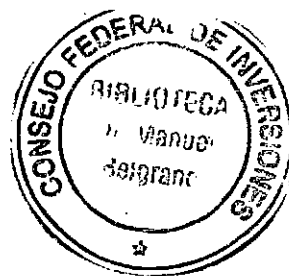


O/F.3111
G11re
I

46646

UNIDAD DE ENLACE PROVINCIAL DE INFORMACION

Provincia de La Rioja



**Gobernador de la Provincia
Dr. ANGEL EDUARDO MAZA**

**Secretario de la Producción y el Turismo
Ing° JORGE DOMINGO BENGOLEA
(Representante Pcial. ante el C.F.I.)**

NOVIEMBRE DE 2003

Unidad de Enlace Provincial de Información
Provincia de la Rioja

EL TURISMO EN LA RIOJA
Información Complementaria por Zonas
Turísticas

Coordinador Provincial: ***Lic. José Nicolás Gaitán***

NOVIEMBRE DE 2003

CONTENIDO DEL INFORME

RESUMEN

EL TURISMO EN LA RIOJA

Información Complementaria por Zonas Turísticas.

El presente estudio se realiza para cumplimentar el relevamiento realizado, en oportunidad de efectivizar El inventario Turístico provincial.

En ésta oportunidad, la información contenida, ha sido distribuida por Zona y Departamento. Se hizo hincapié, en informaciones generales, atractivos principales, indicaciones interesantes para el turista, lugares históricos, Festividades y comidas típicas, productos.

Se consideró oportuno cumplimentar el trabajo anterior, por cuanto posibilita un mejor conocimiento de la realidad turística provincial y amplia el espectro de sus posibilidades y la necesidad de su conocimiento.

Actividades de Gestión Institucional

En forma permanente se realizan tareas de gestión entre el Consejo Federal de Inversiones y la provincia de La Rioja, canalizando demandas puntuales de interés común e identificadas como prioritarias para el desarrollo del sector económico regional.

Detalle:

- Asistencias Técnicas.

Se efectiviza en forma permanente, la coordinación de actividades para la ejecución de tareas comprometidas en distintos programas referidos a: Actualización del Plan Estratégico Provincial, Seguimiento de Empresas Promovidas, intervención en la reorganización y nueva implementación del estudio para el Procesamiento, Actualización y Carga de datos de Empresas Promovidas, Programa de Evaluación del Recurso Eólico y análisis de proyectos de Biogas, Micro turbinas y solar a implementarse en el marco de las energías alternativas, Programa de Capacitación Comunitaria en Turismo Rural y área naturales, Estadísticas Macroeconómicas, Estimaciones y

Proyecciones, Producto Bruto Geográfico y Programa de Centros Productivos Regionales.

- Por expresa solicitud de la Secretaría de Producción y Turismo, se participa en el Proyecto de “Capacitación para la Gestión participativa”, que es llevada a cabo por el Experto, Julio Cesar Sánchez y se realiza en las instalaciones de la Fundación para la Revolución Productiva y el Centro de Acceso del C.F.I.

SOPORTE WEBLOG:

Organización e identificación de participantes en la Segunda Capacitación organizada por el C.F.I., destinada al manejo de una herramienta tendiente a implementar un sistema de Comunicación instantáneo, usando éste soporte Informático, la que se realizará entre los días 2 y 3 de Diciembre del corriente año y que tendrá como destinatarios a Personal de la Unidad Informática Pcial., UOP-CFI, Dirección de Estadísticas, Ceremonial de la Secretaría de Producción y Turismo y Municipalidad de Capital.


GOBIERNO DIGITAL PARA EL MERCOSUR

Participación e identificación de los profesionales que intervendrán en el Primer encuentro Digital para el Mercosur, sobre “Gestión Pública al Servicio del Ciudadano”, que se desarrollará en la Ciudad de Posadas, entre , los días 5 y 6 de Diciembre del corriente año.

RED LATINOAMERICANA DE MUJERES EN GESTION

Identificación de las mujeres de la Provincia que nos representarán en el presente seminario y que se realizará entre los días 3 y 4 de Diciembre del corriente año en la Ciudad de Buenos Aires.

LA RIOJA, 28 de Noviembre de 2003.-


Lic. José Nicolás Gaitán
D.N.I. 10.448.205

INFORMACION POR ZONAS TURISTICAS

La provincia de La Rioja se divide en 18 departamentos cada uno de los cuales integran diferentes zonas turísticas a saber:

A) ZONA TURISTICA DEL BERMEJO

B) ZONA TURISTICA DE LA COSTA

C) ZONA TURISTICA CHILECITO - FAMATINA

D) ZONA TURISTICA CENTRO

E) ZONA TURISTICA DE LOS LLANOS.

A) ZONA TURISTICA DEL BERMEJO

Esta zona incluye los Departamentos:

- Departamento Vinchina, cuya cabecera es la localidad del mismo nombre, este departamento tiene una superficie total de 10.334 Km² su población es de 2.300 habitantes, con una densidad poblacional de 0,2 habitantes por km² se encuentra a una altura de 430 mts. sobre el nivel del mar. Posee gran cantidad de minerales que son poco explotados, en agricultura se cultiva vid, cereales y alfalfa.
- Departamento Gral. Lamadrid, cuya cabecera es la localidad de Villa Castelli; tiene una superficie de 6.134 Km², su población de 1.430

habitantes con una densidad de 0,2 habitantes por km² esta a 1.160 m.a.s.n.m.. Sus cerros son ricos en minerales que esperan ser explotados. montañosas con amplios valles; las aguas del Bermejo riegan las fértiles tierras que producen importantes viñedos, frutales, cereales y forrajeras.

- **DEPARTAMENTO VINCHINA**

ATRACTIVO TURISTICO

Laguna Brava

Ubicada al noroeste de nuestra provincia, a una altura de 4200 m.s.n.m.. Es un espejo de aguas salobres, de poca profundidad, con una extensión de 17 km. de largo por 4 km. de ancho.

En ella encontramos una gran variedad de patos, piuquenes, teros reales como así también flamencos rosados y andinos.

Por su diversidad biológica, su increíble belleza y hábitat de la vicuña, ha sido declarada Reserva Provincial de Vicuñas y Protección del Ecosistema Laguna Brava. Dentro de su área se encuentran refugios cordilleranos que fueron construídos durante los años 1860 a 1874, los mismos eran utilizados por los arrieros que llevaban ganado a la hermana República de Chile desde San Juan, La Rioja y Catamarca, por tener los pasos cordilleranos riojanos entre 300 y 600 metros de altura que los de la provincias vecinas.

También sirve de entrada para la práctica y desarrollo de actividades de Alta Montaña pues se encuentran aquí los imponentes volcanes: Bonete de 6.759 m.s.n.m., Valadero de 6.436 m.s.n.m. y Pissis de 6.882 m.s.n.m., este se constituye como la segunda cumbre Andina Americana detrás del Aconcagua.

La laguna se encuentra ubicada a 500 km. aproximadamente de la ciudad de La Rioja.

- **DEPARTAMENTO GRAL. LAMADRID**

- **Departamento Felipe Varela**, su cabecera departamental es la localidad de Villa Unión, con una superficie de 9.184 km², una población

de 8.214 habitantes, con una densidad poblacional de 0,9 habitantes por Km², se encuentra a 1.100 mts. sobre el nivel del mar. Tiene elevaciones

- **DEPARTAMENTO FELIPE VARELA**

INFORMACION GENERAL

Ambiente de Pesca Deportiva.

Dique Villa Unión : 30 has. de agua en su cota máxima, ubicado en el Dpto Felipe Varela en la localidad de Villa Unión sobre ruta provincial N° 26 a 230 km. de la ciudad principal. Habilitado a la pesca del pejerrey.

ATRATIVOS TURISTICO PARQUE NACIONAL TALAMPAYA

Este paraje está situado entre el departamento Felipe Varela e Independencia, se llega a el por la ruta provincial N° 26 a la altura del km. 144 .

El Cañon de Talampaya es reserva Geológica, Arqueológica y Paleontológica, en el apreciamos una variedad de formaciones geológicas que van desde la Era Precámbrica, aunque las primeras formaciones son de la Era Mesozoica del período Triásico, de unos 230 millones de años. Desde la puerta misma de Talampaya y a ambos lados observamos algunas elevaciones secundarias que en forma de contraste se sitúan como apoyándose en el rojo de la montaña misma y que son acumulaciones del médano que el viento depositó en las laderas. Luego, y como raro misterio que encierra Talampaya, encontramos vestigios arqueológicos comprendidos por morteros colectivos, signos, y dibujos de indescifrables mensajes, restos de viviendas y petroglifos que conforman un complejo artístico de raras culturas milenarias, como la de los aguada, ciénaga y condor huasi, dichos grabados fueron realizados con las rocas desprendidas de los derrumbes y por poseer éstas una mayor consistencia y coloración, usando como lápiz al granito y basaltos para sus grabados. Enseguida podemos ver formas caprichosas de la montaña talladas por el Dios Eolo o erosionadas, para la admiración de todos, por el viento, el agua y el tiempo como los rostros enfrentados, las pirámides, el elefante, la esfinge, etc..-

Ya entrando en el Cañon, propiamente dicho, de unos 4 km. de largo observamos formaciones más complejas. Las grandes murallas de 150 a 200 metros de alto y la continuación de muchas formas caprichosas de la montaña y como luchando por su supervivencia; El Algarrobo (el árbol - de la vida - walleechu) que a grandes espacios completa lo espectacular del valle, llegamos así al "balcón" paraje donde veremos una pequeña reserva de la flora autóctona de la zona compuesta por una variedad de algarrobos, tuscas, acacia, chañar, molle, rétamo, variedades de cactus y algunas plantas de hierbas medicinales. Para terminar este pasaje asistimos a la "chimenea del eco" que es una gran canaleta en el paredón producida por los agentes externos donde la voz se repite 4 veces o más. Al continuar la marcha no podremos dejar de admirar quizás al rey de la fauna del gran cañon; al señor Cóndor quien señorea su imponente estampa, en sublime vuelo dentro de un entorno maravilloso, y así llegar a la "catedral" formación que sobresale con sorprendente majestuosidad de las iglesias góticas, "los reyes magos", "el cóndor", "el púlpito", "el confesionario", y otras manifestaciones de la montaña que generalmente quedan liberadas a nuestra propia imaginación. Y llegando al fin del recorrido con el imponente "fraile o cura" que sobresale en lo llano de la montaña y quien el "mirador de Talampaya" mira receloso a unos 500 metros y sin perder aún nuestra capacidad de asombro al ver el espectáculo que nos brinda desde este sitio el gran cañon con su "buque" de fondo, "el campanario" al sur, los "tarjados" al oeste y el gran contraste de la orografía del Gran Talampaya.

B) ZONA TURISTICA DE LA COSTA

La componen los siguientes Departamentos,

- Departamento Castro Barros: Este departamento tiene a Aminga como ciudad cabecera, con una superficie total de 1.420 km², su población es de 3.265 habitantes, y su densidad poblacional es de 2,3 hab. por km², se encuentra a una altura de 1.500 m.s.n.m.. Es una zona agrícola por excelencia, se producen vid, nogal, manzano, y variados frutales.
- Departamento San Blas de Los Sauces : Tiene una superficie de 1.590 km², su población es de 3.145 habitantes con una densidad poblacional de 2,0 hab. por km², cuya Cabecera departamental lleva el nombre de Villa San Blas de Los Sauces. Se halla emplazado en zonas de sierras,

quebradas y Valles. Se cultiva vid y frutales, en menor proporción se cultivan nogales y olivos. Está situado a una altura de 963 m.s.n.m..

