

01X16  
022  
II

43971 1

Segundo informe. Proyecto CFI. Flora fauna y ecosistemas Santa Cruz

**Plan de Trabajo**  
**Consejo Federal Inversiones**  
**Proyecto:**  
**Sala de Exposición**  
**Flora, Fauna y Ecosistemas de Santa Cruz**  
**Museo Provincial Padre Jesús Molina**

Dr. Gabriel Oliva  
Msc. Amanda Manero  
Ing. Agr. Rosa Kofalt  
Ing. Agr. Liliana González  
Lic. Pablo Rial

INTA – CAP  
Fundación Argentinata

Segundo informe, 15 de diciembre de 2001



**Tabla de contenido**

Planteo inicial del Proyecto .....	3
I Introducción: .....	3
II Finalidad .....	3
III Objetivos .....	3
IV Tareas programadas ( Se resaltan las realizadas al 15/12) .....	4
V Procedimientos (Se resaltan los concluidos al 15/12) .....	5
VIII Cronograma .....	6
Descripción de las tareas realizadas en los primeros cuatro meses de trabajo .....	7
Herbario del Padre Manuel Jesús Molina .....	8
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO ESPECÍMENES DE FAUNA</b> .....	11
Ejemplares decomisados por la Dirección de Fauna del Consejo Agrario Provincial y donados al Museo: .....	11
Materiales taxidermizados y guardados en depósito del Museo: .....	15
Ejemplares en exposición por ambiente: .....	17
Laguna: .....	17
Bosque .....	20
Estepa .....	21
Dueñas del aire .....	26
Costa .....	28
Necesidades de preparación de material .....	31
Especies vegetales de la estepa a preparar .....	31
Especies de mamíferos de la estepa a preparar .....	31
Especies de aves de la estepa a preparar: .....	32
Especies de reptiles a preparar: .....	33
Especies vegetales del bosque a preparar: .....	34
Especies de mamíferos del bosque a preparar: .....	34
Especies de aves del bosque a preparar: .....	35
Especies de mamíferos de los humedales y cuerpos de agua dulce a preparar: ..	36
Especies de aves de los humedales y cuerpos de agua dulce a preparar: .....	37
Especies vegetales a preparar del Litoral marítimo: .....	39
Especies de mamíferos del Litoral marítimo a preparar: .....	39
Especies de peces del Litoral marítimo a preparar: .....	40
Especies de invertebrados del Litoral marítimo a preparar: .....	41
Especies de aves del litoral marítimo a preparar: .....	42
Anexo cartografico .....	44
Bibliografía .....	45

## **Planteo inicial del Proyecto**

### **I Introducción:**

El Museo “Padre Jesús Molina”, en Río Gallegos Santa Cruz, cuenta con una infraestructura edilicia renovada que incluye un área destinada a flora y fauna. El Museo tiene actualmente una colección de herbario y ejemplares de mamíferos y aves preparados por taxidermia en varias etapas históricas y en variados estados de conservación, ya que el material ha peregrinado por salas diversas en condiciones edilicias muy deficientes. El presente Plan de Trabajo resume la preparación de una nueva sala que brindará información a los visitantes sobre cuatro ecosistemas de Santa Cruz.

### **II Finalidad**

El Museo Regional Provincial “Padre Manuel Jesús Molina” cuenta con tres de sus salas montadas: Geología, Paleontología y la Interactiva de Ciencias y se propone, en un futuro inmediato, montar otras tres salas: las de Biología, Arqueología-Antropología e Historia.

El presente Proyecto tiene como meta presentar una propuesta de elaboración del guión museológico para el sector dedicado a los Ecosistemas de Santa Cruz, en el área de Biología.

### **III Objetivos**

- Generar una propuesta para la elaboración del guión museológico para el sector dedicado a los Ecosistemas de Santa Cruz, en el área de biología, flora, fauna y paisajes asociados, basada en la representación de los cuatro ecosistemas principales.

#### **IV Tareas programadas ( Se resaltan las realizadas al 15/12)**

1. Análisis y selección de los ecosistemas básicos de la provincia de Santa Cruz.
2. Elaboración del mapa general de distribución de los ecosistemas.
3. Preparación de la cartografía necesaria, basada en un mosaico de imágenes satelitales, de cada ecosistema.
4. Selección, recuperación y digitalización del material fotográfico para las gigantografías de fondo.
5. Determinación de un conjunto de especies animales y vegetales representativo de los ecosistemas de Santa Cruz que el Museo debería obtener para ser expuesto en la sala.
6. Análisis, selección y revisión de la clasificación taxonómica de los ejemplares embalsamados existentes en el Museo.
7. Análisis de las condiciones de preparación y conservación del material embalsamado para ser exhibido en la sala. Determinación de la necesidad de nuevos ejemplares para exposición.
8. Elaboración de textos para el guión científico de la exposición.
9. Elaboración de un folleto informativo para la muestra.
10. Definición de la estructura de la visita guiada para la Sala de Flora, Fauna y Ecosistemas de Santa Cruz
11. Preparación y elaboración del guión científico en lenguaje HTML para la muestra y consulta en sala a través de una PC, utilizando el recurso de hipertexto.

## **V Procedimientos (Se resaltan los concluidos al 15/12)**

1. **Análisis y selección de los ecosistemas básicos de la provincia de Santa Cruz:** Se seleccionarán en base a la clasificación ambiental desarrollada por Oliva, Rial y González (2001), agrupándolos en cuatro tipos de ecosistemas
2. **Elaboración del mapa general de la distribución de los ecosistemas:** Obtención de una copia del mosaico provincial de imágenes satelitales Landsat TM (González y Rial 1999) con píxeles de 100 x 100 m. Ecuilización de los histogramas utilizando ERDAS Imagine 8.3.1. Superposición de rutas, caminos y localidades digitalizadas en formato Arc Info 3.5.1 utilizando el programa Arc View 3.1. Elaboración del diseño de leyenda, escala y nombres de localidades. Impresión de un mapa en plotter a escala 1:500.000.
3. **Preparación de la cartografía necesaria de cada ecosistema, basada en un mosaico de imágenes satelitales:** Recodificación del mapa de Regiones Ecológicas (Oliva, González y Rial 2000), resaltando cada ambiente sobre un fondo uniforme. Superposición de rutas y localidades. Elaboración del diseño de la leyenda, escala y nombres de localidades. Impresión de 5 mapas en plotter a escala 1: 5.000.000.
4. **Selección, recuperación y digitalización del material fotográfico para las gigantografías de fondo:** Reunión con profesionales de la museología para establecer las características técnicas del material fotográfico necesario para las gigantografías de fondo. Búsqueda de fotografías existentes en poder de los autores, de profesionales del medio o de otras localidades.
5. **Determinación de un conjunto de especies animales y vegetales a exponer:** Elaboración de un documento técnico en el que constarán las principales especies a exponer, a partir de información bibliográfica y experiencia personal.
6. **Análisis, selección y revisión de la clasificación taxonómica de los ejemplares embalsamados existentes en el Museo** que puedan utilizarse en el montaje de la sala. Reuniones de expertos en fauna, el museólogo y personal del área de Taxidermia del Museo para catalogar el material existente, estableciendo clasificación taxonómica, representatividad, estado de conservación y posibilidades de recuperación para la nueva muestra. Si es posible se establecerá el autor y la historia de cada pieza.
7. **Análisis de las condiciones de preparación y conservación del material embalsamado. Determinación de la necesidad de nuevos ejemplares para exposición:** Reunión de expertos en fauna, el museólogo y el personal del área de Taxidermia para establecer la necesidad de nuevas piezas. Análisis de las posibilidades de prepararlas localmente o de contratar el servicio de taxidermia. Análisis de las posibilidades de obtener los ejemplares.
8. **Elaboración del guión científico de la exposición.**
9. **Elaboración de un folleto informativo para la muestra.** Contendrá un mapa ecológico con la distribución de los ecosistemas y algunas imágenes de flora y fauna.
10. **Definición de la estructura de la visita guiada** para la Sala de Flora, Fauna y Ecosistemas de Santa Cruz
11. **Preparación y elaboración del guión científico en lenguaje HTML.** Descripción de áreas ecológicas (clima, suelo, paisaje, vegetación), principales especies vegetales y animales, especies en peligro de extinción, etc. Los textos e imágenes inéditas serán entregados en CD en formato de hipertexto adecuado para su inclusión en una página WEB.

