

**Representaciones Sociales Imaginarias CORNELIUS
CASTORIADIS.
Su pensamiento y su obra.**

Docente: Dora Wajner

P R O G R A M A

Modulo I

Biografía – Cuestiones preliminares en la formación de su pensamiento.
Militancia.
Introducción a su pensamiento.
Concepto de Imaginario. Imaginario Especular. Imaginario Radical.

Modulo II

Construcción del concepto de Imaginario Social. Imaginario Social Efectivo
Concepto de Magma. Magma de significaciones sociales.
Articulación entre imaginario radical e imaginario social.
Significaciones sociales imaginarias.
Magma de significaciones sociales imaginarias.
Lo Imaginario Social. Instituido e Instituyente.
Producción de subjetividad.

Modulo III

Representación.
Representaciones sociales imaginarias. Construcción y existencia.-
La Institución.
La Institución Imaginaria de la Sociedad.
Cuestiones sobre otra Sociedad Posible.

BIBLIOGRAFIA

Cornelius Castoriadis: La Institución Imaginaria de la Sociedad – Vol. 2. Ed. Tusquets

Cornelius Castoriadis: Capítulo Imaginario Social, en Imaginario Social, Compilación de Colombo

Colombo: Imaginario Social, Prólogo.

Nerio Tello: Cornelius Castoriadis y el imaginario radical.

En Internet

www.magma-net.com.ar, principal página web sobre Castoriadis.

www.educ.ar, artículos de y sobre Castoriadis, fundamentalmente de la revista Zona Erógena.