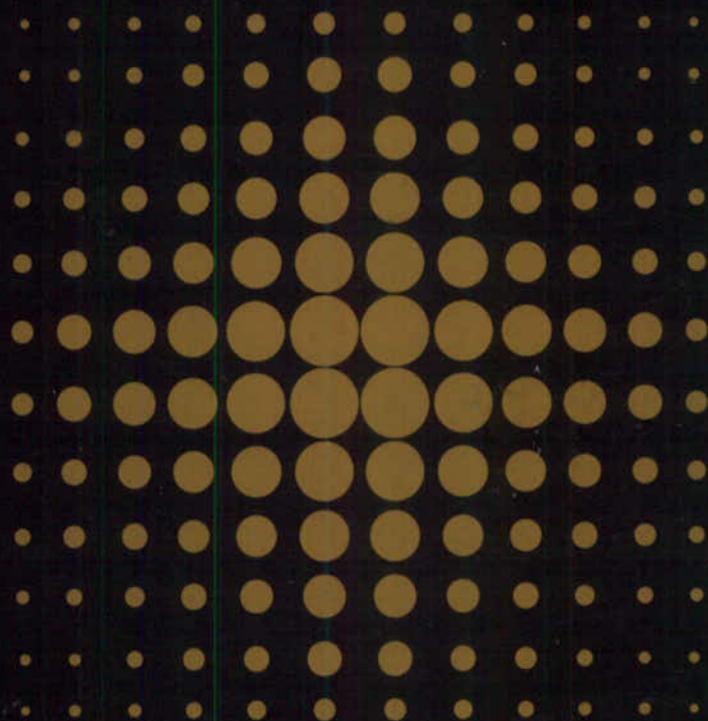


M U E S T R A F I N A L

NOROESTE ARGENTINO, PATAGONIA, NORESTE ARGENTINO, CENTRO, NUEVO CUYO
LETRAS **POESIA** / MUSICA **SOLISTA DE CANTO FOLCLORICO** / ARTES VISUALES **PINTURA**



Premio Federal 2003

 PROGRAMA DE
CULTURA



M U E S T R A F I N A L

NOROESTE ARGENTINO, PATAGONIA, NORESTE ARGENTINO, CENTRO, NUEVO CUYO
LETRAS **POESIA** / MUSICA **SOLISTA DE CANTO FOLCLORICO** / ARTES VISUALES **PINTURA**

Noviembre de 2003 / Año III

Premio Federal
2003

La tercera edición del Concurso “Premio Federal” del Programa de Cultura del Consejo Federal de Inversiones, reafirma nuestra voluntad de apoyo y estímulo a los creadores e intérpretes del país, con una visión claramente federal.

Poetas, pintores y músicos convocados este año, testigos que han sobrellevado la crisis económica y social de 2002, no han dejado de hacer oír su voz y su emoción, ecos del sentir y del pensar colectivo que hace a nuestra identidad como país.

En el marco del respeto y del fomento a la creatividad, seguimos con nuestra voluntad de acompañar y favorecer la reafirmación artística y cultural en todos los rincones de nuestra comunidad, de nuestras provincias, de nuestro pueblo.

Este patrimonio intangible se verá jerarquizado por aquellos que, a juicio de los jurados, sean acreedores al mayor mérito.

Agradezco a todos aquellos que de una u otra manera, confiaron en este proyecto participando y colaborando, unidos en un solo esfuerzo.

Especialmente a los artistas, mi reconocimiento personal e institucional por haber intervenido en este Concurso “Premio Federal” 2003.

Ing. Juan José Ciáccera
Secretario General
Consejo Federal de Inversiones



Indice

5/ Letras / Poesía

Obras Seleccionadas

23 / Música / Solista de canto folclórico

Intérpretes Seleccionados

41 / Artes Visuales / Pintura

Obras Seleccionadas

59 / Artes Visuales / Pintura

Obras Invitadas

71 / Autoridades

Letras

Poesía

Obras Seleccionadas

MUESTRA FINAL

Jurados Regionales

Leonardo Martínez (NOA)

Noemí Ester Bernardello (PATAGONIA)

Susana Szwarc (NEA)

Jorge Isaías (CENTRO)

Juan Mariel Erostarbe (NUEVO CUYO)

Jurado Notable

Guillermo Piro

Jurado por el CFI

Prof. Osvaldo Mastromauro

Nacido en San Fernando
del Valle de Catamarca en 1971.
Es docente de inglés.
Escribir es su pasatiempo preferido.

(...) te fueras
como
te fuiste

carniceros
mutilados
desmedidos

(las más oscuras naves
cientos de bajeles
con delfines
de lo que pude ser)

palomas
las palomas
eran palomas
de quererse

los buitres
era morir
en la orilla del otro

mar de vacío
estrella negra

ostras de significados
te fueras (...)

**Marcelo
Ahumada**

Disciplina
Poesía
Obra
"Yo no"

Región
Noroeste
Provincia
Catamarca

Nacido en San Salvador de Jujuy en 1959.

Profesor y Licenciado en Letras.

Profesor de Lingüística y Taller Literario en la Universidad

Nacional de Jujuy. Publicó

"Bitácora del aire", cuentos, en 1995, y "Manual para ya no amar tanto la Patria", novela, en 2002.

Obtuvo 3ra. Mención del Premio Federal 2000.

(...) De quién sabrá ser la copla
¿del que la canta o la escribe?
Quizá del que la recuerde
o acaso del que la olvide.

Los tarcos del Xibi-Xibi
dan una sombra de flores
que hacen suspirar de asombro
al que suspira de amores.

La muerte para una copla
seguro que es el olvido.
Mi pecho es el camposanto
de las coplas que se han ido.

Cuál de los dos corazones
habrá de quererte más:
¿el desagrado de ausencia
o el que sangra cuando estás?

Acaso tanto llorar
no tenga llanto ni voz,
le he pedido el agua al río
y estamos secos los dos.

(* de "Destierro del agua")

**Alberto Elías
Alabí**

Disciplina

Poesía

Obra

"Tajamar de coplas" (*)

Región

Noroeste

Provincia

Jujuy

Nacido en Salta en 1930.
Ha recibido numerosos premios y distinciones municipales y provinciales desde 1978; se destacan los cuatro Primer Premios del Concurso Anual de la Dirección General de Cultura de la provincia de Salta en 1978, 1984, 1993 y 1994.

Ha editado más de una decena de libros, entre los que pueden destacarse "Exceso de Equipaje", poesía (1998), Los "nadies", cuentos (1986), Los "carenciados", cuentos (1995).

Ha participado en numerosas ediciones compartidas.

Un segundo para nacer
y otro para morir.

Vivir una perpetuidad
muriendo de a mucho
a cada instante.

Tiemblo de sólo pensar
que la voracidad de Dios
está a un bocado de distancia.

Emprendí mi última travesía
sin destino ni equipaje,
hasta donde alcanza
mi pasaje de vida,
con la vuelta abierta
y completamente cerrada
para las evocaciones.

(* de "La Eternidad de un instante")

**César Antonio
Alurralde**

Disciplina

Poesía

Obra

"La voracidad de Dios" y

"Pasaje de Vida" (*)

Región

Noroeste

Provincia

Salta

Nacida en la Ciudad de Buenos Aires, en 1974.

En el año 2000 se trasladó a Esquel. Integra el grupo de escritores "El Arca de Papel".

Ha participado de publicaciones comunitarias como "Palabras de taller" (1997) y "El Arca de Papel" - Poemas 2001-2002 (2003).

Una mujer desnuda
agoniza carbón
en las ventanas
Ceniza y restos de mar
Bandera rota
Quiebran la corteza
un río sucio
y miedo
donde antes el carbón sudaba
El viento arroja savia
y más piedras
que niños,
restos de mar
y cenizas,
áridos huesos de animales
Un continente
violado de carbón y sombra
llora
bandera rota

Ludmila
La Manna

Disciplina

Poesía

Obra

"Ojos de tierra nueva"

Región

Patagonia

Provincia

Chubut

Nacido en Carahue en 1964.
Es profesor de Lengua y Literatura.
Poeta y narrador. Tiene obras editadas e inéditas.
Obtuvo el 1º Premio en la Primera Bienal de Arte Joven de la Patagonia, y el 1º Premio en el Concurso "Plaza de los Poetas, José Pedroni" provincia de Santa Fe.

En el ojo de la deidad –justicia es-
Cabén todos los aires, no sólo el manotazo del vendaval.
No se mueve el mar que tú imaginas: un remolino
De laguna, el fugaz quebradero del espejo
En que se precipita la mano en tu nuca.
De lo que emana de ti y te modela
Descrees: te niegas y te confirmas.
He ahí al que no ama nada sino los pájaros,
Las veletas, las argollas, los relojes,
La libertad y la jaula en la marcha de su fundido oficio:
Es la hora del recuerdo.

Te niegas y te confirmas.

Sobre la dulce espalda de tus actos
El falso portento y el acero de tus palabras.
Con las cosas, y sus sanguijuelas, a tientas:
Una piedra y otra piedra
Y otra vez la misma piedra
Y agua otra vez.

Cinco veces cinco vino su sed a tu casa,
Oh constante ribera, ¿cuándo le abriste tu agua?

Te llamas y te olvidas. (...)

**Jorge Luis
Carrasco López**

Disciplina
Poesía
Obra
"Pasaje patagonia"

Región
Patagonia
Provincia
Río Negro

Nacido en Caleta Olivia en 1963.
Publicó una revista literaria,
llamada "Ventana al sur".
Escribe desde siempre.

*Cada uno girando
en su noche sin fondo
En su órbita incierta.*

Olga Orozco

Y ninguna voz,
ninguna mano
cerca
para rescatarte
de esas largas y continuadas
noches
mordiéndolo con los ojos
la espesura.

Inasible e implacable
como las horas
Oh marea
sobre vos
Una vez más
piedras, sombras, rugidos, ráfagas, vapor.

(* de "Señales de humo")

**Francisco Oscar
Vera**

Disciplina

Poesía

Obra

"Ninguna voz y Horas
relámpago" (*)

Región

Patagonia

Provincia

Santa Cruz

Nacido en Laguna Blanca,
Chaco, en 1954.
Docente en distintos niveles.
Mención especial
SADE - CHACO- 1996.
Primer Premio Compilación
de Poesía 2002, Subsecretaría
de Cultura de la Provincia
del Chaco.

(...) Despojado de triunfos y derrotas,
de acercamientos y retiradas,
de bendiciones y traiciones
regreso.
Busco la estrella de agua que olvidé
en una retirada
para alumbrar mi camino y mis días.
Busco la pluma y el papel que abandoné
para escribir el último mensaje:
He regresado.
Búscame en www.esteban.infinito.com.

Voy y vengo,
De un extremo al otro,
De la violencia improvisada.
Estalla mi íntima tranquilidad
El impacto se expande,
A la otra línea,
Cruza la frontera indómita
De la razón invisible.
Y encuentro la bronca real
De la memoria
Y el estruendo salvaje de justicia. (...)

Esteban González

Disciplina
Poesía
Obra
"Ciudad marginal"

Región
Noreste
Provincia
Chaco

Nacido en la ciudad de Diamante,
Entre Ríos, en 1967.

Autor, director e investigador
teatral. Premio Literario Anual
"Fray Mocho" teatro 1996;
ex becario de la Fundación
Antorchas en Teatro (Concurso
de Artes 1997); documentalista
("De gauchos, colonos y vecinos",
1995, "El último gaucho judío",
1998); redactor de la Historia
del Teatro en la Provincia de Entre
Ríos (1836 - 1999) como becario
del Instituto Nacional del Teatro,
y miembro correspondiente
del grupo de Estudios de Teatro
Argentino e Iberoamericano.