• DEPARTAMENTO ARAUCO

Tiene una superficie de 1.992 km². Su superficie alterna con campos áridos y tierras fértiles. Es principal productora de olivos. Posee importantes fábricas de industrialización de la aceituna y fábricas donde se elaboran variados dulces. Su ciudad cabecera es Aimagasta la principal productora de Olivo.

INFORMACION GENERAL

TERMAS DE SANTA TERESITA

Diario: El Independiente.

Fecha: La Rioja, Miércoles 16 de Julio de 1997.

Página: 7

Sección: Empresarios.

Aguas calientes entre medanos y algarrobos:

" Para acceder a Santa Teresita, desde la ciudad Capital se debe circular por la ruta N° 38 en dirección a Bazán.

Desde allí se debe continuar por la ruta N° 9 hacia Carrizal, y por ruta N° 10 hasta Villa Mazán 50 km. más adelante, cerca del límite con Catamarca, se encuentra Termas de Santa Teresita.

Aguas Calientes:

Las aguas termales de Santa Teresita, conocidas también con el nombre de "Aguas calientes", tienen origen en un bosque de algarrobos ubicados a pocos metros del apeadero 921 del ramal Mazán. Tinogasta del desaparecido Ferrocarril Gral. Belgrano.

La estabilidad de las marcas termométricas, el clima seco, la luminosidad y la radiación solar de esta llanura situada a 600 metros de altura s.n.m., la tranquilidad y la belleza natural contribuyen para que Termas de Santa Teresita sea un lugar ideal para el reposo físico y mental.

...Se trata de aguas sedantes y tónicas. Por sus características termales y composición química, son muy suaves y de poca mineralización. Producen efectos sedantes entre los 34 y 36 grados de temperatura y estimulante cuando alcanzan los 37 grados.

Los baños en estas aguas desensibilizan gradualmente al organismo de espasmos y dolores porque la piel responde mediante reacciones vaso

motoras, neurohumorales y del simpático cutáneo. También restablecen el equilibrio nervioso afectado por una enfermedad con su acción estimulante sobre nervios y vasos periféricos.

Indicaciones terapéuticas:

- Formas álgicas o dolorosas de reumatismos subagudos o crónicos.
- Artritis reumatoidea y reumatismos con manifestaciones endocrínicas vegetativas o neuroendocrínicas y con manifestaciones alérgicas.
- Reumatismo gotoso, completada por la ingestión de aguas termales.
- Artritis subcrónicas, con articulaciones tumefactas y dolorosas, etc.-

El Señor de la Peña:

Se trata propiamente de una enorme roca despredida del cerro en algún terremoto imposible de determinar. Mide unos doce metros de altura y está ubicada a unos cien kilómetros de la ciudad de La Rioja hacia el norte, y a unos 15 km. de Anillaco y otros tantos del sitio donde está el olivo cuatricentenario de Arauco.

Si se mira desde el norte, y solamente desde este punto cardinal, se asemeja perfectamente a un rostro humano, con su perfil y su cabellera.

El diaguita encontró en esta roca un punto de referencia para sus cacerías de animales salvajes, además de sombra y protección ante las inclemencias del tiempo. Fue por todo eso que elevó a la roca a la categoría de un dios, el Dios Llastay, protector de la montaña y de la caza. El misionero español aprovechó esta creencia como punto de partida para el anuncio del Evangelio. Y como ya lo hiciera San Pablo en el aerópago de Atenas, convirtió a Llastay en Jesucristo, en Señor de la Peña, cuyo culto principal se manifiesta cuando miles y miles de devotos concurren al lugar el Barreal de Arauco, ya que en ese punto final de las crecientes de los ríos de la zona el Viernes Santo. Se puede decir que es la versión riojana del Salmo 22 de la Biblia. Lo más curioso de este culto se expresa pegando a la roca una pequeña cruz de caña, símbolo de la debilidad humana que busca firmeza en Dios.

• DEPARTAMENTO CASTRO BARROS

INFORMACION GENERAL

Límites : está situado en la falda de la rama occidental de la Sierra del Velasco, colinda al Norte con el Dto. Arauco, al Este con Dpto. Capital, al Sur y Oeste con el Dpto. Sanagasta y San Blas de Los Sauces.

De relieve montañoso, el departamento Castro Barros, ocupa parte de un típico Valle de la Sierra Pampeana, abierto hacia el Norte y enmarcado en dirección Oriente y Occidente por los cordones del Velasco, que hacia al Sur se estrechan para prácticamente unirse dentro del Dpto. Sanagasta. Estos cordones estan integrados por Sierras de origen Precámbricos con sus clásicas fallas, quebradas y conos de deyección, con abundante presencia de granito que , en áreas secas, con fuertes variaciones térmicas, son frágiles, aportando por meteorismo y erosión abundante material que es acarreado hacia las partes bajas por el agua y el viento. Los Basaltos están presentes especialmente en las quebradas. En la cima existen espacios planos por los distintos procesos de erosión y posteriormente sobreelevamiento en el Terciario con pastisales naturales. Los lugareños las denominan pampas. En las quebradas hay mayor humedad y, por lo tanto, más vegetación, por ellas bajan los breves wadis. Los mas notables son los de Agua Blanca, Pinchas, Yacurmana, Aminga, Anillaco, Los Molinos, Anjullón y Santa Vera Cruz, con muy bellos paisajes.

En el fondo del Valle esta integrado por sedimentos Cuaternarios que se han acumulado por granolometría, desde escombros en el pie del monte a medanos en las partes mas alejadas, aunque luego el viento se a encargado acercar los medanos a la montaña.

CLIMA

Su clima es frío en invierno y benigno en verano.

DIVISION DEPARTAMENTAL

Se encuentra dividido por distritos los cuales son :

Agua Blanca, Pinchas, Chuquis, Aminga, Anillaco, Los Molinos, Anjullón, San Pedro y Santa Vera Cruz.

ATRATIVOS TURISTICOS

LUGARES HISTORICOS

Se encuentran, la casa natal del Dr. Pedro Iganacio de Castro Barros, y Capillas, asi como el Museo de Chuquis (Solar de los Castro y Barros).

Capillas y Fiestas Patronales :

En Agua Blanca se festeja la fiesta de San Isidro Labrador, cuya fecha es el 15 de Mayo.

Pinchas, Capilla en honor a San Miguel Arcangel (construida por Gerónimo Luis de Cabrera y reconstruida en 1952).

Chuquis, Capilla de la Virgen del Rosario 1895. Cuyas festividades en su honor se festejan el tercer domingo de Octubre.

Aminga, Virgen de la Merced, su fiesta es el 24 de Septiembre, así como el Tinkunaco el 31 de Diciembre y San Nicolás el 6 de Julio.

Anillaco, San Antonio de Padua, 1862 cuya festividad se celebra el 13 de Junio.

Los Molinos, San José 1827, su festividad es el tercer Domingo de Enero. Y nuestra Señora del Perpetuo Socorro tercer Domingo de Julio, San Alfonso el 11 de Diciembre.

San Pedro, San Pedro la Capilla primitiva data del año 1890, la actual es del año 1974, se festeja su día el 29 de Junio y San Pedro el segundo Domingo de Febrero.

FESTIVIDADES FOLKLORICAS

En Enero se festeja en Las Peñas el Festival del Quesillo.

En Pinchas Festival de la Doma y Folklore en el mes de Febrero.

Festival Canto a Yurcumana en Chuquis, en el mes de Febrero.

Festival del Alfajor, Anillaco en Enero. Festival de la Vendimia Costeña , en Febrero.

En Aminga el festival de la Poesía y el Canto para el mes de Enero.

Los Molinos, festival Carnaval de la Plaza que se festeja con el carnaval del calendario.

COMIDAS TIPICAS DE LA REGION

Entres las más típicas encontramos loco, humita, empanadas, apizapallo, mote, carbonada, mazamorra, etc.

PRODUCTOS QUE SE ELABORAN

Aceitunas,(pasas, rellenas, de vermouth, y aceite comestible), frutas desecadas (uvas, durazno, ciruela), dulces y jaleas-arrope de tuna, uva, higo, mistol y chañar, alfajor de turrón.

MARCAS DE VINOS

Viña de la Costa (Coop. Cerro Velazco - Aminga)
El Velazco, Menem, Anillaco, SM (Saúl Menen e Hijos - Anillaco)

EXCURSIONES DESDE LA CABECERA DEPARTAMENTAL

Al Señor de la Peña, Ruta Provincial N° 7 y camino de acceso, 29 kms.
A Aimogasta, Ruta Nac. N° 75, 38 kms.
A Andolucas, Ruta Nac. N° 75 y N° 60, 97 kms.
A Termas de Santa Teresita : Ruta Nac. N° 75 y N° 60, 71 kms.

BREVE RESEÑA SOBRE LA LOCALIDAD DE ANILLACO

Anillaco está situada al Norte de la provincia de La Rioja a 98 kms. de la ciudad capital, podemos acceder a la misma a través de la ruta N° o también por ruta Nacional N° 38 empalmando con las provinciales N° 9 y N° 10. Por encontrarse al pie de las Sierras del Velazco, marco geográfico común de la región, nos ofrece una excelente combinación de Valles, quebradas, ríos y un clima ideal para desarrollar actividades al aire libre (campamentismo, safari fotográfico). Conforman el mayor núcleo poblacional (aproximadamente 1.000 hab.) siendo el más desarrollado de la denominada Costa Riojana . Sus atractivos, van desde lo natural a lo cultural pasando por lo religioso. En ella encontramos una iglesia construida a principios de siglo en honor a San Antonio de Padua, donde los lugareños manifiestan su fé conmemorando su fiesta patronal en el mes de Junio. Su desarrollo cultural comprende colegios de escolaridad completa, biblioteca con salón de conferencias y se sumará a esto un centro de Investigación desarrollado por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET).

El desarrollo económico se debe principalmente a la agricultura, en menor escala la ganadería.

Debido a su clima y suelo tiene cultivos de gran calidad que posteriormente se manufacturan convirtiéndose en productos regionales

como dulce de membrillo, nueces confitadas, vinos dulces, aceitunas y arropes de distintos tipos como por ejemplo de uva, tuna, chañar y otros.

El cultivo más importante es el de la vid y su procesamiento, hay una importante bodega cuyos vinos son reconocidos internacionalmente por su calidad. Tiene una desarrollada industria artesanal como cestería, cueros, trabajos en cañas, etc..-

Esta localidad ha despertado interés por ser el pueblo natal del actual Presidente de la Nación.

• DEPARTAMENTO SAN BLAS DE LOS SAUCES

INFORMACIÓN GENERAL

1) Factores Naturales:

Ubicación del Dpto. San Blas de Los Sauces.

Este Valle es surcado por el Río de Los Sauces, denominado así por la abundancia de estos árboles.

