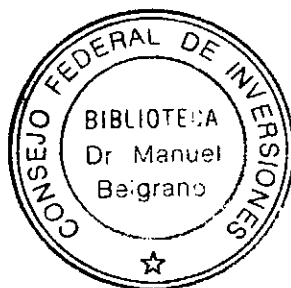


014.3011

43618

D26e

INFORME FINAL



" EL PATRIMONIO ARTESANAL DE ENTRE RÍOS AL INICIO DEL SIGLO XXI"

EXPERTO: LIC. NESTOR A. DOMINGUEZ

NOVIEMBRE DE 2001

EQUIPO:

ECONOMISTA

- LIC. NÉSTOR DOMÍNGUEZ

SOCIOLOGÍA:

- LIC. ANA M. FACCILOLO

HISTORIA:

- PROFESOR MARCELO
FAURE

GEOGRAFIA

- PROFESORA MARIA J.
CABRERA

FOTOGRAFIA

- SRTA. MARIA L.
HAIMOVICH

VIDEOS:

- SR. ALEJANDRO MARIN

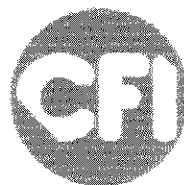
**COLABORADORES
PROVINCIALES**

- SR. CARLOS ASSIAIN,
Director del MUSEO y MERCA
DE ARTESANIAS.
- LIC. MARIA R. PAZ

INFORMATICA

- ANALISTA de
SISTEMA PABLO RE

"Proyecto sobre el Patrimonio Artesanal de Entre Ríos al inicio del Siglo XXI"



En proyecto en su primera etapa exploratoria estudia un segmento de artesanos pertenecientes a los departamentos Paraná, Camante, Nogoyá, La Paz, Victoria, Gualaguay, Villaguay y San José de Feliciano. En la actividad artesanal interactúan un número relevante de variables sociales, económicas, técnicas, culturales, constituyendo una actividad multifacética que intenta analizar desde sus diferentes componentes.



En términos de beneficio, el relevamiento de los talleres Artesanales, posibilitará analizarlos factores que condicionan el funcionamiento y el desarrollo de los mencionados talleres; confeccionar una base de datos consultable que será proporcionada a los Municipios en soporte electrónico; confeccionar el master de un Catálogo Interactivo sobre oferta exportable por rubro; producir cuatrocientas fotografías y ocho documentales.

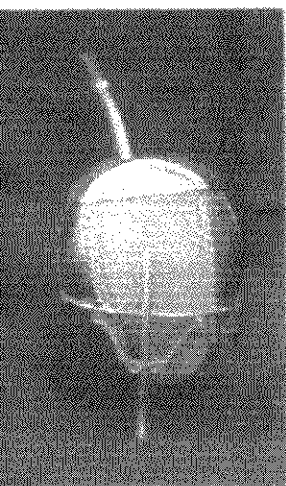
El equipo de trabajo está dirigido por el Economista Néstor Domínguez, quien cuenta con la colaboración de la Socióloga Ana María Facciolo, un Profesor de Historia, una Profesora de Geografía, un Informático, un Productor de Fotografías y uno de Documentales.

Este proyecto forma parte de un serie de proyectos interconectados que se desarrollarán en etapas sucesivas y complementarias:

- ✓ Artesanía y Mujer Campesina
- ✓ Artesanía y Educación
- ✓ Artesanía y Turismo
- ✓ Artesanía y Medio Ambiente
- ✓ Artesanía en Imágenes
- ✓ Artesanía e Inmigración



Gobierno de la
Prov. de Entre Ríos



CONTENIDO DEL INFORME:

1- INTRODUCCION Y ALCANCES DEL INFORME

2- MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL Y METODOLOGICO

- CONCEPTO DE ARTESANO.
- IDENTIFICACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES.
- SOBRE LOS PRODUCTOS ARTESANALES.
- SOBRE LOS TIPOS DE ARTESANOS.
- POLÍTICA ARTESANAL Y CULTURA.
- COMERCIALIZACION DE LOS PRODUCTOS ARTESANALES.
- METODOLOGÍA EMPLEADA.

3- EL MARCO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO.