El río negro de la noche
moja de oscuro mi paisaje
murmurando de a ratos los emblemas
del silencio y del lenguaje.
Como esperma, luna caliente
tras las nubes tú acompañas
el monótono fluir de estas aguas
el silbido que proviene en lentos lemas.

En una zona mutua
de sauces mustios
todo recuerda a ti
se aleja y no sorprende.
En el desván nuevos sonidos
son ejecutados por los contralapared
y por los nuevos murguistas de la fecha.
Y en la fiesta de al lado
rotundamente de los otros
rotundamente afilados
los dientes como álamos
en cristalizadas muecas o sonrisas solitarias
se alzan las decisiones en los sillones de las adiciones. (...)

(* de "Emblemas del silencio y del lenguaje")

**Guillermo
Meresman**

Disciplina

Poesía

Obra

"Territorio último" y "Sobre
el sediento siempreverde" *

Región

Noreste

Provincia

Entre Ríos

Nacido en Posadas, en 1969.
En 1999, su libro "Cenizas del
Tiempo" obtuvo el Premio Arandú.
En 2001, publicó el libro "Cuentos
sin fronteras".

(...) Gurí quedó en el silencio
espectral
de la noche somnolienta
En el centro del embudo
mientras lo envolvía la penumbra
observaba flotar desquiciados
como en eterno remolino de inundación:
pañoletas, botellas, trapos viejos
sencillos tesoros de la casa
rociados por la mano de la lluvia

Encorvados,
los árboles se acurrucaban sobre sí mismos
como si al envolverse y recogerse
en un capullo cerrado
pudiesen evitar el ciclo de las gotas
que le resbalaban sin cesar una y otra vez
como una copiosa maldición eterna.

Porque en este universo siempre llovía

Llovía en un ciclo perpetuo agonizante
interminablemente
espantosamente constante (...)

Aníbal Silvero

Disciplina

Poesía

Obra

"La inundación"

Región

Noreste

Provincia

Misiones

Nacida en Pehuajó, en 1940.
 Es profesora en Letras.
 Ha dirigido talleres literarios.
 Obtuvo numerosos premios en distintos concursos de los cuales se destacan: 1º Premio Quijote de Plata X (1988), Santa Fe. 1º Premio Leopoldo Marechal (1991), 1º Premio Asociación de Escritores de Junín. (1994).
 Obtuvo una Mención Honorífica en el XXXIV Certamen internacional - Círculo de Poetas Iberoamericanos de New York. (1998).
 Realizó publicaciones en antologías y colaboraciones en revistas literarias.
 En Radio Nacional Santa Fe, "Nuestra herencia cultural": Lectura de poemas y publicación en "Hoja de poesía Luzazul", julio 2003.
 Medalla de Plata a la Mujer Bonaerense, marzo de 2003.

(...) desde cada gota de lluvia
 el perro muerde los días

se aproxima el tiempo de ceniza
 y los huesos
 acarician la tierra
 en pulcra y aislada resistencia

soslayar intersticios y desgarros
 de unciones imposibles
 provoca
 una veneración

en esta cicatriz de raciocinio.

Bertha

(atardecer de invierno- 2003)

La impostura
 redobla sus tambores en el
 hambre de inocentes.

Heridas en desorden
 laceran los encuentros .

Aunque haya
 ventanas iluminadas
 buscando mi sombra
 toda luz es ajena. (...)

30-05-02

Nelly Bertha Carov

Disciplina

Poesía

Obra

"Atravesar la lluvia (o las vicisitudes del Sísifo urbano)"

Región

Centro

Provincia

Buenos Aires

**Nacido en San Juan, en 1953.
En la actualidad reside en la ciudad de Cosquín.
Se desempeña como docente de nivel medio y superior.
Su formación literaria se desarrolla a partir de su participación en el Taller Literario de la Sociedad Española de Cosquín. En 2002 el escritor riojano David Gatica lo convoca para incluir algunos de sus poemas en la obra "Integración Cultural Riojana", en representación del Departamento Rosario Vera Peñaloza.**

(...) Me dejaste, sorprendida de regalo,
una antigua bendición sobre la frente,
de tu ocaso de cenizas rescatada,
para ungirme de historia y de dolor,
por mojar de perdones tanta ausencia,
y llenarme de raíces los papeles.

Traigo este hombre que soy,
ceniciento de brotes abismados,
este canto espinado, cruz de árbol,
dolido de maderas y ausencias.
Aún duele salobre este galope,
trago amargo de estrellas quebradas.
Vengo en medio de la noche,
sin un lamento, roto de caminos,
vengo muerto en la cruz de mi montura.
Atrás quedó el miedo abandonado,
y este grito callado de mi boca,
sin saberlo porqué, está seguro,
ha de volverse verso en el mañana,
goce triste mi nombre en el recuerdo...

(* de "Cosquín y el Fénix")

**Miguel Angel
Vera**

Disciplina
Poesía
Obra
"Leonor" y "Cid" (*)

Región
Centro
Provincia
Córdoba

Nacida en la ciudad de Santa Fe en 1967. En la actualidad reside en Santo Tomé.

Mención Honorífica "Gastón Gori" - género: narrativa. 2001.

Mención Certamen Provincial de Rafaela - género: narrativa. 2002.

Primer Premio "Gastón Gori" - género: narrativa. 2002.

En la del cinco, las vacas volaban

*Juan José Saer.
"El Limonero Real"*

En el lienzo del paisaje
sobre el pasto en pinceladas,
garzas mansas, garzas blancas
gris verdoso, costa castigada,
borde desgarrado, amarillo erial
deshilado
vaciado
marrón entraña, marrón y brava
inquieta
asustada.

Antes, antes de la quietud amordazada
la furia,
furia anunciada, furia elástica
amarga
salada.

Agua a veces verde, a veces ámbar,
agua soleada
agrisada
morada

(* de "Poemas")

**Marianela Edit
Alegre**

Disciplina

Poesía

Obra

"Después del desborde" (*)

Región

Centro

Provincia

Santa Fe

Nacido en Mendoza en 1957.
Actualmente reside en Guaymallén.
Cursó materias del profesorado
de Letras. Textos de su autoría
fueron publicados en medios
gráficos mendocinos. En el año
1980 publicó una antología con el
grupo Estamos Vivos.

Subir por sórdidas escaleras
bajar por ascensor al cielo subterráneo,
con cuchillos sordos en los ojos.

El corazón es un músculo encallecido
el azar juega
en un mundo vacío.

Marinera brújula de la noche;
barco en mares de azufre.

Por la saliva de neón
sube la revelación de un aire helado
lleno de signos de hembra
hebra del paraíso telada en el infierno,
vieja sal de las tormentas.
Estamos con ojos y piel de lagartos,
buscando un racimo de velas
en las arenas de la tarde.

El atardecer y su infinita constelación de hastío
y la eterna ilusión
de la pasión. (...)

**Carlos Daniel
Quiroga**

Disciplina

Poesía

Obra

"Torres de sal y silencios"

Región

Nuevo Cuyo

Provincia

Mendoza

Desde el año 2002 integra
talleres literarios.
Se han publicado sus trabajos
en distintas revistas literarias
de su provincia.

(...) Minucioso unguento de infinitos:
Universo ineluctable,
tantas veces, ya rutina,
razonarte han querido, penosamente.

Maratón de bochitas calvas
un pelo por cada ilusión.
Mas ausente la noticia;
el geométrico fallo
tiene vasto margen de error.

En esa borrosa esquina decimal
otro universo
otro intrincado acople.
Y a un Dios evocan
deferentes
Y no hace falta
a imagen y semejanza moldear
nada.

Si un instante
de silencioso pánico rodeado...
¿ Más que en vida
seremos en muerte? (...)

**Jorge Andrés
Costela Cortez**

Disciplina
Poesía
Obra
Respuestas tácitas

Región
Nuevo Cuyo
Provincia
San Juan

Nacido en San Juan, en 1973.
Sus textos han aparecido en
diversas publicaciones literarias
del país; fue creador y miembro
del grupo literario "Moebius"
(2000-2001); es fundador y editor
de la revista literaria
"lavidapuerca - pasquinliterario" ;
coordina el ciclo de poesía y
pensamiento literario "Los perros
de Mahudes" y lleva a cabo
diversos talleres de lectura.

(...) lostresmi rábamos
como bajo el agua la colilla con rouge/ demasía hasta
el asco
- y eso es algo que me desagrada. bufa
- y eso es algo que por encuestas sé que a los hombres
les molesta.
y pensar que jamás te conoceré ciertas plumas.

lostrester minábamos
de creernos el brillo y la sonrisa del día de afuera/ de la
luz que da hasta asco
quizá jamás estuvimos cerca, ni nos conocíamos entre
la telaraña
quizá no ha sido hecho el cruce que venga a
desencontrarnos

pocos saben de la pena desadjetivada
que precede a los simulacros de lluvia/ esperar
que amanezca siempre ha sido más sano
- y pensar que ya no quería escribir más nada
(y eso que bajo cualquier sed anida una boca de
vientos)
hay más estrellas, aquí, que gente viva/ hay voces
- ando buscando a un tal pedro páramo
- yo no puedo ayudarlo, soy estrella

hay más estrellas, aquí, que pasados
hay urticarias sísmicas/ molestas alegorías
de "se viene el fin del mundo"

y no hay más que cerrar los ojos/ pero hay voces
- acá no hay de eso. (...)

Adrián Salas

Disciplina

Poesía

Obra

"Callecitas de San Juan"

Región

Nuevo Cuyo

Provincia

San Juan

Música

Solista de canto folclórico

Intérpretes Seleccionados

MUESTRA FINAL

Jurados Regionales

Zamba Quipildor (NOA)

Rubén Evangelista (PATAGONIA)

Ariel Acuña (NEA)

Ignacio Anzoátegui (CENTRO)

Jorge Antonio Berchessi (NUEVO CUYO)

Jurado Notable

Manolo Juárez

Jurado por el CFI

Prof. Mercedes Alas

Cantora, guitarrista y compositora. Revelación de la Fiesta Nacional del Aguardiente. Revelación como solista vocal femenina en el Primer Festival y simposio de folclore de Oberá, Misiones. Segundo premio Canción inédita en el Festival Doma y Folclore de Valle Viejo, Catamarca. Solista invitada en la grabación Himno-canción oficial, Fiesta Nacional del Poncho. Ofrece recitales en Centro Cultural La Colmena y Peña La Salamanca, La Plata Bs. As. y en la Sede de Federación Judicial Argentina, Capital Federal. Invitada al encuentro musical "Tantanakuy" que organiza Jaime Torres en Humahuaca, Jujuy; participa del movimiento de cantoras populares con sede en Córdoba. Invitada al Encuentro de Música Popular "Canto Necesario, Canto compartido", Río Cuarto, Córdoba. Invitada al Primer Encuentro Nacional de Música Popular y la Canción Inédita, Unquillo, Córdoba. Ha realizado una gira con el espectáculo "Canto Creciente" por La Pampa, La Rioja, Córdoba y Catamarca. Coordina y realiza el ciclo de música nacional "Provincianía, músicos de este país".

Obras presentadas:

El espejo en la acequia (vals),
de Hugo Figueroa y Armando Tejada Gómez

Canto a la Telesita (vidala),
de Rolando "Chivo" Valladares

Zamba del Ucumar (zamba),
de Ramón Navarro y Aníbal Albornoz Ávila

Cuando nada te debía (bailecito),
de Andrés Chazarreta

Primera soledad (aire – tonada),
de Hugo Figueroa y Armando Tejada Gómez

Runa (vidala),
de Daniel Herrera y Rafael Jijena Sánchez

De Catamarca (gato),
de Alberto Suárez

El juntalmas (vidala),
de Warmy Sosa y Aníbal Albornoz Ávila

Sandra Sosa

Disciplina
Solista de canto folclórico

Región
Noroeste
Provincia
Catamarca

Cantante solista e investigador folclórico.

