

010.15  
K96

44995

Consejo Federal de Inversiones

Proyecto

Bibliotecas Populares en la Era Digital

Provincia de Corrientes

- Experto: Viviana Koch
- Asistente Experto: María Eugenia Lestani
- Colaborador Desarrollo Web: Martín Dopazo

Informe Final:

Etapa de Implementación y Transferencia



Noviembre 2005

## Índice

<b>Introducción:</b> .....	<b>3</b>
<b>Etapas de implementación y transferencia:</b> .....	<b>5</b>
Diseño Gráfico de la Aplicación:.....	7
Reuniones con Bibliotecarios: El trabajo colectivo para la definición del Portal.....	9
El contenido del portal.....	9
Contenidos definitivos de la página de inicio.....	9
Contenidos definitivos de las páginas de las Bibliotecas Populares.....	11
Desarrollo de Servicios Web.....	15
Esquema de Navegación Interna de la página de cada Biblioteca:.....	15
Programación de las aplicaciones Web.....	16
Desarrollo de las páginas de la aplicación.....	17
Desarrollo y testeo de la aplicación administradora.....	21
Diseño y modelo de la base de datos.....	29
Diagrama de Entidades (Relaciones, Claves e índices) del Modelo de Datos propuesto.....	29
<b>Difusión y Comunicación:</b> .....	<b>32</b>
Presentación a la comunidad.....	35
La presentación del Portal:.....	35
Acciones con los Medios:.....	37
Acciones de comunicación hacia el interior del proyecto:.....	37
<b>El cierre del Proyecto con las Bibliotecas Populares:</b> .....	<b>38</b>
Carga de contenidos –Interfase de Carga-.....	39
Sistema de Administración de los contenidos centralizados vía Web.....	39
Instructivo Manager de la Aplicación Bibliotecas Mercedes.....	39
Notas Funcionales:.....	47
Implementación servidor Web.....	52
Seguimiento y evaluación del proyecto:.....	53
Recomendaciones:.....	56
Conclusiones.....	58
<b>Anexos:</b> .....	<b>59</b>

## **Introducción:**

El proyecto Bibliotecas Populares en la Era Digital tuvo por objetivo desarrollar un medio de gestión y centralización de las Bibliotecas Populares de Mercedes, Corrientes. Gestión en tanto Biblioteca electrónica; es decir: categorización, clasificación e indización temática de las Bibliotecas o de los libros que posee cada Biblioteca y centralización en cuanto se permite la unificación de la información puesta por todas la Bibliotecas Populares en un único repositorio, organizado y optimizado para su mejor consulta.

Este medio de Gestión consiste en una aplicación Web que permite incorporar los datos provenientes de las distintas Bibliotecas Populares de Mercedes, otorgando a los usuarios del Sitio la posibilidad de buscar en el catálogo online unificado: un libro, libros de un determinado autor combinando los siguientes filtros: autor, título, descripción; de manera de ubicar lo que se necesite y saber en cuál de las distintas Bibliotecas está disponible.

Asimismo cuenta con un formulario de “reservas” de libros a la Biblioteca que corresponda, enviando por mail tal solicitud al administrador de cada una de las Bibliotecas participantes del proyecto.

Este esquema permite brindar a la comunidad un acceso a la OPAC (OnLine Public Access Catalog) centralizada de las Bibliotecas intervinientes en el proyecto de manera directa y tener dicha información inmediatamente disponible.

En este sentido, la aplicación Web:

- Muestra información de contacto de todas las Bibliotecas Populares participantes del proyecto y provee medios de interacción con las mismas mediante formularios vía email.
- Centraliza la información de catálogo proporcionada por cada una de las Bibliotecas participantes.

- Organiza dicha información de manera de proveer herramientas y métodos de búsqueda amigables y detallados.
- Permite a los usuarios encontrar libros específicos y/o libros de autores en particular en las Bibliotecas donde se encuentren disponibles.
- Permite a los lectores reservas de libros online mediante formularios a ser enviados a los administradores de cada una de las Bibliotecas.

