

O1U.151
R326

11

45816

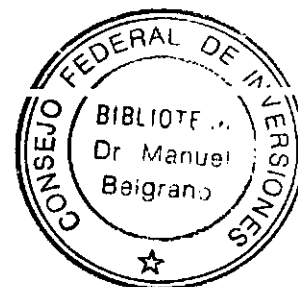


Proyecto
“Bella Vista.
Cultura Digital”
Provincia de Corrientes

Informe Final
“Etapa de Transferencia”

31 de diciembre de 2006

Experta: Diana Ruy



INDICE

I.	Resumen Ejecutivo	4
II.	Introducción	6
III.	El Portal de Bella Vista	9
IV.	Cultura	10
	A) Catálogo Colectivo Digital	11
	B) Gente de la cultura	11
	C) Cultura joven	11
	D) Agenda Cultural	11
V.	Educación	12
	Aplicación de Educación. Banco de Recursos. Agenda	13
VI.	Diseño y Desarrollo	16
	A. El Portal de Bella Vista	16
	B. Desarrollo de las Aplicaciones Web de Cultura	20
	b.1 Aplicación Catálogo Colectivo Cultural	28
	b.2 Aplicación Gente de la Cultura	28
	b.3 Aplicación Cultura Joven	29
	C. Desarrollo de las Aplicaciones Web de Educación	30

D. Pasaje de fuentes de la Web de Cultura y Educación y sus aplicaciones	32
VII. Evaluación y Monitoreo	33
a) Introducción	33
b) Cultura local	35
b.1) Herramienta para la gestión	35
b.2) Testeo de las aplicaciones	37
c) Educación	39
c.1) Escuelas	39
c.2) Testeo de las aplicaciones	40
d) Conclusiones	42
VIII. Difusión y Comunicación	43
IX. Conclusiones	46
X. Anexos	50

I. Resumen ejecutivo

La sociedad de la comunicación y la información ya es una realidad de nuestra vida cotidiana, dado el papel que desempeñan las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el conjunto de nuestras actividades. El periodo actual está caracterizado por rápidos cambios tecnológicos producidos por el desarrollo y la aplicación cada vez mayor de las TIC.

Lo que caracteriza este siglo es la diversidad cultural y lingüística, el reconocimiento del desarrollo cultural como proceso evolutivo y vivo, la identidad cultural y los contenidos locales, que no solamente deben ser preservados sino también activamente alentados.

La evidencia histórica de la última década demuestra que existen profundas desigualdades en el acceso a las TIC, que son el reflejo, sin lugar a dudas, de desigualdades sociales. Es en el ámbito educativo donde esta brecha social se puede reducir, utilizando nuevos escenarios y materiales específicos, nuevas formas organizativas y nuevos métodos para los procesos pedagógicos.

La realización del *Proyecto Bella Vista Cultura Digital* demandó desarrollar diversas acciones con el fin de consolidar una experiencia única en el ámbito cultural y educativo, que finalmente permitió plasmar en un espacio virtual el patrimonio bellavistense.

En el marco descripto, el proyecto se propuso los siguientes objetivos:

- Promover la cultura de la información colaborando a la reducción de la brecha digital para beneficiar al conjunto de ciudadanos y ciudadanas de la comunidad.
- Potenciar las posibilidades que brindan las TIC, para la participación activa de los ciudadanos y para su utilización como herramienta de comunicación, de información y de enseñanza-aprendizaje.
- Fomentar la cooperación entre instituciones, organismos y otros sectores de la comunidad brindando canales de información y comunicación directos.
- Promover la preservación de los documentos de valor cultural disponibles y el acceso libre y equitativo a la información.
- Desarrollar un medio de gestión y centralización digital para la cultura local.
- Favorecer la difusión de las acciones gubernamentales y particulares vinculadas con la cultura, la educación y la juventud a partir de su publicación en la Web.

Para lo cual se llevaron a cabo las siguientes acciones:

El diseño y desarrollo de un sitio de Cultura Digital en el Portal de la Ciudad, clasificado en:

- Un **catálogo colectivo digital**, cuyo contenido se encuentra centrado en los materiales que representen a la identidad cultural o a la historia local.
- **Gente de la cultura**, que pretende difundir a los exponentes de la comunidad que realizan actividades y tienen conocimientos artísticos, artesanales y/o científicos en la región.
- **Cultura joven**. La sección de juventud es un espacio para la expresión y participación de los jóvenes donde se difunden las manifestaciones culturales apuntando a la diversidad, intereses y necesidades que hacen al ser joven en la ciudad.
- **Agenda cultural**. Diseño de un sector en la Web de cultura dedicado a difundir información actualizada sobre noticias, talleres, festivales, convocatorias, charlas, exposiciones, encuentros o cursos relacionados con las secciones antes explicadas de cultura y juventud.