La Población de este Valle venera al Santo Patrono San Blas, por tal razón se lo ha designado San Blas de Los Sauces, nombre por el cual se lo conoce en la actualidad.

Atesora en su seno, la riqueza que le brindan sus aguas cristalinas y frías que dan vida a este paraje y como complemento se destaca la venerada figura del Santo Patrono, fiel protector de sus moradores.

El Departamento ocupa la porción Norte de la provincia de La Rioja. Sus límites son :

Al Norte : Provincia de Catamarca, al Sur : Departamento Sanagasta, al Este : Departamento Arauco, al Sureste : Departamento Castro Barros, al Oeste : Departamento Famatina.

En razón de limitar con la provincia de Catamarca, existen lazos o vínculos de unión con las poblaciones de Tinogasta, Copacabana, Londres y Belén de dicha provincia.

Por el Este y Sureste, sus límites naturales los constituyen el macizo del Velazco.

ORGANIZACION DEPARTAMENTAL

El departamento cuenta con 15 localidades, las cuales se sitúan a la vera del Río San Blas de Los Sauces.

No obstante los beneficios que proporciona este preciado recurso, en la mayoría de las poblaciones no se evidencia un desarrollo simultáneo, pues

se han visto perjudicadas por los efectos que crea el despoblamiento de la zona por parte de la población activa .

las poblaciones que conforman el Departamento San Blas de Los Sauces son los siguientes:

El Retiro, Nombre dado por Abdón de la Colina, donde tenía una casa que la consideraba de retiro.

Lorohuasi, Huasi : Casa - Casa de los loros.

Alpasinche, Alpa : Tierra - Sinche : Fuerte, Dura - Tierra dura.

Chaupihuasi, Huasi : Casa - Chaupi : En el medio - Casa en el medio.

San Blas, Denominada así en virtud del culto que se rinde a su Patrono San Blas.

Salicas, Apellido de un cacique.

Los Robles, Apellido de unas de las viejas familias Sauceñas.

Los Talas, Denominado así debido a la abundancia de éstos árboles.

Cuipan, Cui : Conejo de Tierra - Pan : Alto - Conejo de tierra alta.

Schaqui, Schaqui : Pie Seco

Hualco, Quebrada pequeña.

Andolucas, Ando : Sol - Lucas : Casa - Casa del Sol

Suriyaco, Yaco : Aguada - Suri : Avestruz - Aguada del Avestruz.

Amuschinga, Amus: Mudo - Chi : Hacerse - Inga : Que se hace el Sordo.

Tuyubil, Tuyu : Hueso - Bill : Pueblo caliente, en guaraní.

ORGANIZACION DEPARTAMENTAL

El departamento está constituido por siete distritos que a la vez son tenencias de policia, estos son :

San Blas	Schaqui
Alpasinche	Andolucas
Salicas	Suriyaco

SITIOS TRADICIONALES

El Templo de San Blas que data del año 1732, segun versa una leyenda escrita en su antiquísima puerta de algarrobo. Si bien es cierto la localidad donde se encuentra el Templo se denomina San Blas, los pobladores de todo el Departamento optaron por llamarle La Plaza. El motivo de esta acepción ha quedado justificado en el tiempo, porque año tras año se celebra el día del Santo San Blas, en la plaza frente al Templo.

En esta fecha llegan miles de peregrinos devotos del Santo, siendo común en ellos que se dirigen a La Plaza, a la Procesión de su Patrono.

La antiquísima imagen y su devoción están íntimamente ligadas a la historia del pueblo. Los españoles procuraron la fundación de ciudades con su frente estratégico entre la amplia región del norte argentino y el centro. Pero los sucesivos intentos se encontraron siempre con la tenaz y a veces cruel resistencia de los nativos. Es así como un documento del 1633 nos habla de la sexta fundación de Londres (hoy localidad catamarqueña de Belén) y de una ermita dedicada a "nuestro Patrón Señor San Blas". Los españoles intentaron una nueva fundación en lo que hoy son los médanos del Bañado de los Pantanos. La resistencia de los naturales se manifestó esta vez con una inundación de la zona que produjeron mediante el desvío de las aguas del río. Quizás por esta razón o porque les interesaba ubicarse en el camino obligado entre Tucumano y las minas de oro y plata del Famatina, los españoles remontaron río arriba y fundaron los pueblos del actual Departamento San Blas de Los Sauces. Pero siempre bajo el manto protector del Patrono Señor San Blas.

En 1732 los libros parroquiales hablan del templo y dan testimonio de las actividades del Cura, desde Tinogasta hasta la localidad de Pinchas, pasando por Arauco y Anillaco; de los alfares "para las bestias del Cura" y de la viña "para la consagración". también aquí los devotos del Santo llevan banda y bandera como alféreces. Al principio construyeron La Casa del Santo, para una imagen de apenas 30 cm. de altura, por lo que se llama "San Blasito". Cuando obtuvieron la imagen actual de gran tamaño le construyeron un templo utilizando adobes que miden 80 cm. de largo, 40 cm. de ancho y 20 cm. de alto, por lo que las paredes del templo tienen un ancho de más de un metro.

C) ZONA TURISTICA CHILECITO - FAMATINA

A esta zona la conforman :

- Departamento Chilecito : Cuya cabecera es la ciudad del mismo nombre, tiene una superficie de 4.846 km² con una población de 31.616 habitantes, su densidad poblacional es 6,5 hab. por km², se encuentra a 1.100 m.a.s.n.m.. Este departamento está situado al pie del imponente macizo del Famatina (4250 mts.) y las pequeñas estribaciones del Cordón del Paimán. Su denominación se debe a la gran afluencia de mineros Chilenos llegados, a fines del Siglo XIX, para explotar las riquezas auríferas de la región. La excelente conjunción del suelo, relieve y clima hacen de este valle propicio para el cultivo de la vid, convirtiéndolo en uno de los centros vinarios más importantes del País.

- Departamento Famatina : Su ciudad cabecera lleva el mismo nombre, tiene una superficie de 4.587 km², con una población de 5.302 habitantes y una densidad de 1,2 hab. por km², se encuentra a una altura de 1.810 m.s.n.m.. El paisaje se distingue por el hermoso panorama de sus cerros nevados que contrastan con sus extensas alamedas y el atractivo de los predios cultivados en el valle de su nombre. sus tierras son aptas para el desarrollo de los frutales en especial la vid y el nogal. También se cultiva alfalfa y avena, y reviste mucha importancia la actividad minera.

• DEPARTAMENTO CHILECITO

LUGARES DE ATRACCION TURISTICA

Monumentos Nacionales

Cable Carril Chilecito - La Mejicana (34 km.)
 Tumba del Cnel. Dávila - Cementerio de Nonogasta
 Residencia de J. V. González - (Samay Huasi)
 Casa Natal de J. V. González - (Nonogasta - 16 km)
 Tumba de J. V. González - Cementerio Chilecito
 Capilla Santa Clara (Los Sarmientos - 2 km)
 Tamberías del Inca (Chilecito)

Museos

Molino San Francisco - Jamin Ocampo 50
 Cable Carril Est. F.G.M. Belgrano - Chilecito
 Mis Montañas (Samay Huasi) 2 km. - San Miguel Te.: 2-2629
 Nocenta Pisetta - Anguinan, 5 km. te.: 2-4913

Capillas Coloniales

San Buenaventura (Vichigasta - 35 km.)
 San Vicente Ferrer (Nonogasta - 17 km)
 Santa Rosa (Anguinan - 5 km)
 Inmaculada Concepción (Malligasta - 8 km)
 Santa Clara (Los Sarmientos - 2 km)
 San Nicolás de Bari (San Nicolas - 5 Km)
 Nuestra Sra. de la Merced (La Puntilla - 2 km)
 San Sebastián (Sañogasta 25 km)

Bodegas Para Visitar

Motegay S.A. - Colonia Malligasta - 15 km Te.Fax: 23901
 La Riojana Coop. V. LTDA. - La Plata 646 Chilecito Te. Fax: 22709
 Bodega La Rioja - Nonogasta - 16 km Te. Fax.: 99293

Sociedad Nacari Coop. - Nonogasta - 16 km Te. Fax.: 99233

B. y V. El aguila SRL - Nonogasta - 16 km Te.Fax.: 99233

Nasif Adrián Farid - Nonogasta - 17 km

Ferrez José Vichigasta - 45 km

Elias José Osvaldo - Vichigasta 50 km

González José Antonio - Malligasta - 16 km

Laura Sala de Masud - Malligasta - 17 km

Bodega Santa María - Malligasta - 8 km

Benini y Credes - Colonia Anguinan 15 km

B. y V. anguinan S.A. - Pueblo de Anguinan - 7 km.

DISTANCIA DESDE CHILECITO A DISTINTOS PUNTOS DE LA PROVINCIA DE LA RIOJA Y DEL PAIS.

La Mejicana	95 km.	Aimogasta	170 km.
Los Corrales	55 km.	Señor de la Peña	220 Km.
Tinogasta	150 km.	Anillaco	190 km.
Famatina	35 km.	Catamarca	355 km.
Pituit	75 km.	Tucuman	590 km.
San Blas	115 km.	Patquía	128 km.
Vinchina	180 km.	Laguna Brava	300 km.
Paso Pirca Negras	355 km.	Copiapo (Chile)	600 km.
Talampaya	145 km.	Cuesta de Miranda	36 km.

INFORMACION GENERAL :

Diario : El Independiente.

Fecha: La Rioja, Domingo 13 de Julio de 1997.

Página: 10

Sección: Locales.

El porque del nombre:

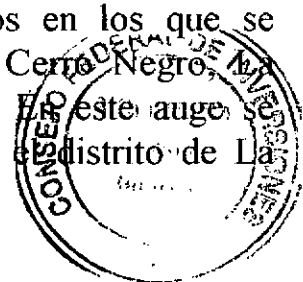
" Don Félix María Amarello de nacionalidad mejicana, llegó a Chilecito en 1807, y fue designado Juez de minas, y tenía por misión controlar todo lo relacionado con la industria y también en dirigir el Banco de Rescates, fue quien bautizó con el nombre de La Mejicana en honor a su Patria."

La Mejicana como Distrito Minero

" Fue uno de los distritos mineros de mayor concideración que se haya descubierto en todo el territorio de la República Argentina y estaba comprendido por las minas de Upulungos (Bco. Nación), San Pedro compañía, Verdiona, Mellizos, Andueza, Santo Tomás de Espino, Placilla, Esperanza, etc..-

Progreso

" Para la época de auge de la minería (fines del siglo XIX) en la Sierra del Famatina se dividió las regiones mineras en distritos en los que se destacaban La Mejicana, Los Ampollados, El Tigre, Cerro Negro, La Caldera, El Oro, El Real Viejo, El Río Blanco, etc.. En este auge se construye el Cablecarril que llega precisamente hasta el distrito de La Mejicana a 4.600 m.s.n.m..-



La Mejicana en un principio fue una mina de cuyo socavón se extrajo como mineral principal el oro. Con el advenimiento del Cablecarril pasan a explotar, no tan sólo la mina La Mejicana, sino a cientos de socavones aledaños las siguientes empresas, The Famatina Development Corporation, luego The Famatina Mining Corporation en 1926 pasaron a pertenecer a; Bco. de la Nación Argentina para pasar en 1942 a; Fabricaciones Militares y Minería de la Provincia de La Rioja para ser después Yamiri-Sem (Yacimientos Mineros Riojanos - Sociedad Económica Mixta), quienes ceden por encargo del Gobierno de la Nación (1993) a la CRA Explotación Argentina y ésta es adquirida su paquete accionario es comprado por la RTZ empresa inglesa quienes continúan las tareas de explotación en el distrito minero La Mejicana .

