

Bpf 06



BIENAL PREMIO FEDERAL 2006

Catálogo de premios

ARTES ESCÉNICAS / ARTES VISUALES / LETRAS / MÚSICA



CONSEJO
FEDERAL
DE INVERSIONES

B I E N A L P R E M I O
F E D E R A L 2 0 0 6

CATÁLOGO DE PREMIOS

ARTES ESCÉNICAS TEATRO UNIPERSONAL

ARTES VISUALES PINTURA

LETRAS ENSAYO BREVE SOBRE MITOS Y LEYENDAS DE LA ARGENTINA

MÚSICA SOLISTA DE CANTO FOLCLÓRICO



Bpf₀₆



Buenos Aires, Argentina, 2008.

Índice

5/ Letras / Ensayo breve sobre mitos y leyendas de la Argentina

- Obras y autores premiados

21 / Música / Autor de canción folclórica

- Obras y autores premiados

37 / Artes Visuales / Pintura

- Obras y autores premiados

- Menciones y otras obras seleccionadas

77 / Artes Escénicas / Teatro Unipersonal

- Intérpretes seleccionados

93 / Autoridades

PRESENTACIÓN

El presente Catálogo incluye a los artistas premiados del concurso 1ra Bienal “**Premio Federal**”, al que convocó el **Consejo Federal de Inversiones** en el año 2006, y es uno de los frutos de la larga labor que viene llevando adelante la Institución en los últimos años, conjuntamente con los organismos de cultura de las provincias argentinas, con el objetivo de promover y difundir la producción cultural de los habitantes de todos los rincones del país.

Por tratarse del organismo federal decano de las provincias argentinas, el **CFI** privilegia no sólo el desarrollo armónico e integral de todas las regiones de la Argentina sino que también impulsa sus manifestaciones culturales, expresión de una identidad que está en constante búsqueda de sus raíces y que se proyecta al futuro. En el marco de su Programa de Cultura, el **Consejo Federal de Inversiones** se propone facilitar el acceso de los artistas de todas las provincias a los circuitos culturales locales e internacionales y fortalecer su producción en el ámbito de origen, a la vez que colaborar en la gestión cultural de los organismos provinciales del sector.

El Catálogo que aquí se presenta incluye a los artistas premiados y a los jurados del concurso, en las disciplinas de Letras: ensayo breve sobre mitos y leyendas de la Argentina; Música: autor de canción folclórica; Artes visuales: pintura, y Artes escénicas: teatro unipersonal.

El **Consejo Federal de Inversiones** y los organismos provinciales de cultura destacan la participación de los artistas por haber encontrado en este proyecto un camino estimulante que impulsa la creatividad, felicitan a los que han sido distinguidos y desean que todos continúen aportando con su talento a la identidad cultural de nuestro país y de sus regiones.

Ing. Juan José Ciáccera
Secretario General
Consejo Federal de Inversiones



Letras

Ensayo breve sobre mitos y leyendas de la Argentina

Bienal Premio Federal 2006

Jurado

Analfa Costa (CENTRO)

Juan Mariel (CUYO)

Susana Szwarc (NEA)

Elena Adriana Bossi (NOA)

Ricardo Costa (PATAGONIA)

Jurado Notable

Jorge Boccanera

Jurado por el CFI

Pablo Narral

Premios

Patricia Odriozola

1ER PREMIO Estatuilla de oro y diploma

Obra “Apocalíptica & Centenaria”

La Fin del mundo en la Argentina de 1910

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Patricia Odriozola es Licenciada en Comunicación Social, estudió Letras y Análisis del Discurso, y trabaja como redactora y creativa para agencias de publicidad, estudios de diseño, empresas e instituciones.

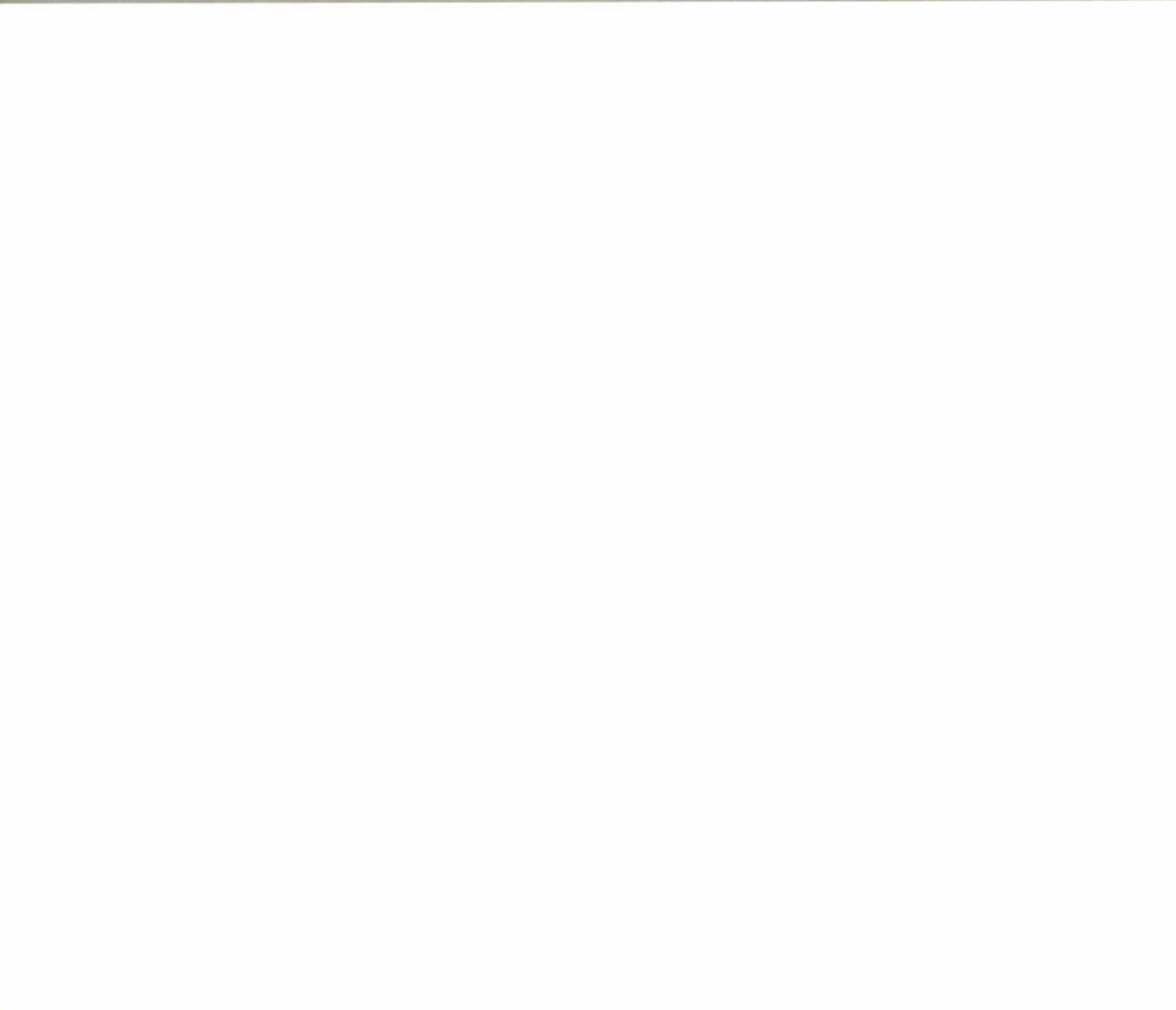
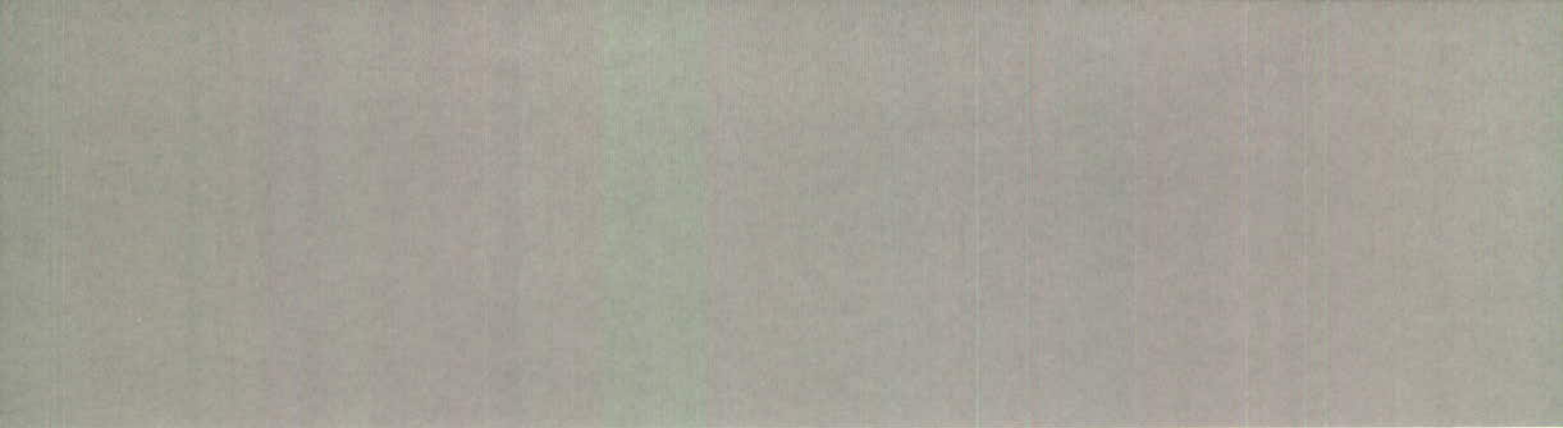
En el año 2000 obtuvo una Mención Especial en el Premio Clarín de Novela por *El brazo de tu madre*. En diciembre de 2002, su obra de teatro *Tuttifritos* se estrenó en el Centro Cultural Fray Mocho. En 2004, la Cofradía del Vino de Navarra (España) le otorgó el Premio Olite Ciudad del Vino a su cuento *En el nombre del padre*. En 2006, el relato *Easy life* fue seleccionado finalista en el Certamen Jara Carrillo de Murcia, España, y publicado en ese país. En diciembre del mismo año editó *Dios era argentino*, una novela sobre la crisis de 2001 –escrita día a día entre la noche del cacerolazo y el 30 de junio de 2002–, en la que el relato ficcional se desarrolla en relación con los hechos del contexto.

