

SEPTIEMBRE 2007 / JULIO 2008

MUESTRA FEDERAL DE ARTISTAS  ARGENTINOS

ARGENTINA

demuestra



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES



.....
Prólogo 10

REGIÓN NOA

ARTISTA INVITADO
Carlos Alonso 18

Provincia de Salta

Alina Neyman Zerda 22
 Adriana Acosta 23
 Luis Marteatrena 24

Jujuy

Víctor Montoya 26
 Daniel Armella 27
 Graciela Coronel 28

Tucumán

Víctor Quiroga 30
 Roberto Koch 31
 Myrián Genisans 32

Santiago del Estero

Ricardo Touriño 34
 Adriana Ramos Taboada 35
 María Rocha 36

Catamarca

Enrique Salvatierra 38
 María Celina Galera 39
 Daniel Sarmiento 40

CENTRO

ARTISTA INVITADO
Remo Bianchedi 46

Santa Fe

Julio Botta 50
 Adrián Carnevale 51
 Ezequiel Trevisi 52

Córdoba

Dalmacio Rojas 54
 Juan Longhini 55
 Alejandra Montiel 56

Buenos Aires

Dalmiro Sirabo 58
 Francisco Isasmendi 59
 Andrés Garavelli 60

REGIÓN CUYO ANDINO**REGIÓN PATAGONIA****REGIÓN NEA****ARTISTA INVITADO****Adolfo Nigro** 66**La Rioja**

Miguel Dávila 70

Pedro Molina 71

Luciana Gómez Bazán 72

Mendoza

Cristian Delhez 74

Eduardo Hoffmann 75

Rodrigo Price 76

San Juan

Justo Barboza 78

Mario Pérez 79

Ariel Domínguez 80

ARTISTA INVITADO**Luis Felipe Noé** 86**La Pampa**

Luis Abraham 90

José Flórez Nalc 91

Mario Barrera 92

Neuquén

Eduardo Palaci 94

María Trinidad Álvarez 95

María Celeste Sciacchitano 96

Chubut

Dolores Ocampo de Morón 98

José Luis Tuñón 99

Marcelo Arias 100

Río Negro

Mónica Girón 102

Juan Cavadas 103

Juan Pablo Montelpare 104

Tierra del Fuego

Jorge Alejandro Abt 106

José Luis Miralles 107

Rodrigo Crespo 108

Santa Cruz

Norberto Sueldo 110

Sivia Ravetta 111

Patricia Viel 112

ARTISTA INVITADO**Clorindo Testa** 118**Chaco**

Rolando Sá Fleitas 122

Andrés Bancalari 123

Diego Figueroa 124

Entre Ríos

Nicolás Passarella 126

Héctor Zucco 127

Javier Solari 128

Misiones

Tulio De Sagastizábal 130

Mónica Millán 131

Mauro Koliva 132

Corrientes

Luis Niveiro 134

José Mizdraji 135

César Tschanz 136

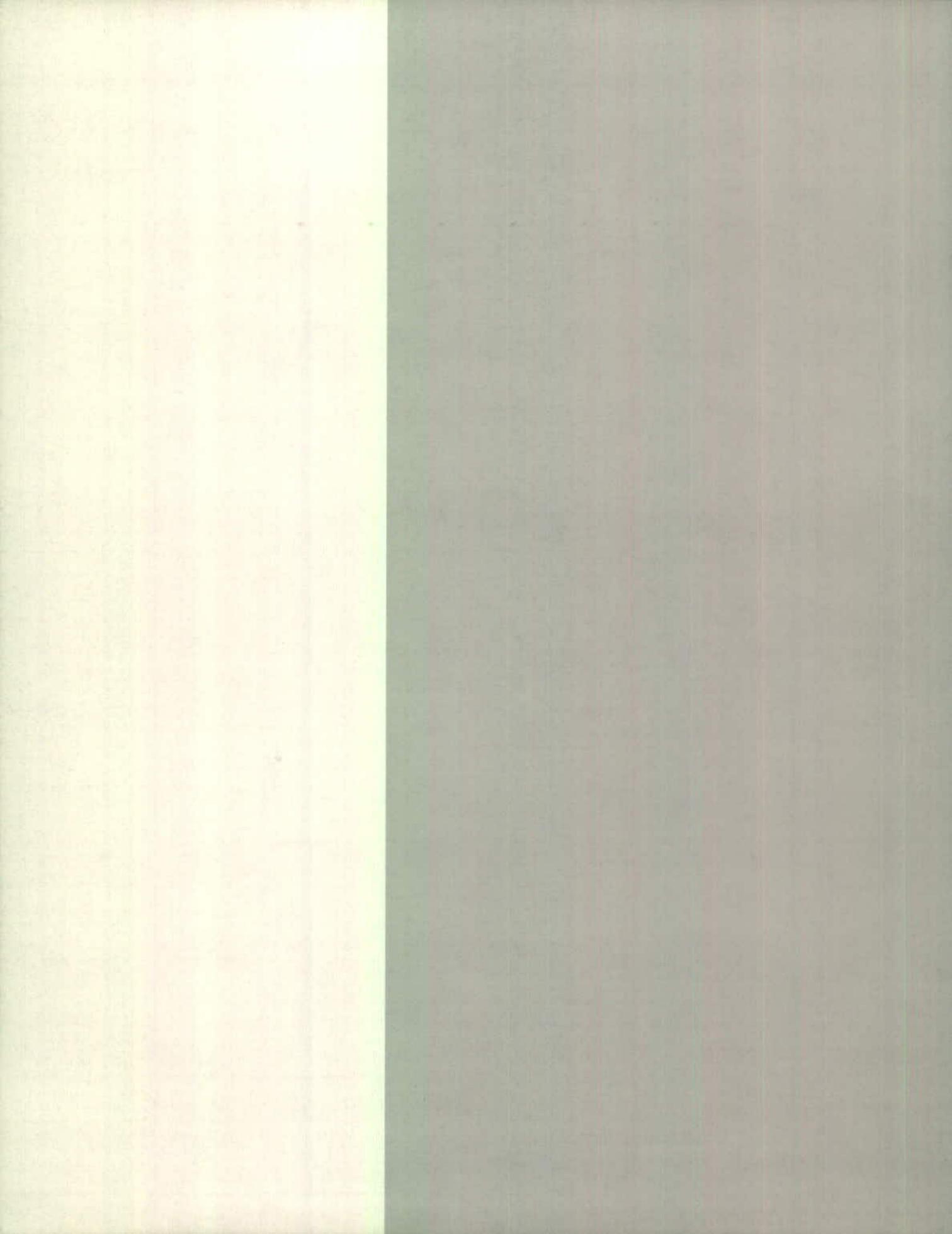
Formosa

Miguel Fleitas 138

Alejandra Lesbegueris 139

Ilda Rivas 140

.....
Agradecimientos 142
..........
Autoridades 144
.....





Entre septiembre de 2007 y julio de 2008 se desarrolló, en las Salas Federales del Consejo Federal de Inversiones (CFI), el ciclo de exposiciones denominado Argentina deMuestra, con la presentación de obras de artistas plásticos de las regiones Noroeste, Centro, Cuyo Andino, Patagonia y Noreste.

La organización de las cinco muestras estuvo a cargo del Programa de Cultura del CFI y contó con la valiosa colaboración de las áreas de artes visuales de las instituciones públicas de cultura de las provincias argentinas. Se seleccionaron los artistas que representarían a cada una de las regiones y provincias en el ciclo.

Se tuvo por objetivo, a la vez que promocionar y difundir las expresiones plásticas de sus autores, fortalecer e indagar en la identidad de cada región, como manifestaciones enriquecedoras del quehacer cultural nacional.

Los artistas, algunos de vasta trayectoria, consagrados ya en el ámbito local y regional, otros con una madura definición estética del curso de su actividad y, finalmente, jóvenes artistas, muchos de ellos alumnos de los primeros, nuevos talentos que se proyectan con su creatividad a la búsqueda de su propio camino.

Esta diversidad constituyó, sin duda, un atractivo particular para que cada una de las muestras regionales fuera visitada masivamente por el público de la ciudad y contemplada con interés por los ojos curiosos de quienes visitan el país.

En cada exposición, Argentina deMuestra contó con un artista invitado especial. En la región del NOA, Carlos Alonso, en la del Centro, Remo Bianchedi, en la del NEA, Clorindo Testa, en la región Patagonia, Luis Felipe “Yuyo” Noé y en la de Cuyo Andino, Adolfo Nigro. Con su inmensa generosidad, y en la comprensión de los propósitos culturales del ciclo, estos maestros participaron con su presencia y sus obras.

El Consejo Federal de Inversiones es un organismo de las provincias argentinas, creado con el objetivo de contribuir al desarrollo armónico e integral de todas las regiones del país. En ese marco, las acciones de su Programa de Cultura estimulan la más amplia participación ciudadana en el enriquecimiento cultural de sus comunidades, condición inseparable del desarrollo socioeconómico.

Esta publicación, un recorrido por los estilos y lenguajes que los artistas participantes volcaron en el ciclo de Argentina deMuestra, se propone dar a conocer esta experiencia a un círculo más amplio de interesados en las expresiones artísticas en todas las provincias del país, multiplicando así los caminos de comunicación y de integración nacional.

Ing. Juan José Ciáccera

SECRETARIO GENERAL
CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

ARGENTINA DEMUESTRA

{
REGIÓN

NOA

ARTISTA INVITADO

Carlos Alonso

Provincia de Salta

Alina Neyman Zerda

Adriana Acosta

Luis Martearena

Jujuy

Victor Montoya

Daniel Armella

Graciela Coronel

Tucumán

Victor Quiroga

Roberto Koch

Myrian Genisans

Santiago del Estero

Ricardo Touriño

Adriana Ramos Taboada

María Rocha

Catamarca

Enrique Salvatierra

María Celina Galera

Daniel Sarmiento

ARTISTA INVITADO

CARLOS ALONSO

Alonso nació en Tunuyán, Mendoza, en 1929, donde vivió hasta los siete años. Después se trasladó con su familia a la ciudad de Mendoza, y a los catorce años ingresó en la Academia Nacional de Bellas Artes de esta ciudad. Allí fue alumno de maestros como Sergio Sergi en dibujo y grabado, Lorenzo Domínguez en escultura o Francisco Bernareggi y Ramón Gómez Cornet en pintura. Recibió su primer premio en el Salón de Estudiantes de 1947, y en 1953 expuso en la desaparecida Galería Viau de Buenos Aires.

En 1954 viajó a Europa, donde expuso en París y Madrid, y en 1959 ganó el concurso organizado por la editorial Emecé para ilustrar la segunda parte del Quijote, de cuya primera se había encargado Salvador Dalí. Sus obras se han expuesto en numerosas muestras, entre otras, en la Art Gallery International (Buenos Aires), donde, en 1967, presentó unos 250 trabajos referidos a Dante y a la Divina Comedia; el Museo Nacional de Bellas Artes (México), y el Museo de Arte de La Habana (Cuba), donde realizó una exposición de tapices y collages. En 1971 expuso en las galerías italianas Giulia de Roma y Eidos de Milán, además de en la Bedford Gallery de Londres.

Tras el golpe de estado de 1976 y la desaparición de su hija Paloma al año siguiente, Alonso se exilió en Italia, y en 1979 se trasladó a Madrid. Dos años después regresó a la Argentina, y a partir de ese momento realizó numerosas exposiciones: en la Galería Palatina de Buenos Aires, entre los años 1982 y 1996; en el Museo Nacional de Bellas Artes, de 1990 a 1995, y en otras muchas galerías argentinas, como la Zurbarán o la Bariloche.



■ BORGES CON LA MADRE - óleo - 120 x 135



Provincia de Salta



■ IGLESIA CON ESTACIONAMIENTO - óleo - 100 x 70

ALINA NEYMAN ZERDA

Alina nació en Carmen de Patagones, provincia de Buenos Aires, y realizó la mayor parte de su obra artística en Salta. Se recibió como profesora de Artes Plásticas en la Escuela Provincial de Bellas Artes Tomas Cabrera, en esa provincia y expone desde 1960. Ha participado en numerosos salones y muestras colectivas a nivel nacional e internacional.

Sus obras se encuentran expuestas en:

- Museo Provincial de Bellas Artes "Casa Arias Rengel" de Salta
- QCC Gallery. Queensborough, Community College. The City University of New York.
- Museo de Arte Contemporáneo de Salta, MAC.
- Forma parte de la Colección de Arte Moderno de la Universidad Nacional de Salta.

- Colección de la Fundación Salta.
- Colecciones privadas de Argentina, Francia, Holanda, España y Estados Unidos.

Ha realizado muestras individuales en el país y el exterior.

Obtuvo numerosos premios y distinciones, entre los que destacamos:

- **1990** – Premio al Mérito Artístico, otorgado por el Gobierno de la Provincia de Salta.
- **1993** – Gran Premio de Honor, XIV Salón de Artes Plásticas de la Provincia de Salta.
- **2006** – Reconocimiento "Lola Mora" a la trayectoria artística, otorgado por el Ministerio de Educación y Cultura de Salta.



▪ *AUTORRETRATO - técnica mixta - 45 x 45*

ADRIANA ACOSTA

Nacida en Salta en 1955.

Es Profesora en Artes visuales, especialidad grabado obteniendo el título en la Escuela Prov. de Bellas Artes de Salta.

Postítulo: Especialización en Arte Contemporáneo y su didáctica – Salta – 2006.

Docente en nivel medio. Ayudantía Grabado II, nivel superior Esc. Prov. Bellas Artes-Salta.

Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en el país y en la Feria Internacional de Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo de Madrid, España.

Ha obtenido varios premios en salones de grabado.



■ PROMESANTES DE HUACHANA II *acrilico sobre tela - 150 x 120*

LUIS MARTIARENA

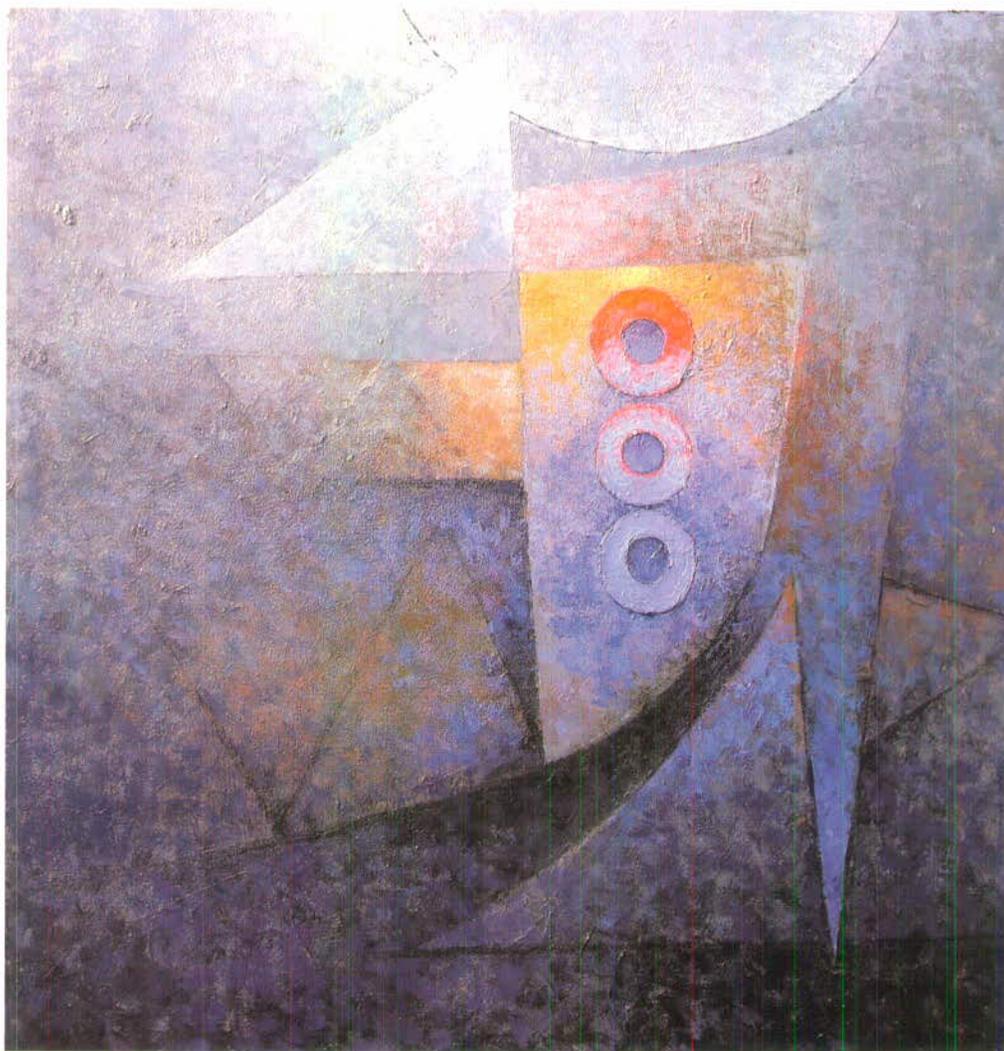
Dibujante, pintor y grabador nacido en Salta en 1960.
Realizó estudios en la Escuela Provincial de Bellas Artes
"Tomás Cabrera".

Expone regularmente en Salta y otras ciudades desde 1983.

Entre otros premios ha sido distinguido con el Segundo Premio
XXIII Salón de Artes Plásticas de la Prov. de Salta - especialidad Pin-
tura (2006) y el Premio Estímulo X Bienal de Arte Sacro-Pintura 2006,
Pontificia Universidad Católica Argentina. Bs. As.



Provincia de Jujuy



■ ORIGEN DEL DÍA - *acrílico sobre tela - 100 x 100*

VÍCTOR MONTOYA

Nacido en 1963, Víctor Montoya, de extracción catalana, encuentra en Jujuy la enseñanza y la inspiración que lo llevan rápidamente a verse distinguido en ocasión de exposiciones colectivas o individuales. Colecciona los primeros premios, tanto en Jujuy como en Buenos Aires, Rosario y Santa Fe, llegando a exponer en el Salón Nacional. Excelente muralista, trata sólo grandes telas cuya originalidad es incontestable. Su dominio de la materia acrílica, en el límite del virtuosismo, le permite transparencias asombrosas

Ha realizado numerosas exposiciones individuales en los principales museos y centros culturales, como así también en ferias de arte y subastas.

Ha obtenido varios premios regionales y nacionales entre los que destacamos:

Primer Premio de Pintura, Salón Provincial de Pintura, Dibujo y Grabado, Jujuy. En 1991; Primer Premio Pintura LXXXV Salón Nacional de Artes Plásticas, Secretaría de Cultura de la Nación, Rosario, Santa Fe. En 1996.



■ S/T DE LA SERIE GLAMOROSA - técnica mixta, -30 x 40 (c/u)

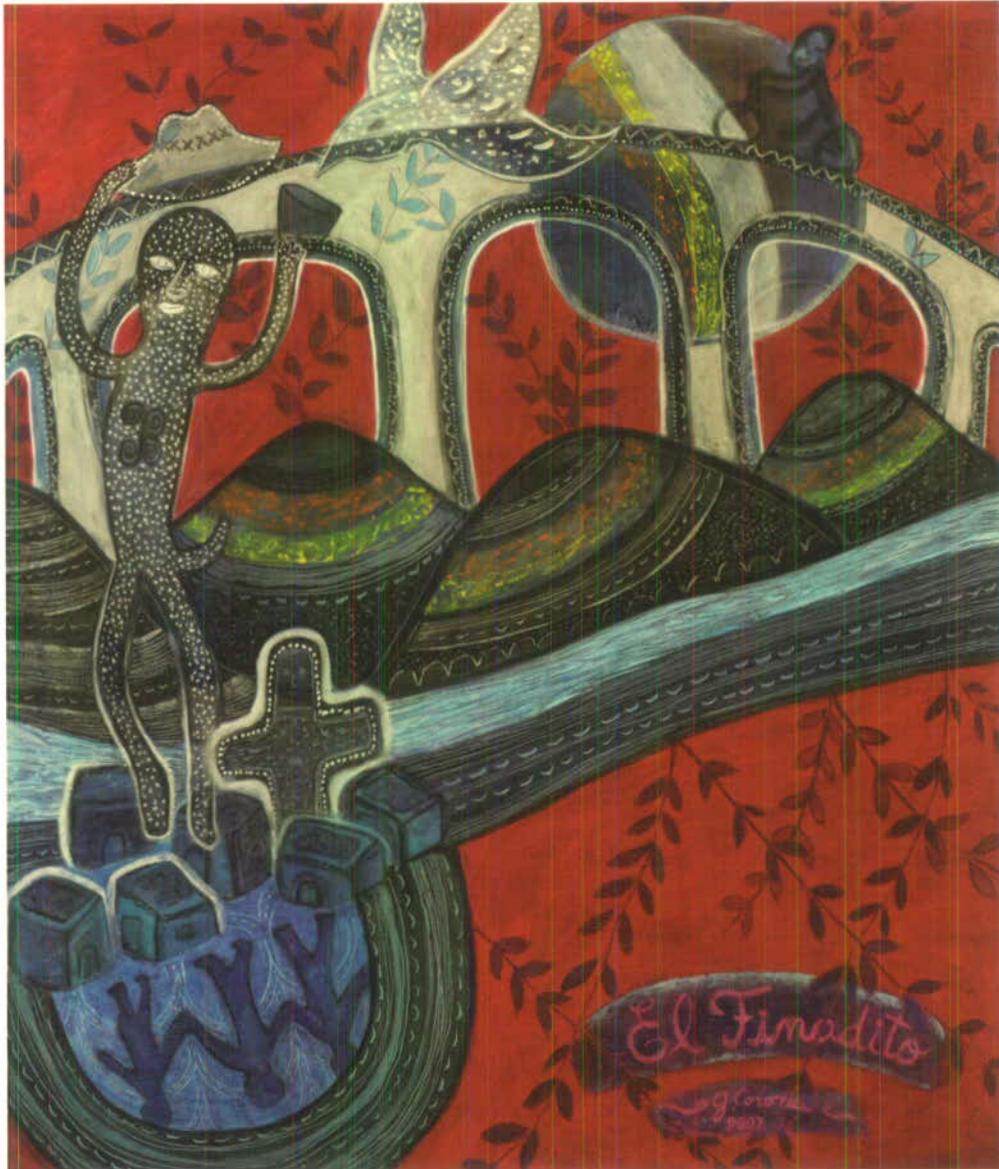
DANIEL ARMELLA

Nació en San Salvador de Jujuy en 1965.

Es Lic. en Artes Plásticas, especialidad Pintura, con el título de la Universidad Nacional de Tucumán

Ha realizado y participado en exposiciones individuales y colectivas en distintas provincias del país.

