

NOROESTE ARGENTINO | PATAGONIA | NORESTE ARGENTINO | CENTRO | NUEVO CUYO

2734

Muestra Final 2004

CUENTO BREVE / SOLISTA DE CANTO FOLCLÓRICO / PINTURA / TEATRO UNIPERSONAL

Premio Federal 2004

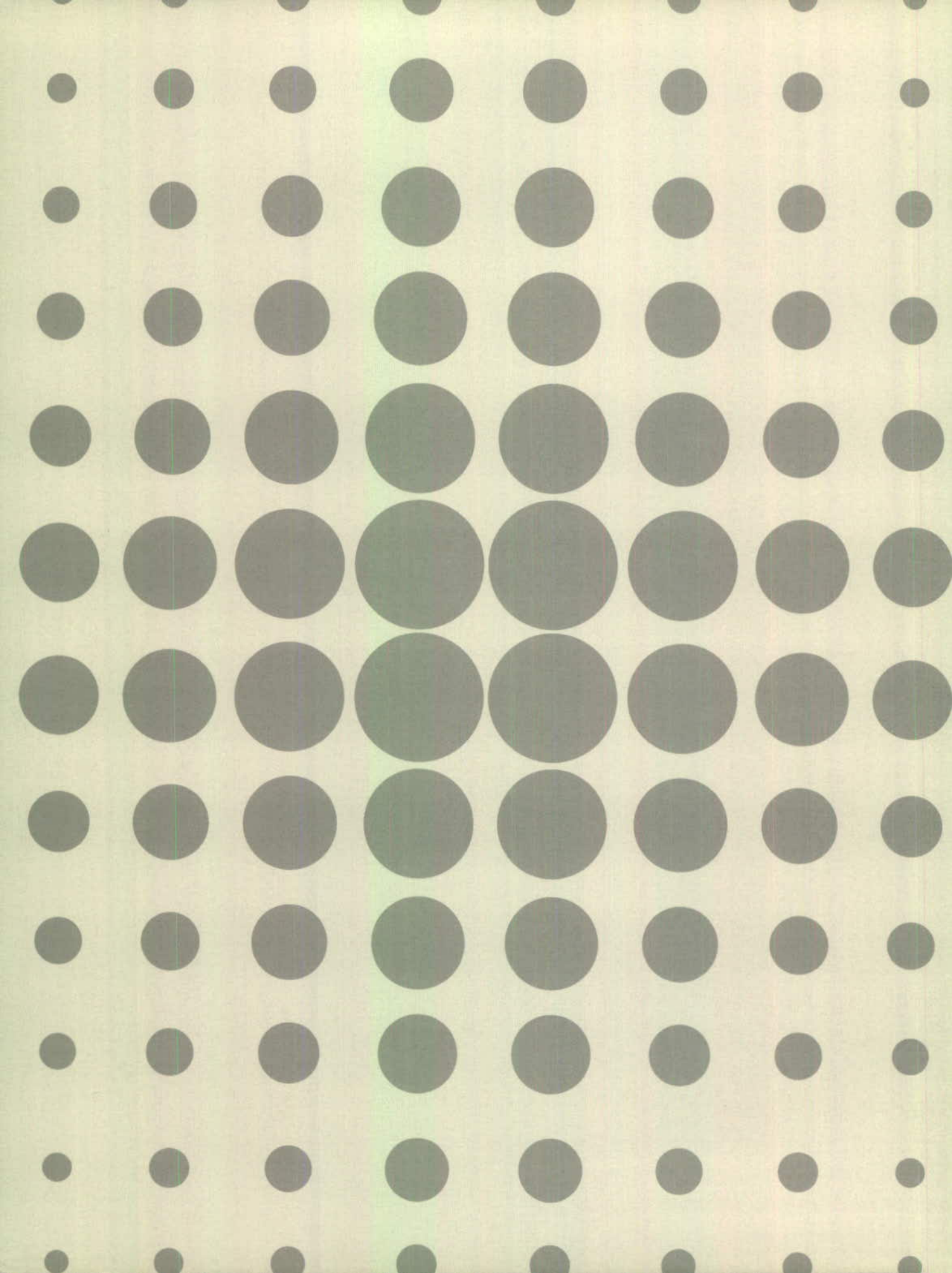
M U E S T R A F I N A L

NOROESTE ARGENTINO, PATAGONIA, NORESTE ARGENTINO, CENTRO, NUEVO CUYO

LETRAS CUENTO BREVE / MÚSICA SOLISTA DE CANTO FOLCLÓRICO
ARTES VISUALES PINTURA / ARTES ESCÉNICAS TEATRO UNIPERSONAL

Noviembre de 2004 / Año IV

Premio Federal
2004



El Consejo Federal de Inversiones, en conjunto con los organismos de Cultura de las provincias argentinas, reafirma una vez más, el compromiso asumido con los artistas de todo el país, al presentar el Concurso "Premio Federal" año 2004.

El certamen convocó en esta oportunidad a artistas, intérpretes y escritores de las siguientes disciplinas: Pintura, Cuento breve, Solista de canto folclórico y Teatro (unipersonal).

El llamado por regiones garantizó la participación masiva de más de 1730 inscriptos en este concurso que respalda la historia y la vida cultural diferenciada del interior en toda su magnitud.

Escritores, actores, poetas y músicos, convocados una vez más, han sido testigos del esfuerzo y la voluntad por alcanzar la meta propuesta: ser finalistas y obtener el Premio Federal.

Mi agradecimiento y reconocimiento a todos aquellos que se acercaron para participar de este certamen tan federal, unidos en el deseo fervoroso de encontrar un proyecto pujante y creativo, el "Premio Federal" año 2004.

Ing. Juan José Ciáccera
Secretario General
Consejo Federal de Inversiones



Índice

5 / Letras / Cuento breve

Obras Seleccionadas

23 / Música / Solista de canto folclórico

Intérpretes Seleccionados

39 / Artes Visuales / Pintura

Obras Seleccionadas

57 / Artes Visuales / Pintura

Obras Invitadas

71 / Artes Escénicas / Teatro (unipersonal)

Artistas Seleccionados

85 / Autoridades

Letras

Cuento breve

Obras Seleccionadas

MUESTRA FINAL

Jurados Regionales

Pablo Narral (NOA)

Juan Carlos Moisés (PATAGONIA)

Graciela Dobantón (NEA)

Enrique Butti (CENTRO)

Andrés Cáceres (NUEVO CUYO)

Jurado Notable

Juan Sasturain

Jurado por el CFI

Oswaldo Mastromauro

Nacido en Catamarca en 1971.
Es profesor de inglés. Escribe desde siempre.

(...) Entonces entró Ricardo de nuevo en mi vida. Ricardo Había producido un bisoné que reproducía fielmente el cabello natural, de materia durable, y de fácil conservación, a condición de ser llevado a su instituto, el instituto Góngora, acompañado por el usuario del mismo, porque debía ser limpiado y tratado por sus fórmulas secretas. Me ofreció trabajo en su floreciente organización capilar. Mi cabello marrón oscuro, fuerte, fino, a medida que avanzábamos en la carrera y en su calvicie, se había convertido en la principal razón de competencia, visible detrás del motivo ostensible: piccard. El promisorio negocio de Ricardo se basaba sobre todo en sus habilidades psicológicas propias de todo iluminado: sus clientes depositaban su confianza en sus manos, abriendo absolutamente sus vidas a cambio de una estricta confidencialidad. (...)

Marcelo
Ahumada

Disciplina
Cuento breve
Obra
Un millón de años

Región
Noroeste
Provincia
Catamarca

Nacido en Trelew, provincia del Chubut en 1970. Actualmente vive en Catamarca.

Es profesor de Historia en la Universidad Nacional de Catamarca.

A su poemario: "Apaleado el hombre aún cree en flores" (2002), lo sigue el libro de cuentos inédito "Cuándo corre el negro Miguel".

(...) En el arca mayor de la catedral se sientan en las primeras filas los escogidos de la ciudad. Repiten latines que no entienden y se escrutan. Francisco de Lagranza observa al señor de Gudia, que disimula una úlcera debajo de un jubón, el Alcalde Mayor Diego de Alonso se tira pedos en disimulada postura, la fortuna creciente de unos pechos jóvenes es vista con dolor por varias viudas ricas. Don Pedro de Acosta no duerme desde hace cuatro noches fulminado por la gota. Los jóvenes soldados despiertan el recuerdo de lo que alguna vez fue. Ninguno hablará del alquimista, de sus pociones, han dedicado retos a los negros supersticiosos, amenazas de castigo a las ingenuas chinitas. (...)

Jorge Alberto
Perea

Disciplina

Cuento breve

Obra

El milagro de las aguas
ancestrales

Región

Noroeste

Provincia

Catamarca

Nace en Concepción, Tucumán en 1927.

Escritor - ensayista, ex docente. Publicó cuentos y novelas. Ha sido premiado en varias oportunidades.

(...) -Mocito era forastero. Llegó joven con una cuadrilla de zafreros vallistos y aquí se aquerenció. Finalmente se acollará con Filomena Salvia, “niña” mayor que él y vivieron como dos palomitas. Las pocas veces que lo vi alcoholizado lloraba al recordar su vida de huérfano. Decía que su padre era un gringo borrachín, desalmado y sin hiel que lo negaba como hijo. Que el odio nacía porque Mocito “sacó” la contextura ósea de su madre, una criolla calchaquí. La silenciosa mujer había fallecido al darlo a luz asistida por una comadrona. El gringo terminó cambiándolo por un costillar de cabra y dos damajuanas de vino a una vieja machi de su amistad. La harpía y curda largaba cada bolazo y aro-aro con más mala intención que una centella. Lo registró con el apellido Rumi por no encajarle el de “piedra”. El huérfano sufrió privaciones, desprecios y maltratos, por arrobos. Los vecinos creían que iba a morir de flacura. Una vez que alargó pantalón se fugó como marucho de una tropa de doscientas mulas y cincuenta burros que el belicho Pancho Flores y sus peones arreaban a las ferias puneñas. Después rodó de tapera a rancho y de conchabado a mensual. Así arribó a siete oficios en lo que lo pongan a trabajar. (...)

**José Octavio
Cejas**

Disciplina
Cuento breve
Obra
En viaje

Región
Noroeste
Provincia
Tucumán

Nacido en Cipolletti, Río Negro en 1974. Actualmente vive en la capital de Neuquén.

Es docente y periodista además de escritor, es Licenciado en Comunicación Social (Universidad Nacional del COMAHUE). Publicó obras en "Los nuevos escritores latinoamericanos 2003" Editorial Nuevo Ser, Buenos Aires (2003), y participó en encuentros de poetas y narradores en Santa Fe.

" (...) El silencio se quebró por un instante. La radio que se escuchaba a veces desde la habitación contigua pronosticaba que sería una temporada cruda, tanto como la comida que escondía debajo del colchón agujereado postrado de hollín.

Esa, que no le habían llevado aún porque ninguno de los que lo odian la había encontrado. Era suya, pensaba y sólo la descomposición obligada de los días podría arrebatársela. El hambre se enfurecía en su vientre como si fueran olas de un mar revuelto. Pero no podía comer, dos o tres de ellos lo vigilaban. (...) "

Walter Aníbal
Ferreyra

Disciplina
Cuento breve
Obra
Reencuentro

Región
Patagonia
Provincia
Neuquén

Nacido en la provincia de Buenos Aires, en 1962. Actualmente reside en Viedma, Río Negro. Ha publicado "Versos de Primera Intención" (1987) y "Un Corsario con sus piezas quebradas" (1995), entre otros. Un cuento suyo integra la antología de escritores de Río Negro, editada por la Biblioteca Nacional (1988).

Recibió una distinción en el XXI Encuentro Patagónico de Escritores.

"-¿Por qué tardás tanto en traer la cena?- pregunté desde la mesa, mirando hacia a la cocina. Mi mujer se había encerrado allí hacía como media hora y no aparecía. Había dicho 'sentate en la mesa, que preparo una cena en dos patadas'. Pero ahora nada. El silencio y la tardanza. (...)"

Claudio Daniel
García

Disciplina
Cuento breve
Obra
Una cena inesperada

Región
Patagonia
Provincia
Río Negro

Nacido en Capital Federal, en 1947.
Vive en Río Gallegos, Santa Cruz
desde 1973. Es docente primario y
secundario en las áreas de Letras y
Ciencias Sociales. Fundador y
Presidente de la Sociedad Argentina de
Escritores, Seccional Santa Cruz.
Tiene cuatro libros publicados, todos
de poesía.

“ (...) Cuando el auto se ponía mimoso y necesitaba de las caricias del mecánico o el chapista, entonces recurría al taxi de Juan. El cabezón (y no era para nada exagerado el mote) era un tipo genial como persona y como compañero de viaje. Conocía prácticamente todas las entradas a los puestos más alejados de las estancias y tenía un concepto muy equilibrado de la vida: las cosas, para él, eran blanco o negro, no había lugar para los grises, sobre todo en lo que se refería a la Patria y a los afectos. Había trabajado más de treinta años en el Correo y siempre tuvo taxi. (...)”

Roberto Oscar
Leydet

Disciplina
Cuento breve
Obra
La valija

Región
Patagonia
Provincia
Santa Cruz

Nacido en Buenos Aires, en 1948.

Reside en la capital de Corrientes desde 1978.

Es periodista, escritor y publicista.

Hasta la fecha editó veintiún títulos en los géneros lírico, narrativa y ensayo.

“(…) La pequeña guarnición de militares argentinos comandada por el general de división Aníbal Pereyra Iraola no superaba la centena de efectivos, la mayor parte miembros del ejército nacional. El hecho de haber sido apostados en Venus 33 no dejó de generar comentarios burlescos por diversos motivos, empezando por las exóticas aves Flop.

Estos curiosos seres aéreos no solamente contradecían las leyes conocidas sobre la gravedad -desde que el lejano Isacc Newton las compendiará magistralmente en el siglo XVII- al volar aparatosamente por los cielos de Venus 33, sino que además poseían una característica escatológica que, como es de imaginar, de inmediato los hizo populares: sus gigantescas y espectaculares deposiciones. Es decir, en otras breves y grotescas palabras, las enormes cagadas que, sin previo aviso, enviaban a tierra desde las alturas más diversas. Centenares de kilos de mierda que caían violentamente y de un solo envión, sobre árboles, hierbas, cursos de agua, lagos y mares, pedregales y otras expresiones de la fauna planetaria. (...)”

**Alejandro
Mauriño**

Disciplina
Cuento breve
Obra
Maragaños

Región
Noreste
Provincia
Corrientes

**Nacido en Buenos Aires, en 1967.
Actualmente vive en Chajarí, Entre
Ríos.**

“ (...) Pero, claro, por una cuestión de detalles que hacen a la lógica del vivir cotidiano, hay que reconocer que la tarea de brindar una patada en el culo no es algo que pueda ejercerse con distinción, por mucha buena voluntad que se tenga, ya que si es suave se manifiesta como caricia, cambiando la naturaleza de la obligada metáfora y haciéndola incomprensible, así que no la juzgamos: Tuvo que ser fría; fingirse de hielo mudo y sin memoria, para dejarnos el beneficio de no repararnos culpas de manera cooperativa, y gracias a eso hoy somos todos amigos nuevos y sin pecado, encariñados por la inflexible solidaridad que da el dolor. Con el tiempo lo habremos olvidado todo, si conseguimos la suficiente provisión de clavos para quitar el anterior. O nos haremos ferreteros, quién sabe... (...)”