3.1. EL MARCO GEOGRAFICO.

3.2. EL MARCO HISTORICO

4. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN ELABORADA

- INTRODUCCIÓN
- CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS DE LOS ARTESANOS.
- EL PERFIL DEL ARTESANO Y SUS TIPOS.
- PROCESO PRODUCTIVO
- SOBRE LAS MATERIAS PRIMAS.
- LA COMERCIALIZACIÓN.
- SERVICIOS
- CONCLUSIONES
- SOBRE LA LEGISLACIÓN DE PROTECCIÓN Y APOYO AL SECTOR ARTESANAL.

5. ANEXO I: LISTADO DE ARTESANOS

6. ANEXO II: LISTADO DE PRODUCTOS POR ACTIVIDAD-ARTESANOS DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS.

7. ANEXO III: FORMULARIOS DE ENCUESTAS

8. BIBLIOGRAFÍA.

I. INTRODUCCIÓN

El estudio realizado en su primera etapa, abarco el segmento de artesanos pertenecientes a los departamentos Paraná, Diamante, Nogoyá, La Paz, Victoria, Gualeguay, Villaguay y San José de Feliciano, y se desarrollo en el marco del Convenio CFI- SUBSECRETARIA DE CULTURA DE ENTRE RÍOS, 2000/2001.

En la actividad artesanal interactúan un número relevante de variables sociales, económicas, técnicas, culturales, constituyendo una actividad multifacética que se analizó desde sus diferentes componentes.

El Proyecto CFI-Gobierno de Entre Ríos, " SOBRE EL PATRIMONIO ARTESANAL DE ENTRE RÍOS, AL INICIO DEL SIGLO XXI", comprendió la elaboración de:

- *El relevamiento por medio de encuestas a 107 artesanos del área en estudio, su procesamiento y análisis del comportamiento y factores determinantes de las variables sociales, culturales, económicas y productivas. El estudio del segmento artesanal abarco cuestiones tales como: la elaboración del marco teórico-conceptual de referencia; diseño de la metodología para el trabajo de campo; procesamiento de la información, cruce de variables con el empleo de la Base de Datos, Access para WINDOW ' 97; y el análisis de la información primaria elaborada.*
- *450 fotografías de artesanos y productos artesanales del segmento de artesanos relevados del área en cuestión, con el que se elaboro un CD en formato jpg.*
- *La filmación de ocho videos de artesanos tradicionales(historia de vida) y sus productos, y además de expertos en el tema:*
 - ✓ **ARTESANO JULIO RÍOS, " Las manos de Julio", LAS CUEVAS, CESTERIA**
 - ✓ **ARTESANOS FLIA. GODOY, " En nombre del padre y el hijo", NOGOYA, CESTERIA Y MIMBRES.**
 - ✓ **ARTESANO RAMÍREZ, " El soñador y el soñado I",LA PAZ, TALLADO DE MADERA.**
 - ✓ **ARTESANO L. DUARTE, " El soñador y el soñado II", LA PAZ, CESTERIA.**

- ✓ **ARTESANO N. VIGGIANO, " El soñador y el soñado III", LA PAZ, TELARES.**
- ✓ **RESPONSABLE INSTITUCIONAL Y EXPERTO, DIRECCIÓN DE CULTURA DE LA PAZ, MARIO RASPINI.**
- ✓ **EXPERTO Y RESPONSABLE DEL ÁREA ARTESANIAS, CARLOS ASSIAIN.**

Consecuentemente INFORME FINAL está formado por las siguientes partes:

- ✓ Una primera, que sintéticamente presenta el alcance del estudio, y los productos finales del Proyecto CFI-SUBSECRETARIA DE CULTURA DE ENTRE RÍOS.
- ✓ En la segunda parte, se plantea el marco teórico-conceptual, y la metodología utilizada, planteándose las principales definiciones, como las de artesano, productos artesanales, tipología de artesanos, formas de comercialización, que fueron analizados, utilizados y aún adaptados a la realidad de la artesanía de Entre Ríos.
- ✓ En la tercera parte se caracteriza el marco geográfico e histórico de los Departamentos Paraná, Diamante, Nogoya, La Paz, San José de Feliciano, Victoria, Villaguay, y Gualaguay. La importante y profusa información histórica elaborada en el estudio sirvió de base para la elaboración de los guiones de los Videos donde se relatan historia de vida de artesanos.
- ✓ En el cuarto capítulo, se presentan las conclusiones del análisis de la información primaria relevada, sobre las características socioeconómicas de los artesanos, su perfil, y tipología, características del proceso productivo, niveles de ingresos, la problemática de la obtención de las materias primas, y el análisis de antecedentes sobre legislación de protección y apoyo al sector artesanal.
- ✓ En los anexos se incorpora el listado de artesanos, nombres, direcciones, y otros datos personales, así como también el listado de productos artesanales por actividad.