Ha recibido premios en Dibujo y Pintura de carácter local y regional.



■ EL FINADITO - *mista sobre tela - 100 x 100*

GRACIELA CORONEL

Nace en 1973 en la provincia de Jujuy, Argentina.
Realiza en 1992 estudios de Publicidad y Diseño Gráfico en la provincia de Córdoba. En 1995 cursa la Licenciatura en Pintura en la Escuela de Artes, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.
Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en el país y el exterior.
Ha obtenido premios de carácter local y regional.



Provincia de Tucumán



■ LA PELEA DE FREGENAL Y EL FAMILIAR - óleo - 160 x 160

VÍCTOR QUIROGA

Nace en 1955 en San Miguel de Tucumán. Cursa estudios en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán bajo la dirección del maestro Ezequiel Linares.

Entre 1980 y 1984 integra el Grupo Norte.

Ha realizado numerosas exposiciones individuales y participado en colectivas en el país y en Francia, Holanda e Italia.

Ha obtenido numerosos premios de carácter local, regional y nacional entre los que destacamos:

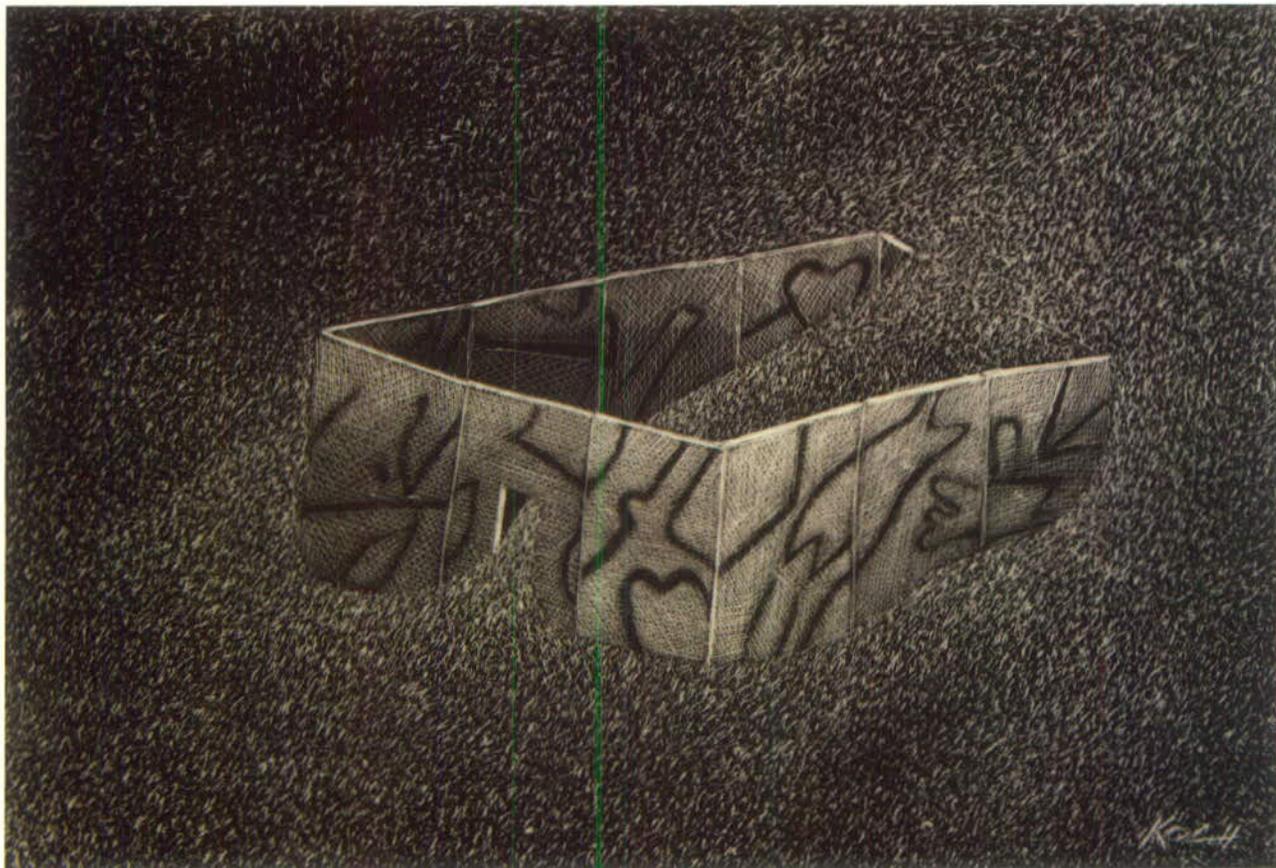
1979. Premio Adquisición VII Salón Internacional de Pintura y Escultura, Roma, Italia.

1986. Premio Braque, Buenos Aires, Argentina (Beca del Gobierno francés); Premio Fortabat, Buenos Aires, Argentina; Premio Fundación Pro Arte, Córdoba, Argentina.

1994. Primer Premio LXXXIII Salón Nacional de Artes Plásticas, San Juan, Argentina.

1995. Primer Premio Salón "Manuel Belgrano", Museo Sívori, Buenos Aires, Argentina.

1996. Primer Premio LXXIII Salón Nacional de Santa Fe, Santa Fe, Argentina.



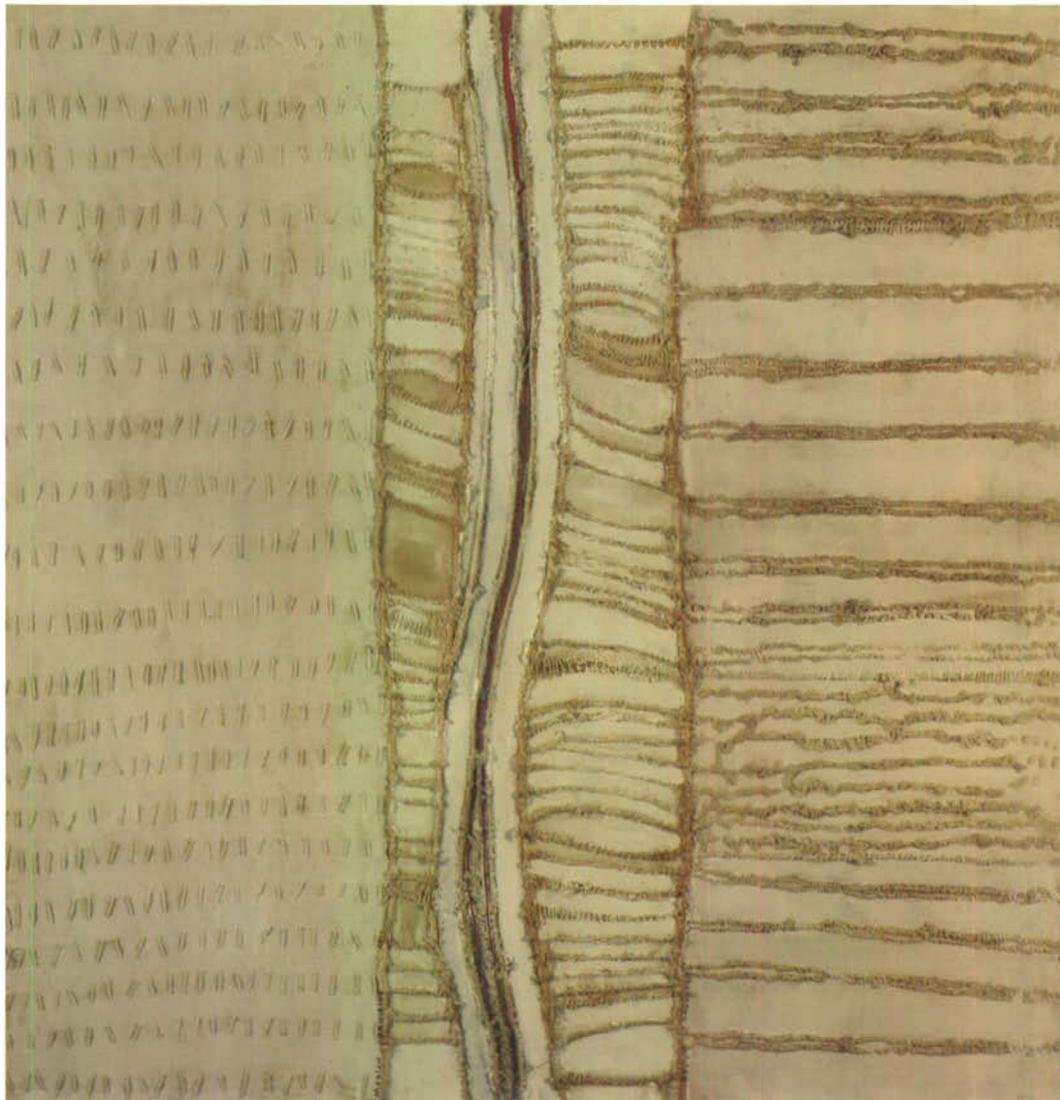
■ S/T - técnica mixta - 30 x 40

ROBERTO KOCH

Nacido en Buenos Aires en 1963 vive y trabaja en Tucumán desde el año 1982. Licenciado en Artes Plásticas en la especialidad de Pintura y Grabado, es docente de la Universidad de Tucumán.

Desde allí ha realizado 25 muestras individuales en museos y galerías del país y el extranjero, ha participado de 350 muestras colectivas y ha ganado alrededor de 80 premios, entre los que se destacan el Segundo Premio Adquisición de Grabado en la III Bienal de Grabado de arteBa, un trabajo xilográfico de sobrio colorido

y excelente factura; el Gran Premio de la IV Edición de la Bienal Argentina de Gráfica Latinoamericana por su obra *Domus -exsiliium*. Éstos son ejemplos de su trayectoria y del impacto visual de su gráfica y pinturas.



■ ARENAS DEL CALCHAQUI - *técnica mixta - 100 x 100*

MYRIAN GENISANS

Nace en Tafi Viejo, Tucumán, en 1961.

Licenciada en Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Tucumán.

Diplomada en Historia del Arte en el Programa de Doctorado "El Medio Ambiente Natural humano en las Ciencias Sociales, Universidad de Salamanca, España.

Es profesora adjunta en la Licenciatura en Artes Plásticas, Facultad de Artes, U.N.T. Como docente- investigador dirige el proyecto

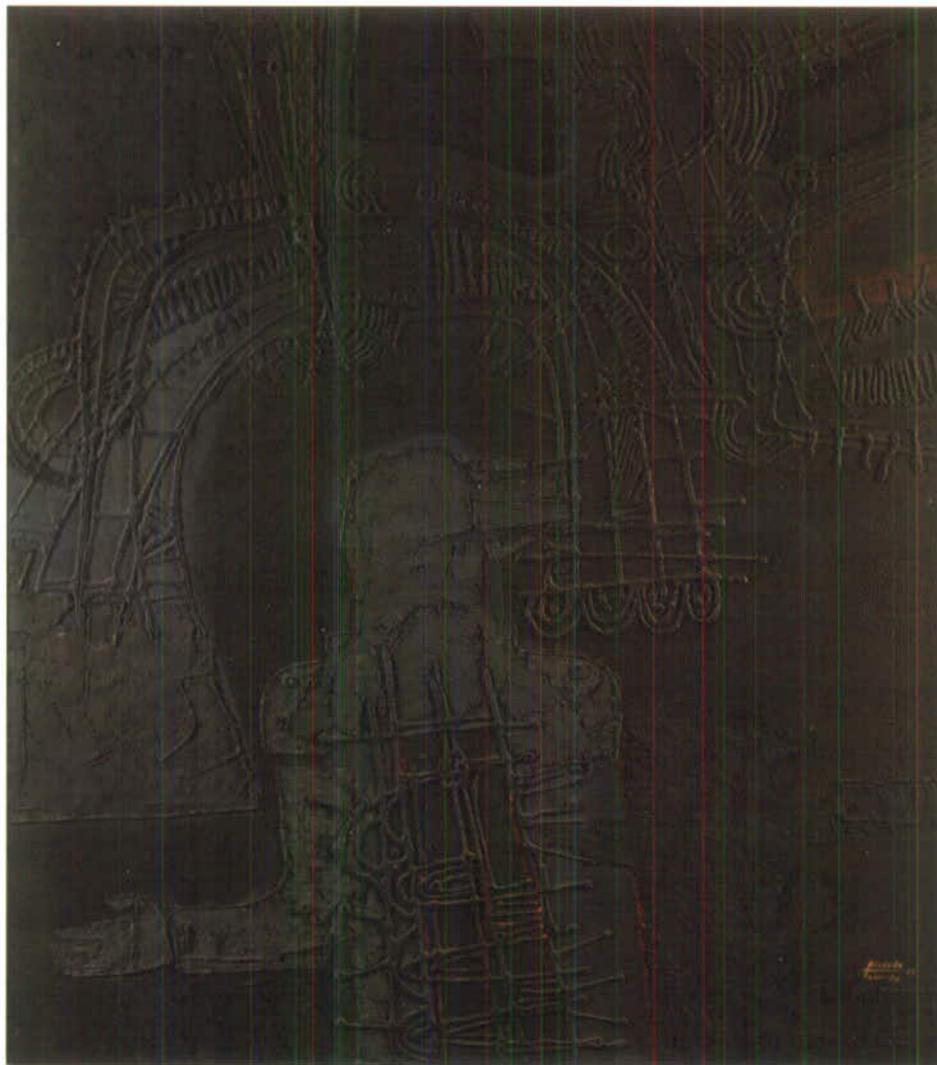
"Praxis disciplinar y medio ambiente. Replanteos en arte, arquitectura y comunicación".

Integra exposiciones y proyectos plásticos colectivos. Participa en salones nacionales y provinciales de artes plásticas e internacionales de Arte Correo.

Se registra su obra en el catálogo Arte del N.O.A., Arte del Noroeste Argentino, Centro Cultural Recoleta / Museo Sívori. Buenos Aires, 1998.



Provincia de **Santiago del Estero**



■ PERSONAJE DE LAS SOMBRAS - técnica mixta - 90 x 70

RICARDO TOURIÑO

Nació en Santiago del Estero en 1953. Es profesor nacional de Escultura y Dibujo. En la actualidad ejerce la docencia oficial y particular. Comenzó su actividad plástica en los años 70, realizó numerosos murales pictóricos y escultóricos y exposiciones individuales y colectivas en esta ciudad, gran parte de la Argentina y en el exterior. Ilustró libros, periódicos, revistas.

Desde 1985 expone en Salones nacionales. Es cofundador del grupo de artistas plásticos "La Urpila", que realiza una intensa actividad plástica desde 1973.

Integra también el Grupo Catedral de Restauración, que realizan trabajos en Buenos Aires, Rosario y Santiago del Estero. Ejerció la

dirección del Museo Provincial de Bellas Artes Ramón Gómez Cornet (2004-2005).

Expuso en el país y en Alemania, Kenia y México

Recibió numerosas distinciones, premios y el Gran Premio de Premiados otorgado por la Fundación Cultural de Santiago del Estero, en 2005.



■ EL SALITRAL - técnica mixta - 80 x 60

ADRIANA RAMOS TABOADA

Nació en Santiago del Estero. Estudió dibujo y pintura en su provincia y en Buenos Aires. Fueron sus maestros Roberto Delgado, Ricardo Touriño, Sánchez Gramajo y Carlos Gorriarena, entre otros. Ha realizado cursos y seminarios en el país y en el exterior. Ilustró revistas y libros. Realizó escenografías. Restauró la Catedral Basílica de Santiago del Estero y el Nártex de la de Buenos Aires. Coautora de proyectos para la difusión del arte. Se ha desempeñado también como Subsecretaria de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Santiago del Estero, organizando desde su gestión embajadas culturales, visitas de personalidades y difusión de las actividades de artistas santiagueños.

Desde 1989 ha participado de exposiciones individuales y colectivas y de Salones Nacionales de Pintura y Dibujo. Recibió premios y distinciones nacionales e internacionales.

Sus obras se encuentran en el Museo "Orestes Di Lullo", Banco Santiago del Estero, Embajada Argentina en Uruguay, así como en colecciones particulares.



■ LAS FLORES MAS FRECUENTES - serigrafía - 100 diámetro

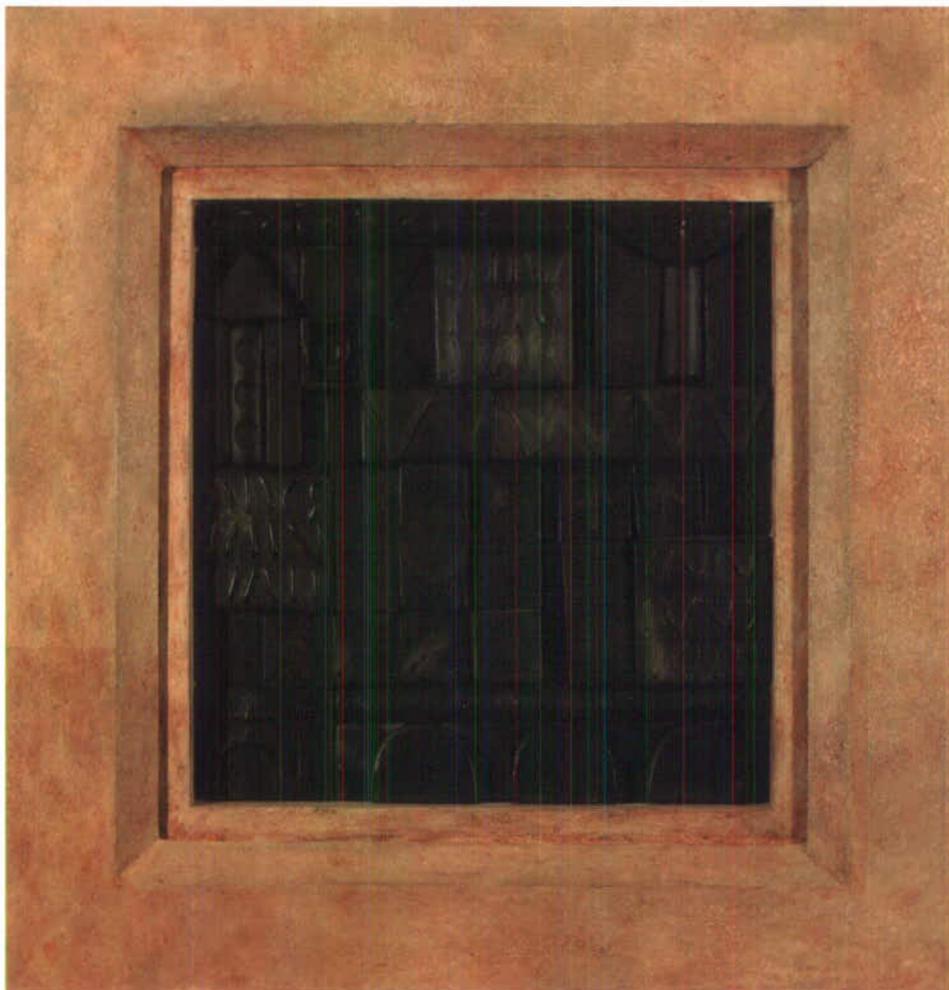
MARÍA ROCHA

Ha participado de numerosas muestras colectivas tanto en Santiago del Estero, como en Tucumán, Salta, Rosario, Buenos Aires y Mar del Plata. Fue becada por la Fundación Antorchas.

Ha recibido premios y distinciones entre los que destacamos:
-2do. Premio de Dibujo en el Salón Spilimbergo. Tucumán
-Mención Provincial en el Premio Federal del CFI en 2004.



Provincia de **Catamarca**



■ ARQUITECTURA DE DOS TIEMPOS - *cerámica - 60 x 60*

ENRIQUE SALVATIERRA

Artista muy reconocido en la región, nació en la ciudad de Tucumán. Toma sus primeras clases de dibujo y pintura en el taller de su padre, Ernesto Salvatierra, en Santa María, Catamarca.

Participó en numerosas exposiciones individuales y colectivas.

Ha obtenido premios nacionales en Pintura, Tapiz, Escultura y Cerámica.

Ha sido becado a Barcelona en 1993, Premio Miró.

En 2000 fue ternado por la Fundación Pettoruti para el premio Arlequín como mejor artista del año.

En 1999 fue invitado por la Academia Nacional de Bellas Artes para participar en el Premio Trabucco

Su obra se encuentra en Museos, Galerías de Arte, Fundaciones y colecciones particulares del país y el extranjero.

Desde hace años vive y trabaja en Santa María, Catamarca.



■ LOS SAPOS DEL CAMINO - *acrílico sobre tela - 130 x 100*

MARÍA CELINA GALERA

Nació en San Fernando del Valle de Catamarca en 1974. Es Licenciada en Pintura, por la Universidad de Córdoba y desde 1997, docente en el Instituto Superior de Arte y Comunicación de Catamarca.

Actualmente forma parte del Grupo de Artistas visuales "la ventolera", con los que ha generado el espacio de exposiciones independiente "Sala Franca".

Expone sus obras desde el año 2002, habiendo realizado 16 exposiciones individuales y participando en numerosas muestras colectivas y Salones

en las provincias de Córdoba, Santiago del Estero, Bs. As., Misiones, Mendoza, Tucumán, Entre Ríos, Río Gallegos; y en Nueva York.

Ha obtenido premios de carácter local y regional.



■ UN RINCON Y MI ABUELO - óleo sobre tela - 100 x 100

DANIEL SARMIENTO

Licenciado en Artes Plásticas, especialidad Pintura, otorgado por la Universidad Nacional de Tucumán.

Realizó cursos de formación en postgrados con Luis Felipe Noé, Kevin Power (universidad de Alicante), Mario Rojas y otros.

Ha realizado numerosas exposiciones individuales en Catamarca y participado en colectivas en el país y el exterior.

Ha obtenido becas nacionales y premios de carácter local.



ARGENTINA DEMUESTRA

REGIÓN

CENTRO



ARTISTA INVITADO
Remo Bianchedi

Santa Fe

Julio Botta
Adrián Carnevale
Ezequiel Trevisi

Córdoba

Dalmacio Rojas
Juan Longhini
Alejandra Montiel

Buenos Aires

Dalmiro Sirabo
Francisco Isasmendi
Andrés Garavelli

ARTISTA INVITADO

REMO BIANCHEDI

Nace en Buenos Aires, Argentina, en el año 1950. Vive en la provincia de Jujuy desde 1969 hasta 1976. Reside en Kassel, Alemania, desde 1976 hasta 1981.

Hasta fines de 1982 reside en Madrid. Desde 1983 hasta 1991 en Buenos Aires.

A partir de 1991 en Cruz Chica, Provincia de Córdoba.

ESTUDIOS Y FORMACIÓN

1976 recibe la Beca “Albrecht Dürer” del D.A.A.D.