Aldo Vercellino

Disciplina

Cuento breve

Obra

Te olvidaremos

Región

Noreste

Provincia

Entre Ríos

Nacido en Sauce, Corrientes, en 1945. Desde la infancia vive en Posadas, Misiones.

Cuentista, novelista y dramaturgo, ha escrito numerosas obras, entre las que se destacan "Diadema de Metacarpos", novela de 1995, "Cuentos Animalarios" cuentos, 2000, y "Caballo al malacate" teatro, 2003.

“Se entretuvo mirando de soslayo el herrumbroso alambrado invadido en tramos por el malezal. Del otro lado una cohorte compacta del yerbal vecino se perdía en la lomada. Eran sus malezas nacidas y criadas sin límites en su chacra las que avanzaban prepotentes a cada jornada. Porque era diaria la extensión del yuyal: a los cuatro vientos menos al sur donde cursaba un arroyo. Y cuanto más se detenía en mirar se le ocurría que las espinosas hojas se alargaban, las ásperas flores sin aromas se reproducían espontáneas como bordadas en silvestres bastidores y zarzas y mimosas trepaban las últimas vallas de alambrada. Ella misma estática en medio de esa orfandad de árboles, el sol batiéndole el ajado pañolón a la cabeza y las orlas del batón campaneando la maraña, semejaba un mástil de una nave jaspeada de ocre y parduscas rastreras. (...)”

**Raúl Eduardo
Novau**

Disciplina

Cuento breve

Obra

Amarga Mandrágora

Región

Noreste

Provincia

Misiones

Nacida en Capital Federal, en 1962. Actualmente vive en Avellaneda, provincia de Buenos Aires. Recibida en el ISER, se dedica desde hace nueve años a coordinar talleres literarios y desarrolla proyectos de gestión cultural. Obtuvo premios provinciales y regionales. Ha publicado algunos cuentos en antologías.

“(…) Los días siguientes me vi envuelta en un melodrama cuya figura principal fue Lucía, quien, absolutamente deprimida, usaba un luto que le quedaba espantoso. Yo sólo quería comenzar a vivir como me merecía desde hacía tiempo.

Tina seguía detrás de su ventana, opacándose a medida que pasaban los días. Los primeros tiempos le limpiaba los vidrios desde afuera y les pasaba papa para que no se pegasen las algas y yuyos que se iban instalando en lo que habían sido los jardines.

Cuando comprobé que de un día para el otro la ventana estaba en igual condición abandoné el rito. Tina iba entristeciendo su mirada cuando comprobaba que cada vez le quedaban menos agujeritos por donde mirar. A veces, una lágrima patinaba por su mejilla agrietada, era cuando recordaba que debía volver a limpiarle el vidrio. (…)”

Patricia Clavijo

Disciplina
Cuento breve
Obra
La lluvia

Región
Centro
Provincia
Buenos Aires

Nacida en Villa Dolores, provincia de Córdoba, en 1938. Actualmente vive en la capital provincial. Egresada de la Universidad Nacional de Córdoba con los títulos de Procuradora, Escribana y Abogada. Asistió a cursos y talleres literarios y periodísticos.

“(...) Baja y sin pensar se acerca al girar de los pájaros. Sí, son negros, grandes y con los picos verdosos, que despiden claridad. Sobre el aljibe advierte un trazo oscuro: es el chal de la abuela. Lo toma con ambas manos, con suavidad, como a una torcaza herida. Luego lo apoya contra la mejilla y aspira ese olor tan querido. El olor de su abuela. En ese momento los pájaros se forman en una línea y como una flecha desaparecen en el horizonte.

Mira a las monjas y avanza hacia la galería. Los hábitos se han vuelto negros. De las uñas de los pies les brota sangre. A pesar de todo, no tiene temor. Las monjas se hacen a un lado como si de él colgaran jirones de lepra. Venciendo la repulsión que él también siente, toma a la monja pelada por el cuello y bien cerca de la cara le pregunta:

- ¿Dónde está? -ella contesta en un susurro:

- En el pudrirero. -con el dedo - él advierte que tiene sobre el índice otro dedo, más pequeño -, señala la dirección. (...).”

Norma Bernáldez

Disciplina

Cuento breve

Obra

Pájaros negros

Región

Centro

Provincia

Córdoba

Nacida en Santa Fe, en 1967. En la actualidad reside en la ciudad de Santo Tomé.

Obtuvo numerosos premios y menciones en certámenes provinciales y regionales de literatura.

“(…) Lo malo de las familias grandes, es que hay muchos por los que andar sufriendo. Si no se le murió alguien a alguien, se le enfermó alguno a otro, un novio se fue, una repitió un año, alguien no puede embarazarse o lo que es visto como peor, se embarazó la que no debía; como con la Tatu. (…)”

Marianela Edit
Alegre

Disciplina
Cuento breve
Obra
Fotos de familia

Región
Centro
Provincia
Santa Fe

Nacido en la capital de Mendoza en 1969. En la actualidad reside en la ciudad de Guaymallén.

“(…) Después de eso creí haberla perdido y, con ella, la posibilidad de demostrarme que podía ser un hijo de puta. Sin embargo, al día siguiente, al regresar a mi casa, encontré bajo la puerta una esquela que decía ‘Tu amor es mi amor’ y aunque no estuviera firmada, sabía perfectamente de quién era, reconocía en esa letra a Natalia, veía a Natalia en cada una de las líneas perfectamente curvadas que daban forma a un sí tácito. Pude imaginarla dudando mientras escribía cada palabra; la idea le parecería una locura. Tal vez se lo repitió varias veces antes de decidirse por aceptar, quizá sabía de antemano que se arrepentiría para siempre, pero ya era tarde para ella, ya tenía en mis manos aquel pedazo de papel y su destino. (...)”

Alejandro Frías

Disciplina

Cuento breve

Obra

El hijo de puta

Región

Nuevo Cuyo

Provincia

Mendoza

Nacido en San Juan, en 1966.
Es Ingeniero Civil y se desempeña
como profesor en Ingeniería.
Ha publicado el libro de cuentos "La
ira de los oficios" en 1999.
Obtuvo numerosos premios y distin-
ciones de nivel provincial y regional.

"(...) Hay lugares que no deben ser vistos de día. La claridad los desangra entre las maderas rajadas de las ventanas. En el polvo, que baila al compás de la luz, podría decirse que flota algo del alma de las personas que allí habitan. Era posible comprender que los mineros, respirando aquella nube poseída de arcilla y cal, resucitaran su perfil más atávico. El deseo mataba las jerarquías humanas, tanto los capataces como el último ayudante allí debían esperar su turno. (...)”

Leonardo Alberto
García

Disciplina
Cuento breve
Obra
La cueva del chancho

Región
Nuevo Cuyo
Provincia
San Juan

Nacido en Caucete, San Juan, en 1947. Actualmente, vive en la capital provincial.

Es médico. Participó en talleres literarios de la Dirección de Cultura de San Juan.

Cursó Literatura de Adultos Mayores (Universidad Nacional de San Juan). Sus cuentos son publicados por diarios y revistas de San Juan. Ha obtenido numerosos premios provinciales y regionales, incluida una Mención de Honor en el Salón Regional Nuevo Cuyo (Premio Federal 2001), organizado por el CFI.

“(…) Recién se acordaron del hermano cuando el Polo estuvo de vuelta. Este -después de recuperar al Fabián y de meterlo nuevamente en su cajón- de la mano y sin decir ni ‘a’, los llevó a todos frente a la nueva casa. Hecha con chapas y tablones. Una puerta anaranjada, ninguna ventana. -‘Para que no entre el calor ni las corrientes de aire, que son malísimas’, -adelantó la mamá. A él le gustó de entrada, por la puerta pintada de naranja y por que arriba, sobre lo que servía de techo, entre pedazos de ladrillones, un enano de enorme sombrero azul les daba la bienvenida. Y le siguió gustando más, después. Porque adentro, en pleno día, era como estar de noche. Pero más lindo: Si cerraban la puerta y se quedaban con la Karina bien quietitos, podían encontrar millones de lucecitas prendidas en las cuatro paredes de chapa. Y si, girando y moviendo los brazos como aspas, se les daba por ver quién aguantaba más, sus ojos abiertos se llenaban con un remolino de estrellas fantásticas que desaparecían recién cuando, borrachos de tantas vueltas, se caían. (…)”

Rogelio Segundo
González

Disciplina

Cuento breve

Obra

Después de la feria

Región

Nuevo Cuyo

Provincia

San Juan

Música

Solista de canto folclórico

Intérpretes Seleccionados

MUESTRA FINAL

Jurados Regionales

Zamba Quipildor (NOA)

Eduardo Guajardo (PATAGONIA)

Mario del Tránsito Cocomarola (NEA)

Obi Homer (CENTRO)

Damián Sánchez (NUEVO CUYO)

Jurado Notable

Manolo Juárez

Jurado por el CFI

Mercedes Alas

Desde temprana edad se destaca como intérprete, a los once años gana el Primer Premio del Festival Nacional de Folclore de la provincia de Córdoba.

Tanto en Salta como en Córdoba ha realizado numerosas presentaciones. Ha concretado un DEMO con 9 temas, siete de ellos de su autoría.

En sucesivas ediciones, obtuvo el Tercero, Segundo y Primer Premio del "Festival de la Canción navideña", y es ganador, en el género folclórico, por su canción "Lejos de tu amor", en el marco del Festival de la Canción Inédita, año 2002.

Obras presentadas

Canción de lejos (zamba canción), de César Isella y Armando Tejada Gómez.

Lejos de tu amor (aire de zamba) de Adrián Rufino.

Al duende del camino (chacarera), de Adrián Rufino.

Las golondrinas (aire del litoral), de Eduardo Falú y Jaime Dávalos.

Páginas del alma (pasillo), de Adrián Rufino.

Buscándote en silencio (chacarera), de Adrián Rufino.

Vidala para mi tierra (vidala), de Adrián Rufino.

Aquel niño del alma (chacarera), de Adrián Rufino.

Volveré siempre a San Juan (zamba), de Ariel Ramírez y Armando Tejada Gómez.

Adrián Eduardo
Rufino

Disciplina
Solista de canto folclórico

Región
Noroeste
Provincia
Salta

Desde el año 1974 se dedica a la música folclórica, difundiendo obras de compositores de su provincia natal. Ha musicalizado textos de poetas populares de La Pampa. Es fundador del dúo "Las Voces del Pueblo", que obtiene Mención especial para la delegación oficial de La Pampa en el Festival de Cosquín 1976. En 1982, en La Pampa, integra como intérprete el "Cancionero de los Ríos", obra fundamental referida a la problemática hídrica de los pampeanos. En 1987, graba en el sello Melopea de Buenos Aires, un documental folclórico denominado "Música popular de la Provincia de La Pampa". Integra la delegación oficial de su provincia en "Cosquín 1989" y en la "Fiesta Nacional del lúpulo 1990" en El Bolsón, provincia de Río Negro. Ha ofrecido recitales de música popular argentina en Chile y en España. Fue designado por el Concejo Deliberante y Departamento Ejecutivo del pueblo de Victorica, durante el año 2003, "Embajador Cultural Honorífico". Ha sido galardonado con: Primer premio solista de canto sureño en Ayacucho, año 2003; Primer premio solista de canto en el "37º Festival de Malambo 2004" en Laborde, provincia de Córdoba, y con la Mención especial Pre-Cosquín (Sub-sede Castex, La Pampa) año 2004.

Obras presentadas

Amigo Cabuel (cifra), de Carlos López Terra y Víctor Abel Giménez.
Huella del desierto (huella), de Nelson Tacunau y Víctor Abel Giménez.
Para volver (estilo sobre motivos musicales populares), poesía de Julio Domínguez.
Montado en zaino (huella), de Carlos López Terra y Víctor Abel Giménez.
Alta milonga (milonga), de Pedro Cabal y Julio Domi.
Por don Ireneo Figueroa (milonga corralera), de Eduardo "Lalo" Sosa y Alfredo Gesualdi.
La Victoriquense (milonga sobre motivos populares), de Julio Domínguez.
Lucio Navarro (milonga) de Reinaldo Labrín y Julio Domínguez.

Pedro Alberto
Cabal

Disciplina
Solista de canto folclórico

Región
Patagonia
Provincia
La Pampa

A los 7 años de edad comienza su carrera como cantante solista, actuando en peñas de la zona.

A los 12 años, integra el grupo musical "Delta 99", con el que actúa en fiestas provinciales, como "La Vendimia", y nacionales, como "La fiesta de la nieve" (San Carlos de Bariloche) y "Fruta fina" (El Hoyo,- Chubut), entre otras.

Luego continúa su carrera como solista, actuando en fiestas locales y provinciales, en gran parte de la Patagonia.

En diciembre de 2003, por primera vez se presenta en un certamen competitivo -Pre-Cosquín subsede Neuquén- y resulta ganadora en el rubro Solista vocal femenina.

Actualmente, cursa el tercer año del Profesorado superior de canto en el Instituto Universitario Patagónico del Arte.

Obras presentadas

Amutuy soledad (loncomeo), de Marcelo Berbel

Deja un poco de luz (zamba), de Víctor Heredia.

La flor azul (chacarera), de Mario Amedo Gallo y Antonio Rodríguez Villar.

Me enamoré de una zamba (zamba), de Mario Teruel y La Moro.

Quimey Neuquén (loncomeo), de Marcelo Berbel y Mito Aguilar.

Alfonsina y el mar (zamba), de Ariel Ramírez y Félix Luna.

Zamba para olvidarte (zamba), de Julio Fontana y Daniel Toro.

Canción del adiós (canción), de Horacio Guaraní.

Natalia Joubert

Disciplina
Solista de canto folclórico

Región
Patagonia
Provincia
Río Negro

Santacruceño de nacimiento, es cantautor con 30 años de trayectoria nacional e internacional. Lleva editados tres discos compactos. Interpreta música folclórica y contemporánea. Ha actuado en festivales de todo el país -"Jesús María", "Chacarera", "Patagónico del folclore"-, entre otros.

Obras presentadas

Soy del sur (retumbo sureño), de Horacio Padín.

Ruinas (huayno), de Horacio Padín.

Ana de la colmena (kaani), de Hugo Giménez Agüero.

Chaltén (kaani), de Hugo Giménez Agüero.

Obreros del veintiuno (huella), de Aníbal Ametica y Alberto Ametica.

Cuando llegue el alba (zamba), de Waldo Belloso y Eulogio Abel Figueroa.

Malambo blanco (malambo sureño), de Hugo Giménez Agüero.

Cinco siglos igual (canción), de León Gieco.

Horacio Padín

Disciplina

Solista de canto folclórico

Región

Patagonia

Provincia

Santa Cruz

Desde 1992 es docente de Educación Musical en escuelas de EGB 1 y 2. Representando a Entre Ríos en Pre Baradero 2001, obtuvo el segundo lugar como solista vocal. Durante el Pre Cosquín 2003 fue finalista con la canción inédita "Cómplices". Ha interpretado con el Coro Infante Juvenil de la ciudad de Colón, la "Misa Criolla" de Ariel Ramírez, en distintas localidades de la provincia.

