

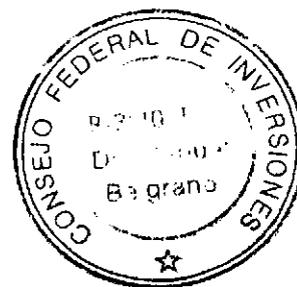
0/H/251 7911001
E312

46069

**Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a
partir de los mercados**

CFI
Provincia de La Pampa

Informe final



07 de mayo de 2007

AUTORIDADES DEL CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

SECRETARIO GENERAL
Ing. JUAN JOSÉ CIÁCERA

DIRECTOR DE RECURSOS FINANCIEROS
Ing. RAMIRO OTERO

JEFE DEL AREA SISTEMAS PRODUCTIVOS
REGIONALES
Ing. OSCAR GONZALEZ ARZAC

Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados

AUTOR

JORGE ETCHEBEHERE

SUPERVISIÓN EN EL CFI

Ing. GUILLERMO TOLONE

INTRODUCCION

La Provincia de La Pampa solicitó al CFI la realización de un proyecto con el propósito de analizar la factibilidad de desarrollar la industria del mueble en su territorio, utilizando, dentro de lo posible, materia prima proveniente de recursos naturales ú originarios de la Provincia.

Los objetivos perseguidos fueron:

- Lograr productos de diseño de alta posibilidad de ventas en los mercados nacionales e internacionales fabricados con madera de caldén priorizando el aprovechamiento racional de la madera.
- Integrar a los fabricantes para un óptimo uso de su capacidad instalada y para generar un proceso productivo de piezas parte y potenciar las capacidades productivas.
- Incorporarle experiencia sectorial a un diseñador junior local para que pueda trabajar en el futuro con los fabricantes en nuevos proyectos.

Se capacitó a los fabricantes en la metodología a aplicar para poder insertarse y mantenerse en el mercado comercial.

Se explicó que la manera de lograrlo es la de analizar los mercados a los cuales se puede acceder con la tecnología instalada, los recursos de materias primas y la capacidad de trabajo de cada uno para que aprendieran cómo detectar nichos de mercado a los cuales dirigir sus productos y cómo diferenciarse de la potencial competencia optimizando sus recursos.

Se marcó fundamentalmente que un arma habitualmente no utilizada y disponible para abordar los mercados es el diseño. Se trabajó con dos diseñadores, uno señor que pautó el método de trabajo y otro júnior, residente en la provincia a los fines de poder continuar en el futuro el trabajo con los empresarios de manera privada.

Los pasos recomendados a los empresarios para desarrollar nuevos productos e insertarlos en el mercado fueron:

- Analizar capacidad actual de tecnología para saber qué productos se pueden fabricar.
- Analizar recursos de materias primas que los puedan diferenciar de otros fabricantes.
- Analizar nichos y comportamiento de la competencia en dichos nichos.
- Definir cantidades posibles de fabricación con recursos actuales y potencial crecimiento en el futuro.
- Con esos datos solicitar a los diseñadores la confección de bocetos de posibles productos a fabricar.
- Trabajar con los diseñadores sobre los bocetos analizando las posibilidades reales de fabricación y adaptar los mismos a la realidad productiva de la empresa desde la factibilidad productiva y el costo adecuado para poder competir en el mercado elegido.
- Definir quién es más eficiente en la fabricación de cada pieza del producto ó producto completo para asignar los trabajos.
- Fabricación de los prototipos, en etapas sucesivas de prueba-error, hasta lograr el producto final deseado.

RESUMEN

El presente informe detalla el trabajo realizado para el desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados – 1º etapa.

Los objetivos fueron los de analizar la realidad actual de la industria en la provincia y de capacitar a los empresarios a fines de que aprendan una metodología que les permita insertarse en los mercados comerciales y crecer en el futuro. Se realizaron reuniones con los empresarios, grupales e individuales, visitas a las fábricas con los diseñadores explicando los pasos a seguir en el proyecto y cómo manejarse en el futuro.

En el presente informe se detalla dicho trabajo así como un análisis de cada empresario, los pasos seguidos de análisis de mercados, materias primas y competencia, además de los productos logrados.

Los resultados obtenidos fueron muy buenos terminando con productos muy competitivos y vendibles en mueblerías, cadenas comerciales del mercado local y nacional, hotelería y negocios que venden productos de diseño.

Como conclusión considero muy importante realizar la segunda etapa prevista en el proyecto a fines de capacitar a los empresarios en la mejor manera de comercializar los productos logrados.

INDICE TEMATICO

1. Divulgación del proyecto.....	página	1
1.1 Publicación.....	página	1
1.2 Ficha de inscripción.....	página	1
1.3 Búsqueda de potenciales participantes.....	página	1
2. Análisis de las características y posibilidades de la madera de caldén....	página	2
2.1 Análisis de las propiedades físicas, químicas y mecánicas.....	página	2
2.2 Análisis de antecedentes en secado y lustre.....	página	2
3. Actualidad y tendencias en el mercado local para orientar el diseño.....	página	3
3.1 Definición de las pautas del producto a diseñar.....	página	3
3.2 Cronograma de diseño.....	página	4
4. Selección de los participantes.....	página	4
4.1 Visita a las fábricas con los diseñadores.....	página	4
4.2 Diagnóstico.....	página	4
4.3 Selección de los inscriptos.....	página	7
5. Fabricación de los prototipos.....	página	10
5.1 Finalización de los bocetos.....	página	10
5.2 Análisis de factibilidad con fabricantes. Costos.....	página	10
5.3 Realización de planos finales.....	página	13
5.4 Fabricación de los prototipos.....	página	13
6. Conclusiones y recomendaciones.....	página	13

Anexo I : Fichas de inscripción de los participantes

Anexo II : Fotos de los productos fabricados

Anexo III : Planos finales de los productos

1 Divulgación del proyecto

1.1 Publicación

En conjunto con la Dirección de Comercio Interior y Exterior de la Provincia de La Pampa se hizo el lanzamiento del proyecto. Previo a éste se realizó una conferencia de prensa a la que asistieron medios de comunicación gráficos, radiales y televisivos de la provincia.

Al lanzamiento fueron invitados los empresarios de sectores con potencial interés en participar del proyecto. Propiamente del sector muebles, como carpinteros y fabricantes, aserraderos, artesanos de la madera, marmoleros y otros afines.

El acto se realizó en la Casa de Gobierno de la Provincia y fue presidido por el Ministro de la Producción, Dr. Ricardo Moralejo y participaron del lanzamiento el Subsecretario de Industria y Comercio, Sr. Claudio Gordillo, el Director de Industria, Sr. Julian Pomphile y el Subsecretario de Comercio Interior y Exterior Dr. Daniel Bazán Richibut por la provincia y el consultor externo Jorge Etchebehere y los diseñadores Alejandra Rumich y Fernando Minetti, por el CFI.

En dicho acto el Ministro enunció los objetivos perseguidos por la provincia con el proyecto y el experto del CFI desarrolló la mecánica de trabajo del mismo y respondió a las preguntas e inquietudes de los asistentes.

1.2 Ficha de inscripción

Se confeccionó una ficha de inscripción en la que fueron solicitados datos básicos del empresario y su empresa, a saber: domicilio y teléfonos, fax y correo electrónico. Cantidad de operarios fijos y temporarios, maquinarias que posee, si tiene lustre y qué tipo del mismo, la clase de muebles que fabrica, principales proveedores, si trabaja con diseñadores, si terceriza procesos y si no lo hace se pregunta si está dispuesto a hacerlo y si tiene experiencia exportadora. Con dichas planillas se definió el perfil de los empresarios antes de las visitas a las fábricas.

1.3 Búsqueda de potenciales participantes

Se realizaron visitas a empresas del sector en base a datos de la Subsecretaría de Comercio Interior y Exterior, a los participantes del lanzamiento y a interesados que

lo solicitaron. Durante las visitas se informó personalmente sobre los alcances del proyecto y se entregaron las fichas de inscripción. Las visitas se realizaron en las localidades de Santa Rosa, General Pico, Ing. Luiggi, Parera, Catriló, Castex, Luan Toro y Victorica.

Como resultado final se inscribieron 17 empresas cuyas fichas se adjuntan (Anexo I).

2 Análisis de las características y posibilidades de la madera de Caldén.

2.1 Análisis de las propiedades físicas, químicas y mecánicas

Se consultó con el centro INTI Maderas (ex CITEMA) y el Ing. Félix Martinuzzi remitió el siguiente informe:

Densidad de la madera de Caldén 15% de humedad 0,650gr/cm³

Contracción tangencial radial 2,3 %

Contracción lineal radial 1,5%

Contracción volumétrica 6,2 %

Índice T/R 1,53

Modulo de rotura en flexión 455 Kg/cm²

Modulo de elasticidad en flexión 178.400 Kg/cm²

Modulo de rotura en compresión 327 Kg/cm²

Dureza Janka 570 Kg/cm²

Es una madera semi dura con bajos valores de resistencia a flexión y compresión y bastante rígida. Semi pesada.

Es una madera fácil de secar y con gran estabilidad dimensional. Se comporta en ese sentido como los algarrobos.

Es una madera medianamente durable en contacto con suelo húmedo, pero muy durable a la intemperie.

Es una madera que resulta fácil de trabajar, pero al estar seca tiende a ser dura para clavar y moldurar. Toma bien lustres y barnices. Es mas quebradiza que los algarrobos. En el cepillado brinda superficies lisas y pulidas.

Usos: pisos parquet, muebles rústicos, tonelería, marcos, umbrales, persianas, hormas, bases para clisés, y sellos de goma, construcciones al aire libre, tarugos para pavimentos.

2.2 Análisis de antecedentes en secado y lustre

Se realizaron consultas con empresas del sector secado artificial de maderas y se localizó una empresa de la localidad de Castex que cuenta con un secadero y tiene configurada en el programa de secado la curva para el Caldén por lo que los empresarios cuentan con la posibilidad de realizar el secado a nivel provincial y a un precio razonable. Se solicitaron a expertos curvas específicas de secado para la madera de Caldén y la respuesta es que hay experiencia disponible y que la misma

varía según el tipo de secadero utilizado, se recomienda en caso de ser necesario, confirmar con el INTI Maderas la metodología a usar según el secadero que se instale, además de la posible experiencia de la empresa instaladora.

En cuánto al lustre se realizaron algunas pruebas pero también se detectaron en la provincia, empresas (algunas participantes del proyecto) que ya realizaban lustres con lacas poliuretánicas sin ningún inconveniente y dándole un acabado acorde a lo requerido por el mercado. Actualmente y dependiendo de las empresas se trabaja con lustres poliuretánico en las más importantes (Santa Rosa y General Pico) y en las localidades mas pequeñas como Ing. Luiggi y Parera hay un lustrador que trabaja con lustres manuales (a muñeca) y encerados y, por pedido del fabricante, con poliuretanos. También se trabajó con los empresarios de Luiggi y Parera para que ellos mismos lustraran los productos con lacas poliuretánicas y así no depender totalmente de terceros en éste proceso.

3 Actualidad y tendencias en el mercado local para orientar el diseño.

3.1 Definición de las pautas del producto a diseñar

Luego de analizadas las fichas de inscripción y realizadas las inspecciones a las fábricas junto con los diseñadores, se visitaron mueblerías de venta al público en la Provincia de La Pampa y en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Con los datos de la tecnología disponible en las empresas, su tamaño y potencial más el tipo de insumos disponibles (caldén, otras maderas, mármoles y artesanías locales) se decidió trabajar en líneas de productos contemporáneos con fuerte identidad Pampeana para diferenciarse de los productos rústicos tradicionales de Algarrobo fabricados en otras provincias. No se hicieron diseños de vanguardia tipo "Italianos" dado que la madera ofrece ciertas limitaciones en los largos, no hay enchapados de caldén y la rigidez de la madera (con posibilidades de quebrarse en secciones finas) impidió diseñar sillas contemporáneas. Principalmente se trabajó sobre dormitorios y mesas ratonas. Por la capacidad productiva de las empresas, que es muy baja, por el tamaño de las mismas y la escasa tecnología existente, se consideró que lo ideal era diseñar productos distintos, con fuerte identidad regional, dirigidos a un nicho de clase media y media alta y de los llamados "productos de diseño", que se

comercializan en locales ubicados en barrios de alto poder adquisitivo, lo que permitirá trabajar con mejores valores y alejarse de los nichos de alta competitividad en los que los participantes del proyecto no podrían competir en las condiciones actuales ni entregar en tiempo y forma las cantidades necesarias.

Por el tamaño y potencial de los inscriptos se dividió al grupo en dos categorías:

- a) empresas con mayor tecnología y conocimiento como para fabricar dormitorios matrimoniales.
- b) carpinteros que trabajan a pedido, mayoritariamente en muebles de cocina y aberturas con posibilidad de acceso al lustre. Para ésta categoría se diseñaron mesas ratonas y un dormitorio juvenil.

Con éstas pautas los diseñadores comenzaron el trabajo dividiéndose los productos a diseñar. El diseñador "senior" estableció las pautas de trabajo al "junior", quién realizó los bocetos para presentar en "*renders*" a los fabricantes y decidir quién elaboraría cada producto.

3.2 Cronograma de diseño

Se fijaron las fechas de entrega de bocetos, los mismos se analizaron y discutieron con los fabricantes. Se realizó una reunión con los fabricantes inscriptos en la ciudad de Santa Rosa, donde se presentaron los "*renders*" de los productos diseñados y se procedió a la adjudicación de cada producto a los grupos conformados como se detalla en el punto 4.3

4. Selección de los participantes.

4.1 Visita a las fábricas con los diseñadores

Como se comentara en el punto anterior, se visitaron con los diseñadores todas las fábricas interesadas en el proyecto, ubicadas en las localidades de Parera, Ing. Luigi, General Pico, Winifreda, Victorica, Luan Toro, Santa Rosa y Catrilló.

4.2 Diagnóstico

Durante las visitas se analizaron las posibilidades individuales, las fortalezas y debilidades de cada empresa, capacidad tecnológica. En todos los casos nos encontramos con empresarios de muy buena voluntad, expresado en el resultado

final pero, salvo alguna excepción, son empresas unipersonales, muy chicas y con las herramientas básicas como tupís, sierras, alguna lijadora de banda, prensas manuales de armado, muy pocas cepilladoras y algunos con pistolas de lustre.

En algunas zonas de la provincia (Ing. Luiggi y General Pico) los empresarios nos informaron de sus inconvenientes para conseguir madera de caldén de la calidad solicitada y a precios competitivos (lo más barato que se consigue es a \$ 4 el pie, con desperdicios importantes de hasta un 50%, contra \$ 3 el pie de madera de guatambú ó paraíso) lo que determinó, por ejemplo, que el dormitorio juvenil Luiggi se diseñara en melamina y guatambú ó marupá y dejándose la posibilidad de que el dormitorio desarrollado Ni Jau en Gral. Pico que se fabricó en madera de caldén se hiciera en un futuro en madera de paraíso.

Salvo la empresa Niteroi de General Pico, que tiene mayor tecnología y personal ocupado, el resto de los inscriptos tienen muy poca capacidad productiva, principalmente, debido al poco personal empleado (en la mayoría de los casos son los mismos dueños quienes trabajan en la carpintería) y muy poca maquinaria. De cualquier manera está claro, por los productos logrados y su aceptable nivel de calidad, que tienen el conocimiento para la fabricación de muebles y condiciones para competir en el mercado local.

Análisis individual de las empresas:

Carpintería Juan José, de Sergio Cancio

Localidad: Parera

Tiene un galpón de buen tamaño, falta terminar su construcción. Posee herramientas para cortar la madera y algunas manuales para carpintería. Necesitaría, para producir mejor en calidad y cantidad, un tupí moderno, cepilladora de cuatro caras, espigadora, escopladora y mejores lijadoras, así como un equipo de lustre. De cualquier manera en éste caso el principal limitante es el capital de trabajo.

Decorhogar Amoblamientos, de Carlos Cabrera

Localidad: Ing. Luiggi

Está relativamente bien equipada para la mesa que tiene asignada, se puede y debe mejorar el lustre.

Grupo de Carpinteros de Ing. Luiggi

En éste caso se juntaron cuatro fabricantes: Juan Andrés Cantelmi, Ricardo Cantelmi, Luis Eduardo Ruiz y Luis Gallardo.

Trabajando en equipo han mejorado su perfil y productividad. Tienen mucho entusiasmo y empuje. Sería ideal que contaran con una agujereadora múltiple, una cepilladora de cuatro caras y una pegadora de cantos para mejorar productividad. El galpón dónde desarrollan su actividad es bueno. Respecto del lustre, ellos mismos lo realizan, siendo éste un aspecto a mejorar en cuanto a su calidad.

Carpintería Ardenghi, de Mario Daniel Ardenghi

Localidad: Gral. Pico

El taller tiene un buen espacio y está bien ordenado; podría mejorar su plantel de herramientas y máquinas con un buen tupí, una agujereadora múltiple y una cepilladora de cuatro caras.

Industrias Niteroi, de Rubén Vicente

Localidad : Gral Pico

Es la fábrica mejor instalada en cuanto a tecnología y cantidad de operarios. El espacio ya le queda un poco chico y se debe mejorar el aislamiento del lustre. Algunas máquinas pueden modernizarse.

Carpintería Mosman, de Víctor Mosman

Localidad: Winifreda

Se incorporó a último momento. La carpintería es chica y tiene poca tecnología. Necesitaría para producir en serie, un mejor tupí, cepilladora de cuatro caras, una agujereadora, una moldurera y escuadradora, además de mejorar el lijado.

Carpintería Fuertes, de Juan Pablo Fuertes

Localidad: Santa Rosa

Tiene poco espacio en su taller, muy poca maquinaria. Sería importante incorporar una cepilladora de cuatro caras, para mejorar el área lijado, y una agujereadora y un tupí. Es muy buen carpintero.

Mobel, de Carlos Dadan

Localidad: Santa Rosa

Está tratando de montar una nueva empresa en el parque industrial para independizarse de la familia por lo que va a necesitar las herramientas básicas. Trabaja muy bien la madera y lustra bien.

Ventiladoras Agrocatrilo, de Agustina Lattanzi

Localidad: Catrilo

Tiene las máquinas para trabajar metales sin instalar. Necesitaría un buen galpón y modernizar algunas máquinas.

Maderas del Oeste, de Anibal San Pedro

Localidad: Santa Rosa

Está equipado para pisos y trabajo primario de la madera (aserrado). Tiene buen espacio y trabaja bien pegando la madera pero de manera manual. Necesitaría prensas, tupís, agujereadora y lijadoras para la producción seriada. Buena opción para proveer de materia prima al resto de los fabricantes.

4.3 Selección de los inscriptos

Se seleccionaron todas aquellas empresas que demostraron real interés en participar, acudiendo a las reuniones pautadas, involucrándose y acompañando los pasos sugeridos en el proyecto.

Las empresas seleccionadas y los prototipos asignados a cada una de ellas, de acuerdo al diagnóstico del punto anterior, fueron las siguientes:

Empresa: Carpinería Juan José de Sergio Cancio

Localidad: Parera

Muebles: Línea de ratonas "Pampa"

Elaborado en: Madera de calden con incrustaciones de mármol lumaquela

Medidas (en mm): Centro cuadrada : 1064 x 1064 x 400 altura

Centro Rectangular : 1200 x 600 x 400 altura

Lampara: 600 x 600 x 600 altura

Consola: 1200 x 400 x 800 altura

Diseño: D.I. Fernando Minetti

Empresas: Juan Cantelmi, Ricardo Cantelmi, Luis Gallardo y Luis Ruiz

Localidad: Ing. Luiggi

Mueble: Dormitorio juvenil "Luiggi"

Elaborado en: madera de Marupá combinada con melamina azul lago.

Componentes.: cama de 1 plaza

Mesa de luz rodante

Escritorio computación (con bandeja y porta CPU)

Repisa ordenador

Diseño: D.I. Fernando Minetti

Empresa: Decorhogar amoblamientos de Carlos Cabrera

Localidad: Ing. Luiggi

Mueble: Mesa revistera Interview

Elaborado en: madera de Cedro Salteño con detalles en cuero

Medidas (en mm): 350 x 760 x 550 altura

Diseño: D.I. Alejandra Rumich

Empresas: Juan Cantelmi, Ricardo Cantelmi, Luis Gallardo, Luis Ruiz

Localidad: Ing. Luiggi

Mueble: mesas ocasionales superpuestas ingletadas Ironia 1

Elaborado en: madera de calden con detalles de la misma afectada por insectos y vidrio

Medidas (en mm): 480 x 480 x 610 altura

380 x 380 x 530 altura

Diseño: D.I. Alejandra Rumich

Empresas: Juan Cantelmi, Ricardo Cantelmi, Luis Gallardo, Luis Ruiz

Localidad: Ing. Luiggi

Mueble: mesas ocasionales superpuestas sin ingletar Ironia 2

Elaborado en: madera de calden con detalles de la misma afectada por insectos y vidrio.

Medidas (en mm): 480 x 480 x 610 altura

380 x 380 x 530 altura

Diseño: D.I. Alejandra Rumich

Empresas: Carpintería Ardenghi de Mario Daniel Ardenghi, Industrias Niteroi de Rubén Vicente, Carpintería Mosman de Víctor Mosman

Localidades: Gral. Pico y Winifreda

Mueble: Dormitorio matrimonial Ni Jau

Elaborado en: madera de Calden

Componentes: Cama de dos plazas

Cómoda 6 cajones

Mesas de luz (2)

Diseño: D.I. Alejandra Rumich

Empresas: Carpintería Fuertes, de Juan Pablo Fuertes y Mobel, de Carlos Dadan

Localidad: Santa Rosa

Mueble: Dormitorio matrimonial "Santa Rosa"

Componentes: Cama de dos plazas con mesas de luz incorporadas

Cómoda de 8 cajones

Mesas de luz (2)

Elaborado en: madera de calden

Diseño: D.I. Fernando Minetti

Empresas: Ventiladoras Agrocatrilo de Agustina Lattanzi, Maderas del Oeste de Aníbal San Pedro

Localidades: Catrilo y Santa Rosa

Muebles: Mesas ocasionales con base cromada "Catriló"

Medidas (en mm) : 600 x 600 x 600 altura

1000 x 1000 x 4000 altura

Elaboradas en: Base metálica cromada y tapa de madera calden

Diseño: D.I. Fernando Minetti

5 Fabricación de los prototipos

5.1 Finalización de los bocetos

Finalizados los bocetos fueron entregados a los fabricantes y en forma conjunta, sobre ellos se realizaron los primeros ajustes adecuando lo diseñado a las posibilidades productivas y de materias primas de las empresas.

5.2 Análisis de factibilidad con fabricantes. Costos

Mediante la visita y asesoramiento permanente en las fábricas se trabajó en los cambios necesarios para adaptar los bocetos a las posibilidades y necesidades de los fabricantes sin cambiar, o con modificaciones mínimas en el producto final, el aspecto y la idea original del diseñador.

También se analizó dentro de lo posible el rango de precios que tendría el producto y si sería competitivo. De acuerdo a éstos análisis se hicieron las modificaciones necesarias que se trasladaron a los planos finales.

Se les comunicó a los fabricantes que tendrían que hacerse a la idea de realizar tantos prototipos como fuera necesario hasta lograr el producto final deseado.

En líneas generales, se realizaron modificaciones sobre el primer prototipo y con el segundo se llegó al producto deseado.

En la línea de mesas ratonas Pampa, fabricada por Carpintería Juan José de Parera, se ajustaron las medidas de la patas para que tuvieran relevancia y se trabajó en la manera de lograr la colocación del mármol usado para que se integre con la madera sin dejar huecos ó saltos que se vieran como defectos; se hicieron pequeñas buñas en las uniones para disimular posibles defectos. Las tapas de hicieron con maderas pegadas para tener medidas alcanzables en cantidad y calidad ya que el recurso caldén no nos da acceso a tablas buenas de grandes dimensiones. El costo de

materias primas de estas cuatro mesas es de \$800 y agregando mano de obra y gastos de comercialización las posicionaría bien en nichos de muebles de diseño e incluso para hotelería.

En el dormitorio juvenil Luiggi, fabricado por Juan Cantelmi, Ricardo Cantelmi, Luis Gallardo y Luis Ruiz de Ing. Luiggi, se realizó el primer prototipo con una madera de no muy buena calidad (palo amarillo), pero que tenían disponible los empresarios. Sobre éste prototipo se corrigieron los ensambles de la cama, simplificando los mismos con un sistema de encastre que evita la vista del bulón del lado externo de la cabecera y piecera. Se ajustaron los trabajos de pegado de la melamina y la unión con la madera, sobre todo en los cantos. Se definió la incorporación al escritorio de una bandeja porta teclado y un pie porta cpu para la computadora que no estaban en el boceto original. Se eligió el color de la melamina a usar en el prototipo y se decidió lustrar la madera en su color original por la buena combinación lograda de colores. El juego completo tiene un costo de materia prima de \$ 700, esto lo posiciona bien para vender en mueblerías.

La mesa de guardar "Interview", fabricada por Decorhogar Amoblamientos de Ing. Luiggi que se realizó en el primer prototipo no convenció por su tamaño un poco grande por lo que se rediseñó la misma achicando sus medidas de ancho y largo. El lustre logrado fue bueno. Aquí se aprovechó para explicar a éste fabricante (y a todos los participantes del proyecto) sobre la importancia de realizar un primer prototipo para poder visualmente reconocer errores de dimensiones ó volúmenes a corregir y mejorar en sucesivos prototipos además de ajustar procesos constructivos para mejorar calidad y costos.

La nueva mesa elaborada con el re-diseño, fue aceptada por sus medidas pero no resultó bueno el lustre, dado que el fabricante cambió de proveedor de lustre y lo aplicó de una manera inadecuada. El costo de materiales es de \$ 150, esta mesa se puede vender por su costo tanto en mueblerías como en locales de venta de muebles de diseño.

Las mesas ocasionales "Ironía 1" e "Ironía 2", fabricadas por Juan Cantelmi, Ricardo Cantelmi, Luis Gallardo y Luis Ruiz de Ing. Luiggi, fueron realizadas en el primer prototipo no respetando el espíritu del diseño, dado que se eliminó lo más importante que es el detalle de madera atacada por insectos (una madera que habitualmente se tira en el aserradero y que mediante este diseño se recupera optimizándose los costos e incorpora un original toque de belleza visual). Los fabricantes cambiaron dicha madera por una chapa de pino y modificaron las formas de las patas, por lo que hubo que rehacerlas en su totalidad logrando en el segundo prototipo plasmar el concepto del diseño buscado. En ambos casos el costo de materia prima por cada juego de dos mesas es de \$ 100, al igual que la mesa Interview se puede vender en mueblerías y locales de diseño.

El dormitorio "Ni Jau", fabricado por Industrias Niteroi y Carpintería Ardenghi de General Pico y Carpintería Mosman de Winifreda, tiene connotaciones orientales por sus mesas de luz y cómoda muy bajas, algo que está de moda en la actualidad. Las mesas de luz y cómoda quedaron muy bien en el primer prototipo. Los cajones son machetados y con correderas metálicas. La cama resultó muy "pesada" por la cantidad de madera utilizada, lo que obligó a un re diseño, reduciendo secciones en cabecera, piecera y parrilla. La parrilla de la cama se diseñó separada para que se pueda usar la cabecera con somier y así abaratar el costo del dormitorio. El lustre se definió como color natural de la madera de Caldén. El costo de materiales es de \$ 750, para ser bien competitivo en mueblerías se puede abaratar el costo corrigiendo detalles de dimensiones de madera y posiblemente reemplazando el caldén por paraíso.

El dormitorio matrimonial Santa Rosa fabricado por Carpintería Fuertes y Mobel de Santa Rosa se diseñó con dos cabeceras opcionales, con mesas de luz incorporadas sobre aletas laterales ó con mesas de luz separadas a la manera convencional. Todos los cajones son con correderas metálicas y las maderas usadas son pegadas para lograr secciones chicas de tablas de caldén. El lustre definido fue de un nogal claro. El costo de materia prima de ambas versiones es de \$ 650, éste

dormitorio en su versión de mesas de luz incorporadas se puede vender en mueblerías y en hotelería.

Las mesas ocasionales Catriló con base cromada fueron fabricadas por dos empresas, las bases por Ventiladoras Agrocatriló de Catriló y las tapas por Maderas del Oeste de Santa Rosa. Las bases quedaron lindas a la vista pero no resultó muy buena la calidad del cromado, el lijado de las soldaduras y desde el punto de vista constructivo habría que mejorar la estabilidad de las bases. Las tapas, de maderas pequeñas pegadas para optimizar su aprovechamiento, quedaron muy bien. El lustre fue bueno, respetándose para el mismo, el color natural de la madera, dado que al pegar cada pequeña pieza los distintos tonos de cada una de ellas forman un lindo contraste que le da "vida" a la tapa. El costo de materiales del juego de dos mesas ronda los \$400, está bien para comercializar en mueblerías.

5.3 Realización de planos finales

Con todos los datos recogidos en las etapas anteriores se confeccionaron los planos finales con el despiece correspondiente a fines de facilitar la tarea del fabricante (Anexo III)

5.4 Fabricación de los prototipos

Los fabricantes realizaron los primeros prototipos teniendo el apoyo de los diseñadores y del experto con visitas a las fábricas y eventualmente con consultas telefónicas. Se ajustaron los planos para que se pudiera trabajar en grupos aportando cada integrante sus mejores virtudes, esto se definió con la adjudicación de prototipos (punto 4.3) y previo análisis de campo en las fábricas y de discutirlo con los fabricantes pensando en producciones seriadas que, a su vez, permitieran la integración de los fabricantes y aumentaran, a través de dicha integración, la capacidad productiva.

Se adjuntas fotos de los productos fabricados (Anexo II).

6 Conclusiones y recomendaciones.

Esta etapa del proyecto resultó un desafío interesante dado se partió de empresas sin experiencia en trabajo grupal y con desconocimiento del mercado de los muebles para el hogar obteniéndose productos muy originales con alta posibilidad de comercialización.

Es de destacar el entusiasmo y la seriedad con que los empresarios tomaron el proyecto logrando terminarlo en tiempo y forma y quedando todas las partes involucradas muy satisfechas.

Se recomienda una segunda etapa que se oriente a la capacitación de los fabricantes en la comercialización de los productos. Para ello deberán definir, un costo final realmente competitivo por producto, una adecuada manera de comercializar (ya sea en forma individual, a través de subgrupos ó como un solo grupo, mediante la posible conformación de un consorcio comercializador para poder contar con vendedores compartidos y bajar costos). Una vez definido esto, se sugiere hacer presentaciones en las localidades de Santa Rosa y de General Pico y una en Capital Federal (edificio del CFI) a fines de invitar a potenciales compradores previamente seleccionados para introducir los muebles al mercado de acuerdo a la real capacidad de cumplimiento de entregas en tiempo y forma de los fabricantes.

ANEXO I



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

FICHA DE PRE INSCRIPCIÓN

DATOS DE LA EMPRESA

NOMBRE DE LA EMPRESA: **MADERAS DEL OESTE**

DOMICILIO: **BERTERA 1645**

LOCALIDAD/CP **SANTA ROSA (6300)** PROVINCIA: **LA PAMPA**

TELÉFONO **02954- 456653**

FAX:

(con prefijo):

C. electrónico: **anibalsanpedro@yahoo.com.ar**

Sitio WEB. **www.**

CANTIDAD DE OPERARIOS FIJOS Y TEMPORARIOS: **2 FIJOS
2 TEMPORARIOS**

¿TIENE EQUIPO DE LUSTRE?. INDICAR TIPO: **NO**

ENUMERE LAS PRINCIPALES MAQUINARIAS QUE POSEE:

- 1 SIERRA CARRO**
- 2 SIERRAS INDIVIDUALES**
- 1 SIERRA MULTIPLE**
- 1 MACHIMBRADORA MOLDURERA**

TIPO DE MUEBLES QUE FABRICA Y LAS MADERAS QUE UTILIZA Y/ O SI ES ENCAHAPADO Y/O MELAMINA Y/O METAL.

**PISOS DE CALDEN
ASERRADERO DE MADERAS EN GENERAL**



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

DESCRIBA LOS PRINCIPALES PRODUCTOS QUE FABRICA (Además enviar folletería por correo postal):

PISOS DE CALDEN LISTONADO TIPO AMERICANO
PRODUCTOS DE ASERRADERO

ENUMERE SUS PRINCIPALES PROVEEDORES:
CORRALON INTEGRAL MADERERA PAMPEANA
MADERA MISIONES
KEKOI

¿TRABAJA CON DISEÑADOR/ES? En caso afirmativo: ¿Con quién/es?
NO

¿HA TERCERIZADO TRABAJOS Y/O PROCESOS? En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresas que productos y/o procesos?

NO

A LOS FINES DEL PROYECTO, DE SER NECESARIO EL TRABAJO CONJUNTO CON OTRAS EMPRESAS, ¿TIENE ALGUNAS DE SU CONFIANZA Y/O PREFERENCIA?. En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresas?
EL BOSQUE MADERAS

¿HA EXPORTADO?

NO
¿A QUE PAISES?

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

**DATOS DEL RESPONSABLE DE LA
EMPRESA ANTE EL PROYECTO**

NOMBRE: ANIBAL SAN PEDRO

CARGO: PROPIETARIO

TELÉFONO: 02954- 456653

FAX:

C. electrónico: anibalhsanpedro@yahoo.com.ar

TELÉFONO CELULAR 02954- 15690041

¿HABLA INGLÉS?

ENVIAR HASTA EL 30 DE SETIEMBRE DE 2006 AL TELFAX (02954-455255)

CORREO ELECTRÓNICO: comercio@lapampa.gov.ar

Dirección de Comercio Interior y Exterior – Gobierno de La Pampa



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

FICHA DE PRE INSCRIPCIÓN

DATOS DE LA EMPRESA

NOMBRE DE LA EMPRESA: Ventiladoras Agrocatrilo

DOMICILIO: Avellaneda 437

LOCALIDAD/CP: Catrilo PROVINCIA: Catrilo

TELÉFONO (con prefijo): 02954491239 FAX:
C. electrónico:

Sitio WEB. www.

CANTIDAD DE OPERARIOS FIJOS Y TEMPORARIOS:

¿TIENE EQUIPO DE LUSTRE?. INDICAR TIPO: no

ENUMERE LAS PRINCIPALES MAQUINARIAS QUE POSEE: CONFORMADO DE CHAPA EN GENERAL, PLEGADORA, CISALLADORA, ROLADORA, CALADORA, CEPILLADORA, SIERRA SIN FIN, SERRUCHO MECANICO, TALADRO SENSITIVO, SOLDADORA MIG, TIG, COMPRESOR.

TIPO DE MUEBLES QUE FABRICA Y LAS MADERAS QUE UTILIZA Y/ O SI ES ENCAHAPADO Y/O MELAMINA Y/O METAL.

Muebles en Fibro facil, mesas de comedor, mobiliario para locales comerciales, iluminacion, Relojes en cuero y metal



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

DESCRIBA LOS PRINCIPALES PRODUCTOS QUE FABRICA (Además enviar folletería por correo postal):

Mobiliario equipamiento de interiores, mesas de comedor, dresoire, respaldo de camas, iluminacion, relojes en aluminio y cuero de vaca,

ENUMERE SUS PRINCIPALES PROVEEDORES: Maderas Nahuel, Cordoba Capital, MMEtal aluminio Anodizado Oberto,

¿TRABAJA CON DISEÑADOR/ES? En caso afirmativo: ¿Con quién/es?

¿HA TERCERIZADO TRABAJOS Y/O PROCESOS? En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresa/s y que productos y/o procesos?

Anodizado del aluminio, Oberto.

A LOS FINES DEL PROYECTO, DE SER NECESARIO EL TRABAJO CONJUNTO CON OTRAS EMPRESAS, ¿TIENE ALGUNAS DE SU CONFIANZA Y/O PREFERENCIA?. En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresa/s?.

¿HA EXPORTADO?

no

¿A QUE PAISES?

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

**DATOS DEL RESPONSABLE DE LA
EMPRESA ANTE EL PROYECTO**

NOMBRE: Agustina lattanzi

CARGO:

TELÉFONO: 0351 4187362 FAX:

C. electrónico:

TELÉFONO CELULAR 0351155518690 ¿HABLA INGLÉS?

ENVIAR HASTA EL 30 DE SETIEMBRE DE 2006 AL TELFAX (02954-455255)
CORREO ELECTRÓNICO: comercio@lapampa.gov.ar
Dirección de Comercio Interior y Exterior – Gobierno de La Pampa



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

FICHA DE PRE INSCRIPCIÓN

DATOS DE LA EMPRESA

NOMBRE DE LA EMPRESA: **MOBEL**

DOMICILIO: **CONGRESO N° 35**

LOCALIDAD/CP **SANTA ROSA** PROVINCIA: **LA PAMPA**

TELÉFONO **02954-429613** FAX:
(con prefijo):
C. electrónico:

Sitio WEB. www.

CANTIDAD DE OPERARIOS FIJOS Y TEMPORARIOS: **4- EMPRESA FAMILIAR**

¿TIENE EQUIPO DE LUSTRE?. INDICAR TIPO: **SI, COMPRESOR Y PISTOLA ROCIADORA**

ENUMERE LAS PRINCIPALES MAQUINARIAS QUE POSEE:

- ESCUADRADORA
- TUPI
- GARLOPA
- CEPILLADORA
- LIJADORA DE BANDA
- * AMOLADORA BANCO Y MANO
- * SIERRA SENSITIVA
- * MAQUINAS DE MANO VARIAS

TIPO DE MUEBLES QUE FABRICA Y LAS MADERAS QUE UTILIZA Y/ O SI ES ENCAHAPADO Y/O MELAMINA Y/O METAL.

- PLACARES, BAJO MESADAS, JUEGOS DE DORMITORIO, BIBLIOTECAS, EQUIPAMIENTO NEGOCIOS Y OFICINAS, ABERTURAS VESTIDORES, MESAS, ETC.
- MADERAS MASISAS, ROBLE, CEDRO, PINO, GUATAMBU, INSIENSO, GRAPIA, ALAMO, ETC.
- ENCHAPADOS EN MELAMINA, MADERA Y FIBRO FACIL



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

DESCRIBA LOS PRINCIPALES PRODUCTOS QUE FABRICA (Además enviar folletería por correo postal):

- **PLACARES, BAJO MESADAS, JUEGOS DE DORMITORIO, BIBLIOTECAS, EQUIPAMIENTO NEGOCIOS Y OFICINAS, ABERTURAS VESTIDORES, MESAS, ETC.**

ENUMERE SUS PRINCIPALES PROVEEDORES:

- **CALVO MADERAS (GRAL PICO)**
- **MISIONES MADERAS (SANTA ROSA)**
- **RURALES DON JOSE (SANTA ROSA)**

¿TRABAJA CON DISEÑADOR/ES? En caso afirmativo: ¿Con quién/es?

ARQUITECTOS, REVISTAS Y/O CATALOGOS. DISEÑOS PROPIOS / CLIENTES

¿HA TERCERIZADO TRABAJOS Y/O PROCESOS? En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresa/s y que productos y/o procesos? **NO**

A LOS FINES DEL PROYECTO, DE SER NECESARIO EL TRABAJO CONJUNTO CON OTRAS EMPRESAS, ¿TIENE ALGUNA/S DE SU CONFIANZA Y/O PREFERENCIA?. En caso afirmativo:

¿Con cuáles empresa/s?.

ACORDES A NUESTRA CALIDAD Y PRODUCTOS QUE CONFECCIONAMOS. NO TENDRÍAMOS INCONVENIENTES

¿HA EXPORTADO? **NO**

¿A QUE PAISES?

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

DATOS DEL RESPONSABLE DE LA EMPRESA ANTE EL PROYECTO	
NOMBRE:	ALBOR NORBERTO DADAN
CARGO:	PROPIETARIO
TELÉFONO: C. electrónico:	02954-429613
	FAX:
TELÉFONO CELULAR	02954-15467412
	¿HABLA INGLÉS? NO

ENVIAR HASTA EL 30 DE SETIEMBRE DE 2006 AL TELFAX (02954-455255)
CORREO ELECTRÓNICO: comercio@lapampa.gov.ar
Dirección de Comercio Interior y Exterior – Gobierno de La Pampa



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

FICHA DE PRE INSCRIPCIÓN

DATOS DE LA EMPRESA

NOMBRE DE LA EMPRESA:

CARPINTERIA FUERTES

DOMICILIO:

PASAJE CISNEROS 1676

LOCALIDAD/CP

SANTA ROSA - 6300

PROVINCIA:

LA PAMPA

TELÉFONO

02954-427606

FAX:

(con prefijo):

C. electrónico:

CARPINTERIAFUERTES@HOTMAIL.COM

Sitio WEB. www.

CANTIDAD DE OPERARIOS FIJOS Y TEMPORARIOS: 1

¿TIENE EQUIPO DE LUSTRE?. INDICAR TIPO: COMPRESOR Y PISTOLA DE ALTA Y BAJA PRESION

ENUMERE LAS PRINCIPALES MAQUINARIAS QUE POSEE:

1 ESCUADRADORA

1 COMBINADA DE 50 OPERACIONES DE 40 CM

1 LIJADORA DE BANDA

1 TUPI

TIPO DE MUEBLES QUE FABRICA Y LAS MADERAS QUE UTILIZA Y/O SI ES ENCAHAPADO Y/O MELAMINA Y/O METAL.

AMOBILIARIOS DE COCINA- CALDEN- FIBROFACIL-ENCHAPADO-PINTADO-LUSTRADO-MELAMINA-FORMICA Y TODO TIPO DE MADERA.

PLACARES: MISMOS MATERIALES Y TERMINADO

AMOBILIARIOS DORMITORIOS: MISMOS MATERIALES Y TERMINADOS



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

DESCRIBA LOS PRINCIPALES PRODUCTOS QUE FABRICA (Además enviar folletería por correo postal):

LOS ENUNCIADOS EN EL PARRAFO ANTERIOR

ENUMERE SUS PRINCIPALES PROVEEDORES: **METALURGICA VERA- MADERERA PAMPEAN, MISIONES MADERAS- HERRAJES GALLO- ROSOTTO PINTURERIAS**

¿TRABAJA CON DISEÑADOR/ES? En caso afirmativo: ¿Con quién/es? **NO**

¿HA TERCERIZADO TRABAJOS Y/O PROCESOS? En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresa/s y que productos y/o procesos? **NO**

A LOS FINES DEL PROYECTO, DE SER NECESARIO EL TRABAJO CONJUNTO CON OTRAS EMPRESAS, ¿TIENE ALGUNA/S DE SU CONFIANZA Y/O PREFERENCIA?. En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresa/s?.

NO TENGO NINGUNA DE PREFERENCIA, PERO ME ADAPTARIA A TRABAJAR EN ESAS CONDICIONES.

¿HA EXPORTADO? **NO**

¿A QUE PAISES?

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

**DATOS DEL RESPONSABLE DE LA
EMPRESA ANTE EL PROYECTO**NOMBRE: **FUERTES JUAN PABLO**CARGO: **PROPIETARIO**TELÉFONO: **02954-427606**

FAX:

C. electrónico: **carpinteriafuertes@hotmail.com**TELÉFONO CELULAR **02954-15591458**¿HABLA INGLÉS? **no****ENVIAR HASTA EL 30 DE SETIEMBRE DE 2006 AL TELFAX (02954-455255)****CORREO ELECTRÓNICO: comercio@lapampa.gov.ar****Dirección de Comercio Interior y Exterior – Gobierno de La Pampa**



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

FICHA DE PRE INSCRIPCIÓN

DATOS DE LA EMPRESA

NOMBRE DE LA EMPRESA: INDUSTRIAS NITEROY

DOMICILIO: CALLE 33 N° 1040

LOCALIDAD/CP: GRAL PICO / 6360 PROVINCIA: LA PAMPA

TELÉFONO (con prefijo): 02302-423915 FAX: 02302-423915

C. electrónico: NITEROY@CIUDAD.COM.AR

Sitio WEB. www.

CANTIDAD DE OPERARIOS FIJOS Y TEMPORARIOS: 16 PERSONAS

¿TIENE EQUIPO DE LUSTRE?. INDICAR TIPO: SOPLETES P/ AIRE COMPRIMIDO Y SISTEMA AIR LEES

ENUMERE LAS PRINCIPALES MAQUINARIAS QUE POSEE: GARLOPA DE 400 X 2600 MM- CEPILLADORA- TUPÍ-ESCUADRADORA- AUJERIADORA MULTIPLE- PEGADORA DE CANTOS- LIJADORA DE BANDA- PRENSA VULOMETRICA- INGLETADORA- EQUIPO DE ASPIRACION CENTRAL CON TOLVA Y CICLON EXTERNO- COMPRESOR- PRENSA HIDRAULICA- SIERRA SIN FIN- DESPUNTADORA- PRENSA DE RODILLOS PARA PEGADO DE FORMICA- EQUIPO DE PINTADO- EQUIPO SOPLETEO DE ADHESIVO.

TIPO DE MUEBLES QUE FABRICA Y LAS MADERAS QUE UTILIZA Y/ O SI ES ENCAHAPADO Y/O MELAMINA Y/O METAL.
AMOBAMIENOS PARA COCINA EN MADERA MACIZA (CALDEN- GUATAMBU- CEREJEIRA- PARAISO- CEDRO) Y MELAMINAS LISAS O MADERA. PLACARES EN PLACAS ENCHADAS EN MELAMINA Y / O EN TABLEROS M. D.F. MUEBLES DE OFICINA



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

DESCRIBA LOS PRINCIPALES PRODUCTOS QUE FABRICA (Además enviar folletería por correo postal):

-MUEBLES DE COCINA-
 -MOBILIARIO PARA OFICINA
 -PLACARES/ VESTIDORES
 MUEBLES EN MADERAS MACIZAS ESPECIALES

ENUMERE SUS PRINCIPALES PROVEEDORES:

SADEPAN LATINOAMERICANA- JHONSON ACERO- TRUMAR- CIA DE ENCHAPADOS- FORMI
 COLOR- REHAU S.A.

¿TRABAJA CON DISEÑADOR/ES? En caso afirmativo: ¿Con quién/es?
 NO SALVO LOS PROPIOS

¿HA TERCERIZADO TRABAJOS Y/O PROCESOS? En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresa/s y
 que productos y/o procesos?
 NO

A LOS FINES DEL PROYECTO, DE SER NECESARIO EL TRABAJO CONJUNTO CON OTRAS
 EMPRESA/S, ¿TIENE ALGUNA/S DE SU CONFIANZA Y/O PREFERENCIA?. En caso afirmativo:
 ¿Con cuáles empresa/s?
 NO ESTA EVALUADO MOMNTANEAMENTE, SI NOS PARECE POSIBLE

¿HA EXPORTADO? NO

¿A QUE PAISES?

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

**DATOS DEL RESPONSABLE DE LA
EMPRESA ANTE EL PROYECTO**

NOMBRE: RUBEN VICENTE

CARGO: TITULAR

TELÉFONO: 02302-423915 FAX: 02302-423915

C. electrónico: NITEROY@CIUDAD.COM.AR

TELÉFONO CELULAR 02302-45698161 ¿HABLA INGLÉS?

ENVIAR HASTA EL 30 DE SETIEMBRE DE 2006 AL TELFAX (02954-455255)

CORREO ELECTRÓNICO: comercio@lapampa.gov.ar

Dirección de Comercio Interior y Exterior – Gobierno de La Pampa



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

FICHA DE PRE INSCRIPCIÓN

DATOS DE LA EMPRESA

NOMBRE DE LA EMPRESA: EDGAR MONLEZUN

DOMICILIO: PARQUE INDUSTRIAL

LOCALIDAD/CP SANTA ROSA/ 6300

PROVINCIA: LA PAMPA

TELÉFONO 02954- 439299

FAX: 02954- 428527

(con prefijo):

C. electrónico: edgar_monlezun@infovia.com.ar

Sitio WEB. www.edgarmonlezun.com.ar

CANTIDAD DE OPERARIOS FIJOS Y TEMPORARIOS: 6

¿TIENE EQUIPO DE LUSTRE?. INDICAR TIPO: SI

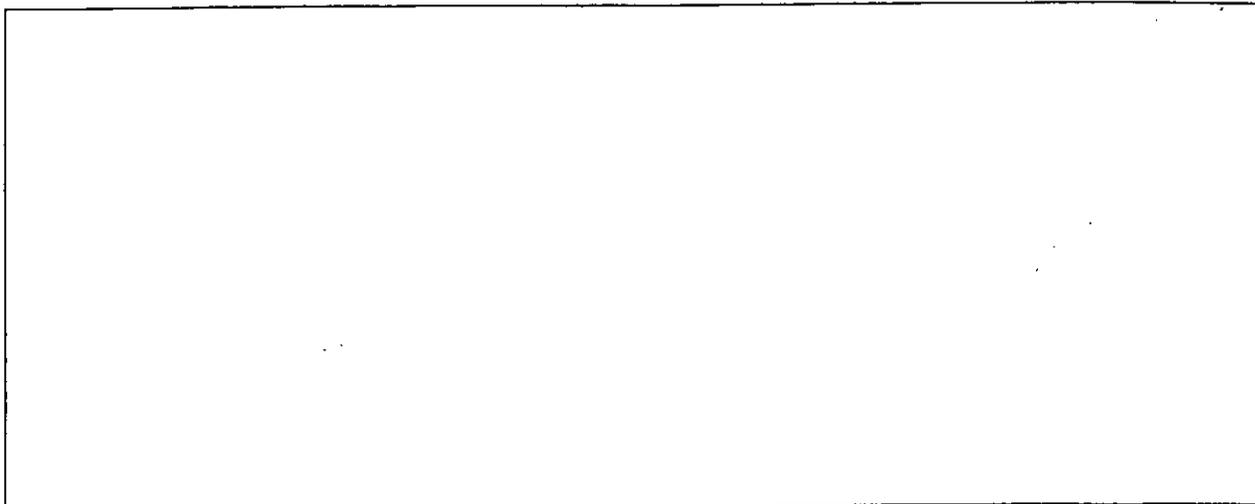
ENUMERE LAS PRINCIPALES MAQUINARIAS QUE POSEE:
CEPILLADORA- GARLOPA- SINFÍN- ESROPLADORA- 2 CADENA (VER)
BARRENADORA- 2 ESCUADRADORAS- 2 TUPI- CEPILLADORA DE OBRA- 2
LIJADORAS.

TIPO DE MUEBLES QUE FABRICA Y LAS MADERAS QUE UTILIZA Y/O SI ES ENCHAPADO Y/O MELAMINA Y/O METAL.

AMOBAMIENOS DE COCINA- PLACARES- ESCALERAS- PISOS- MESAS- SILLAS- MUEBLES DE COMEDOR-ETC-.

CALDÉN- CEDRO- ROBLE- PINOS- PARAISO- VIRARÒ-
COROPAY- INCIENZO-

MELAMINAS ENCHAPADAS DE 9 , 10 , 15, 18 Y 22 M, EN TODO TIPO DE ENCHAPADO



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

DESCRIBA LOS PRINCIPALES PRODUCTOS QUE FABRICA (Además enviar folletería por correo postal):

ENUMERE SUS PRINCIPALES PROVEEDORES:

MISOLI MADERA (ROSARIO)

MADERERA PAMPEANA

MISIONES MADERAS

¿TRABAJA CON DISEÑADOR/ES? En caso afirmativo: ¿Con quién/es?

FABIÁN MONLEZUN

¿HA TERCERIZADO TRABAJOS Y/O PROCESOS? En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresas que productos y/o procesos?

NO

A LOS FINES DEL PROYECTO; DE SER NECESARIO EL TRABAJO CONJUNTO CON OTRAS EMPRESAS, ¿TIENE ALGUNA/S DE SU CONFIANZA Y/O PREFERENCIA?. En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresa/s?.

EN CASO AFIRMATIVO SE CONSULTARÁ CON LAS EMPRESAS DEL MEDIO. RELACIÓN MUY BUENA CON TODOS.

¿HA EXPORTADO?

¿A QUE PAISES?

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

**DATOS DEL RESPONSABLE DE LA
EMPRESA ANTE EL PROYECTO**NOMBRE: CARGO: TELÉFONO: FAX: C. electrónico: TELÉFONO CELULAR ¿HABLA INGLÉS? **ENVIAR HASTA EL 30 DE SETIEMBRE DE 2006 AL TELFAX (02954-455255)****CORREO ELECTRÓNICO: comercio@lapampa.gov.ar****Dirección de Comercio Interior y Exterior – Gobierno de La Pampa**



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

FICHA DE PRE INSCRIPCIÓN

DATOS DE LA EMPRESA

NOMBRE DE LA EMPRESA: ARTESANIAS MONTEBLANCO

DOMICILIO: J. B. CALVO Y CONSTITUYENTES N° 2285

LOCALIDAD/CP: SANTA ROSA -6300 PROVINCIA: LA PAMPA

TELÉFONO (con prefijo): 02954-15690231/15515094 FAX:

C. electrónico: ARTMONTEBLANCO@YAHOO.COM.AR

Sitio WEB. www.

CANTIDAD DE OPERARIOS FIJOS Y TEMPORARIOS:

¿TIENE EQUIPO DE LUSTRE?. INDICAR TIPO:

ENUMERE LAS PRINCIPALES MAQUINARIAS QUE POSEE:

Agujereadota de banco, sierra sin fin diámetro de volante 31 cm, sierra caladora de banco, taladro de mano.

TIPO DE MUEBLES QUE FABRICA Y LAS MADERAS QUE UTILIZA Y/ O SI ES ENCAHAPADO Y/O MELAMINA Y/O METAL.

Mesa ratona, faroles, bandejas, copetineros, mates, yerberas, azucareras, alajeros, cucharas.

Se utiliza madera de calden

Diseño patentado de una mesa en el INPI



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

DESCRIBA LOS PRINCIPALES PRODUCTOS QUE FABRICA (Además enviar folletería por correo postal):

ENUMERE SUS PRINCIPALES PROVEEDORES: Aserraderos de la Provincia

¿TRABAJA CON DISEÑADOR/ES? En caso afirmativo: ¿Con quién/es?

¿HA TERCERIZADO TRABAJOS Y/O PROCESOS? En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresa/s y que productos y/o procesos?

A LOS FINES DEL PROYECTO, DE SER NECESARIO EL TRABAJO CONJUNTO CON OTRA/S EMPRESA/S, ¿TIENE ALGUNA/S DE SU CONFIANZA Y/O PREFERENCIA?. En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresa/s?.

¿HA EXPORTADO? A través del mercado artesanal

¿A QUE PAISES? Alemania

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

**DATOS DEL RESPONSABLE DE LA
EMPRESA ANTE EL PROYECTO**NOMBRE: CARGO: TELÉFONO: FAX: C. electrónico: TELÉFONO CELULAR ¿HABLA INGLÉS?

ENVIAR HASTA EL 30 DE SETIEMBRE DE 2006 AL TELFAX (02954-455255)
CORREO ELECTRÓNICO: comercio@lapampa.gov.ar
Dirección de Comercio Interior y Exterior – Gobierno de La Pampa

Jorge Etchebehere

Asunto: RV: Fw: Inscripción proyecto CFI ARDENGUI

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

FICHA DE PRE INSCRIPCIÓN

DATOS DE LA EMPRESA

NOMBRE DE LA EMPRESA: Carpintería "ARDENGHI"

DOMICILIO: Calle 34 N° 248

LOCALIDAD/CP: Gral. Pico (6360)

PROVINCIA: La Pampa

TELÉFONO (con prefijo): 02302-431630
02302-15616334

FAX:

C. electrónico: marioardenghi@infovia.com.ar

Sitio WEB. www.

CANTIDAD DE OPERARIOS FIJOS Y TEMPORARIOS:

Propietario, dos operarios fijos y uno temporario

17/10/2006

¿TIENE EQUIPO DE LUSTRE?. INDICAR TIPO: Si.

Lustre manual con pistola y compresor

ENUMERE LAS PRINCIPALES MAQUINARIAS QUE POSEE:

Sierra Sinfin de 0,60, Garlopa individual DE 0,30 X 2,00 (pesada), Cepilladora DE 0,40, Escuadradora con incisor, Tupí de 1,00 x 1,00 (pesado), Lijadora de Banda de 6,50 x 0,15. Toda la maquinaria está conectada a equipo de aspiración.

TIPO DE MUEBLES QUE FABRICA Y LAS MADERAS QUE UTILIZA Y/ O SI ES ENCAHAPADO Y/O MELAMINA Y/O METAL.

Se fabrican amoblamientos de cocina, Placares, aberturas y todo tipo de muebles a medida y por pedido.

Se utilizan maderas de Cedro, Roble, Caldén, Paraíso, Viraperé, Viraró, etc..

Melaminas, enchapados, fibrofacil.

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

DESCRIBA LOS PRINCIPALES PRODUCTOS QUE FABRICA (Además enviar folletería por correo postal):

ENUMERE SUS PRINCIPALES PROVEEDORES:

Calvo Maderas, Madergold, Micceli Maderas, Herrajes Jáuregui, Maquinarias Vera

¿TRABAJA CON DISEÑADOR/ES? En caso afirmativo: ¿Con quién/es?

No

¿HA TERCERIZADO TRABAJOS Y/O PROCESOS? En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresa/s y que productos y/o procesos?

Si, el lustre.

A LOS FINES DEL PROYECTO, DE SER NECESARIO EL TRABAJO CONJUNTO CON OTRA/S EMPRESA/S, ¿TIENE ALGUNA/S DE SU CONFIANZA Y/O PREFERENCIA?. En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresa/s?

No tendría inconvenientes con el trabajo en conjunto, por ejemplo el lustre se podría tercerizar.

No tengo experiencia de trabajo en conjunto por lo tanto no tengo empresas en cuales confiar, pero de hecho siempre tuve ideas de proponer compras en conjunto y vi a la asociación como una forma de poder llegar a mercados que yo no los puedo atender por falta de espacio y tiempo. Tengo amigos colegas que les interesaría el proyecto para trabajar en conjunto y sería cuestión de analizarlo y ver de que forma encajamos.

¿HA EXPORTADO? No

¿A QUE PAISES?

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

DATOS DEL RESPONSABLE DE LA EMPRESA ANTE EL PROYECTO

NOMBRE: Mario Daniel Ardenghi

CARGO: Propietario

TELÉFONO:	02302-431630	FAX:	
C. electrónico: marioardenghi@infovia.com.ar			

TELÉFONO CELULAR	02302-15616334	¿HABLA INGLÉS?	No. Algo de Italiano
------------------	----------------	----------------	----------------------

ENVIAR HASTA EL 30 DE SETIEMBRE DE 2006 AL TELFAX (02954-455255)
CORREO ELECTRÓNICO: comercio@lapampa.gov.ar
Dirección de Comercio Interior y Exterior – Gobierno de La Pampa



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

FICHA DE PRE INSCRIPCIÓN

DATOS DE LA EMPRESA

NOMBRE DE LA EMPRESA:

DOMICILIO:

LOCALIDAD/CP PROVINCIA:

TELÉFONO FAX:

(con prefijo):

C. electrónico:

Sitio WEB. www.

CANTIDAD DE OPERARIOS FIJOS Y TEMPORARIOS: 10

¿TIENE EQUIPO DE LUSTRE?. INDICAR TIPO: NO

ENUMERE LAS PRINCIPALES MAQUINARIAS QUE POSEE:

- 2 SIN FIN CON CARRO
- 2 SIN FIN CON MESA
- CEPILLADORA DE 40 Y 30
- TUPI
- ESCOPLADORA
- HERRAMIENTAS DE MANO

TIPO DE MUEBLES QUE FABRICA Y LAS MADERAS QUE UTILIZA Y/ O SI ES ENCAHAPADO Y/O MELAMINA Y/O METAL.

- MESAS, SILLAS, MODULARES, CAMAS, MESAS RATONAS
- MADERA DE CALDEN



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

DESCRIBA LOS PRINCIPALES PRODUCTOS QUE FABRICA (Además enviar folletería por correo postal):

- MUEBLES EN RUSTICO DE CALDEN
- CARTELES
- MADERA PARA VENTA EN BRUTO

ENUMERE SUS PRINCIPALES PROVEEDORES:
DESMONTE PROPIO

¿TRABAJA CON DISEÑADOR/ES? En caso afirmativo: ¿Con quién/es?
NO

¿HA TERCERIZADO TRABAJOS Y/O PROCESOS? En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresa/s y que productos y/o procesos?

SI, CON CARPINTEROS DE VICTORICA

A LOS FINES DEL PROYECTO, DE SER NECESARIO EL TRABAJO CONJUNTO CON OTRA/S EMPRESA/S, ¿TIENE ALGUNA/S DE SU CONFIANZA Y/O PREFERENCIA?. En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresa/s?.

NO

¿HA EXPORTADO? **NO**

¿A QUE PAISES?

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

DATOS DEL RESPONSABLE DE LA EMPRESA ANTE EL PROYECTO			
NOMBRE:	LUIS MARIA ALVAREZ		
CARGO:	PROPIETARIO		
TELÉFONO:	02338-432070	FAX:	
C. electrónico:	manatelen@yahoo.com.ar		
TELÉFONO CELULAR	02954-15661115	¿HABLA INGLÉS?	NO

ENVIAR HASTA EL 30 DE SETIEMBRE DE 2006 AL TELFAX (02954-455255)
CORREO ELECTRÓNICO: comercio@lapampa.gov.ar
Dirección de Comercio Interior y Exterior – Gobierno de La Pampa



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

FICHA DE PRE INSCRIPCIÓN

DATOS DE LA EMPRESA

NOMBRE DE LA EMPRESA: **CARPINTERIA JUAN JOSE**

DOMICILIO: **AV. SAN MARTIN N° 140**

LOCALIDAD/CP **PARERA (CP 6213)** PROVINCIA: **LA PAMPA**

TELÉFONO **02302-15521845** FAX:
(con prefijo):
C. electrónico:

Sitio WEB. www.

CANTIDAD DE OPERARIOS FIJOS Y TEMPORARIOS: **TEMPORARIOS**

¿TIENE EQUIPO DE LUSTRE?. INDICAR TIPO: **SI, CONVENCIONAL**

ENUMERE LAS PRINCIPALES MAQUINARIAS QUE POSEE:

- **COMBINADA 5 OPERACIONES**
- **ESCUADRADORA**
- **LIJADORA** /
- **MACHINBRADORA (ANTIGUA)** /
- **SIERRA SIN FIN CON CARRO. 1,3 VOLANTE**

TIPO DE MUEBLES QUE FABRICA Y LAS MADERAS QUE UTILIZA Y/ O SI ES ENCAHAPADO Y/O MELAMINA Y/O METAL.

- **MUEBLES EN GRAL. COCINA- COMEDOR- DORMITORIO**
- **TODO EN CALDEN, CON INTERIORES EN MELAMINA**



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Calén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

DESCRIBA LOS PRINCIPALES PRODUCTOS QUE FABRICA (Además enviar folletería por correo postal):

MUEBLES EN GRAL . COCINA COMEDOR DORMITORIO

ENUMERE SUS PRINCIPALES PROVEEDORES:

CLIENTES PARTICULARES

¿TRABAJA CON DISEÑADOR/ES? En caso afirmativo: ¿Con quién/es? **NO**

¿HA TERCERIZADO TRABAJOS Y/O PROCESOS? En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresa/s y que productos y/o procesos? **NO**

A LOS FINES DEL PROYECTO, DE SER NECESARIO EL TRABAJO CONJUNTO CON OTRAS EMPRESAS, ¿TIENE ALGUNA/S DE SU CONFIANZA Y/O PREFERENCIA?. En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresa/s?

NO

¿HA EXPORTADO? **NO**

¿A QUE PAISES?

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

**DATOS DEL RESPONSABLE DE LA
EMPRESA ANTE EL PROYECTO**

NOMBRE:

CARGO:

TELÉFONO: FAX:

C. electrónico:

TELÉFONO CELULAR ¿HABLA INGLÉS?

ENVIAR HASTA EL 30 DE SETIEMBRE DE 2006 AL TELFAX (02954-455255)
CORREO ELECTRÓNICO: comercio@lapampa.gov.ar
Dirección de Comercio Interior y Exterior – Gobierno de La Pampa



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

FICHA DE PRE INSCRIPCIÓN

DATOS DE LA EMPRESA

NOMBRE DE LA EMPRESA:

DOMICILIO:

LOCALIDAD/CP

PROVINCIA:

TELÉFONO

FAX:

(con prefijo):
C. electrónico:

Sitio WEB. [www.](#)

CANTIDAD DE OPERARIOS FIJOS Y TEMPORARIOS: 1 TEMPORARIO/APRENDIZ

¿TIENE EQUIPO DE LUSTRE?. INDICAR TIPO: NO

ENUMERE LAS PRINCIPALES MAQUINARIAS QUE POSEE:

GARLOPA- ESCUADRADORA- TUPI- LIJADORA CIRCULAR- MAQUINAS DE MANO-
COMPRESOR CON PISTOLAS DE PINTAR-

TIPO DE MUEBLES QUE FABRICA Y LAS MADERAS QUE UTILIZA Y/ O SI ES
ENCHAPADO Y/O MELAMINA Y/O METAL.

AMOBLAMIENTOS DE COCINA - DE OFICINA- PLACARDS- ESCRITORIOS-

Maderas utilizadas: PINO- CEDRO- KIRI- ENCHAPADOS- MELANINA- FIBROFACIL-



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

DESCRIBA LOS PRINCIPALES PRODUCTOS QUE FABRICA (Además enviar folletería por correo postal):

AMOBLIAMIENTOS DE COCINA- AMOBLIAMIENTOS DE OFICINA- PLACARDS- MESAS- ESCRITORIOS Y MUEBLES VARIOS POR PEDIDO-

ENUMERE SUS PRINCIPALES PROVEEDORES: ALDO BOLZAN MADERAS (RIO IV)- ROBERTO GENTILE MADERAS (RIO IV) – CALVO MDERAS (GRAL. PICO)

¿TRABAJA CON DISEÑADOR/ES? En caso afirmativo: ¿Con quién/es?
CON DISEÑOS PROPIOS Y GENERALMENTE POR PEDIDO Y DISEÑO DEL CLIENTE

¿HA TERCERIZADO TRABAJOS Y/O PROCESOS? En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresa/s y que productos y/o procesos?
NO

A LOS FINES DEL PROYECTO, DE SER NECESARIO EL TRABAJO CONJUNTO CON OTRA/S EMPRESA/S, ¿TIENE ALGUNA/S DE SU CONFIANZA Y/O PREFERENCIA?. En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresa/s?.

NO TENGO PREFERENCIAS

¿HA EXPORTADO? NO

¿A QUE PAISES?

