarrollo de ilustraciones en los que deben aplicar el conocimiento provisto por esta propuesta didáctica.

Para finalizar, se considera pertinente la propuesta final en la que los alumnos deben realizar una producción de aplicación significativa de los conocimientos desarrollados en esta secuencia a partir de la observación de su entorno.

Materiales y actividades:

El material elegido por el/la docente es diverso (ilustraciones, animaciones, actividad interactiva con GeoGebra, vínculos de fuentes primarias, entre otros). La diversidad del material permite que se aborden distintas perspectivas sobre el tema, este aspecto permitirá que se atraviesen modos alternativos al conocimiento con los cuales los alumnos pueden identificarse.

Las actividades propuestas muestran un equilibrio entre comprobación de comprensión de los contenidos y producción activa por parte de los alumnos. Como ya hemos dicho, valoramos la perspectiva elegida para desarrollar un tema matemático desde los recursos artísticos e históricos. Valoramos positivamente la propuesta de interacción entre el material y los alumnos ya que las actividades suponen observación, análisis y producción. El alumno en tanto investigador puede desarrollar no sólo el contenido específico de la disciplina sino también la competencia digital de búsqueda en internet y validación de la búsqueda en un texto de análisis solicitado por el/la docente.

Recomendaciones finales para la implementación:

Para la implementación de esta secuencia didáctica se debe contar con tres o cuatro clases disponibles para su desarrollo. También recomendamos que el/la docente seleccionen actividades para hacer en clase y otras para que los alumnos desarrollen fuera de clase para adelantar o visualizar los insumos disponibles.

Para la actividad de apertura, el/la docente puede dar un espacio de trabajo grupal y otro en el que se compartan los resultados del formulario Google Doc. Para esto debe tener disponible el formulario y la observación de resultados.

La actividad interactiva propuesta en “Traslaciones” podría proponerse para hacer fuera de clase, para evitar los problemas de conectividad si todos los alumnos se conectan simultáneamente a dicha actividad. En la segunda clase se podría trabajar con el registro de datos que se solicitan.

Para la actividad final se podría trabajar en clase y fuera de clase. es importante dar un espacio para la exposición de los afiches y la justificación del trabajo. Por otra parte, se

podría dar la opción de realizar un afiche digital. En caso de contar con las netbooks o una cámara fotográfica, se podría hacer un registro de los afiches para incluir en una presentación en el google site como muestra del trabajo de los alumnos.

3.- Geografía

<https://sites.google.com/site/mnuestroplanetaenextincion/home>

Secuencia

La secuencia está organizada de una manera adecuada ya que se estructura a partir de una encadenamiento temático que se va retomando a partir de las actividades propuestas para los alumnos. Valoramos que la secuencia muestre una actividad de apertura de sensibilización del tema a partir de la observación de imágenes y la evaluación por parte de los alumnos de los problemas ambientales en su entorno. Es muy interesante la actividad con la que se cierra la propuesta inicial ya que los alumnos deben realizar una búsqueda de imágenes que se contraste con imágenes seleccionadas por el docente. Esto implica una interacción docente/alumno/material que nos parece novedosa y muy valiosa. Consideramos que esto involucra a los alumnos con la propuesta y hace que se comprometan con el recorrido didáctico.

Esta actividad de apertura, se encadena progresivamente con la propuesta final en la que los alumnos deben realizar una producción de aplicación significativa de los conocimientos desarrollados en esta secuencia a partir de la observación de su entorno.

Materiales y actividades

El material elegido por el/la docente es diverso (ilustraciones, videos, presentación de diapositivas con material didáctico, infografía, campañas de concientización). Es pertinente la distribución del material elegido entre la exposición didáctica del tema y el material auténtico acerca de las problemáticas ambientales. Esta distribución hace que los alumnos no accedan sólo el modo de información mediado por la adaptación didáctica sino también con materiales reales que involucran a los alumnos como ciudadanos.

Valoramos que la propuesta de esta secuencia tiene como objetivo la transmisión de contenidos propios de la disciplina a partir del trabajo con diferentes insumos y la resolución de cuestionarios. Sin embargo, la propuesta no se limita a ello sino que, como dijimos anteriormente, hace que este contenido se vuelva significativo en las actividades de análisis, evaluación y producción por parte de los alumnos (desde el registro compartido de impresiones a partir del video seleccionado, la búsqueda de imágenes hasta la campaña de concientización que se solicita como producción final).

Recomendaciones finales para la implementación:

Para la implementación de esta secuencia didáctica se debe contar con cuatro o cinco clases disponibles para su desarrollo. También recomendamos que el/la docente seleccionen actividades para hacer en clase y otras para que los alumnos desarrollen fuera de clase para adelantar o visualizar los insumos disponibles.

Para la actividad de apertura, el/la docente puede dar un espacio de trabajo grupal y otro en el que se compartan los resultados del formulario Google Doc. Para esto debe tener disponible el formulario y la observación de resultados. Por otro lado, sería interesante que los alumnos pudieran compartir las imágenes que eligen al final de la actividad de apertura. Para eso, podrían subirlas a una presentación de Google Doc compartida con un comentario breve que justifique su decisión.

Las actividades de “Problema global” podrían realizarse como tarea para discutir posteriormente en clase con la visualización de la presentación. Sin embargo, considero que la actividad de observación del video de “Humo y basura en la ciudad” con las impresiones debería hacerse en clase, aunque deberían organizarse por turnos para ingresar a la presentación y registrar sus comentarios.

Para la actividad final se podría trabajar en clase y fuera de clase. es importante dar un espacio para la exposición de los afiches y la justificación del trabajo. Por otra parte, se podría dar la opción de realizar un afiche digital. En caso de contar con las netbooks o una cámara fotográfica, se podría hacer un registro de los afiches para incluir en una presentación en el google site como muestra del trabajo de los alumnos.

4.- Formación ética - Partidos políticos

<https://sites.google.com/site/mpartidospoliticos/>

Secuencia:

La propuesta demuestra una progresión interesante del tema y del desarrollo de los contenidos. Se distinguen diferentes etapas en el proceso de enseñanza-aprendizaje: sensibilización del tema, indagación de conocimientos previos, desarrollo de contenidos específicos de la disciplina, producción por parte de los alumnos. Felicito a la RTic y docente por estos resultados.