Obras presentadas

Cómplices (zamba), de Pablo Verón
Ojos de cielo (huayno), de Víctor Heredia.
Canción para Don Pedro (chamamé), de Diego "Pocho" Galán.
Milonga del trovador (milonga), de Ástor Piazzola y Horacio Ferrer.
Volver en guitarra (chamamé), de Roberto Galarza.
Garganta con arena (tango), de Cacho Castaña.
Porque nació en Entre Ríos (rasguido doble), de Rubén Fracalossi.
Grito santiagueño (zamba), de Raúl Carnota.

Pablo David
Verón

Disciplina
Solista de canto folclórico

Región
Noreste
Provincia
Entre Ríos

Nació en Paraná, en 1971. Egresó de la Escuela Juan Bautista Alberdi como Maestro Rural. Con esa profesión, recorrió diferentes puntos del país y tomó contacto con sus expresiones musicales, experiencia que definió su dedicación a la música.

Se preparó en canto con el tenor Luis Mendieta y en música, con Eduardo Retamar, para realizar su primera presentación en el marco de la Fiesta Nacional del Mate.

Desde ese momento, ha generado diversas propuestas y eventos, tales como conciertos individuales, efectuó también presentaciones en diferentes festivales en los que contó con la rápida aceptación del público, tanto por su repertorio como por su calidez vocal. Este año representó a su provincia en el Festival Pre Cosquín.

Obras presentadas

Rumbo al cerro (huayno), de Mario Díaz y Alejandro Maldino

Beatriz Durante (chacarera trunca), de Carlos Aguirre.

El seclanteño (baguala), de Ariel Petrocelli y Pedro Aznar.

La crecida (chamamé), de Carlos Pino.

Rumbo a Entre Ríos (rasguido doble), de Ramón Ayala.

Zamba del laurel (zamba), de Gustavo “Cuchi” Leguizamón y Armando Tejada Gómez.

Oración del remanso (chamamé), de Jorge Fandermole.

Pampa genial (zamba) de Oscar Alem y Hamlet Lima Quintana.

Cristian Eduardo
Vivanco

Disciplina
Solista de canto folclórico

Región
Noreste
Provincia
Entre Ríos

Nació en Seguí, donde reside.
Estudió canto en la escuela de Música
Constancio Carminio, de la ciudad de
Paraná.
Es profesora de Educación Musical.
Entre sus premios literarios y musicales
se menciona el obtenido por su canción
inédita "Quiero paz" en el año 1986,
otorgado por la Federación Agraria
Argentina en el Año Internacional de la
Paz.
Revelación Diamante como solista y
autora, en 1986.
Ganadora del Pre Baradero 1999,
como solista vocal en representación
de su provincia.
Fue finalista del Festival Nacional del
Chamamé, en los años 2003 y 2004.

Obras presentadas

Oración del remanso (chamamé), de Jorge
Fandermole.
Pueblo del camino largo (chamamé), de M. Villalba y
T. Solá.
Río de camalotes (chamamé), de Mario Corradini.
Se puede (rasguido doble), de Teresa Parodi.
Porque canto chamamé (chamamé), de Julio Méndez.
Por el río volveré (chamamé), de Teresa Parodi.
Madrugada del pescador (chamamé), de M. Martínez.
Posadeña linda (chamamé), de Roberto Galarza.

Silvina Voltolini

Disciplina
Solista de canto folclórico

Región
Noreste
Provincia
Entre Ríos

Pese a su corta edad, son numerosas las actuaciones de este intérprete como solista de canto folclórico en su provincia. Mencionamos la del Festival Deán Funes 2003/2004; en la Fiesta Nacional del ladrillo; Villa del Prado, 2004; en el Comedor Universitario y en el Teatro del Sindicato de Luz y Fuerza; en el Encuentro Serranías 2003/2004, Santa María de Punilla; en el Festival Nacional de Ballet Folclórico, de Cosquín 2004, en el Festival del Lago en Villa Rumpal, años 2003 y 2004, con el auspicio de la Secretaría de Cultura de Córdoba.

Obras presentadas

La moza bailarina (zamba), de E. Saravia y O. Aguilera.

Retumba el árbol (guajira), de J. Montero y A. Borda
Vamos a andar la noche (retumbo), de Daniel Toro y N. C. Míguens.

La última estrella (chacarera), de L. Paredes y F. Barrionuevo.

Cuando tenga la tierra (huayno), de A. Petrocelli y Daniel Toro.

Zamba del boliche (zamba) de C. Bergasio.

Córdoba norte (chacarera), de Atahualpa Yupanqui y P. del Cerro.

Noches de carnaval (carnaval cruceño), de Chango Rodríguez.

Pablo Mariano
Kurday

Disciplina
Solista de canto folclórico

Región
Centro
Provincia
Córdoba

Intérprete de música popular, folclorista, su propuesta artística es la recreación de nuestros ritmos folclóricos. En su repertorio figuran compositores contemporáneos de géneros folclóricos argentinos, como Jorge Fandermole, Chacho Müller, Carlos Aguirre o Raúl Carnota.

Es docente de la Cátedra de Música I, II y III en la carrera de "Actor-actriz" de la Escuela Provincial de Teatro de la ciudad de Rosario, y profesora de "Técnica vocal" en el Taller del Centro de Expresión contemporánea de la misma ciudad.

Obras presentadas

Tonada de la paloma perdida (tonada), de Chacho Müller.

Oración del remanso (canción del litoral), de Jorge Fandermole.

Vuelo de Clara (cueca), de Marco Hugo Sosa.

A Ramón Rosales (chamamé), de Jorge Fandermole.

Coplas para Santiago (chacarera), de Lilian Sada y Myriam Cubelos.

Las dos Juanas (canción del litoral), de Chacho Müller.

Gaviota perdida (zamba), de Martín Sosa.

Soy (canción) de Martín Sosa.

Myriam Cubelos

Disciplina
Solista de canto folclórico

Región
Centro
Provincia
Santa Fe

Comienza su actividad como cantante en el Coro de la Universidad Tecnológica Nacional, a la edad de quince años, desde entonces se capacita con maestros de canto locales. Su formación es primordialmente autodidacta, aunque ha recibido aportes de profesionales de la talla de Liliana Herrero y Carlos Aguirre. En la actualidad se perfecciona con Ida Godoy. Representó a las provincias de Santa Fe y Entre Ríos en diversos festivales. Es ganadora del Premio del Salado, en la ciudad de Santo Tomé. Como integrante de los grupos "Reminiscencias" y "Percal", en carácter tanto de bajista como de cantante, actuó en numerosos escenarios, espectáculos y ciclos de conciertos, adhiriendo a la causa de los Derechos Humanos.

Obras presentadas

Canto versos (canción), de Jorge Fandermole.
Rosario Pastrana (chaya), de Juan Falú y P. Núñez.
La Palliri (canción), de Manuel J. Castilla.
Bernardina Lavandera chaguanca (zamba), de Alejandro Carrizo, Lucho Hoyos y N. Soria.
Somos todos inundados (chamamé), de Sergio Ramayo.
Cuánto trabajo (canción), de Gloria Martín.
Zamba de los mineros (zamba), de Gustavo "Cuchi" Leguizamón.
A tu regreso (zamba), de Henry Martínez.
Primera soledad (tonada), de Hugo Figueroa y Armando Tejada Gómez.

Nilda Beatriz
Godoy

Disciplina
Solista de canto folclórico

Región
Centro
Provincia
Santa Fe

Apoyado por su familia, transita la música desde su niñez, y participó en numerosas presentaciones escolares. Cantó en el Vaticano como integrante de un coro. Desde su adolescencia, este joven aspira a realizarse como cantante folclórico solista.

Obras presentadas

El ángel de las vidalas (vidala chayera), de Adolfo “Pancho” Cabral.

La López Pereyra (zamba), de Artidorio Cresseri.

Amor ausente (vidala), de Claudio Pacheco.

Gatito de la fiesta (gato), de Waldo Belloso.

Tinkunaco (motivo popular), de autor anónimo.

Zamba de mi esperanza (zamba), de Luis H. Morales.

Madre chaya (aire de vidala chayera), de Adolfo “Pancho” Cabral.

Toco sólo bombo (chacarera trunca), de Ica Novo

Martín Nicolás
Molina Torres

Disciplina
Solista de canto folclórico

Región
Nuevo Cuyo
Provincia
La Rioja

Descendiente de tercera generación de autores y compositores de la provincia de San Luis, ha sido beneficiario de las "Becas Arte Siglo XXI" en el rubro Música, durante la convocatoria del año 1999.

Ha actuado como intérprete en importantes eventos provinciales, regionales y nacionales.

Numerosas obras de su autoría son grabadas por artistas provinciales y nacionales.

Obras presentadas

Para mi cuyana (cueca), de Ricardo Domínguez Arancibia.

Cordillerana (loncomeo), de Ricardo Domínguez Arancibia.

La casa de la abuela (vals), de Ricardo Domínguez Arancibia.

Calle (tango), de Ricardo Domínguez Arancibia.

Corazón (canción), de Ricardo Domínguez Arancibia.

Sombras (zamba), de Ricardo Domínguez Arancibia.

Yo te robé aquel beso (milonga), de Ricardo Domínguez Arancibia.

Me dijo mi compadre (cueca), de Ricardo Domínguez Arancibia.

Ricardo Domínguez
Arancibia

Disciplina
Solista de canto folclórico

Región
Nuevo Cuyo
Provincia
San Luis



Artes Visuales

Pintura

Obras Seleccionadas

MUESTRA FINAL

Jurados Regionales

Mariano Cornejo (NOA)

Norma Segovia (PATAGONIA)

Gabriel Romero (NEA)

Daniel Capardi (CENTRO)

Alberto Thorman (NUEVO CUYO)

Jurado Notable

Eduardo Stupía

Jurado por el CFI

Oswaldo Mastromauro

Nacido en Copetonas, en 1953. Actualmente reside en San Salvador de Jujuy. Participó en numerosas exposiciones individuales y colectivas, provinciales y nacionales.



José Demuro

Disciplina
Pintura
Técnica
Mixta
Obra
Caja boba

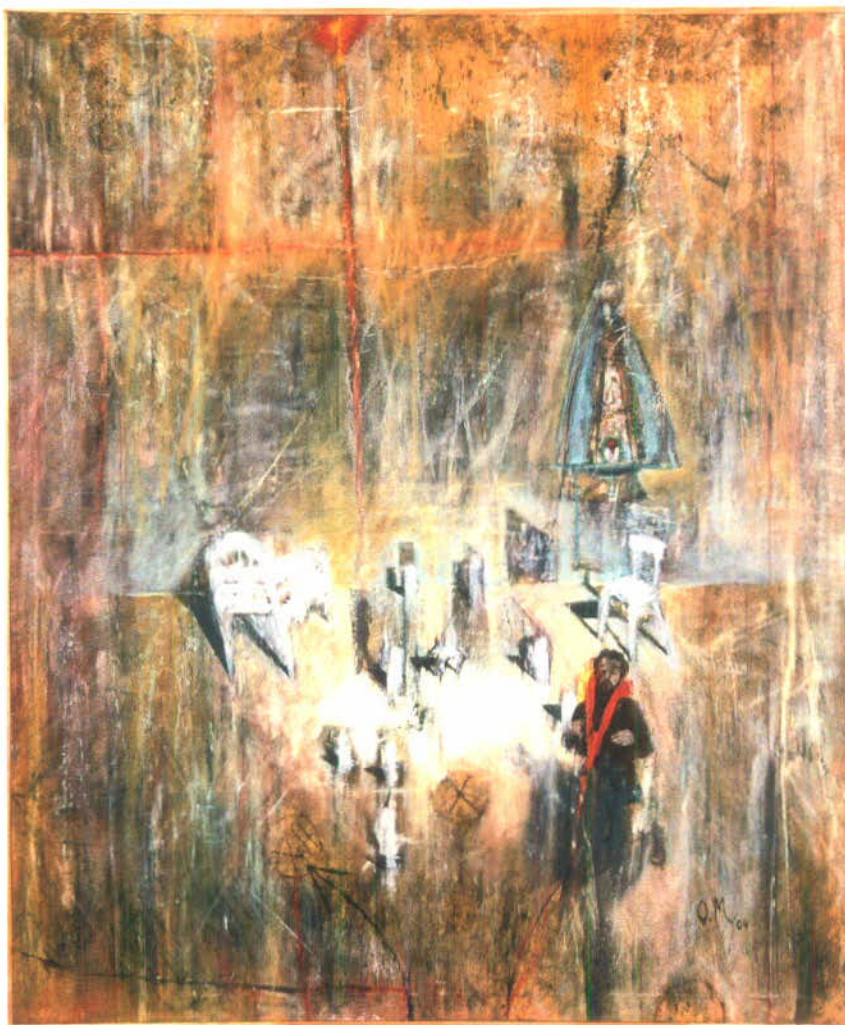
Región
Noroeste
Provincia
Jujuy

Nacido en la ciudad de Santiago del Estero, en 1976.

Pintor y escultor, actualmente es profesor de Pintura.

Activo participante de concursos provinciales y nacionales, obtuvo el 2do. Premio "Arte de Tapa Telecom".

Ha realizado el Monumento al Artesano por encargo de la Municipalidad de Ojo de Agua.



Omar Mancilla

Disciplina

Pintura

Técnica

Mixta

Obra

Insomnia (Homenaje a Arnulf Rainer)

Región

Noroeste

Provincia

Santiago del Estero

Nacido en Santiago del Estero, en 1977.
Egresado de la Academia Nacional de Bellas Artes con el Título de Maestro Nacional de Dibujo, en 1994.
Actualmente cursa el profesorado de Pintura. Participó en numerosas muestras colectivas en la provincia y en la región. Su obra forma parte del patrimonio del Museo de Bellas Artes de Termas de Río Hondo. Ha intervenido en salones provinciales y nacionales, desde 1992, en los que obtuvo diversos premios.



Santiago Trejo

Disciplina

Pintura

Técnica

Mixta

Obra

Periferia song

Región

Noroeste

Provincia

Santiago del Estero

Nacido en Santa Rosa,
la Pampa, en 1974.
Es egresado de la
escuela de Bellas Artes
en el año 2000.
Ha participado en
numerosos salones
provinciales de dibujo y
pintura, y realizado
talleres de pintura
mural.



Mario Leonardo
Javier Barrera

Disciplina
Pintura
Técnica
Mixta
Obra
Tenía una oveja

Región
Patagonia
Provincia
La Pampa

Nacido en Santa Rosa, La Pampa, en 1973.

Ha obtenido numerosos premios en pintura y escultura, entre los que se destacan:

Gran Premio de Honor Escultura (1997) Santa Rosa, La Pampa; Mención de Honor Escultura (2001) Consejo Federal de Inversiones; Mención Pintura (2003) SPAP, Santa Rosa, La Pampa.