Campos de Accesos:

... Son dos opciones para alcanzar a La Mejicana y los picos aledaños. La primera opción es la huella que recorre a la par del tendido del Cablecarril y casi en línea recta desde Chilecito con una distancia de 35 kms.

La otra opción se va por camino de herradura que sale desde Chilecito y pasa por Famatina, Los Corrales, Los Berros, Cuevas de Noroña, Cueva de Pérez, Quebrada de la Mejicana hasta Upulungos (estación N° 9 del Cablecarril) con una distancia de recorrido de 90 kms. .La huella del Cablecarril es buena para vehículos de doble tracción hasta los primeros 20 kms., luego sólo para caminata en ascensión mientras que por el camino de herradura es transitable hasta "La Mejicana" en vehículo 4 x 4, motos o bicicletas.

Recomendaciones útiles para el Aventurero:

El mal de alturas o vulgarmente conocido como "puna" es una reacción del cuerpo ante una reducción del contenido del oxígeno del aire a grandes alturas. A partir de los 2.500 mts. se considera el comienzo de este mal, que se presenta con dolores de cabeza falta de aliento, palpitaciones, náuseas, vómitos, diarrea y debilidad extrema. Es por ello que se sugiere a las personas que pretendan acceder a más allá de los 2.500 mts.; caminar y respirar despacio, evitar correr, no realizar esfuerzos y reacciones bruscas, etc.

Es recomendable la compañía de un baqueano o guía experimentado y realizar las ascensiones entre los meses de octubre a abril. Los organismos oficiales tienen datos del acceso a La Mejicana y que son útiles consultar, por ser esta una zona restringida, para consultar dirigirse a Gendarmería Nacional Escuadrón 24, Dirección de Turismo, Yamiri-Sem La Rioja.

Servicios : - Guías, en Chilecito y Famatina, - Combustible, en Chilecito y Famatina, - Hospedaje, en Chilecito y Famatina, Equipos en Chilecito vehículos 4 x 4 Chilecito y Famatina.

Es un sitio propicio para el turismo de aventura en toda la extensión de la palabra, entre las actividades podemos enumerar a las siguientes:

Cabalgatas, trekking, parapentismo, rappel, travesía en motos y 4 x 4, safaris fotográficos, Eco turismo, campamentismo y otros."

Historia:

Hablar del Cablecarril, alambrecarril, Aérocarril, es hacer referencia a unas de las obras más grandes de su tipo por su longitud (35 kms.) y su posición estratégica (4.603 m.s.n.m.) como así también la obra más costosa que encaró nuestro país, en los albores del siglo XX. Las grandes dificultades que ha representado el transporte de minerales desde la cumbre del Famatina hacia Chilecito, para todos aquellos que incursionaron en este aspecto (incas, jesuitas, mejicanos, chilenos, etc.), tuvo su alivio con la llegada de esta gran obra de ingeniería El Cablecarril complementado con la llegada del ferrocarril (1899) que serviría de contacto directo con los puertos fluviales de nuestro litoral.

Al Dr. J.V. González se debe la iniciativa y construcción del cablecarril, siendo la Empresa Adolf Bleichert & Co. de Leipzig Alemania la adjudicataria, firmando convenio el 31 de julio de 1902 fue concluida en su primera parte el 29 de julio de 1904.

El Cablecarril y su funcionamiento

El cable adoptado para el transporte de los minerales desde la cumbre del Famatina hasta Chilecito, es del tipo "bicable", sistemas Bleichert.

Su construcción y funcionamiento pueden resumirse, en forma más simple, a lo siguiente : un cable de acero se encuentra suspendido mediante una serie de torres o sostenes (262) denominadas "de apoyo" llegando la altura de estas a más de cuarenta metros.

Museo de la Minería:

Está ubicado en los predios del ferrocarril desde donde se ubica la Rampla de lanzamiento o estación N° 1 del cablecarril. Es uno de los pocos museos en el país que muestra la auténtica arqueología industrial y por sobre todo elementos pioneros en la tecnología industrial del siglo XX como : aparato de teleforma, balanza, sistema de conteo, entre otros elementos.

Fue inaugurado el 27 de septiembre de 1991 con motivo de conmemorarse un nuevo aniversario del Día Internacional de Turismo.

El Museo está abierto todo el año en horario de 7,30 a 12,30 y de 14 a 20 hs.. Entre algunos elementos que se pueden apreciar tenemos: motor a vapor, tacómetros, alarmas, lámpara a carburo y kerosene, broqueras, gasógenos, tensores, punzadora, cojinetes, cautín, fragua de mano, llaves, mechas, trituradora de granos, aceiteras, farol de señales, placas identificatorias, y otros elementos. Situado en la avenida presidente Perón al 1.300 de la ciudad de Chilecito.

Situación geográfica:

" Está situada a los 29° 20' de latitud Sur y 67° 43' de longitud Oeste, más precisamente a 35 km. de la ciudad de Chilecito, rumbo Oeste. Su trazado de curvas y contracurvas (aproximadamente 400) es de 12 km. de los cuales sólo 4 km. son de pavimento mientras que el resto es bueno de ripio firme aunque hay que manejar con precaución, en tiempo de lluvias.

Historia:

El camino viejo que corre al lado del río Miranda, fue la ruta que unía al oeste con el este riojano y por el cual se transportaba ganado y los valientes caudillos gloria para los pueblos.

Al crecer dicho Río se hace imposible el paso, es así, que a principios del siglo XX, de la realización de un camino de cornisa que superara estos inconvenientes. La obra demandó 10 años para su realización (1918 - 1928) la dirección de la misma estuvo a cargo del Ingeniero Italiano Vicente Bolloli, cuyo nombre se recuerda en un monolito ubicado en uno de los lugares más altos de la Cuesta.

El porque del nombre:

En honor al primer dueño de estas tierras, el capitán don Juan de Miranda que luego pasaron a pertenecer al vinculado de Sañogasta y que originalmente se denomina POCLE.

Orogenia de la Cuesta:

Los movimientos que originaron la quebrada de Miranda, levantaron fuertemente a la Sierra de Sañogasta. Ello queda demostrado por la presencia en la parte alta, de arenisca pérmicas, además corroborado por las fuertes pendientes de la Sierra hacia la quebrada mencionada y por su hundimiento hacia el sur. Durante la etapa final del Paleozoico (660 millones de años) representada por los períodos Carboníferos (345 millones de años) y Pérmicos (280 millones de años) casi toda la provincia recibió una gran masa de sedimentos (gravas, arenas, limos, arcillas, etc.). El ambiente geográfico dominante en este período es

continental, fluvial y lacustre, aunque durante el Carbonífero existió en el área de la precordillera, un brazo de mas poca profundidad.

Las capas formadas (Cuesta de Miranda) son las que se conocen con el nombre de "Estratos de Paganzo, Piso I).

Como se Llega:

Desde Chilecito por Ruta Nacional N° hasta empalmar en Nonogasta hacia Sañogasta pasando por Miranda, Paraje La Pelea y el puesto de Cahiyuyal que se destaca por su ubicación estratégica y su frondosa alameda y ya en plena cuesta se pueden divisar puestos de arrieros como el de Primera Agua, El Colorado y el Don Páez en pleno Bordo atravesado. Por Villa Unión pasando por Las Tucumanesas, Puerto Alegre, Piedra Pintada, Los Tambillos siempre por Ruta nacional N° 40 en un camino consolidado, que hoy en día se está trabajando para su pavimentación.

Su importancia Turística:

Considerada como la más colorida y palpitante Cuesta de la Provincia; el viajero experimenta vivencias únicas a través de sus 12.000 mts. de curvas y contracurvas, desfiladeros, quebradas, subidas y la emoción constante de este camino de cornisa que entre, ocre, azules y verdes se accede a su punto máximo de altura 2.020 m.s.n.m. denominado Bordo atravesado con una excelente panorámica de la Sierra de los Tarjados (Talampaya) y parte de la precordillera y la policromía de la Sierra del Famatina. Luego descendiendo hacia Villa Unión podemos apreciar otra faceta de la Cuesta como es el Abanico dado por el relieve de esta orografía y la constante mutación que experimentan las montañas.

Otros datos de la Cuesta de Miranda:

- Sistema: Sierras Pampeanas.
- Es la división natural de la Sierra de Sañogasta y del Famatina.
- Es el punto límite (oeste) entre el Dpto. Chilecito y Felipe Varela (dado por el Bordo atravesado).
- Desde el pie al punto máximo tiene un desnivel de 650 metros.
- Flora: está compuesta por algarrobos, viscos, Chañares, jarillas, cactus y hierbas medicinales.
- Fauna : Cóndor, águila, jotes, lechuzas, aves varias.
- Litología: granito rojo, blanco atravesado por pórfidos claros y rosados, aplitas, cuarzo, feldespato potásico, diacasa, etc. El color rojizo de la cuesta es debido al hierro.

Distancia a la Cuesta:

Desde Chilecito : 35 km.

Desde Villa Unión: 75 km.

Desde La Rioja Capital : 220 km.

Desde Mendoza : 540 km.

Desde San Juan: 364 km.

Servicios: Combustible, en Chilecito - Nonogasta - Sañogasta - Pagancillo - Villa Unión. Primeros Auxilios, Chilecito - Nonogasta - Sañogasta - Los Tambillos - Puerto Alegre - Pagancillo - Villa Unión.

Bar o Almacén, Chilecito - Nonogasta - Sañogasta - Miranda - Los Tambillos - Puerto Alegre - Pagancillo - Villa Unión.

Mecánica : Chilecito - Nonogasta - Sañogasta - Puerto Alegre - Pagancillo - Villa Unión.

Diario : El Independiente

Fecha: La Rioja Sábado 19 de Julio de 1997

Página: 8 y 9

Sección: Locales

Reseña del Museo Samay Huasi

por Alfredo Chade - Dcción. Gral. de Cultura Municipalidad Dpto. Chilecito.

Situación Geográfica:

" A 2 km. de la Ciudad de Chilecito, más precisamente en la localidad de San Miguel, recostado sobre el Cordón del Paimán o Cintillo de la Reina de los Incas, ocupando un área de 17 ha.

SAMAY HUASI

Etimología:

Del Quichua SAMAY, descanso, reposo y HUASI, casa . Casa de Descanso.

Historia:

El paraje Samay Huasi llamado en su origen La Carrera perteneció al minero inglés Willam Treolar quien estuvo radicado en la zona, en la época del florecimiento de la industrias mineras.

En 1913 Treloar vende al Dr. González la finca en \$ 25.000 quien la transforma por completo, dándole el aspecto que hoy presenta.

