

01/H12242  
T29

45334

CONTRATO DE OBRA: Exp. N° 73040001

PROVINCIA: Santa Fe

TITULO: Desarrollo Sustentable del Turismo  
de la Costa | Capacitación en Pesca con Mosca

EXPERTO: Lic. Silvina Trapé

I

## PRIMER INFORME PARCIAL

El presente informe corresponde al Manual de procedimiento cuyos contenidos serán desarrollados en los cursos de capacitación, y que serán entregados a los cursantes a fin de aportar material permanente de consulta para el perfeccionamiento futuro de los mismos.

El mismo consta de dos partes:

Teoría general y técnicas de pesca. Atado de Moscas

El manual consta de 86 Páginas con textos y fotografías y se desarrollan los siguientes temas :

### Parte I

Glosario

Las especies que comunmente  
pescamos con mosca

Los equipos, peces y ambientes

El equipo de mosca como sistema

La caña de mosca

El reel de mosca

Frente a las líneas

El backing

El leader

Moscas ¿Cuál ponemos?

Entomología, conceptos básicos

Técnicas de pesca

Lectura de aguas

Nudos

Guiar a un mosquero

Reglamentos

### Parte II: Atado de Moscas

Partes de una Mosca

Herramientas de Atado

El Anzuelo para Atar Moscas

Marabou Streamer

Wooly Bugger

Caddis Pupa

Hare's Ear

Pheasant Tail

Andino Especial y Cabeza Andino

Deceiver

Muflona

proyecto: Desarrollo Sustentable del Turismo de la Costa

## Capacitación en Pesca con Mosca

# Teoría General

Manual del Cursante



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

Experto: Silvina Trapé



GOBIERNO DE SANTA FE  
MINISTERIO DE LA PRODUCCIÓN

## INDICE

### Parte I

Glosario .....	3
Las especies que comunmente pescamos con mosca .....	5
Los equipos, peces y ambientes .....	15
El equipo de mosca como sistema ...	17
La caña de mosca .....	18
El reel de mosca .....	22
Frente a las líneas .....	23
El backing .....	26
El leader .....	27
Moscas ¿Cuál ponemos? .....	29
Entomología, conceptos básicos .....	33
Técnicas de pesca .....	40
Lectura de aguas .....	44
Nudos .....	48

Guiar a un mosquero .....	51
---------------------------	----

Reglamentos .....	52
-------------------	----

### Parte II: Atado de Moscas

Partes de una Mosca .....	54
Herramientas de Atado .....	55
El Anzuelo para Atar Moscas .....	58
Marabou Streamer .....	60
Wooly Bugger .....	65
Caddis Pupa .....	68
Hare's Ear .....	71
Pheasant Tail .....	73
Andino Especial y Cabeza Andino ....	76
Deceiver .....	80
Muflona .....	82

---

# Parte I

---

## GLOSARIO

**angler:** término inglés usado para designar al pescador deportivo.

**backcast:** tiro de línea hacia atrás en el lanzamiento.

**backing:** hilo de reserva en el reel, generalmente es dacron y une el reel con la línea.

**badger:** color de plumas de gallo amarillas o blancas con el centro oscuro.

**barbless:** anzuelos sin rebaba.

**beaver:** castor.

**bivisible:** mosca seca confeccionada con plumas de dos colores distintos.

**boron:** material con el que se confeccionaban cañas.

**brook trout:** trucha fontinalis.

**bucktail:** pelos de cola de ciervo. También se llama así a los streamers confeccionados con este material.

**butt:** parte gruesa del leader o extremo grueso de la caña.

**extension butt:** extensión que se coloca debajo del portareel para lograr mayor comodidad en la lucha con los peces grandes.

**catch and release:** pesca con devolución viva de la presa cobrada.

**char:** nombre genérico de todas las salvelinus. En nuestro país, presente con la "salvenius fontinalis".

**chenille:** material de atado que sirve, entre otras cosas, para confeccionar cuerpos de moscas. Es una felpilla trenzada en un hilo central.

**cock neck:** cuello de gallo.

**crickets:** grillos o moscas que los imitan para pescar truchas.

**double taper:** línea de pesca ahusada en ambos extremos. Es reversible.

**drag:** estela que deja una mosca al ser arrastrada por una línea llevada por la corriente.

**drift:** mosca que se traslada con la corriente del río. Sinónimo de deriva.

**dry fly:** mosca seca, que imita insectos adultos o terrestres caídos al agua. No se hunde ya que no rompe la tensión superficial o flota por los materiales con que fue construida.

**dubbing:** acto de enroscar pelo (natural o sintético) en el hilo, para fijar al alambre del anzuelo. Hay varias técnicas para hacerlo.

**dubbing loop:** técnica para confeccionar dubbing con una herramienta especial. Se enrosca el hilo para lograr un "chenille" de dubbing.

**dun:** estado de subimago de insectos en camino de ser adultos. Estado inicial del adulto.

**efemerar:** o efimeras (may fly) especies del orden de los efemerópteros. Se llaman así porque su vida como adultos (insecto alado) dura entre 8 hs. y 3 días.

**falso cast:** lanzamiento hacia adelante y luego hacia atrás, de manera que la línea no toque el agua. Se usa para secar una mosca seca o para extender mayor cantidad de línea en el aire.

**feeding:** método para sacar línea extra de la caña.

**flashabou:** material de atado sintéticos brillante, en filamentos de distintos colores.

**float tube:** flotador individual para pescar en lagos o remansos.

**floating:** línea de flote.

**floss:** seda sintética de distintos colores utilizada para confeccionar moscas.

**fly cast o fly casting:** lanzamiento con caña de mosca.

**fly tying:** atado de moscas.

**fontinalis:** trucha de arroyo o brook trout, en realidad es un char.

**forward cast:** tiro hacia adelante en el lanzamiento.

**furnace:** color de las plumas de gallo ginger oscuro con centro negro.

**ginger:** pluma de gallo o gallina color entre amarillo miel y marrón.

**grafito:** material con el que se construyen cañas.  
**grasshopper:** langosta o saltamontes o la mosca que se utiliza para imitarlos.  
**grip:** mango de la caña.  
**guide:** pasahilo.  
**grizzly:** plumas de gallo o gallina bataraz.  
**hackle:** pluma enrollada en el anzuelo, se llama también así a la pluma que se utiliza.  
**hackle flies:** moscas confeccionadas con hackle.  
**hackle plier:** pinza para enrollar el hackle.  
**hair stacker:** herramienta para emparejar las puntas de pelo de ciervo.  
**hare's mask:** máscara de liebre.  
**hatch:** cuando emergen los adultos de especies de insectos de vida subacuática.  
**imago:** estado adulto de algunos insectos.  
**leader:** conexión de nylon en degradé que une la mosca y la línea.  
**loop:** curva o "u" que describe la línea en el lanzamiento hacia atrás o hacia adelante.  
**mallard:** pato salvaje del cual se extraen plumas para el atado de moscas.  
**may fly:** "mosca de mayo" en inglés, insecto efemeroptero de 3 a 30 mm.  
**mending:** enmienda del recorrido de la línea que se realiza con la caña para evitar el drag de la mosca.  
**midges:** insecto díptero parecido al mosquito.

**moose:** alce.  
**muskrat:** rata almizclera.  
**mylar:** material de colores metálicos para hacer cuerpos de moscas.  
**nymph:** ninfa.  
**palmer tied:** estilo de atado del hackle en forma extendida a lo largo de la pata del anzuelo (por ejemplo lo podemos ver en la mosca wooly worm). Ver Hackle.  
**pancora:** cangrejo habitante de las aguas patagónicas o la mosca que lo imita.  
**parachute:** mosca seca con el hackle horizontal.  
**peacock herl:** fibras de pluma de la cola pavo real.  
**quill:** nervadura de la pluma.  
**rainbow trout:** trucha arco iris.  
**reel seat:** porta reel  
**roll cast:** lanzamiento rodado. Se utiliza cuando hay obstáculos detrás del lanzador o para reflotar una línea de hundimiento o shooting.  
**saddle:** plumas del lomo de gallo.  
**salmo salar sebago:** salmón encerrado.  
**salmo trutta:** trucha marrón.  
**salvenius fontinalis:** trucha de arroyo, también llamada salmonada o brook.  
**shooting taper:** línea corta para realizar lanzamientos largos.  
**sinking:** línea de hundimiento.  
**spider:** mosca que imita una araña.

**spinner:** o imago, es el estadio adulto de la may fly.  
**split bamboo:** caña construida con seis secciones triangulares de bamboo que pegadas logran su forma hexagonal.  
**spring creek:** arroyo de vertientes o aguas surgentes producto del deshielo.  
**steelhead:** trucha arco iris de la cuenca del Pacífico que crece y se alimenta en el océano y remonta el río para desovar. En nuestro país las hallamos adaptadas al río Santa Cruz y migran al océano Atlántico  
**stonefly:** mosca de la piedra en inglés. Insecto del orden de los plecópteros.  
**streamer:** mosca artificial que trabaja sumergida e imita generalmente peces.  
**subimago:** estado temporal de algunos insectos, previo al imago o adulto.  
**tinsel:** hilo metálico para el atado de moscas, puede ser chato (flat tinsel) o de sección oval.  
**wader:** indumentaria para vadear ríos, pantalón de goma, neoprene, etc.  
**weight:** peso.  
**wet fly:** mosca húmeda.  
**wet tip:** línea de flote que se hunde en sus últimos metros.  
**whip finisher:** herramienta de atado para confeccionar el nudo final al atar una mosca.  
**wing case:** cubierta de alas de los insectos.

## LAS ESPECIES QUE COMUNMENTE PESCAMOS CON MOSCA

A continuación hacemos una breve descripción de las especies que son pescadas con mosca en nuestro país y sobre las cuales se ha experimentado más con esta modalidad.

### Especies capturadas con mosca en el sistema fluvial PARANA-URUGUAY

#### **TARARIRA**

Nombre científico *Hoplias malabaricus*, también llamada tarucha, tarango, dentado, dientado, taralila, pirá ñaró, entre otros. Es un erythrinido.

Es un pez robusto, cilíndrico, con fuerte dentadura, boca grande y escamado. Vive en zonas tranquilas de aguas cálidas como lagunas, remansos, esteros, etc.; es un gran cazador: dentro de su dieta se hayan peces, cangrejos, batracios, pequeñas aves, roedores y todo lo que se le ponga a tiro.



Tararira

Su voracidad, la posibilidad de pescarlo con poppers y la facilidad para encontrarlo en casi todo el año, lo hacen atractivo para la pesca con mosca. En épocas en que es difícil pescar dorados, resulta un agradable sustituto al cual le podemos arrancar algunos saltos y pequeñas corridas.

Se la pesca con streamers y poppers, y equipos aptos para lanzar estos artificiales: #5 a #7 con streamers y #7 u #8 para poppers.

#### **DORADO**

Nombre científico *Salminus maxillosus*. Según las regiones recibe el nombre de doradillo, pez amarillo, pirayú, mona, pez tigre, etc.

Es un gran cazador, de fuertes mandíbulas, gran cabeza y espectacular musculatura. Sus colores, en la gama de los amarillos anaranjados, en sus flancos son realmente llamativos (más aún si de aguas claras se trata), lomo verde oliva, aletas amarillas y la caudal, generalmente roja, tiene una mancha central negra. En su dieta entra todo ser vivo que alcance. Sabemos de casos en que se han encontrado nutrias y garzas en sus estómagos; comúnmente comen mojarras, sábalos, cascarudos y bagres amarillos.

Su gran combatibilidad, sus saltos y espectaculares corridas, lo convierten en un pez deportivo por excelencia que atrae a pescadores de todas partes del mundo.

Se lo pesca con streamers en correderas de arroyos y ríos que remonta o en las bocas de lagunas y riachos. Según los lugares y tamaños, se utilizan equipos entre #5 y #9.



Dorado

### CHAFALOTE

Nombre científico *Rhaphiodon vulpinus*, también conocido como machete, pirá machete, pirá yaguá, etc.

Tiene el cuerpo largo y deprimido en sus flancos, la boca es oblicua con dientes a manera de "colmillos" muy fuertes y prominentes. Su aleta dorsal está muy retrasada, cercana a la adiposa y caudal.

Es de color plateado con dorso gris oscuro, y su cuerpo está revestido con escamas muy pequeñas. Su abdomen es muy comprimido y con forma de quilla. Es robusto y ágil nadador, lo que lo convierte en un gran cazador y depredador de especies menores (mojarras, boguitas, etc.).

Sus numerosos saltos con grandes contorsiones, sumados a la dificultad de la clavada, le dan un carácter de pez muy deportivo. Se lo pesca con streamers en equipos generalmente #6 a #8. Junto con el Dorado, con las dos grandes atracciones del Paraná para los mosqueros nacionales y extranjeros.

### CORVINA DE RIO

Nombre científico *Pachyurus bonariensis*, recibe otros nombres vulgares como corvina blanca, curvina, etc.

Tiene una coloración plateada con tintes rosados, su aleta dorsal es larga y mixta: espinoosa y ramosa.

Su cuerpo es alargado y algo aplanado en sus flancos, está recubierto de escamas. De cabeza grande y también cubierta de escamas. Su hábitat es toda la cuenca del Río de la Plata.

Es un pez chico, de rara captura, que toma streamers pequeños y medianos. Los equipos dependerán del ambiente, ya que la lucha que presenta es escasa.

### DIENTUDOS

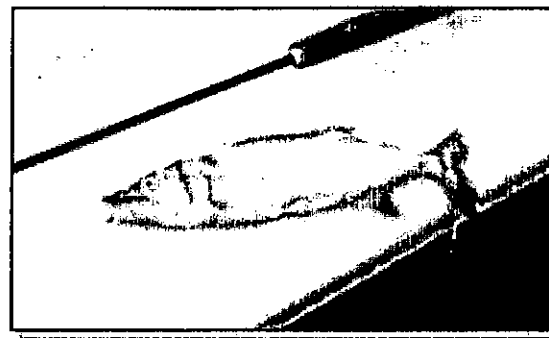
Este grupo comprende varias especies (*Acestorhynchus falcatus*, *Acestorhamphus hepsetus*, etc.) y vulgarmente se los conoce como dentado, blanquillo, mojarrón, etc.

Tienen una gran cabeza y boca con grandes y filosos dientes. Son chatos a los flancos y forma ovalada, el color es blanco y plateado con el lomo verdoso. Sus cuerpos están cubiertos de escamas medianas. Habitan tanto río como lagunas.

Son voraces y salvajes, comen insectos y peces menores. El ataque es enérgico y decidido.

A pesar de su pequeño tamaño son muy combativos, lo que hace muy divertida su pesca con equipos sutiles (entre #2 a #4) y pequeños streamers o ninfas grandes.

El más interesante es el DIENTUDO REAL, de igual forma que el plateado pero coloración muy parecida a la del dorado; alcanza tamaños de hasta 40 cms.



Dientudo



### PALOMETAS Y PIRAÑAS

*Serrasalmus aureus* (piraña) Y *Serrasalmus marginatus* (palometa)

Es casi redonda con escamas pequeñas, muy ágil nadadora. Voraz y dotada con dientes triangulares en una boca relativamente chica, su mordida es terrible. Es de color amarillo-verdoso con lomo oscuro.

Se la pesca con streamers y su lucha es interesante, máxime cuando alcanza portes cercanos al kilo. Los equipos pueden ser #1 a #5, dependiendo de si pescamos palometas o pirañas. Presentan un solo inconveniente: suelen morder la línea estropeándola o cortándola.



### PIRA PITA

Nombre científico *Brycon orbignyanus* también llamado salmón criollo, salmoncito, pirapitanga, salmonete, etc.

De cuerpo robusto semejante al dorado, pero de boca chica con dientes pequeños. De color blanco brillante con el dorso oscuro, la aleta caudal tiene la coloración muy similar a la del dorado. Es un muy buen nadador.

Presenta una agradable lucha cuando logramos tentarlo con streamers. Los equipos que utilizamos son #5 o #6.

### MOJARRAS

Con este nombre vulgar se conoce una gran cantidad de especies de carácidos de diversos tamaños y formas, su gran importancia radica en su rol de forraje para las especies cazadoras que queremos pescar.

Son generalmente plateadas con el lomo negro o verde, cubiertas con escamas y dotadas de dentadura. Se alimentan de plancton cuando son pequeñas y luego consumen generalmente insectos acuáticos; es un pez muy voraz y se mueve en cardúmenes.

Como Ud. debe imaginar, se la pesca con equipos sutiles (#1 o #2) y pequeñas ninfas o secas.

### CHANCHITA

Nombre científico *Cichla auratus* y recibe los nombres vulgares de chanchito, chanchita, palometa de arroyo.

Pez chico, de cuerpo corto y ovalado, aleta dorsal alargada, color verde oliva oscuro.

Se lo pesca con equipos ligeros (#1 a #4) y pequeños streamers, secas o ninfas que imitan su dieta de pequeños peces, alevinos, insectos o diminutos crustáceos.

### SAN PEDRO

Nombre científico *Crenicichla saxatilis* y vulgarmente se lo llama también cabeza amarga o juanita.

De coloración variada dependiendo del ambiente donde se lo pesque, pero generalmente es oliva. Tiene la aleta dorsal larga y espinosa, su aleta caudal tiene una mancha circular parecida a un ojo grande. De cuerpo alargado y cilíndrico, cabeza grande, boca protráctil (como el pejerrey). Si bien es raro, alcanza los 40 cm.

Se lo puede pescar con equipos livianos (#2 a #4) utilizando streamers chicos en lagunas o remansos de arroyos.

### SARDINA

Nombre científico *Lycengraulis olidus*

Cuerpo alargado y fusiforme, aleta caudal ahorquillada, cubierta de pequeñas escamas, de color blanco plateado y lomo verde grisáceo, ágil y veloz nadador. Al igual que el pejerrey es un pez marino que remonta aguas dulces para desovar en invierno.

Se la pesca con equipos #3 o #4 en lugares de mucha correntada y streamers pequeños.

### PEJERREY

Nombre científico *Atherinichthys bonariensis*

Es una especie de origen marino que remonta el sistema Paraná-Uruguay para desovar, aunque se ha adaptado muy bien a la vida en aguas dulces (lagunas y lagos).

De cuerpo alargado y casi cilíndrico, muy aerodinámico, color blanco y lomo verdoso con la línea lateral que forma una estola plateada, aleta caudal ahorquillada. Se mueve en cardúmenes y es carnívoro componiendo su dieta de mojarras, pequeños crustáceos y moluscos.

Aunque es raro capturarlo, ya que no es muy voraz, se lo pesca con equipos #3 o #4 y streamers pequeños.

### MANDUVI y MANDUVA

Sus nombres científicos son respectivamente *Ageneiosus valenciennesi* y *Ageneiosus brevifilis*. Son bagres con la cabeza achatada en forma de espátula con los ojos en los laterales, y se distinguen entre sí por su coloración. Cazán en cardúmenes atacando las mojarras en bancos de arena o cerca de las costas con fuertes corrientes.

Se los pesca con equipos #4 a #7 con streamers pequeños.

### CUCHARON

Vulgarmente conocido también como pico de pato. Es un bagre que tiene la cabeza chata y el hocico en forma de gran espátula. Es un gran cazador de pequeñas mojarras y llega a medir 50 cm.

Los equipos ideales son #5 a #7 con pequeños streamers.

*Las especies nombradas son las más buscadas y/o las que, más o menos, se pueden pescar intencionalmente. No obstante sabemos, por experiencia propia o ajena, de la captura ocasional de surubíes, anguilas, bogas, rayas, lisas, bagres amarillos y hasta sábalo. Algunas de estas especies ocasionalmente pescadas con mosca son de*

*escaso valor deportivo y otras muy valiosas (como la lisa), lo que nos demuestran dos aspectos importantes: la efectividad de la pesca con mosca y el vasto campo de investigación que queda por realizar sobre especies alternativas en términos del fly cast.*

### Especies capturadas con mosca en el MAR ARGENTINO

Estas especies son las que más frecuentemente han sido pescadas por los pioneros de la pesca con mosca en nuestro litoral marino. No obstante, es mucho lo que queda por investigar en las bien pobladas aguas marinas argentinas.

### PEZ LIMON

Nombre científico *Seriola lalandei* y *Seriola rivoliana*.

Es un pez plateado con tintes rojizos y dorso verdoso, su cuerpo es alargado y su aleta caudal en forma de V. Se mueve acardumado.

Se lo pesca de embarcaciones con equipos medianos o pesados con streamers grandes, es un gran luchador lo que lo convierte en una gran opción deportiva.

### ANCHOA

Anchoa de banco, pez azul, sastre, pez rey, entre otros nombre vernáculos; su nombre científico es *Pomatomus saltatrix*.

Tiene el cuerpo fino y alargado, cola poderosa en V, es muy rápido y muy voraz, lo que lo convierte en un excelente trofeo muy codiciado por sus ataques y lucha.

Se los pesca con equipos medianos o pesados y moscas grandes.

### ROBALO

También llamado santa cruz, robalito, etc., su nombre científico es *Eleginops maclovinus*.

Es un pez alargado, de color verdoso, y aletas dorsal y anal alargadas. Habita aguas frías y se lo encuentra desde Mar del Plata hasta Tierra del Fuego (dependiendo, claro está, de la época). Es un cazador voraz de zonas de arena o piedras.

Se lo pesca con equipos medianos o pesados con streamers grandes.

### PALOMETA

*Parona signata*

De cuerpo ovalado y aplastado en sus costados, color blanco azulado y azul el lomo, siempre se mueve acardumada, y es muy voraz y ágil cazadora.

Se la pesca con equipos #7 u #8 y streamers, presenta una lucha muy violenta lo que la convierte en un pez muy atractivo para pescar.

### LENGUADO

*Paralichthys brasiliensis* y *Paralichthys patagonicus*.

Este extraño pez al nacer es un alevino de forma corriente, pero con el tiempo se posa de costado en el fondo, lo cual modifica totalmente su apariencia física: es ovalado, tiene un lado blanco o grisáceo (cara que siempre está pegada al fondo) y el otro marrón o mimetizado con el color del suelo marino (cara que da a la superficie); tiene ambos ojos en la cara oscura. Vive enterrado en la arena o mimetizado en la misma siempre de costado, cazando las presas que pasan por encima de él; es sedentario pero voraz cazador gracias a su estratagema de sorpresa.

Se utilizan generalmente equipos pesados y streamers

### PEJERREY CORNO

Es una variedad del pejerrey que todos conocemos. Se lo pesca con pequeños streamers desde la costa o en escolleras con equipos que permitan largos lanzamientos aunque no guarden relación con el porte de las piezas a cobrar.

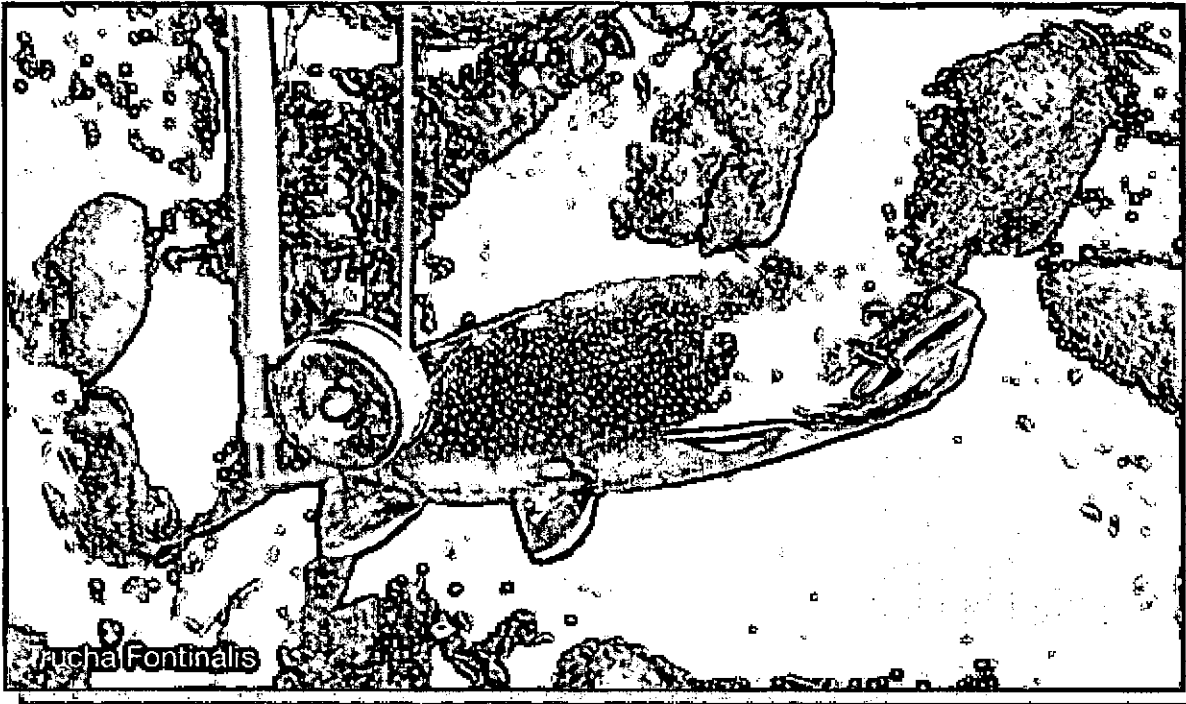
### LISA

Su nombre científico es *Mugil brasiliensis* y se la encuentra en el litoral marítimo de la provincia de Buenos Aires; inclusive remonta arroyos y ríos. Su cuerpo es cilíndrico, blanco-plateado con lomo azul-verdoso. Es muy esquiva y su captura es considerada difícil, lo que la convierte en muy interesante pieza.

### Especies tradicionales que se pescan con mosca: LOS SALMONIDOS

Dentro de esta familia encontramos las diferentes especies originarias del hemisferio norte que fueron introducidas a principios del siglo XX en nuestro país, primero en la Patagonia y luego en todas las provincias con ambientes aptos para su desarrollo (tal es así que sólo seis provincias no cuentan con ellos).

Estas especies (como el resto de los salmónidos) tienen en común la exigencia de aguas frías y muy oxigenadas. Poseen ocho aletas: dorsal, adiposa (sin radios espinosos), caudal, anal, un par de pectorales y un par de ventrales. Los salmónidos que pueblan nuestras aguas son:



### TRUCHA FONTINALIS

También llamada Brook, Trucha de Arroyo o Trucha Salmonada, en realidad no es una trucha sino un char. Su nombre científico es *Salvelinus fontinalis*.

Es la especie que desarrolla menores portes. Busca aguas frías, generalmente en lagos con fondo de grava y se adapta muy bien a espejos de hasta los 3.000 mts. sobre el nivel del mar. Es de hábitos tranquilos y su lucha no es no-

table comparándola con el resto de los salmónidos, pero es la más hermosa. El lomo es verdoso con manchas vermiculares (en forma de gusanos), los flancos son verde-azulados con manchas rojas con aureolas azules, su vientre es blanco y sus aletas pectorales, ventrales y anal rojo vino.

Es originaria del este de América del Norte y fue introducida a principios del siglo XX.

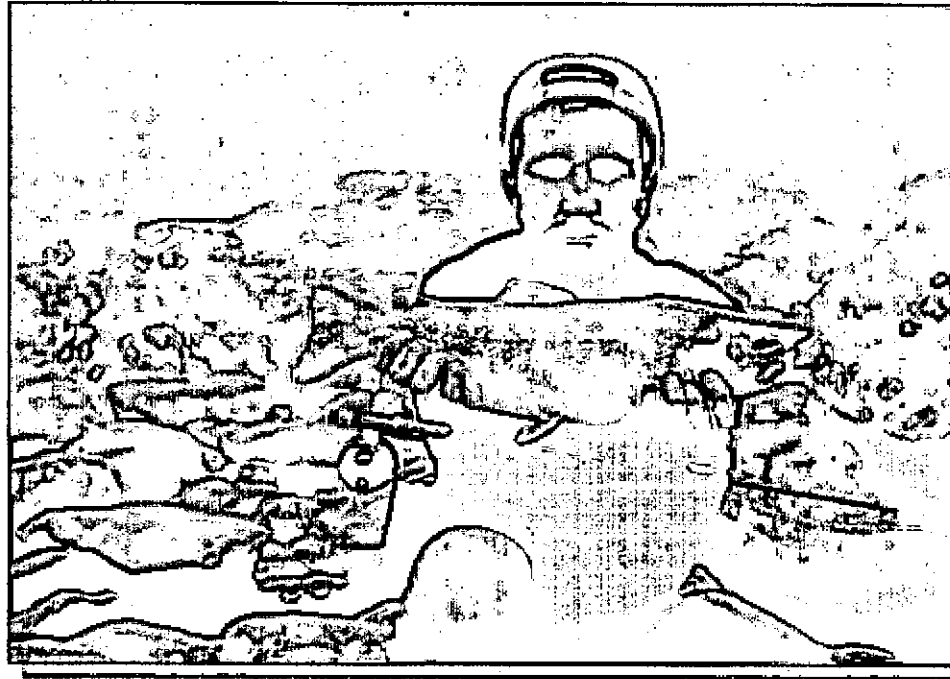
### TRUCHA ARCO IRIS

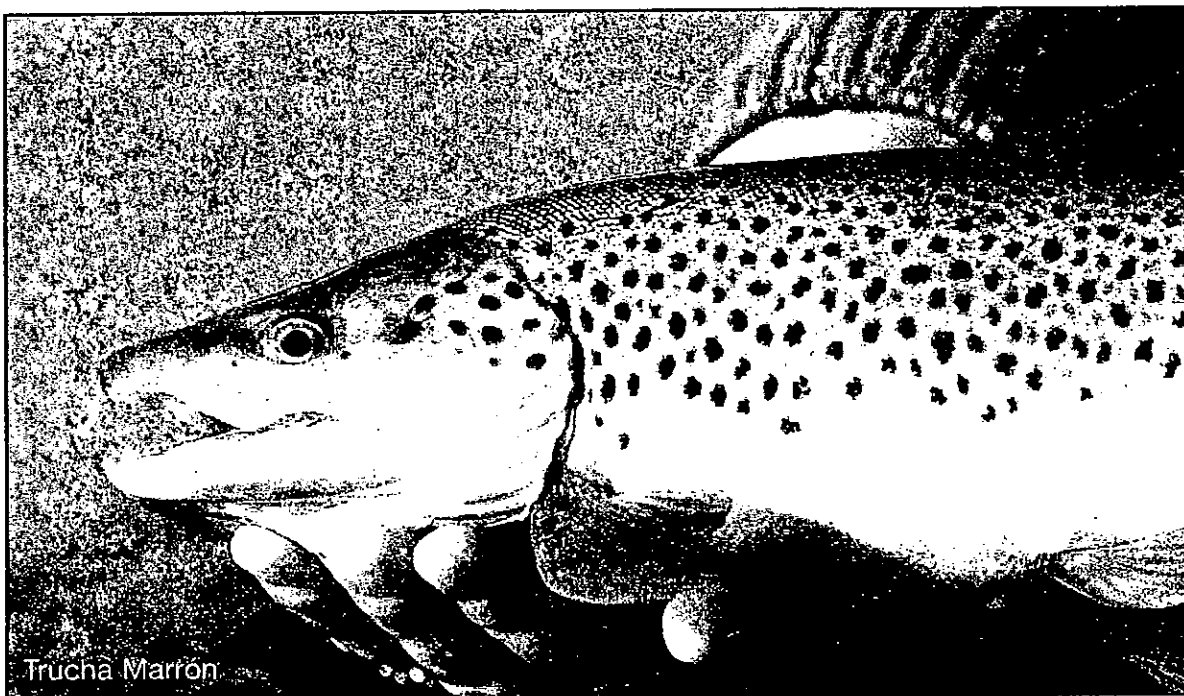
*(Oncorhynchus mykiss)*

Es la especie de más fácil adaptación y menos exigente en cuanto a la calidad de las aguas, por lo que se la encuentra en casi todas las provincias de nuestro país.