Crítica del Jurado

En la Argentina de 1910, el imaginario popular fue atravesado por el cometa Halley. Mejor dicho, por una predicción: un colérico cuerpo destinado a envenenar la atmósfera terrestre. La futurología se alimentó del periodismo amarillista y la pseudociencia. En el temor de cada habitante, colisionaron los festejos del Centenario y el vaticinio catastrófico. Así, la Fin de Mundo bañó terrenos de la política coyuntural, el comercio, el oportunismo, la fe, el análisis serio y la superchería. Si cada mito implica una cosmogonía, ésta lleva marcado en su reverso el día final.

Trabajado como mito leyenda moderno -en el cruce preciso entre el ensayo, la historia y la investigación periodística- Apocalíptica & Centenaria da cuenta del momento en que todas estas creencias tomaron rango de verdad, en un texto de gran originalidad y escritura fluida.

Jorge Boccanera



Florencia
Raquel Angulo
Villán

2DO PREMIO Estatuilla de plata y diploma

Obra "Voces en la noche"

Ensayo sobre el relato mítico del Ukumar

Provincia Jujuy

Nació en Luján, provincia de Buenos Aires. Actualmente reside en San Salvador de Jujuy. Es profesora en Letras de la Universidad Nacional de Jujuy: Se desempeña como jefa de trabajos prácticos en las cátedras de Producción de textos y Literatura Latinoamericana II, de la carrera de Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales UNSU. Ha publicado en colaboración el libro *Bibliografía de autores jujeños* tomo II, además posee trabajos publicitarios en diarios y revistas especializadas de la Argentina y del exterior.

Crítica del Jurado

El ensayo Voces de la noche, traza un análisis profundo y documentado sobre la figura del Ukumar y su representación en los relatos orales. En esta indagación sobre un mito popular de la yunga jujeña sobresale la investigación histórica, que parte de la conquista española y tiene uno de sus ejes principales en la satanización de lo diferente.

Jorge Boccanera

Luis Reynaldo González

3ER PREMIO Estatuilla de bronce y diploma

Obra "Trabajando entre tinieblas"

Mitos y leyendas del pirquineo

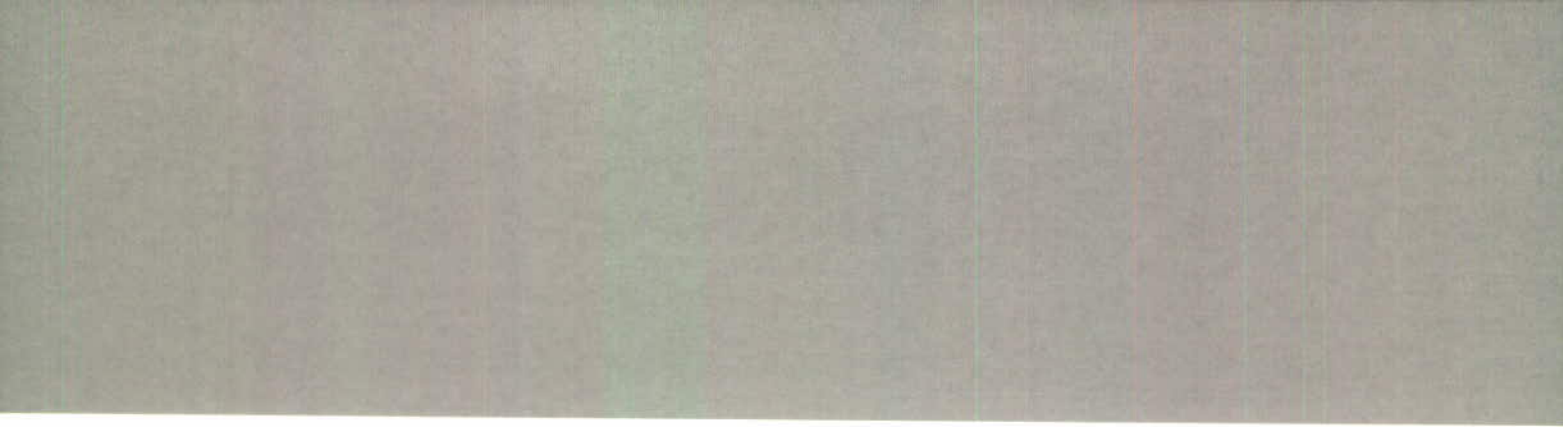
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Antropólogo, nacido en Buenos Aires y catamarqueño por adopción, es docente de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Buenos Aires). Desde hace veinte años desarrolla investigaciones en el departamento Santa María de la provincia de Catamarca donde reside la mitad del año. Su área temática gira alrededor de la minería y la metalúrgica prehispánicas y posteriores, en sus aspectos teóricos y simbólicos. Es autor de numerosos artículos sobre el tema.

Crítica del Jurado

El ensayo Trabajando entre tinieblas resalta la originalidad de un tema escasamente abordado: el pirquineo en el noroeste del país. Al analizar estas labores de minería en baja escala, practicadas en Jujuy desde finales del siglo XIX, el autor explora la figura del minero en una cosmogonía —y sus deidades— formada por mundos e inframundos interconectados.

Jorge Boccanera



Stella Maris
Navarro Cima

1RA MENCIÓN Medalla y diploma

Obra “El vuelo del Angelito”

Provincia Córdoba

Stella Maris Navarro Cima nació en Córdoba.

Se graduó de Profesora y Licenciada en Lenguas y literatura en la Facultad de Lenguas de la UNC. Actualmente es miembro del CIFYH (Centro de investigación de la Facultad de Filosofía y Humanidades) e integra el GIH (Grupo de investigación de humor) dirigido por Anabella Flores.

Además, se desempeña como docente del Ciclo de Nivelación de la Facultad de Lenguas y es adscripta del Seminario de lectura de textos clásicos y su proyección a la actualidad, dictado por la Dra. Silvia Barei. También trabaja como docente en distintos niveles educativos, en el nivel terciario, en el nivel medio y en la Penitenciaría San Martín. Ha participado en varios congresos y jornadas nacionales. Ha publicado junto a Jorge Gauna, “Voces Urbanas”, un recorrido urbano por las leyendas y mitos de la ciudad de Córdoba.

Fernando
María Justo

2DA MENCIÓN Medalla y diploma

Obra "El Pusllay"

Provincia La Rioja

Fernando María Justo es Profesor de Danzas Nativas y Folclore, egresado de la Escuela Nacional de Danzas en 1980.

Fue becario del Fondo Nacional de las Artes para el estudio de las expresiones folclóricas.

Actualmente se desempeña como miembro de la Junta Evaluativa del Desempeño Profesional del Docente (Junta de Disciplina) Dependiente del Ministerio de Educación de La Rioja. Fue miembro honorario del Directorio de la Agencia de Cultura de la Rioja.

Ha ganado varios premios en distintos concursos de literarios. Sus cuentos aparecen en varias antologías.

Ha publicado:

"Cuentos Folklóricos de Famatina" (2003) en colaboración con Julián Cáceres Freyre.

"Adivinanzas folklóricas de La Rioja" (2004) en colaboración con Julián Cáceres.

"Carta a un juez" (Ed. Baobab. 2004) Novela.

"Las 300 mejores adivinanzas de La Rioja" (2005)

"Cuentos para mis hijos" (2005) Cuentos infantiles.

Jorge
Antonio Oliva

3RA MENCIÓN Medalla y diploma

Obra “La mujer y el mito”

Provincia Chaco

Nace en Bell Ville, Córdoba.

Investigador y docente cordobés, es egresado de la Universidad Nacional de Córdoba. Convive desde hace 30 años con parcialidades aborígenes de Salta, Formosa y Chaco.

Ha recibido premios nacionales de la Fundación Hebraica Argentina en Buenos Aires y el “Jorge Ávalos” en Cuba; también distinciones en Buenos Aires, Córdoba, Formosa y Chaco.

Ha dictado conferencias en todo el país, y en el exterior en España y Canadá.

Ha publicado “Enfermedades aborígenes”, “Historias aborígenes”, “Currículum de lengua aborígen”, entre otras.

Julián Barsky

MENCIÓN ESPECIAL diploma

Obra “Gardel leyenda urbana y mediática”

Provincia Buenos Aires

Julián Barsky nació en la Argentina en 1972. Estudió música en el Conservatorio Municipal Manuel de Falla de la Ciudad de Buenos Aires y en la Escuela de música popular de Avellaneda. En la actualidad cursa la Licenciatura en artes combinadas de la Universidad de Buenos Aires. Durante 1991 y 1992 condujo el programa “Historia del Rock Nacional” en la FM 88.9 de la Universidad Nacional de Luján. Es coautor de los libros “Serú Girán, el retorno” (1992) y “Gardel, la biografía” (2004). Ha colaborado con diversos medios gráficos y electrónicos.

Música

Autor de canción folclórica

Bienal Premio Federal 2006

Jurado

Beatriz "Pichi" Malén (CENTRO)

Raúl Oscar Miño (NEA)

Zamba Quipildor (NOA)

Damián José Sánchez (NUEVO CUYO)

Eduardo Guajardo (PATAGONIA)

Jurado Notable

Manolo Juárez

Jurado por el CFI

Mercedes Alas

Premios

Nelson
David Scalisi

1ER PREMIO Estatuilla de oro y diploma

Obra "Pa' mis amigos" -Aire de chacarera

Provincia La Rioja

Guitarrista nacido en La Rioja, estudió armonía con Ramón Navarro (h). Técnica, con Juan C. Vega y Luis Chazarreta. Desde el año 1990 integra la Orquesta Municipal de Música Popular de La Rioja y se desempeña como guitarrista y arreglador de diversos grupos del medio, tanto en vivo como en grabaciones.