El diseño y desarrollo de un sitio de Educación en el Portal de la Ciudad, clasificado en:

- El diseño de un **banco de recursos pedagógicos** permite volcar las experiencias educativas vinculadas a la identidad cultural.
- La creación de un espacio en el cual los docentes pueden encontrar información sobre **sitios de experiencias pedagógicas** potenciadas por el uso de las TIC, bibliotecas, revistas digitales.
- Diseño de un espacio dedicado a difundir **información actualizada** sobre noticias, talleres, festivales, convocatorias, charlas, encuentros o cursos relacionados con las secciones de educación planteadas.

II. Introducción

En la etapa de transferencia, el desafío del *Proyecto Bella Vista Cultura Digital* se centró en realizar las acciones que permitieron lograr un vínculo más estrecho entre los sectores culturales y educativos de la Ciudad con las Tecnologías de la Información y la Comunicación para el diseño y desarrollo de las aplicaciones propuestas.

Al iniciarse el Proyecto 2006 se presentó al Intendente, al Vice Intendente y a los Concejales y se habló de la necesidad de institucionalizar el proyecto a partir de un espacio dentro de la municipalidad.

En esta etapa, como en la etapa anterior, se realizaron distintas tareas de relevamiento, elaboración y análisis de la información y documentación aportada por los distintos actores culturales y educativos de la Ciudad de Bella Vista, lo cual facilitó el desarrollo y la implementación del proyecto.

También se trabajó en el diseño y la programación de las aplicaciones de Cultura y Educación propuestas por el *Proyecto Bella Vista Cultura Digital*. Esta etapa se caracterizó por terminar con el relevamiento y la carga de contenidos dentro de esa aplicación consensuada en la etapa anterior. Se profundizó el debate sobre el armado de un diseño distinto para el Portal de la Ciudad, por lo cual se determinó rediseñar uno nuevo.

En esta etapa, además, se afianzaron las redes culturales y educativas de las distintas agrupaciones bellavistenses con la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Bella Vista. También se realizaron trabajos conjuntos con la Universidad del NE de la provincia de Corrientes, lo cual permitió aunar criterios de trabajo y necesidades compartidas por los ciudadanos bellavistenses, la Secretaría de Cultura del Municipio, la Universidad del NE y el Proyecto del CFI.

III. El Portal de la Ciudad

Para dimensionar los logros alcanzados al momento de la transferencia del Proyecto se provee una breve síntesis de lo sucedido a la fecha.

Se dio inicio a la tarea a partir de la realización de un diagnóstico de la comunidad al momento previo a la implementación del Proyecto, y de este modo se efectuaron tareas de relevamiento de información.

Se implementaron reuniones con los referentes locales del Proyecto para acordar las acciones de las distintas etapas de trabajo, como así también, con los distintos actores educativos y culturales, en las cuales se trabajó con las diferentes propuestas que se refirieron a los contenidos y luego al diseño de los espacios virtuales, haciendo hincapié en las acciones a desarrollar.

En varias oportunidades se reunió todo el equipo de trabajo, referentes locales, web master, prensa. Se trabajó en las aplicaciones de cultura y educación, se acordaron criterios, contenidos necesarios y forma de funcionamiento óptima. También se habló de la identidad del portal, en la importancia de que la gente comience a apropiarse del mismo, tanto en cultura como en educación. Se pensó en diferentes estrategias para generar ese espacio. También se mencionó la forma de entregar el material.

Se efectuaron reuniones particulares con el Secretario de Gobierno, el Escribano Walter Chávez y con el Intendente Dr. Mario Haberle con el objeto de tomar conocimiento de las acciones llevadas a cabo en cada etapa del Proyecto y trabajar en distintas estrategias para consolidar los objetivos del mismo.

Se trabajó en forma conjunta con la Encargada de Cultura, la Sra. Olga Acuña de Cuadrado y su asistente, el Sr. Leonardo Salazar, en el armado de un cronograma de tareas que se fueron cumpliendo y fueron superando los objetivos referidos al Proyecto original (como por ejemplo, el trabajo con el Patrimonio Paleontológico del lugar).