1977-81 estudiante invitado en la Escuela Superior de Artes de Kassel (Diseño Gráfico y Comunicación Visual).

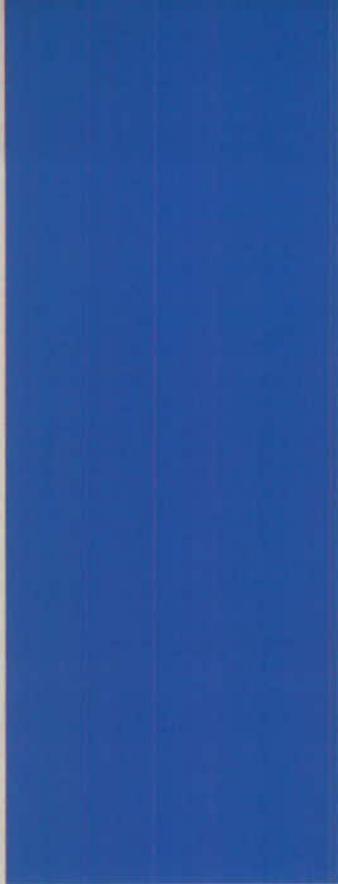
Durante 1977 y 1981 fue discípulo de Joseph Beuys.

Ha realizado numerosas exposiciones individuales en el país y el exterior, y participado en colectivas y salones nacionales e internacionales.

Ha sido distinguido en numerosas oportunidades en pintura, grabado e instalación.



■ MUJER GEOMÉTRIC - óleo sobre lienzo - 150 x 100



Provincia de Santa Fe



▪ QUEMADO Y CALCINADO - acrílicos sobre cobre, 160 x 160

JULIO BOTTA

Nace en Santa Fe, Argentina.

Egresada de la Escuela Municipal de Diseño y Artes Visuales, Santa Fe.

Se gradúa de Profesor Nacional Superior de Pintura. Instituto Superior de Bellas Artes, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Rosario.

Becario del gobierno de Bélgica. Especialización en pintura monumental, experimentación visual e investigación en arte. École Nationale Supérieure d'Architecture et des Arts Visuels, La Cambre, Bruselas.

Becario del gobierno de Francia. Pasantía en talleres de artes aplicadas y monumentales (vitral, mosaico). École Nationale Supérieure des Arts Déco, París.

Becario del gobierno de la provincia de Santa Fe. Viaje de estudios en el NE argentino, Bolivia y Perú.

Postulación en Teoría del Arte. Escuela Provincial de Artes Visuales Profesor Juan Mantovani, Santa Fe.

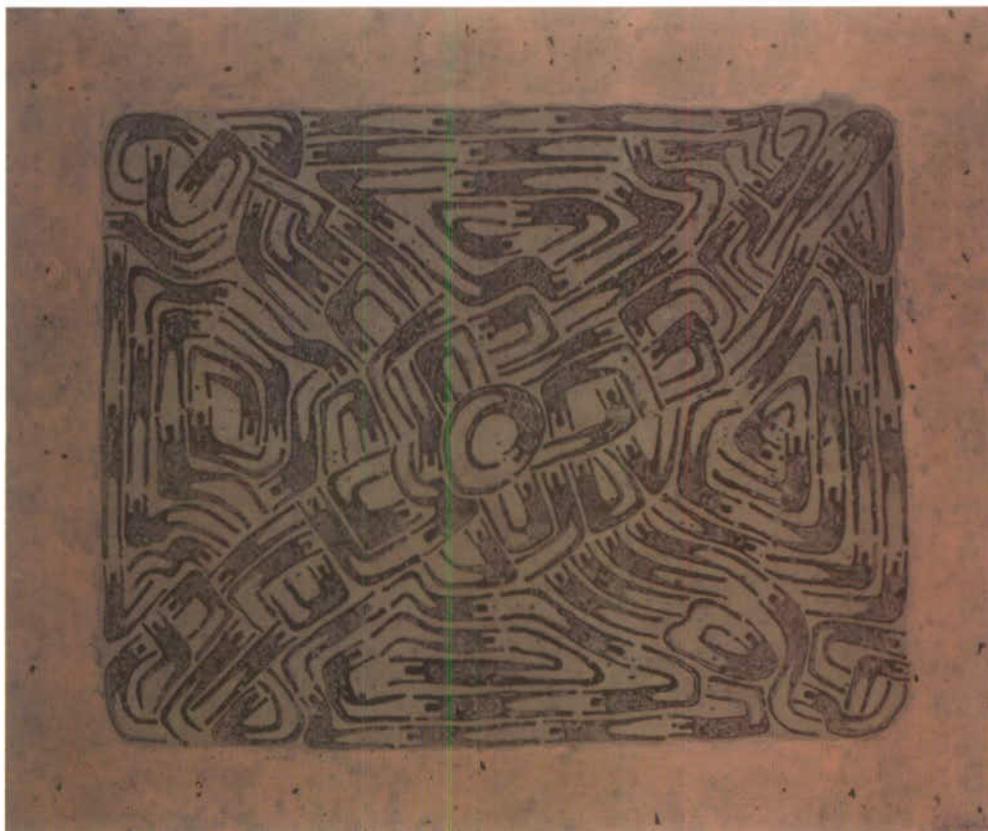
Realiza viajes de estudios en Egipto, Grecia y otros países europeos, así como cursos y seminarios de postgrado en universidades nacionales y extranjeras.

Fueron numerosas sus exposiciones individuales y participaciones en colectivas en el país y el exterior.

Ha sido seleccionado en Salones nacionales y Bienales en el exterior. A lo largo de su carrera, obtuvo varios premios de carácter nacional.

Fue un hombre de la cultura a rajatabla. Trabajó siempre con profundidad y objetivos claros, y su corazón estaba en el quehacer de las artes plásticas y en la docencia. Era un gran artista, un querido docente y, por sobre todas las cosas, un hombre de bien.

En septiembre de 2008 falleció y nos legó su obra.



▪ DE LA SERIE GENTE MANSA / técnica mixta sobre hardboard / 120 x 140

ADRIÁN CARNEVALE

Nace en Rosario en 1959.

Realiza estudios en la Facultad de Ciencias Políticas y Comunicación Social.

Expone desde el año 1990, siendo seleccionado en más de 70 salones.

Premios y distinciones

•2003

Primer Premio Tridimensión, Salón de Arte Contemporáneo, Amigos del Arte, Rosario

Primer Premio Pintura, Salón Regional del Paraná, Villa Constitución

•2001

Ganador de la Beca para las Artes Visuales de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Santa Fe

•2000

Primer Premio, 6° Encuentro Internacional de Escultores Plaza del Foro, Rosario

•2000

Primer Premio, 6° Encuentro Internacional de Escultores Plaza del Foro, Rosario

•1999

Primer Premio, Salón de Arte Contemporáneo, Amigos del Arte, Rosario

•1997

Primer Premio X Salón Anual de Pintura, General Pico, La Pampa

•1996

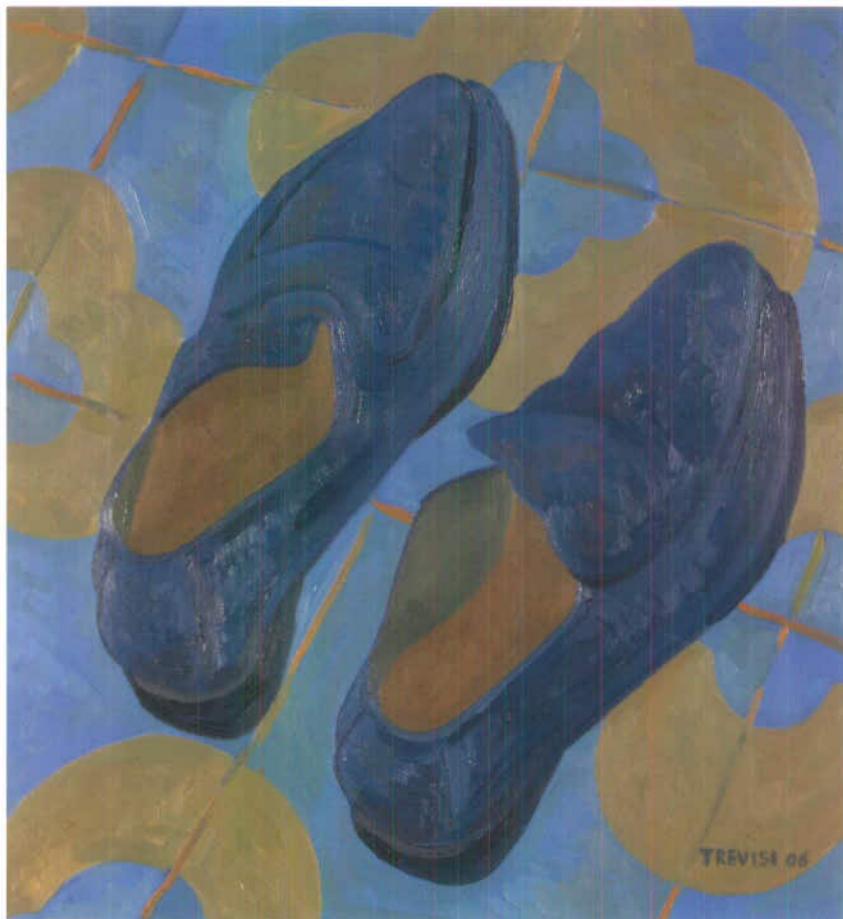
Premio Consulado de la República de Alemania, LXXIII Salón Anual de Santa Fe, Museo Rosa Galisteo de Rodríguez

•1993

Seleccionado IV Bienal Chandón de Pintura, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires. Integra la muestra itinerante en Salas Nacionales

•1992

Primer Premio Pintura, XXVI Salón de Arte Moderno, Amigos del Arte, Museo Castagnino, Rosario



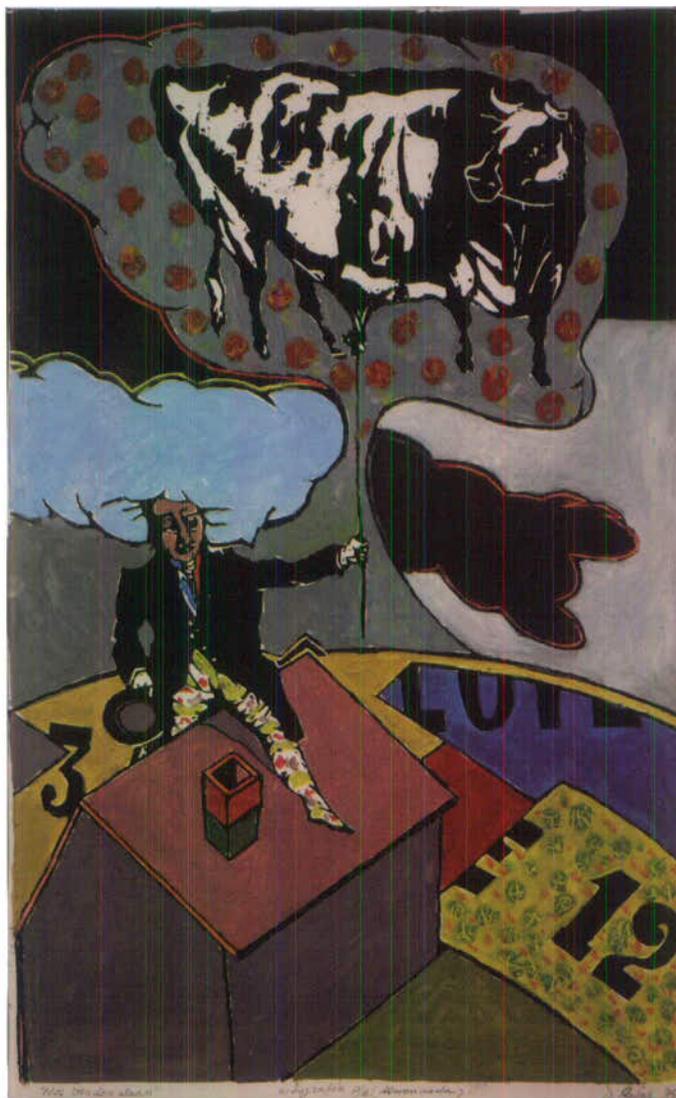
▪ ZAPATOS AZULES - acrílico sobre tela - 50 x 50

EZEQUIEL TREVISI

Nació en Venado Tuerto, Santa Fe en 1981.
Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en Santa Fe y Rosario.
En 2004 ganó una Beca de Perfeccionamiento para Jóvenes
Artistas - Fundación Nuevo Banco de Santa Fe - Rosario.



Provincia de Córdoba



■ NOS VENDEN ATADOS - silografía - 60 x 40

DALMACIO ROJAS

Nació en Córdoba, Argentina, en 1930. Egresó de la Escuela Provincial de Bellas Artes de Córdoba "Dr. Figueroa Alcorta" en 1967, con el título de Profesor de Dibujo y Pintura.

Desde 1957 expone en muestras individuales y colectivas en diversas localidades de Argentina. En su destacada trayectoria ha obtenido alrededor de 50 premios, locales, regionales y nacionales. Sus obras

se encuentran en colecciones privadas de Argentina, Alemania, España, Israel, Venezuela, U.S.A. y en museos de Argentina y Polonia.



■ *S/V - técnica mixta - 80 x 60*

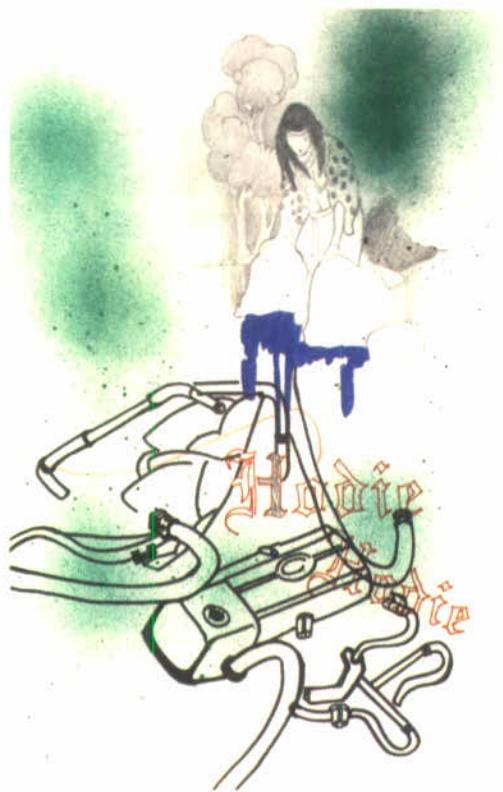
JUAN LONGHINI

Nace en 1954 en Río Cuarto, Córdoba. Realiza estudios de dibujo con Dalmacio Rojas.

Ha expuesto en el Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa. En 1993 en la Galería Jaime Conci. En 1997 en el Museo Municipal de Bellas Artes de la ciudad de Río Cuarto. En 2002, el Museo Municipal de Bellas Artes "Genaro Pérez", de la ciudad de Córdoba.

En 2006 expone en el Centro Cultural Recoleta, de la ciudad de Buenos Aires.

En 1979 obtuvo Premio de Grabado en el Salón Municipal de Dibujo y Grabado de Río Cuarto. En 1984 obtuvo la Primera Mención de Dibujo en el Salón y Premio de la Ciudad de Córdoba. En 1996 obtiene el Primer Premio en Escultura del Salón "Memoria por los Derechos Humanos", Museo Caraffa.



■ S/T: *tema muestra* 20 x 30 (c/a)

ALEJANDRA MONTIEL

Nace en Córdoba, Argentina. Cursa sus estudios en la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba. Realiza muestras individuales y grupales desde 1997.

En el año 2000 se anexa al grup00, jóvenes artistas de autogestión, realizan diversas muestras invitando a participar a otros artistas provenientes de diversos ámbitos artísticos. Sus actividades continúan en la actualidad.

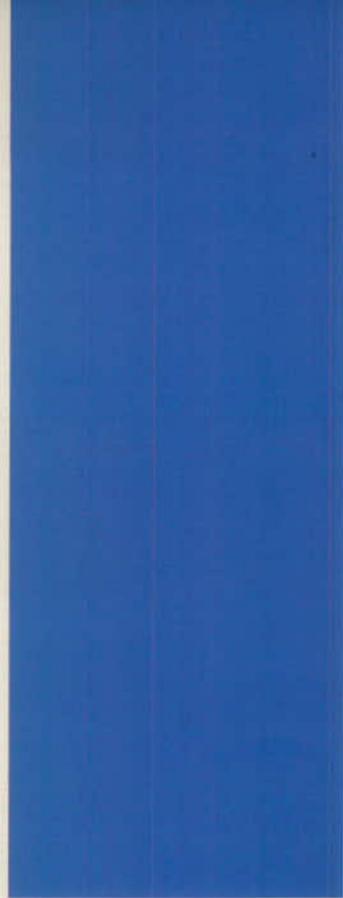
Su interés se basa en el intercambio de ideas entre artistas y la recepción abierta de su obra, la cual se construye de la apreciación del

contexto como base de su análisis y decantación poética.

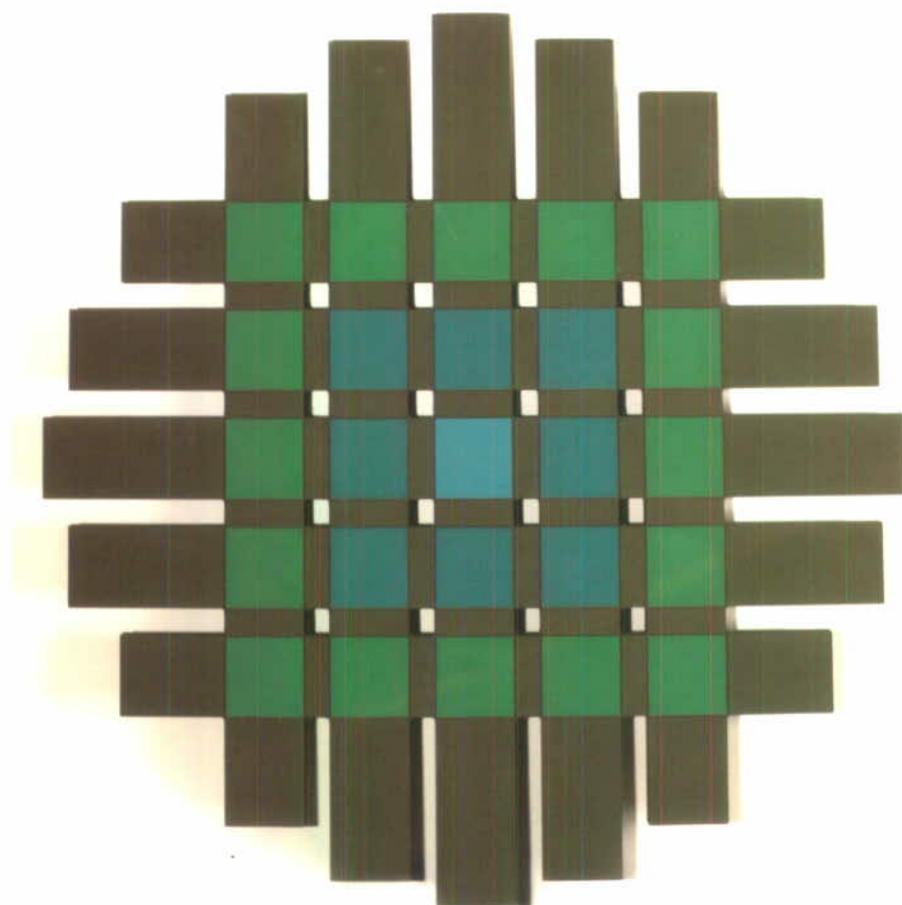
En la mayoría de sus obras prima el soporte basado en técnicas industriales como el plotter de corte, grabado en láser y serigrafía.

Su última muestra conjunta, "B00M" una intervención junto al Grup00 en el Centro Cultural España Córdoba (2004). Participó de la residencia el Basilisco, coordinado por los artistas Esteban Álvarez, Tamara Stuby, Cristina Schiavi.

Desarrolla en la actualidad intervenciones urbanas diversas.



Provincia de **Buenos Aires**



■ S.T. *Formalismo* 100x100

DALMIRO SIRABO

Nació en San Luis, en 1939. Cursó estudios de visión, diseño, arquitectura y realizó cursos de perfeccionamiento en Museos de Arte en el Smithsonian Institution, Washington D. C. y New York.

Participó en propuestas estéticas relacionadas con las "poéticas constructivas". Fue miembro del grupo Si, que junto a Horacio Elena y Lalo Panceira exhibió los primeros cuadros informalistas en la ciudad de La Plata.

Realizó numerosas exposiciones en instituciones culturales y museos en Argentina y en el exterior, representando a su país en la Bienal de París.

En su extensa trayectoria recibió premios y participó como jurado en diversos salones provinciales y nacionales. Se desempeñó como Subdirector del Museo Provincial de Bellas Artes de la Provincia de Buenos Aires.



■ SUICIDIOS QUE NO CESAN - *tema mixto: 100 x 100*

FRANCISCO ISASMENDI

Nació en Ensenada, provincia de Buenos Aires, el 6 de agosto de 1954.
Es dibujante.
Desde 1984 realiza trabajos relacionados con el arte.

Exposiciones 2005

100 paraguas 100 artistas

Nave central del pasaje Dardo Rocha.
La Plata

Acervo y artistas del MACLA.

Centro cultural City Bell
Cantilo e/ 4 y 5
La Plata

Museo Municipal de Bellas Artes Fernán Félix Amador

Muestra de obras patrimonio del MACLA
Luján. Pcia. Buenos Aires.

Museo de Arte Contemporáneo Argentino Maestro Héctor J Cartier

Exposición inaugural del museo con obras de su patrimonio.
Junín, pcia. Buenos Aires

Premio Argentino de Artes Visuales 2005 fundación OSDE

Preseleccionado en la región bonaerense
La Plata

V Salón Edelap de Artes Plásticas - Pintura

Preseleccionado - Museo Provincial de Bellas Artes
La Plata

Salón de Artes Plásticas Bonaerense "Florencio Molina Campos"

- Pintura

Preseleccionado - Centro Cultural Islas Malvinas.
La Plata



■ NATURALEZA BLANDA - muestra sobre lienzo - 195 x 170

ANDRÉS GARAVELLI

Nació el 12 de julio de 1976, en Quilmes, Provincia de Buenos Aires. Estudió Artes Visuales en la Escuela de Bellas Artes Carlos Morel, de Quilmes, de donde egresó como Profesor de Artes Visuales en 1998.

Se graduó de Profesor Superior en Artes Visuales en 2001. Durante el 2004 realizó el Seminario de Equiparación Universitaria en el I.U.N.A.

