

CONFORMACIÓN DE BANCO DE IMÁGENES TEMPORADA INVERNAL 2010

PROVINCIA DEL NEUQUÉN

INFORME FINAL

Enrique Efraín Dávila

FECHA 09-11-2010



CONFORMACIÓN DE UN BANCO DE IMÁGENES. TEMPORADA INVIERNAL 2010

EQUIPO DE TRABAJO

COORDINADOR DEL PROYECTO

ENRIQUE EFRAÍN DÁVILA

COLABORADORES

RICARDO LUIS GARCÍA



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES
SECRETARIO GENERAL DEL CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES
ING. JUAN JOSÉ CIÁCERA



PROVINCIA DEL NEUQUÉN
GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DEL NEUQUÉN
DR. JORGE AUGUSTO SAPAG



MINISTRO DE DESARROLLO TERRITORIAL
PROF. EL SO LEANDRO BERTOYA

COORDINADORA GENERAL
CRA. YOLANDA MAIOLO

**DIRECTOR PROVINCIAL DE COOPERACIÓN TÉCNICA
Y FINANCIAMIENTO PRODUCTIVO**
ING. AGR. MARCELO SORIA NETTO

Neuquén, 9 de noviembre de 2010

**Sr. Secretario General del Consejo Federal de Inversiones,
Ing. Juan José Ciácerá.**

S/D

De mi mayor consideración:

Me dirijo a Ud. a los efectos de hacer la entrega final del trabajo de producción fotográfica correspondiente al estudio Conformación de un Banco de Imágenes Temporada Invernal 2010, referentes a la provincia del Neuquén.

Sin otro particular, lo saluda atte.

Efraín Dávila

INFORME Y CONCLUSIÓN FINAL

Por intermedio de la presente, entrego y detallo el informe y conclusión final de las tareas desarrolladas durante el período de dos meses de trabajo según lo pautado en el Anexo IV – Cronograma.

Durante estos 60 días, se han tomado imágenes en los cuatro destinos pautados:

- ✓ Centro de Deportes Invernales Chapelco de San Martín de los Andes
- ✓ Centro de Deportes Invernales Bayo de Villa La Angostura
- ✓ Parque de Nieve Batea Mahuida de Villa Pehuenia
- ✓ Centro de Deportes Invernales Caviahue de la ciudad de Caviahue

Previamente a comenzar los trabajos de producción de fotografías, se ha realizado una reunión en la capital de la provincia en conjunto con autoridades del Neuquén Tur S.E. y la Subsecretaría de Turismo de la Provincia del Neuquén. Luego de observar y analizar el material fotográfico existente de "invierno", se dieron a conocer así las necesidades generales en cuanto a imágenes invernales. Se definió entonces el guión tentativo (cantidad y tipo de fotografías) de producción de las fotografías que formarían parte del estudio denominado "Conformación de un Banco de Imágenes - Temporada Invernal 2010", para el cual se me ha contratado.

Como se podrá apreciar en esta entrega final del material fotográfico, dicha guía de trabajo fue seguida en los 4 destinos de manera satisfactoria.

Se detalla debajo por orden de destino y por orden de entrega de fotografías, un listado con los ítems de imágenes obtenidas luego de dicha producción. Esto servirá para la fácil localización al momento de la búsqueda de una determinada fotografía previo a su uso en la difusión del destino y/o alguna actividad determinada.

Luego de la producción y toma de fotografías, se procedió a la edición (elección del mejor material obtenido) y posteriormente al retoque digital de las imágenes. Dicha tarea estuvo a cargo del Lic. Ricardo García, tal cual estaba contemplado en el contrato. Dentro de la totalidad de imágenes entregadas, hemos dejado algunos

ejemplos donde se podrá apreciar el retoque digital posterior en varias de las fotografías que lo necesitaban.

Cabe destacar que el clima se presentó favorable en general, con cielos muy despejados en Villa La Angostura, para la realización de la producción de imágenes en el cerro Bayo, y hemos tenido cielos completamente claros durante algunas jornadas y parcialmente nublados durante otras en el cerro Chapelco de San Martín de los Andes.