De lomo verdoso con manchas negras, plateada en sus flancos con una banda rojo amarillenta iridiscente en la zona de la línea lateral, vientre blanco; cuando vive en lagos o migra al mar (la famosa steelhead) es de flancos plateados.

Es originaria del oeste de EE.UU. y Canadá, y fue introducida a principios de siglo. Es un gran batallador que asombra por sus saltos.





### TRUCHA MARRÓN

Conocida también por Europea, su nombre científico es *Salmo fario*.

Es originaria de Europa y fue introducida a principios del siglo XX. De cuerpo robusto, color café dorado en sus flancos con manchas rojas, lomo oscuro y vientre lechoso.

Las truchas marrones que viven en lagos o las que migran al mar como las del Río Grande de Tierra del Fuego y el Río Galle

gos son plateadas.

Alcanzan grandes portes y se caracterizan por su recia pelea. Su aclimatación en nuestras aguas es asombrosa; muestra de ello es que el récord mundial de esta especie está en nuestro país con 16,400 kg en el lago Nahuel Huapi.

### TRUCHA DE LAGO

Al igual que la fontinalis es un char, su nombre científico es *Salvelinus namaycush*.

Se la encuentra en el Lago Argentino, es proveniente de los grandes lagos de Canadá y EE.UU. Se sembró en 1904 pero se la daba por inexistente hasta hace algunos años. Se sabe muy poco de esta especie en nuestro país, no es muy buscada por pescadores a pesar que en el Lago Roca y el Argentino es común hallarla. Alcanza grandes portes, superiores a los 15 kg. (en los lagos de origen llegan a los 25 kg.)

Su coloración es gris verdoso en el dorso, aclarándose hacia el vientre que llega a blanco plateado.

### **SALMÓN ENCERRADO**

*(Salmo salar sebago)*

Es un salmón de los llamados del Atlántico, originario de los lagos canadienses y estadounidenses, es una especie que ha quedado encerrada en los lagos en algún período evolutivo.

En vez de migrar al mar como el resto de los salmones sólo lo hace al lago.

Tiene la cabeza pequeña y, a diferencia de las truchas, la aleta caudal en forma de V. El lomo es azulado con manchas negras en forma de X y los flancos plateados. Es muy codiciado por sus grandes y frecuentes saltos, y su extraordinario combate, es el máximo exponente de la pesca deportiva. Se lo encuentra en lagos de las provincias de Neuquén, Río Negro y Chubut. Su pesca está sujeta a devolución obligatoria.





Salmon del Pacífico

### **SALMONES DEL PACIFICO**

Hay dos especies que no fueron sembradas en Argentina sino en Chile, y remontan nuestros ríos que desaguan en el Océano Pacífico:

Chinook o King (*Oncorhynchus tshawytscha*) y Silver Salmon o Coho (*Oncorhynchus kisutch*).

Ambas especies son de gran tamaño. Estos peces, a temprana edad, van al mar y allí crecen. Sólo regresan una vez en su vida al lugar donde nacieron, se reproducen y luego mueren. El estado en que se los captura en nuestros ríos es lamentable, ya que quedan exhaustos y muy lastimados luego de su travesía de muchos kilómetros. Los lugares más conocidos para pescarlos son los ríos Futaleufú y Corcovado en la prov. de Chubut.

### **PERCAS**

Peces nativos conocidos también como Truchas Criollas, pero no lo son. Las incluimos en estos resúmenes porque habitan nuestro sur y toman moscas. Hay tres especies: Perca de boca chica (*Percichthys trucha*), Perca Bocona (*Percichthys colhuapensis*) y Perca Espinuda (*Percichthys altispinnis*). Tienen boca protráctil (como el pejerrey), grandes escamas, aletas dorsales con radios. Son de color pardo dorado y suelen tener manchas más oscuras. En estado juvenil viven en grandes cardúmenes. Son carnívoras y las grandes casi piscívoras, por lo que se convierten en competidoras de las truchas y salmones. Toman las moscas con voracidad pero no ofrecen gran lucha.



## LOS EQUIPOS, LOS PECES Y LOS AMBIENTES



A la hora de ir a pescar se nos presenta la pregunta de siempre: ¿qué equipo utilizamos? La respuesta es simple y rápida cuando estamos "canberos", pero cuando recién empezamos no es tan fácil.

El equipo (caña, reel, línea, mosca y leader) debe responder a las exigencias de la especie a pescar (tamaño, lucha, mosca a usar, profundidad donde viven, etc.) y a las problemáticas planteadas por el ambiente (viento, distancias, etc.). Por ejemplo: una trucha de igual tamaño exige un equipo más potente en lugares muy ventosos que en zonas predominantemente calmas; al igual que frente a requerimientos iguales del ambiente, un dorado nos exige un equipo más potente que una trucha de igual tamaño.

Esta adecuación del equipo a los ambientes y a las especies nos permite pescar sin riesgos de rotura y evitar dolores de cabeza. ¿Por qué esforzarse lanzando una gran mosca para dorados con un equipo #5, si se lo puede hacer muy placenteramente con un #8? Pero por otra parte nos permite obtener el máximo de sensación de pesca, ya que usar equipos demasiado potentes nos quita gozar de la lucha que nos da el pez por pequeño que sea.



Para pescar en el mar necesitaremos equipos pesados (generalmente entre #7 y #14 dependiendo del ambiente en particular y de la especie que queremos pescar). Los peces que se capturan con mosca en agua salada son: bonefish, tarpon, permit, tiburón, pez vela, barracuda, stripper bass, atún, etc; y en nuestras aguas: lenguado, pez limón, anchoa de banco, palometa, róbalo, pejerreyes y lisa, entre otros.

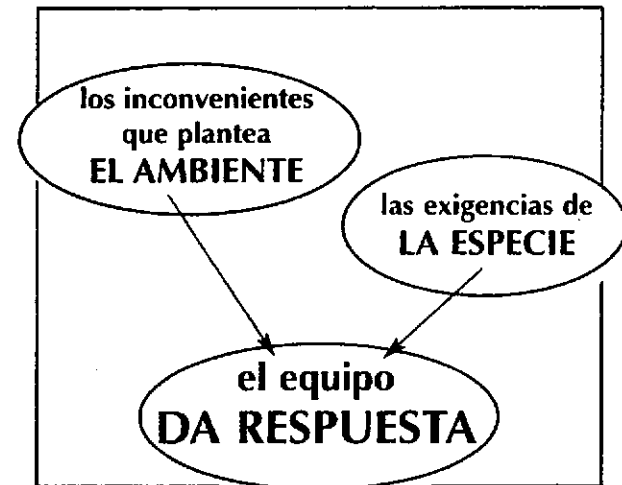
Si el Litoral es el que nos llama, normalmente utilizamos equipos entre #1 y #9 (como siempre, depende de la especie y el ambiente a pescar) para capturar dorado, tarucha, chafalote, pirá pitá, dientudo, dientudo real, sardina, pejerrey, corvina de río, palometa, lacha, y ¡hasta la pequeña y voraz mojarra!, entre otras tantas especies por investigar.

Cuando pensamos en truchas o salmones necesitamos utilizar equipos desde el #1 al #9 según sea en las sierras cordobesas (donde las distancias son cortas, los lanzamientos delicados y las moscas chicas), en lagos y ríos andino-patagónicos o en las aguas de los ríos Grande o Gallegos (donde además del terrible viento se pescan truchas que meten miedo).

Valga una aclaración: un equipo pesado no quiere decir que es sólo para grandes peces o ambientes exigentes en distancias o ventosos; a veces se necesita un equipo poderoso porque las moscas a lanzar son grandes o pesadas, por ejemplo para pescar tarariras o black bass debemos usar equipos #7 u #8 dado el peso y tamaño de los poppers que usamos para tentarlos, aunque el combate que presenten estas especies no justifiquen el poder de esos equipos.

Después de todo lo visto, Usted se dará cuenta de la estrecha relación que hay entre el ambiente, nuestras futuras presas y el equipo ne-

cesario. Cuando piense en su equipo asesórese con sus instructores teniendo presente: **DÓNDE** y **QUÉ** pesca en forma habitual.



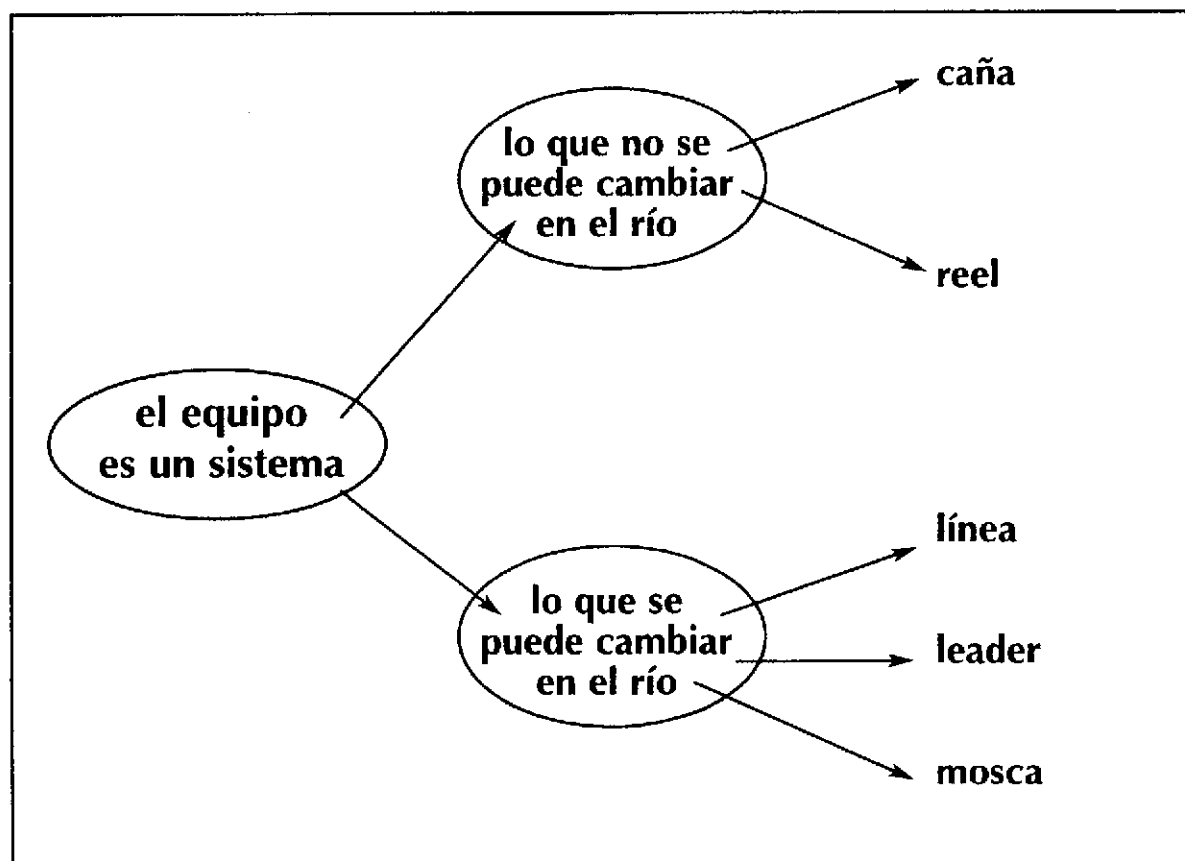
## EL EQUIPO DE MOSCA COMO SISTEMA

Los buenos equipos de pesca con mosca pertenecen, sin exagerar, a la era aerospacial, lo que los convierte en los equipos de pesca más refinados, sensibles, placenteros y sencillos de usar.

Como cualquier herramienta de buena calidad, los buenos equipos de fly fishing son costosos, por eso hay que utilizarlos y cuidarlos adecuadamente.

El equipo de mosca es un **sistema** en el sentido estricto de la palabra : es un conjunto de elementos que conjugados forman un todo : caña, reel, línea, leader y mosca. Para ejemplificar, podemos decir que está constituido por un "**hardware**" (lo que no se puede cambiar en el río cuando se está pescando) representado por la caña y el reel ; y el "**software**" (lo que podemos cambiar cuando estamos en el río pescando) representado por las líneas, el líder y las moscas.

El equipo, como todo **sistema**, debe guardar **equilibrio** entre los componentes, especialmente entre el "software" y el "hardware". Cualquier alteración en dicho equilibrio sin duda redundará, en el mejor de los casos en una menor eficacia, y en el peor, en su rotura. Esta armonía le dará máxima eficiencia.



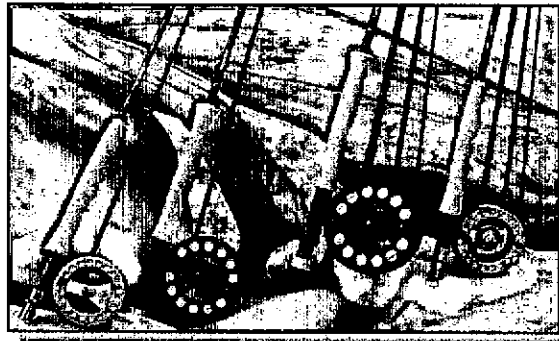
## LA CAÑA DE MOSCA

Para lanzar con un equipo convencional se realiza una palanca aprovechando el peso de la plomada o señuelo, cosa que no podríamos realizar con la mosca porque, como seguramente se habrá dado cuenta, no pesa casi nada y por eso las cañas son especiales. En realidad en el fly cast se lanza la línea y ella arrastra a la mosca hasta donde queremos.

Esto hace que la caña sea la pieza básica y fundamental del equipo, ya que a partir de su flexión imprime a la línea la energía necesaria para arrojar la mosca. La caña, flexionada por los movimientos de nuestro brazo, transmite la energía cinética necesaria a la línea que, al desplegarse en el aire, lleva a nuestra mosca donde deseamos colocarla.

Esto es posible gracias a la caña (que está especialmente diseñada) y a la técnica de lanzamiento. Seguramente Usted debe estar pensando que todo esto es muy difícil, pero no es así. Lanzar una mosca para pescar con ella **no es ni más fácil ni más difícil** que hacerlo con una plomada o un señuelo, sólo es **diferente**. Simplemente hay que aprender una técnica distinta a la que estamos acostumbrados. Actualmente miles de niños y personas mayores aprenden a lanzar una mosca y a pescar con ella.

Además la caña transmite a la mano del pescador el pique y la sensación de lucha, amor-



tiguando la violencia de estos para evitar cortes; hace posible el manejo del pez y permite presentaciones delicadas de las moscas, entre otras funciones.

**Los materiales:** Hasta principios del siglo XIX las cañas eran simples varas de fresno, pero a partir de la aparición del bambú, fueron desplazadas por esta caña asiática de gran resistencia y durabilidad.

En 1840 se crearon las de split bamboo, que es un sistema de armado que consta de 6 varillas de esa caña cortadas en sección triangular y unidas por el vértice dando una sección hexagonal. Estas cañas se siguen usando y brindan una presentación muy delicada, lo que las hace especiales para la pesca de truchas. Están

tecnológicamente superadas, son pesadas y muy costosas dada la calidad de mano de obra que implican, ya que son realmente una obra de arte fruto de artesanos especializados. Hoy sólo las usan los que aman la tradición mosquera.

Con la Segunda Guerra Mundial y el posterior cierre de China (lugar de origen del bambú) al mundo occidental, se comenzaron a fabricar cañas de fibra de vidrio que se usaron hasta principios de la década de los ochenta. Son muy económicas, pero su acción es rara vez aceptable, vibran mucho y hacen muy difícil el lanzamiento; lo que las convierte en desaconsejable su compra.

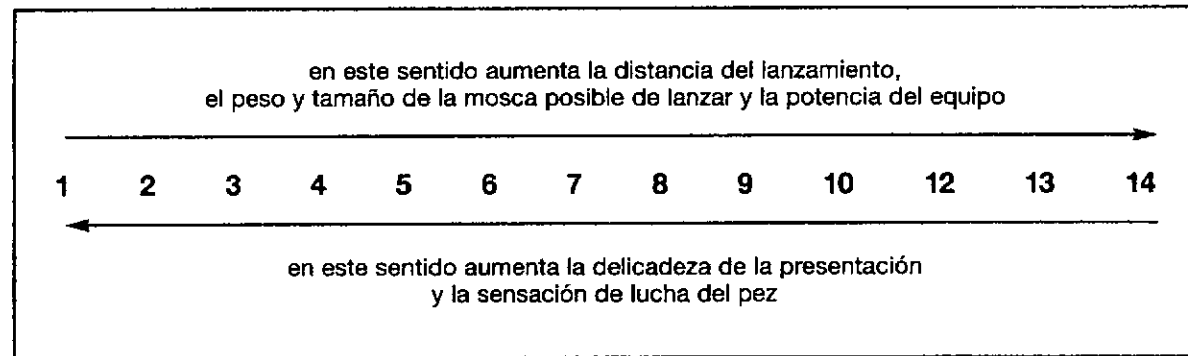
En la década del 70 aparecieron las cañas de grafito. Este material es el usado por casi la totalidad de los mosqueros de hoy día. Son cañas livianas, económicas, que simplifican el lanzamiento y hacen posible arrojar grandes moscas a largas distancias. Inclusive existen grafitos de diferentes módulos de elasticidad que permiten la fabricación de cañas de distintas acciones: lentas, rápidas y muy rápidas (de la acción hablaremos más adelante).

## El peso de la línea que son capaces de manejar

Dijimos que la línea es lo que permite lanzar el artificial, y está en estrecha relación con la delicadeza de la presentación, la distancia a lograr y el tamaño de la mosca a lanzar.

Las cañas están preparadas para arrojar un determinado peso de línea. El peso de la línea está marcado con números que van del 1 al 14, que corresponden a una nomenclatura mundialmente estandarizada del peso de los primeros 9 metros de la línea. Así encontraremos cañas para línea 1, 2, 3, etc. hasta 14.

A mayor peso de la línea, mayor será el tamaño y peso de las moscas que podremos lanzar; así como será mayor también la distancia del lanzamiento y potencia de nuestro equipo (podemos pescar peces más grandes y peleadores). Pero menor será la delicadeza en la presentación del artificial y menor la sensación de lucha (cosa importante en la pesca de truchas).



A menor peso de la línea podremos lanzar y presentar moscas más delicadamente y sentir mucha más sensación de pesca. Pero lograremos menos distancia y será difícil vencer los vientos.

Generalmente las cañas de numeración baja se utilizan para peces difíciles de engañar que exigen una muy buena presentación de la mosca, o para magnificar peces chicos buscando tener mayor sensación de pesca. Las cañas de numeración alta se utilizan para peces grandes que presentan dura lucha y lugares donde es necesario lograr largas distancias o lanzar moscas grandes.

En nuestro país es común usar cañas #1 a #5 para truchas serranas, #2 a #7 para las de ríos patagónicos, #7 a #9 para salmónidos de grandes lagos o zonas muy ventosas y #8 o #9 pa-

ra nuestro mar. Para el litoral se usan equipos #6 a #9 para taruchas, chafalotes, dorados, etc. siendo el #8 el ideal para la pesca de dorados embarcado; para especies menores como chanchitas y sampedros se utilizan cañas #1 a #4.

No se asuste. Todo esto no quiere decir que es necesario tener muchos equipos, solo estamos hablando de optimizar las situaciones de pesca. La elección del primer equipo debe ser hecha pensando en los peces y lugar donde más comúnmente pesca. Seguramente al principio usted pescará con un solo equipo todas las especies y en todos los ambientes, pero algún día se planteará la necesidad de adecuarse a los lugares que visita menos frecuentemente.

### La longitud de la caña

Las cañas varían entre los 6 y 15 pies (un pie es igual a 30,49 cm.) y esto debe estar acorde a los ambientes donde generalmente pescare-

mos ya que el largo está en relación con la comodidad para manejar la línea.  
Para lugares con vegetación u obstáculos detrás del pescador, como por ejemplo las sierras cordobesas, usaremos cañas cortas; en cambio cuando pescamos en un float tube usaremos largas para poder mantener más línea en el aire.

En nuestro país se utilizan cañas de entre 7 y 9 pies.

#### La acción

Llamamos acción al tipo de flexión en el lanzamiento y demás situaciones de pesca ya que en el momento de la lucha las cañas de mosca

se doblan en su totalidad. Esto es lo que hace que el fly fishing sea la forma de pesca que más sensación de lucha transmite. Existen básicamente 3 tipos de acciones: full flex, mid flex y tip flex.

Las **tip flex** son aquellas que para el lanzamiento se curvan el tercio superior (solo la punta). Son muy rápidas y permiten desarrollar gran velocidad y energía en el lanzamiento.

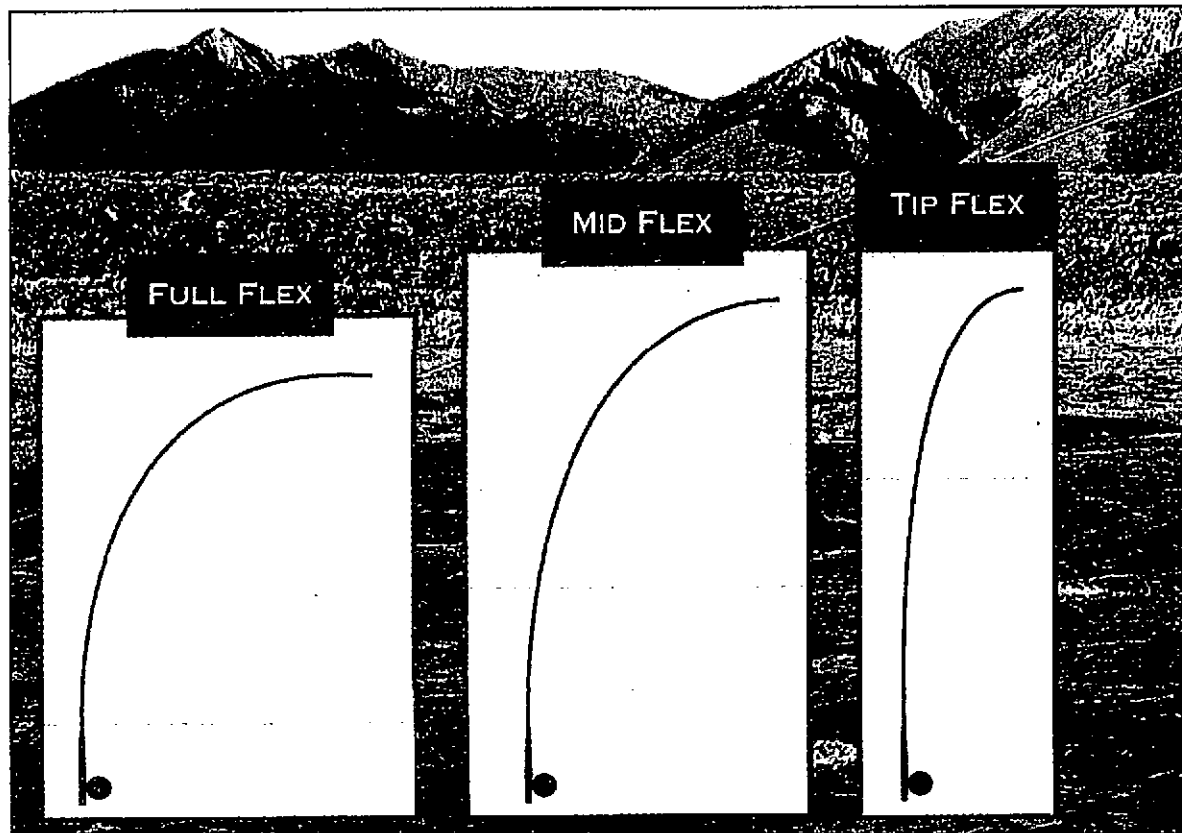
Las **mid flex** son las que en el lanzamiento trabaja la mitad de la caña. Son medianamente rápidas y tienen gran ductilidad.

Las **full flex** son aquellas que en el lanzamiento se curva toda la caña. Son suaves y lentas, especiales para presentaciones delicadas.

Llamamos rápidas o lentas a la capacidad que tiene una caña de volver a su posición original luego de la flexión; en otras palabras, es la capacidad de recuperación que posee el material con que están construidas.

La elección de la acción es realmente algo personal, que tiene mucho que ver con el temperamento del lanzador.

Se han desarrollado sistemas de máxima reducción de vibraciones, llamado TRIDENT®, que anula los movimientos oscilatorios no deseados que impiden lanzamientos prolijos y permite optimizarlos y corregirlos. Esto es especialmente importante para mosqueros que recién comienzan.



### La cantidad de tramos de una caña

Las hay de 2, 3, 4, y 5; inclusive existen de 7 y 8 piezas; pero la inmensa mayoría son de dos o cuatro tramos. Casi no hay diferencias entre ellas, salvo la comodidad para transportarlas o la molestia de contar con más enchufes. La elección es cuestión de preferencia personal.

### Cuidados

Es muy importante que los tramos estén siempre bien enchufados porque de lo contrario esto puede provocar rotura. Debemos cuidar que los enchufes estén libres de polvo o arena para evitar el desgaste por abrasión; revisar cada tanto el estado de los pasahilos para evitar el desgaste innecesario de las líneas y transportarla siempre en su tubo para evitar roturas por golpes. Al desenchufarlas no arquear la vara y evitar golpes que pueden producir roturas.

Cuando esté armada, transportarla siempre del mango (grip) con la vara hacia atrás para evitar roturas por enganches en árboles o tropezones; y cuando se está cobrando un pez, no tomarla de otro lado que no sea el mango.

Si sigue estos consejos, tendrá caña por muchos años. Recuerde que la caña es el elemento central del equipo y el que le brindará más satisfacciones. Elija siempre una caña de buena calidad, con garantía y de marca reconocida.

## CONSEJOS PARA ENCHUFAR Y DEENCHUFAR LA CAÑA

Para enchufar o separar los tramos de su caña debe aplicar un ligero movimiento de rotación.

### Para enchufar

El enchufe (ferrule) deberá primero ser asentado con los pasahilos desalineados en aproximadamente 60°, la sección de la punta entonces será rotado realizando simultáneamente un movimiento descendente hasta que los pasahilos queden alineados propiamente. Esta ligera rotación de aprox. 60° ayudará a asegurar un mejor ensamble de los tramos de su caña. Los calces de los tramos están rigurosamente controlados en fábrica. Si su caña por diseño tiene unas vueltas de hilo (lower wind) en el sector de enchufe del butt (ver esquema), **este no es el tope hasta donde Ud. debe enchufar el tramo de la punta**. El espacio entre dicho hilado y el ferrule le dará más vida útil a los enchufes, permitiendo un buen ensamble aún luego del desgaste propio de muchos años de uso.

Los enchufes deberán ser periódicamente lubricados con cera de parafina, una o dos veces en la temporada.

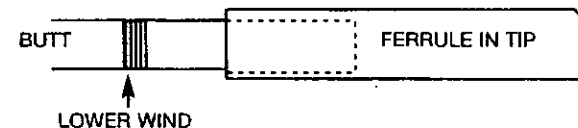
Nunca utilizar aceites o grasas.

### Para desenchufar

Aplicar un leve movimiento de rotación en el sentido contrario al efectuado en el ensamble. Importante

Si alguna vez el desensamble de los tramos se tornare dificultoso, la forma más segura de separarlos es solicitando la ayuda de otra persona disponiendo las manos de ambos en cruz de modo que cada uno coloque una de sus manos en cada tramo, en esta posición realizar el procedimiento descrito sincronizando los movimientos.

(\*) Tenga en cuenta que en cañas de 4 tramos estos procedimientos se repetirán cada vez que ensamble un tramo con otro.



## EL REEL DE MOSCA

da, que le asegure confianza en el río. Una buena caña, además de brindar tranquilidad, es una buena inversión.

Existen muchos mosqueros que le asignan muy poca importancia a esta parte del equipo. Afirman que es sólo para almacenar el backing (hilo de reserva) y la línea. Esto no es estrictamente cierto.

Si bien no cumple ninguna función en el lanzamiento de la mosca, tiene un rol fundamental en el momento de cobrar el pez, sobre todo si es grande.

Los modelos tradicionales, con escaso freno o sin él, fueron concebidos para truchas.

Pero, hoy no sólo se pescan salmónidos, las grandes especies de mar o agua dulce exigen un buen registro de freno con un rango de regulación amplio para proteger los delgados tippets (parte más delgada del líder) de las fuertes e intempestivas corridas de los grandes cazadores como nuestro dorado.

Los reeles actuales son de escaso peso; se fabrican con materiales muy duraderos, aún para la pesca en el mar donde el agua salada es un factor corrosivo de temer. Son contruidos en aleaciones livianas y resistentes, y también los hay torneados a partir de un bloque sólido de aluminio (bar-stock) combinados con piezas de acero inoxidable y materiales

sintéticos de última generación.

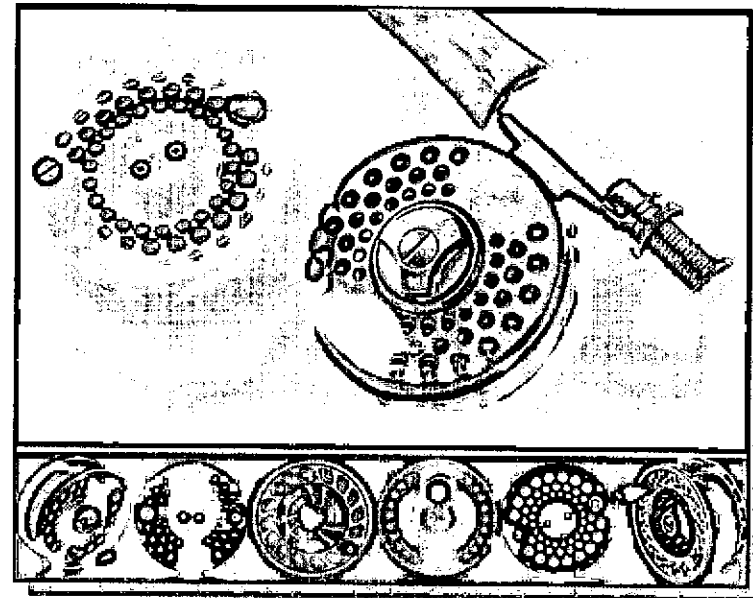
El freno de discos provee un gran rango de regulación, muy parejo y suave, desde un frenado nulo a un frenado total. Una ayuda extra, especialmente para los reeles desprovistos de freno de discos, lo constituye el "rim control" o voladizo del spool (carrete) que permite controlar la salida de línea apoyando la palma de la mano sobre él.

A la hora de elegir nuestro reel es importante pensar en el balance: que su peso sea adecuado al de la caña, si es muy pesado o demasiado liviano puede modificar la acción del conjunto o producimos un cansancio innecesario. Lo ideal es sentir la sensación de agradable balance cuando empuñamos la caña por el grip (mango).

Cuando compre su reel busque aquel que los fabricantes aconsejen para el número de línea que le colocará. Por ejemplo: un reel para línea 5 o 6 ha sido fabricado expresamente para albergar esas líneas y una capacidad prudencial de backing (línea de reserva). Colocar una línea 8 en un reel para línea 4 o 5

es aceptar contar con muy poco backing, y si enganchamos un gran pez perderemos el trofeo de nuestra vida por no contar con reserva para trabajarlo. El ejemplo inverso es colocar un reel grande y demasiado pesado a nuestra caña.