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

**DATOS DEL RESPONSABLE DE LA
EMPRESA ANTE EL PROYECTO**

NOMBRE: RICARDO JAVIER CANTELMÍ

CARGO: DUENO

TELÉFONO: 02335-471078

FAX:

C. electrónico:

TELÉFONO CELULAR 02302-15606790

¿HABLA INGLÉS? NO

ENVIAR HASTA EL 30 DE SETIEMBRE DE 2006 AL TELFAX (02954-455255)

CORREO ELECTRÓNICO: comercio@lapampa.gov.ar

Dirección de Comercio Interior y Exterior – Gobierno de La Pampa



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

FICHA DE PRE INSCRIPCIÓN

DATOS DE LA EMPRESA

NOMBRE DE LA EMPRESA:

DOMICILIO:

LOCALIDAD/CP

PROVINCIA:

TELÉFONO

FAX:

(con prefijo):

C. electrónico:

Sitio WEB. www.

CANTIDAD DE OPERARIOS FIJOS Y TEMPORARIOS: 1

¿TIENE EQUIPO DE LUSTRE?. INDICAR TIPO: NO

ENUMERE LAS PRINCIPALES MAQUINARIAS QUE POSEE: TUPI- SIERRA CIRCULAR- LIJADORA- ESCUADRADORA-COMBINADA- MAQUINAS DE MANO-HERRAMIENTAS VARIAS- TORNO

TIPO DE MUEBLES QUE FABRICA Y LAS MADERAS QUE UTILIZA Y/O SI ES ENCAHAPADO Y/O MELAMINA Y/O METAL.

CEDRO- PINO- CALDEN- FIBROFACIL -



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

DESCRIBA LOS PRINCIPALES PRODUCTOS QUE FABRICA (Además enviar folletería por correo postal):

AMOBILIARIOS DE COCINA Y OFICINA – PLACARDS- MESAS- SILLAS- Y MUEBLES A PEDIDO

ENUMERE SUS PRINCIPALES PROVEEDORES

ROBERTO GENTILE MADERAS (RIO IV)- CALVO MADERAS (G.PICO)- ALDO BOLZAN MADERAS (RIO IV) -

¿TRABAJA CON DISEÑADOR/ES? En caso afirmativo: ¿Con quién/es?
CON DISEÑOS PROPIOS Y GENERALMENTE POR PEDIDO Y DISEÑO DEL CLIENTE

¿HA TERCERIZADO TRABAJOS Y/O PROCESOS? En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresa/s y que productos y/o procesos?
NO

A LOS FINES DEL PROYECTO, DE SER NECESARIO EL TRABAJO CONJUNTO CON OTRAS EMPRESAS, ¿TIENE ALGUNAS DE SU CONFIANZA Y/O PREFERENCIA?. En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresa/s?

NO TENGO PREFERENCIAS

¿HA EXPORTADO? NO

¿A QUE PAISES?

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

**DATOS DEL RESPONSABLE DE LA
EMPRESA ANTE EL PROYECTO**NOMBRE: CARGO: TELÉFONO: FAX: C. electrónico: TELÉFONO CELULAR ¿HABLA INGLÉS? **ENVIAR HASTA EL 30 DE SETIEMBRE DE 2006 AL TELFAX (02954-455255)****CORREO ELECTRÓNICO: comercio@lapampa.gov.ar****Dirección de Comercio Interior y Exterior – Gobierno de La Pampa**



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

FICHA DE PRE INSCRIPCIÓN

DATOS DE LA EMPRESA

NOMBRE DE LA EMPRESA:

DOMICILIO:

LOCALIDAD/CP PROVINCIA:

TELÉFONO FAX:
(con prefijo):
C. electrónico:

Sitio WEB. www.

CANTIDAD DE OPERARIOS FIJOS Y TEMPORARIOS:

¿TIENE EQUIPO DE LUSTRE?. INDICAR TIPO: SI COMPRESOR Y PISTOLAS DE PINTAR

ENUMERE LAS PRINCIPALES MAQUINARIAS QUE POSEE:

TIPO DE MUEBLES QUE FABRICA Y LAS MADERAS QUE UTILIZA Y/ O SI ES ENCAHAPADO Y/O MELAMINA Y/O METAL.

LUSTRADO DE TODO TIPO DE MADERAS



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

DESCRIBA LOS PRINCIPALES PRODUCTOS QUE FABRICA (Además enviar folletería por correo postal):

LUSTRADO DE TODO TIPO DE MUEBLES

ENUMERE SUS PRINCIPALES PROVEEDORES

¿TRABAJA CON DISEÑADOR/ES? En caso afirmativo: ¿Con quién/es?

¿HA TERCERIZADO TRABAJOS Y/O PROCESOS? En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresa/s y que productos y/o procesos?

NO

A LOS FINES DEL PROYECTO, DE SER NECESARIO EL TRABAJO CONJUNTO CON OTRA/S EMPRESA/S, ¿TIENE ALGUNA/S DE SU CONFIANZA Y/O PREFERENCIA?. En caso afirmativo:

¿Con cuáles empresa/s?

NO TENGO PREFERENCIAS

¿HA EXPORTADO? NO

¿A QUE PAISES?

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

**DATOS DEL RESPONSABLE DE LA
EMPRESA ANTE EL PROYECTO**

NOMBRE:

CARGO:

TELÉFONO: FAX:

C. electrónico:

TELÉFONO CELULAR ¿HABLA INGLÉS?

ENVIAR HASTA EL 30 DE SETIEMBRE DE 2006 AL TELFAX (02954-455255)
CORREO ELECTRÓNICO: comercio@lapampa.gov.ar
Dirección de Comercio Interior y Exterior – Gobierno de La Pampa



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

FICHA DE PRE INSCRIPCIÓN

DATOS DE LA EMPRESA

NOMBRE DE LA EMPRESA:

DOMICILIO:

LOCALIDAD/CP

PROVINCIA:

TELÉFONO

FAX:

(con prefijo):

C. electrónico:

Sitio WEB. www.

CANTIDAD DE OPERARIOS FIJOS Y TEMPORARIOS: 1

¿TIENE EQUIPO DE LUSTRE?. INDICAR TIPO: NO

ENUMERE LAS PRINCIPALES MAQUINARIAS QUE POSEE: TUPI- SIERRA CIRCULAR-
LIJADORA- ESCUADRADORA-COMBINADA- MAQUINAS DE MANO-HERRAMIENTAS
VARIAS- TORNO /

TIPO DE MUEBLES QUE FABRICA Y LAS MADERAS QUE UTILIZA Y/ O SI ES
ENCAHAPADO Y/O MELAMINA Y/O METAL.

CEDRO- PINO- CALDEN- FIBROFACIL -



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caidén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

DESCRIBA LOS PRINCIPALES PRODUCTOS QUE FABRICA (Además enviar folletería por correo postal):

AMOBILIARIOS DE COCINA Y OFICINA – PLACARDS- MESAS- SILLAS- Y MUEBLES A PEDIDO

ENUMERE SUS PRINCIPALES PROVEEDORES

ROBERTO GENTILE MADERAS (RIO IV)- CALVO MADERAS (G.PICO)- ALDO BOLZAN MADERAS (RIO IV) -

¿TRABAJA CON DISEÑADOR/ES? En caso afirmativo: ¿Con quién/es?

CON DISEÑOS PROPIOS Y GENERALMENTE POR PEDIDO Y DISEÑO DEL CLIENTE

¿HA TERCERIZADO TRABAJOS Y/O PROCESOS? En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresa/s y que productos y/o procesos?

NO

A LOS FINES DEL PROYECTO, DE SER NECESARIO EL TRABAJO CONJUNTO CON OTRAS EMPRESAS, ¿TIENE ALGUNA/S DE SU CONFIANZA Y/O PREFERENCIA?. En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresa/s?.

NO TENGO PREFERENCIAS

¿HA EXPORTADO? NO

¿A QUE PAISES?

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

**DATOS DEL RESPONSABLE DE LA
EMPRESA ANTE EL PROYECTO**

NOMBRE: JUAN ANDRES CANTELMÍ

CARGO: DUEÑO

TELÉFONO: 02335-472305

FAX:

C. electrónico:

TELÉFONO CELULAR 02302-15515373

¿HABLA INGLÉS? NO

ENVIAR HASTA EL 30 DE SETIEMBRE DE 2006 AL TELFAX (02954-455255)**CORREO ELECTRÓNICO: comercio@lapampa.gov.ar****Dirección de Comercio Interior y Exterior – Gobierno de La Pampa**



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

FICHA DE PRE INSCRIPCIÓN

DATOS DE LA EMPRESA

NOMBRE DE LA EMPRESA: DECORHOGAR AMOBLAMIENTOS

DOMICILIO: PASAJE GUEMES Nº 83

LOCALIDAD/CP: ING. LUIGGI - 6205 PROVINCIA: LA PAMPA

TELÉFONO (con prefijo): 02335- 472086 FAX:

C. electrónico: decorhogar_amoblamientos@hotmail.com

Sitio WEB. www.

CANTIDAD DE OPERARIOS FIJOS Y TEMPORARIOS: 4

¿TIENE EQUIPO DE LUSTRE?. INDICAR TIPO: CONVENCIONAL DE AIRE COMPRIMIDO

ENUMERE LAS PRINCIPALES MAQUINARIAS QUE POSEE:
SIERRA SIN FIN- ESCUADRADORA- TUPI- GARLOPA- CEPILLADORA- LIJADORA DE BANDA.

TIPO DE MUEBLES QUE FABRICA Y LAS MADERAS QUE UTILIZA Y/O SI ES ENCAHAPADO Y/O MELAMINA Y/O METAL.
AMOBLAMIENTOS DE COCINA- PLACARES- MUEBLES DE OFICINA- INSTALACIONES COMERCIALES- SE UTILIZA =MDF- ENCHAPADO DE MADERAS VARIAS- MELAMINAS- MADERAS MACIZAS= CEDRO- CEREJEIRA- PINO- KIRI



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

DESCRIBA LOS PRINCIPALES PRODUCTOS QUE FABRICA (Además enviar folletería por correo postal):

AMOBILIARIOS DE COCINA- PLACARES- MUEBLES DE OFICINA-

ENUMERE SUS PRINCIPALES PROVEEDORES:

DISTRIBUIDORES MAYORISTAS DE MADERAS Y HERRAJES

¿TRABAJA CON DISEÑADOR/ES? En caso afirmativo: ¿Con quién/es?
LOS DISEÑOS SON PROPIOS

¿HA TERCERIZADO TRABAJOS Y/O PROCESOS? En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresa/s y que productos y/o procesos?

NO

A LOS FINES DEL PROYECTO, DE SER NECESARIO EL TRABAJO CONJUNTO CON OTRAS EMPRESAS, ¿TIENE ALGUNA/S DE SU CONFIANZA Y/O PREFERENCIA?. En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresa/s?

NO

¿HA EXPORTADO?

NO

¿A QUE PAISES?

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

**DATOS DEL RESPONSABLE DE LA
EMPRESA ANTE EL PROYECTO**NOMBRE: CARGO: TELÉFONO: FAX: C. electrónico: TELÉFONO CELULAR ¿HABLA INGLÉS? **ENVIAR HASTA EL 30 DE SETIEMBRE DE 2006 AL TELFAX (02954-455255)****CORREO ELECTRÓNICO: comercio@lapampa.gov.ar****Dirección de Comercio Interior y Exterior – Gobierno de La Pampa**



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

FICHA DE PRE INSCRIPCIÓN

DATOS DE LA EMPRESA

NOMBRE DE LA EMPRESA:

DOMICILIO:

LOCALIDAD/CP PROVINCIA:

TELÉFONO FAX:
(con prefijo):
C. electrónico:

Sitio WEB. www.

CANTIDAD DE OPERARIOS FIJOS Y TEMPORARIOS:

¿TIENE EQUIPO DE LUSTRE?. INDICAR TIPO: NO

ENUMERE LAS PRINCIPALES MAQUINARIAS QUE POSEE:

GARLOPA- ESCUADRADORA- TUPI- LIJADORA- COMBINADA -MAQUINAS DE MANÓ-
COMPRESOR CON PISTOLAS DE PINTAR-

TIPO DE MUEBLES QUE FABRICA Y LAS MADERAS QUE UTILIZA Y/ O SI ES
ENCAHAPADO Y/O MELAMINA Y/O METAL.

AMOBAMIENOS DE COCINA - DE OFICINA- PLACARDS- ESCRITORIOS-

Maderas utilizadas: PINO- CEDRO- KIRI- ENCHAPADOS- MELANINA- FIBROFACIL-



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

DESCRIBA LOS PRINCIPALES PRODUCTOS QUE FABRICA (Además enviar folletería por correo postal):

AMOBLIAMIENTOS DE COCINA- AMOBLIAMIENTOS DE OFICINA- PLACARDS- MESAS- ESCRITORIOS Y MUEBLES VARIOS POR PEDIDO-REVESTIMIENTOS DE CASILLAS-

ENUMERE SUS PRINCIPALES PROVEEDORES: ALDO BOLZAN MADERAS (RIO IV)- ROBERTO GENTILE MADERAS (RIO IV) – CALVO MDERAS (GRAL. PICO)

¿TRABAJA CON DISEÑADOR/ES? En caso afirmativo: ¿Con quién/es?
CON DISEÑOS PROPIOS Y GENERALMENTE POR PEDIDO Y DISEÑO DEL CLIENTE

¿HA TERCERIZADO TRABAJOS Y/O PROCESOS? En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresa/s y que productos y/o procesos?
NO

A LOS FINES DEL PROYECTO, DE SER NECESARIO EL TRABAJO CONJUNTO CON OTRAS EMPRESAS, ¿TIENE ALGUNA/S DE SU CONFIANZA Y/O PREFERENCIA?. En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresa/s?.

NO TENGO PREFERENCIAS

¿HA EXPORTADO? NO

¿A QUE PAISES?

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

DATOS DEL RESPONSABLE DE LA EMPRESA ANTE EL PROYECTO

NOMBRE:

CARGO:

TELÉFONO: FAX:
C. electrónico:

TELÉFONO CELULAR ¿HABLA INGLÉS?

ENVIAR HASTA EL 30 DE SETIEMBRE DE 2006 AL TELFAX (02954-455255)

CORREO ELECTRÓNICO: comercio@lapampa.gov.ar

Dirección de Comercio Interior y Exterior – Gobierno de La Pampa



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

FICHA DE PRE INSCRIPCIÓN

DATOS DE LA EMPRESA

NOMBRE DE LA EMPRESA:

DOMICILIO:

LOCALIDAD/CP

PROVINCIA:

TELÉFONO

FAX:

(con prefijo):

C. electrónico:

Sitio WEB. www.

CANTIDAD DE OPERARIOS FIJOS Y TEMPORARIOS: 1 TEMPORARIO/APRENDIZ

¿TIENE EQUIPO DE LUSTRE?. INDICAR TIPO: NO

ENUMERE LAS PRINCIPALES MAQUINARIAS QUE POSEE:

GARLOPA- ESCUADRADORA- TUPI- LIJADORA CIRCULAR- MAQUINAS DE MANO-
COMPRESOR CON PISTOLAS DE PINTAR-

TIPO DE MUEBLES QUE FABRICA Y LAS MADERAS QUE UTILIZA Y/O SI ES
ENCHAPADO Y/O MELAMINA Y/O METAL.

AMOBILIARIOS DE COCINA - DE OFICINA- PLACARDS- ESCRITORIOS-

Maderas utilizadas: PINO- CEDRO- KIRI- ENCHAPADOS- MELANINA- FIBROFACIL-



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

DESCRIBA LOS PRINCIPALES PRODUCTOS QUE FABRICA (Además enviar folletería por correo postal):

AMOBLIAMIENTOS DE COCINA- AMOBLIAMIENTOS DE OFICINA- PLACARDS- MESAS- ESCRITORIOS Y MUEBLES VARIOS POR PEDIDO-

ENUMERE SUS PRINCIPALES PROVEEDORES: ALDO BOLZAN MADERAS (RIO IV)- ROBERTO GENTILE MADERAS (RIO IV) – CALVO MDERAS (GRAL. PICO)

¿TRABAJA CON DISEÑADOR/ES? En caso afirmativo: ¿Con quién/es?
CON DISEÑOS PROPIOS Y GENERALMENTE POR PEDIDO Y DISEÑO DEL CLIENTE

¿HA TERCERIZADO TRABAJOS Y/O PROCESOS? En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresa/s y que productos y/o procesos?
NO

A LOS FINES DEL PROYECTO, DE SER NECESARIO EL TRABAJO CONJUNTO CON OTRAS/ EMPRESA/S, ¿TIENE ALGUNA/S DE SU CONFIANZA Y/O PREFERENCIA?. En caso afirmativo: ¿Con cuáles empresa/s?.

NO TENGO PREFERENCIAS

¿HA EXPORTADO? NO

¿A QUE PAISES?

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

"Desarrollo de la industria del mueble de Caldén a partir de los mercados nacionales e internacionales"

DATOS DEL RESPONSABLE DE LA EMPRESA ANTE EL PROYECTO

NOMBRE:

CARGO:

TELÉFONO: FAX:

C. electrónico:

TELÉFONO CELULAR ¿HABLA INGLÉS?

ENVIAR HASTA EL 30 DE SETIEMBRE DE 2006 AL TELFAX (02954-455255)

CORREO ELECTRÓNICO: comercio@lapampa.gov.ar

Dirección de Comercio Interior y Exterior – Gobierno de La Pampa

ANEXO II



Empresa: Carpinería Juan José de Sergio Cancio

Localidad: Parera

Muebles: Línea de ratonas "Pampa"

Elaborado en: Madera de calden con incrustaciones de mármol lumaquela

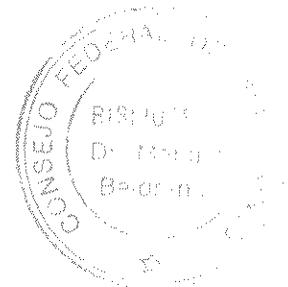
Medidas (en mm): Centro cuadrada : 1064 x 1064 x 400 altura

Centro Rectangular : 1200 x 600 x 400 altura

Lampara: 600 x 600 x 600 altura

Consola: 1200 x 400 x 800 altura

Diseño: D.I. Fernando Minetti





Empresas: Juan Cantelmi, Ricardo Cantelmi, Luis Gallardo y Luis Ruiz

Localidad: Ing. Luiggi

Mueble: Dormitorio juvenil "Luiggi"

Elaborado en: madera de Marupá combinada con melamina azul lago.

Componentes.: cama de 1 plaza

Mesa de luz rodante

Escritorio computación (con bandeja y porta CPU)

Repisa ordenador

Diseño: D.I. Fernando Minetti



Empresas: Carpintería Fuertes, de Juan Pablo Fuertes y Mobel, de Carlos Dadan

Localidad: Santa Rosa

Mueble: Dormitorio matrimonial "Santa Rosa"

Componentes: Cama de dos plazas con mesas de luz incorporadas

Cómoda de 8 cajones

Mesas de luz (2)

Elaborado en: madera de calden

Diseño: D.I. Fernando Minetti



Empresas: Carpintería Ardenghi de Mario Daniel Ardenghi, Industrias Niteroi de Rubén Vicente, Carpintería Mosman de Víctor Mosman

Localidades: Gral. Pico y Winifreda

Mueble: Dormitorio matrimonial Ni Jau

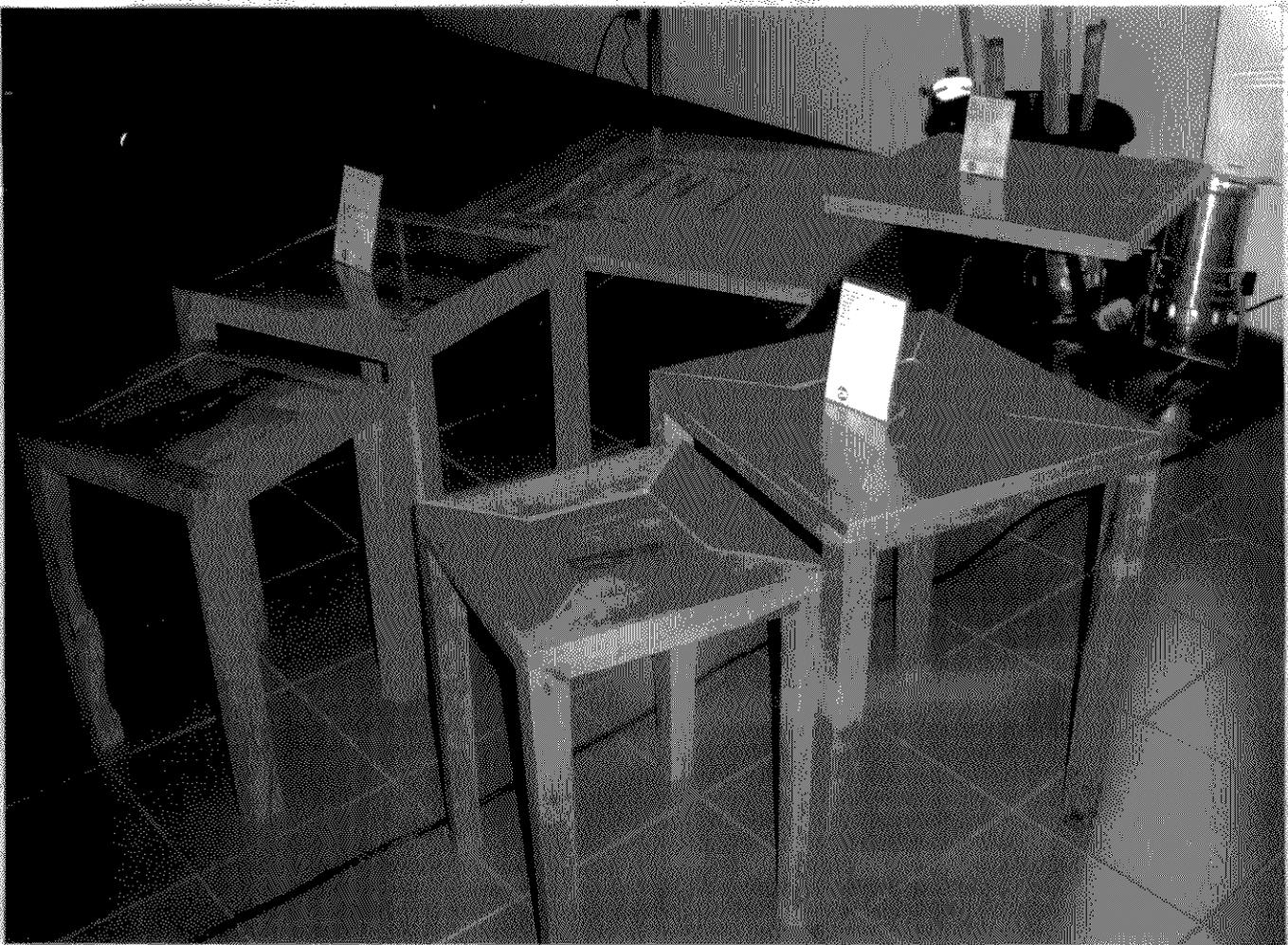
Elaborado en: madera de Calden

Componentes: Cama de dos plazas

Cómoda 6 cajones

Mesas de luz (2)

Diseño: D.I. Alejandra Rumich



Empresas: Juan Cantelmi, Ricardo Cantelmi, Luis Gallardo, Luis Ruiz

Localidad: Ing. Luiggi

Mueble: mesas ocasionales superpuestas ingletadas Ironia 1 y sin ingletar Ironia 2

Elaborado en: madera de calden con detalles de la misma afectada por insectos y vidrio

Medidas (en mm): 480 x 480 x 610 altura

380 x 380 x 530 altura

Diseño: D.I. Alejandra Rumich

Empresas: Ventiladoras Agrocitriló de Agustina Lattanzi, Maderas del Oeste de Aníbal San Pedro

Localidades: Catrilo y Santa Rosa

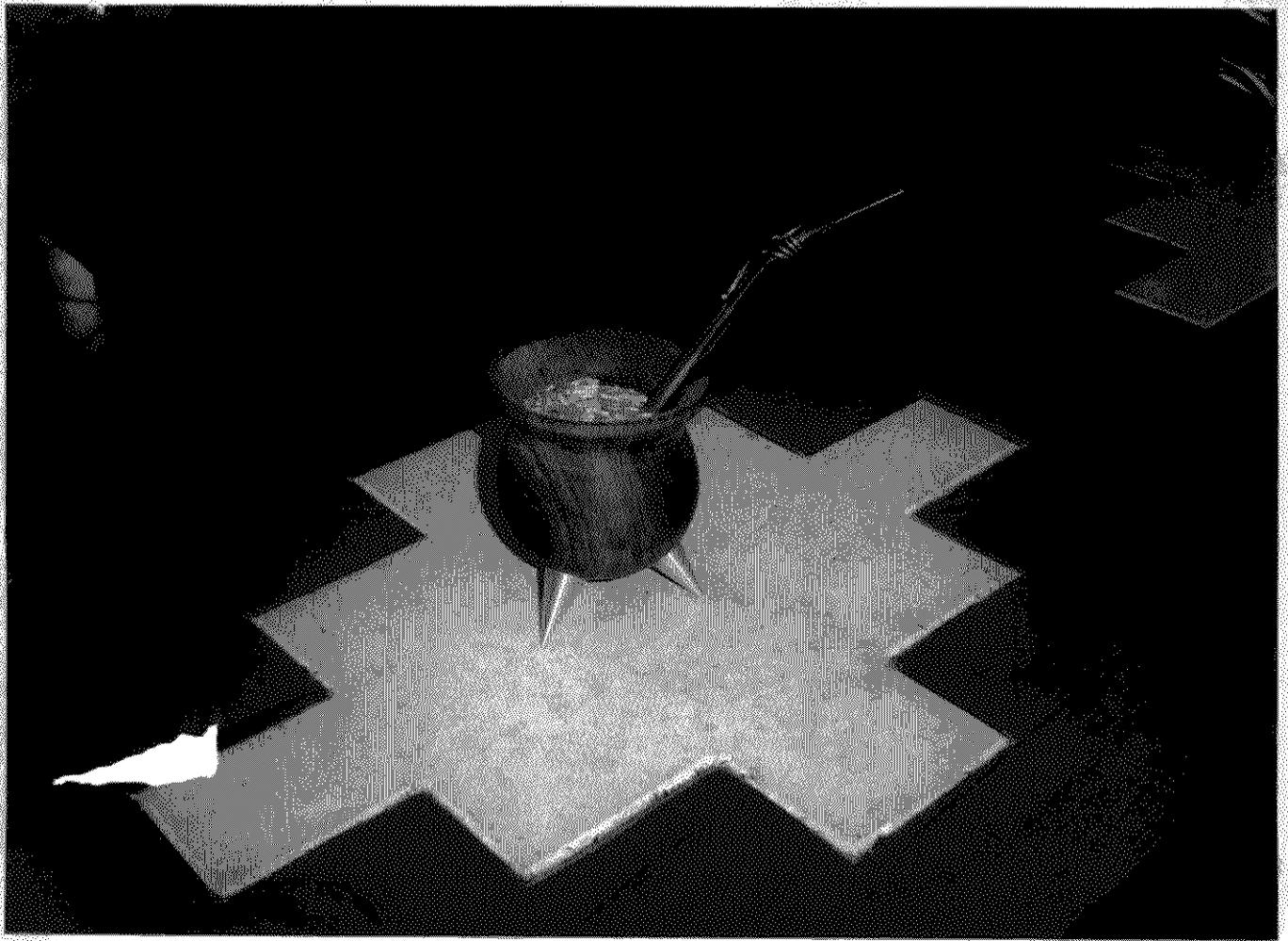
Muebles: Mesas ocasionales con base cromada "Citriló"

Medidas (en mm) : 600 x 600 x 600 altura

1000 x 1000 x 4000 altura

Elaboradas en: Base metálica cromada y tapa de madera calden

Diseño: D.I. Fernando Minetti



Mate sobre mesa "Pampa"



Cartel de presentación de prototipos incluyendo:

Empresa: Decorhogar amoblamientos de Carlos Cabrera

Localidad: Ing. Luiggi

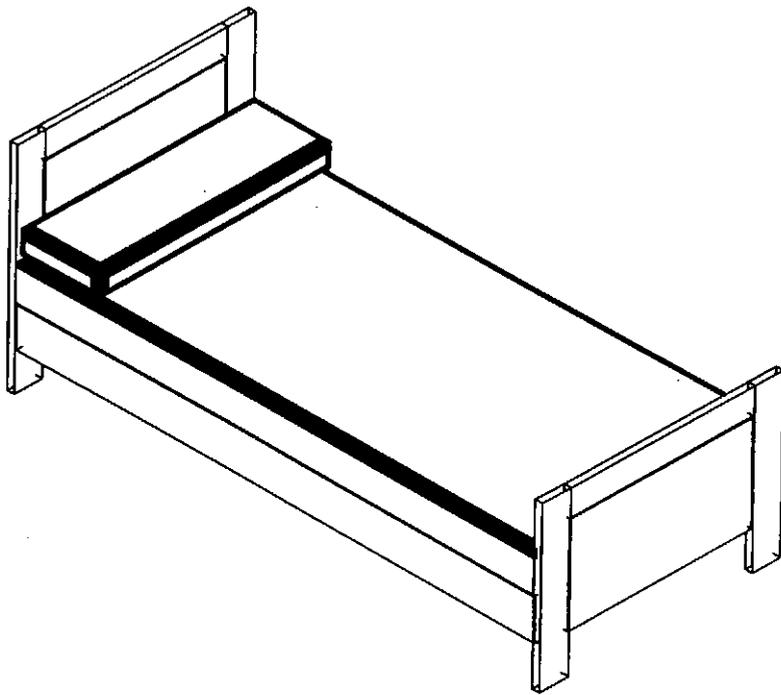
Mueble: Mesa revistera Interview

Elaborado en: madera de Cedro Salteño con detalles en cuero

Medidas (en mm): 350 x 760 x 550 altura

Diseño: D.I. Alejandra Rumich

ANEXO III



Dormitorio Juvenil Cama

Plano: Vistas Generales

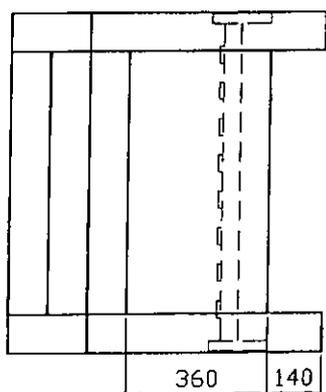
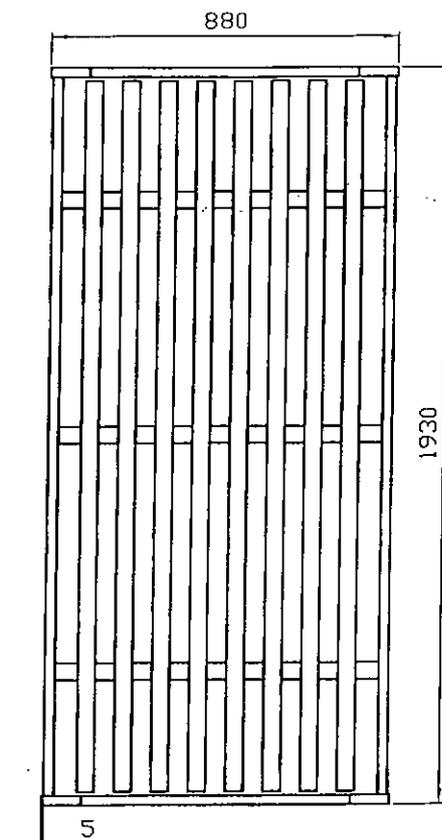
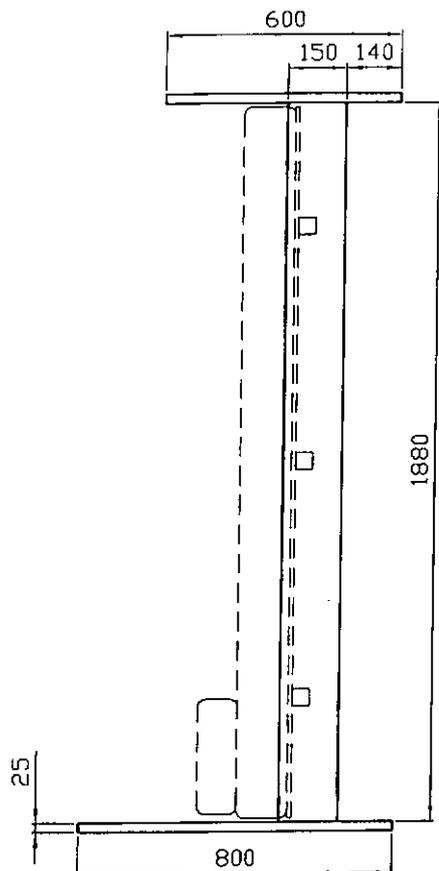
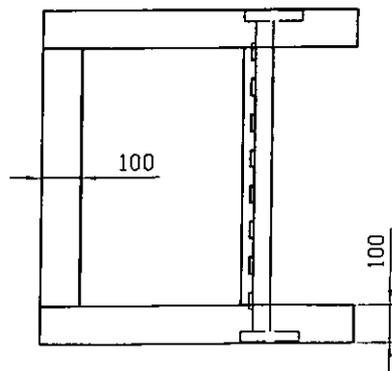
Escala: 1:20

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Dormitorio Juvenil Cama

Plano: Vistas Generales

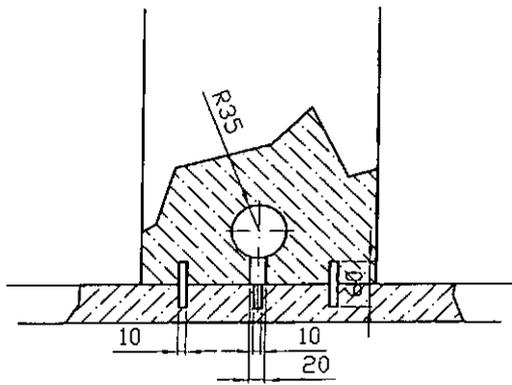
Escala: 1:20

Dibujo: Minetti Fernando

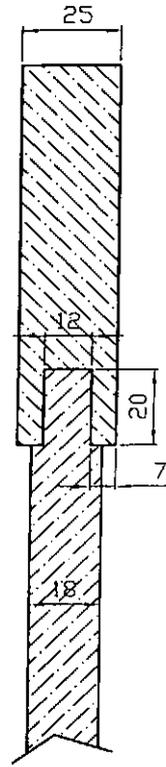
Fecha:

Cliente: CFI

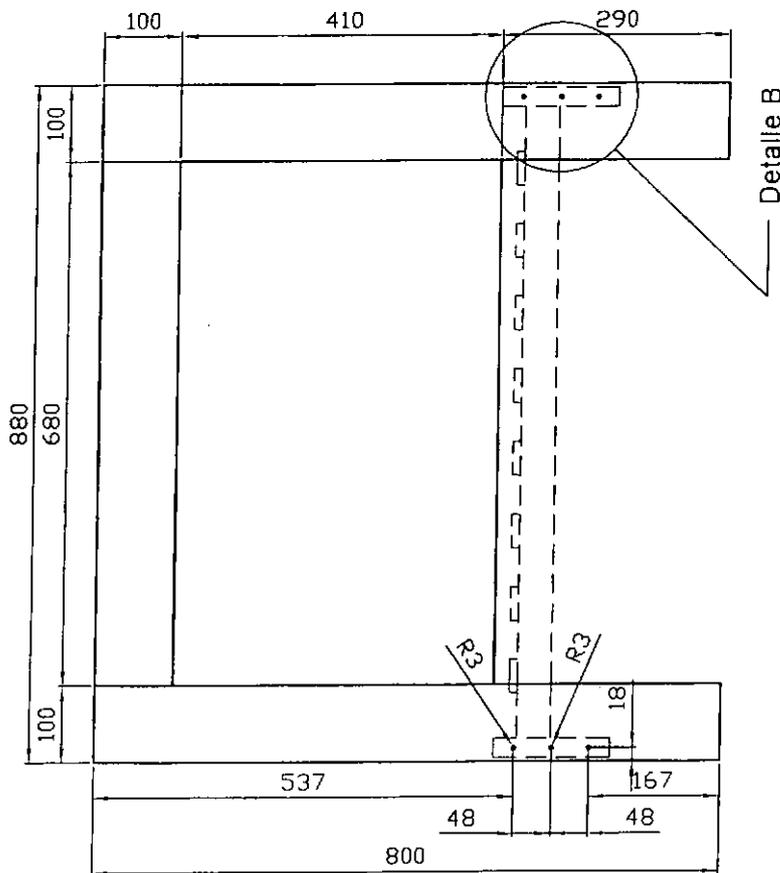
Observacion:



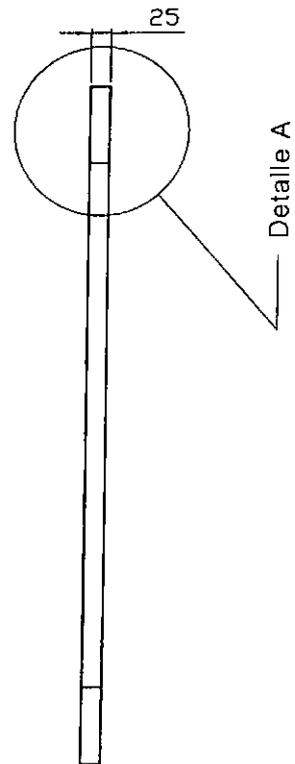
Detalle B



Detalle A



Detalle B



Detalle A

Dormitorio Juvenil Cama

Plano: Cabecera

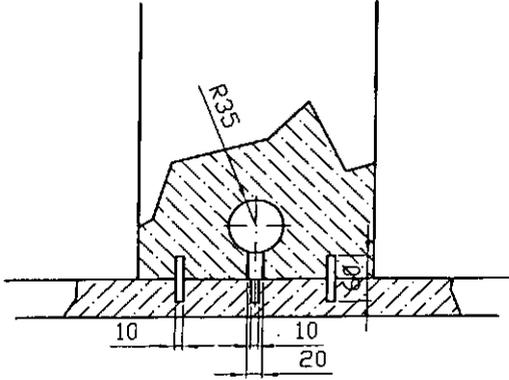
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

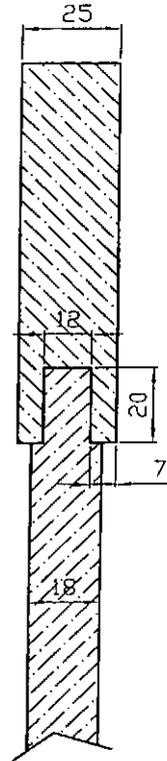
Fecha:

Cliente: CFI

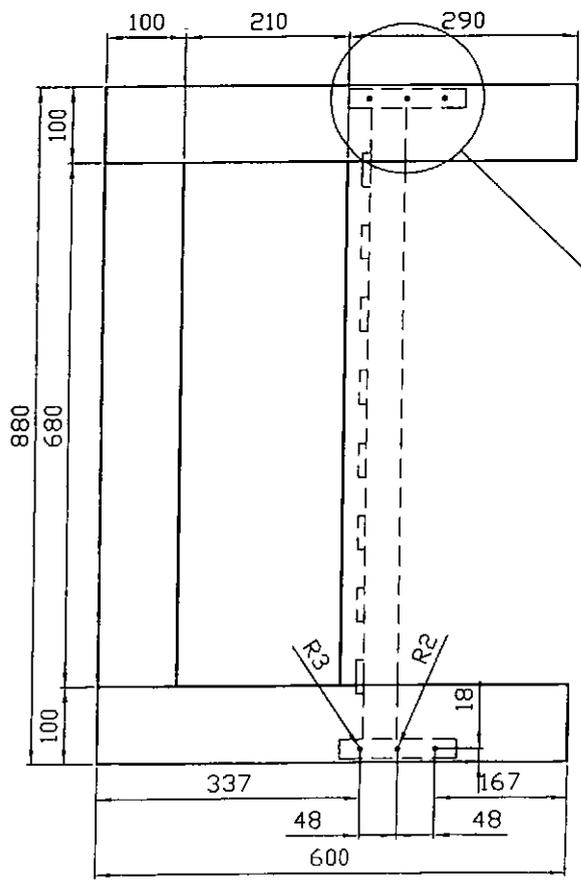
Observacion:



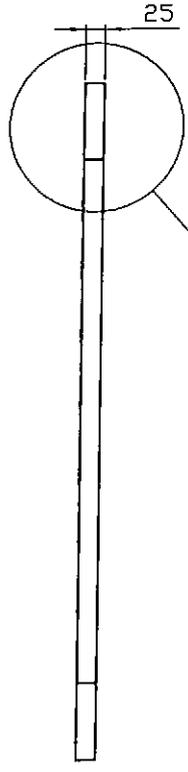
Detalle B



Detalle A



Detalle B

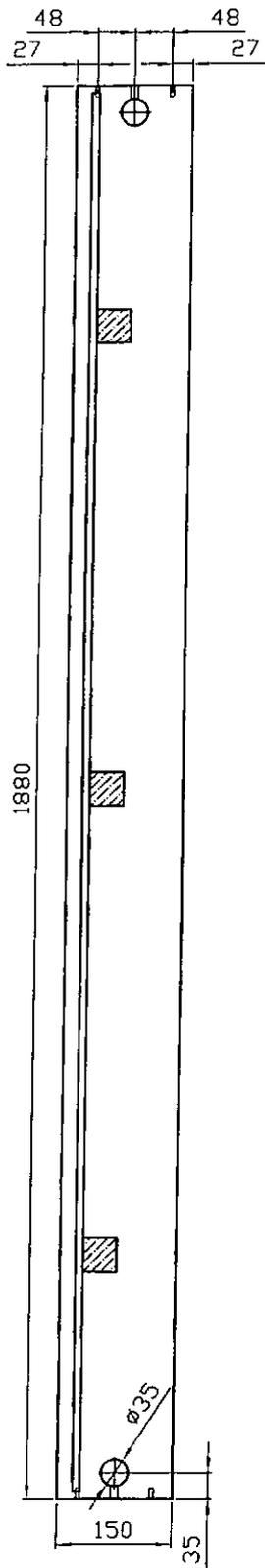


Detalle A

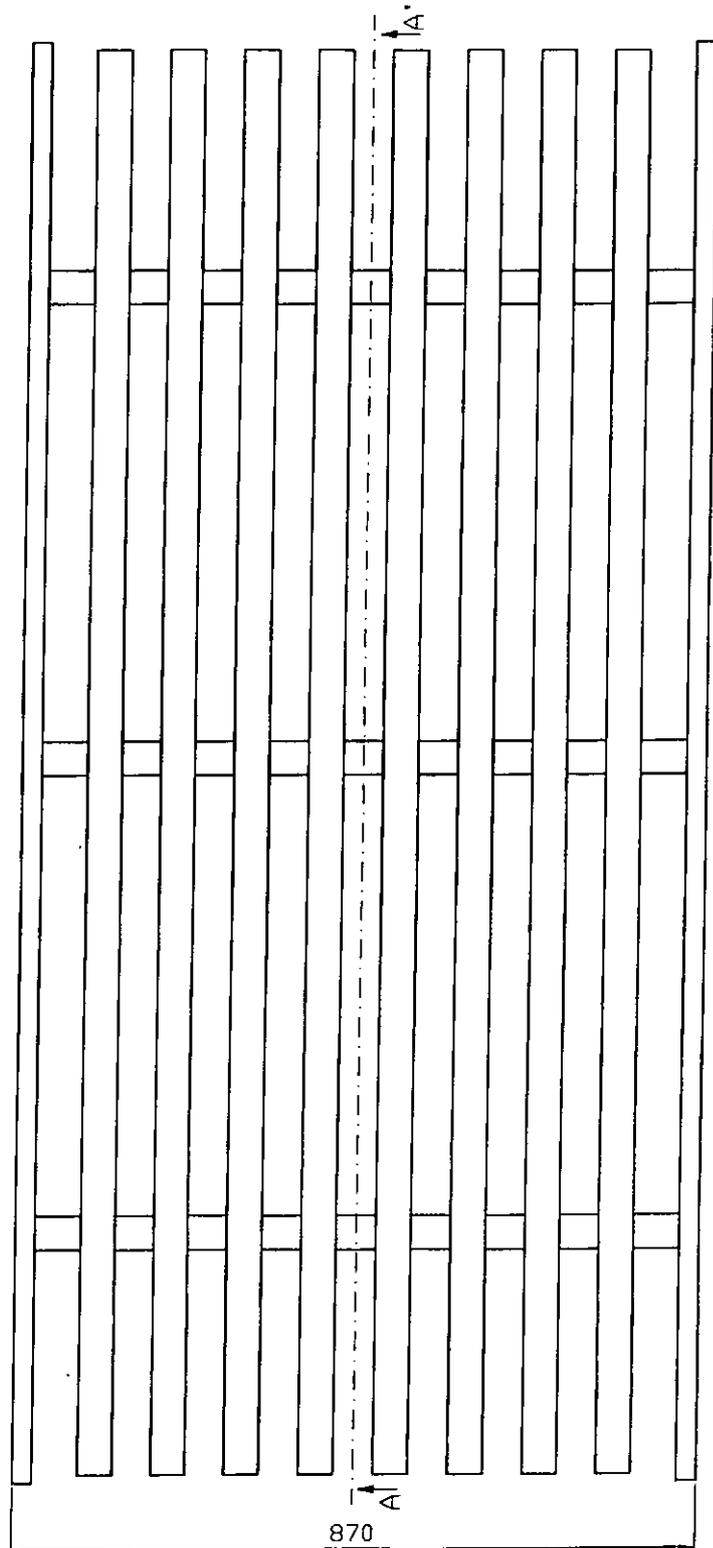
Dormitorio Juvenil Cama
 Plano: Piecera
 Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando
 Fecha:
 Cliente: CFI

Observacion:



Corte A-A'



Dormitorio Juvenil Cama

Plano: Largueros

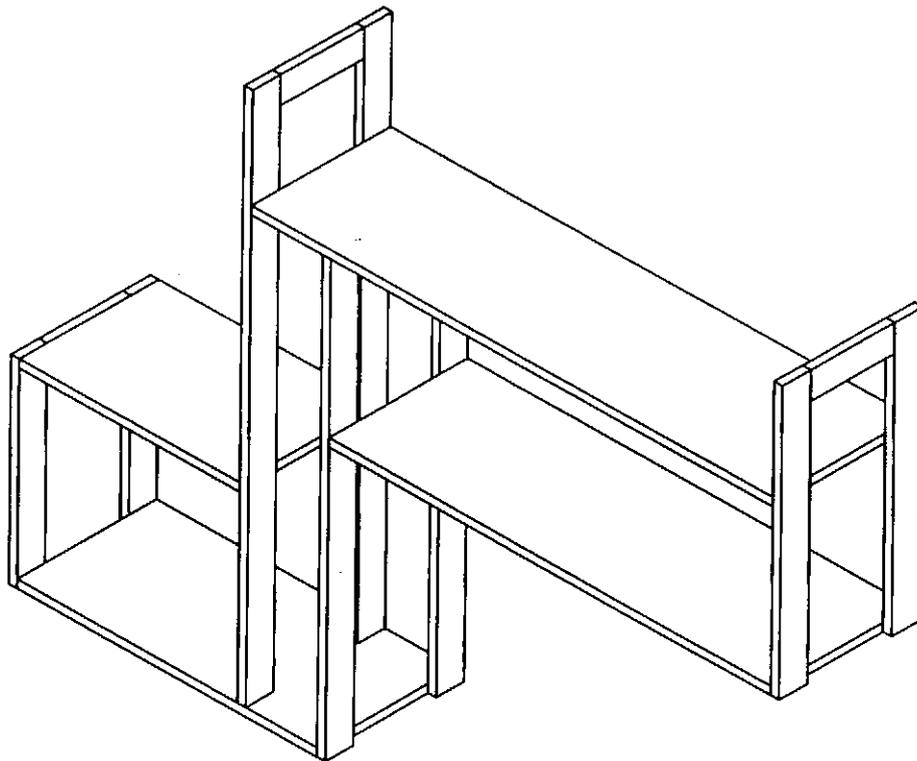
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Dormitorio Juvenil Repisa Dibujo: Minetti Fernando

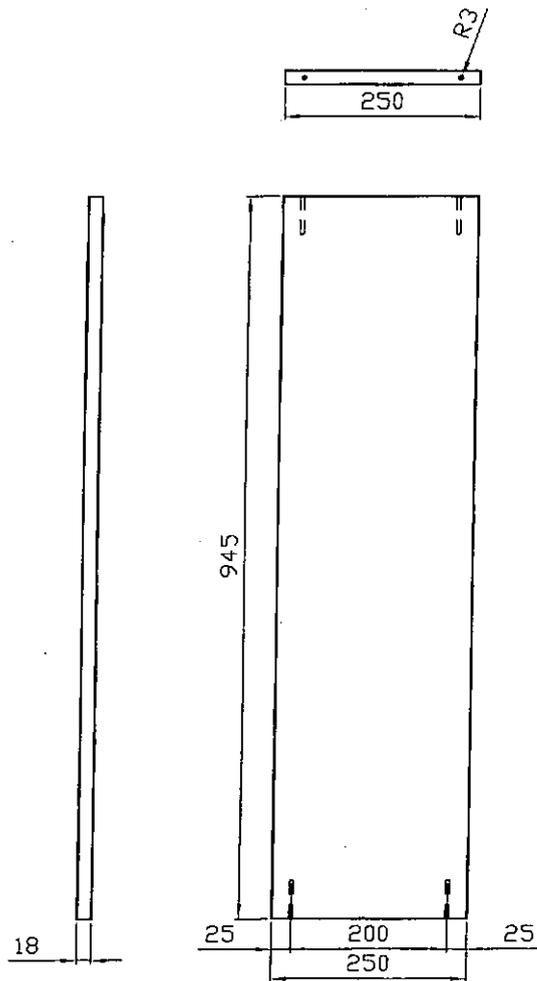
Observacion:

Plano: Vistas Generales

Fecha:

Escala: 1:10

Cliente: CFI



Dormitorio Juvenil Repisa

Plano: Estante 1

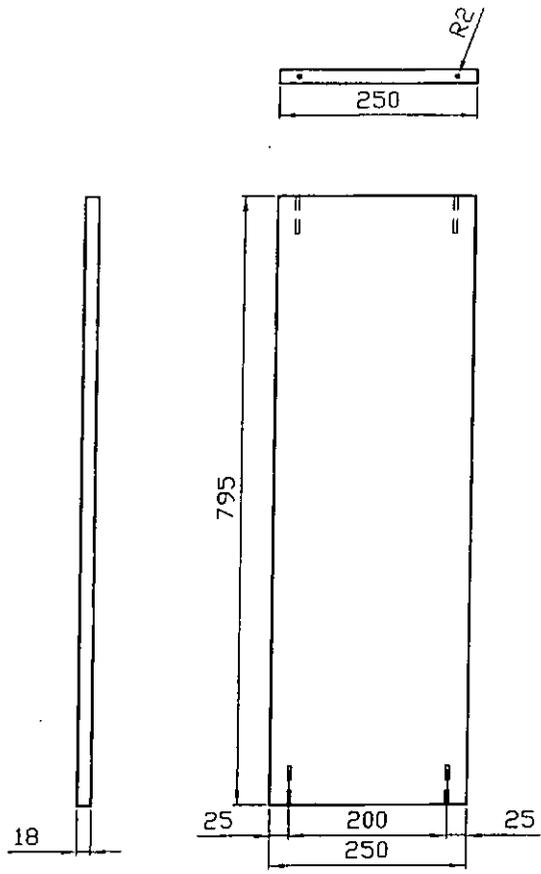
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:
Melamina



Dormitorio Juvenil Repisa

Plano: Estante 2

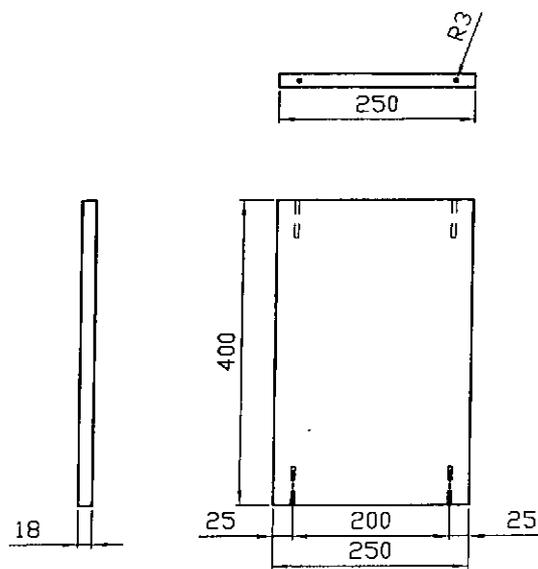
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Dormitorio Juvenil Repisa

Dibujo: Minetti Fernando

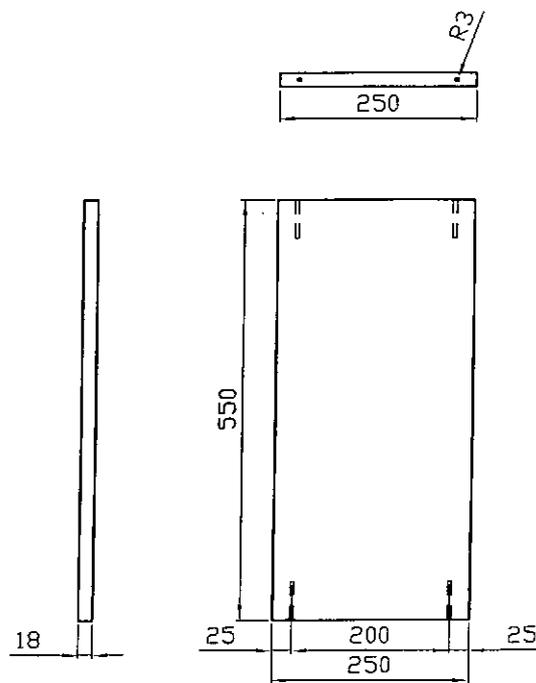
Observacion:

Plano: Estante 3

Fecha:

Escala: 1:10

Cliente: CFI



Dormitorio Juvenil Repisa

Plano: Estante 4

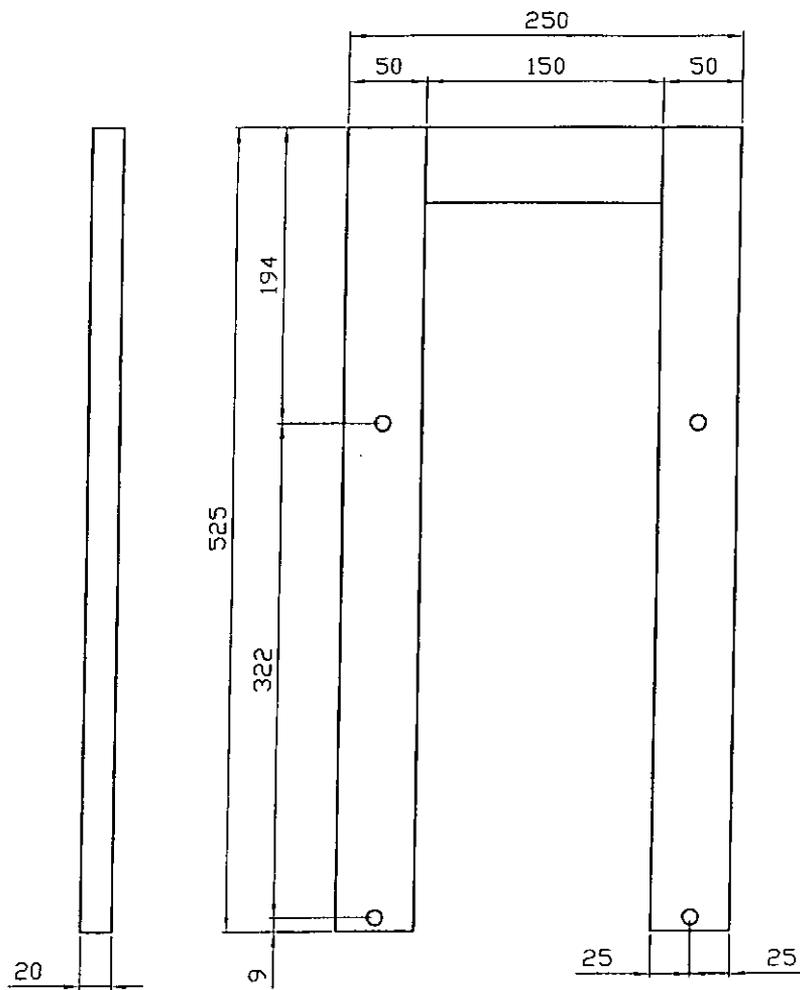
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Dormitorio Juvenil Repisa

Plano: Lateral 1

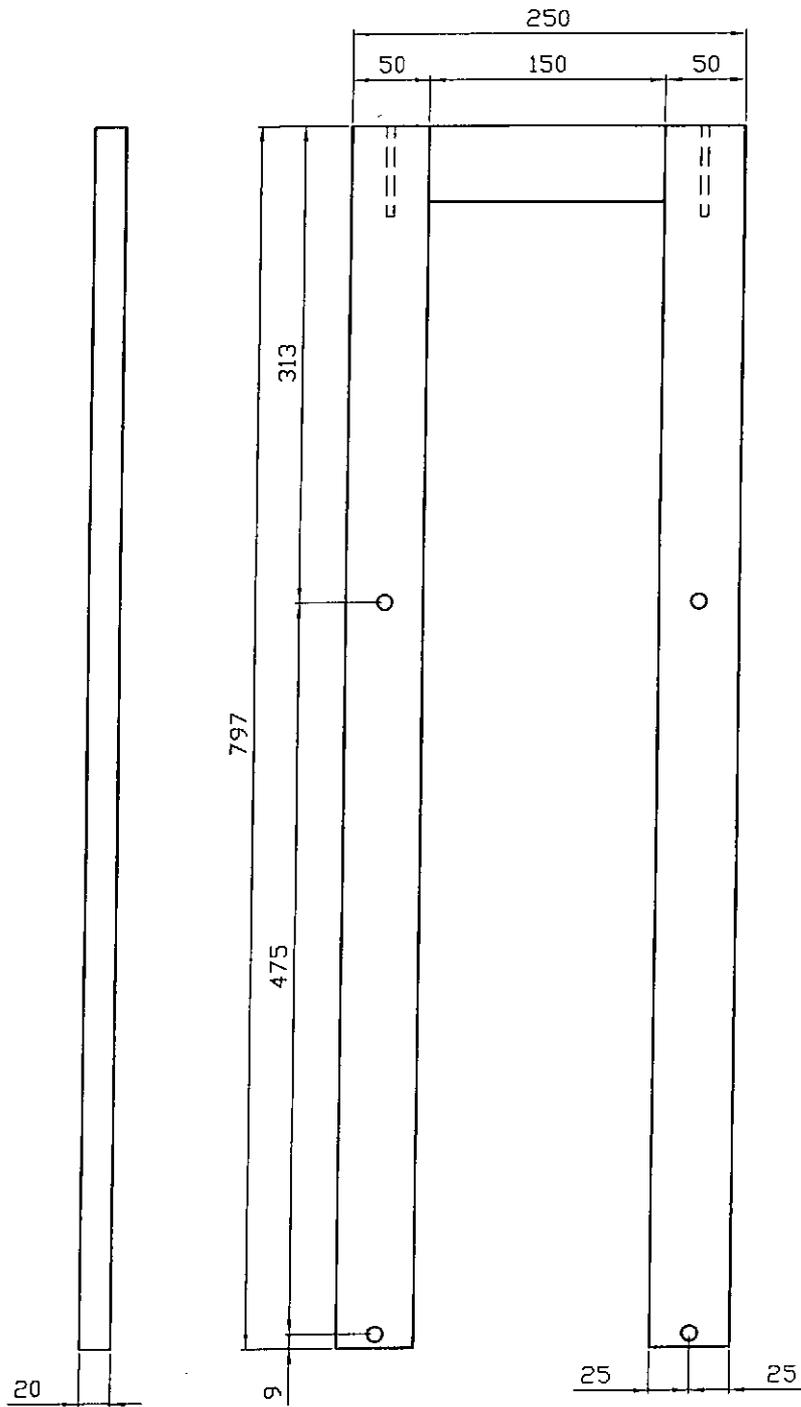
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Dormitorio Juvenil Repisa

Dibujo: Minetti Fernando

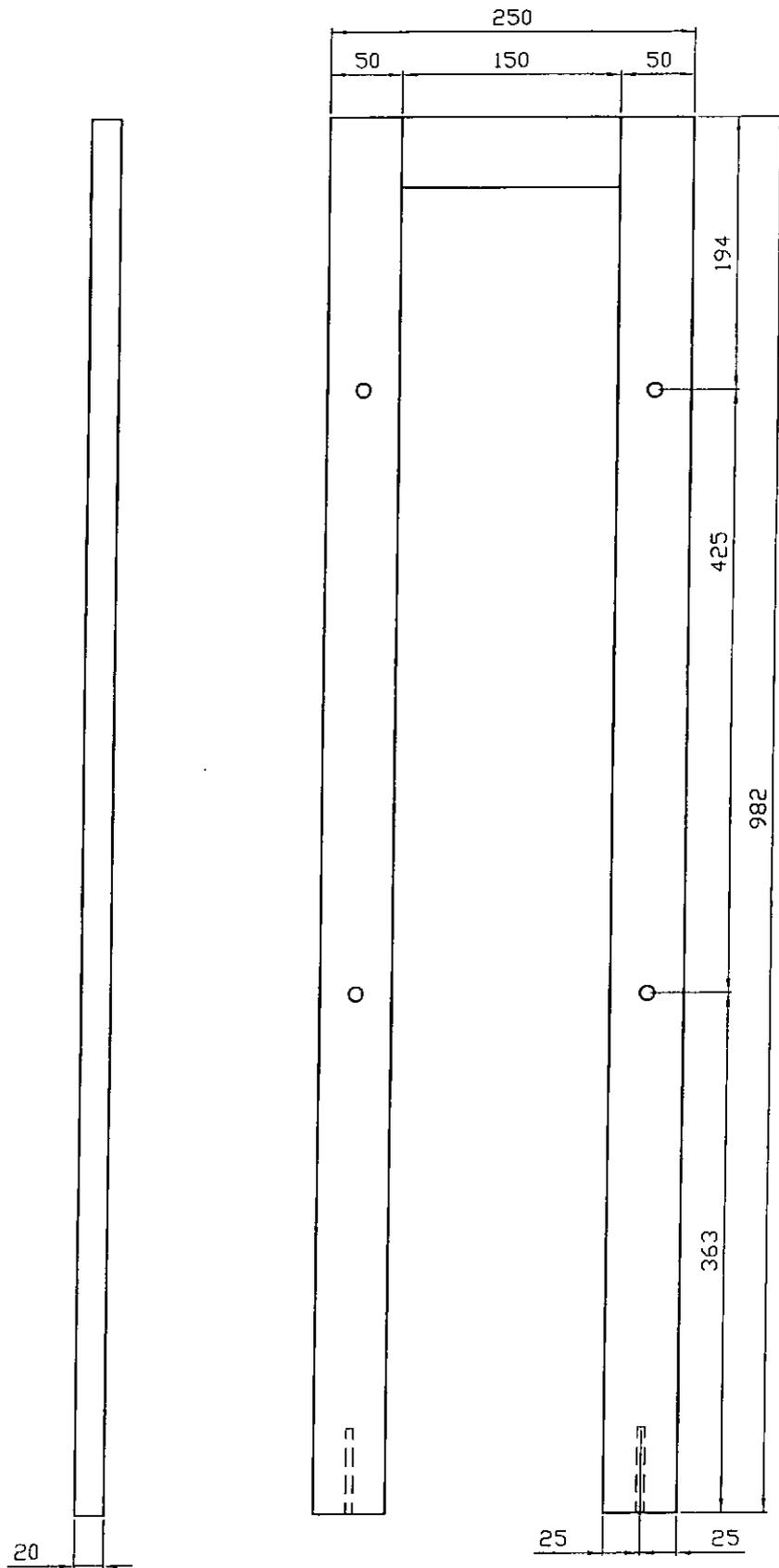
Observacion:

Plano: Lateral 2

Fecha:

Escala: 1:10

Cliente: CFI



Dormitorio Juvenil Repisa

Plano: Lateral 3

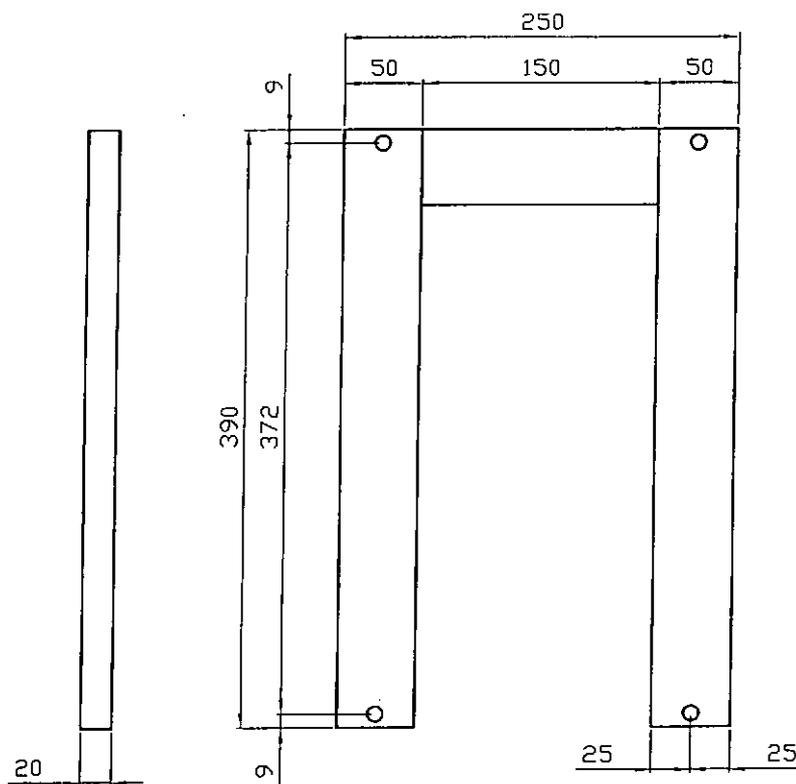
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Dormitorio Juvenil Repisa

Plano: Lateral 4

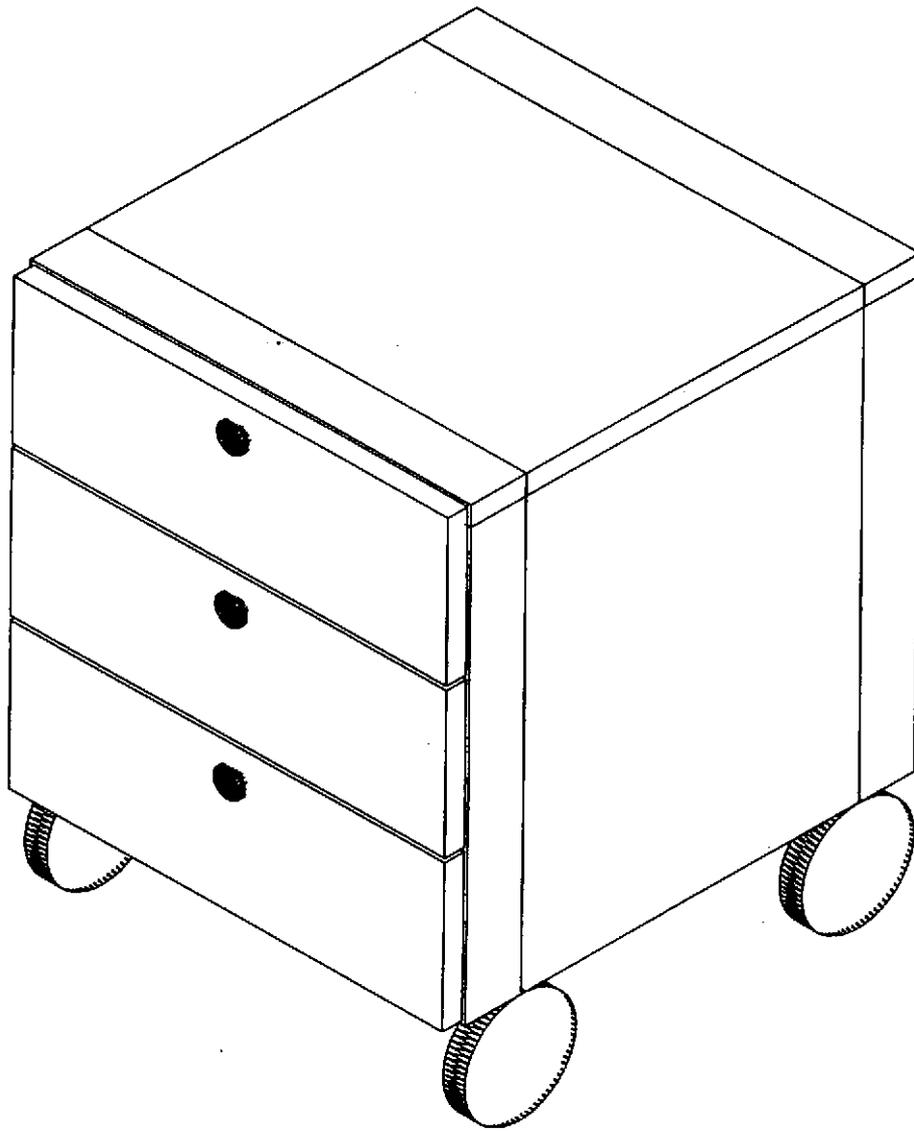
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Dormitorio Juvenil Caj.

