

0/1215

46643

619

Proyecto CFI
Recuperación y puesta en valor de tres colecciones fotográficas chagueñas del siglo XX: Simoni, Boschetti y Rada.

II

PROVINCIA DEL CHACO

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

CFI

ANEXO

INFORME FINAL



FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Registro: Julio 2006

COLECCIÓN PEDRO LUIS RAOTA

Nº de INVENTARIO	CÓDIGO	TEMA / TÍTULO	FECHA INGRESO	AUTOR O COLECCIÓN	MATERIALES						LOCALIZACIÓN FÍSICA			INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
					P	NV	NF	T	D	S	M	C	S/C		
F. 430	OA 86	"La verdulera"	1978	Pedro Raota	X								1	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 1. Enmarcada con cartón
F. 431	OA 87	"Acto de servicio"	1978	Pedro Raota	X								1	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 2. Enmarcada con cartón
F. 432	OA 88	"Gringo en la feria"	1978	Pedro Raota	X								1	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N.3. Enmarcada con cartón
F. 433	OA 89	"La torta"	1978	Pedro Raota	X								1	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°.4. Enmarcada con cartón
F. 434	OA 90	"Charata"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 5. Enamrcada con vidrio.
F.C 516	OA 90/1	"Charata"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 1. Carpeta de cartón.
F.C 517	OA 90/2	"Charata"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 2. Carpeta de cartón.
F.C 518	OA 90/3	"Charata"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 3.Carpeta de cartón.
F. 435	OA 91	"Mecanizándose"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 6. Enamrcada con vidrio.
F.C 520	OA 91/1	"Mecanizándose"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 1. Inexistente en el Museo.
F.C 521	OA 91/2	"Mecanizándose"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 2.Carpeta de cartón.
F.436	OA 92	"Urgente"	1978	Pedro Raota	X								1	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N.7. Enmarcada con cartón
F.437	OA 93	"Despacito rumbo a casa"	1978	Pedro Raota	X								2	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°.50. Enmarcada con cartón
F.438	OA 94	"Acueducto"	1978	Pedro Raota	X								2	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°.9. Enmarcada con cartón
F.439	OA 95	"Mi Chaco hermoso"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°.10. Enmarcada con vidrio.
F.440	OA 96	"Casa de Gobierno"	1978	Pedro Raota	X								2	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°.17. Enmarcada con cartón

Referencias: Colección Raota : F: fotografía originales FC: fotografías copias

P: foto papel NV: negativo vidrio NF: negativo flexible T: postales D: imagen digital S: diapositiva

M: mueble C: caja S: sobre S/C: sobre o carpeta

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Registro: Julio 2006

COLECCIÓN PEDRO LUIS RAOTA

Nº de INVENTARIO	CÓDIGO	TEMA / TÍTULO	FECHA INGRESO	AUTOR O COLECCIÓN	MATERIALES						LOCALIZACIÓN FÍSICA			INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
					P	NV	NF	T	D	S	M	C	S/C		
F.441	OA 97	"Transporte"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Inexistente en el museo.
F.442	OA 98	"Llegará la luz"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°.13. Enmarcada con vidrio.
F.443	OA 99	"Quemando rastros"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°.14. Enmarcada con vidrio.
F.444	OA 100	"Mi ranchito"	1978	Pedro Raota	X								2	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 15-73. Enmarcada con cartón.
F.C 523	OA 100/1	"Mi ranchito"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 1. Inexistente en el Museo.
F.C 524	OA 100/2	"Mi ranchito"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 2.Carpeta de cartón.
F.C 525	OA 100/3	"Mi ranchito"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 3.Carpeta de cartón.
F.C 526	OA 100/4	"Mi ranchito"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 4.Carpeta de cartón.
F.C 527	OA 100/5	"Mi ranchito"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 5.Carpeta de cartón.
F.C 528	OA 100/6	"Mi ranchito"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 6.Inexistente en el Museo.
F.445	OA 101	"Fiesta en..."	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 16. Inexistente en el Museo.
F.C. 529	OA 101/1	"Fiesta en..."	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 1.Carpeta de cartón.
F.C. 530	OA 101/2	"Fiesta en..."	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 2.Carpeta de cartón.
F.C.531	OA 101/3	"Fiesta en..."	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia3.Carpeta de cartón.
F.C. 532	OA 101/4	"Fiesta en..."	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 4. Inexistente en el Museo.
F.C. 533	OA 101/5	"Fiesta en..."	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 5.Carpeta de cartón.
F.C. 534	OA 101/6	"Fiesta en..."	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 6.Inexistente en el Museo.

Referencias: Colección Raota : F: fotografía originales FC: fotografías copias

P: foto papel NV: negativo vidrio NF: negativo flexible T: postales D: imagen digital S: diapositiva

M: mueble C: caja S: sobre S/C: sobre o carpeta

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Registro: Julio 2006

COLECCIÓN PEDRO LUIS RAOTA

Nº de INVENTARIO	CÓDIGO	TEMA / TÍTULO	FECHA INGRESO	AUTOR O COLECCIÓN	MATERIALES						LOCALIZACIÓN FÍSICA			INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
					P	NV	NF	T	D	S	M	C	S/C		
F. 446	OA 102	"... Y nos unió"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 17. Inexistente en el Museo.
F.C. 535	OA 102/1	"... Y nos unió"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 1.Carpeta de cartón.
F.C. 536	OA 102/2	"... Y nos unió"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 2.Carpeta de cartón.
F.C. 537	OA 102/3	"... Y nos unió"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 3.Carpeta de cartón.
F. 447	OA 103	"Me casé en el Chaco"	1978	Pedro Raota	X								2	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 5. Enmarcada con cartón.
F.C. 538	OA 103/1	"Me casé en el Chaco"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 1.Carpeta de cartón.
F.C. 539	OA 103/2	"Me casé en el Chaco"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 2.Carpeta de cartón.
F.C. 540	OA 103/3	"Me casé en el Chaco"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 3.Carpeta de cartón.
F.C. 541	OA 103/4	"Me casé en el Chaco"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 4.Carpeta de cartón.
F.C. 542	OA 103/5	"Me casé en el Chaco"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 5.Carpeta de cartón.
F.C. 543	OA 103/6	"Me casé en el Chaco"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 6
F. 448	OA 104	"La casa del gringo"	1978	Pedro Raota	X								3	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 19. Enmarcada con cartón.
F. 449	OA 105	"Seco, seco, seco"	1978	Pedro Raota	X								3	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 20. Imagen ausente. Enmarcada con cartón.
F. 450	OA 106	"Bravo"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 21. Inexistente en el Museo.
F.C. 544	OA 106/1	"Bravo"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 1. Inexistente en el Museo.
F.C. 545	OA 106/2	"Bravo"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 2. Inexistente en el Museo.
F.C. 546	OA 106/3	"Bravo"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 3.Carpeta de cartón.

Referencias: Colección Raota : F: fotografia originales FC: fotografias copias

P: foto papel NV: negativo vidrio NF: negativo flexible T: postales D: imagen digital S: diapositiva

M: mueble C: caja S: sobre S/C: sobre o carpeta

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Registro: Julio 2006

COLECCIÓN PEDRO LUIS RAOTA

Nº de INVENTARIO	CÓDIGO	TEMA / TÍTULO	FECHA INGRESO	AUTOR O COLECCIÓN	MATERIALES						LOCALIZACIÓN FÍSICA			INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
					P	NV	NF	T	D	S	M	C	S/C		
F.C. 547	OA 106/4	"Bravo"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 4. Carpeta de cartón.
F.C. 548	OA 106/5	"Bravo"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 5. Carpeta de cartón.
F.C. 549	OA 106/6	"Bravo"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 6. Inexistente en el Museo.
F. 451	OA 107	"Arreando mi tropa"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 12. Enmarcada con vidrio.
F. 452	OA 108	"Llueve"	1978	Pedro Raota	X								3	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 23. Enmarcada con cartón.
F. 453	OA 109	"Gigante caído"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 24. Enmarcada con vidrio.
F. 454	OA 110	"Puesto sanitario"	1978	Pedro Raota	X								3	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 25. Enmarcada con cartón.
F. 455	OA 111	"Cielo y carbón"	1978	Pedro Raota	X								3	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 26. Enmarcada con cartón.
F. 456	OA 112	"Nuestra agua"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 27. Enmarcada con vidrio.
F.C. 550	OA 112/1	"Nuestra agua"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 1. En carpeta de cartón.
F.C. 551	OA 112/2	"Nuestra agua"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia. Inexistente en el Museo.
F.C. 552	OA 112/3	"Nuestra agua"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia. Inexistente en el Museo.
F.C. 553	OA 112/4	"Nuestra agua"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia. Inexistente en el Museo.
F. 457	OA 113	"Dulce"	1978	Pedro Raota	X								4	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 28. Enmarcada con cartón.
F. 458	OA 114	"Salud"	1978	Pedro Raota	X								4	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 56. Enmarcada con cartón.
F. 459	OA 115	"Escuelita chaqueña"	1978	Pedro Raota	X								4	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 36 - 30. Enmarcada con cartón.
F.C. 554	OA 115/1	"Escuelita chaqueña"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 1. Carpeta de cartón

Referencias: Colección Raota : F: fotografía originales FC: fotografías copias

P: foto papel NV: negativo vidrio NF: negativo flexible T: postales D: imagen digital S: diapositiva

M: mueble C: caja S: sobre S/C: sobre o carpeta

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Registro: Julio 2006

COLECCIÓN PEDRO LUIS RAOTA

Nº de INVENT ARIO	CÓDIGO	TEMA / TÍTULO	FECHA INGRES O	AUTOR O COLECCIÓN	MATERIALES						LOCALIZACIÓN FÍSICA			INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
					P	INV	NF	T	D	S	M	C	S/C		
F. 460	OA 116	"Enseñando a amar"	1978	Pedro Raota	X								4	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 31. Enmarcada con cartón.
F. 461	OA 117	"Inmigración"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 32. Enmarcada con vidrio.
F. 462	OA 118	"Domo del Centenario"	1978	Pedro Raota	X								4	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 33. Enmarcada con cartón.
F. 463	OA 119	"El pan nuestro de cada día"	1978	Pedro Raota	X								5	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 34. Enmarcada con cartón.
F. 464	OA 121	"Campaña del oeste"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 36. Enmarcada con vidrio.
F. 465	OA 122	"Lujuria verde"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Inexistente en el Museo.
F. 466	OA 123	"Vejez"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 38. Inexistente en el Museo.
F.C. 555	OA 123/1	"Vejez"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 1. Carpeta de cartón.
F.C. 556	OA 123/2	"Vejez"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 2. Carpeta de cartón.
F.C. 557	OA 123/3	"Vejez"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 3. Carpeta de cartón.
F.C. 558	OA 123/4	"Vejez"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 4. Inexistente en el Museo.
F. 467	OA 125	"Los inmigrantes"	1978	Pedro Raota	X								5	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 40. Enmarcada con cartón.
F.C. 559	OA 125/1	"Los inmigrantes"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 1. Carpeta de cartón.
F.C. 560	OA 125/2	"Los inmigrantes"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 2. Carpeta de cartón.
F.C. 561	OA 125/3	"Los inmigrantes"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 3. Carpeta de cartón.
F.C. 562	OA 125/4	"Los inmigrantes"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 4. Carpeta de cartón.
F.C. 563	OA 125/5	"Los inmigrantes"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 5. Carpeta de cartón.

Referencias: Colección Raota : F: fotografía originales FC: fotografías copias

P: foto papel NV: negativo vidrio NF: negativo flexible T: postales D: imagen digital S: diapositiva

M: mueble C: caja S: sobre S/C: sobre o carpeta

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Registro: Julio 2006

COLECCIÓN PEDRO LUIS RAOTA

Nº de INVENTARIO	CÓDIGO	TEMA / TÍTULO	FECHA INGRESO	AUTOR O COLECCIÓN	MATERIALES						LOCALIZACIÓN FÍSICA			INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
					P	NV	NF	T	D	S	M	C	S/C		
F.C. 564	OA 125/6	"Los inmigrantes"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 6. Carpeta de cartón.
F.C. 565	OA 125/7	"Los inmigrantes"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 7. Inexistente en el Museo.
F. 468	OA 126	"Gringa chaqueña"	1978	Pedro Raota	X								5	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 41. Enmarcada con cartón.
F. 469	OA 127	"Gringo"	1978	Pedro Raota	X								5	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 42. Enmarcada con cartón.
F. 470	OA 128	"...y los pueblos se fueron"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 43. falta Imagen. Enmarcada con vidrio.
F. 471	OA 129	"¿Arte?"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 44. Enmarcada con vidrio.
F. 472	OA 130	"Sol y Quebracho"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 45. Enmarcada con vidrio.
F.C. 566	OA 130/1	"Sol y Quebracho"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 1. Inexistente en el Museo.
F.C. 567	OA 130/2	"Sol y Quebracho"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 2. Inexistente en el Museo.
F.C. 568	OA 130/3	"Sol y Quebracho"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia. 3 Inexistente en el Museo.
F. 473	OA 131	"Viento Norte"	1978	Pedro Raota	X								5	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 46. Enmarcada con cartón
F. 474	OA 132	"El grito del quebracho"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 47. Enmarcada con vidrio.
F. 475	OA 133	"Recreo"	1978	Pedro Raota	X								6	Museo Prov. Bellas Artes	No se encuentra en el Album . Enmarcada con cartón.
F. 476	OA 134	"Las vías del progreso"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Inexistente en el Museo
F. 477	OA 135	"...y llegó la luz"	1978	Pedro Raota	X								6	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 50. Enmarcada con cartón
F. 478	OA 136	"Fiesta"	1978	Pedro Raota	X								6	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 28 . Enmarcada con cartón
F. 479	OA 138	"El Nuevo Chaco"	1978	Pedro Raota	X								6	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 53 . Enmarcada con cartón

Referencias: Colección Raota : F: fotografía originales FC: fotografías copias

P: foto papel NV: negativo vidrio NF: negativo flexible T: postales D: imagen digital S: diapositiva

M: mueble C: caja S: sobre S/C: sobre o carpeta

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Registro: Julio 2006

COLECCIÓN PEDRO LUIS RAOTA

Nº de INVENTARIO	CÓDIGO	TEMA / TÍTULO	FECHA INGRESO	AUTOR O COLECCIÓN	MATERIALES						LOCALIZACIÓN FÍSICA			INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
					P	NV	NF	T	D	S	M	C	S/C		
F. 480	OA 139	"Arte"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°.54. Enmarcada con vidrio.
F. 481	OA 140	"Preparando la fiesta"	1978	Pedro Raota	X								6	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 55. Enmarcada con cartón
F.C. 569	OA 140/1	"Preparando la fiesta"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 1.Carpeta de cartón.
F.C. 570	OA 140/2	"Preparando la fiesta"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 2.Carpeta de cartón.
F.C. 571	OA 140/3	"Preparando la fiesta"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 3.Carpeta de cartón.
F.C. 572	OA 140/4	"Preparando la fiesta"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 4.Carpeta de cartón.
F.C. 573	OA 140/5	"Preparando la fiesta"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 5.Carpeta de cartón.
F.C. 574	OA 140/6	"Preparando la fiesta"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 6. Inexistente en el Museo.
F. 482	OA 141	"El precio de la salud"	1978	Pedro Raota	X								7	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°.29. Enmarcada con cartón
F. 483	OA 142	"El rey del Chaco"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 57.Enmarcada con vidrio.
F.C. 575	OA 142/1	"El rey del Chaco"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 57.Enmarcada con cartón
F.C. 576	OA 142/2	"El rey del Chaco"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 2. Inexistente en el Museo.
F.C. 577	OA 142/3	"El rey del Chaco"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 3. Carpeta de cartón.
F. 484	OA 143	"Palmares de mi Chaco"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 58. Falta imagen.Enmarcada con vidrio.
F. 485	OA 144	"Terminando la jornada"	1978	Pedro Raota	X								7	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 59.Enmarcada con cartón.
F. 486	OA 145	"Fe"	1978	Pedro Raota	X								7	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 60.Enmarcada con cartón.
F.C. 578	OA 145/1	"Fe"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 1.Carpeta de cartón.