CAPÍTULO II

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL, METODOLOGÍA **EMPLEADA.**

1. Concepto de artesanía

La artesanía se presenta actualmente en Latinoamérica como una posibilidad para solucionar las necesidades más urgentes de las comunidades tradicionales, generalmente marginadas de los procesos económicos predominantes y subsumidas en la pobreza.

Su fomento puede además constituir un instrumento para retener a la población campesina en las zonas que actualmente registran emigración.¹

Por otra parte, otra característica fundamental de la artesanía consiste en su papel "reforzante" de la identidad étnica y/ o regional, a partir de su inserción en los modos de producción. Esta identidad se construye a partir de símbolos que se materializan en objetos (productos artesanales). Esto se vincula con la persistencia que presenta la actividad artesanal a través del tiempo, recibiendo en general poca influencia de la sociedad más extensa en que se incluye.

Sin embargo en los últimos tiempos el objeto artesanal se ha convertido cada vez más en una mercancía, en parte como consecuencia del estímulo de algunos organismos que promueven la producción destinada al mercado externo.

Según **Carlos Mordo**: "Desde los criterios estéticos impuestos por la hegemonía la artesanía es percibida como la subsistencia de determinados elementos tradicionales que simbolizan la identidad de una cultura que se asume como propia, o como un modo de vida particular y atemporal."²

El **Consejo Federal de Inversiones**³ define la artesanía como una actividad productora de bienes, caracterizada por la utilización de una tecnología no industrial, en la que predomina el trabajo manual sobre el mecánico y a partir de la cual se elaboran objetos con contenidos artísticos y/ o culturales. Ya que es posible obtener artículos semejantes partir de un proceso industrial la característica de artesanal no se refiere, por lo tanto, a los objetos sino a la modalidad de producción de los mismos.

En este sentido, la artesanía es una específica modalidad en organización productiva, que elabora bienes empleando una tecnología no-industrial, con poca división del trabajo, y en la

¹ Para este punto ver **Carlucci, Ma., Kuncher, A. y Oyuela, J.**- "Diagnóstico de la situación del sector artesanal en la provincia de la Rioja".- Consejo Federal de Inversiones, Buenos Aires, 1980, que aunque relativamente antiguo reviste aún interés y vigencia.

² **Mordo, Carlos.**- "Artesanía, cultura y desarrollo".- Apuntes sobre arte popular y artesanía en la Argentina.- Secretaría de desarrollo Social- Fondo Mixto de Cooperación Hispano-Argentina.- Buenos Aires, 1997.

³ **Consejo Federal de Inversiones.**- "Manual sobre artesanías regionales argentinas", Edición del CFI, 1977.

que predomina empleo de la mano de obra (su habilidad) sobre los restantes factores de la producción (capital y recursos naturales), y que elabora productos con contenidos artísticos y culturales, siendo el elemento diferenciador de la actividad artesanal de la que no lo es, la forma o modalidad en que se organiza el trabajo en la unidad productiva y de consumo y no es el producto elaborado

El objeto artesanal es definido de distintas formas y a veces de manera confusa. Algunas de las expresiones que lo definen son: "lo auténtico", "lo mágico", "lo hecho a mano", "lo hecho como antes", "lo ecológico", "lo típico", "lo folklórico"; para no olvidar tampoco la probable etimología de la palabra: arte-sano.

En síntesis , la artesanía posee al mismo tiempo valor simbólico y valor de cambio y la importancia y énfasis que adquiere uno y otro depende de distintos factores, como la sociedad más general en que está inserta, el fomento dado por las instituciones públicas y privadas, la importancia del turismo exterior en la región y/ o país , etc.

La artesanía se diferencia así del llamado *arte culto*, acercándose en cambio a lo que se denomina *arte popular*, sin embargo también se diferencia de éste último.