Crítica del Jurado

En este concurso de obras musicales del género popular organizado por el CFI, que forma parte de su plan de actividad cultural, cabe remarcar en primer término, la amplia cobertura geográfica.

Al igual que en certámenes anteriores los integrantes del jurado hemos tenido la oportunidad de conocer los trabajos de músicos de distintas regiones de nuestro país los que muchas veces por la excesiva centralización de nuestros medios culturales, eran ignorados por nosotros.

En este certamen ha obtenido el Primer premio la obra Pa' mis amigos del compositor riojano Nelson Scalisi. En ella ha plasmado un mensaje de valor artístico en el que ha tratado los elementos tradicionales del género folclórico con musicalidad y creatividad.

Manolo Juárez

Arturo Eduardo Tascheret

2DO PREMIO Estatuilla de plata y diploma

Obra "Palmas y pañuelos" -Cueca cuyana

Provincia Mendoza

Nacido en 1964.

Guitarrista y compositor, desde 1983 ha acompañado a solistas e integrado varias formaciones musicales, entre ellas el grupo de música de raíz folclórica "Enveros", ganador del premio a la música latinoamericana otorgado por el "Diario los Andes" en 1994.

Con este grupo editó el CD "Vuelta al sol". Ha compuesto numerosas canciones folclóricas y de repertorio para niños, como así también música instrumental para teatro, cine y espectáculos vendimiales. Además se desempeña como docente de diferentes asignaturas musicales en instituciones de nivel terciario de la provincia de Mendoza y en la Universidad Nacional de Cuyo, de donde ha egresado con los títulos de Licenciado en guitarra y Profesor de grado universitario en música.

Crítica del Jurado

Este "Premio Federal", al igual que en oportunidades anteriores, rescata los valores culturales del país en que vivimos. En el Concurso, en este caso bienal, el Jurado en música ha tenido en cuenta la pluralidad cultural, mencionando la defensa de nuestro patrimonio, tanto ancestral, como tradicional, como si fuera un reflejo en el espejo del territorio extenso y siempre diferente de la Argentina.

El segundo Premio otorgado a la cueca cuyana Palmas y pañuelos, del profesor Arturo Tascheret, destaca, en su contenido, el conocimiento y dominio del autor, de las formas y los ritmos tradicionales de la zona del Cuyo Andino, su formación académica, y su inspiración musical.

Él se permite innovar, sin transgredir los cánones, se permite volar desde la poesía y la melodía.

Zamba Quipildor

Luis Horacio Martínez

3ER PREMIO Estatuilla de bronce y diploma

Obra "Gurí de la calle" - Chamarrita

Provincia Entre Ríos

Nació en la ciudad de la Paz, Entre Ríos. Poeta de larga trayectoria en su provincia. Tiene editados cinco libros de poesía, tres CD con temas de su autoría y dos, interpretando la obra de don Linares Cardozo.

Es ganador, entre otros, de los Festivales de la Chamarrita, del Amigo, Festival Navideño de temática regional, del Encuentro, en Villaguay, en el Rubro "Canción inédita" y del premio Broadcasting 93.

Crítica del Jurado

Sabido es lo difícil que es darse a la tarea de valorar una obra musical, pues uno piensa inmediatamente en que nadie está lo suficientemente preparado para decir: "Esto es mejor, aquello es peor".

Pero hemos aceptado el desafío y lo hemos hecho con toda honestidad y con el tremendo compromiso de estar trabajando sobre el esfuerzo de nuestros pares, que más allá de los nombres, son la síntesis poético-musical de su región.

Luis Horacio Martínez ofreció Gurí de la calle una chamarrita, con una construcción sentida y sobre todo comprometida, y atravesada por la realidad, como cuando sentencia "un niño muerto es la derrota, que sufre a diario la humanidad".

Se me ocurre pensar que, a veces, musicalmente hablando, existen formas musicales de nuestra patria que además de ancha y dilatada, es profunda en honduras y sustancias que andan también como ese "gurí de la calle" buscando un espacio en el complejo identitario musical de nuestro país.

Reflexiono sobre esta situación dado que la chamarrita es una de esas formas musicales que los grandes festivales soslayan más por ignorancia que por sabiduría, condenándonos a una visión parcial de nuestro heterogéneo mapa musical.

Celebro ambas cosas. Al autor que se deja atravesar por la realidad y se hace cargo, y además, que sea por chamarrita, que lo esté contando y cantando.

Eduardo Guajardo

Menciones

Horacio
Alberto Castillo

1RA MENCIÓN Medalla y diploma

Obra "Pombero" - Polca

Provincia Misiones

Inicia sus estudios formales de guitarra y lectoescritura musical en el Liceo Municipal de la ciudad de Santa Fe, estudios que luego complementa con los de armonía y piano en el Instituto Superior de Música de la misma ciudad. Realizó cursos de "Arreglos y formas musicales" con Juan Falú y de "Tango" con Rodolfo Mederos.

Con el trío de música del litoral La Triada, del cual es fundador, recorrió distintos escenarios del país. Desde el año 2002 es guitarrista estable del reconocido acordeonista Raúl Barboza, con quien realiza giras ininterrumpidas por la Argentina y otros países.-

A partir de 2005 es convocado por el maestro Juan Falú para participar del Festival Guitarras del Mundo.

La edición del libro "Guitarra Argentina" impulsada por el Fondo Nacional de las Artes, incluye una de sus composiciones; un chamamé titulado Corazón chaqueño.

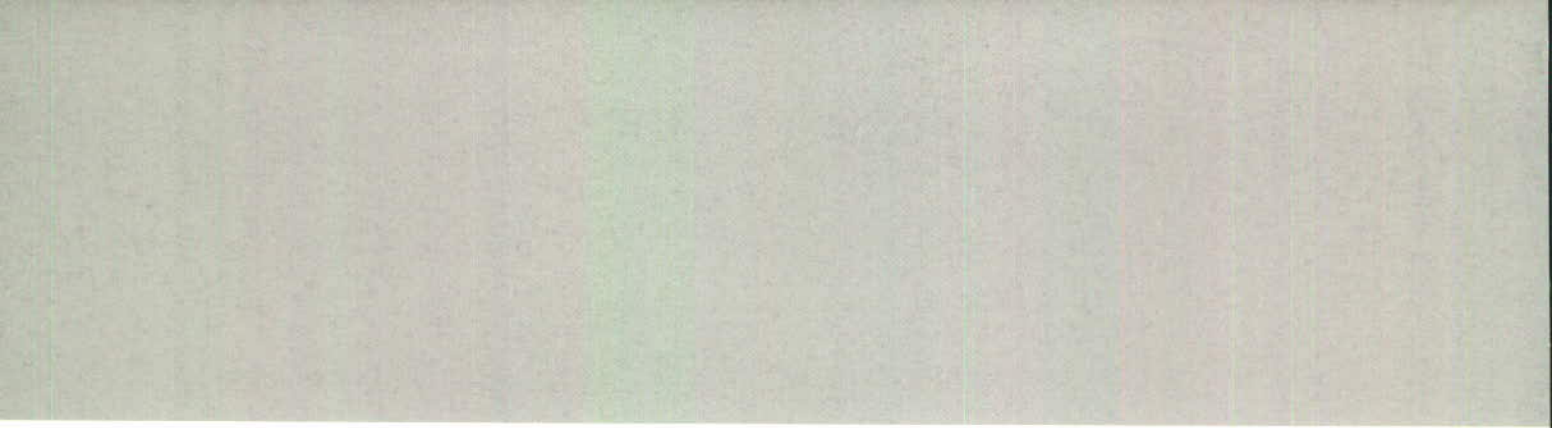
Roberto
Jorge Gómez

2DA MENCIÓN Medalla y diploma

Obra "Entre trigos y renuevos" - Milonga canción

Provincia La Pampa

Profesor de piano, estudió guitarra con Hugo Cuello.
En 1993 integró el coro de la fundación Colegio Médico La Pampa, en el año 2000 integró un taller de canto lírico con Gladis Martino. También realizó trabajos de composición con distintas personalidades.



Secundino González

3RA MENCIÓN Medalla y diploma

Obra "Cantárbol" - Loncomeo

Provincia Chubut

Nacido y criado en Río Pico, Chubut.

Autodidacta, toca la guitarra desde niño, como cantautor ha compuesto canciones con diferentes ritmos.

Gregorio Segundo

MENCIÓN ESPECIAL Diploma

Obra Canción del N´Viké – Canto ancestral

Provincia Chaco

Integró desde el año de 1968 hasta 2001 el coro Toba Chelaalapí, con el que actuó en diferentes escenarios del país. El Museo de Motivos Argentinos José Hernández lo premió como artesano en el año 1998. Actualmente forma el conjunto Qomdogyé.

Artes visuales

Pintura

Bienal Premio Federal 2006

Jurado

Víctor Quiroga (NOA)

Marcelo del Hoyo (PATAGONIA)

Rodolfo Gustavo Insaurralde (NEA)

Daniel Horacio García (CENTRO)

Andrés Labake (NUEVO CUYO)

Jurado Notable

Jorge González Perrín

Jurado por el CFI

Pedro Roth

Premios

LOS TRES PREMIOS DE LA BIENAL EN PINTURA SE REFIEREN A DIFERENTES MITOS CONTEMPORÁNEOS. EN POCAS PALABRAS TODO UN UNIVERSO EN TRES OBRAS.