Referencias: Colección Raota : F: fotografia originales FC: fotografias copias

P: foto papel NV: negativo vidrio NF: negativo flexible T: postales D: imagen digital S: diapositiva

M: mueble C: caja S: sobre S/C: sobre o carpeta

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Registro: Julio 2006

COLECCIÓN PEDRO LUIS RAOTA

Nº de INVENTARIO	CÓDIGO	TEMA / TÍTULO	FECHA INGRESO	AUTOR O COLECCIÓN	MATERIALES						LOCALIZACIÓN FÍSICA			INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
					P	NV	NF	T	D	S	M	C	S/C		
F.C. 579	OA 145/2	"Fe"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 2.Carpeta de cartón.
F.C. 580	OA 145/3	"Fe"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 3.
F.C. 581	OA 145/4	"Fe"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 4.Carpeta de cartón.
F.C. 582	OA 145/5	"Fe"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 5. Inexistente en el Museo.
F. 487	OA 146	"Naturaleza muerta"	1978	Pedro Raota	X								7	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 61. Enmarcada con cartón
F. 488	OA 147	"Ayer y hoy"	1978	Pedro Raota	X								7	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 62. Enmarcada con cartón
F. 489	OA 148	"Mañana fría"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 63. Inexistente en el Museo
F. 490	OA 149	"Jardín de infantes"	1978	Pedro Raota	X								8	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 64. Enmarcada con cartón
F. 491	OA 150	"Reunión de amigos"	1978	Pedro Raota	X								8	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 65. Enmarcada con cartón
F.C. 583	OA 150/1	"Reunión de amigos"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 1.Carpeta de cartón.
F.C. 584	OA 150/2	"Reunión de amigos"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 2.Carpeta de cartón.
F.C. 585	OA 150/3	"Reunión de amigos"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 3.Carpeta de cartón.
F.C. 586	OA 150/4	"Reunión de amigos"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 4.Carpeta de cartón.
F.C. 587	OA 150/5	"Reunión de amigos"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 5.Carpeta de cartón.
F.C. 588	OA 150/6	"Reunión de amigos"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 6. Carpeta de cartón
F. 492	OA 151	" La Iglesia del pueblo"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Inexistente en el Museo.
F. 493	OA 152	"Tallando"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 67. Enmarcada con vidrio.

Referencias: Colección Raota : F: fotografía originales FC: fotografías copias

P: foto papel NV: negativo vidrio NF: negativo flexible T: postales D: imagen digital S: diapositiva

M: mueble C: caja S: sobre S/C: sobre o carpeta

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Registro: Julio 2006

COLECCIÓN PEDRO LUIS RAOTA

Nº de INVENTARIO	CÓDIGO	TEMA / TÍTULO	FECHA INGRESO	AUTOR O COLECCIÓN	MATERIALES						LOCALIZACIÓN FÍSICA			INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
					P	NV	NF	T	D	S	M	C	S/C		
F. 494	OA 153	"Gringo chaqueño"	1978	Pedro Raota	X									Musco Prov. Bellas Artes	Inexistente en el Museo.
F. 495	OA 154	"Tanino"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 69. Enmarcada con vidrio.
F. 496	OA 155	"Gringuita Chaqueña"	1978	Pedro Raota	X									Musco Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 70. Enmarcada con vidrio.
F.C. 589	OA 155/1	"Gringuita Chaqueña"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 1. Enmarcada con cartón.
F.C. 590	OA 155/2	"Gringuita Chaqueña"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 2 Inexistente en el Museo.
F.C. 591	OA 155/3	"Gringuita Chaqueña"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 3. Carpeta de cartón.
F.C. 592	OA 155/4	"Gringuita Chaqueña"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 4. Carpeta de cartón.
F.C. 593	OA 155/5	"Gringuita Chaqueña"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 5. Carpeta de cartón.
F. 497	OA 157	"Quebracho"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 72. Enmarcada con vidrio.
F. 498	OA 158	"Por fin"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 75 Original? Inexistente en el Museo
F. 499	OA 159	"Fiesta"	1978	Pedro Raota	X								8	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 51. Enmarcada con cartón
F. 500	OA 160	"Algodón"	1978	Pedro Raota	X								8	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 75. Enmarcada con cartón
F. 501	OA 161	"Nieve chaqueña"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 78. Inexistente en el Museo
F.C. 594	OA 161/1	"Nieve chaqueña"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 1. Carpeta de cartón. Inexistente en el Museo
F.C. 595	OA 161/2	"Nieve chaqueña"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 2. Carpeta de cartón. Inexistente en el Museo
F.C. 596	OA 161/3	"Nieve chaqueña"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 3. Carpeta de cartón. Inexistente en el Museo
F.C. 597	OA 161/4	"Nieve chaqueña"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 4. Carpeta de cartón.

Referencias: Colección Raota : F: fotografía originales FC: fotografías copias

P: foto papel NV: negativo vidrio NF: negativo flexible T: postales D: imagen digital S: diapositiva

M: mueble C: caja S: sobre S/C: sobre o carpeta

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Registro: Julio 2006

COLECCIÓN PEDRO LUIS RAOTA

Nº de INVENTARIO	CÓDIGO	TEMA / TÍTULO	FECHA INGRESO	AUTOR O COLECCIÓN	MATERIALES						LOCALIZACIÓN FÍSICA			INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
					P	NV	NF	T	D	S	M	C	S/C		
F. 502	OA 162	"Atardecer en el Chaco"	1978	Pedro Raota	X								8	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 79 Enmarcada con vidrio.
F. 503	OA 163	"Nuevo Chaco"	1978	Pedro Raota	X								9	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 43-80. Enmarcada con cartón
F.C 598	OA 163/1	"Nuevo Chaco"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 1.Carpeta de cartón.
F.C 599	OA 163/2	"Nuevo Chaco"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 2
F.C 600	OA 163/3	"Nuevo Chaco"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 3.Carpeta de cartón.
F.C 601	OA 163/4	"Nuevo Chaco"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 4.Carpeta de cartón.
F.C 602	OA 163/5	"Nuevo Chaco"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 5.Carpeta de cartón.
F.C 603	OA 163/6	"Nuevo Chaco"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 6.Carpeta de cartón.
F.C 604	OA 163/7	"Nuevo Chaco"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 7.Carpeta de cartón.
F.C605	OA 163/8	"Nuevo Chaco"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 8.Carpeta de cartón.
F.504	OA 164	"Así se construyó la patria"	1978	Pedro Raota	X								9	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°.78. Enmarcada con vidrio.
F.505	OA 165	"Fiesta en las Breñas"	1978	Pedro Raota	X								9	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°.82. Enmarcada con cartón
F.506	OA 166	"Hacia el descanso"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Inexistente en el Museo.
F.507	OA 167	"Mamá no viene"	1978	Pedro Raota	X								9	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 84. Enmarcada con cartón
F.C 606	OA 167/1	"Mamá no viene"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 1.Carpeta de cartón.
F.C 607	OA 167/2	"Mamá no viene"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 2.Carpeta de cartón.

Referencias: Colección Raota : F: fotografía originales FC: fotografías copias

P: foto papel NV: negativo vidrio NF: negativo flexible T: postales D: imagen digital S: diapositiva

M: mueble C: caja S: sobre S/C: sobre o carpeta

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Registro: Julio 2006

COLECCIÓN PEDRO LUIS RAOTA

Nº de INVENTARIO	CÓDIGO	TEMA / TÍTULO	FECHA INGRESO	AUTOR O COLECCIÓN	MATERIALES						LOCALIZACIÓN FÍSICA			INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
					P	NV	NF	T	D	S	M	C	S/C		
F.C 608	OA 167/3	"Mamá no viene"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 3. Carpeta de cartón.
F.C 609	OA 167/4	"Mamá no viene"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 4
F.508	OA 168	"Chaco, hoy"	1978	Pedro Raota	X								9	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 83 (tachado). Enmarcada con cartón
F. 509	OA 169	"Fruto de la tierra"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 84. Enmarcada con vidrio.
F.510	OA 170	"Mirando"	1978	Pedro Raota	X								10	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 63 (tachado). Enmarcada con cartón (*)
F.511	OA 171	"Sala de espera"	1978	Pedro Raota	X								10	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 85. Enmarcada con cartón.
F.512	OA 172	"Quietud"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 10 Original ?. Inexistente en el Museo
F.C 610	OA 172/1	"Quietud"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 1. Inexistente en el Museo.
F.C 611	OA 172/2	"Quietud"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	Copia 2. Inexistente en el Museo.
F. 513	OA 173	"Mate"	1978	Pedro Raota	X								10	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 21 (Figura como "Bravo"). Enmarcada con cartón.
F.514	OA 174	"El gringo"	1978	Pedro Raota	X								10	Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 42 (corregido 87). Enmarcada con cartón. (*)
F.515	OA 175	"Fernando"	1978	Pedro Raota	X									Museo Prov. Bellas Artes	En álbum N°. 89. Enmarcada con Vidrio.

Observaciones:

(*) OA 170: En álbum está escrito el título "Mañana es día" pero tachado y corregido con lápiz aparece el título "Hacia el descanso". Este último título corresponde a una de las obras inexistentes en el museo.

(*) OA 174: En álbum el título "Gringo" está tachado y corregido con lápiz aparece el título "Mirando".

Referencias: Colección Raota : F: fotografía originales FC: fotografías copias

P: foto papel NV: negativo vidrio NF: negativo flexible T: postales D: imagen digital S: diapositiva

M: mueble C: caja S: sobre S/C: sobre o carpeta

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Registro: Julio 2006

COLECCIÓN BOSCHETTI

Nº de INVENTARIO	CÓDIGO	TEMA / TÍTULO	FECHA INGRESO	AUTOR O COLECCIÓN	MATERIALES						LOCALIZACIÓN FÍSICA			INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
					P	NV	NF	T	D	S	M	C	S		
1	P 00001	Chalet del Dr. Julio C. Perrando	2003	Boschetti	X							1		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 en Resistencia-Chaco
2	p 00002	Hotel Savoy de la ciudad de resistencia	2003	Boschetti	X							1		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 en Resistencia-Chaco
3	P 00003	Bar japonés de Resistencia (chaco)	2003	Boschetti	X							1		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1920 Arquitectura Privada
4	P 00004	Primer edificio de la Municipalidad de Resistencia	2003	Boschetti	X							1		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1910
5	P 00005	Tienda y ropería "La nena" de la ciudad de Resistencia	2003	Boschetti	X							1		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 en Resistencia-Chaco
6	P 00006	Club Regatas de Resistencia	2003	Boschetti	X							1		IIGHI	Comodato, foto tomada en 1930 foto Sociales
7	P 00007	Acto público Plaza 25 de Mayo - Resistencia	2003	Boschetti	X							1		IIGHI	Comodato, foto tomada en 1930 foto Sociales
8	P 00008	Acto público Plaza 25 de Mayo - Resistencia	2003	Boschetti	X							1		IIGHI	Comodato, foto tomada en 1930 foto Sociales
9	P 00009	Acto público Plaza 25 de Mayo - Resistencia	2003	Boschetti	X							1		IIGHI	Comodato, foto tomada en 1930 foto Sociales
10	P 00010	Puente San Fernando en la ciudad de Resistencia	2003	Boschetti	X							1		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1920 Arquitectura Comunicación
11	P 00011	Acontesimientos sociales plaza central Resistencia (Chaco)	2003	Boschetti	X							1		IIGHI	Comodato, foto tomada en 1930 foto Sociales
12	P 00012	Puente San Fernando (Resistencia - Chaco)	2003	Boschetti	X							1		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1920 Arquitectura Comunicación
13	P 00013	Puente San Fernando (Resistencia) sobre el río negro	2003	Boschetti	X							1		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1940 Arquitectura Comunicación
14	P 00014	Puente San Fernando (Resistencia) sobre el río negro	2003	Boschetti	X							1		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1940 Arquitectura Comunicación
15	P 00015	Puerto de Barranqueras- buques barcazas	2003	Boschetti	X							1		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Arquitectura Comunicación
16	P 00016	Puerto de Barranqueras, buques y barcazas de carga	2003	Boschetti	X							1		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Arquitectura Comunicación
17	P 00017	Puerto de Barranqueras- buques de carga y transporte	2003	Boschetti	X							1		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Arquitectura Comunicación

Referencias:

P: foto papel NV: negativo vidrio NF: negativo flexible T: postales D: imagen digital S: diapositiva

M: mueble C: caja S: sobre

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Registro: Julio 2006

COLECCIÓN BOSCHETTI

Nº de INVENTARIO	CÓDIGO	TEMA / TÍTULO	FECHA INGRESO	AUTOR O COLECCIÓN	MATERIALES						LOCALIZACIÓN FÍSICA			INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
					P	NV	NF	T	D	S	M	C	S		
18	P 00018	Vista Panorámica del río negro cerca de Resistencia	2003	Boschetti	X							1		IIGHI	Donacion, Arquitectura Comunicación
19	P 00019	Zona de embarque balsa de vehículos hacia Corrientes	2004	Boschetti	X							1		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Arquitectura Comunicación
20	P 00020	Desmotadora de la ciudad de Resistencia	2003	Boschetti	X							1		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Industria
21	P 00021	Muelle del Puerto de Barranqueras	2004	Boschetti	X							1		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Arquitectura Portuaria
22	P 00022	Fabrica de aceite y desmotadora la fabril financiera en Resistencia	2003	Boschetti	X							1		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Industria
23	P 00023	Puerto Barranqueras riacho e isla santa rosa	2004	Boschetti	X							1		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Arquitectura Portuaria
24	P 00024	Puerto de Barranqueras agencia y deposito	2004	Boschetti	X							1		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1920 Arquitectura Portuaria
25	P 00025	Puerto de Barranqueras	2003	Boschetti	X							1		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1920 Arquitectura Portuaria
26	P 00026	Club Regatas Resistencia	2003	Boschetti	X							1		IIGHI	Donacion, foto tomada 1930 Arquitectura Privada
27	P 00027	Puerto de Barranqueras- vista panorámica	2003	Boschetti	X							1		IIGHI	Donacion, foto tomada 1930 Arquitectura Portuaria
28	P 00028	Zona de operaciones y embarques Pto. Barranqueras	2003	Boschetti	X							1		IIGHI	Donacion, foto tomada 1920 Arquitectura Portuaria
29	P 00029	Calle pellegrini esquina Irigoyen de resistencia.	2004	Boschetti	X							1		IIGHI	Comodato, foto tomada en 1930 vista urbana
30	P 00030	Plaza 9 de julio	2003	Boschetti	X							1		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 vista urbana
31	P 00031	Jefatura de policía	2003	Boschetti	X							2		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Arquitectura oficial
32	P 00032	Escuela Yabrail Matta	2003	Boschetti	X							2		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1910-1920 Arquitectura oficial
33	P 00033	Casa de Gobierno y calle en Resistencia	2003	Boschetti	X							2		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1910 Arquitectura oficial
34	P 00034	Radio L.T:5- radio Chaco de Resistencia	2003	Boschetti	X							2		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1935 Arquitectura oficial

Referencias:

P: foto papel NV: negativo vidrio NF: negativo flexible T: postales D: imagen digital S: diapositiva

M: mueble C: caja S: sobre

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Registro: Julio 2006

COLECCIÓN BOSCHETTI

Nº de INVENTARIO	CÓDIGO	TEMA / TÍTULO	FECHA INGRESO	AUTOR O COLECCIÓN	MATERIALES						LOCALIZACIÓN FÍSICA			INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
					P	NV	NF	T	D	S	M	C	S		
35	P 00035	Estación del ferrocarril Central Norte Argentino	2003	Boschetti	X							2		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Arquitectura oficial
36	P 00036	Mercado municipal de Resistencia	2003	Boschetti	X							2		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1920 Arquitectura oficial
37	P 00037	Mercado municipal de Resistencia	2003	Boschetti	X							2		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Arquitectura oficial
38	P 00038	Hospital Julio C. Perrando	2003	Boschetti	X							2		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1910 Arquitectura oficial
39	P 00039	Escuela Normal Superior Sarmiento	2003	Boschetti	X							2		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1920 Arquitectura oficial
40	P 00040	Edificio de correo y telecomunicaciones	2003	Boschetti	X							2		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Arquitectura oficial
41	P 00041	Estación de ferrocarril Central Norte Argentina	2003	Boschetti	X							2		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1910 Arquitectura oficial
42	P 00042	Tiro Federal de Resistencia	2003	Boschetti	X							2		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Arquitectura oficial
43	P 00043	Estación del ferrocarril Gral. Manuel Belgrano	2003	Boschetti	X							2		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1950 Arquitectura oficial
44	P 00044	Mercado municipal de Resistencia	2003	Boschetti	X							2		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Arquitectura oficial
45	P 00045	Hospital Julio C. Perrando	2003	Boschetti	X							2		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Arquitectura oficial
46	P 00046	Cárcel Nacional de Resistencia	2003	Boschetti	X							2		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Arquitectura oficial
47	P 00047	Banco de la Nación Argentina	2003	Boschetti	X							2		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Arquitectura oficial
48	P 00048	Escuela Normal Superior Sarmiento	2003	Boschetti	X							2		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Arquitectura oficial
49	P 00049	Iglesia San Fernando Rey	2003	Boschetti	X							2		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1940 Arquitectura oficial
50	P 00050	Escuela Normal Superior Sarmiento	2003	Boschetti	X							2		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1890 Arquitectura oficial
51	P 00051	Casa de Gobierno del Chaco y Cárcel Nacional	2004	Boschetti	X							2		IIGHI	Comodato, foto tomada en 1920 Arquitectura oficial

Referencias:

P: foto papel NV: negativo vidrio NF: negativo flexible T: postales D: imagen digital S: diapositiva