Entre sus últimos trabajos se destacan: Organización y curaduría de exposiciones en el Museo de Artes Visuales V. Roverano, de Quilmes; Ayudante en el taller del escultor Oscar Staffora; Coordinador de Artes Plásticas de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Berazategui. En la actualidad se desempeña como docente de Arte en ESB y Polimodal en diversas escuelas del Estado y en la Escuela Municipal de Bellas Artes Carlos Morel de Quilmes.

ARGENTINA DEMUESTRA

{ REGIÓN CUYO
ANDINO

Artista Invitado:

Adolfo Nigro

La Rioja

Miguel Dávila

Pedro Molina

Luciana Gómez Bazán

Mendoza

Cristian Delhez

Eduardo Hoffmann

Rodrigo Price

San Juan

Justo Barboza

Mario Pérez

Ariel Domínguez

ARTISTA INVITADO

ADOLFO NIGRO

Nació el 22 de septiembre de 1942, en Rosario.

Hijo de una familia obrera, emigró a Buenos Aires a principio de la década del 50. Estudió en la ENBAMB y en la ESBAPP. Durante esa época de formación, sus maestros más importantes fueron Aurelio Macchi, Diana Chalukián, Héctor Nieto, Antonio Pujía y, principalmente, Víctor Magariños, quien lo guió en la comprensión de la pintura moderna.

En 1966 se radicó en Montevideo. Allí realizó su primera exposición individual en la Galería U, junto con el pintor argentino Ernesto Drangosch. Además, inició un intenso período de formación en el taller del maestro Joaquín Torres García.

A principio de los 70 dejó de pintar para dedicarse a la cerámica y al tapiz. A partir de esas modalidades se desvió del realismo para poner énfasis en las connotaciones simbólicas de vida, luz solar y eternidad, los cuales remiten directamente al arte precolombino.

En 1974 regresó a Buenos Aires y se dedicó de lleno a la pintura, comenzando a frecuentar en sus producciones el tema de la ciudad.

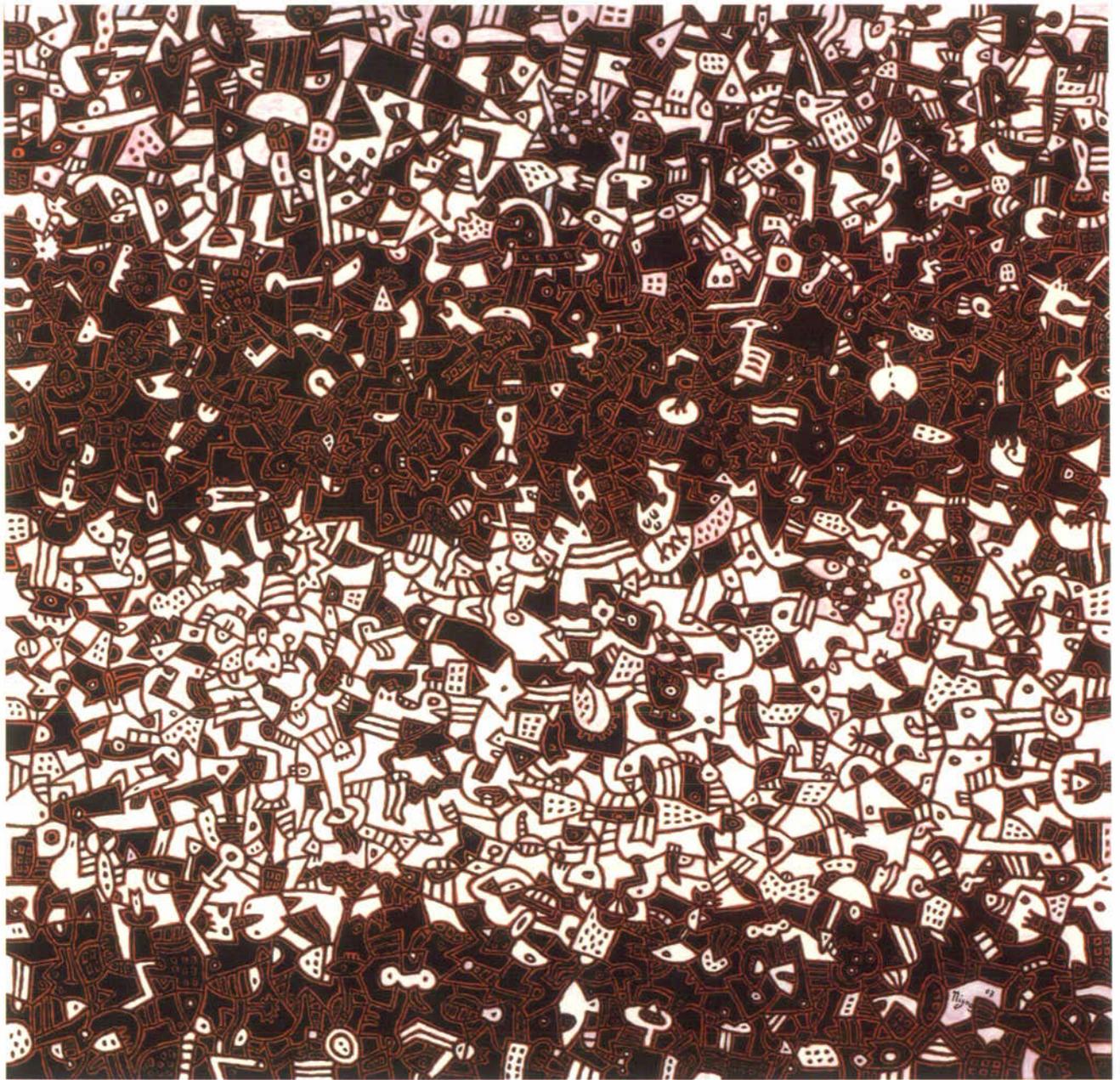
Con “Ritmos de mar”, el autor obtuvo el Premio Trabucco, otorgado por la ANBA en 1994.

Al finalizar los años 90 Nigro continuó indagando en las temáticas del aire, el agua y la tierra. Tres de los cuatro elementos que ha tomado del filósofo francés Gastón Bachelard.

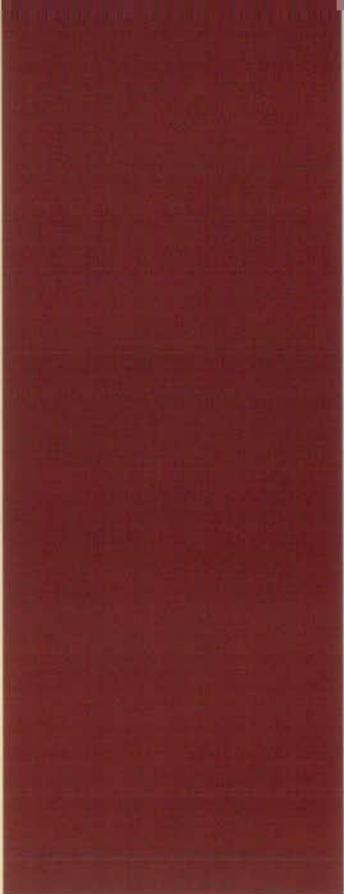
Hizo exposiciones en Montevideo, Santiago de Chile, Buenos Aires, La Plata, Rosario, Madrid, La Habana, México, Nueva York y Miami.

Entre las menciones, se destacan: Segundo Premio, LXXVI Salón Nacional de Artes Plásticas 1988, Primer Premio, XXIV Salón Nacional de Grabado y Dibujo 1988, Gran premio de Honor, LXXVIII Salón Nacional de Artes Plásticas 1989, Primera Mención, II Bienal Chandón, MAMBA 1989 y, Premio Trabucco, ANBA 1994.

Vive y trabaja en Buenos Aires.



■ LUZ DE LA TIERRA - *acrílico s/tela* - 150 x 150



Provincia de **La Rioja**



■ DE LA ESPERA - *acrílico s/ tela - 200 x 180*

MIGUEL DÁVILA

Artista de notable trayectoria, Miguel Dávila nació en La Rioja en 1926. Estudió con Enrique Policastro; luego en el Instituto Superior de Artes, en la Universidad Nacional de Tucumán, con Lino Eneas Spilimbergo y Pompeyo Audivert.

En 1961 obtuvo por concurso la beca en la especialidad de Artes Plásticas, pintura, para Europa, del Fondo Nacional de Las Artes. Además de su tarea pictórica y gráfica, realizó varios murales. Fue fundador del Museo de Bellas Artes de La Rioja

Ha realizado más de 60 muestras individuales y participado en otras tantas colectivas.

Ha obtenido en su carrera, varios premios nacionales, destacándose el Gran Premio de Honor del Salón Nacional de Bellas Artes, en pintura.



■ LUNA CHAYERA - linóleo - 80 x 60

PEDRO MOLINA

Este grabador nacido en La Rioja en 1934, resignifica con su obra la cultura aborigen latinoamericana.

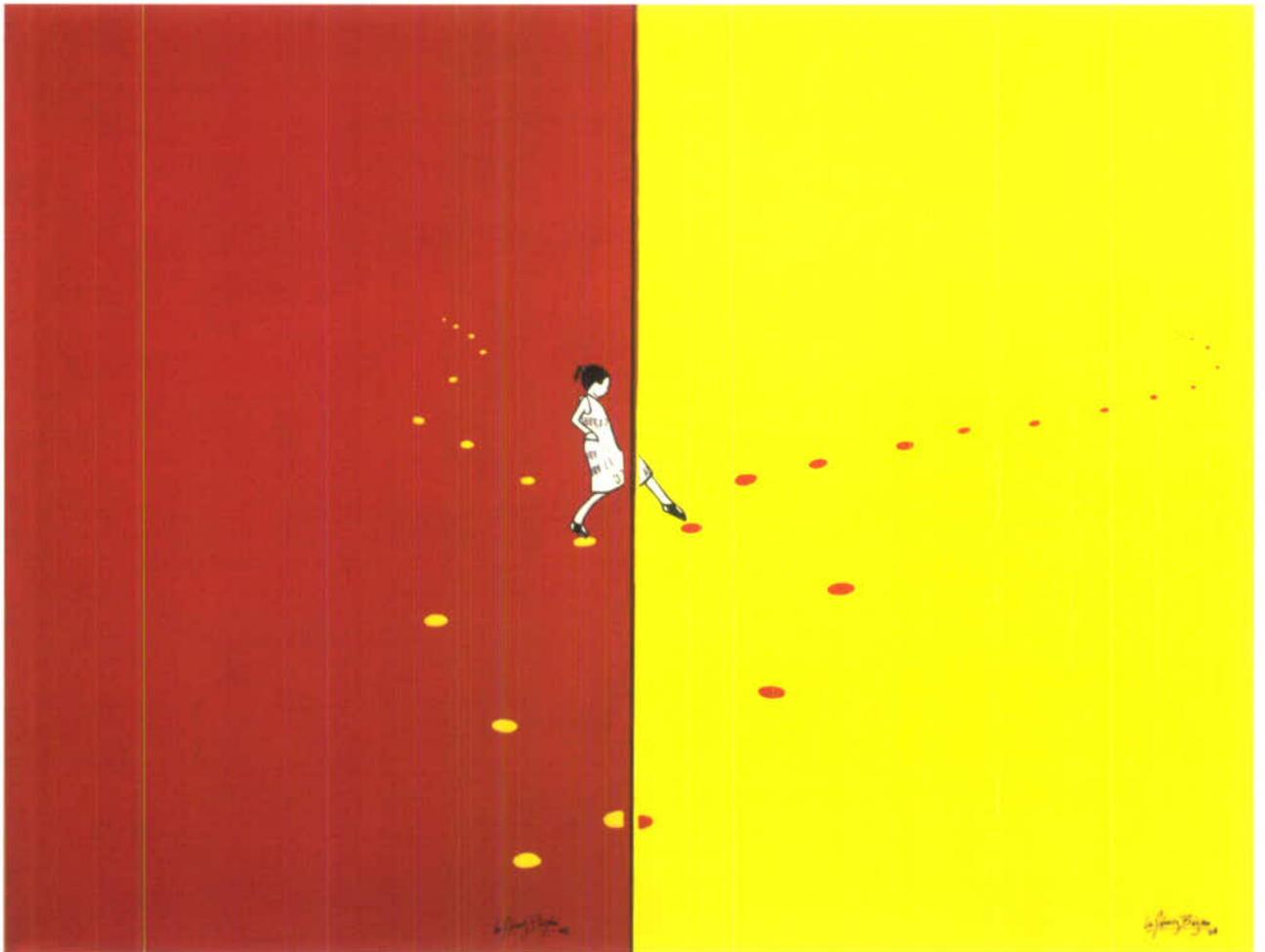
Estudió artes en Córdoba con Julián Althabe y en Tucumán, escultura con José Alonso. Fue ayudante del grabador Pompeyo Audivert. Se licenció en Artes en la UNT. Estudió litografía en Barcelona y Grabado Calcográfico, en Madrid. Ejerció la docencia en La Rioja, Salta y Jujuy. Creó en la Universidad Nacional de Tucumán la especialidad Litografía y en Ibiza, España, el Taller de Grabado Integral donde

asistieron grandes maestros del arte moderno.

Comparte su tiempo entre La Rioja y Tilcara, Jujuy.

Ha obtenido numerosos reconocimientos en su carrera.

El "Macho" Molina es un personaje singular, gran contador de historias y leyendas regionales, artista trashumante, bohemio infatigable y compañero de aventuras de grandes músicos como el Cuchi Leguizamón y Atahualpa Yupanqui.

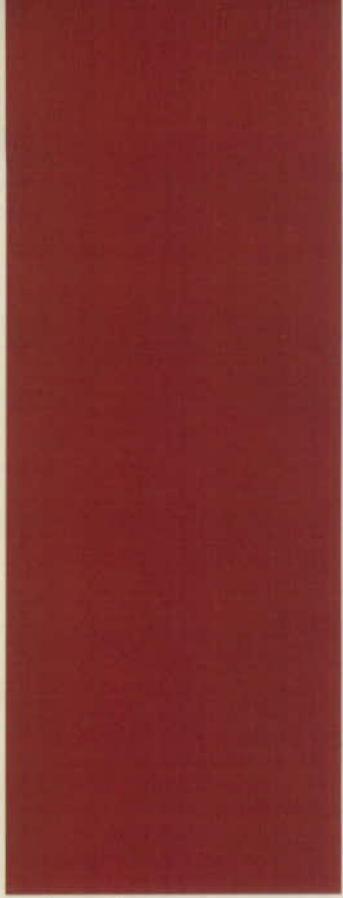


■ SERIE: BUSQUEDA AGRADABLE – técnica mixta / tela – 60 x 40

LUCIANA GÓMEZ BAZÁN

Cursa el 3º año de la Licenciatura en Artes Visuales.

Participó en numerosas exposiciones colectivas en el país y en México.
Obtuvo premios locales como artista joven.



Provincia de **Mendoza**



■ MONOPOLIO. -caldesit- 79 x 133

CRISTIAN DELHEZ

Nació en Mendoza en 1946. Tuvo como maestros a su padre Víctor, a Ricardo Scilipoti, a Luis Comadrán y al reconocido Zdravko Ducmelic. Desde 1976 ejerce la docencia en el Taller de Grabado de la Facultad de Artes y Diseño de la UNC (Universidad de Cuyo), donde actualmente es profesor titular exclusivo. Es también profesor titular de dibujo y expresión en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Mendoza. Ha realizado más de 20 exposiciones individuales en el país. Ha participado en más de 200 exposiciones colectivas y salones en Argentina y el extranjero.

Ha obtenido 28 premios de los cuales destacamos: Gran Premio de Honor "Presidente de la Nación", sección Grabado, Salón Nacional, Buenos Aires, 1999. Mención Honorífica IX Bienal Iberoamericana de Arte, Instituto Cultural Domecq, México, 1994. Gran Premio "Escuela Nacional de Artes Gráficas" Agrupación Española de Artistas Grabadores, España, 1976.

Ha sido jurado de salones provinciales y nacionales en numerosas oportunidades, y curador por el envío argentino en la Primera Bienal Argentina de Gráfica Latinoamericana, Buenos Aires, 2000.



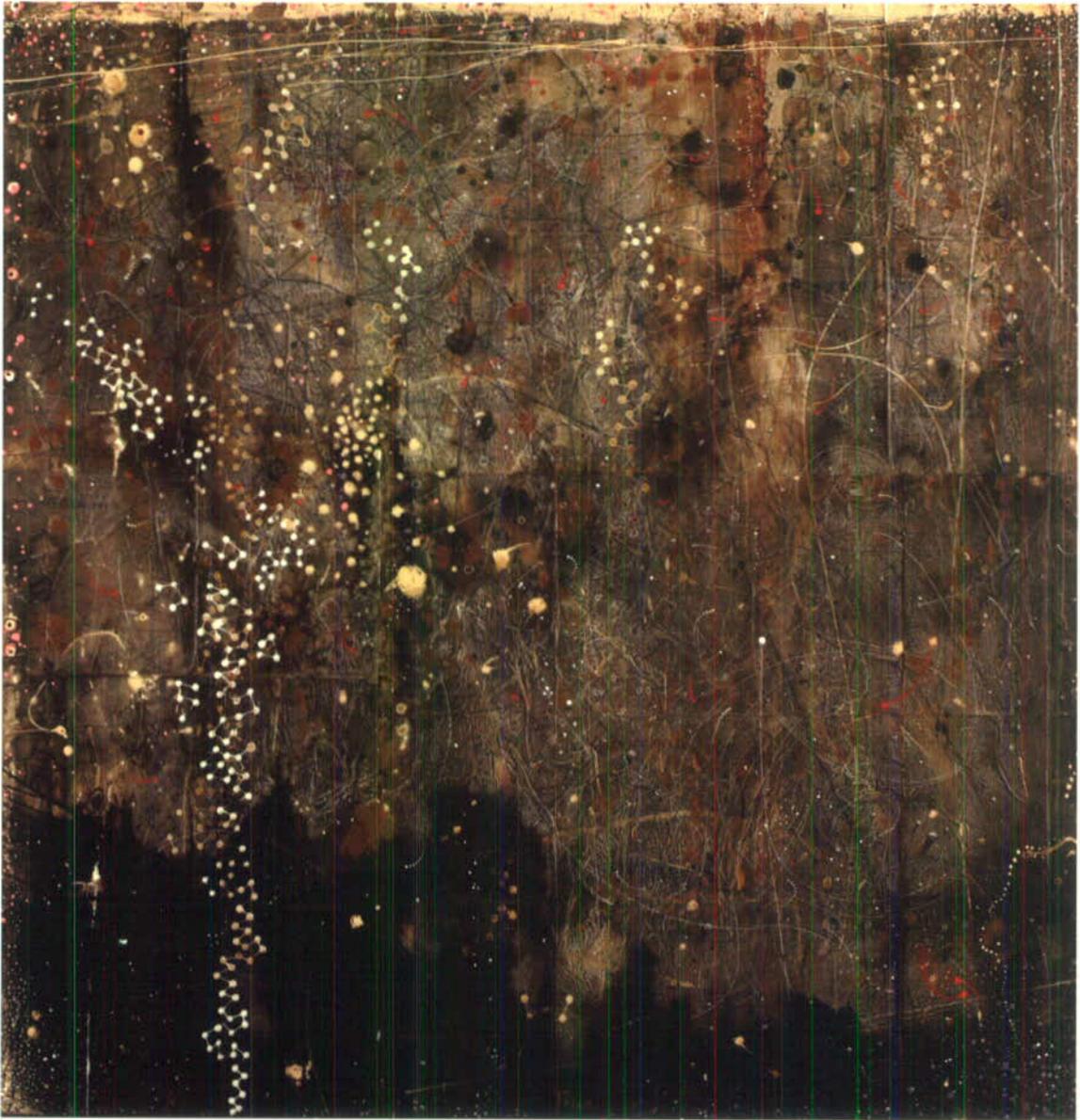
■ S/T - *mista y tela* - 109 x 109

EDUARDO HOFFMANN

Nace en Mendoza en el año 1957.

Desde el año 1988 realiza exposiciones individuales tanto en Argentina como en Bruselas, Viena, Chicago, Madrid, México y Francia. Entre las exposiciones colectivas participa en ArteBa, Art Miami, Art Basel, Art Palm Beach, Art Chicago.

Fue becario de la Fundación Antorchas y ha obtenido diversos premios nacionales en pintura.



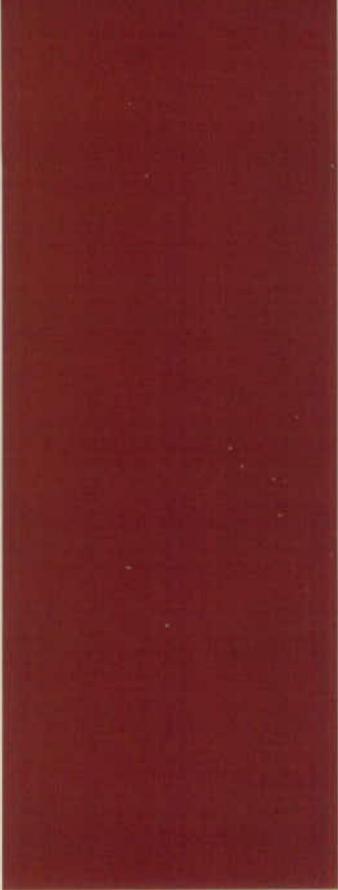
■ MI ESPACIO Y MI TIEMPO - técnica mixta - 122 x 122

RODRIGO PRICE

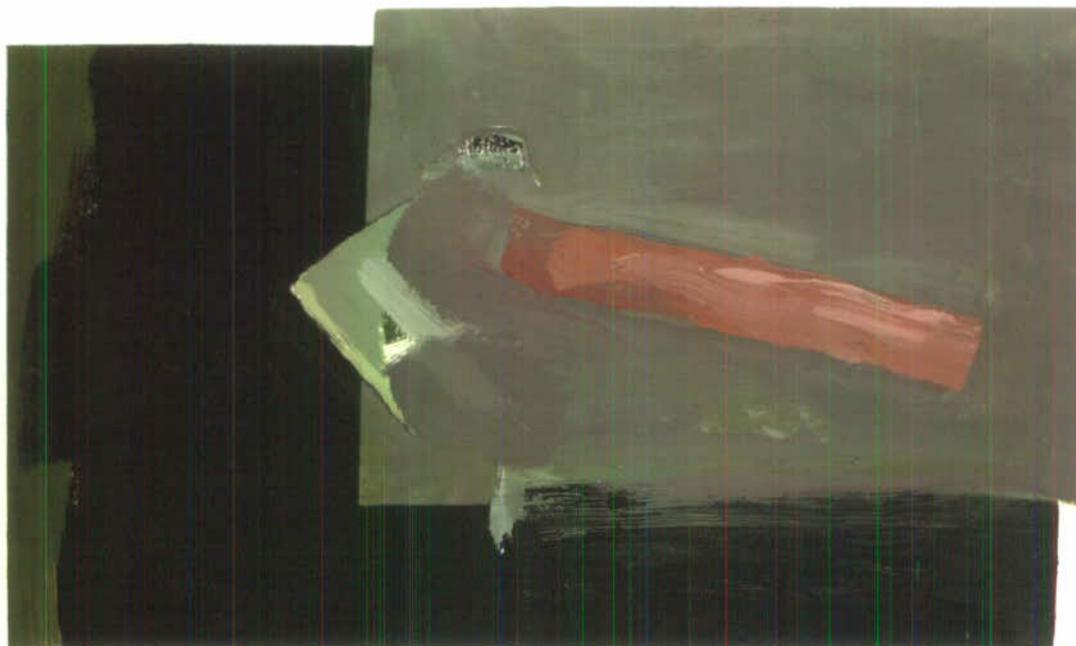
Nació en Mendoza en 1979.