Plano: Vistas Generales

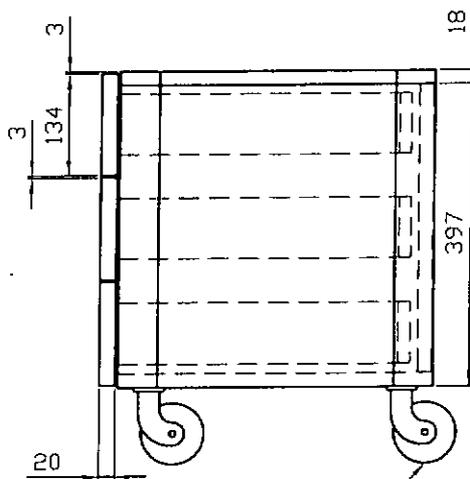
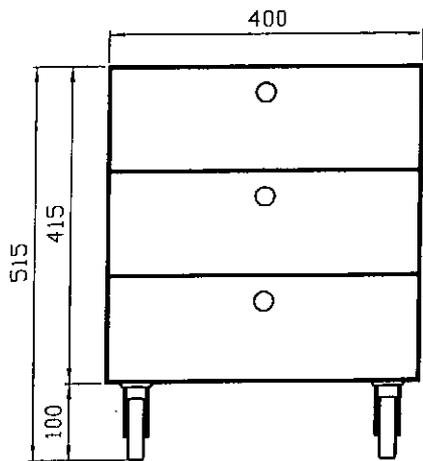
Escala: 1:5

Dibujo: Minetti Fernando

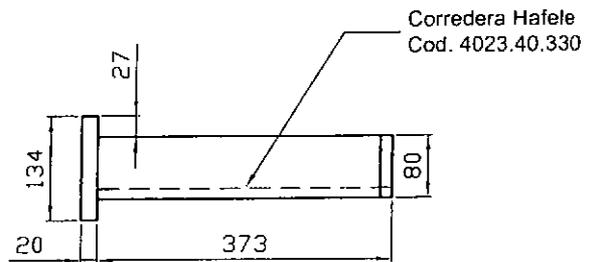
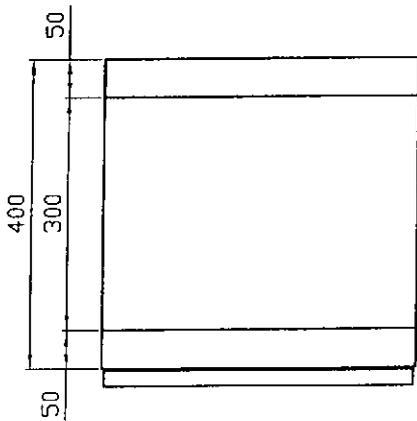
Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Rueda Hafele
Cod. 663.06.920



Corredera Hafele
Cod. 4023.40.330

Dormitorio Juvenil Cajo.

Plano: Vistas Generales

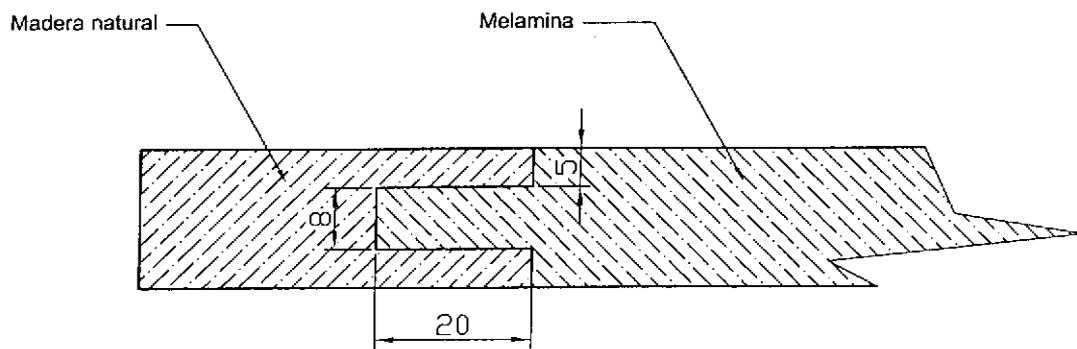
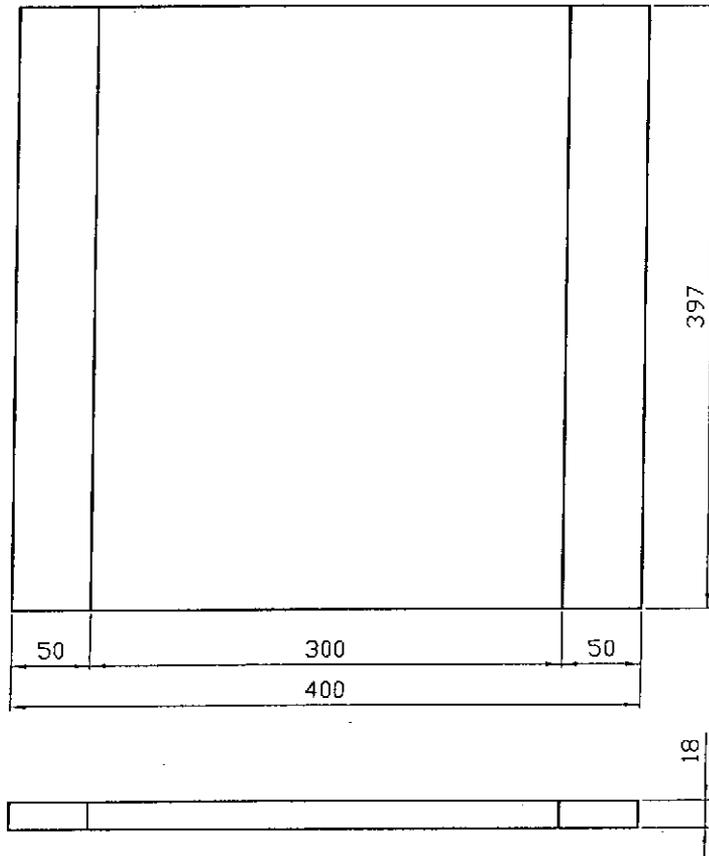
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Detalle A

Dormitorio Juvenil Cajo.

Plano: Lateral

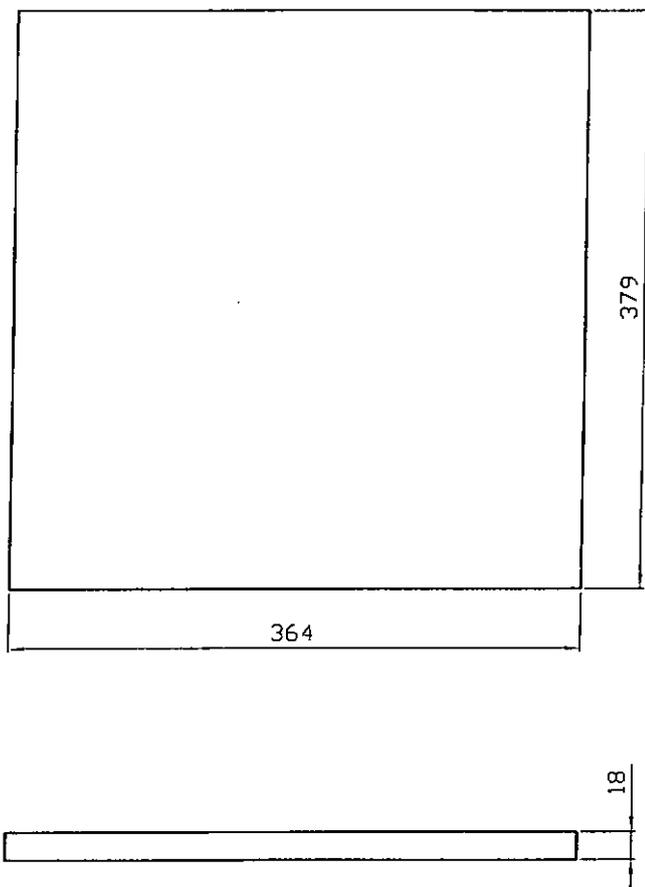
Escala: 1:5

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Dormitorio Juvenil Cajo.

Plano: Fondo

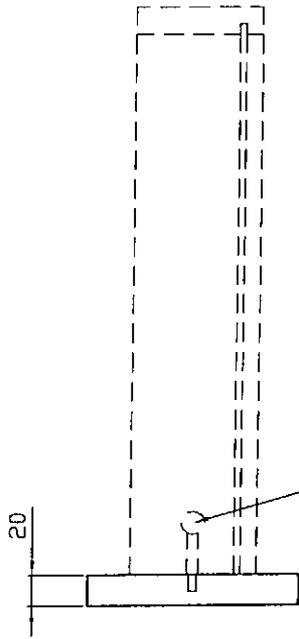
Escala: 1:5

Dibujo: Minetti Fernando

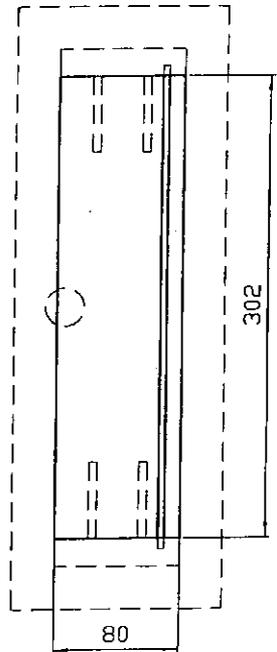
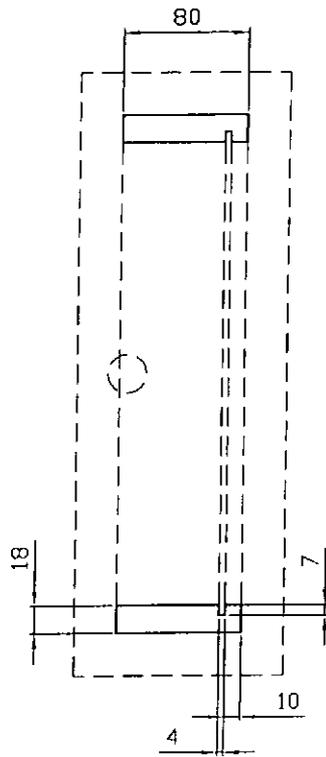
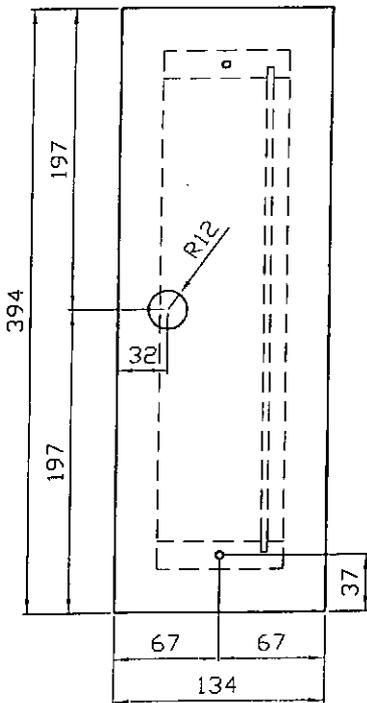
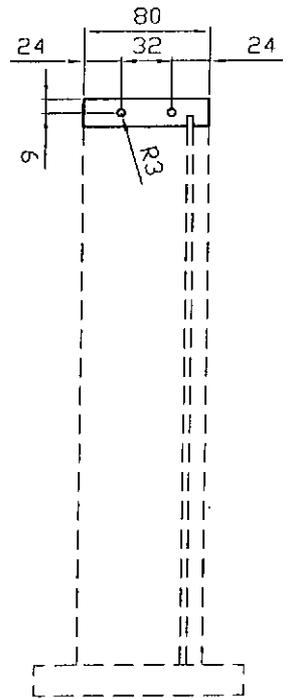
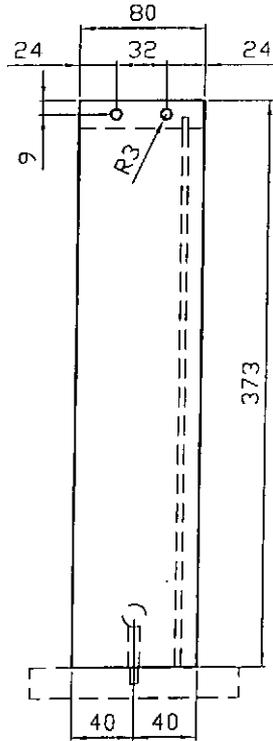
Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:
Melamina



Perforacion para minifix



Dormitorio Juvenil Cajon.

Plano: Cajon

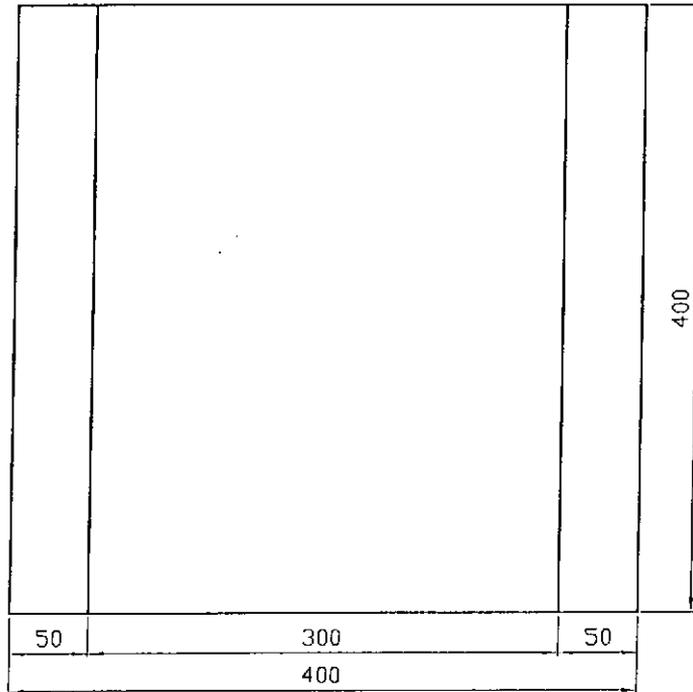
Escala: 1:5

Dibujo: Minetti Fernando

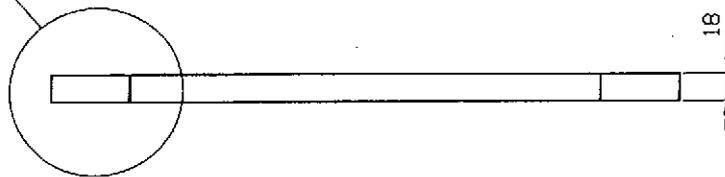
Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:
Frente Madera Natural
Interior Melamina

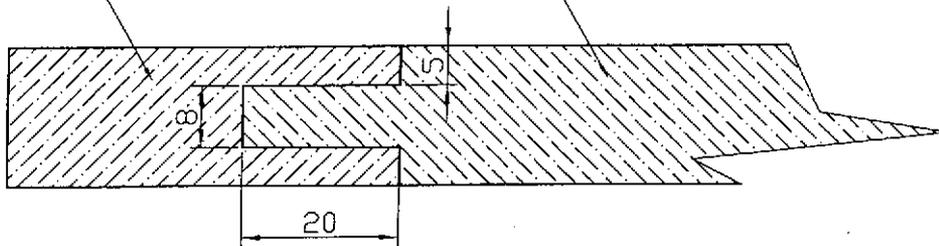


Detalle A



Madera natural

Melamina



Detalle A

Dormitorio Juvenil Cajo.

Dibujo: Minetti Fernando

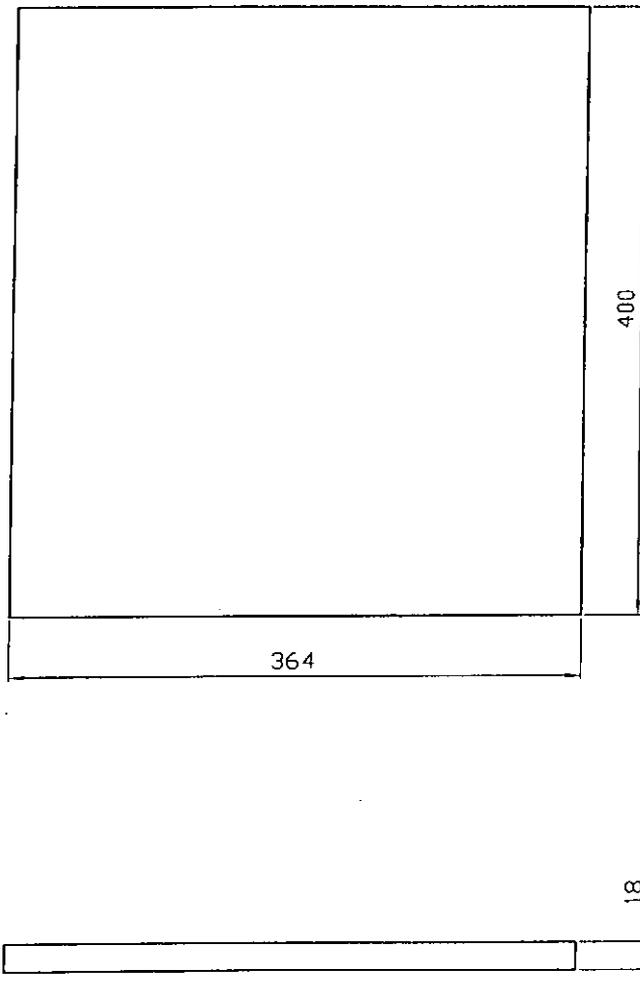
Observacion:

Plano: Tapa

Fecha:

Escala: 1:5

Cliente: CFI



Dormitorio Juvenil Cajo.

Plano: Base

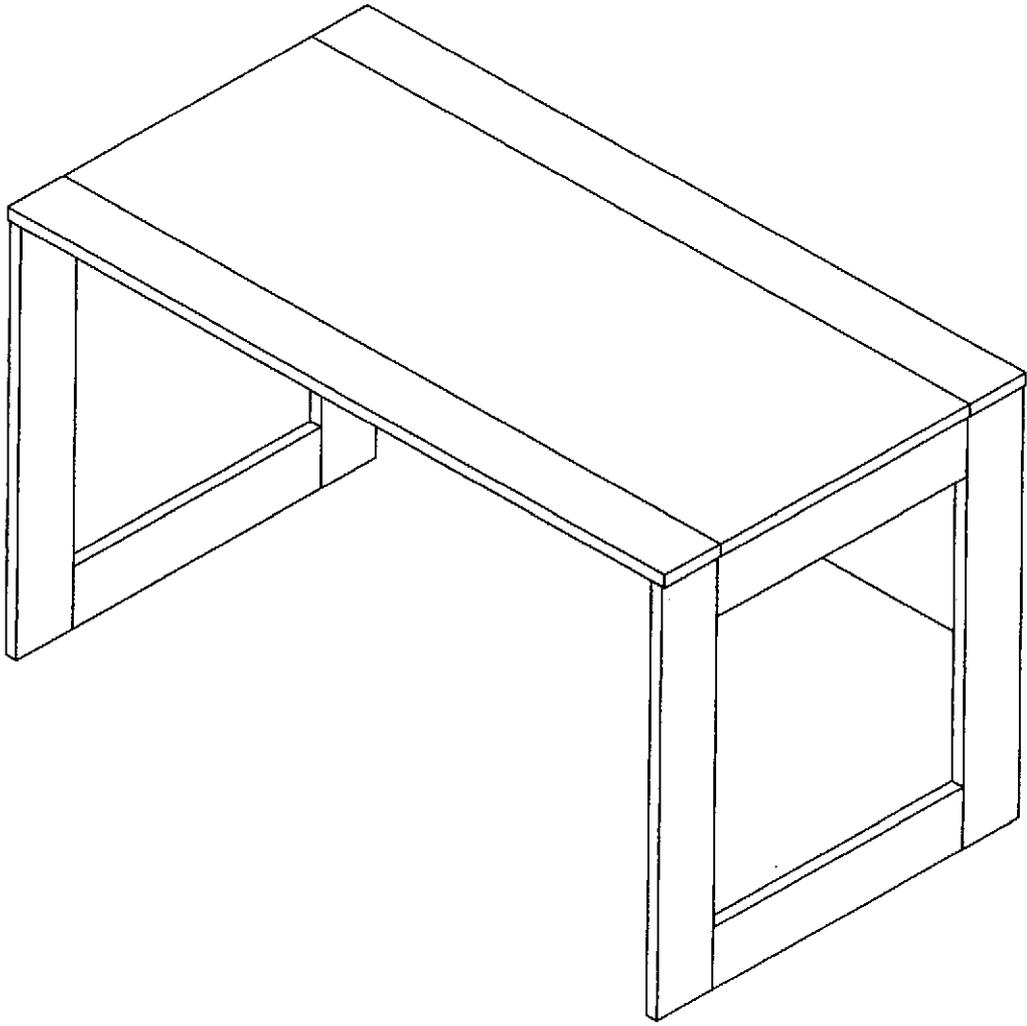
Escala: 1:5

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:
Melamina



Dormitorio Juvenil Esc.

Plano: Vistas Generales

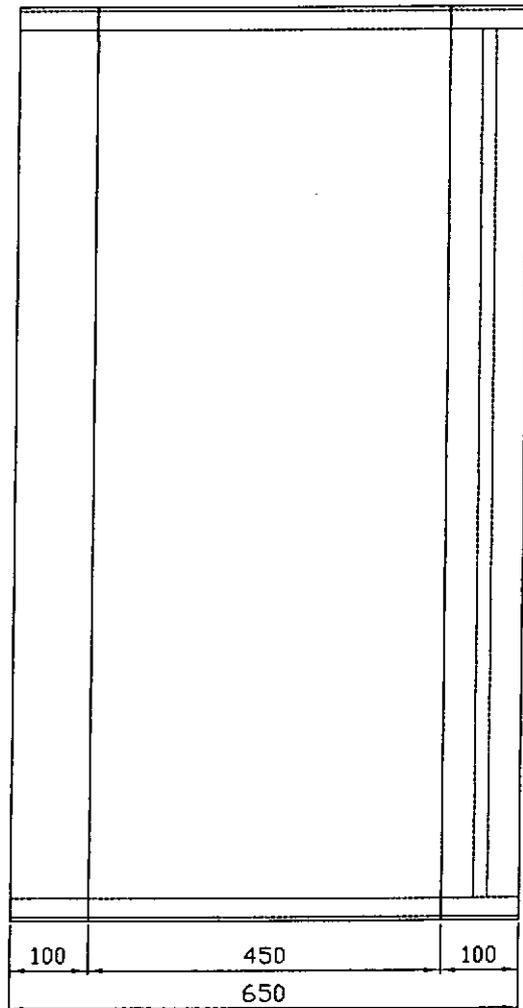
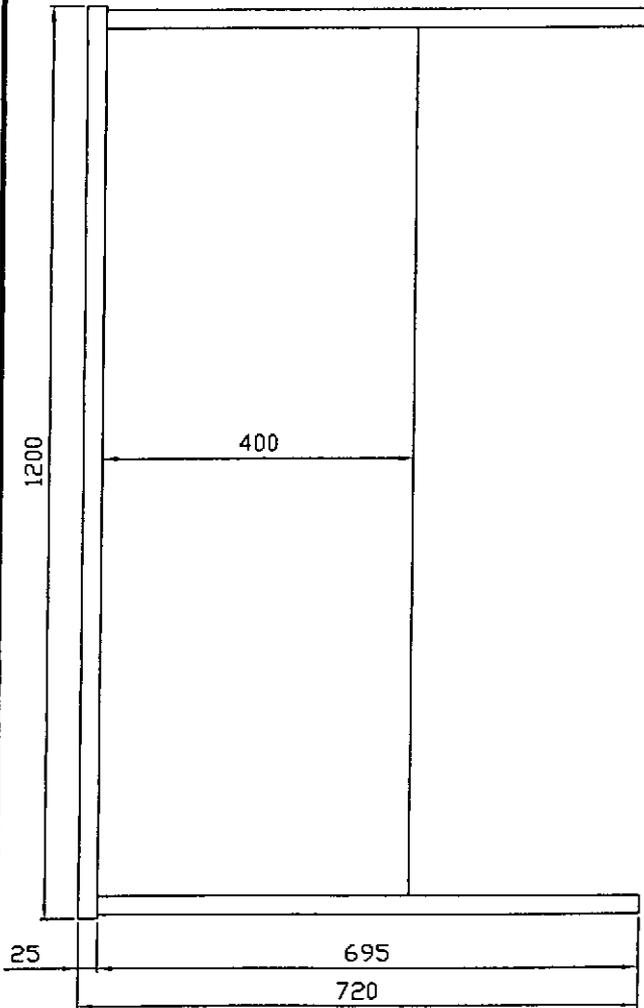
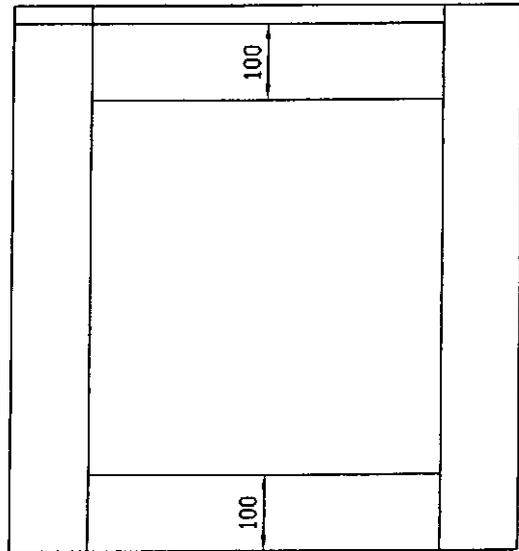
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observación:



Dormitorio Juvenil Esc.

Dibujo: Minetti Fernando

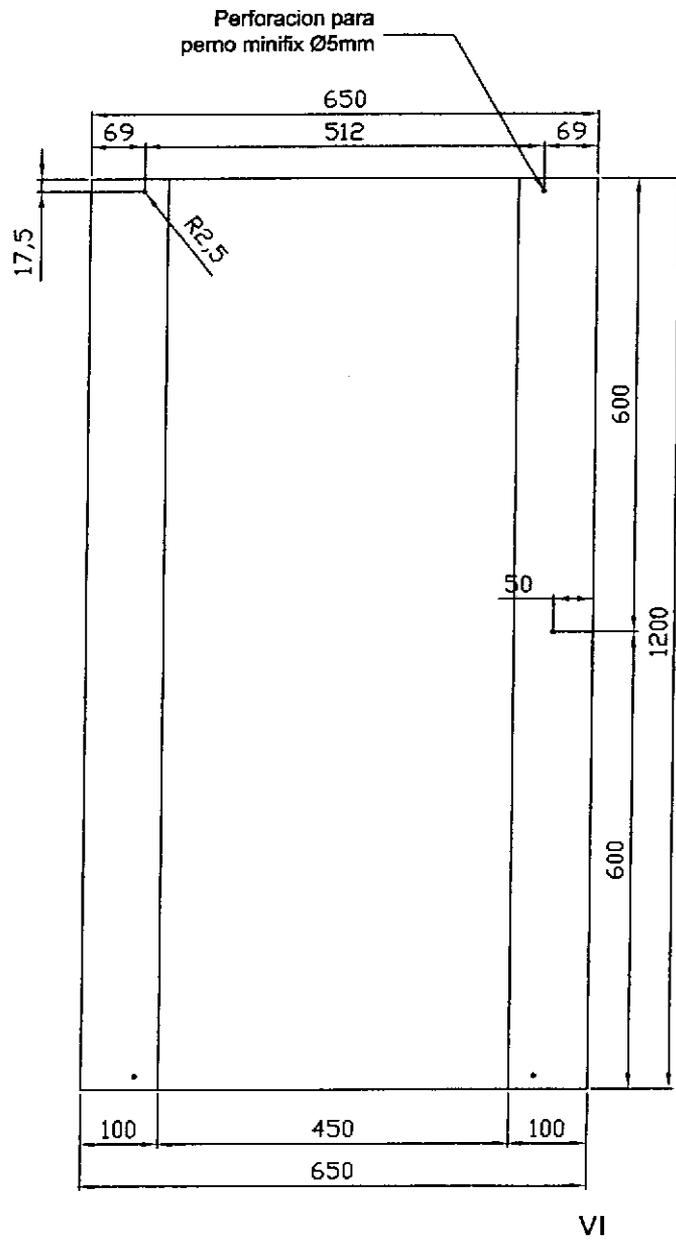
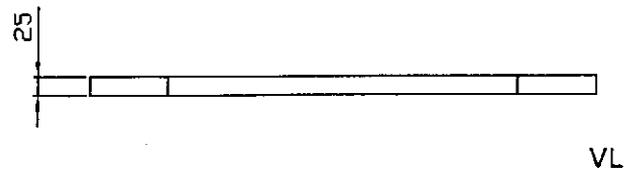
Observacion:

Plano: Vistas Generales

Fecha:

Escala: 1:10

Cliente: CFI



Dormitorio Juvenil Esc.

Dibujo: Minetti Fernando

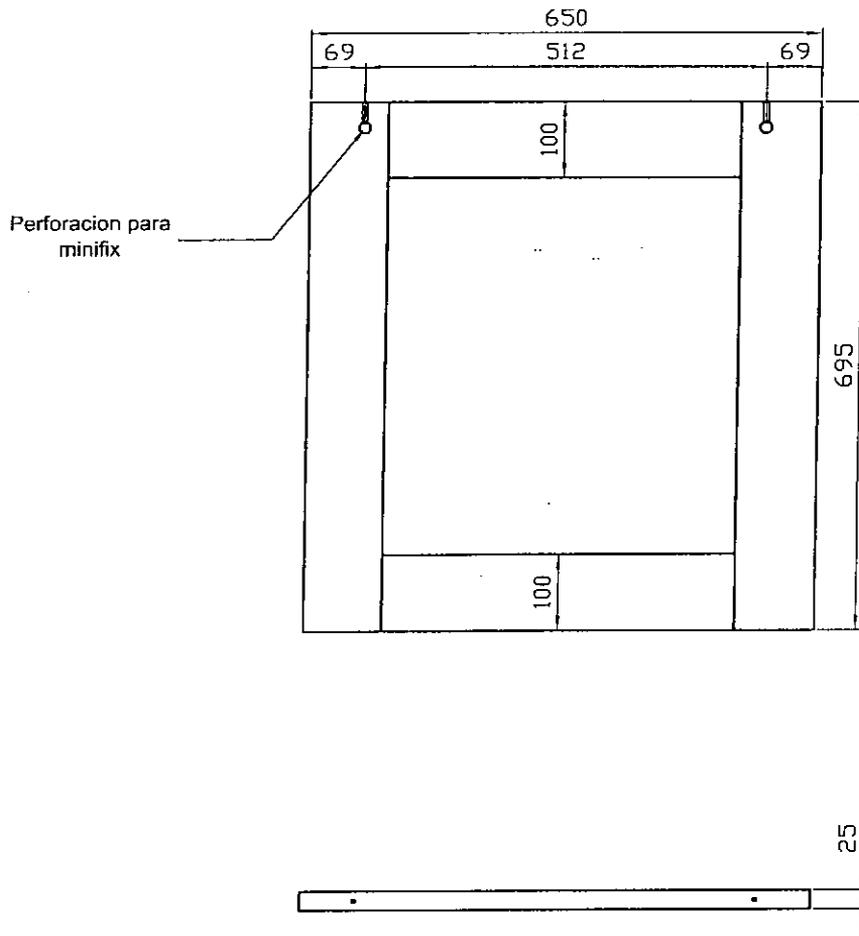
Observacion:

Plano: Tapa

Fecha:

Escala: 1:10

Cliente: CFI



Dormitorio Juvenil Esc.

Plano: Lateral

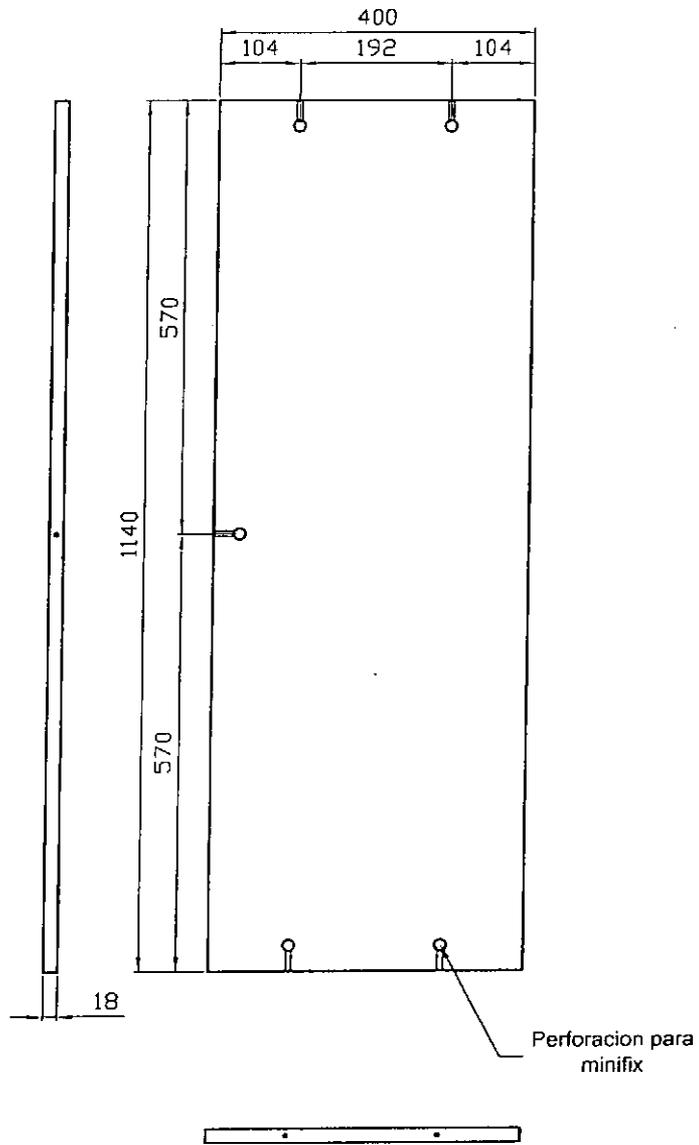
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Dormitorio Juvenil Esc.

Plano: Travaesaño

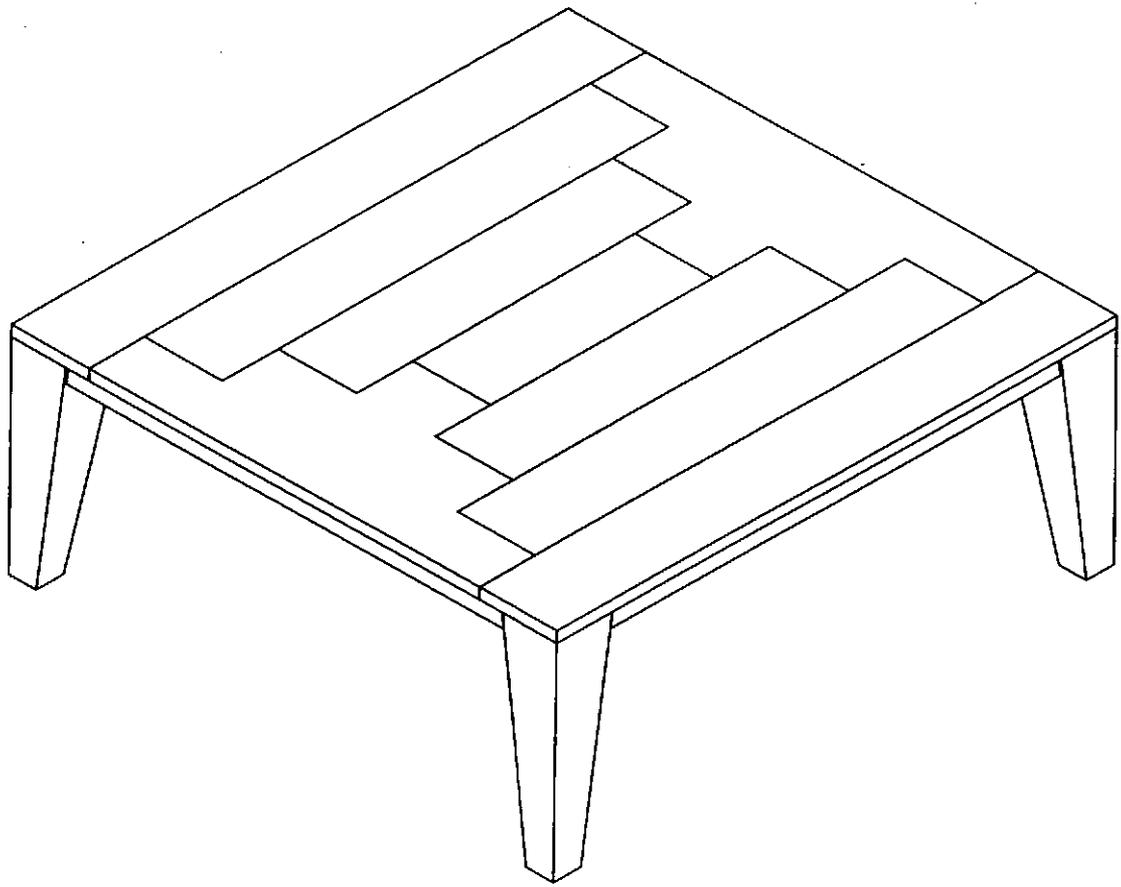
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:
Melamina



Mesa 1 Centro

Plano: Vistas Generales

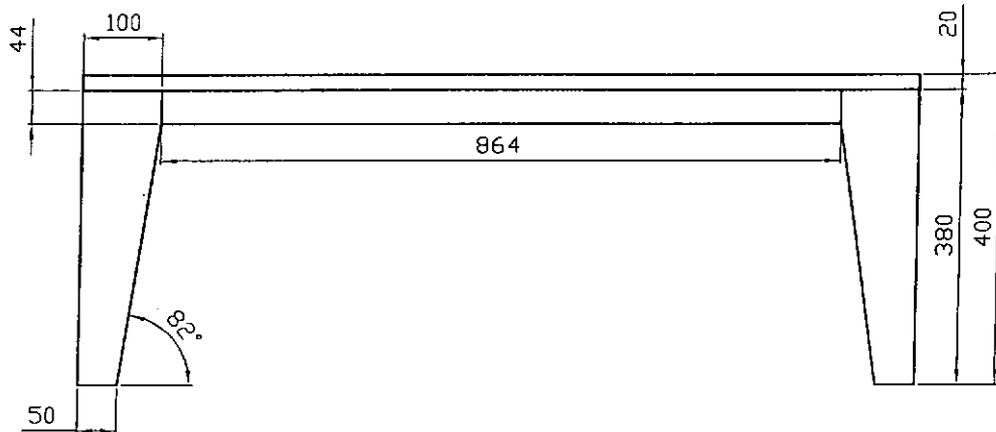
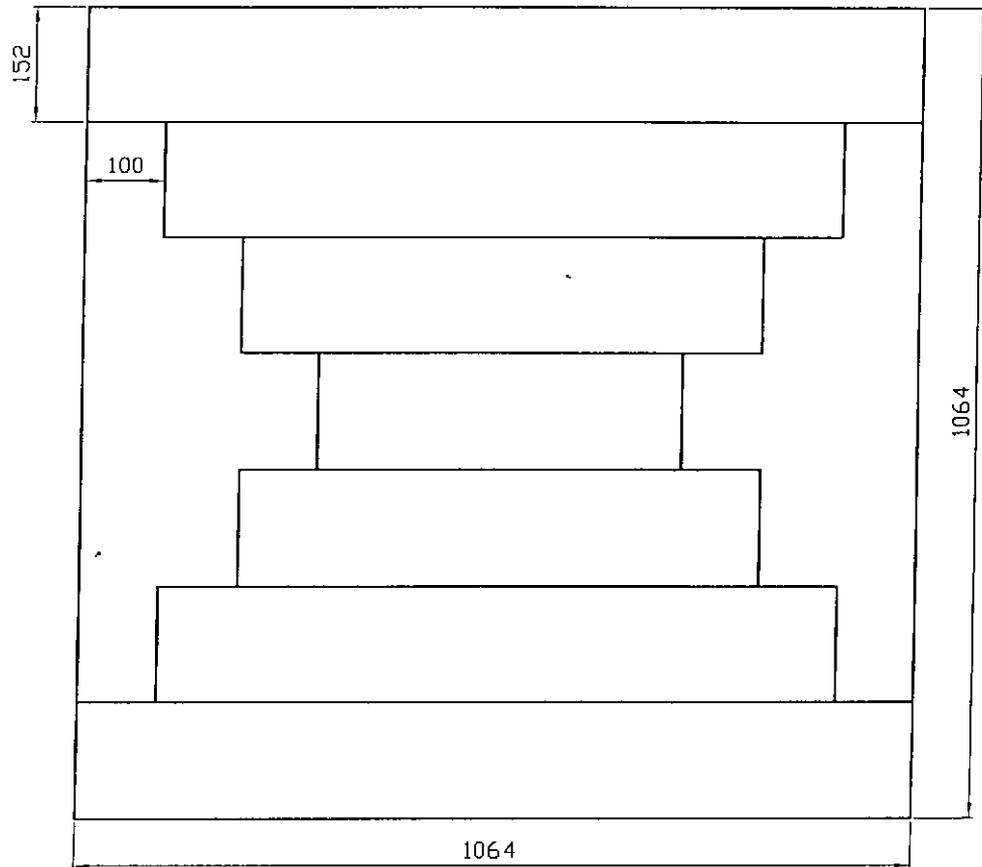
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Mesa 1 Centro

Plano: Vistas Generales

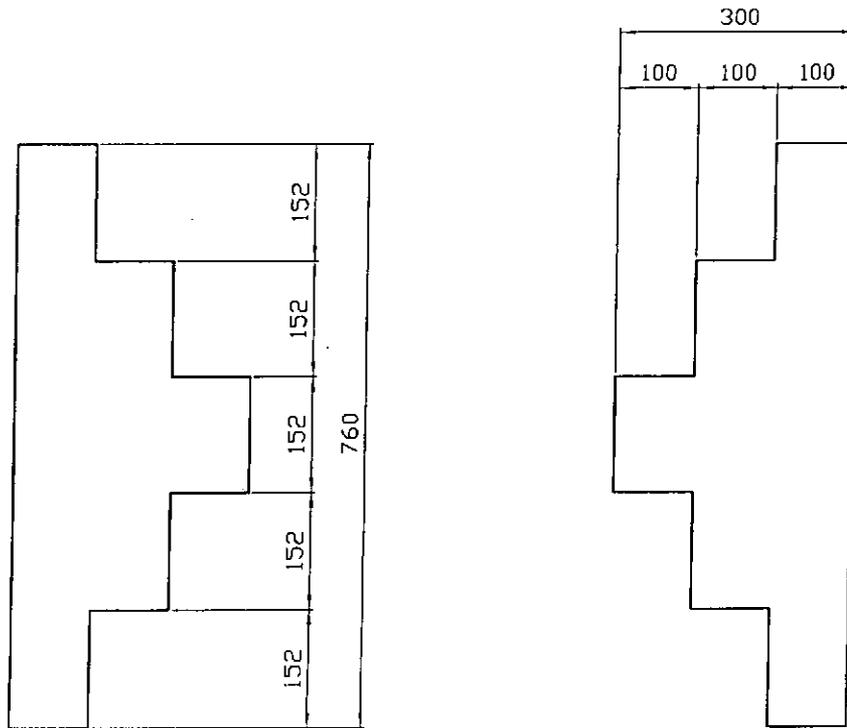
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Mesa 1 Centro

Plano: Marmol

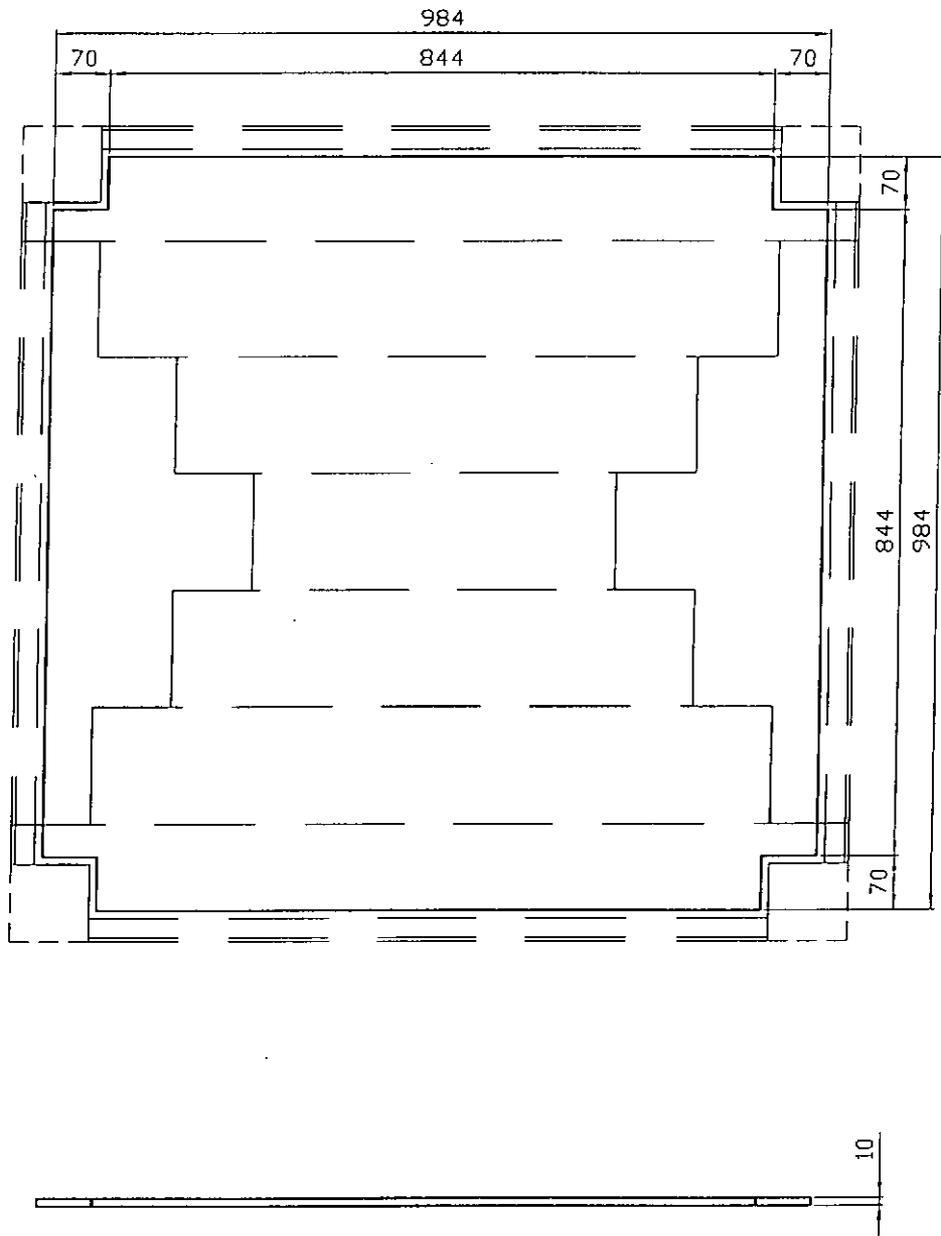
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion: Lumaquela



Mesa 1 Centro

Plano: Soporte para tapas

Escala: 1:10

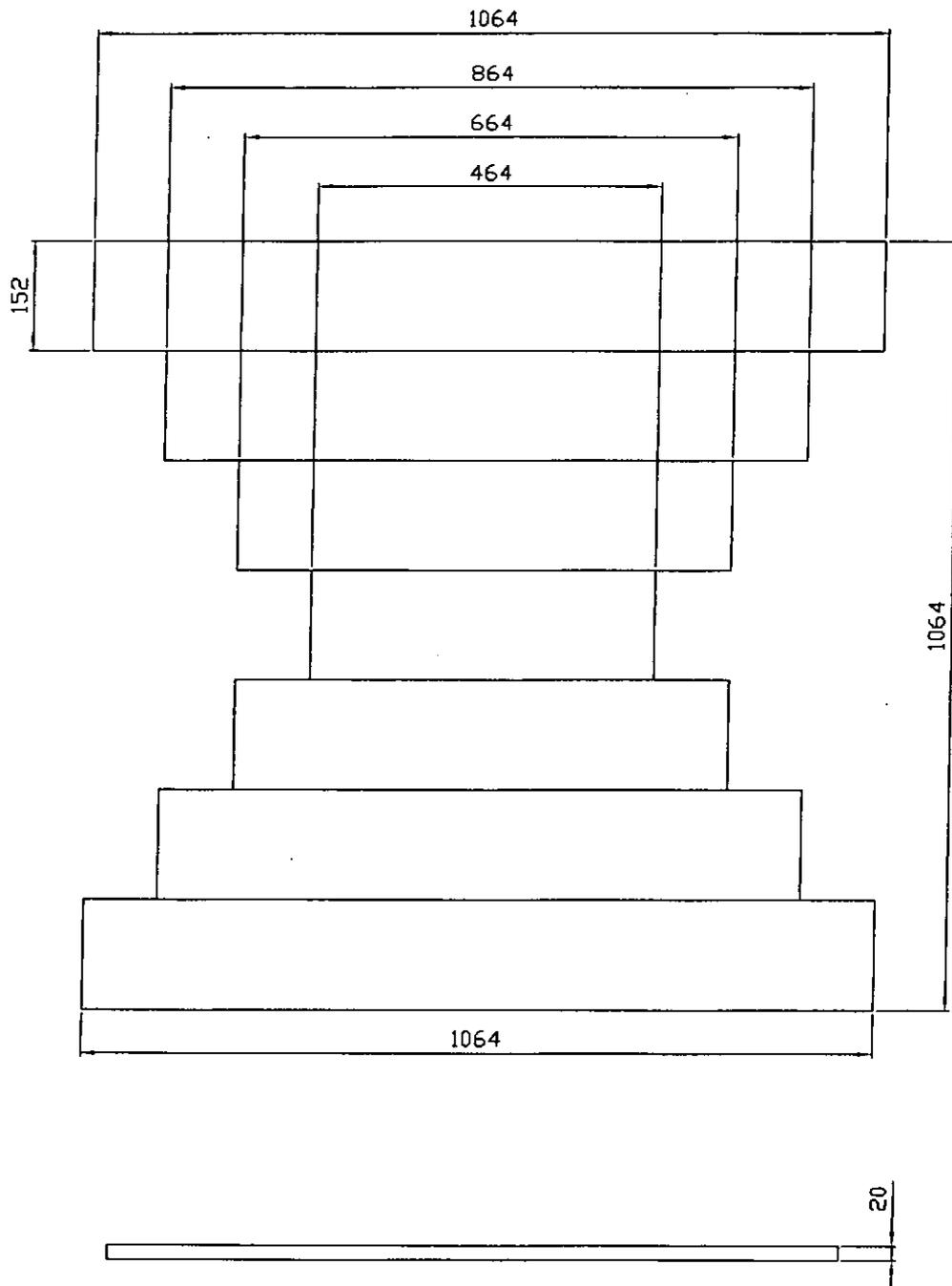
Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:

Material: Aglomerado o MDF



Mesa 1 Centro

Plano: Tapa

Escala: 1:10

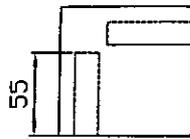
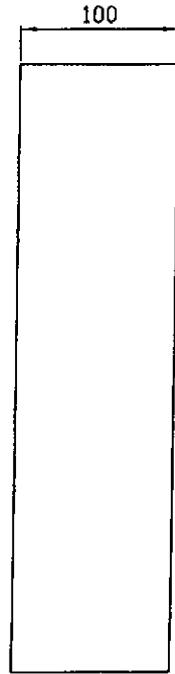
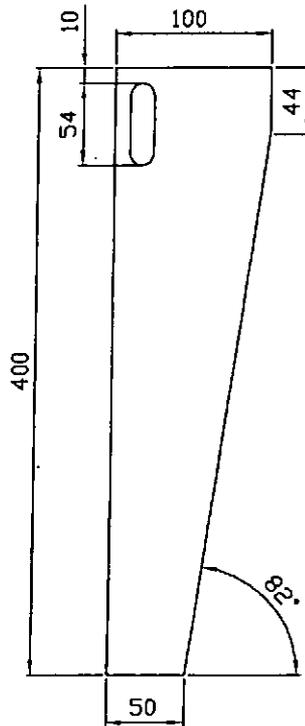
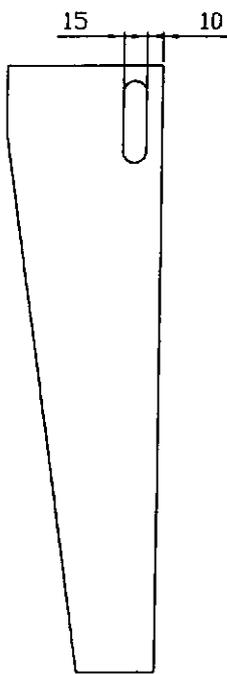
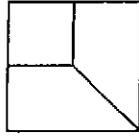
Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:

Material: Aglomerado o MDF



Mesa 1 Centro

Plano: Pata

Escala: 1:5

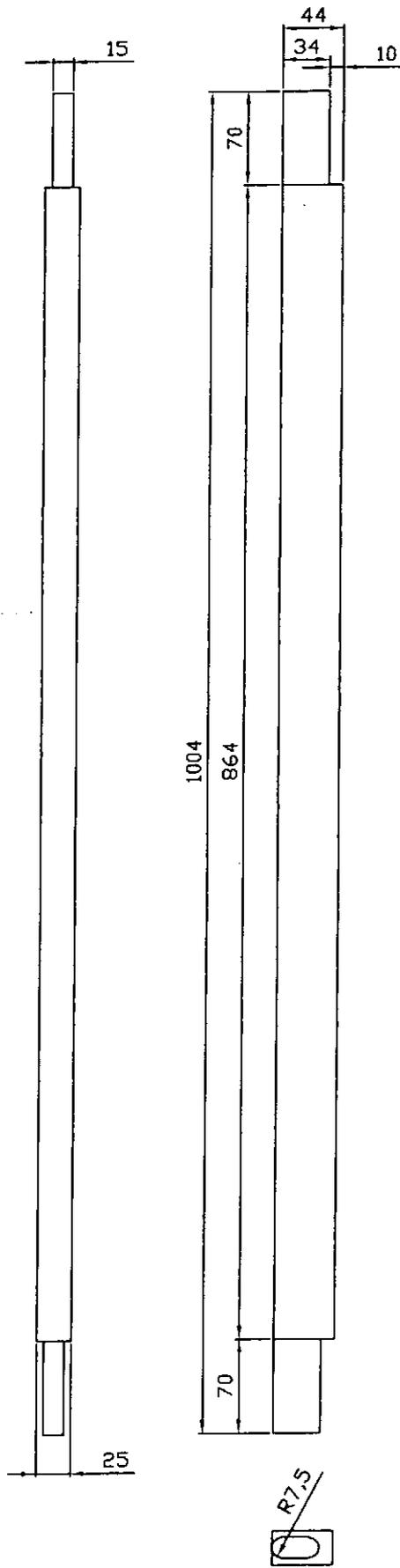
Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:

Material: Aglomerado o MDF



Mesa 1 Centro

Plano: Travesaño

Escala: 1:10

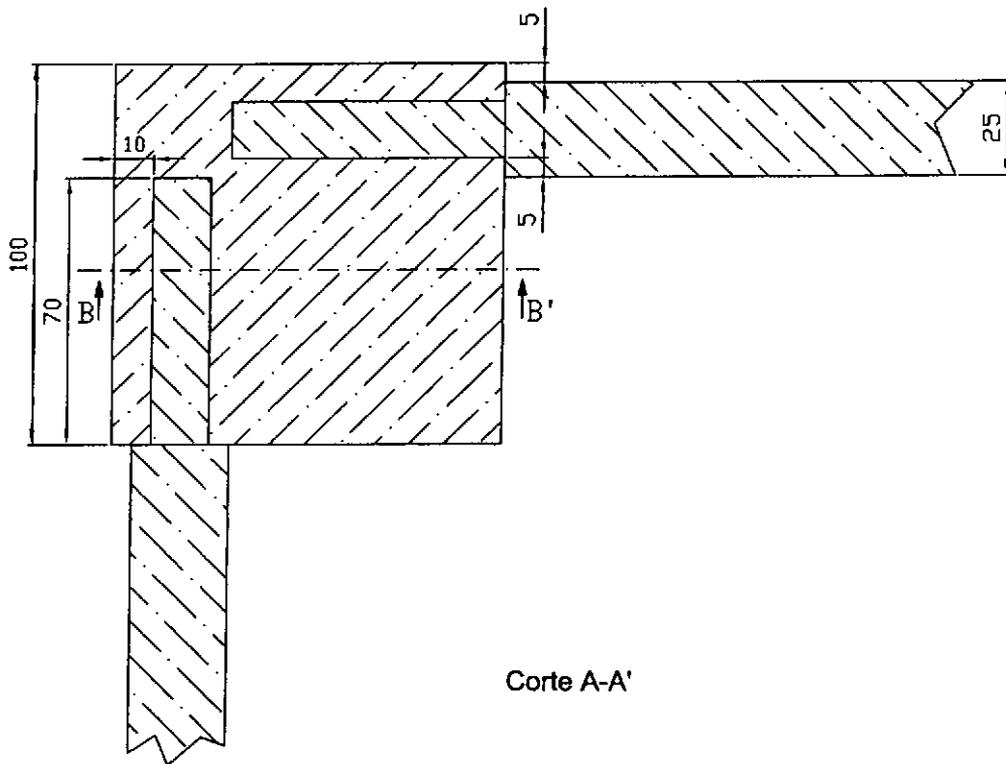
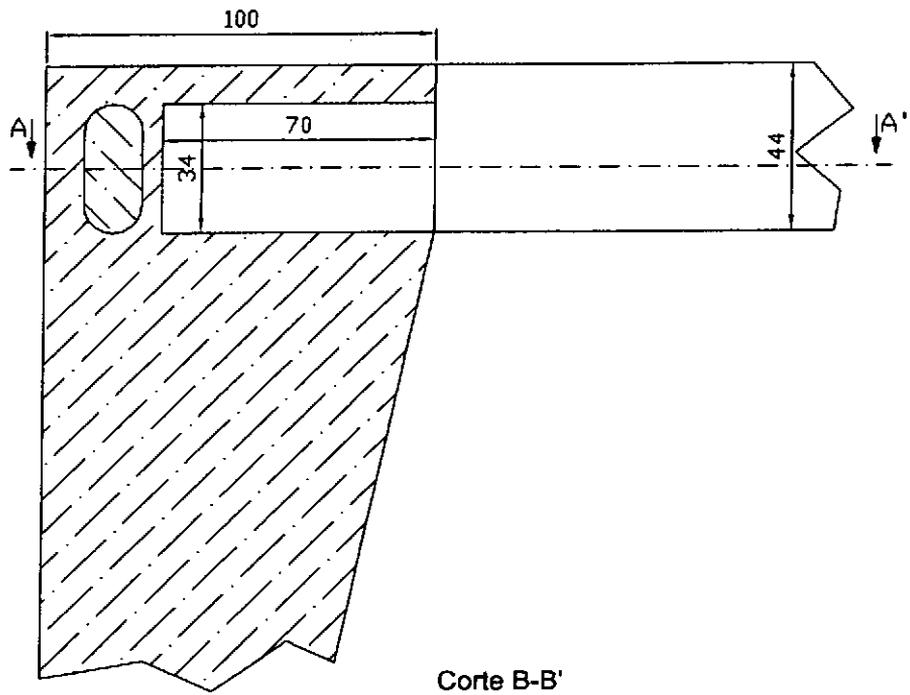
Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Ciente: CFI

Observacion:

Material: Aglomerado o MDF



Mesa 1 Centro

Plano: Union Pata Travesaño

Escala: 1:2

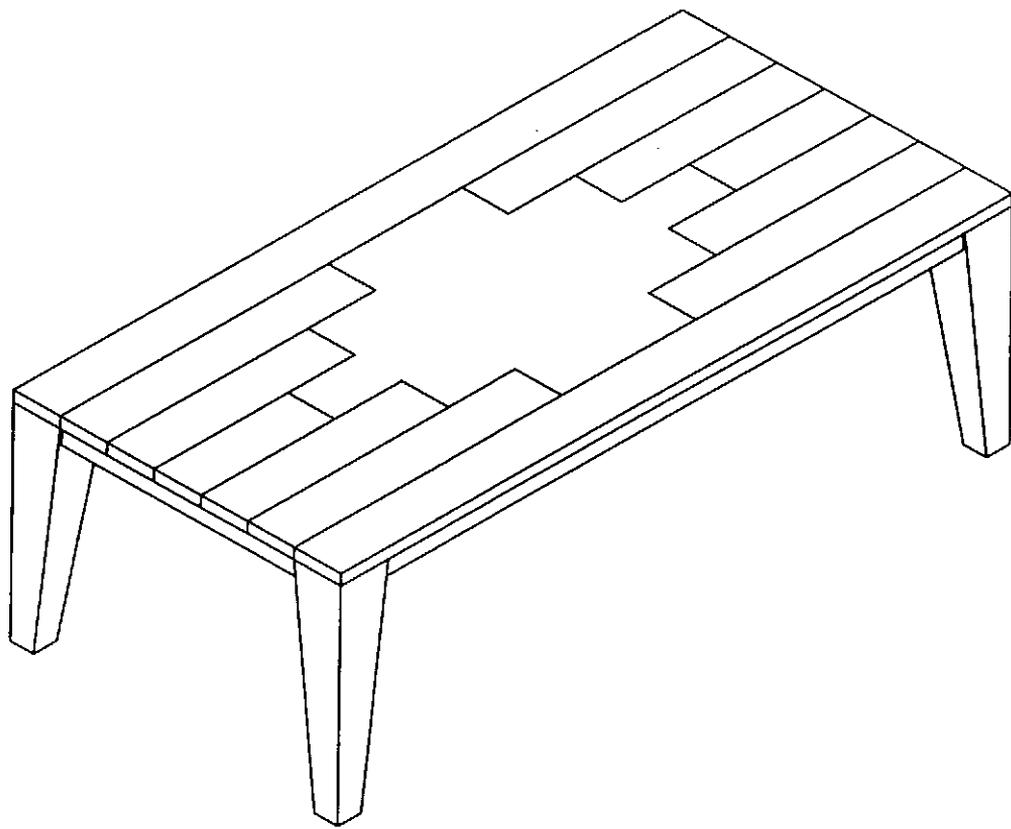
Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:

Material: Aglomerado o MDF



Mesa 1 Centro Rec

Plano: Vistas Generales

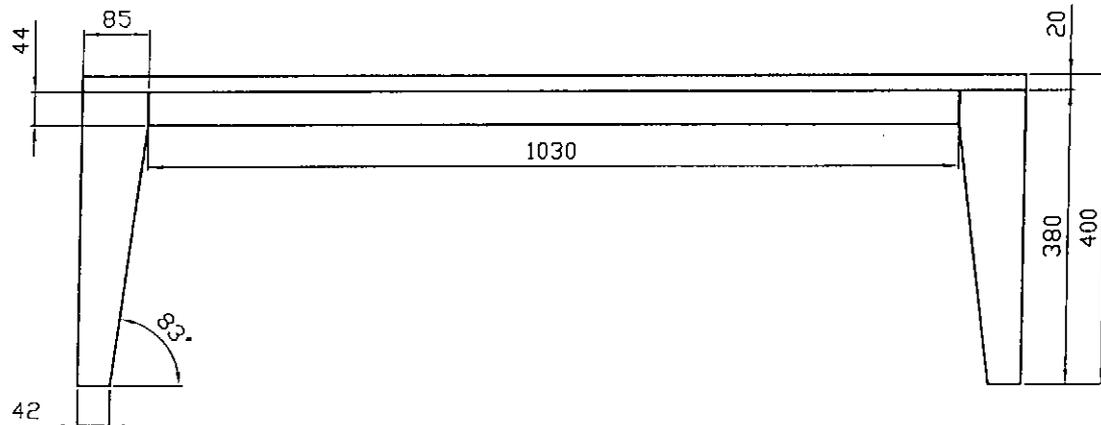
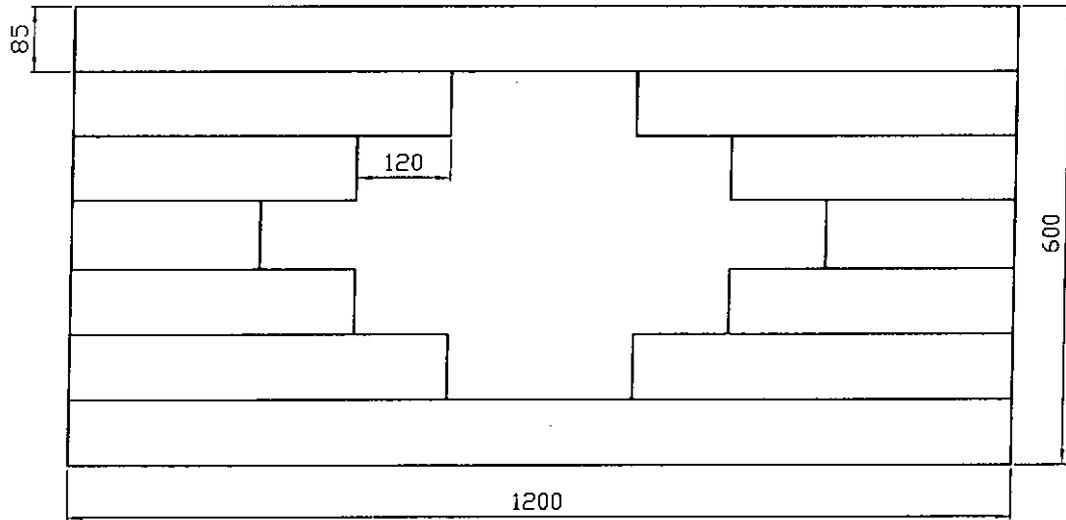
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Mesa 1 Centro Rec.