Por otra parte, es valioso que la secuencia didáctica digital se enmarca en el plan de clase general, ya que la misma recupera conceptos anteriormente vistos en clase a partir de una presentación disponible para los alumnos como un recurso al que pueden acceder en caso de necesitar retomar conceptos ya vistos.

Valoramos la actividad de producción final que se conforma como una propuesta de producción activa por parte de los alumnos en la que aparecen involucrados gran parte de los contenidos desarrollados en la secuencia didáctica.

Para finalizar, destacamos que esta secuencia didáctica propone una interacción muy interesante entre los alumnos y el material seleccionado.

Materiales y actividades:

El material seleccionado es variado y multimodal, se destacan imágenes con significados denotativos y connotativos que sirven para la discusión e interpretación por parte de los alumnos, vínculos externos en los que se valora no sólo la fuente legítima sino que los mismos sean con diferentes propósitos (información adicional sobre el tema, plataformas electorales reales de otro país, archivo de imágenes históricas).

Por otra parte, los materiales disponibles no se encuentran solamente para la transmisión de información sino que cada uno de ellos se instala en una propuesta didáctica en la que el alumno debe realizar diferentes tipos de actividades de análisis, búsqueda y producción de conocimiento (producción de líneas de tiempo, elaboración de cuestionarios por parte de los alumnos a partir de material seleccionado por el docente, búsqueda y análisis de spot publicitarios). Valoramos especialmente el uso de herramientas digitales por parte del alumno/a para realizar estas actividades, se destaca la propuesta en la que los alumnos deben realizar una línea de tiempo digital y deben compartirla en una presentación para que el resto del grupo la visualice. También cabe destacar aquella actividad que propone que los alumnos busquen sus recursos para desarrollar el análisis de la propaganda política. Este tipo de propuestas responde no sólo al desarrollo de los contenidos específicos de la disciplina sino también al desenvolvimiento de la competencia digital por parte de los alumnos.

Recomendaciones finales para la implementación:

Para la implementación de esta secuencia didáctica se debe contar con cuatro o cinco clases disponibles para su desarrollo. También recomendamos que el/la docente seleccionen actividades para hacer en clase y otras para que los alumnos desarrollen fuera de clase para adelantar o visualizar los insumos disponibles.

Para la actividad de apertura, el/la docente puede dar un espacio de trabajo grupal y otro en el que se compartan los resultados del formulario Google Doc. Para esto debe tener disponible el formulario y la observación de resultados.

Para la elaboración de la línea de tiempo, sugiero dos etapas: esbozo de los datos que se quieren agregar en esta disposición gráfica (esto podría hacerse en clase con el monitoreo del docente) y producción de las líneas de tiempo (fuera de clase (si consideramos que la conectividad puede perjudicar que todos los alumnos estén en la misma herramienta simultáneamente). La siguiente clase los alumnos podrán mostrar sus líneas de tiempo, justificar sus decisiones y comparar semejanzas y diferencias con las producciones de sus compañeros.

Para la realización de la actividad 3 (spots publicitarios) el docente podría sugerir algunos criterios de análisis. Habría que definir si la búsqueda la realizan en clase o fuera de clase. En casos que realicen la búsqueda fuera de clase, en clase podrían elaborar el informe comparativo. Tal vez podrían completar un cuadro comparativo con tres o cuatro criterios de comparación (¿a qué público se dirigen? ¿qué características de sí mismos destacan? ¿qué tipo de lecciones se dirimen?, etc). El cuadro comparativo podría subirse de la misma manera que las líneas de tiempo.

Para la actividad final también habría que definir qué se hace en clase y que se hace fuera de clase. Tal vez el trabajo de preparación de materiales con la computadora se puede hacer en clase para que el/la docente puede acompañarlos en la toma de decisiones sobre las diferentes variantes.

5.- Lengua y literatura

<https://sites.google.com/site/mrecreando/?pli=1>

El sitio fue presentado a comienzos del proyecto pero no se desarrolló en los tiempos acordados por lo que no reúne los requisitos mínimos solicitados.

6.- Lengua y literatura - Tramas textuales

<https://sites.google.com/site/mtramastextuales/>

El sitio quedó a cargo de otro referente.

7.- Lengua y literatura - Texto expositivo

<https://sites.google.com/site/mtextoexpositivo/>

El sitio fue presentado a comienzos del proyecto pero no se desarrolló en los tiempos acordados por lo que no reúne los requisitos mínimos solicitados.

Escuela: Colegio San Carlos
Referente: Celina Elizalde

1.- Colegio San Carlos - Ciencias Exactas

<https://sites.google.com/site/mcolegioscarlos/fisica>

El sitio no se desarrolló en la forma acordada por lo que no reúne los requisitos mínimos solicitados. El desarrollo de Física se aloja dentro del sitio de la escuela y la navegación no es clara.

2.- English Corner

<https://sites.google.com/site/mcscenglish/>

El sitio no desarrolla una unidad didáctica, no secuencia contenidos para un curso. Consiste en un repositorio de materiales y propuestas de clase. No reúne los requisitos mínimos solicitados.

Escuela: Ejército Argentino
RTIC: Juan Manuel Sosa

1.- Contabilidad 3°

<https://sites.google.com/site/contabilidad34a/>

Lorena Gutierrez

Secuencia

La secuencia consta de 3 páginas, donde se desarrolla progresivamente el tema. La secuencia tiene una propuesta fundamentalmente expositiva y textual. Sin embargo, consideramos que el carácter fundamentalmente expositivo puede complementarse en el momento de la implementación con algunas propuestas de clase, ya que algunos recursos seleccionados por el/la docente son interesante como insumo para el desarrollo del tema.

La secuencia propuesta debería reforzar el diálogo entre docente/ alumnos y la interacción de estos con el material para establecer un rol más activo de los alumnos en el momento de la implementación. Especialmente, en el momento de apertura, ya que la secuencia no cuenta con una actividad de indagación de conocimientos previos, sensibilización o instalación del tema.