**VIII Cronograma**

Número	Tarea	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6
1	Análisis y selección de los ecosistemas básicos	X					
2	Elaboración del mapa general de la distribución de los ecosistemas	X	X	X	X		
3	Preparación de la cartografía necesaria, basada en un mosaico de imágenes satelitales de cada ecosistema	X	X	X	X	X	
4	Selección, recuperación y digitalización del material fotográfico para las gigantografías de fondo	X	X				
5	Selección y análisis de especies animales y vegetales a exponer en cada ambiente	X	X				
6	Análisis, selección y revisión de la clasificación taxonómica de los ejemplares embalsamados existentes en el Museo			X	X		
7	Análisis de las condiciones de preparación y conservación del material embalsamado. Determinación de la necesidad de nuevos ejemplares para exposición					X	
8	Elaboración del guión científico de la exposición					X	X
9	Elaboración de un folleto informativo para la muestra				X	X	X
10	Definición de la estructura para la visita guiada en la Sala de Flora, Fauna y Ecosistemas de Santa Cruz						X
11	Preparación y elaboración de textos en lenguaje HTML					X	X

Se resaltan las tareas concluidas al 15/12/01

## **Descripción de las tareas realizadas en los primeros cuatro meses de trabajo**

Período 15 agosto al 15 de octubre

1. Reuniones semanales plenarias del grupo a partir de septiembre
2. Búsqueda bibliográfica de antecedentes biogeográficos y clasificación fitogeográfica y zoogeográfica del territorio de Santa Cruz
3. Selección de 4 ecosistemas y definición de los alcances de cada uno
4. Elaboración del texto introductorio a la ecología de la provincia y explicación de los criterios de selección de los ecosistemas
5. Selección de posibles imágenes para las gigantografías de fondo
6. Elaboración de mapas base vectoriales de límites provinciales, ríos, lagos, límites de unidades ecológicas.
7. Elaboración de los mapas de distribución de los ecosistemas

Período del 15 de octubre al 15 de diciembre

1. Se mantuvieron las reuniones semanales del grupo.
2. Se obtuvo una copia del mosaico provincial de imágenes satelitales Landsat TM (González y Rial 1999) con píxeles de 100 x 100 m. Se ecualizaron los histogramas utilizando ERDAS Imagine. Se superpusieron rutas, caminos y localidades digitalizadas en formato Arc Info utilizando el programa Arc View. Se elaboraron leyendas, escalas y nombres de localidades. Se imprimió el mapa.
3. Se preparó un mapa de la división política departamental.
4. Se revisaron los depósitos del museo, se identificaron taxonómicamente, fotografiaron y midieron todos los ejemplares embalsamados que no están en exposición actualmente.
5. Se identificaron taxonómicamente, fotografiaron y midieron todos los ejemplares embalsamados en exposición en las salas del Museo.
6. Se revisó el material del herbario "Padre Jesús Molina", se preparó un informe y se fotografiaron algunos ejemplares.
7. Se realizó la visita del museólogo Fabián Birbes, de Rosario, con el cual se revisó el material cartográfico, el esquema general de la exposición, la estructura del hipertexto.
8. Se visitaron las salas y el depósito del Museo y se evaluó junto con el museólogo el estado de conservación de los ejemplares embalsamados y las posibilidades de exposición de plantas y animales.
9. Dado que la vegetación que acompaña a los ecosistemas en los actuales dioramas debe ser renovada totalmente, se discutieron las posibilidades de preparación de nuevas especies vegetales
10. Se visitó a una artesana local, la Sra Maribel Fernández, que trabaja con vegetación nativa y se concluyó que los ejemplares para el Museo podrían ser secados en forma natural e invertidos, para luego barnizarlos con laca en aerosol. En estas condiciones se espera que la durabilidad del material llegue aproximadamente a los 3 años.
11. Se preparó el inventario de ejemplares animales existentes y se evaluaron las necesidades de preparación de material para la muestra definitiva.

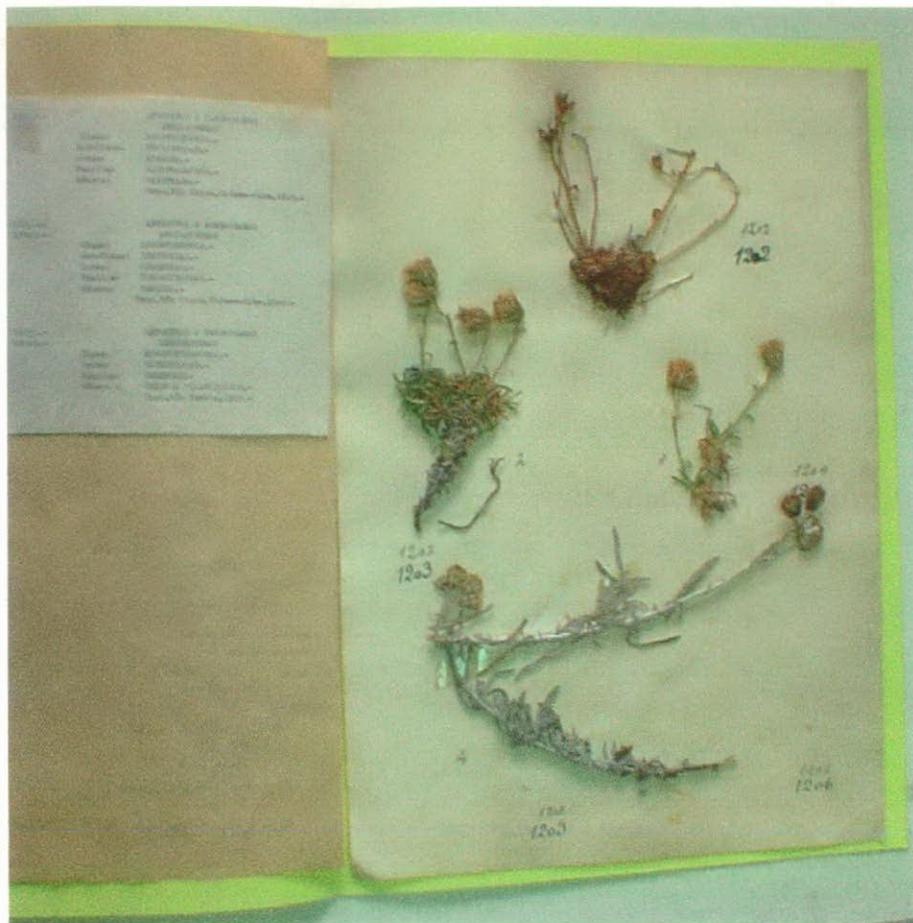
## **Herbario del Padre Manuel Jesús Molina**



*Vista de los muebles originales en los cuales se almacena la colección*

El Herbario del Padre Manuel Jesús Molina es patrimonio del Museo que lleva su nombre. Tiene mucha relevancia desde el punto de vista histórico y la consulta estará acotada a investigadores (no al público en general). En la sala de Flora, Fauna y Ecosistemas se mostrarán fotografías de los ejemplares más destacados.