Edgardo Murillo

1ER PREMIO Estatuilla de oro y diploma

Obra "S/T (un ciego)"

Provincia Mendoza

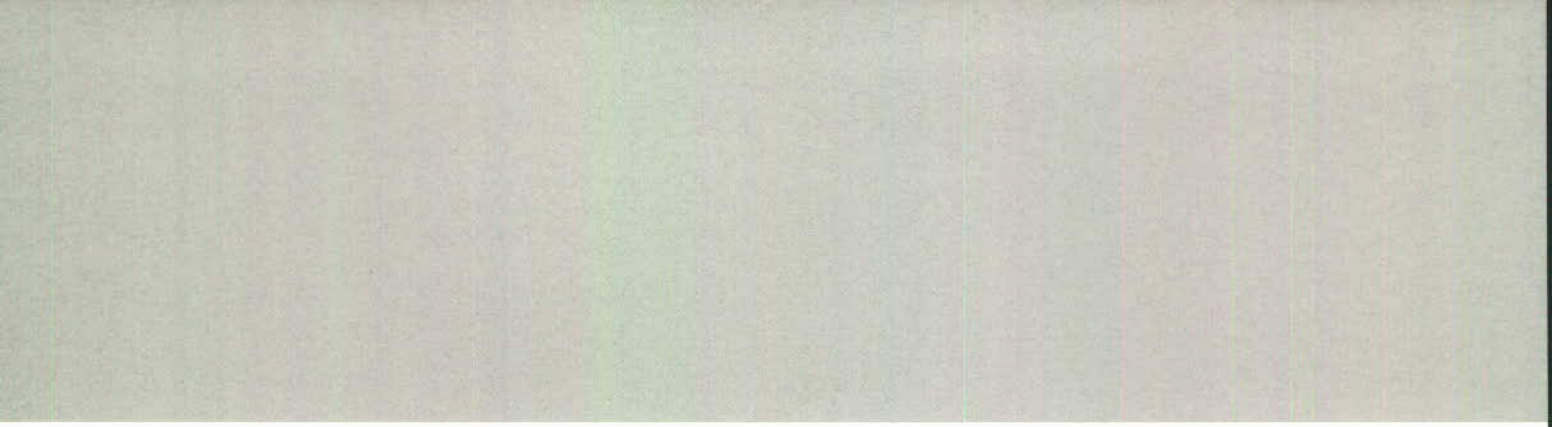
Nace en San Salvador de Jujuy. Estudió en la Universidad Nacional de Cuyo (Artes Plásticas 1981– 1986). Ha participado en 62 exposiciones colectivas. Tiene en su haber 12 muestras individuales. Obtuvo el premio regional Vendimia en el 2000 con pintura, y en 2005 con Dibujo; premio Salón de verano municipalidad de Guaymallén, Mendoza 2005, con pintura.

Crítica del Jurado

Primer premio, sobre la violencia y la represión, resuelto de una manera hiper realista. Trata del hombre acosado que no sabe nada de su destino, su nombre está escrito con técnica Braille, esto habla de su ceguera. La pintura está de acuerdo con el mensaje.



Pedro Roth



Dante Montich

2DO PREMIO Estatuilla de plata y diploma

Obra "Guerra"

Provincia Córdoba

Nació en Córdoba en 1966.

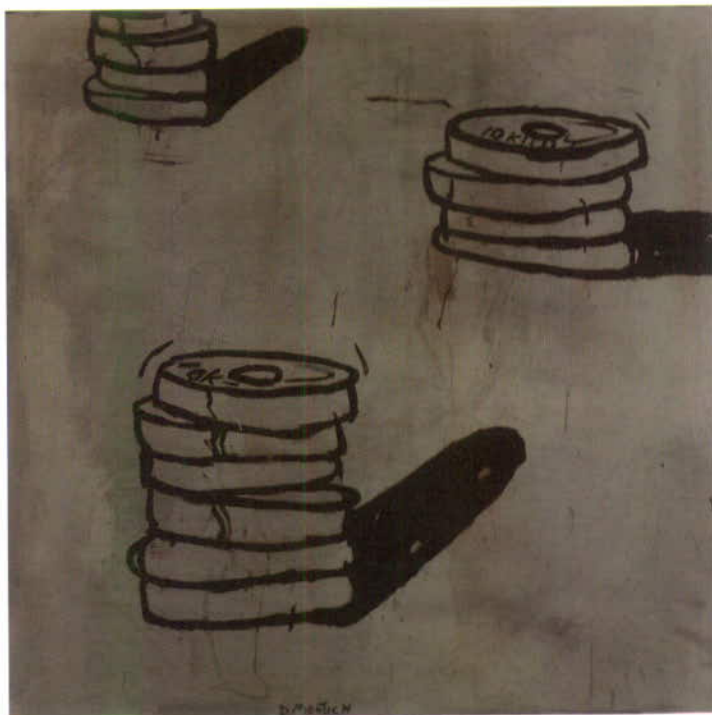
Es profesor superior en artes, y estudió licenciatura en pintura en la UNC.

Muestras y Salones: Contemporáneos de Lora, Cabildo histórico, premio Beo de la Nación Argentina; selección premio AAGA; Centro Cultural España; Córdoba, premio Rioplatense; premio Chandon, Museo Caraffa; muestra Fudiu, Museo Genaro Pérez 2004; finalista Salón Nacional de pintura Beo de la Nación Argentina 2006; finalista Salón Nacional, de Artes Visuales OSDE 2006.

Crítica del Jurado

El segundo premio trata de los mitos del cuerpo, ese cuerpo que hoy sólo se usa para hedonismo, en la era post industrial, estas pesas blandas simbolizan los efectos que causa la expresión corporal.

La factura condice con la teoría que sustenta, es una obra enrolada en la corriente de la transvanguardia.



Pedro Roth

Leonel Marchesi

3ER PREMIO Estatuilla de bronce y diploma

Obra “Mi herencia Bernarda con cuchillo de regalo”

Provincia Tucumán

Nace en La Cocha, Tucumán, en 1975. Es licenciado en Artes Plásticas de la UNT. Estudió bajo la guía artística del maestro Ezequiel Linares.

Ha sido merecedor de diversos premios y menciones desde el año 1998, Primero, en pintura, salón L. E. Spilimbergo; en 2004 premio Esmeralda Galisteo de Rodríguez ,81º Salón Anual de Santa Fe, entre otros. Participó en más de 80 salones nacionales e internacionales y en ferias como Art Miami, Arte Ba, Expotrastiendas.



Crítica del Jurado

El tercer premio habla de superbéroses, su imagen refiere a mitologías de la primera mitad del siglo veinte, revitalizadas por el cine. Mezcla héroes vernáculos con norteamericanos.

El cuadro está resuelto con solvencia adecuada al tema. El cuchillo es una referencia a la violencia de entrecasa.

Pedro Roth

Menciones y otras obras seleccionadas

Roberto Rey

1A MENCIÓN Medalla y diploma

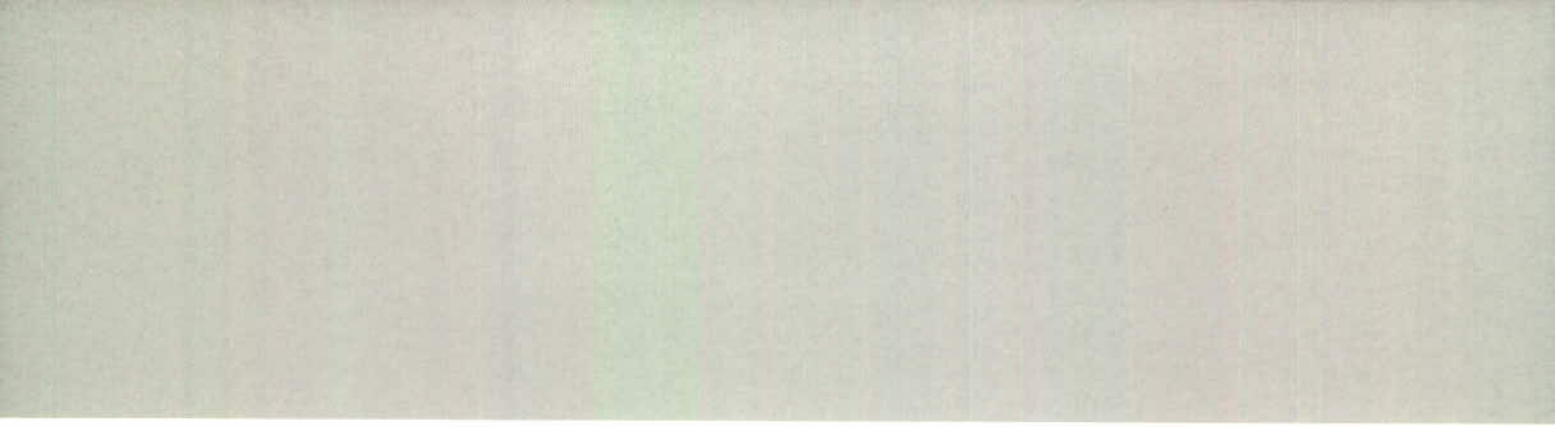
Obra "Como estar juntos"

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Profesor de Pintura graduado en la ENBA Prilidiano Pueyrredón, curso de escultura en la misma escuela. Licenciatura en Arte en el IUNA.

Ha obtenido más de 70 distinciones y ha sido seleccionado en prestigiosos salones. Poseen obras suyas, museos, colecciones particulares y fundaciones en la Argentina, Italia, España, México y los Estados Unidos.





Emilio Reato

2DA MENCIÓN Medalla y diploma

Obra "El Grito de Pu"

Provincia Buenos Aires

Nace y vive en San Antonio de Padua. Estudió en la escuela de artes visuales de Luján y se recibió de Profesor Superior en Pintura y Grabado. De 1983 a 1993 su formación fue en talleres con José "Pipo" Ferrari; con Roberto Páez, y en Clínica de artes visuales, Centro Cultural Rojas UBA en 2005.