En 1927 se vende la propiedad por el mismo precio que se pagó. El Gobierno Nacional pagó esa misma suma en 1936 y año más tarde, en 1941, fue destinada Samay Huasi a la Universidad Nacional de La Plata, como casa de descanso para artistas y escritores. Al Dr. Alfredo L. Palacios se debe la ley por la cual, Samay Huasi pasó a depender de la Universidad de La Plata, se fundamentó el proyecto diciendo entre otros conceptos : " El escritor y el artista son todavía, entre nosotros, audaces exploradores que van abriendo camino entre la maraña hostil. Actuamos casi, siempre en planos materiales y por eso los grandes espíritus se hallan solos. Considero que es deber del estado proteger y custodiar a los que representan nuestros valores espirituales, como al tesoro viviente de la Nación.

Descripción de Samay Huasi:

Jacarandáes, pacaráes y palos borrachos son el contraste con el granito de la gran entrada a este sitio. El pórtico de piedra trabajada en grandes bloques, de 5 mts. de ancho por 6 mts. de alto, sostenido por dos barcanas de piedra, al extremo de las cuales se halla ubicado un obelisco de granito rosado.

Unos pasos adelante y se llega al cuerpo principal de la Casa, una nueva portada, también de granito y formada por 3 monumentales bloques sostenidos por seis de menor tamaño a cada lado.

En la parte céntrica del dintel, en su frente, aparecen tres "N" entrelazadas (siglas de tres palabras latinas que significa "nada, ni nadie podrá hacerme mal, ni perturbar mi conciencia"), guardando relación con la cruz grabada en relieve en la faz interior.

Frente a esa puerta se encuentra un bloque de piedra rosada, con pictografías casi borradas, pero aún así pueden ser de interés, en el interior de la casa, al final de dos caminos trazados hacia el cerro, se recortan las siluetas de dos ídolos, ubicados en bases de granitos, en el Jardín Blanco. Por una de las galerías, se encuentra el dormitorio con su cama de hierro asentada en grandes ladrillos, una vieja banqueta de cuero, el gran ropero, un tocador con su respectivo espejo; una petaca de cuero crudo y un par de botas de gruesa vaquera, y contiguo al dormitorio se encuentra la sala iconográfica un muestrario de fotos, placas, poemas, poesías, bronce, caricaturas, obras y un sin número de objetos pertenecientes y relacionadas con el gran pensador.

Plantaciones y jardines y un hermoso algarrobo regalo del Emir Arlan, originario del Líbano, enmarcan este lugar con gran belleza. En estos jardines además se encuentran la Avenida de las Rosas, la Avenida de los siete sabios Griegos, que consta de una portada trilitica (Puerta de

Micenas) a uno de cuyos lados y alineados militarmente, están representados los grandes sabios griegos por siete toscos monolitos y luego la Tribuna de Demóstenes, simbólica plataforma tallada en roca viva con la Gran estatua del Dr. González esculpida por Sforza. Hacia al Sur el mismo González construyó el Anfiteatro Griego semicubierto por la tierra desprendida del cerro.

La Capilla, lugar próximo al anfiteatro es una anfrutuosidad en la roca, al pie del cerro, que por su forma particular fue bautizada así por González.

Museo Regional Mis Montañas:

Comprendido por la Pinacoteca "Antonio Alice" en la primera parte del complejo del museo, con más de 30 obras de distintos autores. Entre ellos: Mario Anganuzzi; Ricardo Porto, Ruiz Olmedo, Raúl Bongiorno, y otros. En el subsuelo hay un pequeño Museo de Antropología, Geología, Minería y Ciencias Naturales complementado con fotografías".

• DEPARTAMENTO FAMATINA

Ambiente de Pesca Deportiva

Club de Pesca y Pesca Deportiva del Pejerrey Santa Rita: La Instalaciones de la institución se encuentran ubicada en el Dique El Chañarmuyo, donde brinda también cucheta y camas para descansar, actualmente se encuentra en construcción los baños y duchas con agua fría y caliente.

El Cristo Articulado

Entre los tantos recursos pedagógicos empleados por los misioneros españoles para anunciarnos el Evangelio, vale la pena mencionar la imagen articulada de Cristo en la cruz. Esas imágenes por lo general provenían del Alto Perú y pertenecían a la escuela cuzqueña. La más célebre en el territorio riojano data de hace casi tres siglos y se encuentra en el templo parroquial de Famatina, al pie del cerro de fama mundial por sus nieves eternas y sus minas de oro y plata. Durante el "Sermón de la agonía" que marca el ritual litúrgico para el Viernes Santo, y mediante una cuerda oculta, el Cristo eleva su cabeza al cielo, la vuelve a inclinar y muere. De esta manera las palabras producen en los presentes mayor

emotividad. Por otro lado la articulación permite que durante la noche los fieles realicemos "el velatorio" del difunto y lo paseemos en procesión.

D) ZONA TURISTICA CENTRO :

Los departamentos que conforman esta zona son :

- Departamento Capital : La ciudad de La Rioja tiene una superficie total de 14.245 km² su población es hasta el censo de 1991 de 105.996 habitantes con una densidad poblacional de 7,8 hab. por km², se encuentra a una altura de 510 mts.s.n.m. nuestra ciudad capital cuenta con atractivos históricos de gran importancia y tiene una cultura religiosa por excelencia, fue fundada por Ramirez de Velazco en el año 1951 con el nombre de Ciudad de Todos Los Santos de La Nueva Rioja, esta ciudad aun conserva su plaza fundacional.
- Departamento Sanagasta : Villa Sanagasta constituye su ciudad cabecera, tiene una población de 1.668 habitantes segun censo del año 1991 con una densidad de 1,0 habitantes por km², se encuentra a 1.000 m.s.n.m.. La agricultura es la actividad primordial, se cultiva nogal, vid, olivo, durazno, ciruelos, membrillo y manzana.

• DEPARTAMENTO CAPITAL

MONUMENTOS HISTORICOS

Iglesia de Santo Domingo : Pelagio B. Luna y Lamadrid.

Es el Templo más antiguo del país, construido por mandato de Don Pedro Ramírez de Velasco (hijo del fundador de nuestra ciudad) en el año 1623, levantado por los aborígenes. Tiene un magnífico puertal de algarrobo tallado, considerado una de las obras de mayor significación dentro de la Arquitectura Colonial Argentina. Por la solidez de su estructura resistió a los embates del terremoto de 1.894. En su sacristía se encuentran ornamentos sagrados de la época colonial, un cubre mantel de seda bordado, donado por el General Angel Vicente Peñaloza, a la Virgen del Rosario.

Casa de Joaquin Victor Gonzalez

En ella vivió el destacado pensador, político, escritor y catedrático en oportunidad de asumir la primera magistratura de la provincia. En la actualidad funciona el Archivo Histórico Provincial.

Pozo de Vargas

Paraje en los alrededores de la ciudad donde se libró el célebre combate de su nombre. Las fuerzas estaban comandadas por Felipe Varela y Antonio Taboada, el monumento levantado en el centro de la plazoleta, recuerda ese hecho de armas. El mismo sucedió el 10 de abril de 1867.

Plaza 25 de Mayo

Lugar donde se fundó la ciudad de Todos los Santos de la Nueva Rioja es la única plaza que permenece en el lugar de fundación de la ciudad.

Cerro de la Cruz

Ubicado en frente y hacia el oeste de la ciudad capital, tiene una altura de 1.680 m.s.n.m., se accede desde el Dique de Los Sauces por un camino de montaña, desde aquí luego de recorrer 7 km. encontramos la Pista de lanzamiento de Alasdelta y Parapentes. Debido a sus excelentes condiciones climáticas sirve de marco para la realización de campeonatos Nacionales e Internacionales.

Siguiendo el camino hacia la cima encontramos una cruz de madera que le da el nombre al cerro. Además sirve de asentamiento para numerosas estaciones de radio y televisión.

Se encuentra a 26 km. desde la ciudad capital.

Monumento al Tinkunaco

Representa el encuentro y desencuentro de dos culturas con motivo del Descubrimiento de América, también acontecimientos históricos, poesía provincial y universal, reflexiones y símbolos.

El monumento está concebido como un desarrollo de la memoria histórica y cultural de nuestra provincia, Argentina y Latinoamérica.

Es la reunión de los signos telúricos : El sol, la piedra y el fuego, mide 7 m. de altura y 3,5 m. de frente.

Los versos y expresiones gravados en las paredes del monumento son sacados de las obras más relevantes de numerosos poetas y escritores

riojanos: " Paz y Justicia" (Angelelli); " Sueño de unos es parte de la memoria de todos" Jorge L. Borges); " La memoria es una musgosa costumbre " (Ramón Eloy López).

Una cara del monumento mira hacia la ciudad de La Rioja, signo del ingreso hispánico. La otra faz se orienta hacia el Valle escondido de Sanagasta y su universo indígena. Indios y españoles. Iglesia y dioses silvestres. Conquistado y conquistador.

Las dos caras de una misma y trágica historia, estarán unidas ?, separadas? por un encuentro físico y espiritual, simbolizado en la hendidura. Los bloques no están unidos sino separados por 20 cm. para que las dos culturas simbolizadas no pierdan cada una su identidad particular .La cultura nueva, la que surge, está representada por el espiral de cerámica que nace del centro y se va desplazando hacia arriba y se pierde.

En la cúspide del monumento hay una pequeña cueva, un hueco escondido en penumbras durante todo el año. Solo en el solsticio de verano al tomar el astro rey en diciembre la vertical para el hemisferio Austral penetrará la luz solar al interior de esa penumbra, para iluminar la cueva como si fuera un nacimiento. Será el nacimiento del Encuentro entre los hombres, porque desde hace cuatro centurias casi, se sabe que exactamente al mediodía del 31 de Diciembre frente a la Casa de Gobierno al costado de la Catedral y ante el pueblo multitudinario, se encuentran El Niño Alcalde y San Nicolás, allis y alferes, indios y españoles para la consolidación de un nuevo Tinkunaco.

Como un reloj de sol, el Tinkunaco de las Padercitas, a la misma hora orientará los rayos de sol para romper las penumbras. De esa misma cueva iluminada, partirá hacia el cielo un espiral de cerámica como lanzando mensajes.

La piedra está representada por los petroglifos de Talampaya, estrellas pétreas y misteriosas de la Troya, palabras, sugerencias de hechos históricos y contemporáneos.

El fuego es el signo de la cerámica y el horno. Las guardas figuras de felinos salpican las cacharreos de las viejas culturas silvestres y aborígenes, todos signos inborrables del fuego sobre el barro de la Tierra Madre.

Se ubica donde confluyen la Avda. Ramírez de Velazco y la San Francisco porque aquí ocurrió el primer Tinkunaco, allí donde San Francisco Solano evangelizó a los indígenas y donde se produjo el amotinamiento de los indios contra el avance español.

Reseña Histórica del Tinkunaco

Es una tradicional fiesta del Encuentro de San Nicolás de Bari y el Niño Alcalde el 31 de Diciembre a las 12 hs. en la ciudad Capital.

Las fiestas solemnes de San Nicolás de Bari datan de más de tres siglos y medios, para hacernos revivir año tras año heroísmo y santidad; basamento político, social y religioso, donde descansa el pasado y el presente seguirá en el porvenir de nuestro pueblo.