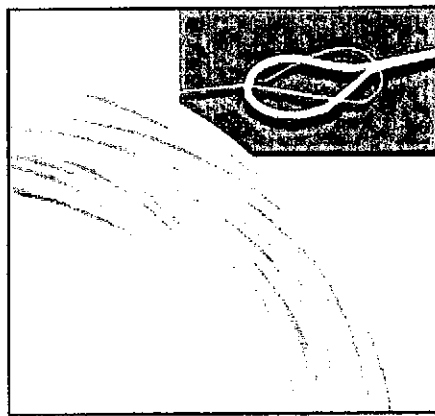
Luego de cada salida es importante lavarlo con agua corriente colocándolo debajo de la canilla (sobre todo si se estuvo pescando en aguas salobres), y una vez al año desarmarlo y renovar el lubricante luego de lavar sus piezas





## FRENTE A LAS LÍNEAS

Aquellas personas que se acercan a la pesca con mosca suelen asustarse frente a la elección de la línea o la comprensión de su funcionalidad, cosa bastante simple a pesar de su aparente complejidad.



### Comencemos por su función

Como se habrá dado cuenta, por más grande que sea la mosca no puede ser lanzada dado su escasísimo peso.

En los otros estilos de pesca (spinning, con carnada natural, etc.) el lanzamiento se realiza por medio de una palanca utilizando el peso del señuelo o plomada. En la pesca con mosca esto es imposible ya que, como dijimos, el

artificial a lanzar pesa casi nada. En el lanzamiento no arrojamos la mosca, sino la línea, y ella llevará la mosca hacia donde nosotros queremos.

¿Cómo funciona esto? Muy simple: el movimiento de nuestro brazo hace flexionar la caña y ésta transfiere la energía a la línea para ser lanzada (por esto, Usted ve que un mosquero "latiguea" varias veces la línea en el aire antes de depositarla en el agua). Entonces, *la línea sirve, en primer lugar, para lanzar la mosca.*

La caña imprime energía cinética a la línea, la línea al líder (o bajolínea como le dicen en España) y éste a la mosca.

La fórmula de la energía cinética (energía de movimiento) es:  $E_c = \frac{1}{2} \text{ masa} \times V^2$ .

Esto implica que si duplicamos el peso de la masa (línea) duplicamos la energía cinética, pero si duplicamos la velocidad (movimiento de nuestros brazos en el lanzamiento) cuadruplicamos la energía cinética.

Para lanzar más lejos, la línea debe adquirir más energía cinética y sólo es posible imprimiéndole mayor velocidad, ya que es imposible aumentar su peso. Por esto es tan importante el double haul (doble tirón de la mano izquierda en el lanzamiento). A mayor velocidad, mayor  $E_c$  y por ende, mayor distancia.

Pero además, la línea determina en gran medida el comportamiento de nuestra mosca en la acción de pesca: contribuye al correcto accionar de la mosca en el agua (deriva natural o tracción con la mano), a ubicar la mosca en la profundidad deseada, a transmitir el pique a la caña, a clavar la pieza y a manejar el pez en la lucha para convertirlo en "pescado".

### ¿Cómo están constituidas?

Las líneas de mosca están construidas por un alma o núcleo y un revestimiento apropiado.

El núcleo está compuesto normalmente por Dacrón trenzado y de diámetro constante.

El revestimiento es generalmente de PVC y su densidad determina la función: de hundimiento o flote.

Si la densidad es menor que la del agua, la línea es de flote y ayudará a que nuestra mosca flote o navegue por debajo del agua cerca de la superficie. Si la densidad es mayor que la del agua, la línea es de hundimiento y colocará la mosca en la profundidad deseada.

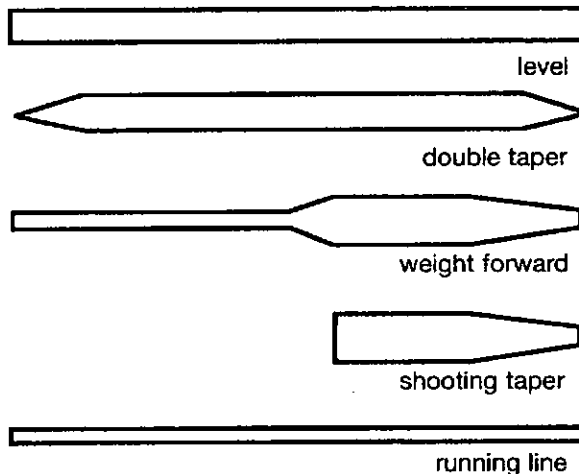
### ¿Cómo son?

Hay diferentes formatos de líneas, lo que llamamos configuración. Si vemos el perfil de las diferentes configuraciones de líneas (tal como podemos apreciar en el esquema siguiente),

notaremos que tenemos la oportunidad de contar con varias posibilidades para poder elegir y adecuar a nuestros requerimientos particulares.

#### **Las líneas LEVEL**

Tienen un diámetro uniforme en toda su extensión, fueron las primeras en aparecer y ya casi no se usan. La nomenclatura que las designa es la L.



#### **Líneas DOUBLE TAPER (doble torpedo o doble punta)**

Son las denominadas colas de ratón. El diámetro de la parte central es uniforme pero en los últimos metros de cada extremo es ahusa-

do. Una vez que se gasta o deteriora una punta se dan vuelta, lo que duplica su duración. El inconveniente que presentan es la limitación en la distancia que se logra con ellas. Se las denomina con las letras DT.

#### **WEIGHT FORWARD (peso adelante)**

Son las líneas asimétricas: el mayor peso se encuentra en los primeros metros. Posibilita largos lanzamientos y se las denomina con las letras WF.

#### **SHOOTING TAPER (torpedo de lanzamiento) o SHOOTING HEAD (cabeza de lanzamiento)**

Es una línea corta de 9 metros y asimétrica (como la punta de una WF). Necesita un complemento como el running line para ser lanzada. Posibilita lanzamientos muy largos, con moscas muy grandes y en condiciones de viento adversas. Se la marca con las letras ST.

#### **RUNNING LINE**

Es una línea de grosor uniforme como la level pero mucho más delgada y tiene como finalidad facilitar largos lanzamientos con los ST (de los cuales es complemento) ya que corre muy fácilmente en los pasahilos. Las hay de diversos materiales (de dacrón revestida de PVC, de nylon, etc.) y de diversa sección (chata, circular y ojival)

#### **¿Cómo trabajan?**

Como ya dijimos, la densidad del revestimiento determina si la línea va a flotar o a hundirse y, en este último caso, a que velocidad lo hará. Recuerde que hablamos de densidad y no de peso; una línea 7 de flote pesa lo mismo que una línea 7 de hundimiento, de la misma manera que un kilo de plomo pesa lo mismo que un kilo de corcho.

Entonces hay líneas con las siguientes densidades:

#### **FLOATING (denominadas con la letra "F")**

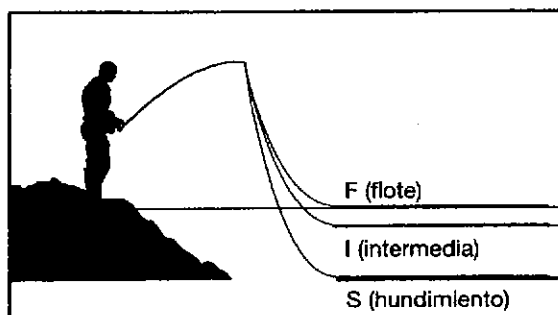
Son líneas flotantes para pescar con moscas que floten o se hundan poco, ya que la línea no permitirá más. Su densidad es menor al del agua, por esto son más gruesas que las de hundimiento. Además, pueden tener tratamientos hidrófobos como las Hy-Flote de Orvis.

#### **SINKING (se las marca con la "S")**

Son líneas que se hunden. Las hay de diferentes densidades que les confieren diferentes velocidades de hundimiento: hundimiento rápido (fast sinking) y hundimiento ultra rápido (extra fast sinking). Son más delgadas que las de flote porque su densidad es mayor.

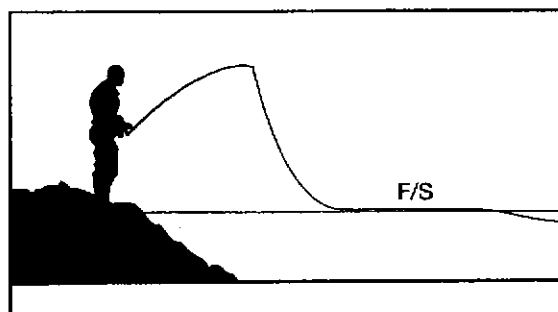
#### **INTERMEDIATE (identificadas con la "I")**

Son líneas de hundimiento muy lento para pescar cerca de la superficie.



**FLOATING/SINKING (identificables por la nomenclatura F/S)**

También llamadas Wet Tip (punta húmeda) o Sink Tip (punta hundida). Son líneas de flote en casi toda su extensión pero de hundimiento en sus primeros metros correspondientes a la punta (el largo de esta sección dependerá del modelo y la marca). Se utilizan para pescar por debajo de la superficie en sectores de poca profundidad pero con la comodidad de una línea de flote.



**SINKING/FLOATING (se las conoce con la denominación S/F)**

Son líneas de hundimiento con la punta de flote (a la inversa de la anterior), se utilizan para pescar en fondos con vegetación para evitar los enganches ya que la mosca navega por encima de la profundidad ganada por la parte de hundimiento.

*! Por favor no se asuste, no necesita todas estas líneas, sólo las que exige la pesca de su zona.*

**¿Cómo se dividen?**

Las líneas se dividen por el peso de sus primeros 9 metros, y se las enumeran del 1 al 14 que es una nomenclatura estandarizada mundialmente. Esos primeros 9 metros se pesan en grains (un grain pesa 0,06 gramos) y, co-

mo ejemplo, podemos citar la línea 1 que pesa 60 grains (3,6 gramos) y la 12 que pesa 380 grains (22,8 gramos), siempre en sus primeros 9 metros.

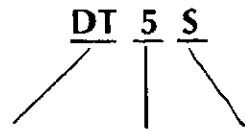
Cuidado : recuerde mantener el equilibrio del equipo: cada caña está pensada para un peso de línea, por esto debe haber coincidencia entre el número de ambas : la caña 7 es para la línea 7.

En este cuadro puede ver cuánto pesa cada número de línea y el rango de tolerancia:

Número de línea	Peso en grains (0,06gramos)	Rango
1	60	54-66
2	80	74-86
3	100	94-106
4	120	114-126
5	140	134-146
6	160	152-168
7	185	177-193
8	210	202-218
9	240	230-250
10	280	270-290
11	330	318-342
12	380	368-392
Los valores expresados son en grains		

### Con tantas especificaciones ¿cómo se las marca?

A nivel mundial se las marca con una nomenclatura estandarizada utilizando los datos de configuración, peso (1 a 14) y densidad que hemos visto. Las siglas se forman indicando primero la configuración (L, DT, WF, ST), seguido por el peso y luego por la densidad (F, S, I, F/S o S/F).



CONFIGURACION PESO DENSIDAD

#### Ejemplos:

##### DT 7 F

Línea de flote doble punta para caña 7.

##### WF 7 F

Línea de flote de peso adelante para caña 7.

##### WF 5 F

Línea de peso adelante para caña 5 que flota.

##### WF 5 S

Es una línea de hundimiento de peso adelante para caña 5.

##### ST 8 I

Punta de lanzamiento, peso 8 y de hundimiento intermedio

##### WF 6 F/S

Línea con peso adelante para caña 6 de flote con punta de hundimiento.

### ¿Cómo las cuidamos?

Las líneas duran años si uno recuerda estas reglas para el mantenimiento:

- no exponer al sol cuando no se usan, los rayos ultravioletas resecan el revestimiento
- luego de cada salida, lavar con agua corriente para eliminar elementos nocivos
- lubricar con productos adecuados para evitar que se resequen y cuarteen y para mejorar su corrida por los pasahilos.
- revise periódicamente los pasahilos de su caña: si están deteriorados arruinarán su línea.

## EL BACKING

El backing es la reserva que nos respalda ante un gran pez que exija ceder más hilo que la línea (recuerde que las líneas miden 30 metros aproximadamente).

El backing, en la mayoría de los casos, es dacrón trenzado que permite ovillar gran cantidad ocupando poco espacio. Es muy resistente y no se deteriora, lo que le da una vida útil prácticamente ilimitada.

Según el reel y la especie que vamos a pescar será la cantidad de backing de reserva que tendremos : para pescar grandes sailfish en el Caribe tendremos que contar con varios cientos de metros en los reeles de mosca especiales para esos equipos. Debemos saber también que sin el backing (que ocupa lugar y aumenta el diámetro del eje) la recuperación del reel sería escasisima ya que la mayoría poseen relación directa 1:1.

## EL LEADER

Cuando Usted vio una línea de fly seguramente se debe haber preguntado cómo es posible atar la mosca en un hilo tan grueso, qué pasa si se engancha el anzuelo en el fondo o si prendemos un enorme pez que supere la resistencia del equipo. ¿No se rompería la caña? La respuesta está en el líder.

El líder (leader para los americanos o bajo-línea para los españoles) es una sección de diámetro progresivo que une la línea con la

mosca. Si bien es muy corto respecto a la línea, es un componente muy importante del equipo como ya veremos, y que muchas veces es el elemento que condiciona el éxito.

### Primero veamos qué función cumple el líder

- Es la conexión "invisible" entre la línea y la mosca; esta función es muy importante cuando pescamos peces de muy buena visión como las truchas y los salmones. Pensemos que si toman una mosca muy pequeña (que a

veces la rechazan porque no se parece a los insectos que están comiendo), no es difícil darse cuenta que debemos alejarla de la línea, que es gruesa y de fácil visualización.

- Transmite la energía de la línea a la mosca, lo que hace posible colocarla donde queremos. Pero esa transmisión, para ser adecuada debe reducir progresivamente la energía de modo que la mosca se deposite suavemente en el agua; por eso es de diámetro decreciente. Esto es muy importante para peces que pescamos con imitacio-

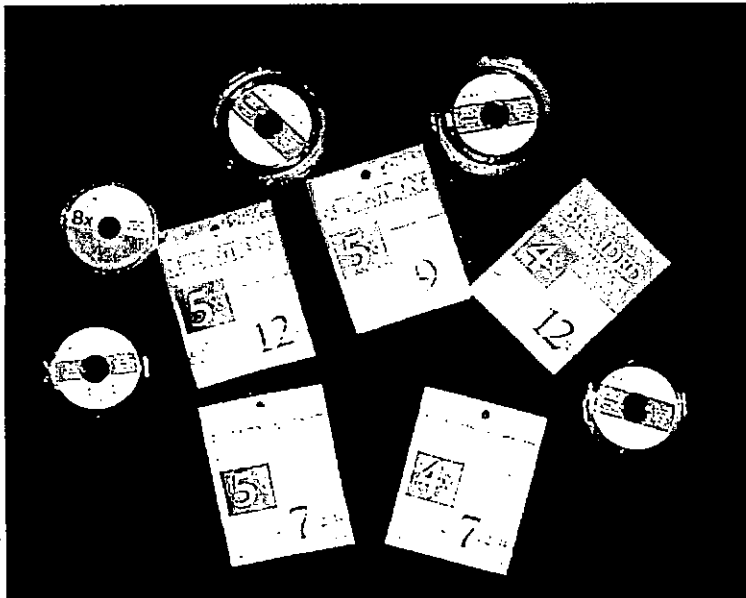
nes de insectos que se posan suavemente sobre la superficie (con las moscas que llamamos "secas"), claro está que para el dorado y demás especies del litoral esto tiene menos importancia.

- Posibilita la correcta presentación de la mosca, tanto en el lanzamiento como en la deriva. Por ejemplo: cuando usamos una línea de hundimiento colocamos líderes más cortos para que la mosca profundice rápidamente arrastrada por la línea. Cuando pescamos con moscas secas tratando de imitar insectos que flotan suavemente a la deriva, usaremos líderes largos que actúen de muelle para que la línea no arrastre la mosca en forma antinatural y no sea vista.

- Permite que la mosca se mueva con libertad y naturalidad en el agua, y es el fusible del equipo ya que en un extremo es más delgado y en caso de enganche o de error en la lucha con un pez excesivamente grande, será lo que se corte salvando de la rotura al equipo.

### Vamos ahora a su conformación

El líder no tiene un diámetro uniforme. Su grosor decrece de la línea a la mosca para reducir progresivamente la energía desarro-



llada en el lanzamiento. Lo podemos dividir en tres partes, cada una con una función específica:

- la **BASE** es la parte que va unida a la línea, es la de mayor diámetro y le corresponde la mayor transmisión de energía al conjunto del líder.
- la **SECCION CENTRAL** es la parte del medio, donde se encuentra la mayor reducción de diámetro que hace posible conectar

el butt al tippet. Su función es la de reducir la energía desarrollada en el lanzamiento.

- el **TIPPET** es la punta del líder donde se ata el artificial. Es el tramo más fino y que hace “invisible” el líder. Anula la energía remanente permitiendo la caída armoniosa de la mosca y su delicada presentación, además de ser el fusible del equipo cuando tenemos enganches o cometemos errores en el cobro de grandes peces.

### Los líderes con nudos

Se construyen atando trozos de nylon de diferentes grosores para lograr la reducción, son económicos porque los puede hacer usted mismo. Tienen dos inconvenientes: en los nudos suelen engancharse pequeñas partes de algas, y el tiempo de fabricación que tiene que dedicarles.

### Los líderes sin nudos

Son fabricados cónicos: es una pieza de nylon que gradualmente se afina. Vienen listos para usar y son muy prolijos. Son costosos y presentan un pequeño inconveniente: al cortar por enganches o al cambiar sucesivamente las moscas, el tippet se acorta y pierde funcionalidad. Esto se soluciona simplemente con anudar un tippet nuevo donde comienza el engrosamiento del taper; así tendremos un líder mixto cónico y anudado.

### Los líderes de braided

Son de nylon trenzado que tienen la progresión o afinamiento del butt y del taper, sólo hace falta colocar el tippet de monofilamento. En ambas puntas tienen lacitos para unirlos a la línea y al tippet. Duran mucho y tienen una muy buena presentación. Son tan costosos como los cónicos, pero superiores en relación a su duración. Los hay comunes y de hundimiento para acelerar la profundización de la mosca, estos últimos tienen trenzado junto al nylon hebras de hilo de cobre.

### La receta más común y más fácil para armar sus propios líderes es la siguiente :



#### BASE (60%)

a su vez el butt se divide en 60% y 40 % para la mejor transmisión de la energía

#### SECCION CENTRAL (20%)

el taper se divide en 3 o 4 partes de igual largo pero de grosor decreciente para reducir la energía.

#### TIPPET (20%)

El grosor de los nylon deben reducirse en forma gradual, de a una X por segmento, si usa material específico para hacer líderes (“tippet material”); o de a 0,05 mm. (en trozos menores de 0,20 de diámetro, de a 0,02 mm.), si usa los nylon corrientes. Luego de haber visto todo esto, se nota que los líderes son muy importantes y que en ellos no hay secretos, es más simple de lo que parece. A PESCAR !!!!!

## MOSCAS...¿cuál ponemos ?

El fly fishing es más antiguo de lo que parece. Ya los romanos y macedonios pescaban con anzuelos que tenían lanas de colores y plumas de gallo: algo parecido a nuestras moscas. Con las moscas que hoy llamamos ahogadas clásicas ya se pescaba en el siglo XV o antes, ya que de esa época son los primeros manuscritos que hablan de moscas y los insectos que tratan de imitar.

La pesca con mosca nació para la captura de salmónidos (truchas y salmones), dado que estos peces basan su dieta en insectos, que es justamente lo que las moscas tratan de imitar (de allí su nombre). Pero con el correr de los años, la mosca evolucionó y no sólo se imitaron insectos, sino también pequeños peces, crustáceos, batracios e incluso algunas no imitan nada en especial. Esto permitió ampliar el espectro de las especies a pescar y hoy, no solo se pescan salmónidos, sino también otras especies tanto de agua dulce como marinas. Gracias a este desarrollo, hoy podemos pescar casi todas las especies predatoras de nuestro litoral.

Como dijimos, las moscas son cebos artificiales para pescar peces cazadores. Pero... ¿cómo son ? ¿qué imitan ? ¿qué tipos hay ? ¿cómo funcionan ?

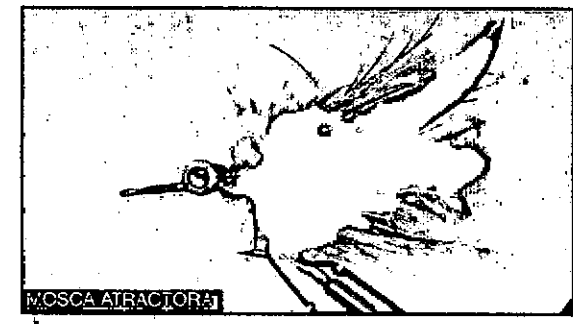
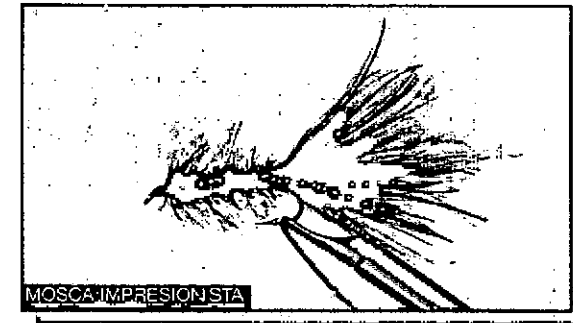
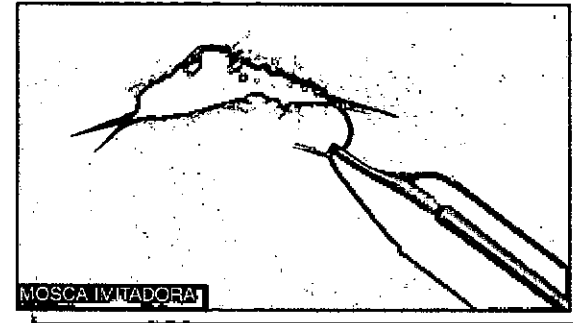
### ¿Cómo provocan el pique?

Desde este punto de vista funcional, podemos decir que hay moscas imitadoras, impresionistas y atractoras.

Las *imitadoras*, como Usted se imagina, son las moscas que imitan fielmente lo que los peces están comiendo. Generalmente imitan exactamente el insecto que en ese momento particular están tomando los peces.

Las *impresionistas* dan la impresión de ser ésta o aquella víctima buscada por los peces (sea insecto o no), sugieren un panorama más amplio de presas a imitar. No imitan solo "esa" presa en particular como las imitadoras, sino una gama más vasta de presas parecidas. Por esta característica son más versátiles. Están confeccionadas de colores naturales y similares a los de las presas.

Las *atractoras* son moscas que no imitan nada en particular; pero por su color, forma o movimiento provocan el ataque por irritación, curiosidad, territorialidad, etc. Sobre todo atraen por sus colores o movimientos.



## MOSCAS Según su función

**Imitadoras** (imitan fielmente)

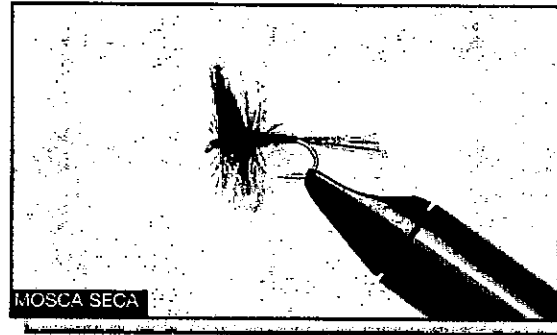
**Impresionistas** (pueden ser confundidas con varias presas)

**Atractoras** (funcionan por irritación o curiosidad)

### Distintos tipos de moscas

#### *Las moscas secas*

Son aquellas que por los materiales con que están hechas o por la forma en que están atados no rompen la tensión superficial del agua, o sea, no se hunden. Imitan insectos de vida acuática en estado adulto que se posan sobre la superficie para desovar o muertos luego del desove. Las moscas secas que imitan insectos de vida terrestre (hormigas, langostas, grillos, etc.) que accidentalmente caen al agua, se las denomina terrestres (terrestres en castellano). Con estas moscas se pescan truchas, salmones, mojarras, dientuditos, etc.

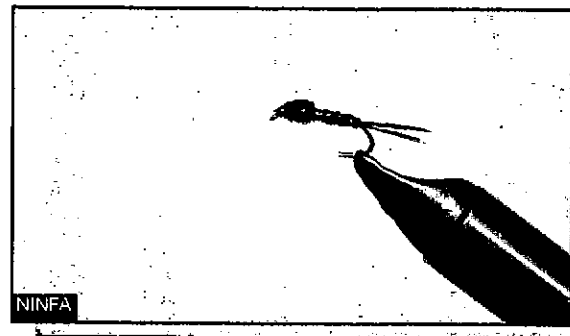
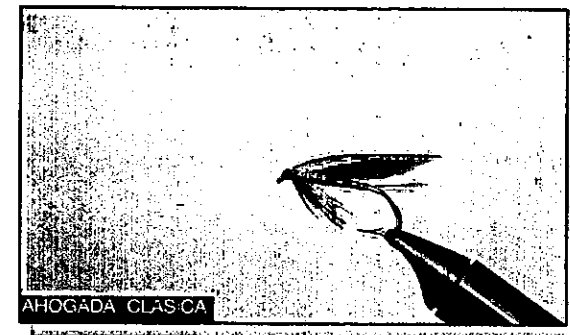


#### *Las moscas húmedas*

Son un grupo de moscas que se hunden y está constituido por :

- **ahogadas clásicas (o wet flies)** : son las más antiguas. Pueden imitar insectos adultos que bucean para desovar, ninfas que emergen, adultos muertos, etc. o no imitar nada. Se pescan truchas, dientuditos, mojarrones, salmones, etc.

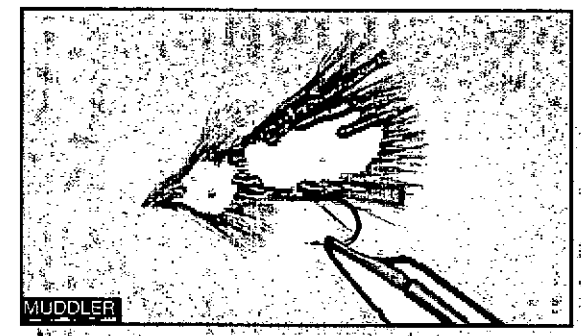
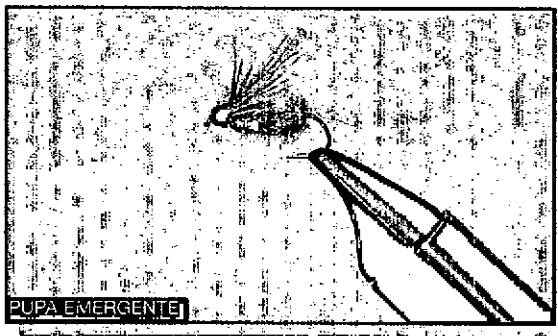
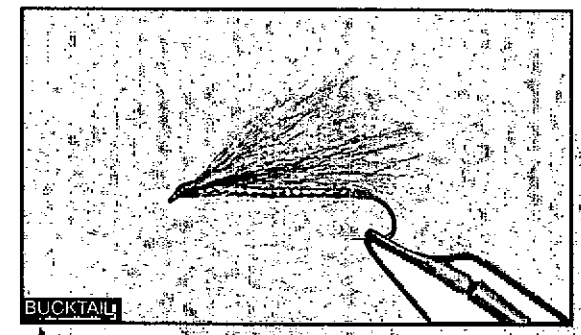
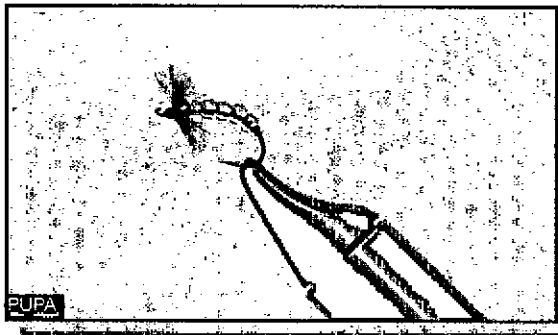
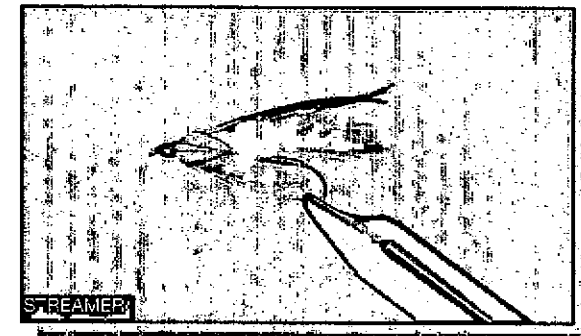
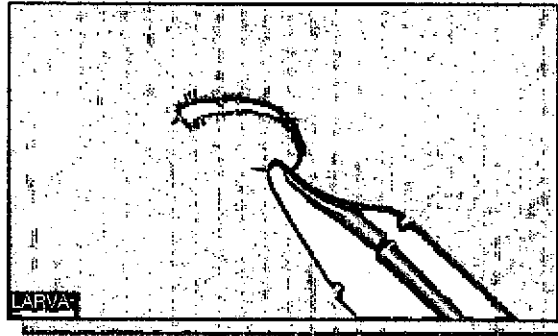
- **ninfas** : imitan estadios primarios de la metamorfosis de insectos acuáticos (ninfas, pupas, larvas-estas dos últimas mal incluidas en este tipo), sirven para pescar truchas, salmones, mojarras, dientuditos, mojarrones, chanchitas, etc. Por extensión, pero equivocadamente, en este grupo suele colocarse a las imitaciones de camaroncitos y cangrejos; con éstos se pescan truchas y pejerreyes.





• **emergentes** (algunos las colocan dentro de las ninfas): representan al insecto evolucionando antes de pasar al estado adulto (hay especies acuáticas que se colocan inmediatamente por debajo de la superficie y asoman sólo el lomo para que con el aire se seque, luego se rasga para poder aparecer el adulto). Esta mosca, al igual que el insecto que imita, se coloca inmediatamente por debajo de la superficie asomando sólo su lomo. Se la utiliza para pescar truchas, mojaras y chanchitas.

• **streamers, bucktails y muddlers** (comúnmente se los agrupa bajo la denominación de streamers): imitan pequeños peces, sanguijuelas, anguilas, etc. Los streamers son de plumas, los bucktails son de pelos de ciervo y los muddlers son los que tienen una cabeza hecha con pelo de ciervo. También se pueden llamar mixtos a aquellos que se atan con plumas, pelos e incluso materiales sintéticos. Con estos se pescan gran variedad de peces cazadores: dorados, tarariras, sampe-dros, chafalotes, palometas, dientudos, pirá-pitáes, sardinas, truchas, salmones, y peces de mar.