Realizó estudios de Artes Visuales en la Universidad Nacional de Cuyo.

Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en Mendoza y en Buenos Aires y recibido diversos reconocimientos por su obra.



Provincia de **San Juan**



■ ESTATUTO - acrílico sobre papel - 50 x 70

JUSTO BARBOZA

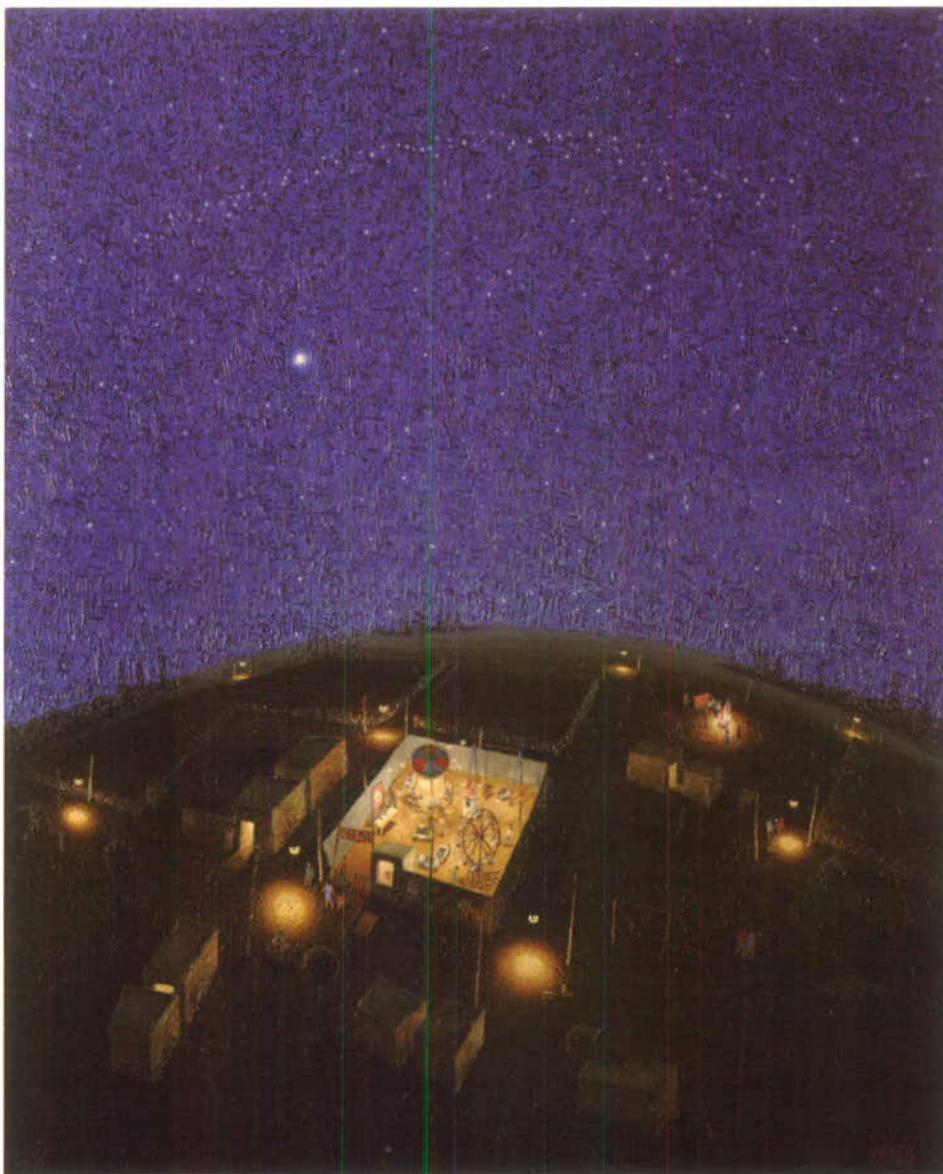
Nace en la ciudad de San Juan en 1938.
Reside en la actualidad en Madrid, España.

Ha participado en numerosos salones nacionales e internacionales y ha realizado innumerables exposiciones en el país y el exterior entre las que destacamos:

- 'Bestiario' Galería Nexo, Buenos Aires, 1968.
- 'Dibujos' en Galería Tiempo de El Escorial, Madrid, 1977;
- 'Aguafuertes', La Mandrágora, Madrid, 1979;
- 'Dibujos y Estampas', Casa de Brasil, Madrid, 1981;
- 'Grabados', Galería Latina, Estocolmo, 1981;
- 'Grabados' Universidad de Morelos, México, 1982;
- 'XI Salón de Artes Plásticas', Museo de Bellas Artes de San Juan, 1961;
- 'Salón Braque (1965, 1968 y 1969) en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires;-
- 'Primer Salón Nacional de Pintura', Galería Van Riel, Buenos Aires, 1967;
- 'Artistas Argentinos' Museo de Arte Moderno de Mendoza, 1967;
- 'VI y VII Salón Nacional de Grabado y Dibujo', Salas Nacionales de Exposición, Buenos Aires,
- 'Fantasmagie Internacional', Kunstmarkt Berlin - Wilmersdorf, 1969;
- 'Homenaje a Machado', Buenos Aires, 1970;
- 'Primera Bienal Hispanoamericana de Grabado', Mendoza, 1975;
- 'Artistas latinoamericanos' Das Bilder Haus, Frankfurt, 1980;
- 'Salón Goya, Madrid, 1981;
- 'Primera Bienal de La Habana', Centro Wilfredo Lam, Cuba, 1984;
- exposición permanente de ediciones escultóricas en Galería Serie Diseño', Madrid 2000;
- 'Integra "Artista sin fronteras" , España.; Salón Manuel Belgrano 2007, Sección de Dibujo, Argentina

Desde 2000 Integra el equipo "Lado abierto" con los artistas españoles Leandro Alonso y Jorge Gallego.

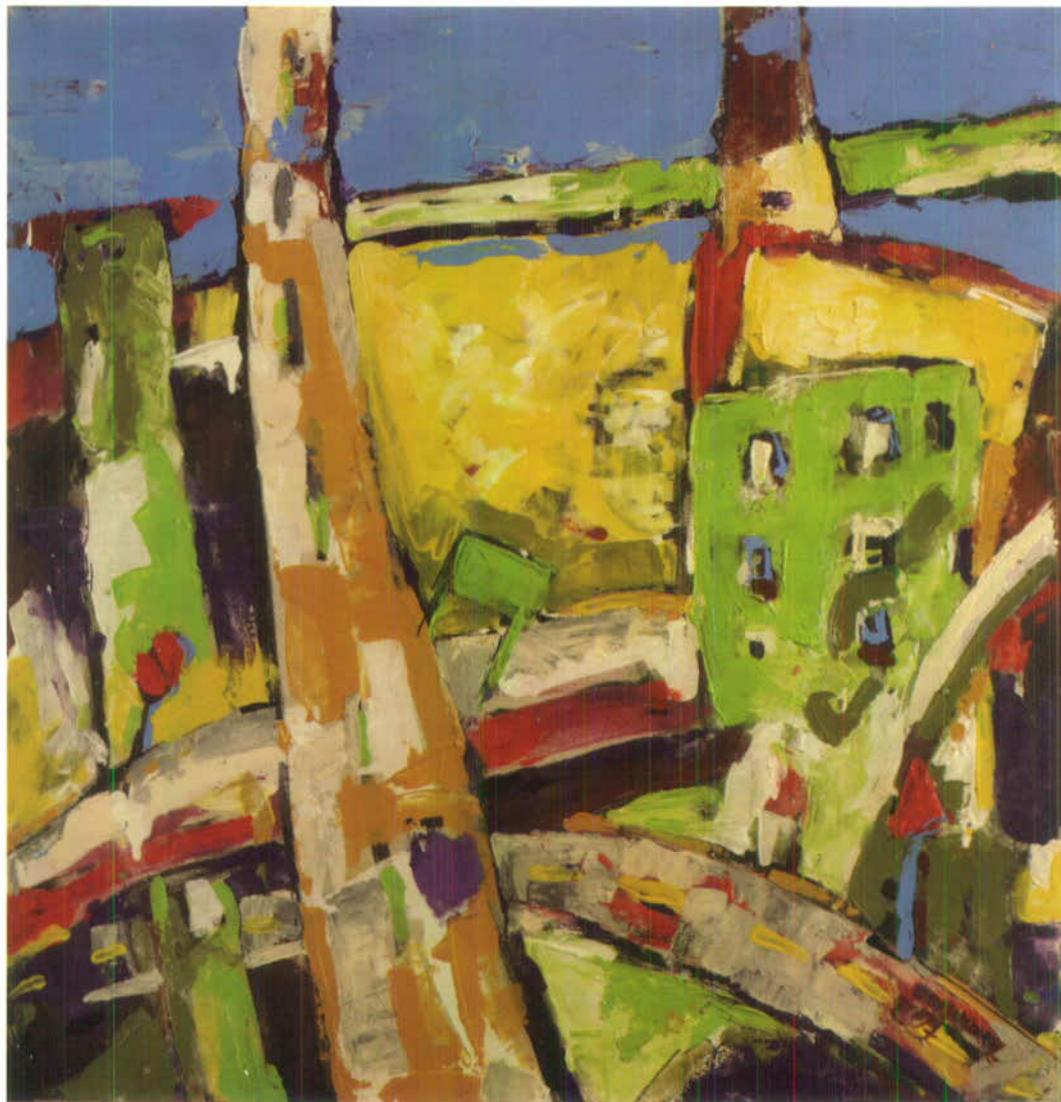
- 2005: Exposición "Pasajes", en Espacio Bop, Madrid;
- 2006: "Mostrar, nombrar" exposición de tintas, collages y esculturas en Coppa Oliver Arte, Buenos Aires.
- 2007: "Materia de parodia" obra sobre papel en Espacio Bop, Madrid;
- 'Algunos son el dos', ilustraciones y maquetas, Centro de Arte Moderno, Madrid.



■ PURAS LUCES: óleo/s/tela-150x120.

MARIO PÉREZ

Mario Pérez nació en San Juan en 1960. Dedicado especialmente al dibujo y la pintura, se interesa también por las acciones artísticas interdisciplinarias. Realizó el Profesorado en Artes Plásticas en la Universidad Nacional de San Juan. Desde 1988 expone regularmente en muestras colectivas en la Argentina y en el extranjero y participa en salones y certámenes provinciales, regionales y nacionales.



■ ENIENDO PUEBLOS Y CIUDADES - acrílico 1/ lienzo - 120 x 100

OSCAR ARIEL DOMÍNGUEZ

Maestro Nacional de Dibujo.

Ha realizado exposiciones en Argentina y Alemania.
Obtuvo premios de nivel local.

ARTISTA INVITADO

LUIS FELIPE NOÉ

Nació en Buenos Aires en 1933.

En 1951 ingresó simultáneamente a la Facultad de Derecho y al taller de Horacio Butler. Vivió en París en 1961-1962 y entre 1976 y 1987 y en Nueva York en 1964 y entre 1965 y 1968.

Desde 1961 a 1965 integró junto a Ernesto Deira, Rómulo Maccio y Jorge de la Vega el grupo conocido como Nueva Figuración, del cual se llevaron a cabo entre otras, dos exposiciones en el Museo Nacional de Bellas Artes (1963 y 1985), en el Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro (1965). Este grupo fue invitado al Premio Internacional Guggenheim (1964) y al sector histórico de la Bienal de San Pablo (1985).

Noé ha realizado más de 40 exposiciones individuales en Buenos Aires y diversas ciudades argentinas, además de Madrid, Nueva York, París, Santiago de Chile, Lima, Bogotá, Guayaquil, Cuenca, Caracas y Asunción.

En 1995 el Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, llevó a cabo una muestra retrospectiva de su obra. Ha obtenido becas del Gobierno de Francia (1961) y de la Fundación Guggenheim (1965 y 1966), el Premio Nacional Di Tella (1963), Mención de Honor de la Bienal Internacional de Grabado de Tokio (1968). El Premio a la Trayectoria Artística de la Asociación Argentina de Críticos de Arte (1985) y el Premio Fortabat (1986). Recibió diplomas de honor Konex por pintura (1982 y 1992) por teoría del arte (1994). Ha sido invitado de honor del Salón Nacional de la provincia de Santa Fe (1995) y en la Bienal de Cuenca, Ecuador (1994).

Poseen obras suyas: The Solomon Guggenheim Museum, Nueva York, The Metropolitan Museum, Nueva York; The Nancy Sayies Day Collection, Rhode Island School of Design.- Archer Huntington Art Gallery, The University of Texas, at Austin; los Museos de Bellas Artes de Buenos Aires, Caracas, Managua, Santa Fe, San Juan y Gral. Roca. (Río Negro); los Museos de Arte Moderno de Buenos Aires, Río de Janeiro, Bogotá y Cuenca (Ecuador); los Museos de Arte Contemporáneo de Asunción y Buenos Aires. El Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago de Chile, y el Centro de Arte Contemporáneo Chateau Carreras, Córdoba.



■ ESTRICTO ORDEN DE LAS COSAS - *acrílico y tela* - 186 x 170



Provincia de La Pampa



■ SERIE DEL SUR - óleo s/ tela - 150 x 150

LUIS ABRAHAM

Nacido en Fortuna (San Luis), reside desde hace tiempo en General Pico, provincia de La Pampa.

Cofundador de Centro Cultural "A".

Realizó numerosas exposiciones individuales y colectivas en el país y en el exterior, entre las que destacamos la participación en la Trienal de Majdanek (Polonia), Fondation Taylor, París (Francia), Art Gallery Varna (Bulgaria), Pallazzo Farnesse Ortona (Italia) Centro Cultural Caracas (Venezuela), Musée Thomas Henry Cherbourg (Francia), Marostica (Italia), Museo de Arte Contemporáneo de Santiago (Chile), Bienal de Arte Sacro de Morón (Argentina), Minneapolis (Estados Unidos), Biblioteca Nacional de Madrid (España), Florean Museum (Rumania), Museo Nacional de Bellas Artes, Museo de arte

Moderno, Museo Sivori, Museo Larreta, Centro Cultural Recoleta, Centro Cultural San Martín, Palais de Glace, Congreso Nacional, Casa de La Pampa, Biblioteca Nacional, Museo Rosa Galisteo de Rodríguez (Santa Fe), Museo Castagnino (Rosario), Museo T. Navarro (Tucumán), Museo Caraffa, y Museo Genaro Perez (Córdoba),

Principales premios y menciones: 2007: Salón de Santa Fe. Premio San Cristóbal. Salón de San Juan. Premio esp. Salón de Pigué. Dibujo. PRIMER PREMIO. Salón HIV PRIMER PREMIO. 2006: Salón UADE, 2005: Salón de Tandil. 2º Premio. PRIMER PREMIO * Salón Nacional Pampeano de Dibujo.



■ EL GRAN BODHISATTVA - *acrílico sobre tela - 122 x 100*

JOSÉ FLÓREZ NALE

Nacido en la ciudad de Santa Fe; en 1970. Radicado en Santa Rosa (La Pampa).

Estudios artísticos cursados en el Instituto Provincial de Bellas Artes. Participa desde 1993 en Salones Provinciales y Nacionales, así como en exposiciones colectivas dentro y fuera de la Provincia.

Ha realizado numerosas muestras individuales y participado en colectivas de dibujo y pintura en el país y el exterior.

Obtuvo premios regionales y nacionales.



■ PIROPO. *ensamblaje*. 90 x 50 x 40.

MARIO BARRERA

Nació en 1974.

Es Profesor de Lenguajes Artísticos egresado del Instituto Provincial del Bellas Artes de La Pampa.

Se capacita en serigrafía y en grabado en Resistencia, Chaco.

Ha realizado talleres con los artistas Ana Eckell, Marino Santa María y con Betina Sor.

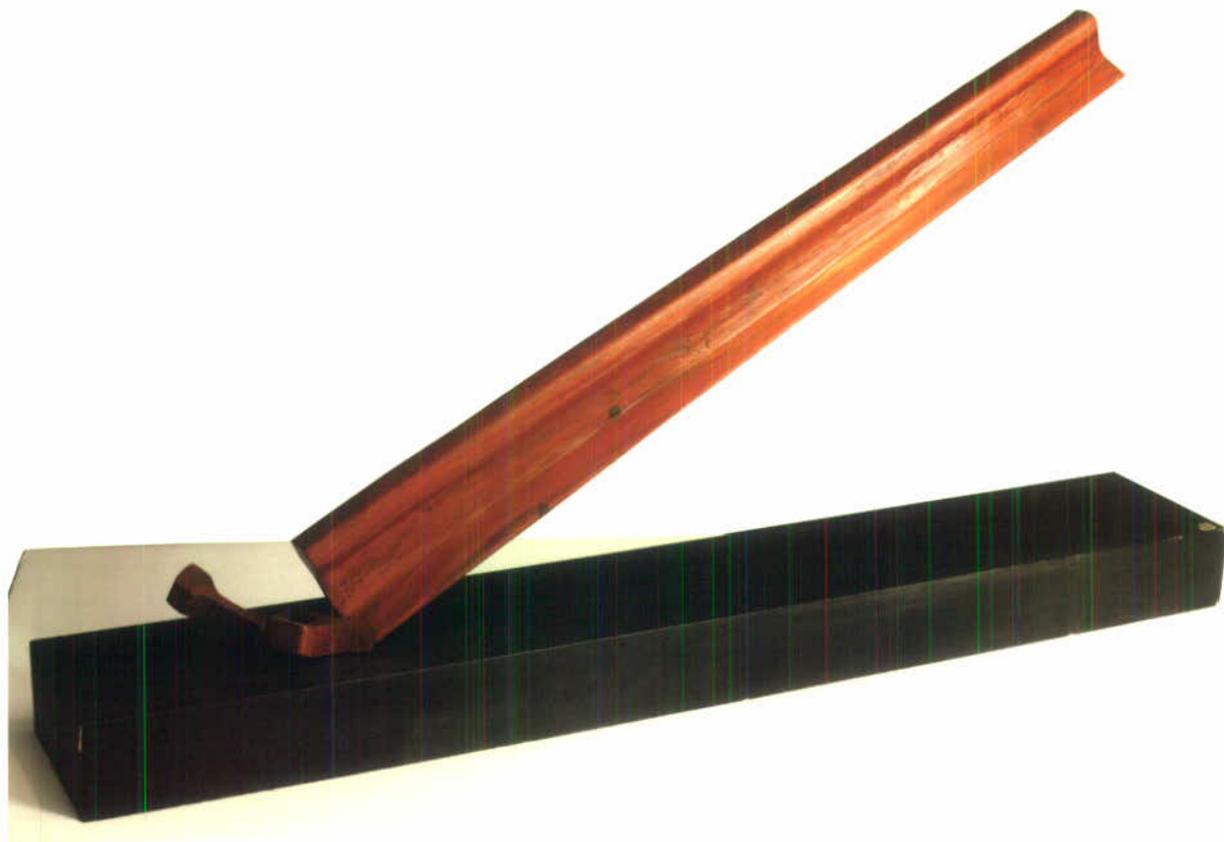
Ha participado en exposiciones colectivas y recibido distinciones por sus obras, entre las que destacamos el 2º Premio Adquisición en Pintura del

Premio Federal CFI en 2004 y Mejor Obra Autor Pampeano en el Salón Pampeano de Escultura en 2004 y Mejor Obra Autor Pampeano en el Salón Pampeano de Pintura en 2005.

Actualmente experimenta obras en diferentes formatos que van desde la pintura, la escultura, el dibujo, instalaciones, intervenciones urbanas y diseño gráfico.



Provincia del Neuquén



■ EL PAN NUESTRO DE CADA DÍA - *quebracho tallado* - 1,60 x 0,90 x 30

EDUARDO PALACÍ

Nació en Capital Federal en 1957.

Es Maestro Nacional de Dibujo, egresado en 1982 de la Escuela Nacional de Bellas Artes "Manuel Belgrano".

Egresó en 1988 como Profesor Nacional de Escultura, de la Escuela Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredon".

Ha participado en seminarios, encuentros, simposios y talleres escultóricos en la región patagónica y en otras provincias de la Argentina.

Fue becado por la Fundación Antorchas en 2002/2003 para realizar

producción y clínica de obra con los artistas José Herrera, Sergio Bazan y Marina de Caro.

Realizó numerosas exposiciones colectivas y sus obras han sido seleccionadas en diversos salones y concursos recibiendo distinciones, entre las que destacamos el Concurso Regional de Escultura "De la Patagonia al INTA en su 50 Aniversario" integrante del jurado Arq. Clorindo Testa, Segundo Premio, Neuquén 2006 y Tercer Concurso Nacional de Escultura en Madera, Gral. José de San Martín, Tercer Premio, Chaco 2005.



■ BUSCANDO EL ORDEN PERDIDO - *acrílico s/ tela, 75 x 90*

MARÍA TRINIDAD ÁLVAREZ

Cursó estudios Superiores en el "Consejo Superior de Educación Católica" (C.O.N.S.U.D.E.C.) graduándose de Profesora de Dibujo y Pintura.

En el año 1974 se radicó en Neuquén.

Dictó clases en la "Escuela Superior de Bellas Artes".