Plano: Vistas Generales

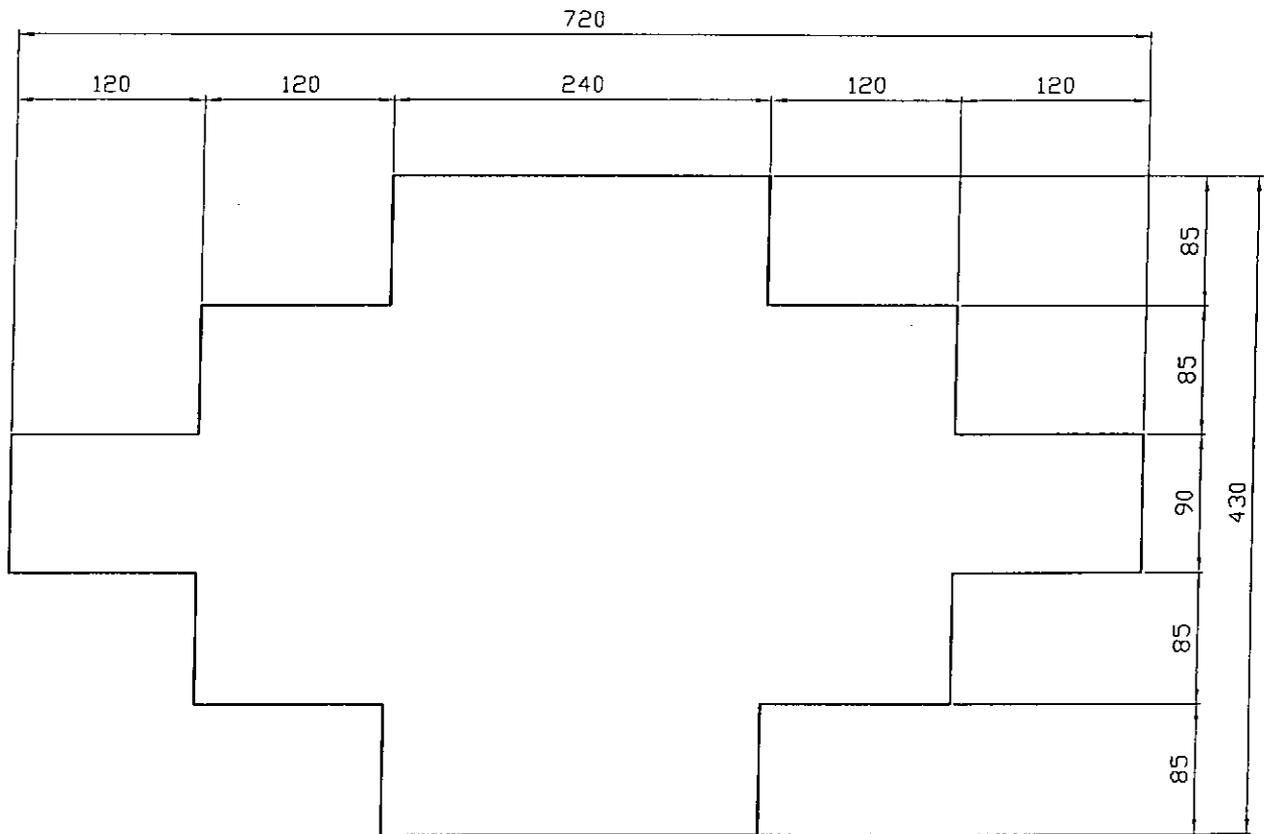
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Mesa 1 Centro Rec.

Plano: Marmol

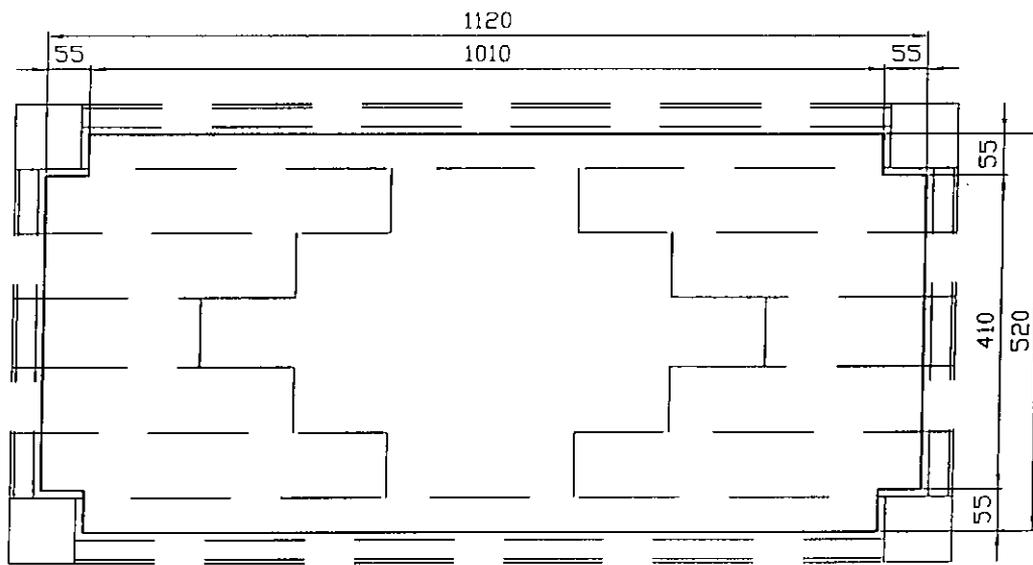
Escala: 1:5

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion: Lumaquela



Mesa 1 Centro Rec.

Plano: Soporte para tapas

Escala: 1:10

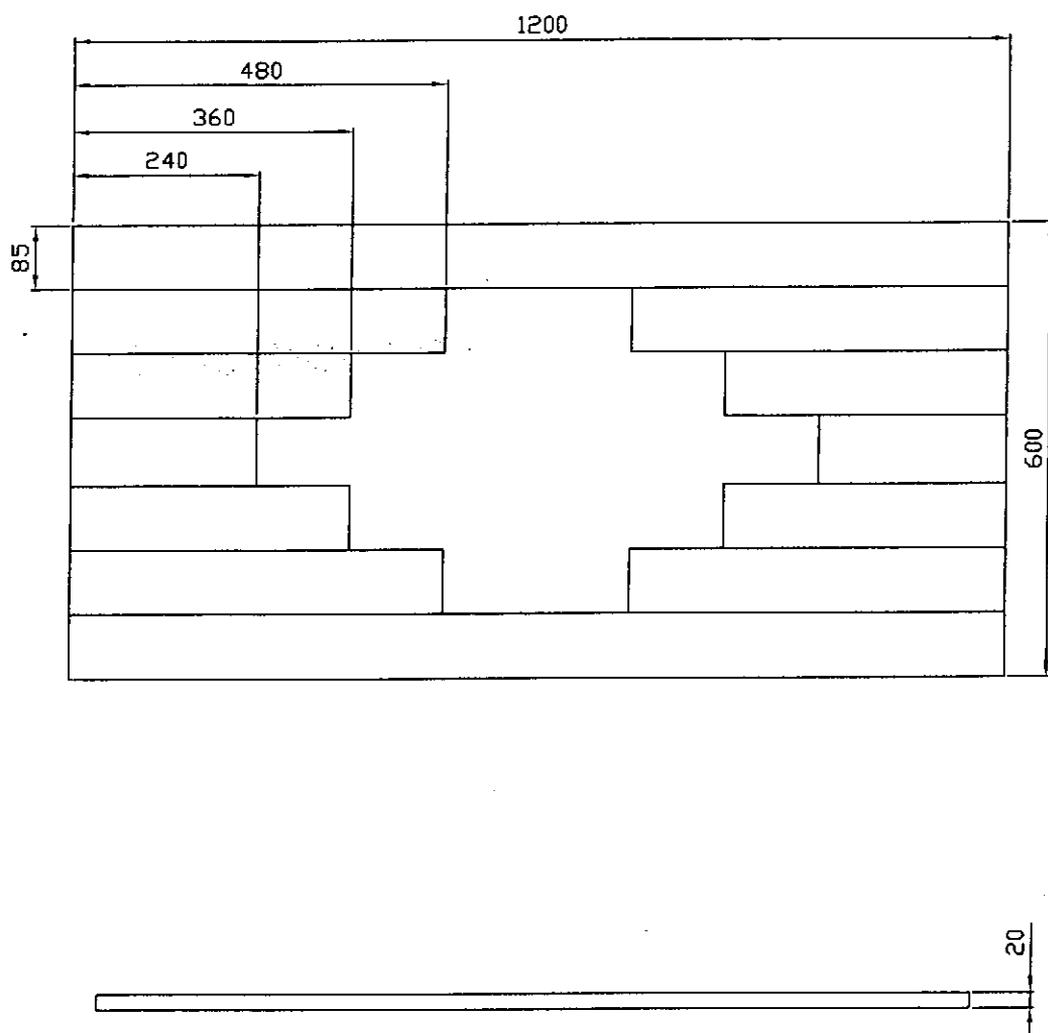
Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:

Material: Aglomerado o MDF



Mesa 1 Centro Rec.

Plano: Tapa

Escala: 1:10

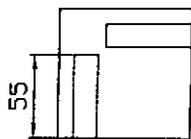
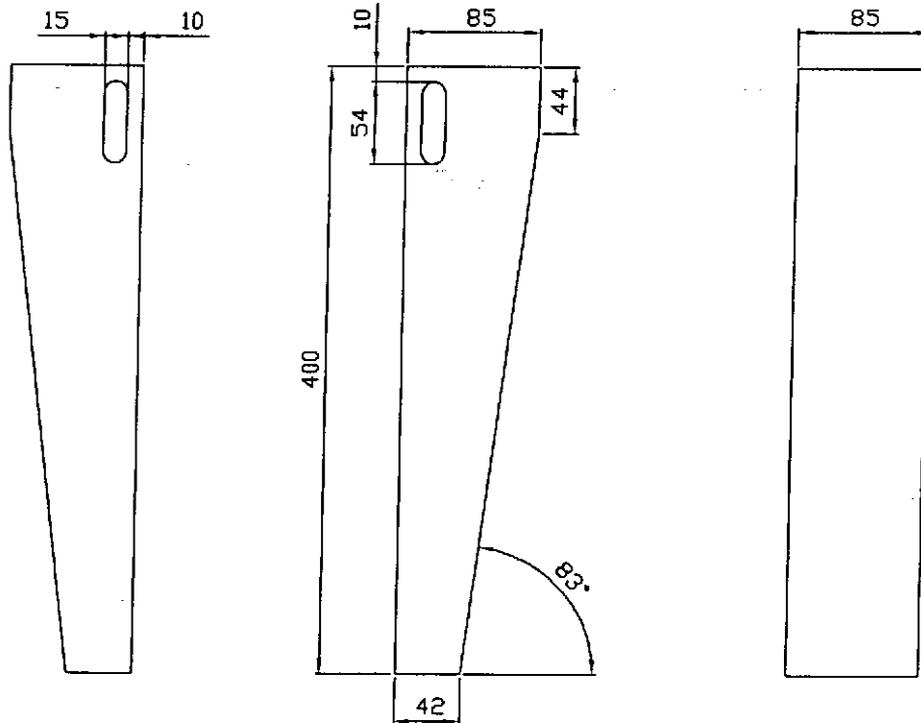
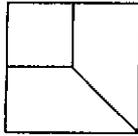
Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:

Material: Aglomerado o MDF



Mesa 1 Centro Rec.

Plano: Pata

Escala: 1:5

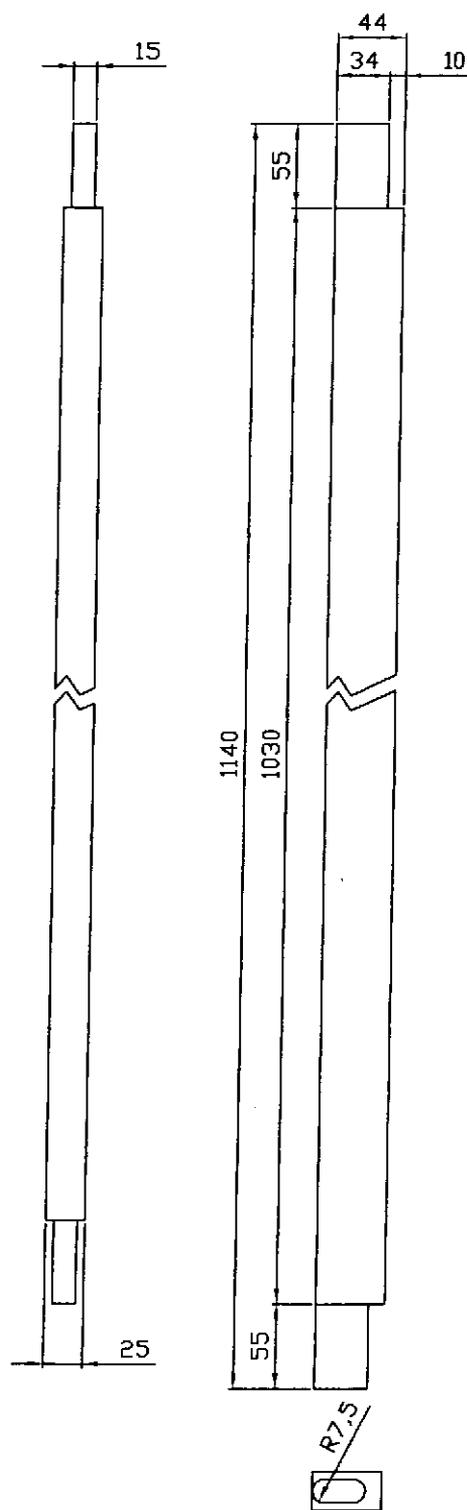
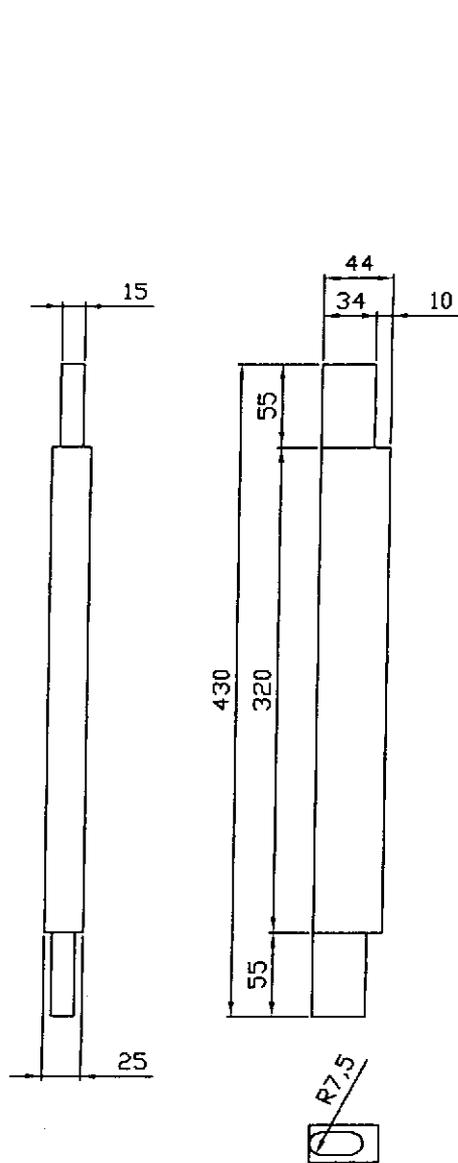
Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:

Material: Aglomerado o MDF



Mesa 1 Centro Rec.

Plano: Travesaño

Escala: 1:5

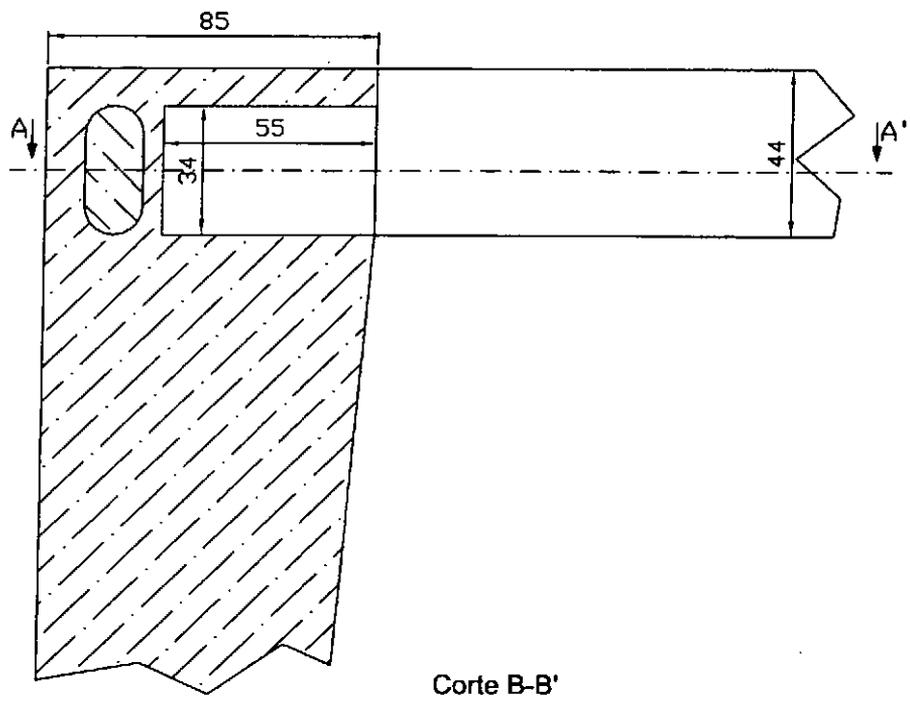
Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

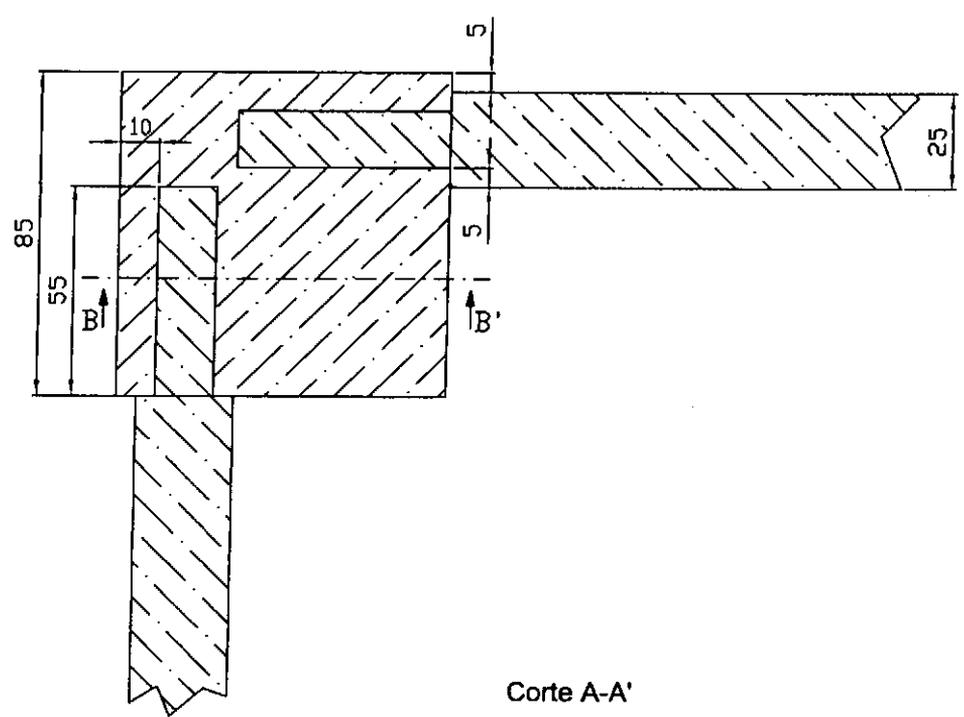
Cliente: CFI

Observacion:

Material: Aglomerado o MDF



Corte B-B'



Corte A-A'

Mesa 1 Centro Rec.

Plano: Union Pata Travesaño

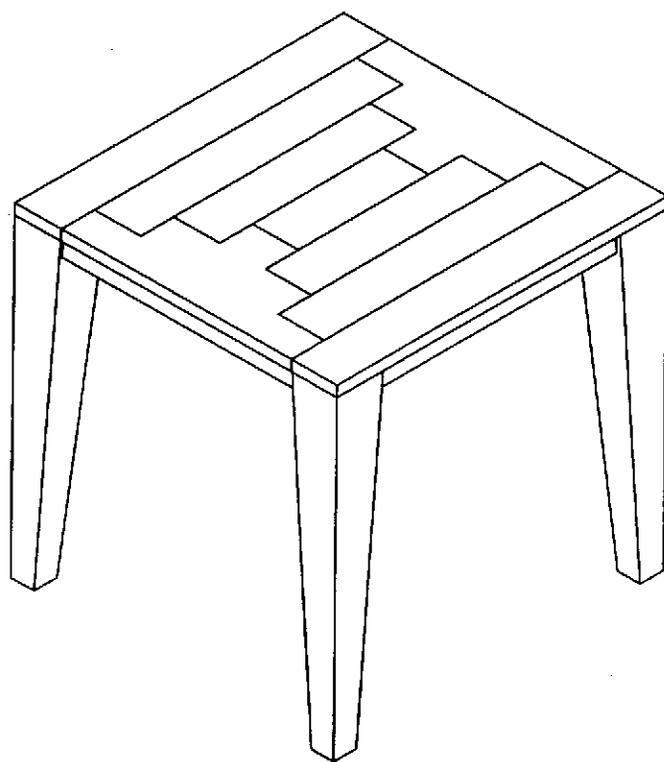
Escala: 1:2

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:
Material: Aglomerado o MDF



Mesa 1 End

Plano: Vistas Generales

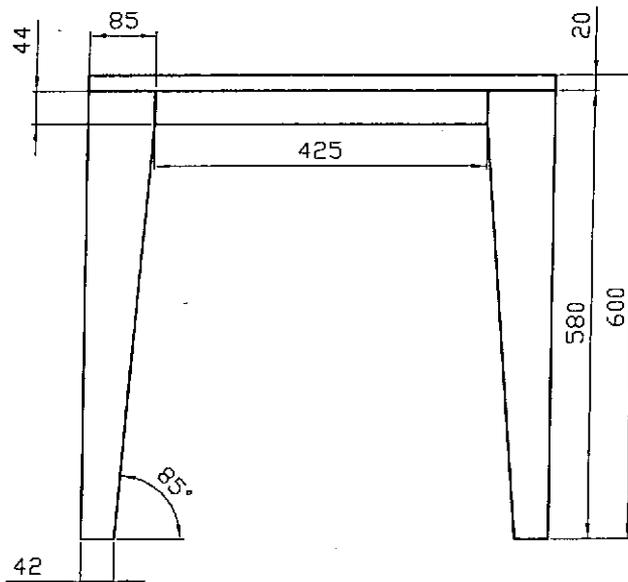
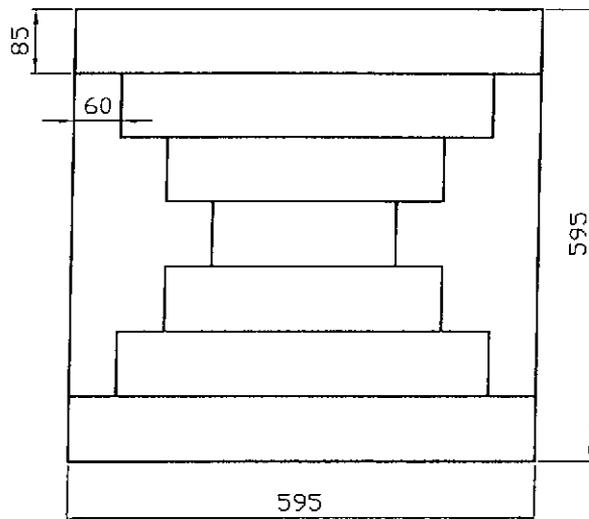
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Mesa 1 End

Plano: Vistas Generales

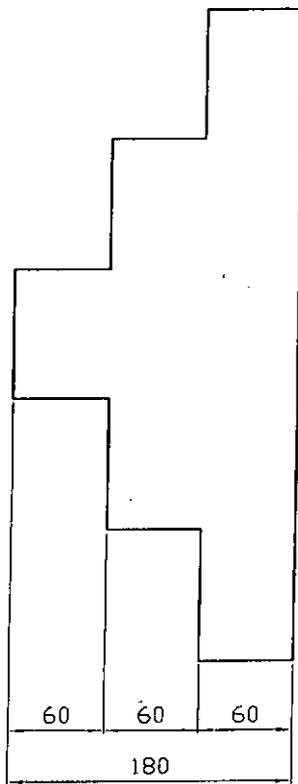
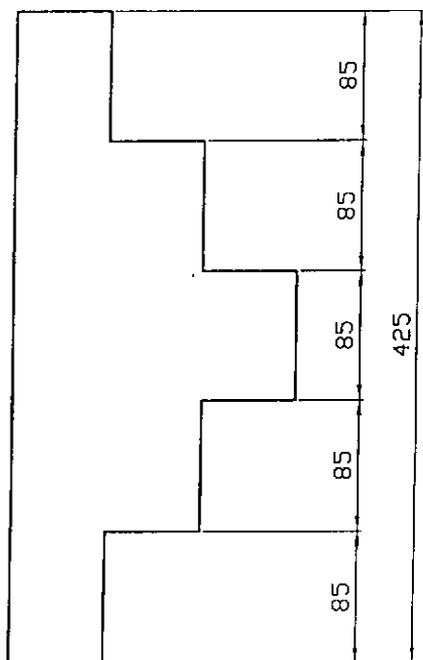
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

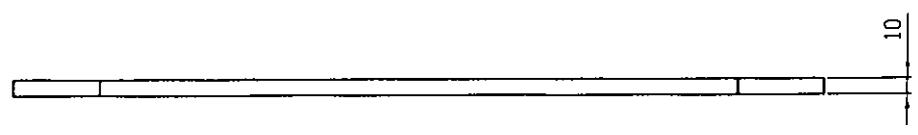
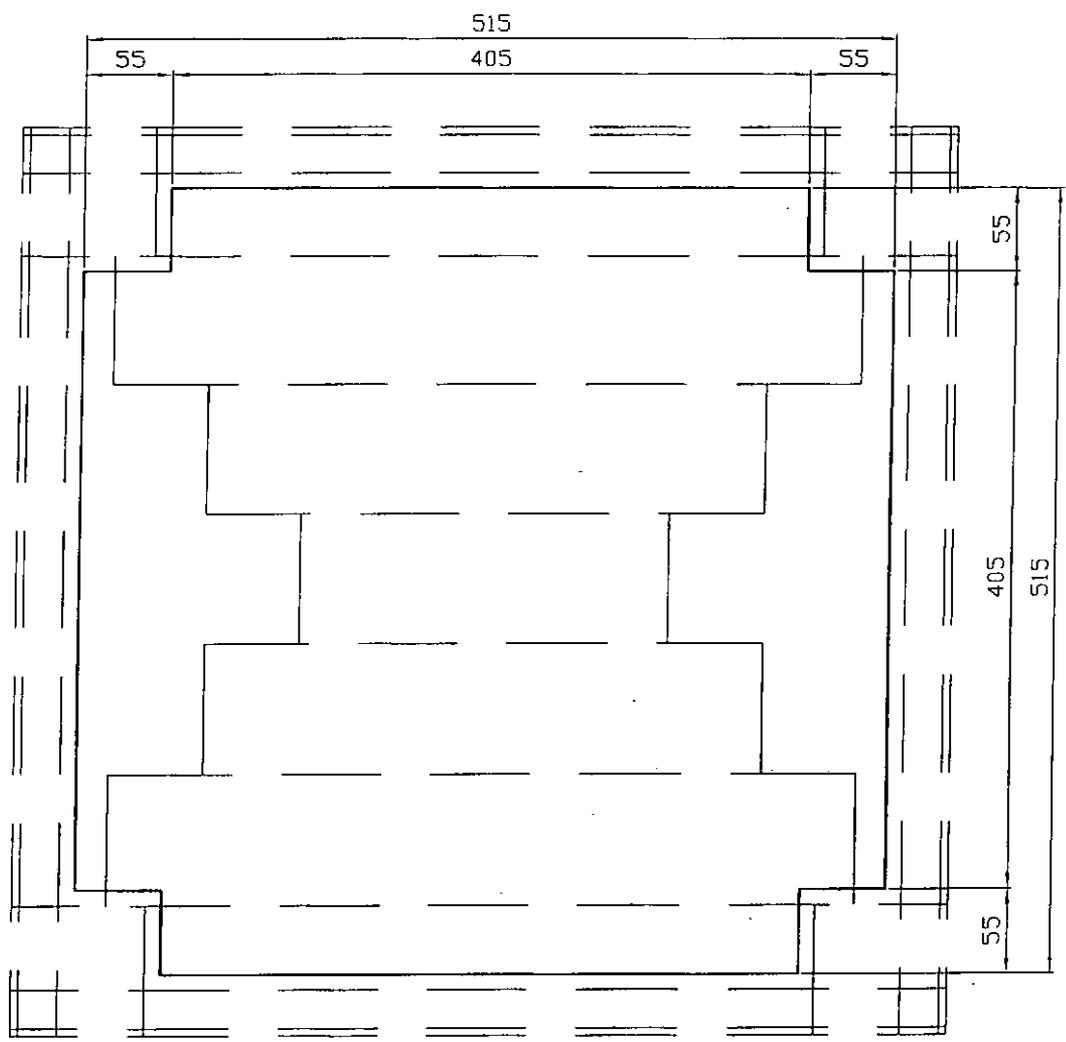
Observacion:



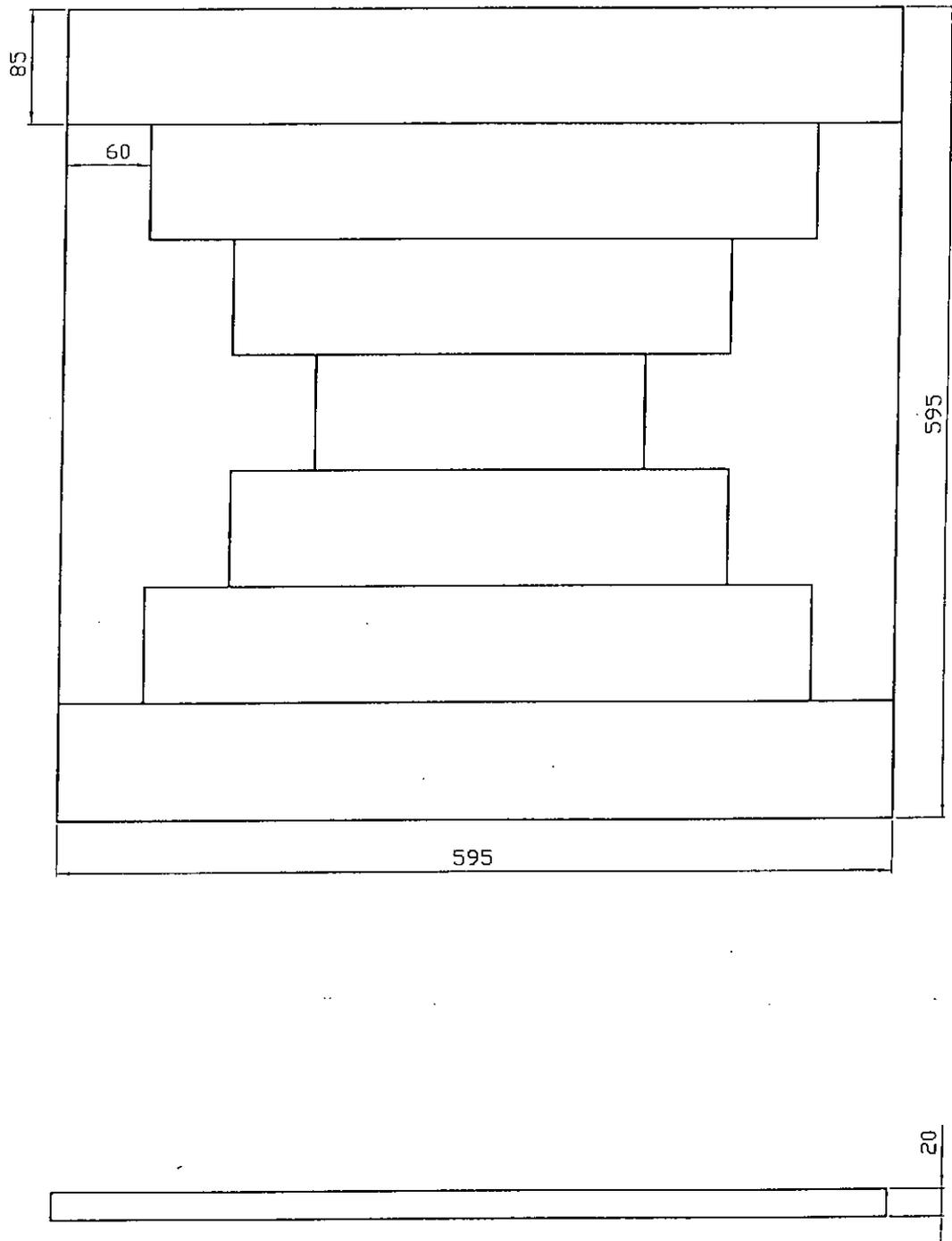
Mesa 1 End
 Plano: Marmol
 Escala: 1:5

Dibujo: Minetti Fernando
 Fecha:
 Cliente: CFI

Observacion: Lumaquela



Mesa 1 End	Dibujo: Minetti Fernando	Observacion: Material: Aglomerado o MDF
Plano: Soporte para tapas	Fecha:	
Escala: 1:5	Cliente: CFI	



Mesa 1 End

Plano: Tapa

Escala: 1:10

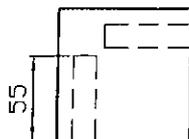
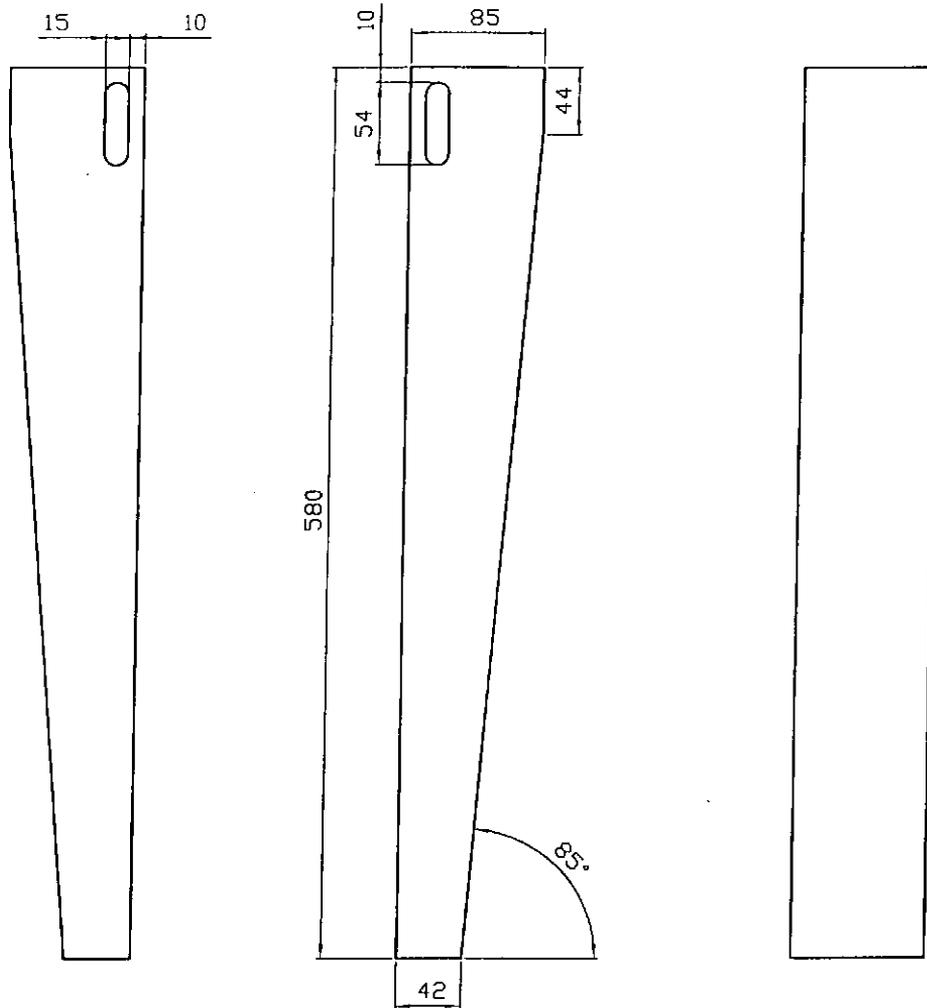
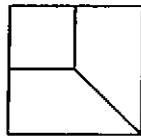
Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:

Material: Aglomerado o MDF



Mesa 1 End

Plano: Pata

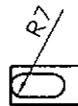
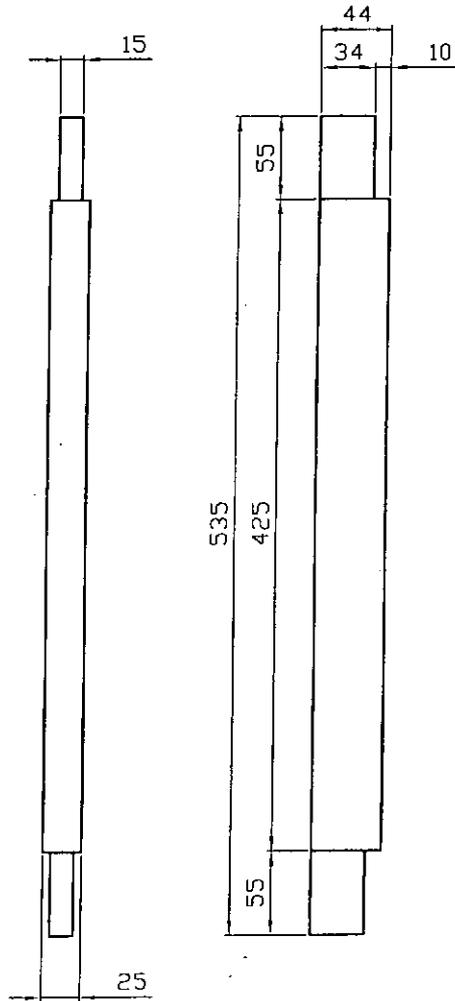
Escala: 1:5

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:
Material: Aglomerado o MDF



Mesa 1 End

Plano: Travesaño

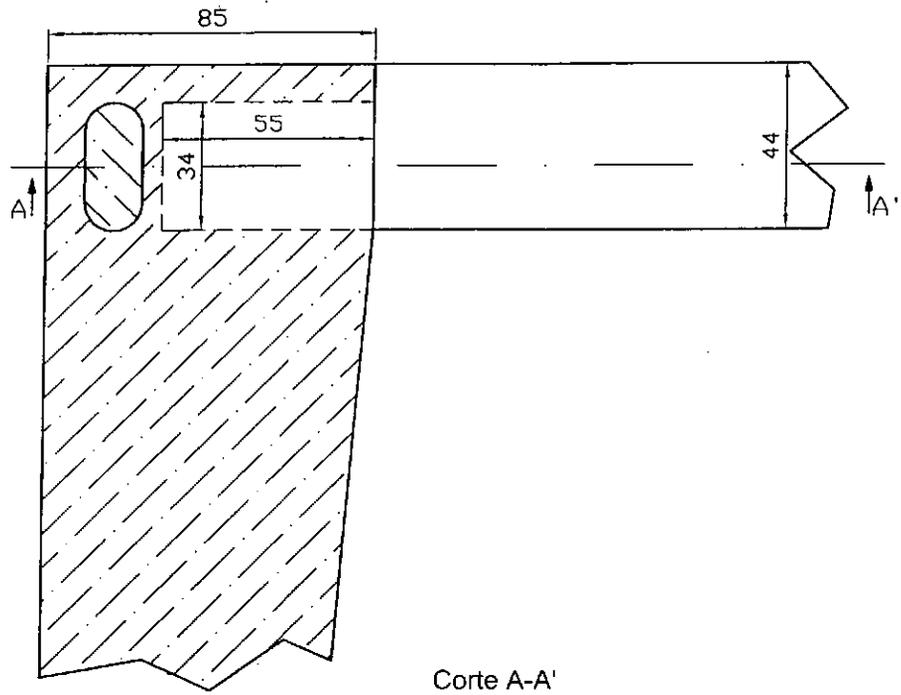
Escala: 1:5

Dibujo: Minetti Fernando

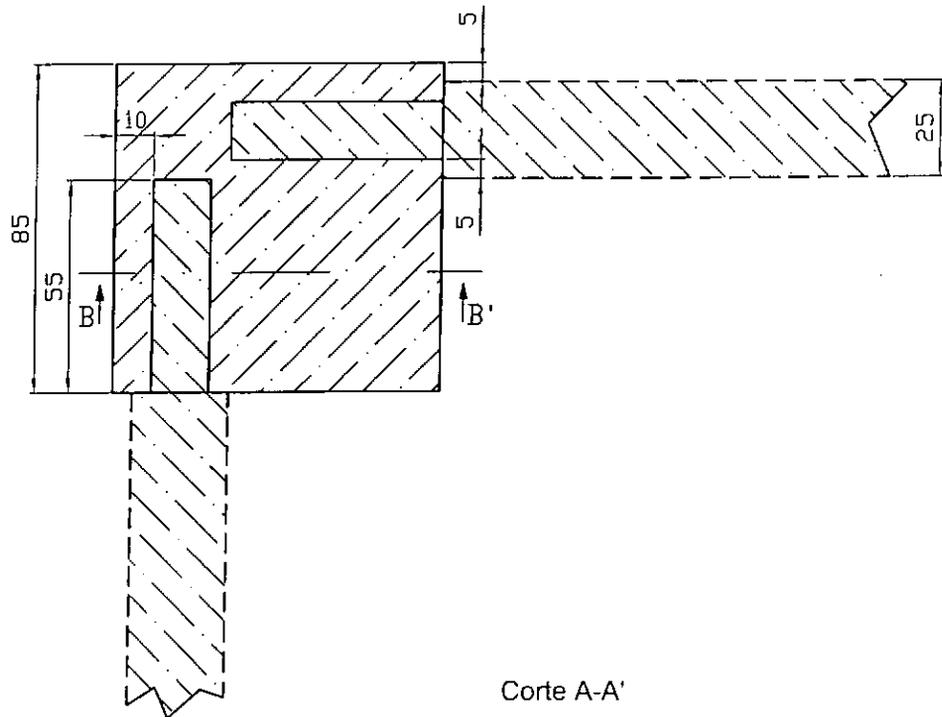
Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:
Material: Aglomerado o MDF



Corte A-A'



Corte A-A'

Mesa 1 End

Plano: Union Pata Travesaño

Escala: 1:2

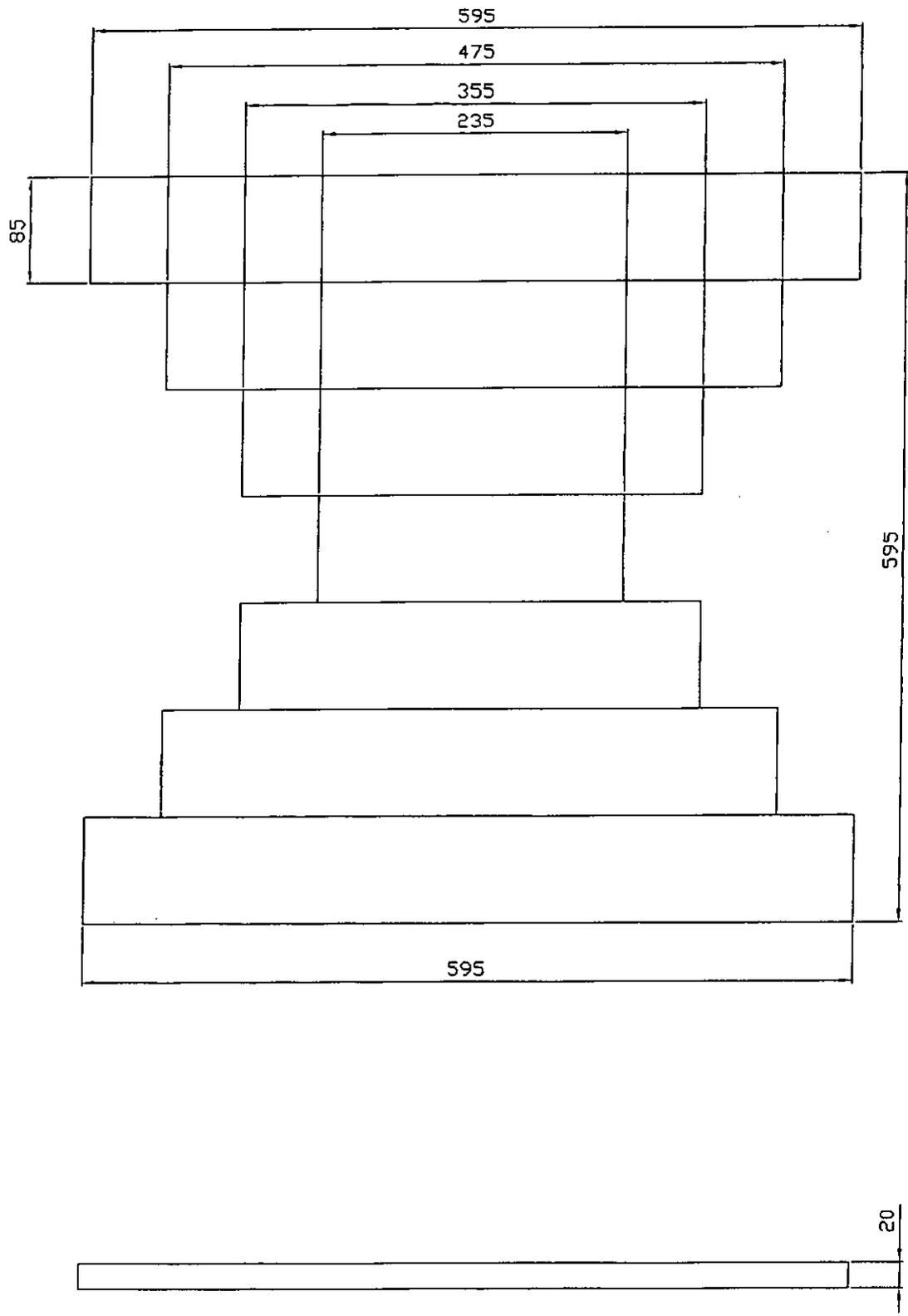
Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:

Material: Aglomerado o MDF



Mesa 1 End

Plano: Tapa

Escala: 1:5

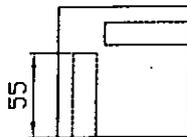
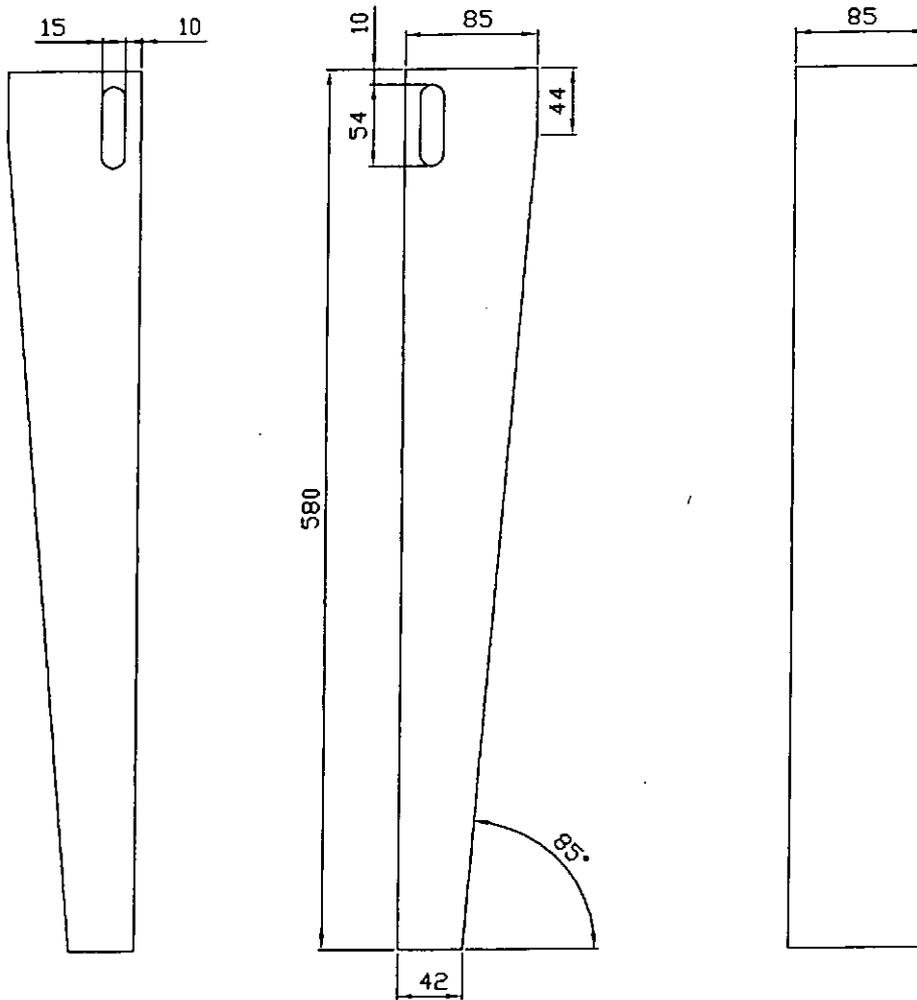
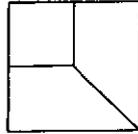
Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:

Material: Aglomerado o MDF



Mesa 1 End

Plano: Pata

Escala: 1:5

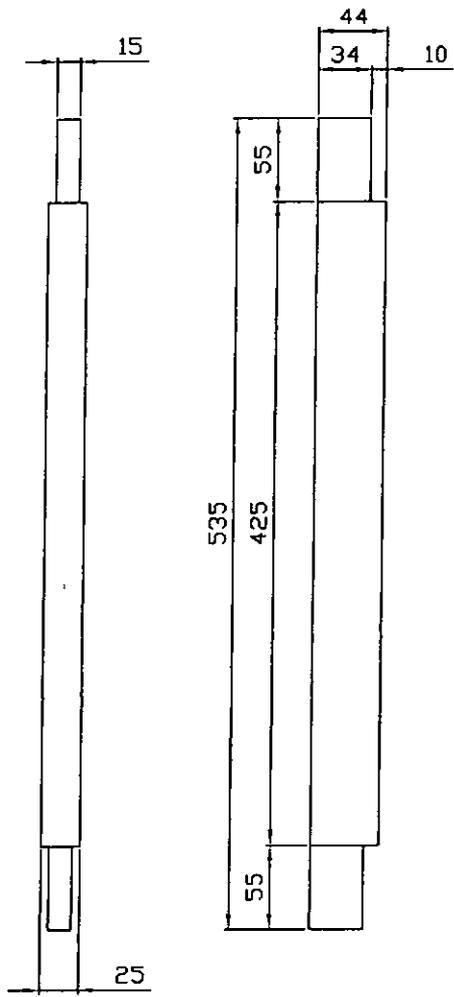
Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

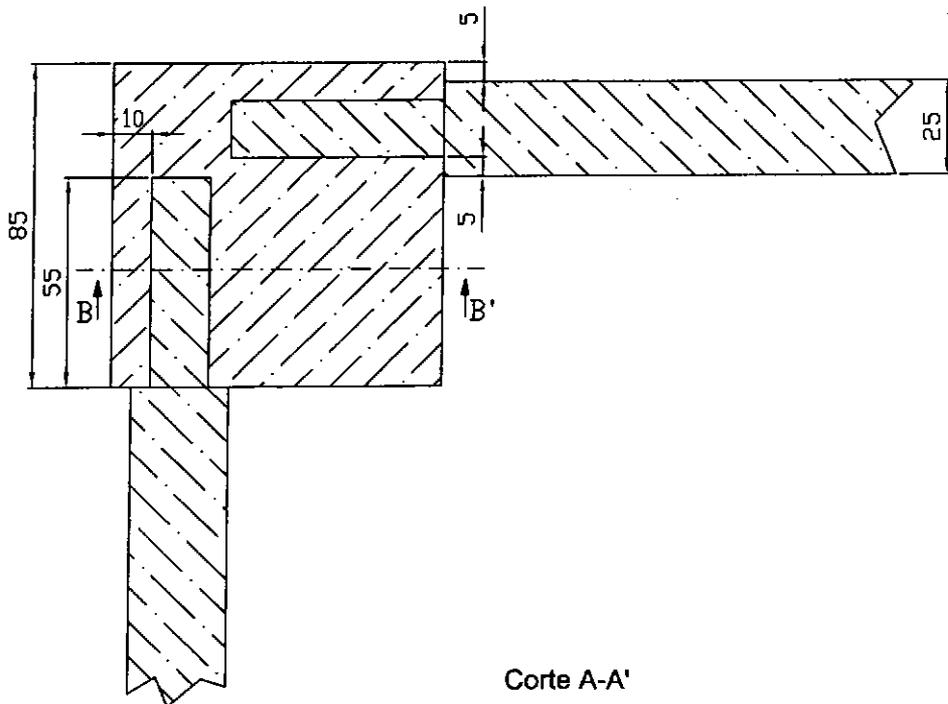
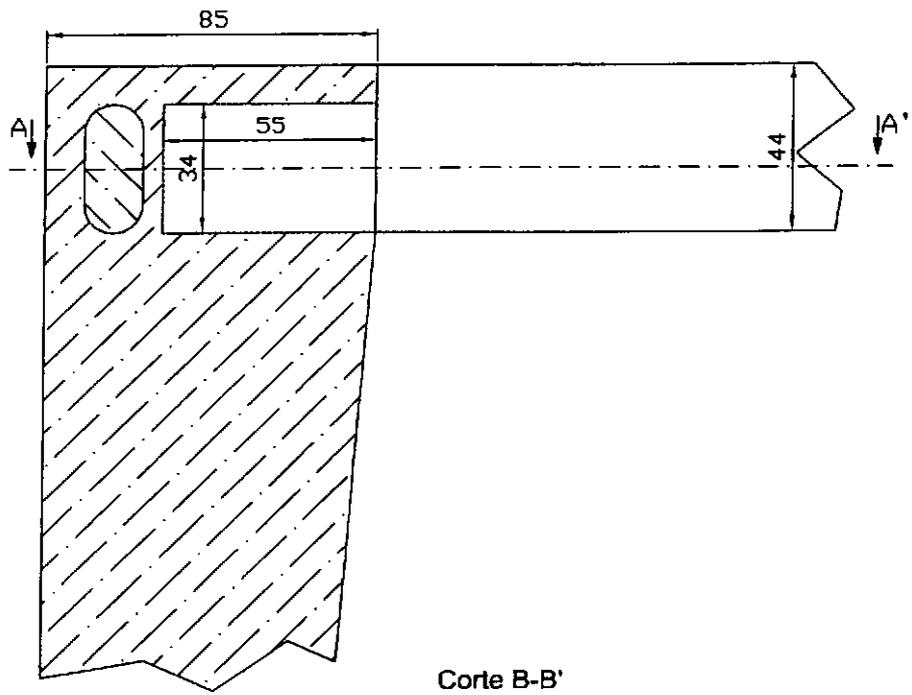
Observacion:

Material: Aglomerado o MDF



U R7.5

Mesa 1 End	Dibujo: Minetti Fernando	Observacion:
Plano: Travesaño	Fecha:	Material: Aglomerado o MDF
Escala: 1:5	Cliente: CFI	



Mesa 1 End

Plano: Union Pata Travesaño

Escala: 1:2

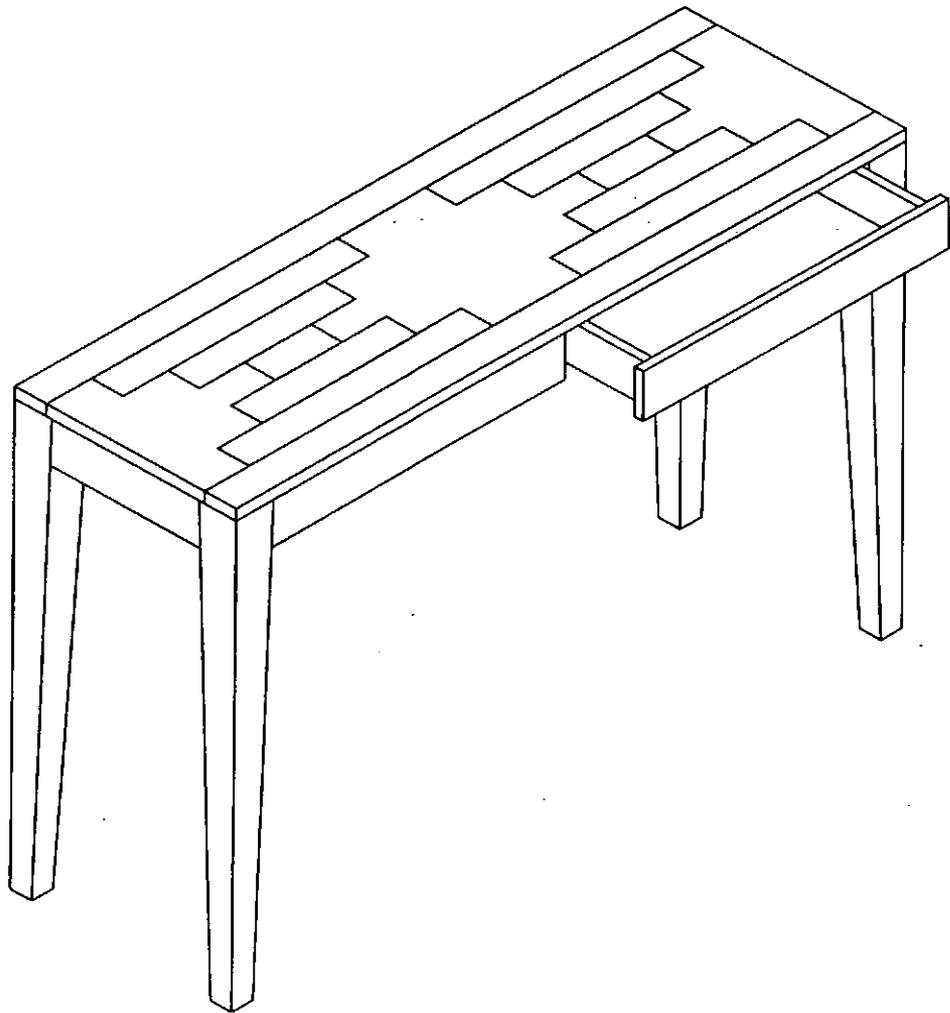
Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:

Material: Aglomerado o MDF



Mesa 1 Consola

Plano: Vistas Generales

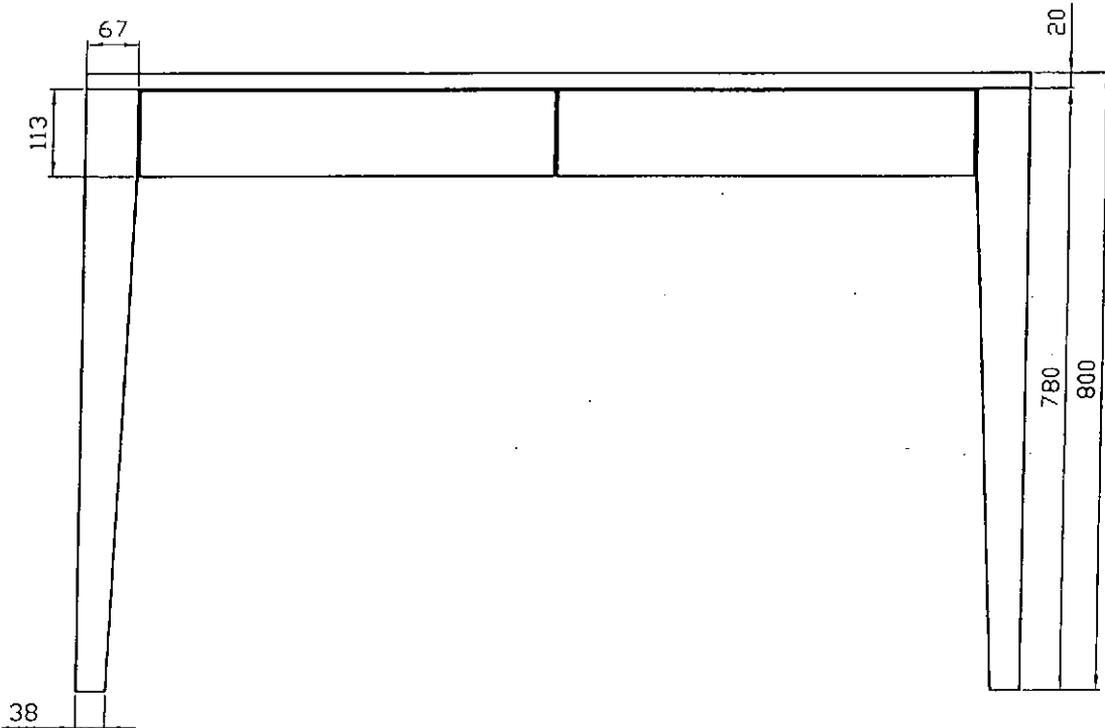
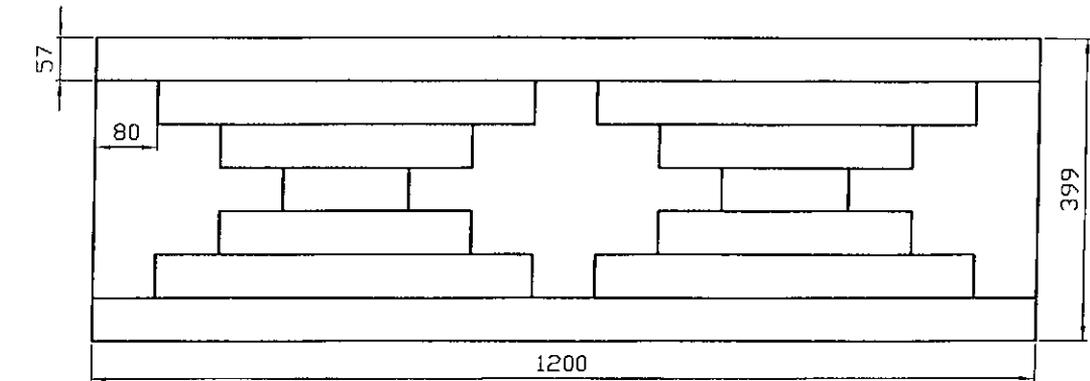
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Mesa 1 Consola

Plano: Vistas Generales

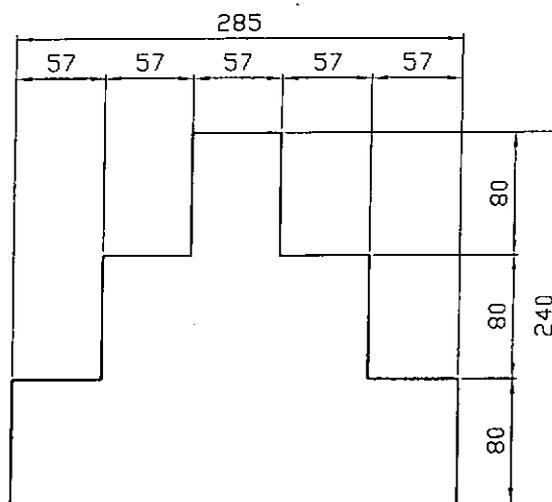
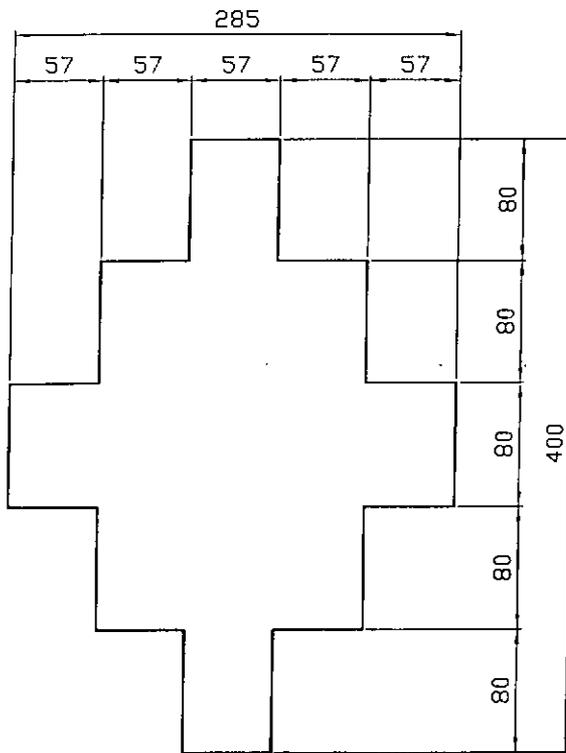
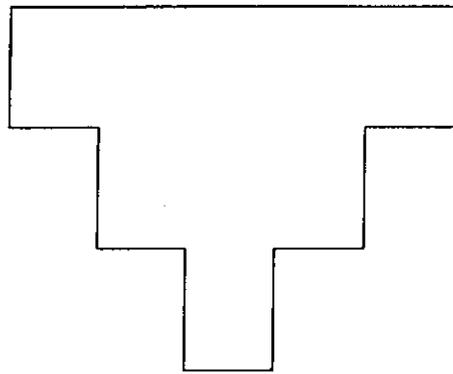
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Mesa 1 Consola