Por otra parte Néstor García Canclini presenta una diferenciación más elaborada de los distintos tipos de arte según quienes lo producen y el público al cual está destinado. Así este autor distingue entre el *arte de elite* , el *arte para las masas* y el *arte popular*, los cuales expresan estéticas también diferentes.

El primero privilegia la creación individual, el segundo es producido por la cultura hegemónica. Por fin, el **arte popular** es producido por las clases subalternas como expresión de la cotidianeidad y pone el acento en el uso no mercantil de los objetos que crea.⁴

Según algunos especialistas los productos de la artesanía se diferencian del arte popular porque además del valor estético satisfacen una necesidad material.⁵

Sin embargo en la sociedad actual no es posible imaginar un arte popular puro ya que la mercantilización ha invadido casi todos los campos de la actividad humana.

En general se consideraba que la actividad artesanal se destinaba al autoconsumo, sin embargo desde tiempo atrás esta producción se intercambia también mediante el trueque. Posteriormente los productos artesanales pasaron a ser objeto de intercambio mercantil, en primer lugar para las mismas comunidades rurales y/ o indígenas y en segundo lugar para los mismos centros de consumo urbanos.

⁴ García Canclini, N.- Las culturas populares en el capitalismo, Editorial Nueva Imagen, México, 1986.

⁵ Ver Lauer, M.- Crítica de la artesanía, Ediciones Desco, Lima, 1982.

Hoy en día coexisten en América Latina diversas formas de organización de la producción artesanal, desde artesanos aislados hasta talleres con producción capitalista destinada al consumo.

2. Identificación de los Productos Artesanales.

Para estudiar las fortalezas y debilidades económicas del segmento artesanal, y sus potenciales soluciones, se necesita en primer termino un relevamiento de los talleres y productos artesanales, a los efectos de identificar a su problemática, el diseño actual de los productos, los actuales canales de comercialización, entre otras cuestiones, que permitan la elaboración y fijación de políticas públicas de apoyo al sector.

Clasificación de las artesanías: distintos criterios

En la clasificación de las artesanías tradicionales se emplean tres criterios: el del uso o función del bien, el de la materia prima empleada, y las características del proceso productivo.

Criterios:

1- Uso o Función:

- ✓ Utilajes y Muebles para el hogar
- ✓ Piezas decorativas para el hogar
- ✓ Prendas para uso personal
- ✓ Prendas para el apero del caballo
- ✓ Santería o imaginería
- ✓ Instrumentos musicales

Este criterio puede ser equivoco ya que un producto puede variar de función a través del tiempo y un objeto puede cubrir dos o más funciones.

2- Materia prima:

- ✓ Arcilla
- ✓ Fibras animales
- ✓ Fibras vegetales
- ✓ Cuero
- ✓ Metales
- ✓ Madera
- ✓ Asta y hueso

La dificultad que presenta este criterio es que no es exhaustivo

3- Características del proceso productivo: según la técnica usada en el proceso productivo.

- ✓ **Teneduría**
- ✓ **Artesanía del trenzado**
- ✓ **Modelos**
- ✓ **Tallística**

El inconveniente de este criterio que hay artesanías que utilizan más de un proceso para la fabricación de las mismas.

Teniendo en cuenta las dificultades de los criterios anteriores se propone un método combinado que agrupe las actividades de producción y sus resultados según sus rasgos más distintivos y comprensivos.

**CATEGORIZACIÓN UTILIZADA POR EL FONDO NACIONAL DE LAS ARTES,
SECRETARIA DE CULTURA DE LA NACION:**

- ✓ **Alfarería (materia prima y técnica)**
- ✓ **Imaginaria (función)**
- ✓ **Instrumentos musicales (función)**
- ✓ **Artesanía de la Fibra vegetal (materia prima)**
- ✓ **Artesanía del cuero (materia prima)**
- ✓ **Artesanía de la madera hasta y ostras (materia prima)**
- ✓ **Artesanía de los metales, plata (materia prima)**
- ✓ **Artesanía del tejido (técnico)**
- ✓ **Artesanía de la mascara (función)**

3. Sobre el productor artesanal

El artesano puede ser definido como una persona o grupo de personas que elabora objetos completos, desde la preparación y/ o búsqueda de insumos y materias primas hasta el acabado final, incluyendo también la venta o inserción del producto en el mercado. Opera generalmente con técnicas sencillas que le han sido transmitidas, utilizando herramientas mínimas, a menudo producidas en el mismo ámbito doméstico.