Materiales y actividades

El material que predomina en esta secuencia es únicamente textual. Probablemente podría enriquecerse con vínculos externos que sirvan para que los alumnos conozcan fuentes primarias legítimas (enciclopedias, artículos especializados, etc.).

Valoramos la progresión conceptual en el planteo del tema. Aunque a lo largo de la secuencia las actividades involucran pocos aspectos de la competencia digital como la búsqueda justificada de información en internet, registro de datos en planillas, elaboración de mapas conceptuales digitales. Este aspecto podría reformularse en el momento de la implementación para que esta secuencia funcione no sólo como acceso a conocimientos propios de una asignatura sino también como medio para acceder a nuevas prácticas de circulación del conocimiento y acceso a la información.

Observamos una aplicación irregular de los aspectos desarrollados en la capacitación tanto en el planteo pedagógico como en el uso de nuevas herramientas (uso de google sites, formularios, entre otros).

Recomendaciones finales para la implementación

Para el comienzo de la implementación, se podría proponer que los alumnos traigan definiciones de los diferentes tipos de patrimonios, indaguen las similitudes y diferencias. De esta manera, podría establecerse un marco que explore los conocimientos previos de los alumnos, antes de exponer la definición propuesta por el docente.

Consideramos que podrían juntarse en grupos, cada uno explorar uno de los temas expuestos, y compartirlo luego en una misma planilla de Google Docs.

Para evaluar la comprensión del tema por parte de los alumnos, se puede plantear una actividad de aplicación de los contenidos. Ellos podrían buscar ejemplos de situaciones donde se aplican las diferentes operaciones previas al balance general.

2.- Proporcionalidad

Matemática

<https://sites.google.com/site/textoteatral/>

Cecilia Brogna

Incorrecto el Link

3.- Lengua y Literatura

<https://sites.google.com/site/textoteatral/>

María Julia Pucheta

Unidad:Leyendas Urbanas

El sitio no ha desarrollado una secuencia didáctica al 05/06

4.- Unidad:Sociedades Comerciales

Contabilidad

<https://sites.google.com/site/msociedadescomerciales/>

Graciela Arreche, Gladis Villasante

El sitio no ha desarrollado una secuencia didáctica al 05/06

5.- Unidad:Texto Expositivo

Lengua y Literatura

<https://sites.google.com/site/mtextoexpositivo/>

Mariana Escalante

Secuencia

La secuencia consta de 1 página, donde se desarrolla progresivamente el tema y se plantean actividades.

Consideramos que en este tipo de secuencia, es necesario plantear diferentes páginas, donde se evidencia la sucesión momentos: apertura, introducción, desarrollo del tema, y actividades.

La secuencia tiene una propuesta fundamentalmente expositiva y textual. Sin embargo, consideramos que el carácter fundamentalmente expositivo puede complementarse en el momento de la implementación con algunas propuestas de clase, ya que algunos recursos seleccionados por el/la docente son interesante como insumo para el desarrollo del tema.

Consideramos que es necesario la voz del docente al momento de inicio de la secuencia, contextualizando el tema y orientando a los alumnos acerca de la interpretación que se pretende de la visualización del video.

La secuencia propuesta debería reforzar el diálogo entre docente/ alumnos y la interacción de estos con el material para establecer un rol más activo de los alumnos en el momento de la implementación. Especialmente, en el momento de apertura, ya que la secuencia no cuenta con una actividad de indagación de conocimientos previos, sensibilización o instalación del tema.

Materiales y actividades

El material que predomina en esta secuencia es únicamente textual, consta con la incorporación de un video a imagen. Probablemente podría enriquecerse con vínculos externos que sirvan para que los alumnos conozcan fuentes primarias legítimas (enciclopedias, artículos especializados, etc.).

Recomendaciones finales para la implementación:

Consideramos que en el momento de la implementación, será necesario explicitar en qué soporte se pretende que los alumnos desarrollen las actividades: carpeta, archivo colaborativo.

Por otro lado, consideramos que es necesario que el docente incorpore alguna actividad de puesta en común.

Escuela: Técnica San Martín
Referente: Adriana Alegre

1.- Materia MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS

<https://sites.google.com/site/mclasedemotores/>

Docente Néstor Ibarra

Sin modificaciones desde las indicaciones realizadas en el informe anterior.^[2]

2.- Números Enteros

Matemática

<https://sites.google.com/site/mnumerosenteros/>

Monica de Bortoli

Secuencia

La secuencia consta de una sola página. Donde realiza una breve introducción, presenta el material y plantea una actividad.

Consideramos que la propuesta de Unidad didáctica es demasiado breve. Aunque utiliza los recursos mínimos presentados en las capacitaciones.

Material

El material presentado es escaso. Aunque multimodal. Valoramos el uso de las herramientas de formularios online, aunque la actividad está orientada únicamente a preguntas y respuestas en relación a la visualización del video.

Consideramos que podrían explotarse las competencias digitales de los alumnos a través de otro tipo de herramientas que los ubiquen en un rol protagónico en cuanto a la producción de contenidos.

Recomendaciones al momento de la implementación

Consideramos al momento de la implementación complementar la relación entre el material, y el vínculo alumno/docente, con actividades de carácter oral de apertura introducción y puesta en común.

Escuela: Parroquial Juana F. de Madariaga

Referente: María Ester Florentín Van Kruijssen

1.- Geografía

<https://sites.google.com/site/paraquesirvelageografia/>

Pintos, Silvana

Secuencia

La secuencia consta de 3 páginas, donde se desarrolla progresivamente el tema y plantea actividades. La secuencia tiene una propuesta fundamentalmente expositiva y textual. Sin embargo, consideramos que el carácter fundamentalmente expositivo puede complementarse en el momento de la implementación con algunas propuestas de clase, ya que algunos recursos seleccionados por el/la docente son interesante como insumo para el desarrollo del tema.

La secuencia propuesta debería reforzar el diálogo entre docente/ alumnos y la interacción de estos con el material para establecer un rol más activo de los alumnos en el momento de la implementación. Especialmente en relación al intercambio entre ellos.