M: mueble C: caja S: sobre

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Registro: Julio 2006

COLECCIÓN BOSCHETTI

Nº de INVENTARIO	CÓDIGO	TEMA / TÍTULO	FECHA INGRESO	AUTOR O COLECCIÓN	MATERIALES						LOCALIZACIÓN FÍSICA			INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
					P	NV	NF	T	D	S	M	C	S		
52	P 00052	Hospital Julio C. Perrando	2004	Boschetti	X							2		IIGHI	Comodato, foto tomada en 1930 Arquitectura oficial
53	P 00053	Municipalidad de Resistencia	2004	Boschetti	X							2		IIGHI	Comodato, Arquitectura oficial
54	P 00054	Iglesia San Fernando Rey	2004	Boschetti	X							2		IIGHI	Comodato, foto tomada en 1920 Arquitectura oficial
55	P 00055	Hospital Julio C. Perrando	2004	Boschetti	X							2		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Vista urbana
56	P 00056	Universidad Nacional del Nordeste	2003	Boschetti	X							2		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1950 Arquitectura oficial
57	P 00057	Hospital Julio C. Perrando	2003	Boschetti	X							2		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1934 Arquitectura oficial
58	P 00058	Casco céntrico de la ciudad de Resistencia	2003	Boschetti	X							2		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Vista urbana
59	P 00059	Vista urbana de la ciudad de Resistencia	2003	Boschetti	X							2		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Vista urbana
60	P 00060	Vista urbana de la ciudad de Resistencia	2003	Boschetti	X							2		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Vista urbana
61	P 00061	Vista panorámica de Resistencia	2003	Boschetti	X							2		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Vista urbana
62	P 00062	Plaza 25 de mayo de 1810 de Resistencia	2003	Boschetti	X							3		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Vista urbana
63	P 00063	Ciudad de Resistencia calle Tucumán al 300	2003	Boschetti	X							3		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1920 Vista urbana
64	P 00064	Vista urbana de la ciudad de Resistencia - Chaco	2003	Boschetti	X							3		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1910 Vista urbana
65	P 00065	Calle General Roca- Resistencia	2003	Boschetti	X							3		IIGHI	Donacion, Vista urbana
66	P 00066	Ciudad de Resistencia- Calle Tucumán al 300	2003	Boschetti	X							3		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Vista urbana
67	P 00067	Vista urbana de la ciudad de Resistencia	2003	Boschetti	X							3		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1920 Vista urbana
68	P 00068	Cruce de Tucumán (hoy Juan D. Perón) y Vedia	2003	Boschetti	X							3		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1910 Vista urbana

Referencias:

P: foto papel NV: negativo vidrio NF: negativo flexible T: postales D: imagen digital S: diapositiva

M: mueble C: caja S: sobre

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Registro: Julio 2006

COLECCIÓN BOSCHETTI

Nº de INVENTARIO	CÓDIGO	TEMA / TÍTULO	FECHA INGRESO	AUTOR O COLECCIÓN	MATERIALES						LOCALIZACIÓN FÍSICA			INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
					P	NV	NF	T	D	S	M	C	S		
69	P 00069	Ciudad de Resistencia- ca. 1930- calle Tucumán 300	2003	Boschetti	X							3		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Vista urbana
70	P 00070	Calle Carlos Pellegrini entre el 0-100 casi Irigoyen	2003	Boschetti	X							3		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Vista urbana
71	P 00071	Calle Edison al 200, esquina con Frondizi.	2003	Boschetti	X							3		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1920 Vista urbana
72	P 00072	Vista urbana de Resistencia	2003	Boschetti	X							3		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Vista urbana
73	P 00073	Resistencia, cruce de Julio A. Roca y Vedia	2003	Boschetti	X							3		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Vista urbana
74	P 00074	Cruce de calles Tucumán y Julio de Vedia	2003	Boschetti	X							3		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Vista urbana
75	P 00075	Calle de la ciudad de Resistencia	2003	Boschetti	X							3		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Vista urbana
76	P 00076	Cruce de la Avenida 25 de Mayo y Vedia.	2003	Boschetti	X							3		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1940 Vista urbana
77	P 00077	Plaza 25 de Mayo de 1810 frente a la iglesia	2003	Boschetti	X							3		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1920 Vista urbana
78	P 00078	Ciudad de Resistencia, calle Santa María de Oro.	2003	Boschetti	X							3		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1920 Vista urbana
79	P 00079	Vista urbana de Resistencia, calle Julio de Vedia	2003	Boschetti	X							3		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1920 Vista urbana
80	P 00080	Vista urbana Resistencia	2003	Boschetti	X							3		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1920 Vista urbana
81	P 00081	Calle de la ciudad de Resistencia	2003	Boschetti	X							3		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Vista urbana
82	P 00082	Esquina de Tucumán y Gral. Julio de Vedia	2003	Boschetti	X							3		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Vista urbana
83	P 00083	Ciudad de Resistencia- calle Tucumán al 300	2003	Boschetti	X							3		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Vista urbana
84	P 00084	Ciudad de Resistencia- calle Tucumán al 300	2003	Boschetti	X							3		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Vista urbana
85	P 00085	Ciudad de Resistencia- calle Tucumán al 300	2004	Boschetti	X							3		IIGHI	Comodato, foto tomada en 1930 Vista urbana

Referencias:

P: foto papel NV: negativo vidrio NF: negativo flexible T: postales D: imagen digital S: diapositiva

M: mueble C: caja S: sobre

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Registro: Julio 2006

COLECCIÓN BOSCHETTI

Nº de INVENTARIO	CÓDIGO	TEMA / TÍTULO	FECHA INGRESO	AUTOR O COLECCIÓN	MATERIALES						LOCALIZACIÓN FÍSICA			INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
					P	NV	NF	T	D	S	M	C	S		
86	P 00086	Cruce de Ameghino y San Martín.	2004	Boschetti	X							3		IIGHI	Comodato, foto tomada en 1930 Vista urbana
87	P 00087	Cruce de Ameghino y San Martín.	2003	Boschetti	X							3		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Vista urbana
88	P 00088	Mercado municipal de Resistencia	2004	Boschetti	X							3		IIGHI	Comodato, Arquitectura oficial
89	P 00089	Zona de operaciones y embarques Pto. Barranqueras	2003	Boschetti	X							3		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1920 Arquitectura portuaria
90	P 00090	Puerto de Barranqueras agencia y deposito	2003	Boschetti	X							3		IIGHI	Donacion, Arquitectura portuaria
91	P 00091	Hotel Savoy de la ciudad de Resistencia	2004	Boschetti	X							3		IIGHI	Comodato, Foto tomada en 1930 Arquitectura privada
92	P 00092	Vista aérea de la ciudad de Resistencia	2004	Boschetti	X							3		IIGHI	Comodato, Vista urbana
93	P 00093	Calle Vedia de Resistencia cerca de 1900	2004	Boschetti	X							4		IIGHI	Comodato, Foto tomada en 1900 Vista urbana
94	P 00094	Calle Vedia esquina Julio A Roca	2004	Boschetti	X							4		IIGHI	Comodato, foto tomada en 1920 Vista urbana
95	P 00095	Zona arbolada Av.Paraguay	2004	Boschetti	X							4		IIGHI	Comodato, foto tomada en 1940 Vista urbana
96	P 00096	Calle Santa Maria de Oro entre 100 y 200	2004	Boschetti	X							4		IIGHI	Comodato, foto tomada en 1930 Vista urbana
97	P 00097	Esquina de Julio A. Roca y Santa María de Oro	2004	Boschetti	X							4		IIGHI	Comodato, foto tomada en 1930 Vista urbana
98	P 00098	Cruce de calles Julio A. Roca y Vedia	2004	Boschetti	X							4		IIGHI	Comodato, foto tomada en 1930 Vista urbana
99	P 00099	Vista aérea de la ciudad de Resistencia	2003	Boschetti	X							4		IIGHI	Donacion, Vista urbana
100	P 00100	Calle Julio A. Roca- ca. 1930	2004	Boschetti	X							4		IIGHI	Comodato, foto tomada en 1930 Vista urbana
101	P 00101	Fabrica fabril financiera	2004	Boschetti	X							4		IIGHI	Comodato, foto tomada en 1930 Vista urbana
102	P 00102	Vista urbana del gran Resistencia	2004	Boschetti	X							4		IIGHI	Comodato, foto tomada en 1930 Vista urbana

Referencias:

P: foto papel NV: negativo vidrio NF: negativo flexible T: postales D: imagen digital S: diapositiva

M: mueble C: caja S: sobre

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Registro: Julio 2006

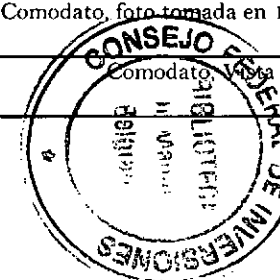
COLECCIÓN BOSCHETTI

Nº de INVENTARIO	CÓDIGO	TEMA / TÍTULO	FECHA INGRESO	AUTOR O COLECCIÓN	MATERIALES						LOCALIZACIÓN FÍSICA			INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
					P	NV	NF	T	D	S	M	C	S		
103	P 00103	Vista urbana del gran Resistencia	2003	Boschetti	X							4		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Vista urbana
104	P 00104	Vista urbana del gran Resistencia	2003	Boschetti	X							4		IIGHI	Donacion, Vista urbana
105	P 00105	Vista urbana del gran Resistencia	2004	Boschetti	X							4		IIGHI	Comodato, Vista urbana
106	P 00106	Vista campo de aviación Resistencia	2003	Boschetti	X							4		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Vista urbana
107	P 00107	Vista aérea de la ciudad de Resistencia	2003	Boschetti	X							4		IIGHI	Donacion, Vista urbana
108	P 00108	Vista aérea sobre el Río Paraná	2003	Boschetti	X							4		IIGHI	Donacion, Vista urbana
109	P 00109	Vista panorámica de Resistencia	2003	Boschetti	X							4		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1960 Vista urbana
110	P 00110	Vista urbana de Resistencia	2003	Boschetti	X							4		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1960 Vista urbana
111	P 00111	Vista aérea de Resistencia	2004	Boschetti	X							4		IIGHI	Comodato, Vista Urbana
112	P 00112	Vista urbana de Resistencia	2004	Boschetti	X							4		IIGHI	Comodato, foto tomada en 1960 Vista urbana
113	P 00113	Vista aérea de Resistencia	2004	Boschetti	X							4		IIGHI	Comodato, Vista urbana
114	P 00114	Vista urbana de la ciudad de Resistencia	2004	Boschetti	X							4		IIGHI	Comodato, Vista urbana
115	P 00115	Vista aérea de la ciudad de Resistencia	2004	Boschetti	X							4		IIGHI	Comodato, Vista urbana
116	P 00116	Vista urbana de Resistencia	2004	Boschetti	X							4		IIGHI	Comodato, Vista urbana
117	P 00117	Vista urbana de Resistencia	2004	Boschetti	X							4		IIGHI	Comodato, Vista urbana
118	P 00118	Calle Colón (Resistencia)	2004	Boschetti	X							4		IIGHI	Comodato, foto tomada en 1930 Vista urbana
119	P 00119	Vista aérea de la ciudad de Resistencia	2004	Boschetti	X							4		IIGHI	Comodato, Vista urbana

Referencias:

P: foto papel NV: negativo vidrio NF: negativo flexible T: postales D: imagen digital S: diapositiva

M: mueble C: caja S: sobre



FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Registro: Julio 2006

COLECCIÓN BOSCHETTI

Nº de INVENTARIO	CÓDIGO	TEMA / TÍTULO	FECHA INGRESO	AUTOR O COLECCIÓN	MATERIALES						LOCALIZACIÓN FÍSICA			INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
					P	NV	NF	T	D	S	M	C	S		
120	P 00120	Vista panorámica de Resistencia	2004	Boschetti	X							4		IIGHI	Comodato, foto tomada en 1930 Vista urbana
121	P 00121	Anfiteatro Todaro y la Laguna Arguello	2004	Boschetti	X							4		IIGHI	Comodato, foto tomada en 1940 Vista urbana
122	P 00122	Av. Laprida y Villa San Martín	2004	Boschetti	X							4		IIGHI	Comodato, foto tomada en 1960 Vista urbana
123	P 00123	Vista panorámica del centro de Resistencia	2004	Boschetti	X							5		IIGHI	Comodato, foto tomada en 1930 Vista urbana
124	P 00124	Vista urbana de Resistencia	2004	Boschetti	X							5		IIGHI	Comodato, Vista urbana
125	P 00125	Vista urbana del gran Resistencia	2003	Boschetti	X							5		IIGHI	Donacion, Vista urbana
126	P 00126	Vista urbana de Resistencia	2004	Boschetti	X							5		IIGHI	Comodato, foto tomada en 1900 Vista urbana
127	P 00127	Vista urbana centro de Resistencia	2004	Boschetti	X							5		IIGHI	Comodato, Vista urbana
128	P 00128	Vista urbana de Resistencia	2003	Boschetti	X							5		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1960 Vista urbana
129	P 00129	Vista aérea de la ciudad de Resistencia	2003	Boschetti	X							5		IIGHI	Donacion, Vista urbana
130	P 00130	Vista principal de la ciudad de Resistencia	2004	Boschetti	X							5		IIGHI	Comodato, foto tomada en 1930 Vista urbana
131	P 00131	Parque 2 de Febrero.	2004	Boschetti	X							5		IIGHI	Comodato, foto tomada en 1950 Vista urbana
132	P 00132	Puerto de Barranqueras-inundación	2004	Boschetti	X							5		IIGHI	Comodato, foto tomada en 1923 Arquitectura Portuaria
133	P 00133	Vista urbana de Resistencia	2004	Boschetti	X							5		IIGHI	Comodato, Vista urbana
134	P 00134	Asfaltado de una calle de la ciudad de Resistencia	2004	Boschetti	X							5		IIGHI	Comodato, Vista urbana
135	P 00135	Vista aérea de la ciudad de Resistencia	2003	Boschetti	X							5		IIGHI	Donacion, foto tomada en 1930 Vista urbana
136	P 00136	Vista aérea de la ciudad de Resistencia	2004	Boschetti	X							5		IIGHI	Comodato, Vista urbana

Referencias:

P: foto papel NV: negativo vidrio NF: negativo flexible T: postales D: imagen digital S: diapositiva

M: mueble C: caja S: sobre

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Registro: Julio 2006

COLECCIÓN BOSCHETTI

Nº de INVENTARIO	CÓDIGO	TEMA / TÍTULO	FECHA INGRESO	AUTOR O COLECCIÓN	MATERIALES						LOCALIZACIÓN FÍSICA			INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
					P	NV	NF	T	D	S	M	C	S		
137	P 00137	Vista aérea de la ciudad de Resistencia	2003	Boschetti	X							5		IIGHI	Donacion, Vista urbana
138	P 00138	Aduana de Barranqueras - Chaco	2004	Boschetti	X							5		IIGHI	Comodato, arquitectura Portuaria
139	P 00139	Calle Pellegrini	2003	Boschetti	X							6		IIGHI	Donacion
140	P 00140	Calle General Roca	2003	Boschetti	X							6		IIGHI	Donacion
141	P 00141	Calle 25 de Mayo y Necochea	2003	Boschetti	X							6		IIGHI	Donacion
142	P 00142	Bar japones	2003	Boschetti	X							6		IIGHI	Donacion
143	P 00143	Antigua Municipalidad de Resistencia	2003	Boschetti	X							6		IIGHI	Donacion
144	P 00144	Municipalidad de Resistencia	2003	Boschetti	X							6		IIGHI	Donacion
145	P 00145	Calle Vedia	2003	Boschetti	X							6		IIGHI	Donacion
146	T 00001	Vista panorámica de Resistencia	2003	Boschetti				X				6		IIGHI	Donacion
147	T 00002	Estación Central Norte Argentino	2003	Boschetti				X				6		IIGHI	Donacion
148	T 00003	Estación Central Norte Argentino	2003	Boschetti				X				6		IIGHI	Donacion
149	T 00004	Mercado municipal de Resistencia	2003	Boschetti				X				6		IIGHI	Donacion
150	T 00005	Calle Tucumán Resistencia- Chaco	2003	Boschetti				X				6		IIGHI	Donacion
151	T 00006	Hospital Julio C Perrando	2003	Boschetti				X				6		IIGHI	Donacion
152	T 00007	Puente San Fernando Resistencia - Chaco	2003	Boschetti				X				6		IIGHI	Donacion
153	T 00008	Estación Central Norte Argentino	2003	Boschetti				X				6		IIGHI	Donacion

Referencias:

P: foto papel NV: negativo vidrio NF: negativo flexible T: postales D: imagen digital S: diapositiva

M: mueble C: caja S: sobre

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Registro: Julio 2006

COLECCIÓN BOSCHETTI

Nº de INVENTARIO	CÓDIGO	TEMA / TÍTULO	FECHA INGRESO	AUTOR O COLECCIÓN	MATERIALES						LOCALIZACIÓN FÍSICA			INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
					P	NV	NF	T	D	S	M	C	S		
154	T 00009	Calle Edison - Resistencia - Chaco	2003	Boschetti				X				6		IIGHI	Donacion
155	T 00010	Banco Nación Argentina Resistencia- Chaco	2003	Boschetti				X				6		IIGHI	Donacion
156	T 00011	Vista panorámica del Hospital Julio C. Perrando	2003	Boschetti				X				6		IIGHI	Donacion
157	T 00012	Personas trabajando	2003	Boschetti				X				6		IIGHI	Donacion
158	T 00013	Hotel D'Europe - confitería en Resistencia	2003	Boschetti				X				6		IIGHI	Donacion
159	T 00014	Puerto de Barranqueras (Chaco)	2003	Boschetti				X				6		IIGHI	Donacion
160	T 00015	Parque 2 de Febrero.	2003	Boschetti				X				6		IIGHI	Donacion
161	T-00016	Dcion. Gral. de navegación y Puertos Barranqueras.	2003	Boschetti				X				6		IIGHI	Donacion
162	T-00017	Estación del Ferrocarril Santa Fe Resistencia	2003	Boschetti				X				6		IIGHI	Donacion