Los artesanos poseen dos orígenes predominantes: Criollo e indígena. Generalmente habitan áreas rurales o pequeñas comunidades de reducida densidad demográfica y a menudo caracterizadas por ser zonas de expulsión de población, aunque también pueden localizarse en áreas urbanas o peri urbanas (como, por ejemplo, los tobas de Resistencia).

En general la población artesana presenta bajos niveles de condiciones de vida caracterizados por ingresos mínimos o insuficientes, bajo nivel educativo formal y condiciones habitacionales deficientes. Un programa de fomento a las artesanías adquiere en este marco la característica más global de llegar a constituir un **programa de apoyo social integral a un sector social generalmente marginado.**

4.Sobre los tipos de artesanos

La Organización de la producción es la forma que adquiere el proceso de ordenamiento de la misma desde la obtención de las materias primas hasta su elaboración final, y los rasgos en general de la forma más típica de organización la producción artesanal son:

- ✓ Escasa división técnica del trabajo. El artesano es habitualmente ayudado por miembros de su familia sin que se registre especialización respecto de cada una de las tareas.
- ✓ Tecnología rudimentaria. Esta tecnología no a registrado innovación a lo largo del tiempo.

La división técnica del trabajo tiende a intensificarse cuando se presentan algunos de los siguientes factores:

- ✓ Complejidad técnica del proceso de elaboración.
- ✓ Mayor grado de tecnificación instrumental
- ✓ Menor incidencia de la destreza individual del artesano.
- ✓ Condiciones favorables de mercado

Una tipología de artesanos puede construirse sobre la base de distintos criterios, según los objetivos que se persigan.

Una primera forma de diferenciación sería sobre la base del tipo de artículo producido. En tal sentido puede hablarse de plateros, tejedores, talabarteros, etc., especialidades que, a su vez , se vinculan con distintas regiones de nuestro país. (Plateros y talabarteros son más comunes en la zona pampeana mientras los tejidos predomina más en el noroeste y en el área cordillerana).

Otra forma que interesa más en el contexto de este proyecto se refiere en mayor medida a la modalidad del proceso productivo. En tal sentido siguiendo al Consejo Federal de Inversiones⁶ puede hablarse de

- ✓ **artesanos aislados,**

⁶ Consejo Federal de Inversiones.- Oportunamente Citado

- ✓ **artesanos organizados semi-empresarialmente y**
- ✓ **artesanos organizados de manera empresarial (taller).**

a) Los artesanos aislados generalmente realizan su obra con escasa incorporación de división del trabajo. Ocasionalmente pueden ser ayudados por algún miembro de su grupo familiar.

La producción tiene lugar en el marco de la economía domestica, generalmente se da de manera repetitiva sin la incorporación de innovaciones tecnológicas. Los ingresos que genera completan los provenientes de alguna otra actividad, generalmente de tipo agropecuario. Estos artesanos no disponen de capital propio y no tienen acceso a créditos. En consecuencia su producción se presenta como limitada.

La mayoría de estos artesanos habitan zonas rurales y comercializan sus productos a través de intermediarios, en condiciones generalmente desventajosas para el productor.

En síntesis estos productores se presentan como los más carenciados dentro del espectro de artesanos, con muy escasas posibilidades de superar el círculo de la pobreza.

b) Organización semi- empresaria.

Este tipo de organización cuya forma más pura se encuentra en Catamarca en la artesanía del tejido, se caracteriza por la contratación de mano de obra a destajo para la realización de ciertos trabajos específicos, que son cubiertos por artesanos distintos que trabajan en su propia casa. Por su parte la artesana contratista se ocupa del armado y terminación de la obra, como así también de las tareas de comercialización del producto.

La empresaria o contratista suele ser una artesana que se encuentra en mejores condiciones de vida y económicas que las contratadas y por tal razón puede soportar el mantenimiento de las existencias hasta lograr comercializarlas.

Una variante del mismo tipo de organización semi-empresaria puede ser desarrollado por intermediarios con menor grado de división del trabajo. En esta variante el semi-empresario (intermediario) entrega la materia prima al artesano para que se haga cargo del proceso de elaboración y entregue el producto terminado.

