

# **MISIONES**

***Consejo Federal de Inversiones***

***Programa Puesta en Valor de las Artesanías Misioneras***

***“Taller de Capacitación en Pino Elliotti y Espartillo”***

***Unidad Penal Nº 5 Instituto Correccional de mujeres***

***Miguel Lanús***

***Posadas – Misiones***

**INFORME FINAL**

**2009**

**Mercedes Lilean Diaz**

## **INDICE**

• Carátula.....	1
• Introducción.....	2
• Informe de finalización del proyecto.....	2
Método de enseñanza	
• Descripción del proyecto inicial.....	2
Modificaciones realizadas sobre el proyecto original	
• Objetivos, resultados y actividades propuestas y grado de cumplimiento.....	3
• Resultados.....	3
• Actividades programadas y grado de cumplimiento.....	4
• Evaluación.....	5
• Actividades realizadas no previstas en el proyecto original.....	6
• Bienes y servicios generados por el proyecto.....	7
• Cronograma final de actividades.....	8
• Planilla de asistencia.....	9
• Segunda y última parte del relato día a día del taller.....	11
• Instructivo recordatorio de la técnica.....	13
• Mensaje.....	14

## “Taller de Capacitación en Pino Elliotti y Espartillo”



**Instructoras:** Coordinadora **Mercedes Lilean Diáz**

Colaboradora **Valentina van Domselaar**

## **INTRODUCCIÓN**

El proyecto consiste en capacitar a 20 mujeres internas de la Unidad Penal Nº 5 Instituto Correccional de Mujeres “Miguel Lanús” en la realización de piezas artesanales con materiales naturales de la zona.

Los materiales propuestos son: Espartillo y Pinochas de Pino Elliottis.

## **INFORME DE FINALIZACIÓN DEL PROYECTO**

### ***Método de enseñanza***

La coordinadora de este taller no sigue tanto un orden lógico desde el punto de vista tareas a realizar dentro de un esquema preestablecido; el orden se establece según los intereses, las necesidades y experiencias de cada participante. Se guía más por la motivación del momento que a un esquema rígido previamente establecido. Desarrolla las clases por un camino de lo concreto, de lo cercano, sin determinar que un punto determinado debe comenzar; se guía por los nexos afectivos y de intereses que puedan tener las internas y desde allí desarrolla toda las instrucciones para llegar al manejo ágil y preciso de la técnica enseñada, hasta completar el conjunto de tareas que componen el proyecto.

### **Descripción del proyecto original**

La capacitación sobre la fabricación de artesanías en pinocha y espartillo, surge de la necesidad de la inserción laboral de las 20 mujeres internas de la Penitenciaría de Mujeres de Villa Lanús-Misiones en la técnica de tejido “**Espiralado**”.

Los recursos se encuentran en los desechos de la naturaleza en su proceso evolutivo, con un profundo compromiso de aprender el tratamiento de la pinocha y el espartillo, para luego realizar la artesanía que perdure en el tiempo despertando sus talentos artesanales a través del aprendizaje.

## Modificaciones realizadas sobre el proyecto original

No se concreta la tarea relacionada con la elaboración del packaging, en ningún momento se despertó el interés por este tema, y era tal el entusiasmo por producir sus cestas que fue conveniente aprovechar todas las clases para realizar más piezas en cestería.

### Objetivos, resultados y actividades propuestas y grado de cumplimiento.

Objetivos	Logro	grado de logro
<p>CAPACITAR en la fabricación de artesanías en pinocha y espartillo.</p> <p>LOGRAR la inserción laboral en el mercado actual.</p> <p>APROVECHAR los recursos de los desechos de la naturaleza</p> <p>GENERAR la cultura del trabajo a través de un oficio artesanal.</p>	<p>Considerando la excelente producción de los canastos realizados por las internas, su entusiasmo y la continuidad que aún persiste en la actividad, se ha cumplido satisfactoriamente con los objetivos del proyecto.</p>	<p><b>17</b> de las participantes han concluido satisfactoriamente el taller.</p> <p><b>3</b> abandonaron las actividades sin concluir la primera etapa.</p>

### Resultados:

Resultados esperados	Resultados obtenidos	Valoración
<p>Las expectativas de resultados a alcanzar era de máxima que 15 internas culminaran el taller satisfactoriamente</p>	<p>17 internas aprendieron la técnica asistiendo a clases hasta el final del curso. Solo 3 lo abandonaron.</p>	<p>Haciendo una valoración cuantitativa de estos resultados, es evidente que el taller ha sido exitoso.</p>