Referencias:

P: foto papel NV: negativo vidrio NF: negativo flexible T: postales D: imagen digital S: diapositiva

M: mueble C: caja S: sobre

COLECCIÓN SIMONI

Nº de INVENT ARIO	CÓDIGO	TEMA / TÍTULO	FECHA INGRES O	AUTOR O COLECCIÓN	MATERIALES						LOCALIZACIÓN FÍSICA			INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
					P.	NV	NF	T	D	S.	M	C	S		
163	NV 00001	Comunidad rural		Simoni		X						7		IIGHI	Comodato
164	NV 00002	Reunión de colonos		Simoni		X						7		IIGHI	Comodato
165	NV 00003	Hombre de campo		Simoni		X						7		IIGHI	Comodato
166	NV 00004	Hombres en el campo		Simoni		X						7		IIGHI	Comodato
167	NV 00005	Retrato familiar		Simoni		X						7		IIGHI	Comodato
168	NV 00006	Retrato masculino		Simoni		X						7		IIGHI	Comodato
169	NV 00007	Compartiendo la mesa familiar		Simoni		X						8		IIGHI	Comodato
170	NV 00008	Retrato familiar		Simoni		X						8		IIGHI	Comodato
171	NV 00009	Retrato infantil		Simoni		X						8		IIGHI	Comodato
172	NV 00010	Hombre montado a caballo		Simoni		X						8		IIGHI	Comodato
173	NV 00011	Retrato familiar		Simoni		X						8		IIGHI	Comodato
174	NV 00012	Retrato familiar		Simoni		X						8		IIGHI	Comodato
175	NV 00013	Retrato madre e hijo		Simoni		X						9		IIGHI	Comodato
176	NV 00014	Elecciones		Simoni		X						9		IIGHI	Comodato
177	NV 00015	Retrato madre e hija		Simoni		X						9		IIGHI	Comodato
178	NV 00016	Mujeres en el jardín		Simoni		X						9		IIGHI	Comodato
179	NV 00017	Retrato de pareja		Simoni		X						9		IIGHI	Comodato

Referencias:

P: foto papel NV: negativo vidrio NF: negativo flexible T: postales D: imagen digital S: diapositiva

M: mueble C: caja S: sobre

COLECCIÓN SIMONI

Nº de INVENTARIO	CÓDIGO	TEMA / TÍTULO	FECHA INGRESO	AUTOR O COLECCIÓN	MATERIALES						LOCALIZACIÓN FÍSICA			INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
					P	NV	NF	T	D	S	M	C	S		
180	NV 00018	Danza folklórica		Simoni		X						9		IIGHI	Comodato
181	NV 00019	Obra de teatro escolar		Simoni		X						10		IIGHI	Comodato
182	NV 00020	Hombres en el campo		Simoni		X						10		IIGHI	Comodato
183	NV 00021	Familias reunidas		Simoni		X						10		IIGHI	Comodato
184	NV 00022	Danza folklórica		Simoni		X						10		IIGHI	Comodato
185	NV 00023	Retrato familiar		Simoni		X						10		IIGHI	Comodato
186	NV 00024	Equipo de fútbol		Simoni		X						10		IIGHI	Comodato
187	NV 00025	Retrato familiar		Simoni		X						11		IIGHI	Comodato
188	NV 00026	Trabajando en el galpón		Simoni		X						11		IIGHI	Comodato
189	NV 00027	Demostración de maguinas rurales		Simoni		X						11		IIGHI	Comodato
190	NV 00028	Retrato de pareja		Simoni		X						11		IIGHI	Comodato
191	NV 00029	Retrato de pareja		Simoni		X						11		IIGHI	Comodato
192	NV 00030	Retrato familiar		Simoni		X						11		IIGHI	Comodato
193	NV 00031	Retrato familiar		Simoni		X						12		IIGHI	Comodato
194	NV 00032	Retrato masculino		Simoni		X						12		IIGHI	Comodato
195	NV 00033	Retrato de pareja		Simoni		X						12		IIGHI	Comodato
196	NV 00034	Hombres cabalgando		Simoni		X						12		IIGHI	Comodato

Referencias:

P: foto papel NV: negativo vidrio NF: negativo flexible T: postales D: imagen digital S: diapositiva

M: mueble C: caja S: sobre

COLECCIÓN SIMONI

Nº de INVENT ARIO	CÓDIGO	TEMA / TÍTULO	FECHA INGRES O	AUTOR O COLECCIÓN	MATERIALES						LOCALIZACIÓN FÍSICA			INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
					P	NV	NF	T	D	S	M	C	S		
197	NV 00035	Compartiendo la mesa familiar		Simoni		X						12		IIGHI	Comodato
198	NV 00036	Retrato infantil		Simoni		X						12		IIGHI	Comodato
199	NV 00037	Retrato masculino		Simoni		X						13		IIGHI	Comodato
200	NV 00038	Equipo de fútbol		Simoni		X						13		IIGHI	Comodato
201	NV 00039	Retrato de sacerdote		Simoni		X						13		IIGHI	Comodato
202	NV 00040	Retrato familiar		Simoni		X						13		IIGHI	Comodato
203	NV 00041	Familia rural		Simoni		X						13		IIGHI	Comodato
204	NV 00042	Retrato familiar		Simoni		X						13		IIGHI	Comodato
205	NV 00043	Festividades en el campo		Simoni		X						14		IIGHI	Comodato
206	NV 00044	Retrato familiar		Simoni		X						14		IIGHI	Comodato
207	NV 00045	Retrato de pareja		Simoni		X						14		IIGHI	Comodato
208	NV 00046	Retrato de pareja		Simoni		X						14		IIGHI	Comodato
209	NV 00047	Reunidos en el campo		Simoni		X						14		IIGHI	Comodato
210	NV 00048	Retrato familiar		Simoni		X						14		IIGHI	Comodato
211	NV 00049	Retrato familiar		Simoni		X						15		IIGHI	Comodato
212	NV 00050	Retrato infantil		Simoni		X						15		IIGHI	Comodato
213	NV 00051	Puente de madera		Simoni		X						15		IIGHI	Comodato

Referencias:

P: foto papel NV: negativo vidrio NF: negativo flexible T: postales D: imagen digital S: diapositiva

M: mueble C: caja S: sobre

COLECCIÓN SIMONI

Nº de INVENT ARIO	CÓDIGO	TEMA / TÍTULO	FECHA INGRES O	AUTOR O COLECCIÓN	MATERIALES						LOCALIZACIÓN FÍSICA			INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
					P	NV	NF	T	D	S	M	C	S		
214	NV 00052	La boda		Simoni		X						15		IIGHI	Comodato
215	NV 00053	Comunión		Simoni		X						15		IIGHI	Comodato
216	NV 00054	El hombre de campo		Simoni		X						15		IIGHI	Comodato
217	NV 00055	Retrato de comunidad rural		Simoni		X						16		IIGHI	Comodato
218	NV 00056			Simoni		X						16		IIGHI	Comodato
219	NV 00057	Retrato infantil		Simoni		X						16		IIGHI	Comodato
220	NV 00058	Labrando la tierra		Simoni		X						16		IIGHI	Comodato
221	NV 00059	Labrando la tierra		Simoni		X						16		IIGHI	Comodato
222	NV 00060	Acto público		Simoni		X						16		IIGHI	Comodato
223	NV 00061	Retrato masculino		Simoni		X						17		IIGHI	Comodato
224	NV 00062	Retrato familiar		Simoni		X						17		IIGHI	Comodato
225	NV 00063	Festividades tradicionales		Simoni		X						17		IIGHI	Comodato
226	NV 00064	Reunidos en el campo		Simoni		X						17		IIGHI	Comodato
227	NV 00065	Retrato masculino		Simoni		X						17		IIGHI	Comodato
228	NV 00066	Retrato familiar		Simoni		X						17		IIGHI	Comodato
229	NV 00067	Retrato familiar		Simoni		X						18		IIGHI	Comodato
230	NV 00068	Retrato familiar		Simoni		X						18		IIGHI	Comodato

Referencias:

P: foto papel NV: negativo vidrio NF: negativo flexible T: postales D: imagen digital S: diapositiva

M: mueble C: caja S: sobre

COLECCIÓN SIMONI

Nº de INVENT ARIO	CÓDIGO	TEMA / TÍTULO	FECHA INGRES O	AUTOR O COLECCIÓN	MATERIALES						LOCALIZACIÓN FÍSICA			INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
					P	NV	NF	T	D	S	M	C	S		
231	NV 00069	Retrato familiar		Simoni		X						18		IIGHI	Comodato
232	NV 00070	Hombres cabalgando		Simoni		X						18		IIGHI	Comodato
233	NV 00071	Retrato infantil		Simoni		X						18		IIGHI	Comodato
234	NV 00072	Retrato infantil		Simoni		X						18		IIGHI	Comodato
235	NV 00073	Reunión de amigos		Simoni		X						19		IIGHI	Comodato
236	NV 00074	Retrato infantil		Simoni		X						19		IIGHI	Comodato
237	NV 00075	La dama		Simoni		X						19		IIGHI	Comodato
238	NV 00076	La votación del pueblo		Simoni		X						19		IIGHI	Comodato
239	NV 00077	Retrato familiar		Simoni		X						19		IIGHI	Comodato
240	NV 00078	Retrato familiar		Simoni		X						19		IIGHI	Comodato
241	NV 00079	Retrato masculino		Simoni		X						20		IIGHI	Comodato
242	NV 00080	Retrato escolar		Simoni		X						20		IIGHI	Comodato
243	NV 00081	Festividades familiares		Simoni		X						20		IIGHI	Comodato
244	NV 00082	El galán		Simoni		X						20		IIGHI	Comodato
245	NV 00083	Retrato familiar		Simoni		X						20		IIGHI	Comodato
246	NV 00084	Retrato familiar		Simoni		X						20		IIGHI	Comodato
247	NV 00085	Compromiso de noviazgo		Simoni		X						21		IIGHI	Comodato

Referencias:

P: foto papel NV: negativo vidrio NF: negativo flexible T: postales D: imagen digital S: diapositiva

M: mueble C: caja S: sobre

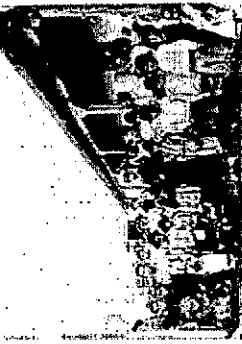
COLECCIÓN SIMONI

Nº de INVENT ARIO	CÓDIGO	TEMA/ TÍTULO	FECHA INGRES O	AUTOR O COLECCIÓN	MATERIALES						LOCALIZACIÓN FÍSICA			INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
					P	NV	NF	T	D	S	M	C	S		
248	NV 00086	Retrato familiar		Simoni		X						21		IIGHI	Comodato
249	NV 00087	Trabajando en el campo		Simoni		X						21		IIGHI	Comodato
250	NV 00088	Labrando la tierra		Simoni		X						21		IIGHI	Comodato
251	NV 00089	Los parrales en el patio		Simoni		X						21		IIGHI	Comodato
252	NV 00090	Retrato familiar		Simoni		X						21		IIGHI	Comodato

Referencias:

P: foto papel NV: negativo vidrio NF: negativo flexible T: postales D: imagen digital S: diapositiva

M: mueble C: caja S: sobre



FICHA CATALOGO
REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha 163 1.2 Código NV 00001 1.3 N° Inventario 00172 1.4 Colección Simoni 1.5 Firmado No
1.6 Título o Descripción Comunidad rural 1.7 Autor fotográfico Juan B. Simoni
1.8 Fecha Ca.1900 1.9 Inscripciones No
1.10 Editorial 1.11 Ambito geográfico Chaco 1.12 Tema Comunidad rural

2. SUMARIO

2.1 Ubicación IIGHI / NEDIM Caja 7 2.2 Procedencia Comodato 2.3 Descriptores vestimenta / vivienda/retrato grupal/evento social
2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo 3.2 Proceso negativo Placa de vidrio 3.3 Formato 3.4 Tamaño 18 x 13 3.5 Apto exhibición No
3.6 Condiciones físicas generales Regular

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista No 4.2 Observaciones

☒ Adhesivos ☒ Adhesión Total ☒ Parcial
☒ Inscripciones ☒ Sellos ☒ Ornatos

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FÍSICAS

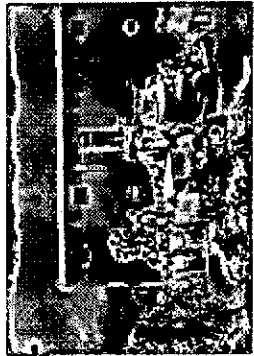
☒ Suciedad Superficial 1 ☒ Depósitos / Acreciones 1 ☒ Masas Adhesivas ☒ Manchas 1 ☒ Cortes, Desgarros, Exfoliación 1 ☒ Humedad 1
☒ Distorsiones Dimensionales ☒ Grasa ☒ Faltas 1 ☒ Otras 1 rayadura, emulsion craquelada y ampollada por presencia de ácido

BIOLÓGICAS

☒ Estado Algodonoso ☒ Foxing ☒ Restos Orgánicos 1 ☒ Hongos ☒ espejo de plata/rayadura
☒ Ataques de: ☒ Otras 1

QUÍMICAS

☒ Oxidación 1 ☒ pH ☒ Friabilidad ☒ Foxing ☒ Fragilidad 1 ☒ Otras 1 amarillamiento por ácido/desprendimiento de emulsión



FICHA CATALOGO
REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha 164 1.2 Código NV 00002 1.3 N° Inventario 00173 1.4 Colección Simoni 1.5 Firmado No

1.6 Título o Descripción Reunión de colonos 1.7 Autor fotográfico Juan B. Simoni

1.8 Fecha Ca. 1900 1.9 Inscripciones No

1.10 Editorial 1.11 Ambito geográfico Chaco 1.12 Tema Colonos posando con automóviles

2. SUMARIO

2.1 Ubicación IIGHI / NEDIM Caja 7 2.2 Procedencia Comodato 2.3 Descriptores automóviles/retrato grupal/galpón

2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo 3.2 Proceso negativo Placa de vidrio 3.3 Formato 3.4 Tamaño 18x13 3.5 Apto exhibición No

3.6 Condiciones físicas generales Regular

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista No 4.2 Observaciones

Adhesivos Adhesión Total Parcial
Inscripciones Sellos Omotos

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FÍSICAS

✓ Suciedad Superficial 1 ✓ Depósitos / Acreciones 1 Masas Adhesivas Manchas 1 Cortes, Desgarros, Exfoliacione 1 Humedad 1

Distorsiones Dimensionales Grasa Faltas rayadura, emulsion craquelada y ampollada por presencia de ácido

BIOLÓGICAS

Estado Algodonoso Foxing Restos Orgánicos Hongos

Ataques de: espejo de plata/rayadura

QUÍMICAS

✓ Oxidación 1 pH 1 Friabilidad Foxing Fragilidad 1 Otras 1 amarillamiento por ácido/desprendimiento de emulsión



FICHA CATALOGO

REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha 1.2 Código 1.3 N° Inventario 1.4 Colección 1.5 Firmado 1.6 Título o Descripción 1.7 Autor fotográfico 1.8 Fecha 1.9 Inscripciones 1.10 Editorial 1.11 Ambito geográfico 1.12 Tema

2. SUMARIO

2.1 Ubicación 2.2 Procedencia 2.3 Descriptores 2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo 3.2 Proceso negativo 3.3 Formato 3.4 Tamaño 3.5 Apto exhibición 3.6 Condiciones físicas generales

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista 4.2 Observaciones

☒ Adhesivos ☒ Adhesión Total ☒ Parcial ☒ Inscripciones ☒ Sellos ☒ Omalos

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporta Primario (1) / Secundario (2)

FÍSICAS

☒ Suciedad Superficial ☒ Depósitos / Acreciones ☒ Masas Adhesivas ☒ Manchas ☒ Cortes, Desgarros, Exfoliación ☒ Humedad ☒ Distorsiones Dimensionales ☒ Grasa ☒ Fallas ☒ Otras parte superior, lado derecho faltante