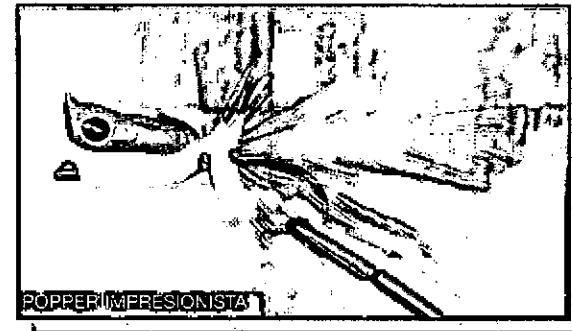
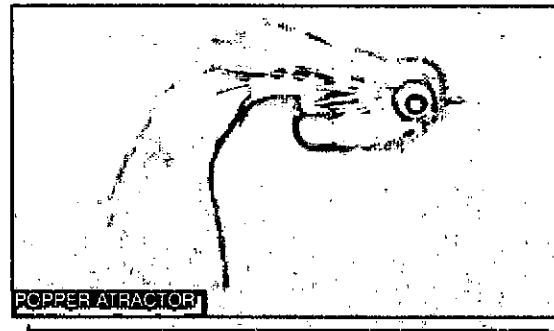
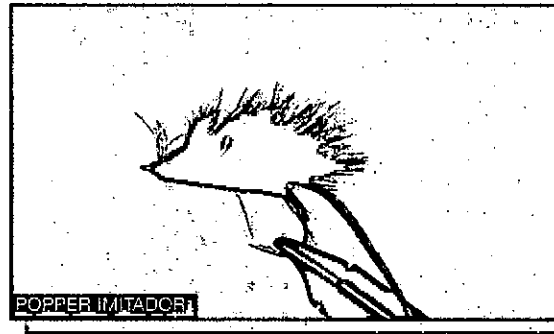
• Los **poppers** son moscas grandes que flotan por el material con que están hechas (corcho, foam, pelos de ciervo, madera balsa, etc.). Imitan ranas, patitos, ratas que nadan o simplemente atraen por su color o movimiento. En nuestro país se emplean para pescar tarariras.

Todas estas clases de moscas pueden ser imitadoras, impresionistas o atractoras.

Con lo visto, Usted se debe haber dado cuenta de por qué los pescadores con mosca observan cuidadosamente el agua, levantan una piedra del lecho del río para ver qué insectos se ocultan debajo de ella, sacuden un sauce de la orilla para ver qué bichos caen al agua, miran las mojarras escapando en la orilla, entre otras cosas.

En el fly fishing, la observación juega un papel muy importante; es necesario detectar qué están comiendo los peces en ese momento, para colocar una mosca que lo imite o lo sugiera; y si pican, somos unos embaucadores perfectos. Pero si siguen sin picar, entonces colocamos una grande y llamativa atractora. y ...¡zas! lo sacamos de su inapetencia.

Así de interesante es la pesca con mosca. ¡Anímese!



### MOSCAS Según su tipo

#### SECAS

- \* **Secas** propiamente dichas (imitaciones de insectos acuáticos adultos)
- \* **Terrestrials** (insectos terrestres)

#### HÚMEDAS

- \* **Ninfas** (larvas, pupas y ninfas: imitaciones de formas primarias de insectos acuáticos)
- \* **Emergentes**
- \* **Ahogadas Clásicas**
- \* **Streamers:** Streamers, bucktails, mud-  
dlers, mixtos.

## CONCEPTOS BÁSICOS DE ENTOMOLOGÍA

### ¿Qué comen los peces?

En general todos los peces, son organismos carnívoros. Esto posibilita que los podamos pescar con mosca.

Su condición de predadores se pone de manifiesto si observamos su aparato digestivo al ver lo corto que son sus intestinos (los herbívoros y omnívoros tienen los intestinos mucho más largos).

Peces como el Dorado pueden comer lauchas, ratoncitos, víboras, gusanos, sanguisuelas, anguilas, huevos de peces, alevinos y juveniles, etc.

El grueso de la alimentación de las truchas son los crustáceos, pequeños peces y sobre todo los insectos. Estos insectos pueden ser acuáticos o terrestres.

### PRESAS

#### BATRACIOS

ranas, sapos, renacuajos

#### ROEDORES

lauchas, pequeños ratones

#### REPTILES

pequeñas víboras, culebras, lagartijas

#### AVES

pichones de aves acuáticas y pequeños pájaros que caen al agua

#### CRUSTÁCEOS

cangrejos, camarones, langostas de río

#### MOLUSCOS

caracoles, almejas

#### GUSANOS

lombrices

#### PECES

huevos, alevinos, juveniles

#### INSECTOS TERRESTRES

grillos, langostas, cascarudos, abejas, hormigas, orugas, chinches, etc.

#### INSECTOS ACUÁTICOS

larvas, pupas, ninfas, adultos de distintas especies

## Los Insectos: Algunas cosas que debemos saber

A los insectos, al igual que todos los seres vivos, se los clasifica taxonómicamente, es decir, se los agrupa de acuerdo a sus características morfológicas y funcionales a modo de facilitar su estudio. Cada uno de los grupos constituye lo que se llama un taxón y para realizar la clasificación se va desde las características generales a las particulares.

### Ubicación taxonómica

#### *Artrópodos*

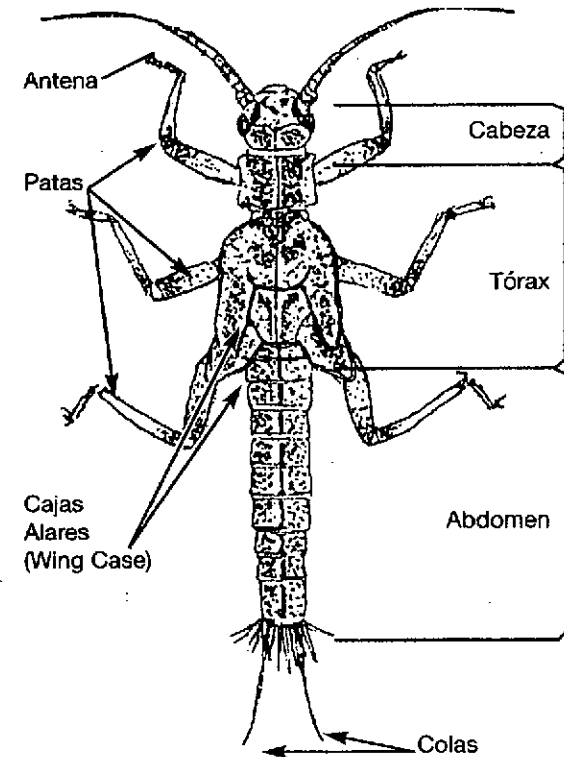
Los insectos se ubican dentro del PHYLLUM (fila) Arthropoda o Artrópodos con 973.000 especies. Los artrópodos son animales con patas segmentadas y cuerpo de simetría bilateral formado de anillos o segmentos. El tegumento externo (piel) se encuentra endurecido a manera de un exoesqueleto (es un esqueleto externo como un contenedor, no como el nuestro que es interno a manera de armazón o sostén) quedando así los órganos internos protegidos.

Se los llama cangrejos, camarones, cochinitillas de la humedad, ciempiés, arañas, garrapatas, insectos, etc.

*Dentro de los artrópodos, encontramos la clase Insecta o Hexápoda;* los individuos de este grupo (los insectos) se caracterizan por poseer un cuerpo dividido en tres regiones generales bien definidas que son: la cabeza, el tórax y el abdomen. En la primera llevan un par de antenas y en la segunda, por el lado inferior tres pares de patas, siendo éste un carácter primordial del que se deriva el nombre de hexápoda (seis patas). El dorso del tórax puede llevar uno o dos pares de alas en numerosas especies, pero también existe un buen número que carece de estos órganos.

*Dentro de la clase insecta (o hexápoda)* encontramos alrededor de 700.000 especies conocidas, sobre un total estimado de 2.500.000. Los insectos forman el 95% aproximadamente de la dieta de las truchas; y, como dijimos, pueden ser acuáticos o terrestres. Dentro de los acuáticos, los órdenes de insectos más importantes para la pesca con mosca son: los efemerópteros (veleritos o may fly para los americanos), tricópteros (caddis), plecópteros (mosca de las piedras o stone fly), odonatos (libélulas o damsel fly y alguaciles o dragon fly) y dípteros (mosquitos y midges).

Todos los peces cazadores del Paraná comen insectos. Los grandes predadores, como el Dorado, los tienen dentro de su dieta en los primeros meses de vida y los pequeños y medianos (como las mojarras y los dentados), durante toda su vida.

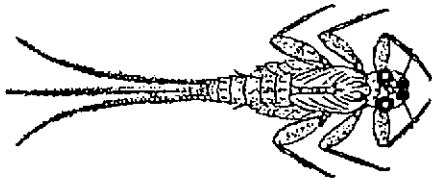


## Insectos de vida acuática

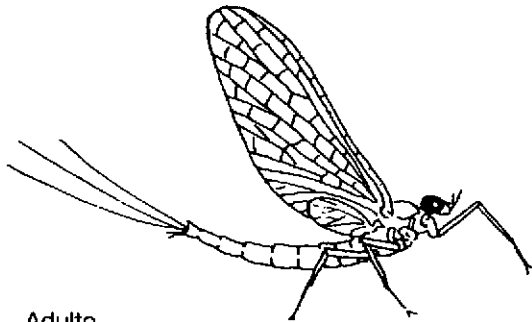
### EFEMERÓPTEROS

Son las "may fly" (moscas de mayo en inglés) llamadas así porque en el hemisferio norte son muy abundantes en ese mes. Se puede decir que son la piedra angular de la pesca con mosca.

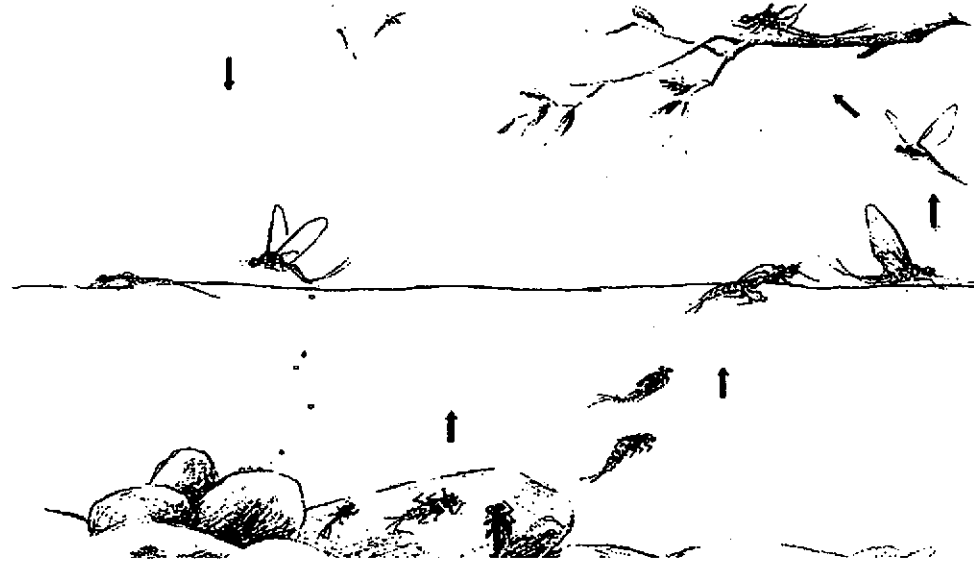
Son delicados insectos de alas transparentes siempre erguidas como velas (sólo caen en forma de cruz cuando mueren), tienen el abdomen curvo con 2 o 3 colas largas.



Ninfa



Adulto



Ciclo de Vida

Su tamaño va desde los 3 a los 30 mm. y su color desde el crema al negro. Su vida es generalmente de un año (la mayor parte como ninfa acuática ya que como insectos maduros viven entre 3 y 10 días según la especie), y se alimentan de plantas.

De los huevos nacen las ninfas, que tras varias mudas se desarrollan y crecen. En determinado momento del desarrollo ascienden a la superficie (lo que llamamos ninfas emergentes) y se colocan inmediatamente por debajo de la película superficial asomando el lomo para que al aire se seque y rasgue el tegumento y aparezca la forma madura.

Al emerger es un subimago (subadulto) de colores opacos y más oscuros que en la etapa siguiente; esta etapa dura sólo horas. Con la última muda aparece el imago (adulto), que es de colores más claros y brillantes, e incluso más pequeño que en la etapa anterior. Estos adultos, de corta vida, se aparean y depositan los huevos en el agua flotando a la deriva.

Las truchas atrapan a las may fly en todas las fases de la metamorfosis, pero son más vulnerables cuando son emergentes y still-born (cuando ascienden y antes de ser emergentes).

## PLECÓPTEROS

Son las llamadas "stonefly" (moscas de la piedra en inglés). Se denominan así porque se ubican entre las piedras del fondo del río en aguas rápidas y ricas en oxígeno.

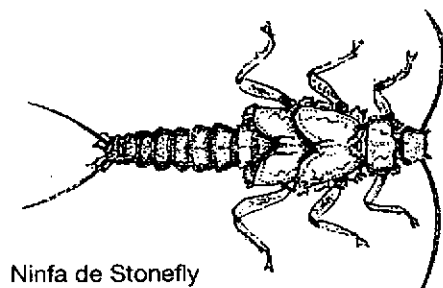
Su tamaño oscila entre los 15 mm. y los 90 mm.; sus colores van del crema al negro y su ciclo de vida dura entre 1 y 4 años. La mayor parte de su vida transcurre como ninfa acuática.

ca. Tiene dos wing cases (cajas de alas) y sus agallas se encuentran en el tórax y/o abdomen. Las stonefly viven y crecen en aguas rápidas, pudiendo ser carnívoras o vegetarianas.

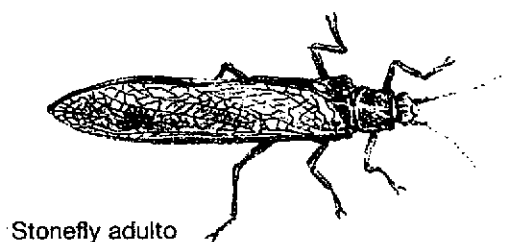
De los huevos nacen las ninfas, que tras varias mudas crecen y se desarrollan, siempre en aguas rápidas y ricas en oxígeno. Cuando la

ninfa está lista para la última etapa de la metamorfosis, gana la orilla caminando por el fondo y aprovechando una piedra o tronco sale al exterior. Una vez fuera, el aire seca la piel y surge el insecto en estado adulto.

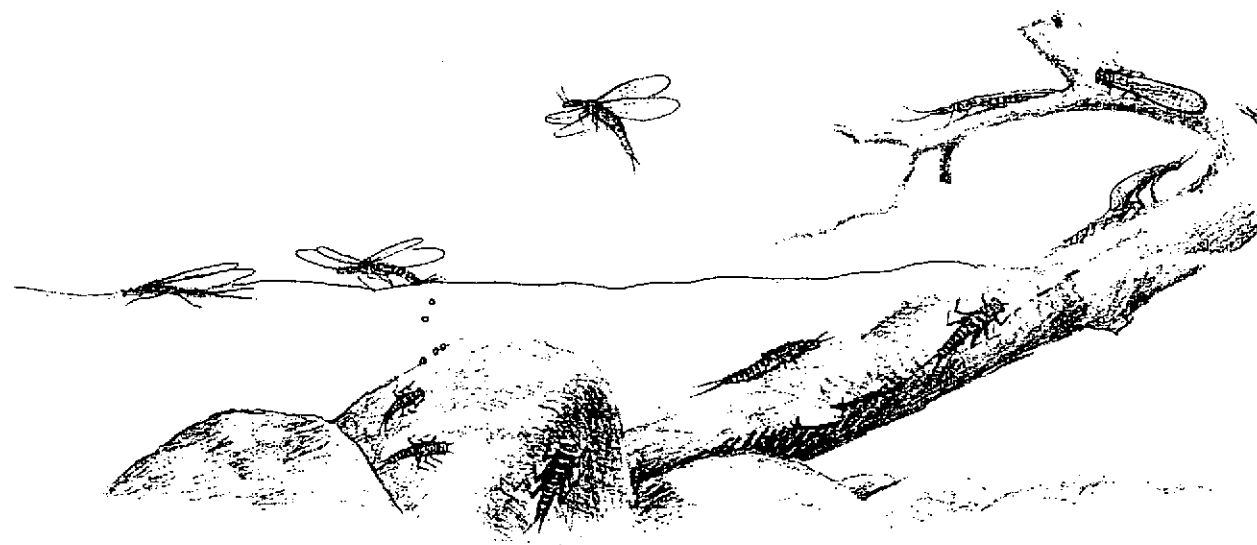
Luego de aparearse, la hembra "bombardea" el agua con los huevos.



Ninfa de Stonefly



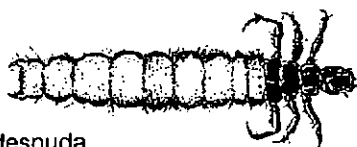
Stonefly adulto



Ciclo de Vida

## TRICÓPTEROS

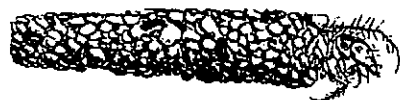
Son las llamadas caddis, muy abundantes en todos los cursos de agua. A grandes rasgos se parecen a las polillas. Plegan las alas sobre su cuerpo en forma de "V" invertida, como un techo a doble agua.



Larva desnuda



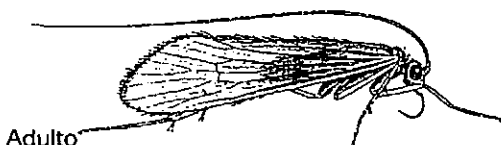
Larva con casa



Larva con casa



Pupa



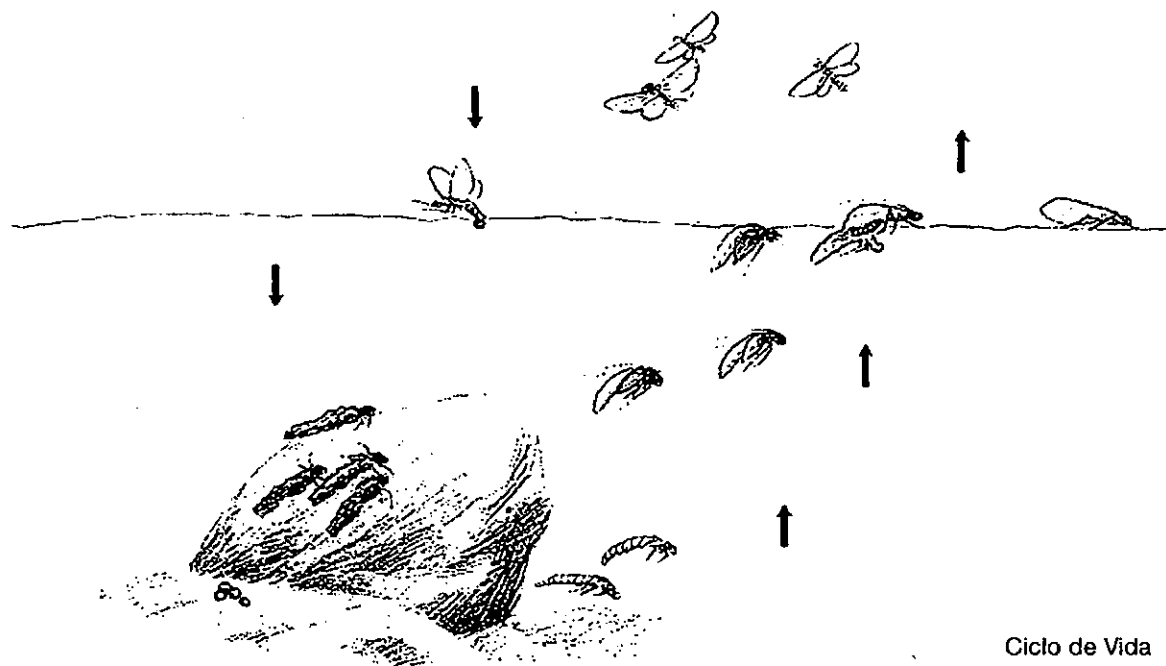
Adulto

Tienen entre 10 y 25 mm. de longitud y su color va desde el blanco-gris al amarillo-naranja o verde.

El ciclo de vida de las caddis es diferente a los anteriores, poseen metamorfosis completa: huevo, larva, pupa y adulto.

Del huevo nacen las larvas, que pueden ser de vida libre o pueden formar "casa" con piedritas o palitos (de la manera que lo construyen los bichos canasto). La larva vive alrededor de un año y al finalizar este período se convierte en pupa. En estado pupal tiene el

abdomen voluminoso y patas largas, y las alas se hacen visibles. Luego de varias semanas la pupa se libera y nada velozmente hacia la superficie; en este momento son atacadas vorazmente por las truchas. Una vez en la superficie se rasga el saco pupal y emerge el adulto (en algunos casos el saco se rasga en el fondo y emerge el adulto definitivo). Al igual que las anteriores los adultos se aparean y, según la especie, las hembras bombardean la superficie con los huevos o bucean para colocarlos en el lecho del río.

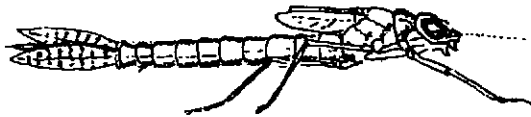


Ciclo de Vida

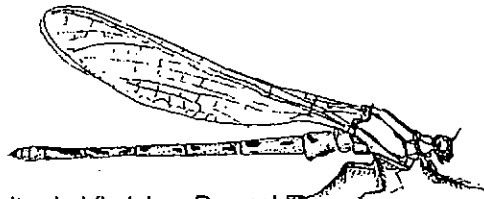
## ODONATOS

Son los alguaciles (dragon fly) y / o libélulas (damsel fly).

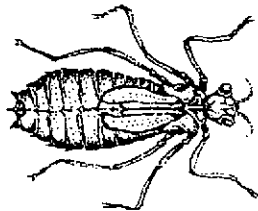
Viven en aguas quietas o de escasísima corriente entre la vegetación del fondo o en juncos de las costas de lagos, donde se alimentan de otros organismos más pequeños y hasta pequeños peces, pues son voraces carnívoras.



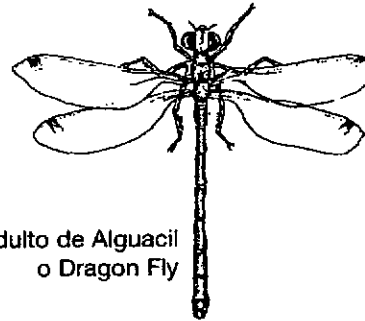
Ninfa de libélula o Damsel Fly



Adulto de Libelula o Damsel Fly



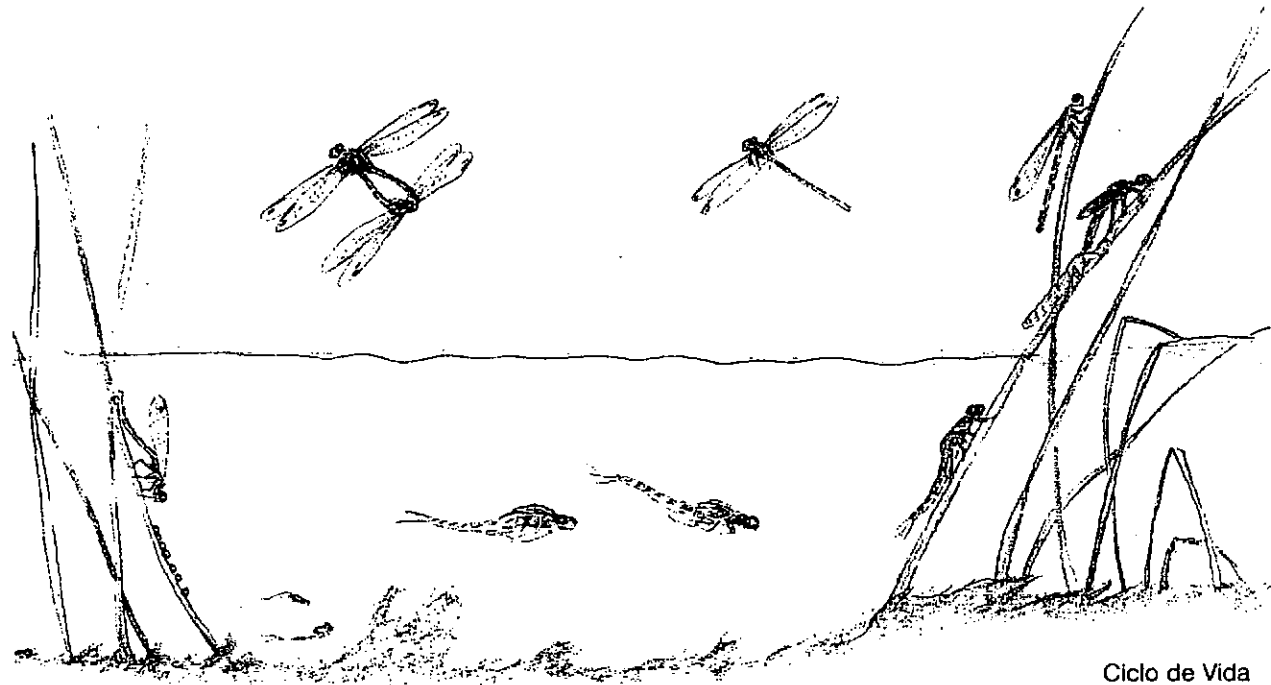
Ninfa de Dragon Fly o Alguacil



Adulto de Alguacil  
o Dragon Fly

De los huevos nacen las larvas, que crecen tras sucesivas mudas. Cuando la madurez de la ninfa debe dar paso al estado de adulto, la larva trepa a juncos o piedras para que el aire seque la piel y pueda romperla. De esta manera aparece el insecto adulto que todos conocemos.

Se aparean volando y luego las hembras colocan los huevos buceando en la base de juncos o piedras.



Ciclo de Vida



## DPTEROS

Son los midges (parecidos a los mosquitos chicos que no pican) y los mosquitos. Se imitan las larvas y adultos, pero su escaso tamaño y gran cantidad (las truchas los comen a grandes bocados como las ballenas comen krill) hacen que se los use poco.

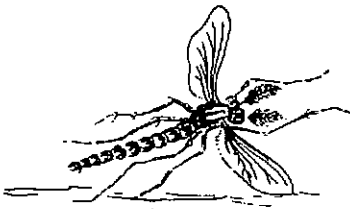
Su ciclo es parecido al de las caddis ya que tienen metamorfosis completa : huevo, larva, pupa y adulto.



Larva



Pupa



Adulto



Adulto

## Insectos terrestres

### COLEÓPTEROS

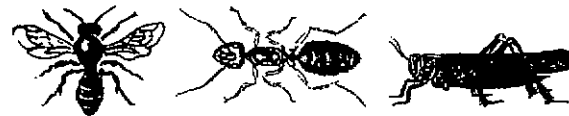
Escarabajos, (beetles) cascarudos, toritos

### ORTÓPTEROS

Grillos y langostas (crickets y hoppers)

### HYMENÓPTERAS

Hormigas (ants) y abejas (bees)



## CUADRO COMPARATIVO PARA UNA FÁCIL IDENTIFICACION

INSECTOS	DIBUJOS ESQUEMÁTICOS	
	DE FRENTE	DE PERFIL
Efemerópteros		
Tricópteros		
Plecópteros		
Dípteros		
Odonatos		
damsel fly (libélulas)		
dragon fly		
	(alguaciles)	

## TÉCNICAS DE PESCA

Las técnicas de pesca son uno de los temas que, junto con la *lectura de aguas*, tiene más variantes y permite un mayor desarrollo personal. Cada pescador va encontrando "su" técnica y suele defenderla acaloradamente en una conversación, cosa absolutamente normal que nos hace recordar ese viejo refrán que sentenció "cada maestrillo con su librillo".

No es nuestra intención enseñarle todas las técnicas de pesca, solo deseamos introducirlo en el tema presentándole las más básicas y elementales. Seguramente usted irá desarrollando sus propias técnicas personales y aquellas que le enseñen sus camaradas de pesca.

### TÉCNICAS DE PESCA CON STREAMERS

#### Tipos de Streamers

Los streamers son las moscas que pescan sumergidas a distintas profundidades, y que generalmente imitan pequeños peces (aunque existen también las atractoras que no imitan nada y provocan el pique por irritación, territorialidad, etc.)

Bajo el nombre genérico de streamers comúnmente se agrupan las siguientes moscas:

\* **streamers:** tienen alas de plumas, que les dan gran movilidad, especiales para aguas lentas o lagos.

\* **bucktails:** tienen alas de pelo, por lo tanto menor movilidad, aptos para aguas más rápidas porque mantienen mejor la silueta al ser más rígidos que los de plumas.

\* **muddlers:** poseen una "cabeza" de pelos huecos de ciervo, bastante voluminosa, que produce vibraciones. Tienen tendencia a flotar pero pueden lastrarse.

\* **wool-heads:** es una cabeza similar a la anterior, pero de lana, pelo de carnero o sintéticos.

\* **mixtos:** no son un género, simplemente lo llamamos así porque combinan los elementos de los anteriores sumando materiales sintéticos. Son los más nuevos y se usan mucho en la pesca en agua salada y en el litoral.

#### Antes de pescar

- estudiar el lugar
- observar posibles presas: movimientos, desplazamiento, orientación de las aguas, corriente, lugares de protección, etc.
- presentar correctamente el streamer

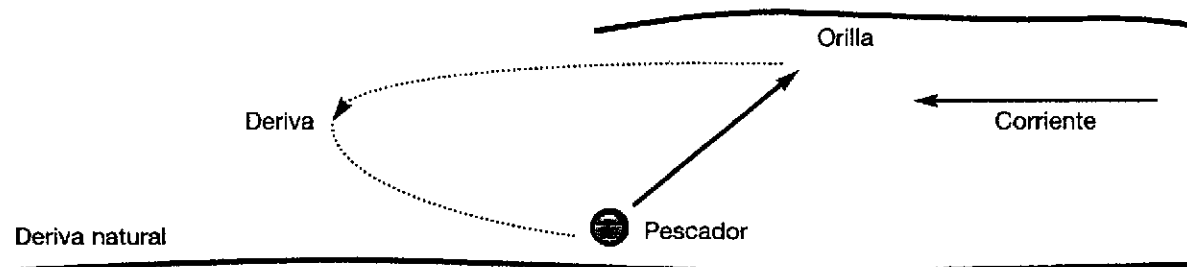
#### Puntos a tener en cuenta:

- evitar la tracción por la corriente
- reposicionamiento de la línea: mends (enmendar la panza de la línea)

#### Técnicas

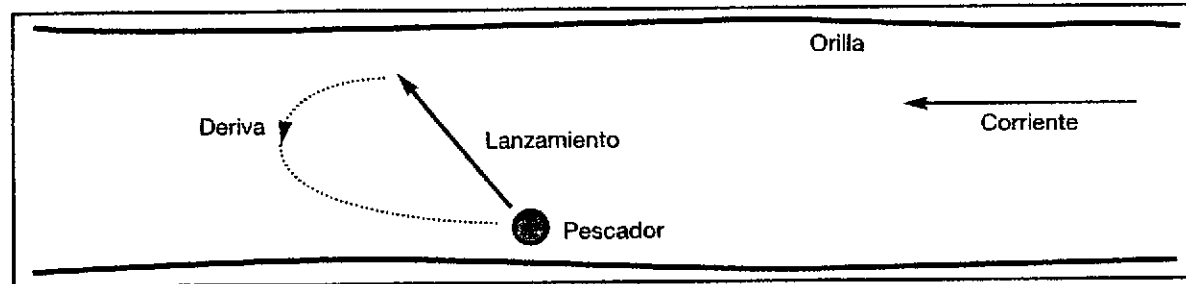
##### *Deriva natural*

Lanzar 45 grados río arriba, realizar mends para corregir panza y evitar tensiones innecesarias, al final del recorrido se pesca traccionando.