Para lograr un óptimo desarrollo del proyecto se establecieron reuniones periódicas entre los responsables del Proyecto de la Ciudad de Buenos Aires, las Bibliotecas Populares y la Municipalidad para acordar los planes de tareas y estrategias de trabajo posibles.

Se desarrollaron acciones con la Municipalidad tendientes a impulsar la promoción y difusión de los alcances del proyecto y gestionar la conexión a Internet para todas las Bibliotecas, recurso necesario para poder utilizar la aplicación desarrollada.

El Municipio comprendió la necesidad de contar con el recurso Internet para alcanzar de manera eficaz los objetivos del Proyecto, como así también para que las Bibliotecas pudieran acceder de una forma relativamente fácil y económica a recursos de información que hasta ahora no les resultaban accesibles en modo alguno; tales como las Bibliotecas Digitales (que les permiten poner gran cantidad de recursos al alcance del usuario final, por ejemplo).

Por ello la Intendencia, a través de su Secretario, llevó a cabo las gestiones correspondientes para que todas las Bibliotecas Populares tuvieran acceso a Internet a través de banda ancha y notificó formalmente a los responsables de cada Institución, a través de las resoluciones que se adjuntaron en el Segundo Informe Parcial de este proyecto. En dichas resoluciones se establece:

- Para la Biblioteca Popular “Sociedad Literaria Belgrano” se suministra la conexión asumiendo la Institución, a través de su Comisión Directiva, los costos mensuales del servicio. De esta medida se ha notificado al Presidente de la Comisión Directiva, Sr. Carlos Lacourt.
- Para la Biblioteca Popular y Escolar “Domingo Faustino Sarmiento” se suministra la conexión asumiendo también la Institución, a través de la Dirección de la Escuela Normal, los costos mensuales del servicio. De esta medida se ha notificado a la Directora de la Escuela, Sra. Norma Ibarrola y al Profesor referente, Sr. Alejandro Pintos.
- Para la Biblioteca Popular y Escolar “Gral. San Martín” se suministra la conexión y el mantenimiento del servicio.
- Las Bibliotecas “Isabel A. de Aquino” y “Esteban Tutak” mantienen el servicio tal como lo disponen hasta la fecha, por lo que no surgieron modificaciones.

Por otra parte las reuniones periódicas mantenidas con los Bibliotecarios de la ciudad tuvieron por objetivo definir de manera conjunta los contenidos del portal y al mismo tiempo capacitar al personal de las Bibliotecas Populares en el uso de las aplicaciones y tecnologías a utilizar.

### **Etapas de implementación y transferencia:**

Durante la etapa de implementación y transferencia el equipo responsable del proyecto mantuvo frecuentes reuniones en cada Biblioteca Popular para presentar las versiones alfa del proyecto y para definir las

acciones de difusión y vínculo entre escuelas y Bibliotecas Populares.(Ver Anexo1: Planillas de registros de Asistencia)

Se organizaron los contenidos del Portal en función del modelo de diseño gráfico establecido al inicio de la Etapa de desarrollo, que a continuación se detalla:

## Diseño Gráfico de la Aplicación:

Modelo de Navegación de la aplicación:

### LOGO APLICACIÓN

<p><b>Bibliotecas</b></p> <p>Listado de Bibliotecas participantes</p> <p>Area fija con menús de acceso a datos de cada biblioteca</p>	<div data-bbox="490 566 1259 790"><h3>BUSCADOR</h3><p>Titulo <input type="text"/></p><p>Autor <input type="text"/></p><p>Tema <input type="text"/></p><p><b>BUSCAR</b></p></div> <div data-bbox="490 813 1259 1182"><h3>RESULTADOS</h3><table border="1"><thead><tr><th>Libro</th><th>Edición</th><th>Temas:</th><th>Biblioteca</th></tr></thead><tbody><tr><td>Autor</td><td>Páginas</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Libro</td><td>Edición</td><td>Temas:</td><td>Biblioteca</td></tr><tr><td>Autor</td><td>Páginas</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Libro</td><td>Edición</td><td>Temas:</td><td>Biblioteca</td></tr><tr><td>Autor</td><td>Páginas</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Libro</td><td>Edición</td><td>Temas:</td><td>Biblioteca</td></tr><tr><td>Autor</td><td>Páginas</td><td></td><td></td></tr></tbody></table></div>	Libro	Edición	Temas:	Biblioteca	Autor	Páginas			Libro	Edición	Temas:	Biblioteca	Autor	Páginas			Libro	Edición	Temas:	Biblioteca	Autor	Páginas			Libro	Edición	Temas:	Biblioteca	Autor	Páginas		
Libro	Edición	Temas:	Biblioteca																														
Autor	Páginas																																
Libro	Edición	Temas:	Biblioteca																														
Autor	Páginas																																
Libro	Edición	Temas:	Biblioteca																														
Autor	Páginas																																
Libro	Edición	Temas:	Biblioteca																														
Autor	Páginas																																

## Descripción de Diseño:

### Área Fija:

- **Área Fija de permanente visibilidad (Superior)**  
Esta sección (permanente) contiene el logo y parte del diseño de la aplicación.
- **Área Fija con Menús de acceso (lateral izquierda)**  
Esta área (permanente) permite localizar rápidamente las páginas de las Bibliotecas participantes y el buscador. Como es de permanente visibilidad, permite cambiar de Biblioteca - o volver al buscador - sin más que hacer click en el link que se desee.

### Área Móvil:

- **Dependiente de la Búsqueda o Biblioteca**  
En esta área (móvil – dinámica) se muestran los resultados de las búsquedas hechas por el usuario. La cantidad de resultados que arroje la búsqueda solicitada se muestra de manera ordenada y con paginación de registros de manera de poder recorrer los registros devueltos, sin sobrecarga de información ni scroll excesivo en la página.  
En las páginas propias de cada Biblioteca se muestran los datos de las mismas (incluida foto seleccionada por cada Biblioteca, según el esquema propuesto).



## **Reuniones con Bibliotecarios: El trabajo colectivo para la definición del Portal**

### **El contenido del portal**

Los contenidos finales que irían en el sitio destinado a cada Biblioteca Popular se elaboraron con cada Biblioteca en particular. Se dio forma detallada a la información que cada Biblioteca había elaborado en el comienzo de esta etapa- y especificado en el Segundo Informe Parcial- para volcar en su página.

Realizando una lectura detenida del contenido específico se estableció que todas compartían y a la vez se diferenciaban en diferentes aspectos, de acuerdo a sus servicios.

A fin de lograr unificación en relación al contenido del ítem de servicios y su organización, se realizaron ajustes en la estructura del contenido de este sector de cada página. Sobre el modelo de contenidos, acordado previamente, se incorporaron una serie de ítems nuevos, que colaboraron a una organización más específica de la información de cada una de las páginas de las Bibliotecas.

La estructura de los contenidos de cada página se ajustó a este modelo, que a continuación se detalla y se explica:

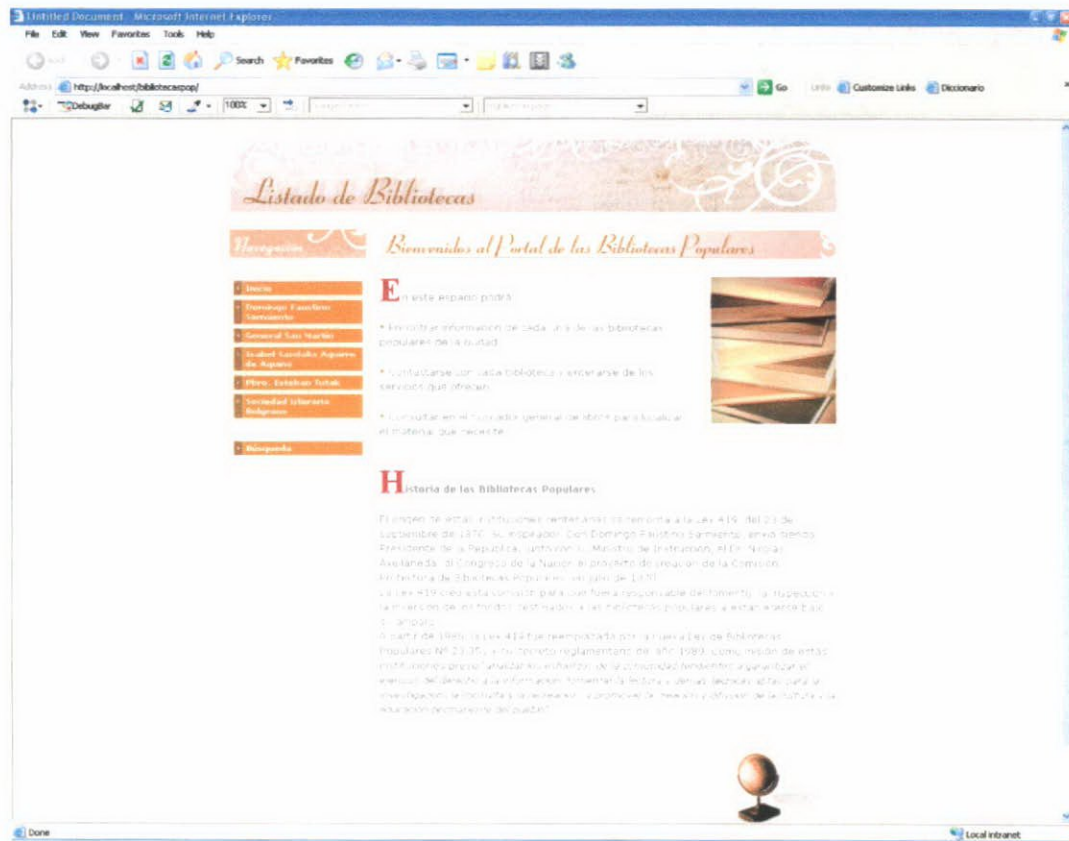
### **Contenidos definitivos de la página de inicio.**

Como resultado de las reuniones mantenidas con los Bibliotecarios, la página de inicio se organizó teniendo en cuenta dos aspectos:

- La utilidad del portal: Se explica qué se puede encontrar el sitio.
- La historia de las Bibliotecas Populares y su misión: Se enuncia brevemente la evolución de estas instituciones y los objetivos para con la comunidad.

A partir de estas consideraciones se diseñó la versión final de la pantalla de inicio:

### Pantalla de Inicio:



## **Contenidos definitivos de las páginas de las Bibliotecas Populares**

Los contenidos definitivos de las páginas de cada Biblioteca quedaron tal como se había establecido en las reuniones mantenidas durante el inicio de la Etapa de Desarrollo, con algunos agregados que se detallan:

La información que cada Biblioteca brinda es la siguiente:

### **a) DATOS GENERALES**

- Número de CONABIP
- Ubicación
- Teléfono
- e-mail
- Horario de atención

La sección servicios fue ampliada con el objeto de ser más específicos en el detalle de los servicios que la Biblioteca presta.

### **b) SERVICIOS**

#### *Consulta en sala*

Se especifica si las colecciones de libros son abiertas y de libre acceso, si se puede hacer uso de ellas en salas destinadas a la lectura y/o a la investigación o qué tipo de préstamos se realizan.

#### *Servicios infantiles*

Se detalla si la Biblioteca realiza actividades específicas para niños, si posee colecciones y/o equipos especializados que permiten a los niños entender el mundo que les rodea a través de la lectura.

### *Hemeroteca*

Se especifica si se dispone de un fondo de diarios, periódicos y revistas disponible al público.

### *Videoteca y sonoteca*

Se detalla si la Biblioteca cuenta con colecciones de Videos y discos compactos y sobre qué temas; si cuenta con una selección de música, qué géneros y culturas.