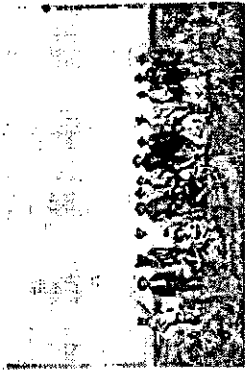
BIOLÓGICAS

☒ Estado Algodonoso ☒ Foxing ☒ Restos Orgánicos ☒ Hongos ☒ Ataques de: ☒ Otras

QUÍMICAS

☒ Oxidación ☒ pH ☒ Friabilidad ☒ Foxing ☒ Fragilidad ☒ Otras

FICHA CATALOGO
REPORTE DE CONDICIONES



1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha 166 1.2 Código NV 00004 1.3 N° Inventario 00175 1.4 Colección Simoni 1.5 Firmado No

1.6 Título o Descripción Hombres en el campo 1.7 Autor fotográfico Juan B. Simoni

1.8 Fecha Ca. 1900 1.9 Inscripciones No

1.10 Editorial 1.11 Ambito geográfico Chaco 1.12 Tema Hombres en el campo

2. SUMARIO

2.1 Ubicación IIIGHI / NEDIM Caja 7 2.2 Procedencia Comodato 2.3 Descriptores retrato grupal/vestimenta/vista rural/bandera argentina

2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo 3.2 Proceso negativo Placa de vidrio 3.3 Formato 3.4 Tamaño 13 x 18 3.5 Apto exhibición No

3.6 Condiciones físicas generales Regular

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista No 4.2 Observaciones

☒ Adhesivos ☒ Adhesión Total ☒ Parcial
☒ Inscripciones ☒ Sellos ☒ Ornatos

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FÍSICAS

☒ Suciedad Superficial 1 ☒ Depósitos / Acreciones ☒ Masas Adhesivas ☒ Manchas 1 ☒ Cortes, Desgarros, Exfoliación 1 ☒ Humedad 1

☒ Distorsiones Dimensionales ☒ Grasa ☒ Fallas ☒ Otras

BIOLÓGICAS

☒ Estado Algodoroso ☒ Foxing ☒ Restos Orgánicos 1 ☒ Hongos

☒ Ataques de: ☒ Otras 1 espejo de plata/rayaduras

QUÍMICAS

☒ Oxidación ☒ pH ☒ Friabilidad ☒ Foxing ☒ Fragilidad 1 ☒ Otras 1 ☒ Amarillamiento por ácido/desprendimiento de emulsión



FICHA CATALOGO

REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha	167	1.2 Código	NV 00005	1.3 N° Inventario	00176	1.4 Colección	Simoni	1.5 Firmado	No
1.6 Título o Descripción	Retrato familiar								
1.8 Fecha	Ca. 1900	1.9 Inscripciones	No	1.7 Autor fotográfico	Juan B. Simoni				
1.10 Editorial		1.11 Ambito geográfico	Chaco	1.12 Tema	Retrato familiar				

2. SUMARIO

2.1 Ubicación	IIIGHI / NEDIM Caja 7	2.2 Procedencia	Comodato	2.3 Descriptores	retrato familiar/vestimenta de gala/vivienda/mobiliario			
2.4 Información adicional u observaciones								

3. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo		3.2 Proceso negativo	Placa de vidrio	3.3 Formato		3.4 Tamaño	18 x13	3.5 Apto exhibición	No
3.6 Condiciones físicas generales	Regular								

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista	No	4.2 Observaciones							
--------------------------	----	-------------------	--	--	--	--	--	--	--

☒ Adhesivos ☒ Adhesión Total ☒ Parcial
☒ Inscripciones ☒ Sellos ☒ Ornatos

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FÍSICAS

<input checked="" type="checkbox"/> Suciedad Superficial	1	<input checked="" type="checkbox"/> Depósitos / Acreciones		<input checked="" type="checkbox"/> Masas Adhesivas		<input checked="" type="checkbox"/> Manchas	1	<input checked="" type="checkbox"/> Cortes, Desgarros, Exfoliación	1	<input checked="" type="checkbox"/> Humedad	
<input checked="" type="checkbox"/> Distorsiones Dimensionales		<input checked="" type="checkbox"/> Grasa		<input checked="" type="checkbox"/> Faltas		<input checked="" type="checkbox"/> Otras					

BIOLÓGICAS

<input checked="" type="checkbox"/> Estado Algodonoso		<input checked="" type="checkbox"/> Foxing		<input checked="" type="checkbox"/> Restos Orgánicos	1	<input checked="" type="checkbox"/> Hongos					
<input checked="" type="checkbox"/> Ataques de:				<input checked="" type="checkbox"/> Otras	1			espejo de plata/rayaduras			

QUÍMICAS

<input checked="" type="checkbox"/> Oxidación		<input checked="" type="checkbox"/> pH		<input checked="" type="checkbox"/> Friabilidad		<input checked="" type="checkbox"/> Foxing		<input checked="" type="checkbox"/> Fragilidad	1	<input checked="" type="checkbox"/> Otras	1	amarillamiento por ácido/desprendimiento de emulsión	
---	--	--	--	---	--	--	--	--	---	---	---	--	--



FICHA CATALOGO

REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha 1681.2 Código NV 000061.3 N° Inventario 001771.4 Colección Simoni1.5 Firmado No

1.6 Título o Descripción Retrato masculino1.7 Autor fotográfico Juan B. Simoni

1.8 Fecha Ca.19001.9 Inscripciones No

1.10 Editorial Chaco1.11 Ambito geográfico Chaco1.12 Tema Retrato masculino

2. SUMARIO

2.1 Ubicación IIGHI / NEDIM Caja 72.2 Procedencia Comodato2.3 Descriptores retrato individual/vestimenta de gala /mobiliario

2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo3.2 Proceso negativo Placa de vidrio3.3 Formato3.4 Tamaño 13x183.5 Apto exhibición No

3.6 Condiciones físicas generales Regular

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista No4.2 Observaciones

☐ Adhesivos☐ Adhesión Total☐ Parcial

☐ Inscripciones☐ Sellos☐ Ornatos

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FÍSICAS

☒ Suciedad Superficial 1☐ Depósitos / Acreciones☐ Masas Adhesivas☐ Manchas 1☐ Cortes, Desgarros, Exfoliación 1☒ Humedad 1

☐ Distorsiones Dimensionales☐ Grasa☒ Faltas 1☐ Otras☐

BIOLÓGICAS

☐ Estado Algodonoso☐ Foxing☐ Restos Orgánicos☐ Hongos

☐ Ataques de☐ Otras 1☒ espejo de plata/rayaduras

QUÍMICAS

☐ Oxidación☐ pH☐ Friabilidad☐ Foxing☐ Fragilidad 1☒ Otras 1

☐ amarillamiento por ácido/desprendimiento de emulsión



FICHA CATALOGO

REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha 1.2 Código 1.3 N° Inventario 1.4 Colección 1.5 Firmado

1.6 Título o Descripción 1.7 Autor fotográfico

1.8 Fecha 1.9 Inscripciones

1.10 Editorial 1.11 Ambito geográfico 1.12 Tema

2. SUMARIO

2.1 Ubicación 2.2 Procedencia 2.3 Descriptores

2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo 3.2 Proceso negativo 3.3 Formato 3.4 Tamaño 3.5 Apto exhibición

3.6 Condiciones físicas generales

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista 4.2 Observaciones

Adhesivos ☐ Adhesión Total ☐ Parcial ☐ Inscripciones ☐ Sellos ☐ Omotos ☐

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FÍSICAS

☒ Suciedad Superficial ☐ Depósitos / Acreciones ☐ Masas Adhesivas ☐ Manchas ☐ Cortes, Desgarros, Exfoliación ☐ Humedad

☐ Distorsiones Dimensionales ☐ Grasa ☐ Faltas ☐ Otras ☐

BIOLÓGICAS

☐ Estado Algodonoso ☐ Foxing ☐ Restos Orgánicos ☐ Hongos ☐

☐ Ataques de: ☒ Otras

QUÍMICAS

☐ Oxidación ☐ pH ☐ Friabilidad ☐ Foxing ☐ Fragilidad ☐ Otras ☐ amantillamiento por ácido



Recuperación y Puesta en Valor de tres Colecciones Fotográficas
Chaqueñas del Siglo XX: "Simoni, Boschetti y Raota - Etapa I"

FICHA CATALOGO

REPORTE DE CONDICIONES



1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha	170	1.2 Código	NV 00008	1.3 N° Inventario	00179	1.4 Colección	Simoni	1.5 Firmado	No
1.6 Título o Descripción	Retrato familiar								
1.8 Fecha	Ca. 1900	1.9 Inscripciones	No						
1.10 Editorial		1.11 Ambito geográfico	Chaco	1.12 Tema	Retrato familiar				
1.7 Autor fotográfico	Juan B. Simoni								

2. SUMARIO

2.1 Ubicación	IIGHI / NEDIM Caja 8	2.2 Procedencia	Comodato	2.3 Descriptores	vestimenta de gala /retrato familiar/accesorios /mobiliario		
2.4 Información adicional u observaciones							

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo		3.2 Proceso negativo	Placa de vidrio	3.3 Formato		3.4 Tamaño	18x13	3.5 Apto exhibición	No
3.6 Condiciones físicas generales	Regular								

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista	No	4.2 Observaciones							
--------------------------	----	-------------------	--	--	--	--	--	--	--

☐ Adhesivos ☐ Adhesión Total ☐ Parcial
☐ Inscripciones ☐ Sellos ☐ Ornatos

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FISICAS

<input checked="" type="checkbox"/> Suciedad Superficial	1	<input type="checkbox"/> Depósitos / Acreciones		<input type="checkbox"/> Masas Adhesivas		<input checked="" type="checkbox"/> Manchas	1	<input checked="" type="checkbox"/> Cortes, Desgarros, Exfoliación	1	<input checked="" type="checkbox"/> Humedad	1
<input type="checkbox"/> Distorsiones Dimensionales		<input type="checkbox"/> Grasa		<input type="checkbox"/> Faltas		<input type="checkbox"/> Otras					

BIOLÓGICAS

<input type="checkbox"/> Estado Algodonoso		<input type="checkbox"/> Foxing		<input type="checkbox"/> Restos Orgánicos		<input type="checkbox"/> Hongos					
<input type="checkbox"/> Ataques de:								<input checked="" type="checkbox"/> Otras	1	espejo de plata /rayaduras	

QUIMICAS

<input type="checkbox"/> Oxidación		<input type="checkbox"/> pH		<input type="checkbox"/> Friabilidad		<input type="checkbox"/> Foxing		<input type="checkbox"/> Fragilidad		<input checked="" type="checkbox"/> Otras	1	amarillamiento por ácido
------------------------------------	--	-----------------------------	--	--------------------------------------	--	---------------------------------	--	-------------------------------------	--	---	---	--------------------------



FICHA CATALOGO

REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha 1.2 Código 1.3 N° Inventario 1.4 Colección 1.5 Firmado 1.6 Título o Descripción 1.7 Autor fotográfico

1.8 Fecha 1.9 Inscripciones 1.10 Editorial 1.11 Ambito geográfico 1.12 Tema

2. SUMARIO

2.1 Ubicación 2.2 Procedencia 2.3 Descriptores 2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo 3.2 Proceso negativo 3.3 Formato 3.4 Tamaño 3.5 Apto exhibición

3.6 Condiciones físicas generales

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista 4.2 Observaciones

☐ Adhesivos ☐ Adhesión Total ☐ Parcial
☐ Inscripciones ☐ Sellos ☐ Omatos

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FISICAS

☒ Suciedad Superficial ☐ Depósitos / Acreciones ☐ Masas Adhesivas ☐ Manchas ☒ Cortes, Desgarros, Exfoliación ☒ Humedad

☐ Distorsiones Dimensionales ☐ Grasa ☐ Fallas ☐ Otras

BIOLÓGICAS

☐ Estado Algodonoso ☐ Foxing ☐ Restos Orgánicos ☐ Hongos

☐ Ataques de: ☒ Otras

QUIMICAS

☐ Oxidación ☐ pH ☐ Friabilidad ☐ Foxing ☐ Fragilidad ☐ Otras



FICHA CATALOGO

REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha 1731.2 Código NV 000111.3 N° Inventario 001821.4 Colección Simoni1.5 Firmado No1.6 Título o Descripción Retrato familiar1.7 Autor fotográfico Juan B. Simoni1.8 Fecha Ca.19001.9 Inscripciones No1.10 Editorial1.11 Ambito geográfico Chaco1.12 Tema Retrato familiar

2. SUMARIO

2.1 Ubicación IIGHI / NEDIM Caja 82.2 Procedencia Comodato2.3 Descriptores retrato familiar/vestimenta/paisaje/cerco2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo3.2 Proceso negativo Placa de vidrio3.3 Formato3.4 Tamaño 18x133.5 Apto exhibición No3.6 Condiciones físicas generales Regular

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista No4.2 Observaciones

☐ Adhesivos☒ Adhesión Total☐ Parcial☐ Inscripciones☐ Sellos☐ Ornatos

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FÍSICAS

☒ Suciedad Superficial1☐ Depósitos / Acreciones☐ Masas Adhesivas☒ Manchas1☒ Cortes, Desgarros, Exfoliación1☒ Humedad1☐ Distorsiones Dimensionales☐ Grasa☐ Faltas☐ Otras☐

BIOLÓGICAS

☐ Estado Algodonoso☐ Foxing☐ Restos Orgánicos☐ Hongos☒ Ataques de:☐ Otras1☐ espejo de plata / rayaduras

QUÍMICAS

☐ Oxidación☐ pH☐ Friabilidad☐ Foxing☐ Fragilidad☐ Otras1☐ amarillamiento por ácido



Subsecretaría de Cultura
Gobierno de la Provincia del Chaco

Recuperación y Puesta en Valor de tres Colecciones Fotográficas
Chaqueñas del Siglo XX: "Simoni, Boschetti y Raota - Etapa I"

FICHA CATALOGO

REPORTE DE CONDICIONES



1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha 1.2 Código 1.3 N° Inventario 1.4 Colección ☐ Si ☐ ángulo inferior dercho

1.6 Título o Descripción 1.9 Inscripciones 1.7 Autor fotográfico

1.8 Fecha 1.10 Editorial 1.11 Ambito geográfico 1.12 Tema

1.7 Autor fotográfico

2. SUMARIO

2.1 Ubicación 2.2 Procedencia 2.3 Descriptores

2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo 3.2 Proceso negativo 3.3 Formato 3.4 Tamaño 3.5 Apto exhibición

3.6 Condiciones físicas generales

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista 4.2 Observaciones

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FÍSICAS

☒ Suciedad Superficial ☒ Depósitos / Acreciones ☒ Masas Adhesivas ☒ Manchas ☒ Cortes, Desgarros, Exfoliación Humedad

☒ Distorsiones Dimensionales ☒ Grasa ☒ Faltas ☒ Otras

BIOLÓGICAS

☒ Estado Algodonoso ☒ Foxing ☒ Restos Orgánicos Hongos

☒ Ataques de: ☒ Otras

QUÍMICAS

☒ Oxidación ☒ pH ☒ Friabilidad ☒ Foxing Fragilidad Otras



Subsecretaría de Cultura
Gobierno de la Provincia del Chaco

Recuperación y Puesta en Valor de tres Colecciones Fotográficas
Chaquéñas del Siglo XX: "Simoni, Boschetti y Raota - Etapa I"

FICHA CATALOGO REPORTE DE CONDICIONES



1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha 1.2 Código 1.3 N° Inventario 1.4 Colección 1.5 Firmado ángulo inferior derecho

1.6 Título o Descripción 1.7 Autor fotográfico

1.8 Fecha 1.9 Inscripciones 1.10 Editorial 1.11 Ambito geográfico 1.12 Tema

2. SUMARIO

2.1 Ubicación 2.2 Procedencia 2.3 Descriptores

2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo 3.2 Proceso negativo 3.3 Formato 3.4 Tamaño 3.5 Apto exhibición

3.6 Condiciones físicas generales

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista 4.2 Observaciones

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FÍSICAS

☒ Suciedad Superficial ☒ Depósitos / Acreciones ☒ Masas Adhesivas ☒ Manchas ☒ Cortes, Desgarros, Exfoliación ☒ Humedad

☒ Distorsiones Dimensionales ☒ Grasa ☒ Faltas ☒ Otras marca provocada por clavo o elemento parecido ubicado en el reverso

BIOLÓGICAS

☒ Estado Algodonoso ☒ Foxing ☒ Restos Orgánicos ☒ Hongos

☒ Ataques de: ☒ Otras

QUÍMICAS

☒ Oxidación ☒ pH ☒ Friabilidad ☒ Foxing ☒ Fragilidad ☒ Otras



FICHA CATALOGO

REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha 1.2 Código 1.3 N° Inventario 1.4 Colección 1.5 Firmado Angulo inferior Derecho

1.6 Título o Descripción 1.7 Autor fotográfico

1.8 Fecha 1.9 Inscripciones

1.10 Editorial 1.11 Ambito geográfico 1.12 Tema

2. SUMARIO

2.1 Ubicación 2.2 Procedencia 2.3 Descriptores

2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo 3.2 Proceso negativo

3.3 Formato 3.4 Tamaño 3.5 Apto exhibición

3.6 Condiciones físicas generales

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista 4.2 Observaciones

☒ Adhesivos ☒ Adhesión Total ☒ Parcial ☒ Inscripciones ☒ Sellos ☐ Ornatos

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FISICAS

☒ Suciedad Superficial ☒ Depósitos / Acreciones ☒ Masas Adhesivas ☒ Manchas ☒ Cortes, Desgarros, Exfoliacione ☒ Humedad