Su repertorio está basado en un rescate de la música y de autores catamarqueños o del NOA.

Participó en encuentros, recitales, festivales en la provincia, la región y el país.

Actualmente trabaja en la recopilación de coplas, vidalas y bagualas del canto ancestral con caja.

Obras presentadas

Patios de la casa vieja (zamba),
de Ramón Navarro

Camino a Chuquis (huayno),
de Luis Chazarreta

Del tiempo i' mama (zamba),
de Polo Giménez

Recuerdos del Portezuelo (canción – vidala),
de Atabualpa Yupanqui

El 180 (gato),
de Andrés Chazarreta

Mi pueblo azul (canción),
de Ramón Navarro

Zamba de los mineros (zamba)
de G. Leguizamón y J. Dávalos

De resolana y Chañar (huayno),
de Pancho Cabral

**Rafael Antonio
Toledo**

Disciplina
Solista de canto folclórico

Región
Noroeste
Provincia
Catamarca

Nació en San Miguel de Tucumán. Cursó sus estudios en el Conservatorio Provincial de Música y en la Facultad de Arte, de donde egresó como profesora de Teoría y Solfeo, Guitarra y Técnica en Sonorización, respectivamente. Actualmente cursa el último curso del profesorado de canto. A partir de 1989 comienza a desarrollar una amplia labor en el área artística, participando en diversos coros de la provincia y grupos de proyección folclórica, que abordan un repertorio variado. Desde el año 2000 mantiene una intensa labor en elencos de actividad músico-teatral y en la realización de espectáculos de folclore en diferentes salas del medio.

Obras presentadas

La Calladita (chacarera),
de Luis Gentilini y Néstor Soria

Ojos de tigre (zamba),
de Luis Gentilini y Manuel Castilla

La Telera (vidala – huayno),
de Luis Gentilini y Luis Sánchez Vera

La secana (vidala),
de Luis Gentilini y Néstor Soria

Más allá de las distancias (chacarera),
de Luis Gentilini y Luis Sánchez Vera

La Zamba del Grillo (zamba),
de Atahualpa Yupanqui

Si llega a ser tucumana (zamba),
de Gustavo “Cuchi” Leguizamón y M. Pérez

El Cachilo dormido (chacarera),
de Atahualpa Yupanqui

Viviana Taberna

Disciplina
Solista de canto folclórico

Región
Noroeste
Provincia
Tucumán

Actuaciones en diferentes eventos de la zona, festivales locales dedicados a la difusión musical.

Obras presentadas

Si llega a ser tucumana (zamba),
de Gustavo "Cuchi" Leguizamón y M. Pérez

Chacarera de las piedras (chacarera),
de Atahualpa Yupanqui

Piedra y camino (zamba),
de Atahualpa Yupanqui

Maturana (zamba),
de Leguizamón y Castilla

Rinahuel (milonga),
de Hugo Giménez Agüero

No me abandones ahora (milonga),
de Hugo Giménez Agüero

Grito santiagueño (zamba),
de Raúl Carnota

Zamba de Juan Panadero (zamba),
de Leguizamón y Castilla

Perfume de carnaval (zamba),
de Peteco Carabajal

**Fernando Javier
Asciutto**

Disciplina
Solista de canto folclórico

Región
Patagonia
Provincia
Chubut

Cantautor patagónico con más de 70 temas escritos, ha actuado en casi todas las fiestas regionales, desde hace 7 años, aproximadamente.

Ha realizado 4 grabaciones, y se nota muy comprometido con el medio ambiente y el hombre del lugar.

Se acompaña, por lo general, solamente con su guitarra.

Obras presentadas

El hombre y el paisaje (loncomeo),
de Oscar Benítez

Semblanza de invierno (milonga),
de Oscar Benítez

Elogio a mi Patagonia (loncomeo),
de Oscar Benítez

Carta a una amiga que sufre (canción),
de Oscar Benítez

No me importa el qué dirán (milonga),
de Oscar Benítez

Perfumando las veredas (joropo),
de Oscar Benítez

Ermelinda (canción),
de Cora Gabras y Oscar Benítez

Te quiero libre (vals),
de Oscar Benítez

**Oscar Alberto
Benítez**

Disciplina
Solista de canto folclórico

Región
Patagonia
Provincia
Chubut

Durante los años 1994 a 1996, cursa el profesorado de música en la Escuela superior de música 805 de Trelew.

En 1997, integra el Coro de la Escuela de música de Gaiman y viaja al país de Gales como coreuta y solista. Ese mismo año comienza a incursionar como vocalista de covers.

En 1999 interpreta el solo de la "Misa criolla" de Ariel Ramírez, en el marco de un proyecto para la televisión británica.

Actualmente continúa trabajando para lograr una identidad propia y un repertorio renovado en el folclore.

Se desempeña como maestro de música en dos colegios primarios de la zona.

Obras presentadas

Zamba de Juan Panadero (zamba),
de Gustavo "Cuchi" Leguizamón

El aguatero porteño (milonga),
de E. Magel y T. Sobral

Campo afuera (chacarera),
de Carlos Di Fulvio

Memoria de pueblo (zamba – canción),
de Carlos Aguirre

Cuándo (canción),
de Jorge Fandermole

Vidalita de la paz (vidalita)
de A. Ramírez y J. Ortiz

Canción de cuna araucana (canción patagónica),
de autor anónimo

Este es el canto de un joven corazón (canción mapuche),
de E. Paillacán

**Marcelo Adrián
Griffiths**

Disciplina
Solista de canto folclórico

Región
Patagonia
Provincia
Chubut

Es profesor de guitarra y solista vocal.

Finalista del certamen "Cosquín 2002" y de "Baradero 2003".

Fue solista en la "Misa criolla" de Ariel Ramírez, dirigida por el Presbítero Jesús G. Segade.

Ha realizado diversas actuaciones en radio y televisión locales y nacionales.

Obras presentadas

Yo soy de Paraná (chamamé),
de Jorge Méndez

Peoncito de estancia (canción),
de Linares Cardozo

Camino del arenal (chamamé),
de Mario M. Medina

Río de camalotes (chamamé),
de Mario Corradini

La arenosa (cueca nortea),
de Leguizamón y Castilla

Chaya del vidalero (vidala chayera),
de Ramón Navarro

La nueva salamanca
de César Heinze

Piedra y camino (zamba),
de Atahualpa Yupanqui

Alejandro Frías

Disciplina
Solista de canto folclórico

Región
Noreste
Provincia
Entre Ríos

Docente de Educación musical de la EGB1 y EGB2, en la Escuela N° 5 "Centenario" de San Salvador (Entre Ríos).

Obtiene el Segundo premio Pre Baradero 2001, como solista vocal.

Representante de la provincia de Entre Ríos en el certamen Pre Cosquín 2003, con la canción inédita "Cómplices", que resultó finalista.

Obras presentadas

Porque nació en Entre Ríos (rasguido doble),
de Rubén Fracalossi

Canción para Don Pedro (chamamé),
de Diego Gaitán

Jazmín de luna (zamba),
de Jorge Milikota

Cómplices (zamba),
de Pablo D. Verón

Para mi partida (chacarera),
de Pablo D. Verón y Miguel A. Pavón

Pena y alegría de amor (pasillo),
de Mario A. Quiroga y Rafael de León

Coplas por milonga (chamarrita),
de Víctor Velázquez y Marcelino Román

Déjame que me vaya (chacarera),
de Cuti Carabajal y Roberto Ternán

**Pablo David
Verón**

Disciplina
Solista de canto folclórico

Región
Noreste
Provincia
Entre Ríos

Se inicia como cantante y bailarina de música folclórica en el Centro Polivalente de Arte de Formosa. Integró peñas folclóricas de la ciudad capital ("Reminiscencias Raíz Provinciana").

A partir del año 2001, a los 18 años, comienza su carrera como cantante, participando de festivales en la capital y el interior de la provincia.

Participó en obras musicales de amplia difusión, presentadas en el "Teatro de la Ciudad" y en el interior de la provincia, como "Mujeres argentinas", y personificó a Eva Perón en la obra homónima.

Obras presentadas

Qué tristeza cuando no estás (chamamé - canción),
de Rodolfo Regúnaga

Río eterno (rasguido doble),
de Juan Ramón Delturco

El río vuelve (galopa),
de Antonio Tarragó Ros

Miguel de los desatinos (rasguido doble),
de Tito Gómez y Martha Quiles

Qué triste y qué lindo (galopa),
de Julián Zini

Mi serenata (rasguido doble),
de Fermín Fierro

Canción para Juan Gaviota (rasguido doble),
de Mario Prieto Linares y Martha Quiles

Amor en otoño (chamamé),
de Mario Prieto Linares

**Flavia Yanina
Godoy**

Disciplina
Solista de canto folclórico

Región
Noreste
Provincia
Formosa

Comenzó su carrera en 1997, como estudiante de música en el Conservatorio. Llevó su música a distintos escenarios de la provincia de Córdoba: Capital, Cosquín, Villa Carlos Paz, Villa María, difundiéndola en radios (LV-, Nacional, Radio María) y canales de TV (Canal 12 y 10 de Córdoba, Argentinísima Satelital de Buenos Aires). Obtuvo diferentes premios: a nivel provincial el Pre Baradero 2000, el Pre Laborde 2000, el Pre Jesús María 2002 y otros. Grabó un demo publicitario en el año 2002.

Obras presentadas

La Cruzadita (chacarera),
de los Hermanos Núñez

¿Se acuerda, doña Maclovia? (chacarera)
de Carlos Di Fulvio y León Benarós

Córdoba en otoño (zamba),
de B. Montachini y Galíndez

A mi Corrientes Porá (chamamé),
de L. Bayardo y E. Martínez

La Huanchaqueña (cueca),
de derechos reservados

Sirviñacu (bailecito),
de E. Falú y J. Dávalos

Resurrección del amor (pasaje),
de M. Álvarez Quiroga y H. Cruz

Canción para Carito (chamarrita)
de L. Gieco y A. Tarragó Ros

**Manuela
Alejandra Mercaú**

Disciplina
Solista de canto folclórico

Región
Centro
Provincia
Córdoba

Estudió canto lírico con Esmilda Balbo desde 1980 a 1985, con Mirta Pérez en 1988, con Marcela Benedetti, en 1989 y con Patricia González de 1996 a 2000. Asimismo, estudió guitarra y ritmos folclóricos con Nelson Díaz y repertorio con Mario Díaz. Integró los coros del Instituto Goethe, dirigido por el maestro Herber Diehl y el del Centro de Educación Musical del Collegium Musicum dirigido por Gustavo Maldino, en la provincia de Córdoba. Intervino como solista en recitales populares, peñas, festivales barriales, y fue finalista en el Festival de la Solidaridad de Villa Allende, Córdoba, en el año 2001.

Obras presentadas

Nacida en agua de guerra (cueca cuyana),
de Nelson "Chato" Díaz, Hugo F. Rivella y Tina Elorriaga

Coplitas para mi canto (chacarera),
de Carlos Di Fulvio

Vidala de la copla (vidala chayera),
de Chango Rodríguez

Lavanderas del Río Chico (zamba),
de Gustavo "Cuchi" Leguizamón

La que se queda (kaluyo),
de Chacho Echenique

Río de camalotes (chamamé),
de Mario Corradini

Cuando me abandone el alma (chacarera),
de Raúl Trullenque y Cuti Carabajal

Rumbo al cerro (huayno),
de Mario Díaz y Alejandro Maldino

Ida Noemí Tormo

Disciplina
Solista de canto folclórico

Región
Centro
Provincia
Córdoba

Nacida en Cañada Rosquín, provincia de Santa Fe, y estudiante de música, cursa el quinto año de los profesorados en Guitarra y Composición del Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral. Desde temprana edad ha formado parte de diferentes agrupaciones musicales.