Rubén Oscar
Schaap

Disciplina

Pintura

Técnica

Mixta

Obra

Gas

Región

Patagonia

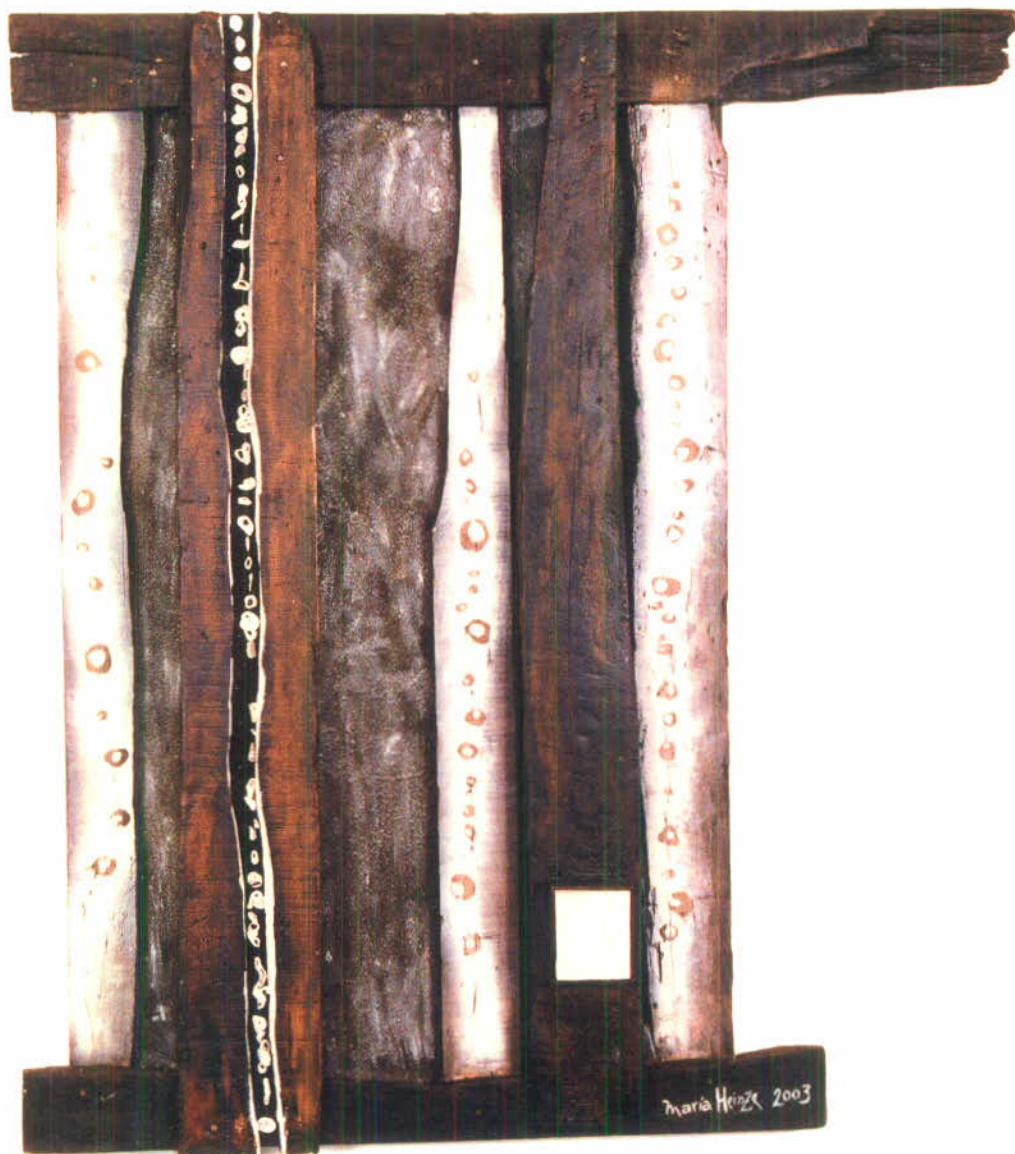
Provincia

La Pampa

Nacida en Colón, Entre Ríos, en 1973. Actualmente vive en Viedma, provincia de Río Negro.

Reside en la provincia del Chaco hasta el año 1995, allí estudia en el Instituto de Bellas Artes, "Alfredo S. Pertile", integra la Comisión Organizadora de los Encuentros de Grabado para estudiantes de Arte, y se recibe de Maestra de Artes Visuales.

A partir del año 1996, reside en Viedma, donde ejerce como docente del Área de Plástica en escuelas de nivel primario. En el año 2002 egresa de la Escuela de Arte, "Alcides Biagetti", de Carmen de Patagones -Prov. de Bs. As.-, como Profesora en Artes Visuales con orientación en Escultura. Desde ese año, hasta la actualidad, participa en muestras colectivas e intervenciones junto al grupo de artistas "La Tribu", en distintos eventos de ambas ciudades.



María Ester
Heinze

Disciplina

Pintura

Técnica

Mixta

Obra

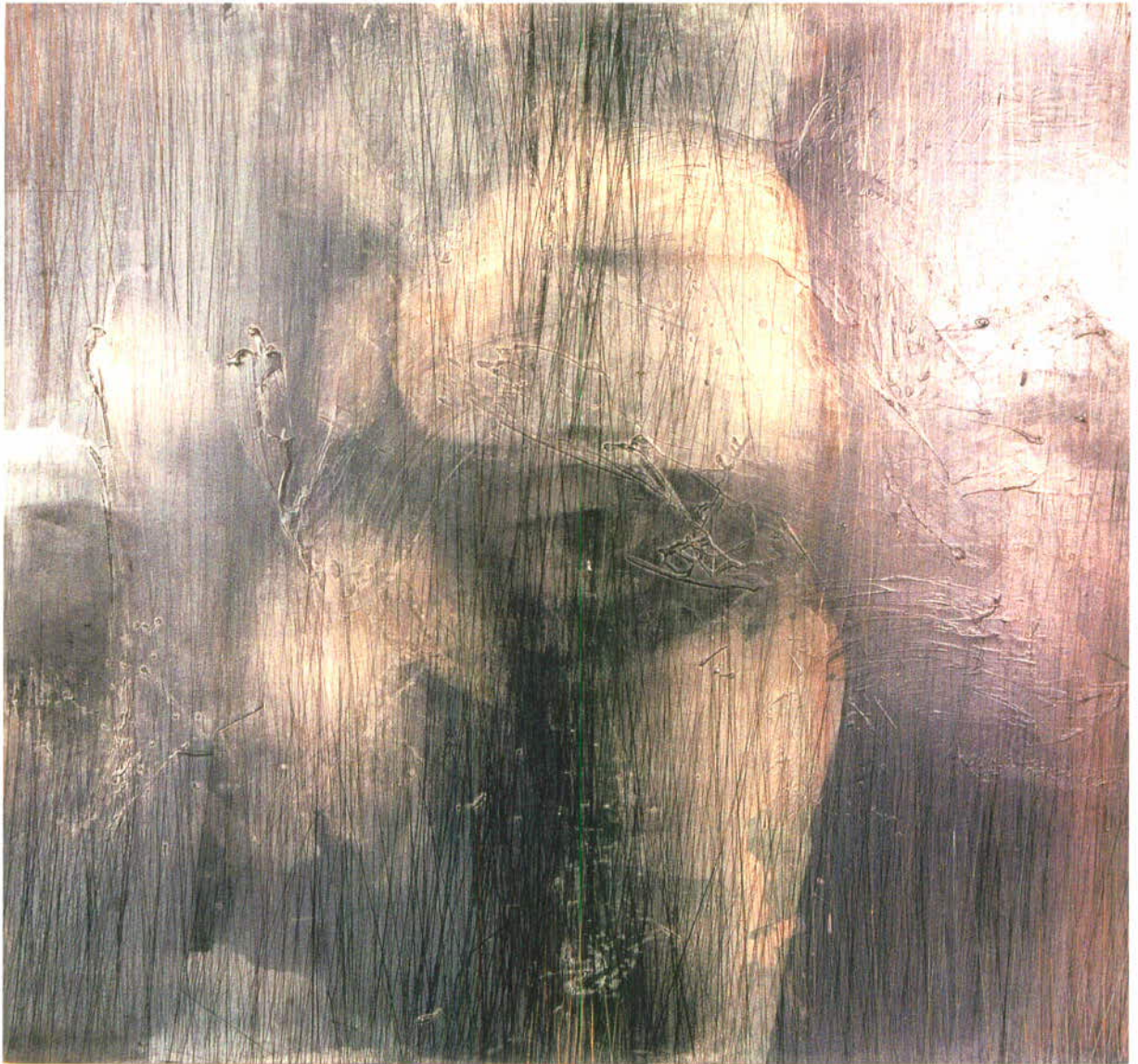
De mar y viento

Región

Patagonia

Provincia

Río Negro



Nacido en Formosa, en 1970. Desde el año '92, reside en Resistencia, Chaco.
Realizó numerosas muestras individuales y colectivas de dibujo, pintura y escultura.
Ha asistido a encuentros organizados por la Fundación Antorchas, el MAC-UnaM (Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional de Misiones) y el Museo de Bellas Artes René Brusau, de Resistencia.

Walter Augusto
Tura

Disciplina

Pintura

Técnica

Mixta

Obra

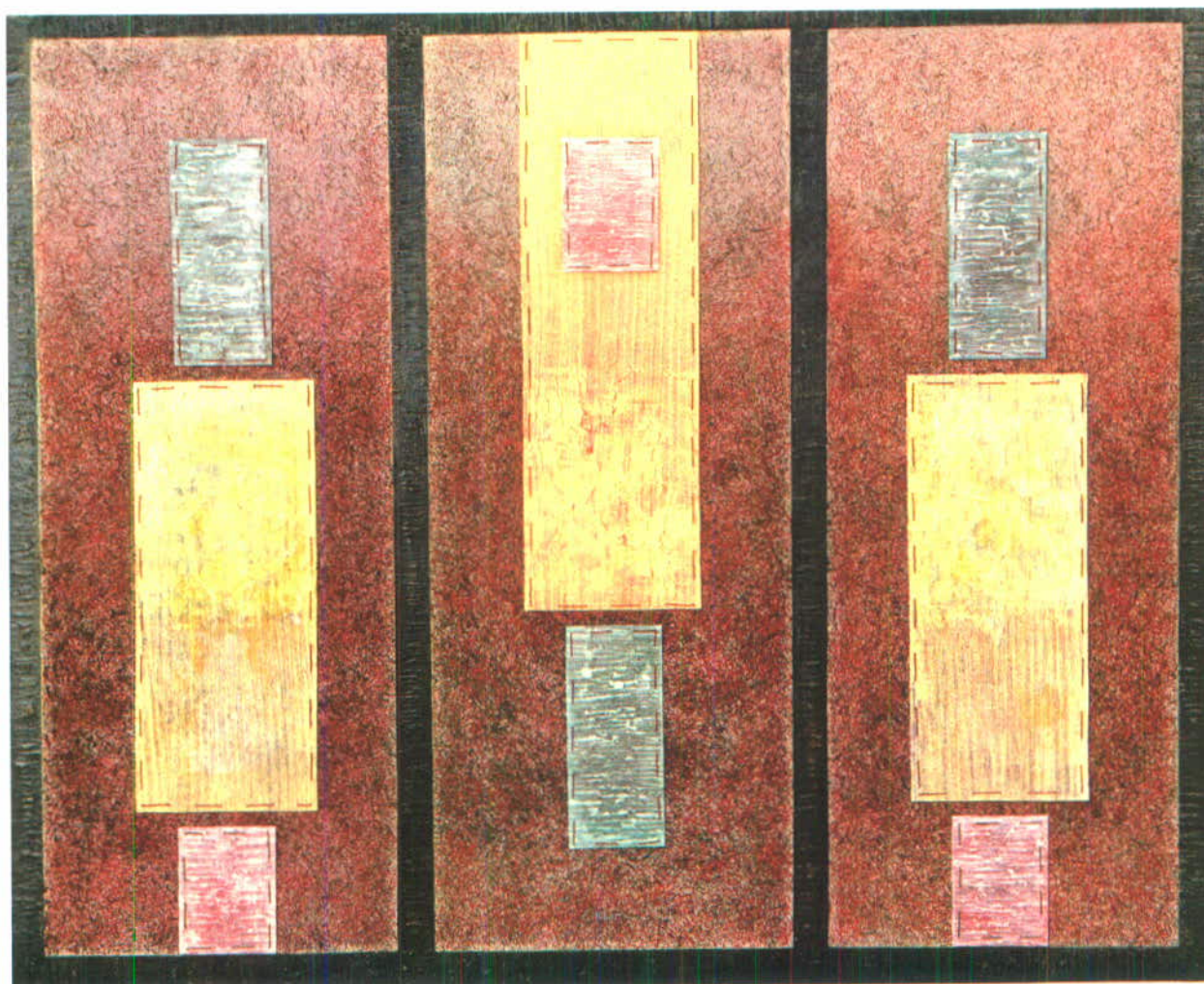
Impenetrable

Región

Noreste

Provincia

Chaco



Nacido en Empedrado, Corrientes, en 1957. Actualmente vive en la capital de la provincia. Cursó estudios de Artes Visuales en el Instituto de Bellas Artes, Josefina Contte. Expone desde 1991 y sus obras fueron premiadas en distintos concursos regionales de Pintura. Participó en más de cincuenta exposiciones entre colectivas e individuales en múltiples salas de la Región y en el exterior. Sus obras forman parte de colecciones de instituciones públicas y privadas.

Esteban Gómez

Disciplina
Pintura
Técnica
Acrílico
Obra
Remendar

Región
Noreste
Provincia
Corrientes



Nacido en Formosa, en 1981. Actualmente vive en Corrientes.

En 2003 comienza sus estudios de Arte. Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas. En la actualidad, coordina el Proyecto Cultural "En otras terrazas" declarado de interés cultural en la provincia de Corrientes.

Cristian Velazco

Disciplina

Pintura

Técnica

Mixta

Obra

Dolor de sangre propia, de un tiempo pasado

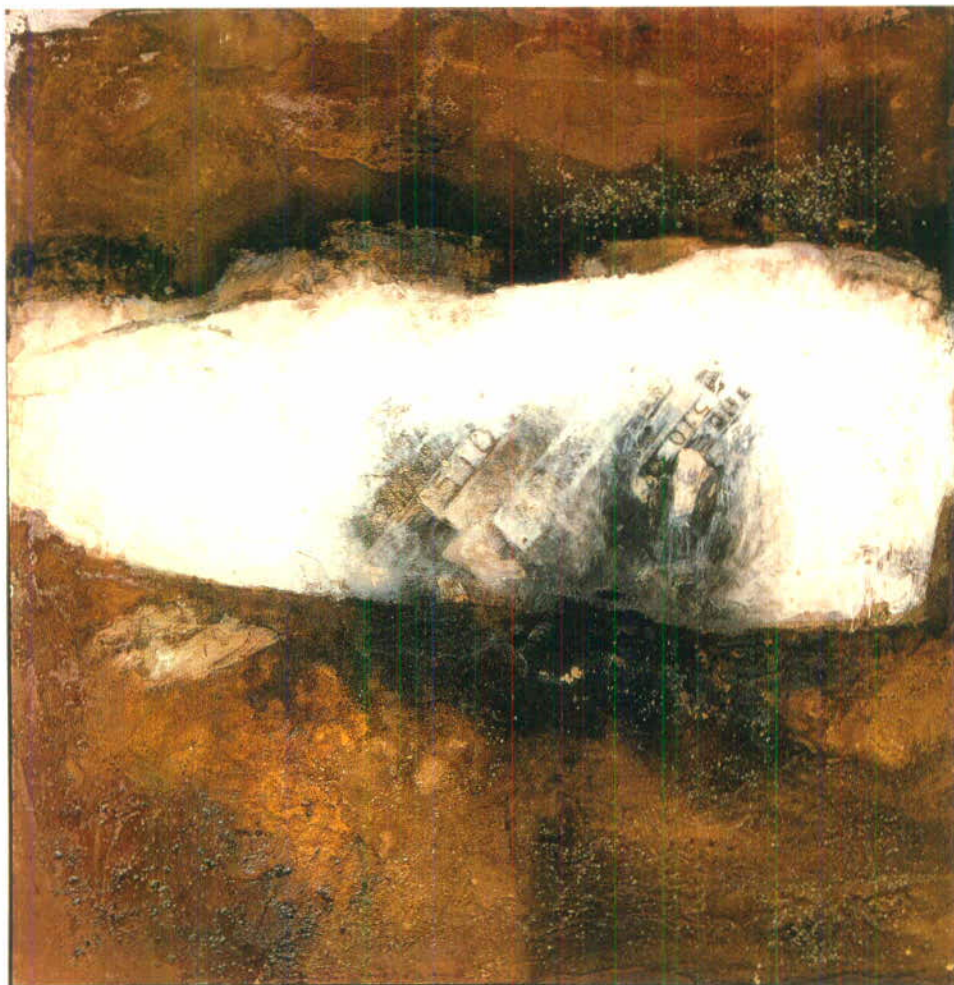
Región

Noreste

Provincia

Corrientes

Nacida en Gral. Rodríguez, provincia de Buenos Aires, en 1972. Se graduó como Profesora Universitaria de Artes (IUNA -Instituto Universitario Nacional del Arte-), Profesora Superior de Pintura (Escuela Superior "Ernesto de la Cárcova"), Profesora en Artes Visuales (Escuela de Arte, de Luján) y Diseñadora Gráfica (Escuela Panamericana de Arte). Distinguida como Mujer Destacada por la Municipalidad de General Rodríguez, participa en concursos y salones y obtiene algunos premios. Ha realizado gran cantidad de exposiciones individuales y colectivas, tanto en el país como en el exterior.