El herbario cuenta aproximadamente con 2500 ejemplares, recolectados por el Padre Manuel Jesús Molina y sus colaboradores entre los años 1943 y 1962. Está resguardado en 4 muebles de madera de 8 cajones cada uno, con un promedio de 40 carpetas que contienen entre 2 a 4 especies distintas en varios casos y con más de 1 ejemplar por especie.



*Un ejemplar del herbario*

Los ejemplares están clasificados taxonómicamente, en muchos casos se parte de División, Subdivisión, Clase, Subclase, Orden, Familia, Género y Especie; en otros, la clasificación está incompleta. En la tarjeta de identificación figuran datos de procedencia y fecha de recolección de las especies.

Los lugares de recolección en la Provincia de Santa Cruz fueron los siguientes: alrededores de Río Gallegos, Río Turbio, Cabo Blanco, Cabo Vírgenes, Río Chico, Fitz Roy, Deseado, Pico Truncado, Perito Moreno Lago Argentino, Punta Bandera, Lago San Martín y Estancias Chimen-Aike, El Cóndor, Wilson y Burlotti.

En el herbario existe la división Pteridophyta que representa a los Helechos y la división Spermatophyta con las dos sub-divisiones Angiospermas y Gimnospermas.

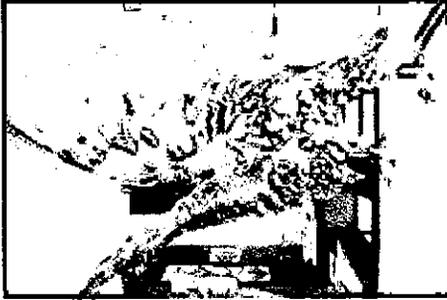
Ubicadas taxonómicamente las familias más importantes son:

División: Espermatófita  
Sub-división: Angiospermas  
Clase: Monocotiledóneas  
Familias: Gramíneas  
Ciperáceas  
Iridáceas  
Juncáceas

División: Espermatófita  
Sub-división: Angiospermas  
Clase: Dicotiledóneas  
Familias: Leguminosas  
Rosáceas  
Umbelíferas  
Cariofiláceas  
Quenopodiáceas  
Plantagináceas  
Verbenáceas  
Berberidáceas  
Proteáceas  
Violáceas  
Oxalidáceas  
Compuestas  
Plumbagináceas  
Santaláceas  
Euforbiáceas  
Ranunculáceas  
Campanuláceas  
Fagáceas  
Rubiáceas  
Geraneáceas

## REGISTRO FOTOGRÁFICO ESPECÍMENES DE FAUNA

Ejemplares decomisados por la Dirección de Fauna del Consejo Agrario Provincial y donados al Museo:

Nombre Común	Clase	Familia	Especie	Observaciones	Medidas: alto, ancho, largo (cm)	Preparador	Estado de conservación	Adecuado para ser expuesto	Foto
Águila Mora	Aves	Accipitridae	<i>Geranoaetus melanoleucus</i>	1	102x70x60	Ch.	MB	Si	
Petrel Blanco	Aves	Procellariidae	<i>Pagodroma nivea</i>	1	64x90x40	Ch.	MB	Si	

D: Preparador desconocido (anterior a 1983)

J.P.: Jorge Pico (Taxidermista del Museo Padre Manuel Jesús Molina)

MB: Estado de conservación Muy Bueno

B: Estado de conservación Bueno

M: Estado de conservación Malo

Nombre Común	Clase	Familia	Especie	Observaciones	Alto, ancho, largo (cm)	Preparador	Estado de conservación	Adecuado p/exp	Foto
Monjita Chocolate	Aves	Tyrannidae	<i>Neoxolmis rufiventris</i>	1	28x14x16	Ch.	MB	Si	
Bandurria Austral	Aves	Threskiornithidae	<i>Theristicus melanopus</i>	1	27x22x26	Ch.	MB	Si	
Gavilán Ceniciento	Aves	Accipitridae	<i>Circus cinereus</i>	1	47x84x43	Ch.	MB	Si	

Nombre Común	Clase	Familia	Especie	Observaciones	Alto, ancho, largo (cm)	Preparador	Estado de conservación	Adecuado p/exp	Foto
Cauquén Común	Aves	Anatidae	<i>Chloephaga picta</i>	2	63x26x36 61x22x30	Ch.	MB	Si	
Ñandú Petiso	Aves	Rheidae	<i>Pterocnemia pennata</i>	1	40x48x73	Ch.	MB	Si	
Lobo Marino De Un Pelo	<b>Mammalia</b>	Otariidae	<i>Otaria flavescens</i>	1 hembra	65x125x86	Ch.	MB	Si	

Nombre Común	Clase	Familia	Especie	Observaciones	Alto, ancho, largo (cm)	Preparador	Estado de conservación	Adecuado p/exp	Foto
Liebre Europea	<b>Mammalia</b>	Leporidae	<i>Lepus europaeus</i>	2	38x20x58 44x18x52	Ch.	MB	Si	
Coipo	<b>Mammalia</b>	Myocastoridae	<i>Myocastor coypu</i>	1 adulto y 3 crías	22x33x69	Ch.	MB	Si	
Peludo	<b>Mammalia</b>	Dasypodidae	<i>Chaetophractus villosus</i>	1	17x20x48	Ch.	MB	Si	

**Materiales taxidermizados y guardados en depósito del Museo:**

Nombre Común	Clase	Familia	Especie	Observaciones	Alto, ancho, largo (cm)	Preparador	Estado de conservación	Adecuado p/exp
Carancho	Aves	Falconidae	<i>Polyborus plancus</i>	1	28x67x45	J.P.	MB	Si
Gorrón	Aves	Ploceidae	<i>Passer domesticus</i>	1	10x5,5x15	J.P.	MB	Si

Foto



Nombre Común	Clase	Familia	Especie	Observaciones	Alto, ancho, largo (cm)	Preparador	Estado de conservación	Adecuado p/exp	Foto
Jilguero Austral	Aves	Emberizidae	<i>Sicalis lebruni</i>	1	5x10x13	J.P.	MB	Si	
Zorrino Patagónico	Mammalia	Mustelidae	<i>Conepatus humboldtii</i>	1	33x18x48	D	M	No	

**Ejemplares en exposición por ambiente:****Laguna:**

Nombre Común	Clase	Familia	Especie	Observaciones	Alto, ancho, largo (cm)	Preparador	Estado de conservación	Adecuado p/exp	Foto
Pato Juarjual o Crestón	Aves	Anatidae	<i>Lophoneta specularioides</i>	1	36x27x50	J.P.	MB	Si	
Gallareta Escudete Rojo	Aves	Rallidae	<i>Fulica rufifrons</i>	Adulto Juvenil	26x18x34 29x16x29	J.P. J.P.	MB	Si	

Nombre Común	Clase	Familia	Especie	Observaciones	Alto, ancho, largo (cm)	Preparador	Estado de conservación	Adecuado p/exp	Foto
Macá Común	Aves	Podicipedidae	<i>Podiceps rolland</i>	1	24x9x14	J.P.	MB	Si	
Pato Overo	Aves	Anatidae	<i>Anas sibilatrix</i>	1	30x15x36	J.P.	MB	Si	
Garcita Bueyera	Aves	Ardeidae	<i>Bubulcus ibis</i>	1	35x17x32	J.P.	MB	Si	