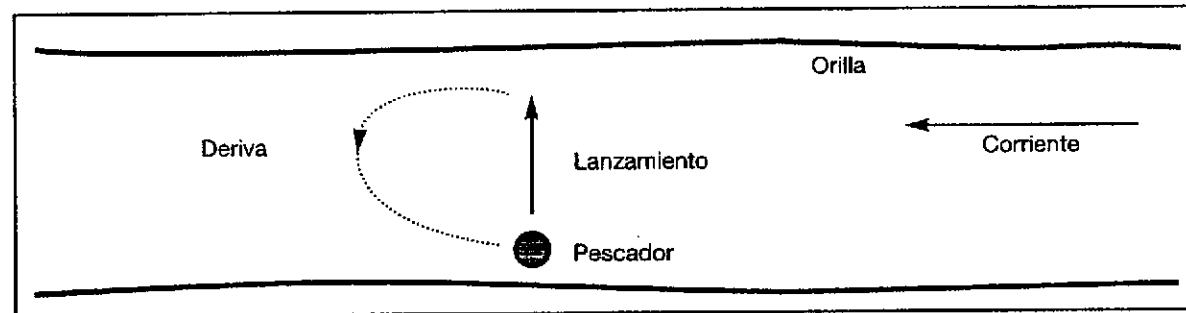
### *deriva mosca húmeda*

Lanzar 45 grados río abajo, se usa generalmente en aguas bajas y para que no hunda demasiado. Recorrido más corto y menor profundidad que la técnica anterior.



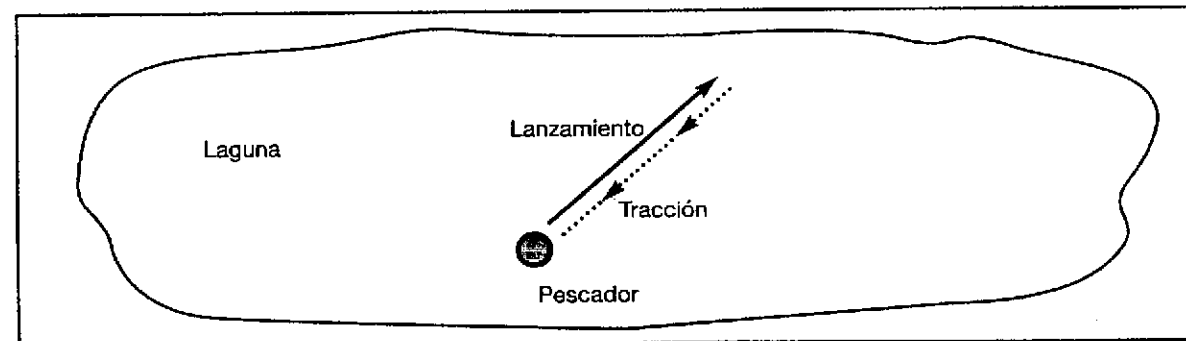
### *greased line*

Para presentar el streamer debajo de la superficie de costado a la corriente, se la lanza a través de la corriente o ligeramente río arriba. Usar moscas con poco material y de gran movilidad (no flote ni se hunda demasiado). Diferencia con las técnicas anteriores: escasa profundidad de la mosca, no recogemos traccionando (dependemos del movimiento de la corriente de superficie para darle vida).



### *tracción*

Para lugares de muy poca corriente, lagunas o lagos. Recoger con variedad de movimientos (con la mano y/o con la caña a diferentes velocidades). De esta manera, también se usan los poppers.



## TECNICAS DE PESCA CON MOSCAS SECAS Y NINFAS

### Moscas secas

Son moscas que flotan y generalmente imitan estadios adultos en la metamorfosis de insectos como efemerópteros, dípteros, plecópteros, tricópteros u odonatos. También pueden incluirse los que imitan insectos terrestres que caen al agua como langostas, tucuras, hormigas, abejas, escarabajos, etc.

### Ninfas

Comúnmente dentro de este grupo se colocan las moscas que imitan ninfas, larvas, pupas e incluso emergentes, a pesar de ser muy diferentes.

### Antes de pescar, observar

**Para las secas:** Eclusiones de insectos, adultos posados en los árboles de las orillas, movimientos de insectos terrestres (mangas de langostas, panales de abejas, etc.).

**Para las ninfas:** Insectos debajo de las piedras del lecho del río, los "rises" (movimientos que realizan las truchas al comer cerca de la superficie), etc.

### Puntos a tener en cuenta

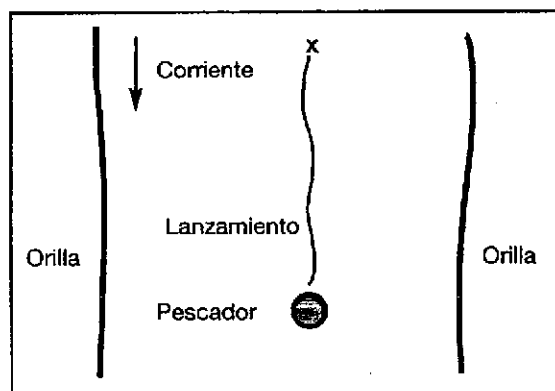
- \* Evitar el "drag" (que la línea arrastrada por la corriente no tire de la mosca)
- \* Usar líderes largos para "separar" la línea de la mosca (sobre todo pescando con secas)
- \* Tener buen control de línea

### Técnicas

#### *aguas arriba*

Pescando de cara a la corriente, lanzando la mosca aguas arriba del pez y teniendo cuidado de no pasar la línea arriba del pez.

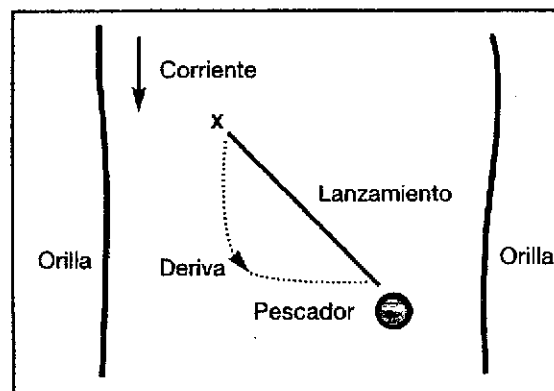
Esta técnica no es simple porque la línea no debe caer sobre el pez sino sólo el leader. Tampoco es fácil clavar el pez en el pique porque la corriente trae la línea hacia el pescador.



Se debe tener siempre control de la línea para clavar efectivamente. Esto se logra bajando la punta de la caña y recogiendo la línea floja que nos trae la corriente, sin tironear de la mosca para asegurar una deriva natural.

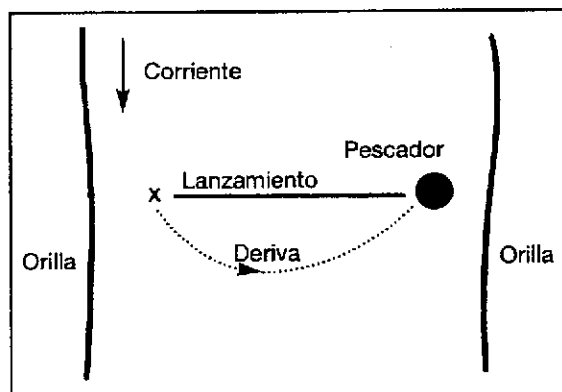
#### *a 45° aguas arriba*

Lanzando la mosca por encima del pez y aportando línea floja (esto se logra ondulando la caña en el último cast o realizando el "reach cast": equivale a realizar una panza aguas arriba antes de que caiga la línea al agua). Se debe corregir la línea para que no arrastre la mosca en forma antinatural.



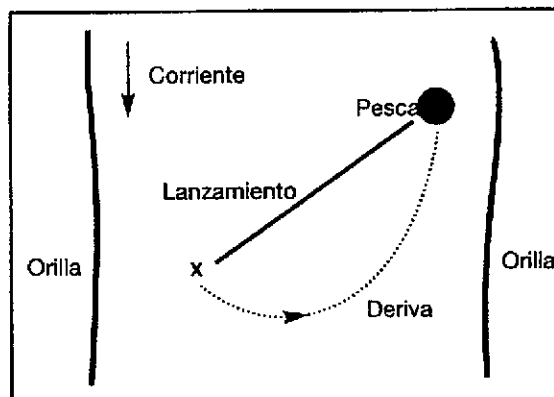
### *cruzando la corriente*

Se pesca igual que en la situación anterior pero tomando muchas más precauciones para evitar el dragado de la mosca, ya que cruzamos la corriente y sufriremos más su accionar en la línea.



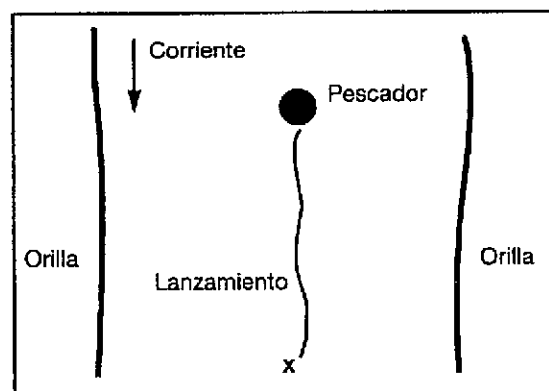
### *a 45° aguas abajo*

Se realiza el lanzamiento arriba del pez asegurando línea floja. Es una de las formas más cómodas de pescar porque se puede ir soltando línea para evitar el dragado.

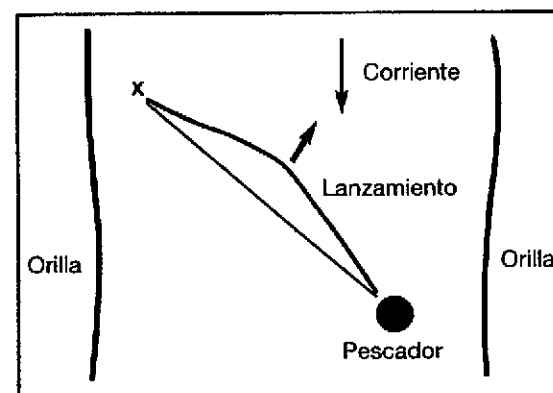


### *aguas abajo*

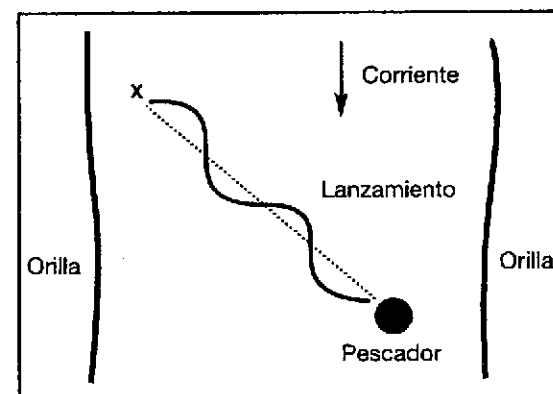
Cuando la corriente va de nosotros hacia el pez. Para evitar el "drag" que tensa la línea basta con soltar línea, zigzaguear la caña en el último cast o hacer un "reach" hacia uno de los costados. Es importante tener cuidado al levantar la mosca para evitar disturbios.



### *"reach cast"*



### *cast en "S" (zigzagueando)*



## LECTURA DE AGUAS

Este apunte intenta ser sólo una pequeña introducción a la lectura de aguas. Existen muchos libros y videos sobre el tema y sería profundizar en un campo donde han trabajado pescadores muy experimentados.

Las formas de los ríos y los accidentes que podemos encontrar son innumerables, por lo tanto hemos elegido para este apunte lo básico y común a todos. Pero recuerde "cada río es un mundo aparte".

Seguramente Usted logrará capitalizar una gran experiencia en el tema a medida que sume horas de pesca, y tendrá cada vez más en cuenta que leer correctamente las aguas es la diferencia entre pescar y no pescar o, al menos, saber por qué no tenemos éxito.

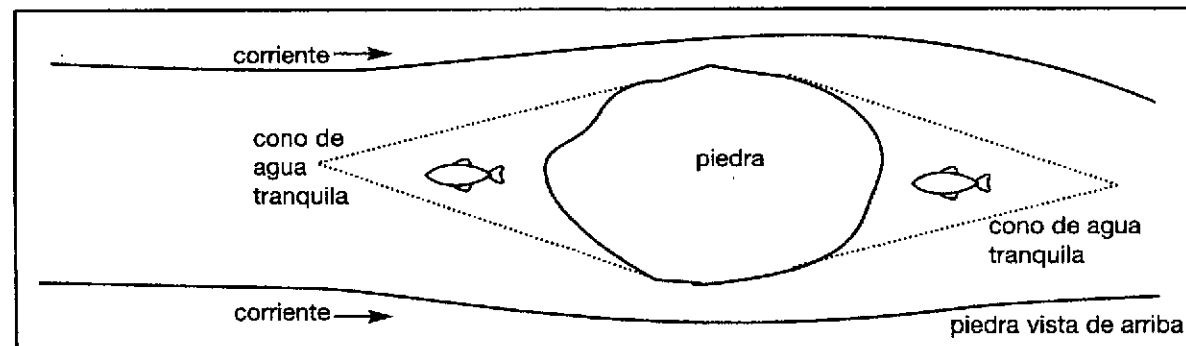
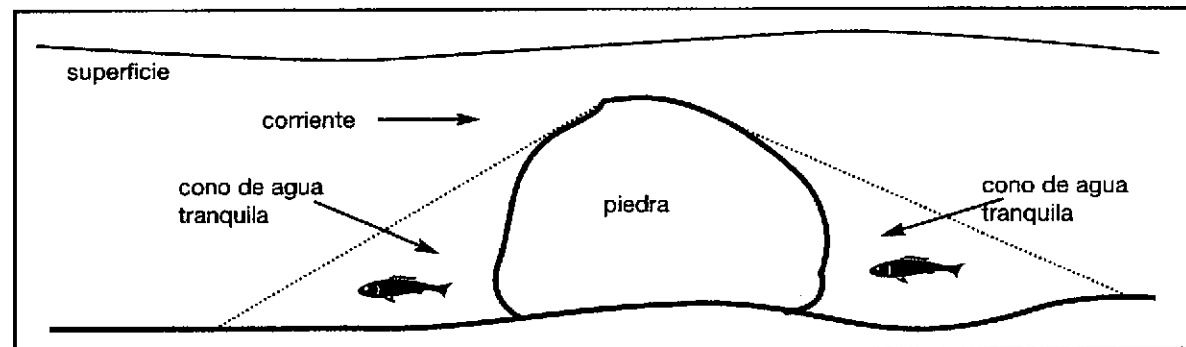
Llamamos "lectura de aguas" a la interpretación de la morfología de un río o lago y, en consecuencia tratar de "adivinar" dónde están los peces. Encontraremos básicamente cuatro formas comunes en los ríos: **pozones** (pools), **champas** (flats), **corderitos** (riffles) y **correderas** (runs). Además consideramos sitios importantes a los veriles de los lagos y las bocas.

### RIFFLES (CORDERITOS o RÁPIDOS)

Son las zonas de aguas rápidas, generalmente anchas y poco profundas, con fondos de piedras en los ríos trucheros. La corriente es superficial y las truchas se encuentran detrás o delante de las piedras que le brindan protección de la misma (en caso contrario, el consu-

mo de calorías sería superior al que reciben por la ingesta de alimentos).

Son zonas de superficie rizada y corriente rápida. Por lo tanto las truchas no exigen imitaciones perfectas ya que los reflejos en la superficie irregular les impiden tener



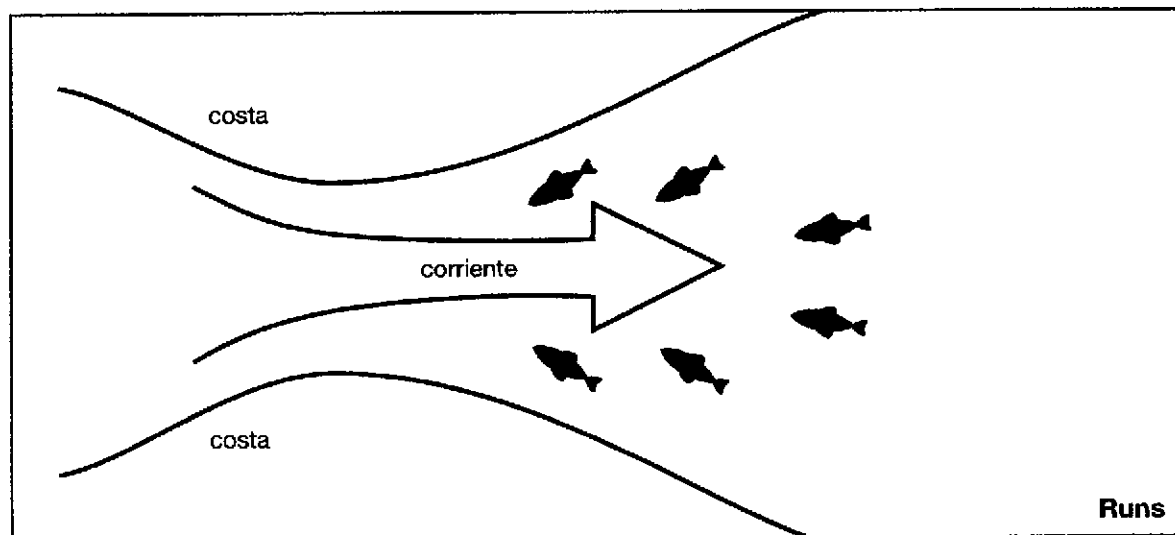
buena visión y la velocidad del agua las apura a tomar velozmente (si no comen rápido, la corriente se lleva el insecto o lo toma la trucha que está detrás).

Se pesca generalmente con líneas de flote. Si se usan moscas secas deben ser del tipo "western" (con mucho material para asegurar la flotabilidad) y las ninfas pueden ser lastradas o no.

### **RUNS (CORREDERAS)**

Es la parte donde el río se hace angosto y un poco más profundo, por lo cual el agua se acelera considerablemente. La corriente, si bien es más fuerte en la superficie, lo es también cerca del fondo. La zona de pesca es a los lados o al final porque la corriente disminuye y a la vez aporta gran cantidad de alimento que arrastra la corriente.

Las condiciones en las que se encuentran las truchas son similares a las de los rifles. Se las puede pescar con líneas de flote o hundimiento según sea la profundidad de la corredera. Generalmente guardan peces de muy buen porte



### FLATS (CHAMPAS)

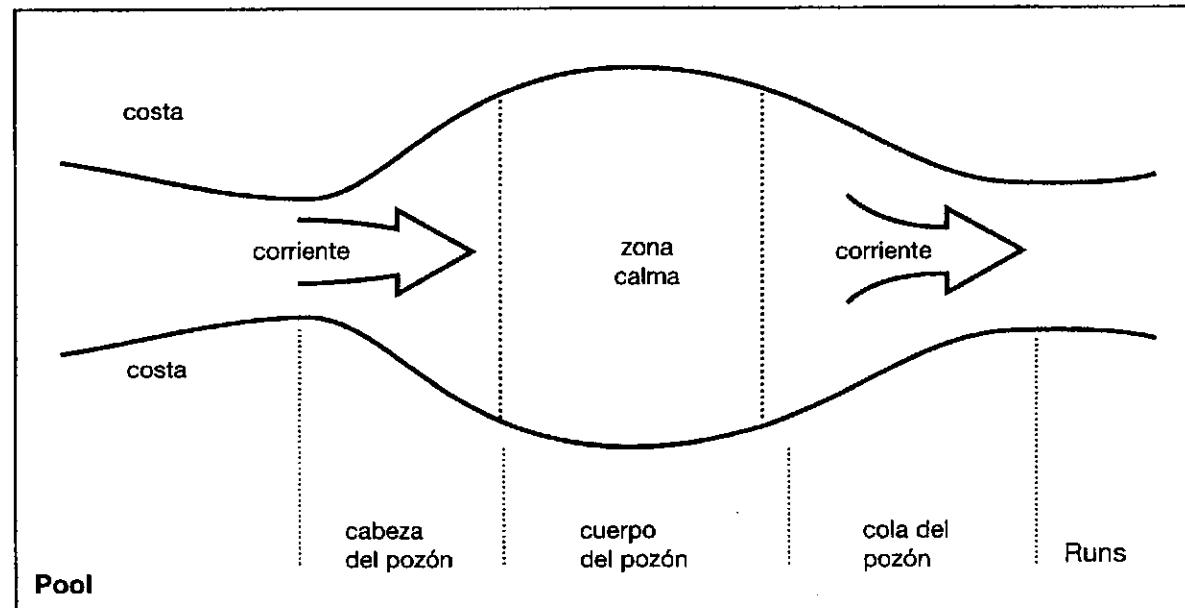
Son partes de profundidad regular y corriente lenta. Son zonas donde las truchas vagabundean libremente ya que la corriente no les exige resguardo alguno, pero están asustadizas ya que no tienen reparo de predadores (biguá en nuestro país o águila pescadora en América del norte)

Se las pesca con líneas de flote, líderes largos y generalmente exigen moscas imitadoras y bien presentadas, porque con muy poca corriente y superficie chata las truchas tienen muy buena visibilidad y todo el tiempo para inspeccionar lo que van a comer.

### POOLS (POZONES)

Son zonas profundas y de corriente muy lenta; los puede haber en curvas, encajonados entre cerros, etc. Tienen una "cabeza" donde ingresa la corriente (generalmente como una corredera) y una "cola" donde se acelera nuevamente el río. Son lugares que guardan grandes truchas que tienen a su alcance presas como renacuajos, pequeños peces, cangrejos, etc. con pocos esfuerzos.

Se los puede pescar tanto con líneas de flote como de hundimiento, según se usen secas, ninfas o streamers.





## LAGOS

Se pescan básicamente en las bocas y en los veriles (zona de la costa donde profundiza abruptamente).

Si bien pescar en las orillas de los lagos no es tan divertido como en los ríos, podemos encontrar grandes truchas en los veriles, ya que es una zona donde merodean en busca de alimentos. Hay que tener en cuenta que es muy común encontrar peces muy selectivos dado que tienen gran tiempo para examinar sus presas, acercándose a ellas sin gastar energías luchando contra las corrientes. Por lo dicho anteriormente, es muy importante que nuestras moscas imiten correctamente para seducirlos, recogiendo lentamente y dando vida con movimientos de la mano o de la caña, ya que no existen corrientes ni derivas.

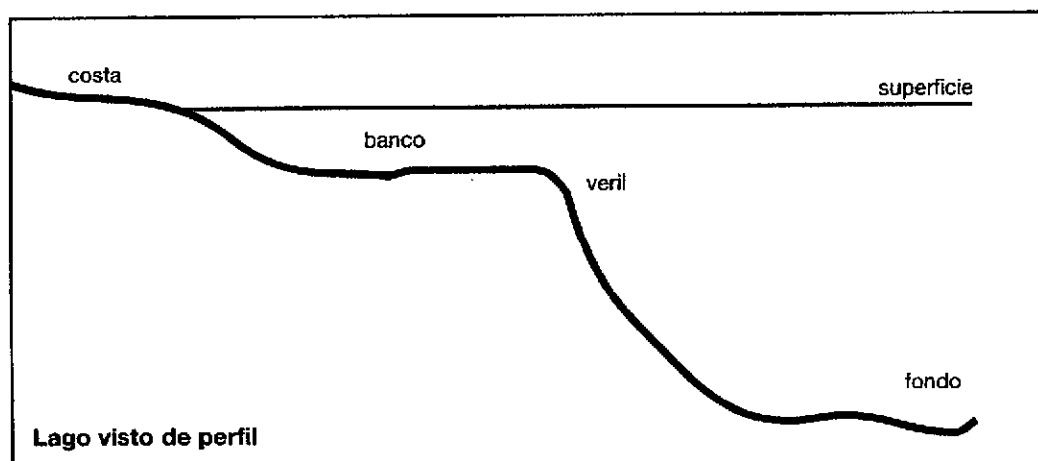
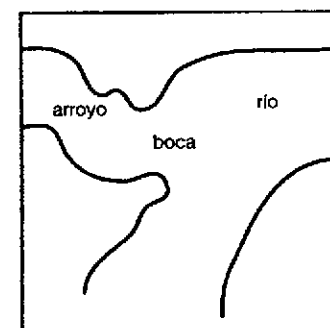
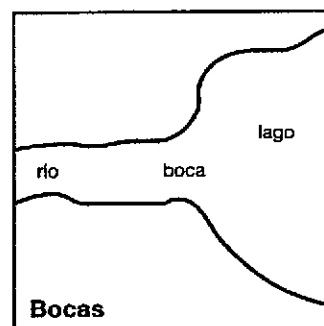
Esto generalmente exige líneas de hundimiento y streamers o grandes ninfas; lanzando a través del veril, dando tiempo para profundizar para luego recoger suavemente.

En las lagunas (por carecer de veril) y en las costas de los lagos podemos pescar cerca de juncuales u otras plantas acuáticas; estas zonas son ricas en ninfas y forraje para los peces cazadores.

## BOCAS

Genéricamente se llaman así a las desembocaduras o nacimientos de ríos o arroyos en un lago (muy común en el sur) o en un río mayor (típico del litoral). Son sitios de paso para migraciones reproductivas (como es el caso de las truchas) o zonas de paso de especies forrajeras (ideales lugares de acecho para el dorado).

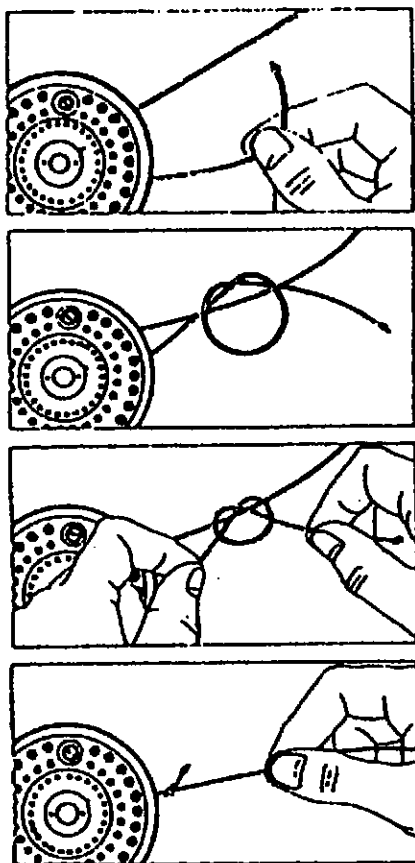
Se las puede pescar con líneas de flote o hundimiento, inclusive con shootings, dependiendo de la especie y profundidad.



## NUDOS

### PARA UNIR EL BACKING AL REEL

Para unir el hilo de reserva al carrete del reel, utilizamos este simple nudo

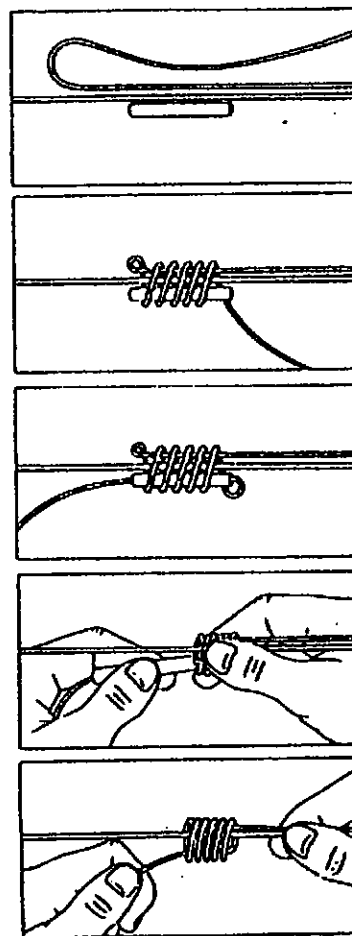


### PARA UNIR EL BACKING A LA LINEA

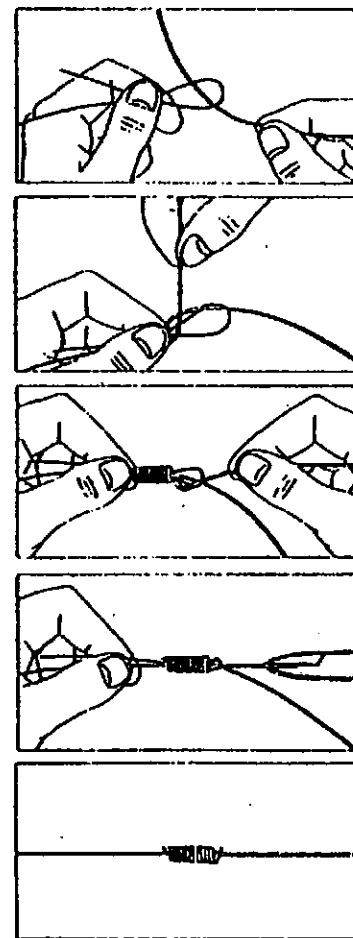
Podemos utilizar dos nudos: el Albright y el Nail Knot (también conocido como "nudo del clavo" o "barrilito").

El Nail Knot representa un peligro que, aunque muy rara vez sucede, siempre está presente: si se desprende la cubierta de PVC de la línea perdemos el pez y la línea.

El Albright es muy seguro, aunque roza excesivamente al pasar por los pasajillos.



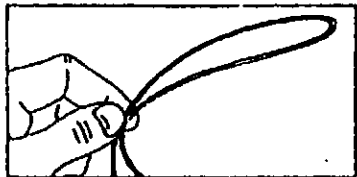
NAIL KNOT



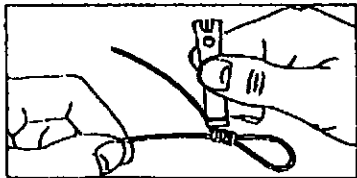
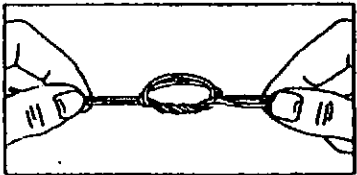
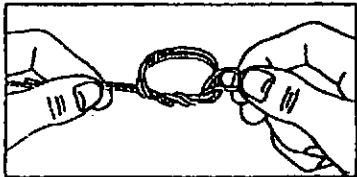
ALBRIGHT

### PARA UNIR LA LÍNEA Y EL LEADER

Podemos atar directamente con el nudo Nail Knot (barrilito), lo que nos imposibilita cambiar rápidamente el leader, o utilizar los conectores de braided haciendo un pequeño lazo al butt del leader (parte más gruesa). Este lazito (haciendo el nudo Surgeon's Loop) nos servirá también para unir el tippet al leader de braided, si es que optamos por este tipo de leader.