En cuanto al factor climático en Villa Pehuenia y en Caviahue, tuvimos una suerte similar con cielos en algunos casos muy limpios y en otros momentos cubiertos por nubes.

Las fotografías se captan a través del sensor de las nuevas cámaras digitales profesionales en archivos RAW de alta resolución, que tienen la característica de poseer un rango de manipulación digital muy importante a la hora de realizar los mejores retoques en cuanto al color y contraste. Luego del trabajo con cada archivo RAW, los mismos son transformados por intermedio de programas especializados a archivos TIF de alta resolución y a archivos JPG de baja resolución pero muy buena definición.

Los archivos de alta resolución TIF tienen una dimensión de entre 10 y 40 GB, dependiendo la información digital de cada archivo. Estos archivos son, por lo general, solo utilizados por los diseñadores al momento de generar las piezas de comunicación que luego son entregados a las imprentas. Con este tipo de archivos TIF se pueden realizar impresiones de gran tamaño (gigantografías) utilizadas en las distintas publicidades en la vía pública o en las diferentes exposiciones.

Dentro del total de imágenes entregadas en este trabajo, nos encontramos con tres tipos de las fotografías. Por un lado, fotografías con una óptica completamente publicitaria con características de imágenes muy actuales, planos cercanos y colores fuertes y atractivos a la vista. Estas fotografías se produjeron con la participación de modelos jóvenes, que denotan un espíritu libre y se muestran alegres frente a la lente del fotógrafo, transmitiendo la sensación de pleno disfrute en la nieve del Neuquén.

En estas imágenes producidas se destacan, por ejemplo: en cerro Bayo, una pareja joven corriendo hacia la cámara y otra pareja joven posando estáticos con sus equipos de esquí; 4 niños sentados sobre la nieve con sus tablas de snowboard al frente; y otra pareja joven con sus tablas de snowboard con ropas muy coloridas en una de las pistas superiores con el lago Nahuel Huapi de fondo. Otra de las imágenes más fuertes a mi entender dentro de la búsqueda de la atracción visual a la hora de decidir el destino en sus próximas vacaciones invernales es la que hemos producido en la cima del cerro Bayo con modelos que reproducen una escena familiar de padre e hija contemplando el paisaje y las pistas por las que están a punto de descender; el Cerro Tronador al fondo completa una imagen que seguramente será utilizada para la promoción de la Temporada 2011.

Otra imagen muestra dos jóvenes de espaldas a la cámara contemplando el cerro Tronador frente a ellos. A un costado de la escena se ve el lago Nahuel Huapi hacia el cual uno de estos jóvenes señala. Esta fotografía panorámica deja entrever la inmensidad de un paisaje único que solo se puede disfrutar en un "impasse" de la actividad deportiva en uno de los centros de esquí de la provincia del Neuquén.

En el centro Caviahue de esquí, se destacan, además de varias otras imágenes producidas con este tenor publicitario, una secuencia de fotografías de una familia (padre, madre y dos hijas), en las que se los muestra corriendo sobre la nieve con una marcada actitud de disfrute vacacional.

En el parque de nieve Batea Mahuida, además de varias imágenes fuertes de un rider esquiando en la cima del volcán y una familia (padre, madre e hija) posando por un lado con el volcán Batea Mahuida y por otro el lago Pehuenia de fondo; este nuevo banco de imágenes de invierno de la provincia del Neuquén contará con una secuencia de fotos de tres niñas también corriendo mientras disfrutaban de una jornada en la nieve del familiar ambiente de dicho destino.

En el cerro Chapelco, ubicado en la bella ciudad de San Martín de los Andes, se va a poder apreciar dentro del material entregado aquí, un trabajo similar con modelos

jóvenes, con alegre actitud y con ropas muy coloridas que seguramente serán prendas muy de moda en la próxima temporada de invierno de Argentina.

Este tipo de fotografía fue propuesta por mí como profesional en la materia ante las autoridades que me encargaron este importante proyecto, teniendo como responsabilidad entregar el material que permita renovar la imagen de la provincia, y así poder contar con fotografías más actuales a la hora de realizar las distintas piezas comunicacionales a fin de promover el destino “Nieve Neuquén 2011”.

