

**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS**

**CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES**

**CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA “COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍAS”**

**ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA**

**“MUSEO DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA”**

**GUIÓN TEMÁTICO**

**“ITINERARIOS DE LA EDUCACIÓN EN ENTRE RÍOS”**

***Informe Final***

**TOMO III**

**Febrero 9 de 2010**

**Experto: Graciela Rotman**

## ITINERARIOS DE LA EDUCACIÓN EN ENTRE RÍOS

### TRATAMIENTO DEL GUIÓN TEMÁTICO

Luego de varios encuentros entre los integrantes del equipo de investigación de los Proyectos “Museo de la Educación Argentina” y “Archivo de la Educación de Entre Ríos”, se determinaron las pautas para la elaboración del guión temático y su tratamiento.

Inicialmente se define que el tono del trabajo sería animado y se ubicaría dentro de lo genérico, utilizando recursos disponibles como: humanos, documentales y fotográficos.

#### Enfoques

El presente documental permite reconstruir, desde una mirada actual, la historia de la educación de Entre Ríos, en un contexto histórico nacional. A su vez permite revisar el pasado, pensar el presente y proyectar el futuro a partir de esa herencia fundacional basada en el normalismo.

#### El tema

El argumento documental combina la periodización histórica con diferentes acontecimientos que atraviesan la historia de la educación provincial. Personajes como Ramírez, Urquiza, Sarmiento, Antequeda, Sterns o las mismas maestras norteamericanas, son algunos de los temas que se recuperan y reconstruyen, a partir de la investigación y las secuencias

fotográficas. El cierre abierto muestra la posibilidad histórica de proyectar una educación de calidad en estos tiempos del Bicentenario.

### El tratamiento visual

El tratamiento visual permite construir un recorrido compuesto por testimonios tangibles e intangibles, basado en testimonios orales, fotografías, postales y paisajes urbanos y valorarlos desde nuevas perspectivas.

### Especificaciones

El guión temático denominado **Itinerarios de la educación de Entre Ríos** tiene ocho minutos de duración y fue elaborado de acuerdo con normas internacionales. El mismo se incluye en la versión DVD, lo que permite su difusión en muestras y eventos.

## GUIÓN TEMÁTICO

En Entre Ríos a partir de las primeras décadas del S. XIX la educación constituyó uno de los objetivos de los diferentes gobiernos.

Así para principios de 1820 durante el gobierno de Francisco Ramírez se estableció que la enseñanza pública era una función obligatoria del Estado; sin embargo leyes y proyectos educativos estuvieron condicionados por las dificultades políticas y la falta de recursos presupuestarios.

Recién durante la década de 1840, por iniciativa del gobernador Justo José de Urquiza había de comenzar un ambicioso plan general de reformas, con especial énfasis en la implementación de la instrucción pública. El propósito fue convertir a la provincia en centro para la reorganización general del país, la que comenzaría con la sanción de la Constitución en 1853.

Producto de su iniciativa fue en 1851, la creación del Colegio Histórico en la ciudad de Concepción del Uruguay, a la que arribaron desde otras provincias aquellos que se sintieron atraídos por las seguridades de libertad y espacios de pensamiento que ofrecía el territorio entrerriano.

De esa manera la provincia comenzó a consolidar instituciones educativas que alcanzaron proyección nacional. En 1870 habría de fundarse en la ciudad de Paraná, por iniciativa del entonces presidente Domingo Faustino Sarmiento, la primera Escuela Normal del país para la formación de maestros que luego desarrollarían su actividad en el vasto territorio argentino.

A partir de entonces el normalismo sentaría las bases de una nueva pedagogía cuya influencia habría de proyectarse por varias décadas en la cultura educativa.

En 1880, se logró la pacificación interna del país y el estado nacional pudo garantizar la seguridad y vigencia de las libertades individuales. Fue entonces, al consolidarse las bases institucionales, que comenzó en Argentina un acelerado proceso de transformación económica y social, estimulado por la inmigración y el arribo del capital extranjero.