Materiales y actividades

El material es variado y multimedial, incluye videos, link y fuentes bibliográficas. Consideramos que la forma de visualizarlo no es la más apropiada, ya que mediante a organizar con preguntas el acceso de los alumnos a esa información podría ser más enfocado el resultado que se espera.

Valoramos la utilización de vínculos externos con las fuentes citadas, para que los alumnos conozcan fuentes primarias legítimas (enciclopedias, artículos especializados, etc.).

Valoramos la progresión conceptual en el planteo del tema. Aunque a lo largo de la secuencia las actividades involucran pocos aspectos de la competencia digital, registro de datos en planillas, elaboración de mapas conceptuales digitales, realización de archivos compartidos online.

Recomendaciones finales para la implementación:

Consideramos que en el momento de la implementación, por las características de la propuesta, se podría trabajar con los “tiempos individuales” de cada grupo con respecto al desarrollo de estos contenidos. De esta manera, los grupos de dos alumnos podrían ir explorando las páginas con su propio ritmo.

Por otro lado, consideramos que es necesario que el docente incorpore alguna actividad de puesta en común, y se explicita el soporte donde se pretende que se realicen las actividades: carpeta, computadora.

2. - Lengua y Literatura

<https://sites.google.com/site/mliteraturasancarlos/>

Villalba, Alejandro R.

Este sitio fue realizado por el Referente de otra escuela.

3.- Platón (último agregado 22/6)

Secuencia

La secuencia consta de 3 páginas, donde se desarrolla progresivamente el tema. La secuencia tiene una propuesta fundamentalmente expositiva y textual. Sin embargo, consideramos que el carácter fundamentalmente expositivo puede complementarse en el momento de la implementación con algunas propuestas de clase, ya que algunos recursos seleccionados por el/la docente son interesante como insumo para el desarrollo del tema.

La secuencia propuesta debería reforzar el diálogo entre docente/ alumnos y la interacción de estos con el material para establecer un rol más activo de los alumnos en el momento de la implementación. Especialmente, en el momento de apertura, ya que la secuencia no cuenta con una actividad de indagación de conocimientos previos, sensibilización o instalación del tema.

Materiales y actividades

El material que predomina en esta secuencia es únicamente textual. Probablemente podría enriquecerse con vínculos externos que sirvan para que los alumnos conozcan fuentes primarias legítimas (enciclopedias, artículos especializados, etc.).

Valoramos la progresión conceptual en el planteo del tema. Aunque a lo largo de la secuencia las actividades involucran pocos aspectos de la competencia digital como la búsqueda justificada de información en internet, registro de datos en planillas, elaboración de mapas conceptuales digitales. Este aspecto podría reformularse en el momento de la implementación para que esta secuencia funcione no sólo como acceso a conocimientos propios de una asignatura sino también como medio para acceder a nuevas prácticas de circulación del conocimiento y acceso a la información.

Observamos una aplicación irregular de los aspectos desarrollados en la capacitación tanto en el planteo pedagógico como en el uso de nuevas herramientas (uso de google sites, formularios, entre otros).

Recomendaciones finales para la implementación:

Consideramos que en el momento de la implementación, por las características de la propuesta, se podría trabajar con los “tiempos individuales” de cada alumno con respecto al desarrollo de estos contenidos. De esta manera, los alumnos podrían ir explorando las páginas con su propio ritmo.

Por otro lado, consideramos que es necesario que el docente incorpore alguna actividad de puesta en común, y se explicita el soporte donde se pretende que se realicen las actividades: carpeta, computadora.

Escuela: UPM
Referente: Felicie Etchegaray

1.- MATEMÁTICA

<https://sites.google.com/site/mpotenciate/>

Clarisa Palacios

Secuencia:

La secuencia consta de 4 páginas siguiendo un mismo eje temático.

Se valora la voz del docente refiriéndose a sus alumnos no sólo en la bienvenida, sino en las propuestas de actividades y la orientación en la interpretación de la consigna. Son muy valiosas las consignas que apuntan a la reflexión y debate de una conclusión final del tema.

Uno de los puntos a reforzar es la ausencia de información expositiva acerca del tema, más allá de la buena contextualización del tema con la bienvenida y el buen planteo de actividades, en la secuencia no se encuentra ninguna explicación acerca del tema "los números enteros" Será necesario reforzarlo con la explicación docente al momento de la implementación. Una buena alternativa para explotar las posibilidades de este nuevo medio digital hubiera sido incluir algún video que acompañe la introducción al tema.

Para finalizar, destacamos que esta secuencia didáctica propone una interacción muy interesante entre los alumnos y el material seleccionado.

Material y actividades:

El material seleccionado es variado y multimodal, se destaca la pertinencia de las animaciones seleccionadas y aplicaciones con actividades. Vínculos externos en los que se valora que los mismos sean con diferentes propósitos. Los recursos seleccionados por el/la docente para el desarrollo de la secuencia son pertinentes y diversos.

Las actividades están correctamente planteadas con su contextualización. En cada caso cuentan con insumos que los alumnos podrán usar en el momento de la resolución, quedaría pendiente resolver si los alumnos van a resolverlas de manera digital o en sus carpetas ya que no se aclara esto en las consignas.

Valoramos la voz del docente planteando el debate para la conclusión. Sería interesante al momento de la implementación dejar registro.

Recomendaciones finales para la implementación:

Es necesario al momento de la implementación dejar registro de las actividades que los alumnos hayan hecho dentro de las aplicaciones gráficas propuestas como actividades.

Consideramos que en el momento de la implementación, por las características de la propuesta, se podría trabajar con los "tiempos individuales" de cada alumno con respecto al desarrollo de estos contenidos. De esta manera, los alumnos podrían ir explorando las páginas con su propio ritmo.

Tal vez el docente deba incorporar alguna actividad de registro de la puesta en común, sobre la resolución de las actividades que se desarrollan en la computadora.

2.- MATEMÁTICA 4° Regla de ruffini

Secuencia:

La secuencia consta de 3 páginas siguiendo un mismo eje temático. La secuencia cuenta con un desarrollo progresivo del tema en tanto actividad de apertura, incorporación de información nueva, planteo de actividad de comprensión.