Mariana Paredes

Disciplina

Pintura

Técnica

Mixta

Obra

Serie "Exhumaciones"

Región

Centro

Provincia

Buenos Aires

Nacido en Córdoba, en 1946.

En 1980 egresa de la Escuela de Arte "Pte. Figueroa Alcorta". Ha realizado numerosas exposiciones a nivel municipal, provincial, nacional e internacional. Ganó numerosos premios y distinciones.



Mario Grimberg

Disciplina
Pintura
Técnica
Mixta
Obra
Sin título

Región
Centro
Provincia
Córdoba



Nacida en la capital de Córdoba, en 1980. Actualmente, vive en la ciudad de Villa Allende, Córdoba. Ha participado en salones provinciales.

María Cecilia
Picca

Disciplina
Pintura
Técnica
Acrílico
Obra
Sin título

Región
Centro
Provincia
Córdoba



Nacida en Mendoza, en 1933.

Participa en salones nacionales desde 1991, y ha obtenido distinciones regionales y provinciales.

Iris Rossi

Disciplina

Pintura

Técnica

Acrílico

Obra

Un rincón de chacras

(serie 3)

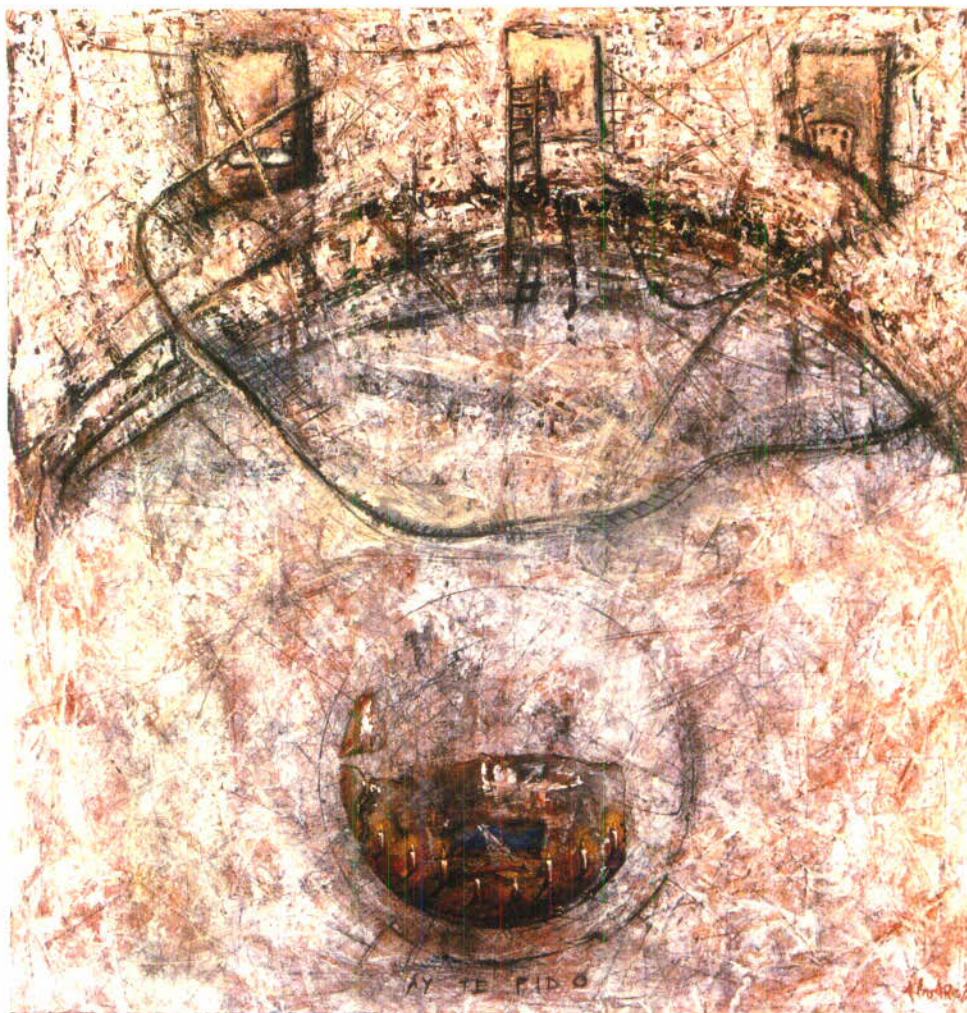
Región

Nuevo Cuyo

Provincia

Mendoza

Nacido en San Juan, en 1976. Actualmente, reside en el Departamento Rivadavia. Estudió en la Facultad de Artes de la UNC (Mendoza). Desde 1996, expone individualmente en San Juan, Mendoza y Buenos Aires. Ha participado en numerosos salones nacionales. Entre otras distinciones, obtuvo el 2º Premio del Salón Regional "Exposol 94".



Alberto Álvarez

Disciplina

Pintura

Técnica

Mixta

Obra

El mito

Región

Nuevo Cuyo

Provincia

San Juan

Nacida en la capital de San Luis, en 1947. En la actualidad reside en la localidad de Tilisarao. Tiene 30 años de trayectoria artística, quince como tapicista y quince como pintora. Ha obtenido varios premios. Expuso en EE.UU., Italia, Bulgaria, Brasil, Hungría y Uruguay. Ha sido jurado de la Bienal de Arte Joven.



Isabel Ezcurra

Disciplina

Pintura

Técnica

Mixta

Obra

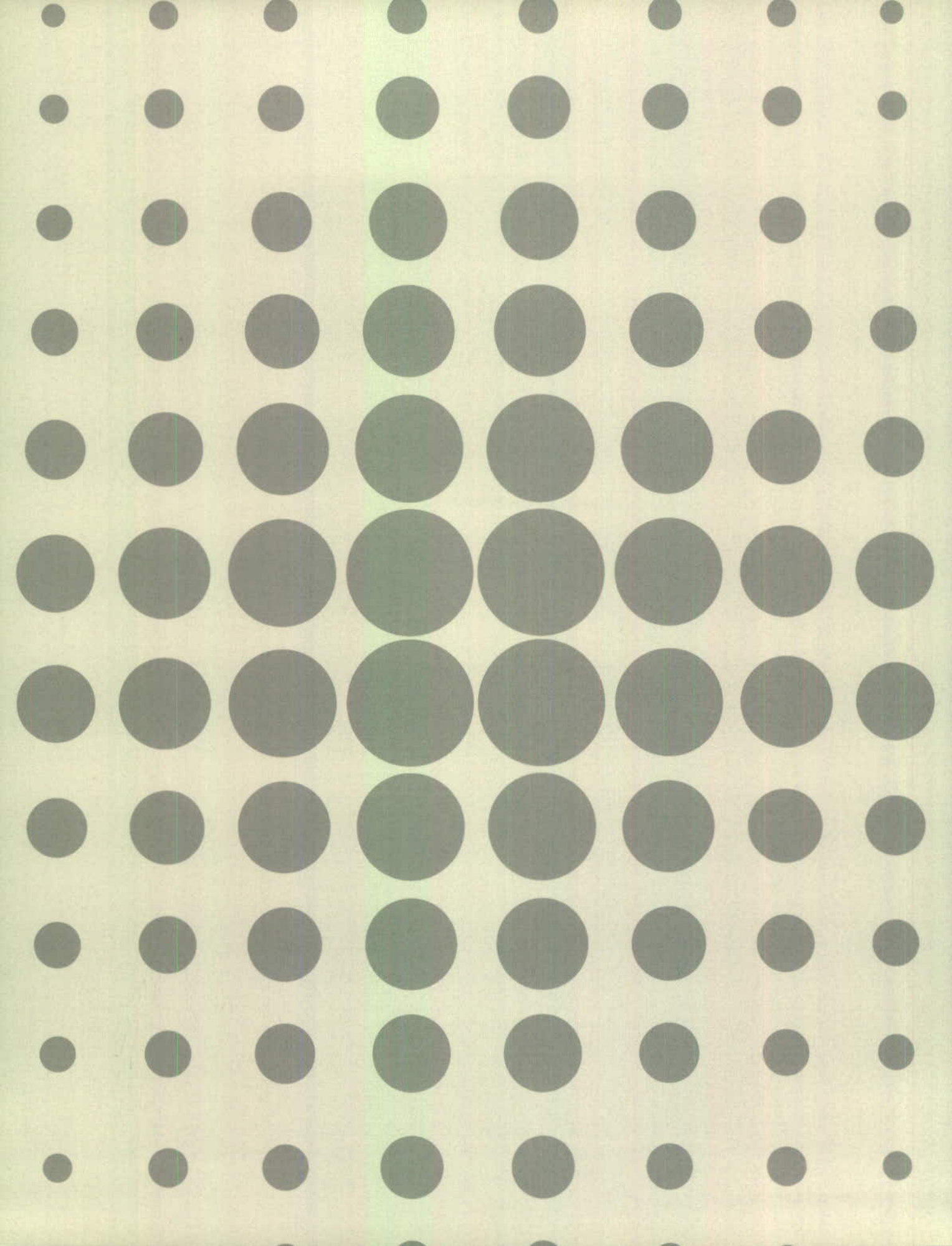
"Big Momma" de los toldos ranquelinos

Región

Nuevo Cuyo

Provincia

San Luis



Artes Visuales

Pintura

Obras Invitadas

Nacido en San Salvador de Jujuy en 1975.

Obtuvo numerosos premios provinciales y regionales.

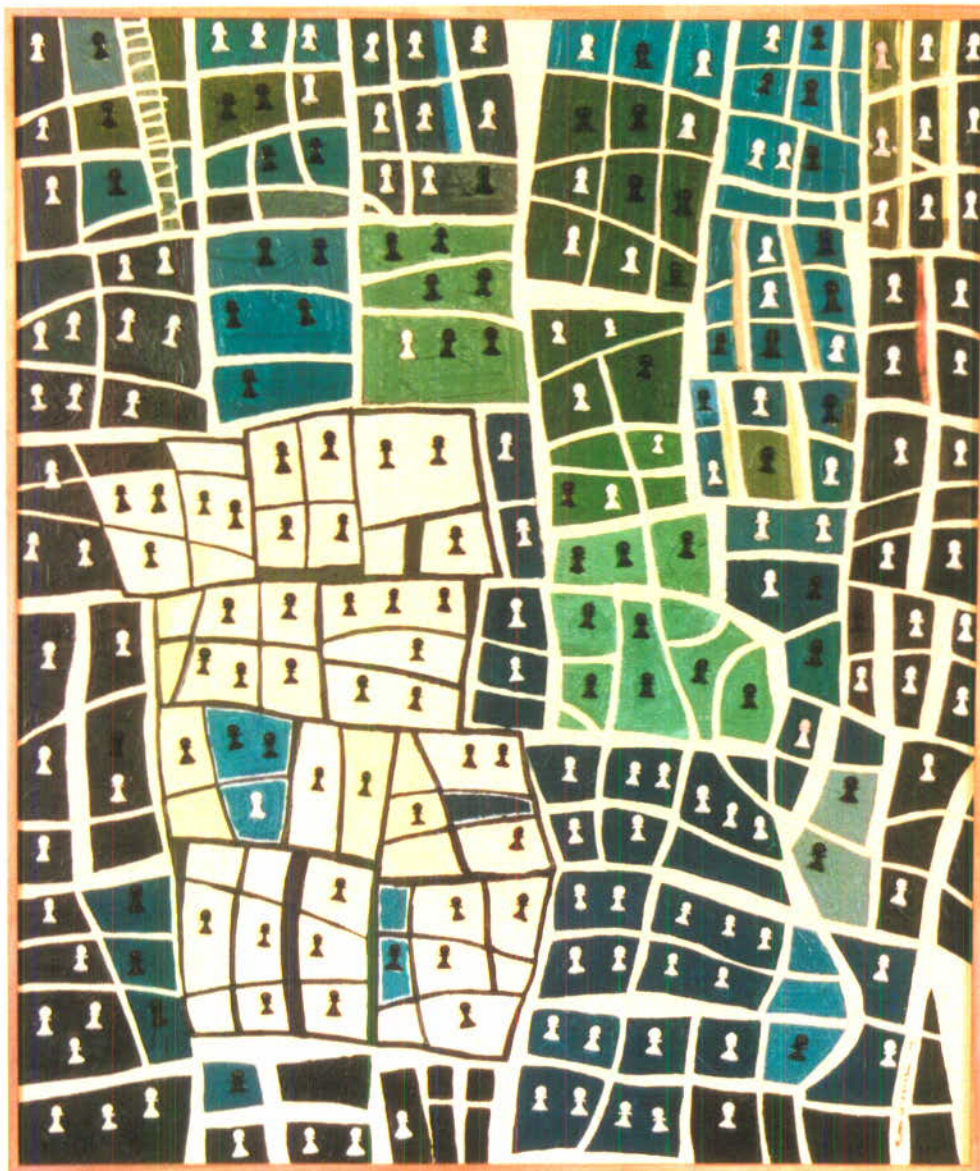


Guillermo
Alejandro Teves

Disciplina
Pintura
Técnica
Mixta
Obra
El escalón

Región
Noroeste
Provincia
Jujuy

Nacido en San Miguel de Tucumán, en 1959. Licenciado en Artes, egresado de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán. Ha realizado numerosas muestras individuales y colectivas, como así también, participado en salones de carácter provincial y nacional. Actualmente, se desempeña como docente de la Facultad de Artes, en las cátedras de Taller III, IV y V de Pintura y Arquitectura.