Plano: Marmol

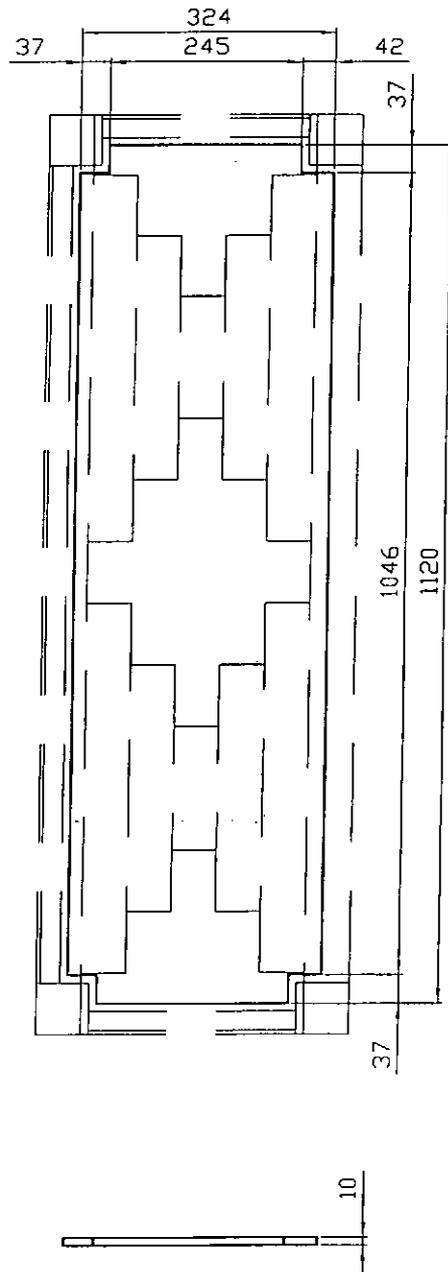
Escala: 1:5

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion: Lumaquela



Mesa 1 Consola

Plano: Soporte para tapas

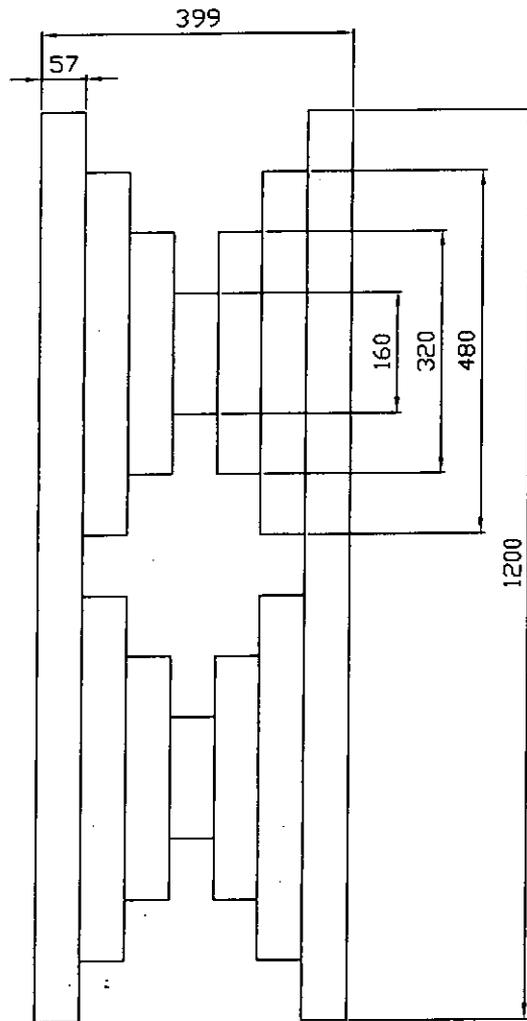
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:
Material: Aglomerado o MDF



Mesa 1 Consola

Piano: Tapa

Escala: 1:10

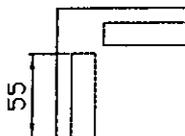
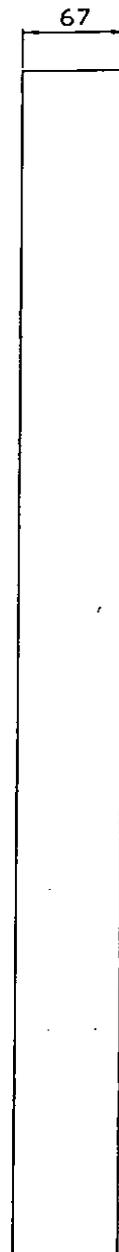
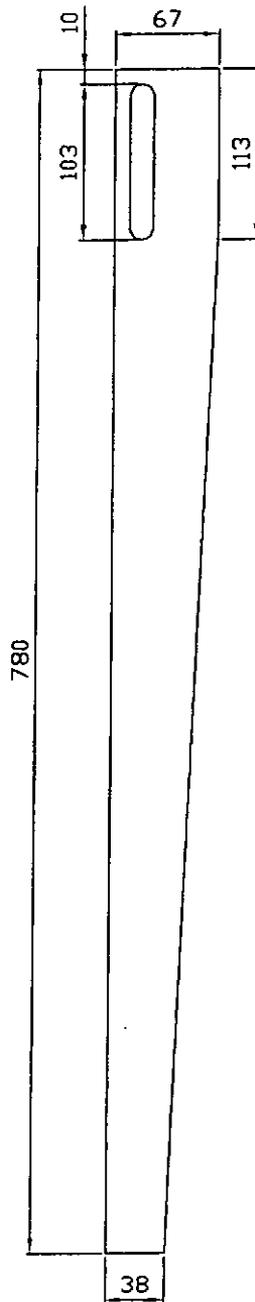
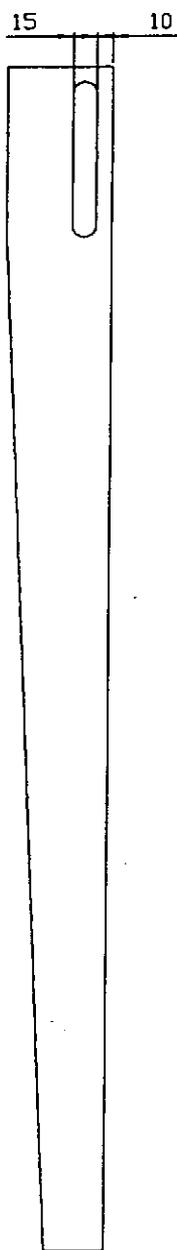
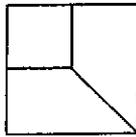
Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:

Material: Aglomerado o MDF



Mesa 1 Consola

Plano: Pata

Escala: 1:5

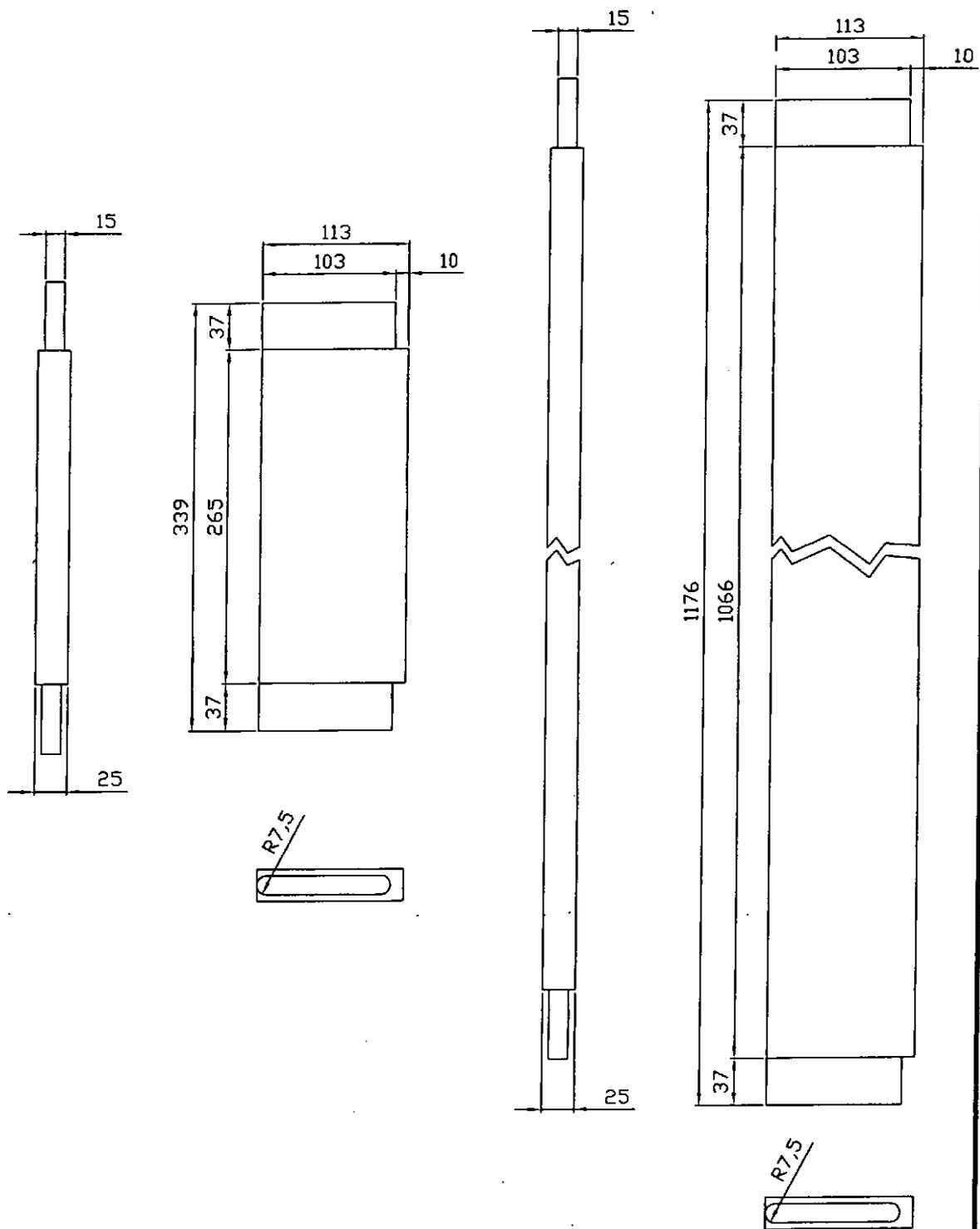
Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:

Material: Aglomerado o MDF



Mesa 1 Consola

Plano: Travesaño

Escala: 1:5

Dibujo: Minetti Fernando

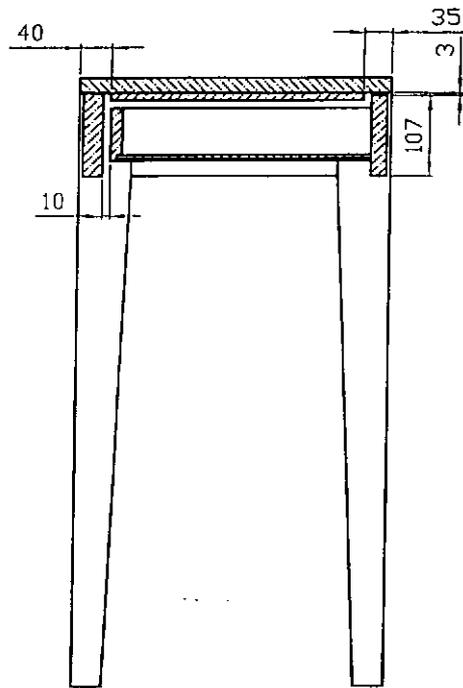
Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:

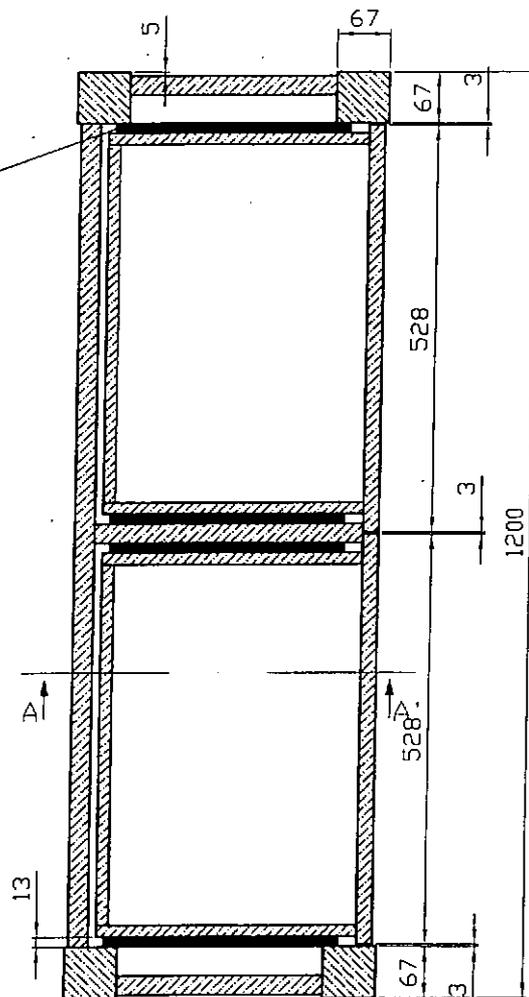
Material: Aglomerado o MDF

Corte lateral A-A'
con tapa.



Corredera Hafele
Cod. 4023.40.330

Vista superior
sin tapa.



Mesa 1 Consola

Plano: Detalle cajones

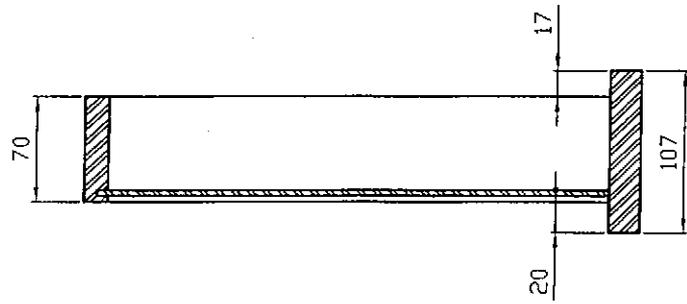
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

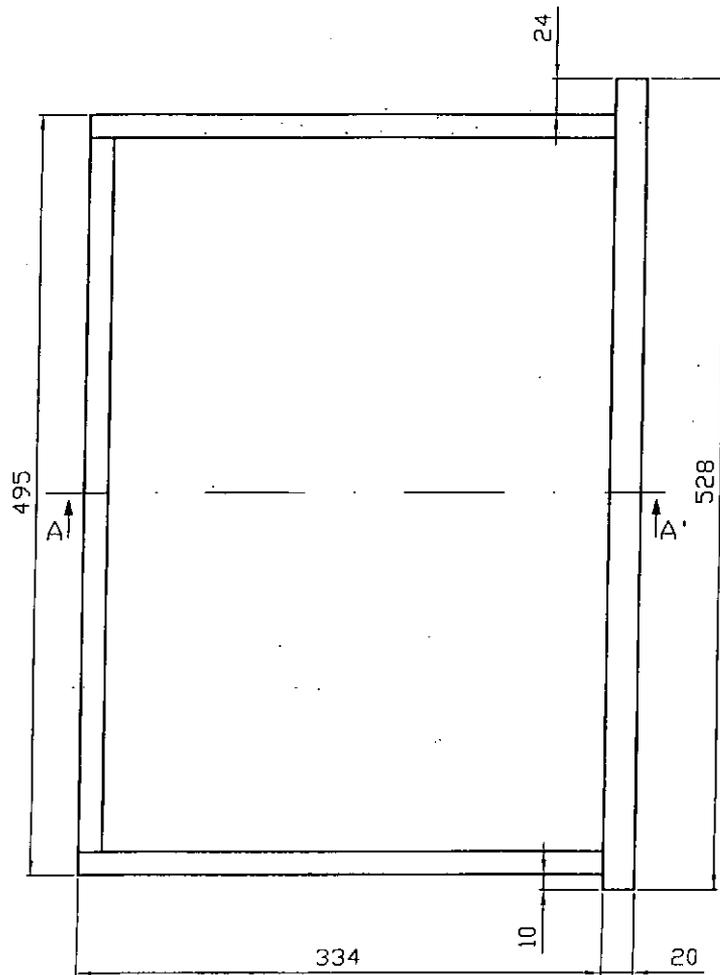
Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Corte A-A'



Mesa 1 Consola

Plano: Cajon

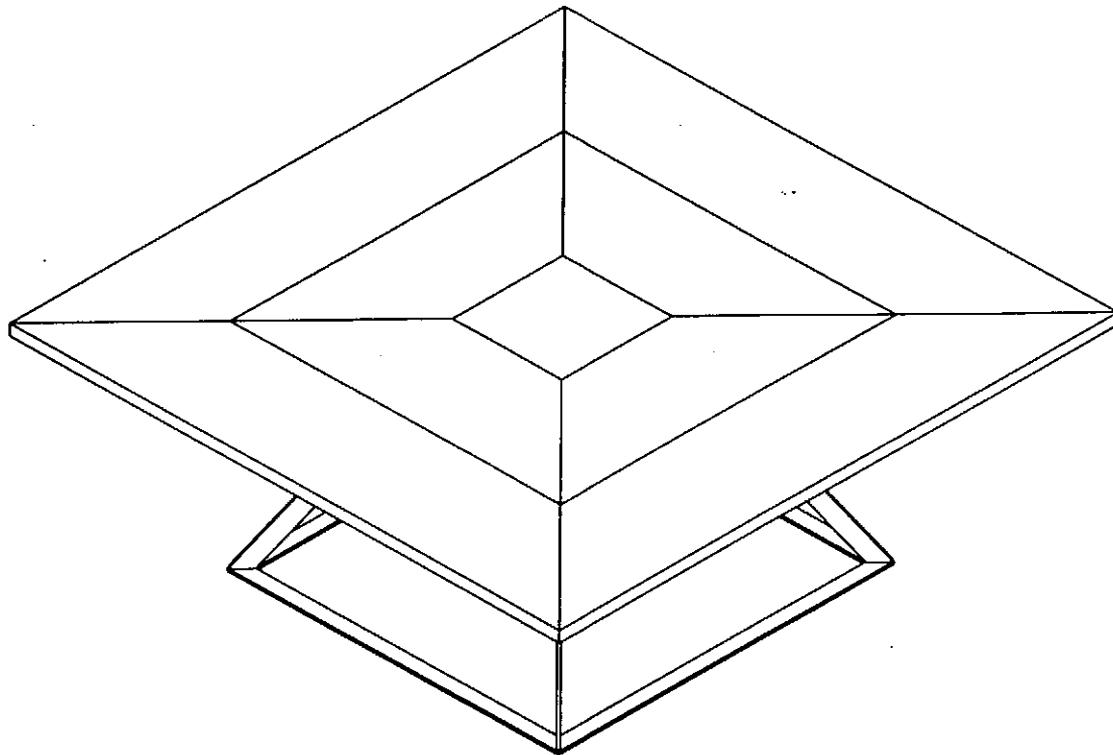
Escala: 1:5

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Mesa 2 Centro

Plano: Perspectiva

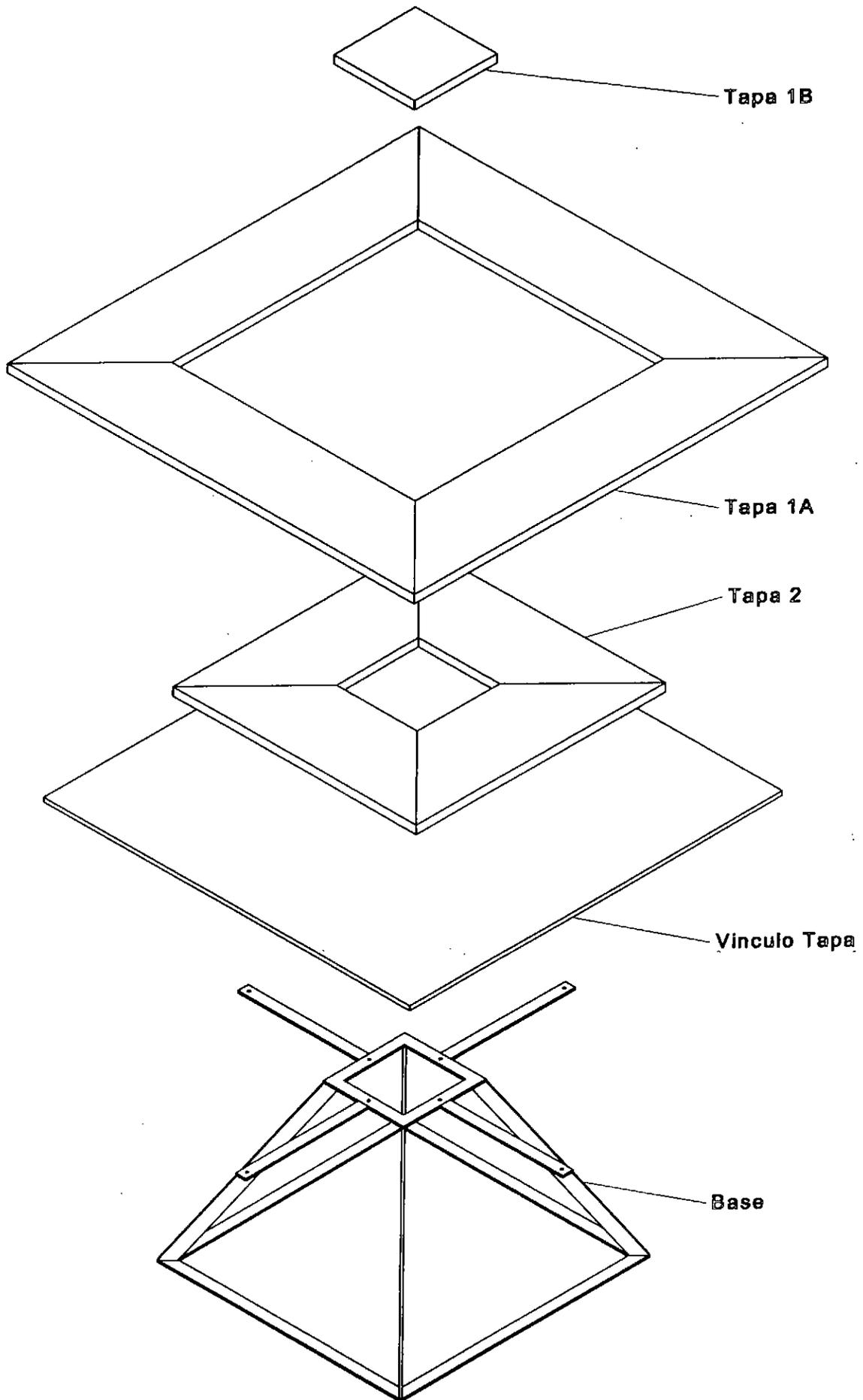
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Mesa 2 Centro

Plano: Explotada

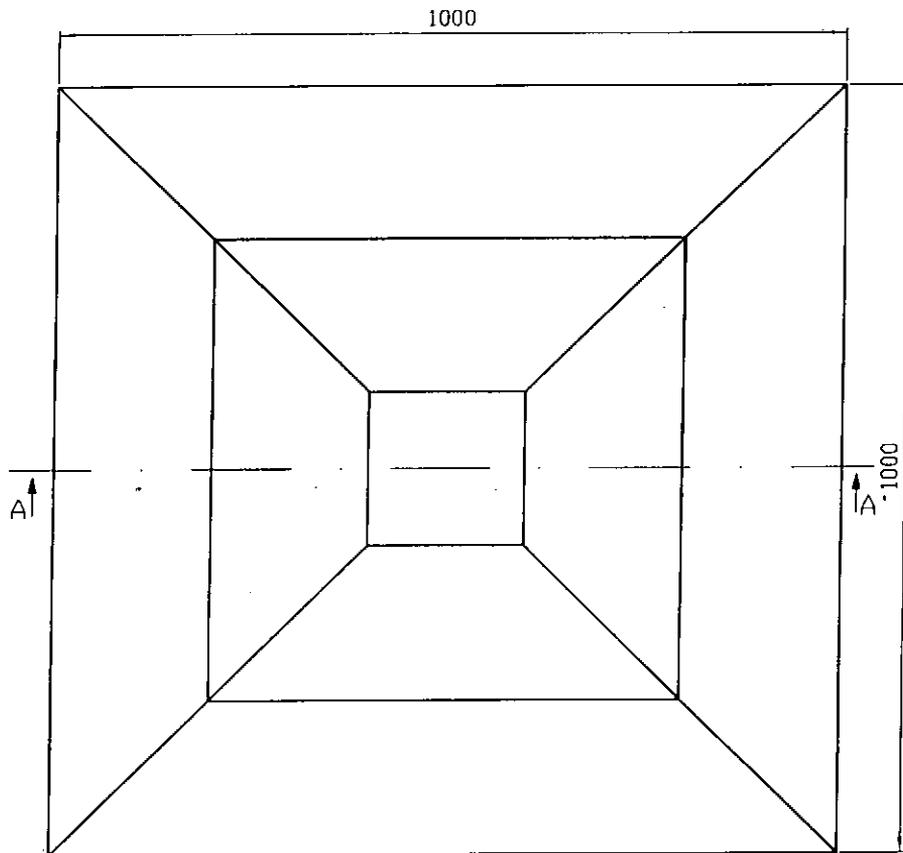
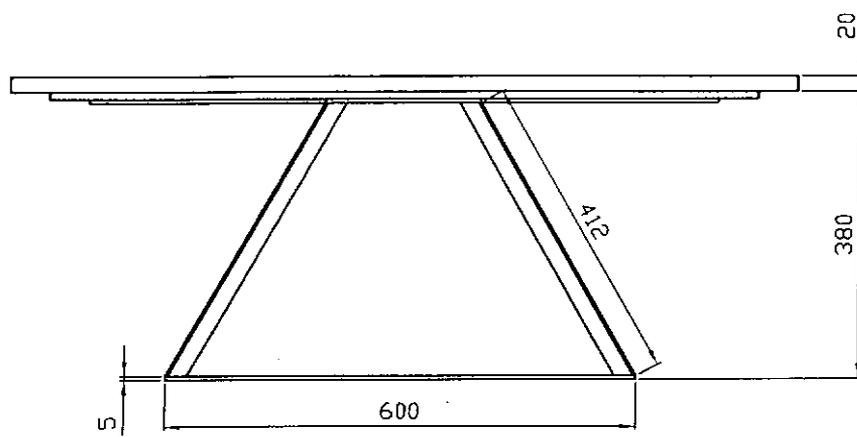
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Mesa 2 Centro

Plano: Vistas Generales

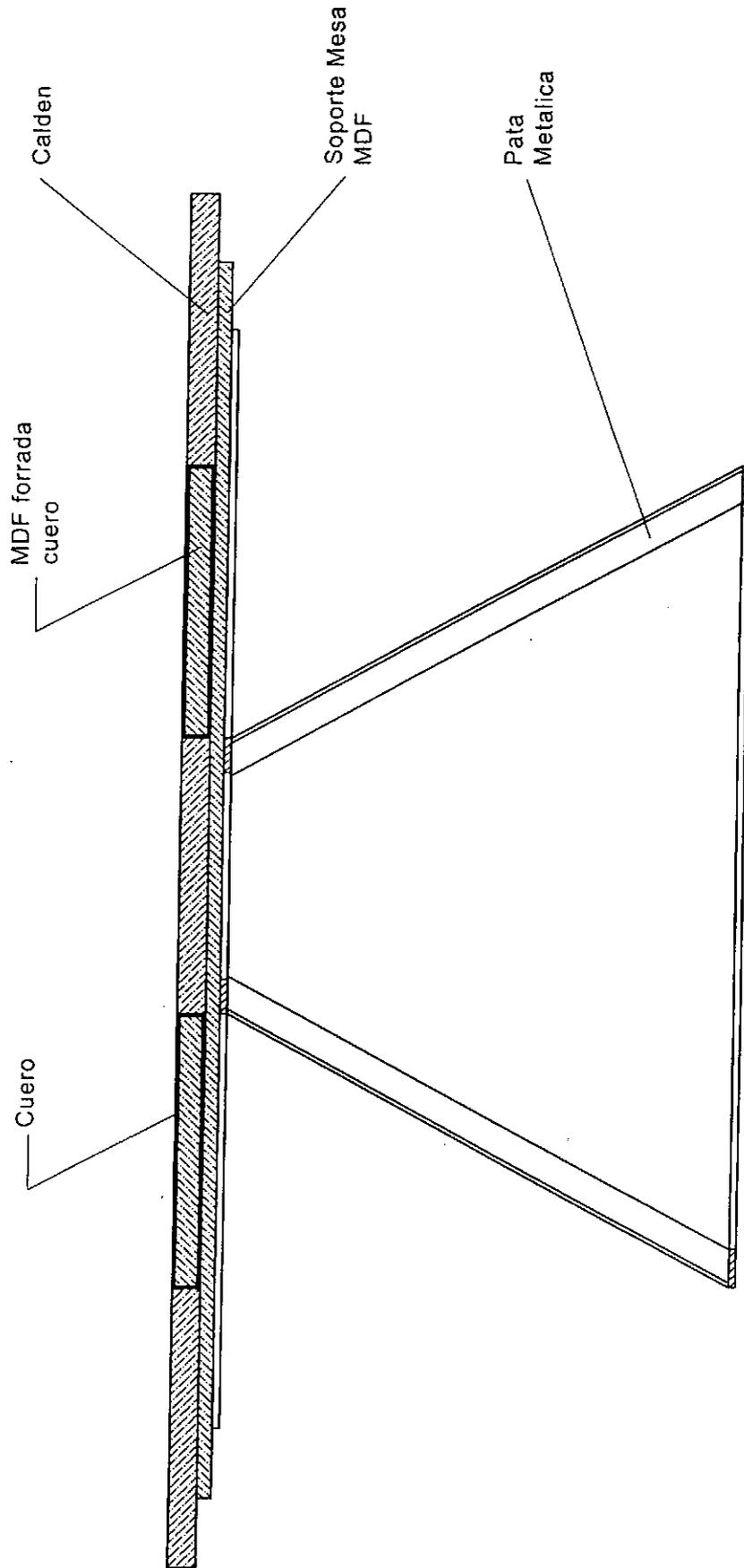
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Corte A-A'

Mesa 2 Centro

Plano: Corte A-A'

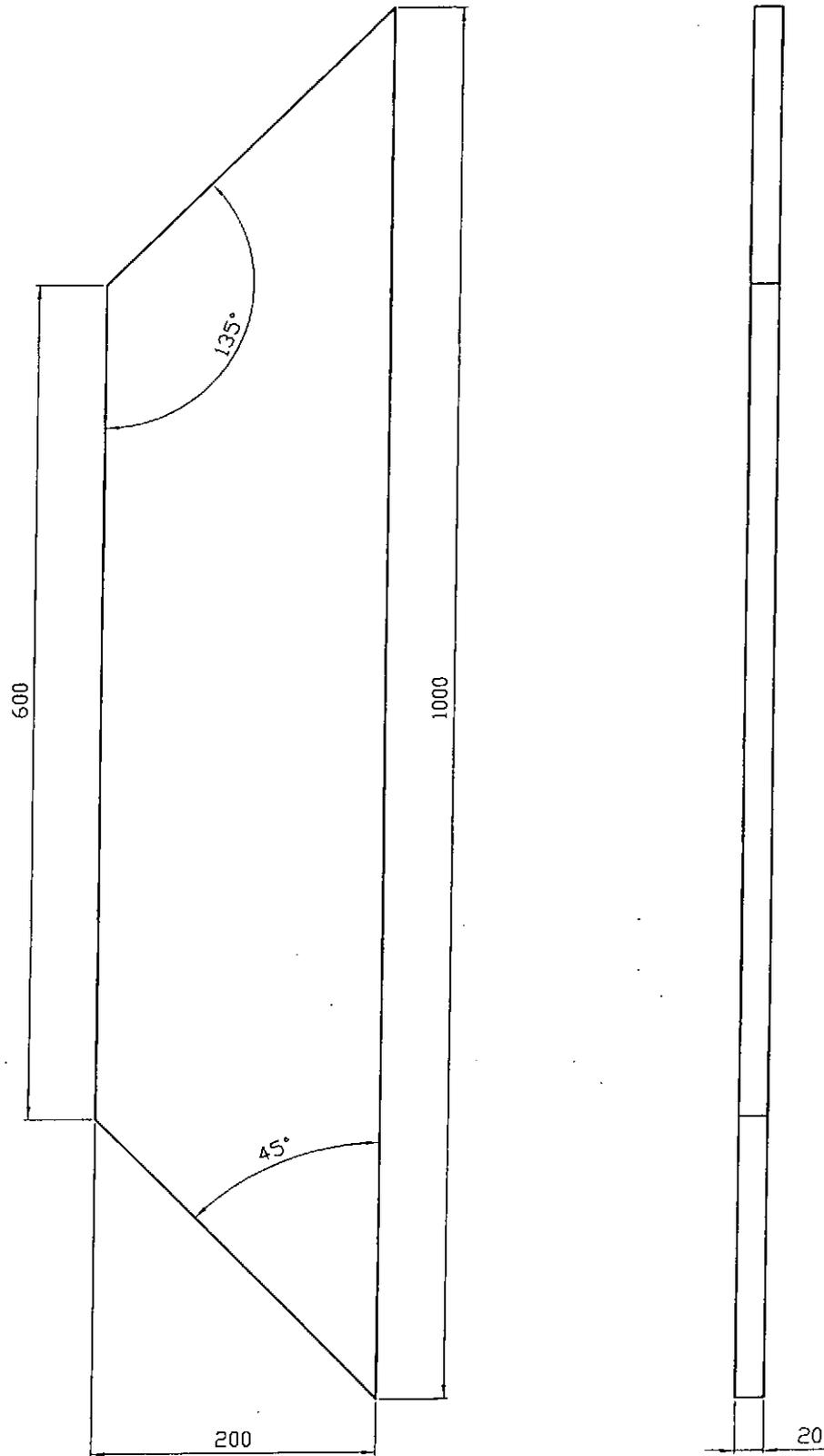
Escala: 1:5

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:
Material: Hierro cromado



Mesa 2 Centro

Plano: Tapa 1A

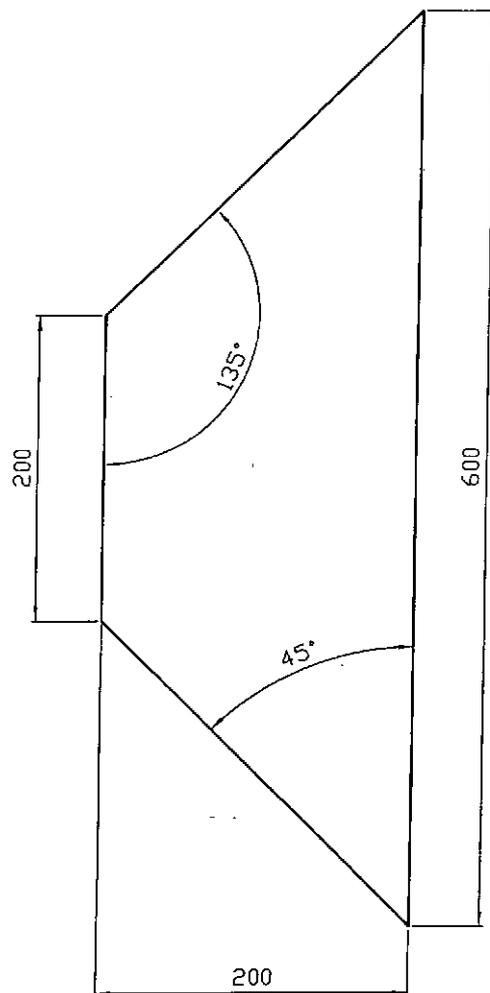
Escala: 1:5

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:
Material: Madera de Calden



Mesa 2 Centro

Plano: Tapa 2

Escala: 1:5

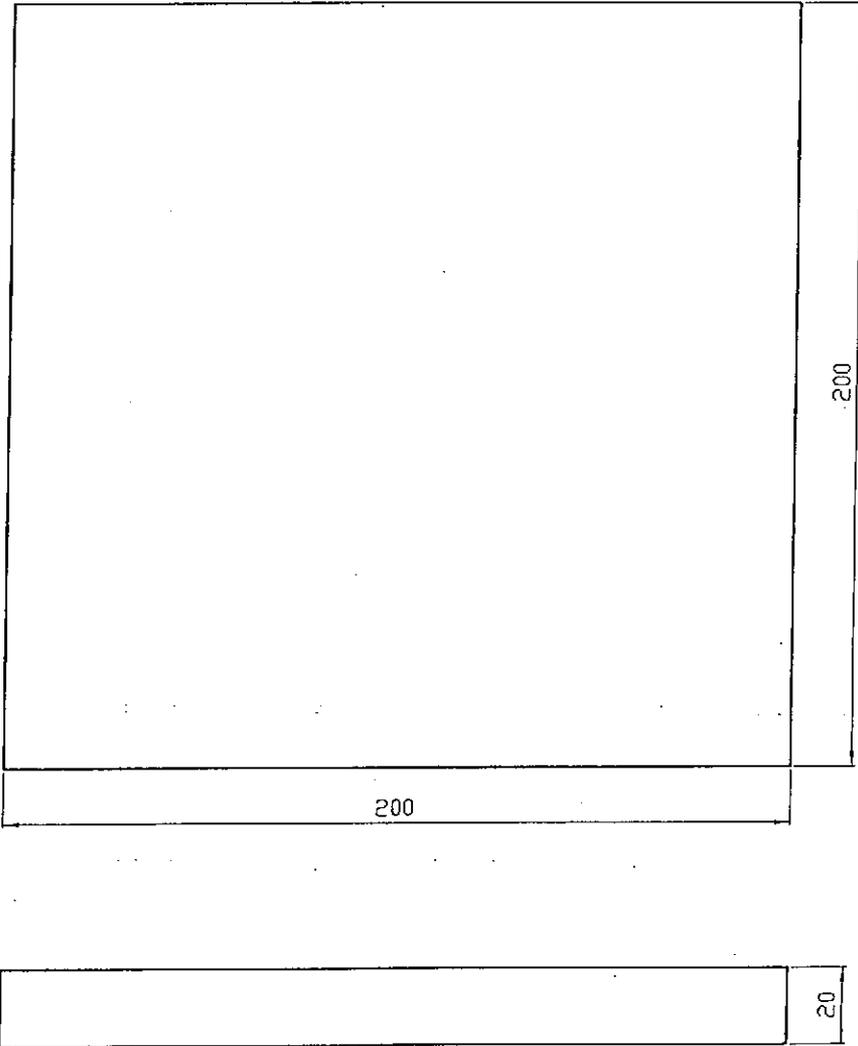
Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:

Material: Aglomerado o MDF
forrado con cuero



Mesa 2 Centro

Plano: Tapa 1B

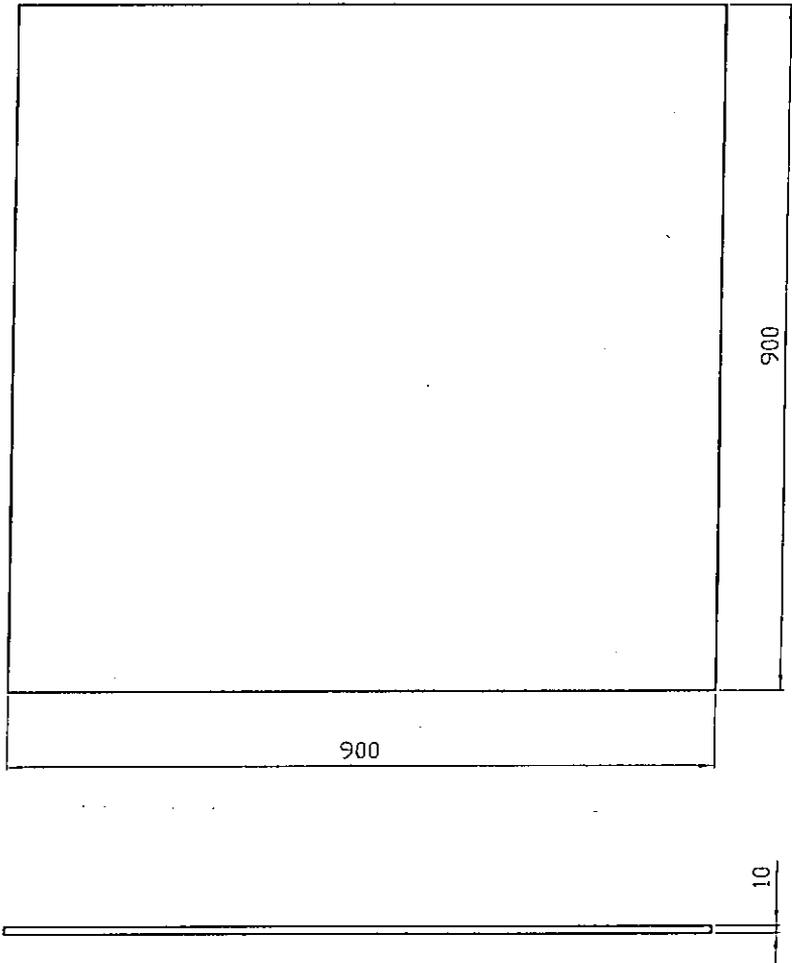
Escala: 1:2

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:
Material: Madera de Calden



Mesa 2 Centro

Plano: Soporte para Tapas

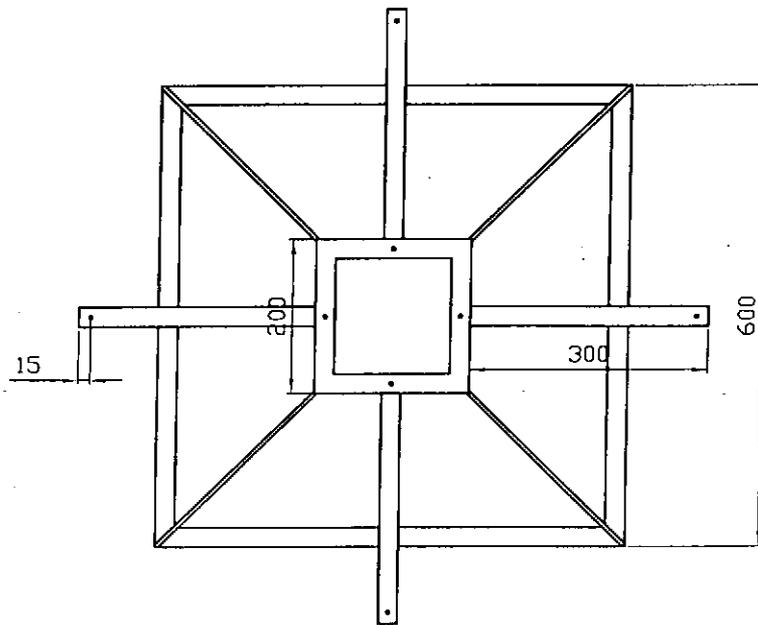
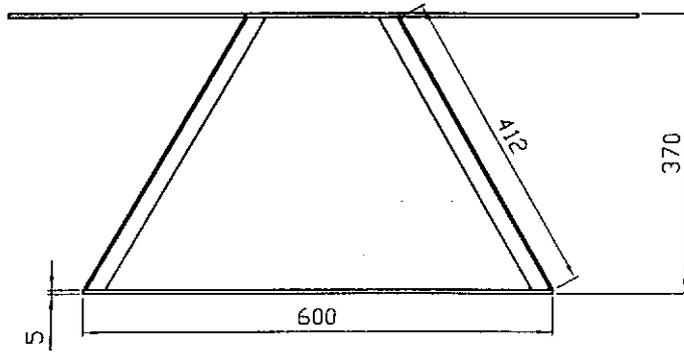
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:
Material: MDF



Mesa 2 Centro

Plano: Soporte para Tapas

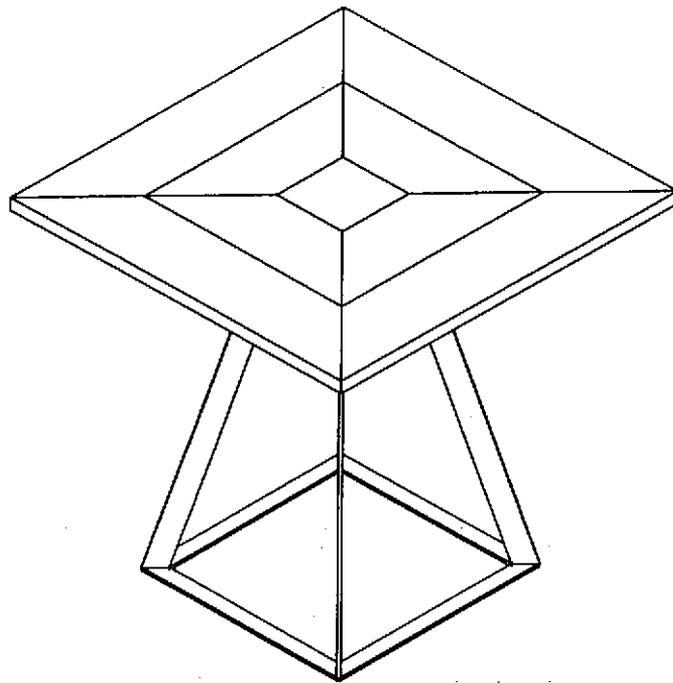
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:
Material: Hierro cromado



Mesa 2 End

Plano: Perspectiva

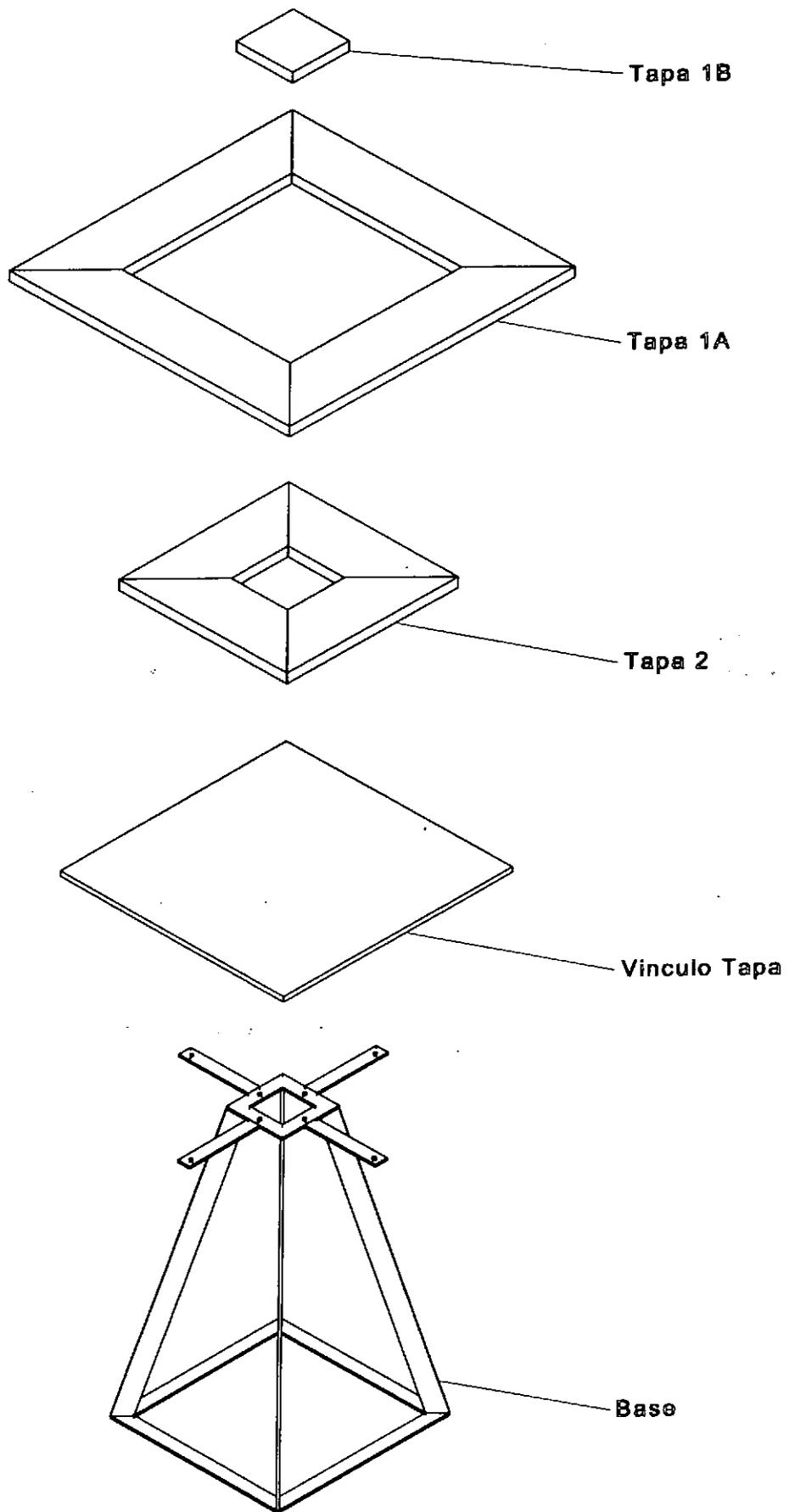
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Mesa 2 End

Plano: Explotada

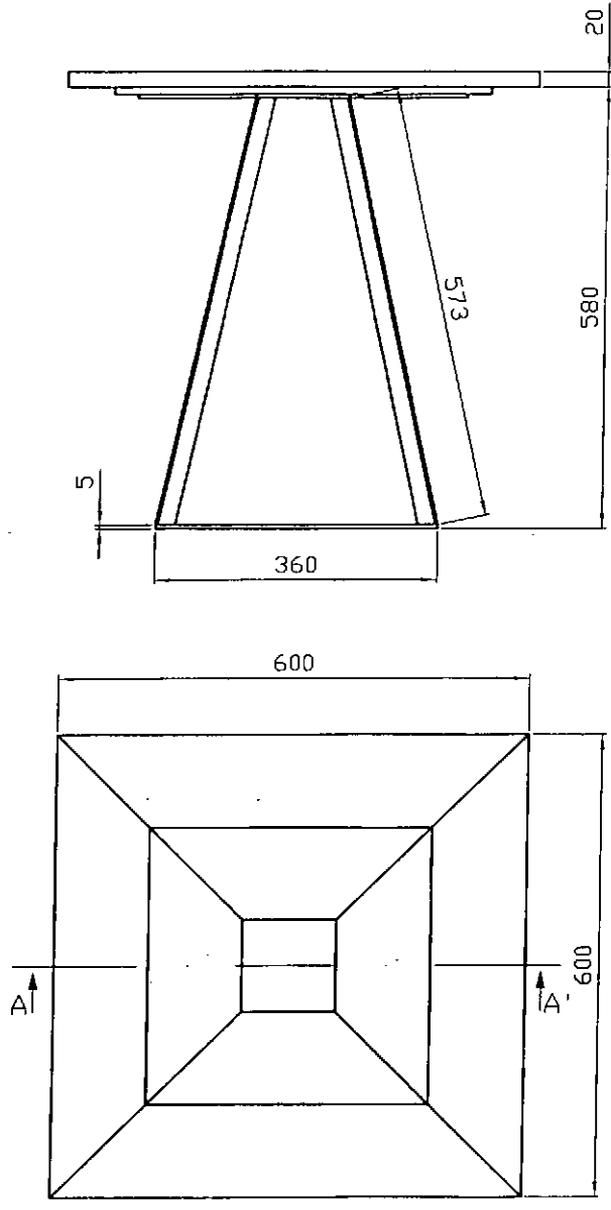
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Mesa 2 End

Plano: Vistas Generales

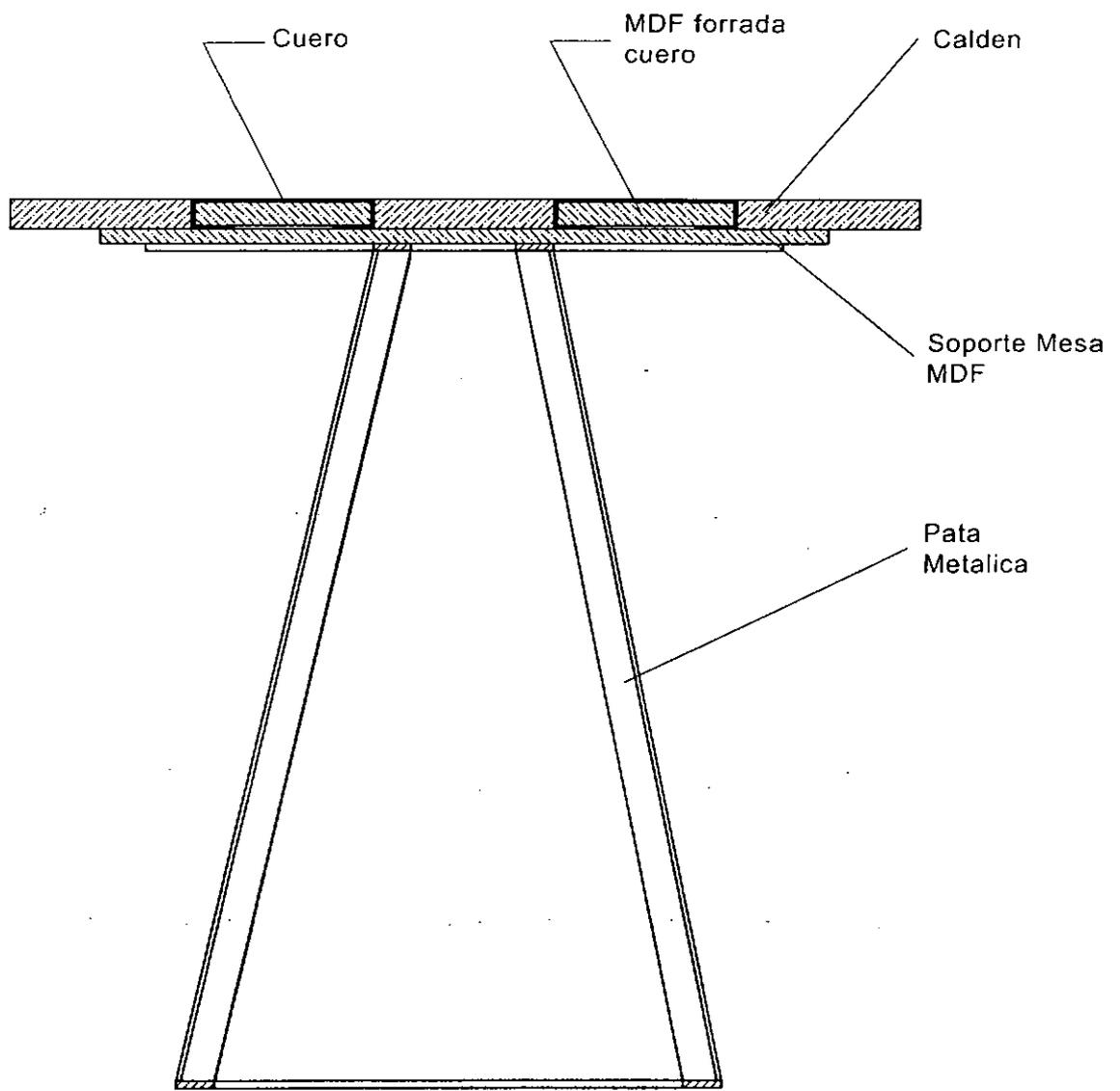
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Corte A-A'

Mesa 2 End

Plano: Corte A-A'

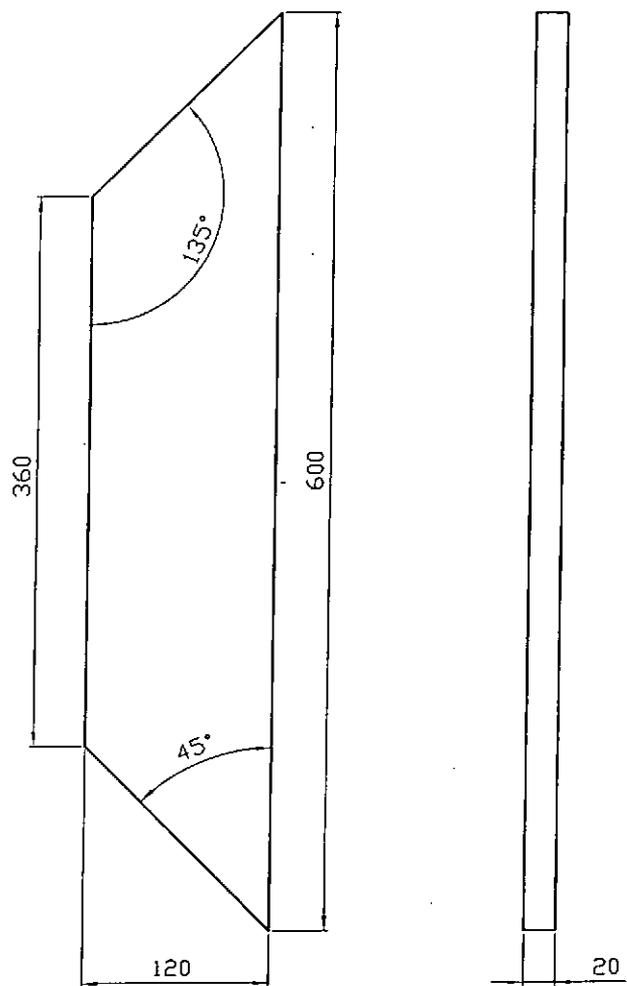
Escala: 1:5

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:
Material: Hierro cromado



Mesa 2 End

Plano: Tapa 1A

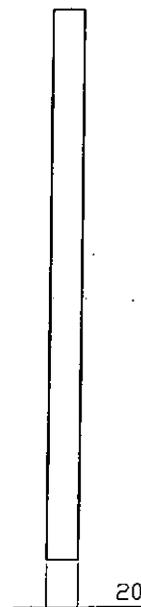
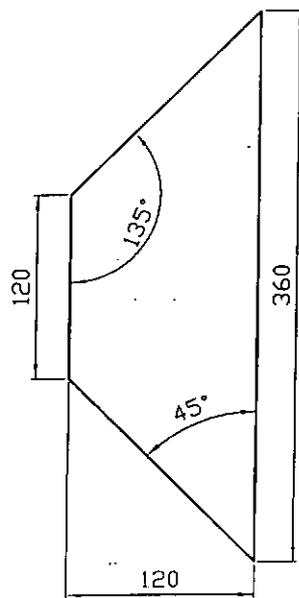
Escala: 1:5

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:
Material: Madera de Calden



Mesa 2 End

Plano: Tapa 2

Escala: 1:5

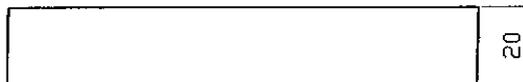
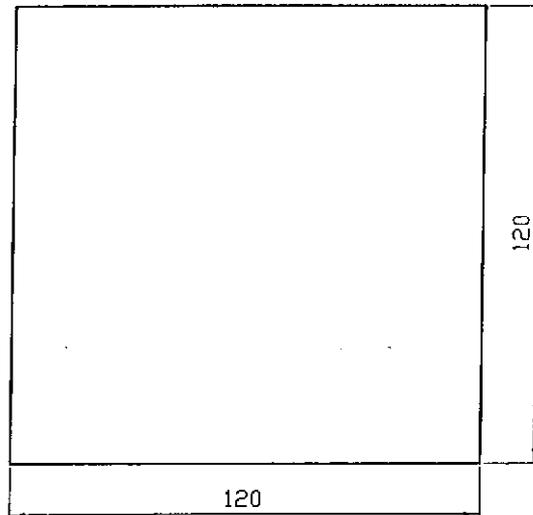
Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:

Material: Aglomerado o MDF
forrado con cuero



Mesa 2 End

Plano: Tapa 1B

Escala: 1:2

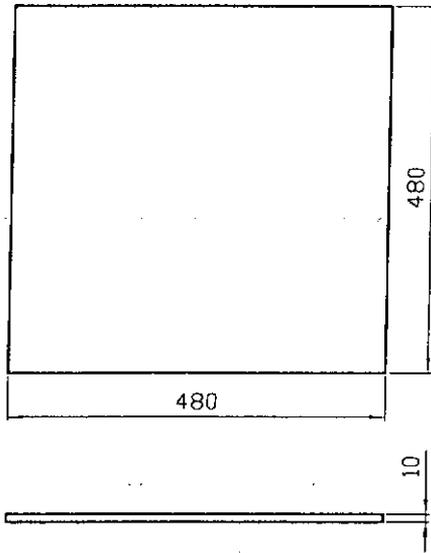
Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:

Material: Madera de Calden



Mesa 2 End

Plano: Soporte para Tapas

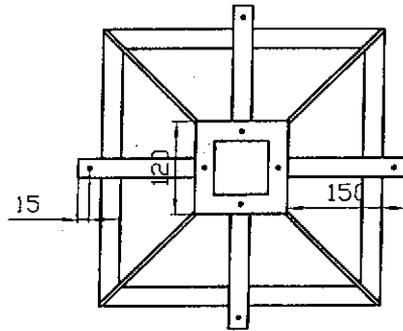
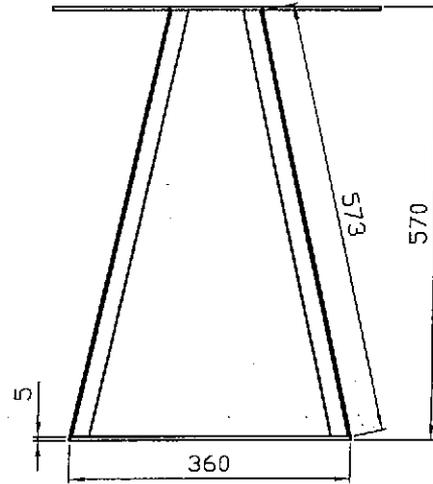
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:
Material: MDF



Mesa 2 End

Plano: Soporte para Tapas

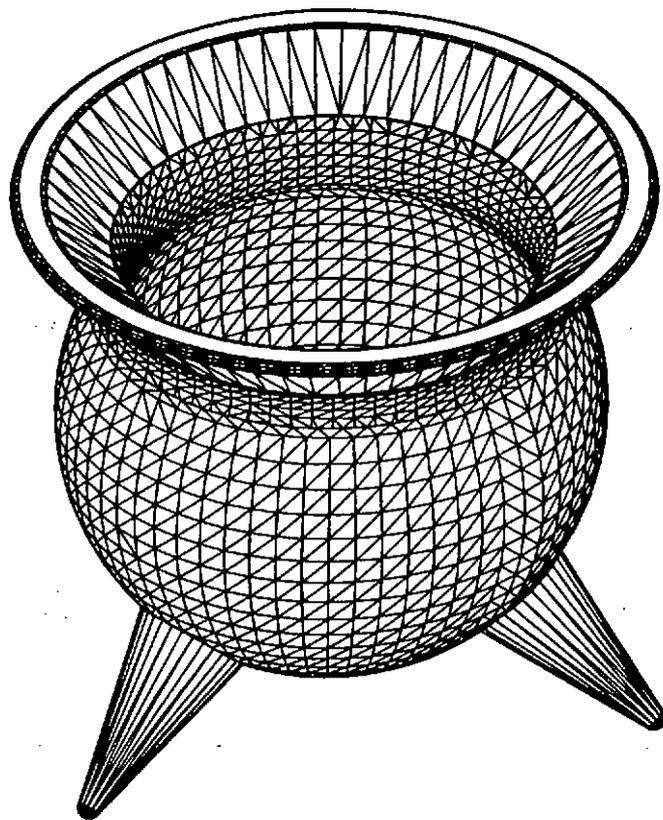
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:
Material: Hierro cromado