El 15 de Abril de 1593, con motivo de una sublevación indígena que amenazó destruir la ciudad, San Francisco Solano, llevando consigo la imágenes del Niño Jesús y de San Nicolás de Bari, y también acompañado de su violín, marchó al encuentro de las tribus, quienes, seducidas por la presencia de Dios y la magia de la música de su violín desistieron de su actitud y se sometieron al Santo. Este les prometió nombrarles un alcalde justo y bueno, para lo cual designó al Niño Jesús, Alcalde de la Ciudad; y es a partir de esa fecha que a la imagen se la llama "Niño Alcalde".

Las fiestas patronales comienzan el 22 de diciembre con la tradicional novena; pero la fiesta en sí se inicia el 31 de diciembre y termina el 3 de enero, teniendo una duración de cuatro días.

Los protagonistas son los fieles que asisten de toda la provincia y del país, entre ellos se encuentran los "alfereces" y "allis". Los primeros representan a la corte y guardia española, quienes rinden sus armas en señal de vasallaje. Sus trajes se distinguen o caracterizan porque sobre la vestimenta civil común, llevan una banda sobre el pecho y espalda que se apoya y prende a la derecha a manera de distintivo de ciertas órdenes militares. Cada uno de ellos lleva una bandera o pica forrada de tules abollonados y todo coronado por una cruz y de lo alto de la bandera se desprenden cintas de vivos colores. Los allis representan a la clase indígena que forma la corte o guardia del Niño Alcalde, sus trajes son vistosos y humildes; los mismos consisten en llevar sobre él una especie de escapulario que cubre el pecho y la espald, su cabeza está adornada por una "huincha" o corona formada por cintillas de seda y de vistosos colores, sobre la parte central de la misma se destaca siempre a manera de estrella un objeto reluciente (espejos) y el símbolo sagrado de la Cruz.

El 31 de diciembre, el Niño Alcalde es llevado desde la Iglesia de San Francisco y acompañado de una multitud de fieles al encuentro con San Nicolás, el patrono que sale desde su Iglesia Catedral; el acto solemne se produce frente a la Casa de Gobierno cuando el reloj da sus doce campanadas indicando el mediodía. San Nicolás se postra reverente tres veces seguidas ante el Niño Alcalde, significando con ello: en la primera

inclinación y genuflexión, entrega del gobierno absoluto de todas las familias que constituyen los habitantes de la provincia, en lo espiritual y temporal; en la segunda se entrega la juventud; y en la tercera la niñez . Luego se procede a la entrada de las imágenes a la Catedral.

Posteriormente, el día 1° de enero se realizan oficios religiosos y por la tarde tiene lugar la tradicional procesión por las calles de la ciudad. El día 2 es dedicado al Niño Alcalde, al cual se le rinden honores. El día 3 por la mañana se realiza la " Función del procesante" y al mediodía, de la misma manera que se encontraron, se despiden y bendiciendo el año nuevo regresa cada imagen a sus respectivos templos.

La Chaya : Fiesta de Harina y Agua

La Chaya, esa expresión de la vida riojana, no es sólo jolgorio y carnaval. No así en el corazón Diaguita. Fué, desde el principio, al acorde triunfal de la tribu en la fiesta de la recolección de los frutos, la Algarroba madura, las mazorcas exhuberantes, el cardón florido, la torcaza arrullante, el amancay tímido y sonriente, la albahaca peinando de olores la corriente de las acequias. Simbiosis de Hombre y Naturaleza ante las lágrimas del cielo o al guiño de la luna que parecía nueva.

La Chaya fué desde el principio gozo compartido en el corazón del "ayllu" (clan o tribu), alegría rumorosa, danza festiva, mensaje de amor y de acción de gracias al Padre - Inti (Sol) y a la Mama - Pacha (Tierra) en el rocío manso de Febrero...

La Chaya es fiesta ancestral cuyos orígenes se pierden en la lejanía del tiempo.

En La Rioja de hoy esta fiesta popular está muy ligada al carnaval...ábreanse las puertas, bárense los patios, sacúdense los trastos guardados, los insectos huyen a sus cuevas, abandonando a sus dueños el campo que ya creyeron suyo; la cosecha se apila bajo la enramada abierta, hasta que se hace la división : una parte va a las pirhuas de jarilla levantadas en alto, donde se conserva para el invierno; otra queda en tinajas de barro enterradas en el suelo, para el consumo diario... extiéndense las sogas para asolar la carne de los huanacos cazados en el campo y obtener el charqui tradicional, átense en manojos las plumas de avetruz, que cazaron gracias a la ligereza de los galgos, para venderlas después en la villa; y por fin sale todo el producto de aquella expedición fructífera a formar el capital del año.

Ya están todos instalados y empieza la vida nueva; en todos los pueblos del valle, la villa aristocrática inclusive, se oyen los rumores del carnaval; se invita a hombres y mujeres a formar comparsas.

La Niña Chaya

Los primeros españoles llegados a esta tierra - dice la tradición - se encontraron con una fiesta singular de agua y danza que celebraban los diaguitas. En la madurez del verano actualizaban las memorias de una Niña India muy hermosa que un día dolida de tristeza de su amor imposible hacia Pujllay - Príncipe alegre y juguetón - desapareció en la montaña y se convirtió en una nube. Nube que cada año vuelve para alegrar la tierra y la tribu, y se posa en forma de rocío en los pétalos de la flor del cardón. Por ello la tradición la llamó "CHAYA" - agua del rocío - y por ello también la Chaya vendría a ser así la búsqueda ancestral de aquella "diosa - india" en la perenne espera riojana de la nube y del agua, signo de la vida... .

El Pujllay (También Pusllay o Pullay)

Es una voz cacana que significa "Jugar, bromear, alegrarse". Se personaliza en un "héroe ridículo" un muñeco de trapo, desariculado y andrajoso, que preside la algarabía popular.

Sería la figura anti - héroe, sufriente y resignado a la desilusión - la rémora penosa de un príncipe indio, Pujllay - que, enamorado de la bella CHAYA, nunca pudo concretar su amor por la oposición de los viejos de la tribu y a causa de ser un joven bello e impetuoso, pero "cabeza hueca".

Desilusionado, se dedica a la borrachera, hasta que un día muere quemado en el fogón de la fiesta. Tragedia que hoy aparece en la quema del Pujllay y en su entierro, al final del carnaval... Es tal vez la imagen del riojano sufriente, amante de la alegría y de la vida, capaz de morir por amor o por su ideal, y que nunca se resigna a aceptar la mala cara de la marginación o del destino.

Señor de La Peña:

Con este nombre se conoce a una gran roca, de 10 m. de altura por 20 m. de ancho, que se encuentra inserta en una pequeña planicie denominada "Barreal de Arauco".

Una de sus facetas asemeja la figura de un rostro humano, en que los creyentes ven la imagen de Cristo, al cual miles de devotos rinden culto durante la Semana Santa.

Se accede al mismo luego de recorrer 84 km. desde la ciudad de La Rioja por rutas nacional N° 38 y provincial N° 9 o por ruta nacional N° 75 a través de la costa riojana.

Ambiente de Pesca Deportiva

Dique Los Sauces: 150 has. de agua en su cota máxima, queda sobre la ruta nacional N° 01 a 15 km. de La Rioja, habilitado para la pesca deportiva.

Club de Pesca La Rioja: Se ubica a orrillas del Dique Los Sauces, contando actualmente con mesadas y asadores con arboledas para el descanso.

• DEPARTAMENTO SANAGASTA

INFORMACION GENERAL DEPARTAMENTO SANAGASTA

A 30 kms. de la capital riojana y a 1000 m.s.n.m., en medio de un valle esplendoroso, tapizado de verde y enmarcado por las estribaciones de la Sierra de El Velazco, Sanagasta se presenta al viajero lleno de belleza natural, con un microclima agradable y acogedor. La actividad principal de Villa Sanagasta, cabecera del departamento, está relacionada casi por entero al cultivo de nogal, la vid y el olivo, se produce además hortalizas cuyo mercado más natural es la Capital.

El agua proviene del río Huaco y es captada por un muro derivador que por diversos canales, la lleva hasta entregarla a la siempre ansiosa tierra.

La ganadería es ecasa, entre los cuales podemos mencionar vacunos, caballares y en menor escala ovejas y cabras.

La Villa cuenta con una Capilla erigida en honor a la Virgen de Nuestra Señora de Las Mercedes, de esta Capilla solo queda la recia puerta, de dos hojas, en cuyo dintel el artesano grabó la frase "se trabajó en 1809".

LAS LEYENDAS

Tierra antigua, pucará defensivo de los diaguitas, desde aquí, resistieron al fundador de la Nueva Rioja de Todos los Santos, guarda celosamente

las tradiciones y leyendas, aunque estas se encuentran en franca oposición en su propia naturaleza espiritual. Tal ocurre con la Salamanca, una cueva, o hueco de las brujas, que abre su boca en lo más alto de la encumbrada del mismo nombre, distante un kilómetro de la Villa. Según el folklore, en el fondo de esa cueva a la que concurrían brujas y hechiceros, encantadores y apredices, se levanta un tronco desde que el diablo "inspira" a sus acólitos, y a los neófitos, quienes eran guiados hasta su repudiable "Señor" por un cuervo negro. De allí en más, la leyenda se agiganta en la misma medida de la imaginación popular que, de cualquier modo, hace participar de los extraños ritos y ceremonias a personajes considerados nefastos.

ESPARCIMIENTO

Si se quiere añadir al descanso un poco de distracción, se dispone de una pileta de natación con refrescante caudal de agua, sombra de árboles y algo fresco para beber. En Navidad, se puede el mágico pesebre vivo, en la ladera del cerro, convertido en escenario.

LA ARTESANIA

Se conoce por sus tejidos, trabajos en arcilla y cuero, en la oficina de turismo se pueden adquirir o bien solicitar el domicilio de los artesanos.

MUSEO DE RIO DE PIEDRA DE SANAGASTA :

Quedó inaugurado recientemente el Museo Río de Piedras, ubicado en la puerta misma de Sanagasta y en el lugar denominado El Secadal.

SU FE

Virgen India:

Doña Ramona de Pozzoli y Don Florencio Aballay nos cuenta lo siguiente :

Lo de nuestra Virgen India data del siglo pasado tal como lo resalta una inscripción en el umbral de la puerta (Marco) de la casa de la Virgen (1801).

Esta Virgen fue traída por un indio (de la estirpe Incaica) a lomo de mula desde el Perú (Lima) llegó a esta tierra a través de distintos senderos por la zona de Salta, Tucumán, Catamarca y La Rioja. Este indio vino y

vendió esta Virgen a la familia Cabrera quienes la repartieron por así decirlo entre otras familias de poder económico en aquel entonces para que sean derechosos de la imagen y que le rezacen la novena y procesión anualmente. Estas familias son : Aballay, Cabrera, Córdoba, Mercado, Nieto, Torres y Vidal.

Entre otras cosas nuestros relatores nos hablan de algunas costumbres que hoy en día no se ven, por ejemplo cuando se realiza el alba de la Virgen se encendían durante toda la noche fogatas con leña de retamo (la cual era cortada con tres meses de anticipación a la noche del alba). Con respecto a los explosivos(características de esta fiesta) se usaban bombas cohetes, camaretas (que eran vasos cargados con pólvora guiados con una mecha y colocados cada 15 cm. c/u.). También tenían los famosos huesitos(que eran restos óseos de animales vacunos especialmente que se los rellenaba de pólvora y se los golpeaba fuertemente en algo duro para que exploten). Después se eliminaron los huesitos por la peligrosidad de las astillas de cada hueso seco.