Rubén Orlando
Giménez

Disciplina
Pintura
Técnica
Mixta
Obra
La ciudad del rey

Región
Noroeste
Provincia
Tucumán

Nacido en Santa Fe, en 1962. Actualmente vive en Trelew, provincia del Chubut.

Estudia en Córdoba en la Escuela de Bellas Artes, José Figueroa Alcorta, y en el Centro Polivalente de Arte de Trelew, donde se recibió de Maestro de Pintura.

En La Plata estudió Museología y se recibió en 2000. Ha realizado numerosas muestras en Chubut, Córdoba, Bs. As., Cuba, Italia, Chile y Alemania. Tiene 37 premios en diversas disciplinas.

En la actualidad, es docente del Instituto Superior de Artes Plásticas. Integra el grupo artístico "Meseta".

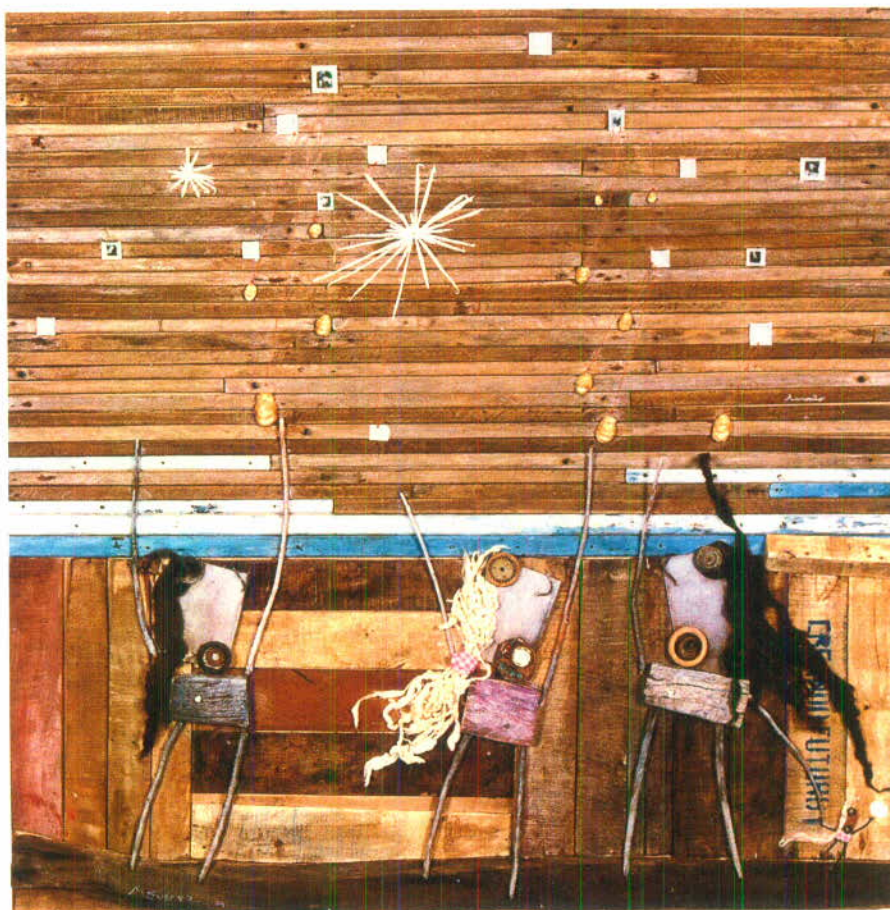


Leonardo Mezzetti

Disciplina
Pintura
Técnica
Mixta
Obra
Lugar de culto I

Región
Patagonia
Provincia
Chubut

Nacida en Capital Federal, en 1968. Actualmente reside en Viedma, Río Negro. Egresada de la Escuela de Arte. Realizó numerosas muestras e instalaciones individuales y colectivas. Trabajó en murales, escenografías teatrales y musicales. Coordinó talleres plásticos conjuntos. Participó en numerosos salones provinciales -en los que obtuvo distinciones-, regionales y nacionales. Participa en el grupo de artistas, "La Tribu".



María Suárez

Disciplina
Pintura
Técnica
Mixta
Obra
Cielito lindo

Región
Patagonia
Provincia
Río Negro

Nacida en Paraná, en 1954 .

Es Licenciada y Profesora de Artes Plásticas, egresada de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.

Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en diversas disciplinas visuales en la Argentina y en el exterior.

Obtuvo premios en salones provinciales de dibujo, pintura y escultura.



Liliana
Barbagelata

Disciplina

Pintura

Técnica

Acrílico

Obra

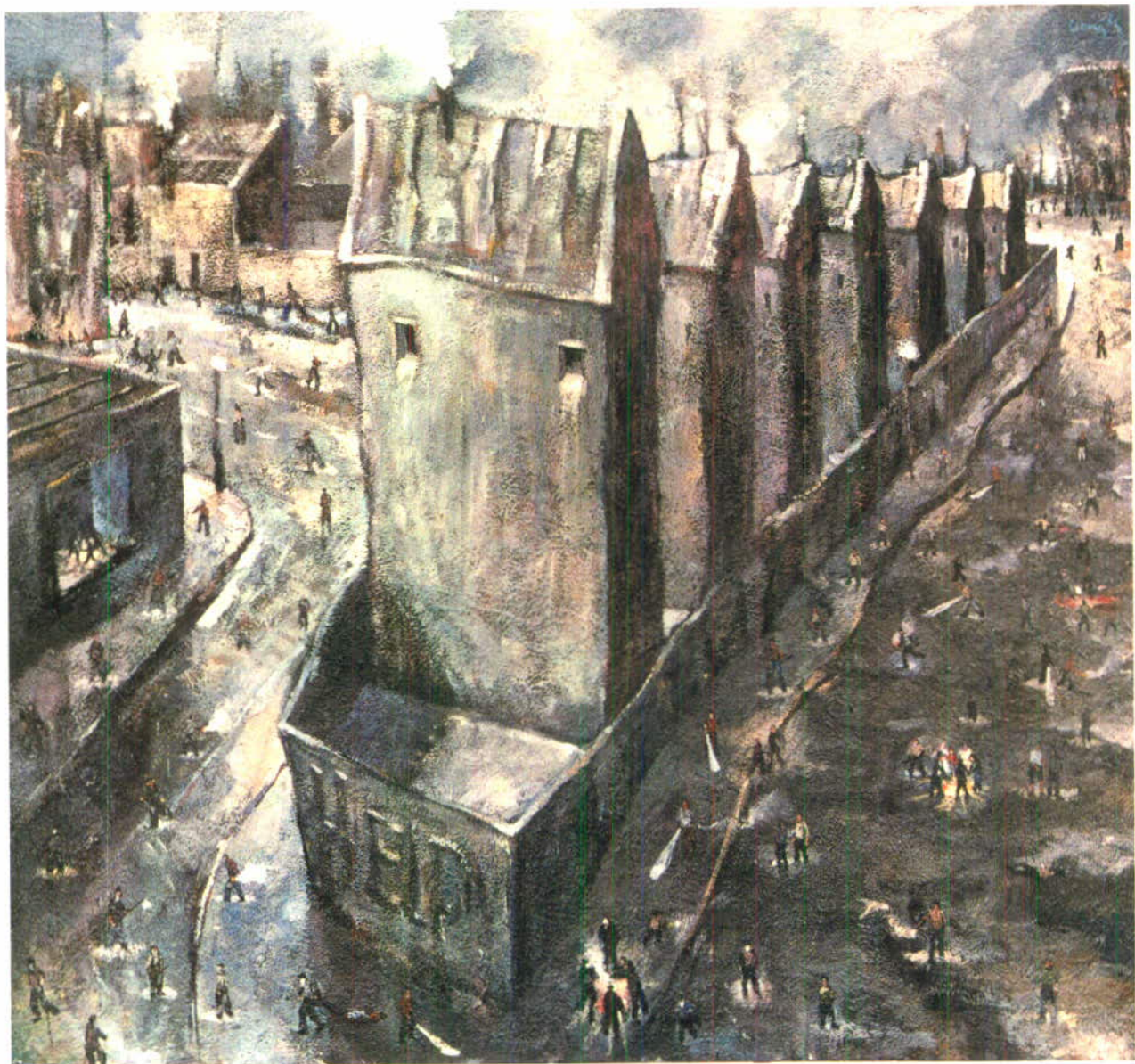
Te amo agua y eso es para siempre

Región

Noreste

Provincia

Entre Ríos



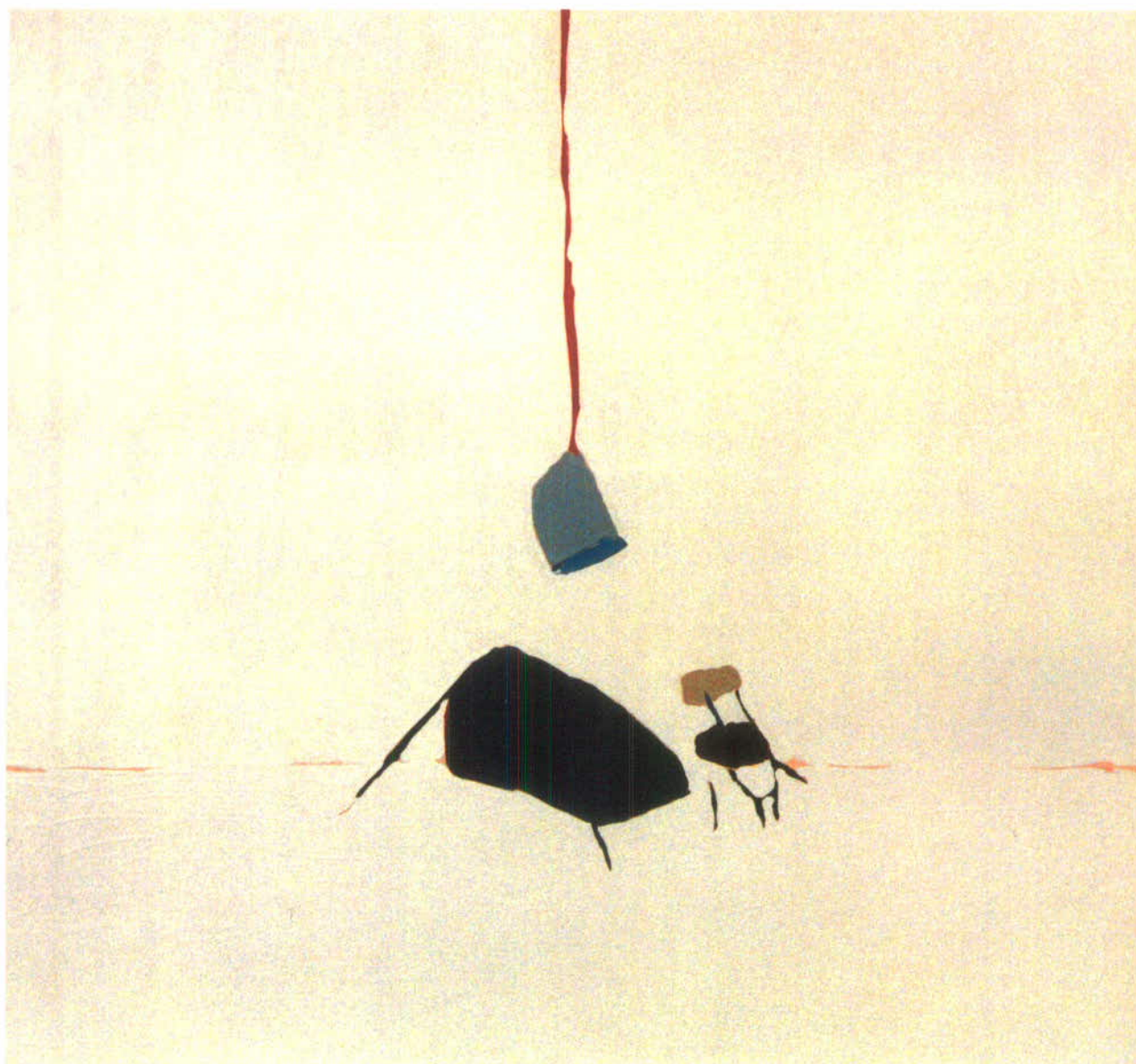
Nacido en Paraná, Entre Ríos, en 1960.

Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en Argentina, Francia, EE.UU. y Chile.

Raúl Oscar
González

Disciplina
Pintura
Técnica
Óleo
Obra
Help

Región
Noreste
Provincia
Entre Ríos



Nacido en Córdoba, en 1964.

Ha participado en salones nacionales e internacionales desde 1997, y realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en la Argentina, Holanda y España.

Fabio Lucas Egea

Disciplina

Pintura

Técnica

Acrílico

Obra

En palabras

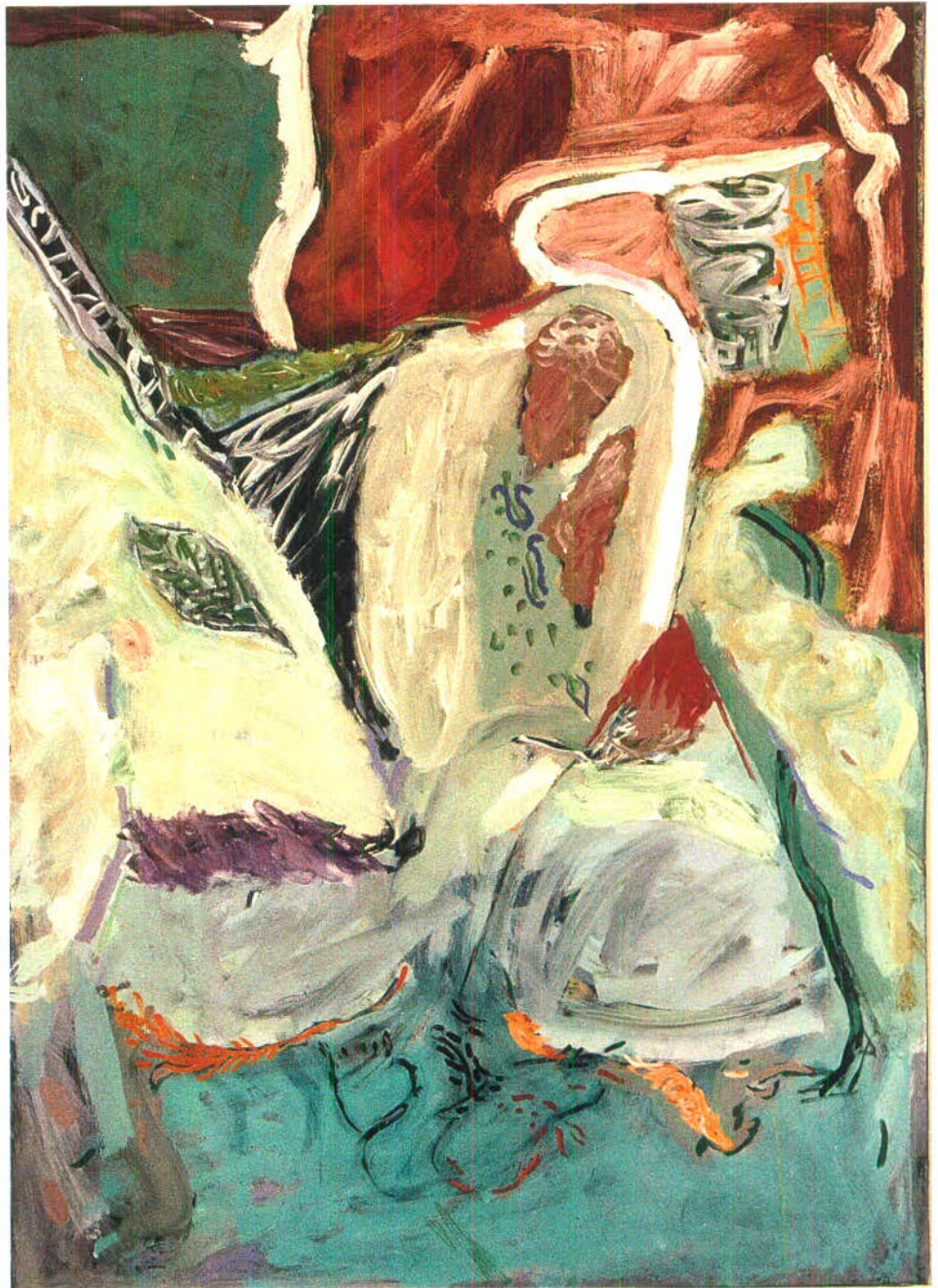
Región

Centro

Provincia

Córdoba

Nacido en Chilecito, La Rioja, en 1958. Actualmente reside en Mendiolaza, provincia de Córdoba. Ha realizado exposiciones en los principales espacios artísticos de Córdoba, y participado en la V Bienal de la Habana, Cuba. Obtuvo premios provinciales en dibujo y pintura y, en 1998, recibió una beca al exterior (México) otorgada por el Fondo Nacional de las Artes.