☒ Distorsiones Dimensionales ☒ Grasa ☒ Falta ☒ salpicadura de líquido no identificado

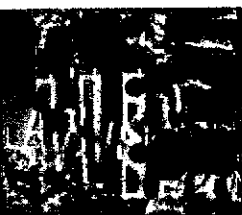
BIOLÓGICAS

☒ Estado Algodonoso ☒ Foxing ☒ Restos Orgánicos ☒ Hongos

☒ Ataques de: ☒ Otras

QUIMICAS

☒ Oxidación ☒ pH ☒ Friabilidad ☒ Foxing ☒ Fragilidad ☒ Otras



FICHA CATALOGO

REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha	29	1.2 Código	OA 89	1.3 N° Inventario	F 433	1.4 Colección	Raola	1.5 Firmado	Si	ángulo inferior derecho
1.6 Título o Descripción										
La torta										
1.7 Autor fotográfico										
Pedro L. Raola										
1.8 Fecha										
1978										
1.9 Inscripciones										
No										
1.10 Editorial										
1.11 Ambito geográfico										
Chaco										
1.12 Tema										
Fiesta popular										

2. SUMARIO

2.2.1 Ubicación	Museo Provincial de Bellas Artes René Brusau	2.2 Procedencia	Banco del Chaco	2.3 Descriptores	torta/festividades
2.4 Información adicional u observaciones					

3. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo	Color	3.2 Proceso negativo	No se conoce	3.3 Formato	Enmarcada	3.4 Tamaño	50 x 60	3.5 Apto exhibición	No
3.6 Condiciones físicas generales									
Regular									

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista		4.2 Observaciones	basidor de madera y estructura de cartón con ventana de mala calidad	<input checked="" type="checkbox"/> Aduresivos <input checked="" type="checkbox"/> Inscripciones <input type="checkbox"/> Sellos <input type="checkbox"/> Omatos	<input checked="" type="checkbox"/> Parcial <input type="checkbox"/> Total
--------------------------	--	-------------------	--	---	---

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FISICAS

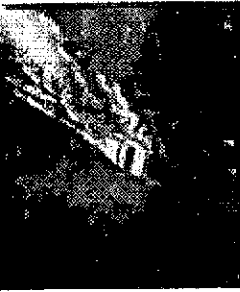
<input checked="" type="checkbox"/> Suciedad Superficial	1-2	<input checked="" type="checkbox"/> Depósitos / Acreciones	1-2	<input checked="" type="checkbox"/> Masas Adhesivas	2	<input checked="" type="checkbox"/> Manchas	1-2	<input checked="" type="checkbox"/> Cortes, Desgarros, Exfoliación	1-2	<input checked="" type="checkbox"/> Humedad	1
<input checked="" type="checkbox"/> Distorsiones Dimensionales		<input checked="" type="checkbox"/> Grasa	1-2	<input checked="" type="checkbox"/> Falta		<input checked="" type="checkbox"/> Otras					

BIOLÓGICAS

<input checked="" type="checkbox"/> Estado Algodonoso	<input type="text" value="1"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Foxing	<input type="text" value="1"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Restos Orgánicos	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="1"/>	Hongos	<input type="text" value="1"/>
<input type="checkbox"/> Ataques de:								
<input type="checkbox"/> Otras								

QUÍMICAS

Oxidación	<input type="checkbox"/>	
pH	<input type="checkbox"/>	
Friabilidad	<input type="checkbox"/>	
Foxing	<input checked="" type="checkbox"/>	1
Fragilidad	<input type="checkbox"/>	
Otras	<input type="checkbox"/>	



FICHA CATALOGO

REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha

30

1.2 Código

OA 92

1.3 N° Inventario

F434

1.4 Colección

Raota

1.5 Firmado

Si

ángulo inferior derecho

1.6 Título o Descripción

Urgente

1.7 Autor fotográfico

Pedro L. Raota

1.8 Fecha

1978

1.9 Inscripciones

No

1.10 Editorial

1.11 Ambito geográfico

Chaco

1.12 Tema

Salud

2. SUMARIO

2.1 Ubicación

Museo Provincial de Bellas Artes René Brusau

2.2 Procedencia

Banco del Chaco

2.3 Descriptores

campo/ambulancia/humo

2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo

Color

3.2 Proceso negativo

No se conoce

3.3 Formato

Enmarcada

3.4 Tamaño

50 x 60

3.5 Apto exhibición

No

3.6 Condiciones físicas generales

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista

4.2 Observaciones

bastidor de madera y estructura de cartón con ventana de mala calidad

☒ Adhesivos

☐ Adhesión Total

☒ Parcial

☒ Inscripciones

☐ Sellos

☐ Ornatos

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FISICAS

☒ Suciedad Superficial

1-2

☒ Depósitos / Acreciones

1-2

☒ Masas Adhesivas

2

☒ Manchas

1-2

☐ Cortes, Desgarros, Exfoliación

☐ Humedad

☐ Distorsiones Dimensionales

☒ Grasa

1-2

☐ Faltas

☐ Otras

BIOLÓGICAS

☒ Estado Algodonoso

1

☐ Foxing

☐ Restos Orgánicos

☐ Hongos

☐ Ataques de:

☐ Otras

QUIMICAS

☐ Oxidación

☐ pH

☐ Friabilidad

☐ Foxing

☐ Fragilidad

☐ Otras



FICHA CATALOGO

REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha 1.2 Código 1.3 N° Inventario 1.4 Colección 1.5 Firmado ángulo inferior derecho

1.6 Título o Descripción 1.7 Autor fotográfico

1.8 Fecha 1.9 Inscripciones

1.10 Editorial 1.11 Ambito geográfico 1.12 Tema

2. SUMARIO

2.1 Ubicación 2.2 Procedencia 2.3 Descriptores

2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo 3.2 Proceso negativo 3.3 Formato 3.4 Tamaño 3.5 Apto exhibición

3.6 Condiciones físicas generales

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista 4.2 Observaciones

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FÍSICAS

☒ Suciedad Superficial ☒ Depósitos / Acreciones ☒ Masas Adhesivas ☒ Manchas ☒ Cortes, Desgarros, Exfoliación Humedad

☐ Distorsiones Dimensionales ☒ Grasa ☐ Faltas ☐ Otras

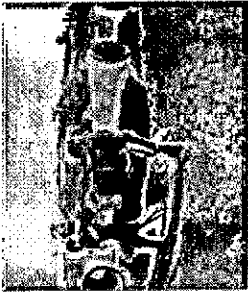
BIOLÓGICAS

☐ Estado Algodonoso ☐ Foxing ☐ Restos Orgánicos Hongos

☐ Ataques de: ☐ Otras

QUÍMICAS

☐ Oxidación ☐ pH ☐ Friabilidad ☐ Foxing Fragilidad Otras



FICHA CATALOGO

REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha 1.2 Código 1.3 N° Inventario 1.4 Colección 1.5 Firmado ángulo inferior derecho

1.6 Título o Descripción 1.7 Autor fotográfico

1.8 Fecha 1.9 Inscripciones

1.10 Editorial 1.11 Ambito geográfico 1.12 Tema

2. SUMARIO

2.1 Ubicación 2.2 Procedencia 2.3 Descriptores

2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo 3.2 Proceso negativo 3.3 Formato 3.4 Tamaño 3.5 Apto exhibición

3.6 Condiciones físicas generales

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista 4.2 Observaciones

Adhesivos ☒ Adhesión Total ☒ Parcial ☐
Inscripciones ☒ Sellos ☒ Omotos ☐

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FISICAS

☒ Suciedad Superficial ☒ Depósitos / Acreciones ☒ Masas Adhesivas ☒ Manchas ☒ Cortes, Desgarros, Exfoliación Humedad

☒ Distorsiones Dimensionales ☒ Grasa ☒ Faltas pérdida de la emulsión

BIOLÓGICAS

☒ Estado Algodonoso ☒ Foxing ☒ Restos Orgánicos Hongos

☒ Ataques de: ☒ Otras

QUIMICAS

☒ Oxidación ☒ pH ☒ Friabilidad ☒ Foxing Fragilidad Otras



FICHA CATALOGO

REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha 1.2 Código 1.3 N° Inventario 1.4 Colección 1.5 Firmado ángulo inferior derecho

1.6 Título o Descripción 1.7 Autor fotográfico

1.8 Fecha 1.9 Inscripciones

1.10 Editorial 1.11 Ambito geográfico 1.12 Tema

2. SUMARIO

2.1 Ubicación 2.2 Procedencia 2.3 Descriptores

2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo 3.2 Proceso negativo 3.3 Formato 3.4 Tamaño 3.5 Apto exhibición

3.6 Condiciones físicas generales

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista 4.2 Observaciones

☒ Adhesivos ☒ Adhesión Total ☒ Parcial ☒ Inscripciones ☒ Sellos ☒ Omotos

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FÍSICAS

☒ Suciedad Superficial ☒ Depósitos / Acreciones ☒ Masas Adhesivas ☒ Manchas ☒ Cortes, Desgarros, Exfoliación ☒ Humedad

☒ Distorsiones Dimensionales ☒ Grasa ☒ Faltas ☒ Otras marca provocada por clavo o elemento parecido ubicado en el reverso/ pérdida de la emulsión provocada posib

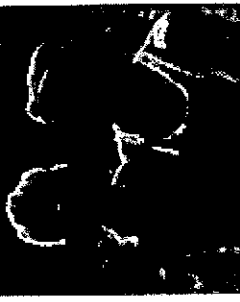
BIOLÓGICAS

☒ Estado Algodonoso ☒ Foxing ☒ Restos Orgánicos ☒ Hongos

☒ Ataques de: ☒ Otras

QUÍMICAS

☒ Oxidación ☒ pH ☒ Friabilidad ☒ Foxing ☒ Fragilidad ☒ Otras



FICHA CATALOGO

REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha [35] 1.2 Código [OA 103] 1.3 N° Inventario [F 447] 1.4 Colección [Raota] 1.5 Firmado [Si] ángulo inferior derecho

1.6 Título o Descripción [Me casé en el Chaco] 1.7 Autor fotográfico [Pedro L. Raota]

1.8 Fecha [1978] 1.9 Inscripciones [No]

1.10 Editorial 1.11 Ambito geográfico [Chaco] 1.12 Tema [Retrato]

2. SUMARIO

2.1 Ubicación [Museo Provincial de Bellas Artes René Brusau] 2.2 Procedencia [Banco del Chaco] 2.3 Descriptores [hombre/niño]

2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo [Color] 3.2 Proceso negativo [No se conoce] 3.3 Formato [Enmarcada] 3.4 Tamaño [50 x 60] 3.5 Apto exhibición [No]

3.6 Condiciones físicas generales [Regular]

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista 4.2 Observaciones [bastidor de madera y estructura de cartón con ventana de mala calidad]

☒ Adhesivos ☐ Adhesión Total ☒ Parcial
☒ Inscripciones ☐ Sellos ☐ Ornatos

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FISICAS

☒ Suciedad Superficial [1-2] ☒ Depósitos / Acreciones [1-2] ☒ Masas Adhesivas [2] ☒ Manchas [1-2] ☒ Cortes, Desgarros, Exfoliacione [1-2] Humedad

☐ Distorsiones Dimensionales ☐ Grasa [1-2] ☐ Faltas ☐ Otras

BIOLÓGICAS

☐ Estado Algodonoso ☐ Foxing ☐ Restos Orgánicos ☐ Hongos

Ataques de: ☐ Otras

QUIMICAS

☐ Oxidación ☐ pH ☐ Friabilidad ☐ Foxing ☐ Fragilidad ☐ Otras



FICHA CATALOGO

REPORTE DE CONDICIONES

Subsecretaría de Cultura
Gobierno de la Provincia del Chaco

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha 1.2 Código 1.3 N° Inventario 1.4 Colección 1.5 Firmado ángulo inferior derecho.

1.6 Título o Descripción 1.7 Autor fotográfico

1.8 Fecha 1.9 Inscripciones

1.10 Editorial 1.11 Ambito geográfico 1.12 Tema

2. SUMARIO

2.1 Ubicación 2.2 Procedencia 2.3 Descriptores

2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo 3.2 Proceso negativo 3.3 Formato 3.4 Tamaño 3.5 Apto exhibición

3.6 Condiciones físicas generales

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista 4.2 Observaciones

☒ Adhesivos ☐ Adhesión Total ☒ Parcial
☒ Inscripciones ☐ Sellos ☐ Omatos

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FISICAS

☒ Suciedad Superficial ☒ Depósitos / Acreciones ☒ Masas Adhesivas ☒ Manchas ☒ Cortes, Desgarros, Exfoliacione Humedad

☐ Distorsiones Dimensionales ☒ Grasa ☐ Fallas ☐ Otras

BIOLÓGICAS

☐ Estado Algodonoso ☐ Foxing ☐ Restos Orgánicos ☒ Hongos

☐ Ataques de: ☐ Otras

QUIMICAS

☐ Oxidación ☐ pH ☐ Friabilidad ☐ Foxing ☐ Fragilidad ☐ Otras



FICHA CATALOGO

REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha 1.2 Código 1.3 N° Inventario 1.4 Colección 1.5 Firmado ángulo inferior derecho.

1.6 Título o Descripción 1.7 Autor fotográfico

1.8 Fecha 1.9 Inscripciones

1.10 Editorial 1.11 Ambito geográfico 1.12 Tema

2. SUMARIO

2.1 Ubicación 2.2 Procedencia 2.3 Descriptores

2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FISICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo 3.2 Proceso negativo 3.3 Formato 3.4 Tamaño 3.5 Apto exhibición

3.6 Condiciones fisicas generales

4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista 4.2 Observaciones

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FISICAS

☒ Suciedad Superficial ☒ Depósitos / Acreciones ☒ Masas Adhesivas ☒ Manchas ☒ Cortes, Desgarros, Exfoliación Humedad

☒ Distorsiones Dimensionales ☒ Grasa ☒ Faltas ☒ Otras pérdida de la emulsión.

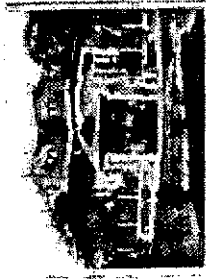
BIOLÓGICAS

☒ Estado Algodonoso ☒ Foxing ☒ Restos Orgánicos Hongos

☒ Ataques de: ☒ Otras

QUIMICAS

☒ Oxidación ☒ pH ☒ Friabilidad ☒ Foxing ☒ Fragilidad ☒ Otras



FICHA CATALOGO

REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha	1	1.2 Código	P 00001	1.3 N° Inventario	00001	1.4 Colección	Boschetti	1.5 Firmado	No
1.6 Título o Descripción	Chalet del Dr. Julio C. Perrando								
1.8 Fecha	1930	1.9 Inscripciones	Si	Reves en el margen superior izquierdo escrito con lapiz "1"					
1.10 Editorial		1.11 Ambito geográfico	Chaco	1.12 Tema	Arquitectura privada				
1.7 Autor fotográfico	Pablo Boschetti								

2. SUMARIO

2.1 Ubicación	JIGHI / NEDIM Caja 1	2.2 Procedencia	Donación Maeder	2.3 Descriptores	chalet/árboles/Perrando
2.4 Información adicional u observaciones					

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo	Gelatina bromuro	3.2 Proceso negativo		3.3 Formato	Foto suelta	3.4 Tamaño	24 x 18	3.5 Apto exhibición	No
3.6 Condiciones físicas generales	Regular								

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista	Si	4.2 Observaciones							
--------------------------	----	-------------------	--	--	--	--	--	--	--

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FISICAS

<input checked="" type="checkbox"/> Suciedad Superficial	1	<input checked="" type="checkbox"/> Depósitos / Acreciones	1	<input type="checkbox"/> Masas Adhesivas		<input type="checkbox"/> Manchas		<input checked="" type="checkbox"/> Cortes, Desgarros, Exfoliación	1	<input type="checkbox"/> Humedad	
<input type="checkbox"/> Distorsiones Dimensionales		<input type="checkbox"/> Grasa		<input type="checkbox"/> Faltas		<input checked="" type="checkbox"/> Otras	1	Etiqueta escrita con tinta y pegada al Soporte Primario			

BIOLÓGICAS

<input type="checkbox"/> Estado Algodonoso		<input type="checkbox"/> Foxing		<input type="checkbox"/> Restos Orgánicos		<input type="checkbox"/> Hongos		<input type="checkbox"/> Otras	
<input type="checkbox"/> Ataques de:									

QUIMICAS

<input type="checkbox"/> Oxidación		<input type="checkbox"/> pH		<input type="checkbox"/> Friabilidad		<input type="checkbox"/> Foxing		<input type="checkbox"/> Fragilidad		<input type="checkbox"/> Otras	
------------------------------------	--	-----------------------------	--	--------------------------------------	--	---------------------------------	--	-------------------------------------	--	--------------------------------	--