Así se inició el proceso de definición de los contenidos para ser publicados en las aplicaciones de Cultura y Educación planteadas en el Proyecto.

Asimismo se trabajó con el rediseño del Portal de Bella Vista. Cabe destacar que la estructura que presentaba la página de inicio del Portal, conforme se sucedieron los informes, se ha ido modificando. Dichas variantes se realizaron a partir de las diferentes necesidades detectadas en el avance del Proyecto.

En cuanto al formato que presenta la Home Page, cabe señalar que desde su diseño se pensó en un formato dinámico, donde la información a destacar fuera fácilmente permutable manteniendo la identidad del sitio.

En esta etapa de transferencia, es preciso aclarar que las tareas referidas a la carga de contenidos son realizadas en forma autónoma por las personas responsables del Portal, el Sr. Horacio Ruiz, como webmaster del Portal, y el Sr. Walter Quiroz, como encargado de prensa de la Municipalidad de la ciudad: ellos han generado un dispositivo que les permite acceder a la información para su posterior puesta en línea. Al presente el equipo de Buenos Aires ha acotado, sobretodo, su función a asesorar el funcionamiento de dicho dispositivo y el acompañamiento en esta etapa de traspaso.

También, en esta última etapa, se profundizó en la discusión acerca de los contenidos en las aplicaciones de Cultura y Educación propuestas por el Proyecto y en relación con esto, quién resolvería los contenidos y qué criterio se tendría en cuenta. Para ello se trabajó con el Intendente y el Secretario de Gobierno en la decisión de la persona a la que se realizaría la transferencia y que sería el responsable de la carga de esos contenidos en las aplicaciones de Cultura y Educación. Se pensó en el Sr. Leonardo Salazar debido a su perfil de analista de sistemas, ya que es el Asistente del área de Cultura de la Municipalidad. También se gestionó un espacio dentro de la Municipalidad para esta área con una computadora para que se realice la carga inmediata de cada nuevo material que acerquen los ciudadanos para su difusión.

IV. Cultura

Para dimensionar los logros alcanzados al momento de la transferencia del Proyecto se provee una breve síntesis de lo sucedido a la fecha.

Con el propósito de concretar los objetivos del Proyecto -que consisten en: desarrollar un espacio para difundir, preservar y estimular la cultura local, brindar una herramienta de acceso gratuito y público al conjunto de tesoros que componen el acervo cultural de la ciudad, contribuyendo a preservarlo en el tiempo a través de archivos digitales, fomentar la participación, el protagonismo y el intercambio entre jóvenes de la comunidad a partir de un espacio propio en el Portal de su ciudad, transferir los conocimientos vinculados a la cultura en el desarrollo de la Web, caracterizándola como un espacio de información, divulgación y participación, respondiendo a las necesidades e intereses de los jóvenes- durante las distintas etapas planteadas por el Proyecto se trabajó en tres líneas de acción:

- a) Se propuso dialogar con los distintos ámbitos culturales para acordar el diseño y contenidos pertinentes para esta aplicación.
- b) Se trabajó en el relevamiento de la información de todo el patrimonio tangible, intangible, la gente de la cultura y los jóvenes de la Ciudad y sus actividades culturales. Aquí se realizó un trabajo conjunto con la Subsecretaría de Cultura de Corrientes. A partir de este trabajo se contactó con investigadores del Patrimonio Paleontológico que se encuentra en Bella Vista.
- c) Se trabajó en el diseño y la carga de contenidos con su necesaria transferencia y con su respectiva capacitación del funcionamiento de las aplicaciones.

En esta etapa de transferencia del proyecto, los integrantes del equipo trabajaron en el Diseño de la aplicación de acuerdo a lo dialogado con los distintos actores del ámbito cultural y en la carga de contenidos relevados del acervo cultural de la ciudad y de su gente.

Cabe destacar que toda la carga de los contenidos estuvo centralizada en los pasantes del Instituto de Formación Docente, los cuales tuvieron un papel fundamental como data- entry y respondieron en forma precisa a cada requerimiento del equipo de trabajo.

a) Catálogo Colectivo Digital

El equipo de trabajo del Proyecto continuó haciendo el relevamiento del patrimonio tangible y del intangible para lo cual se realizaron recorridos, con entrevistas, fotos y videos para analizar y luego cargar en la aplicación.