Mate

Plano: Perspectiva

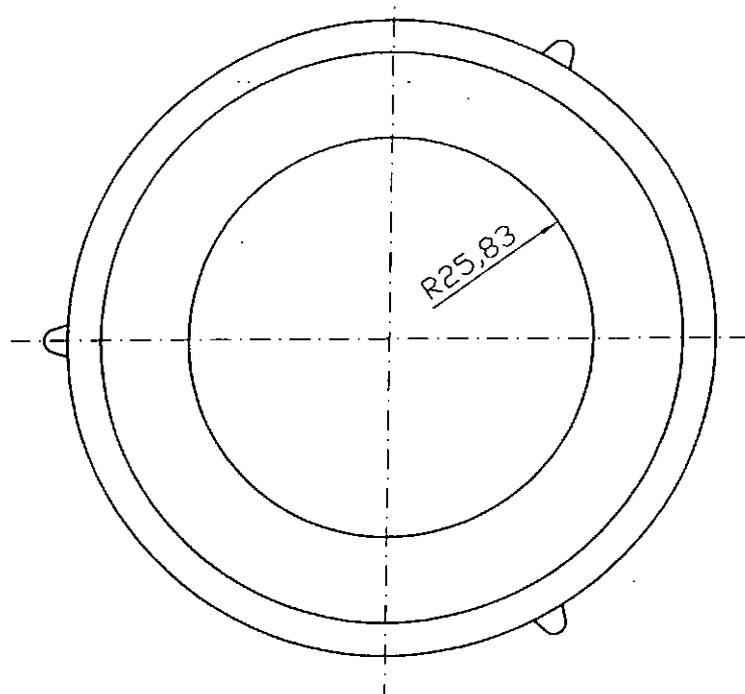
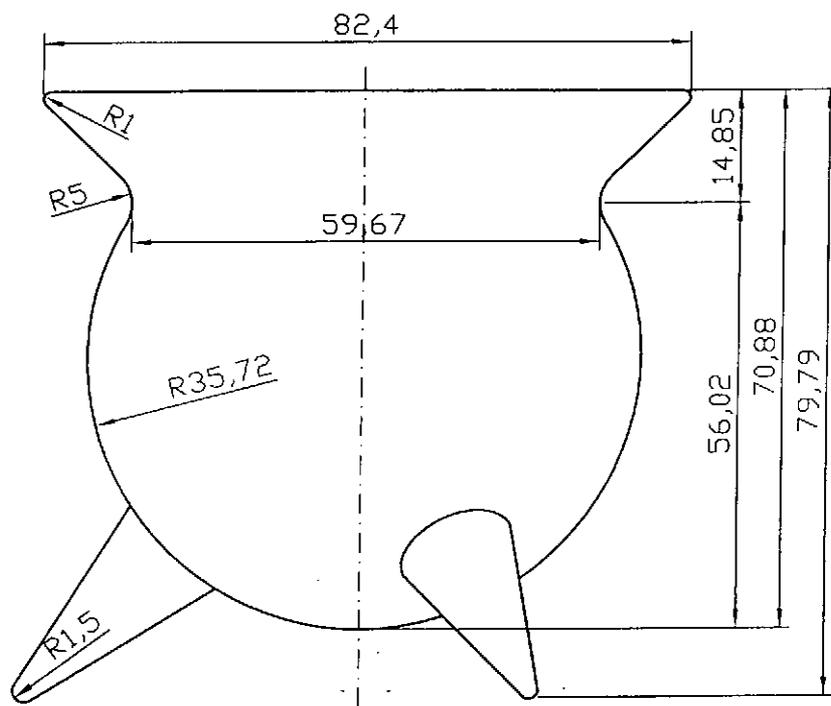
Escala: 1:1

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Mate

Plano: Vistas Generales

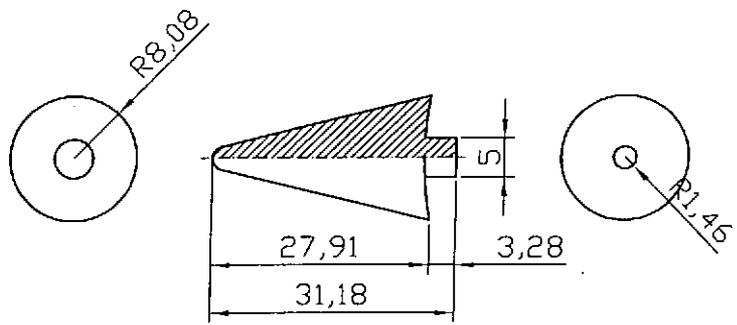
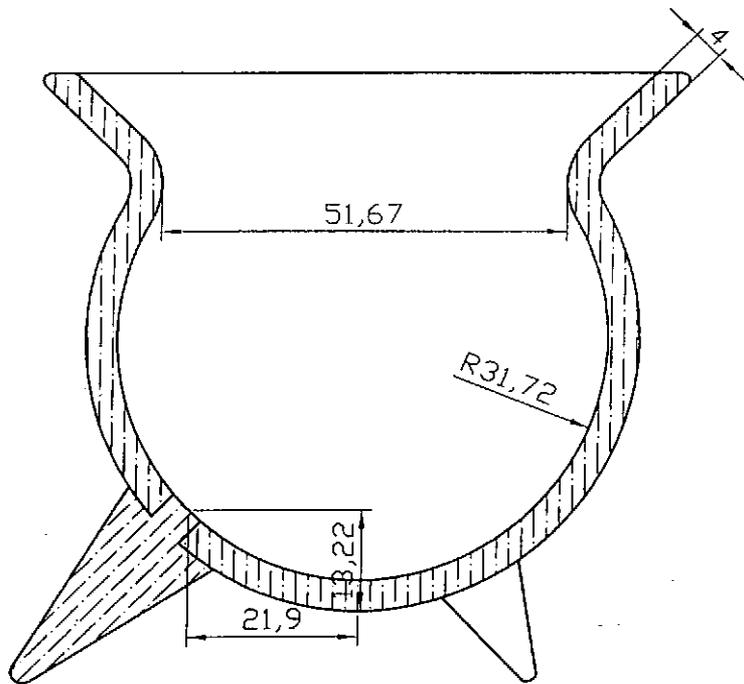
Escala: 1:1

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Mate

Plano: Corte

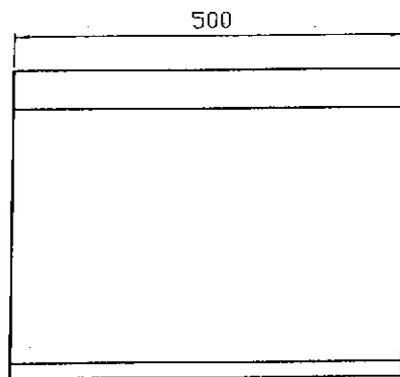
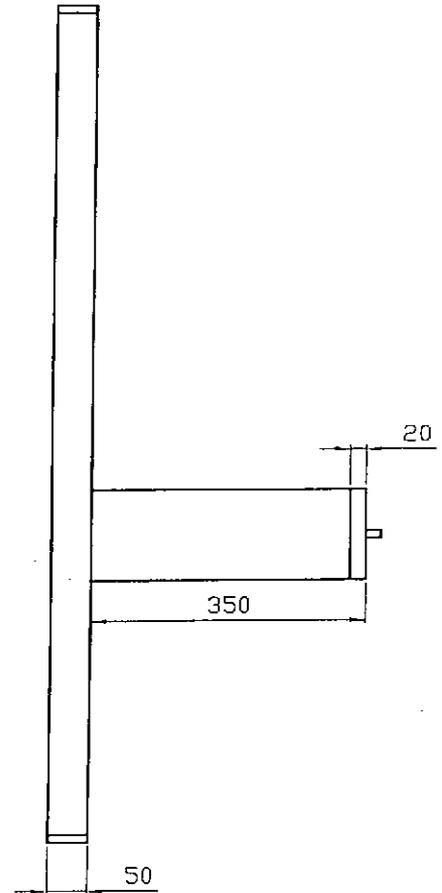
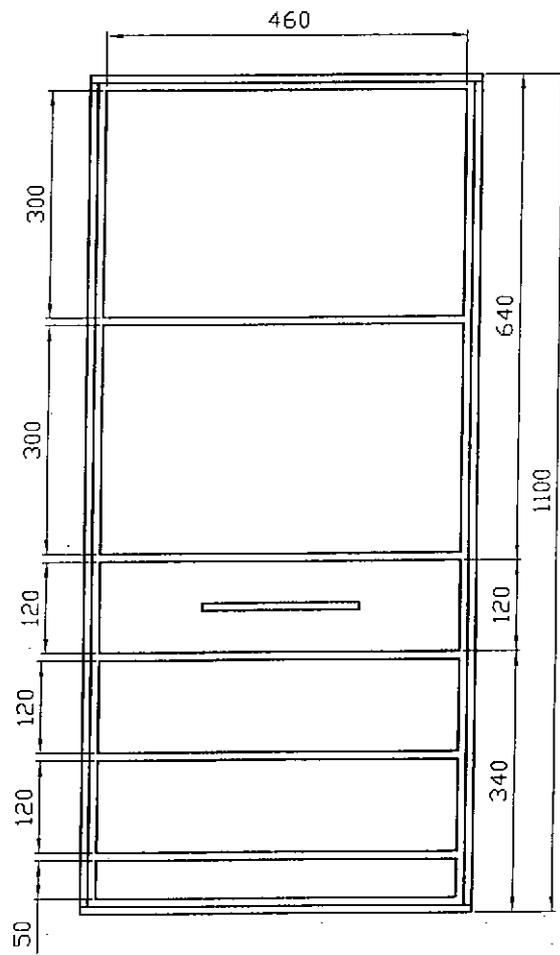
Escala: 1:1

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion: Lumaquela



Dormitorio Mesa de Luz 2

Plano: Vistas Generales

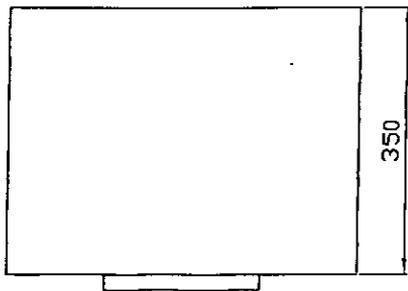
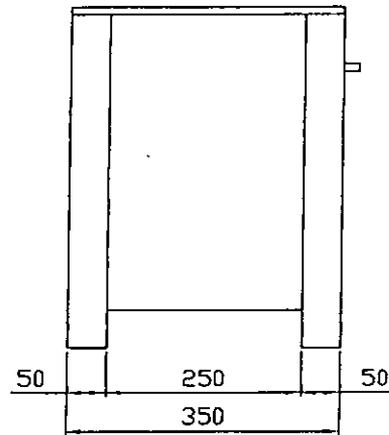
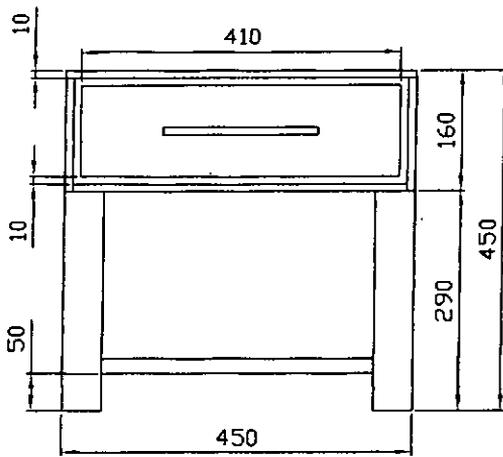
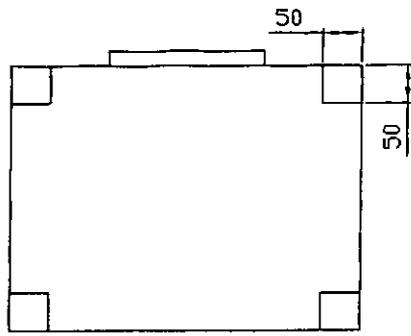
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Dormitorio Mesa de Luz 1

Plano: Vistas Generales

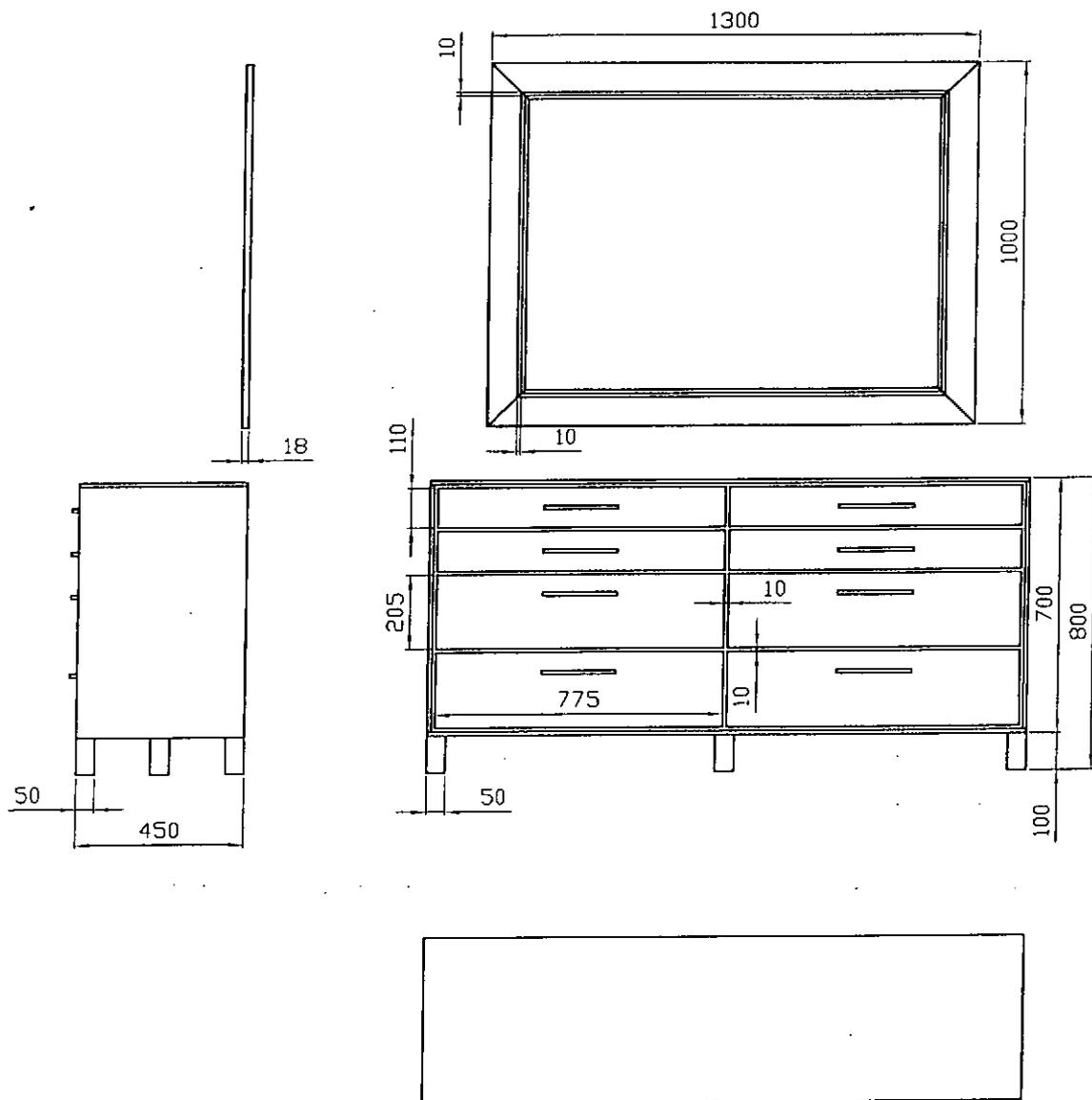
Escala: 1:10

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Dormitorio Comoda y Esp.

Plano: Vistas Generales

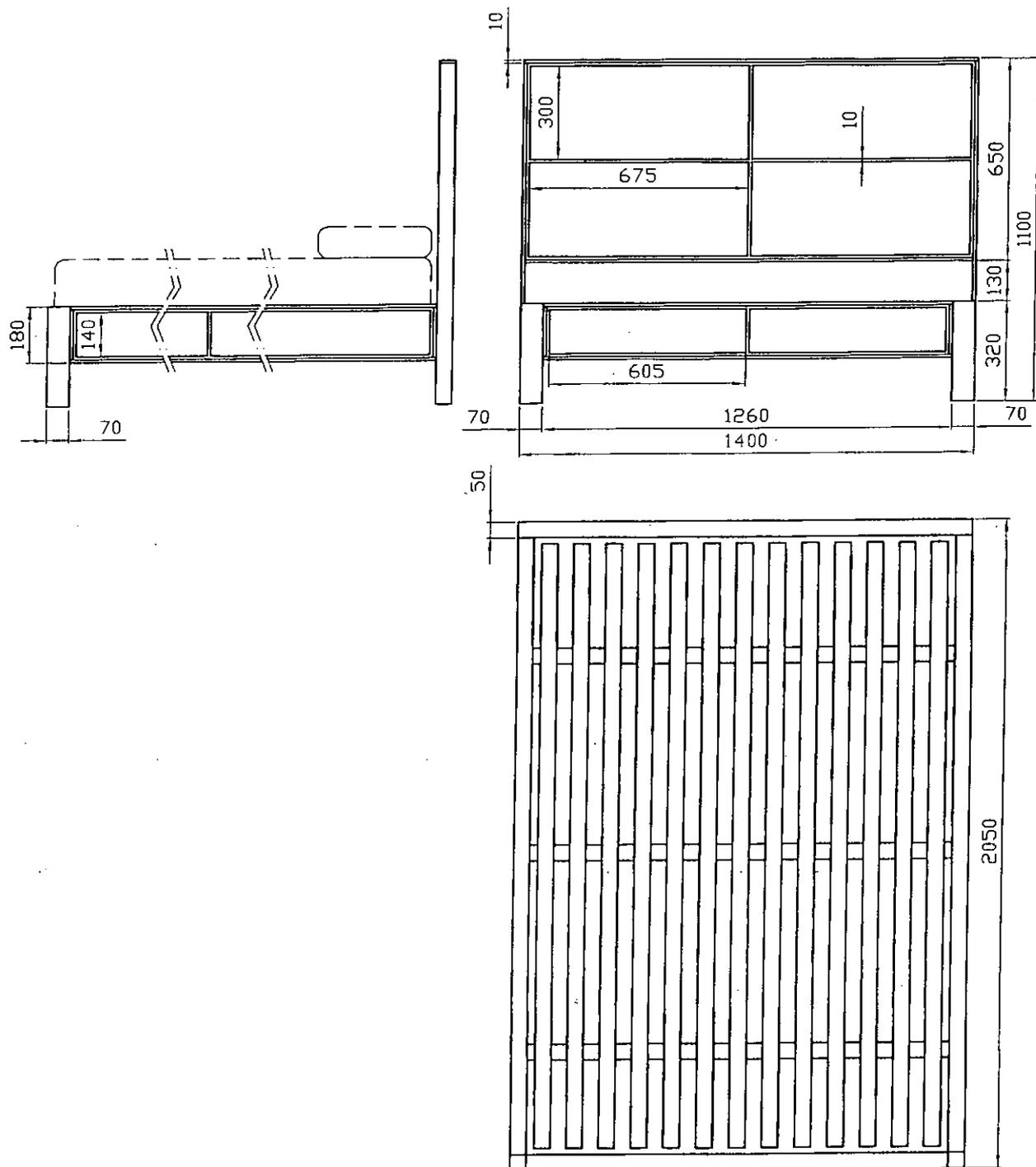
Escala: 1:20

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Dormitorio Cama

Plano: Vistas Generales

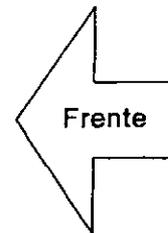
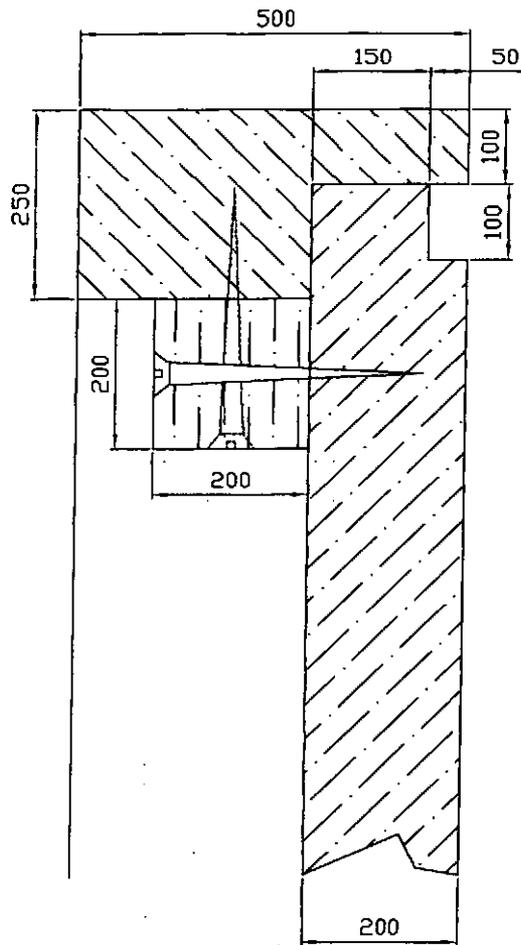
Escala: 1:20

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Respaldo
 Union de paneles con
 estructura soporte

Dormitorio Cama

Plano: Detalle Respaldo

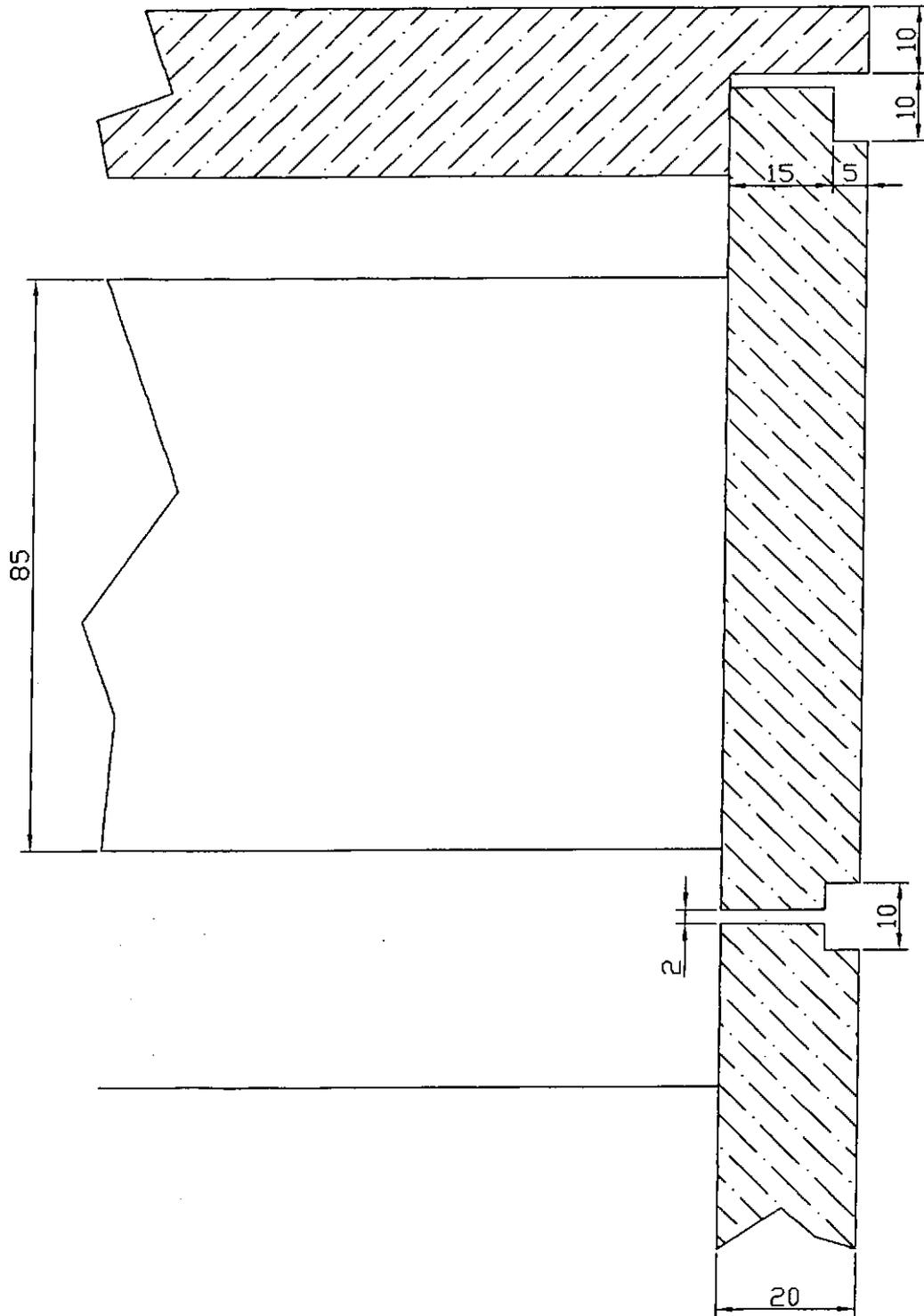
Escala: 1:1

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Corte A-A'
Cajon detalle de vinculo con el gabinete.

Dormitorio Comoda y Esp.

Plano: Detalle Cajon

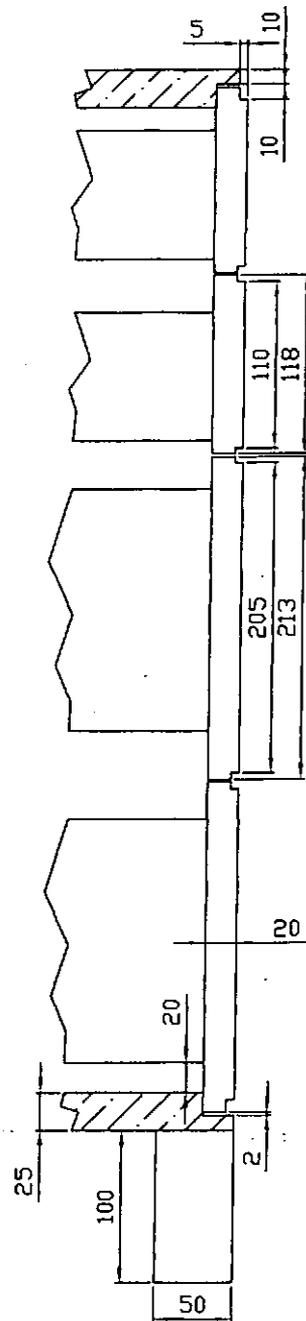
Escala: 1:1

Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:



Corte B-B'
Cajon detalle de vinculo entre cajones

Dormitorio Comoda y Esp.

Dibujo: Minetti Fernando

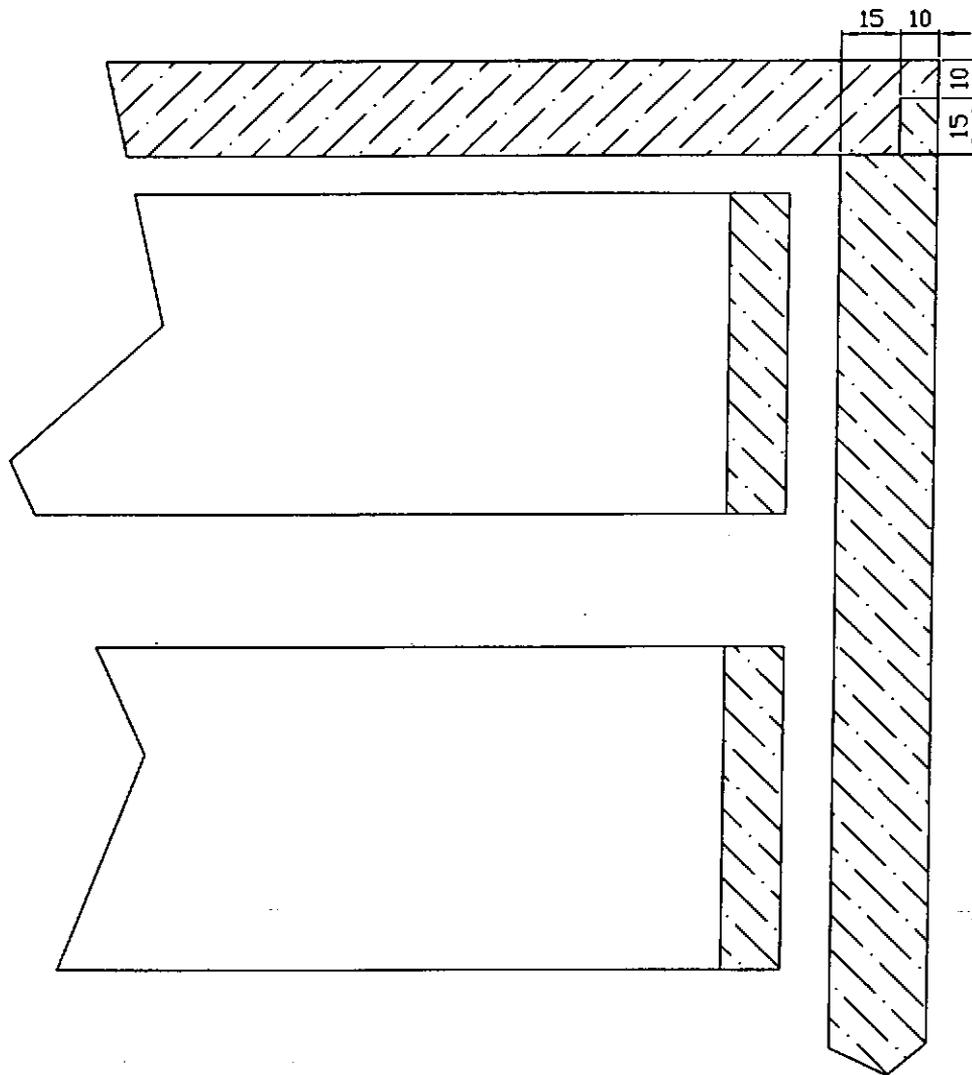
Observacion:

Plano:

Fecha:

Escala: 1:5

Cliente: CFI



Corte C-C'
Detalle de vinculo Tapa -Lateral

Dormitorio Comoda y Esp.

Plano:

Escala: 1:2

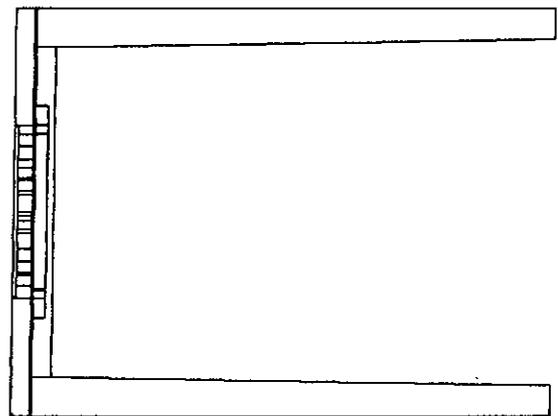
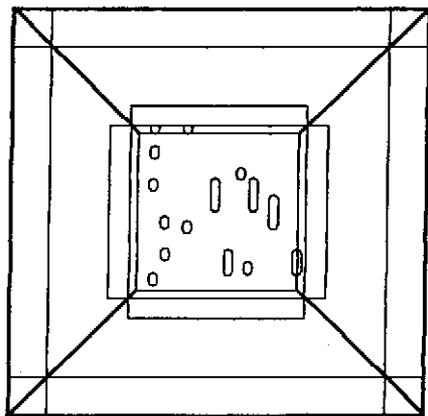
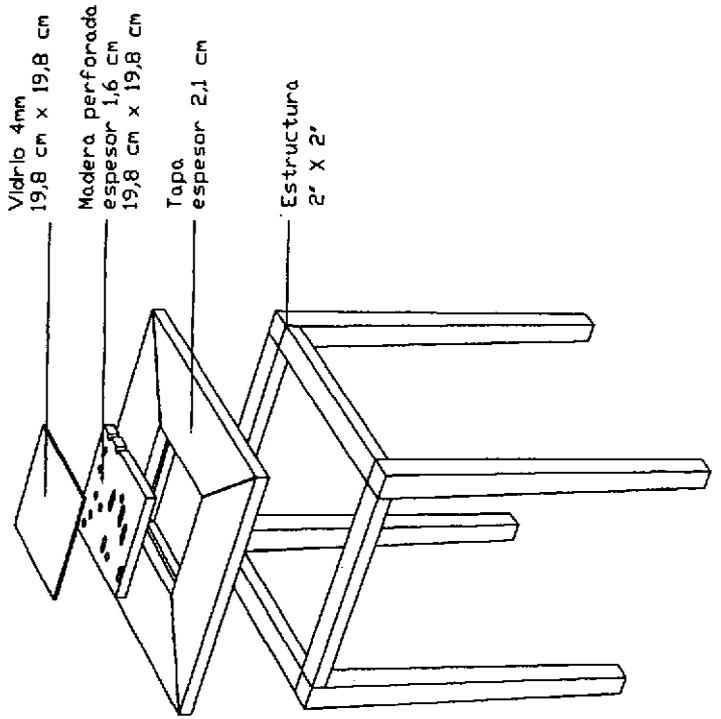
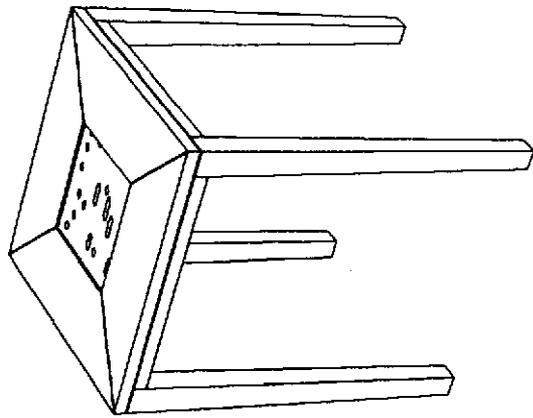
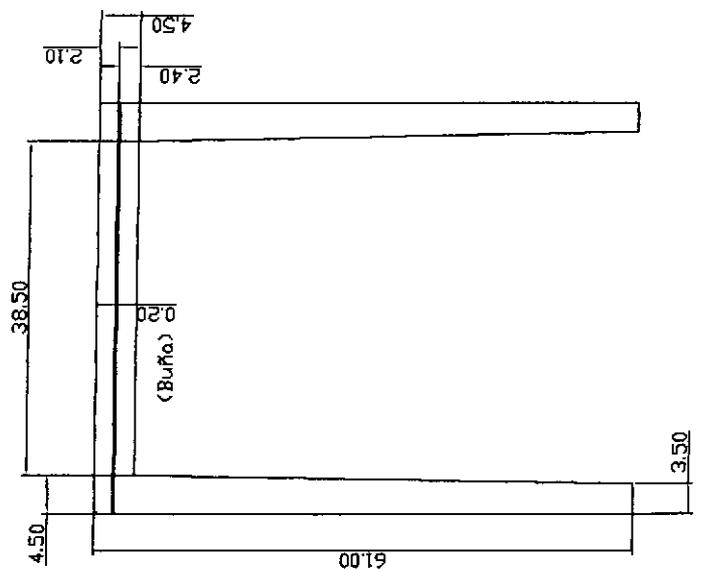
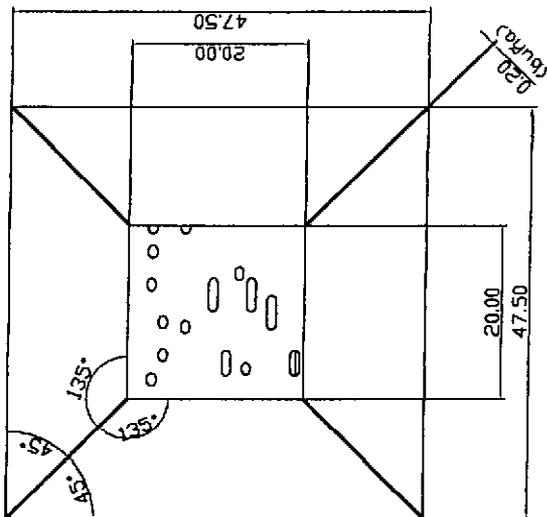
Dibujo: Minetti Fernando

Fecha:

Cliente: CFI

Observacion:

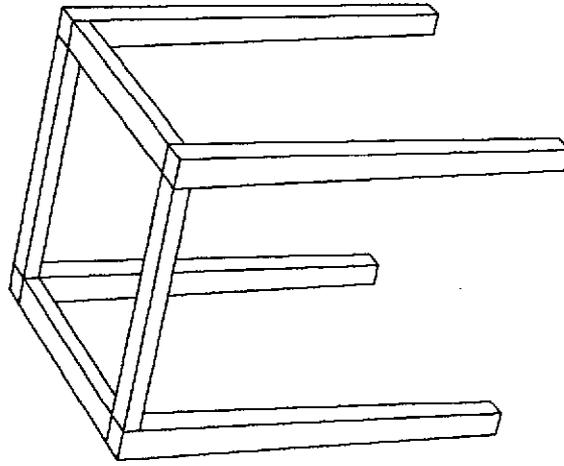
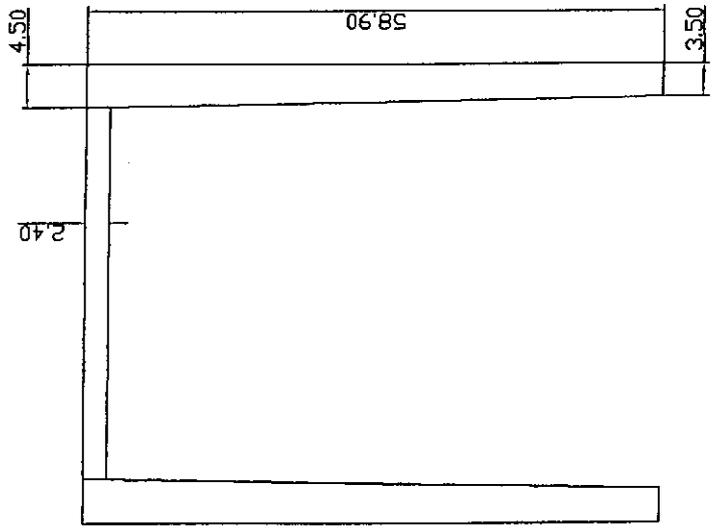
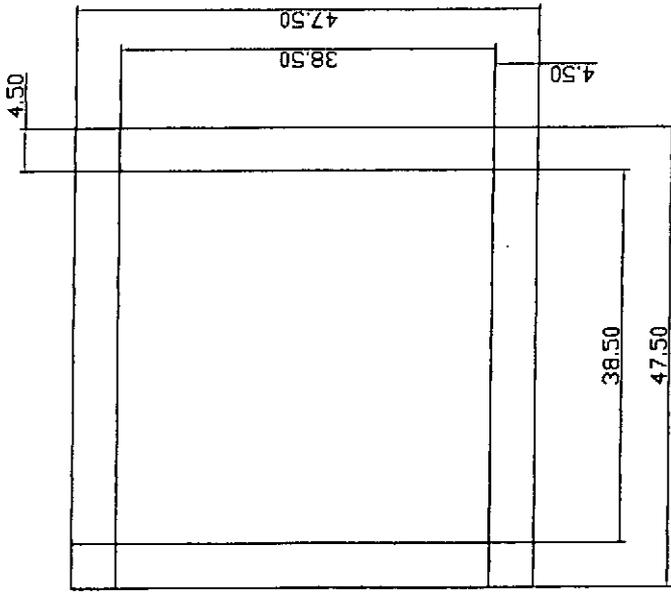
MEDIDAS GENERALES Y DESPIECE



Mesas "IRONIA I". D.I. Alejandra Rumich

MESA 1, ALTA

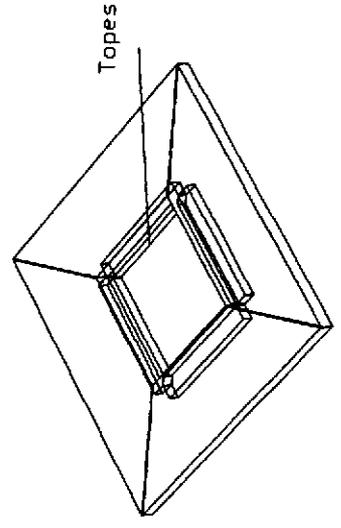
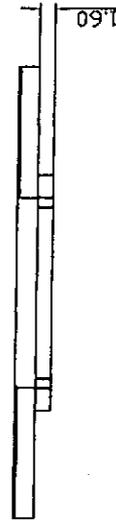
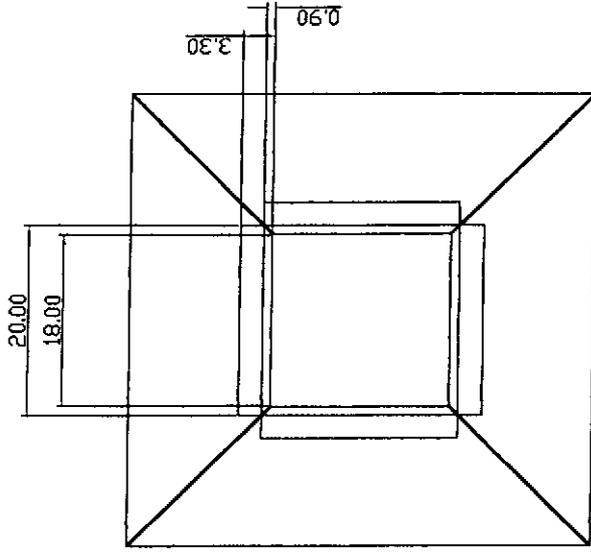
ESTRUCTURA



MESA 1, ALTA

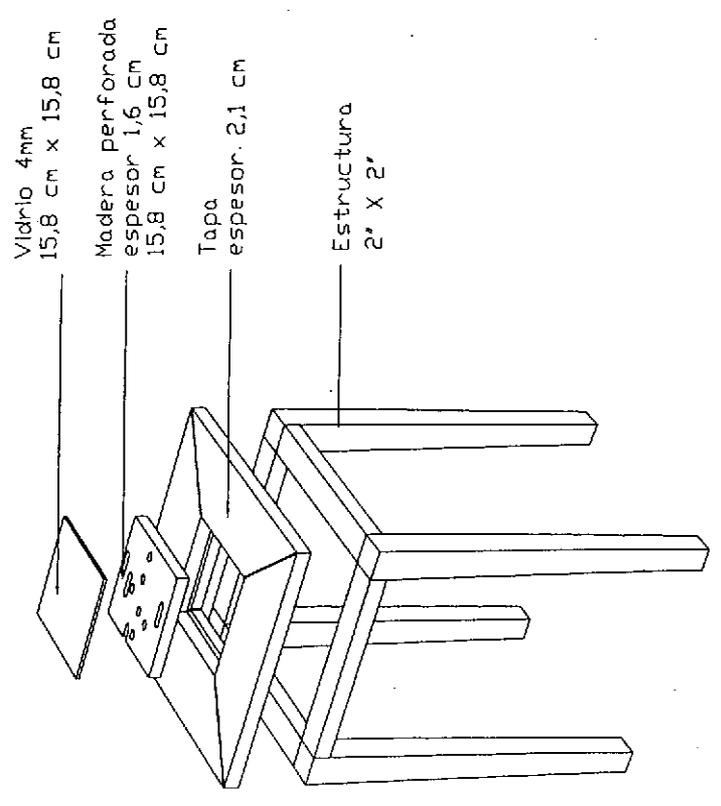
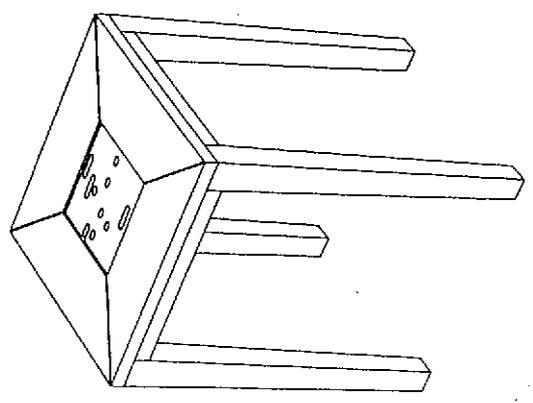
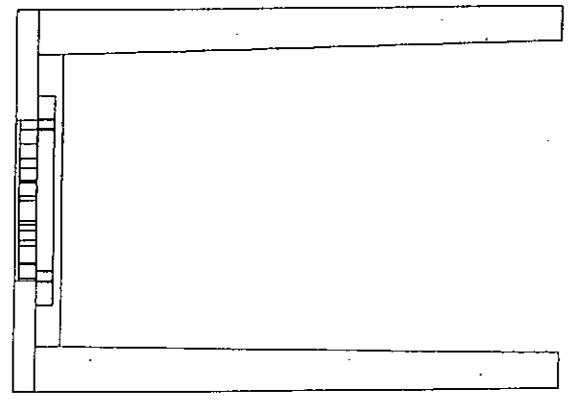
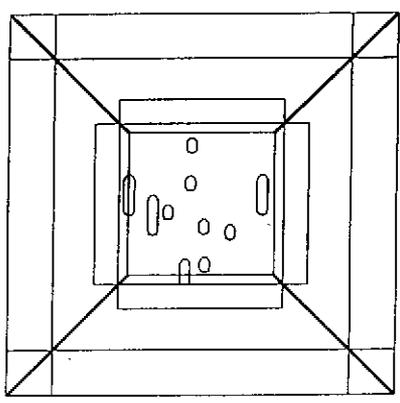
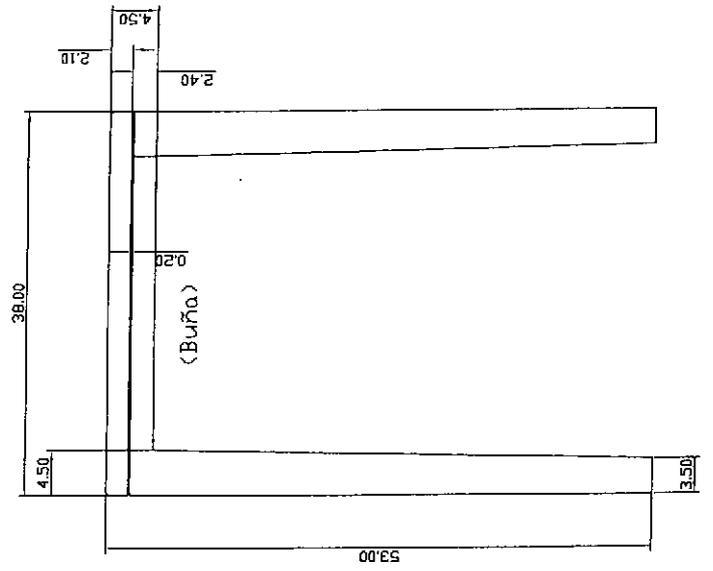
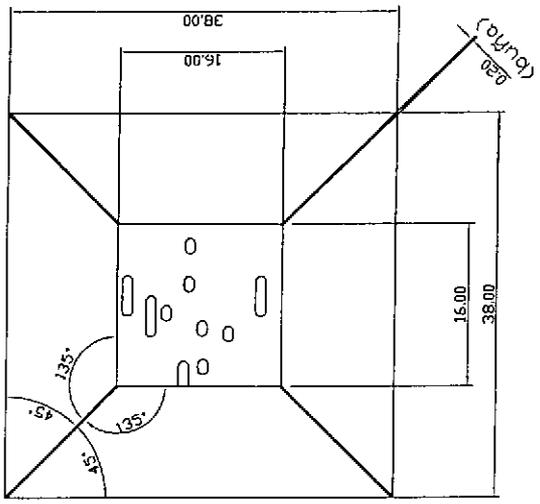
UBICACIÓN TOPES PARA COLOCACIÓN

MADERA AFECTADA Y VIDRIO



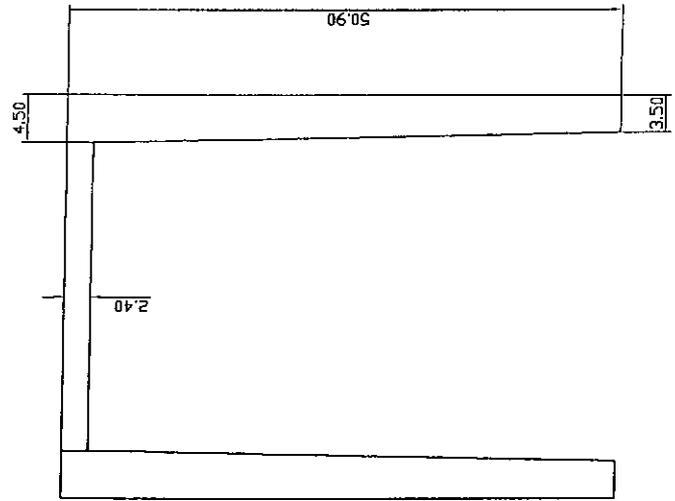
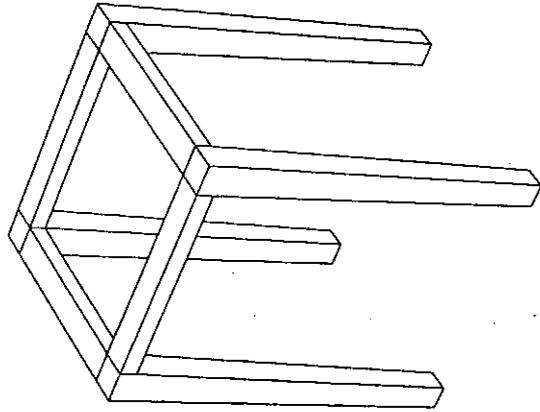
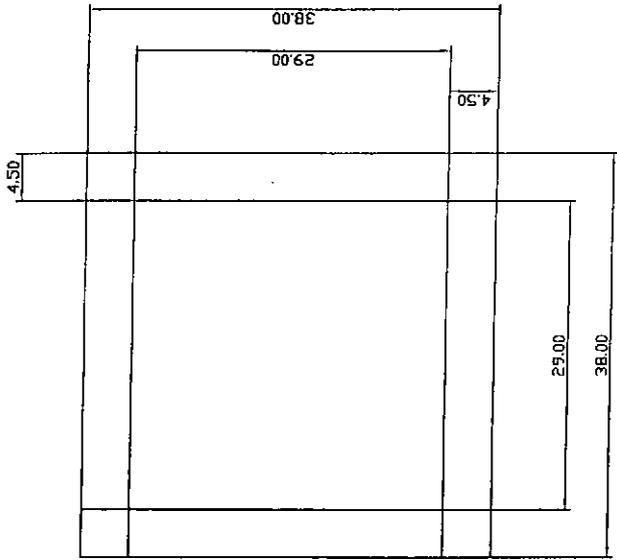
MESA 1, BAJA

MEDIDAS GENERALES Y DESPIECE



MESA 1, BAJA

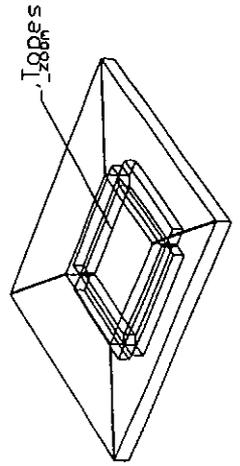
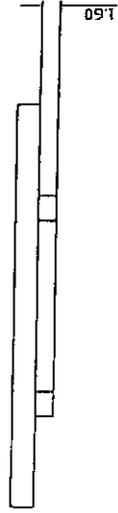
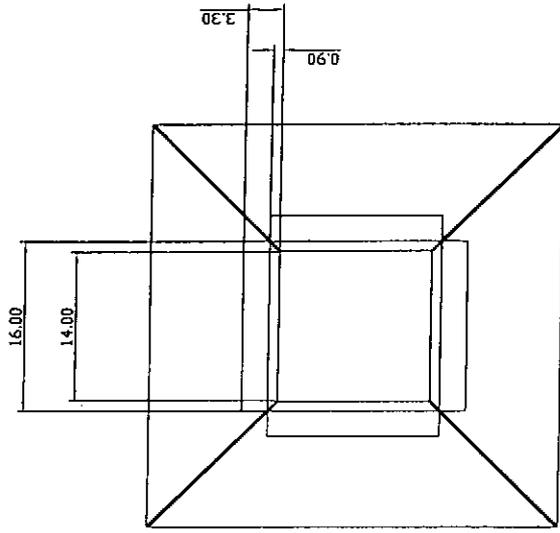
ESTRUCTURA



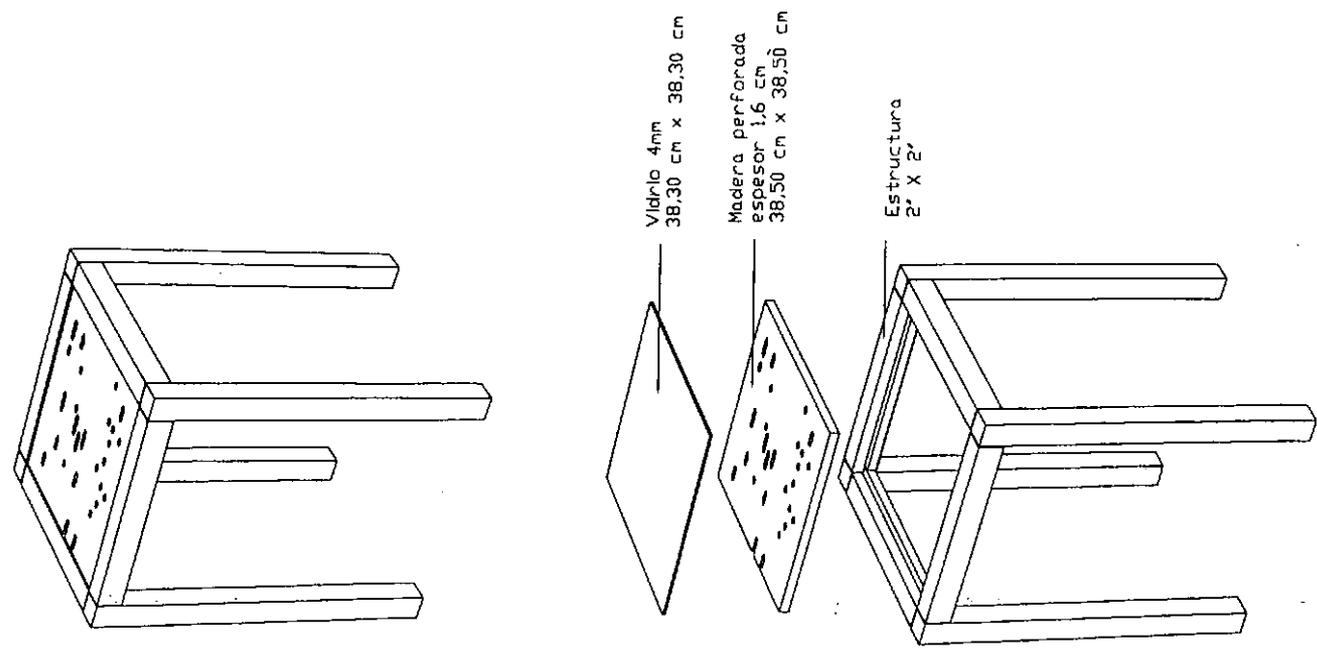
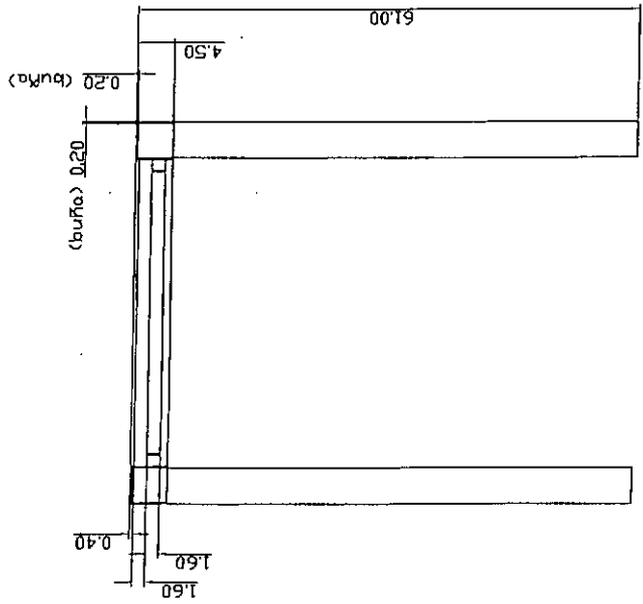
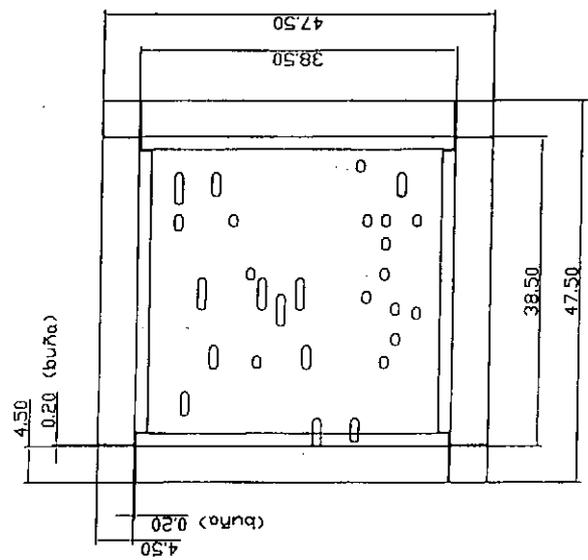
MESA 1, BAJA

UBICACIÓN TOPES PARA COLOCACIÓN

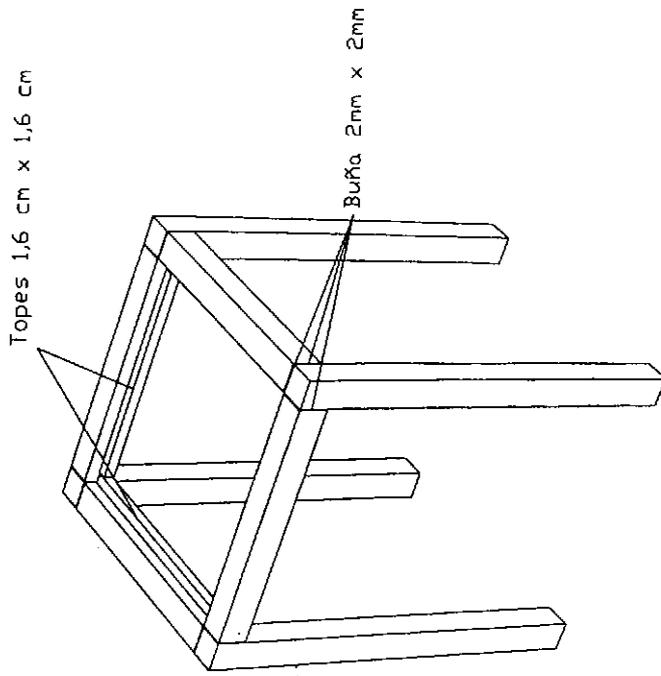
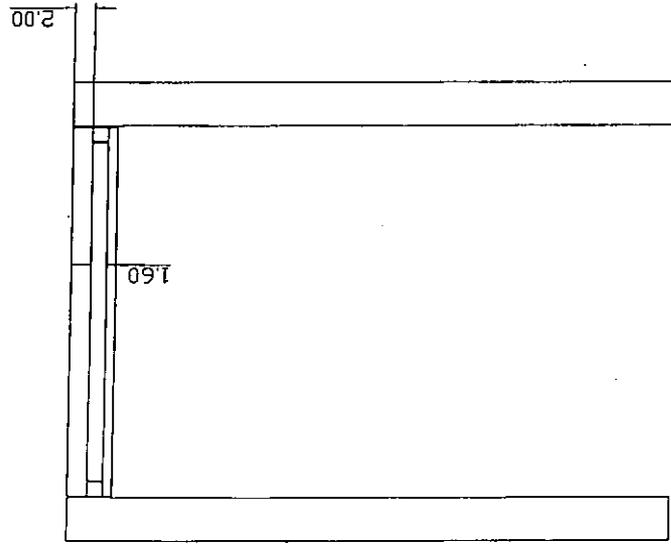
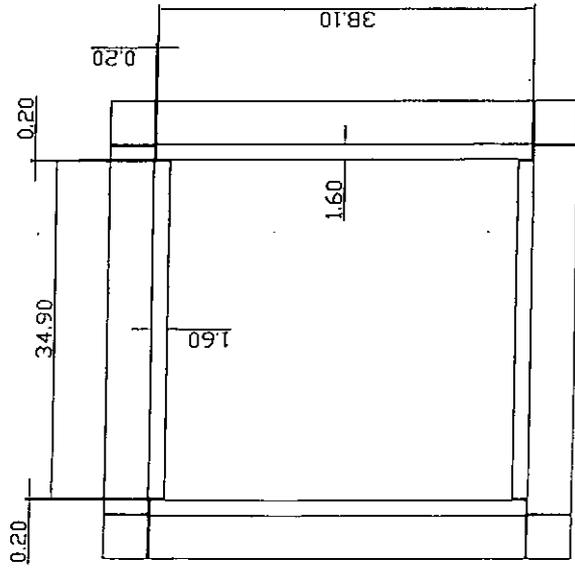
MADERA AFECTADA Y VIDRIO



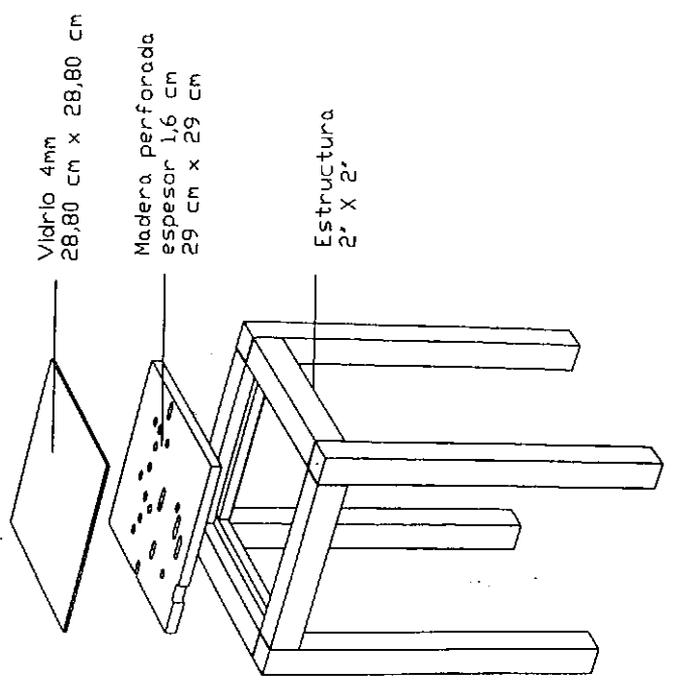
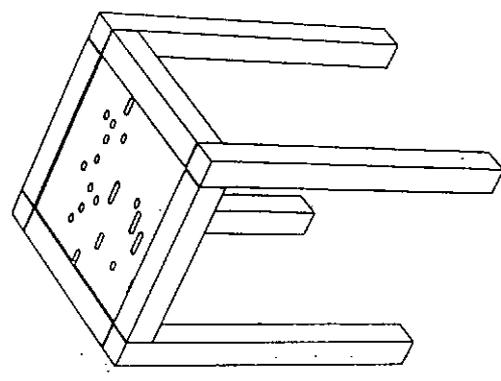
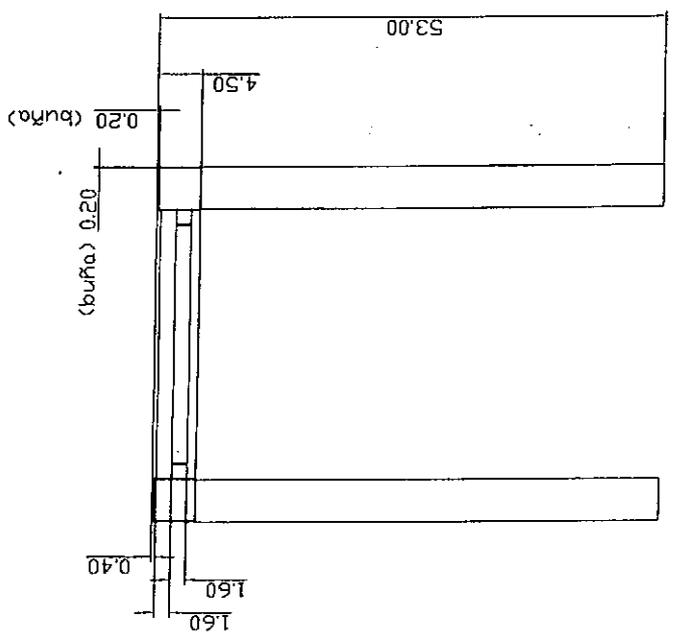
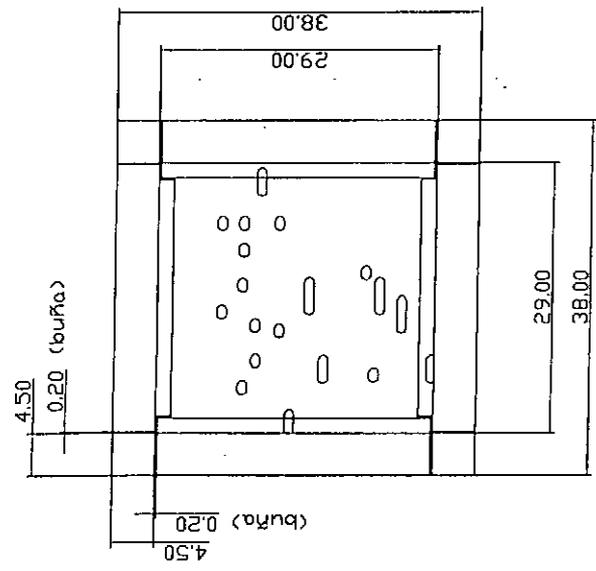
VISTAS SUPERIOR, LATERAL, DESPIECE



UBICACIÓN TOPES PARA COLOCACIÓN TAPA

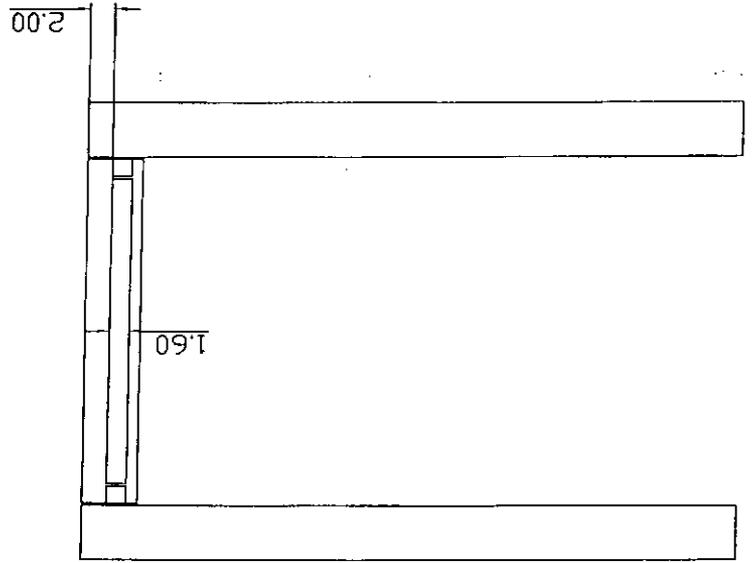
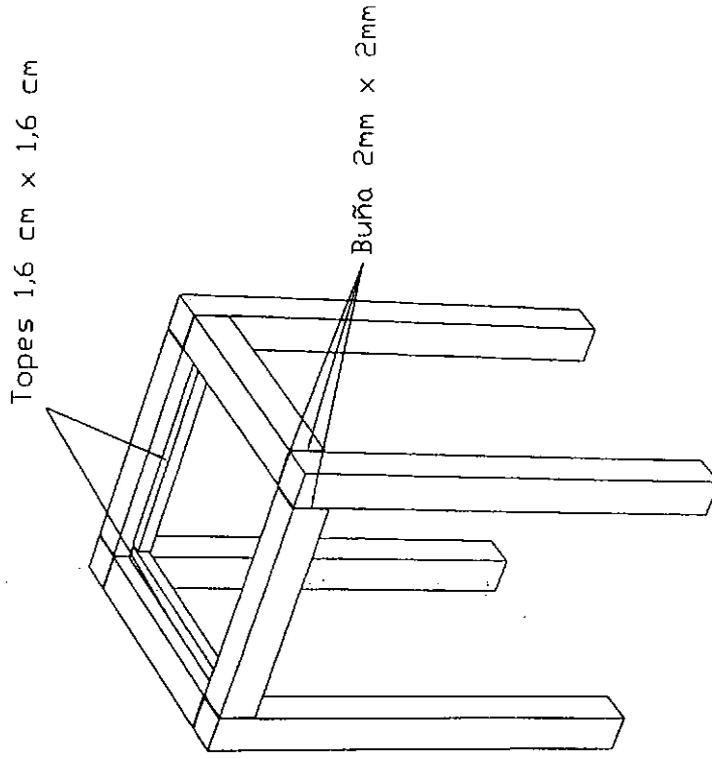
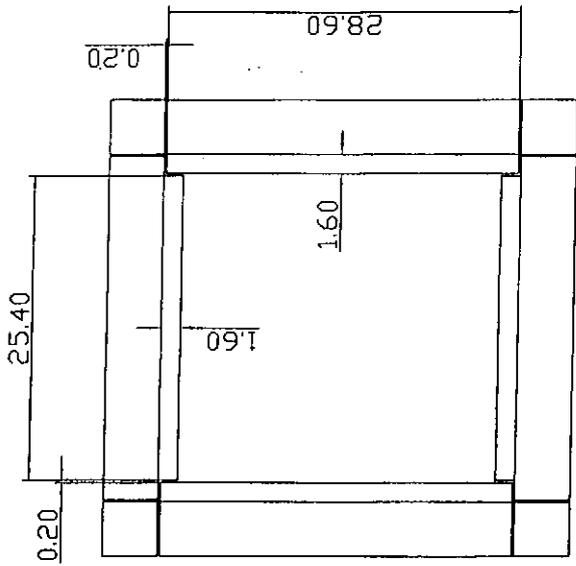


VISTAS SUPERIOR, LATERAL, DESPIECE

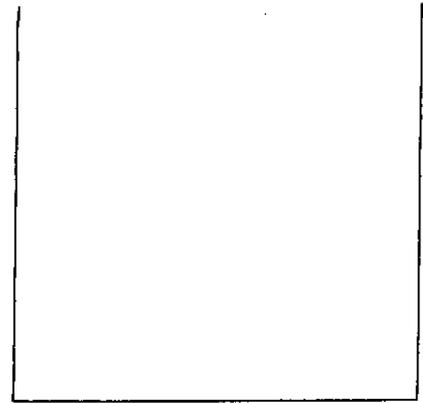
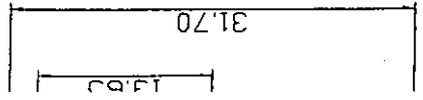
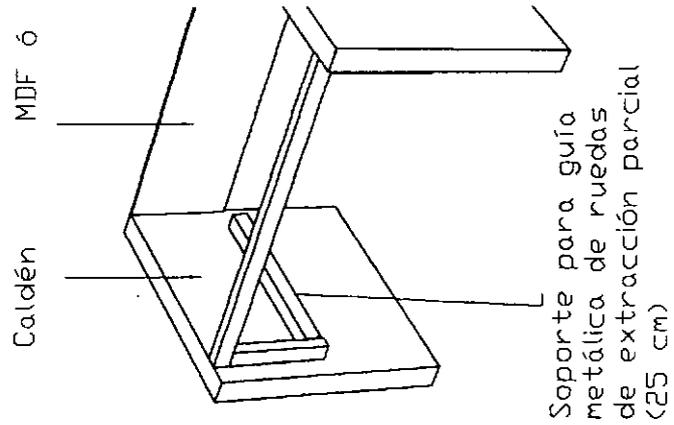
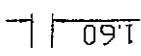
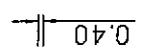


MESA 2, BAJA

UBICACIÓN TOPES PARA COLOCACIÓN TAPA



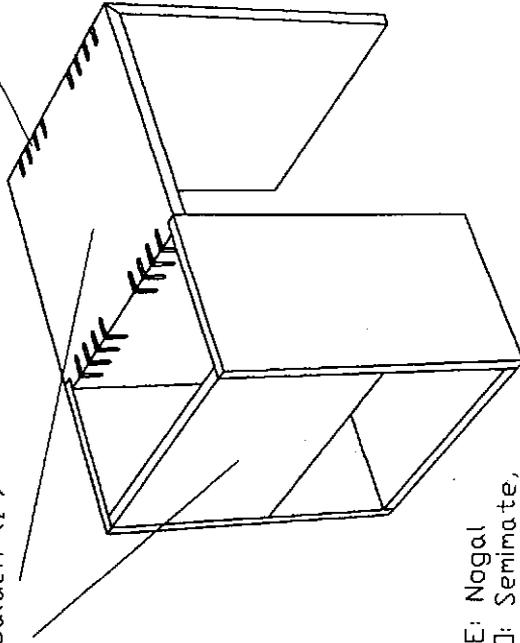
MESA DE LUZ - Cuerpo



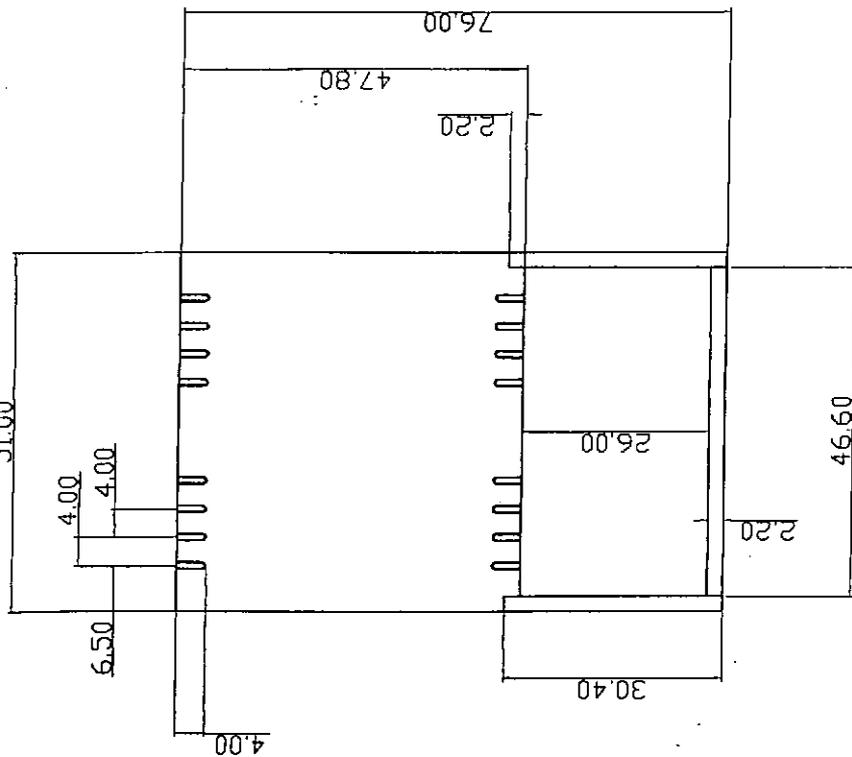
MESA REVISTERO
Medidas generales

Cordones chatos de 1cm de ancho aprox. realizado en cuero.