Por esto decimos que dichas fotografías son previamente pensadas al momento de su producción con el directo objetivo de ser luego expuestas en distintas gráficas y gigantografías en la vía pública, medios de transporte y/o exposiciones donde la provincia del Neuquén piense su presencia.

Continuando con la descripción de los 3 tipos de fotografía que se encuentran en el nuevo banco de imágenes invernales de Neuquén, están también las fotografías descriptivas de las variadas actividades y servicios que el turista podrá encontrar en estos cuatro destinos de esquí de la Provincia del Neuquén.

En este trabajo se hallarán fotografías de excursiones y paseos en motos de nieve, trineos tirados por perros, caminatas con raquetas, fotografías de las clases previas que se deben tomar antes de iniciar una excursión de esquí de fondo e imágenes de la famosa excursión al Bosque de Arrayanes, que serán de las primeras imágenes propias con que cuente la provincia de los nuevos senderos de madera con sus barandas.

Además de servicios de gastronomía y hotelería, también hay fotografías que describen los distintos servicios de alquiler de equipamiento (Rental) para la práctica de esquí y snowboard, ente otras varias imágenes de servicios y actividades.

Por último, se encuentran imágenes relativas a la descripción de las pistas, sus medios de elevación y varias imágenes de instructores de esquí o snowboard en plena clase con niños, fotografías del servicio de rescatistas y una cantidad suficiente de fotografías generales de paisajes, paradores y gente en los centros de esquí.

A continuación, se presenta el detalle de las imágenes obtenidas y que conforman el Banco de Imágenes Temporada Invernal 2011.

Centro de Deportes Invernales CHAPELCO, San Martín de los Andes.

- Niños en escuela de esquí en Las Pendientes Esquí Village.
- Bebé en 1600 m.s.n.m., frente a telecabina y silla del Graeff.
- Jóvenes en medios de elevación.
- Jóvenes corriendo hacia la cámara con el cerro Chapelco detrás y tablas de snowboard.
- Jóvenes caminando con tablas de snowboard.
- Pareja posando con tablas de snowboard con el cerro Chapelco detrás.
- Detalle de refugio de pisteros con volcán Lanín detrás.
- Pareja posando con tablas de snowboard y el volcán Lanín detrás.
- Pareja caminando hacia la cámara con tablas de snowboard y el volcán Lanín detrás.
- Pareja caminando con tablas de snowboard y la silla cuádruple más nueva del cerro Chapelco "Rancho Grande".
- Parador del Graeff.
- Hostería Los Techos.
- Confitería de La Base.
- Jóvenes con sus tablas frente al parador Antulaufquen.
- Imágenes de la pista 63.
- Silla cuádruple.
- Profesora de la escuela del Club Lácar con sus alumnos bajando por pista Doña Berta.
- Pistero auxiliando a turista en el parador Rancho Manolo.
- Cuatro jóvenes disfrutando de un descanso en el deck del parador Rancho Manolo.
- Imágenes generales de la base del cerro Chapelco.
- Imágenes del Snow Polo del cerro Chapelco 2010.
- Imágenes de la silla cuádruple Rancho Grande con turistas esperando para subir.

- Rider de esquí saltando una cornisa en el sector del cañadón frente al cerro Teta.
- Niños esquiadores a punto de descender por el cañadón frente del cerro Teta.
- Riders en snowboard en el cañadón frente del cerro Teta.
- Máquina pisa nieve en sector de pradera del Puma con volcán Lanín detrás.
- Parador Pradera del Puma con vista hacia el volcán Lanín.
- Familia posando en 1600 m.s.n.m.
- Turistas al ingreso de telecabina deslizando sus ski passes por los molinetes en la base del cerro Chapelco.
- Turistas subiendo a las combis que los trasladan desde el cerro Chapelco al centro de la ciudad de San Martín de los Andes.
- Detalle de tablas de esquí en las combis en la base del cerro Chapelco.
- Excursión de familia en caminatas con raquetas de nieve por el bosque.
- Excursión de familia en caminatas con raquetas ingresando a iglú en medio del bosque.
- Excursión de motos de nieve con turistas en sendero del bosque.
- Excursión con trineos tirados por perros.
- Detalles de los medios de elevación.
- Vista hacia la cumbre del cerro Chapelco con cerro Teta, Filo y pista Balcones.
- Vista de la pista Pioneros.
- Instructores de Chapelco posando con sus alumnos en clase grupal, detrás el volcán Lanín.
- Imágenes de la silla del Graeff con turistas y el volcán Lanín detrás.
- Instructor de Chapelco posando con sus alumnos en clase particular, incluyendo el volcán Lanín de fondo.
- Detalles de joven niña.
- Detalles de grupo de jóvenes niños.
- Joven niño posando con esquís.
- Imágenes del medio de elevación Poma del Filito.
- Vista desde pista El Filito hacia el parador Graeff y silla del Graeff.
- Niños turistas posando con el volcán Lanín detrás.
- Niños turistas posando con el lago Lácar detrás.
- Detalle del volcán Lanín.
- Deck del parador Antulaufquen.