La secuencia tiene una propuesta fundamentalmente expositiva que se constituye como “soporte o apoyo” de la clase. Esto tiene como consecuencia que no se aprovechen las posibilidades que nos brinda el material digital en cuanto a herramientas y recursos.

Es necesario reforzar la interacción entre docente/alumnos y material ya que la propuesta del material digital sirve como soporte para la realización de actividades en la carpeta. Tal vez pueda enriquecerse esta propuesta en el momento de la implementación la consigna sea superadora con respecto a lo que sería sin la utilización de estas herramientas digitales.

Valoramos la voz del docente refiriéndose a sus alumnos en la bienvenida y ayudando en la contextualización del tema.

Material y actividades:

El recurso seleccionado por el/la docente para el desarrollo de la secuencia es pertinente, se utilizan secuencias de película. Sin embargo, debemos mencionar que predomina el carácter expositivo de la presentación de los temas sin recurrir al uso de hipervínculos que podrían aportar información complementaria de otras fuentes.

A lo largo de la secuencia las actividades involucran pocos aspectos de la competencia digital como la búsqueda justificada de información en internet, registro de datos en planillas, elaboración de mapas conceptuales digitales. Este aspecto podría reformularse en el momento de la implementación para que esta secuencia funcione no sólo como acceso a conocimientos propios de una asignatura sino también como medio para acceder a nuevas prácticas de circulación del conocimiento y acceso a la información.

Observamos una aplicación irregular de los aspectos desarrollados en la capacitación tanto en el planteo pedagógico como en el uso de nuevas herramientas (uso de google sites, formularios, entre otros).

Valoramos la secuencia de consignas porque implican un rol activo por parte de los alumnos. Para lograr un desempeño óptimo de esta secuencia deberían estar acompañados de actividades superadoras que relacionen el contenido expuesto con su posible aplicación en el contexto cotidiano de los alumnos.

Recomendaciones finales para la implementación:

Previo al momento de la implementación el/la docente deberá seleccionar qué actividades realizará en clase, con qué soporte y cuáles decidirá dejar como tarea. Por las características de la secuencia didáctica, la primera clase podría incluir la visualización del video y realización de las actividades.

Para aprovechar la información provista por el sitio acerca de la regla de Ruffini sería interesante que los alumnos se distribuyan en grupos y comparen los resultados. Podrían compartirlo en una misma tabla de formularios embebida en el sitio. Proponer que a partir de la socialización de los diferentes resultados, determinen cuál es la solución correcta.

3.- EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Ramón Jara

Secuencia:

La secuencia consta de 3 páginas siguiendo un mismo eje temático. La secuencia cuenta con un desarrollo progresivo del tema en tanto introducción al tema, incorporación de información nueva, y planteo de actividad.

Quedaría pendiente una actividad de introducción donde se exploren los conocimientos previos de los alumnos y una de cierre. Tal vez se puede plantear la introducción de manera oral al momento de la implementación.

Consideramos que las actividades de esta secuencia didáctica no aparecen desde el comienzo sino que recién aparecen posteriormente a la transmisión de los contenidos, esto tal vez dificulte la motivación de los alumnos para el recorrido de la secuencia. Todas las actividades se realizan en la carpeta, no se observa por parte de la docente la aplicación de las herramientas que se han desarrollado en los cursos de capacitación para la realización de actividades con soportes digitales.

Material y actividades:

El material seleccionado es variado y multimodal, se destaca la pertinencia del video seleccionado.

Se valora el propósito de diversidad del vínculo externo, pero debería ser más específico y vincular directamente a la información que se espera que el alumno utilice ya que va directo al sitio educa.org sin especificar ubicación de la información que se espera que el alumno encuentre.

Las actividades están correctamente planteadas con su contextualización. En cada caso cuentan con insumos que los alumnos podrán usar en el momento de la resolución, quedaría pendiente resolver si los alumnos van a resolverlas de manera digital o en sus carpetas ya que no se aclara esto en las consignas.

Se valora la intención de las actividades planteadas con preguntas, con el fin de impulsar el debate entre alumnos.

A lo largo de la secuencia las actividades involucran pocos aspectos de la competencia digital como la búsqueda justificada de información en internet, registro de datos en planillas, elaboración de mapas conceptuales digitales. Este aspecto podría reformularse en el momento de la implementación para que esta secuencia funcione no sólo como acceso a conocimientos propios de una asignatura sino también como medio para acceder a nuevas prácticas de circulación del conocimiento y acceso a la información.

Recomendaciones finales para la implementación:

Para la implementación de esta secuencia didáctica se debe contar con dos o tres clases disponibles para su desarrollo. También recomendamos que el/la docente seleccionen actividades para hacer en clase y otras para que los alumnos desarrollen fuera de clase para adelantar o visualizar los insumos disponibles.

Sugerimos comenzar la secuencia con una actividad oral de introducción que explore los conocimientos previos de los alumnos.

Para la actividad de cierre, el/la docente puede dar un espacio de trabajo grupal e incorporar alguna actividad de registro de las conclusiones. La herramienta de formulario es una buena alternativa para que comparen los resultados entre grupos.

Es importante la validación de la fuente de la que se pretende que los alumnos comiencen la indagación en profundidad del tema.

4.- TECNOLOGÍA DE GESTIÓN

<https://sites.google.com/site/mtecnologiadegestion>^[3]/

El sitio fue presentado a comienzos del proyecto pero no se desarrolló en los tiempos acordados por lo que no reúne los requisitos mínimos solicitados.

5.- LENGUA Y LITERATURA

<https://sites.google.com/site/lenguayliteraturaupm/>

Luis Acuña

El sitio fue presentado a comienzos del proyecto pero no se desarrolló en los tiempos acordados por lo que no reúne los requisitos mínimos solicitados.

Material y actividades.

Presenta material con variedad de información textual, pero no lo relaciona con ninguna actividad, ni contextualización del docente acerca del objetivo con el cual presenta los contenidos.