Las nueve noches de rezo en la casa de la Virgen (nombre que realmente corresponde y no Capilla como se la llama actualmente, según nos relata Don Florencio eran rezadas por Doña Corina Aballay, las mayordomas de la virgen fueron Doña Marcelina Díaz, Juana Aballay Ramona de Don Patricio Herrera y Doña Rosa Antolina Mercado entre otras quienes golpeaban la caja Don Benjamín Aballay y Don Jacinto Fuentes (Padre del ya fallecido Don Teófilo Fuentes) quien también siguió esa tradición. De la peregrinación cuenta que la virgen partía hacia La Rioja Capital desde su casa en horas tempranas sacada por los derechosos, también acompañada por el parroco del pueblo y todos sus fieles seguidores que en su mayoría lo hacían a lomo de mula o caballo. La imagen era llevada a lomo de caballo en algunos tramos de la peregrinación. Recordándonos el recorrido que se lo hacía en aquellos años a través del Río de la Salamanca y algunos callejones del sector este de nuestro departamento, pasando por la bebida de la ocho, luego Tama , la viña Hortencia, playa de los Shunigan (chilenos afincados en este pueblo) los nacimientos, el Palo queman, río el Sedacal, las Angelitas etc. de esta forma llega a la Capital para ser recibida por la feligresía riojana, realizándose lo que hoy en día es costumbre (recibimiento en una casa de familia, la misa y regresar el día Domingo a su pueblo).

E) ZONA TURISTICA DE LOS LLANOS

Es la zona turística más extensa la constituyen los siguientes departamentos:

- Departamento Independencia : Tiene una superficie de 7.120 km² con una población de 2.174 habitantes cuya densidad poblacional es de 0,3 hab. por km². Su ciudad cabecera es Patquía. Se destaca por la gran plantación de dátiles, sus aguas termales de inobjetable claridad, son sulfatadas cloruradas, ligeramente alcalinas y bicarbonatadas. Posee importantes minerales que se industrializan en algunas minas y canteras.
- Departamento Chamental : Este departamento tiene como cabecera la ciudad del mismo nombre con una población de 10.723 habitantes una densidad poblacional de 1,9 hab. por km² su superficie es de 6.474 km², se encuentra a 467 mts. a.s.n.m. .Posee menos áreas montañosas, presenta dilatadas salinas que contribuyen a que una parte de sus tierras sean ácidas, la otra parte fértil produce viñedos, frutales, hortalizas y bosques de explotación. Se fabrican sabrosos quesillos, vinos, objetos de plata y tejidos artesanales. En su ciudad cabecera tuvo lugar un experimento de lanzamiento de proyectiles autopropulsados por la Fuerza Aérea Argentina que comenzó el 27 de junio de 1961.
- Departamento General Belgrano : La ciudad cabecera de este departamento es la localidad de Olta. El departamento se encuentra a 750 mts. de a.s.n.m., tiene una superficie total de 2.556 km² con una población de 5.848 habitantes y una densidad poblacional de 2,3 hab. por km². Este departamento produce citrus, siendo de mayor importancia la producción de naranjas de Olta y Santa Bárbara.
- Departamento Gral. J. Facundo Quiroga : La ciudad cabecera es la localidad de Malanzán, el departamento tiene una superficie de 2.585 km² con una población total de 3.738 habitantes, con una densidad poblacional de 1,4 hab. por km², se encuentra a una altura de 1.000 mts. s.n.m.. Este departamento tiene pintorescos paisajes serranos rodeados de plantaciones frutales y olivos. la población se dedica a la producción ganadera y en menor escala a la forestal y agrícola.
- Departamento Gral. Ocampo : Este departamento tiene como cabecera la localidad de Santa Rita de Catuna, su superficie es de 2.135 km², con una población total de 6.496 habitantes su densidad poblacional es de 3,0 hab. por km². Su altura sobre el nivel del mar es de 540 mts.
- Departamento Chepes : este departamento tiene una superficie total de 6.114 km² con una población total de 10.852 habitantes con una densidad poblacional de 1,8 habitantes por km², se encuentra a 652 mts. de a.

s.n.m.. Su cabecera es la ciudad del mismo nombre. Su actividad económica se desarrolla principalmente en el aspecto forestal y ganadero.

- Departamento Gral. San Martín : Su ciudad cabecera es Ulapes, tiene una superficie de 5.034 km² con una población de 3.934 habitantes y una densidad poblacional de 0,8 hab. por km² se encuentra a 1.580 mts. de a.s.n.m. .
- Departamento Angel Vicente Peñaloza : Tiene una población total de 2.848 habitantes , su superficie es de 3.106 km² con una densidad poblacional de 0,9 hab. por km², su ciudad cabecera es Tama. Se encuentra a una altura de 651 mts. s.n.m.. Su actividad principal es la crianza de ganado, además adquiere magnitud la actividad forestal. La explotación de canteras y granitos hacen que sobresalga en la actividad minera.

• DEPARTAMENTO INDEPENDENCIA

SUS PRINCIPALES ATRACTIVOS

Ubicación de la Cueva de El Chacho y Los Colorados:

"Desde Los Colorados:

Chilecito	101 km.
Vichigasta	66 km.
Patquía	30 km.
La Rioja	99 km.
Chamical	98 km.

Situación Geográfica:

Está a 30 km. de Patquía rumbo noroeste sobre ruta Nacional N° 74 y a 100 kms. de la ciudad de Chilecito. En los 750 m.s.n.m. del Departamento Independencia.

Historia:

Esta región tuvo una gran importancia desde épocas prehispánicas, división natural de los diaguitas, Capayanes y olongastas, ruta obligada del fundador de la Ciudad de Todos los Santos de la Nueva Rioja, Don Juan Ramírez de Velasco, en su incursión por el Valle de Famatina, también sitio preferido por Angel Vicente Peñaloza (El Chacho), para su escondite en el tiempo de los montoneras, puerta de entrada de los pueblos del Norte y descanso obligado de sacrificados arrieros y viajeros.

Importancia Turística de la Zona:

La Cueva del Chacho y las montañas que la circundan son consideradas una de las principales atracciones Turísticas de La Rioja. La famosa Cueva derrumbada por el tiempo está enmarcada por el colorido y formaciones de la orogénica que contrasta con la Sierra del Velasco y al fondo la de Vilgo y Paganzo.

Su acceso se lo hace por el caserío de doña Visitación Zalazar, quien dará pormenores de la zona además de su cálida atención.

Por huella, mejorada de 2 km. se llega hasta la Cueva del Chacho, una grieta en la arcillosa montaña le confieren a este lugar el aspecto de una gran cueva con pequeños compartimientos que sin lugar a duda servían al caudillo para descansar y protegerse del mal tiempo o de sus enemigos. La huella que se interna en gran parte de esta pequeña sierra puede ser recorrido en vehículos apropiados (4 x 4, moto, camioneta, caminando) donde se puede apreciar cientos de formaciones erosionadas por el viento, agua y el tiempo, pequeñas vertientes de alta salinidad, una flora y fauna especial del sitio, la tierra roja producto de la sedimentación de la orografía del Chacho por este cielo montonero, por cuyas anchas dimensiones no había regimiento capaces de derrotarlos".

Páginas: 17

Sección: Interior

Fecha: La Rioja, Martes 15 de Julio de 1997

AMANA: perteneciente al dpto. Independencia, este pequeño poblado fue fundado por Don Pedro Nicolás Brizuela el 22 de Enero de 1670.

Toponimia: Amana significa pago o lugar de los altos. **A-Hol**: pago o lugar ; **Aman de An**- Altos: pago o lugar de los altos.

Dista a 150 km de la capital provincial, a 80 km de Patquía, cabecera departamental. El acceso para llegar a ruta nac. 150 es de ripio a través de 17 km; a la altura del km 62.

• DEPARTAMENTO CHAMICAL

La Virgen de Polco

También en los llanos riojanos la fe cristiana está completamente unida a la fundación y la vida de la población, como en muchos lugares de la provincia: Chepes, Tama, Malanzán, Chilecito, Famatina, Arauco y

otros. Por ejemplo en Polco, antiguo asentamiento indígena muy cercano a la hoy ciudad de Chamical. La imagen y devoción a la Virgen del Rosario es mencionada en los primeros documentos de la llegada del español a estas tierras. Las fiestas de octubre, hoy cada vez más concurridas, sirven para reavivar nuestra fe y para que celebremos la presencia de San Francisco Solano y el milagro obrado por la Virgen María. Del primero conservamos un sillón en el que el santo se sentaba y un algarrobo a cuya sombra predicaba a los naturales. También esos son días propicios para corroborar la existencia de una vertiente de la que continúa manando el agua que una vez volvió a brotar, después de una larguísima sequía, como respuesta a los ruegos a la Virgen del Rosario. En Polco viven setenta familias, nada más. Y a Polco, en esas celebraciones de la Virgen del Rosario llegaron más de 12.000 personas.

- **DEPARTAMENTO GRAL. OCAMPO**

Ambiente de Pesca Deportiva

Dique Salladillo : 480 has. de espejo en su cota máxima, ubicado en el Dpto. Gral. Ocampo a 13 km. de la localidad de Santa Rita de Catuna y a 220 km de la ciudad Capital, sobre la ruta nacional N° 79, actualmente se encuentra habilitado a la pesca deportiva del pejerrey, no se incluye en el horario nocturno.

Dique de Anzulón : 550 has. en su cota máxima, ubicado en el Dpto. Gral. Ocampo a 12 km. de la localidad de Santa Rita de Catuna sobre la ruta nacional N° 31 a 200 km. de nuestra ciudad, habilitado a la pesca deportiva del pejerrey, no se incluye en el horario nocturno.

- **DEPARTAMENTO GRAL. BELGRANO**

INFORMACION GENERAL

El Bosque Petrificado: Distante a 2 km, de la localidad de Olta, cuenta únicamente con lugares para acampar pero sin servicios para el turista.

Camping Municipal "La Cascada": distante a 1 km., de Olta y cuenta con los servicios de asadores y lugares para acampar.

Balneareo Vyky: Se encuentra en el mismo Olta, es privado, cuenta con todas las comodidades para el turista, y tiene los siguientes servicios:

asadores, bufet, sanitarios, cancha de futbol, pileta de natación y mesas de tenis.

Dique El Cisco: 58 ha. en su cota máxima, localizado en el Dpto. Juan F. Quiroga sobre la ruta provincial N° 28 a 92 km. de la localidad de Patquía quedando a 165 km. de la Ciudad de La Rioja, también se encuentra habilitado a la práctica deportiva.

Monolito "Angel Vicente Peñaloza": Distante a 2 km., de Olta y cuenta con los servicios de asadores y lugares para acampar.(Lugar histórico del asesinato del Caudillo Riojano).

Ambientes de Pesca Deportiva.

Dique de Olta : 100 has. en su cota máxima, ubicado en el Dpto. Gral. Belgrano a 3 km. de la localidad de Olta, sobre ruta nacional N° 92 km., a 175 km. de la ciudad capital. Por disposición del área de Piscicultura se habilitó la pesca del pejerrey, perca o trucha criolla, menos en horas de la noche.