Actualmente se desarrolla como solista de música popular de raíz folclórica.

En el año 2002 obtuvo el Primer Premio en la categoría "Solista vocal femenina" en el Festival "Paso del Salado" (Santo Tomé) y el Primer premio en la misma categoría en el festival Pre Cosquín, sede Esperanza, que la acredita para participar en el Festival Cosquín 2003 y realizar giras en Cosquín, Santa Fe y localidades del interior de la provincia.

Obras presentadas

Chayita del vidalero (vidala chayera),
de Ramón Navarro

Me voy quedando (zamba),
de Leguizamón y Castilla

Chacarera del expediente (chacarera),
de Leguizamón y Castilla

Frutilla y pena (chamamé – canción),
de Beto Domínguez

La Correntada (chamamé),
de Sonia Contradí

Paisajes de mi costa (chamamé),
de Fabián Sosa

La Jardinera (cueca),
de Violeta Parra

Milonga del peón de campo (milonga),
de Atahualpa Yupanqui

Micaela Piccirilli

Disciplina
Solista de canto folclórico

Región
Centro
Provincia
Santa Fe

Revelación: Solista 1998, en la Fiesta del Melón y la Sandía de Lavalle, provincia de Mendoza. Mención especial en Canto 2000, en la Fiesta del Chivo y el Cordero de Malargüe, Mendoza.

Segundo Premio: Solista vocal masculino 2002, en la misma Fiesta del Chivo.

Ha realizado actuaciones en los principales festivales folclóricos de Mendoza y en programas radiales (Radio Nacional) y televisivos (Canal 26).

Es autor y compositor, estudiante de la Licenciatura en Composición de la Universidad Nacional de Cuyo. Es creador de la obra "Rapsodia de Huanacache", para guitarra y orquesta.

Obras presentadas

La Yapita (bailecito),
de Lamadrid y Burgos

Como el rojo vino tinto (zamba),
de José Godoy

Las golondrinas (canción),
de E. Falú y J. Dávalos

Tierra de los cuatro vientos (cueca),
de José Godoy

Mi luna cautiva (zamba),
de Chango Rodríguez

La Telesita (chacarera),
de Chazarreta y Carbajal

Chacarera de Guallama (chacarera),
de Saravia

Cancionera (cueca),
de Aragón y Tejada Gómez

**Ariel Hernán
Benítez**

Disciplina
Solista de canto folclórico

Región
Nuevo Cuyo
Provincia
Mendoza

Nacida en Mendoza, sus comienzos con la música los hace de la mano del Prof. Pedro Báez. Posteriormente canta en las filas del coro universitario, desempeñándose como solista. Estudia en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo, de donde egresa como Licenciada en Canto. Participa en conciertos de música de cámara, óperas y sinfónico corales. En 1998 gana el concurso "Presencia en la música", interpretando música folclórica y clásica, y actúa en diversas salas e instituciones de la provincia. Es convocada para cantar en la Fiesta Nacional de la Vendimia 2000. En el año 2002 presenta en forma independiente, su material discográfico "Tejidos del alma", en el que participan reconocidos músicos del medio, como Octavio Sánchez, Daniel Morcos, Oscar Puebla, Javier Rodríguez, Miguel Ángel Inchausti y Antonio Tarragó Ros.

Obras presentadas

Cueca de los Contreras (cueca),
de Damián Sánchez y Jorge Sosa

Flor de lino (vals),
de Stampone y Expósito

A Don Rosa Toledo (zamba),
de Ramón Navarro

La niña y el mocito (gato cuyano),
de Octavio Sánchez

Tonada del médano (tonada),
de Analía Garcetti

El hombre del ají (chacarera),
de G. Leguizamón y T. Gómez

Oración del remanso (canción litoraleña),
de J. Fandermole

Sencillito y de alpargatas (gato)
de Omar Moreno Palacios

La vuelta de Gauna (chacarera),
de José Luis Aguirre

José Antonio (vals peruano)
de Chabuca Granda

**Alejandra
Bermejillo**

Disciplina
Solista de canto folclórico

Región
Nuevo Cuyo
Provincia
Mendoza

Estudiante de la Escuela de Música de la Universidad Nacional de San Juan en la especialidad Canto. Es integrante del coro Schubert del Instituto privado Franz Schubert. En el año 1995 integró el coro vocacional de la Universidad Nacional de San Juan y el Coro municipal "Villicum", dirigido por el maestro Salvador Constanza. Toma clases de canto con el maestro Constanza desde 1999. Formó parte de grupos folclóricos, actuando en radio LV5 Radio Sarmiento de San Juan.

Obras presentadas

Historia de mate cosido (chacarera estilizada),
de Adrián Abonizio

Tonada del viejo amor (tonada cuyana),
de Eduardo Falú y Jaime Dávalos

Cinco siglos igual (zamba),
de León Gieco

Príncipe del manicomio (chacarera),
de Adrián Abonizio

El Sueñero (carnavalito),
de Jorge Fandermole

Tonada del angelito (tonada),
de autor anónimo

Cuando se fue (tonada cuyana),
de autor anónimo

San Juan en otoño (canción),
de los hermanos de la Torre

**Jorge Andrés
Costela Cortez**

Disciplina
Solista de canto folclórico

Región
Nuevo Cuyo
Provincia
San Juan

Artes Visuales

Pintura

Obras Seleccionadas

MUESTRA FINAL

Jurados Regionales

Enrique Salvatierra (NOA)

Leonardo Mezzetti (PATAGONIA)

Artemio Alisio (NEA)

Alejandro Puente (CENTRO)

Carlos Gómez Centurión (SAN JUAN)

Jurado Notable

Eduardo Stupía

Jurado por el CFI

Prof. Osvaldo Mastromauro

Nacida en San Salvador de Jujuy, en 1973. En 2002, participó en el Salón de Graumie, Francia. En 2003, participó en la Exposición "Pintores del Norte Argentino Cholet -Jujuy". Francia.



Graciela Alicia Coronel

Disciplina
Pintura
Obra
"Las almitas"

Región
Noroeste
Provincia
Jujuy



Nace en Santiago del Estero en 1977.

Participa en Salones municipales y provinciales desde 1992, en los que obtiene diversos premios, entre los que se destaca el 3º Premio concurso de Pintura Fundación Cultural Santiago del Estero, en 2001.

Santiago Trejo

Disciplina

Pintura

Obra

"La casa de la telera
un 20 de junio"

Región

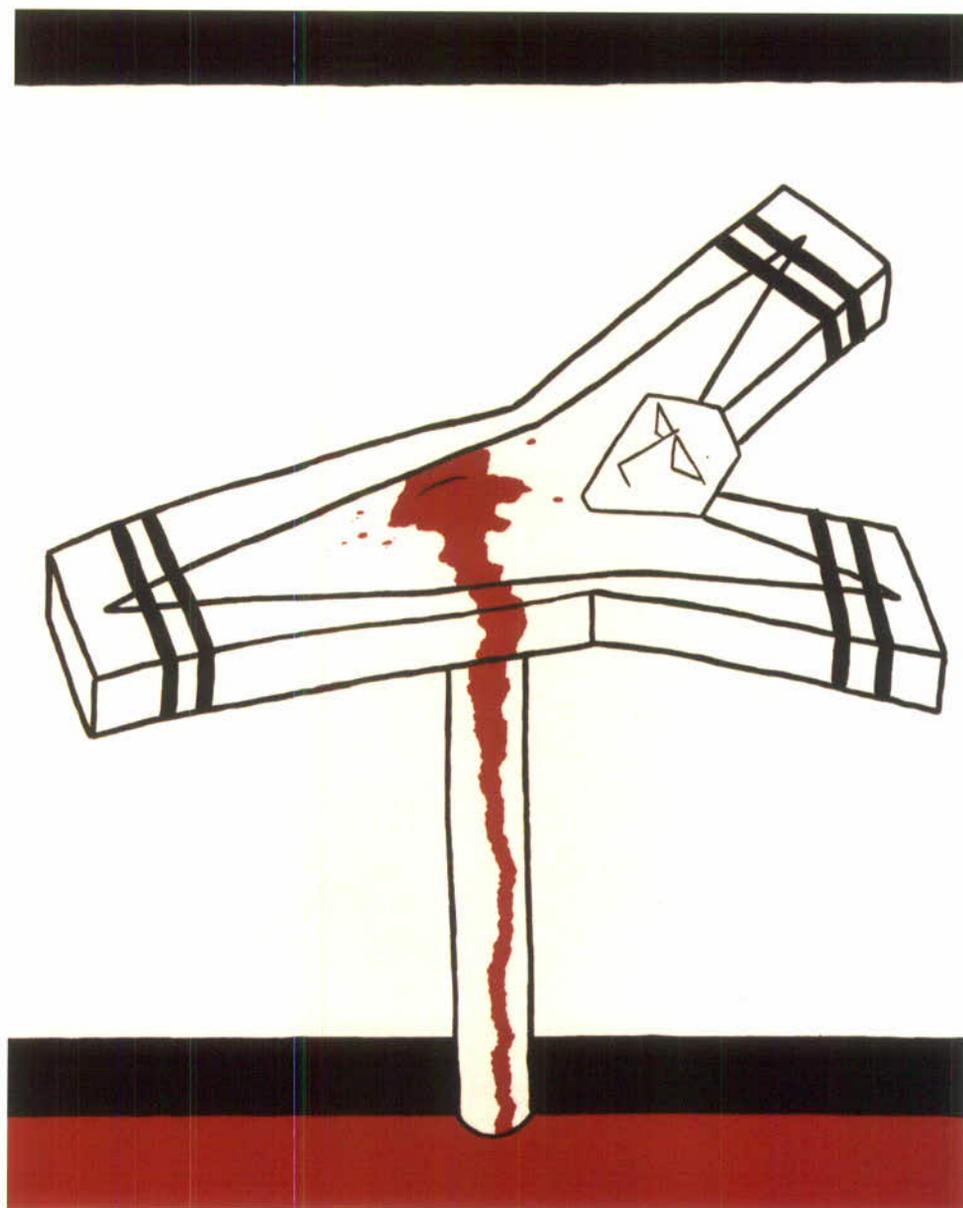
Noroeste

Provincia

Santiago del Estero

Nacido en San Miguel de Tucumán en 1976, es egresado del Instituto Técnico de la Universidad Nacional de Tucumán. Cursó la licenciatura en Artes Plásticas en la facultad de Arte de la Universidad Nacional de Tucumán.

Participó en numerosas muestras, grupales e individuales y realizó intervenciones en el espacio público, en San Miguel de Tucumán.