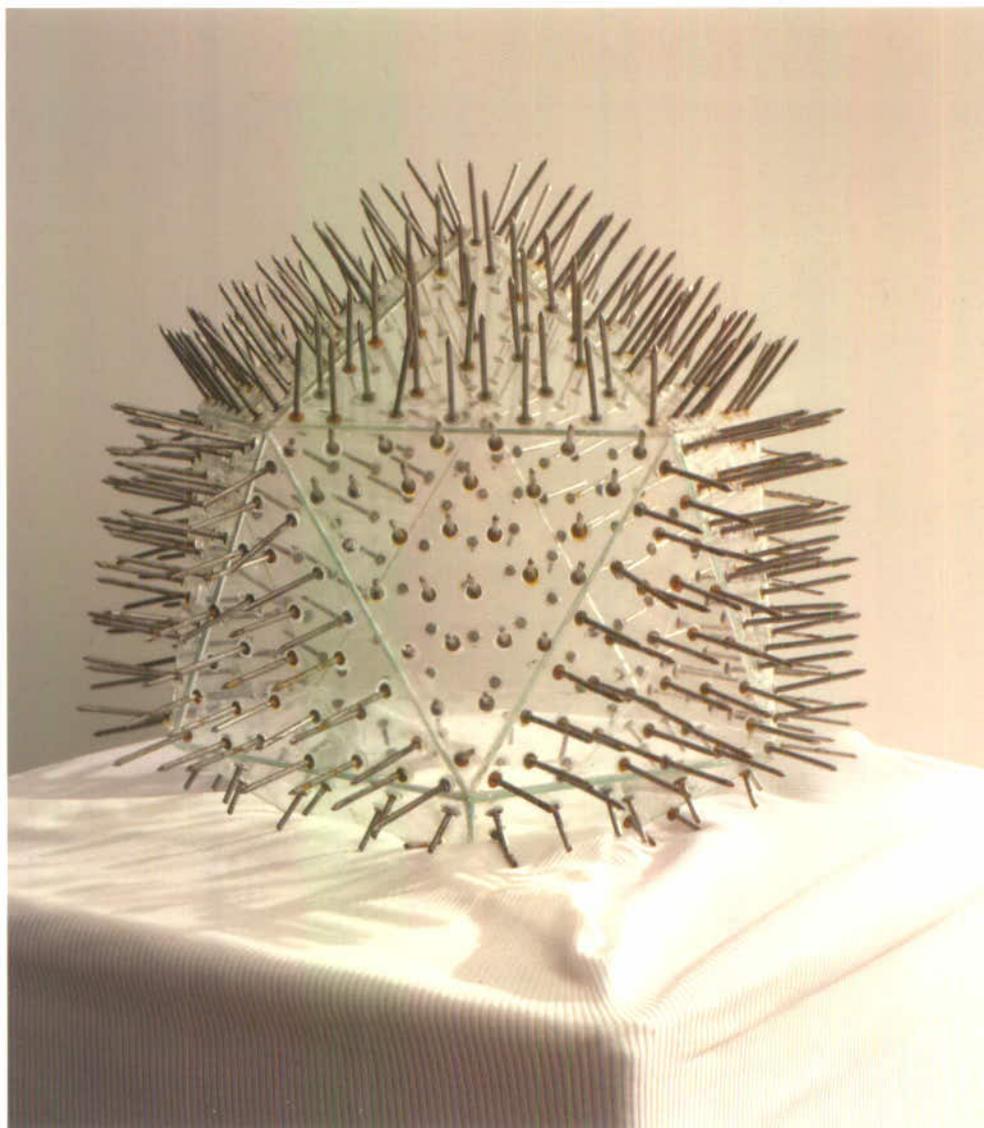
Cursó en la escuela de Bellas Artes de Neuquén los talleres superiores de la especialidad en Escultura y las materias Historia del Arte Contemporáneo

y Producción y Circulación de Obras de Arte de la Licenciatura en Arte, dictadas por el IUNA.

Asistió a cursos, talleres y seminarios de capacitación concernientes a su especialización.

Participa permanentemente en muestras colectivas e individuales de pintura, dibujo y escultura.

Actualmente posee un taller, donde pinta y tiene alumnos particulares.



■ S/T - ensamblé - 30 x 30 x 30

MARIA CELESTE SCIACCHITANO

Nacida en 1979 en la ciudad de Neuquén capital. Egresada en 2005 del Instituto Nacional Superior de Artes de General Roca (Río Negro), durante su formación participo de muestras colectivas en esa ciudad y de concursos a nivel nacional, destacando el primer y segundo premio en el 6° y 7° concurso de Escultura organizado por la Subsecretaria de Ciencia y Tecnología, en Bariloche (Río Negro) en 2003 y 2004, una exposición grupal en 2004 en la sala Cristal del CFI en Buenos Aires, representando a Neuquén y una muestra individual en Casa de la Cultura de General

Roca. Desde entonces trabaja con el grupo Estudio 13 de General Roca, haciendo clínica de obra con artistas como Sergio Bazán, Eva Grinstein, Rafael Cippolini y Diana Aisemberg.

Con el grupo, participó de muestras colectivas en la Casa de la cultura de General Roca y en la sala Saracco de Neuquén, en “Uno, centro de arte contemporáneo” de General Roca y en “Periférica” y “Expotrastiendas” en Buenos Aires en 2007.



Provincia del **Chubut**



■ DOS POR CUATRO CALLEJERO - óleo y petróleo - 90 x 110

DOLORES OCAMPO DE MORÓN

Nació en la provincia de Buenos Aires en 1930.
Desde el año 1959 reside en Comodoro Rivadavia.

Cursó el Profesorado Superior de Pintura en la Facultad de Arte de la Universidad Nacional de La Plata.

Ha realizado exposiciones individuales en la región patagónica, en Buenos Aires y en Cancún (México).

Ha participado en numerosas exposiciones colectivas en el país y en el exterior y en Salones a nivel Municipal, Provincial y Nacional, haciéndose acreedora a numerosos premios.

En noviembre de 1996 fue designada Mujer Destacada por la Provincia del Chubut, por la H. Cámara de Diputados de la Nación.

Fue seleccionada como MURALISTA para participar en el PROGRAMA ARGENTINA PINTA BIEN, ARTE DEL CHUBUT. Utiliza en sus obras Manchas de Petróleo, que sirven de base para sus trabajos con tinta y gouache, como también con óleo. De esta manera ha logrado convertir a este elemento tan ligado a la economía de la región, en un vehículo capaz de transmitir sentimientos, vivencias y emociones.



■ PAS DE EAU - técnica mixta - 140 x 100

JOSÉ LUIS TUÑÓN

Nace en Río Gallegos, provincia de Santa Cruz en 1955. Desde 1984 vive en la ciudad de Comodoro Rivadavia, Chubut. Trabaja como artista y psicoanalista.

En 1997 obtiene el subsidio para artistas del Interior-Fundación ANTORCHAS. Concorre como Invitado de Honor a las Cuartas Jornadas de Arte Contemporáneo de Gral. Roca en 1998. En 1999 es becado por la Fundación ANTORCHAS.

Presidente de la Asociación Cultural "EL PUERTO" que impulsó la creación del Complejo Cultural Comodoro.

Sus obras se encuentran en las siguientes colecciones: Museo Eduardo Minicelli, Río Gallegos. Museo Juan Sánchez, General Roca. Museo de Arte Contemporáneo, Rosario. Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca. Colección del Consejo Federal de Inversiones.

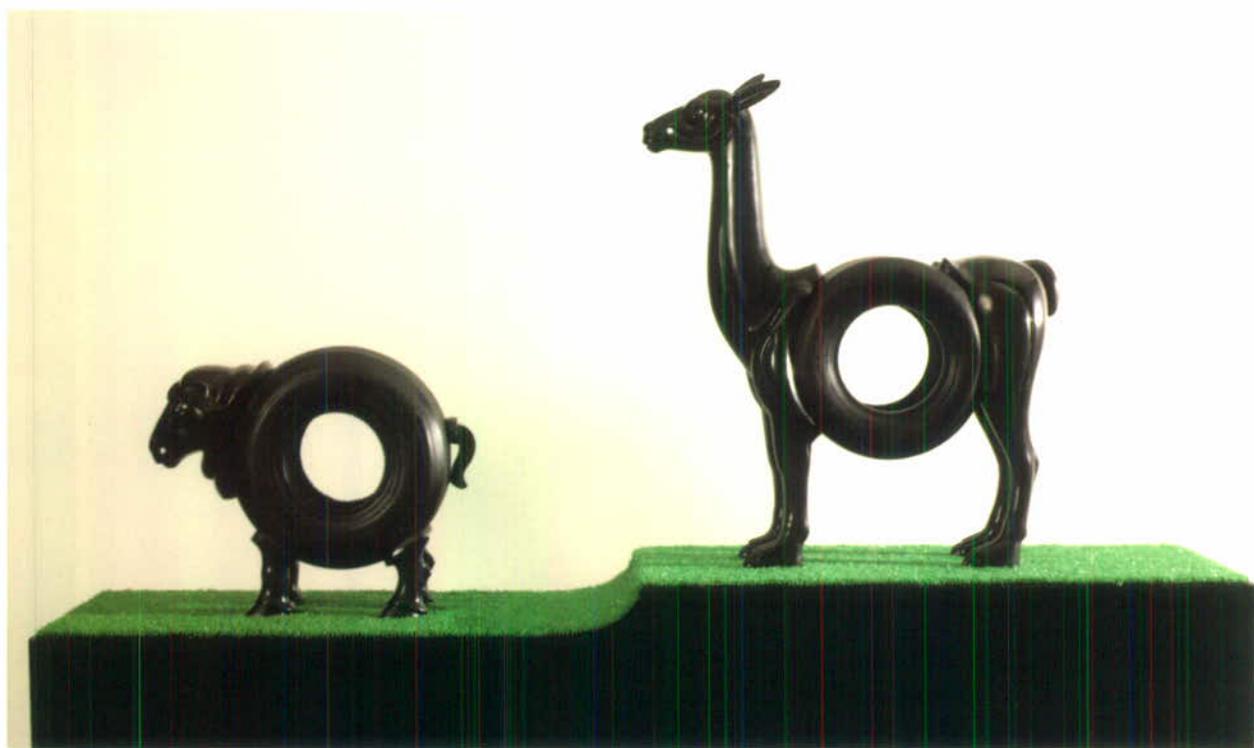
Ha realizado diversas experiencias de intervención comunitaria. Ha escrito sobre psicoanálisis, arte y cultura.

Entre otros, ha obtenido los siguientes premios: Gran Premio de

Honor. Salón Provincial de Artes Plásticas. Chubut. 1999. Primer premio del Concurso para el monumento al Centenario de Comodoro Rivadavia. Com. Rivadavia, 2001. Primer premio de pintura Salón Federal 2003 (CFI)

Expone regularmente en diferentes ciudades de la Patagonia.

Ha participado en diversas exposiciones colectivas entre las que se destacan: ENCuentro FEDERAL – Secretaria de Cultura de la Nación – EXPOTRASTIENDA. 2004. PROYECTO ATMÓSFERA. Las Formas del Fin. Fundación Klem. Ciudad de Buenos Aires 2005, Instituto Italoamericano. Roma. 2006. ARGENTINA PINTA BIEN. Centro Cultura Recoleta. 2005. INTERFACES. "Entrañable – Extrañable" Muestra conjunta de las ciudades de Bariloche y Comodoro Rivadavia. Casa de la Cultura. Fondo Nacional de las Artes. Buenos Aires, Marzo 2008. CEPTUR, junio de 2008. Bariloche, agosto 2008.



■ DESPLAZAMIENTOS PATAGÓNICOS - *técnica mixta* - 1,40 x 0,32 x 0,80

MARCELO ARIAS

Nació en Trelew, Chubut, en 1979.
De 1993 a 1998 estudió en el taller de Cerámica Municipal, en Trelew.
Actualmente cursa el último año de la carrera de Lic. y Profesorado de Artes Plásticas en la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza).

Realiza numerosas exposiciones colectivas en su provincia y en Mendoza y participa en Salones municipales, provinciales y nacionales obteniendo diversas distinciones entre las que destacamos el Premio Adquisición obtenido en el "Concurso Nacional de Escultura Urbana" (Rawson – Chubut) en el año 2007.



Provincia de **Río Negro**



■ DE FRENTE TIERRAS DE LA PATAGONIA - detalle (tierras, aglutinantes y materiales varios)

MÓNICA GIRÓN

Nace en Bariloche, Río Negro, en 1959. Entre 1977 y 1978 cursa estudios en la Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, Buenos Aires. En 1984 obtiene el Diploma en “Expresión tridimensional y conocimiento del arte” en la École Supérieure d’Art Visuel”, Ginebra, Suiza”.

En 1994 presenta “Ajuar para un conquistador” en la V Bienal de La Habana, obra que es adquirida por el Museo Ludwig de Aachen y luego integra diferentes exposiciones, como las realizadas en el Museum of Modern Art, Oxford, Inglaterra, 1994; Casa de la Cultura, General Roca, Argentina, 1995 y en The Kemper Museum of Contemporary Art and Design, Kansas, Estados Unidos, 1996.

Entre sus numerosas exposiciones individuales, se destacan Reconciliación, Galería Van Riel, Buenos Aires, 2007; Ósmosis intelectual y Reconciliación, Galería dpm, Guayaquil, 2006; Nacer igual, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, 2002 y Obrador y Corner Pieces, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, 1999.

Integra exposiciones colectivas nacionales e internacionales, cabe mencionar Turbulence, 3rd Auckland Triennial, Nueva Zelanda, 2007; Memoria en construcción, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, 2006; El estrecho dudoso, San José, Costa Rica, 2006 y Entre líneas, Casa Encendida, Madrid, 2002. Forma parte de la Bienal del fin del mundo, Ushuaia, 2006; II Bienal de Mercosur, Porto Alegre, 1997 y de la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo, Praga, 2005, entre otras.

En 1999 obtiene el primer premio del concurso de la Fundación Nuevo Mundo en el Museo Nacional de Bellas Artes y en 1993 el segundo premio del concurso del Deutsche Bank en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Ha participado en el programa de las Becas Iaspis (Estocolmo) (2005) y la Beca Barracas (1994-1995) (Buenos Aires).

Vive y trabaja en Buenos Aires desde 1985. Da clases en su taller y también dirige seminarios en diversos sitios.



■ ROSTRO - *técnica mixta* - 70 x 50

JUAN CAVADAS

Nació en 1954 en Buenos Aires. Estudia escultura, dibujo y pintura con los artistas Alfredo Garzón, Carlos de la Mota y Guillermo Roux. Desde 1983 reside y trabaja en San Carlos de Bariloche, Río Negro.

Desde 1983 realiza exposiciones individuales y colectivas en distintas ciudades del país, en Museos y Galerías.

Ha participado en salones provinciales regional y nacionales obteniendo premios y menciones.



■ UN PUEBLO / fotografía, toma directa / 30 s-45

JUAN PABLO MONTELPARE

Nació en Valcheta, Río Negro, en 1979.

Cursó estudios de Artes Visuales en Carmen de Patagones, provincia de Buenos Aires y en el Instituto Superior de Arte de la República de Cuba.

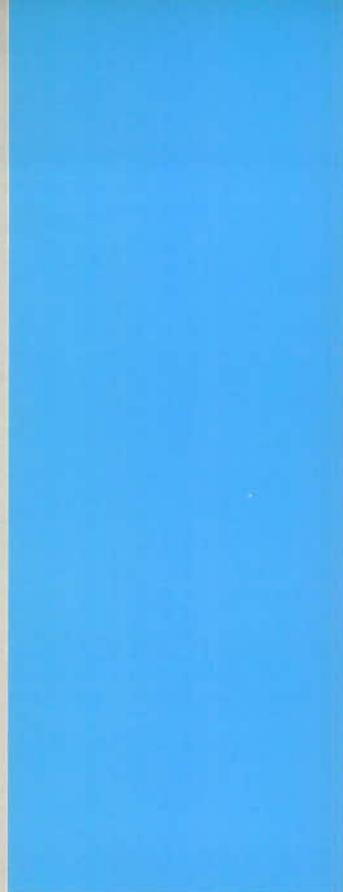
Estudió teatro, escenografía, formó una compañía de títeres y realizó murales e instalaciones sobre los derechos humanos.

Joven dramaturgo, también realizó videos documentales.

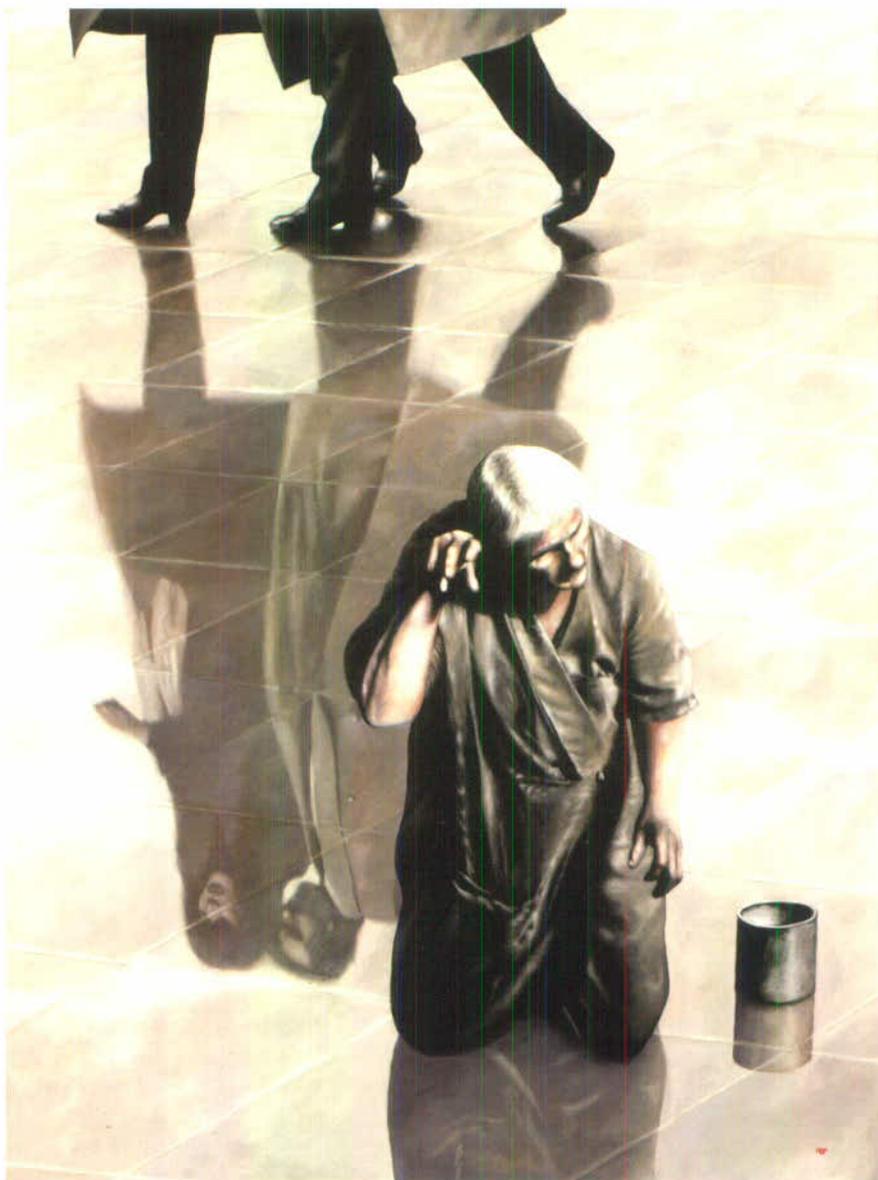
Realizó numerosas exposiciones colectivas en el país y participó activamente en 2006 en la IX Bienal de la Habana, Cuba.

Además de artista, gestor cultural; coordina el espacio de "Artes Visuales" para jóvenes en riesgo en la fundación "Creando Futuro" de Viedma, Río Negro.

Ha sido seleccionado y ha representado a la provincia de Río Negro en diferentes ediciones del Premio Federal, organizado por el CFI.



Provincia de **Tierra del Fuego**



■ REFLEJO DE CIUDAD - óleo s/ tela - 130 x 100

JORGE ALEJANDRO ABT

Nació en Córdoba.

Obtuvo el título de Maestro de Bellas Artes otorgado por la Escuela de Bellas Artes "Dr. Figueroa Alcorta" de la Provincia de Córdoba en 1982. Se radicó en Tierra del Fuego en 1986.

Actualmente es docente secundario en Polivalente de Arte y Casa de la Cultura de la Municipalidad de Ushuaia.

Ha participado y realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en distintas provincias del país; y obtenido premios de carácter local, regional y nacional.



■ SOLEDADES - óleo s/ tela - 90 x 200

JOSÉ LUIS MIRALLES

Nace en 1959 en Buenos Aires. En 1976, comienza a trabajar en artes escénicas, iluminación. Se radica en 1982 en Ushuaia, Tierra del Fuego.

Artista autodidacta. Presidente fundador en 1995 de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos (seccional Ushuaia).

Actualmente se desempeña como maestro de artes visuales de la

Dirección Municipal de Cultura.

Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en el país y obtenido premios de alcance nacional.



■ INCOMODIDADES COTIDIANAS -ensamble, 42 x 35

RODRIGO CRESPO

Nació en 1975.

Obtuvo el título de Profesor de Artes Plásticas del Profesorado en la Orientación Dibujo y Pintura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata. (UNLP).

Estudió muralismo en la Universidad Nacional de Quilmes (Prov. de Buenos Aires) y realización escenográfica en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.

Integró el Grupo de artistas La Rosca, con el que realiza varias exposiciones en La Plata.

Participa dentro del Proyecto Pedagógico en la Bienal del Fin del Mundo de la ciudad de Ushuaia en la Coordinación de los Murales para el Museo del Fin del Mundo.

Actualmente trabaja como docente en colegios, en el Centro Polivalente de Arte y en los Talleres de la Subsecretaría de Cultura Provincial.



Provincia de Santa Cruz



■ MEMORIAS DEL SUR - *madera y metal* - 130 x 60 x 48

NORBERTO SUELDO

Nace en Río Gallegos en 1966.

Es Maestro de Dibujo egresado del Centro Polivalente de Arte (Río Gallegos) y Profesor de Artes Visuales, obteniendo el título en la Universidad Nacional de la Patagonia Austral.

Ha participado en infinitos cursos, talleres, congresos y seminarios de escultura, cerámica, grabado, dibujo, en la región patagónica y otras provincias del país.

Ha recibido numerosas distinciones entre las que destacamos el Primer Premio y Premio de los Escultores, VI Concurso Nacional

de Escultura en Madera, General San Martín, Chaco, 2008; y el Segundo Premio, Escultura, Concurso Premio Federal, Consejo Federal de Inversiones, Buenos Aires, 2001.