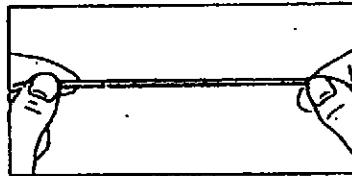


SURGEON'S  
LOOP

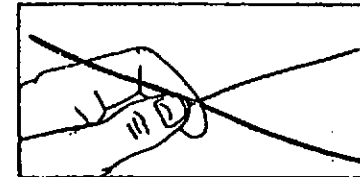
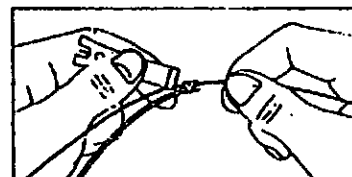
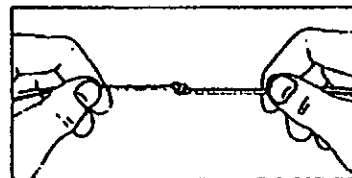
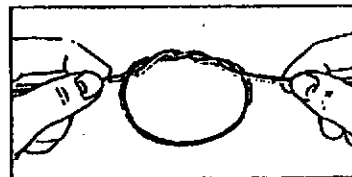
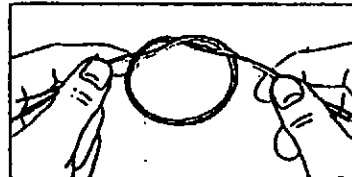


### PARA UNIR TROZOS DE NYLON

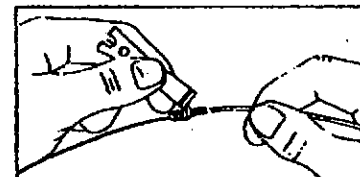
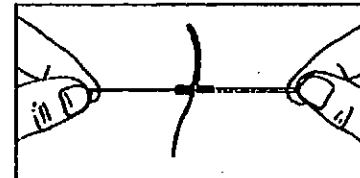
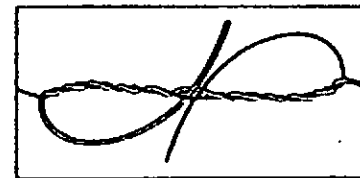
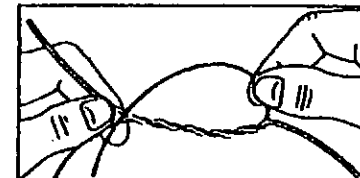
Si es que usted confecciona sus propios leaders o necesita añadir un trozo de tippet más fino al leader cónico que está utilizando, puede elegir entre estos dos seguros nudos :



SURGEON'S  
KNOT

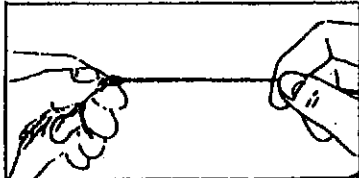
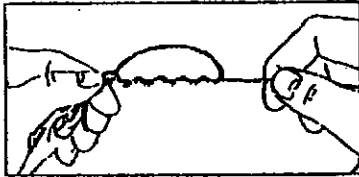
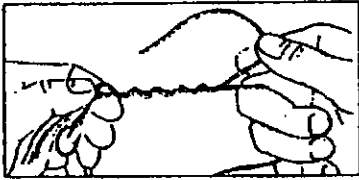
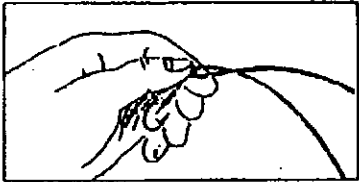


BARRILITO O  
BLOOD KNOT



### PARA ATAR LA MOSCA AL LEADER

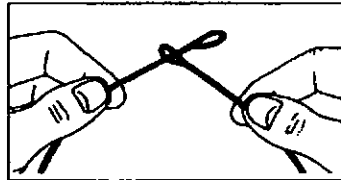
El nudo Clinch es el más sencillo y confiable.



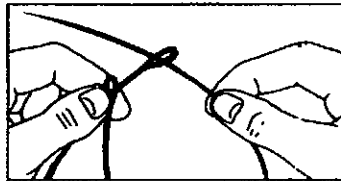
Recuerde que siempre que ate nylon (clinch, surgeon's, barrilito, surgeon's loop, etc.) es importante humedecer con agua o saliva el nudo, esto acomodará las vueltas y protegerá contra la fricción al ajustar (punto crítico en la resistencia del nudo).

### LOOP TO LOOP

Pasar el lazo del extremo de la línea por dentro del lazo en el extremo grueso del leader.



Pasar la punta del leader por dentro del la línea.



Tirar del leader y la línea en dirección opuesta hasta ajustar. Podrá desconectar este nudo realizando la operación inversa.



## GUIAR A UN MOSQUERO

**“Ser pescador con mosca es ser un caballero”**

Por favor siga estas recomendaciones:

- adquiera su permiso de pesca.
- lea atentamente los reglamentos oficiales y respételos.
- denuncie infractores.
- no agote totalmente al pez.
- no permita que el pez se golpee contra las piedras o el fondo de la lancha, no lo maltrate.
- no lo arroje bruscamente al devolverlo, colóquelo suavemente en el agua.
- no lo exponga demasiado tiempo al aire, devuélvalo cuanto antes.
- no lo manosee innecesariamente, y mójese las manos para tocarlo.
- deje que escape por sus propios medios.
- por ningún motivo introduzca los dedos u objetos en las agallas.
- si es difícil extraer el anzuelo, corte el nylon dejando la mosca que sola saldrá en poco tiempo.
- si al pez le cuesta recuperarse, sosténgalo con la cabeza contra la corriente y muévalo hacia adelante y hacia atrás de manera que el agua circule en sus agallas (esto equivale a respiración artificial).
- no arroje residuos o desperdicios no biodegradables en el lugar de pesca o excursión.

- cuidado con las colillas de cigarrillos o brasas de asados: usted puede destruir en muy poco tiempo lo que a la naturaleza le costó mucho construir.
- use anzuelos sin rebaba.
- use el tippet más resistente que permita la situación de pesca.
- no camine innecesariamente por el lecho del río.
- no destruya ni estropee la flora circundante.
- manténgase a prudente distancia de otros pescadores, evite molestar.
- rote en las bocas.



## LA PESCA COMO DEPORTE / REGLAMENTOS

Un pescador deportivo es aquel que asume, como en cualquier otro deporte, un marco ético, que en la pesca deportiva se puede resumir como respeto por el pez, por el ambiente y por los camaradas deportistas (del presente o del futuro).

La pesca es un deporte, pero si matamos a los compañeros de juego ¿con quién jugaremos? ¿con quién jugarán nuestros hijos y los futuros pescadores?

La pesca es un deporte al aire libre y en un marco de belleza natural ¿Si hay lugar en la lancha para las botellas llenas...por qué no lo hay cuando están vacías? ¿Si hay lugar en nuestros chalecos o en el bolso para la bolsa de los sandwiches...por qué no lo hay para la bolsa vacía?

En la pesca debemos pensar en los camaradas de deporte. Seguramente usted quiere pescar hasta la muerte, y quiere también que sus hijos y nietos pesquen. Nosotros también queremos esto. Pero ¡Para esto necesitamos peces!... ¡Y los peces necesitan ambientes saludables para vivir!

### REGLAMENTOS

Cada provincia o conjunto de provincias o localidades que conforman un área de pesca, confecciona sus reglamentos en forma anual generalmente, con asesoramiento de biólogos e intervención de instituciones gubernamentales y no gubernamentales involucradas en la problemática de la pesca y la conservación de especies y ámbitos. En ellos se determinan las restricciones, medidas de las capturas, posibilidad o no de matar ejemplares capturados y en caso de permitirse, cantidades por pescador y por día. Cerciérese de obtener los reglamentos vigentes en cada área que visite, respetarlos y hacerlos respetar a las personas que lo acompañen en su excursión, como así también de adquirir el permiso de pesca para el área por lo días que permanecerá, o por la temporada. Estos permisos generalmente tienen un costo moderado y su producido ayuda a mantener las estructuras que se ocupan de la conservación y cuidado de los cursos de agua.

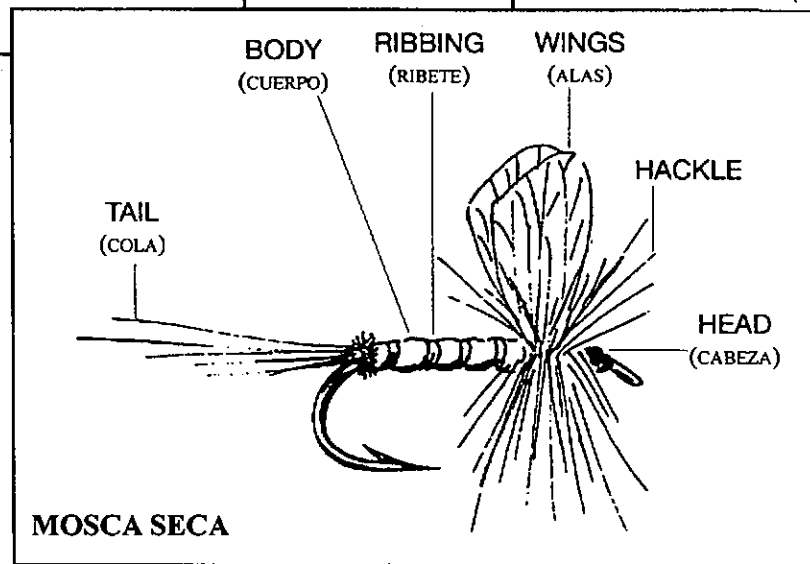
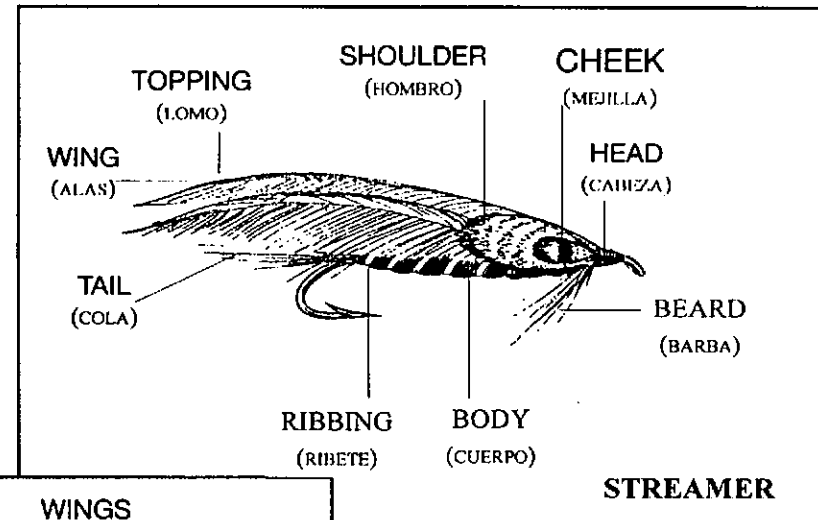
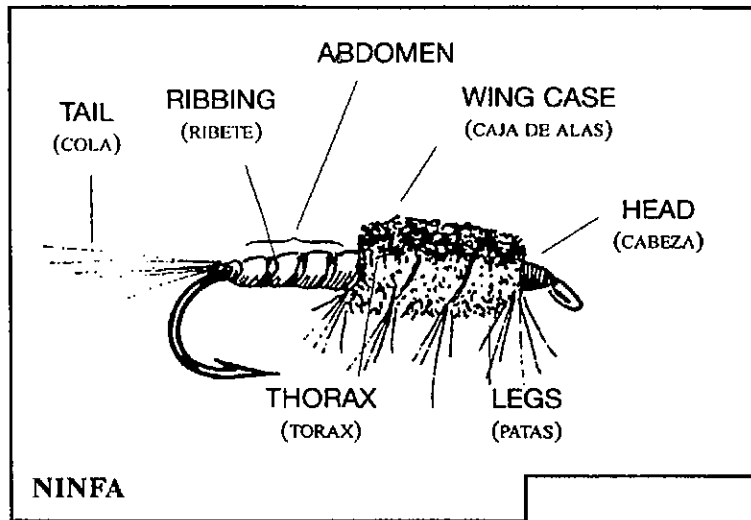


---

# Parte II

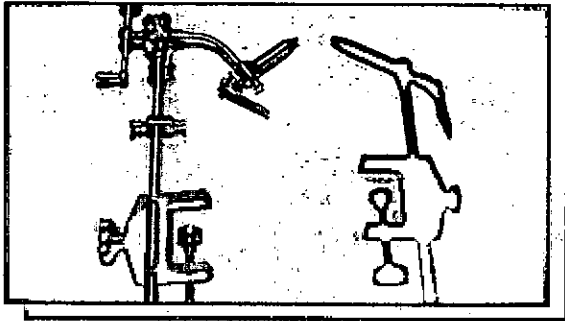
---

## PARTES DE UNA MOSCA



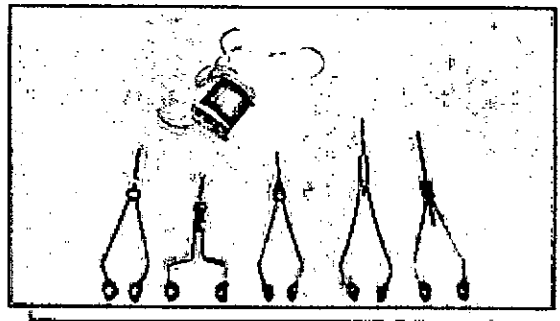


## HERRAMIENTAS DE ATADO



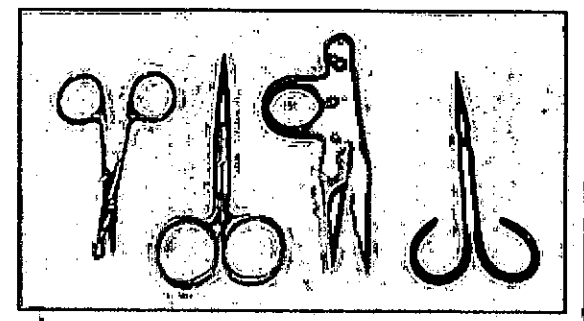
### MORSA (VISES)

Es nuestra tercera mano en los momentos de atado: sostiene el anzuelo en la posición adecuada para que podamos armar cómodamente la mosca. Las puede haber con base o con mordaza.



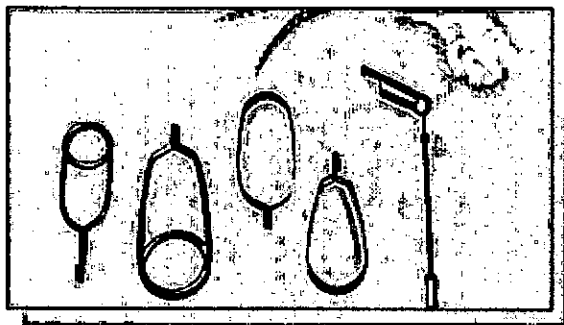
### PORTABOBINA (BOBBIN)

Es la herramienta que hace posible la distribución del hilo en forma precisa y sostiene el carretel sin que se desenrede. Los puede haber de diferentes formas y materiales, destacaremos sólo los que poseen tubo fino, especialmente aptos para el atado de moscas pequeñas; y los que poseen boquilla de porcelana, especiales para el atado con hilos muy abrasivos, como el kevlar que se usa en el atado de las grandes moscas para dorados o para peces del mar.



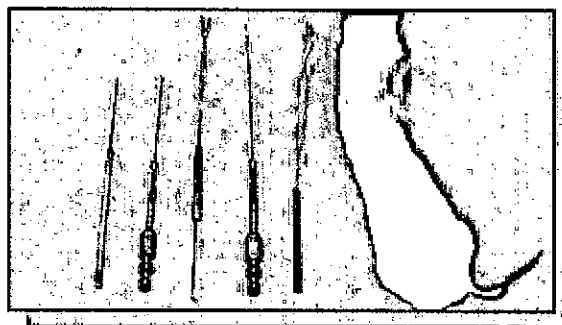
### TIJERAS (SCISSORS)

Obviamente sirven para cortar hilos o materiales. Las podemos tener rectas o curvas; pero cualesquiera que sean es necesario que tengan hojas cortas, en punta, de muy buen filo, y sean cómodas para el manejo.



**PINZA de HACKLE (HACKLE PLIERS)**

Esta herramienta hace posible el manejo cómodo de plumas que “enroscamos” en el anzuelo. Si bien las puede haber de varias formas, todas tienen la misma función.

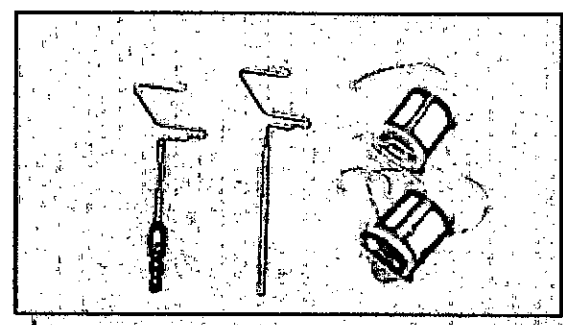


**ENHEBRADOR**

Como su nombre lo indica, nos ayuda a enhebrar el hilo en el tubo del portabobina.

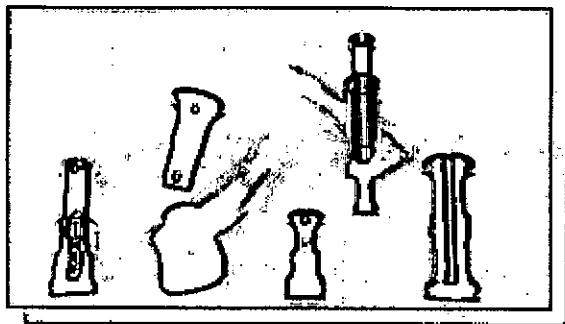
**LEZNA (BODKIN)**

Es muy útil a la hora del nudo final y cuando es necesario contar con una punta para separar.



**HERRAMIENTA DE NUDO FINAL (WHIP FINISHER)**

Sirve para realizar en forma precisa y rápida el nudo final. Es una gran ayuda cuando atamos moscas chicas.



#### **NIVELADOR DE PELOS (HAIR STACKER)**

Sirve para emparejar las puntas de los pelos que luego ataremos al anzuelo.

#### **DUBBING TWISTER**

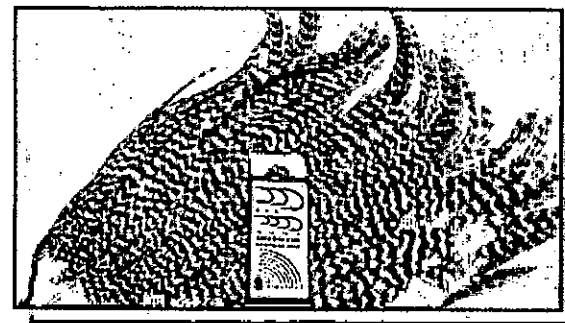
Esta herramienta sirve para montar cuerpos peludos en ninfas con una técnica que se denomina dubbing loop.

#### **LUZ**

Es importante contar con la mejor cantidad y calidad de luz para evitar la fatiga visual.

#### **CONTRASTE**

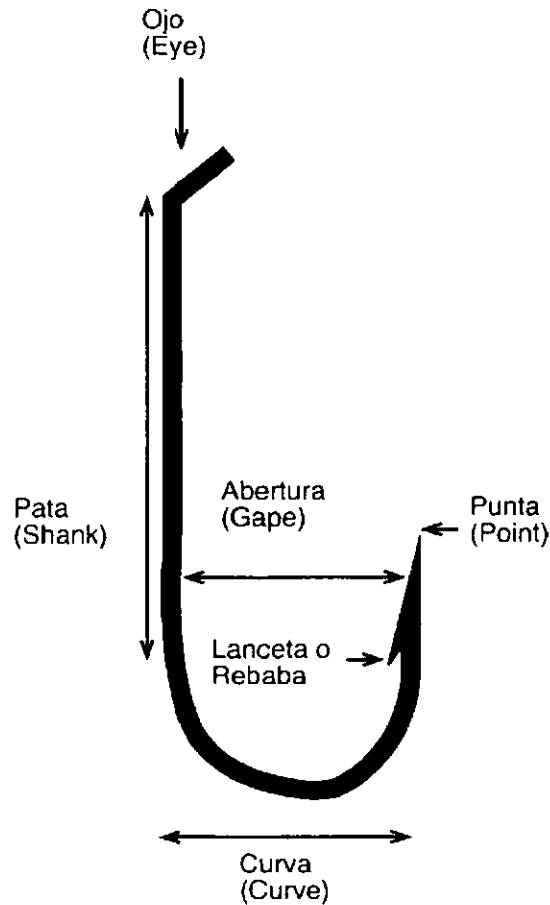
Es muy útil y cómodo contar con una cartulina blanca o negra (según el color de la mosca que estamos atando) para colocar sobre la mesa y debajo de la mosca, a fin de lograr un buen contraste que evite esfuerzos visuales.



#### **MEDIDOR DE HACKLES (HACKLES GAUGE)**

Es una herramienta para medir el largo de las fibras de las plumas de cuello o lomo de gallo.

## EL ANZUELO PARA ATAR MOSCAS

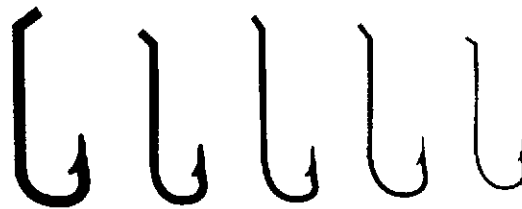


### Puntos a considerar

**1- Sección transversal:** puede ser circular, oval o forjada (achata por un golpe cuando está rojo); estos últimos son un 20% más resistentes que los primeros.

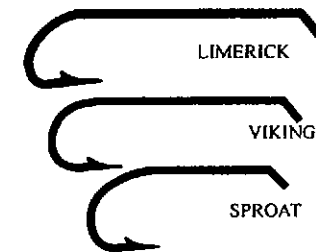


**2- Grosor del alambre:** pueden ser delgados (fine) o gruesos (stout). Los primeros corresponden en general a los anzuelos para moscas secas, mientras que los segundos son sólo apropiados para las húmedas.

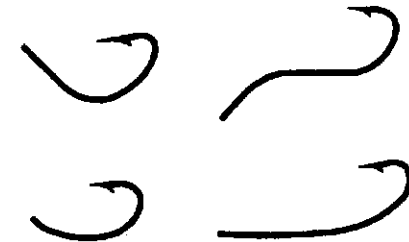


**3- Forma curva:** son las tres formas que más comúnmente podemos encontrar:

- Perfect Bend o Viking: la curva es circular.
- Sproat: la curva es ligeramente reentrante; en comparación con los Viking, estos anzuelos “guardan” mejor al pescado pero son menos clavadores.
- Limerick: la curva es angulosa y reentrante; son más clavadores pero “guardan” menos al pescado.

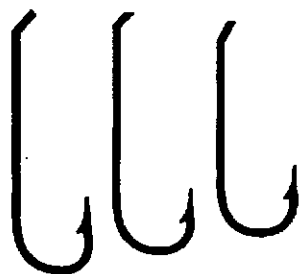


Otras formas son Swimming nymph, caddis hook, larva hook, etc. Salvo algunas excepciones, son muy poco clavadores.



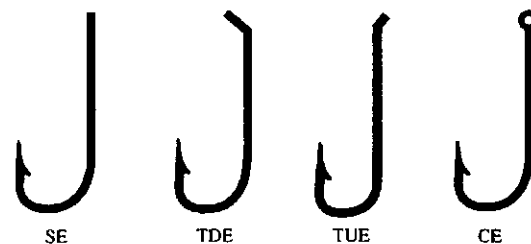
**4- Largo de la pata (Shank):** en base a este parámetro encontramos anzuelos cortos (short), cuya abreviatura es S; y largos (long), de abreviatura L.

Es común leer especificaciones como 3XL o 2XL. Deben interpretarse de la siguiente manera: un anzuelo 4XL del número 6 tiene un largo equivalente a un anzuelo cuatro números más grande (o sea #2) de longitud estándar, o sea que es muy largo. Para cada serie de anzuelos, los fabricantes parten de un diseño de longitud estándar: la pata de un 4XL es, a igual número de anzuelo, cuatro veces más larga. Debe quedar claro que esto afecta sólo al largo de la pata; la abertura del anzuelo no tiene nada que ver.

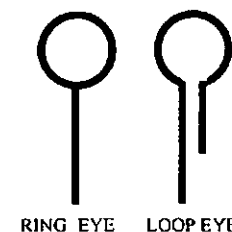


Opuestamente, un anzuelo 2XS (muy corto) #10 tiene un largo equivalente a un anzuelo dos números más chico (o sea #12) de longitud estándar.

**5- Forma y posición del ojo:** según la posición puede ser: TDE (turned down eye, ojo hacia abajo), TUE (turned up eye, ojo hacia arriba), SE (straight eye, ojo derecho que sigue la dirección de la pata) o CE (cross eye, ojo derecho como SE pero de lado como la curva).



Según la forma pueden ser: Ring Eye (los más comunes: el alambre forma un ojal) y Loop Eye (el alambre que forma el ojo se extiende hasta cierta distancia al costado de la pata). Estos últimos son los característicos anzuelos para atar moscas de salmón del Atlántico, en las que se debe asegurar una gran cantidad de materiales; este loop permite un mejor apoyo para estos.



**6- Numeración de los anzuelos:** está dada por la abertura de los mismos, también llamada gape. Los anzuelos más chicos llevan números más grandes, y viceversa. Los usados habitualmente, van del 2 al 24, aunque los hay hasta 28. Por encima del 2 se enumeran 1/0, 2/0, 3/0, etc.

Antes la numeración era de 1 en 1, pero como la diferencia de tamaño era poco importante se suprimieron los impares.

No necesariamente dos anzuelos de forma similar e igual número, pero de diferente marca, tienen exactamente el mismo tamaño. Los anzuelos japoneses, en general, son ligeramente más grandes que los noruegos, y los ingleses más grandes todavía; los franceses son más pequeños.

## MARABOU STREAMER

### DETALLE DE MATERIALES

*anzuelo:* Tipo Mustad 9672.

*tamaño:* 2 al 10.

*hilo:* 3/0 o 6/0 negro.

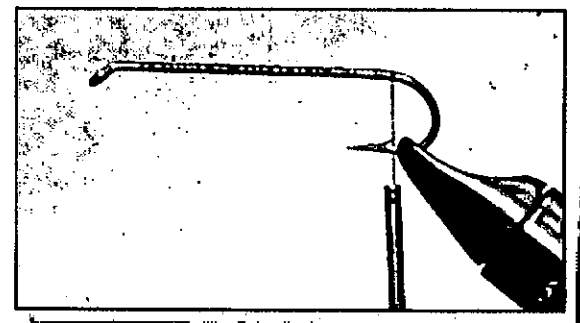
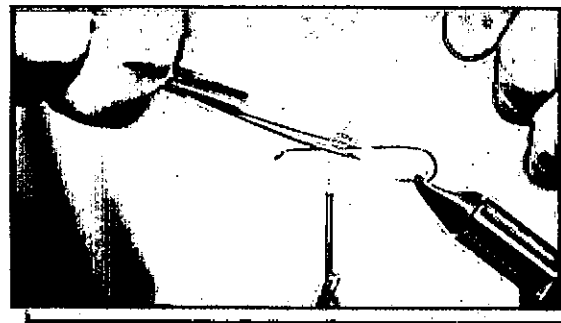
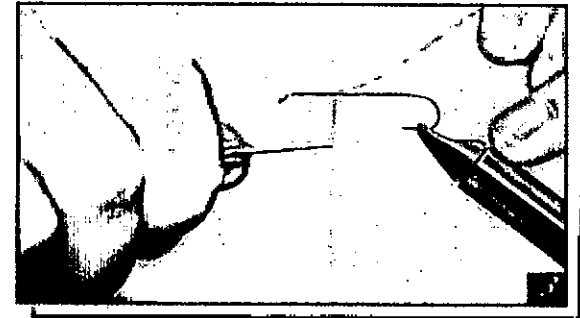
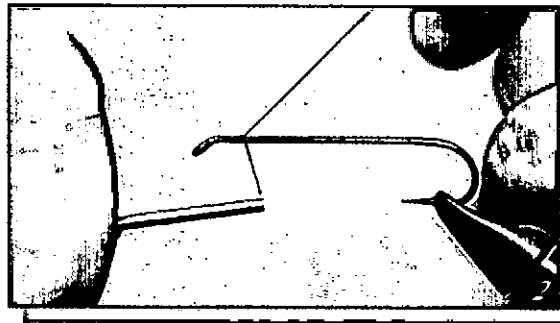
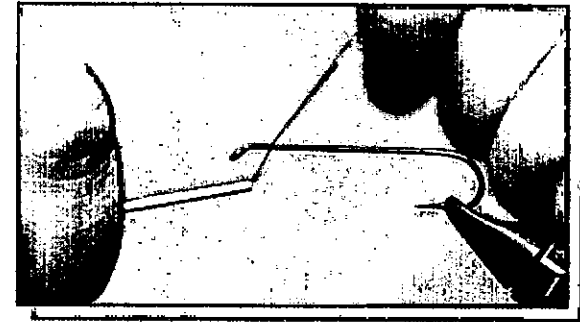
*cola:* Floss, lana o fibras de pluma color rojo.

*cuerpo:* Chenille, tinsel, poly flash, vernille, entre otros materiales.

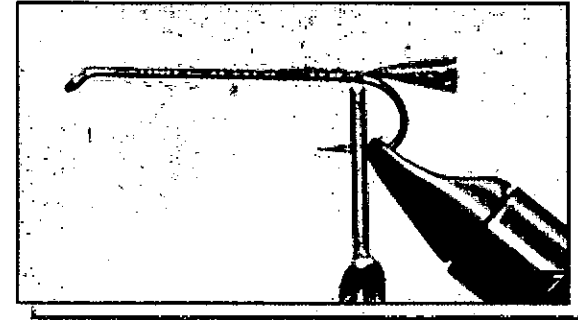
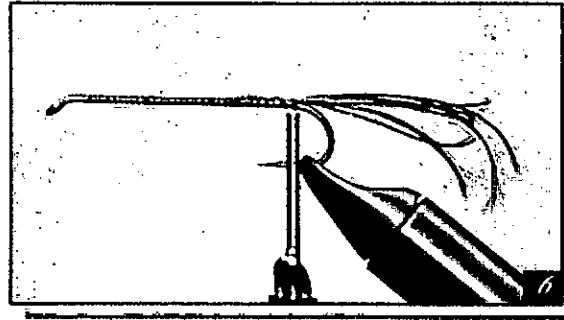
*ala:* Marabou.

*topping:* 3 o 4 fibras de cola de pavo real (peacock herl).

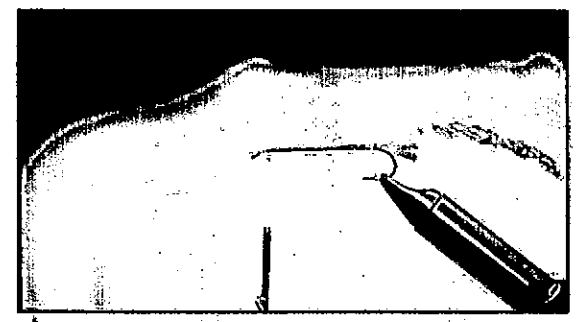
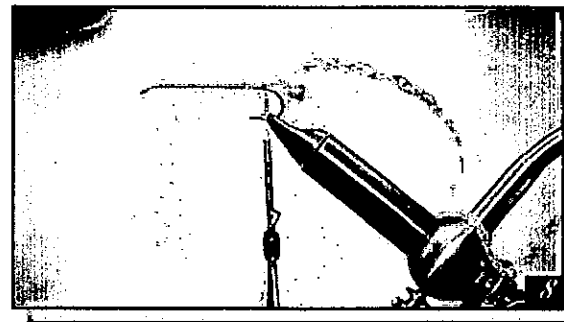
**FOTOS 1 a 5:** hacer la cama sobre el anzuelo enroscando el hilo desde el ojo del anzuelo hasta donde termina la pata y donde comienza la curva. Este paso se repetirá en todas las moscas porque permite fijar el hilo para comenzar a atar y, sobre todo, permite que los materiales no resbalen sobre el acero.



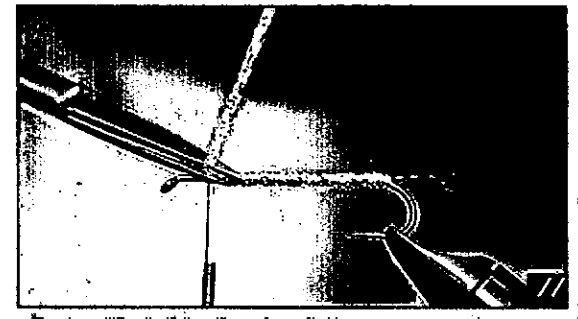
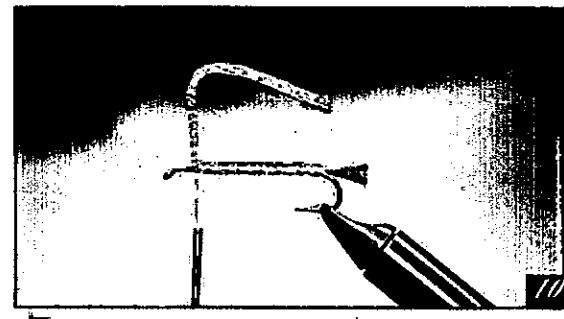
**FOTOS 6 y 7:** colocar la cola y cortar teniendo cuidado de colocarla donde comienza la curva (sobre la curva queda “caída” copiando la curvatura del anzuelo y adelantada en la pata nos queda “corta” la mosca). El largo de la cola es aproximadamente una vez el gape (distancia entre la punta y la pata del anzuelo).