Nombre Común	Clase	Familia	Especie	Observaciones	Alto, ancho, largo (cm)	Preparador	Estado de conservación	Adecuado p/exp	Foto
Cauquén Común	Aves	Anatidae	<i>Chloephaga picta</i>	Macho Hembra Pichón Nido con 1 huevo	34x23x50 28x22x54 28x28x33 24 (diám nido)	J.P. J.P. J.P. J.P.	MB MB MB MB	Si Si Si Si	
Pato Capuchino	Aves	Anatidae	<i>Anas versicolor</i>	1	32x13x34	J.P.	MB	Si	
Pato Cuchara	Aves	Anatidae	<i>Anas platalea</i>	1	30x40x56	J.P.	MB	Si	

## Bosque

Nombre Común	Clase	Familia	Especie	Observaciones	Alto, ancho, largo (cm)	Preparador	Estado de conservación	Adecuado p/exp	Foto
Sobrepuesto Común	Aves	<i>Muscisaxicola</i>	<i>Lessonia rufa</i>	1	7x16x12	J.P.	B	Si	
Zorzal Patagónico	Aves	<i>Turdidae</i>	<i>Turdus falcklandii</i>	1	18x9x23	J.P.	B	Si	
Carpintero Gigante	Aves	<i>Picidae</i>	<i>Campephilus magellanicus</i>	1	20x9x36	J.P.	B	Si	

**Estepa**

Nombre Común	Clase	Familia	Especie	Observaciones	Alto, ancho, largo (cm)	Preparador	Estado de conservación	Adecuado p/exp	Foto
Keú Patagónico	Aves	<i>Tinamidae</i>	<i>Tinamotis ingoufi</i>	1	30x15x36	J.P.	MB	Si	
Nandú Petiso	Aves	<i>Rheidae</i>	<i>Pterocnemia pennata</i>	Adulto Charo Nido con 4 huevos	110x78x46 26x14x24 30 (diám. Nido)	J.P. J.P. J.P.	MB MB MB	Si Si Si	
Gato Montés	Mammalia	<i>Felidae</i>	<i>Felis geoffroyii</i>	2	25x20x53 15x19x60	D. D.	B B	Si Si	

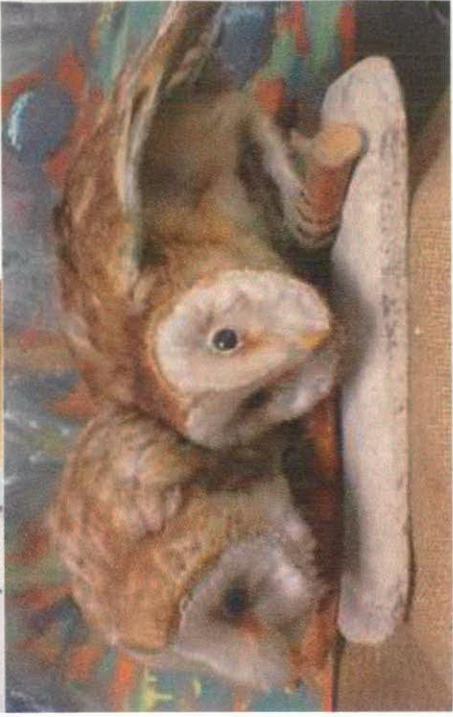
Nombre Común	Clase	Familia	Especie	Observaciones	Alto, ancho, largo (cm)	Preparado	Estado de conservación	Adecuado p/exp	Foto
Martineta Común	Aves	Tinamidae	<i>Eudromia elegans</i>	1	26x12x30	J.P.	B	Si	
Agachona Chica	Aves	Thinocoridae	<i>Thinocorus rumicivorus</i>	1	9x6x16	J.P.	B	Si	
Zorrino Patagónico	Mammalia	Mustelidae	<i>Conepatus humboldti</i>	1	30x18x38	J.P.	B	Si	

Nombre Común	Clase	Familia	Especie	Observaciones	Alto, ancho, largo (cm)	Preparado r	Estado de conservación	Adecuado p/exp	Foto
Halcón Peregrino	Aves	Falconidae	<i>Falco peregrinus</i>	1	29x35x44	J.P.	MB	Si	
Cuis Chico	Mammalia	Caviidae	<i>Microcavia australis</i>	1	6x7x18	J.P.	B	Si	
Liebre Europea	Mammalia	Leporidae	<i>Lepus europaeus</i>	1	39x17x68	J.P.	B	Si	

Nombre Común	Clase	Familia	Especie	Observaciones	Alto, ancho, largo (cm)	Preparado	Estado de conservación	Adecuado p/exp	Foto
Zorro Colorado	Mammalia	Canidae	<i>Pseudalopex culpaeus</i>	Adulto Cachorro	45x23x82 36x15x46	I J.P. J.P.	B B	Si Si	
Aguilucho Común	Aves	Accipitridae	<i>Buteo polyosoma</i>	I	42x100x60	J.P.	MB	Si	
Carancho	Aves	Falconidae	<i>Polyborus plancus</i>	I	56x17x14	J.P.	MB	Si	

Nombre Común	Clase	Familia	Especie	Observaciones	Alto, ancho, largo (cm)	Preparado r	Estado de conservación	Adecuado p/exp	Foto
Guanaco	Mammalia	Camelidae	<i>Lama guanicoe</i>	Chulengo	103x23x96	J.P.	B	Si	

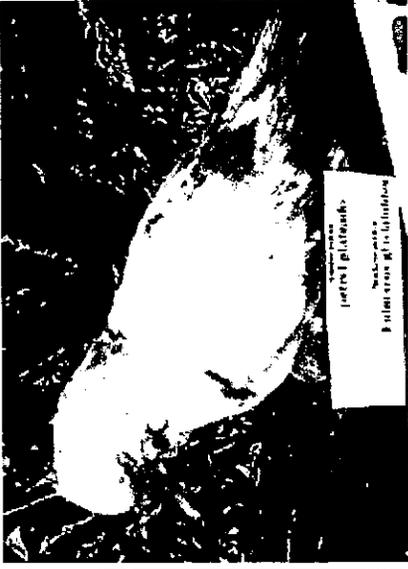
**Dueñas del aire**

Nombre Común	Clase	Familia	Especie	Observaciones	Alto, ancho, largo (cm)	Preparador	Estado de conservación	Adecuado p/exp	Foto
Águila Mora	Aves	Accipitridae	<i>Geranoaetus melanoleucus</i>	Adulto Juvenil	52x17x63 55x137x74	J.P.	MB MB	Si Si	
Lechuza de Campanario	Aves	Tytonidae	<i>Tyto alba</i>	2 (están juntas)	18x45x28	D.	MB	Si	

Nombre Común	Clase	Familia	Especie	Observaciones	Alto, ancho, largo (cm)	Preparador	Estado de conservación	Adecuado p/exp	Foto
Cóndor	Aves	Cathartidae	<i>Vultur gryphus</i>	Macho Hembra	50x220x88 70x236x94	D. D.	B B	Si Si	
Búho	Aves	Tytonidae	<i>Bubo virginianus</i>	1	22x16x38	D.	MB	Si	

## Costa

Nombre Común	Clase	Familia	Especie	Observaciones	Alto, ancho, largo (cm)	Preparador	Estado de conservación	Adecuado p/exp	Foto
Cormorán Imperial	Aves	Phalacrocoracidae	<i>Phalacrocorax atriceps</i>		43x27x43	J.P.	MB	Si	
Gaviota Cocinera	Aves	Laridae	<i>Larus dominicanus</i>	Colgada Suelo	14x90x50 45x18x56	J.P.	MB	Si	

Nombre Común	Clase	Familia	Especie	Observaciones	Alto, ancho, largo (cm)	Preparador	Estado de conservación	Adecuado p/exp	Foto
Petrel Plateado	Aves	Procellariidae	<i>Fulmarus glacialisoides</i>		18x14x38	J.P.	MB	Si	
Cormorán Real	Aves	Phalacrocoracidae	<i>Phalacrocorax albiventer</i>	Colgado	14x84x64	J.P.	MB	Si	
Ostrero Austral	Aves	Haematopodidae	<i>Haematopus ostralegus</i>		21x14x34	J.P.	MB	Si	

Foto

Nombre Común	Clase	Familia	Especie	Observaciones	Alto, ancho, largo (cm)	Preparador	Estado de conservación	Adecuado p/exp
Tonina Overa	Mammalia	Delphinidae	<i>Cephalorhynchus commersonii</i>		28x25x112	J.P.	B	Si
Pinguino Penacho Amarillo	Aves	Spheniscidae	<i>Eudyptes chrysocome</i>		37x32x50	J.P.	MB	Si



### **Necesidades de preparación de material**

En esta sección se hace el listado de ejemplares vegetales y animales que deberían prepararse para la futura exposición. Para ello se evalúan los ejemplares existentes en función de los requerimientos para efectuar dioramas representativos.