Jubal Caram

Disciplina

Pintura

Obra

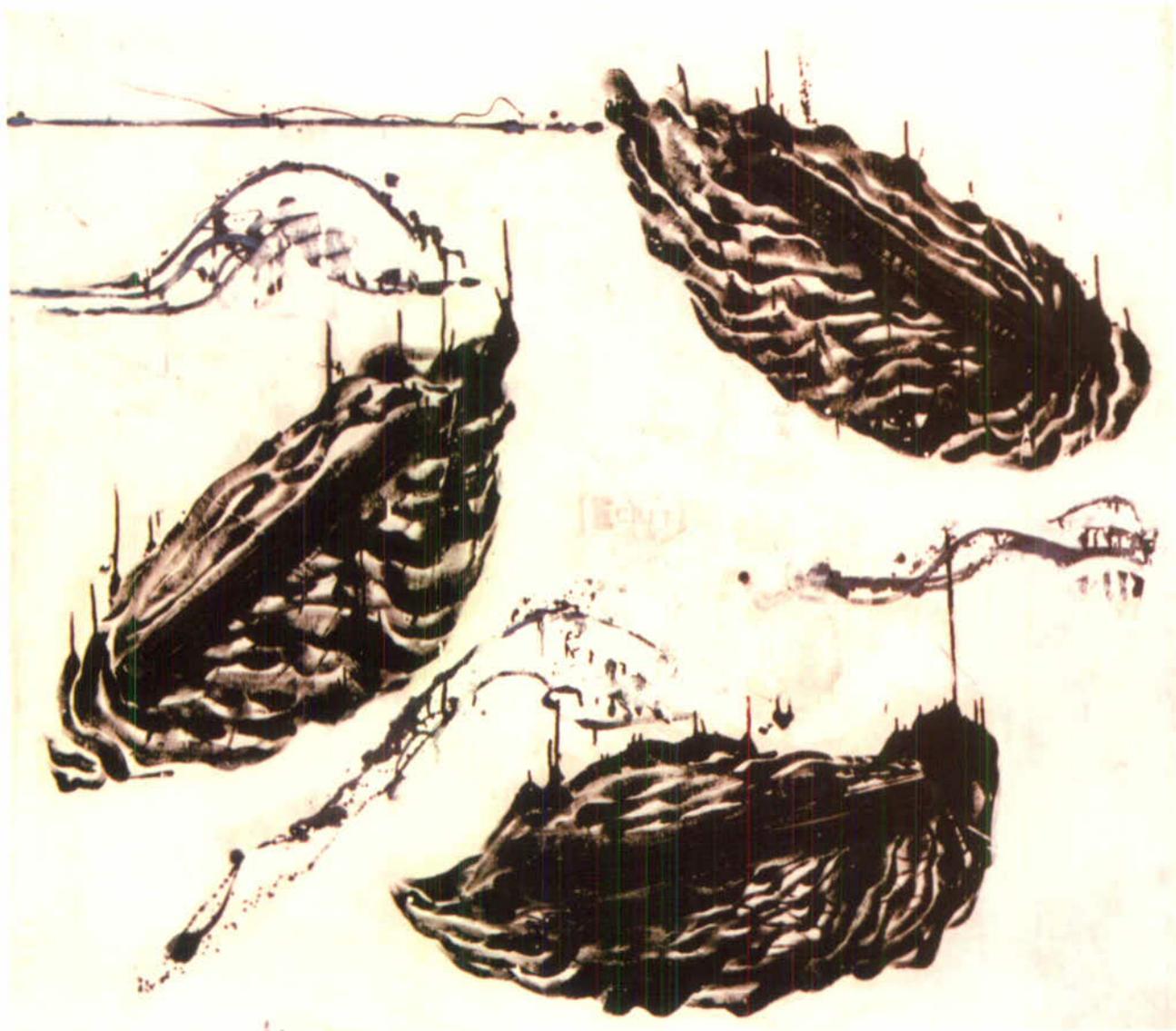
"(Prometeo) Todos"

Región

Noroeste

Provincia

Tucumán



Nace en Río Gallegos, en 1955. Reside en Comodoro Rivadavia. Expone en forma individual desde 1981. Es invitado de honor por la región Patagónica a las II Jornadas de Crítica y Arte Contemporáneo - Gral. Roca 1995.

Gran Premio de Honor Provincia del Chubut 2001. 1º Premio Concurso al Monumento del Centenario. Comodoro Rivadavia 2001. Becario de la Fundación Antorchas a los Encuentros de Producción y Análisis de Obra - Bariloche 1999.

José Luis Tuñón

Disciplina

Pintura

Obra

"3 ostras grandes"

Región

Patagonia

Provincia

Chubut



Nacida en Lanús, provincia de Buenos Aires, en 1951. Es egresada del Instituto Superior de Bellas Artes de Gral. Pico, La Pampa.

Participó en varias muestras colectivas en General Pico, Santa Rosa, Capital Federal y La Plata. Actualmente se desempeña como docente en General Pico.

Ana Kljajo

Disciplina

Pintura

Obra

"Ofrenda"

Región

Patagonia

Provincia

La Pampa

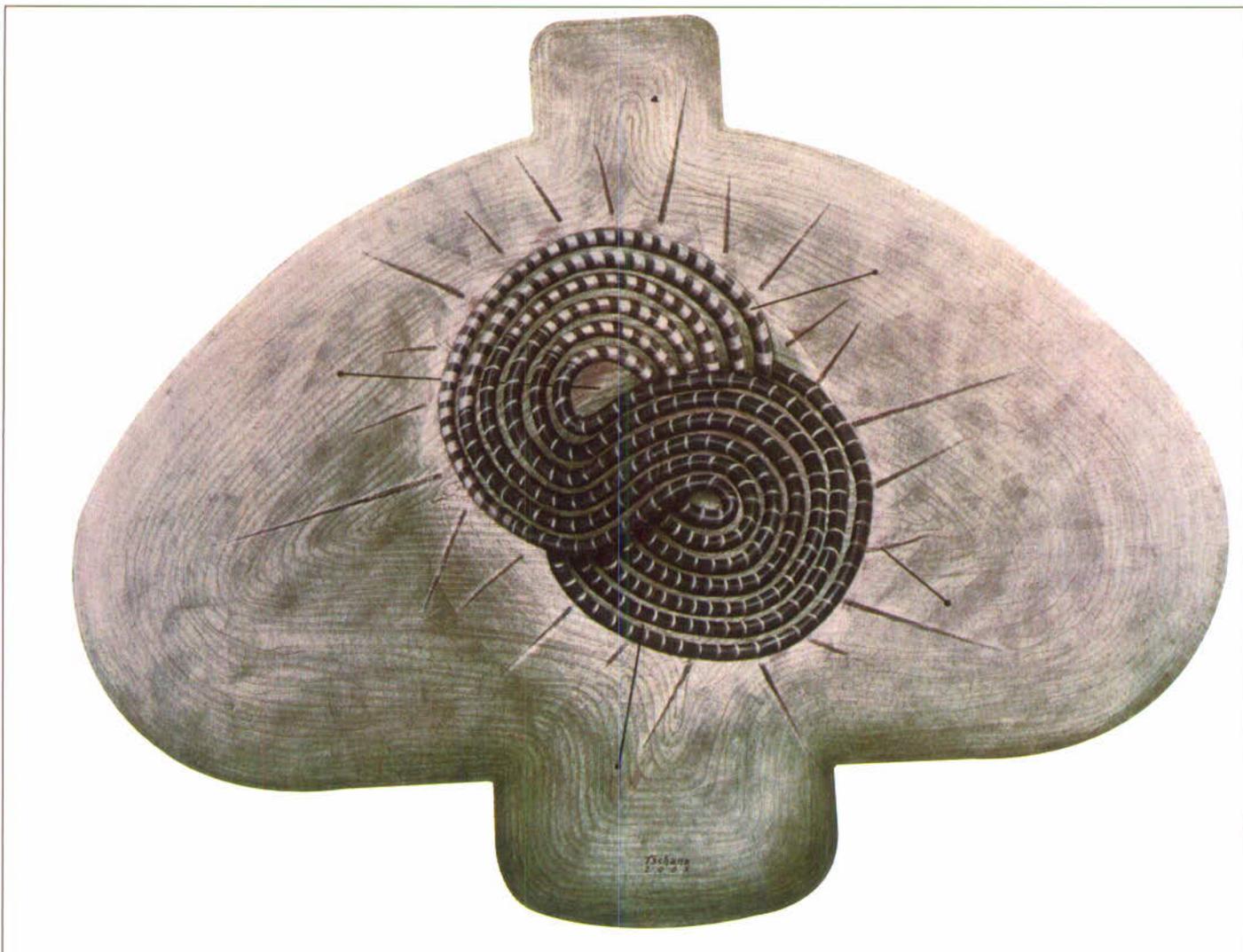


Nace en Río Negro, en 1943.
Realiza exposiciones desde 1995, en
su provincia y en la región.

Celia Vespoli

Disciplina
Pintura
Obra
"Hongo en la flora
patagónica"

Región
Patagonia
Provincia
Neuquén



Nacido en Monte Caseros, Corrientes, en 1973. Realizó numerosas exposiciones en su provincia, en la región y en Buenos Aires. Obtuvo distinciones entre las que se destacan: "Mención Especial" Jóvenes Talentos del Interior, ARTE BA, Museo de Bellas Artes, Medalla en el I Salón de Arte Sacro - Pintura, Paraná, Entre Ríos. (1999) y Concurso Telecom. Bs.As. (2000).

**César Gustavo
Tschanz**

Disciplina
Pintura
Obra
"Ñe' Êndy"

Región
Noreste
Provincia
Corrientes

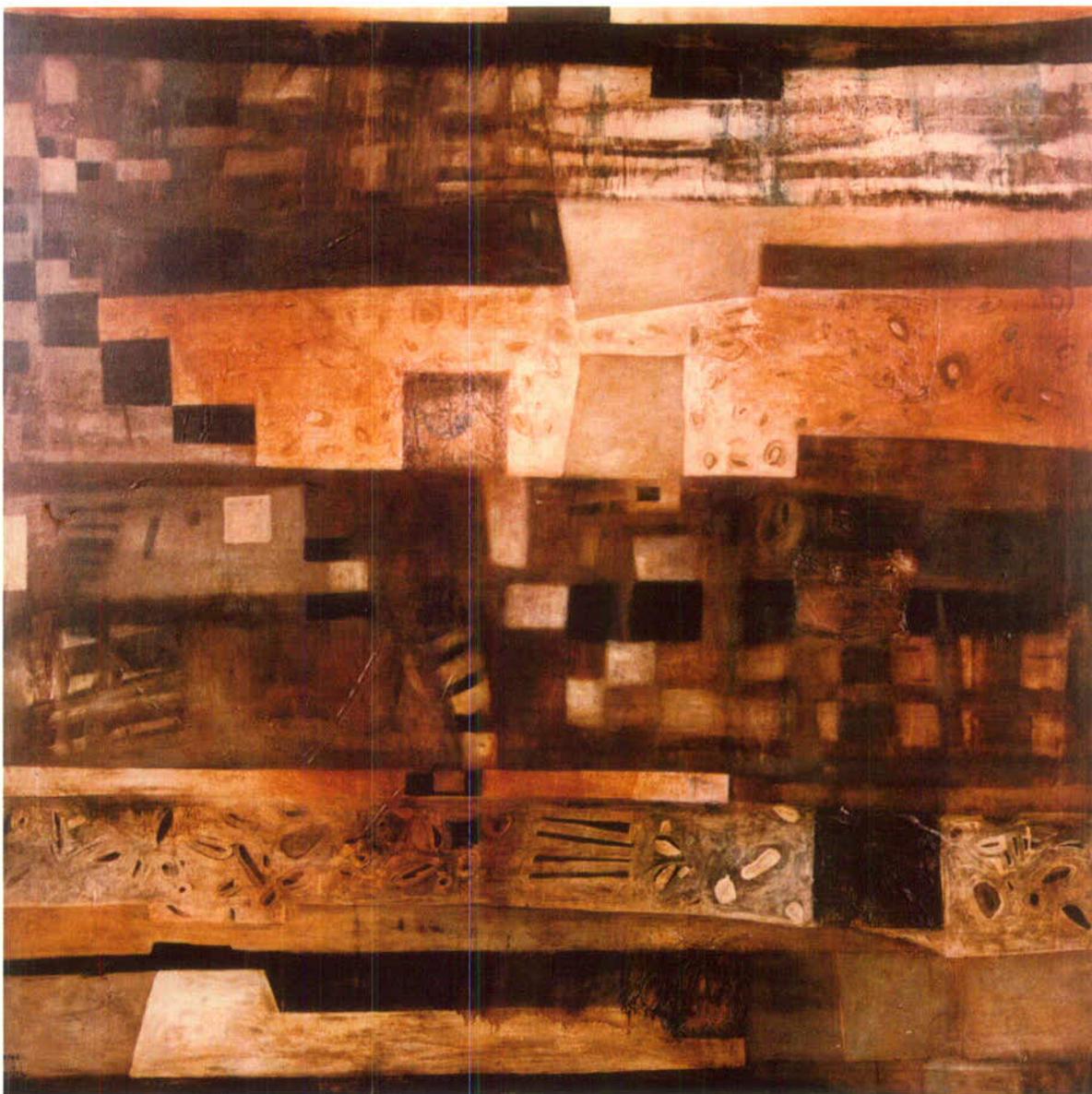
Nacido en Villa Elisa, Entre Ríos, en 1977. En 1990, estudia en el taller del pintor Jorge Colombo. A partir de 1992, trabaja de manera independiente y participa en diferentes concursos y muestras provinciales. En 1995, comienza sus estudios de Profesor Superior de Bellas Artes en la escuela "Prilidiano Pueyrredón". En 1999, mediante la Fundación Antorchas, consigue una beca para estudiar en el taller del pintor Jorge Demirjian, donde trabaja como asistente. En el 2000, se recibe de Profesor Superior en la especialidad Pintura. Actualmente se encuentra radicado en la ciudad de Villa Elisa, finalizando la tesis para la Licenciatura del Instituto Universitario Nacional de Arte (I.U.N.A.)