Represa del Garabato : 5 has. de espejo en su cota máxima, ubicado en el Dpto. Gral. Belgrano, a 07 km. de Olta, quedando sobre la ruta nacional N° 79 y a 182 km. de la ciudad capital, se practica la pesca deportiva en el horario diurno quedando nulo en lo nocturno.

Club de Pesca y Nautica Angel V. Peñaloza: Se encuentra en el Dpto. Gral. Belgrano, dicha institución brinda a orillas del lago (dique), un servicio campamento con luz eléctrica, baño con duchas fría y caliente, y alquiler de embarcaciones.

Olta Ofrece Turismo de Aventura

"Desde la terminal de ómnibus de Olta se puede partir a un recorrido a los siguientes lugares de interés :

Dique El Sisco:

Este circuito tiene una extensión aproximadamente de 40 kilómetros. Permite conocer el denominado "Templo de Inca" en la zona de La Trampa, un puesto que data de 1885, cuyos primeros habitantes fueron Molina y Figueroa. Es una loma con la curiosa de una barca en cuya punta se puede apreciar una mesada de piedra natural. Se estima que los aborígenes hacían aquí sus ceremonias.

A dos kilómetros hacia el oeste, sobrevive un cementerio indio en el cual se aprecian algunas urnas.

Más adelante, el Dique El Sisco ofrece su entorno natural y su camping. Avanzando, se accede a las canteras de laja. Cuatro de ellas se encuentran en plena actividad, explotadas por los hermanos Romero, hermanos Ochava, familia Reynoso y familia Benenatti.

Al continuar la marcha, se tendrá ocasión de llegar hasta el Dique El Garabato y practicar la pesca y, a continuación, conocer Loma Blanca, lugar donde fuera asesinado Angel Vicente Peñaloza en 1863. El rancho donde se cometió el crimen, un monolito y una plazoleta rememoran ese hecho.

A Sierra de los Lujan:

Hay que recorrer alrededor de 12 km. para alcanzar las altas cumbres de la sierra de Los Luján, a 2.000 m.s.n.m.. Pero antes tendrá ocasión de acercarse a una quebrada en la que abundan higueros y durazneros que, en verano, ofrecen sus frutos con generosidad.

Abundan las vertientes de agua, los quebrachos colorados y fauna silvestre (chancho del monte, sacha cabra, perdices, liebres y hasta aguilas y cóndores). Tampoco pasa desapercibida la flora y es renombrado un jardín natural que, desde abajo de una piedra en forma de Luna llena, busca la luz del sol.

Igualmente, se escuchará el comentario de que esa piedra es base de aterrizaje de Objetos Voladores No Identificados (OVNI). En este sentido, los camperos aseguran haber visto que en este lugar "se asientan luces".

A Sierra de los Moreno

Se llega desplazándose a lomo de mula unos 15 km., siguiendo por el "Camino del Indio" con la guía de montículos de piedras sobrepuestas que los chaquis dejaban como señales. Vale la pena hacer esta travesía, porque se podrán degustar "los mejores cabritos serranos". Fuente de ingreso principal de los lugareños.

A Sierra de los Quinteros

En mula o a caballo, por las altas cumbres, hay que desplazarse unos 20 km. para llegar a Sierra de los Quinteros. De lo contrario, en vehículo automotor, es necesario circular por la ruta 28 hasta Pacatata y continuar por la ruta 27 hasta La Huerta y Las Higueras.

Se pueden encontrar bellezas naturales como guayacanes, quebrachos colorados, molles y acacias que producen flores de distintos colores en la

temporada más propicia, un río con aguas cristalinas y permanentes; pájaros como cardenales, zorzales, reinas moras, rey del bosque, cotorras y mandiocas que buscan sobrevivir en este rincón riojano con los contorles municipales y del club de pesca.

También ante de llegar a la Quebrada de Olta una cascada que se desplaza desde 70 metros de altura formó una laguna cuya profundidad es desconocida.

Sobre el cerro, la temperatura es fría pero en el bajo se puede circular en esta época del año en mejores condiciones. La primavera y el verano son las estaciones ideales porque aportan bellezas naturales en todo su esplendor y frutas silvestres libre de pestes.

Circuitos cortos

Sus lugares de destino son la Loma de la Cruz (a la cual se accede por el "Caminito" que inspiró a Gabino Coria Peñaloza), Quebrada de Don Moisés (montes de quebrachos colorados), dique a través de la quebrada del río Olta (planta potabilizadora y balneario privado), loma del pus pus (planta aromáticas), dique por el camino del Indio, dique por la ruta 28, Cañon del Ojo del Lagarto (en el lugar donde se unen los ríos Vallecito y Olta, hay formaciones rocosas que, como capricho de la naturaleza, representan lagartos, gorilas y camellos), Quebrada del Vallecito (aswntamiento indígena, flora y fauna, ojos de agua y el "Balcón de las cabras" en roca natural) y Quebrada del Padre (desde el lugar denominado "Piedra Parada" a 2.200 m.s.n.m. se pueden observar el llano hasta las Salinas Grandes).

• DEPARTAMENTO JUAN F. QUIROGA

Dique El Portezuelo : 250 has. en su cota máxima, localizado en el Dpto. Juan F. Quiroga sobre la ruta provincial N° 28 a 92 km. de la localidad de Patquía quedando a 165 km. de la Ciudad de La Rioja, también se encuentra habilitado a la practica deportiva.

• DEPARTAMENTO ANGEL VICENTE PEÑALOZA

INFORMACIÓN GENERAL :

Diario: El Independiente.

Fecha : La Rioja, Miercoles 9 de Julio de 1997.

Página: 19

Sección: Información General.

" Tama, en pos de la reivindicación ".

por: María del Valle de Roldán - Presidenta Asociación Amigos de la historia de Tama.

"Tama cuenta con una trayectoria de más de 400 años y en este suelo han ocurrido hechos que jalonaron la historia provincial y nacional, como el tratado de La Banderita, pacto de paz acordado en la Estancia La Banderita entre el Gral. Angel Vicente Peñaloza y el Coronel Rivas... queda a sólo 5 km. desde la ruta asfaltada que une Punta de los Llanos a Tama, en dirección al paraje El Alto. Es bueno sugerir que en este lugar histórico debe erigirse un monolito para su recordación y para que el turista pueda visitarlo.

En Tama, la Asociación Amigos de la historia de Tama ha construido una réplica de la Casa histórica donde se ratificó el Tratado de La Banderita ...En este solar se emplazará próximamente un monumento al Gral. Angel Vicente Peñaloza que nació en esta tierra, vivió con su compañera y esposa Doña Victoria Romero, nacida en Chila, pueblito ubicado a 5 km. de Tama.-...Muy cerca de esta Casa histórica, se encuentran las ruinas de la casa paterna del Obispo Abel Bazán y Bustos, que por no contar con ayuda financiera no pudimos resguardar en un templete, para su veneración. También nuestra venerable Iglesia es histórica; allí se guardan documentos de Facundo, Chacho, Victoria Romera del Obispo Abel Bazán y Bustos hijos de este pueblo, de dos Gobernadores de La Rioja los doctores Benjamín de la Vega y José F. de la Vega y otras personalidades.

En otro orden podemos decir que Tama cuenta con bellezas naturales como las serranías ...".

ATRATIVOS TURISTICOS NATURALES

LAGUNAS Y RIOS DE LA PROVINCIA DE LA RIOJA.

Laguna Brava :

Es una cuenca cerrada donde afluyen aguas superficiales y subterráneas del Cerro Fandango de unos 5.000 metros y aguas de deshielo del Cerro Nacimiento del Peñón.

Tiene una longitud de 17 km. y unos 3 a 4 kms. de ancho. De aguas someras y muy salíneas. Al oeste, la orilla es fangosa debido al ingreso de aguas de subsuelo que ingresan a la laguna formando vegas de pasturas palatables para las vicuñas y piuquenes.

Todos los años, en la primavera, llegan los flamencos en grandes y flamantes bandadas. Esta ave zancuda prefiere las lagunas cordilleranas porque les ofrece comida y lugares estratégicos para construir sus nidos. También son habituales habitantes de la Laguna Brava, los piuquenes, un ganso cordillerano de hermoso porte, patos, teros reales, agachonas y otras aves acuáticas.

En las orillas, hacia el llano Chepical pastan tropillas de vicuñas y algún guanaco solitario. No es infrecuente encontrarse con algunos zorros colorados que con pasos cutelosos y miradas huidiza observan el paso de los viajeros.

Cuando usted llegue a Laguna Brava por el Portezuelo de Las Peladas se encontrará con un espectáculo verdaderamente cutivante. Desde la altura de casi 4.400 metros podrá contemplar a sus pies la larga franja de la Laguna Brava con el hiriente color blanco de sus sales y, como dioses custodios, en cuyas cumbres los Incas ofrendaban las víctimas propiciatorias o expiatorias al dios sol, los picos del Valadero, El Pissis y El Bonete, tres colosales de hielos eternos de más de 6.000 metros.

Laguna Mula Muerta:

A escasos 6 ó 7 km. de la Laguna Brava se encuentra otra unidad ambiental con todas las características que se han enunciado. El cerro Morado de unos 5.000 metros y El Tambero son los generadores de las aguas que bajan entre coirones y cuernos de cabra hacia el Cerro Vicuña que cierra la cuenca formando la Laguna Mulas Muertas. En la época de deshielo las aguas son superficiales, ingresando al cuenco desde el norte.

A la vera de esta laguna pasa el "Camino de los Toros" de los arrieros catamarqueños. Para descanso de hombres y animales los hermanos Zanatas construyeron a escasos 300 metros de la laguna una casucha.

De casi forma ovalada, está circundada de montañas cubiertas de coirón que le dá un colorido extraordinario. Una vertiente de agua dulce está volcando permanentemente sus caudales a la Laguna.

Por la abundancia de pasturas y agua dulce disponible, se han establecido en su vecindad muchas tropillas de vicuñas.

También los flamencos rosados caminan confiados por sus aguas poco profundas en busca de algas.

En las orillas entre las gramíneas de escaso porte rondan con paso señorial las pisacas, perdices de la cordillera de extremidades cortas y cuerpo abultado.

Laguna El Veladero

Rodeada por el Cerro Peñón al este y al sud y la Sierra de la Punilla al oeste se encuentra esta unidad ambiental con su llano: Las Peladas, un zanjón de donde pareciera que brotan las vicuñas y en la parte baja, la Laguna el Veladero. Un arroyo de agua cristalina alimenta a la laguna cuyo espejo sufre la constante evaporación por la acción de los vientos. Tiene muy buena pasturas, lo que atrae a numerosas tropas de vicuña que descienden de los dormideros de las altas cumbres del Peñón y de la Punilla.

Los flamencos aprovechan los islotes para construir sus nidos de barro, lejos de la voracidad de los zorros colorados. En esta laguna observé el extraño comportamiento de pichones de flamenco. Ante presencia de seres humanos se encolumnaron en una larga fila de dos en dos. El rumbo que tomaban los delanteros era cuidadosamente seguido por el resto en número de unos 230 asemejando el serpenteo de un enorme reptil.

La policromía de las sierras circundantes de un marco espectacular a esta pequeña laguna.