#### **Especies vegetales de la estepa a preparar**

Nombre común	Nombre científico
Mata negra	<i>Junellia tridens</i>
Calafate	<i>Berberis buxifolia</i>
Coirón fueguino	<i>Festuca gracillima</i>
Coirón poa	<i>Poa dusenii</i>
Lengua de fuego	<i>Anarthrophyllum desideratum</i>

#### Bibliografía

(Correa 1971, Correa 1978, Faggi 1985, Roig and Faggi 1985, Correa 1988, Bertonatti 1997, Tell et al. 1997)

#### **Especies de mamíferos de la estepa a preparar**

Nombre común	Nombre científico		Ejemplar adecuado en el museo (SI/NO) Imagen de los faltantes
Zorro colorado	<i>Dusycion culpaeus</i>	SI	
Guanaco	<i>Lama guanicoe</i>	SI	
Piche	<i>Zaedius pichy</i>	SI	
Cuis	<i>Microcavia australis</i>	SI	
Mara	<i>Dolichotis patagona</i>	NO	
Gato montés	<i>Oncifelis colocolo</i>	SI	
Zorro gris	<i>Pseudalopex griseus</i>	NO	
Zorrino	<i>Conepatus humboldtii</i>	SI	

Huroncito patagónico	<i>Lyncodon patagonicus</i>	NO	
----------------------	-----------------------------	----	--

## Bibliografía

(Cabrera and Yepes 1960, Erize et al. 1981, Redford and Eisenberg 1992, Chebez 1994)

**Especies de aves de la estepa a preparar:**

Nombre común	Nombre científico		Ejemplar adecuado en el museo (SI/NO) Imagen de los faltantes
Choique	<i>Pterocnemia pennata</i>	SI	
Bandurria	<i>Theristicus caudatus</i>	SI	
Chorlo cabezón	<i>Oeropholus ruficollis</i>	NO	
Chingolo	<i>Zonotrichia capensis</i>	NO	
Agachona chica	<i>Thinocorus rumicivorus</i>	NO	 Nota: el ejemplar existente esta muy deteriorado
Aguila mora	<i>Geranoaetus melanoleucus</i>	SI	
Loica	<i>Sturnella loyca</i>	NO	

## Bibliografía

(Olrog 1984, Araya and Millie 1986, Clark 1986, Oliva 1993, Venegas 1994, Albrieu and Ferrari 2000a, Narosky 2000)

**Especies de reptiles a preparar:**

Nombre común	Nombre científico		Ejemplar adecuado en el museo (SI/NO) Imagen de los faltantes
Lagarto	<i>Diplolaemus bibroni</i>	NO	
Lagarto	<i>Homonota darwinii</i>	NO	
Lagarto	<i>Liolaemus kingi</i>	NO	 Nota: De acuerdo a las posibilidades, se podría seleccionar una o dos de estas especies

Bibliografía  
(Monguillot 2000)

**Especies vegetales del bosque a preparar:**

Nombre común	Nombre científico
Lenga	<i>Nothofagus pumilio</i>
Ñire	<i>Nothofagus antarctica</i>
Guindo	<i>Nothofagus betuloides</i>
Notro	<i>Embothrium coccineum</i>
Fucsia	<i>Fuchsia magellanica</i>
Misodendro	<i>Misodendrum punctulatum</i>

**Especies de mamíferos del bosque a preparar:**

Nombre común	Nombre científico		Ejemplar adecuado en el museo (SI/NO) Imagen de los faltantes
Huemul	<i>Hippocamelus bisulcus</i>	NO	 <p>Nota: en este caso no se puede plantear un ejemplar de taxidermia, por encontrarse amenazada la especie de extinción. Se sugiere otro medio de exposición.</p>
Puma	<i>Puma concolor</i>	NO	

**Bibliografía:**

(Cabrerá and Yepes 1960, Redford and Eisenberg 1992, Bonino 1994, Albrieu and Ferrari 2000b, Serret 2001)

**Especies de aves del bosque a preparar:**

Nombre común	Nombre científico		Ejemplar adecuado en el museo (SI/NO) Imagen de los faltantes
Carpintero gigante	<i>Campephilus magellanicus</i>	NO	 <p>Nota: el ejemplar existente esta muy deteriorado</p>
Cóndor andino	<i>Cathartes aura</i>	SI	
Cachaña	<i>Enicognathus ferrugineus</i>	NO	
Zorzal	<i>Turdus falcklandii</i>	SI	
Caburé grande	<i>Glaucidium nanum</i>	NO	Podría ser reemplazada por la pareja de lechucitas de los campanarios
Ratona común	<i>Troglodytes aedon</i>	NO	 <p>Podría ser reemplazada por un ejemplar de rayadito</p>

**Bibliografía**

(Erize et al. 1981, Araya and Millie 1986, Oliva 1993, Chebez 1994, Albrieu and Ferrari 2000b, Narosky 2000, Cerutti et al. 2001)

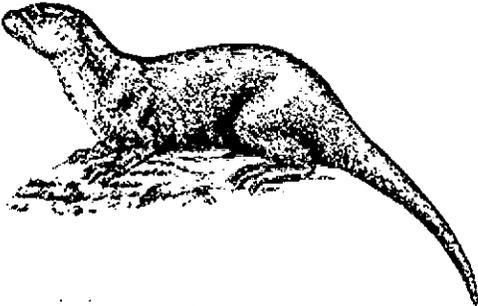
**Especies vegetales de los humedales y cuerpos de agua dulce a exponer:**

Nombre común	Nombre científico
Coirón blanco	<i>Festuca pallescens</i>
	<i>Hippuris vulgaris</i>
Junco	<i>Marsippospermum grandiflorum</i>
Junco	<i>Juncus balticus</i>

**Bibliografía**

(Correa 1969, Correa 1978, Moore 1983, Boelcke et al. 1985)

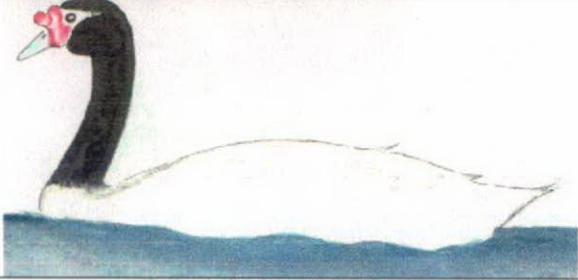
**Especies de mamíferos de los humedales y cuerpos de agua dulce a preparar:**