■ VAHIDO HORIZONTAL. - *técnica mixta* - 20 x 70

SILVIA RAVETTA

Nació en Pto. San Julián provincia de Santa Cruz, en 1969. Es Profesora Superior de Artes Visuales. Realizó talleres y seminarios con Tulio de Sagastizabal, Matilde Marín, Julio Sánchez, Héctor Medici, Margarita Paksá. Recibió la Beca Antorchas para visitar la XXV Bienal de San Pablo- Brasil, y Encuentro de Producción y Análisis de Obra destinado a jóvenes artistas de Santa Cruz. Desde 1996 ha realizado exposiciones individuales y colectivas en el C.C.Recoleta, Quince Artistas x Quince Críticos-Praxis- Bs. As., Planos de hg. Palais de Glace-Bs. As., Sin Clínica ni curaduría - 1/1 caja de arte Bs. As., Estudio Abierto -Centro-proyecto-. Interfaces diálogos Visuales

entre regiones-Tucumán, Río gallegos-Bs. As., Recorridos C.C.Borges Contemporáneo Bs. As., L.A-Sur-Alianza Francesa-Bahía Blanca, Segundo Premio Salón patagónico de Pintura TEC-PETROL, Chubut, Arte Ba, Complejo Cultural Santa. Cruz, Universidad de la Patagonia, Fundacruz. Encuentro Binacional de la Patagonia- Punta Arenas, Chile, CFI- Bs. As., Fundación Banco Nación Bs. As., Premio Lola Mora, Fundación Avon, Mendoza; Salón Municipal, Río Gallegos- Santa Cruz, Bienal Regional de Arte, Bahía Blanca, II encuentro Latinoamericano, Perú.



■ SERIE CASITAS DE USHICAMA - 9 fotografías intervenidas - 30 x 20

PATRICIA VIEL

Nació el 4 de septiembre 1975.
Reside en la provincia de Santa Cruz desde 2000 donde trabaja en su taller en el campo a 150 Km de la ciudad de Río Gallegos.
Actualmente saca fotografías y las interviene con diferentes técnicas.

Es Profesora Nacional de Pintura egresada de la Escuela Prilidiano Pueyrredón, Instituto universitario I.U.N.A.

Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en el país desde 1995.

ARGENTINA DEMUESTRA

REGIÓN

NEA

ARTISTA INVITADO
Clorindo Testa

Chaco

Rolando Sá Fleitas
Andrés Bancalari
Diego Figueroa

Entre Ríos

Nicolás Passarella
Héctor Zucco
Javier Solari

Misiones

Tulio De Sagastizábal
Mónica Millán
Mauro Koliva

Corrientes

Luis Niveiro
José Mizdraji
César Tschanz

Formosa

Miguel Fleitas
Alejandra Lesbeguiris
Ilda Rivas

ARTISTA INVITADO

CLORINDO TESTA

Clorindo Testa nació en Nápoles, Italia, en 1923. Llegó a Buenos Aires junto a su familia, cuando tenía cinco meses de edad. Se recibió de arquitecto en la Universidad de Buenos Aires. Desde 1952 realizó infinidad de muestras individuales y colectivas, en diversos museos y galerías del país y el exterior. Formó parte del Grupo Siete Pintores Abstractos junto a Osvaldo Borda, Víctor Chab, Rómulo Maccio, Martha Peluffo, Josefina Robirosa y Kazuya Sakai. En 1999, el Museo Nacional de Bellas Artes le dedicó una “Retrospectiva”.

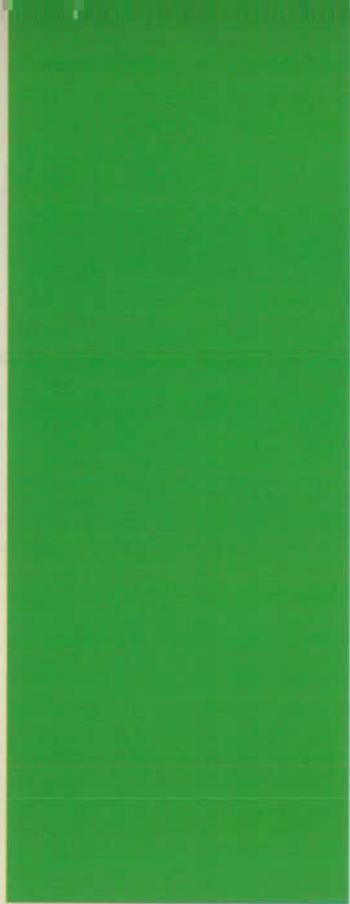
Obtuvo el primer Premio en la Bienal Internacional de Punta del Este, Uruguay; el Primer Premio en la exposición 30 años de las Naciones Unidas en Zagreb, entonces Yugoslavia (actualmente Croacia); el Gran Premio de la XIV Bienal de San Pablo (Brasil) junto al Grupo de los Trece; el Primer Premio Nacional del Instituto Torcuato Di Tella y el Premio Konex de Platino en la disciplina Artes Visuales- Arquitectura en Buenos Aires.

Ganó los concursos para la construcción del Banco de Londres y América del Sur, Casa Central; para Construcción de la Biblioteca Nacional de Buenos Aires; para la Construcción del Hospital Naval Central de Buenos Aires; y para la remodelación del Centro Cultural Recoleta de Buenos Aires.

Fue nombrado Doctor Honoris Causa de la Universidad de Buenos Aires; y en 2006, fue declarado Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



■ ESTOY DORMIDO - acrílico s/ tela - 140 x 140



Provincia del **Chaco**



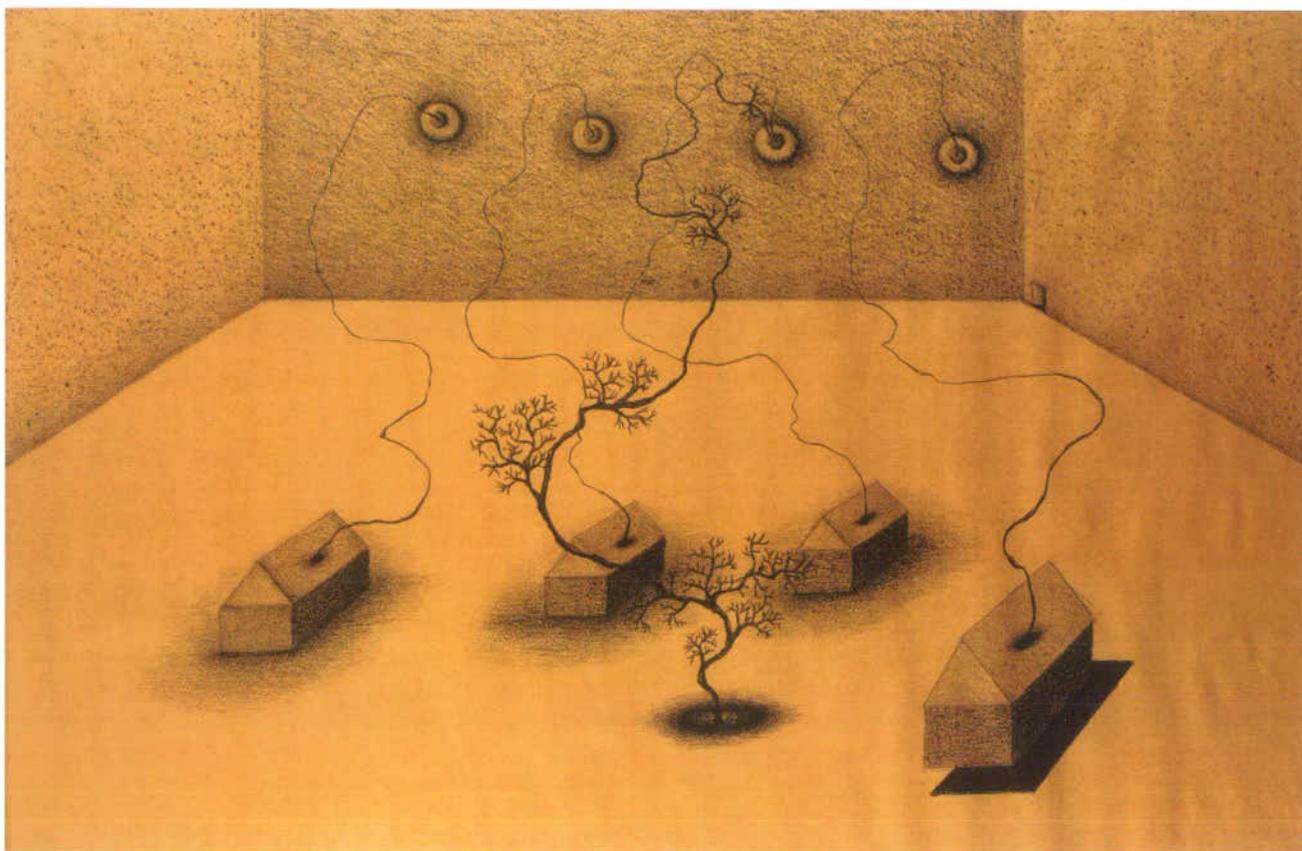
■ DE LA SERIE: ANGELES – DIABLOS - *tema mixto - 82 x 111*

ROLANDO SÁ FLEITAS

Nació en Capital Federal en 1944.
Toma clases de dibujo y pintura con Oscar Capistro y Esteban Canji, y de escultura con Domingo Arena.
Realizó numerosas exposiciones colectivas e individuales.
Obruyó más de una decena de premios importantes. Entre ellos se destaca el Primer Premio en el IX Salón de la Provincia de Salta; Primer Premio en la Tercera Bienal del Chaco; Premio Bernardo de Quiróz en el 56° Salón de Santa Fe.

Poseen obras suyas distintos museos del país y organizaciones privadas, nacionales e internacionales.

Invitado por el Servicio de Comercio (SESC), de Sao Paulo Brasil. Ha sido Jurado en distintos Salones del país. En la actualidad está al frente del Departamento de Gestión Cultural del Centro Cultura Nordeste de la Universidad Nacional del Nordeste y colabora en los Talleres de plástica del mismo Centro.



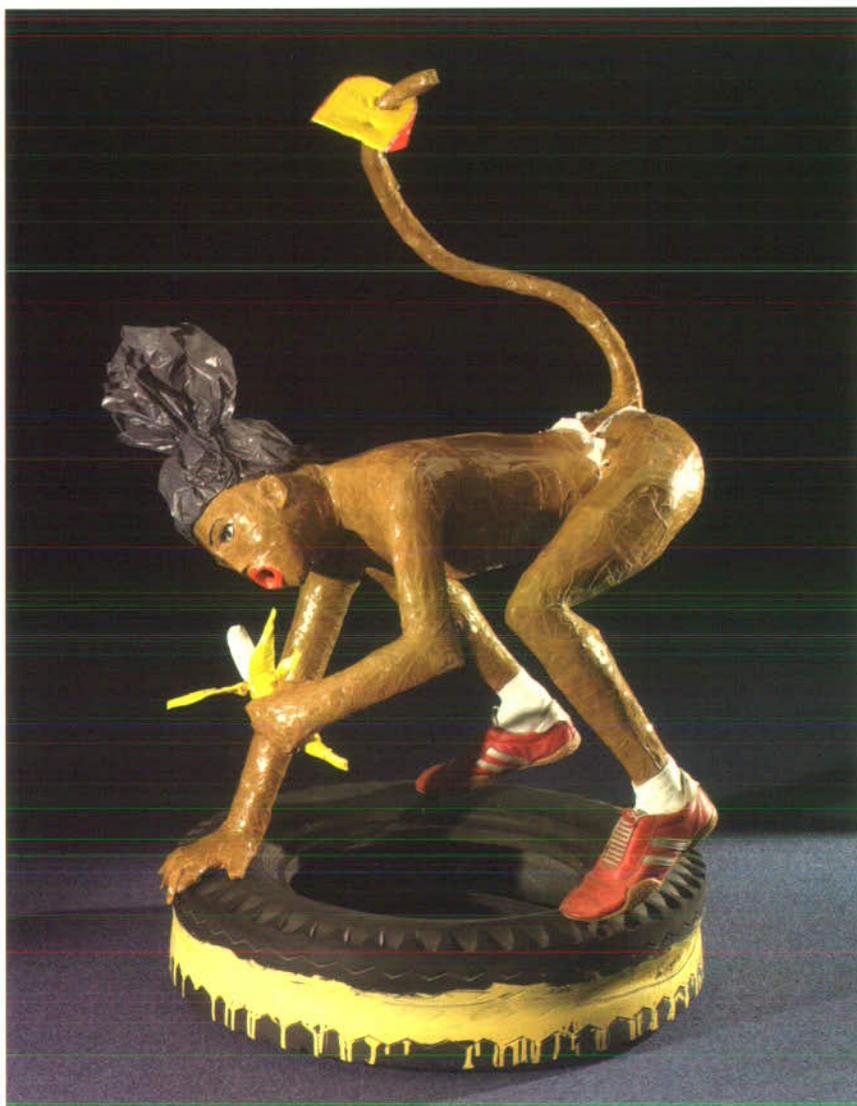
■ S/T DE LA SERIE NIDOS - dibujo - 100x120

ANDRÉS BANCALARI

Nació en Resistencia, Chaco, en 1961. Es Maestro en Artes Visuales y Profesor de Grabado, Becario del Proyecto Nuevos Pintores, auspiciado por la Fundación Antorchas y la Fundación para la Amistad Americana (Posadas, Misiones, 1997/ 2000), Coordinador del Proyecto ARTE 18 y Coordinador Espacio de Arte en Libertad, Radio Libertad Resistencia, Chaco.

Ha expuesto en forma individual *Los efectos que provoca tu afecto*, Centro Cultural Borges (2005); *Nidos Sostenidos*, Galería Sendrós

(2004); *Sobre Estructuras y Sistemas*, Museo de Arte Contemporáneo de Misiones (2003); *Sobre Estructuras y Sistemas*, Centro Cultural Borges (2001); *1 A*, Galería Artana (La Haya, Holanda, 2001). Ha expuesto en forma colectiva en las ciudades de Córdoba, Resistencia, Calama (Chile), Hamburgo (Alemania) y Buenos Aires. Ha recibido el Premio Fundación Batuz (2002), el Premio Raúl Lozza (2002) y el Subsidio para la creación Fundación Antorchas (2000).



■ LA MONA QUE SE COME LA BANANA - materiales varios - 120 x 60 x 70

DIEGO FIGUEROA

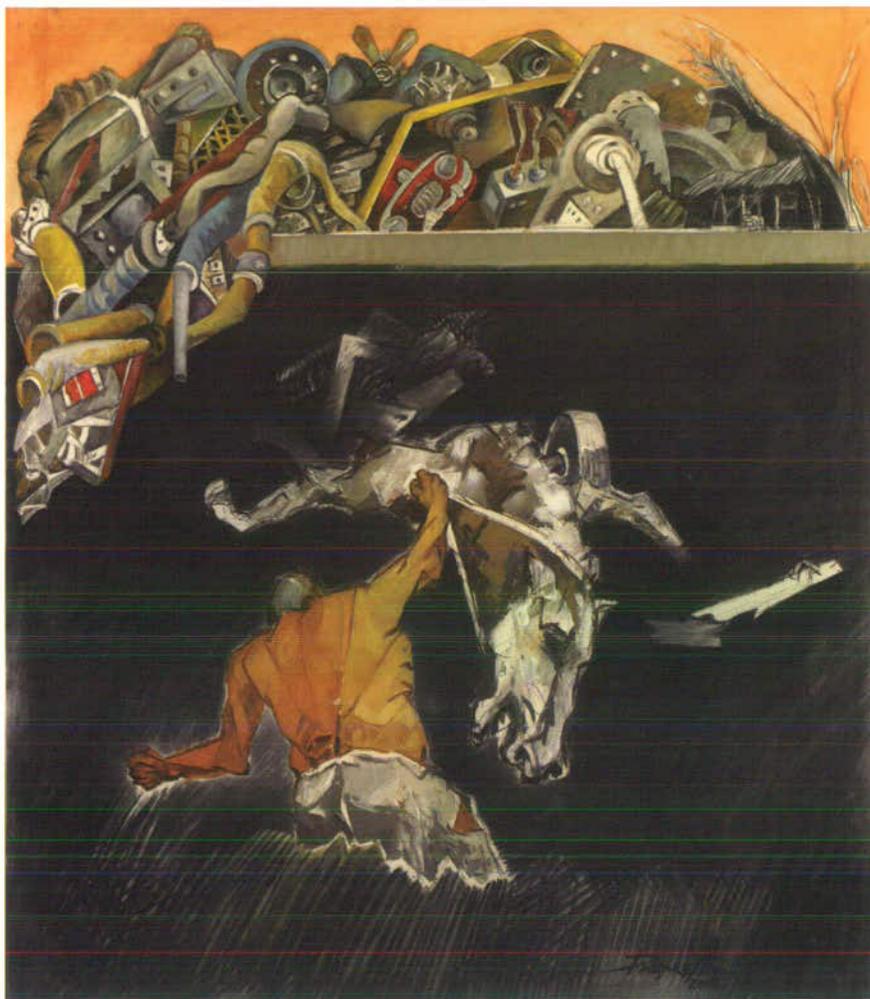
Nació en Buenos Aires en 1975, y se radicó en Resistencia desde pequeño. Estudió en la Escuela de Artes de la ciudad y en talleres privados, y participó de las becas de análisis de obras para artistas del NEA que ofrecía la Fundación Antorchas. Ha realizado exposiciones individuales y participado en exposiciones colectivas tanto en Resistencia como en otros lugares del país. Fue seleccionado en Premios y Salones, recibiendo diversas distinciones.

En 2002 organizó con colegas "PROYECTO RESISTENCIA" un Encuentro Nacional de Intervenciones Urbanas. Desde 2005 a 2007 fue gestor en el espacio de arte "Radio Libertad" realizando el diseño de montaje y los diseños de stand para Periférica y arteBA.

En la actualidad se desempeña como docente en los Talleres Libres del Instituto de Bellas Artes de Resistencia.



Provincia de **Entre Ríos**



■ SEMBRADOS - *mixta 90/ tela - 150 x 130*

NICOLÁS PASSARELLA

Nació en Concordia (Entre Ríos) en 1941. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Concordia bajo la dirección del pintor Oscar Meneguín; Escuela Nacional de Bellas Artes en Buenos Aires; Taller del pintor Carlos Cañas; y Asociación Estimulo de Bellas Artes, bajo la dirección del pintor Carlos Alonso. Desde 1961 realiza exposiciones individuales y participa en colectivas en Argentina y en México, Uruguay, Brasil, España y Alemania. Ha obtenido numeros premios locales, regionales y nacionales en pintura y dibujo.

Por su notable trayectoria ha sido reconocido en distintos ámbitos culturales y artísticos de su provincia. Como artista diseñador se ha desempeñado profesionalmente en la gráfica, ilustrando libros y revistas, realizando afiches, catálogos y folletos.

Para teatro y ballet ha realizado diversas escenografías.

Sus obras figuran en museos y colecciones particulares de la Argentina, España, Alemania, México, Bolivia, Brasil y Uruguay.



■ S/T - alambre y mdf - 120 x 20 x 20

HÉCTOR ZUCCO

Nació en 1964 en la ciudad de Chajarí, provincia de Entre Ríos. En el año 2000 se abocó al arte a través de la escultura en el taller de Humberto Gómez Lollo.

Durante tres años trabajó en tallas de madera de gran formato con un camino que lo fue llevando a la abstracción. Posteriormente fue becado por la fundación Antorchas durante dos años en "Análisis y producción de obra", momento en que incursionó por primera vez en materiales no tradicionales como resinas y objetos utilizados en formatos mínimos.

Continuamente participa de simposios de semanas de trabajos en vista del público.

Con una producción abundante y sostenida, en estos 7 años ha participado de numerosas muestras individuales y colectivas obteniendo distintos premios y menciones.

Fundó en Chajarí, junto a Silvia Lissa, CASACULTA, Salón Cultural Independiente, por el que han pasado muestras de artistas del cono sur.



■ S/T - *mixta sobre papel* - 63 x 63

JAVIER SOLARI

Nació en 1979, en Concepción del Uruguay (Entre Ríos), pero reside en Paraná desde siempre.
De formación autodidacta, ha sido distinguido en dibujo en salones locales.



Provincia de Misiones



■ PARAÍSO CATALIZADO 2 - *acrílico s/tela - 120 x 120*

TULIO DE SAGASTIZÁBAL

Nació en Misiones, en 1948. Se formó con Vainstein, Paéz y Noé.

Expone desde 1989, y ha participado en numerosos eventos internacionales en Brasil, Francia, Basilea, España, EE.UU., Colombia, Venezuela y México. Ha recibido importantes premios entre ellos, Artista del Año del MNBA.

Desarrolla también importante actividad docente en todo el territorio del país.



■ S/T - dibujo - 80 x 110

MÓNICA MILLÁN

Nace en San Ignacio, Misiones, Argentina en 1960.

Tras completar sus estudios de dibujo y pintura en el Profesorado Superior Antonio Ruiz de Montoya (Posadas) asistió al taller de Luis Felipe Noé, a quien considera su maestro.

Recibió las becas de la Fundación Antorchas, del Fondo Nacional de las Artes, Fundación Rockefeller y Fundación Telefónica.

En 2000 obtuvo la beca Trama para participar de talleres de análisis

y confrontación de obras.

Fue seleccionada para participar de residencias en Canadá e Italia.

Sus últimas instalaciones incluyen sistemas electroacústicos que reproducen sonidos capturados en pleno monte misionero más aquellos que experimenta con su voz.

Ha realizado numerosas exposiciones individuales y participado en otras tantas colectivas en el país y el exterior.



■ S/T - *plastilina - mlf* - 24 x 64 x 27

MAURO KOLIVA

Nació en Posadas, Misiones en 1977.

Exhibe sus trabajos por primera vez en el año 2000 y desde entonces participa de numerosas exposiciones.

Licenciado en Artes Plásticas, egresado de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Misiones.

Asiste al seminario "Arte: Proyectos especiales" (2000-2001) coordinado por las artistas Sonia Abián y Mónica Millán en el Centro Cultural Misiones.

En el año 2004 impulsa junto al grupo "la pandorga" el proyecto "CAC" (centro de arte contemporáneo) en la ciudad de Oberá.

Participante durante 2005 como becario en las clínicas de análisis y producción de obras del programa educativo de artes visuales "Proyecto Alto Paraná" con Pablo Siquier, Tulio De Sagastizábal y Fabián Lebenglik.

Durante 2006 trabaja como Asistente de coordinación en el Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional de Misiones y como coordinador del programa educativo en Artes Visuales "Proyecto Alto Paraná"

Actualmente vive y trabaja en Buenos Aires.



Provincia de **Corrientes**



■ TALLER DE SI MISMO - *materiales varios*

LUIS NIVEIRO

Nació en Corrientes en 1952.

Entre 1970-71 residió en Boston, EE UU., con una beca de la American Field Service International Scholarships, tomando sus primeras clases de pintura en Quince High School.