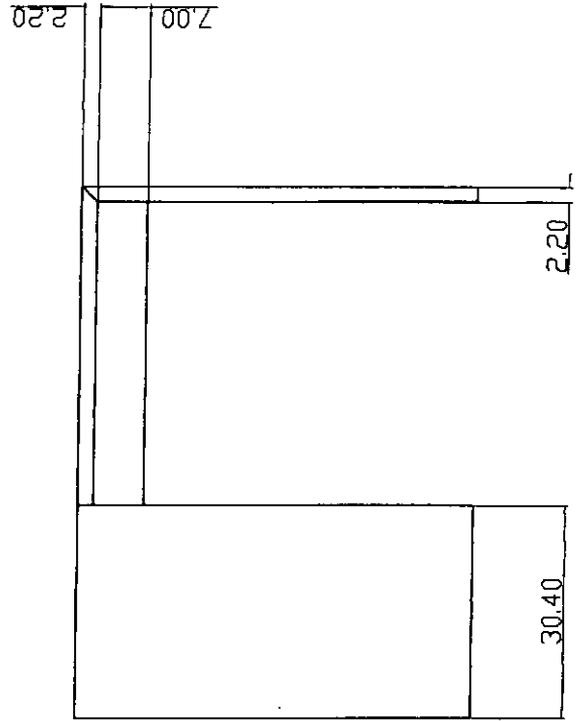
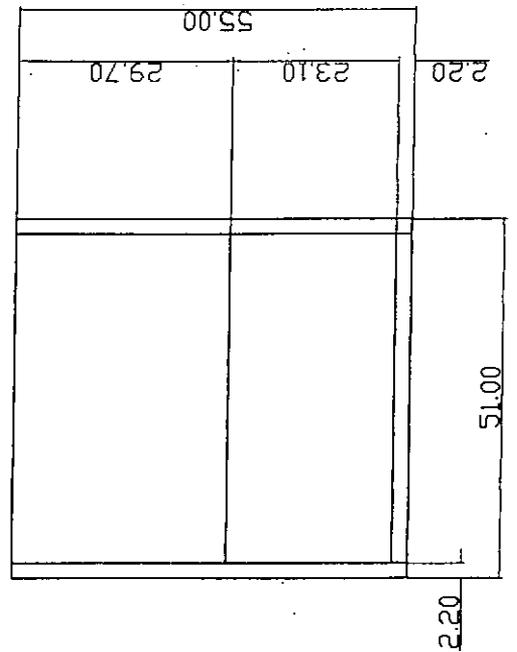
Tableros alistomados de Caldén (1')



LUSTRE: Nogal
BRILLO: Semimate,
20 a 30.



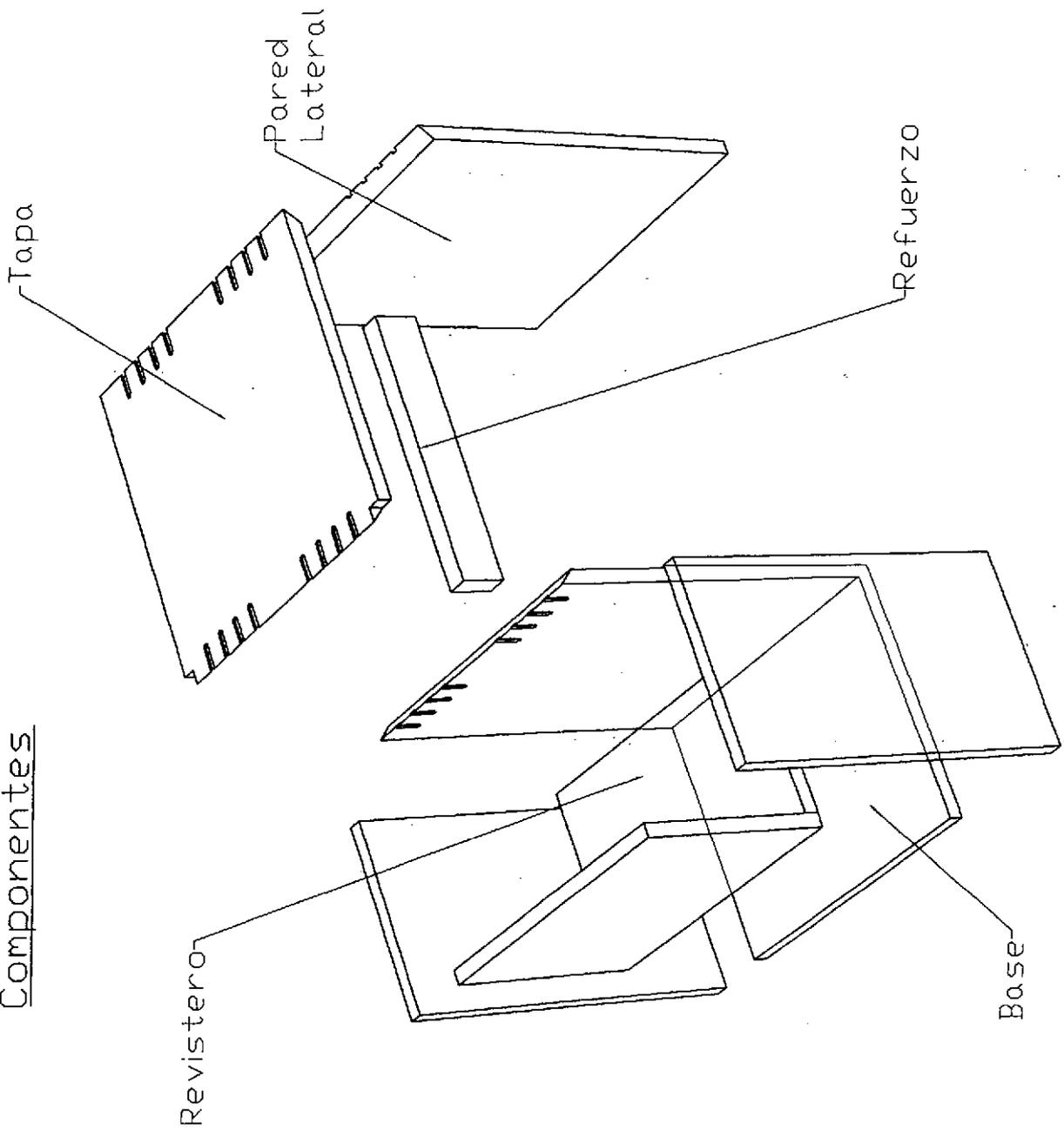
Vista superior



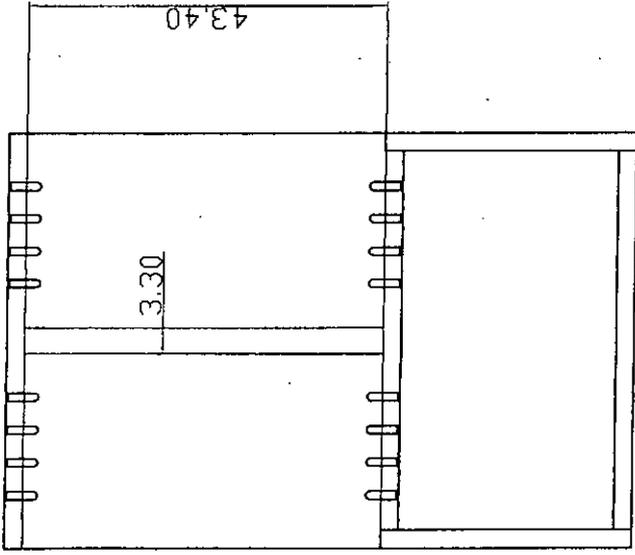
Mesa revistero "INTERVIEW"

D.E. Alejandra Rumich

MESA REVISTERO
Componentes

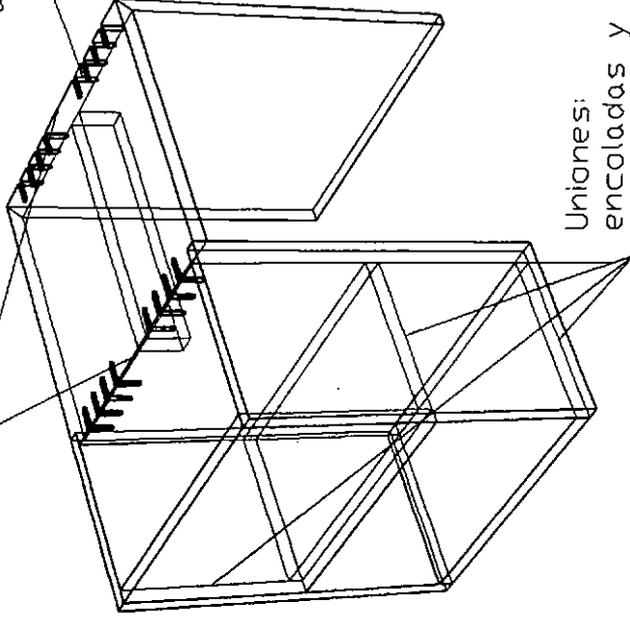


MESA REVISTERO - Detalles

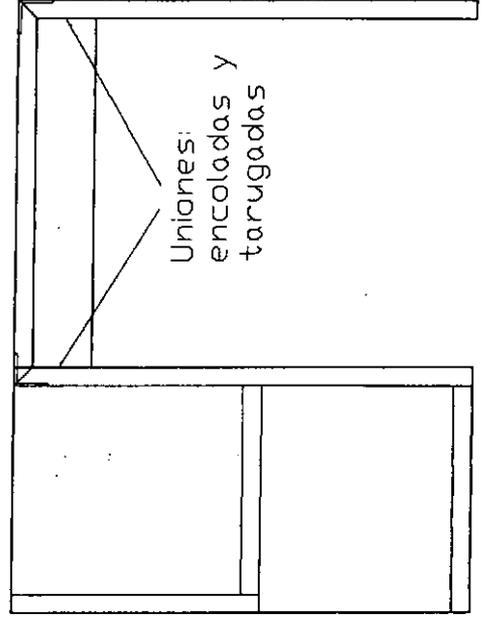
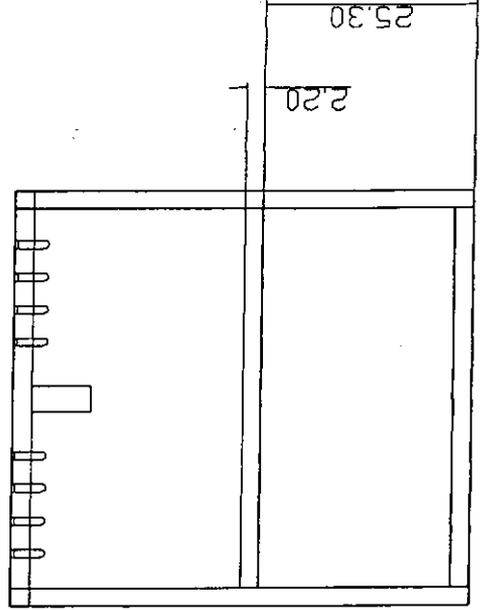


Rebaje en
madera para
colocación
tiento (3 mm
aprox).

Uniones
a 45° con
lengueta

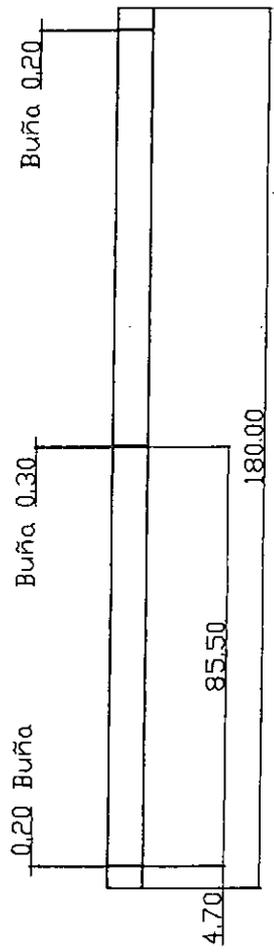


Uniones:
encoladas y
tarugadas

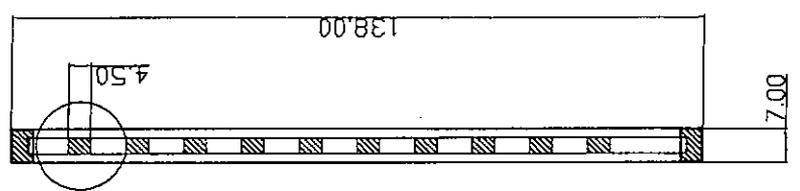
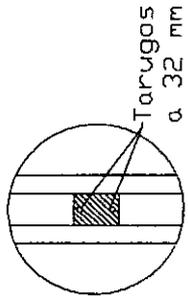
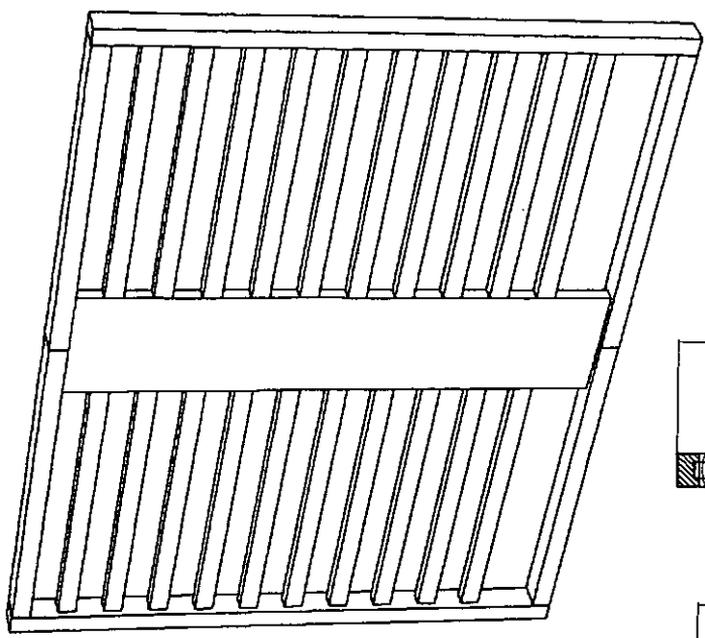
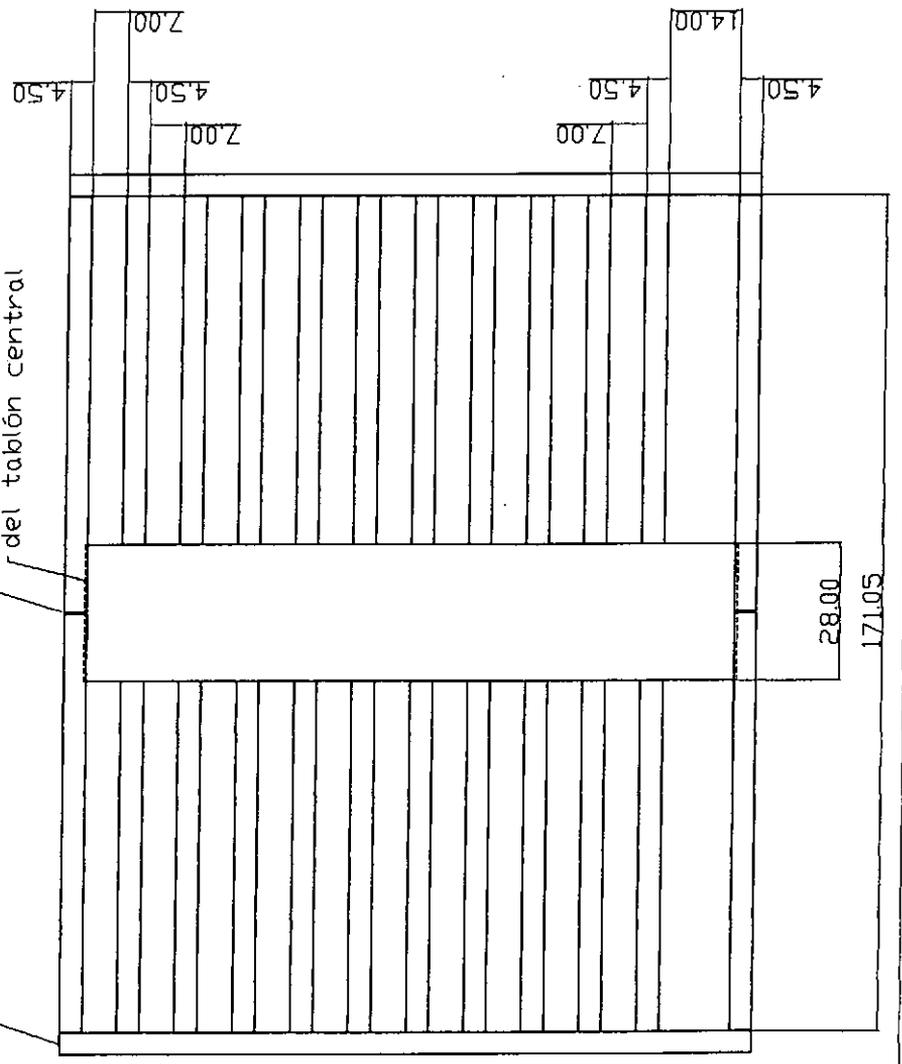


Uniones:
encoladas y
tarugadas

RESPALDO 1
 Con Listones chicos



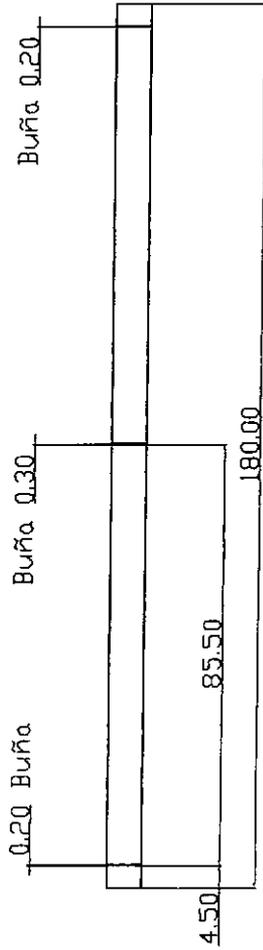
Unión de maderas (marco)
 Caja y espiga. Buña.
 Rebaje para encastre
 del tablón central
 Caja y espiga.
 Buña.



Juego de dormitorio matrimonial: "NIDAU". D.I. Alejandro Rumich.

RESPALDO 2

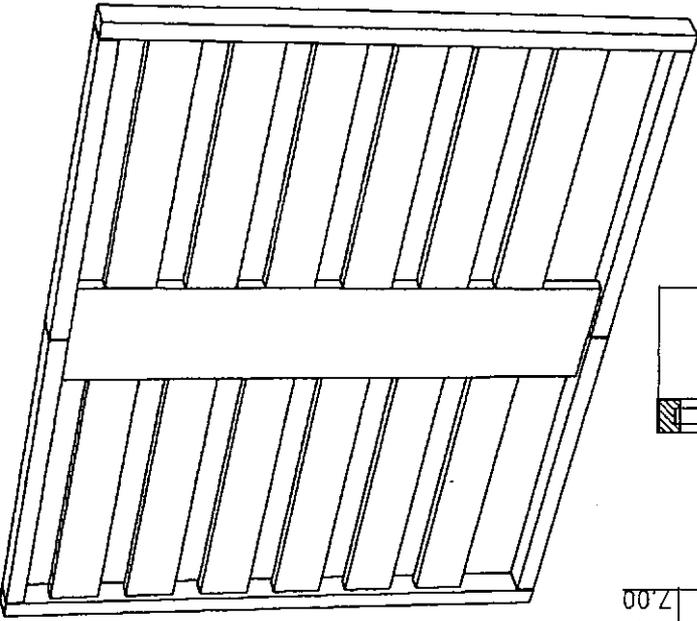
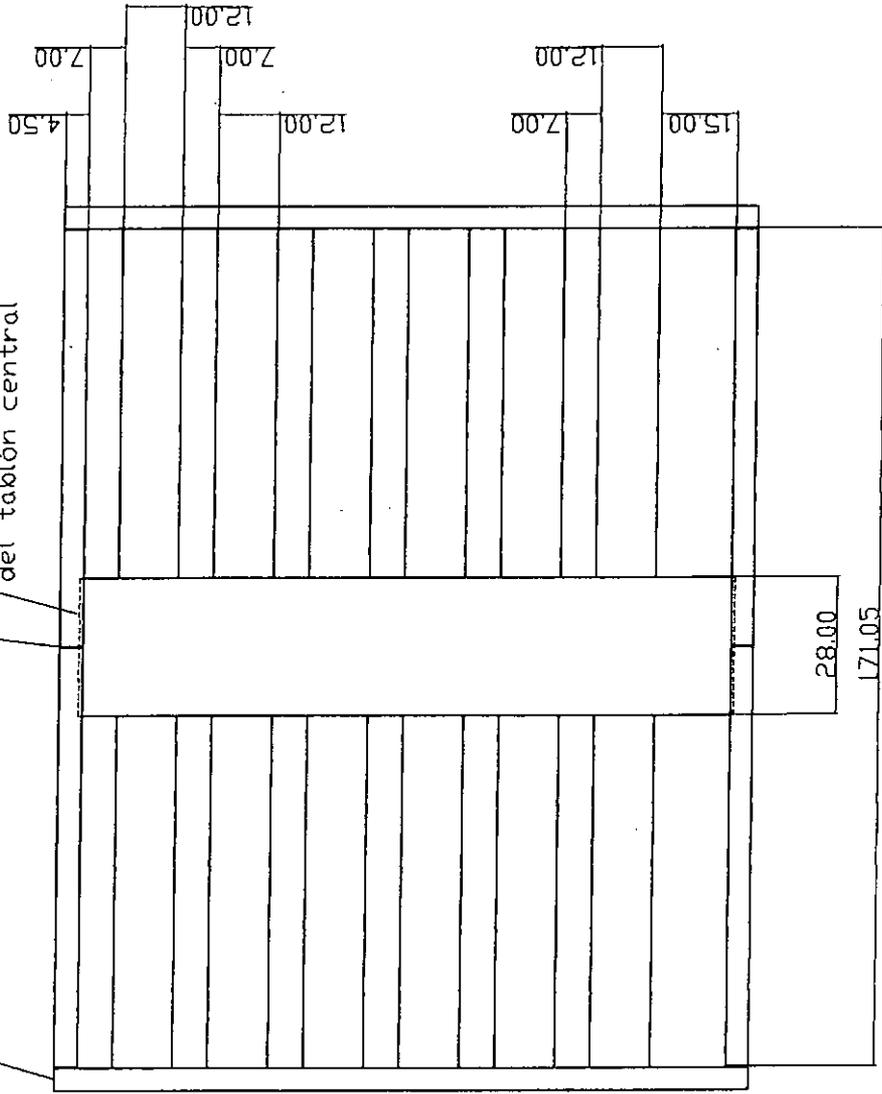
Con Listones medianos



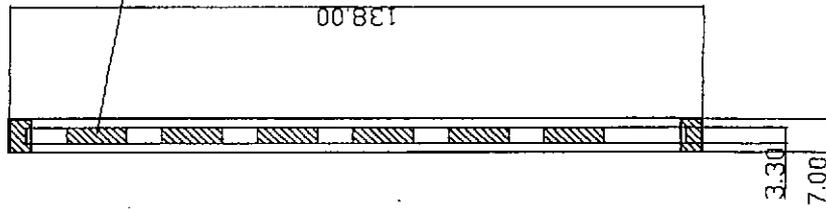
Unión de maderas (marco)
Caja y espiga. Buña.

Caja y espiga.
Buña

Rebaje para encastrar
del tablón central

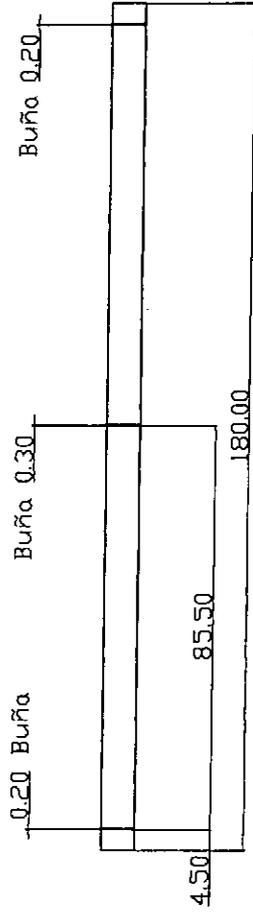


Vinculación:
Tarugado (2 o 3)
(Podría realizarse
un ranurado
longitudinal de
3 mm aprox. profun.
en la columna del
bastidor para
asentar
los listones).



RESPALDO 3

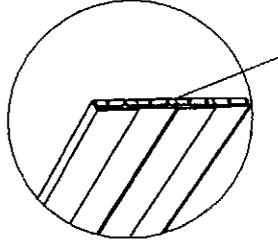
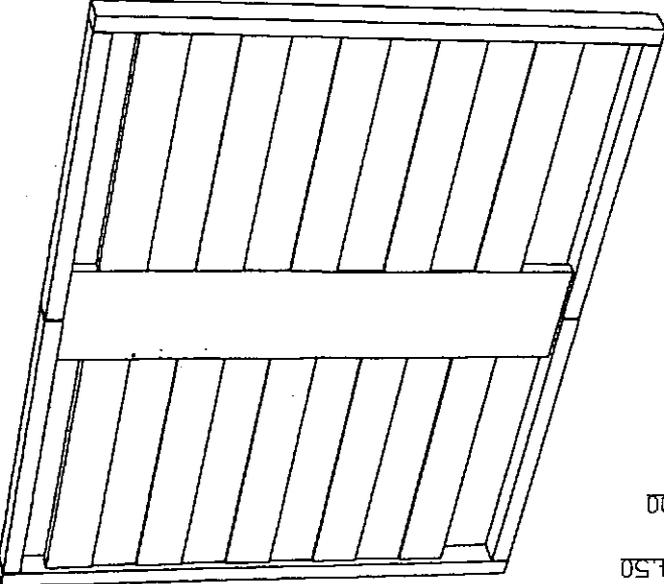
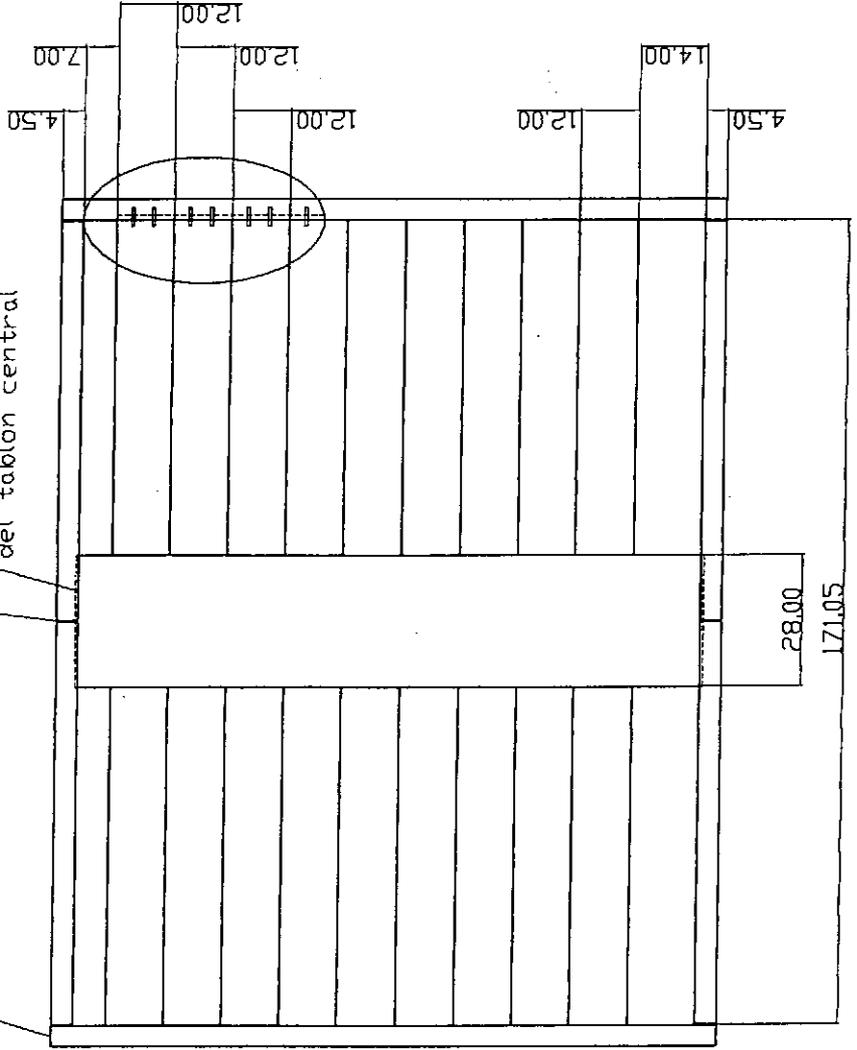
Macizo (abierto arriba y abajo)



Unión de maderas (marca) Caja y espiga. Buña.

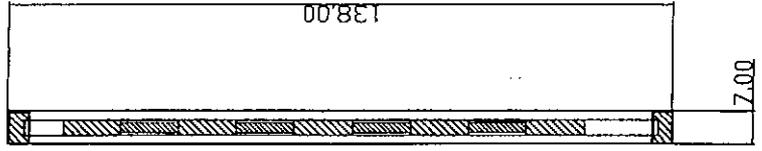
Rebaje para encastre del tablon central

Caja y espiga. Buña



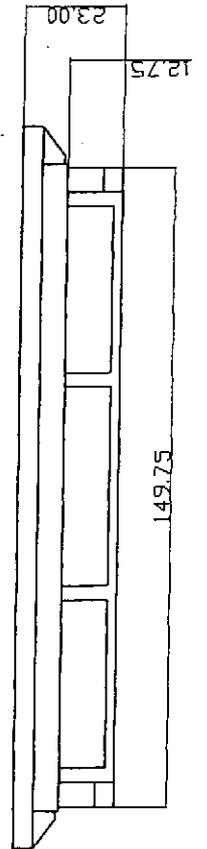
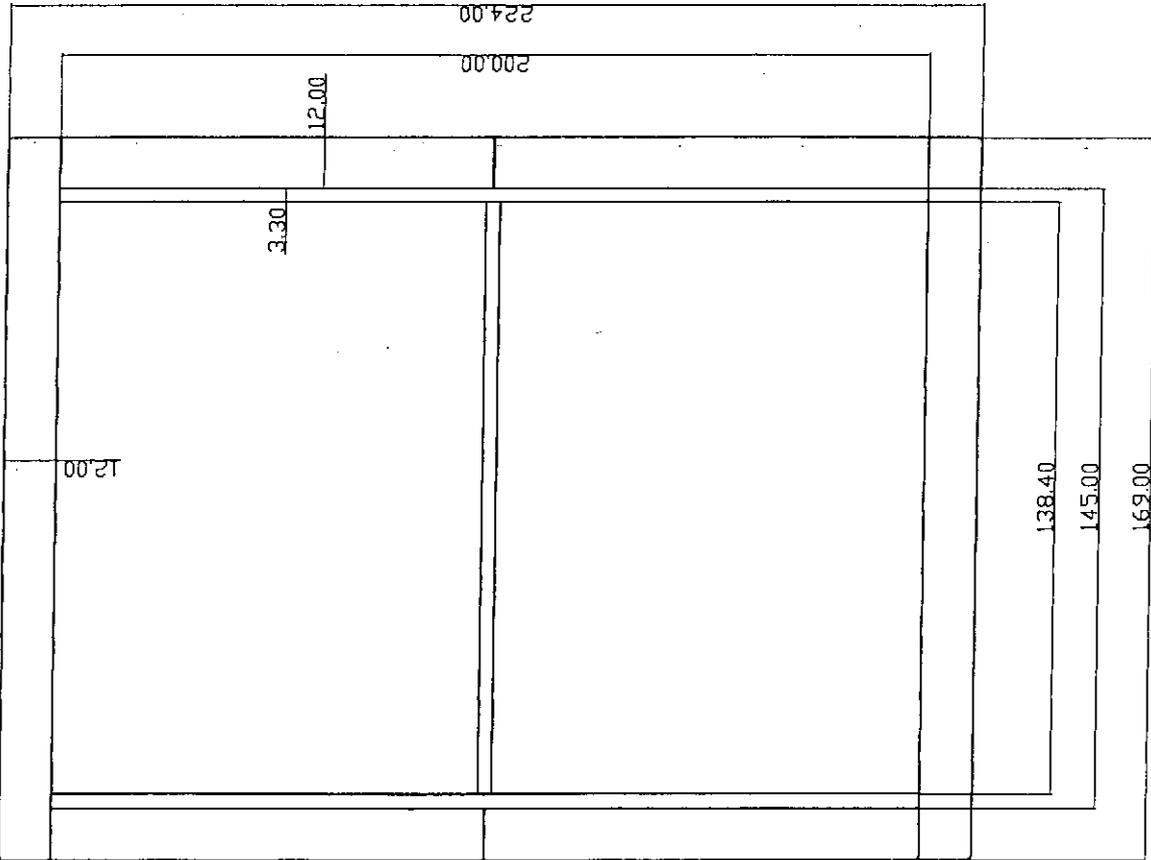
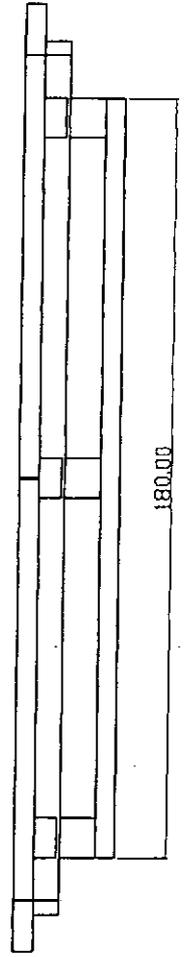
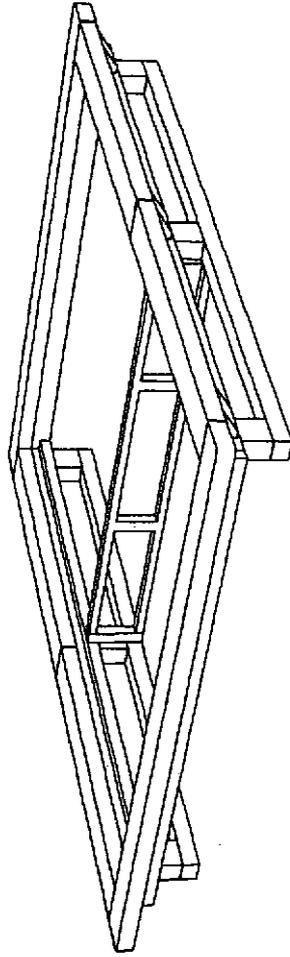
Lenguetas de 1" de espesor que ingresan al ranurado longitudinal realizado en el bastidor.

Vinculación: Tarugado

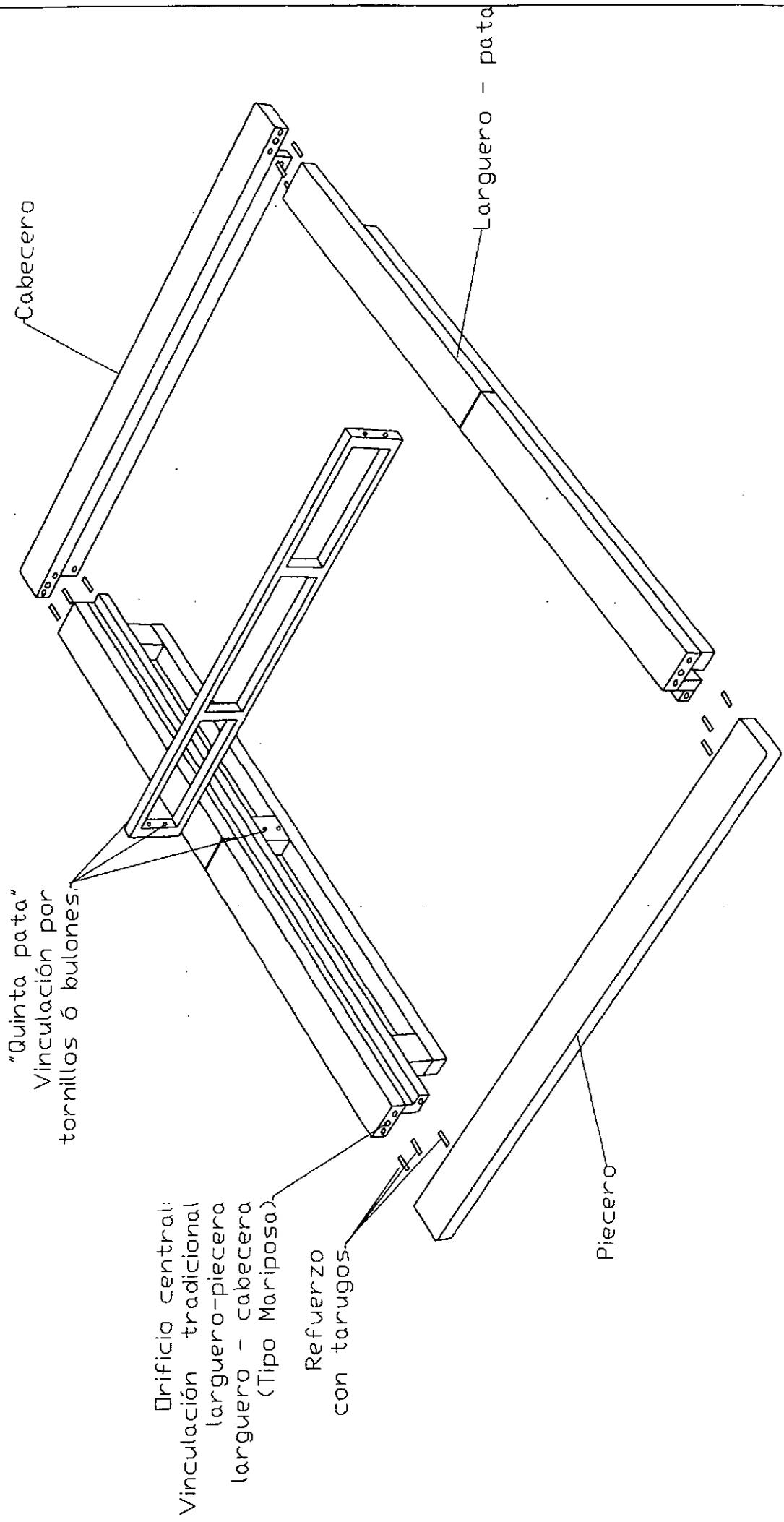


CAMA - Medidas
generales

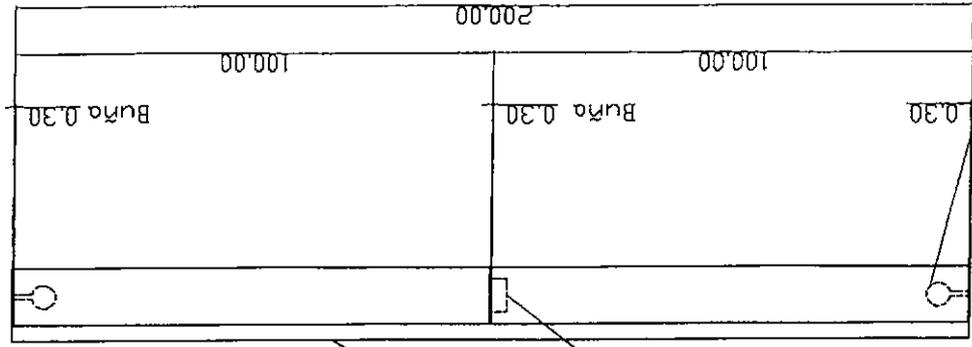
Cama realizada en madera de
caldén y guatambú ó paraíso.
Lustre: Natural ó nogal.
Brillo: Semiopaca, 20 ó 30.



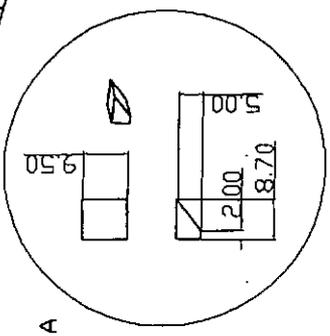
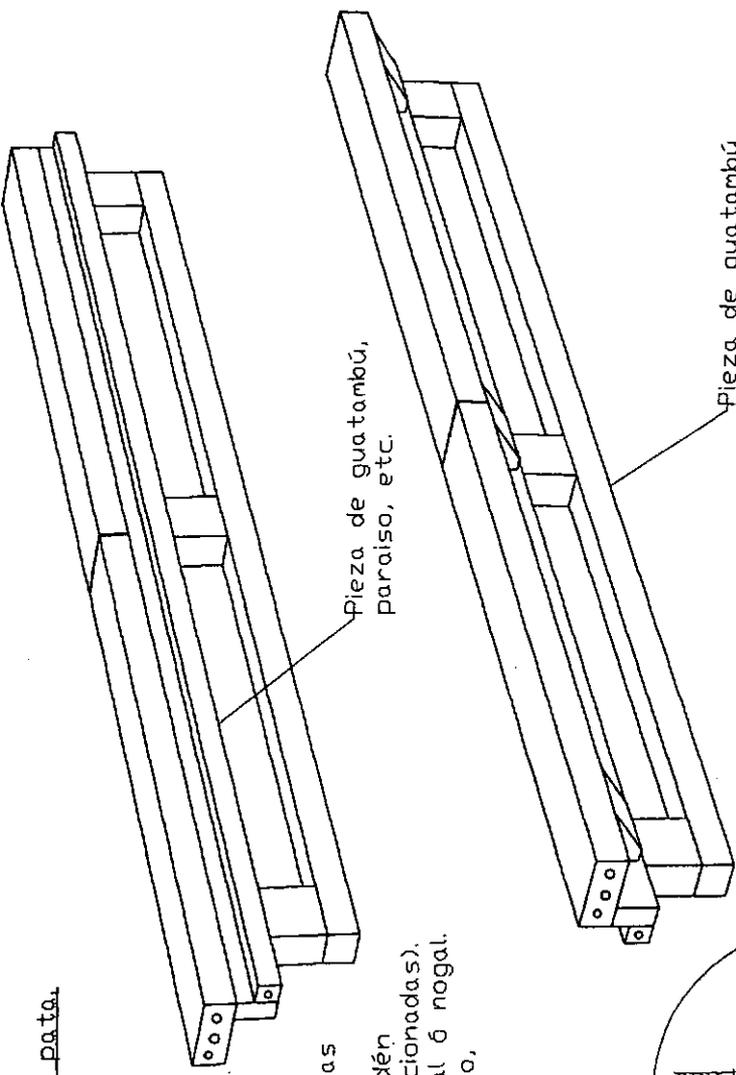
CAMA - Componentes y tipo de vinculación.



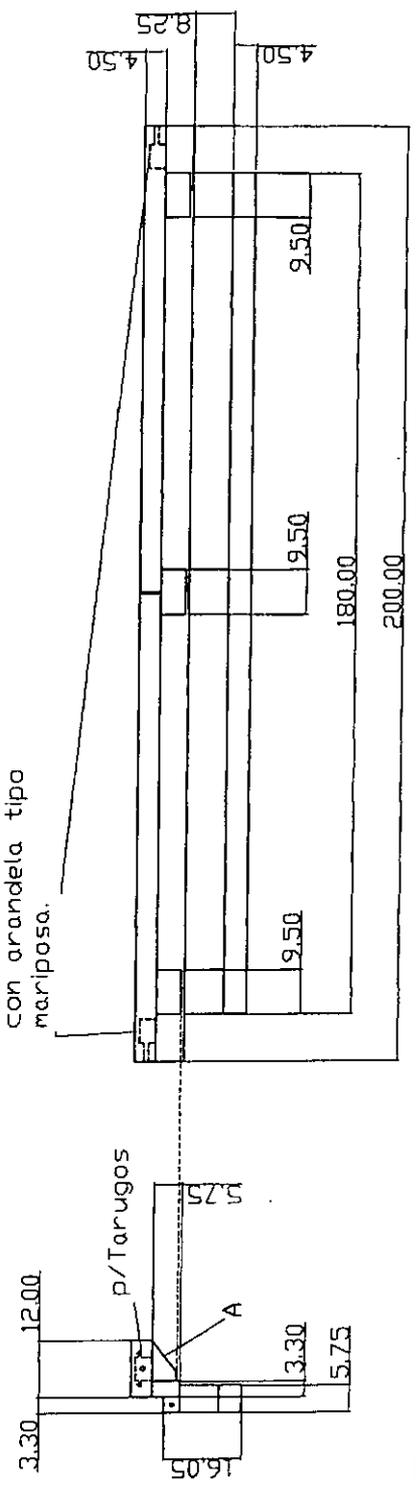
CAMA - Larguero - pata.



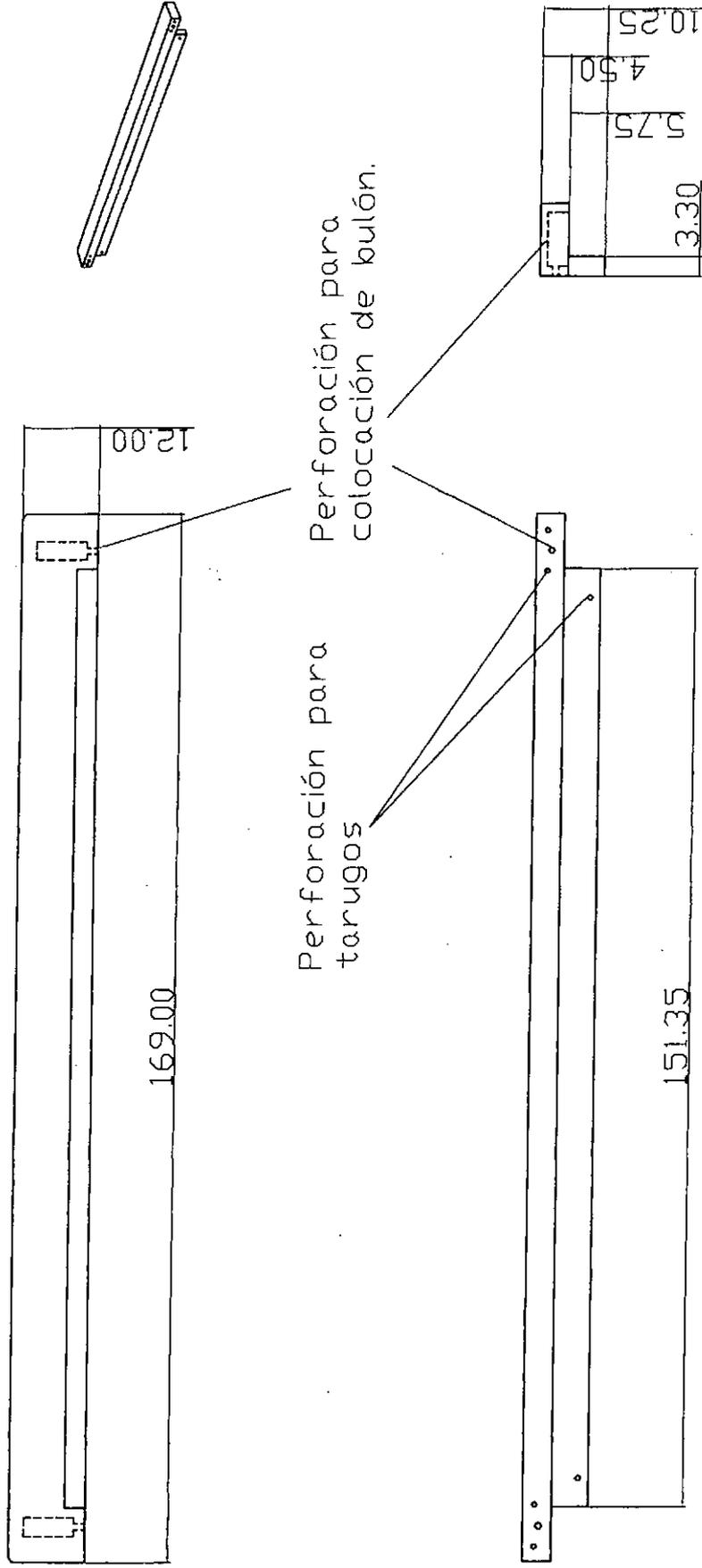
Largueros-patas realizadas en madera de caldén (salvo las mencionadas).
 Lustre: Natural ó nogal.
 Brillo: Semiopaco, 20 a 30.



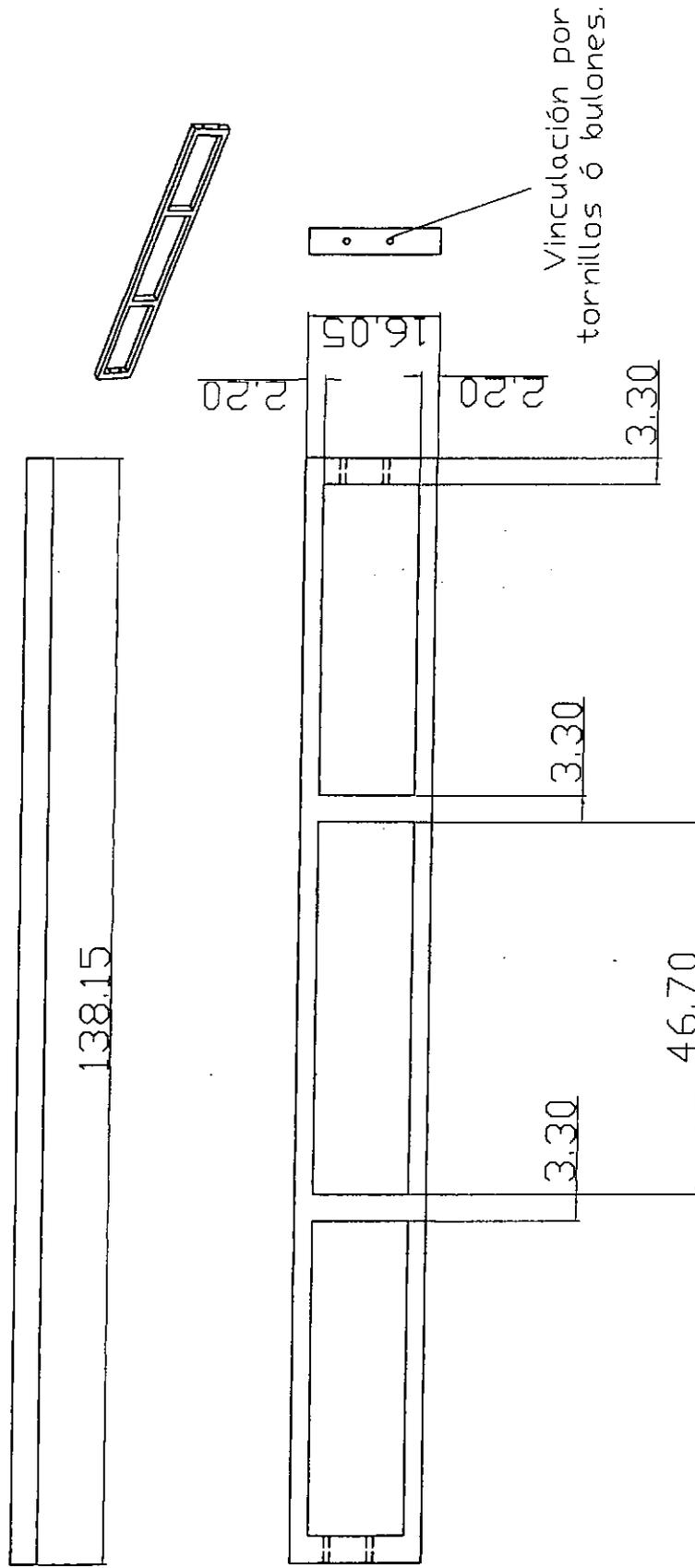
Perforación para colocación de bulón con arandela tipo mariposa.



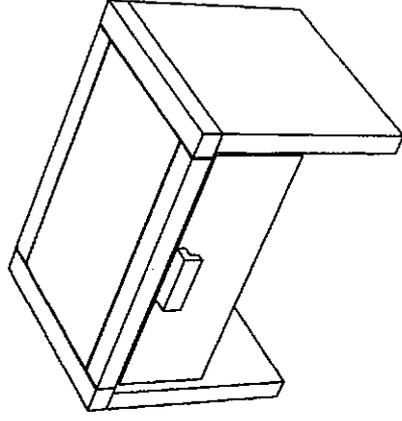
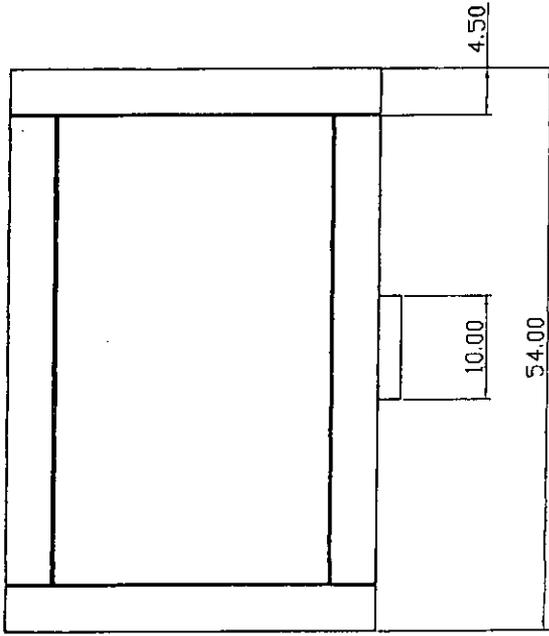
CAMA - Piecera y Cabecera



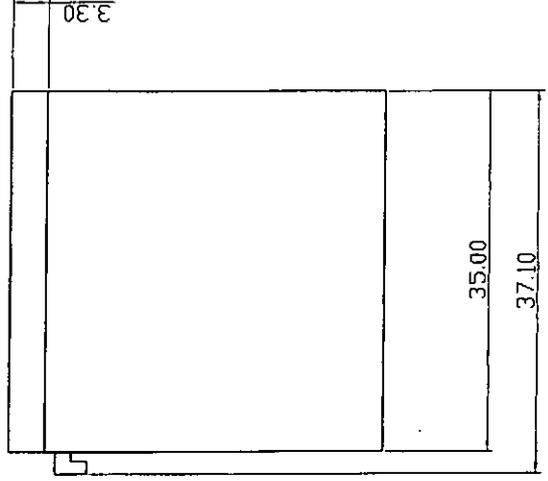
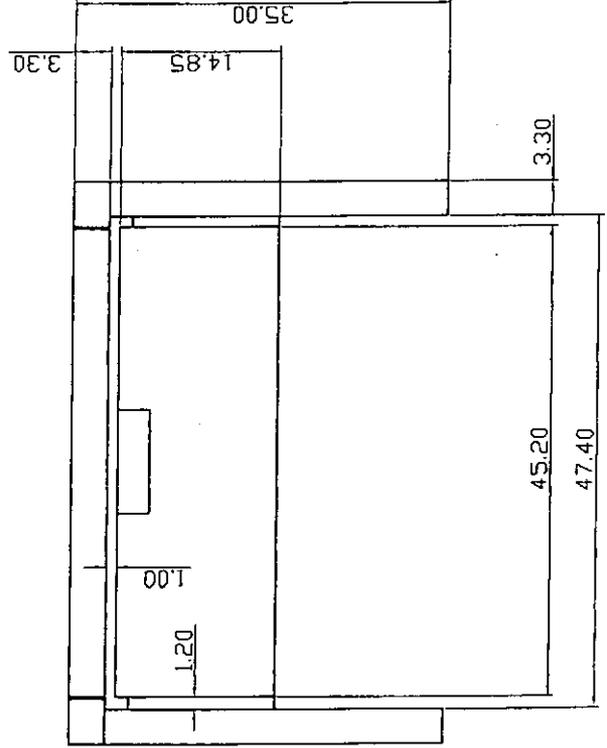
CAMA - Piecera y Cabecera



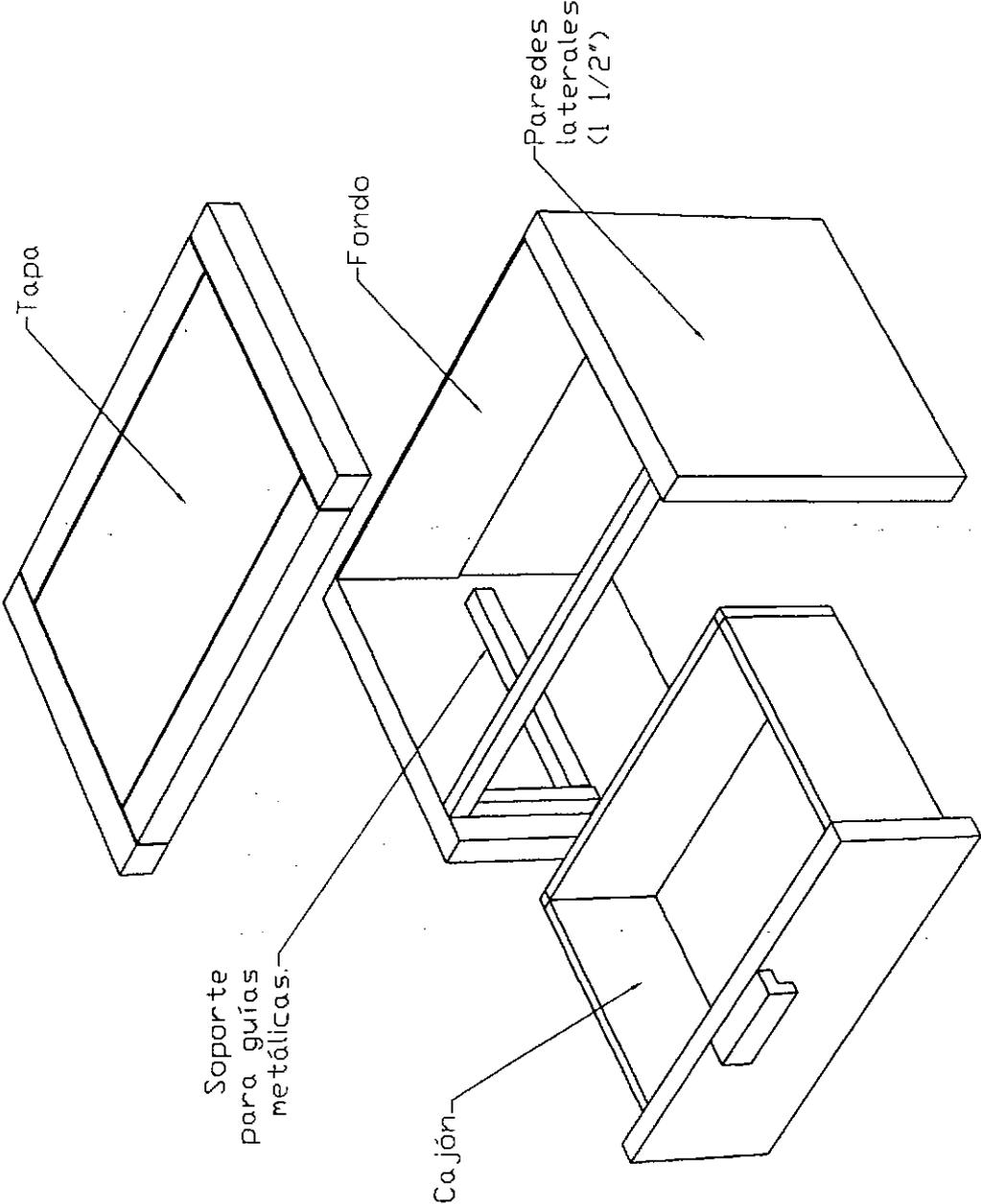
MESA DE LUZ - Medidas generales



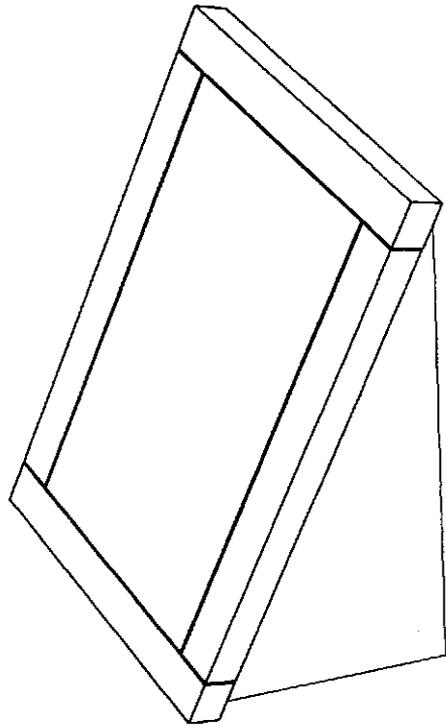
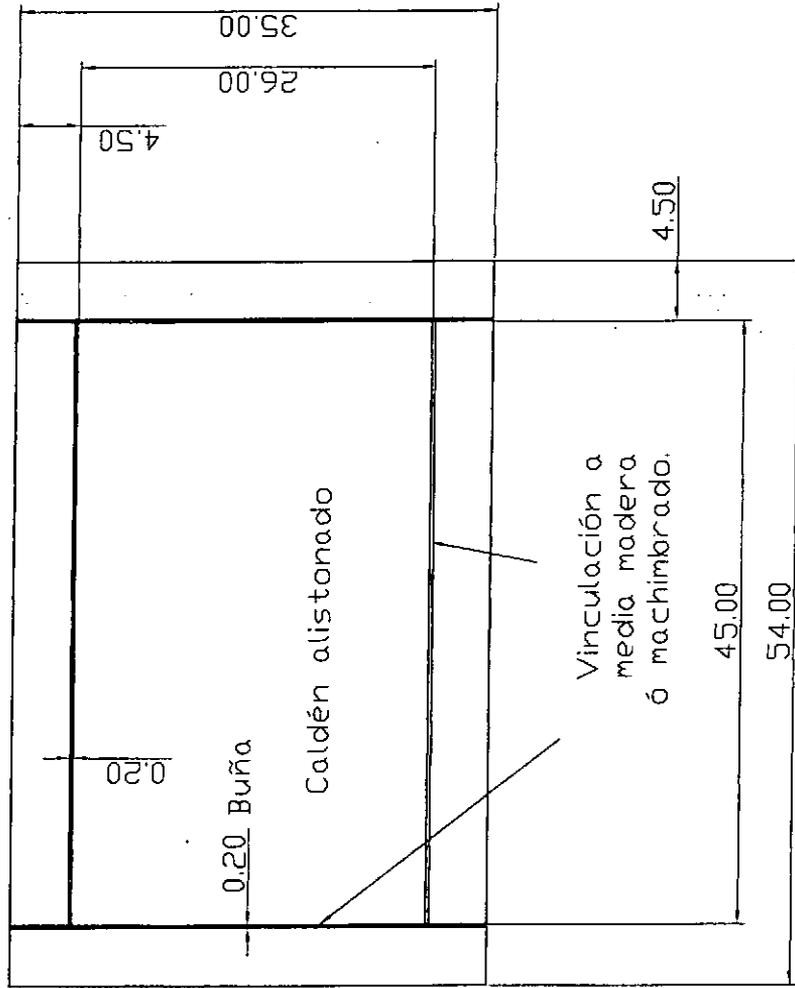
Cuerpo de Caidén.
Fondo de MDF ó
terciado.
Lustre: Natural ó
Nogal.
Brillo: Semimate, 20 a
30.