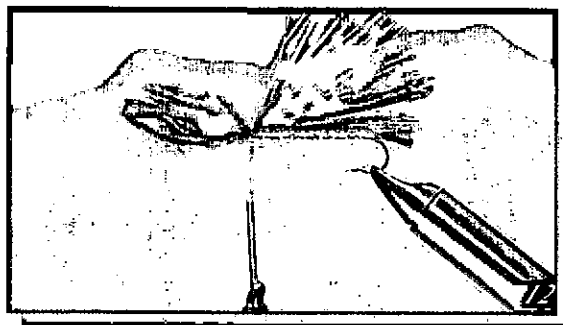
**FOTOS 8 y 9:** atar el material del cuerpo sobre la atadura de la cola. Es importante atar solo la punta y hacerlo con poco hilo para que el cuerpo quede de grosor uniforme. Llevar el hilo hasta el ojo del anzuelo.



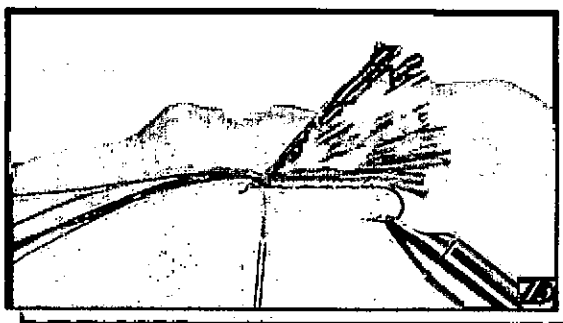
**FOTOS 10 y 11:** enrollar el material del cuerpo sobre la pata del anzuelo, atar y cortar dejando lugar para colocar el ala, topping y cabeza. Cuidando de no superponer ni dejar baches logremos un cuerpo uniforme.



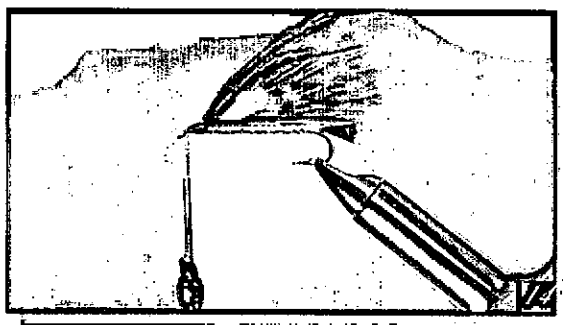
**FOTO 12:** colocar la pluma de marabou con las puntas hacia atrás de manera que sobrepase solo un poco la cola, atar y cortar al ras.



**FOTO 13:** colocar y atar las fibras de peacock herl con las puntas (parte más delgada y suave) hacia la cola, del mismo largo que el ala.

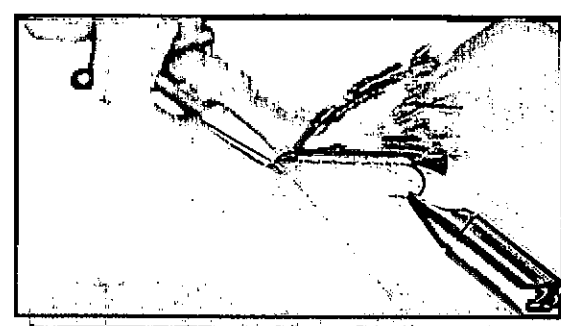
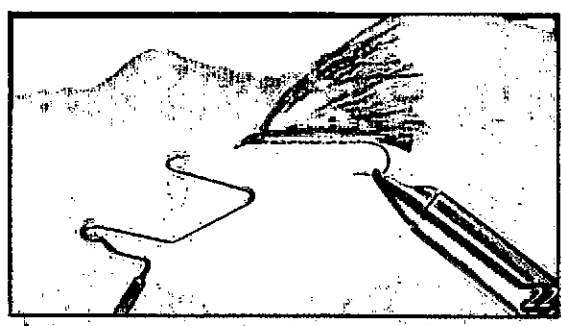
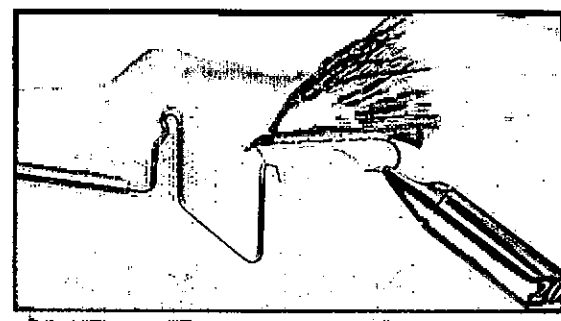
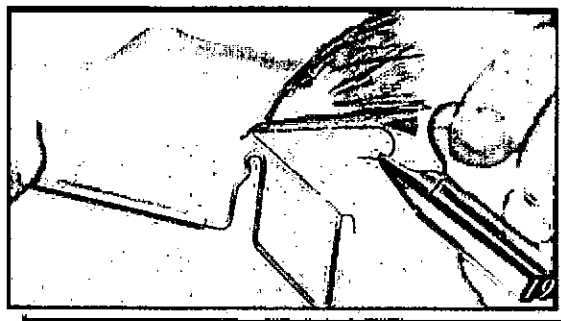
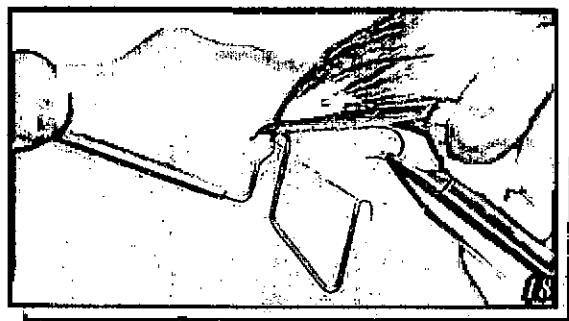
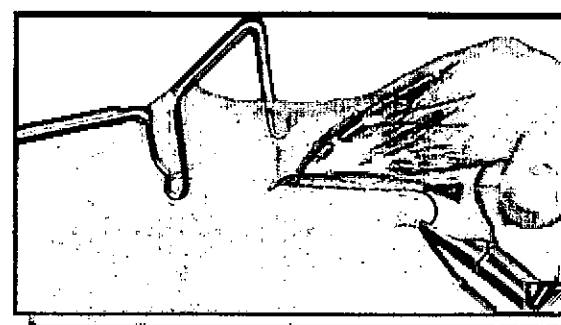
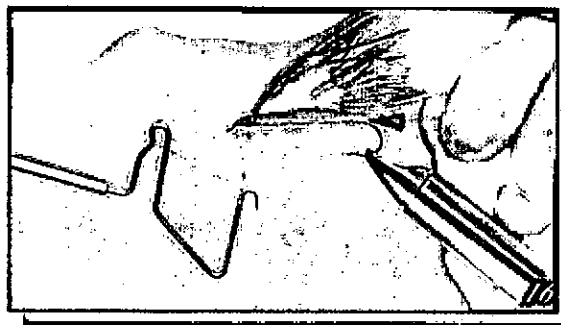
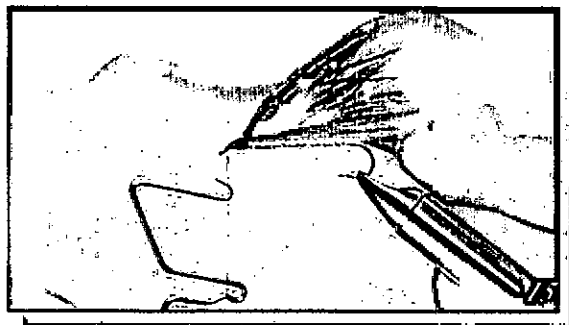


**FOTO 14:** hacer la cabeza superponiendo vueltas de hilo, logrando forma de cono o gota.

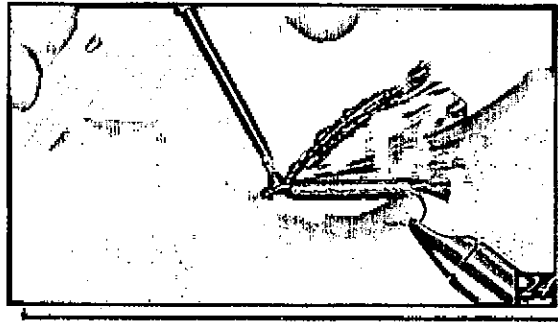


**FOTOS 15 a 23:** hacer el nudo final y cortar.  
*(ver página siguiente)*

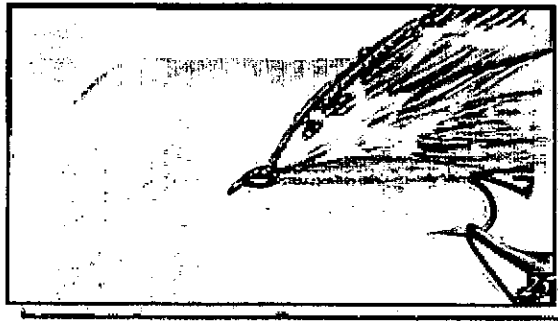




**FOTOS 24:** colocar una gota de laca.



**FOTO 25:** mosca terminada.



## WOOLY BUGGER

### DETALLE DE MATERIALES

*anzuelo:* Tipo Mustad 9672.

*tamaño:* 2 al 12.

*hilo:* 3/0 o 6/0 negro.

*cola:* Marabou.

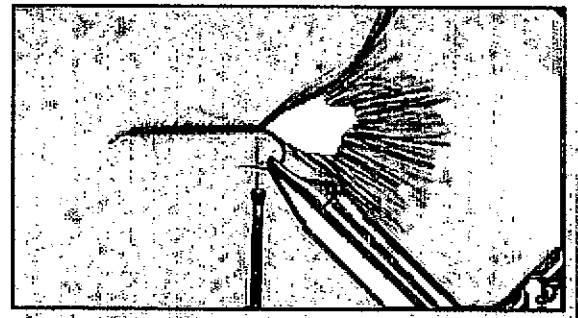
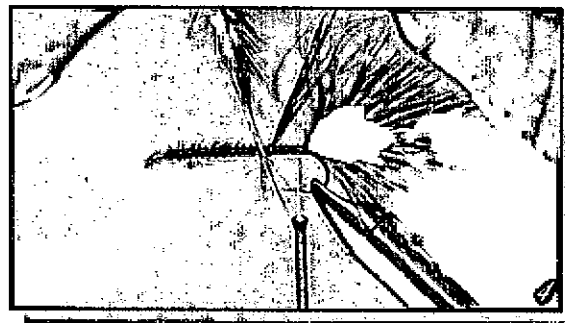
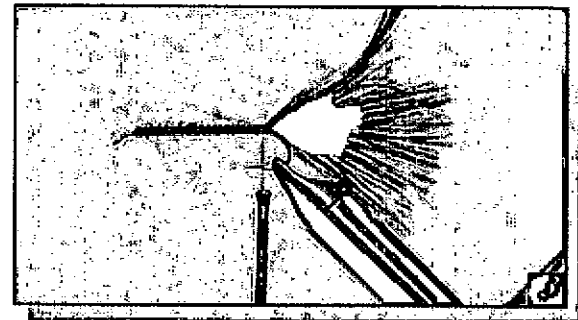
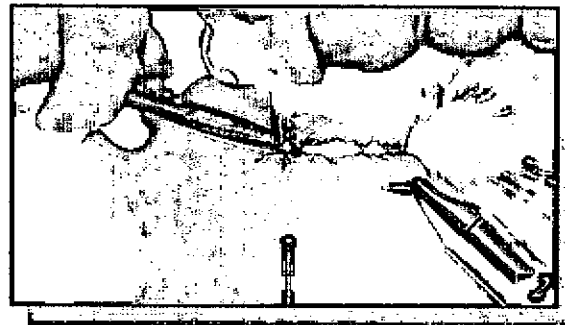
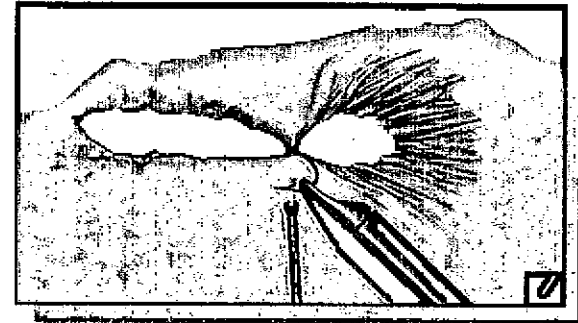
*cuerpo:* Chenille o vernille.

*hackle:* Pluma de lomo (saddle hackle) atada en palmer.

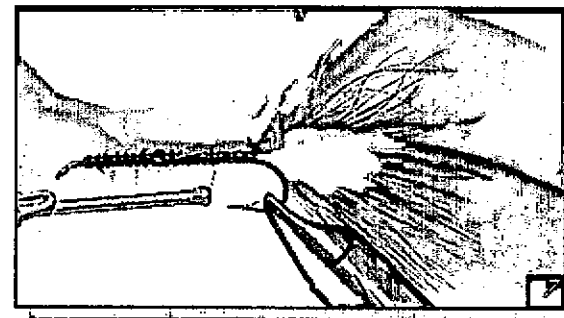
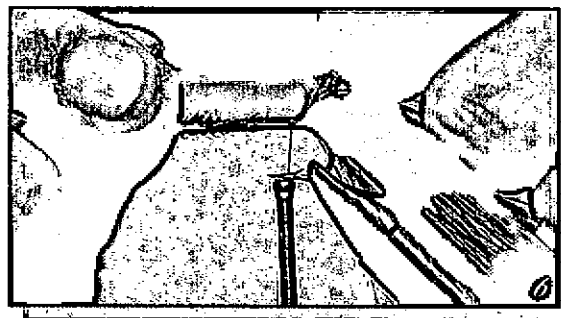
**FOTOS 2 y 3:** sujetar la pluma a la pata del anzuelo para lograr engrosar el cuerpo. Cortar el material sobrante frente al ojo del anzuelo.

**FOTOS 4 y 5:** elegir una pluma que tenga fibras de un largo equivalente a 1 vez y media el gape, quitarle la parte de fibras blandas (pelusa) y atarla por la base sobre la atadura de la cola.

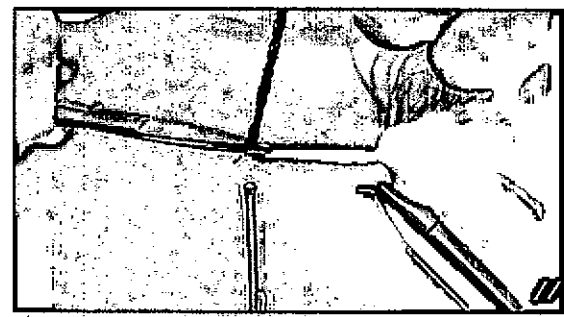
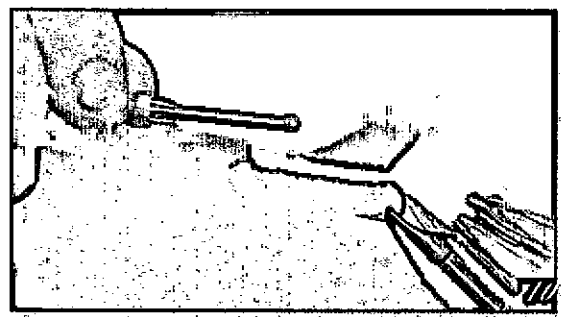
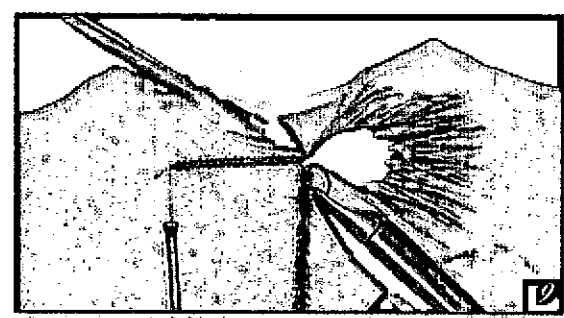
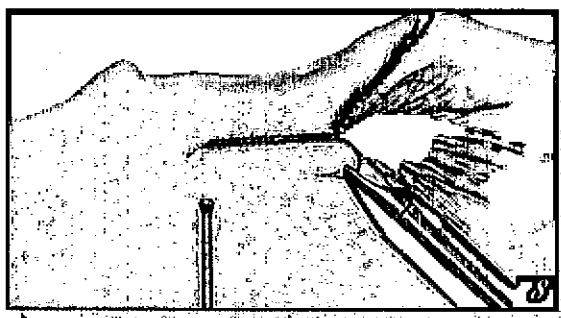
**FOTO 1:** fijar el hilo al anzuelo y hacer la “cama” hasta donde termina la pata y comienza la curva. Atar la pluma de marabou (donde comienza la curva) con las puntas hacia atrás, de manera que la cola sea de un largo similar al de la pata del anzuelo.



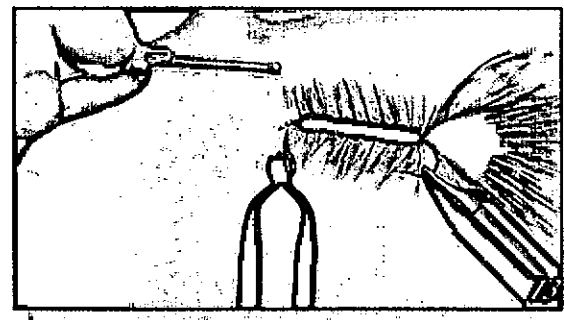
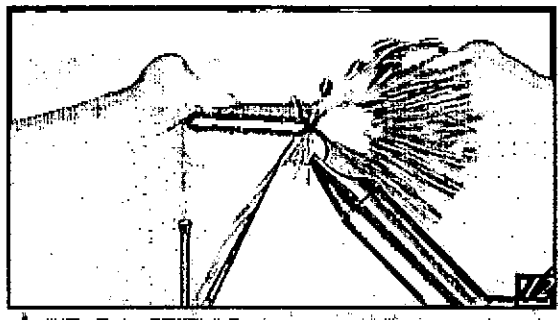
**FOTOS 6, 7 Y 8:** atar sobre las ataduras anteriores la punta del chenille desnudando de fibrillas el cordón central para lograr un cuerpo uniforme sin engrosamientos. Atar y luego llevar el hilo hacia adelante.



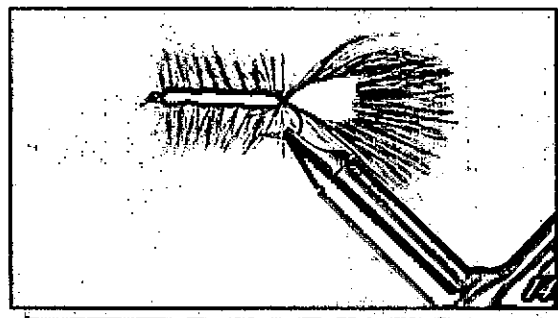
**FOTOS 9, 10 y 11:** enrollar el chenille pasando la primera vuelta por detrás de la pluma para ganar mayor prolijidad. Para lograr un cuerpo uniforme debemos peinar el chenille con los dedos pulgar e índice de la mano izquierda luego de cada vuelta para evitar aplastarlos con la vuelta siguiente. Atar y cortar al ras.



**FOTOS 12 y 13:** enroscar la pluma cuidando que las vueltas estén a la misma distancia unas de otras, atar y cortar al ras.



**FOTO 14:** hacer la cabeza, el nudo final (ver página 12) y colocar una gota de laca.



## CADDIS PUPA

### DETALLE DE MATERIALES

*anzuelo:* Tipo Mustad 80200BR o 80250BR.

*tamaño:* 10 al 16.

*hilo:* 6/0 o 8/0 negro.

*lastre:* Hilo de plomo (lead wire) en la parte posterior del anzuelo.

*cuerpo:* Dubbing de fibras gruesas.

*alas primitivas:* Plumas de perdiz criolla o húngara laqueadas.

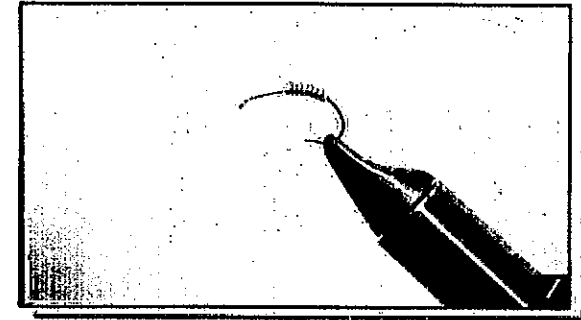
*antenas:* Fibras de pato mallard.

*rib:* Hilo negro o alambre de cobre.

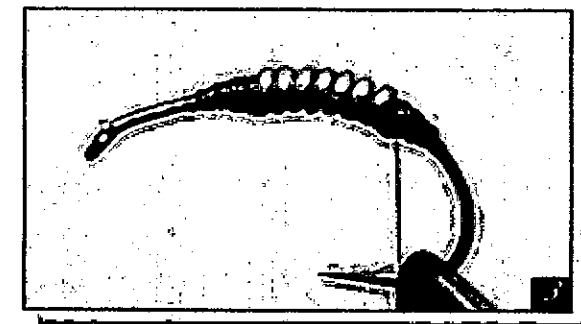
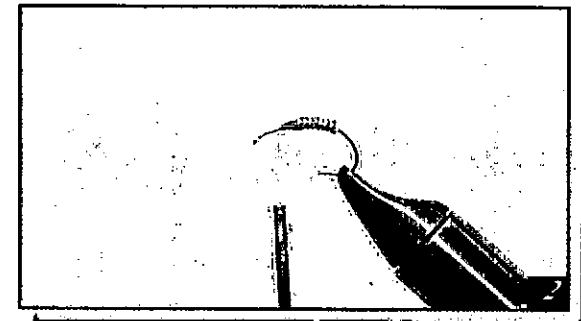
*patas:* Fibras de perdiz criolla o húngara.

*cabeza:* Fibra de avestruz (ostrich herl).

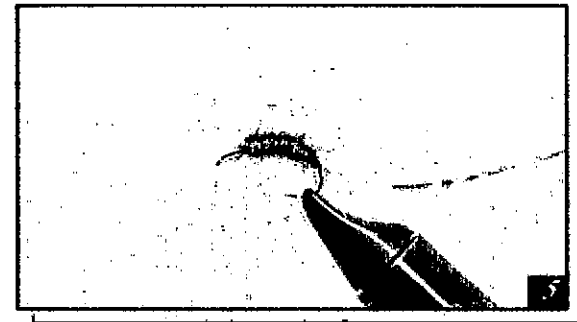
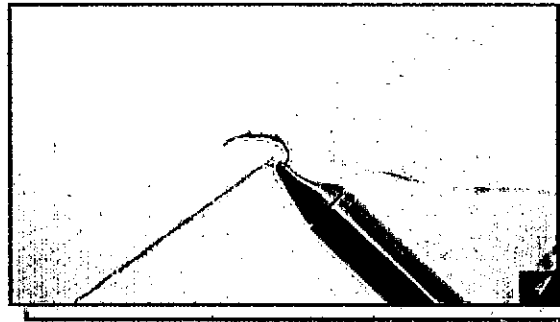
**FOTO 1:** enroscar el hilo de plomo en la parte posterior del anzuelo



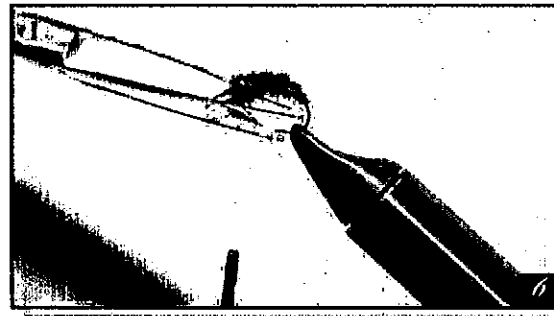
**FOTOS 2 y 3:** fijar el hilo y hacer “conos” a ambos lados del lastre para evitar diferencias de grosor abruptas en el abdomen de la mosca.



**FOTOS 4 y 5:** atar un trozo de hilo o alambre de cobre para utilizarlo de rib y luego hacer el abdomen de dubbing grueso.



**FOTO 6:** llevar el hilo o alambre de cobre hacia adelante (a manera de ribbing), dando 4 o 5 vueltas. Atar y cortar al ras.



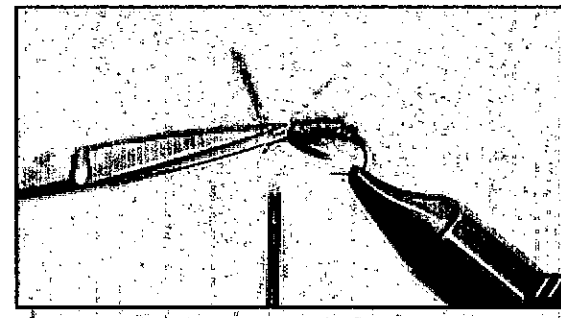
**FOTOS 7, 8 y 9:** tomar dos plumas de perdiz y apartar la punta de cada una de ellas y colocarles laca flexible (deep-penetrating head cement o high-gloss head cement).



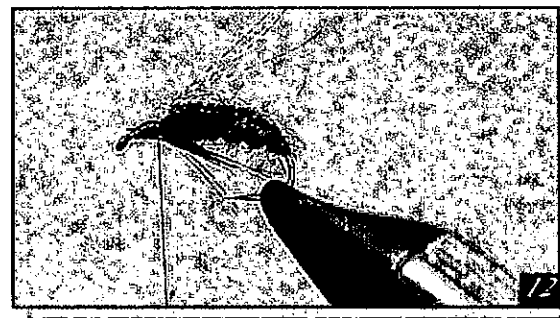
**FOTO 10:** atar las alas primitivas a cada lado de la mosca, pero casi por debajo.



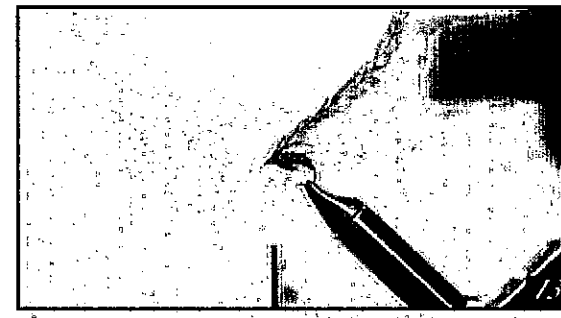
**FOTO 11:** atar 3 o 4 fibras de pluma de pato mallard a manera de antenas.



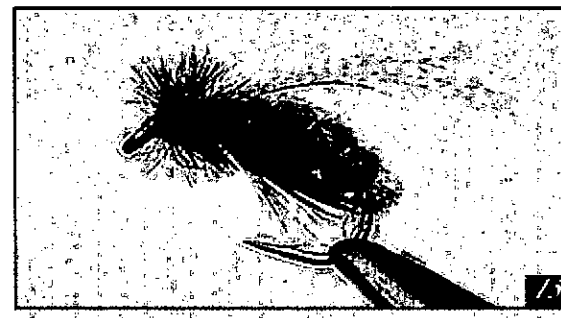
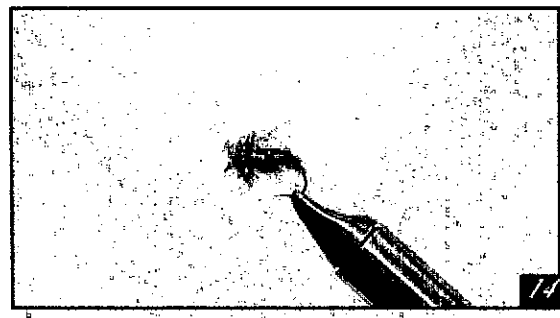
**FOTO 12:** atar algunas fibras de perdiz en forma de “barba” para simular las patas.



**FOTO 13 y 14:** atar una fibra de ostrich herl y enroscar formando la cabeza, atar y cortar al ras. Hacer el nudo final (ver página 12) y cortar el hilo.



**FOTO 15:** mosca terminada.





## HARE'S EAR

### DETALLE DE MATERIALES

**anzuelo:** Tipo Mustad 94838 o 9672.

**hilo:** 6/0 al 8/0 negro o marrón.

**lastre:** Hilo de plomo (lead wire) en el tórax.

**cola:** Pelos duros de la frente de la máscara de liebre o similar (ardilla, zorro, nutria, etc.)

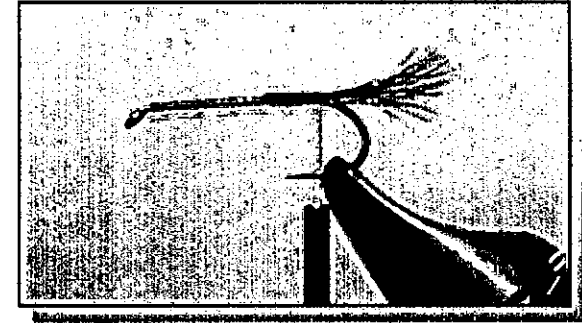
**abdomen y tórax:** Dubbing de oreja o máscara de liebre (o similar).

**ribbing:** Tinsel oval dorado fino.

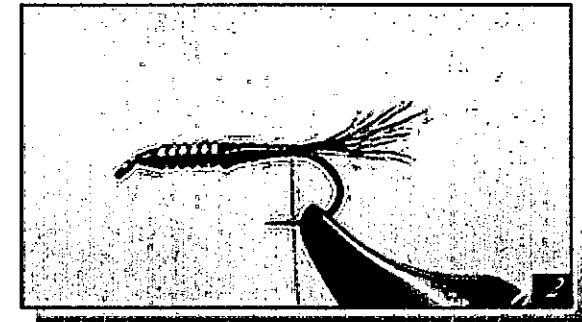
**caja alar (wing case):** Pavo moteado laqueado con el cemento que usamos para cabezas.

**patas:** Dubbing del tórax despeluchado.

**FOTO 1:** atar un mechón de pelos duros de la frente de la máscara de liebre o similar (a los cuales previamente se les ha quitado del sub-pelo) al final de la pata del anzuelo, de medio shank (pata del anzuelo) de largo.

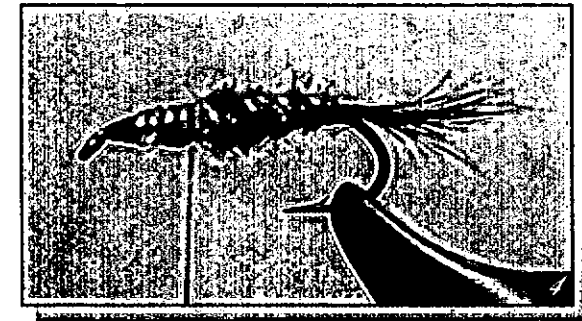
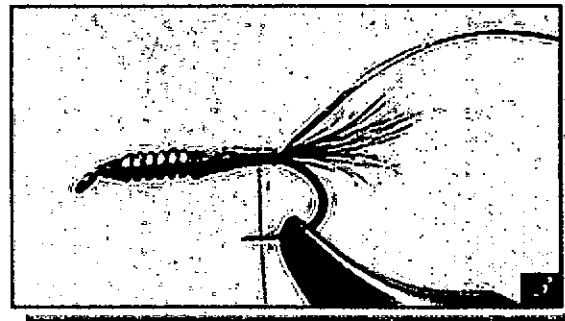


**FOTO 2:** colocar el lastre en la primera mitad de la pata del anzuelo (lo que será luego el tórax), hacer los conos en cada extremo y el bajo cuerpo con el hilo.