Walter Páez

Disciplina

Pintura

Técnica

Acrílico

Obra

Flor del invierno

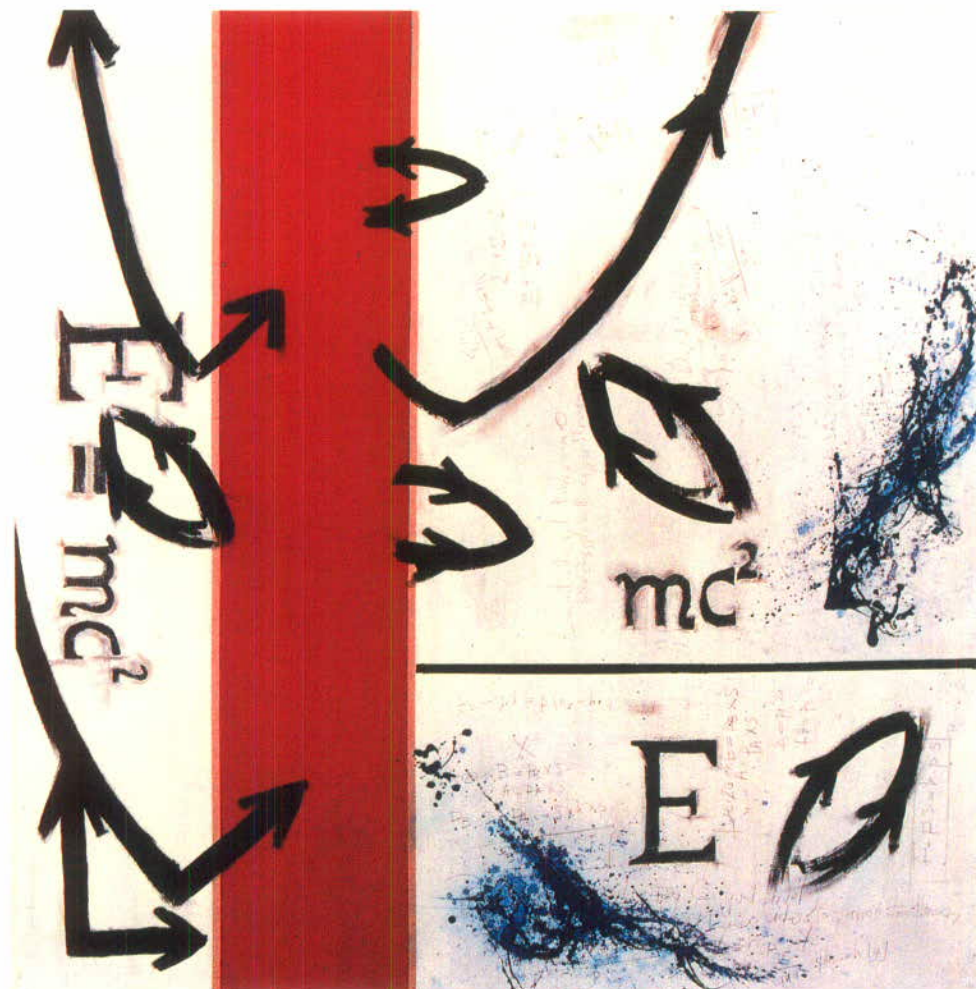
Región

Centro

Provincia

Córdoba

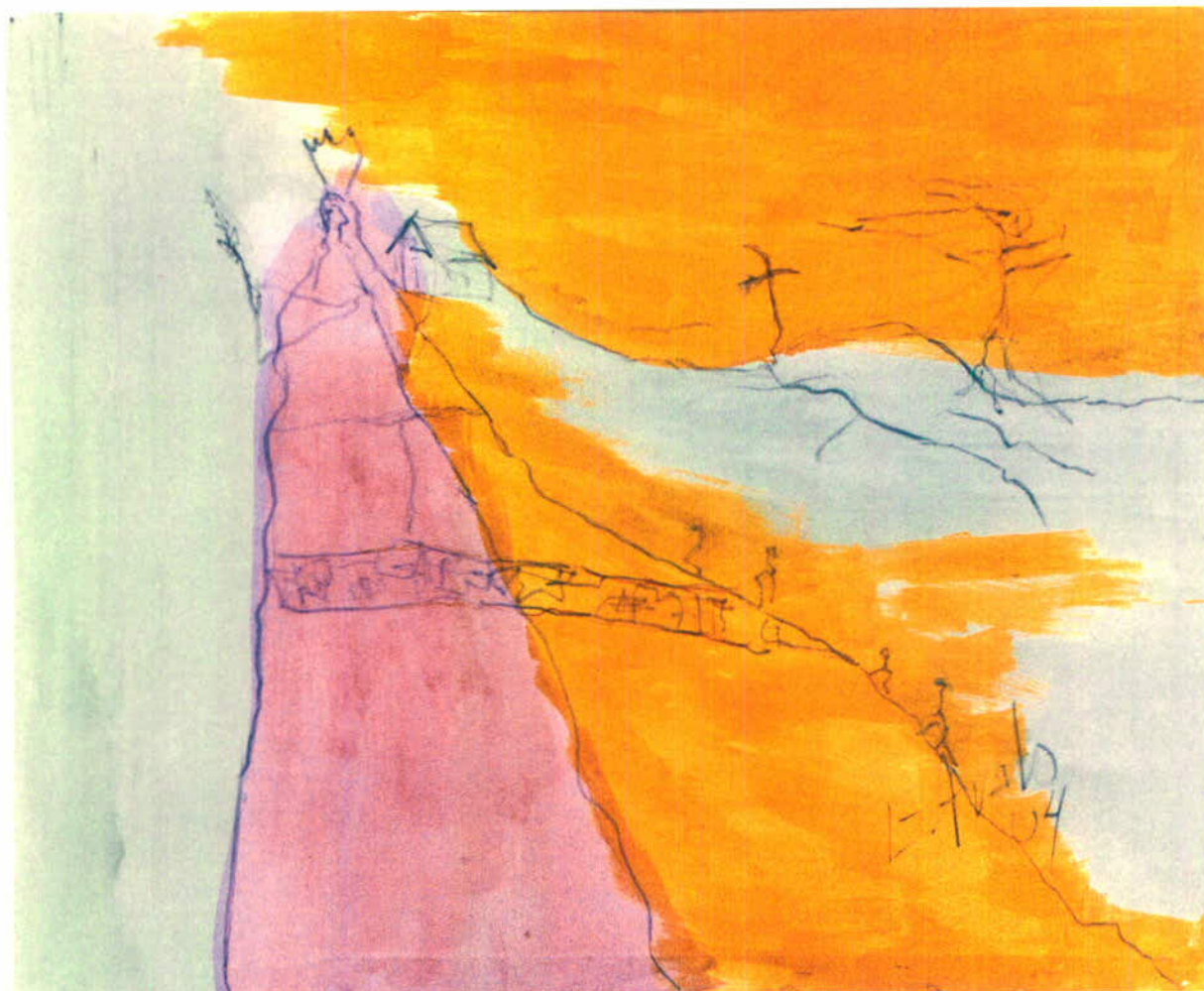
Nacida en Mendoza, en 1977. Actualmente reside en Guaymallén. Es alumna de la Facultad de Artes y Diseños. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas, y participado en concursos y salones provinciales, en los que obtuvo premios.



Nancy Enrique

Disciplina
Pintura
Técnica
Mixta
Obra
Caídas epistemológicas

Región
Nuevo Cuyo
Provincia
Mendoza



Nacida en San Juan, en 1963. Actualmente, reside en el Departamento de Santa Lucía.
Es Profesora de Educación Plástica.
Ha realizado exposiciones de pintura en Córdoba, San Luis, Buenos Aires y San Juan.
Obtuvo premios provinciales y municipales.

María Gabriela
Avalo

Disciplina

Pintura

Técnica

Mixta

Obra

Virgen de Mogna, tumba de
Martina Chapanay

Región

Nuevo Cuyo

Provincia

San Juan



Artes Escénicas

Teatro (unipersonal)

Artistas Seleccionados

MUESTRA FINAL

Jurados Regionales

José Oscar Kairúz (NOA)

Carlos Thiel (PATAGONIA)

Ángel Quintela (NEA)

Alberto Drago (CENTRO)

Manuel Chiesa (NUEVO CUYO)

Jurado Notable

Julio Baccaro

Jurado por el CFI

Jorge Aimetta

Nacida en Capital Federal, se traslada a la provincia de Jujuy en la cual reside actualmente. Se formó en el Instituto Vocacional deArte desde los 7 hasta los 17 años y continuó sus estudios con Franklin Caicedo y Raúl Serrano. Realizó cursos de canto, comedia musical y danza teatro. A los 19 años comienza la licenciatura en Artes en la UBA y debuta en la obra "A destino". En el año 2003, actúa en el grupo El Peregrino, con la obra "La Gaviota" de Anton Chejov, con la que ganó la Fiesta Provincial Año 2003.



Patricia Alejandra
Lubel

Disciplina
Teatro unipersonal
Obra
El nombre
Autora
Griselda Gambaro

Región
Noroeste
Provincia
Jujuy

Nacido en Capital Federal, se trasladó a la provincia de Jujuy en la cual reside actualmente. Debutó en el año 1996, con la obra "El invitado", y desde ese momento desarrolla su carrera ininterrumpidamente con diversas temáticas y estilos, desde Molière a Alberto Drago. En cine actuó en la película "La Saga de Cirilo Donaire" de Miguel Pereyra, quien también lo dirigió en televisión. En 2004 estrena como actor y autor "Cinco x una = todas", de la cual "La envidia" es una parte.



Sergio Alejandro
Etcheverry

Disciplina
Teatro unipersonal
Obra
La envidia
Autor
Sergio Etcheverry

Región
Noroeste
Provincia
Jujuy

Nace el 6 de diciembre de 1967 en la ciudad de Tucumán. Después de haber recorrido distintos caminos en el campo del cuerpo y del pensamiento, se encuentra finalmente con dos artistas, su hermana Verónica Pérez Luna y su amigo, Jorge Pedarza, con quienes funda el grupo de investigación, formación y producción teatral "Manojo de calles" en el año 1993, con ellos y otros que se fueron sumando insiste en el tránsito del teatro desde una visión estética que va desde la concepción del actor al borde y fuera de sí, al actor fuera de foco, siendo participe también de la dramaturgia que los atraviesa. Actriz, dramaturga, docente, el creer siempre en que todo es una excusa que nos permite decir y que la obra nunca se acaba, que siempre es un fragmento de alguna totalidad, ha llevado a Ariadna con "los ojos de la noche" por insólitos laberintos, salas, plazas, anfiteatros y basurales, desde el año 1998 hasta aquí.



Sandra Elizabeth Pérez Luna

Disciplina

Teatro unipersonal

Obra

Los ojos de la noche

Autora

Verónica Pérez Luna

Región

Noroeste

Provincia

Tucumán

Nacida en San Isidro, provincia de Buenos Aires, se traslada a la localidad de Las Grutas, provincia de Río Negro, en la cual reside. Desde 1994, ha realizado talleres con Daniel Casablanca, Omar Pacheco y Claudia Hochman. En 1999, egresa de la EMAD (Escuela Municipal de Arte Dramático) de la Ciudad de Buenos Aires, y desde el año 2000 funda en Las Grutas el grupo el "Burbujón Teatro", donde desarrolla talleres de teatro, murga y eventos.



Aldana Tamara Gerez Gigena

Disciplina

Teatro unipersonal

Obra

El zumbido de las moscas

Autora

Aldana Tamara Gerez
Gigena

Región

Patagonia

Provincia

Río Negro

Nacido en Los Talas, Provincia de Tucumán, donde culmina sus estudios como Licenciado en Ciencias Geológicas. Desde 1976, reside en la provincia del Chaco y desarrolla su actividad en distintas esferas. Desde 1996 incursiona en la literatura y publica: "Antologías Poéticas", "Poemas Compartidos", "Poemarios" y un libro de cuentos; integra además el grupo de teatro La Máscara. En el año 2001, desarrolla un personaje en la película "Historias mínimas" de Carlos Sorín. Obtiene varias distinciones, entre ellas al mejor actor protagonista en el 26° Encuentro provincial de teatro del Chaco, año 2004.



Carlos Antonio Monteros

Disciplina

Teatro unipersonal

Obra

Quien entiende a la familia

Autor

Héctor Ferreyra

Región

Noreste

Provincia

Chaco

Nacida en Gral. Pico, provincia de La Pampa, se traslada a la ciudad de Paraná, provincia de Entre Ríos, en la cual reside. En 1958, inicia su carrera como actriz, con la obra "La zorra y las uvas" y, sin interrupciones, continúa con su carrera actoral hasta la actualidad. En 1990, recibe una Mención como mejor actriz de Paraná, y en 2003, el Premio revelación provincial con la obra "Modelos de madre para recortar y armar" de Hugo Saccoccia.



Lidia Josefina Mailand

Disciplina

Teatro unipersonal

Obra

Modelos de madre, para
recortar y armar

Autor

Hugo Saccoccia

Región

Noreste

Provincia

Entre Ríos

Nacido en Río Cuarto, Provincia de Córdoba, ciudad en la cual reside. Es actor, director, docente teatral, escenógrafo y arquitecto. Desde 1985, desarrolla su carrera como actor en numerosas obras, de variados estilos, y recorre distintos festivales. Actuó en diferentes largometrajes. Dirigió obras infantiles y para adultos. Como docente realiza su labor con emergentes sociales en instituciones educativas especiales, y en el Servicio Penitenciario.