**Manuel José
Ramat**

Disciplina
Pintura
Obra
"La fábrica"

Región
Noreste
Provincia
Entre Ríos



Nacido en Paraná, Misiones, en 1964.

Autodidacta. Expuso en numerosas oportunidades de manera individual y colectiva. Obtuvo premios de carácter provincial.

Germán Britch

Disciplina

Pintura

Obra

"5 caminos"

Región

Noreste

Provincia

Misiones



Nacido en San Pedro, en 1967.

Estudió dibujo y pintura con Fernando García. Escultura, con Carlos Ferrari y Teoría del Color, con Mariano Sapia. Expuso en San Pedro, Baradero, La Plata y Pergamino. Exposición individual en Mallorca, España, en 1996.

Jorge López

Disciplina

Pintura

Obra

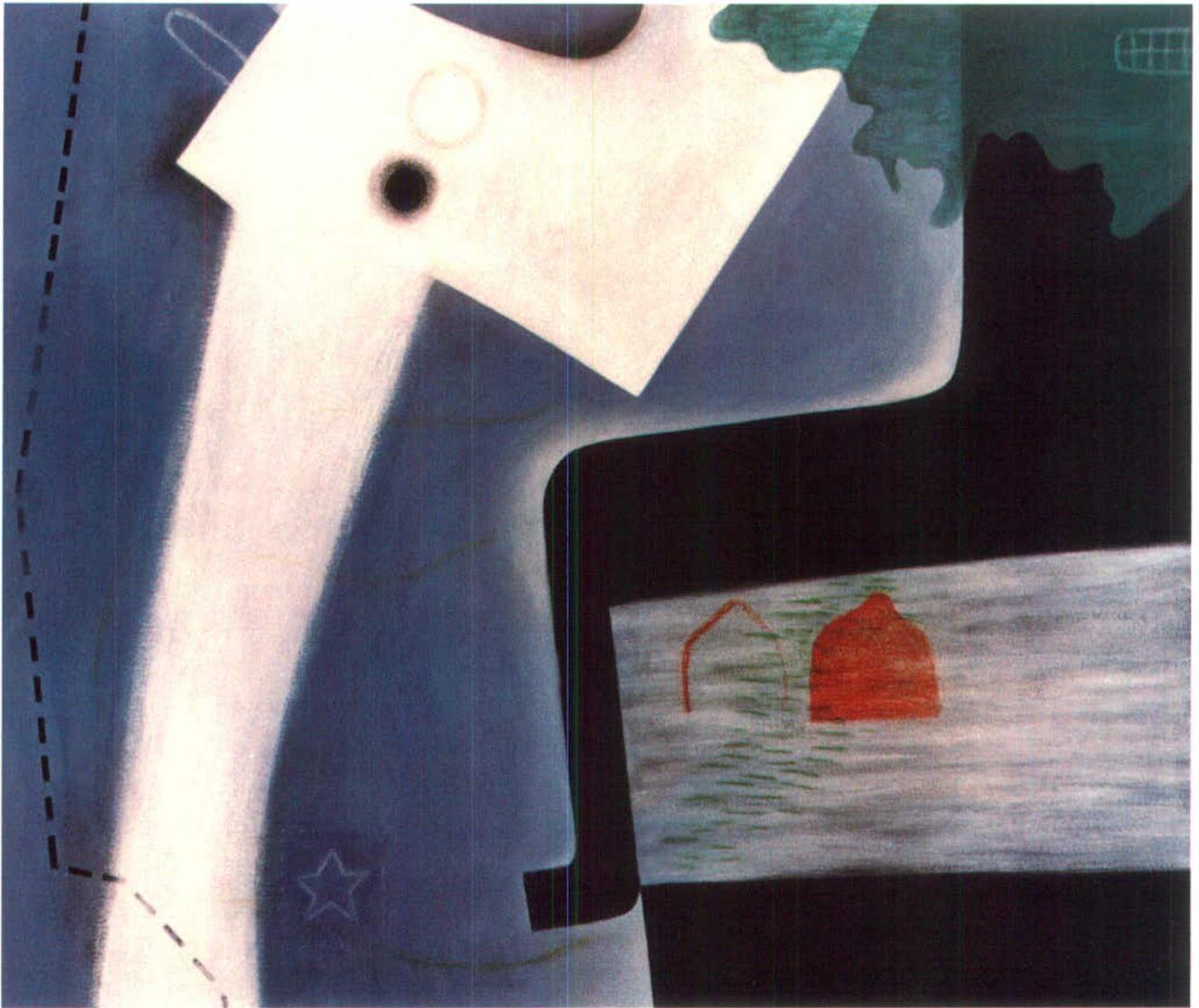
"Nacidos para ser Argentos"

Región

Centro

Provincia

Buenos Aires

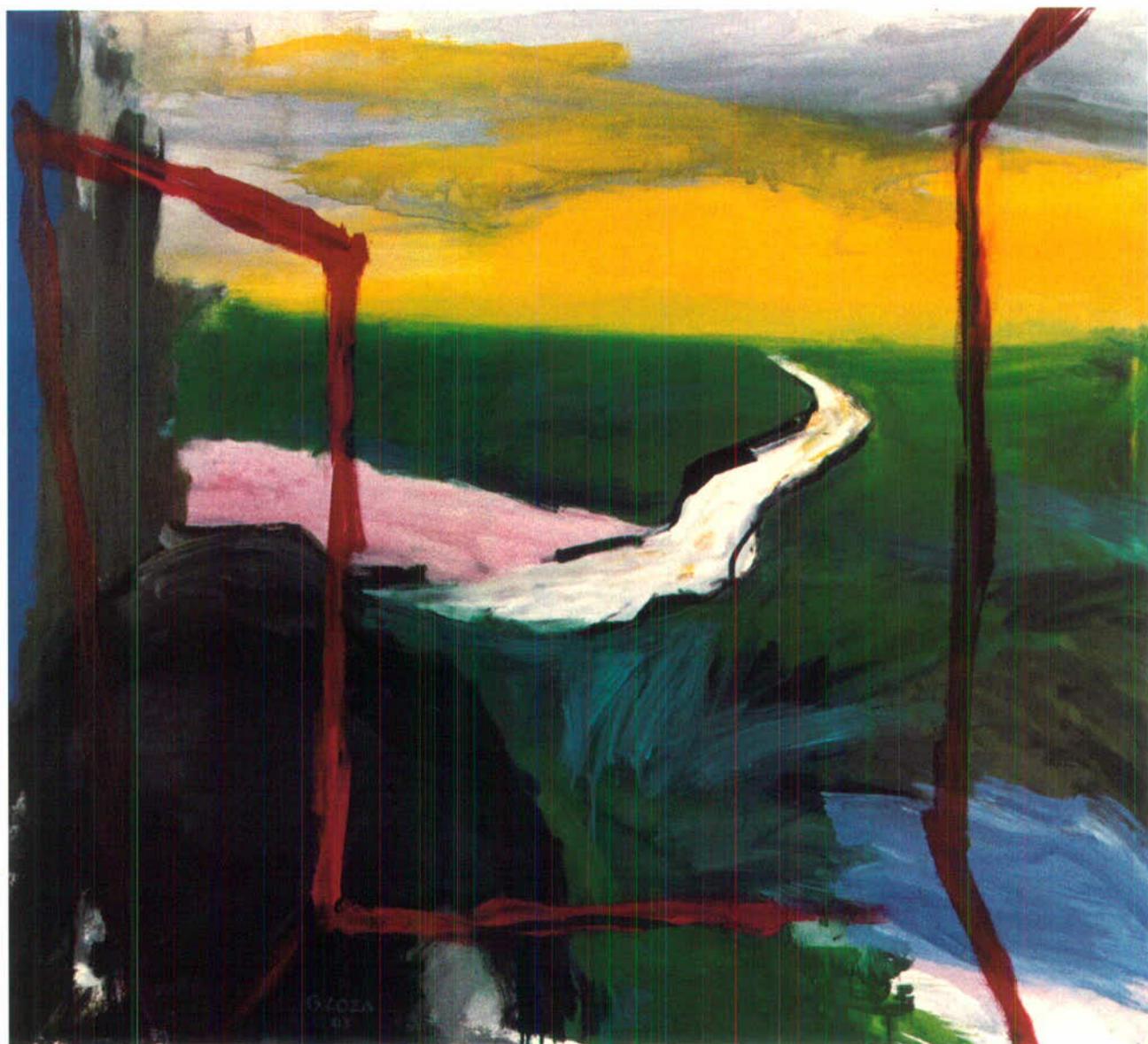


Nacida en 1968. Actualmente reside en Unquillo.
Participó en numerosas exposiciones colectivas e
individuales, en distintas ciudades de la provincia.

**María Silvina
Lazzarini**

Disciplina
Pintura
Obra
"Ya no soy chiquita"

Región
Centro
Provincia
Córdoba



Nacida en la ciudad de Bell Ville, Córdoba, en 1970.

Decoradora de interiores. Estudiante del último año de la Licenciatura en Pintura, en la U.N.C. Expuso en la Muestra Colectiva en el Jockey Club Córdoba - Año 2001.

Actualmente participa en una muestra colectiva en el Teatro Real Córdoba.

**María Gracia
Loza**

Disciplina

Pintura

Obra

"Esa piedra en San Esteban"

Región

Centro

Provincia

Córdoba



Nacida en Mendoza, en 1935. Desde 1980 asiste a talleres independientes con plásticos de Mendoza. Concorre a las clases de Eliana Molinelli en la Facultad de Arte de la

Universidad Nacional de Cuyo. Ha realizado varias muestras individuales y colectivas, y recibido varios premios y menciones, en Mendoza y en otras provincias.

Perla Fragapane

Disciplina

Pintura

Obra

"Tiempo de cosecha"

Región

Nuevo Cuyo

Provincia

Mendoza



Nacido en San Salvador de Jujuy, en 1957.

Estudió en la Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Artes (1981-1986).

Ha participado en 48 exposiciones colectivas, en salones provinciales y nacionales, en las disciplinas Dibujo, Grabado, Pintura, y Objetos.

Ha realizado 12 exposiciones individuales. Ha recibido 12 distinciones en certámenes provinciales y regionales, entre las que se destacan:

1º Premio Vendimia 2000 y Mención Salón Federal - CFI - Pintura 2001.