En 2006 obtuvo el primer premio pintura en el Salón Nacional de Luján, Félix de Amador, y primer premio pintura en el Salón Nacional de Avellaneda, Santa Fe; en 2005 se hizo acreedor al segundo premio de pintura Fundación Bollini y al segundo premio de pintura del Salón Pampeano; en 2004 le otorgaron el premio Accésit Certamen Iberoamericano – pintura –Aerolíneas Argentinas– Cayc, y, en 2000, el primer premio pintura IV Premio Octubre, Ciudad de Bs. As.



Adriana Lasarte

3RA MENCIÓN Medalla y diploma

Obra "Yo amo a Eva"

Provincia Buenos Aires

Nació en Azul, provincia de Buenos Aires. Participó en numerosos salones en los que se destacan:

2006 Salón de la Plástica Mexicana, México D.F.; Seleccionada Salón Nacional de Pergamino; en 2005 Mujeres Inmigrantes, en el Centro Cultural Recoleta, Capital Federal; en 2004 primer premio Salón Mariquita Sánchez, del Centro Cultural Borges. En la actualidad vive y trabaja en la ciudad de Mar del Plata.



Pepa Figueroa Cuellar

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO Diploma

Obra "Sueño Fis 3x3"

Provincia Salta

Es maestra, profesora y licenciada en artes plásticas, especialidades, pintura y escultura.

Tiene más de 100 exposiciones individuales y grupales en museos e instituciones culturales en la Argentina y en Brasil, España, República Dominicana, Honduras, entre otros.

Sus obras se encuentran en museos, colecciones privadas y en la vía pública.



Seleccionados

Luis Abraham



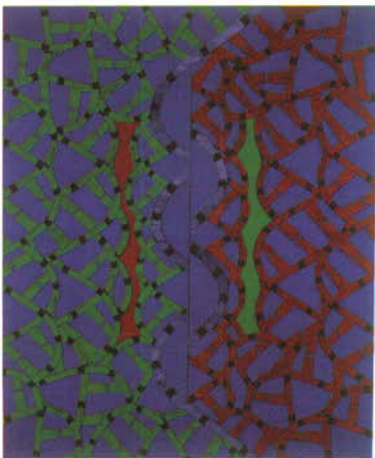
Obra “No lo dudes, General”

Provincia La Pampa

Nace en 1955, en San Luis.

Actualmente reside en General Pico, La Pampa. Sus obras fueron expuestas en nuestro país, Francia, Italia, España y Japón. Obtuvo premios nacionales.

Rosa Audisio



Obra “Mensaje al cosmos”

Provincia La Pampa

Nace en 1953, en General Pico, La Pampa.

Participó en exposiciones en el país, Francia, Italia, Puerto Rico, Chile, Venezuela, entre otros.

Recibió distinciones en concursos nacionales.

Diego Bastos



Obra "Sin título 2"

Provincia Córdoba

Nace en 1975, en Córdoba.

Desde el 2000 expuso de manera individual y colectiva en más de 20 oportunidades en el país.

Obtuvo premios y fue distinguido con una Beca Nacional de Perfeccionamiento bajo la supervisión del artista Guillermo Roux.

Eleonora Calderón



Obra "Sin fuego"

Provincia Buenos Aires

Nace en 1977, en La Plata, provincia de Buenos Aires. Egresó de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata como Licenciada en Artes Plásticas (orientación Pintura) y Profesora de Historia de las Artes Visuales.

Expone desde 1994.

Recibió premios y estímulos como artista joven.

Adrián Carnevale



Obra “Gente mansa”

Provincia Santa Fe

Nace en 1959, en Rosario.

Realizó estudios en la facultad de Ciencias Políticas y Comunicación Social.

Expone desde 1990, siendo seleccionado en más de 80 salones. En el 2006 obtiene el Primer Premio en el LXXXIII Salón Anual de Santa Fe.

Javier Carrera



Obra “Acto de resistencia”

Provincia Buenos Aires

Nace en 1968, en Córdoba. En 1999 se traslada a la ciudad de Pergamino, Provincia de Buenos Aires.

Artista autodidacta, desde el 2000 participa en muestras colectivas e individuales, además de salones regionales, nacionales e internacionales.

Cecilia Ana Causa



Obra “Sin título”

Provincia Neuquén

Nace en Buenos Aires. En los ´90 se radica en la Provincia de Neuquén.

En 1987 egresó con el título de Diseñadora Gráfica de la Universidad de Buenos Aires.

Se especializó en Pintura y Fotografía con los docentes Marta Such y Alejandro Montes de Oca, respectivamente.

Cursa estudios de Artes Visuales con la Prof. Ana Zitti, avalado por la Universidad Nacional del Comahue, Neuquén.

María de los Ángeles Di Salvo



Obra “¿Son cuestiones inconscientes?”

Provincia Córdoba

Nació en 1975.

Realizó muestras individuales y colectivas. Participó en concursos provinciales e internacionales, quedando seleccionada en varias oportunidades.

Viviana Errecalde



Obra “Mirada a un mundo clasificado y codificado”

Provincia Neuquén

Nació en 1969, en Salliqueló, Provincia de Buenos Aires, actualmente reside en San Martín de los Andes, Provincia del Neuquén.

Desde 1991 realizó numerosas muestras individuales y colectivas, participado en gran cantidad de concursos provinciales, regionales y nacionales, siendo premiada en varios de ellos.

Noelia Farías



Obra “Sin título”

Provincia Córdoba

Nace en 1978.

Realizó exposiciones a nivel local y en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Obtuvo menciones y en el 2006 el primer premio Adquisición de Pintura, por la región de Córdoba, Fundación OSDE.

María Alejandra Fontela



Obra “Sin título”

Provincia Buenos Aires

Nace en 1976, en San Pedro, Provincia de Buenos Aires.
Desde 1995 expone de manera colectiva e individual en el país y en el exterior.

Obtuvo premios a nivel provincial y regional.

Onofre Fraticelli



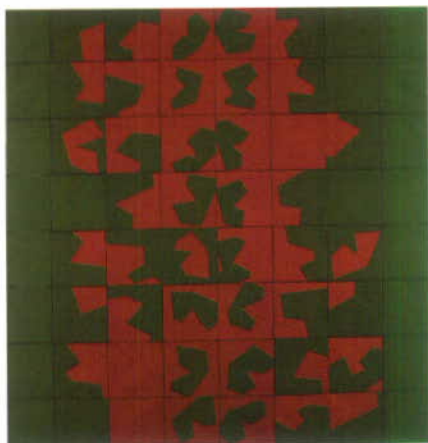
Obra “Averno”

Provincia Córdoba

Nace en 1952, en la Provincia de Córdoba.
Desde los 10 años estudia pintura en el taller de Ángela Proto de Rojo hasta los 15 años. En 1993 ingresa en el taller de dibujo y pintura de la Escuela de Bellas Artes Figueroa Alcorta. En 1990 ingresó en la Escuela provincial de Bellas Artes donde egresó en el año 2002, con el título en Maestría y Perito en Artes Plásticas.

Realizó numerosas exposiciones colectivas e individuales y recibió premios municipales, provinciales y nacionales.

Marcela Gasperi



Obra “Juega el juego CXX”

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Egresó en 1985 con el título de Profesora Nacional de Dibujo y Pintura de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Hasta la actualidad recibió 30 premios (Pintura–Objeto–Escultura). Participó en la 1º Bienal Internacional de Bs. As, en el Museo Nacional de Bellas Artes.

Es docente titular en el I.U.N.A.

Dicta seminarios en instituciones privadas y Museos del interior del país.

Eduardo Gazzaniga



Obra “Mapa Político”

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Nació en 1967.

Egresó como Profesor de Pintura de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón.

Licenciado en Artes Visuales del I.U.N.A.

Realizó ilustraciones para diversas publicaciones.

Participó en numerosas muestras colectivas e individuales y obtuvo reconocimientos en Salones y concursos.

María Victoria Iribas



Obra "Cólera"

Provincia Buenos Aires

Nace en 1977 en La Plata, Provincia de Buenos Aires. Fue distinguida con premios y menciones en varias oportunidades. Es Licenciada y Profesora en Artes Plásticas, orientación pintura, de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata y Profesora en Historia del Arte, egresada de la misma Facultad.

Santiago Iturralde



Obra "Hiperballad"

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Nació en 1975. En 1999 se graduó como Profesor Nacional de Dibujo en la Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Realizó exposiciones individuales y colectivas desde entonces.

Roberto Koch



Obra “Solo muere lo que no se recuerda”

Provincia Tucumán

Nace en 1963, en la Ciudad de Buenos Aires, desde 1982 reside en la Provincia de Tucumán.

Realizó 23 muestras individuales en galerías y museos del país y del exterior. Participó en más de 400 exposiciones y salones nacionales e internacionales, obteniendo mas de 90 premios. Licenciado en Artes Plásticas en las especialidades pintura y grabado. Se desempeña en la actualidad como Secretario de Extensión de la Facultad de Artes de la UNT.

María Eugenia Le Fosse



Obra “DINAMO EXPQ”

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Nació en 1979.

Comenzó a estudiar en talleres desde la niñez.

Participó en numerosos salones y exposiciones en el país.

Vivian Levinson



Obra “Territorio de códigos”

Provincia Mendoza

Nació en 1959, en Viña del Mar, Chile.

Realizó exposiciones individuales y colectivas desde 1990.

Su obra fue seleccionada en numerosos salones nacionales.

Silvina Lobo



Obra “Rueda Urbana III”

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Nació en 1963, en la ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Desde 1988 participa en numerosas muestras y salones.

Realizó exposiciones individuales en el MACLA, Centro Cultural Recoleta y el Centro Cultural San Martín entre otros.

María Gracia Loza



Obra “Sin título”

Provincia Córdoba

Nace en 1970 en Bell Ville.