- Detalle de esquíes y tabla de snowboard.
- Deck del parador Graeff.
- Niño con esquíes al hombro con la silla cuádruple de fondo.
- Cuatro jóvenes con ropa multicolor posando ante la cámara.
- Chocolate caliente con tortas en mesa ratona frente a hogar a leña encendido en casa de té Arrayanes.
- Merienda completa en casa de té Arrayanes.
- Vistas exteriores de la casa de té Arrayanes nevada.
- Chocolate con torta de frutillas en el exterior con la fachada de la casa de té Arrayanes de fondo.
- Pareja de target medio con en diferentes poses con el lago Lacar de fondo.
- Pareja de target medio con en diferentes poses con el volcán Lanín de fondo.
- Momento de la largada de carrera de esquí Memorial Quito Astete que se desarrolla sobre el final de temporada.
- Momento de la largada de carrera de snowboard Memorial Quito Astete que se desarrolla sobre el final de temporada.
- Momento de salto en medio de la carrera de esquí Memorial Quito Astete.

Centro de Deportes Invernales Cerro Bayo, Villa La Angostura.

- Cuatro niños sentados con sus tablas de snowboard en la pista de la esquelita.
- Vista del parador Club Andino Villa la Angostura.
- Mujer esquizando con el parador Club Andino Villa la Angostura de fondo.
- Tres jóvenes haciendo snowboard.
- Secuencia de una pareja joven posando con sus equipos de esquí colocados con las montañas nevadas de fondo.
- Una pareja joven sentados en un parador disfrutando de un alto en la actividad deportiva con las montañas nevadas de fondo.
- Desfile militar durante la Fiesta del Montañés en el centro de la ciudad de Villa La Angostura.
- Intendente y secretario de turismo junto a la Reina de la Nieve de la ciudad de Villa La Angostura en el palco durante la Fiesta del Montañés en el centro de la ciudad de Villa La Angostura.

- Competencia de hacheros durante la Fiesta del Montañés en el centro de la ciudad de Villa La Angostura.
- Esquiadores bajando por la pista central del cerro Bayo.
- Aerosilla del Balcón del Bayo.
- Secuencia de los rescatistas.
- Mujer esquiando con vista del cerro Bayo de fondo
- Vista desde arriba con detalle de paradores.
- Pareja en aerosilla con fondo de nieve.
- Pareja en aerosilla con fondo de lago.
- Secuencia de rider esquiando por pista peligrosa con la vista del lago Nahuel Huapi y el cerro Tronador de fondo.
- Rider snowboard bajando por pista peligrosa con la vista del lago Nahuel Huapi de fondo.
- Detalle de fijaciones y tabla de snowboard.
- Snowboarder a punto de bajar una pista peligrosa con lago de fondo.
- Pareja de esquiadores contemplado el paisaje panorámico desde el cerro Bayo.
- Esquiador contemplado el paisaje panorámico desde el cerro Bayo.
- Secuencia de rider esquiando por pista peligrosa con la vista del lago Nahuel Huapi y el cerro Tronador de fondo.
- Secuencia de rider (mujer joven) esquiando por pista peligrosa con la vista del lago Nahuel Huapi y el cerro Tronador de fondo.
- Joven mujer snowboarder con ropas muy coloridas con el lago Nahuel Huapi y el cerro Tronador detrás. Plano cercano.
- Joven mujer snowboarder con ropas muy coloridas con el lago Nahuel Huapi y el cerro Tronador detrás. Plano panorámico.
- Secuencia de pareja de jóvenes snowboarders con ropas muy coloridas con el lago Nahuel Huapi y el cerro Tronador detrás. Planos cercanos y planos panorámicos.
- Joven mujer snowboarder con ropas muy coloridas a punto de comenzar el descenso de una pista peligrosa con el lago Nahuel Huapi y el cerro Tronador detrás.
- Secuencia de snowboarder bajando por pista peligrosa con la vista del lago Nahuel Huapi de fondo.