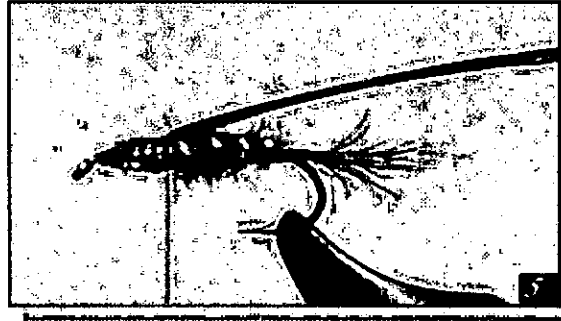


**FOTO 3:** atar sobre la atadura de la cola el tinsel.

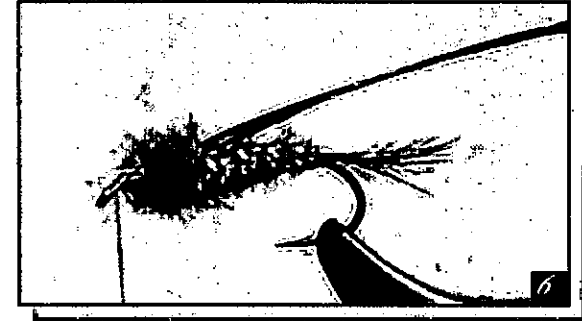
**FOTO 4:** hacer el abdomen de dubbing tratando de conseguir la conicidad propia de los insectos naturales y segmentarlo colocando el tinsel como ribbing.



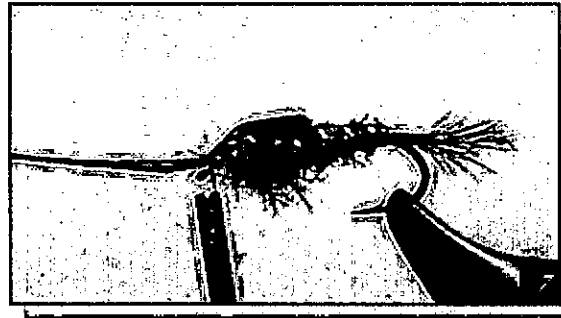
**FOTO 5:** ate un segmento de pluma de pavo moteado que previamente ha laqueado con los mismos cementos que usa para las cabezas.



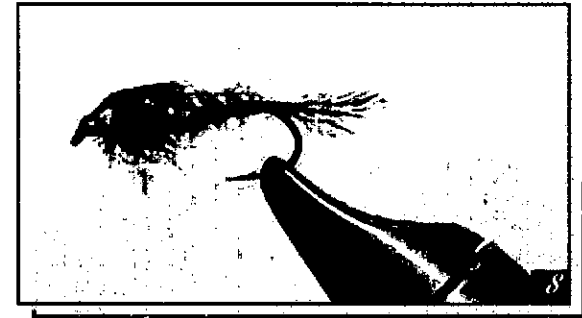
**FOTO 6:** realice el tórax con dubbing recordando que debe ser más grueso que el abdomen.



**FOTO 7:** lleve hacia adelante el segmento de pluma de pavo construyendo así el wing case (caja de alas primitivas), ate firmemente y corte al ras.



**FOTO 8:** haga la cabeza y el nudo (*ver página 12*), corte el hilo y coloque laca.



## PHEASANT TAIL

### DETALLE DE MATERIALES

*anzuelo:* Tipo Mustad 9272 o 94838.

*tamaño:* 10 al 20

*hilo:* 6/0 al 8/0

*lastre:* Hilo de plomo (lead wire).

*cola:* Fibras de cola de faisán de collar (pheasant tail).

*abdomen:* Fibras de cola de faisán de collar.

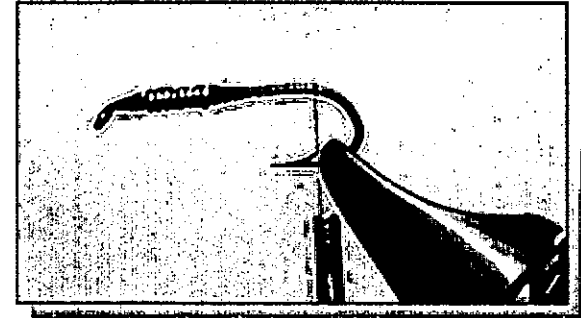
*ribbing:* Alambre de cobre fino enroscado en sentido inverso (contra-ribbing).

*tórax:* Fibras de pavo real (peacock herl).

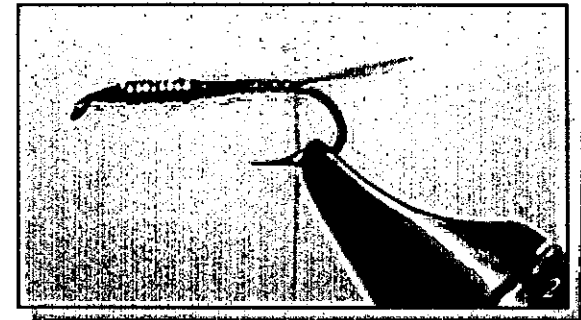
*caja alar (wing case):* Segmento de pluma de cola de faisán.

*patas:* Fibras del segmento usado para el wing case.

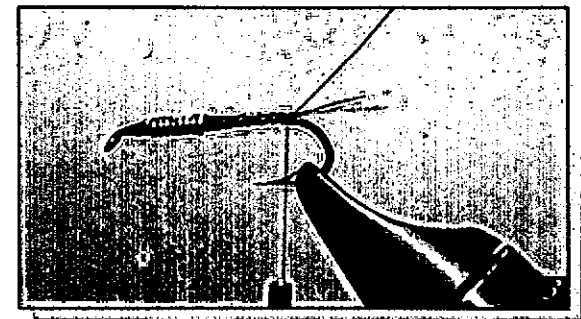
**FOTO 1:** lastrar con el hilo de plomo en la mitad anterior del anzuelo, que luego será el tórax. Hacer los conos de hilo a ambas puntas del lastre para evitar desniveles bruscos en la colocación del material.



**FOTO 2:** atar 3 o 4 fibras de pluma de la cola de faisán con las puntas hacia atrás, del largo de un gape aproximadamente.



**FOTO 3:** atar el alambre fino de cobre sobre la atadura de la cola.



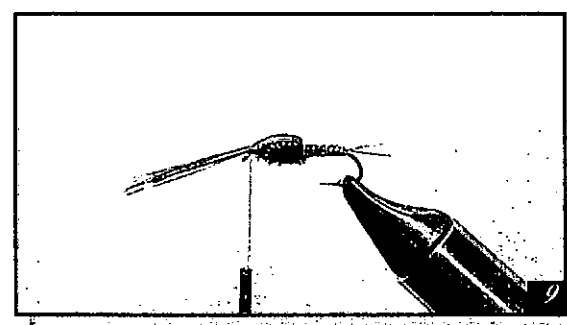
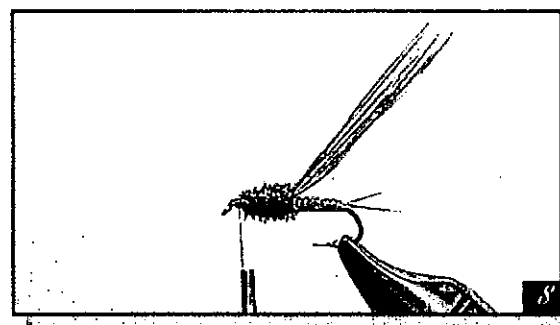
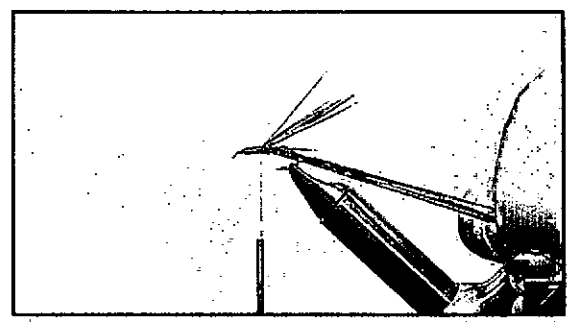
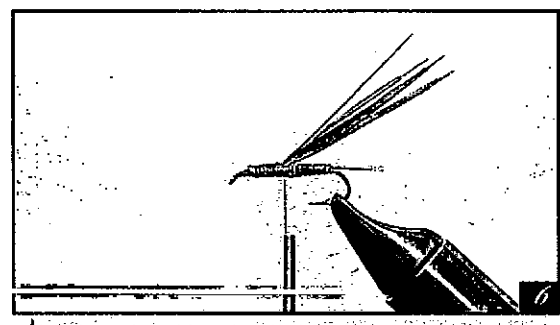
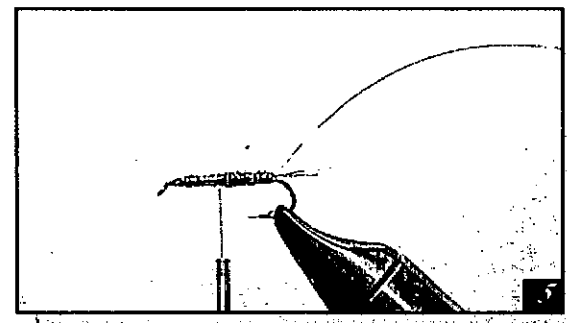
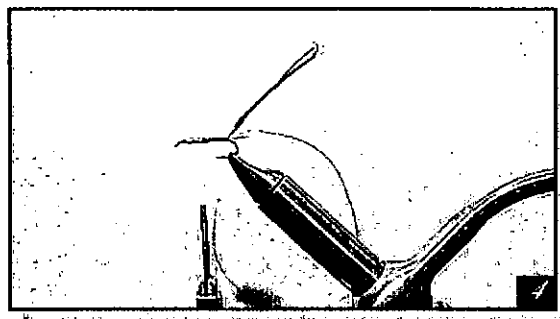
**FOTO 4:** atar de 3 a 6 fibras (según el tamaño de la mosca) de pluma de cola de faisán por las puntas, y hacer el bajo cuerpo de hilo llevándolo hasta el comienzo del tórax.

**FOTO 5:** enrollar las fibras formando el abdomen y atar.

**FOTO 6:** enrollar el hilo de cobre para segmentar el abdomen (de derecha a izquierda viendo el anzuelo de frente como contra-ribbing). Ate un segmento de pluma de cola de faisán que contenga 6 fibras como futuro wing case.

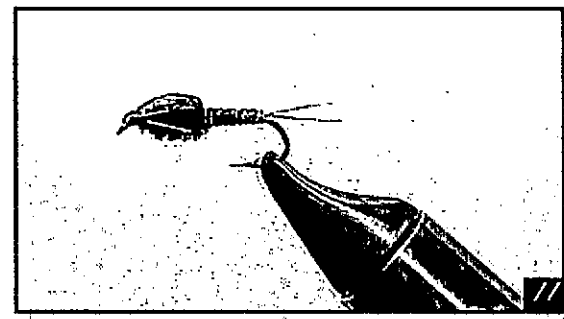
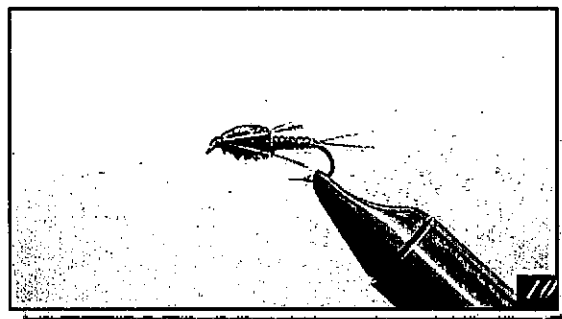
**FOTO 7 y 8:** ate de 2 a 4 (según el tamaño de la mosca) fibras de pavo real, enróllelas formando el tórax, átelas y corte al ras.

**FOTO 9:** lleve hacia adelante la sección de fibras de cola de faisán formando el wing case y ate firmemente.



**FOTO 10:** del sobrante hacia adelante del wing case separe 3 fibras a cada lado de la mosca para formar las patas. Haga la cabeza, el nudo final (ver página 12), corte el hilo al ras y coloque la laca en la cabeza.

**FOTO 11:** corte las fibras que simulan patas aproximadamente del largo del tórax.



## ANDINO ESPECIAL

### DETALLE DE MATERIALES

*anzuelo:* Tipo Mustad 3407 o 1/0.

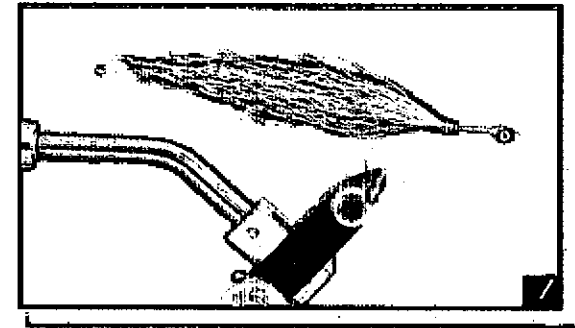
*hilo:* Tipo G, Kevlar o similar.

*cabeza:* Pelos del dorso de la base de la cola de ciervo.

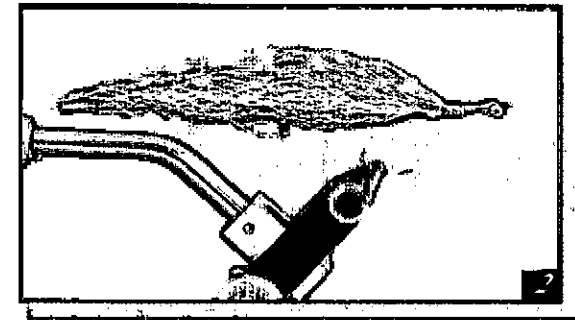
*cuerpo:* Pelos de ciervo.

*ojos:* Cadena de eslabones esféricos.

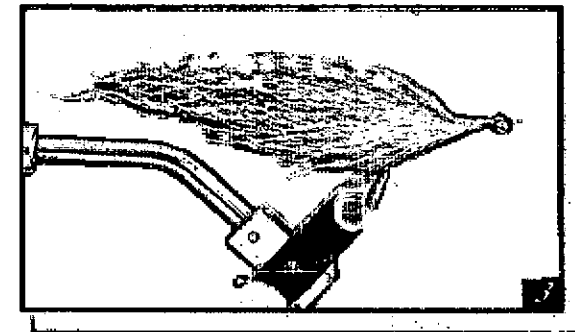
**FOTO 1:** ate primero los ojos por debajo del shank del anzuelo. Fije bien y vuelva hacia atrás para atar la cola. Para ello, coloque un mechón escaso de pelo de cola de ciervo, tres veces el largo total del anzuelo. La cantidad de pelo debe ser realmente escasa para que, de esa manera, se logre una buena silueta con poco volumen.



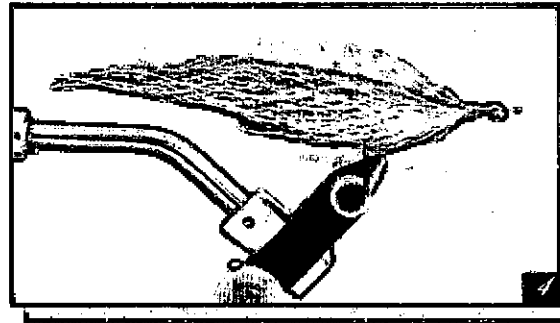
**FOTO 2:** para formar la primera ala, ate un mechón escaso de pelo de cola de ciervo cuyo largo total coincida con el largo de la cola. Luego, extraiga los pelos más cortos.



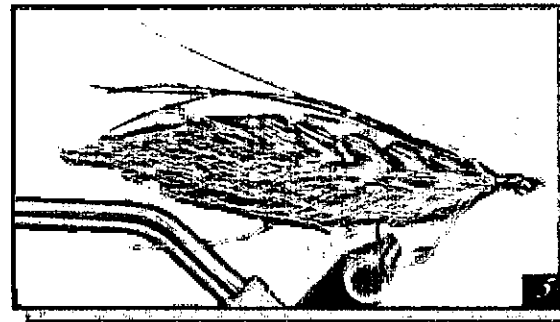
**FOTO 3:** ate, a modo de panza, un mechón (algo más grueso que los anteriores) de pelo de cola de ciervo. Este debe medir dos veces el largo total del anzuelo.



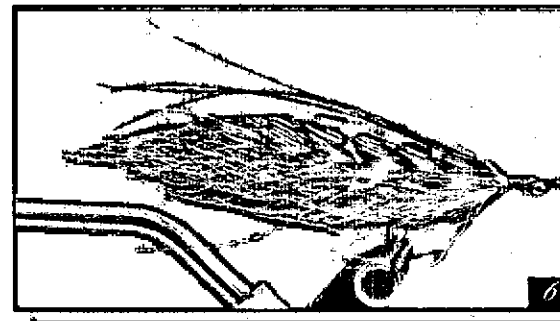
**FOTO 4:** para la segunda ala, ate un mechón de pelo de cola de ciervo (del mismo grosor que la panza). El mismo debe medir, también, dos veces el largo total del anzuelo. Átelo a la misma altura que la panza.



**FOTO 5:** ate los flancos colocando a cada lado dos plumas de gallo grizzly (opcionales) y fibras de krystal flash, flashabou o similar.



**FOTO 6:** ate arriba 6 u 8 fibras de peacock hearl, del largo total de la mosca, generando así el lomo. Tanto el lomo como los flancos se atan en el mismo lugar que la panza y la 2° ala. El espacio que debe quedar para la cabeza entre estos y los ojos debe ser de no más de 2 o 3mm. Esto ayudará a que la cabeza quede bien formada.

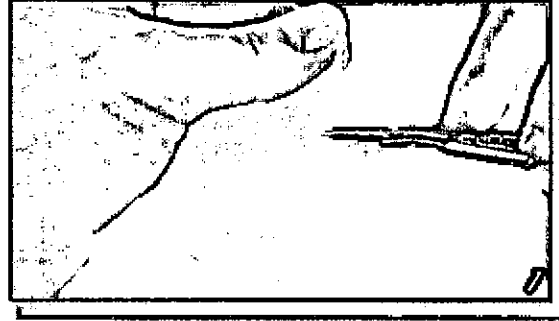


Posteriormente, realice la cabeza  
(vea en página siguiente Cabeza Andino)

## CABEZA ANDINO

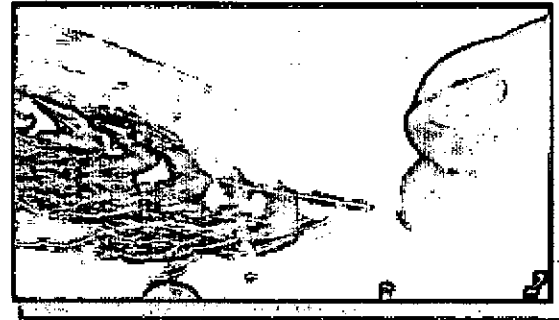
### FOTO 1

Corte un mechón de pelos de la base de la cola de ciervo. Luego, quite los pelos cortos y pelusas peinando el mechón con los dedos.



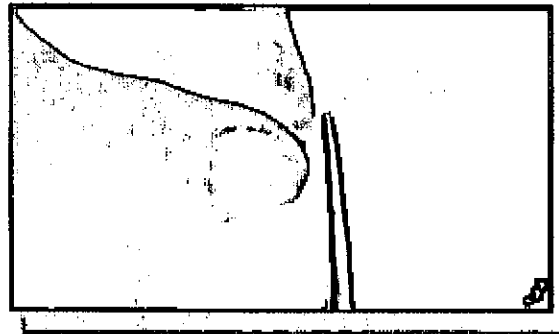
### FOTO 2

Sujete el mechón con la mano derecha (si Ud. es diestro) y calcule el largo del collar que deberá ser de  $1\frac{1}{2}$  vez el largo total del anzuelo. El espacio que deje para el atado de la cabeza no debe ser mayor a 2 o 3mm, ya que esto ayudará a que los pelos se levanten.



### FOTO 3

Tome el mechón con la mano izquierda (diestros) inmediatamente detrás de donde va a ser atado y corte el resto aproximadamente a 7mm de este punto.





**FOTO 4**

Coloque el mechón sobre el anzuelo y de la primera vuelta de hilo.



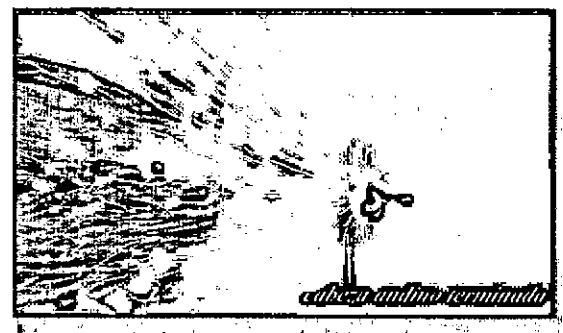
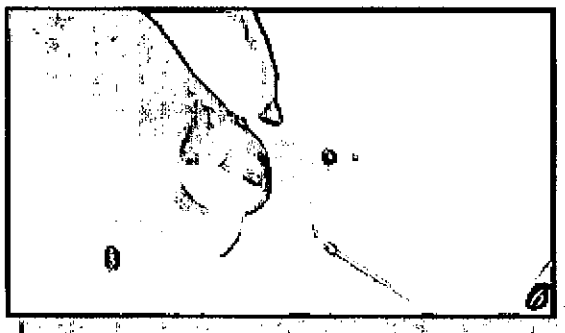
**FOTO 5**

Sujete el mechón entre los dedos pulgar, índice y mayor de la mano derecha y haga un movimiento hacia un lado y el otro, con el fin de que el mechón rodee el anzuelo de forma pareja.



**FOTO 6**

Una vez que el mechón esté bien distribuido, sujételo con la mano izquierda y tense el hilo. Luego, de un par de vueltas más en el mismo lugar para terminar de afirmarlo. Sin aflojar la tensión y usando los dedos pulgar, índice y mayor de la misma mano, fuerce la cabeza hacia atrás y pase el hilo hacia el ojo del anzuelo para realizar el nudo final.



## DECEIVER

### DETALLE DE MATERIALES

**anzuelo:** Mustad 3407, 34007, 3366 o 3406.

**tamaño:** 2 al 3/0

**hilo:** Negro, kevlar o flat waxed nylon.

**cola:** 6 plumas de lomo de gallo (saddle hackes anchas, schlappen o similar) y flashabou o kristal-flash..

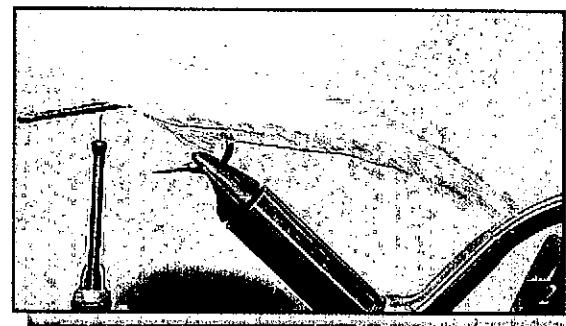
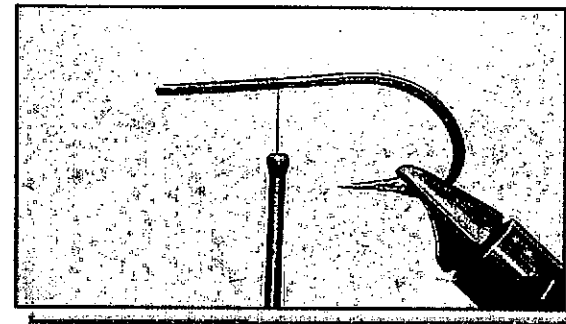
**ala y panza:** Pelo de cola de ciervo (bucktail).

**collar:** Bucktail.

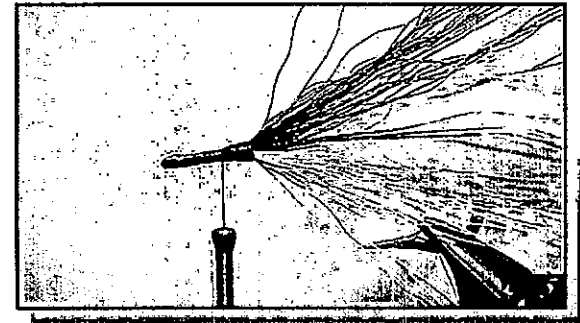
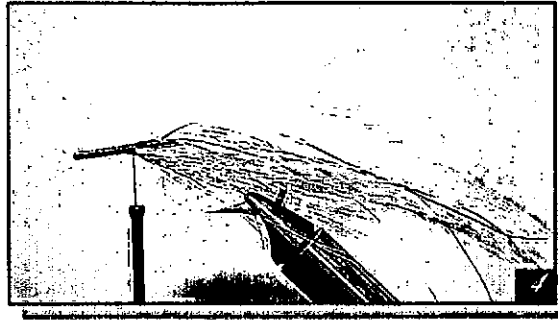
**topping:** 4 o 5 fibras de pavo real (peacock herl).

**ojos:** Pueden ser pintados, de plástico o de metal (para lastrar)

**FOTOS 1, 2 y 3:** hacer la cama de hilo hasta la mitad de la pata del anzuelo (shank) y atar 6 plumas de lomo de gallo enfrentando las concavidades (tres de cada lado). Atar un poco de krystal-flash o flashabou por encima donde se sujetaron las plumas.

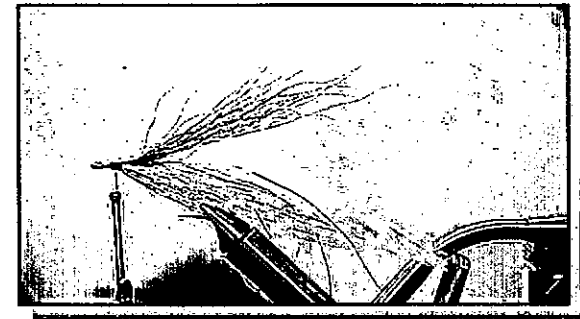
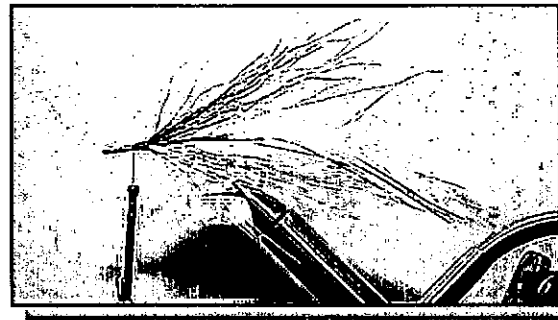


**FOTOS 4, 5 y 6:** atar dos mechones en la mitad de la cama de hilo: uno a manera de lomo y otro a manera de panza, ambos en el mismo lugar. Esto brinda a la mosca una silueta oblonga cuando actúa en la corriente.

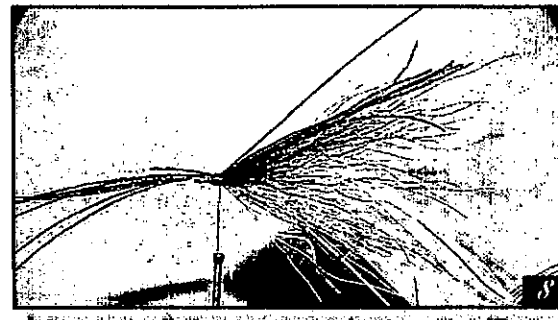


**FOTO 7 y 8:** atar el collar de pelos colocando un mechón debajo y otro arriba, de modo que rodeen el alambre del anzuelo. Si deseamos imitar peces forrajeros los mechones de pelo deberán ser claros abajo (panzas) y oscuros arriba (lomos); buenas combinaciones son el negro y blanco y el azul y blanco.

Atar el topping con 4 o 6 fibras de peacock herl del largo de los mechones de pelo; esto imita el lomo verde iridiscente de muchos forrajeros, especialmente de las mojarra. Cortar al ras el sobrante que queda hacia el ojo del anzuelo.



**FOTO 9:** hacer la cabeza, el nudo final (ver página 12), cortar el hilo y colocar laca.



## MUFLONA

### DETALLE DE MATERIALES

*anzuelo:* Tipo Mustad 3407.

*tamaño:* 1; 2; 1/0 ó 2/0.

*hilo:* Tipo G o Kevlar.

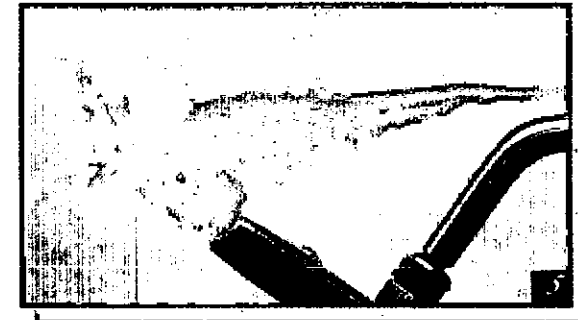
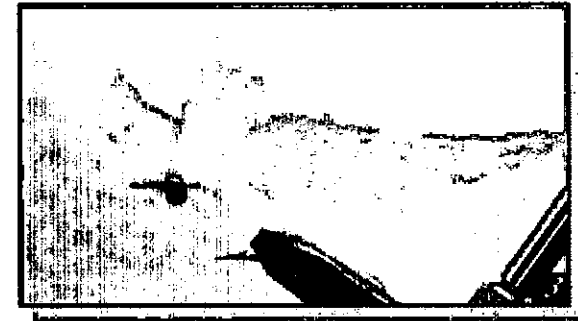
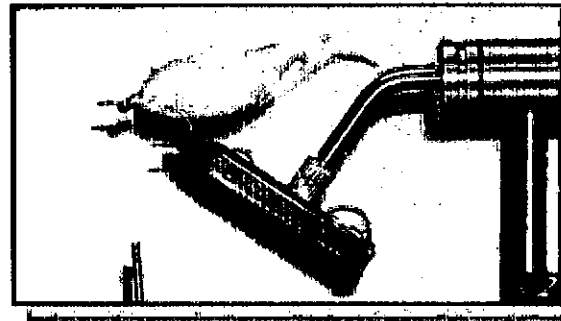
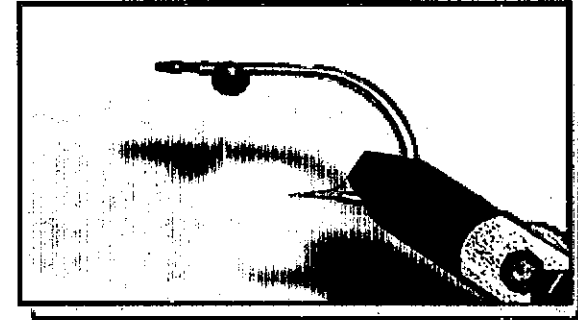
*cuerpo:* Pelo de chivo.

*ojos:* cadena metálica de eslabones esféricos.

**FOTO 2:** desde la mitad del anzuelo, atar un mechón de pelo de 2<sup>1/2</sup> veces el largo del shank para formar la cola.

**FOTOS 3, 4 y 5:** asegurar y volver con el hilo hasta los ojos. Cortar tres mechones de pelo de 4cm de largo. Atarlos de a uno tomándolos desde el centro, uno arriba (foto 3); uno abajo (foto 4); y el último, a uno de los lados (foto 5). Se formará una especie de hélice con ellos.

**FOTO 1:** atar dos esferas de la cadena a modo de ojos, 2mm detrás del ojo del anzuelo.



**FOTO 6:** tirando todos los pelos hacia atrás y asegurando bien con el hilo, cerrar y hacer el nudo final por delante de los ojos.



**FOTO 7:** recortar el excedente de material, formando una cabeza cónica y dejando los ojos a la vista.