Los empresarios e intermediarios se desenvuelven generalmente en medios urbanos o semirurales. Terminan siendo los propietarios finales del producto y, por otra parte, su manejo de la comercialización les otorga un papel de privilegio dentro del proceso productivo.

Si bien según su grado de participación en el proceso productivo los artesanos pueden diferenciarse como dependientes o independientes, en las áreas en las que se desenvuelven formas de producción semiempresarias no se encuentran tipos puros ya que un mismo artesano puede desempeñarse algunas veces como independiente y otras como dependiente.

Por último debe anotarse que si bien los contratistas son los que cuentan con la mejor situación económica no logran hacer una acumulación importante de capital, ya que los principales

márgenes de comercialización son manejados por intermedios externos que actúan como reguladores de la oferta.

c) organización empresarial concentrada: el taller

El taller constituye la forma más evolucionada de organización de la producción artesanal. Suele encontrarse con más frecuencia en áreas urbanas y asociado con ciertos tipos de productos, como por ejemplo la artesanía de cuero (talabartería).

En los últimos tiempos se han encarado en la Argentina algunas experiencias de concentración de artesanos en unidades productivas de tipo privado, con una forma transicional hacia modalidades "modernas" de organización, es decir contratando mano de obra por jornal y a destajo y experimentando la introducción de nuevos materiales, instrumentos de producción y diseño del producto.

Algunas de tales experiencias se han implementado en la zona de los valles Calchaquíes y en la provincia de Neuquén.

En el primer caso existen algunos talleres con numerosos telares en los cuales trabajan aprendices. Este sistema aumenta la productividad al mismo tiempo que contribuye a la formación de nuevas artesanas entrenadas en la modalidad de trabajo empresarial.

Por su parte en la provincia de Neuquén se han implementado talleres artesanales con participación estatal, tanto en la Capital como en el interior de la provincia. En ambos casos se divide el trabajo entre artesanos que se desempeñan en el taller y otros que trabajan "a domicilio". Los salarios pagados son relativamente mayores, acercándose a los correspondientes a los obreros industriales debido a que la misma empresa se ocupa de la comercialización del producto por lo tanto los intermediarios.

5. POLÍTICA CULTURAL Y ARTESANIAS

Naturalmente que el conocimiento de la realidad del Sector Artesanal a través del relevamiento de campo, contribuirá a definir una política preferentemente activa de apoyo concertado, de interés mutuo con el Sector Artesanal, que se plasme en resultados y tenga efectos multiplicadores que puedan cuantificarse sobre la base de algunos indicadores.

Asimismo, es un avance significativo para la coordinación e integración de proyectos en artesanías, turismo, medio ambiente, comercio, desarrollo local, diseño, autogestión y cooperación internacional.

Avanzado el estudio se podrán operacionalizar las propuestas tal vez partiendo de un territorio provincial como un sector artesanal unificado

6. COMERCIALIZACIÓN DE LOS PRODUCTOS ARTESANALES

La comercialización de los productos artesanales comprende el proceso que media entre el artesano y el consumidor final, y su análisis comprende el estudio de la oferta, demanda, los precios recibido por el artesano, precio mayorista, financiamiento, precio consumidor final, etc.

Habitualmente el artesano o vende directamente su producción, y/ o realiza la comercialización a través de intermediarios o comerciantes.

En la **comercialización directa**, el artesano se contacta con los consumidores finales de distintas maneras. La forma en que este vende su producción depende de: su escala de producción, nivel de ingreso, y su localización. Los pequeños artesanos, con niveles de producción reducida, venden sus productos localmente, conectándose directamente con el consumidor (sus vecinos, turistas, etc), así como también si esta cerca de un lugar turístico, o lugar de gran flujo de población.

¿Cómo los artesanos venden directamente sus productos?.