### *Lectura individual y en grupo*

De acuerdo con las necesidades de los usuarios y la disponibilidad de los espacios para este fin las Bibliotecas cuentan con espacios destinados para trabajos individuales y/o en grupo, muchas veces acordados con las escuelas donde están insertas. Por lo tanto se detallan qué tipo de actividades escolares se pueden realizar.

### *Procesos técnicos*

Seleccionar la información, los elementos del conocimiento, suministrarlos a toda persona que lo requiera, conservarlo sin alteración y actualizarlos permanentemente, son servicios prioritarios para el usuario de una Biblioteca. Esta actividad que se denomina proceso técnico, ha sido considerada una tarea interna dentro de estas instituciones pero realmente es la función que une a los documentos con los usuarios. Por lo tanto en este ítem se especifica cuál y cuánto es el trabajo técnico que tiene realizado cada una de las Bibliotecas, ya sea en forma manual como automatizada.

### *Auditorio y Salas Múltiples*

Se especifica si las Bibliotecas cuentan con espacios de apoyo para actividades culturales, eventos, seminarios, talleres, conferencias, etc.

### *Internet y Multimedia*

El servicio de Internet y Multimedia ofrece conexión a la red como una fuente adicional de información que complementa a los recursos disponibles en la Biblioteca.

Se ofrece a los socios y en algunos casos se menciona si tiene tarifa o no este servicio de la Biblioteca.

#### *Extensión Bibliotecaria*

Se considera importante llegar a todos aquellos usuarios que no cuentan con las condiciones socio-económicas, geográficas, físicas y culturales para acceder a los servicios. En ocasiones se desarrollan servicios y programas que pretenden fomentar la cultura y abrir espacios de socialización que animen a la lectura y al conocimiento.

A través de los programas de extensión, la Biblioteca se acerca a la comunidad, se inserta dentro de los núcleos existentes de participación ciudadana, vinculándose con las entidades que ejercen un liderazgo en la población y con las instituciones de servicio social: instituciones pertenecientes a la administración pública, organizaciones y centros comunitarios, parroquias, grupos culturales, hospitales, hogares infantiles o geriátricos. Se enumeran entonces qué actividades ofrecen estas Bibliotecas a través de los programas de extensión.

#### *Fomento, orientación y divulgación cultural*

La labor de las Bibliotecas Populares también consiste en impulsar y divulgar la cultura en sus diversas manifestaciones, estimulando la creatividad y propiciando la creación artística a través de: conferencias, cine, foros, funciones de teatro, títeres, danza, exposiciones artísticas, exposiciones documentales, conciertos, tertulias musicales y literarias, concursos de fotografía, literarios, etc.

Por ello se menciona en la página de cada Biblioteca las manifestaciones culturales que cada una impulsa o promueve.

La sección HISTORIA Y QUIÉNES SOMOS quedó establecida tal como se había planteado al inicio de la Etapa de Desarrollo, por lo que no tuvo modificaciones en su estructura.

### **c) HISTORIA**

Se presenta el origen y formación de las instituciones, cómo han adquirido sus fondos, quiénes han sido sus propulsores.

### **d) QUIÉNES SOMOS**

Se establece la conformación actual de las comisiones directivas, el personal Bibliotecario con el que cuentan, la cantidad de socios participantes y otros programas con los que cuenta cada Biblioteca.