También se trabajó, especialmente, en el diseño de la aplicación y los textos pertinentes para cada categoría. Estas fueron acordadas con las personas más allegadas a la cultura de la Ciudad: la Subsecretaria de Cultura de Corrientes, la Encargada de cultura de Bella Vista, arquitectos de patrimonio inmueble, historiadoras, escritores, docentes, etc.

Se pensó en la incorporación de audio en la parte del Patrimonio Intangible con una voz en off de un bellavistense locutor, una selección de fotos de fondo y con un texto armado por la historiadora Lic. Nancy Bianchetti. (ver anexo1)

En esta etapa se realizó en la ciudad una serie de eventos culturales, como por ejemplo el primer documental de la Ciudad, "Che Roga" -realizado por ciudadanos bellavistenses y declarado de interés por el Congreso Nacional- (ver anexo2) y la publicación de una revista tanto en formato papel como en digital "La Chicharra", los cuales fueron cargados en el Portal y en las aplicaciones de Cultura dentro del Patrimonio Tangible.

Se diseñó el mapa interactivo del patrimonio inmueble, con el respectivo formato para que resulte accesible a los usuarios, con fotos y una breve descripción de cada lugar. (Ver informe de desarrollo y diseño)

Se estableció contacto con un equipo de investigadores de la UNNE (Universidad del NE) de la cátedra de paleontología que se encuentran trabajando en el Toropí (zona situada a 5km de la Ciudad, perteneciente al partido de Bella Vista), los cuales continuaron trabajando con el material presentado en la etapa anterior que consistió en la realización de Conferencias en la Ciudad (ver anexo 3) y el armado de un material teórico como contenido dentro del catálogo. Este contacto permitió crear otra categoría dentro de la aplicación referida al patrimonio paleontológico (ver Diseño y Desarrollo)

b) Gente de la cultura

En esta etapa de transferencia y en relación con la continuidad del relevamiento, en la aplicación de los Artistas se continuó trabajando de la misma forma que con el Catálogo Colectivo.

Se dialogó con los artistas locales con respecto a la aplicación y su funcionalidad, también se profundizó el diseño y su navegabilidad, razón por la cual se estableció un formulario de contacto en el cual pudieran sugerir ideas, sugerencias y aportes con respecto a su área.

c) Cultura joven

En esta etapa se trabajó en particular con los jóvenes bellavistenses y sus actividades culturales, y a medida que se fue avanzando, se pensó en una nueva categorización: música, deportes, literatura y actividades juveniles.

Se realizaron relevamientos en este ámbito con reuniones y elaboración de materiales.

Se trabajó en las Escuelas más representativas de la Ciudad, como por ejemplo la Escuela Técnica, con el profesor Eduardo de Mendoza y 70 alumnos de 4º y 5º. En esta actividad, luego de que la directora Viviana Chamorro realizara la presentación, se les contó a los alumnos acerca del Proyecto, del Portal y sus aplicaciones, las diferentes partes, haciendo hincapié en la parte de Cultura Joven. (ver anexo 4).

También se trabajó con alumnos de la EGB3 y el Polimodal de la escuela del Barrio Los Pinos. (ver anexo 5)

d) Agenda Cultural

Con respecto a la agenda se pensó una forma mas dinámica en el diseño de esta sección, se dividió en Calendario Cultural que tiene que ver con los eventos cotidianos de la Ciudad y del Mundo, y Noticias destacadas que se relaciona con las actividades importantes que convocan a los ciudadanos bellavistenses, por ejemplo muestras, presentaciones de libros, películas, etc.

V. Educación

Para dimensionar los logros alcanzados al momento de la transferencia del Proyecto se realiza una breve síntesis de lo sucedido a la fecha.

Durante la realización del proyecto con el propósito de cumplir los objetivos acordados del mismo, en cada viaje realizado por el equipo técnico de Buenos Aires, se han realizado reuniones con los referentes locales para la puesta en común de la información relevada en cada momento acordando pautas de trabajo.

Se envió a las escuelas que todavía no habían completado los datos, planillas para su confección y posterior entrega al señor Horacio Ruiz (Web master del Portal) para completar la red de escuelas.