COMERCIALIZACION DIRECTA:

Las ventas directas se realizan de la siguiente manera:

- ***Venta ambulante: sea directamente en la calle, o a domicilio.***
- ***Venta en su propio domicilio-taller, a compradores de la zona y a turistas.***
- ***Venta en ferías y mercados regionales, organizados por el sector privado o el público.***
- ***Envío de pedidos por correspondencia.***

✓ ***Venta a través de redes de artesanos en INTERNET. Esta es una modalidad que se ha desarrollado de manera importante en los últimos años, existiendo en el WEB paginas de comerciantes de estos productos, de artesanos individuales, de redes de artesanos, del sector público a nivel provincial, y en el plano nacional del FONDO NACIONAL DE LAS ARTES, y del INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO, dependiente de la En el domicilio del artesano***

COMERCIALIZACION INDIRECTA:

Esta modalidad de comercialización de los productos artesanales, requiere de ciertas condiciones, tales como por ejemplo, la producción en escalas grandes, y la existencia de una demanda urbana de los mismos.

Esta forma se realiza de la siguiente manera:

- ✓ ***Comerciante minorista local, especializado o no de la venta de estos productos.***
- ✓ ***Comerciante minorista extra-región, de los grandes centro de consumo.***

- ✓ *Comerciantes mayoristas locales y extra-región, que acopian productos artesanales.*
- ✓ *Comerciante mayorista de un centro comercial de nivel nacional.*

Asimismo el análisis de la comercialización de estos productos, requiere el estudio de variables tales como: demanda, redes de comercialización, sus modalidades, niveles de precios y el margen o gasto de comercialización.

El estudio de la demanda, será solo a nivel local.

7. METODOLOGÍA EMPLEADA:

Técnicas de recolección de información utilizadas

Uno de los objetivos del Proyecto es realizar un relevamiento integral de los artesanos de los Departamentos Paraná, La Paz, Feliciano, Diamante, Victoria, Nogoyá, Villaguay, Gauleguay. Por lo tanto no se administrará una encuesta por muestreo de casos sino que se realizará un censo de los artesanos, es decir se incluirán todos los casos de la población.

ETAPAS DEL TRABAJO DE CAMPO:

El trabajo de campo comprendió las siguientes etapas-actividades:

- i. *La elaboración y diagramación del formulario para la entrevista a los artesanos y comerciantes de productos artesanales: Formulario de entrevista para Artesanos, y a Comerciantes de sus productos.*
- ii. *La elaboración y puesta a punto del software a utilizarse en el procesamiento de la información.*
- iii. *La confección de un cronograma de visitas a distintas localidades.*
- iv. *La elaboración y actualización del listado de artesanos a entrevistarse (dirección, nombre, datos personales en general, etc.). El pedido de información complementaria y actualizada de nomina de artesanos a los Municipios y Asociaciones de Artesanos.*
- v. *La prueba piloto del formulario y su corrección.*
- vi. *La difusión en los medios de prensas.*

i- FORMULARIOS DE LA ENCUESTA.

El relevamiento comprende la visita y entrevista a:

- artesanos
- comerciantes de sus productos
- y a informantes calificados.
-

a . El Formulario de la Encuesta de los Artesanos, y de acuerdo a los objetivos del estudio es muy extenso e incluye un amplio conjunto de variables a considerar. El criterio imperante fue trabajar con una hipótesis de máxima, es decir incluir todos los ítems que se consideraban de interés, aunque muchos de ellos podrían ser de difícil respuesta para los artesanos.

Así el formulario presenta distintas partes. Incluye

1) datos censales de los artesanos y su familia. (correspondiente a los ítem I, II y III)

Dentro de este tipo de información interesan sobre todo los datos referidos al origen (medido por lugar de nacimiento) y al nivel de instrucción (medido por el último nivel educativo alcanzado). Es decir interesa conocer el nivel sociocultural de la población como así también si los artesanos son oriundos de la provincia o no, para ver hasta donde pudo existir una posible "migración" de las habilidades artesanales. Y en tal sentido evaluar si las artesanías entrerrianas son originales de la provincia o de regiones de la misma o responden a modelos que se encuentran también en otras provincias del país o en otros países.

2) El segundo conjunto importante de datos hace referencia a la ocupación del artesano.(ver punto IV.- **Datos laborales**) En este punto interesa especialmente conocer si el artesano trabaja además en algún otro rubro o se dedica solo a la artesanía.

Se parte del supuesto de que las actividades artesanales no arrojan en general una retribución económica suficiente y por ello el artesano, sobre todo cuando trabaja aisladamente, debe ampliar sus ingresos, aceptando otras ocupaciones.