- Joven mujer snowboarder con ropas muy coloridas deslizándose con su tabla por una pista fácil una con el lago Nahuel Huapi y el cerro Tronador detrás.
- Vista de una pista con esquiador parado.
- Vista de una pista con dos mujeres paradas.
- Niño esquiando.
- Niño esquiando con el lago Nahuel Huapi y el cerro Tronador detrás.
- Snowboarder subiendo por el poma.
- Vista general de pistas y paradores desde arriba.
- Secuencia de padre con su bebé en brazos con pistas y paradores de fondo.
- Secuencia de aerosilla de la pista central del cerro con y sin personas.
- Vista panorámica desde la cima del cerro hacia el cerro Tronador con el lago Nahuel Huapi cubierto por las nubes de la mañana.
- Secuencia de escena de padre e hija con vista panorámica del Tronador y el Nahuel Huapi de fondo.
- Secuencia de rider esquiando por filo de una pista peligrosa con vista panorámica del Tronador y el Nahuel Huapi de fondo.
- Secuencia de dos jóvenes de espalda a la cámara contemplando el cerro Tronador. Planos cercanos y planos panorámicos.
- Cuatro jóvenes de espalda a la cámara contemplando el cerro Tronador.
- Rider esquiando por filo de una pista peligrosa con vista panorámica del Tronador y el Nahuel Huapi de fondo.
- Vista de la cima del cerro por donde se encuentran los fuera de pistas.
- Rider esquiando fuera de pista.
- Vista del sector superior del cerro hasta donde llega el último medio de elevación.
- Secuencia de rider esquiando un fuera de pista.
- Esquiador con esquíes al hombro emprendiendo la caminata para subir a la cima del cerro y realizar las bajadas por los fuera de pistas.
- Esquiador con esquíes al hombro emprendiendo la caminata para subir a la cima del cerro y realizar las bajadas por los fuera de pistas.
- Vista desde arriba de un sector de cerro.
- Vista lateral de un sector del cerro.
- Secuencia de dos fotografías de tres turistas compartiendo una charla sobre el deck de un parador con vista al lago Nahuel Huapi.

- Vista de un sector de pistas del cerro con medios de elevación y el parador del Club Andino Villa la Angostura.
- Secuencia de imágenes del muelle sobre la bahía Brava, con y sin turistas.
- Momento del atardecer sobre el muelle y la bahía Brava. Plano cercano y plano alejado.
- Vista exterior nocturna del restaurante Pioneros del Centro de la ciudad de Villa La Angostura.
- Vista exterior nocturna del Santino resto del centro de la ciudad de Villa La Angostura.
- Escena interior del Restaurante Tinto Bistro.
- Secuencia de fotografías de dos de los rental de equipos del cerro Bayo.
- Merienda con tortas y medialunas en el resto de la base del cerro. Foto vertical y horizontal.
- Niño subiendo por poma.
- Niño subiendo por poma.
- Vista del parador Jardín de Nieve para los niños.
- Secuencia de pareja joven corriendo en la nieve hacia la cámara con ropas coloridas.
- Almuerzo de cazuela en el resto de la base del cerro.
- Secuencia de 17 fotografías de la excursión al bosque de Arrayanes.
- Pareja de adultos en la recepción de hostería La Posada.
- Gastronomía. Cordero en hostería La Posada.
- Gastronomía. Trucha en hostería la Posada.
- Turista sentado sobre las rocas contemplando la inmensidad del paisaje del lago Nahuel Huapi con la cadena montañosa detrás.
- Detalle de bosque.