**Actividades programadas y grado de cumplimiento:**

<b>Actividades programadas</b>	<b>Concluida</b>	<b>no realizada</b>	<b>realizada parcialmente (%)</b>	<b>desestimada</b>
1- Recolección y estiba del material a utilizar en el período de capacitación en zonas aledañas a Posadas	p Tarea realizada por las instructoras		100 %	
2- Reconocimiento y análisis de los materiales con el grupo de trabajo.	p		100 %	
3- El tratamiento del pino ellioti.	p		100 %	
4- El tratamiento del espartillo	p		100 %	
5- El trabajo Cooperativo	p		80 %	
6- Diseño de los productos – Su inserción en el mercado	p		80 %	
7- Criterio de Calidad	p		80 %	
8- Terminación y presentación	p		100 %	
9- Packaging		p		p

## EVALUACIÓN

La coordinadora del taller tomó como referentes para evaluar el trabajo realizado por las participantes los siguientes puntos:

1. Interés y motivación durante todo el taller.
2. Asistencia al taller.
3. Comprensión y práctica propiamente dicha.
4. Fijación de conocimientos.
5. Aplicación creativa de la técnica en los productos realizados.

Con una valoración de 2 por cada punto.

### RESULTADOS:

10 participantes obtuvieron 10 puntos

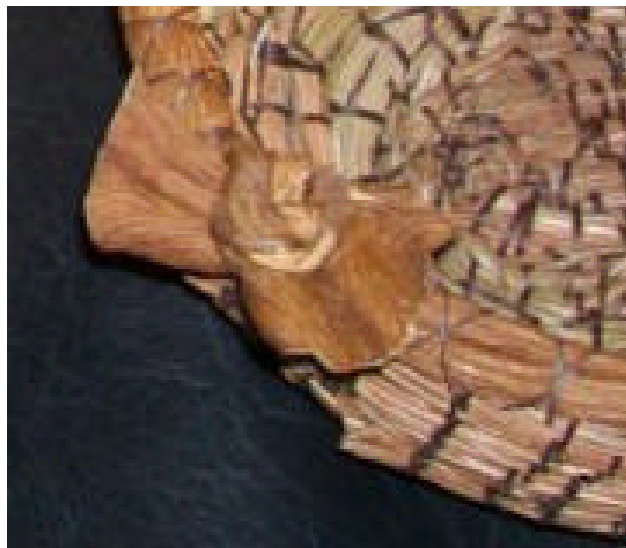
7 participantes obtuvieron 8 puntos

3 participantes no completaron el taller



### **Actividades realizadas no previstas en el proyecto original**

No estaba prevista la confección de flores de güembé y de chala como elemento decorativo para los canastos, pero ante el pedido de las participantes y la agilidad con que se desarrollaron se creyó oportuno agregar esta técnica, y así se realizan varias paneras decoradas.





**Bienes y servicios generados por el proyecto:**

**Bienes materiales generados por el proyecto:**

Las simples herramientas de trabajo quedan a disposición de las internas en el Penal aunque haya concluido el taller..

**Prestaciones de servicios derivadas del proyecto:**

El servicio derivado de la utilización de los bienes materiales que disponen las internas como consecuencia de la aplicación del proyecto, no consiste únicamente en la producción de canastos, bandejas y paneras para la venta; además produjo un ingreso extra a personas que sin estar vinculadas al penal se transformaron en proveedores de materia prima para la elaboración de los productos.



**Cronograma final de actividades:**

Semana/Tarea	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Recolección y estiba del material a utilizar en el período de capacitación en zonas aledañas a Posadas.	p			p			p		p			p
Reconocimiento y análisis de los materiales con el grupo de trabajo.	p					p						
El tratamiento del pino ellioti.	p	p	p	p	p	p						
El tratamiento del espartillo							p	p	p	p	p	
El trabajo Cooperativo	p	p	p	p	p	p	p	p	p	p	p	p
Criterio de Calidad			p		p			p			p	
Terminación y presentación Packaging			p		p		p		p		p	