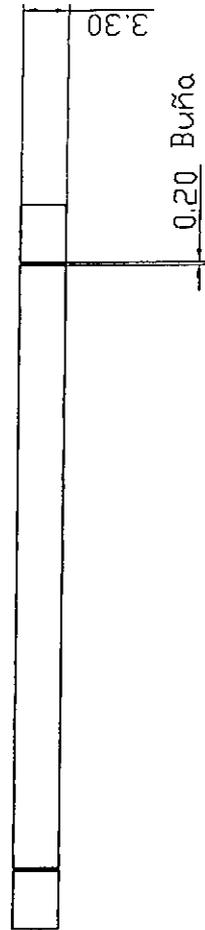
MESA DE LUZ - Componentes



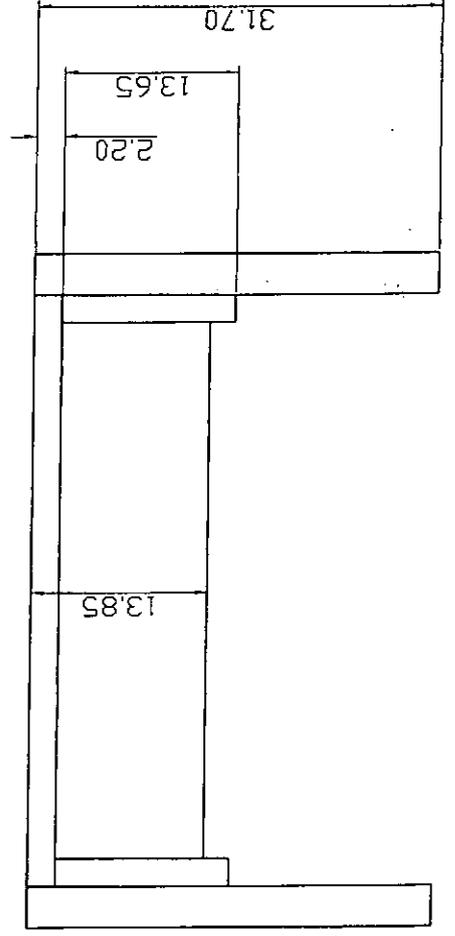
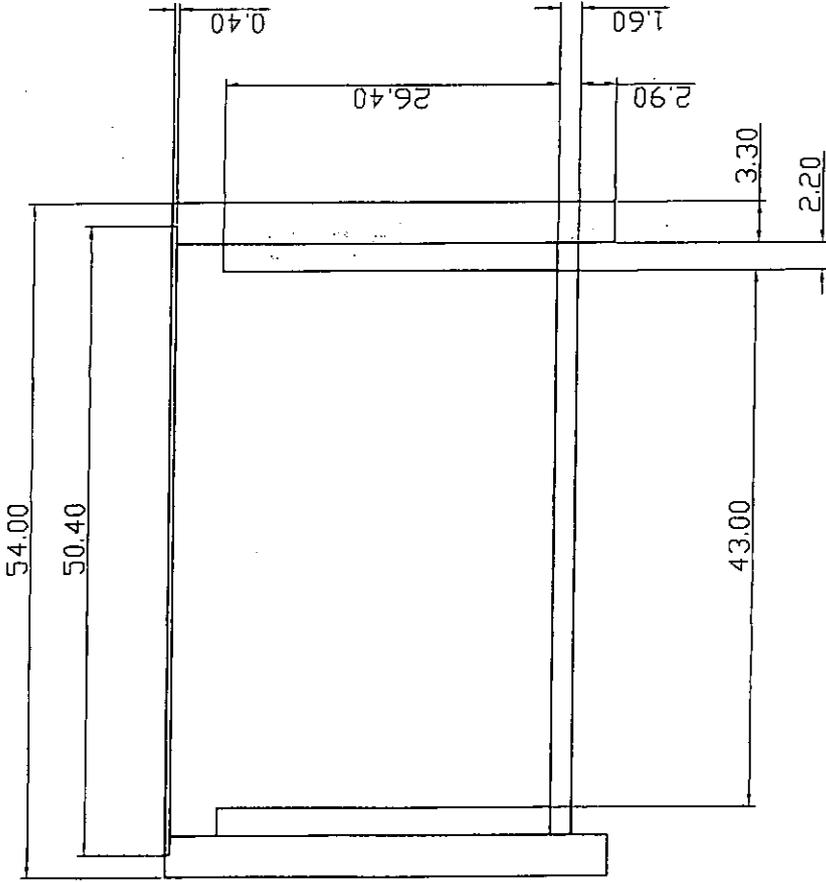
MESA DE LUZ - Tapa



Vinculación con cuerpo:
encolado y entarugado

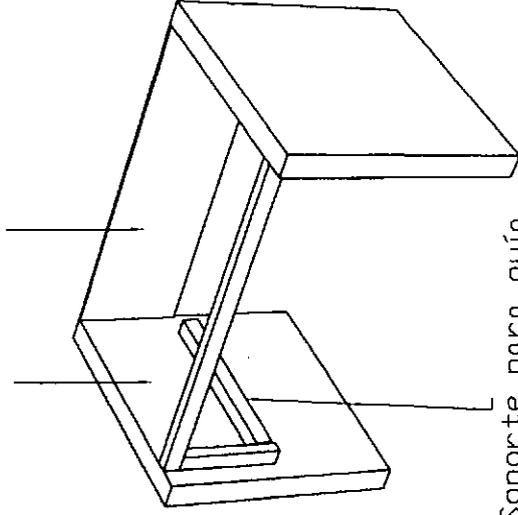


MESA DE LUZ - Cuerpo

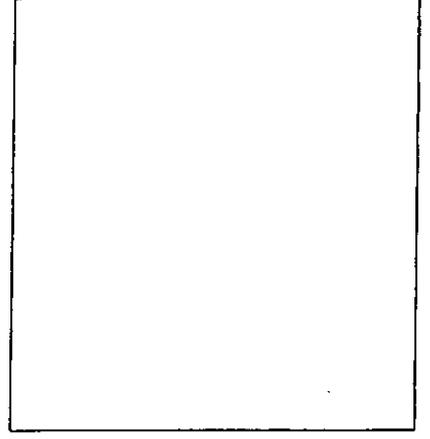


Caldén

MDF ó terciado

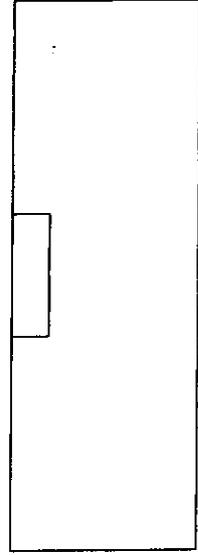
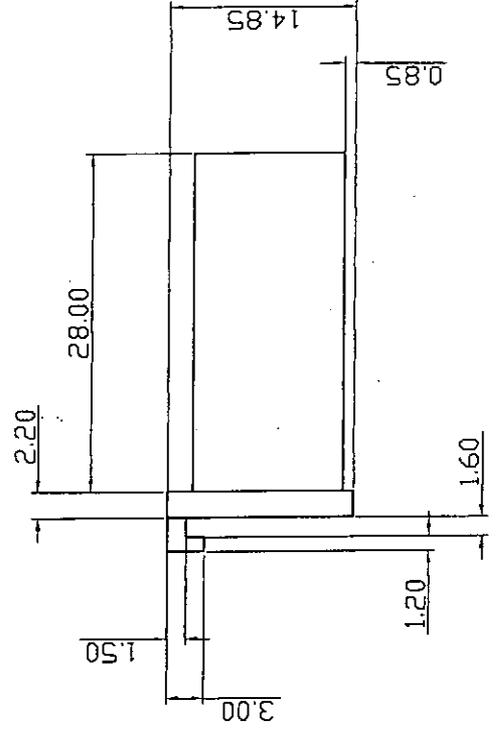
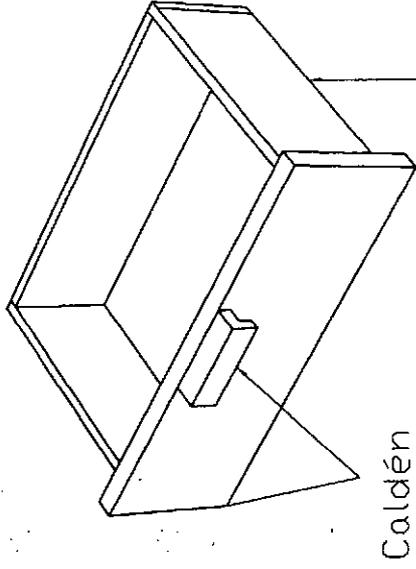
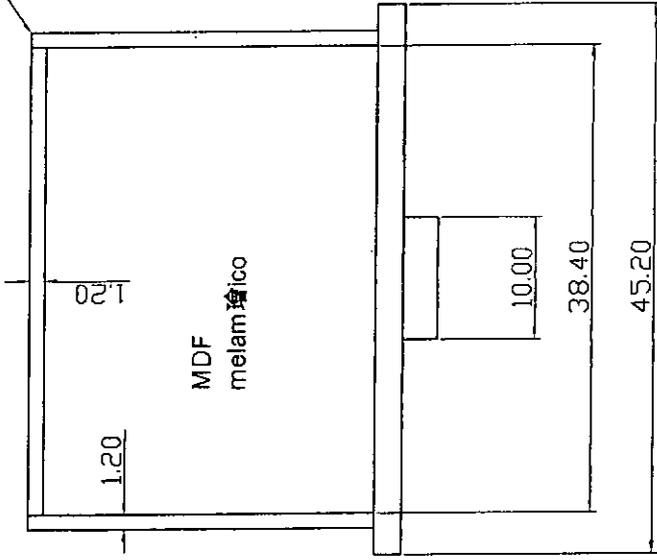


Soporte para guía
metálica de ruedas
de extracción parcial
(25 cm)

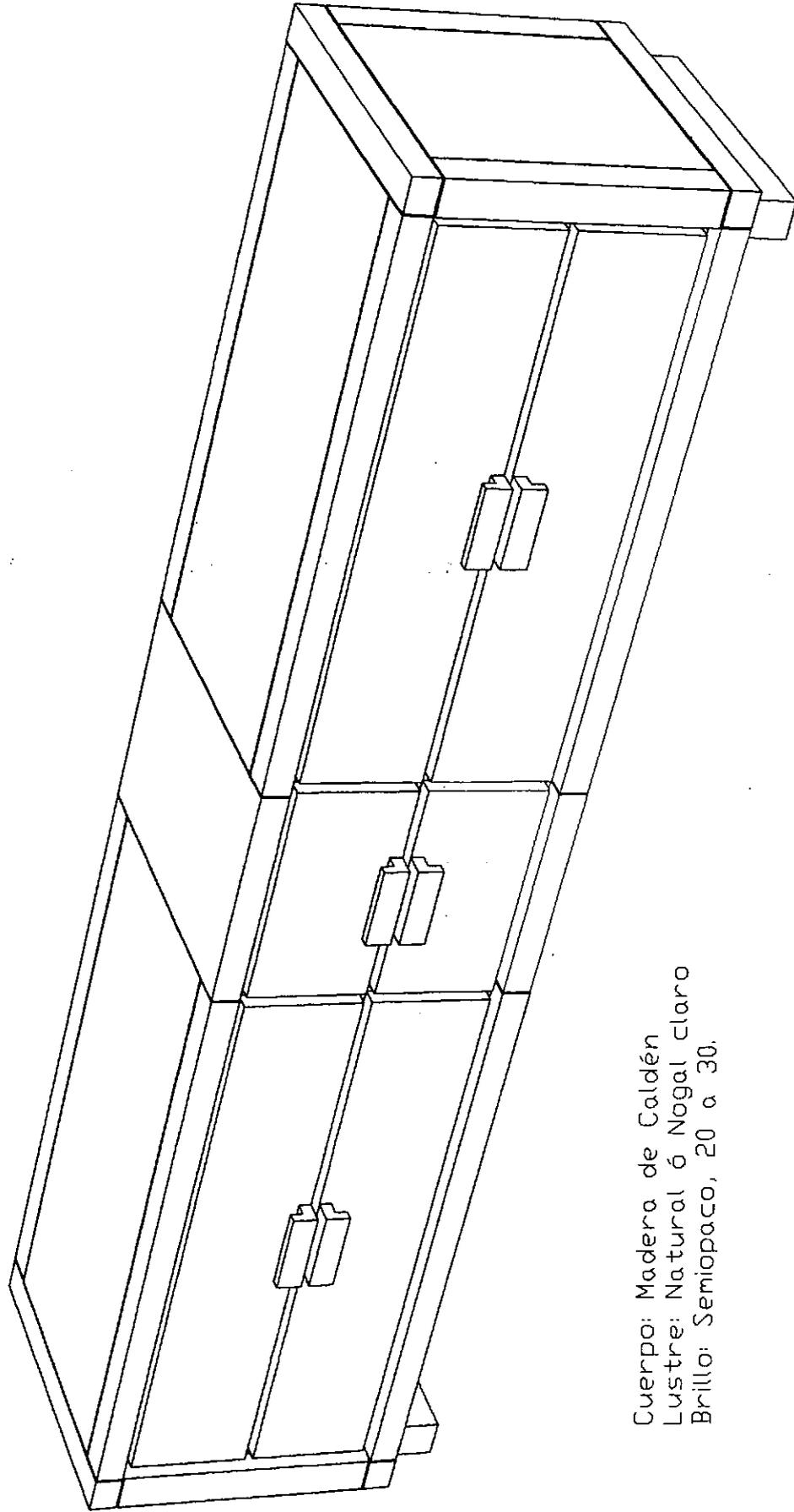


MESA DE LUZ - Cajón

Malletado

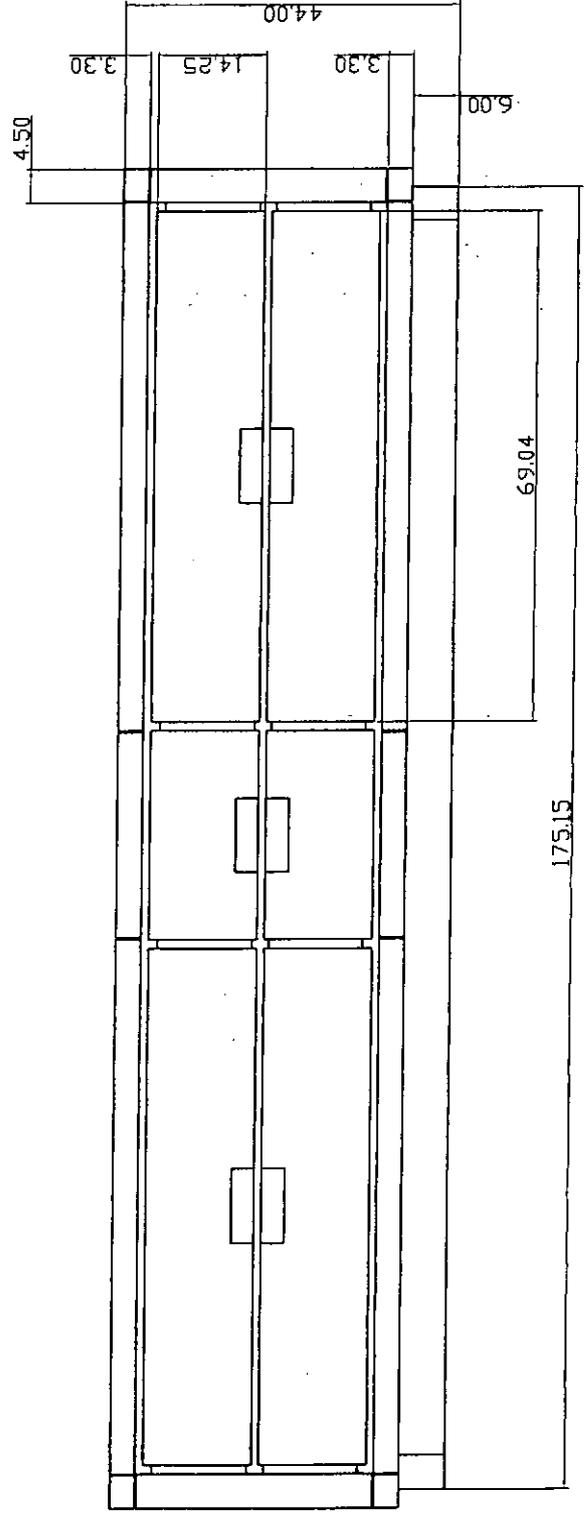
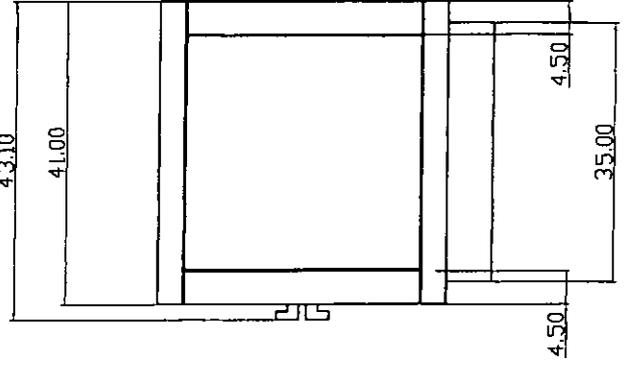
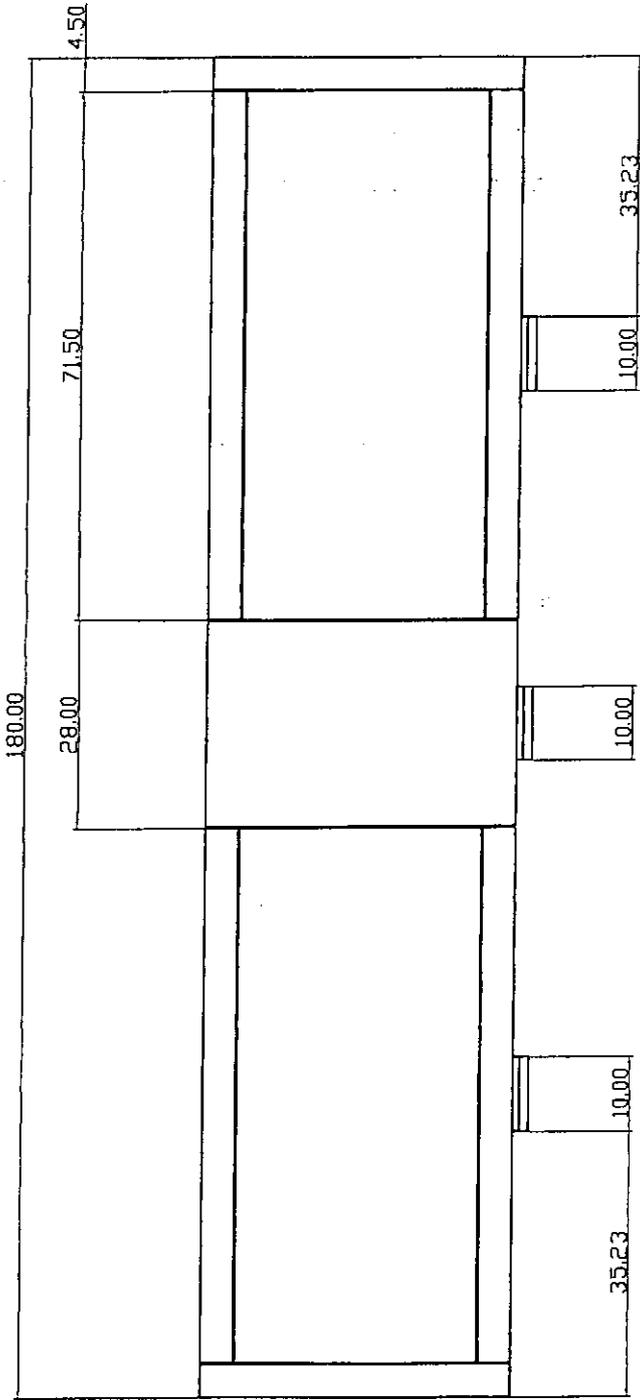


CÓMODA DE 6 CAJONES

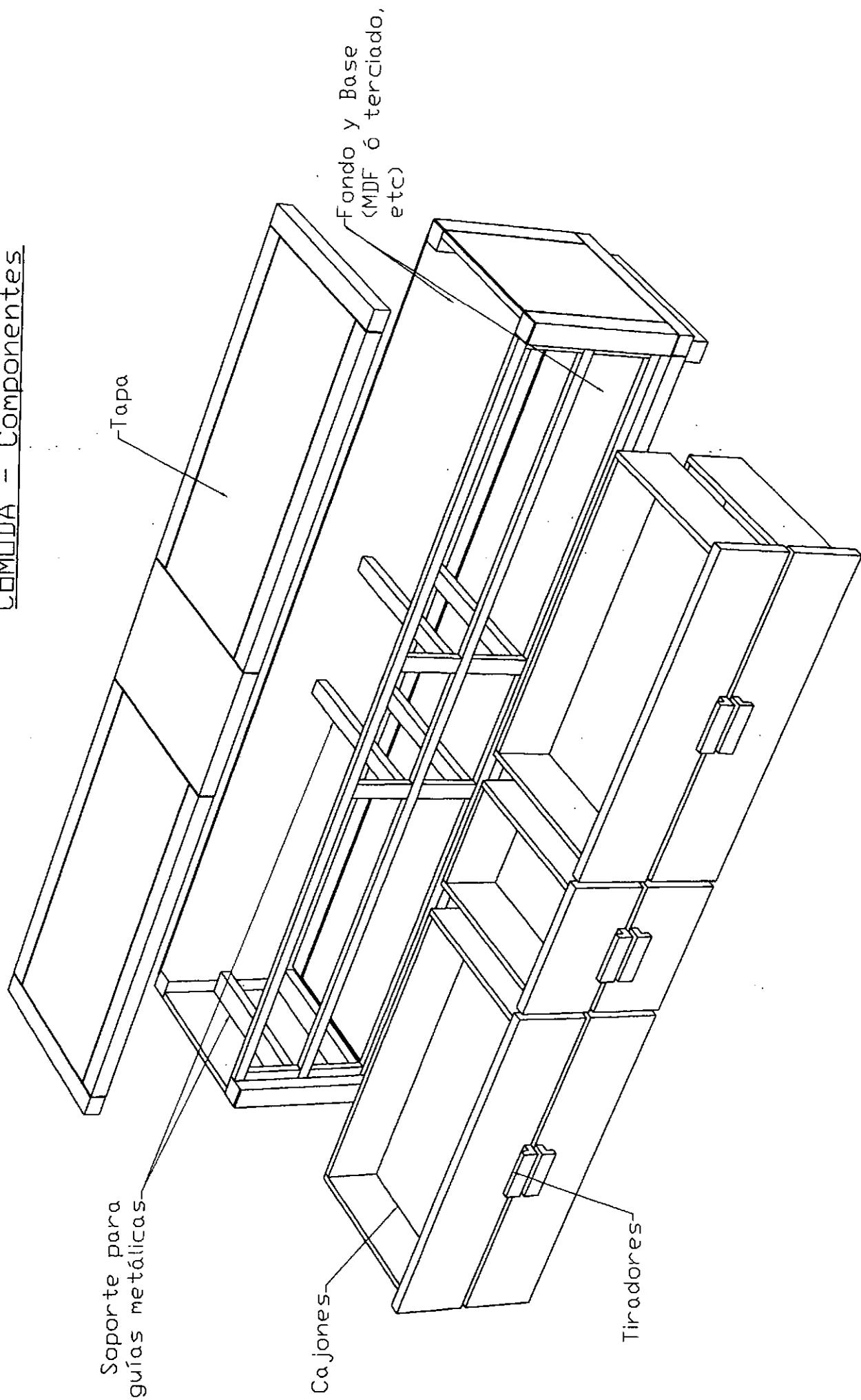


Cuerpo: Madera de Caldén
Lustre: Natural ó Nogal claro
Brillo: Semiopaco, 20 a 30.

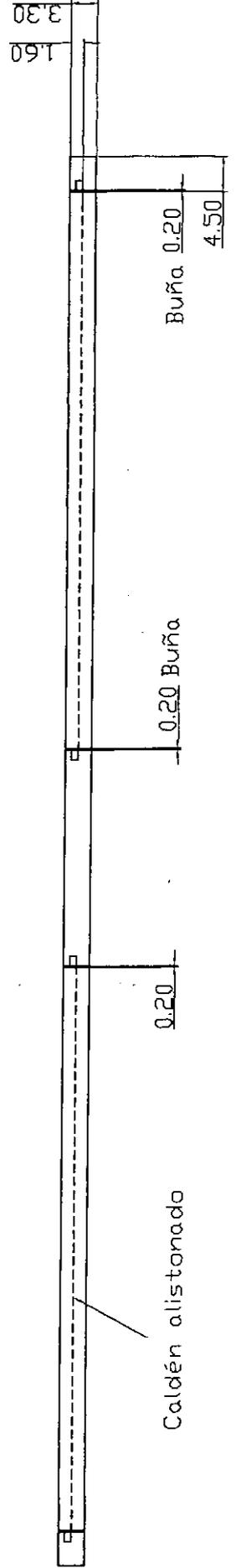
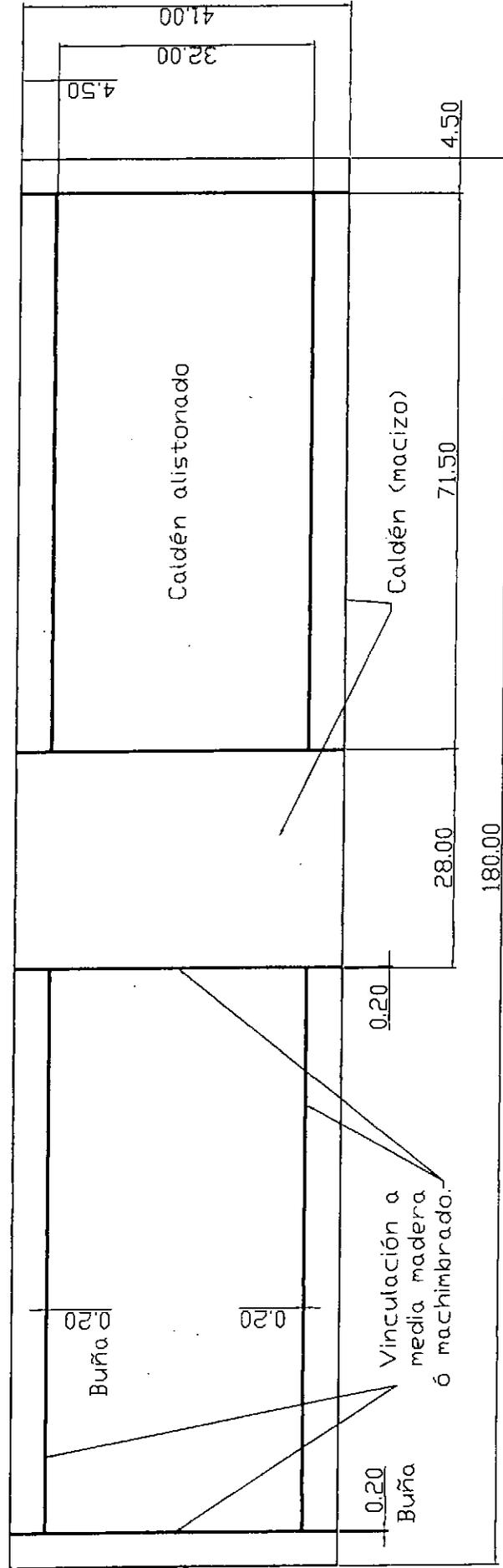
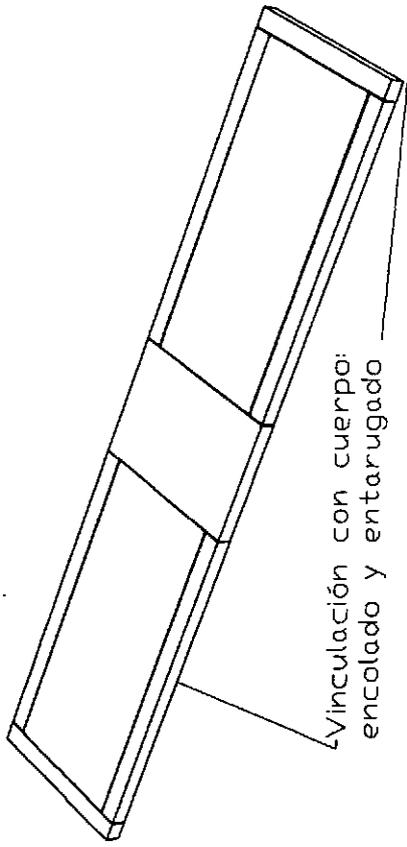
CÓMODA
MEDIDAS GENERALES



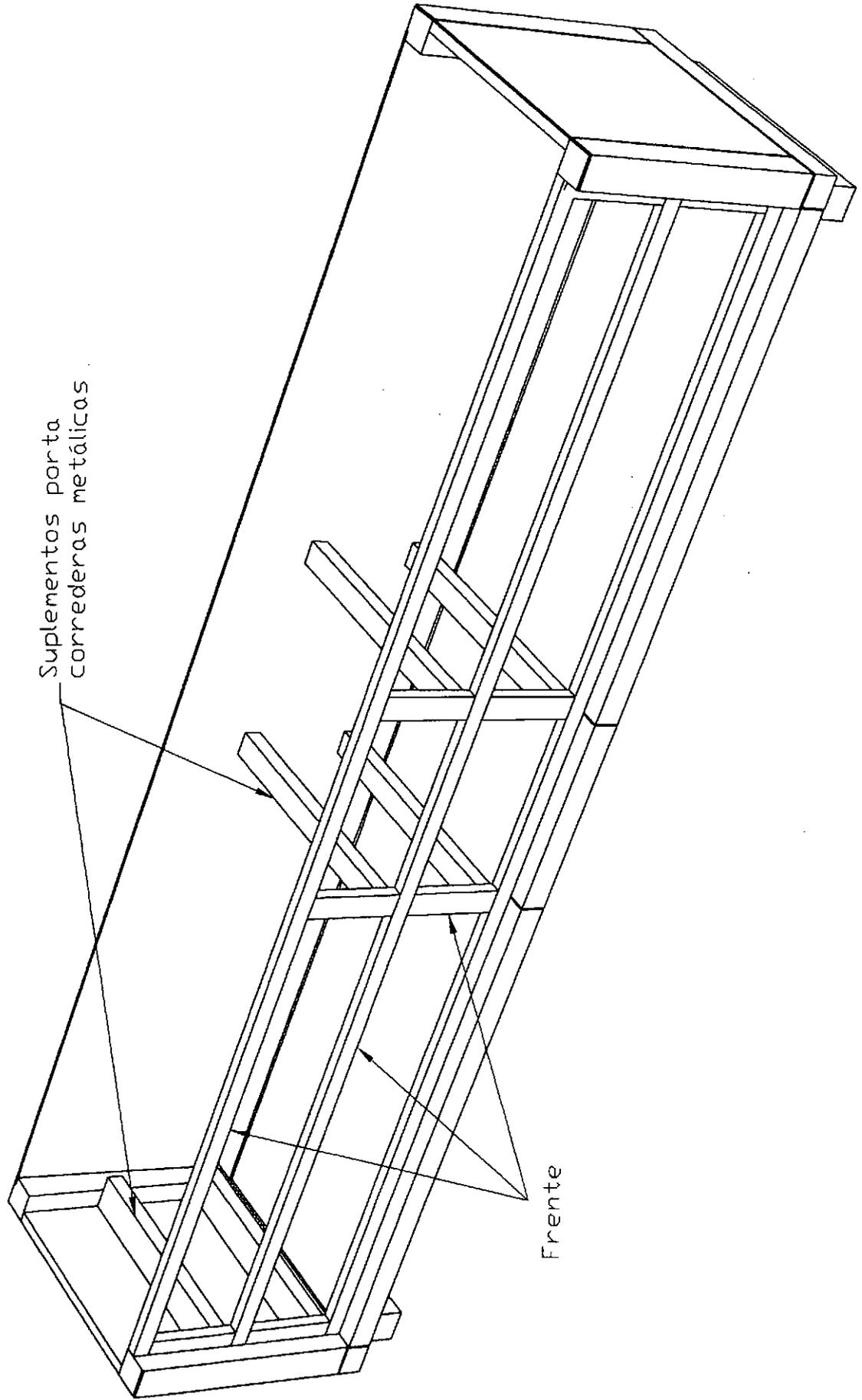
CÁMERA - Componentes



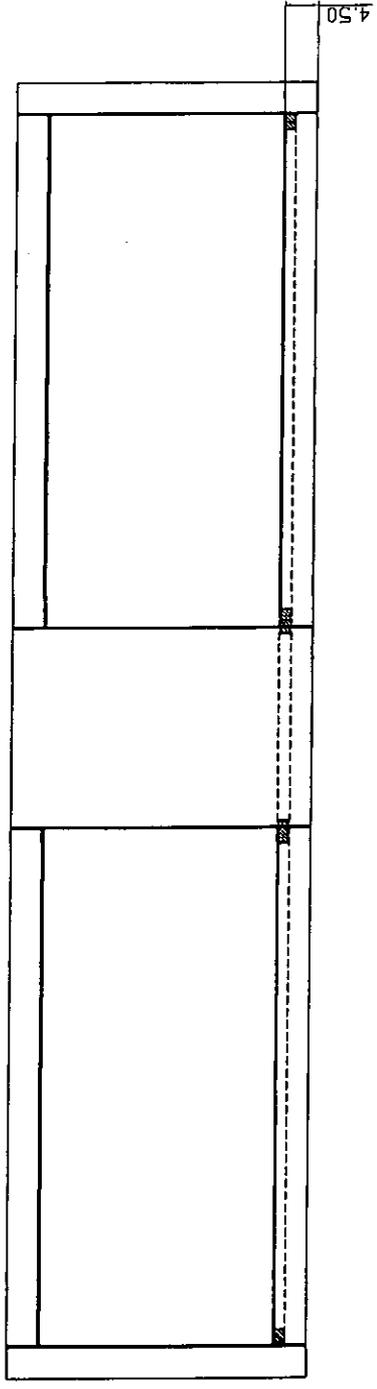
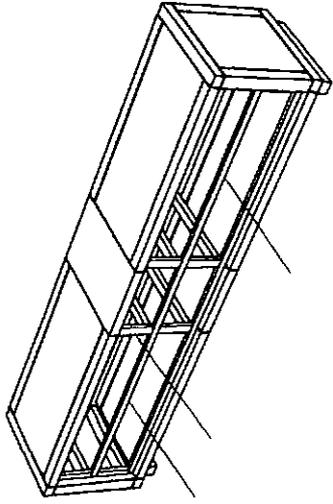
CÁMODA - Tapa



CÁMODA - Frente y Suplementos porta-correderas metálicas



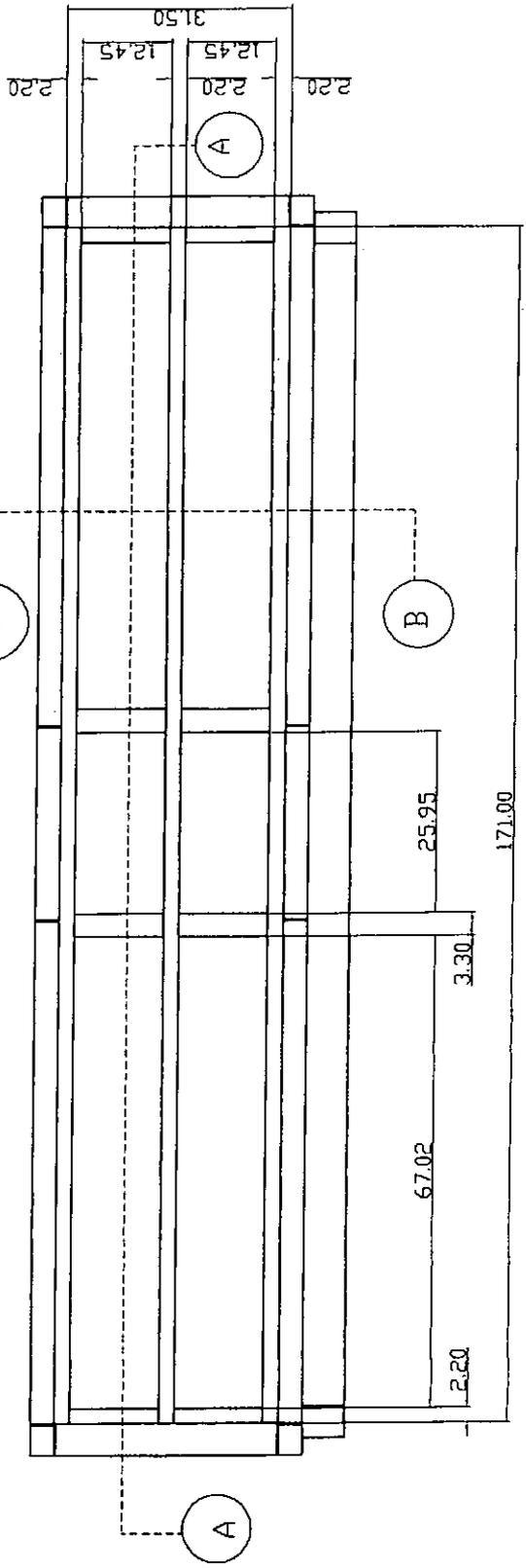
CÓMODA - Ubicación Frente



AA

B

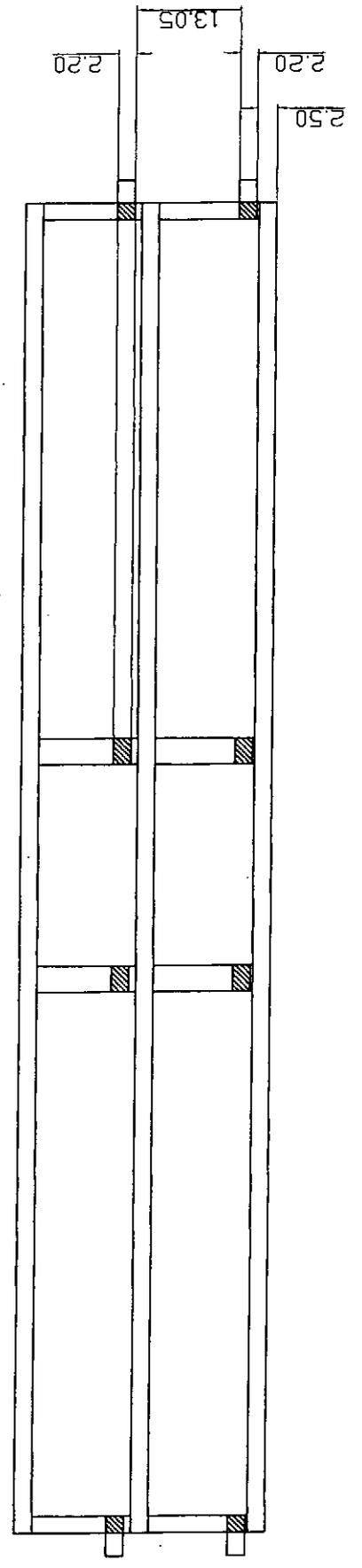
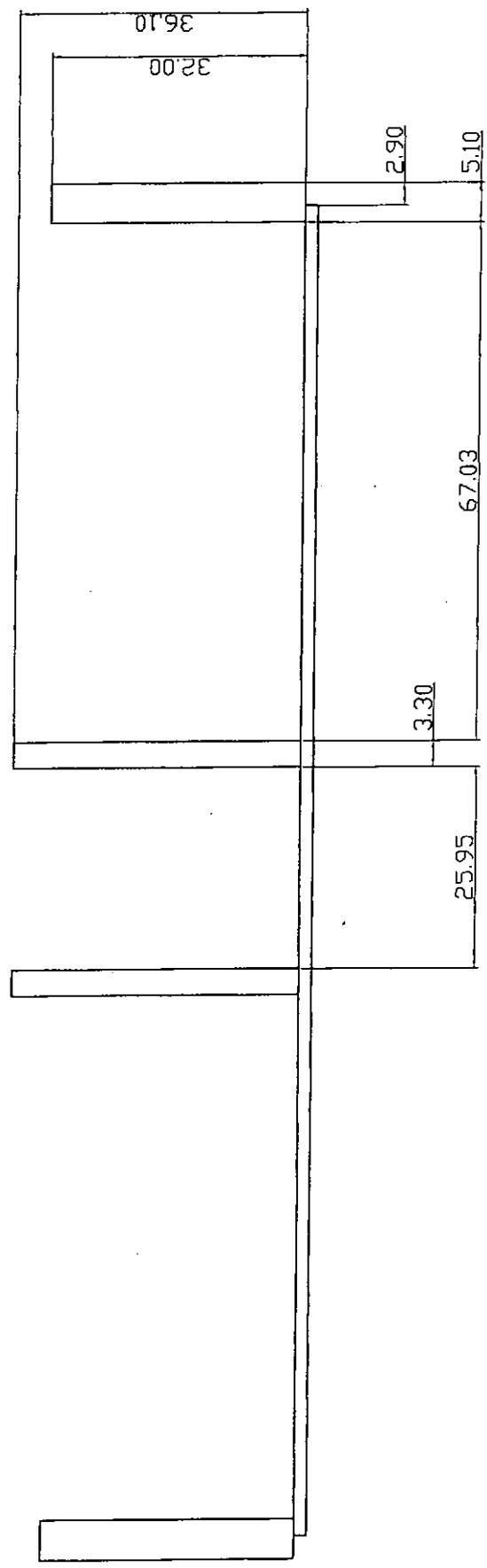
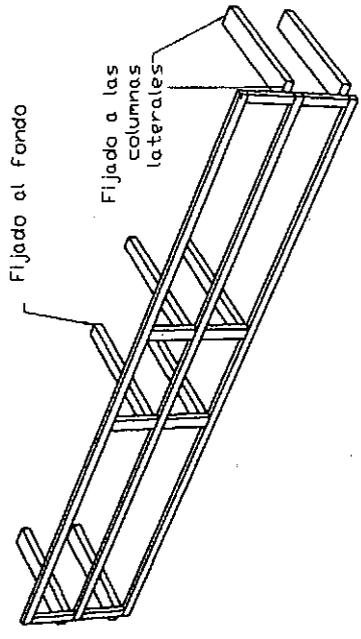
B



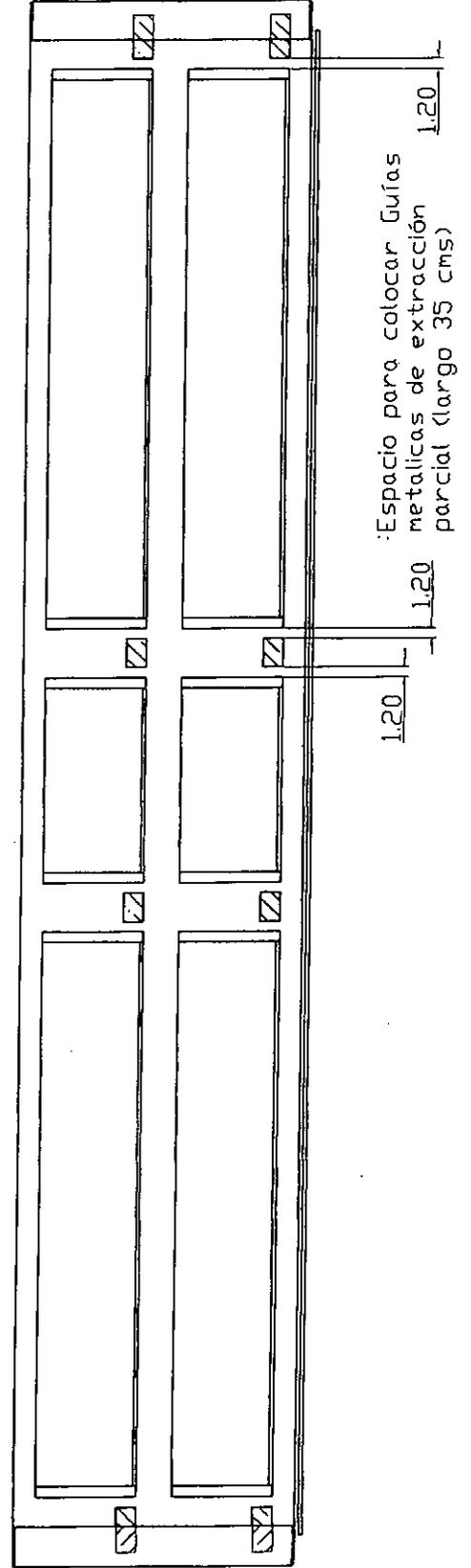
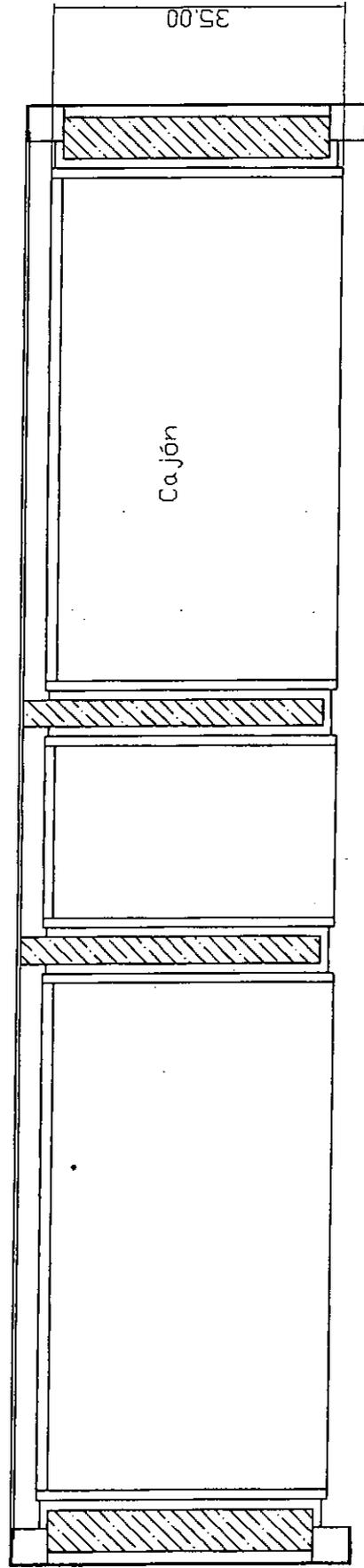
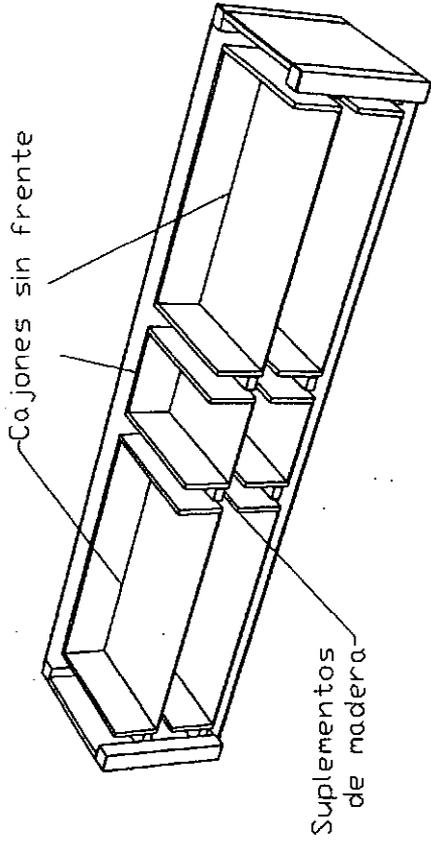
BB

3.10
1.60

CÁMERA
Ubicación Suplementos
porta- correderas metálicas



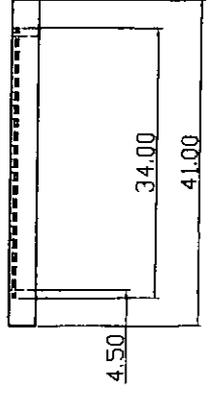
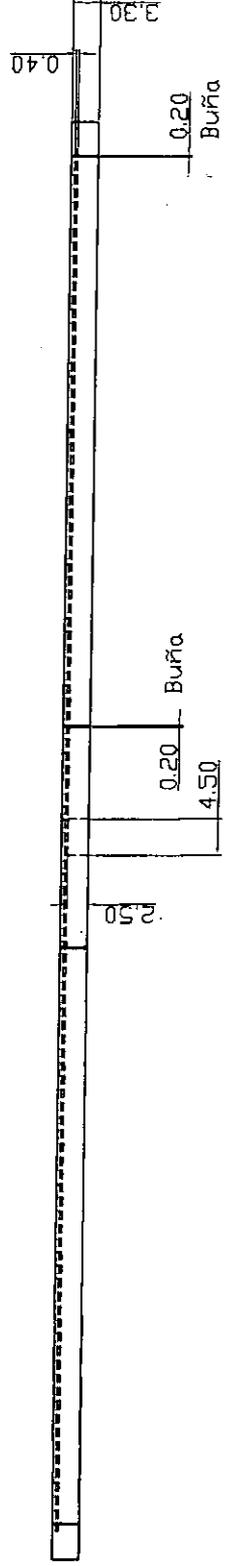
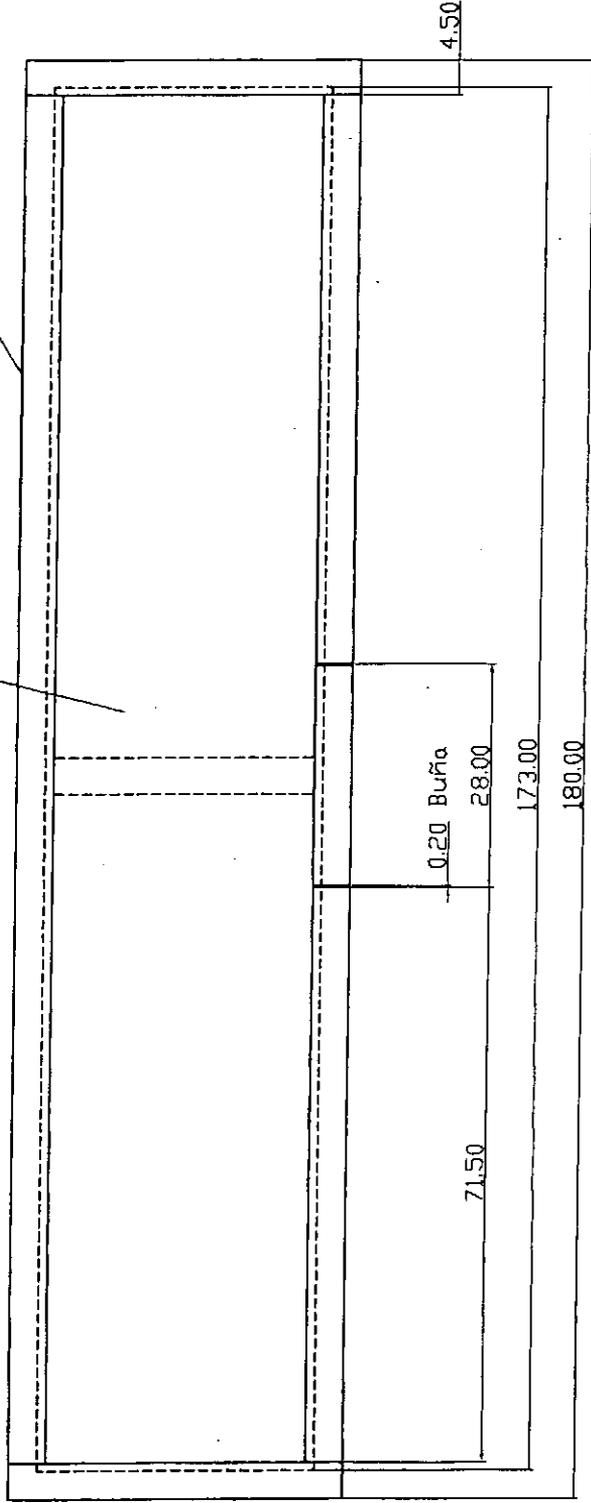
CÁMERA -
Separación Cajón con Suplemento
para colocación de guías metálicas



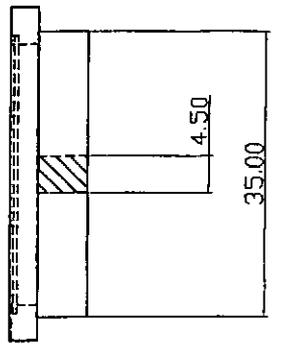
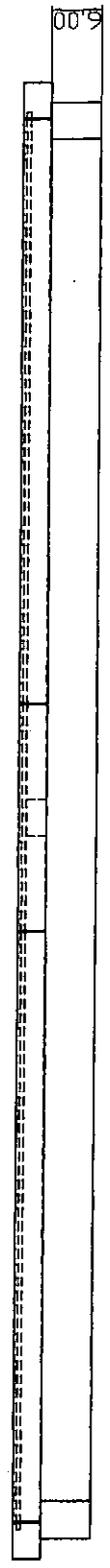
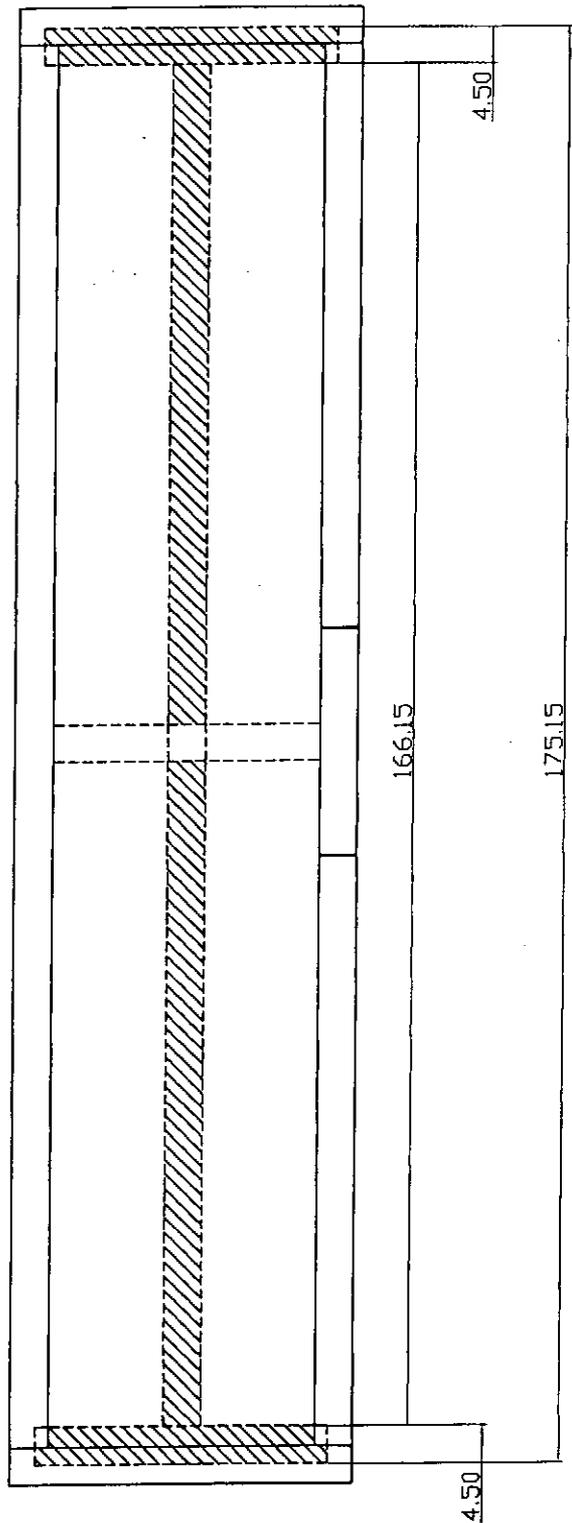
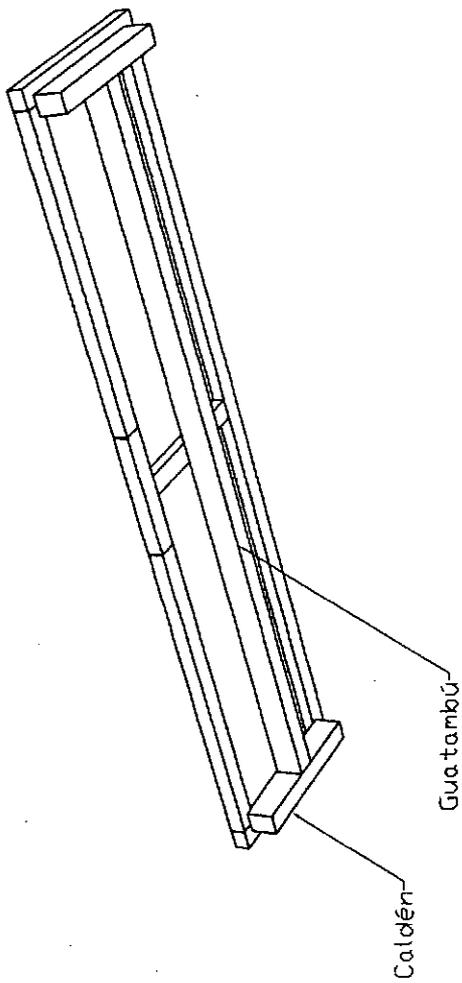
CÁMERA - Construcción Base

Bastidor realizado en
Caldén.
Fijación al cuerpo:
Encolado y entarugado

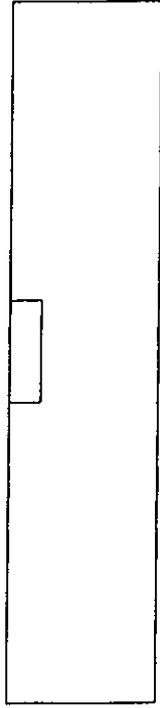
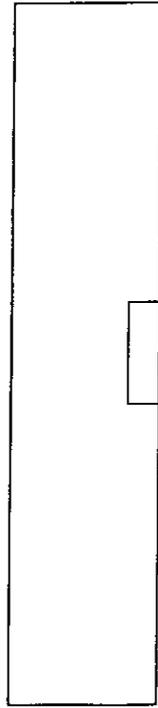
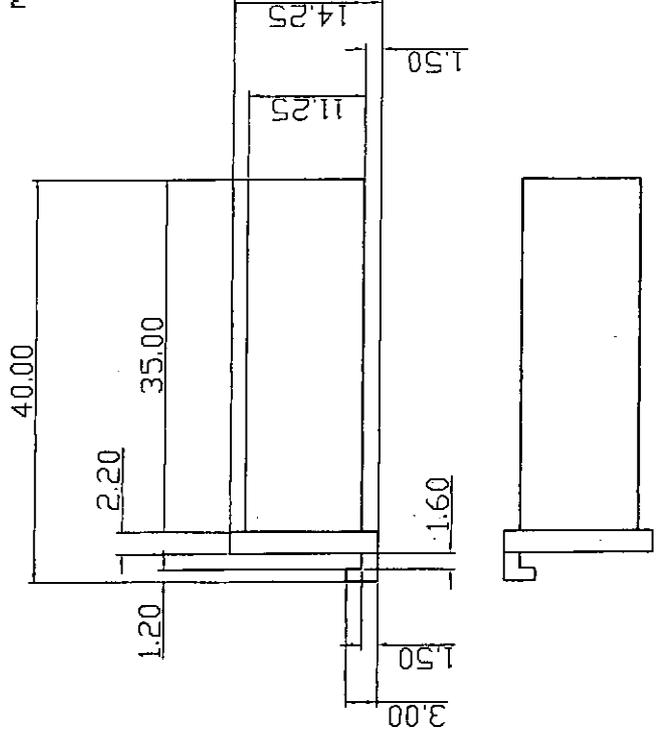
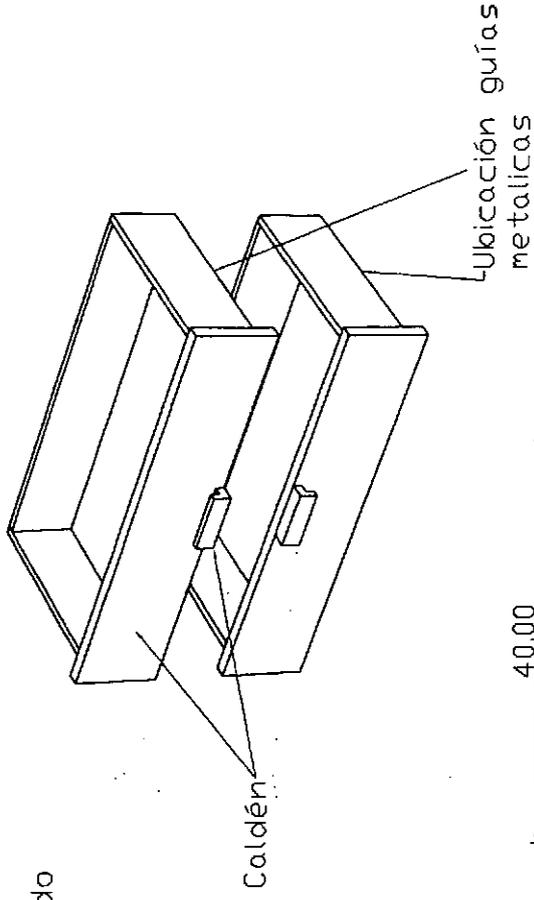
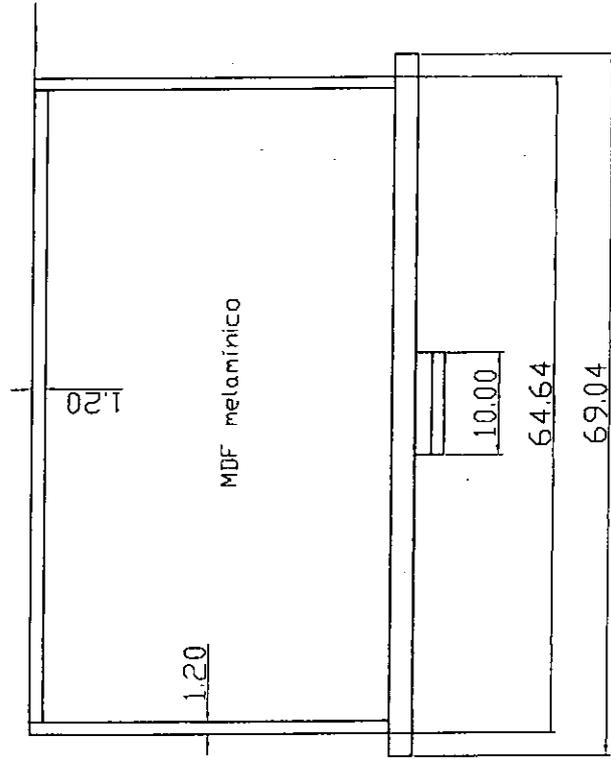
Terciado ó MDF 4mm
Pieza de guatambú



CÁMUDA - Patas



CMODA - Cajones Grandes (4)



CMODA - Cajones Chicos (2)