Renzo Gianni Fabiani

Disciplina

Teatro unipersonal

Obra

Ortóptero (Operativo encendedor)

Autor

Renzo Gianni Fabiani

Región

Centro

Provincia

Córdoba

Reside en Mendoza, su ciudad natal. Desde 1976, es actriz y directora de teatro, como tal, trabajó en más de ochenta obras. Es Directora de la Comedia Provincial de Mendoza. Actriz y directora de diferentes grupos artísticos. Es docente fundadora y rectora de la Escuela de cine y video de Mendoza. Discípula y becaria de Augusto Fernández (1995-2000). Premio Mejor Actriz Regional, Año 2002.



Carmen "Pinty" Saba

Disciplina

Teatro unipersonal

Obra

Bailate un tango... Matilde

Autor

Ramón Abdala

Región

Nuevo Cuyo

Provincia

Mendoza

Nace y vive en Villa Mercedes,
provincia de San Luis. Desde el año
1990 interviene en el Grupo de Teatro
TIN, como actriz en diferentes obras
de autores argentinos y extranjeros.
Participó en creaciones colectivas,
especialmente en monólogos.



Graciela Cristina
Cony

Disciplina
Teatro unipersonal
Obra
La enamorada
Autora
Elba Degrossi

Región
Nuevo Cuyo
Provincia
San Luis

Nace y vive en Villa Mercedes, provincia de San Luis. Es actor, director y autor teatral. Formó parte del elenco Teatral Grupo TIN durante varios años.

Es fundador del elenco "La cosa y la oveja negra". Ha representado a San Luis en encuentros regionales y nacionales. Actualmente, desarrolla actividades con el grupo "La cosa y la oveja negra", con la especialidad "Restauran - Teatro" y es asistente técnico del Instituto Nacional de Teatro.



Javier Vivas

Disciplina

Teatro unipersonal

Obra

La Mamani

Autor

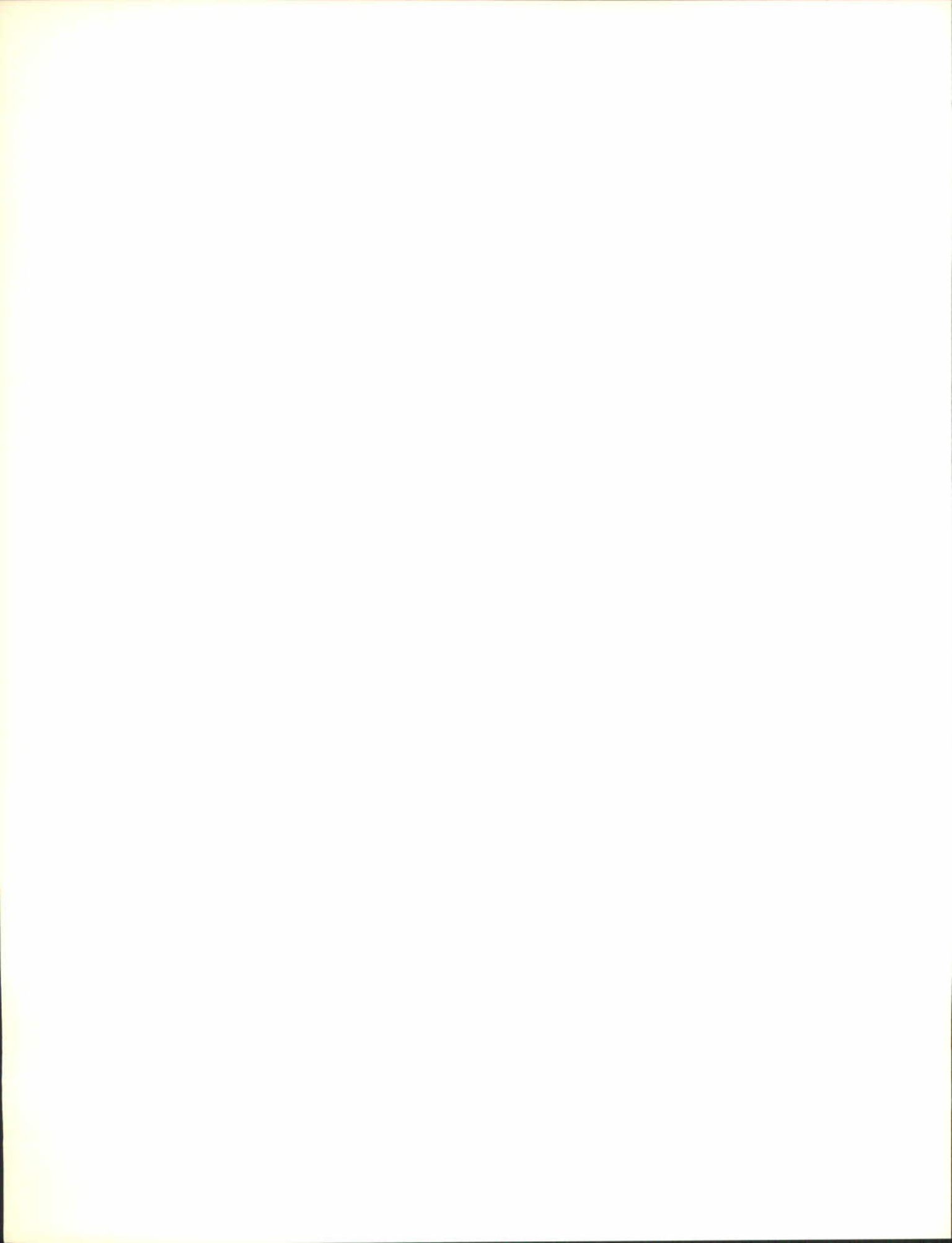
Alejandro Urdapilleta

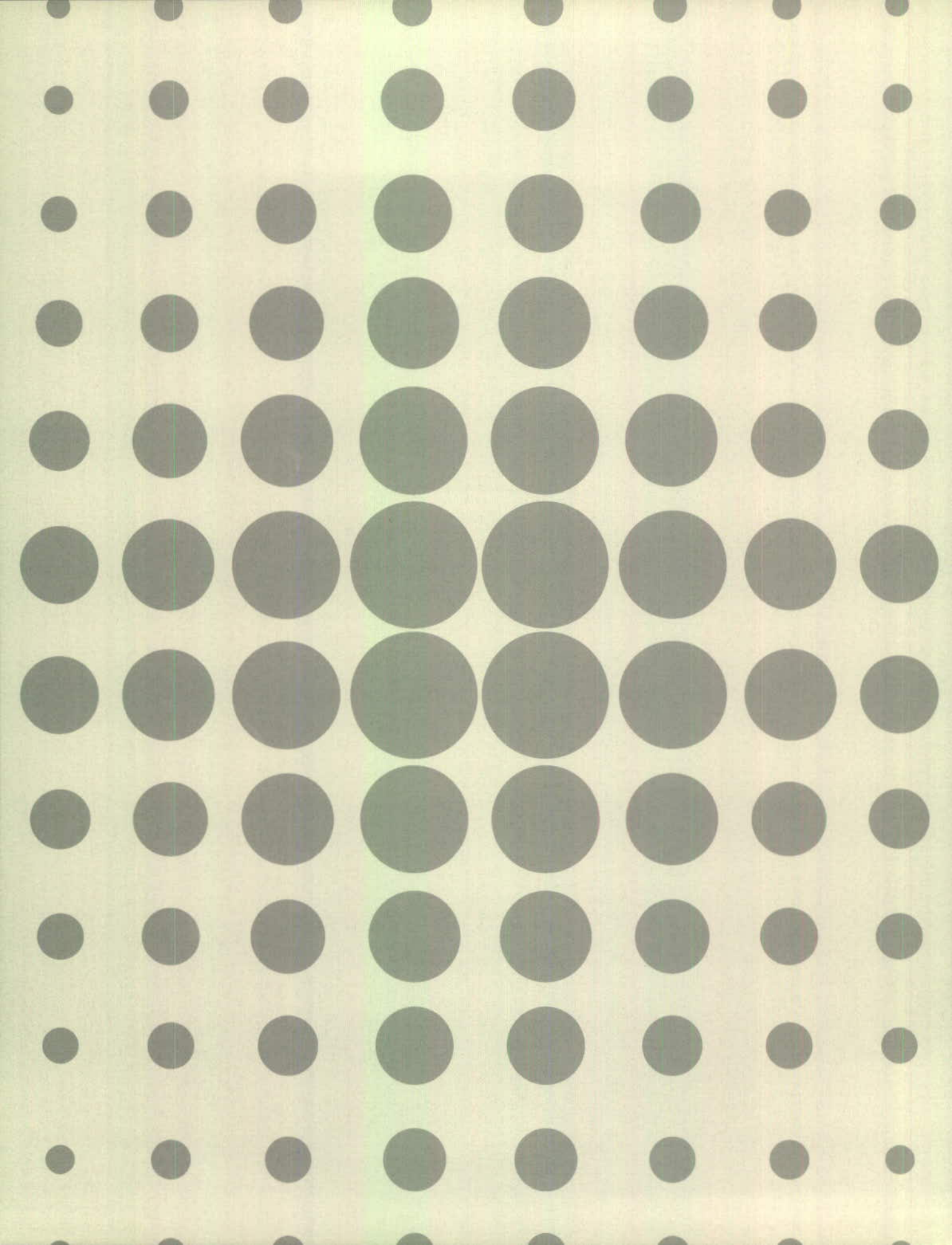
Región

Nuevo Cuyo

Provincia

San Luis





Sr. Gobernador de la Provincia de Buenos Aires
Ing. Agr. Felipe Carlos Solá

Sr. Gobernador de la Provincia de Catamarca
Ing. Eduardo Brizuela del Moral

Sr. Gobernador de la Provincia del Chaco
Don Roy Abelardo Nikisch

Sr. Gobernador de la Provincia del Chubut
Don Mario Das Neves

Sr. Gobernador de la Provincia de Córdoba
Dr. José Manuel de la Sota

Sr. Gobernador de la Provincia de Corrientes
Dr. Horacio Ricardo Colombi

Sr. Gobernador de la Provincia de Entre Ríos
Dr. Jorge Pedro Busti

Sr. Gobernador de la Provincia de Formosa
Dr. Gildo Insfran

Señor Gobernador de la Provincia de Jujuy
Dr. Eduardo Alfredo Fellner

Sr. Gobernador de la Provincia de La Pampa
Ing. Carlos Alberto Verna

Sr. Gobernador de la Provincia de La Rioja
Dr. Ángel Eduardo Maza

Sr. Gobernador de la Provincia de Mendoza
Ing. Julio César Cleto Cobos

Sr. Gobernador de la Provincia de Misiones
Ing. Carlos Eduardo Rovira

Sr. Gobernador de la Provincia del Neuquén
Don Jorge Omar Sobisch

Sr. Gobernador de la Provincia de Río Negro
Dr. Miguel Ángel Saiz

Sr. Gobernador de la Provincia de Salta
Dr. Juan Carlos Romero

Sr. Gobernador de la Provincia de San Juan
Ing. José Luis Gioja

Sr. Gobernador de la Provincia de San Luis
Dr. Alberto Rodríguez Saa

Sr. Gobernador de la Provincia de Santa Cruz
Dr. Sergio Edgardo Acevedo

Sr. Gobernador de la Provincia de Santa Fe
Ing. Jorge Alberto Obeid

Sr. Interventor Federal de la Provincia
de Santiago del Estero
Dr. Pablo Jorge Lanusse

Sr. Gobernador de la Provincia de Tierra del Fuego
Don Mario Jorge Colazo

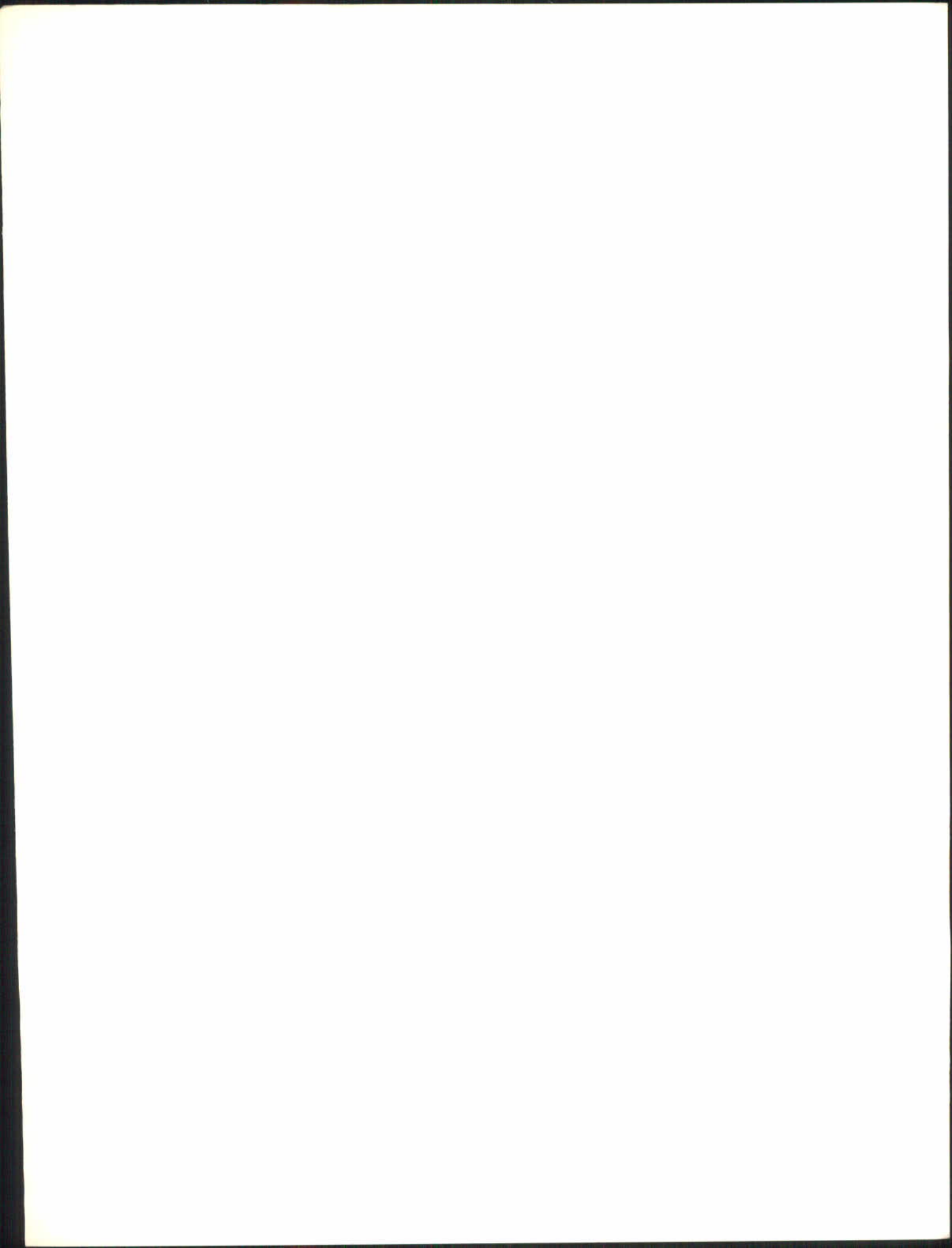
Sr. Gobernador de la Provincia de Tucumán
C.P.N. José Jorge Alperovich

Secretario General
del Consejo Federal de Inversiones
Ing. Juan José Ciáccera



CONSEJO FEDERAL
DE INVERSIONES







Digital Recording



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

San Martín 871 C1004AAQ

Buenos Aires / Argentina

Tel (54 -11) 4317-0700

www.cfired.org.ar