☐ Adhesivos ☐ Adhesión Total ☐ Parcial
☐ Inscripciones ☐ Sellos ☐ Omalos



FICHA CATALOGO

REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha	2	1.2 Código	P 00002	1.3 N° Inventario	00002	1.4 Colección	Boschetti	1.5 Firmado	No
1.6 Título o Descripción	Hotel Savoy de la Ciudad de Resistencia								
1.8 Fecha	ca. 1930	1.9 Inscripciones	Si	Reves en el margen superior izquierdo escrito con lapiz "2"					
1.10 Editorial		1.11 Ambito geográfico	Chaco	1.12 Tema	Arquitectura privada				

1.7 Autor fotográfico

Pablo Boschetti

2. SUMARIO

2.1 Ubicación	JIGHI / NEDIM Caja 1	2.2 Procedencia	Donación Maeder	2.3 Descriptores	edificio/vista aérea/hotel			
2.4 Información adicional u observaciones								

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo	Gelatina bromuro	3.2 Proceso negativo		3.3 Formato	Foto suelta	3.4 Tamaño	24 x 18	3.5 Apto exhibición	No
3.6 Condiciones físicas generales	Regular								

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista	Si	4.2 Observaciones							
--------------------------	----	-------------------	--	--	--	--	--	--	--

☐ Adhesivos ☐ Adhesión Total ☐ Parcial
☐ Inscripciones ☐ Sellos ☐ Ornatos

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FISICAS

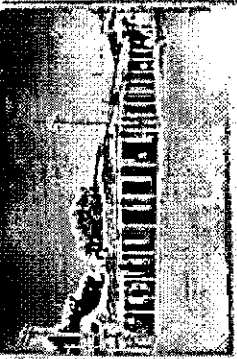
<input checked="" type="checkbox"/> Suciedad Superficial	1	<input checked="" type="checkbox"/> Depósitos / Acreciones	1	<input type="checkbox"/> Masas Adhesivas	<input type="checkbox"/> Manchas	1	<input checked="" type="checkbox"/> Cortes, Desgarros, Exfoliacione	1	<input type="checkbox"/> Humedad	
<input type="checkbox"/> Distorsiones Dimensionales		<input type="checkbox"/> Grasa		<input type="checkbox"/> Faltas	<input checked="" type="checkbox"/> Otras	1	Etiqueta escrita con tinta y pegada al Soporte Primario			

BIOLÓGICAS

<input type="checkbox"/> Estado Algodonoso		<input type="checkbox"/> Foxing		<input type="checkbox"/> Restos Orgánicos		<input type="checkbox"/> Hongos				
<input type="checkbox"/> Ataques de:						<input type="checkbox"/> Otras				

QUIMICAS

<input type="checkbox"/> Oxidación		<input type="checkbox"/> pH		<input type="checkbox"/> Friabilidad		<input type="checkbox"/> Foxing		<input type="checkbox"/> Fragilidad		<input type="checkbox"/> Otras	
------------------------------------	--	-----------------------------	--	--------------------------------------	--	---------------------------------	--	-------------------------------------	--	--------------------------------	--



FICHA CATALOGO

REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha 1.2 Código 1.3 N° Inventario 1.4 Colección 1.5 Firmado

1.6 Título o Descripción 1.7 Autor fotográfico

1.8 Fecha 1.9 Inscripciones

1.10 Editorial 1.11 Ambito geográfico 1.12 Tema

2. SUMARIO

2.1 Ubicación 2.2 Procedencia 2.3 Descriptores

2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo 3.2 Proceso negativo 3.3 Formato 3.4 Tamaño 3.5 Apto exhibición

3.6 Condiciones físicas generales

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista 4.2 Observaciones

☒ Adhesivos ☒ Adhesión Total ☒ Parcial
☒ Inscripciones ☒ Sellos ☒ Omatos

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FISICAS

☒ Suciedad Superficial ☒ Depósitos / Acreciones ☒ Masas Adhesivas ☒ Manchas ☒ Cortes, Desgarros, Exfoliación ☒ Humedad

☒ Distorsiones Dimensionales ☒ Grasa ☒ Faltas ☒ Otras.

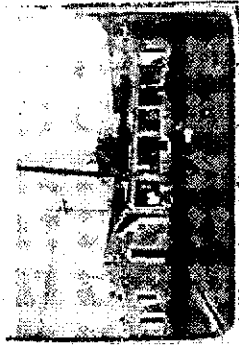
BIOLÓGICAS

☒ Estado Algodonoso ☒ Foxing ☒ Restos Orgánicos ☒ Hongos

☒ Ataques de: ☒ Otras

QUIMICAS

☒ Oxidación ☒ pH ☒ Friabilidad ☒ Foxing ☒ Fragilidad ☒ Otras



FICHA CATALOGO

REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha

4

1.2 Código

P 00004

1.3 N° Inventario

00004

1.4 Colección

Boschetti

1.5 Firmado

No

1.6 Título o Descripción

Primer edificio de la municipalidad de Resistencia

1.7 Autor fotográfico

Pablo Boschetti

1.8 Fecha

ca. 1910

1.9 Inscripciones

Si

Reves en el margen superior izquierdo escrito con lapiz "4"

1.10 Editorial

1.11 Ambito geográfico

Chaco

1.12 Tema

Arquitectura privada

2. SUMARIO

2.1 Ubicación

IIIGHI / NEDIM Caja 1

2.2 Procedencia

Donacion Maeder

2.3 Descriptores

municipalidad/casa/calle de tierra/gente/poste de luz/carteles co

2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo

Gelatina bromuro

3.2 Proceso negativo

3.3 Formato

Foto suelta

3.4 Tamaño

24 x 18

3.5 Apto exhibición

No

3.6 Condiciones físicas generales

Regular

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista

4.2 Observaciones

☐ Adhesivos

☐ Adhesión Total

☐ Parcial

☐ Inscripciones

☐ Sellos

☐ Omatos

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FISICAS

☒ Suciedad Superficial

1

☐ Depósitos / Acreciones

☐ Masas Adhesivas

☒ Manchas

1

☒ Cortes, Desgarros, Exfoliación

1

☐ Humedad

☐ Distorsiones Dimensionales

☐ Grasa

☐ Fallas

☒ Otras

1

Etiqueta escrita con tinta y pegada al Soporte Primario

BIOLÓGICAS

☐ Estado Algodonoso

☐ Foxing

☐ Restos Orgánicos

☐ Hongos

☐ Ataques de:

☐ Otras

QUIMICAS

☐ Oxidación

☐ pH

☐ Friabilidad

☐ Foxing

☐ Fragilidad

☐ Otras



FICHA CATALOGO

REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha 1.2 Código 1.3 N° Inventario 1.4 Colección 1.5 Firmado

1.6 Título o Descripción 1.7 Autor fotográfico

1.8 Fecha 1.9 Inscripciones en el margen superior escrito con lapiz "14" club Regatas

1.10 Editorial 1.11 Ambito geográfico 1.12 Tema

2. SUMARIO

2.1 Ubicación 2.2 Procedencia 2.3 Descriptores

2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo 3.2 Proceso negativo

3.3 Formato 3.4 Tamaño 3.5 Apto exhibición

3.6 Condiciones físicas generales

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista

4.2 Observaciones

☐ Adhesivos ☐ Adhesión Total ☐ Parcial

☐ Inscripciones ☐ Sellos ☐ Omatos

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FISICAS

☒ Suciedad Superficial ☐ Depósitos / Acreciones ☐ Masas Adhesivas ☐ ☒ Manchas ☒ Cortes, Desgarros, Exfoliación ☐ Humedad

☒ Distorsiones Dimensionales ☐ Grasa ☐ Faltas ☐ ☒ Otras en el reverso de la foto sello del Instituto de Geografía de la UNNE

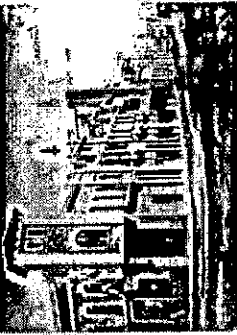
BIOLÓGICAS

☒ Estado Algodonoso ☐ Foxing ☐ Restos Orgánicos ☐ Hongos

☒ Ataques de: ☐ Otras

QUIMICAS

☒ Oxidación ☐ pH ☐ Friabilidad ☐ Foxing ☐ Fragilidad ☐ Otras



FICHA CATALOGO

REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha

5

1.2 Código

P 00005

1.3 N° Inventario

00005

1.4 Colección

Boschetti

1.5 Firmado

No

1.6 Título o Descripción

Tienda y ropería "La Nena" - Resistencia

1.7 Autor fotográfico

Pablo Boschetti

1.8 Fecha

ca 1930

1.9 Inscripciones

Si

Reves en el margen superior izquierdo escrito con lapiz "8"

1.10 Editorial

1.11 Ambito geográfico

Chaco

1.12 Tema

Arquitectura privada

2. SUMARIO

2.1 Ubicación

JIGHI / NEDIM Caja 1

2.2 Procedencia

Donacion Maeder

2.3 Descriptores

comercio/tienda/mercadería/calle/lampara de luz/cine/vista urbana

2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo

Gelatina bromuro

3.2 Proceso negativo

3.3 Formato

Foto suelta

3.4 Tamaño

24 x 18

3.5 Apto exhibición

No

3.6 Condiciones físicas generales

Regular

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista

4.2 Observaciones

☐ Adhesivos

☐ Inscripciones

☐ Adhesión Total

☐ Sellos

☐ Omalos

☐ Parcial

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FÍSICAS

☒ Suciedad Superficial

1

☐ Depósitos / Acreciones

☐ Masas Adhesivas

☒ Manchas

1

☒ Cortes, Desgarros, Exfoliación

1

☐ Humedad

☐ Distorsiones Dimensionales

☐ Grasa

☐ Faltas

☒ Otras

1

Etiqueta escrita con tinta y pegada al Soporte Primario

BIOLÓGICAS

☐ Estado Algodonoso

☐ Foxing

☐ Restos Orgánicos

☐ Hongos

☐ Ataques de:

☐ Otras

QUÍMICAS

☐ Oxidación

☐ pH

☐ Friabilidad

☐ Foxing

☐ Fragilidad

☐ Otras



FICHA CATALOGO

REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha

7

1.2 Código

P 00007

1.3 N° Inventario

00007

1.4 Colección

Boschetti

1.5 Firmado

No

1.6 Título o Descripción

Acto público Plaza 25 de Mayo - Resistencia

1.7 Autor fotográfico

Pablo Boschetti

1.8 Fecha

ca 1940

1.9 Inscripciones

Si

en el revers escrito con lapiz "10"

1.10 Editorial

1.11 Ambito geográfico

Chaco

1.12 Tema

Acto público

2. SUMARIO

2.1 Ubicación

2.2 Procedencia

Donación Maeder

2.3 Descriptores

plaza/acontecimiento público/gente/pérgola

2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo

Gelatina bromuro

3.2 Proceso negativo

3.3 Formato

Foto suelta

3.4 Tamaño

24 x 18

3.5 Apto exhibición

No

3.6 Condiciones físicas generales

Regular

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista

4.2 Observaciones

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FISICAS

☒

Suciedad Superficial

1

☐

Depósitos / Acreciones

☐

Masas Adhesivas

☐

Manchas

☒

Cortes, Desgarros, Exfoliación

1

☐

Humedad

☐

Distorsiones Dimensionales

☐

Grasa

☐

Faltas

☒

Otras

1

☐

Etiqueta escrita con tinta y pegada al Soporte Primario

BIOLÓGICAS

☐

Estado Algodonoso

☐

Foxing

☐

Restos Orgánicos

☐

Hongos

☐

Ataques de:

☐

Otras

QUIMICAS

☐

Oxidación

☐

pH

☐

Friabilidad

☐

Foxing

☐

Fragilidad

☐

Otras



FICHA CATALOGO

REPORTE DE CONDICIONES



1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha 1.2 Código 1.3 N° Inventario 1.4 Colección 1.5 Firmado

1.6 Título o Descripción 1.7 Autor fotográfico

1.8 Fecha 1.9 Inscripciones en el revers escrito con lapiz "11"

1.10 Editorial 1.11 Ambito geográfico 1.12 Tema

2. SUMARIO

2.1 Ubicación 2.2 Procedencia 2.3 Descriptores

2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo 3.2 Proceso negativo 3.3 Formato 3.4 Tamaño 3.5 Apto exhibición

3.6 Condiciones físicas generales

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista 4.2 Observaciones

☐ Adhesivos ☐ Adhesión Total ☐ Parcial ☐ Inscripciones ☐ Sellos ☐ Ornatos

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FISICAS

☒ Suciedad Superficial ☐ Depósitos / Acreciones ☐ Masas Adhesivas ☐ Manchas ☐ Cortes, Desgarros, Exfoliación ☐ Humedad

☐ Distorsiones Dimensionales ☐ Grasa ☐ Faltas ☐ Otras ☐ Etiqueta escrita con tinta y pegada al Soporte Primario

BIOLÓGICAS

☐ Estado Algodonoso ☐ Foxing ☐ Restos Orgánicos ☐ Hongos

☐ Ataques de: ☐ Foxing ☐ Restos Orgánicos ☐ Otras

QUIMICAS

☐ Oxidación ☐ pH ☐ Friabilidad ☐ Foxing ☐ Fragilidad ☐ Otras

FICHA CATALOGO
REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha 1.2 Código 1.3 N° Inventario 1.4 Colección 1.5 Firmado 1.6 Título o Descripción 1.7 Autor fotográfico 1.8 Fecha 1.9 Inscripciones en el revers escrito con lapiz "12" 1.10 Editorial 1.11 Ambito geográfico 1.12 Tema

2. SUMARIO

2.1 Ubicación 2.2 Procedencia 2.3 Descriptores 2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo 3.2 Proceso negativo 3.3 Formato 3.4 Tamaño 3.5 Apto exhibición 3.6 Condiciones físicas generales

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista 4.2 Observaciones

☐ Adhesivos ☐ Adhesión Total ☐ Parcial ☐ Inscripciones ☐ Sellos ☐ Omatos

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FÍSICAS

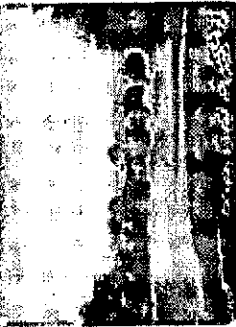
☒ Suciedad Superficial ☐ Depósitos / Acreciones ☐ Masas Adhesivas ☐ ☒ Manchas ☒ Cortes, Desgarros, Exfoliación ☐ Humedad ☐ Distorsiones Dimensionales ☐ Grasa ☐ Faltas ☐ Otras ☐ Etiqueta escrita con tinta y pegada al Soporte Primario

BIOLÓGICAS

☐ Estado Algodonoso ☐ Foxing ☐ Restos Orgánicos ☐ Hongos ☐ Alaque de: ☐ Otras

QUÍMICAS

☐ Oxidación ☐ pH ☐ Friabilidad ☐ Foxing ☐ Fragilidad ☐ Otras



FICHA CATALOGO
REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha 1.2 Código 1.3 N° Inventario 1.4 Colección 1.5 Firmado 1.6 Título o Descripción 1.7 Autor fotográfico 1.8 Fecha 1.9 Inscripciones en el revers escrito con lapiz "15" 1.10 Editorial 1.11 Ambito geográfico 1.12 Tema

2. SUMARIO

2.1 Ubicación 2.2 Procedencia 2.3 Descriptores 2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo 3.2 Proceso negativo 3.3 Formato 3.4 Tamaño 3.5 Apto exhibición 3.6 Condiciones físicas generales

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista 4.2 Observaciones

☐ Adhesivos ☐ Adhesión Total ☐ Parcial ☐ Inscripciones ☐ Sellos ☐ Omatos

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FÍSICAS

☒ Suciedad Superficial ☒ Depósitos / Acreciones ☐ Masas Adhesivas ☐ ☒ Manchas ☒ Cortes, Desgarros, Exfoliación ☐ Humedad ☐ Distorsiones Dimensionales ☐ Grasa ☐ Faltas ☒ Otras Etiqueta escrita con tinta y pegada al Soporte Primario

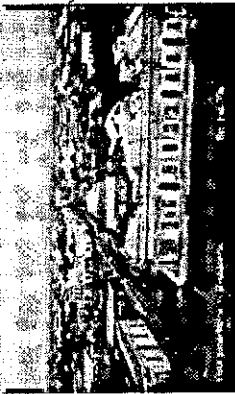
BIOLÓGICAS

☐ Estado Algodonoso ☐ Foxing ☐ Restos Orgánicos ☐ Hongos ☐ Ataques de: ☐ Otras

QUÍMICAS

☐ Oxidación ☐ pH ☐ Friabilidad ☐ Foxing ☐ Fragilidad ☐ Otras

FICHA CATALOGO
REPORTE DE CONDICIONES



1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha 1.2 Código 1.3 N° Inventario 1.4 Colección 1.5 Firmado (sello) Est. Foto Via

1.6 Título o Descripción 1.7 Autor fotográfico

1.8 Fecha 1.9 Inscripciones (reverso) "Tarjeta postal - Unión universal de correos"

1.10 Editorial 1.11 Ambito geográfico 1.12 Tema

2. SUMARIO

2.1 Ubicación 2.2 Procedencia 2.3 Descriptores

2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo 3.2 Proceso negativo 3.3 Formato 3.4 Tamaño 3.5 Apto exhibición

3.6 Condiciones físicas generales

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista 4.2 Observaciones

☐ Adhesivos ☐ Adhesión Total ☐ Parcial ☐
☐ Inscripciones ☐ Sellos ☐ Omotos

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FÍSICAS

☒ Suciedad Superficial ☐ Depósitos / Acreciones ☐ Masas Adhesivas ☒ Manchas ☒ Cortes, Desgarros, Exfoliación ☐ Humedad

☐ Distorsiones Dimensionales ☐ Grasa ☐ Faltas ☐ Otras ☐ Etiqueta escrita con tinta y pegada al Soporte Primario "CB-VU N° 00002"

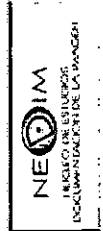
BIOLÓGICAS

☐ Estado Algodonoso ☐ Foxing ☐ Restos Orgánicos ☐ Hongos

☐ Ataques de: ☐ Otras

QUÍMICAS

☐ Oxidación ☐ pH ☐ Friabilidad ☐ Foxing ☐ Fragilidad ☐ Otras



Recuperación y Puesta en Valor de tres Colecciones Fotográficas Chaquenas del Siglo XX: Simoni, Boschetti y Raota - Etapa I "

FICHA CATALOGO



1.1 N° Ficha	147	1.2 Código	T 00002	1.3 N° Inventario	00147	1.4 Colección	Boschetti	1.5 Firmado	Si	(Sello Via)
1.6 Título o Descripción	Estación Central Norte Argentino									
1.8 Fecha		1.9 Inscripciones	Si	(anverso) MI "Estación de F.C.N. - Resistencia - Est. Foto Via" (reverso) MSD "3" escrito con lapiz negro						
1.10 Editorial		1.11 Ambito geográfico	Chaco	1.12 Tema	Vista urbana					
1.7 Autor fotográfico										
Pablo Boschetti (atrib.)										