Edgardo Murillo

Disciplina

Pintura

Obra

"La niña promesante"

Región

Nuevo Cuyo

Provincia

Mendoza



Nacida en San Juan, en 1973. Es profesora de Artes Plásticas recibida en la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes. Ha participado desde 1996 de exposiciones colectivas e ilustrado 2 libros.

**María Elena
Mariel**

Disciplina

Pintura

Obra

"Oro perdido - Flor del desierto"

Región

Nuevo Cuyo

Provincia

San Juan

Artes Visuales

Pintura

Obras Invitadas

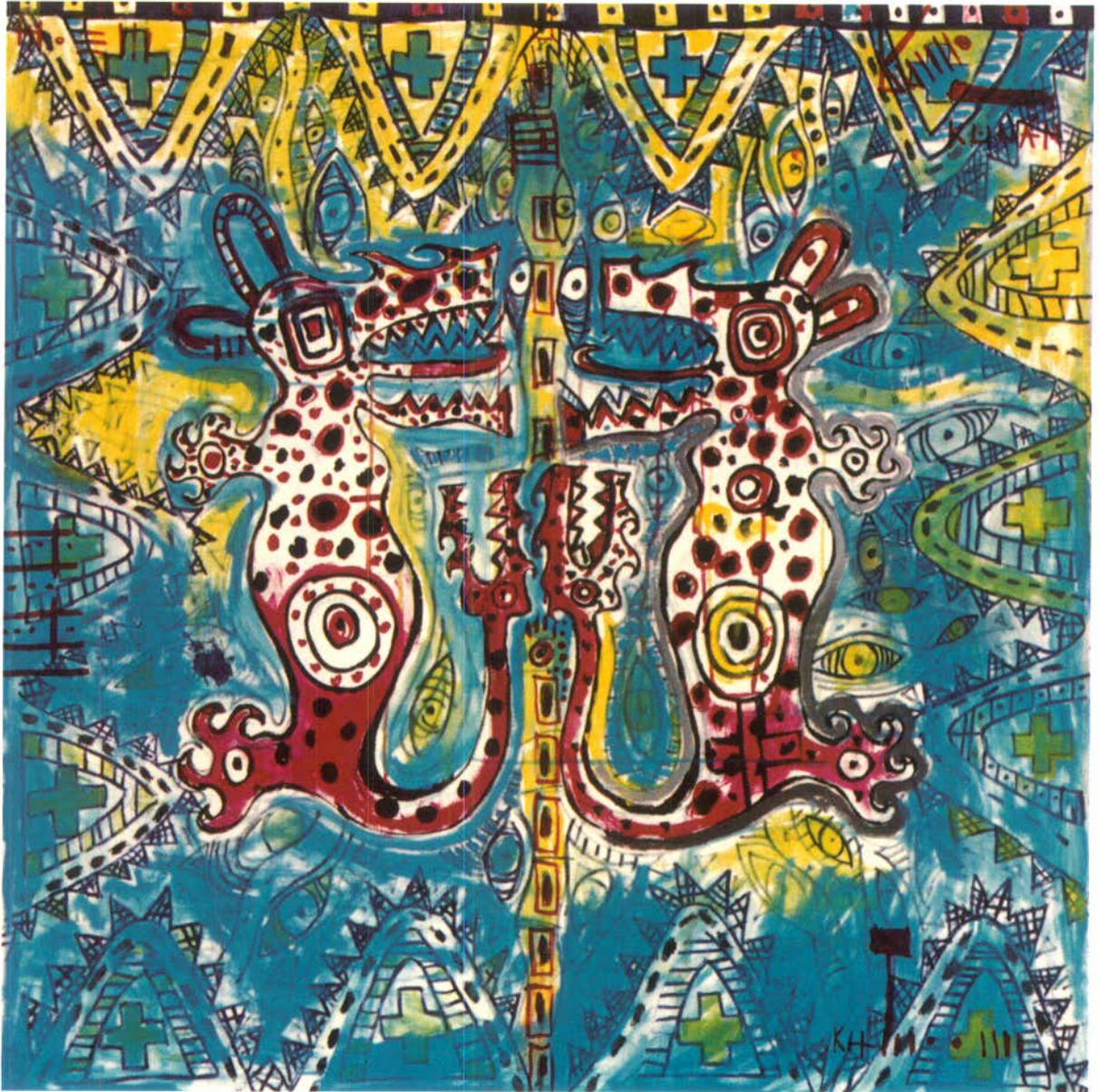


Nacida en San Fernando del Valle de Catamarca, en 1974.
Desde 1996 ha participado en numerosas muestras colectivas e individuales y Salones provinciales y nacionales, siendo los más destacados: salón Ciudad de Córdoba (1998) y salón Pro Arte Córdoba (1999).

Patricia Navarro

Disciplina
Pintura
Obra
"La lectura"

Región
Noroeste
Provincia
Catamarca



Nacido en Perico, provincia de Jujuy, en 1976.

Es Licenciado en Artes, egresado de la Universidad Nacional de Tucumán.

Ha realizado exposiciones de pintura e instalaciones en Tucumán y en Córdoba.

**Mariano Vaca
Cuellar**

Disciplina

Pintura

Obra

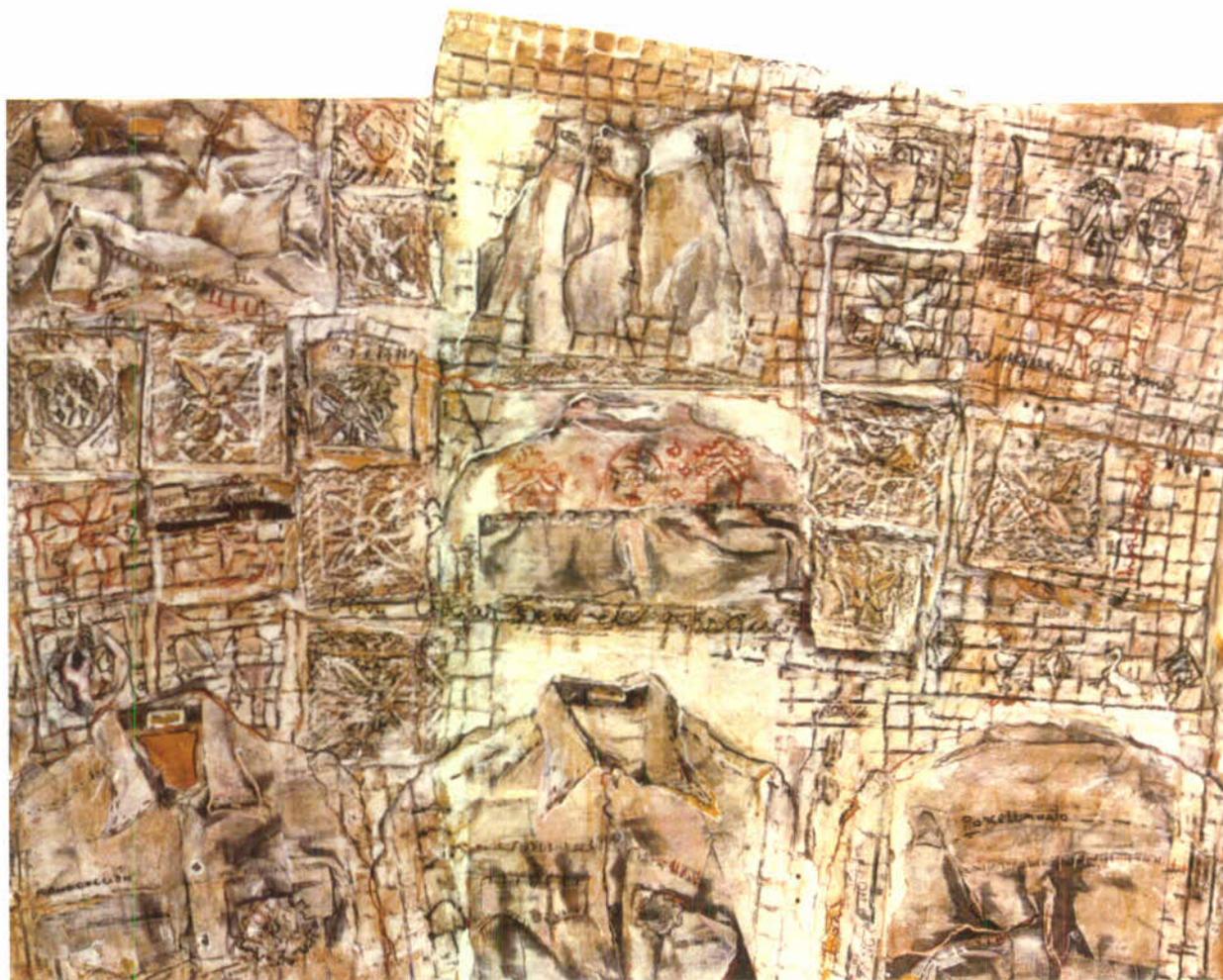
“Sin título”

Región

Noroeste

Provincia

Salta



Nace en la provincia de Buenos Aires, en 1964.

Es profesora de Artes Visuales (nivel primario) y de Pintura y Dibujo Superior.

Ha obtenido menciones y premios y ha participado en salones de nivel provincial y nacional. Fue becada por la Fundación Antorchas (2000/01)

y por el Maestro Carlos Gorriarena (2000/01).

**Rosana Elisabet
Arratibel**

Disciplina

Pintura

Obra

"Un lugar en el parque"

Región

Patagonia

Provincia

Neuquén



Nacido en Olavarría, en 1959. Realiza exposiciones colectivas e individuales desde 1998 en la provincia y en la región. En el 2000, fue becado por la Fundación Antorchas y la Fundación Rincón del Arte al Seminario de Lectura y Análisis de Obra. Participó en Cuzco, Perú, del II Encuentro Latinoamericano de Artistas Plásticos, 2002.

**Carlos Antonio
D'Amico**

Disciplina
Pintura
Obra
"Pingüinera 9"

Región
Patagonia
Provincia
Santa Cruz



Nacido en Charata, provincia del Chaco, en 1971.

Estudió en el Taller de Artes Visuales de la Universidad Nacional del Noreste.

Participó en numerosas muestras colectivas en su provincia y en Corrientes.

En la actualidad estudia en la Facultad de Arquitectura.