6.- SISTEMA DE INFORMACIÓN CONTABLE

<https://sites.google.com/site/msistemainformacioncontable/>

Docente Graciela Arrache

Secuencia

La secuencia consta de 3 páginas siguiendo un mismo eje temático. La secuencia cuenta con un desarrollo progresivo del tema, en tanto introducción al tema, bienvenida, incorporación de información nueva.

Consideramos que es escasa la utilización de recursos multimodales, no se aprovechen las posibilidades que nos brinda el material digital en cuanto a herramientas y recursos.

Se entiende que hay una intención de planteo de actividad, pero esta aparece de manera inconclusa. Nos falta información para poder acompañarlos con la intención del desarrollo de esta secuencia didáctica.

Se valora la voz del docente dirigiéndose a sus alumnos y la contextualización del tema. Es muy interesante la apertura proponiendo que los alumnos indaguen sus conocimientos previos acerca de Sistema de Información Contable.

Es necesario reforzar la interacción entre docente/alumnos y material ya que la propuesta del material digital sirve como soporte para la realización de actividades en la carpeta. Tal vez pueda enriquecerse esta propuesta en el momento de la implementación para que la secuencia didáctica no sea sólo un material de lectura o apoyo.

Material y Actividades

Los materiales seleccionados son fundamentalmente textuales, no aparecen materiales interactivos o audiovisuales que podrían ser ricos para esta disciplina. Consideramos que el material presente en el sitio y las actividades planteadas son escasos, ya que no logra explorar las competencias digitales, como búsqueda justificada de información en internet, registro de datos en planillas, elaboración de mapas conceptuales digitales. Este aspecto podría reformularse en el momento de la implementación para que esta secuencia funcione no sólo como acceso a conocimientos propios de una asignatura sino también como medio para acceder a nuevas prácticas de circulación del conocimiento y acceso a la información.

Recomendaciones finales para la implementación:

Previo al momento de la implementación el/la docente deberá seleccionar qué actividades realizará en clase, con qué soporte y cuáles decidirá dejar como tarea.

También decidir sobre qué formato realizarán las actividades los alumnos: carpeta, computadora, etc.

7.- El Cuento

Lengua

<https://sites.google.com/site/mcuentosdetodoslostiempos/>

Patricia González

Secuencia

La secuencia consta de 3 páginas siguiendo un mismo eje temático. La secuencia cuenta con un desarrollo progresivo del tema en tanto introducción al tema, incorporación de información nueva, y planteo de actividad. La progresión de las páginas tiene un criterio expositivo-explicativo. Con una propuesta de actividades al finalizar esta exposición.

Quedaría pendiente una actividad de introducción donde se exploren los conocimientos previos de los alumnos. Tal vez se puede plantear la introducción de manera oral al momento de la implementación.

La secuencia tiene una propuesta fundamentalmente expositiva que se constituye como “soporte o apoyo” de la clase. Esto tiene como consecuencia que no se aprovechen las posibilidades que nos brinda el material digital en cuanto a herramientas y recursos.

Materiales y Actividades

Los materiales seleccionados son fundamentalmente textuales, no aparecen materiales interactivos o audiovisuales que podrían ser ricos para esta disciplina. Consideramos que el material es adecuado pero escaso, dada la diversidad de recursos disponibles acerca del tema.

Por otra parte, las actividades son de pregunta y respuesta por parte de los alumnos, sin ajustarse a las expectativas de este tipo de material que implican un rol activo por parte de los alumnos en relación con el material. Recomendamos aprovechar ambos recursos para una actividad de análisis que puedan vincular la imagen con el contenido del video. Valoramos la selección de imagen de bienvenida, enfocada en el acercamiento la docente al contexto cotidiano de sus alumnos.

Valoramos la propuesta de actividad final, que se realiza en grupo y está orientada a evaluar el nivel de comprensión que los alumnos tienen del tema expuesto. Si bien la consigna es subir el archivo, no se observa por parte de la docente la aplicación de las herramientas que se han desarrollado en los cursos de capacitación para la realización de actividades con soportes digitales.

Recomendaciones finales para la implementación

Sugerimos una comenzar la secuencia con una actividad oral de introducción que explore los conocimientos previos de los alumnos.

--Es necesario que el docente incorpore alguna actividad de puesta en común sobre la resolución de las actividades que los alumnos suben por grupos. Una propuesta sería que cada grupo pueda corregir los resultados de otro grupo. Y oralmente comentar las diferencias y similitudes.

8.- Literatura Gauchesca

Lengua

<https://sites.google.com/site/mlitgauchesca/>

Patricia Ramírez

Secuencia

La secuencia consta de 3 páginas siguiendo un mismo eje temático. La secuencia cuenta con un desarrollo progresivo del tema en tanto introducción al tema, incorporación de información nueva, y planteo de actividad. La progresión de las páginas tiene un criterio expositivo-explicativo. Con una propuesta de actividades al finalizar esta exposición.

Quedaría pendiente una actividad de introducción donde se exploren los conocimientos previos de los alumnos. Tal vez se puede plantear la introducción de manera oral al momento de la implementación.

Consideramos que las actividades en esta secuencia didáctica no aparecen desde el comienzo sino que recién aparecen posteriormente a la transmisión de los contenidos, esto tal vez dificulte la motivación de los alumnos para el recorrido de la secuencia.

Materiales y Actividades

Se destaca la pertinencia y la validación de la fuente del video seleccionado. Aunque el material seleccionado es predominantemente textual.

Consideramos que las actividades en esta secuencia didáctica no aparecen desde el comienzo sino que recién aparecen posteriormente a la transmisión de los contenidos, esto tal vez dificulte la motivación de los alumnos para el recorrido de la secuencia.

Valoramos la propuesta de actividad final, que se realiza en grupo y está orientada a evaluar el nivel de comprensión que los alumnos tienen del tema expuesto. Si bien la consigna es subir el archivo, no se observa por parte de la docente la aplicación de las herramientas que se han desarrollado en los cursos de capacitación para la realización de actividades con soportes digitales.

Recomendaciones finales para la implementación

Sería interesante que los alumnos pudieran buscar dos o tres datos acerca de literatura gauchesca previamente a la clase para que posteriormente puedan compartir con el grupo y así aprovechar la visualización de la imagen y el video. También sería importante incrementar el número de preguntas tanto para la observación de la imagen como para el video. tal vez se pueda proponer que los alumnos hagan una lista de preguntas que el video podría responder.