2.1 Ubicación	IIIGH/ NEDIM Caja 6	2.2 Procedencia	Donación Maeder	2.3 Descriptores	estación de ferrocarril/autos/gente
2.4 Información adicional u observaciones					

3.1 Proceso positivo	Foto papel-Blanco y Negro	3.2 Proceso negativo	3.3 Formato	Tarjeta postal	3.4 Tamaño	13,50 x 9	3.5 Apto exhibición	No
3.6 Condiciones físicas generales								
Regular								

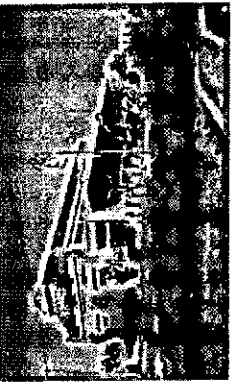
	4.1 Original del artista	4.2 Observaciones	Inscripciones	Sellos	Omnatos

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

<input checked="" type="checkbox"/> Suciedad Superficial	<input type="checkbox"/> Depósitos / Acreciones	<input type="checkbox"/> Masas Adhesivas	<input checked="" type="checkbox"/> Manchas	<input type="checkbox"/> Cortes, Desgarros, Exfoliacione	<input type="checkbox"/> Humedad
<input type="checkbox"/> Distorsiones Dimensionales	<input type="checkbox"/> Grasa	<input type="checkbox"/> Fallas	<input checked="" type="checkbox"/> Otras	1 (reverso) Etiqueta escrita con tinta en el MLI:CB -Atq of. N°00005	

<input checked="" type="checkbox"/> Estado Algodonoso	<input type="checkbox"/> Foxing	<input type="checkbox"/> Restos Orgánicos	<input type="checkbox"/> Hongos
<input checked="" type="checkbox"/> Ataques de:	<input type="checkbox"/> Otras		

	Oxidación		pH		Friabilidad		Foxing		Fragilidad		Otras	
--	-----------	--	----	--	-------------	--	--------	--	------------	--	-------	--



FICHA CATALOGO

· REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha 149 1.2 Código T 00004 1.3 N° Inventario 00149 1.4 Colección Boschetti 1.5 Firmado Si (Sello Via)

1.6 Título o Descripción Mercado municipal de Resistencia

1.8 Fecha Si (anverso) MI "Mercado municipal de Resistencia - Est. Fot. Via

1.10 Editorial 1.9 Inscripciones Chaco 1.11 Ambito geográfico Vista urbana 1.12 Tema

1.7 Autor fotográfico Pablo Boschetti (atrib.)

2. SUMARIO

2.1 Ubicación IIGHI/ NEDIM Caja 6 2.2 Procedencia Donación Maeder 2.3 Descriptores mercado/calle/gente

2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo Foto papel-Blanco y Negro 3.2 Proceso negativo 3.3 Formato Tarjeta postal 3.4 Tamaño 13,50 x 9 3.5 Apto exhibición No

3.6 Condiciones físicas generales Regular

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista 4.2 Observaciones

Adhesivos Adhesión Total Parcial
Inscripciones Sellos Ornatos

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FISICAS

✓ Suciedad Superficial 1 Depósitos / Acreciones Masas Adhesivas ✓ Manchas 1 Cortes, Desgarros, Exfoliación 1 Humedad

Distorsiones Dimensionales Grasa Faltas Otras 1 (reverso) Etiqueta escrita con tinta en el MI: CB -Arg of. N°00002

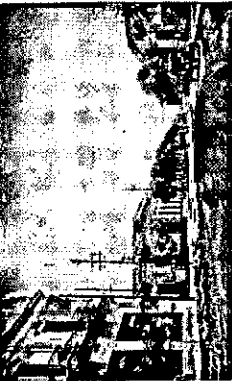
BIOLÓGICAS

Estado Algodonoso Foxing Restos Orgánicos Hongos

Ataques de: Otras

QUIMICAS

Oxidación pH Friabilidad Foxing Fragilidad Otras



FICHA CATALOGO

REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha 1.2 Código 1.3 N° Inventario 1.4 Colección 1.5 Firmado

1.6 Título o Descripción

1.7 Autor fotográfico

1.8 Fecha

1.9 Inscripciones

1.10 Editorial

1.11 Ambito geográfico

1.12 Tema

2. SUMARIO

2.1 Ubicación 2.2 Procedencia 2.3 Descriptores

2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo 3.2 Proceso negativo

3.3 Formato 3.4 Tamaño 3.5 Apto exhibición

3.6 Condiciones físicas generales

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista

4.2 Observaciones

☐ Adhesivos ☐ Adhesión Total ☐ Parcial

☐ Inscripciones ☐ Sellos ☐ Omatos

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FISICAS

☒ Suciedad Superficial ☐ Depósitos / Acreciones ☐ Masas Adhesivas ☐ Manchas ☒ Cortes, Desgarros, Exfoliación ☐ Humedad

☐ Distorsiones Dimensionales ☐ Grasa ☐ Faltas ☐ Otras (reverso) Etiqueta escrita con tinta en el MII:CB -V U N°00012

BIOLÓGICAS

☐ Estado Algodonoso ☐ Foxing ☐ Restos Orgánicos ☐ Hongos

☐ Ataques de: ☐ Otras

QUIMICAS

☐ Oxidación

☐ pH

☐ Friabilidad

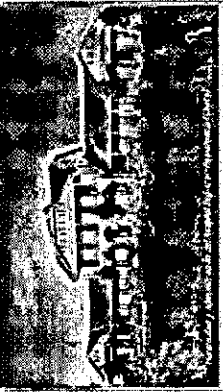
☐ Foxing

☐ Fragilidad

☐ Otras

FICHA CATALOGO

REPORTE DE CONDICIONES



1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha 1511.2 Código T 000061.3 N° Inventario 001511.4 Colección Boschetti1.5 Firmado No

1.6 Título o Descripción Hospital Julio C. Perrando

1.7 Autor fotográfico Pablo Boschetti

1.8 Fecha

1.9 Inscripciones Si(anverso) MI "maternidad y administración del hospital regional- Resistencia (Chaco)"(reverso) MI "maternidad y administración del hospital regional- Resistencia (Chaco)"

1.10 Editorial

1.11 Ambito geográfico Chaco

1.12 Tema Arquitectura oficial

2. SUMARIO

2.1 Ubicación IIGH/ NEDIM Caja 62.2 Procedencia Donación Maeder2.3 Descriptores hospital perando/edificios/

2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo Fotograbado3.2 Proceso negativo3.3 Formato Tarjeta postal3.4 Tamaño 13,50 x 93.5 Apto exhibición No

3.6 Condiciones físicas generales Regular

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista4.2 Observaciones

Adhesivos Adhesión Total Parcial

Inscripciones Sellos Omatos

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FISICAS

✓ Suciedad Superficial 1Depósitos / AcrecionesMasas AdhesivasManchasCortes, Desgarros, Exfoliación1Humedad

Distorsiones DimensionalesGrasaFaltasOtras1(reverso) Etiqueta escrita con tinta en el MI: CB -Arq. of. N°00001

BIOLÓGICAS

Estado AlgodonosoFoxingRestos OrgánicosHongos

Ataques de:Otras

QUIMICAS

OxidaciónpHFriabilidadFoxingFragilidadOtras



FICHA CATALOGO

REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha 1521.2 Código T 000071.3 N° Inventario 001521.4 Colección Boschetti1.5 Firmado No

1.6 Título o Descripción Puento San Fernando Resistencia-Chaco

1.8 Fecha Si (anverso) Mli "Puento San Fernando Resistencia Chaco"

1.9 Inscripciones

1.7 Autor fotográfico Pablo Boschetti

1.10 Editorial Chaco1.11 Ambito geográfico Chaco1.12 Tema Comunicación

2. SUMARIO

2.1 Ubicación IIGHI/ NEDIM Caja 62.2 Procedencia Donación Maeder2.3 Descriptores Puento/resistencia/rio/arboles

2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo Fotograbado3.2 Proceso negativo3.3 Formato Tarjeta postal3.4 Tamaño 13,50 x 93.5 Apto exhibición No

3.6 Condiciones físicas generales Regular

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista4.2 Observaciones

Adhesivos Adhesión Total Parcial

Inscripciones Sellos Ornatos

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FISICAS

✓ Suciedad Superficial 1Depósitos / AcrecionesMasas AdhesivasManchas 1✓ Cortes, Desgarros, Exfoliacione 1Humedad

Distorsiones DimensionalesGrasaFaltasOtras 1(reverso) Etiqueta escrita con tinta en el Mli:CB - Com. N°00006

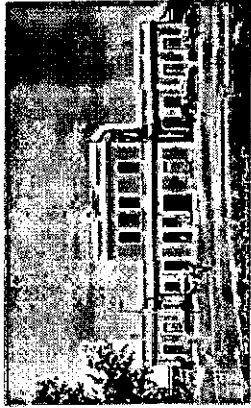
BIOLÓGICAS

Estado AlgodonosoFongosRestos OrgánicosHongos

Ataques de:FoxingRestos OrgánicosOtras

QUIMICAS

OxidaciónpHFragilidadFoxingOtras



FICHA CATALOGO
REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha 153 1.2 Código T 00008 1.3 N° Inventario 00153 1.4 Colección Boschetti 1.5 Firmado No

1.6 Título o Descripción Estación Central Norte Argentino 1.7 Autor fotográfico Pablo Boschetti

1.8 Fecha Si (anverso) "Estación central norte Resistencia - Chaco" / (reverso) MSD "4" escrito con lapiz negro

1.10 Editorial 1.11 Ambito geográfico Chaco 1.12 Tema Arquitectura oficial

2. SUMARIO

2.1 Ubicación IIGHI/ NEDIM Caja 6 2.2 Procedencia Donación Maeder 2.3 Descriptores estación de ferrocarril/edificio/autos/gente/

2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo Fotografiado 3.2 Proceso negativo 3.3 Formato Tarjeta postal 3.4 Tamaño 13,50 x 9 3.5 Apto exhibición No

3.6 Condiciones físicas generales Regular

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista 4.2 Observaciones

Adhesivos Adhesión Total Parcial
Inscripciones Sellos Ornatos

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FISICAS

Suciedad Superficial 1 Depósitos / Acreciones Masas Adhesivas Manchas 1 Cortes, Desgarros, Exfoliación 1 Humedad

Distorsiones Dimensionales Grasa Falta Otras 1 (reverso) Etiqueta escrita con tinta en el MII:CB - Arq. of. Nº00004

BIOLÓGICAS

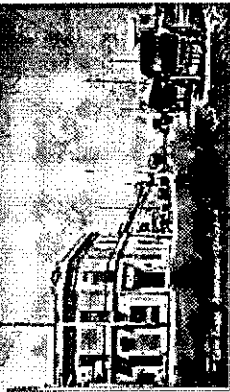
Estado Algodonoso Foxing Restos Orgánicos Hongos Otras

Ataques de: Otras

QUIMICAS

pH Friabilidad Foxing Fragilidad Otras

Oxidación



FICHA CATALOGO

REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha 1541.2 Código T 000091.3 N° Inventario 001541.4 Colección Boschetti1.5 Firmado No

1.6 Título o Descripción Calle Edison Resistencia

1.8 Fecha1.9 Inscripciones SiCalle Edison Resistencia

1.10 Editorial1.11 Ambito geográfico Chaco1.12 Tema Vista urbana

1.7 Autor fotográfico Pablo Boschetti

2. SUMARIO

2.1 Ubicación IIGHI/ NEDIM Caja 62.2 Procedencia Donación Maeder2.3 Descriptores calle/resistencia/medios de transporte/casas/poste de luz

2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo Folograbado3.2 Proceso negativo3.3 Formato Tarjeta postal3.4 Tamaño 13,50 x 93.5 Apto exhibición No

3.6 Condiciones físicas generales Regular

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista4.2 Observaciones

Adhesivos Adhesión Total ParcialInscripciones Sellos Ornatos

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FÍSICAS

Suciedad Superficial 1Depósitos / AcrecionesMasas AdhesivasManchasCortes, Desgarros, ExfoliaciónHumedad

Distorsiones DimensionalesGrasaFaltasOtras 1(reverso) Etiqueta escrita con tinta en el MII:CB - V U N°00020

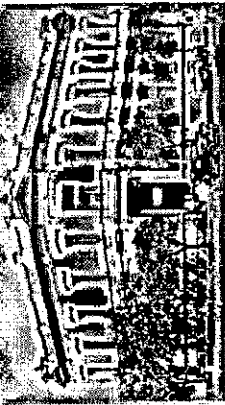
BIOLÓGICAS

Estado AlgodonosoFoxingHongos

Ataques de:Otras

QUÍMICAS

OxidaciónpHFriabilidadFoxingFragilidadOtras



FICHA CATALOGO

REPORTE DE CONDICIONES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 N° Ficha 1551.2 Código T 000101.3 N° Inventario 001551.4 Colección Boschetti1.5 Firmado No

1.6 Título o Descripción Banco Nación Argentina Resistencia1.7 Autor fotográfico Pablo Boschetti

1.8 Fecha Si(anverso) MI "Banco Nación Argentina Resistencia" / (reverso) MSD "2" escrito con lapiz negro

1.9 Inscripciones Si

1.10 Editorial Chaco1.11 Ambito geográfico Chaco1.12 Tema Arquitectura oficial

2. SUMARIO

2.1 Ubicación IIGHI/ NEDIM Caja 62.2 Procedencia Donación Maeder2.3 Descriptores banco/resistencia/autos/arboles/gente/edificio

2.4 Información adicional u observaciones

3. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE PRIMARIO

3.1 Proceso positivo Fotograbado3.2 Proceso negativo3.3 Formato Tarjeta postal3.4 Tamaño 13,50 x 93.5 Apto exhibición No

3.6 Condiciones físicas generales Regular

4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL SOPORTE SECUNDARIO

4.1 Original del artista4.2 Observaciones

☐ Adhesivos☐ Adhesión Total☐ Parcial

☐ Inscripciones☐ Sellos☐ Ornatos

5. REPORTE DE CODICIONES DE LOS SOPORTES

5.1 Alteraciones Soporte Primario (1) / Secundario (2)

FISICAS

☒ Suciedad Superficial 1☐ Depósitos / Acreciones☐ Masas Adhesivas☐ Manchas☒ Cortes, Desgarros, Exfoliación☐ Humedad

☐ Distorsiones Dimensionales☐ Grasa☐ Faltas☒ Otras 1(reverso) Etiqueta escrita con tinta en el MI:CB - Arg. of. N°00007

BIOLÓGICAS

☐ Estado Algodonoso☐ Foxing☐ Restos Orgánicos☐ Hongos

☐ Ataques de:☐ Otras

QUIMICAS

☐ Oxidación☐ pH☐ Friabilidad☐ Foxing☐ Fragilidad☐ Otras