Parque de Nieve Batea Mahuida, Villa Pehuenia.

- Secuencia de niñas estudiantes de escuela primaria momentos antes de tomar la clase semanal de esquí dentro del programa de deportes de las escuelas en Villa Pehuenia.

- Profesora de gimnasia de la escuela primaria y una alumna saliendo de la enfermería del parque de nieve.
- Secuencia de 20 fotografías de niñas jugando en la nieve y corriendo hacia la cámara.
- Niño en boletería del parque de nieve.
- Exterior de uno de los edificios de rental.
- Exterior de otro de los edificios de rental con y sin modelo.
- Secuencia de imágenes del exterior del edificio principal del parque de nieve con y sin modelos.
- Madre e hijo subiendo por poma
- Esquiador y snowboarder pertenecientes a la comunidad Mapuche Puel a cargo del parque de Nieve Batea Mahuida.
- Turista snowboarder con el volcán detrás.
- Secuencia de cuatro fotografías de una niña esquiadora con lago Pehuenia detrás y con volcán detrás.
- Muchacho pistero perteneciente a la comunidad Mapuche
- Secuencia de 6 fotografías de esquiador y snowboarder bajando una pendiente en la zona superior del parque de nieve.
- Secuencia de 3 fotografías de esquiador posando con sus esquís en mano con volcán Batea Mahuida detrás.
- Secuencia de 6 fotografías de esquiador y snowboarder saltando con vista del volcán Batea Mahuida detrás.
- Niño esquiador y adultos esquiadores posando frente al edificio principal del parque.
- Alumnos de escuela primaria junto a su profesora de gimnasia antes de comenzar la clase semanal que cada grado de escuela desarrollan en el parque de nieve aprendiendo a esquiar.
- Detalle de araucarias. Dos fotografías
- Secuencia de 5 fotografías de excursión de caminatas con raquetas para nieve.
- Secuencia de 8 fotografías de una familia (padre, madre e hija) posando con sus equipos de esquí colocados con el volcán por una lado y con el lago por otro. Tomas cercanas y tomas mas distantes.
- Secuencia de 9 fotografías de esquiadores deslizándose por la nieve pendiente abajo.

- Detalle de las marcas en la nieve producidas por los esquiadores al pasar.
- Detalle de araucaria.
- Vista del edificio principal con montañas detrás.
- Vista del poma y edificio principal con montañas detrás.
- Padre, madre y niño subiendo por el poma.
- Secuencia de 3 imágenes del rental con modelos.
- Dos fotografías de bebé de la comunidad Puel en la base del parque.
- Fotografía con modelos del interior de la confitería del parque.
- Secuencia de 5 imágenes de niñas muy pequeñas con sus esquís en la base del parque.
- Secuencia de 20 imágenes de rider deslizándose en la cornisa de la cima del volcán Batea Mahuida.
- Araucarias.
- Cuatro tomas diferentes de desayuno americano en hostería Al Paraíso.
- Secuencia de 9 imágenes de la ruta hacia el paso fronterizo Icalma.
- Dos fotografías del puesto de control de Gendarmería.
- Siete distintas fotografías de gastronomía con el lago detrás: carne y arroz con calamares.
- Turista recibiendo información de la recepcionista en hostería Al Paraíso.
- Imagen de la ruta hacia Primeros Pinos cubierta por nieve. Un turista toma una fotografía con su cámara desde la nieve acumulada al costado de la ruta.
- Tres fotografías de paisaje nevado desde la ruta hacia Primeros Pinos.
- Fotografía de la ruta hacia Primeros Pinos con nieve a ambos lados y con bosque de araucarias de frente.

Centro de Deportes Invernales Caviahue, Ciudad de Caviahue.

- Dos fotografías de un grupo de alumnos con instructora de esquí frente a las instalaciones de la escuela de esquí.
- Dos jóvenes adolescentes frente a la fila de personas esperando para comprar los pases en la boletería del cerro.
- Dos fotografías de los niños más chiquitos en la guardería del cerro con las profesoras enseñándoles las primeras técnicas con los esquís.