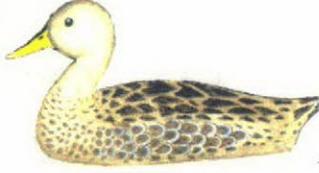
Nombre común	Nombre científico		Ejemplar adecuado en el museo (SI/NO) Imagen de los faltantes
Coipo	<i>Myocastor coypus</i>	SI	
Huillín	<i>Lontra provocas</i>	NO	

**Bibliografía**

(Cabrera and Yepes 1960, Redford and Eisemberg 1992, Chebez 1994, Manero 2000b)

**Especies de aves de los humedales y cuerpos de agua dulce a preparar:**

Nombre común	Nombre científico		Ejemplar adecuado en el museo (SI/NO) Imagen de los faltantes
Macá tobiano	<i>Podiceps gallardoi</i>	NO	
Cisne de cuello negro	<i>Cygnus melancoryphus</i>	NO	
Cauquén común	<i>Chloephaga picta</i>	SI	
Tero	<i>Vanellus chilensis</i>	NO	
Flamenco	<i>Phoenicopterus chilensis</i>	NO	
Becasina	<i>Gallinago gallinago</i>	NO	

Pato maicero	<i>Anas georgica</i>	NO	 <p>Nota: podría ser reemplazado por el pato cuchara, el pato overo y el pato juarjual que están en buenas condiciones.</p>
--------------	----------------------	----	--

## Bibliografía

(Oliva 1993, Chebez 1994, Albrieu and Ferrari 2000a, Narosky 2000)

## Especies de peces de los humedales y cuerpos de agua dulce a exponer:

Nombre común	Nombre científico		Ejemplar adecuado en el museo (SI/NO) Imagen de los faltantes
Trucha arco iris	<i>Oncorhynchus mykiss</i>	NO	
Trucha marrón	<i>Salmo trutta</i>	NO	

## Bibliografía

(Braccalenti 2000)

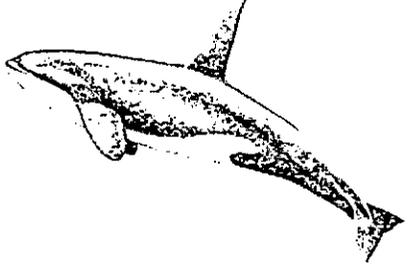
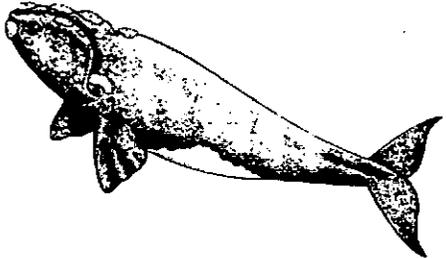
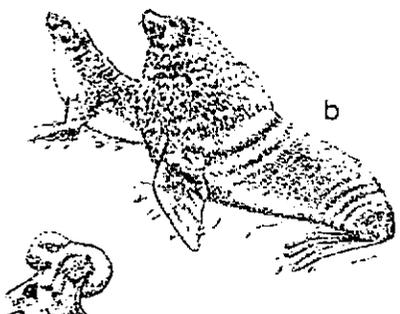
**Especies vegetales a preparar del Litoral marítimo:**

Nombre común	Nombre científico
Mata verde	<i>Lepidophyllum cupressiforme</i>
Oreja de cordero	<i>Senecio candidans</i>
Salicornia	<i>Salicornia ambigua</i>

**Bibliografía**

(Correa 1978, Faggi 1983, 1985)

**Especies de mamíferos del Litoral marítimo a preparar:**

Nombre común	Nombre científico		Ejemplar adecuado en el museo (SI/NO) Imagen de los faltantes
Delfin blanco o tonina overa	<i>Cephalorhyncus commersonii</i>	SI	
Orca	<i>Grampus orca</i>	NO	 Nota: se sugiere la exposición por medio de fotos
Ballena austral	<i>Eubalaena australis</i>	NO	 Nota: se sugiere la exposición por medio de fotos
Lobo marino de dos pelos	<i>Arctocephalus australis</i>	NO	 Nota: se sugiere la exposición por medio de fotos

Lobo marino de un pelo	<i>Otaria flavescens</i>	SI	 <p>Nota: el ejemplar existente corresponde a una hembra. Sería mejor disponer de una pareja</p>
Elefante marino	<i>Mirounga leonina</i>	NO	 <p>Nota: se sugiere la exposición por medio de fotos</p>

## Bibliografía

(Cabrera and Yepes 1960, Lichter and Hooper 1983, Redford and Eisemberg 1992, De Haro 2000, Manero 2000a)

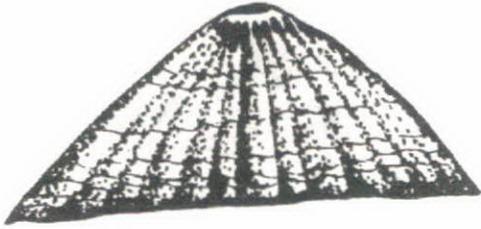
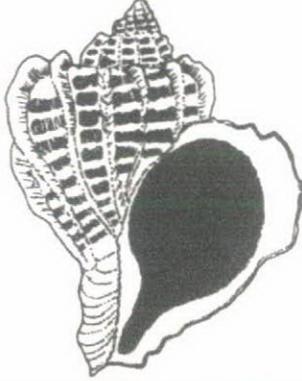
### Especies de peces del Litoral marítimo a preparar:

Nombre común	Nombre científico		Ejemplar adecuado en el museo (SI/NO) Imagen de los faltantes
Merluza austral	<i>Merluccius australis</i>	NO	
Abadejo	<i>Genypterus blacodes</i>	NO	

## Bibliografía

(Gordillo 1995, Braccalenti 2000)

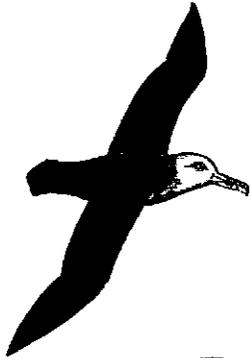
**Especies de invertebrados del Litoral marítimo a preparar:**

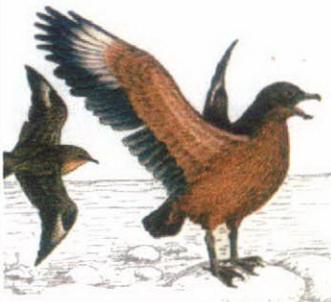
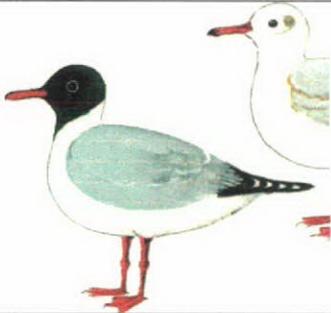
Nombre común	Nombre científico		Ejemplar adecuado en el museo (SI/NO) Imagen de los faltantes
Lapa	<i>Patinigera magellanica</i>	NO	
Cholga	<i>Aulacomya ater</i>	NO	
Caracol perforador	<i>Trophon geversianus</i>	NO	
Langostino	<i>Pleoticus muelleri</i>	NO	

Bibliografía  
(Gordillo 1995, Braccalenti 2000)