Se realizaron reuniones en forma continua, en las cuales se dieron a conocer detalles del *Proyecto Bella Vista Cultura Digital 2006*, se convocó a Directivos y docentes a participar, invitándolos a la capacitación con la finalidad de desarrollar actividades pedagógicas utilizando las TIC. También se acordó con ellos la presentación de proyectos áulicos focalizados en temas relacionados con cultura o al uso pedagógico de las TIC con el fin de que formen parte del Banco de Recursos Pedagógicos, que es una de las aplicaciones que forma parte del menú Educación dentro del Portal.

Se invitó, en particular, al Instituto de Formación Docente de la ciudad a participar del proyecto, se acordó un convenio con alumnos pasantes, ya que el Instituto realiza este tipo de actividades pedagógicas, para la carga de contenidos de las aplicaciones.

Se acordaron reuniones de intercambio con los alumnos de escuelas rurales y urbanas en las cuales ellos pudieron expresar sus intereses e ideas para que sean publicadas en el portal, a partir de esos encuentros surgió la propuesta de que se forme un grupo de alumnos que serán los responsables de generar información, como si fueran los Gestores de información de su lugar: periodistas rurales o urbanos y que esa información se envíen al Portal por intermedio del mail culturayeducaciondigital@yahoo.com.ar. Así es como surgió un espacio dentro de cultura joven llamado "Actividades Juveniles".

Aplicaciones de Educación:

Banco de Recursos Pedagógicos. Actualidad Educativa.

Durante el desarrollo del Proyecto se procedió a la carga de Contenidos en la Web de educación, en las secciones del banco de recursos pedagógicos digital, proyectos educativos culturales, en los enlaces de interés y en la actualidad educativa.

También, se confeccionó un calendario escolar y se solicitó al personal de las distintas escuelas un listado con los eventos que realizan en el transcurso del año, de esta manera se trató de lograr una agenda cultural educativa.

Se acordó con la referente local de educación las pautas de selección y formato de las noticias recibidas para su posterior publicación, como así también la responsabilidad de supervisar la tarea de los pasantes del Instituto de Formación Docente Ernesto Luis Salina y Lucas Daniel Piriz, designados para la carga de datos en las nuevas aplicaciones Web.

Dentro de la aplicación se agregó un mail de contacto para recibir los comentarios pertinentes de la aplicación, con respecto a los contenidos, diseño y su navegabilidad.

En esta *etapa de transferencia* del proyecto se observó que, todas las acciones realizadas en etapas anteriores permitieron lograr un vínculo más estrecho entre los diferentes actores del sistema educativo de la ciudad.

Se mantuvo el contacto permanente con directivos y docentes destacando en todo momento la importancia de la participación conjunta en el crecimiento y desarrollo del proyecto.

Se trabajó constantemente con la magnitud del sentimiento de pertenencia, logrando de esta manera una colaboración continua.

Se insertó, en muchos casos, la idea innovadora sobre la aplicación de las TIC en los ámbitos educativos como colaboradora del docente en sus prácticas áulicas.

Se profundizó el trabajo con el Instituto de Formación Docente (IFD) para lo cual se solicita una reunión con la Rectora del Instituto de Formación Docente de la ciudad, Lic. Nelci Noemí Acuña, en la que estuvieran presentes las coordinadoras de carreras.

En dicha reunión estaban presentes la Sra. Elsa Serial, coordinadora de grado; la Sra. Ana María Hintermeister, coordinadora del departamento de investigación; la Sra. María Cristina Godoy, directora de Carrera del Profesorado de Lengua; la Sra. Alicia Vitaloni, coordinadora de la capacitación de dibujo y pintura; la Sr. Patricia Parodi, coordinadora del área de Ciencias de la Educación. Todos los docentes, bajo la supervisión de la Rectora de la Institución, reciben al equipo encargado del Proyecto.

En esta oportunidad se da a conocer nuevos detalles del "Proyecto Bella Vista. Cultura Digital", como por ejemplo cantidad de visitas que recibe, origen de las mismas, como así también se resalta la necesidad del aporte de cada actor del sistema educativo, en particular del Instituto con todo el material pedagógico que ellos elaboran en forma continua y la importancia que éstos estén en el área de Educación del Portal de la Ciudad como ventana al mundo educativo.

Se estipula con los presentes armar un cronograma de trabajo para la difusión de las innumerables actividades que desarrolla la institución, como así también la divulgación de los eventos más relevantes.