9.- Biología de 1er Año

Biología

<https://sites.google.com/site/msistemacirculatorio/>

Mirta Marzoratti

Secuencia

La secuencia consta de 5 páginas siguiendo un mismo eje temático. La secuencia cuenta con un desarrollo progresivo del tema, en tanto introducción al tema, bienvenida, incorporación de información nueva.

Se valora especialmente la original introducción al tema, que apunta a interesar a los alumnos en la temática "el corazón" y la contextualización con su entorno cotidiano. Sugerimos utilizarlo como punto de inicio para una actividad de introducción debido a la pertinencia y originalidad de la propuesta.

Es necesario reforzar la interacción entre docente/alumnos y material ya que la propuesta del material digital sirve como soporte para la realización de actividades en la carpeta. Tal

vez pueda enriquecerse esta propuesta en el momento de la implementación para que la secuencia didáctica no sea sólo un material de lectura o apoyo.

Materiales y actividades

El material seleccionado es predominantemente textual, pero cabe destacar positivamente que incluye imágenes no sólo pertinentes sino imprescindibles para el desarrollo de la secuencia.

Hubiera sido muy interesante la incorporación de material de videos e animaciones que complementen desde otros medios la exposición del tema.

Las actividades están correctamente planteadas con su contextualización. En cada caso cuentan con insumos que los alumnos podrán usar en el momento de la resolución.

Sin embargo, a lo largo de la secuencia las actividades involucran pocos aspectos de la competencia digital como la búsqueda justificada de información en internet, registro de datos en planillas, elaboración de mapas conceptuales digitales. Este aspecto podría reformularse en el momento de la implementación para que esta secuencia funcione no sólo como acceso a conocimientos propios de una asignatura sino también como medio para acceder a nuevas prácticas de circulación del conocimiento y acceso a la información.

Recomendaciones finales para la implementación

Consideramos que para la implementación serán necesarias tres o cuatro clases. Al momento de la implementación, por las características de la propuesta, se podría trabajar con los “tiempos individuales” de cada alumno con respecto al desarrollo de estos contenidos. De esta manera, los alumnos podrían ir explorando las páginas con su propio ritmo. Y realizando las actividades.

Para la actividad final de comparación, podría realizarse con un Google Docs compartido entre dos grupos. Cada grupo podría completar una columna de tipos de circulación, y después oralmente podrían compartir grupalmente sus conclusiones acerca de las similitudes y diferencias entre ellos.

10.- Uniones Químicas

Química

<https://sites.google.com/site/mquimicaiupmmercedes/>

Milagros Della Rosa

Secuencia

La secuencia consta de 4 páginas siguiendo un mismo eje temático. La secuencia cuenta con incorporación de información nueva, y planteo de actividades.

La secuencia tiene una propuesta fundamentalmente expositiva que se constituye como “soporte o apoyo” de la clase. Esto tiene como consecuencia que no se aprovechen las posibilidades que nos brinda el material digital en cuanto a herramientas y recursos.

Faltaría explicitar en la primer página qué se espera de la información presentada en el link a las definiciones en Wikipedia. Ya que pareciera fundamental para el desarrollo de la secuencia. Recomendamos realizarlo oralmente el momento de presentación de la Unidad a los alumnos.

Materiales y Actividades

Valoramos la elección de las imágenes y animaciones para la exposición del tema. Consideramos que el material seleccionado textual y multimedial es escaso, no aparecen materiales interactivos o audiovisuales que podrían ser ricos para esta disciplina.

Valoramos la propuesta de actividad final, que se realiza en grupo y está orientada a evaluar el nivel de comprensión que los alumnos tienen del tema expuesto. Si bien la consigna es subir el archivo, no se observa por parte de la docente la aplicación de las herramientas que se han desarrollado en los cursos de capacitación para la realización de actividades con soportes digitales.

A lo largo de la secuencia las actividades involucran pocos aspectos de la competencia digital como la búsqueda justificada de información en internet, registro de datos en planillas, elaboración de mapas conceptuales digitales. Este aspecto podría reformularse en el momento de la implementación para que esta secuencia funcione no sólo como acceso a conocimientos propios de una asignatura sino también como medio para acceder a nuevas prácticas de circulación del conocimiento y acceso a la información. Sugerimos realizar un Google Docs compartido donde los alumnos puedan comparar sus resultados en la tabla de características de uniones químicas.

Recomendaciones al momento de la implementación

Valoramos la secuencia de trabajos prácticos finales porque implican un rol activo por parte de los alumnos. Para la actividad final de comparación, podría realizarse con un Google Docs compartido entre dos grupos. Cada grupo podría completar una columna de tipos de Uniones Químicas, y después oralmente podrían compartir grupalmente sus conclusiones acerca de las similitudes y diferencias entre ellos.

11.- Proyecto 6to. Naturales

Proyecto

<https://sites.google.com/site/proyectoupm6nat/>

Viviana Moyano

Secuencia

La secuencia consta de 3 páginas siguiendo un mismo eje temático. La secuencia cuenta con una presentación al tema a partir de un video que genera la reflexión grupal y planteo de actividad.

Se valora la propuesta de la unidad, centrada en las actividades que pretenden un rol protagónico del alumno y están enfocados en el intercambio entre ellos y su producción. Creemos que el potencial de esta propuesta se basa en el intercambio que pueda resultar de la diversidad de conclusiones de los alumnos, por eso creemos que es imprescindible un espacio de registro grupal de estas conclusiones.

Materiales y Actividades

La propuesta de actividades tiene un planteo enfocado a la visualización crítica del video e imágenes y toma como eje principal del contenido el debate que se genere en relación a ese contenido.

Recomendaciones al momento de la implementación

Creemos que la implementación de esta unidad puede necesitar 2 o 3 clases. Es importante definir cuál será el soporte de registro de estas conclusiones que enfocan al alumno como protagonista de su propio conocimiento. Por ejemplo un Google Docs compartido donde escriban sus conclusiones por grupos de 4 alumnos. Cada grupo podría procesar ese material y crear un afiche por grupo donde sinteticen los resultados, para después compararlo con los demás grupos.