**Especies de aves del litoral marítimo a preparar:**

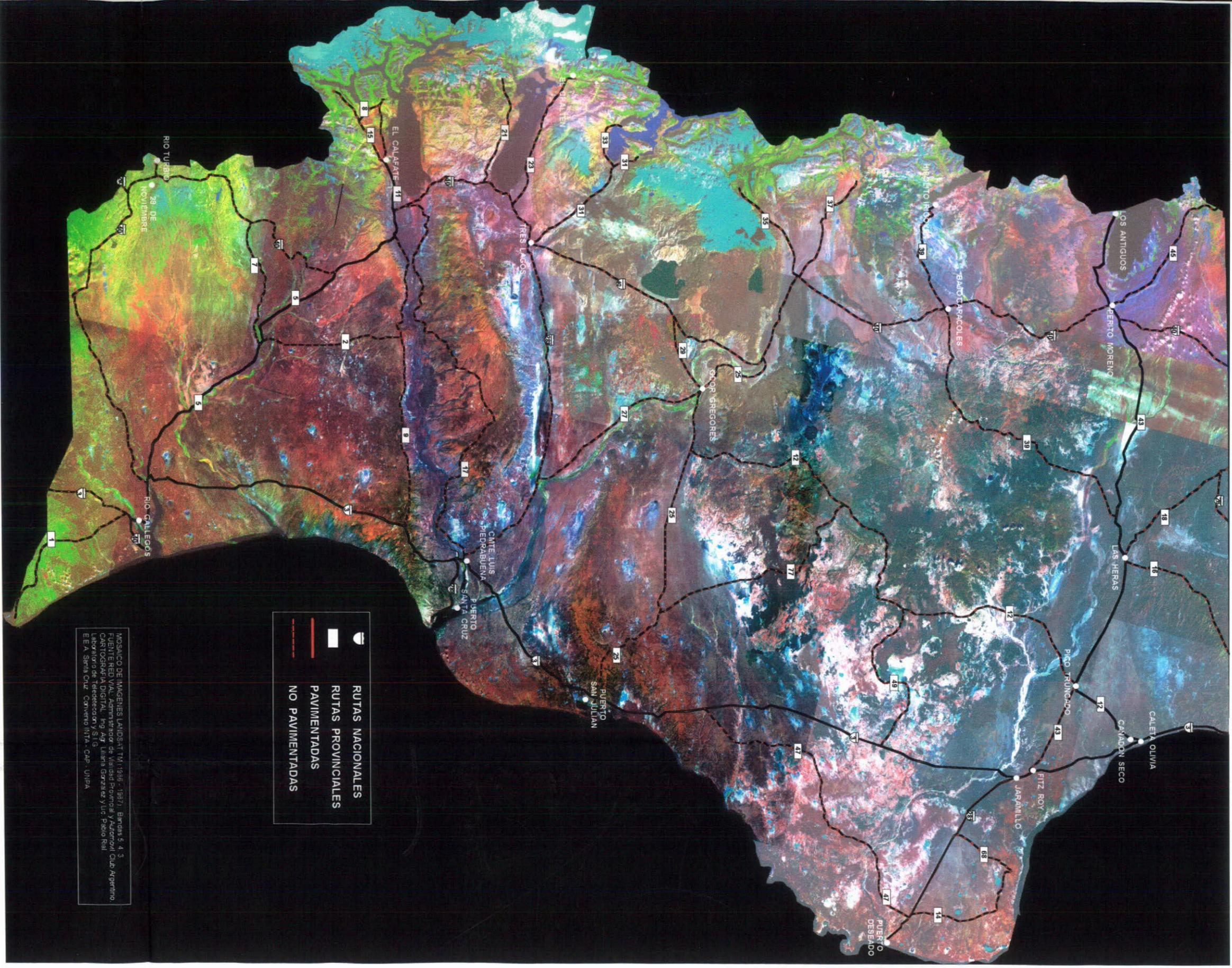
Nombre común	Nombre científico		Ejemplar adecuado en el museo (SI/NO) Imagen de los faltantes
Pingüino patagónico	<i>Spheniscus magellanicus</i>	NO	
Macá grande	<i>Podiceps mayor</i>	NO	
Petrel gigante común	<i>Macronectes giganteus</i>	NO	
Cormorán gris	<i>Phalacrocorax gaimardi</i>	NO	
Cormorán real	<i>Phalacrocorax albiventer</i>	SI	
Pato crestón	<i>Lophonetta specularioides</i>	SI	
Ostrero austral	<i>Haematopus leucopodus</i>	SI	

Chorlito doble collar	<i>Charadrius falcklandicus</i>	NO	
Playerito rabadilla blanca	<i>Calidris fuscicollis</i>	NO	
Escúa común	<i>Catharacta chilensis</i>	NO	
Gaviota cocinera	<i>Larus dominicanus</i>	SI	
Gaviota capucho café	<i>Larus maculipennis</i>	NO	
Gaviotín sudamericano	<i>Sterna hirundinacea</i>	NO	

## Bibliografía

(Olrog 1984, Clark 1986, Oliva 1993, Venegas 1994, Ferrari and Albrieu 2000, Gandini and Frere 2000, Narosky 2000)