Clasificación de los recursos pedagógicos

Se resolvió debido a los distintos proyectos que los directivos de sus escuelas querían publicar en el espacio digital dentro de la aplicación de educación una nueva categorización:

- General, son proyectos que no tienen relación directa con el uso de las TIC
- Proyectos,
- Experiencias didácticas, son actividades que realizaron los alumnos en el contexto escolar que no tienen forma de proyecto.

Por lo cual se redefinió el diseño de la siguiente forma:

BANCO DE RECURSOS PEDAGOGICOS



Ver proyectos presentados:

- **General (1)**
- **Proyectos (8)**
- **Experiencias Didácticas (5)**

Confección de Proyectos

☯ Descargue aquí la plantilla para confeccionar proyectos y presentarlos a este Banco de Recursos.

Cómo presentar un proyecto

Las escuelas y sus docentes pueden enviar sus materiales educativos para ser difundidos en esta sección.

Para compartir tus ideas con otros colegas del mundo.

Para saber como enviar tu proyecto consulta "Envío de material"

Envío de material

Información acerca de cómo enviar material para su publicación. Ver más >>

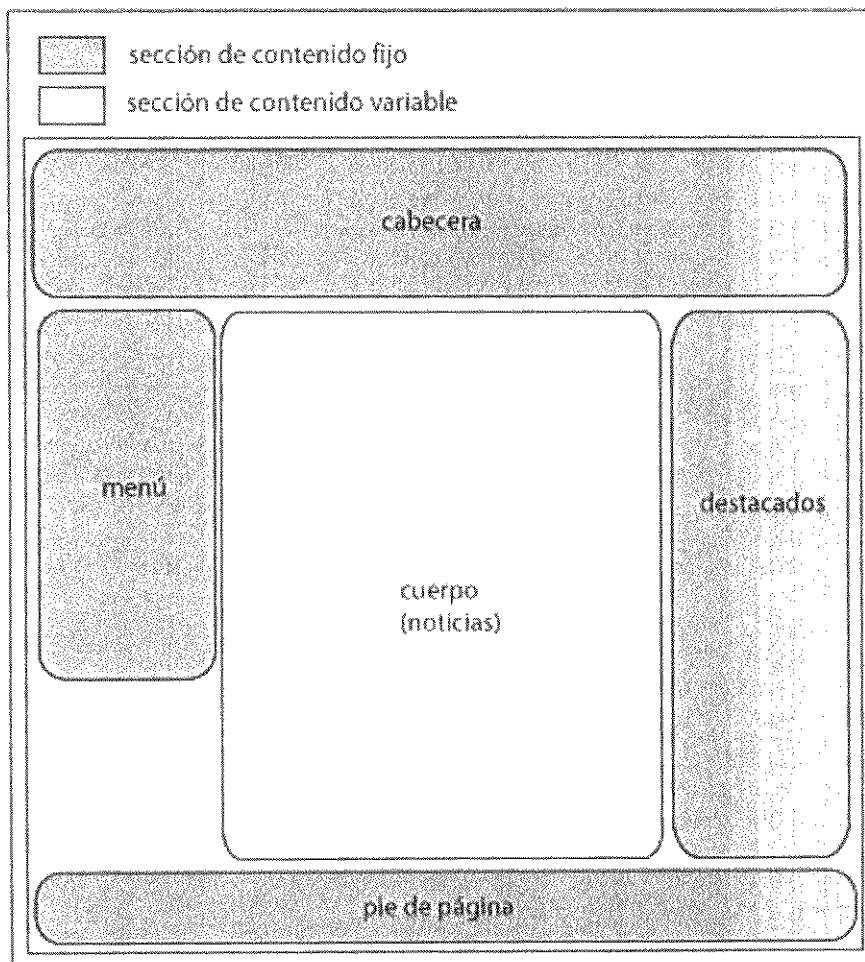
(Ver diseño y desarrollo)

VI. Diseño y Desarrollo

a) El Portal de Bella Vista

Estructura

- Secciones: cabecera, menú, cuerpo, destacados y pie de página.