Participó en varios salones provinciales y nacionales, obteniendo menciones en varios de ellos.

Es licenciada en Pintura de la Universidad Nacional de Córdoba.

María Elena Mariel



Obra “Angelorio Andino”

Provincia San Juan

Nace en 1973.

Participó en varias exposiciones y concursos, obteniendo diversos premios y menciones.

Actualmente sus obras se exponen en galerías nacionales y en Berlín, Alemania.

Es Profesora de Artes Plásticas e Investigadora en Historia del Arte.

Silvina Martínez



Obra “Ekeko danos la paz”

Provincia San Juan

Nace en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Participó en más de 100 muestras colectivas e individuales dentro y fuera del país. Magíster en Artes Visuales y Docente del Departamento de Artes Visuales de la Universidad de San Juan.

José Mizdraji

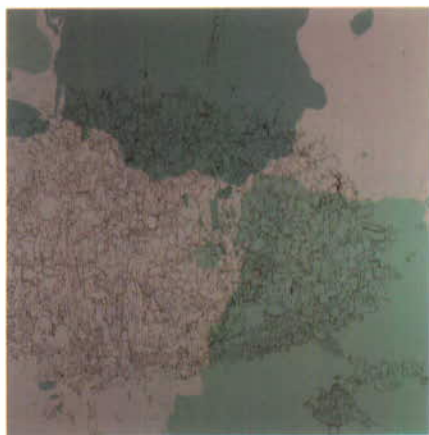


Obra “Sin título III”

Provincia Corrientes

Nace en 1957. Expuso sus obras de manera colectiva e individual en varias ocasiones. Obtuvo premios de carácter provincial y nacional. Como profesor de Grabado y Pintura obtiene en 2005 una beca de la Fundación Antorcha para su perfeccionamiento.

Paula Otegui



Obra "Migraciones"

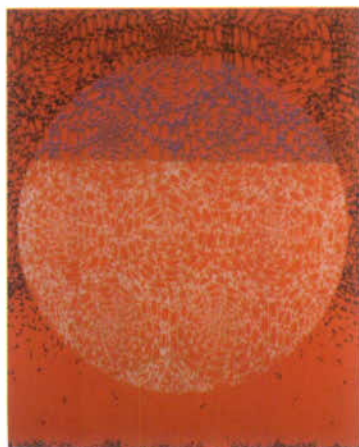
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Nace en 1974.

Licenciada en Artes Visuales, **IUNA**.

Desde 1995 realizó numerosas muestras individuales y colectivas a nivel Nacional. Obtuvo premios y distinciones. En 2007 participa en Arte América, Miami Beach, Convención Center, exhibiendo su obra.

Sebastián Pastorino



Obra "Se nos cayó el sistema"

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

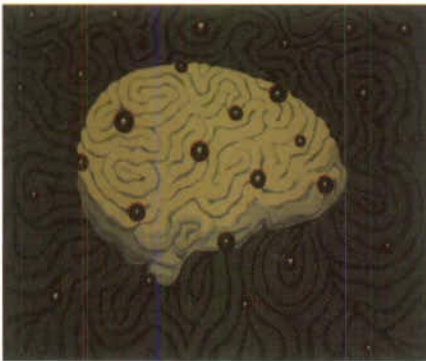
Nace en 1979.

Licenciado en Artes Visuales con orientación en pintura, **IUNA**.

Realizó numerosas muestras individuales y colectivas en el país y el exterior.

Obtuvo premios y menciones.

Marcelo Pelissier



Obra "Sin título"

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Nace en 1956.

Desde 1990 expuso de manera colectiva e individual en más de 70 oportunidades.

Fue galardonado en concursos nacionales y regionales, donde se destaca el Premio Adquisición, en el Salón Nacional de Santa Fe.

Desde 1997 dicta clases de pintura y clínica de obra.

Claudia Peralta



Obra Solo algunos Serie "Hombres de la Resistencia"

Provincia Mendoza

Nace en 1960.

Es profesora en Artes plásticas, egresada de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba.

Desde 1983 participa en muestras individuales y colectivas.

Rocío Pérez Armendáriz



Obra “Mujer se nace, mujer se hace”

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Nació en 1975, en Ushuaia, provincia de Tierra del Fuego. Es Profesora de pintura, egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Estudió Pintura con la artista Elsa Soibelman y participó en el “Taller de Creatividad” con el artista Víctor Grippo. Estudió análisis de obra con Tulio de Sagastizábal. Fue becaria del proyecto TRAMA y residente en Arteleku Centros de Arte contemporáneo en San Sebastián, España. Es ceramista y diseñadora.

Mónica Potenza



Obra “El infiltrado filtrado”

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Nace en 1972.

Estudió desde 2001 a 2006 en el Taller de Pintura Martín Riwnyj.

Sus obras han sido seleccionadas en diversos salones obteniendo varias menciones y premios.

Esteban Rivero



Obra "Crisis en tierra - 2"

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Nace en 1979, en Avellaneda, provincia de Buenos Aires.
Realizó numerosas exposiciones a nivel local e internacional.
Obtuvo premios y distinciones.

Aída Kely Romero



Obra "Como un río de sangre tierna"

Provincia Tucumán

Nace en San Miguel de Tucumán.
Expuso de manera colectiva e individual.
A lo largo de su carrera fue distinguida con numerosos
premios provinciales y nacionales.

Manuel Rubín



Obra “Bee Mee”

Provincia Buenos Aires

Expuso de manera colectiva e individual en más de 130 oportunidades en Argentina, Italia e Israel.

Es Licenciado y Profesor en Artes Plásticas, orientación pintura, de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata.

María Ana San Juan



Obra “Primer amor”

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Nació en 1962.

Se formó como artista con los maestros Oscar Grillo Ruiz, Juan Doffo y Diana Dowek.

Rubén Schaap



Obra "Ovo"

Provincia La Pampa

Nace en 1973, en Santa Rosa.

Egresado del Instituto Provincial de Artes Visuales, desde 1994 realizó talleres de perfeccionamiento y más de 40 muestras entre grupales e individuales.

Obras de su autoría integran colecciones de Argentina, México y Colombia.

María Suarez

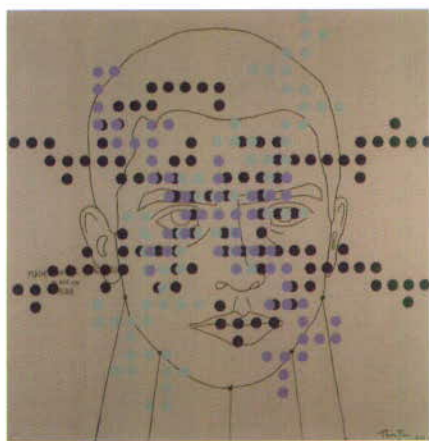


Obra "Viscosa"

Provincia Río Negro

Nace en 1968, en la Ciudad de Buenos Aires, reside desde hace 20 años en la ciudad de Viedma, Provincia de Río Negro. Realizó muestras individuales, además de participar en instalaciones, intervenciones y performance colectivas. Obtuvo distinciones en salones provinciales, regionales y nacionales.

Alejandro Thornton



Obra “Made For Be Watching”

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Nació en 1970.

Realizó exposiciones colectivas e individuales y ha obtenido premios a nivel Nacional e internacional.

Hernán Torres



Obra “Cuando la noche encierra otras fantasías”

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Nace en 1976.

Realizó exposiciones individuales en Buenos Aires y participó en muestras colectivas en el país y el exterior.

Javier Luis Vargas



Obra “Aprendiendo a volar”

Provincia Chaco

Nació en 1971, en Charata, Chaco.

Egresó del Taller de Artes Visuales del Nordeste, donde actualmente se desempeña como docente. Cursa la carrera de Arquitectura y Urbanismo en la UNNE.

Participó en muestras colectivas e individuales.

Sus obras forman parte de colecciones en el país y el exterior.

Silvia Noemí Ventura



Obra “Trilogía”

Provincia Buenos Aires

Nace en 1954.

Comenzó sus estudios de arte con el artista plástico Carlos Vogt. Fue seleccionada en diversos Salones.

Asistió a cursos sobre Historia del Arte y Análisis de Obras en el Centro Cultural Borges.

María Carmen del Valle Zelarayán



Obra “Elefante refrescándose”

Provincia Tucumán

Nace en 1951, en San Miguel de Tucumán. Estudió Dibujo y pintura con Aurelio Salas y Ezequiel Linares, entre otros maestros. Vivió, trabajó y expuso sus obras en París.

Marta Zotes



Obra “La franja incierta”

Provincia Neuquén

Reside en San Martín de Los Andes, Provincia de Neuquén. Participó en muestras colectivas e individuales. Fue premiada en salones provinciales y regionales. Estudió en la Escuela Superior de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón.

Mario Vidal Lozano



Obra "Retablo"

Provincia Salta

Nace en 1957.

Artista consagrado, ha obtenido los últimos y más importantes premios Nacionales como: 1^{er} Premio Salón Nacional Manuel Belgrano, 1^{er} Premio Salón Nacional de Artes Plásticas, 1^{er} Premio Salón Nacional de Pergamino, 1^{er} Premio Salón Nacional de Arte Sacro Mar del Plata entre otros.

Artes Escénicas

Teatro Unipersonal

Bienal Premio Federal 2006

Jurado

Marcelo Marán (CENTRO)

Mónica Sandali (PATAGONIA)

Rosa Ávila (NOA)

José Anecchini (NUEVO CUYO)

Daniel Luppó (NEA)

Jurado Notable

Oswaldo Bonet

Jurado por el CFI

Jorge Aimetta

Premios

Crítica del jurado

Desde el año 2004, el Programa de Cultura del CFI viene generando diversas actividades, entre ellas, teatro a través de unipersonales que compiten por el Premio Federal.