Javier Luis Vargas

Disciplina

Pintura

Obra

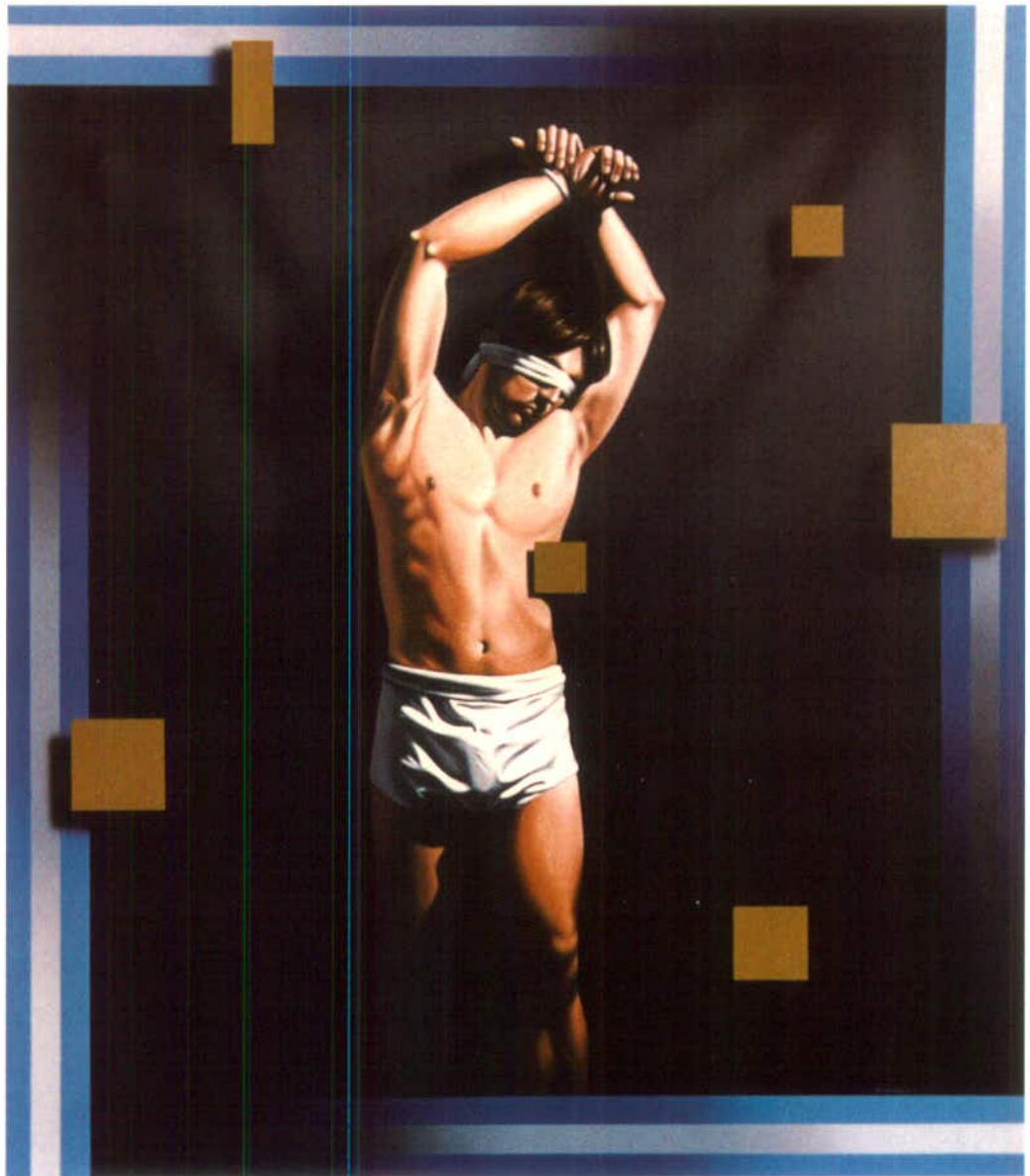
“Pasión de multitudes II”

Región

Noreste

Provincia

Chaco



Nacido en Paraná, en 1967.

Participa en salones y concursos, en los que ha obtenido numerosos premios provinciales y regionales (1993-2001).

**José Leandro
Giménez**

Disciplina

Pintura

Obra

"Los condenados de siempre"

Región

Noreste

Provincia

Entre Ríos



Nacida en Córdoba, en 1977.
Pintora. Maestra de Artes Plásticas. Colecciones de la Argentina y de los EE.UU. poseen obras suyas. Participa de salones y muestras individuales y colectivas, y de importantes

manifestaciones del arte pictórico y escenográfico en nuestro país y en Brasil. Expone en galerías de Córdoba en forma colectiva. Se destaca en la Feria de Arte Internacional 2003, en Córdoba.

Eleonora Candelaria Silvestro

Disciplina

Pintura

Obra

"Cárcel de Encausados"

Región

Centro

Provincia

Córdoba



Nacida en Buenos Aires, en 1956.

Ha obtenido numerosos premios provinciales entre los que se destacan:

Premio de Honor VII Salón Anual de Artistas Plásticos Esperanza, 2002.

3º Premio VII salón Anual de Artes Visuales Municipalidad de Rafaela, 2002.

Mónica Monín

Disciplina

Pintura

Obra

"Sin título"

Región

Centro

Provincia

Santa Fe

Nacido en Mendoza, en 1959.
Profesor de artes plásticas
(Universidad Nacional de Cuyo).
Expone desde 1983.
Ha participado en más
de 80 exposiciones entre
individuales, colectivas y
salones, entre las que se
destacan: 1994 - Muestra
Individual Centro Cultural
Recoleta (Bs. As.). 1999 -
Muestra Individual Museo
de Arte Moderno de Mendoza.
2001 - Muestra Individual,
Espacio Contemporáneo de
Arte, Mendoza. 2002 -
Certamen Iberoamericano de
Pintura - Fundación Aerolíneas
Argentinas, Buenos Aires
Ha obtenido 18 distinciones
entre las que se destacan:
2001 - Tercer Premio Salón
Rotary de Pintura.
2002 - Tercer Premio Salón
Victoria de Pintura, San Rafael.
2003 - Segundo Premio Salón
Regional Vendimia de Pintura.



Daniel Bernal

Disciplina
Pintura
Obra
"Nocturno"

Región
Nuevo Cuyo
Provincia
Mendoza

Nacida en San Juan,
en 1930.
Estudió en los talleres
de la UNSJ, donde
actualmente cursa
la carrera de Artes
Plásticas. Participó
en varias exposiciones
colectivas. Realizó
exposiciones
individuales en
San Juan, La Pampa,
La Plata y Córdoba.
Obtuvo distinciones en
diversos salones.



Hurfia Medina

Disciplina

Pintura

Obra

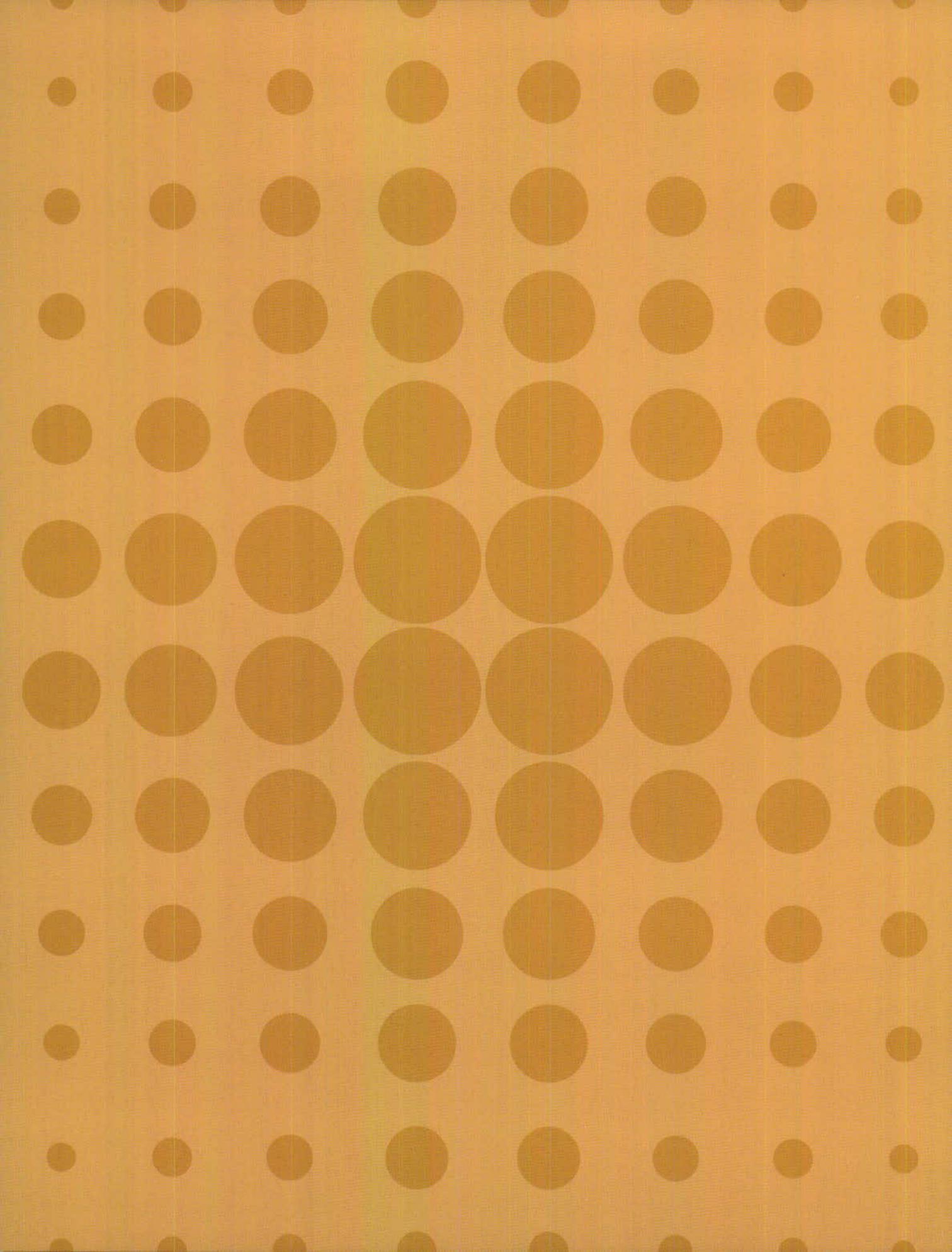
"Serie Aborigen...
de un elegido"

Región

Nuevo Cuyo

Provincia

San Juan



Sr. Gobernador de la Provincia de Buenos Aires
Ing. Agr. Felipe Carlos Solá

Sr. Gobernador de la Provincia de Catamarca
Dr. Oscar Aníbal Castillo

Sr. Gobernador de la Provincia del Chaco
Dr. Ángel Rozas

Sr. Gobernador de la Provincia de Córdoba
Dr. José Manuel de la Sota

Sr. Gobernador de la Provincia de Corrientes
Dr. Ricardo Horacio Colombi

Sr. Gobernador de la Provincia del Chubut
D. José Luis Lizurume

Sr. Gobernador de la Provincia de Entre Ríos
Dr. Sergio Alberto Montiel

Sr. Gobernador de la Provincia de Formosa
Dr. Gildo Insfrán

Sr. Gobernador de la Provincia de Jujuy
Dr. Eduardo Alfredo Fellner

Sr. Gobernador de la Provincia de La Pampa
Dr. Rubén Hugo Marín

Sr. Gobernador de la Provincia de La Rioja
Dr. Angel Eduardo Maza

Sr. Gobernador de la Provincia de Mendoza
Ing. Roberto Raúl Iglesias

Sr. Gobernador de la Provincia de Misiones
Ing. Carlos Eduardo Rovira

Sr. Gobernador de la Provincia del Neuquén
D. Jorge Omar Sobisch

Sr. Gobernador de la Provincia de Río Negro
Dr. Pablo Verani

Sr. Gobernador de la Provincia de Salta
Dr. Juan Carlos Romero

Sr. Gobernador de la Provincia de San Juan
Dr. Wbaldino Acosta

Sr. Gobernador de la Provincia de San Luis
Dr. Alberto Rodríguez Saá

Sr. Gobernador de la Provincia de Santa Cruz
Dr. Héctor Icazuriaga

Sr. Gobernador de la Provincia de Santa Fe
D. Carlos Alberto Reutemann

**Sra. Gobernadora de la
Provincia de Santiago del Estero**
Da. Mercedes Marina Aragonés de Juárez

**Sr. Gobernador de la
Provincia de Tierra del Fuego, Antártida
e Islas del Atlántico Sur**
D. Carlos Manfredotti

Sr. Gobernador de la Provincia de Tucumán
D. Julio Antonio Miranda

**Secretario General
del Consejo Federal de Inversiones**
Ing. Juan José Ciáccera



CONSEJO FEDERAL
DE INVERSIONES



CONSEJO
FEDERAL
DE INVERSIONES

San Martín 871
C1004AAQ Buenos Aires / Argentina
Tel: (54-11) 4317-0700
www.cfired.org.ar



Digital Recording