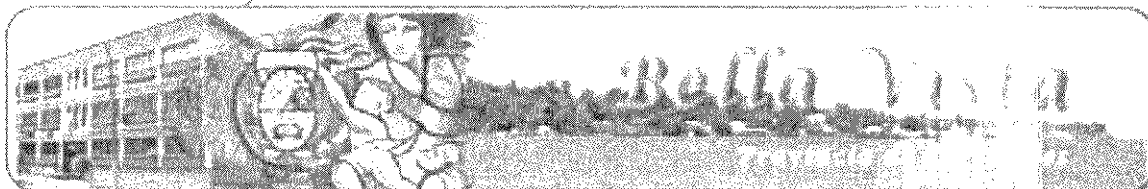
En líneas generales, dentro del cuerpo de la página del sitio se muestran todos los contenidos seleccionados a través del menú y enlaces desde texto.

Algunas páginas mantienen la sección de destacados, otras no, dependiendo de los contenidos que se desee destacar.

Algunos contenidos accesorios y no muy extensos se muestran en "páginas pop-up" (ventanas pequeñas).

Los enlaces a páginas externas (ej. CFI en el pie de página) se abren en ventanas nuevas, para permitir una mejor navegación del sitio.

cabecera



- Inicio
- Noticias
- Eventos
- Proyectos
- Foro
- Links
- Contacto
- Quiénes somos
- Política de privacidad

menú

Noticias

Invitación al Congreso de la Nación (29/11/2006)

Este jueves 30 de noviembre a las 18:30 en el Congreso de la Nación se proyectará la película "CHE ROGA, historias de Bella Vista", el documental de mi autonomía que quiero compartir con Uds. El convite está organizado por la Diputada de la Nación Sra. Araceli Múndez de Ferrero y la Casa de Comenentes.

Conclusiones de la Comitiva Rusa. (28/11/2006)



La representación rusa que ha trabajado en las últimas 48 horas en Bella Vista en el relevamiento técnico de las costas, mantuvo una reunión explicativa con autoridades políticas, de seguridad, instituciones intermedias y del sector empresarial a fin de exponer los intereses manifestados en el convenio firmado este lunes.

Recordatorios de Prefectura Bella Vista (25/11/2006)



Desde EL 10 NOVIEMBRE HASTA EL 30 DE DICIEMBRE del corriente, esta VIGENTE LA VEDA DE ESPECIES ICTICAS de interés deportivo y comercial en ríos, arroyos y lagunas interiores de la provincia de Corrientes acorde Disposición N° 0304/2006 del Director de Recursos Naturales de la Provincia de Corrientes.

Resumen de la Fiesta Nacional de la Naranja (22/11/2006)



La fiesta IV Nacional de la Naranja abrió sus puertas al público con la inauguración de Expo frutos 2006. En la misma jornada se desarrollaron con un éxito rotundo las Charlas Técnicas para productores con la presencia del gobernador de la provincia Ing. Arturo Colombi.

Raina 2006 (22/11/2006)



Con las primeras horas de la madrugada del domingo se conoció a la nueva soberana de la IV Fiesta Nacional de la Naranja 2006 elegida entre 13 postulantes. El título recayó en la postulante por Bella Vista Sra. María Belén Correa Rojas (16)...

Radios FM Locales



Diarios Nacionales



Diarios Provinciales



pie de página

Una invitación a relebrar historia

El día 30 de noviembre se celebrará en el Congreso de la Nación la proyección de la película "CHE ROGA, historias de Bella Vista", el documental de mi autonomía que quiero compartir con Uds. El convite está organizado por la Diputada de la Nación Sra. Araceli Múndez de Ferrero y la Casa de Comenentes.



Proyecto de Declaración para "Che Roga" en el Congreso.

El día 30 de noviembre se celebrará en el Congreso de la Nación la proyección de la película "CHE ROGA, historias de Bella Vista", el documental de mi autonomía que quiero compartir con Uds. El convite está organizado por la Diputada de la Nación Sra. Araceli Múndez de Ferrero y la Casa de Comenentes.

Abre el menú Ver más

Distinción del Senado de la Nación



La representante de Bella Vista en la IV Fiesta Nacional de la Naranja 2006, fue reconocida por el Senado del Congreso "Che Roga" a la Reina Reina 2006.

Ver más

destacados

NUEVA CABECERA



Contiene las imágenes de la municipalidad, el escudo, un mural de la ciudad y un paisaje natural.

ESTILOS

Colores utilizados: Combinación de naranja, azul, celeste y blanco.