Pero lo importante aquí es detenerse un momento, para recordar un instante, el placer de disfrutar a través de los videos presentados por los artistas, imágenes cargadas de acciones, con movimientos sutiles por momentos, elaborando estímulos, comprometiendo la vida misma.

Los siete seleccionados en esta Bienal Premio Federal, han sido minuciosamente observados por el ojo del jurado que analizó y despojó a cada uno de ellos de sus conductas cotidianas, llegando así al terreno mismo de la creación, descubriendo entonces su capacidad artística, con su voz, su cuerpo, el espacio entre risas y llantos, expresando en todo momento los mas variados sentimientos.

Queda para un futuro cercano, la posibilidad de encontrar, en este campo tan comprometido con lo sensible, a todos los artistas de este gran país, que sin duda transitan por esta experiencia a través del teatro unipersonal.

Oswaldo Bonet

Antonio López

1ER PREMIO y Mención Especial del Jurado

Estatuilla de oro y diploma

Obra "Huachos de amor"

Autor Luis Ariel Guzmán

Provincia Chubut

Nacido en Valdivia, Chile, reside actualmente en la localidad de Trelew. Actor en la academia de la compañía de teatro Luna, de la cual formó parte durante diez años, participando del teatro itinerante del Ministerio de Educación con el que actuó en doce de las obras estrenadas.

En el año 2000 se radicó en la Patagonia argentina continuando así su trabajo itinerante. Con la obra "Huachos de amor" ha recorrido varias localidades del país, siendo este uno de sus últimos espectáculos unipersonales.



Carlos Durañona

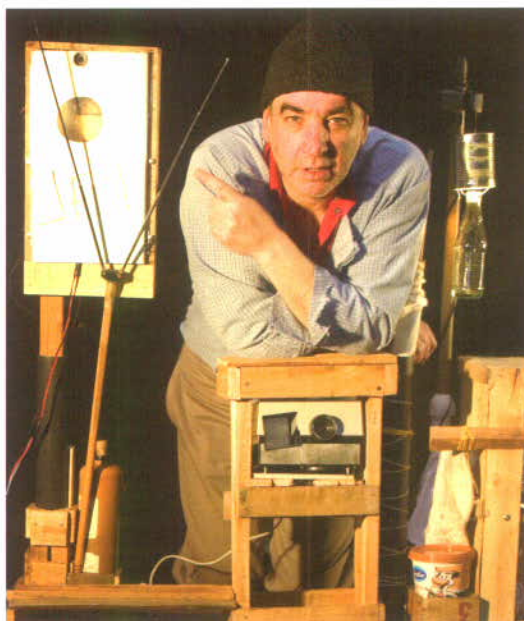
2DO PREMIO Estatuilla de plata y diploma

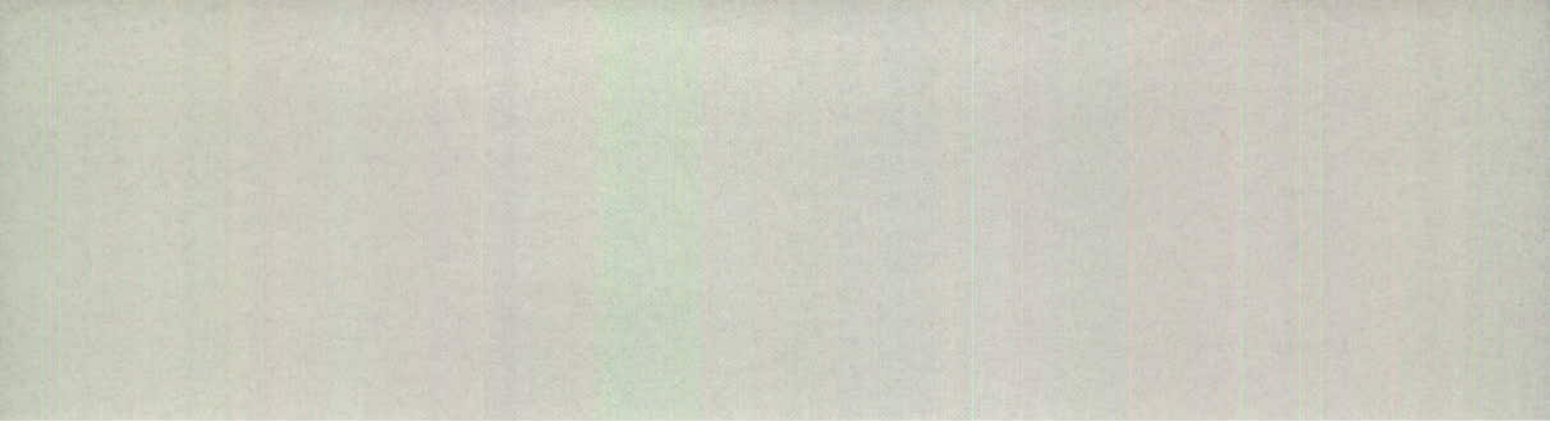
Obra Fragmentos de " El Martín Fierro "

Autor José Hernández

Ciudad Autónoma de Bs. As.

Nacido en Buenos Aires, es actor director y profesor. Comienza su formación actoral en 1971 en el taller "Escena libre" hasta 1998, con Carlos Gorostiza, Roberto Duran, Augusto Fernández, Julián Howard, y Cristian Moreira. Realiza Formación en Dirección, en 1977 con Francisco Javier, y en 1981 con David Amitín. Su trabajo como profesor comienza en 1990, con iniciación y entrenamiento actoral y juegos teatrales hasta 2005. Desde 1989, ha participado en numerosas obras como "El juicio de los animales"; en 1994 "Pantaleón y las visitadoras" entre otras, y cierra su ciclo en 2006 con fragmentos de "El Martín Fierro". Ha participado en varias películas, como "¿Dónde estas amor de mi vida , que no te puedo encontrar?", "La mano de Dios" entre otras. Su trabajo como director empieza en 1991 con "El túnel" y continúa en 1995 con "Un teatro vivo", y en 2006 con "Biblioteca nacional" en codirección con Julián Howard en la Feria del Libro.





Eduardo Santamaría

3ER PREMIO Estatuilla de bronce y diploma

Obra "Romeo y Julieta" (Adaptación personal)

Autor William Shakespeare

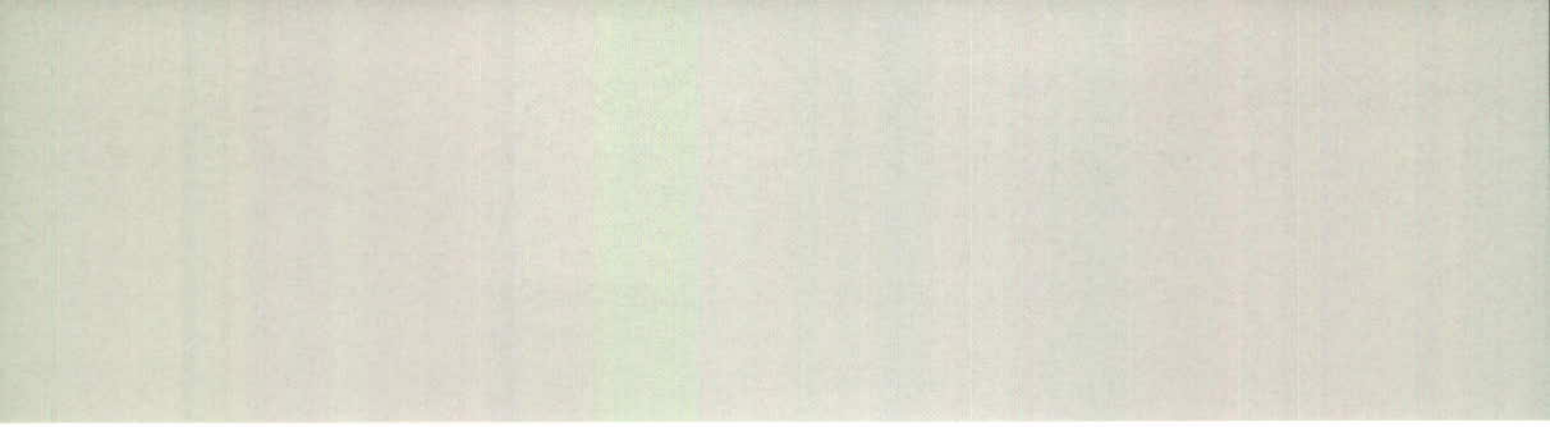
Provincia Buenos Aires

Nace en la Plata, inicia su formación actoral de 1990 a 1993 en el taller "La Rosa de Cobre" en La Plata.

En 1994, realizó entrenamiento actoral con Augusto Fernández en Bs. As.; en 1995, seminario de actuación de cine y televisión con Javier Torre y danza teatro con Laura Valencia. En 1996 entrenamiento actoral con Héctor Bidonde; en 1997 capacitación profesional para actores, con Cristofh Baumann; en 1998, "El cuerpo en el espacio", dictado por Manuel Oña de Cuba.

En 2000, danza contemporánea con María Pereyra, y en 2004, entrenamiento actoral con Julián Howard. Realizó 21 obras de teatro entre drama, comedia, infantiles, y unipersonales. De 1990 a 2000 actuó en 14 cortos para la Facultad de cine de Bs. As. En 1999, funda "El Junglar" sala de teatro en La Plata. En 2005 estrenó "Zoomorfika". Desde 2006 continúa con diversos proyectos teatrales.





Gladys Edith Torres

1A MENCIÓN Medalla y diploma

Obra "Soy Feliz"

Autor Cristina Merelli

Provincia Chubut

Nace en La Plata,
Provincia de Buenos Aires.
Talleres teatrales: La Plata, Trelew,
Pto Madryn.
Talleres de dramaturgia dictado por
Cristina Merelli.
Actuó en "Fausto", de Goethe,
"Porque somos tan geniales",
"Papá querido", "Soy feliz". "Margarita
Estrella"; "Argentinitos" y "La Culpa la
tuvo el Tranvia".