- Dos fotografías de instructores con niños en plena clase con los esquís.
- Grupo de niños esperando para subir al poma y continuar con las clases en la base del cerro.
- Dos fotografías de rental. Con y sin modelos.
- Dos fotografías del frente de la escuela de esquí. Con y sin modelo.
- Secuencia de 6 fotografías donde se muestra cómo dos hermanos juegan con los copos de nieve en la base del cerro.
- Vista de la confitería Las Lenguas de la base del cerro.
- Interior de la confitería Las Lenguas de la base del cerro. Se muestra a los turistas esperando frente a la caja para realizar el pedido.
- Secuencia de 3 fotografías de una niña con los esquís en la mano.
- Familia posando en la base del cerro.
- Secuencia de 6 fotografías donde se muestra a una familia disfrutando en la nieve. Los modelos corren hacia la cámara con marcados gestos de alegría.
- Imagen de la base del cerro donde se ven las instalaciones de boletería y administración.
- Aerosilla Pehuén con dos niñas.
- Detalle de la campera de un instructor y en desenfoco una niña.
- Fila de turistas en la espera para tomar la silla Pehuén.
- Una vista de una pista con montañas al fondo.
- Dos fotografías de la aerosilla con turistas y de fondo se puede ver la base del cerro y el lago Caviahue.
- Secuencia de cuatro fotografías de cuatro jóvenes (dos parejas) con ropa multicolor.
- Dos imágenes de una joven sentada en la nieve con su tabla de snowboard al frente. Toma vertical y toma horizontal.
- Vista general de la base del cerro tomada desde aerosilla con el lago Caviahue de fondo en la imagen.
- Fila de turistas a la espera de comprar los pases para el ingreso a los medios de elevación.
- Vista del frente de la confitería Las Lenguas en la base del cerro.
Tres fotografías del lago Caviahue al atardecer tomadas desde la costa del pueblo.
- Vista nocturna del hotel nevado en la ciudad de Caviahue.

- Recepción de hotel con turistas haciendo el “check in”.
- Dos fotografías que muestran el momento en que un instructor les enseña a un grupo de turistas la técnica del esquí de fondo.
- Cuatro fotografías de la salida de la luna sobre el lago Caviahue.
- Secuencia de 5 fotografías donde se muestra un cartel de ruta tapado por la nieve en camino hacia Copahue. Con y sin modelo; con y sin vehículo track.
- Secuencia de 4 fotografías de paisaje sobre el camino hacia Copahue.
- Fotografía del cartel que indica: "volcán Copahue".
- Tres imágenes que muestran el pueblo de Copahue cubierto por nieve.
- Tres imágenes que muestran una de las piscinas del Centro Termal Copahue. Detalle de las burbujas en las piscinas.
- Secuencia de 6 fotografías donde se muestra a un rider saltando desde una cornisa en el cráter Viejo.
- Secuencia de tres fotografías donde se ve a un rider en esquí deslizándose por la nieve en polvo.
- Vista del cráter Viejo.
- Secuencia de tres fotografías del pueblo de Copahue cubierto por nieve. Se dejan ver las piscinas del centro termal.
- Dos fotografías de detalle de las piscinas del centro termal cubierto de nieve.
- Fotografía de algunas viviendas del pueblo de Copahue cubiertas por nieve.
- Dos imágenes de un rider saltando desde el techo del edificio de un hotel cubierto por nieve.
- Detalle de vivienda cubierta de nieve.
- Rider saltando una cornisa.
- Paseo en moto de nieve por los bosques lindantes el cerro.
- Panorámicas nocturnas de la vista del pueblo con las luces encendidas y el lago detrás.
- Dos imágenes del paseo con La Banana tiradas por motos de nieve.
- Vista de araucarias con lago Caviahue de fondo donde se ve el reflejo de la montañas de en frente.
- Secuencia de dos fotografías donde se ve a un niños jugando con la enorme tabla de snowboard de su padre.
- Detalle de casco, esquíes y antiparras de un niño.