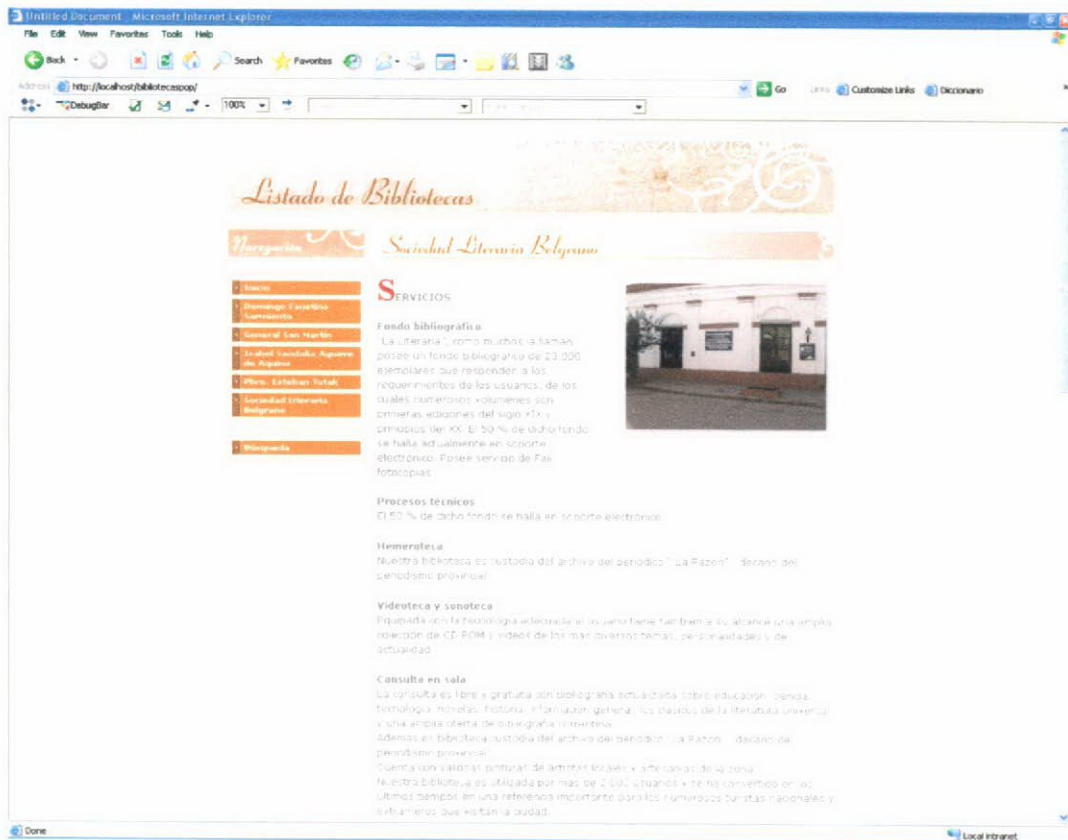
## Desarrollo de Servicios Web

### Esquema de Navegación Interna de la página de cada Biblioteca:

Las posibilidades de búsquedas y navegación dentro del Site son las siguientes:

- **Bibliotecas**

Las diferentes Bibliotecas tienen su propia página con las secciones acordadas oportunamente. Esta página se encuentra desprovista de accesos a la base de datos de manera de posibilitarles modificaciones con cualquier editor Web evitando el riesgo de compromiso a la funcionalidad de la aplicación.



- **Buscador**  
Se provee un sistema de Búsqueda basado en los criterios acordados y mencionados en el Segundo Informe Parcial. Se provee también de un menú de manera de poder seleccionar el alcance de la búsqueda (todas las Bibliotecas o una en particular).

### **Programación de las aplicaciones Web**

Para el buscador se utilizaron los siguientes filtros (combinables entre sí con el Operador "AND") de acuerdo a lo campos que fueron establecidos al inicio de la Etapa de Desarrollo y que se explicitaron en el Segundo Informe Parcial:

- Biblioteca (o TODAS)
- Título
- Autor
- Descriptores -Temas-

Una vez obtenidos los resultados de la búsqueda, estos se ven agrupados por Biblioteca (en el caso de una búsqueda en TODAS las Bibliotecas) y ordenados por título del Libro.

A su vez, el título sirve de link al detalle de los datos del material seleccionado. Esta pantalla, a su vez, da acceso a una página de Reserva de Material, que le enviará a la Biblioteca donde se encuentre dicho material, un email avisándole que el usuario desea ese material.

Esta funcionalidad se decidió hacerla optativa para cada Biblioteca a nivel código de aplicación, dado que algunas de las Bibliotecas participantes están analizando si utilizan esta funcionalidad o no.