TALLER DE ARTESANÍAS EN PINO ELLIOTTI Y ESPARTILLO  
PENITENCIARIA DE MUJERES  
VILLA LANUS – POSADAS

**PLANILLA DE ASISTENCIA**

Nº de clases	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1- Marlene K.	X	X	X	○	X	X	X	○	X	X	X	X
2- María B.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3- Mirta A.	○	X	○	X	○	X	○	X	○	X	○	X
4- Estela M.	X	X	○	X	X	X	○ Reposo preparto	○ Idem	○ Reposo posparto	X	X	X
5- Sofía Y.	X	X	X	○	X	○	X	○	X	○	X	○
6- Angélica P.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7- Graciela M.	X	○	X	○	○	X	X	○	X	○	X	○
8- Zulma R.	X	X	○	X	○	X	X	X	X	X	X	X
9- Violeta A.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
10- Claudia L.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
11- Verónica D.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
12- María L.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
13- Vilma P.	X	X	○	X	○	X	X	○	X	X	X	X
14- Nilda V.	X	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
15- Cristina T.	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
16- Paola V.	X	○	X	X	X	X	X	○	X	X	X	X

17- Cecilia R.	○	X	○	X	○	X	○	X	○	X	○	X
18- Andrea CH.	X	X	X	X	X	○	X	X	X	X	X	X
19- María L.	X	X	X	X	○	X	○	X	X	X	X	X
20- Sandra S.	X	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

X presentes

○ ausentes justificadas (cocina, lavar ropa, permiso de salida o panadería)

○ ausentes

Mercedes Lilean Díaz  
Coordinadora

## **Segunda y última parte del relato día a día del taller:**

### **INFORME 8º Clase**

Comienza la clase se observan imágenes de la Feria Internacional de Artesanías de Córdoba (fotografías) - los productos realizados por las internas participaron de la misma a través de su instructora, quien se encarga de la exposición y venta de las piezas - originándose una serie de preguntas, sobre sus trabajos, que fueron muy aceptados.

A partir de esta feria todas las clases se plantean de elaboración y exigencia en una muy buena terminación en los productos.

### **INFORME 9º Clase**

Se trabaja en la realización de piezas de adorno para pared y souvenirs. Siempre estando atentas a las terminaciones, y resaltando que los productos resulten bien terminados, generalizando las instrucciones para mejorar los productos que no fueron aceptados en su totalidad.



### **INFORME 10º Clase**

La instructora hace efectivo a los directivos del correccional el importe en pesos de los productos vendidos en la Ferial de Córdoba. Esto genera emociones muy lindas por parte de las participantes, donde los objetivos se van cumpliendo, y es una motivación muy positiva para el desarrollo de las clases.

### **INFORME 11º Clase**

Se realiza una propuesta específica en la producción de dos productos: paneras y canastitas para los baños de restaurantes y/o hoteles. Dicha propuesta es aceptada con mucha alegría y sobre todo con mucha esperanza de un futuro mejor.

### **INFORME 12º Clase**

Se dio comienzo con la presentación de todos los trabajos terminados generando un sinnúmero de comentarios, logrando una cierta fraternización muy linda entre el grupo. Con la autorización de los directivos se organiza un refrigerio con gaseosas, una torta y sopa paraguaya (comida típica de esta zona) especial pedido de las internas.

Se les hace entrega de un instructivo recordatorio del paso a paso de la técnica.



## INSTRUCTIVO RECORDATORIO DE LA TÉCNICA

### “Canastas de pinochas”

#### **Materiales:**

- Ovillo de hilo encerado
- Base doble de palmera
- Pinochas

#### **Realización:**

1. Remojar la base de palmera y las pinochas que van a ser utilizadas para el trabajo.
2. Agrupar 21 pinochas cortando las puntas para la unión de las hileras.
3. Recordar que se agrega cada grupo de 21 pinochas por debajo de la hilera que se termina, son 4 en total y la altura se da con 9 vueltas.

### “Canastas de espartillo”

#### **Materiales:**

- Ovillo de hilo encerado
- Espartillo

#### **Realización:**

1. Lavar el espartillo y separar las partes útiles que van a ser utilizadas para el trabajo.
2. Agrupar y arrollar en espiral, preparar la aguja con el hilo.
3. Unir las fibras entre si con costuras que van sujetando a la vuelta anterior.
4. Las formas que se logran son redondeadas, ovaladas y cilíndricas.

## **Mensaje**

La capacitación de piezas utilitarias en pinochas y espartillo fue altamente positivo en lo laboral y social, me lleno de satisfacción y de muchas emociones encontradas, lo cual me incentiva para seguir luchando para que este proyecto no quede en el olvido, y se siga trabajando con este grupo tan lindo de mujeres en un futuro de producción cumpliendo positivamente el objetivo de este proyecto, creando un fuerte lazo de credibilidad.

Gracias a todos los que de una manera u otra hayan hecho posible esta experiencia y reafirmar una vez más: **que se puede**

**Mercedes Lilean Díaz  
Coordinadora**