12.- Multimedia

Taller

<https://sites.google.com/site/tallerprodmultimedia/>

Santiago Miño

Aclaración

Para la evaluación del sitio se va a considerar únicamente esta página dónde según lo sugerido en las tutorías el docente presenta una alternativa dentro del sitio vinculada

<https://sites.google.com/site/tallerprodmultimedia/classroom-news/introduccionalteatro>

Con respecto al resto de la información presente en el sitio, valoramos el uso que hace el docente de la herramienta pero al no adaptarse a los requerimientos de una unidad didáctica según lo expuesto en las capacitaciones presenciales no podemos considerarlo para la evaluación.

Secuencia

La secuencia si bien breve, ya que se encuentra dentro una misma página, consta de una introducción al tema, acercamiento de información a través de links y videos, y planteo de actividades.

Materiales y actividades

El material es variado y multimodal.

La actividad planteada no tiene estricta relación con la información acercada en los videos. Sería interesante registrar la actividad planteada oralmente para la clase acerca de las emociones para poder plasmarlo en el desarrollo de la Unidad didáctica aprovechando este medio de intercambio.

Recomendaciones para la Implementación

Recomendamos para explotar al máximo las posibilidades que permiten este tipo de herramientas para la realización de actividades con soportes digitales realizar un archivo google doc compartido donde los alumnos puedan compartir las producciones de sus guiones realizados en casa.

13.- Ecología 5°

Geografía

<https://sites.google.com/site/geografiaupm/>

Flora Lizasoain

Secuencia

La docente ha planteado el tema y las actividades.

Quedaría pendiente una actividad de introducción donde se exploren los conocimientos previos de los alumnos. Tal vez se puede plantear la introducción de manera oral al momento de la implementación.

La secuencia tiene una propuesta fundamentalmente expositiva que se constituye como “soporte o apoyo” de la clase. Esto tiene como consecuencia que no se aprovechen las posibilidades que nos brinda el material digital en cuanto a herramientas y recursos.

Materiales y actividades

Consideramos que el material es adecuado pero escaso, dada la diversidad de recursos disponibles acerca del tema. Con respecto al video seleccionado, faltaría una validación de fuentes, para asegurarse de la pertinencia.

La docente plantea actividades en relación al material presentado en la Unidad didáctica. Por otra parte, las actividades son de pregunta y respuesta por parte de los alumnos, sin ajustarse a las expectativas de este tipo de material que implican un rol activo por parte de los alumnos en relación con la materia. Recomendamos aprovechar ambos recursos para una actividad de análisis que puedan vincular la imagen con el contenido del video

Recomendaciones para el momento de la implementación

Es importante sugerirles a los alumnos en dónde y cómo deben realizar las actividades. Las preguntas planteadas podrían compartirse mediante la herramienta Google Docs orientado a que puedan chequear la comprensión del texto y del video.

14.-Cuál es la causa del movimiento

Física

<https://sites.google.com/site/mcualeslacausadelmovimiento/>

Felicie Etchegaray

Secuencia

La secuencia consta de 6 páginas siguiendo un mismo eje temático, cuenta con un desarrollo progresivo del tema, en tanto introducción al tema, bienvenida, incorporación de información nueva y planteo de actividades en diferentes tipos de soporte.

Valoramos la calidad del trabajo docente orientado a mantener la coherencia entre acercamiento de información a sus alumnos y planteo de actividades en el progreso de la secuencia didáctica.

Se valora especialmente la original introducción al tema, que apunta a interesar a los alumnos en la temática y la contextualización del tema con la voz del docente hablándoles en el lenguaje cotidiano a sus alumnos.

Materiales y actividades

El material seleccionado variado y multimodal, incluye videos e imágenes. Hubiera sido muy interesante la incorporación de animaciones que complementen desde otros medios la exposición del tema.

Las actividades están correctamente planteadas con su contextualización. En cada caso cuentan con insumos que los alumnos podrán usar en el momento de la resolución y explicitado donde debe realizarse la tarea: computadora, carpeta.

Recomendaciones finales para la implementación

Consideramos que para la implementación serán necesarias cuatro o cinco clases.

Al momento de la implementación, por las características de la propuesta, se podría trabajar con los "tiempos individuales" de cada alumno con respecto al desarrollo de estos contenidos. De esta manera, los alumnos podrían ir explorando las páginas con su propio ritmo. Y realizando las actividades. Respetando los "tiempos grupales" planteados

en la Unidad, dónde se realizarán las etapas de puesta en común según las diferentes etapas de acceso a la información.

15.- Centrales Energéticas

Tecnología

<https://sites.google.com/site/mcentralesenergeticas/>

Martín Salamone

Secuencia

La secuencia consta de 3 páginas siguiendo un mismo eje temático, cuenta con incorporación de información nueva, y planteo de actividades.

Valoramos la utilización de la herramienta de Formularios para la realización de la actividades.

Quedaría pendiente una actividad de introducción donde se exploren los conocimientos previos de los alumnos. Tal vez se puede plantear la introducción de manera oral al momento de la implementación.

Materiales y actividades

Consideramos que el material es multimodal pero escaso, dada la diversidad de recursos disponibles acerca del tema. Con respecto al video seleccionado, faltaría una validación de fuentes, para asegurarse de la pertinencia.

El docente plantea actividades en relación al material presentado en la Unidad didáctica.

Valoramos la utilización de la herramienta de formularios para recolectar las apreciaciones de los alumnos acerca del video. Recomendamos al momento de la implementación común comparar los resultados de los diferentes alumnos en la puesta en común.

Recomendaciones para el momento de la implementación

Consideramos que para la implementación serán necesarias 2 o 3 clases.

Sería interesante que los alumnos pudieran buscar dos o tres datos acerca de Centrales Energéticas previamente a la clase para que posteriormente puedan compartir con el grupo y así aprovechar la visualización de la imagen y el video.

Quedaría pendiente para la puesta en común comparar los resultados de los diferentes alumnos, aprovechando las posibilidades que la herramienta de Formularios permite.