Las nuevas bases materiales tuvieron su correlato en el escenario educativo pues el Estado pudo difundir ampliamente la enseñanza, a la par de ejercer un mayor control sobre el sistema, confiando que la educación sería la forma de entrar en el sendero del progreso. Para ello se propuso, a través de la Ley N° 1420, difundir ampliamente la enseñanza pública laica, bajo la influencia ideológica del positivismo, llevando la escuela primaria a todos los rincones del país, estableciendo su gratuidad y obligatoriedad.

En Entre Ríos, con la reforma de su Constitución, en 1883, se declaró el carácter obligatorio, gratuito y laico de la enseñanza común, a la par de crearse el Consejo General de Educación, inaugurando una nueva etapa en la historia de la instrucción pública provincial.

Por su parte, el Estado Nacional, en 1884, en el marco de la Ley de Educación Común 1420, impulsó la creación del primer Jardín de Infantes del país, anexo a la Escuela Normal de Paraná. Con la docente Sara Eccleston en la dirección, se inicia la formación de maestras especializadas en kindergarten. Tres años más tarde la misma habría de organizar otra institución similar, bajo su dirección en la Escuela Normal de Concepción del Uruguay.

En un contexto de profundos cambios por la radicación de numerosos contingentes migratorios y de aumento de la actividad productiva, fue posible la creación de numerosos establecimientos de educación primaria. Proceso que estuvo acompañado por la consolidación de la capacidad estatal para la gestión y supervisión del sistema, como también del perfil profesional de los maestros.

Manuel Antequeda, graduado de la Escuela Normal de Paraná, tuvo una destacada actuación presidiendo, entre 1903 y 1914, el Consejo General de Educación de Entre Ríos, incorporándose a la galería de nombres emblemáticos en el quehacer provincial. Durante su gestión dispuso de significativos recursos presupuestarios, fue entonces que a partir de 1904 se licitó la construcción de 42 edificios para escuelas rurales, tres por departamentos, se dispuso la construcción de 6 escuelas graduaras y tres agropecuarias.

Entre ellas destacó la creación, en la capital entrerriana, en 1904, la Escuela Normal de Maestros Normales Rurales “Alberdi”, la primera en su género en esta parte de América, para capacitar docentes en tareas vinculadas a las actividades agropecuarias.

Otra singular iniciativa fue la creación de las dos primeras escuelas flotantes de la provincia, 1º de Mayo y 3 de Febrero, que por su carácter móvil permitía trasladarse por los ríos y arroyos del delta, posibilitando que los alumnos sostengan su escolaridad en la particular geografía.

Las iniciativas provinciales fueron complementadas con la implementación, a partir de 1905, de la Ley Láinez, para la creación de escuelas elementales, infantiles, mixtas y rurales en todo el país.

Como resultado de dichas políticas, para 1910 se había logrado incrementar la matrícula en las escuelas, tanto en los ámbitos urbanos como rurales, y de manera progresiva disminuyó el analfabetismo entre los niños en edad escolar

Durante el siglo XX el sistema educativo habría de registrar numerosos cambios, consecuencia de la dinámica política con los consiguientes avances en el proceso de construcción de un sistema democrático, en respuesta a la dinámica de la economía que en estos tiempos habría de orientarse hacia el desarrollo industrial (mediados del siglo XX).

La intervención pública en educación permitió incrementar aun más la matrícula de enseñanza primaria, y era un valor arraigado en la población que la educación era un medio para el ascenso social, además de constituir una clara manifestación de la democratización del bienestar.

Tal proceso habría de tener un punto de inflexión durante la década de 1970 consecuencia de la crisis del modelo de crecimiento económico, tanto a nivel local como internacional, con los consiguientes cambios de paradigmas orientados hacia un nuevo liberalismo (o neoliberalismo).

Entonces fue cuestionado y reformulado el rol que hasta entonces había desempeñado el Estado con el consiguiente impacto sobre el conjunto del sistema educativo. A partir de las dos últimas décadas del siglo, con el restablecimiento de la democracia, este habría de reorganizarse sobre nuevas bases, sumando a los actores institucionales los emergentes de la sociedad civil, con sus diferentes demandas.

De esta manera, si bien para el primer Centenario de la Revolución de Mayo el Proyecto Educativo se consolidó desde una perspectiva centralista y homogeneizadora; en este tiempo del Bicentenario el desafío lo constituye desarrollar un proyecto educativo que integre la diversidad desde una perspectiva federal.