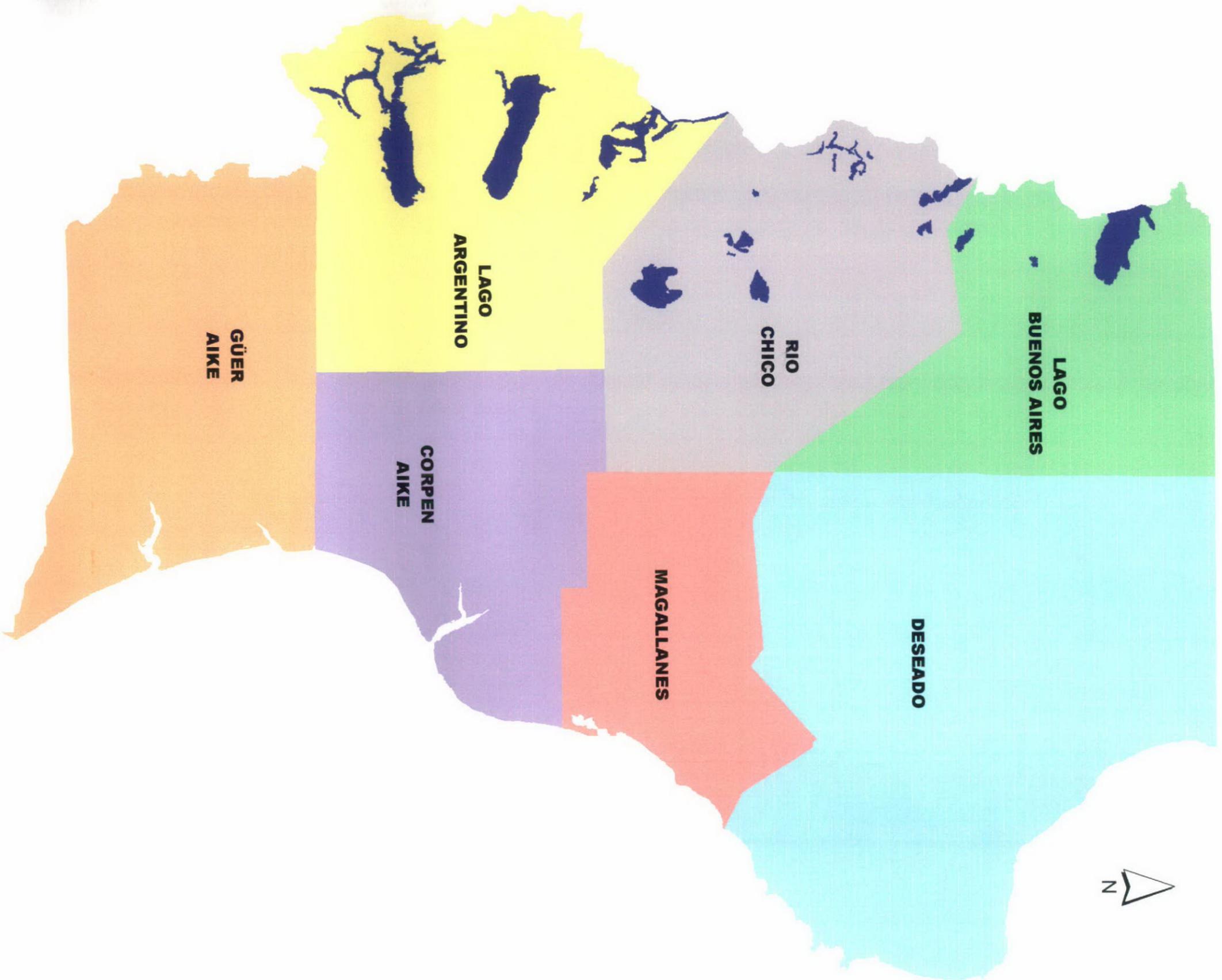
## **Anexo cartografico**



 RUTAS NACIONALES  
 RUTAS PROVINCIALES  
 PAVIMENTADAS  
 NO PAVIMENTADAS

MOSAICO DE IMAGENES LANDSAT TM1 1998 - 1997. Bandas 5, 4, 3.  
 FUENTE RED VIAL: Administrador de Vialidad Provincial y Autorral Club Argentino.  
 CARTOGRAFIA DIGITAL. Ing. Agr. Liliana Gonzalez y Lic. Pablo Rial.  
 Laboratorio de Teledeteccion y SIG.  
 E.E.A. Santa Cruz - Convenio INTA - CAP - UNPA





Cartografía digital: Liliana González y Pablo Rial.

## **Bibliografía**

- Albrieu, C., and S. Ferrari. 2000a. La estepa. Pages 280-301 in E. Mazzoni, editor. El Gran Libro de la Provincia de Santa Cruz. ALFA Centro Literario y Milenio ediciones, España.
- Albrieu, C., and S. Ferrari. 2000b. Los bosques andino-patagónicos en Santa Cruz y su fauna. Pages 259-273 in E. Mazzoni, editor. El Gran Libro de la Provincia de Santa Cruz. ALFA Centro Literario y Milenio ediciones, España.
- Araya, B., and G. Millie. 1986. Guía de campo de las aves de Chile. Braulio Araya Mödinger, Santiago de Chile.
- Bertonatti, C. 1997. El horizonte infinito. Fundación Vida Silvestre Argentina, Buenos Aires.
- Boelcke, O., D. Moore, and F. Roig. 1985. Transecta Botánica de la Patagonia Austral. CONICET, Instituto de la Patagonia y Royal Society, Buenos Aires.
- Bonino, N. 1994. Mamíferos terrestres y de agua dulce de la Patagonia. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, San Carlos de Bariloche.
- Braccalenti, J. C. 2000. Recursos pesqueros marinos de Santa Cruz. Pages 332-346 in E. Mazzoni, editor. El Gran Libro de la Provincia de Santa Cruz. ALFA Centro Literario y Milenio ediciones, España.
- Cabrera, A., and J. Yepes. 1960. Mamíferos Sudamericanos. Editorial Ediar, Buenos Aires.
- Cerutti, Poleman, and M. Canevari. 2001. Aves del Bosque Andino Patagónico. Elemental Perez Ediciones, Buenos Aires.
- Chebez, J. C. 1994. Los que se van. Especies argentinas en peligro. Editorial Albatros, Buenos Aires.
- Clark, R. 1986. Aves de Tierra del Fuego y Cabo de Hornos. Guía de campo. L.O.L.A. (Literature of Latin America), Buenos Aires.
- Correa, M. N. 1969. Flora Patagónica. Parte II. Typhaceae a Orchidaceae. INTA, Buenos Aires.
- Correa, M. N. 1971. Flora Patagónica. Parte VII. Compositae, Buenos Aires.
- Correa, M. N. 1978. Flora Patagónica. Parte III. Gramineae, Buenos Aires.
- Correa, M. N. 1988. Flora Patagónica. Parte IVb. Dicotiledóneas dialipétalas (Droseraceae a Leguminosae). INTA, Buenos Aires.
- De Haro, C. 2000. Los cetáceos, misteriosos habitantes del mar. Pages 370-384 in E. Mazzoni, editor. El Gran Libro de la Provincia de Santa Cruz. ALFA Centro Literario y Milenio ediciones, España.
- Erize, F., P. Canevari, G. Costa, and M. Rumboll. 1981. Los Parques Nacionales de la Argentina y otras de sus áreas naturales. Instituto de Cooperación Iberoamericana e Instituto de Caza fotográfica y Ciencias de la Naturaleza., Madrid.
- Faggi, A. 1983. Cartas de la vegetación real y potencial de la Ea. Cabo Buen Tiempo. Parodiana 3:341-364.
- Faggi, A. 1985. Las comunidades vegetales de Rio Gallegos, Santa Cruz. Pages 592-633 in F. Roig, editor. Transecta Botánica de la Patagonia Austral. CONICET Instituto de la Patagonia (Chile) Royal Society (Gran Bretaña), Buenos Aires.
- Ferrari, S., and C. Albrieu. 2000. Viajeros incansables: chorlos, playeros y otros charadriiformes. Pages 360-369 in E. Mazzoni, editor. El Gran Libro de la Provincia de Santa Cruz. ALFA Centro Literario y Milenio ediciones, España.
- Gandini, P., and E. Frere. 2000. Aves marinas de la costa santacruceña. Pages 347-359 in E. Mazzoni, editor. El Gran Libro de la Provincia de Santa Cruz. ALFA Centro Literario y Milenio ediciones, España.
- Gordillo, S. 1995. Moluscos australes. Una guía ilustrada. Zaguier y Urruty.
- Lichter, A., and A. Hooper. 1983. Guía para el reconocimiento de cetáceos del mar argentino. Fundación Vida Silvestre Argentina, Buenos Aires.

- Manero, A. 2000a. Carnívoros marinos o pinnípedos. Pages 387-389 in E. Mazzoni, editor. El Gran Libro de la Provincia de Santa Cruz. ALFA Centro Literario y Milenio ediciones, España.
- Manero, A. 2000b. Los mamíferos de Santa Cruz. Pages 311-319 in E. Mazzoni, editor. El Gran Libro de la Provincia de Santa Cruz. ALFA Centro Literario y Milenio ediciones, España.
- Monguillot, J. 2000. Los anfibios y reptiles de la Provincia de Santa Cruz. Pages 301-305 in E. Mazzoni, editor. El Gran Libro de la Provincia de Santa Cruz. ALFA Centro Literario y Milenio ediciones, España.
- Moore, D. M. 1983. Flora of Tierra del Fuego. Anthony Nelson and Missouri Botanical Garden, Missouri.
- Narosky, T. y. M. B. 2000. Guía de aves de Patagonia y Tierra del Fuego., Zaguier y Urruty Publications edition.
- Oliva, G. 1993. Aves Patagónicas. Santa Cruz, Argentina. Universidad Federal de la Patagonia Austral, Buenos Aires.
- Olrog, C. 1984. Las aves argentinas. Administración de Parques Nacionales, Buenos Aires.
- Redford, K., and J. Eisenberg. 1992. Mammals of the Neotropics. The Southern Cone. University of Chicago Press, Chicago.
- Roig, F., and A. Faggi. 1985. Transecta Botánica de la Patagonia Austral: Análisis geobotánico de la vegetación. CONICET, Buenos Aires.
- Serret, A. 2001. El Huemul: Fantasma de la Patagonia. Zaguier y Urruty, Buenos Aires.
- Tell, G., I. Izaguirre, and R. D. Quintana. 1997. Flora y Fauna Patagónicas, San Carlos de Bariloche.
- Venegas, C. 1994. Aves de Magallanes. Universidad de Magallanes, Punta Arenas, Chile.