The screenshot displays a web application interface with a navigation menu on the left and two main content panels. The top panel, titled 'Turismo', features a central map with icons for 'Entradas y Guías de Paseo', 'Alojamiento', 'Gastronomía', 'Transporte y Mitré', and 'Recreación'. A sidebar on the right lists categories like 'Mural de la ciudad', 'Paisaje natural', 'Escudo', and 'Municipalidad'. The bottom panel, titled 'Servicios Geografía', contains sections for 'Superficie', 'Perímetro', 'Fitogeografía', and 'El suelo', each with descriptive text and a small image of a landscape.

TURISMO / SERVICIOS GEOGRAFIA

Durante toda esta etapa de transferencia se realizó un asesoramiento permanente a los pasantes encargados de cargar la información en las aplicaciones.

Los problemas que se les presentaron fueron, en relación a las fotografías. El exceso de tamaño imposibilitaba la carga de las mismas, debiendo ser optimizadas previamente a la carga. Las aplicaciones desarrolladas contemplan la optimización automática de las imágenes cargadas, sin embargo, un tamaño en demasía imposibilita el envío de la imagen hasta el servidor Web.

Los videos, debieron ser convertidos al formato WMV (Windows Media Video) previamente a la carga. Gracias a este formato, los videos tienen un tamaño reducido con una calidad aceptable, sumado a la técnica Streaming los videos pueden comenzar a disfrutarse mientras se están descargando, reduciendo el tiempo de espera. Para esta conversión, se debió utilizar el software "*STOIK Video Converter 2*" de licencia gratuita.

En relación a los textos se presentaron problemas al copiar contenidos al editor HTML de las aplicaciones directamente desde el Microsoft Word. Este software copia junto con el texto, información acerca del formato del mismo, tales como el color, la tipografía, el tamaño de letra, negrita, cursiva, subrayado y alineación del texto. Este formato es convertido a un código HTML poco optimo y que atenta contra el diseño de las aplicaciones desarrolladas. Para solucionar esto, se recomienda pegar el texto copiado en un editor de texto plano, como el Bloc de Notas de Windows, de esta manera se filtra solo el texto, perdiendo toda la información de formato. Luego, el texto "limpio" se copia en el editor HTML de las aplicaciones desarrolladas.

b) Diseño y Desarrollo de las Aplicaciones Web de Cultura

Se realizó un seguimiento del uso y funcionabilidad de las secciones de Cultura y Turismo, trabajando conjuntamente con el área de Evaluación y el intercambio con los usuarios finales. A continuación se presenta el diseño final de la sección Cultura

Inicio > Cultura [< volver](#)

CULTURA

Agenda

Eventos Culturales en Bella Vista.

Catálogo Cultural

¿Qué es el Catálogo Cultural? Tesoros del patrimonio cultural local. Espacio destinado a difundir, preservar y estimular la cultura.

[>> entrar](#)

Gente de la Cultura

Espacio creado para los exponentes de la comunidad que realizan actividades y tienen conocimientos artísticos, artesanales y/o científicos en la región. Personalidades que representan los diversos sectores de la cultura local, como así también personas locales que trabajan en el exterior o personas del exterior trabajando en la ciudad.

[>> entrar](#)

Cultura Joven

Espacio destinado a la expresión y participación de los jóvenes donde se difundirán las manifestaciones culturales apuntando a la diversidad, intereses y necesidades que hacen al ser joven en la ciudad.

[>> entrar](#)

Una Mirada a Nuestra Historia

Sociedad es la capacidad del hombre de relacionarse y cultura es la capacidad que tiene el Hombre de crear símbolos. El individuo a lo largo del tiempo va transformando esa sociedad, con sus ideas, pensamientos y acciones, al decir de algunos autores... "la sociedad es un cuerpo vivo...". El hombre puede crear, distinguirse por su linaje, su lenguaje, sus rituales, puede dar significados a sus acciones y al mundo que lo rodea... "todos los hombres son cultos...". Así, un grupo crea un sistema de símbolos, una identidad, que permite a ese grupo apropiarse de las vivencias, creencias, relaciones humanas, tradiciones e imágenes... allí circula "el mensaje" y lo delimita, hay así un sentido de pertenencia...entrelazándose historia, memoria y presente, hoy, actualidad.

[Descargar documento](#)

[Aportes](#)

[Deje sus comentarios](#)

Inicio

Municipalidad

Guía de Trámites

Instituciones

Producción

Educación

Cultura

- Catálogo
- Artistas
- Cultura Joven
- Agenda
- Créditos

Turismo

- Fotos
- Noticias
- Contacto

Inicio de Cultura