En 1981 se traslada a Buenos Aires con una beca de la Fundación Banco de la Provincia de Corrientes, y estudia en el taller de Miguel Dávila y en Estimulo de Bellas Artes.

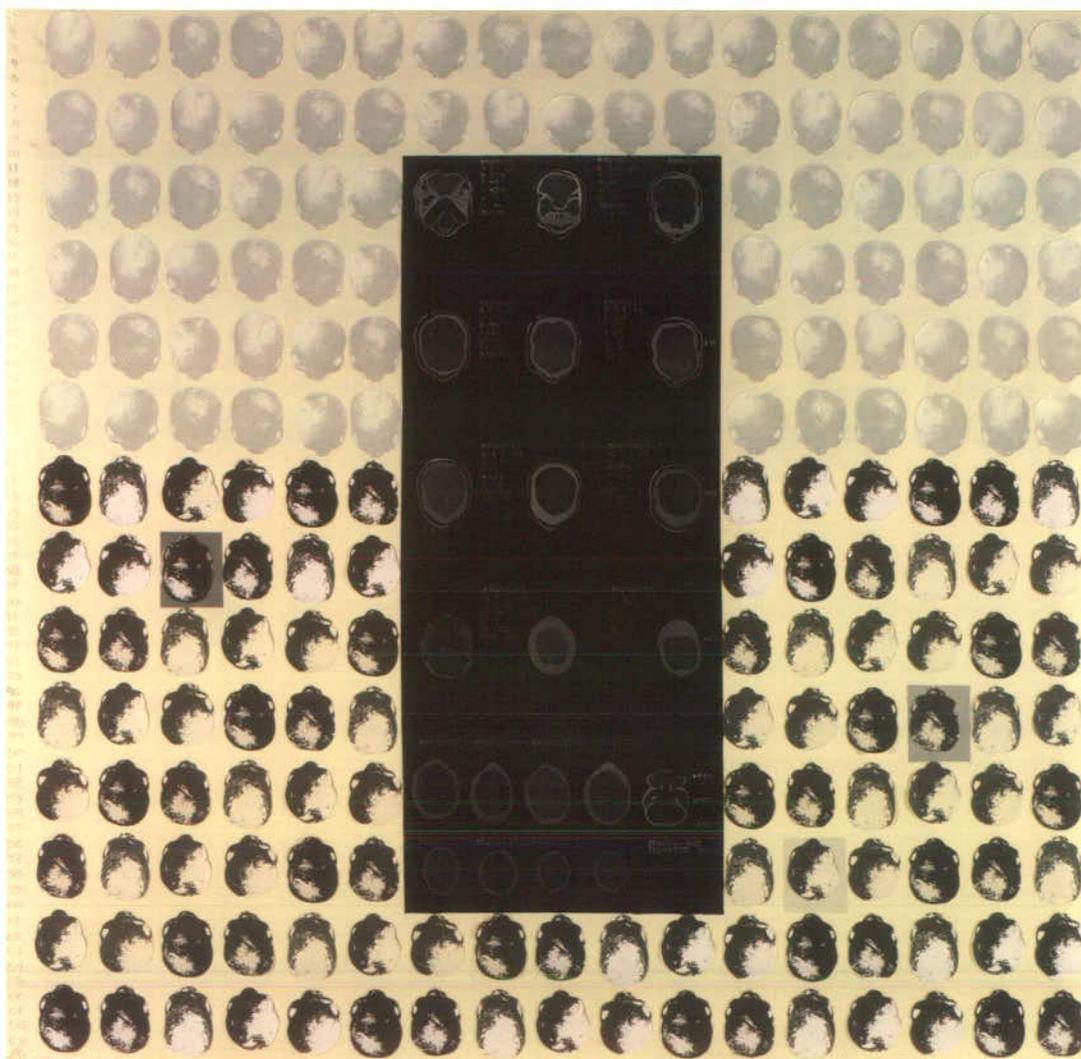
Participa en las Bienales de Taipei, Taiwán y de La Habana, Cuba.

En 2000 fue seleccionado en la VI Internacional Art Trienal Majdanek State Museum de Lublin, Polonia.

En 2005 recibe el Reconocimiento al Mérito Artístico en el Ámbito de las Artes Plásticas del Gobierno de la Provincia de Corrientes.

Desde su primer muestra en 1972, ya ha realizado más de 30 exposiciones individuales y más de 160 colectivas, obteniendo 22 premios entre pinturas, dibujos y objetos.

Desde 1990 reside entre las ciudades de Corrientes y Buenos Aires.



■ LOS DE ARRIBA Y LOS DE ABAJO - *acrílico s/ tela - 140 x 140*

JOSÉ MIZDRAJI

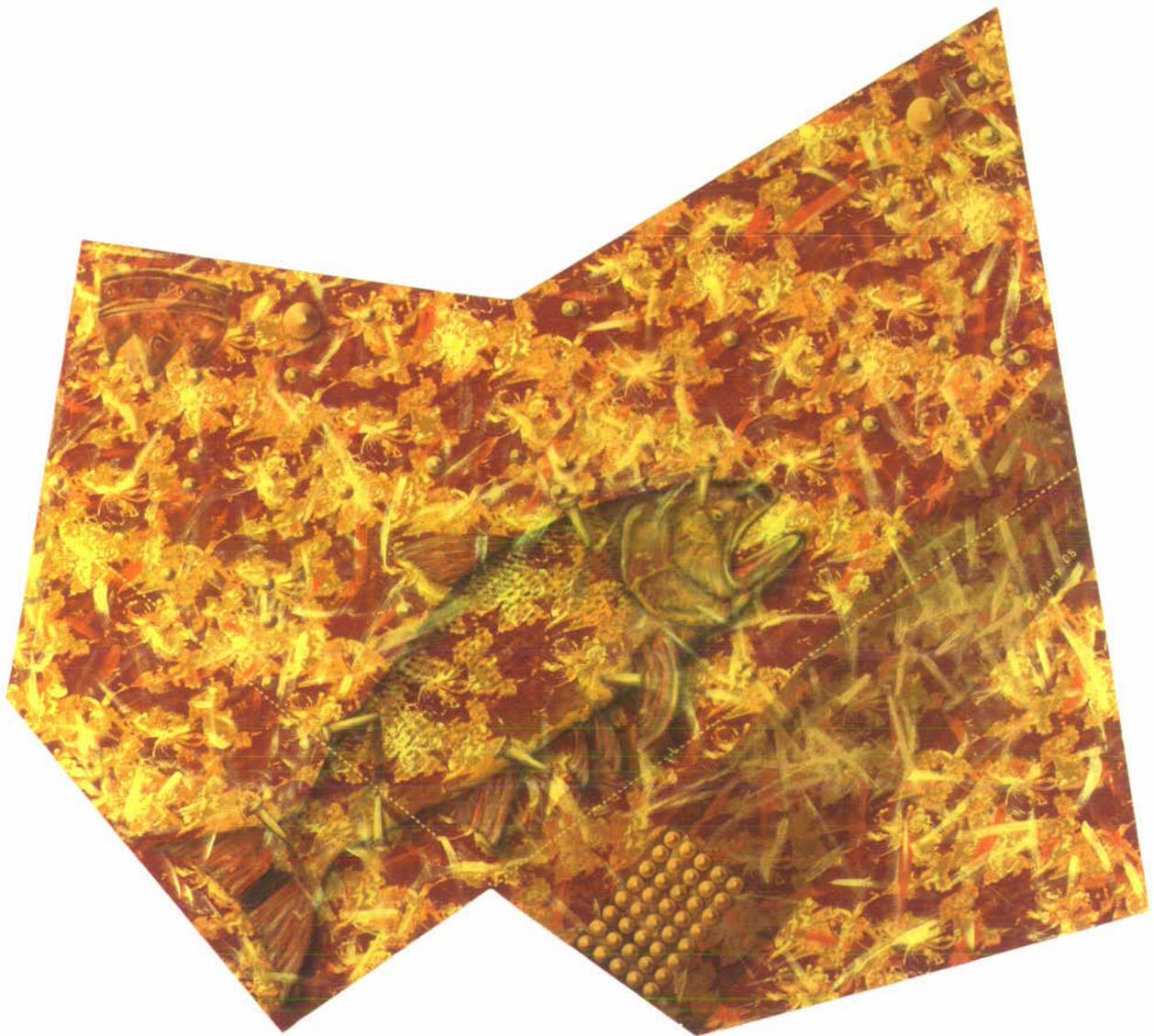
Nació en Corrientes en 1957.

Maestro en Artes Visuales, y Profesor de Grabado, obteniendo los títulos del Instituto de Bellas Artes e Idiomas "Josefina Contte" de Corrientes
 Profesor de Pintura egresado del Instituto Superior del Profesorado de Bellas Artes de Resistencia, Chaco.

Ha sido becado entre otras, por la Fundación Antorchas para estudiar con Oscar Smoje, Sergio Bazán y Luis Felipe Noé.

Ha realizado numerosas exposiciones individuales y participado en colectivas en varias ciudades del país, Paraguay y Brasil.

Ha sido seleccionado, mencionado y premiado en dibujo, pintura y grabado en numerosos salones de carácter regional y nacional. Desde 1978.



■ PSTANQUE E I - *acrílico en tela* - 150 x 155

CÉSAR TSCHANZ

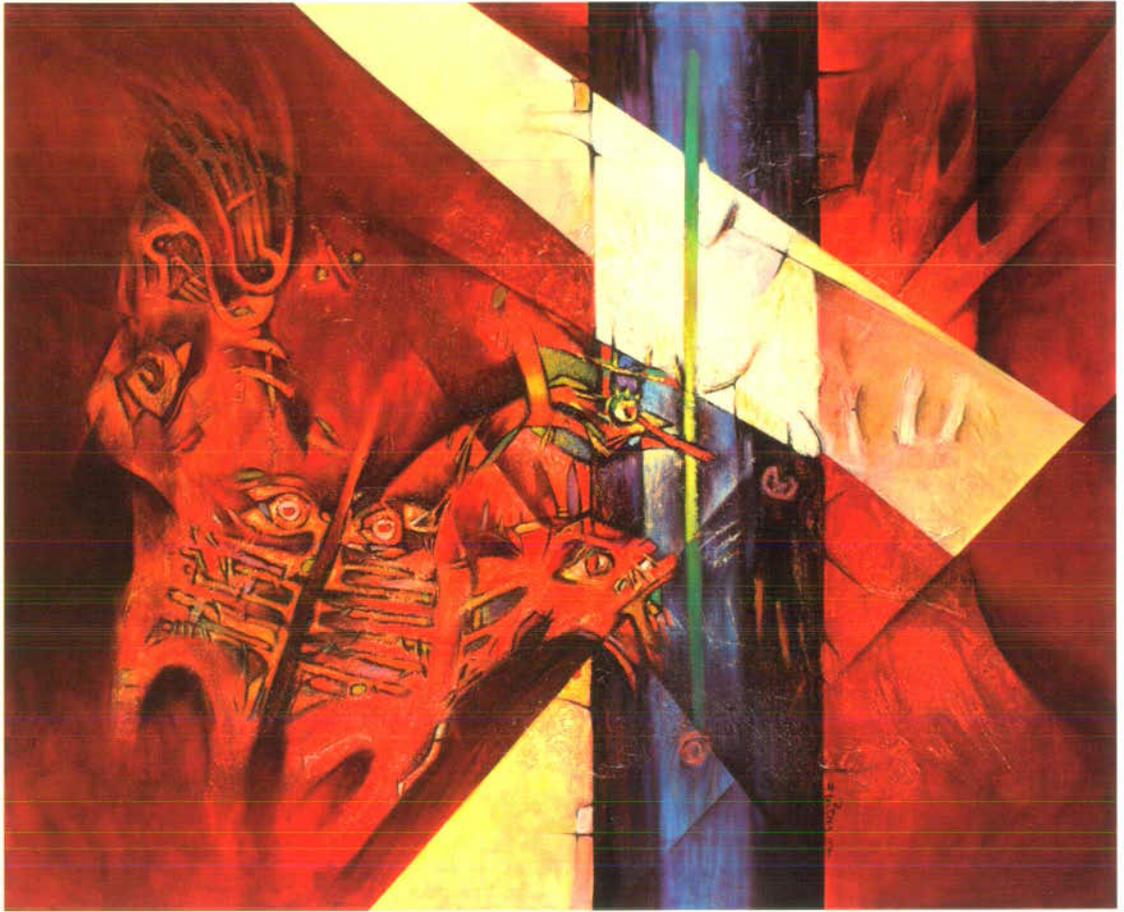
Nació en Monte Caseros, Corrientes en 1973.

Es Profesor en Artes Visuales egresado de la Escuela de Diseño y Artes Visuales de Santa Fe.

Ha realizado numerosas exposiciones, tanto colectivas como individuales en el país y participado en salones regionales y nacionales obteniendo diversos reconocimientos por su obra.



Provincia de Formosa



■ LEGADO DEL TIEMPO - técnica mixta - 60 x 80

MIGUEL FLEITAS

Nació en Formosa en 1967.

Es Diseñador gráfico y Lic. en Artes Plásticas, egresado de la Universidad Nacional de Misiones.

Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en el país y seleccionado en salones locales, regionales y nacionales.



■ MERCADO - acuarela - 73 x 88

ALEJANDRA LESBEGUERIS

María Alejandra Lesbeguiris nació en Formosa en 1970. Desde 1993 viene presentando sus obras en distintos Salones de la República Argentina.

Desde 1991 a 1993 estudió en el taller de Neri Rumich.

Actualmente cursa el último año de la Licenciatura en Artes Visuales con orientación Dibujo y Pintura en el I.U.N.A. (Instituto Universitario

Nacional de Arte) en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

También se encuentra finalizando el Profesorado en Artes Visuales (I.U.N.A.) en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Ha realizado exposiciones individuales y participado en colectivas en el país.

Posee obras cuyas colecciones privadas de Argentina, España, Italia, Uruguay, Ecuador y Paraguay.



■ HERBORIO - *des. y fibrotil - 90 x 70*

ILDA RIVAS

Nació en Formosa, en 1968.
Escultura, pintora e investigadora. Cursa el 4º año de la carrera del Profesorado en Artes Visuales en el Instituto Superior de Arte "Oscar Alberto Albertazzi"

Ha participado en numerosas exposiciones colectivas en el ámbito local.

ARGENTINA DEMUESTRA

NOA – CENTRO – CUYO ANDINO – PATAGONIA – NEA

**El Consejo Federal de Inversiones agradece la
colaboración en este ciclo a:**

Teresa Nachman, *Galería Hoy en el Arte*
Natalio Povarché, *Galería Rubbers Internacional*
Gabriela Van Riel, *Galería Van Riel*
Prof. Mercedes Viegas, *Coordinadora Espacio Tucumán*
Galería Zabaleta Lab
Marta Wolf
Mónica Barboza
Elio Kapsuk

PROGRAMA DE CULTURA

Coordinadora General:

Prof. Ilda Estela García

Relaciones Institucionales:

Prof. Jorge Aimetta

Salas Federales:

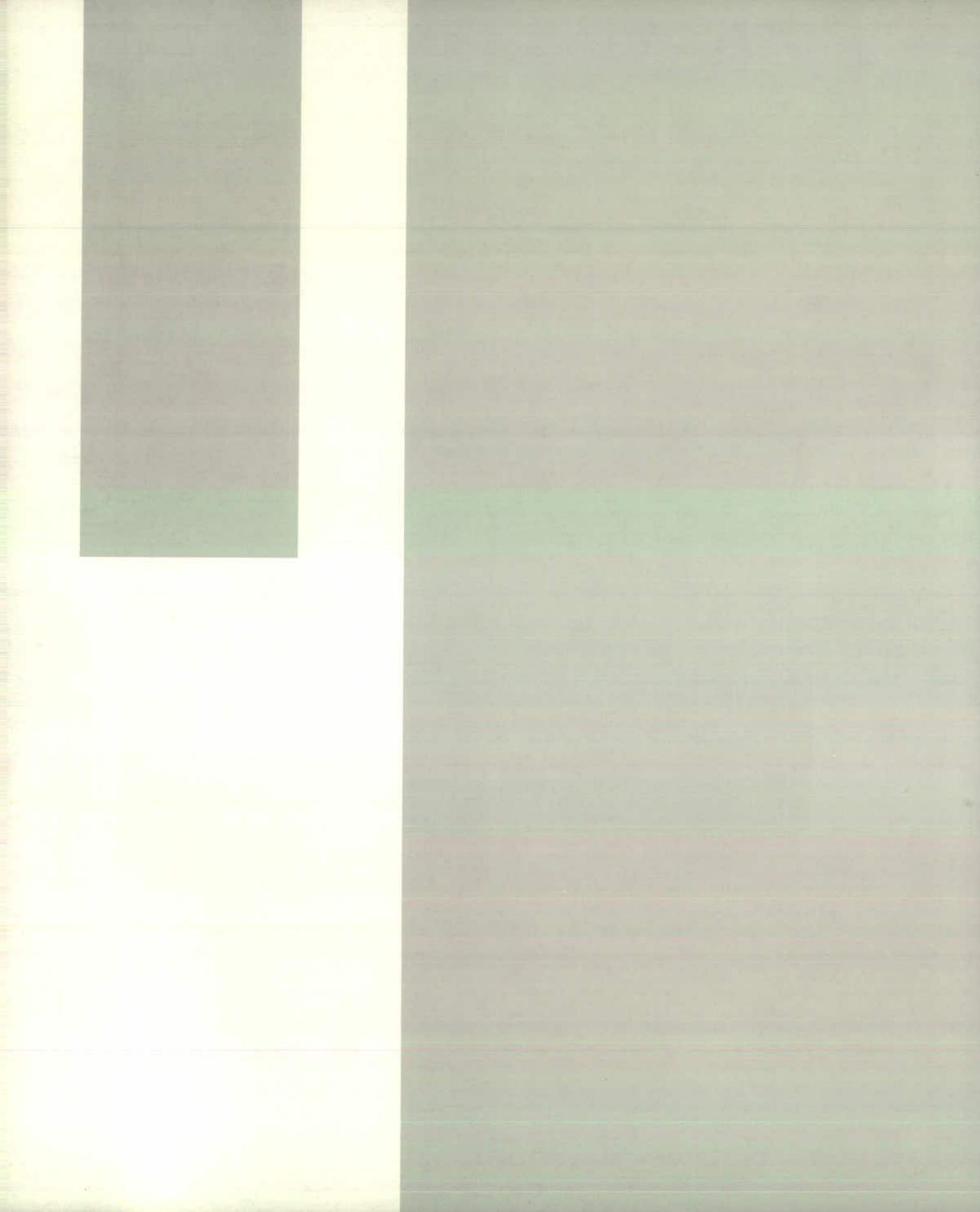
Facundo Maldonado

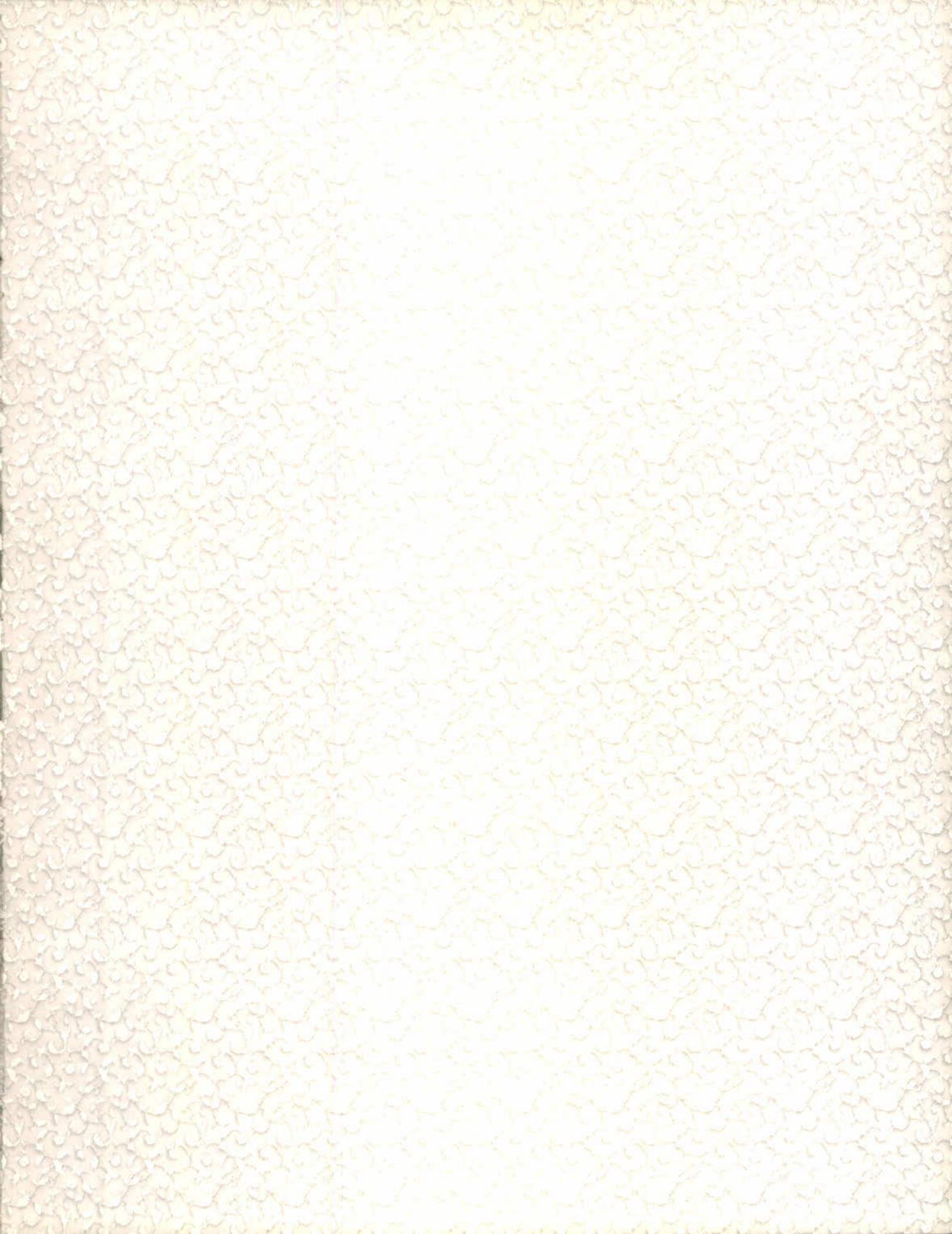
Curador:

Pedro Roth

Montaje:

Sebastián Sánchez







CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

San Martín 871 • C1004AAQ Buenos Aires • República Argentina • Tel.: + 5411 4317-0700 Fax: + 5411 4315-1238 • www.cfired.org.ar