- Secuencia de 5 fotografías donde se muestra la excursión caminatas con raquetas con detalle de araucarias en el sendero de las siete cascadas.
- Fotografía de la excursión trineo tirados por perros
- Dos fotografías donde se ve a una niña acariciando uno de los perros de la excursión trineos tirados por perros.
- Imagen de gastronomía: trucha.
- Dos imágenes de las vistas generales de las pistas del centro del esquí.
- Secuencia de 4 imágenes de los rescatistas del centro de esquí.
- Vista del centro de esquí donde se ve el lago Caviahue en el fondo.
- Dos imágenes de turista con ropa colorida con vista del centro de esquí y el lago Caviahue en el fondo. En una de las fotografías el turista está de frente a la cámara con el paisaje a sus espaldas y en la otra de espalda a la cámara disfrutando el paisaje.
- Vistas generales de las pistas
- Detalle de la nueva aerosilla cuádruple.
- Rescatista con la camilla en plena acción.
- Imagen de un parador
- Detalle de aerosilla.
- Secuencia de fotografías de un snowboarder posando para la cámara
- Secuencia de fotografías de un snowboarder haciendo un salto donde detrás se puede ver la ciudad de Caviahue y el lago Caviahue.
- Vista lateral de la confitería Las Lengas de la base del Cerro. Tomada desde arriba de una lomada.
- Fotografía de un snowboarder posando para la cámara con la imagen de la base del cerro detrás.

Sobre la cantidad del material fotográfico entregado en el presente Informe Final

Al momento del NeuquenTur armar una propuesta para la licitación de este trabajo de producción de imágenes para la provincia, estimó en 300 fotografías la cantidad necesaria para la conformación de un banco de imágenes de invierno 2010.

El contrato estipula el compromiso de la entrega de 300 imágenes originales producidas durante el invierno 2010.

Podemos decir que el trabajo de producción de imágenes se desarrolló muy satisfactoriamente. Más allá de la pasión por mi profesión y mis trabajos, en los que no suelo escatimar tiempo, inteligencia, ni esfuerzo al momento de realizarlos, creo que en esta oportunidad la motivación fue mayor.

Verdaderamente me siento orgulloso de trabajar para la provincia del Neuquén y creo que en esta producción quedará plasmado dicho sentimiento.

Sé de la responsabilidad que significa la tarea encomendada. También conozco que muchas veces los privados no sienten el trabajo a realizar para con el Estado como una responsabilidad cívica.

Independientemente de haber trabajado con éxito en otras oportunidades para el NeuquénTur, este trabajo fue significativamente mayor.

Es por esto que al momento de producir las tomas fotográficas y luego al realizar la edición de las imágenes, no dudé en generar mayor cantidad de material.

Luego de varias selecciones y análisis, he decidido dejar la mayor cantidad de fotografías editadas y retocadas posible. Al momento de clasificar las imágenes por el tipo de toma, valor publicitario y valor de registro fotográfico para archivo, me he encontrado con la posibilidad de hacer entrega de más del doble de la cantidad estipulada por contrato. Hay un total de 641 imágenes, varias de ellas de alto impacto visual.

He dejado también en esta entrega las secuencias enteras de varias de las tomas con modelos. De esta manera, quien tenga a su cargo la confección de piezas publicitarias podrá contar con un abanico mayor a la hora de decidir qué tipo de toma mejora el mensaje de dicha pieza de comunicación.

Esta mayor entrega de la cantidad del material fotográfico no genera a ninguna de las partes mayor costo o incremento en el gasto estipulado en el contrato.

Se adjuntan las notas firmadas por los modelos ocasionales por la autorización de la imagen y la cesión de los derechos de las mismas.

Se recuerda que las imágenes entregadas en este trabajo se encuentran en cada destino en dos carpetas: una carpeta con archivos TIF de alta resolución y otra carpeta con archivos JPG de baja resolución.

Queda así conformado el Banco de Imágenes Temporada Invernal 2010.

Sin más y esperando que dicho trabajo sea muy productivo y eficaz a la hora de lograr una mayor captación de turismo para la provincia de Neuquén, lo saluda muy atte.

Efraín Dávila

Fotógrafo Profesional

www.efraindavila.com

contacto@efraindavila.com

02944 1551 7222