José Efraín Quinteros

2DA MENCIÓN Medalla y diploma

Obra "El perro"

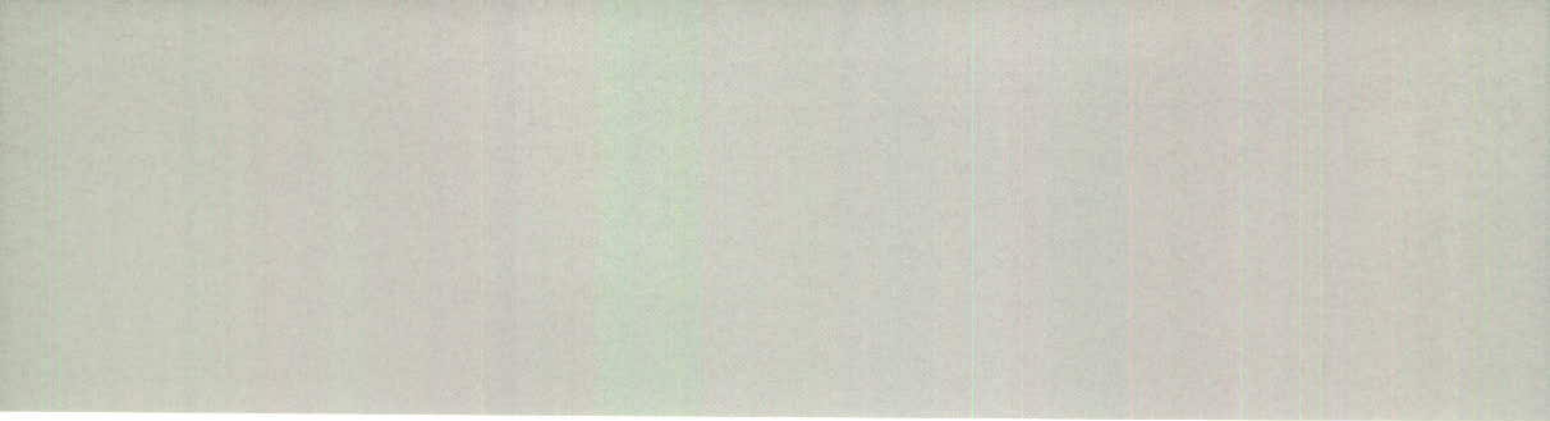
Autor Osvaldo Dragún

Provincia Jujuy

Actor mimo y titiritero, cursó teatro con Juan Carlos Estupiñán, debutó en el aniversario del grupo "La Escena". Durante veinte años fue actor del "Grupo jujeño de teatro". Cofundador de la primera sala de teatro independiente "GRUTA Artes Escénicas" donde además de hacer funciones dicta talleres desde 1998.

Es profesor de teatro en la escuela Modelo de Educación Integral (EMDEI) de Jujuy.





Germán Romano

3RA MENCIÓN Medalla y diploma

Obra "Edipo Rey"

Autor Sófocles (Adaptación, Germán Romano)

Provincia Jujuy

Nació en Rosario.

Estudió en la Escuela de enseñanza media N° 25 de Rosario 1990 a 1995 con el Prof. Oscar Campo; y actuación en el Centro de la Juventud de 1993 a 1996. Fue asistente técnico del Instituto Nacional de teatro en Humahuaca desde 2004 a 2005. Fue organizador del intercolegial de teatro del Instituto Nacional de teatro, San Salvador de Jujuy de 2004 a 2006. Es Profesor de teatro, integrante del grupo "Viajeros" y de "El Séptimo" alianza de grupos independientes.



Autoridades

Sr. Gobernador de la Provincia de Buenos Aires
D. Daniel Osvaldo Scioli

Sr. Gobernador de la Provincia de Catamarca
Ing. Eduardo Brizuela del Moral

Sr. Gobernador de la Provincia del Chaco
CPN Jorge Milton Capitanich

Sr. Gobernador de la Provincia del Chubut
D. Mario Das Neves

Sr. Gobernador de la Provincia de Córdoba
CPN Juan Schiaretti

Sr. Gobernador de la Provincia de Corrientes
Ing. Arturo Alejandro Colombi

Sr. Gobernador de la Provincia de Entre Ríos
Dr. Sergio Urribarri

Sr. Gobernador de la Provincia de Formosa
Dr. Gildo Insfrán

Sr. Gobernador de la Provincia de Jujuy
D. Walter Basilio Barrionuevo

Sr. Gobernador de la Provincia de La Pampa
CPN Oscar Mario Jorge

Sr. Gobernador de la Provincia de La Rioja
Dr. Luis Beder Herrera

Sr. Gobernador de la Provincia de Mendoza
CPN Celso Alejandro Jaque

Sr. Gobernador de la Provincia de Misiones
Dr. Maurice Fabian Closs

Sr. Gobernador de la Provincia del Neuquén
Dr. Jorge Augusto Sapag

Sr. Gobernador de la Provincia de Río Negro
Dr. Miguel Ángel Saiz

Sr. Gobernador de la Provincia de Salta
Dr. Juan Manuel Urtubey

Sr. Gobernador de la Provincia de San Juan
Ing. José Luis Gioja

Sr. Gobernador de la Provincia de San Luis
Dr. Alberto Rodríguez Saa

Sr. Gobernador de la Provincia de Santa Cruz
D. Daniel Román Peralta

Sr. Gobernador de la Provincia de Santa Fe
Dr. Hermes Juan Binner

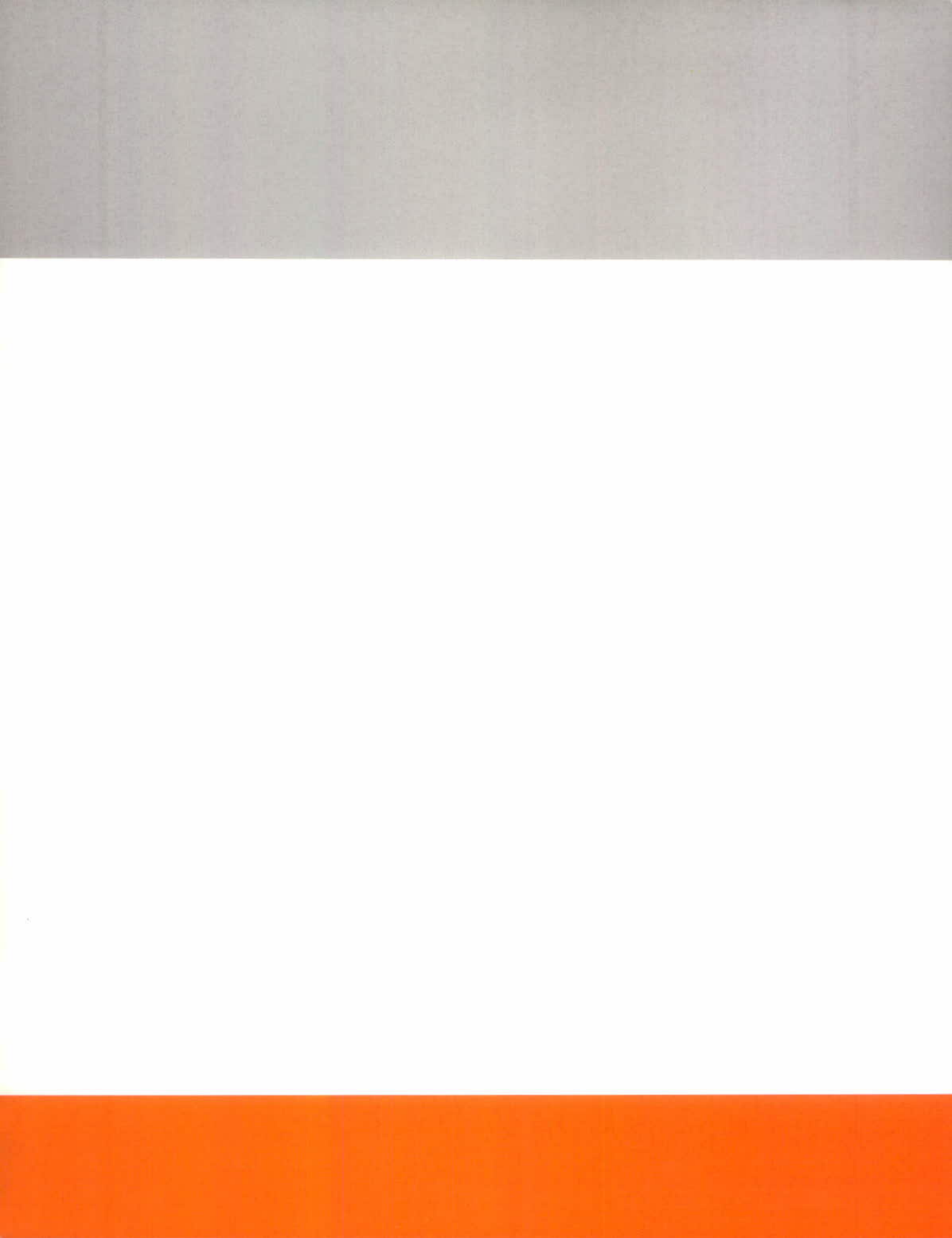
Sr. Gobernador de la Provincia de Santiago del Estero
Dr. Gerardo Zamora

Sr. Gobernador de la Provincia de Tierra del Fuego
Dra. María Fabiana Ríos

Sr. Gobernador de la Provincia de Tucumán
CPN José Jorge Alperovich

Sr. Gobernador de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Ing. Mauricio Macri

Secretario General del Consejo Federal de Inversiones
Ing. Juan José Ciácerá





CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

San Martín 871 (C1004AAQ) Cdad. de Buenos Aires. Telefax: (011) 4317 0700. www.cfired.org.ar

AUSPICIAN

