

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

PROVINCIA DE MENDOZA

**FORTALECIMIENTO DEL PROGRAMA DE TRANSPLANTE Y
DONACIÓN DE ÓRGANOS DE LA PROVINCIA**

INFORME FINAL

EXPERTO: ***Prof. SUSANA ACOSTA***

SEPTIEMBRE DE 2008

ÍNDICE TEMÁTICO

Introducción.....	3
Resumen de las etapas Realizadas.....	4
Detalle de DVD.....	6
Conclusión.....	7

INTRODUCCIÓN: El presente es el informe final del proyecto “FORTALECIMIENTO DEL PROGRAMA DE TRANSPLANTE Y DONACIÓN DE ÓRGANOS DE LA PROVINCIA” . Un resumen de las etapas cumplidas y el cortometraje Masterizado en DVD.

RESUMEN DE LAS ETAPAS REALIZADAS

Este proyecto comenzó con la realización de una investigación de la problemática del trasplante y donación de órganos en la provincia de Mendoza. Encontramos historias muy valiosas y descubrimos lo interesante del trabajo realizado por el INCAIMEN. A partir de las experiencias que tanto la Dra. Laura Maratta como los demás médicos y colaboradores nos transmitieron pudimos elaborar un guión ficcional para el cortometraje “4 estaciones” nacer, vivir, morir y donar que les entregamos junto con este informe.

Luego de perfilar las historias y definir el guión, comenzó la primer etapa: pre-producción; elegimos los lugares donde estas historias transcurrirían, elegimos junto con el Director de Fotografía el mejor horario para filmar cada escena en esa locación según la estética y posibilidades de luces con las que contábamos.

El siguiente paso fue la selección de los actores, convocamos a un Casting de actores mendocinos, en los rangos etarios y con las características personales que tenían nuestros personajes en el guión. Y seleccionamos al siguiente elenco:

Actores

Agustín: Hugo Marsala
Mamá de Sofía: Lorena Pereyra
Tía de Sofía: Paula Acosta
Sofía: Sofía Distéfano
Matías: Sebastián Panella
Mamá de Matías: Eliana Dottori
Papá de Matías: Alejandro Manzano
Compañero de Matías: Walter Romero
Compañera de Matías: Milena Quiróz
Secretaria de Agustín: Paola Ortíz
Doctora de Matías: Javiera García
Doctor del Incaimen: Hugo Vitale
Doctora del Incaimen: María del Carmen Padula
Doctora Neuróloga: Laura Viñas
Técnico Electroencefalograma: Guido Honorato
Secretaria Incaimen: Julia Ferreyra
Secretario Incaimen: Matías Jauregui
Doctora de Agustín: Karina Gonzalez
Periodista: Carlos Hernández

En forma paralela definí el equipo técnico que llevaría adelante cada tarea específica, si bien las cabezas de equipo ya estaban propuestas, terminamos de definir el equipo que quedó conformado de la siguiente manera:

Equipo Técnico

Dirección: Cecilia Agüero
Guión: Gisela Levín y Cecilia Agüero
Dirección de Fotografía: Carlos “Indio” Leiva
Música Original: Gisela Levín
Dirección de Arte: Yamila Martínez
Producción: Belén Faiozzo
Cámara: Carlos “Indio” Leiva
Asistente de Cámara: Laura Jiménez
Sonido y Audio: Gisela Levín
Técnico Eléctrico: Fabián Salinas
Primer Asistente: Axel Lloret
Segundo Asistente: Fernando González

Una vez que convocamos a todos, realizamos una reunión general para conocernos, leer el guión y coordinar cuales serían los días de rodaje. Filmamos en 7 jornadas completas y obtuvimos 7 horas aprox. de material crudo.

Luego comenzó la etapa de postproducción que implicó 4 semanas de postproducción digital y paralelamente 4 semanas de composición y grabación de música original.

El producto final es un DVD para la capacitación y concientización sobre el transplante y donación de órganos en nuestra provincia.

DETALLE DVD

En el DVD encontrarán un menú principal con un acceso al corto, que tiene una duración final de 18 minutos y otro a extras. Donde podran optar por visualizar la entrevista realizada a la Dra. Laura Maratta (13minutos 10 seg. de duración), directora del INCAIMEN (Instituto Coordinador de Ablaciones e Implantes de Mendoza) y/o a una entrevista realizada a los padres de un donante de órganos. Enrique y Laura Luján, padres de Facundo. (10minutos 10 seg. duración total)

CONCLUSIÓN

El video que realizamos constituye un material de alta calidad, con historias claras y concisas que suceden a diario. De ésta manera, cumplimos el objetivo en un 100 por ciento, al generar un soporte óptimo para la capacitación sobre la Donación y el Transplante de Órganos y Tejidos.

Hemos logrado respetar el guión, los tiempos de rodaje y realización. Es de destacar la complejidad asumida por todo el equipo al rodar en los lugares reales en los que desarrolla su tarea el I.N.C.A.I.M.E.N. (hospital central: pasillos, terapia, hall, entrada, capilla, etc.) donde el tránsito de personas, médicos y personal del hospital convivieron con la filmación de manera permanente.

El equipo funcionó en forma armónica y coordinada logrando superar los obstáculos que se fueron presentando en cada locación e historia contada.

Tuvimos la invaluable participación de los médicos “reales” del I.N.C.A.I.M.E.N. quiénes aportaron una gran cuota de veracidad, desarrollando sus diálogos basados en su actividad cotidiana en este campo. Ellos mismos son quienes continuamente llevan la capacitación a escuelas, charlas públicas, charlas a médicos, etc.

Luego de ver el material terminado junto a ellos y estudiarlo detalladamente, nos transmiten su conformidad y lo consideran una importante herramienta para dicho fin.

Las entrevistas realizadas a la Dra. Laura Maratta y a la Familia Luján complementan la ficción y dan un cierre conceptual a la misma, no dejando lugar a dudas o confusiones sobre la metodología, transparencia y nobleza de cada una de las etapas y decisiones que implican el transplante y donación de órganos.

Como responsable del proyecto me siento sumamente conforme ya que nuestro objetivo se logró satisfactoriamente.