Por otra parte a veces la actividad artesanal puede comenzar como un entretenimiento (hobby) o como expresión artística y posteriormente ser encarada como actividad lucrativa. En este sentido interesa saber si el ingreso proveniente de la actividad artesanal es el principal ingreso o, por el contrario, constituye un aporte adicional a la economía familiar.

Dentro del apartado referido a la ocupación interesa también conocer si el artesano trabaja solo o con otras personas, como así también el tiempo que le dedica a la actividad artesanal, lo cual constituye también un indicador de si la actividad artesanal constituye la principal actividad o tiene carácter secundario.

Interesa también saber si tiene alumnos, es decir si el conocimiento artesanal esta siendo transmitido y si, en consecuencia, posteriormente podrá ser continuado por otras personas.

Dentro de este apartado se indaga sobre el lugar en el cual el artesano realiza sus actividades. En este punto es importante diferenciar entre los artesanos que trabajan en la propia casa (probablemente la mayor parte de los casos) y aquellos que poseen un lugar especial separado de la casa (taller), partiendo del supuesto que probablemente estos últimos presenten un mayor nivel de independencia y formalización en su tarea. Interesa también ver si esto último se vincula con el monto de producción y con su comercialización.

El quinto ítem del cuestionario indaga sobre la **producción** misma. (Productos elaborados)

En este apartado interesa detectar todos los productos que el artesano realice, aunque en algunos de ellos la producción sea poco representativa, incluso aquellos que el artesano no considere en primera instancia. Interesa también el tiempo de elaboración por unidad y la cantidad producida en el último año, aunque es probable que por las características mismas de la producción artesanal muchas veces el artesano no conozca acabadamente estos datos.

Un punto importante que hace a la producción es la posible **estacionalidad** que la misma presenta, en la medida en que muchas veces puede depender de la obtención de materia prima, también estacional, o del clima. El dato sobre la estacionalidad o no de la producción resulta de gran importancia si se desea organizar una producción a gran escala y con fines de ser difundida fuera de los límites de la provincia e incluso del país.

El siguiente ítem se refiere al **proceso productivo** mismo. Este punto incluye la organización de trabajo, la forma de obtención de las herramientas y tipo de maquinaria utilizada, la incorporación de innovaciones y los principales problemas de la producción.

En cuanto a la organización del trabajo interesa diferenciar los artesanos que trabajan independientemente de aquellos que dependen de otro artesano que actuaría como "maestro" o contratista. En otros términos, es necesario diferenciar al artesano aislado, del semi-empresario y del empresario, partiendo de la base de que estos tipos no siempre se presentan puros. (ver punto **Sobre los tipos de artesanos**)

En vinculación con lo anterior interesa también conocer el nivel de desarrollo que presenta el trabajo artesanal a través de la forma en que el artesano trabaja: solo o con familiares, aprendices o contratando mano de obra. Esto constituye un buen indicador de hasta donde la actividad artesanal se presenta como comunitaria o aislada y, por otra parte, hasta que punto el conocimiento es transmisible.

En vinculación con este último punto es importante medir el nivel tecnológico de la tarea, a través del tipo de maquinaria que se utiliza, recordando que la artesanía por su misma esencia

utiliza tecnologías tradicionales en las cuales predomina el trabajo manual. En este apartado se incluye también la manera en que se obtienen las herramientas.

En este ítem se miden también los problemas que se pueden dar en la producción, a saber:

- ✓ bajo volumen de producción
- ✓ altos costos de servicios
- ✓ ausencia de tecnología adecuada
- ✓ altos costos de la materia prima
- ✓ altos costos de la mano de obra
- ✓ personal no capacitado, etc.

Este ítem también mide la incorporación de innovaciones y mejoras en la producción a fines de conocer y evaluar su evolución.

El punto VII se refiere a la **materia prima** empleada.

Además de detectar las distintas materias primas utilizadas y su origen- nacional o importado-, es muy importante llegar a detectar la forma de obtención de las mismas.

En este sentido es necesario diferenciar entre **la compra** de la materia prima, que implica la incorporación a un mercado económico más allá de la mera producción, y otras formas más primitivas de obtención que suelen aparecer como comunes en este tipo de actividad, como la **recolección** (por ejemplo de piedras y semillas) y la **producción propia**(básicamente cueros y lanas), etc.

Por otra parte es necesario considerar la progresiva incorporación de insumos de origen industrial en reemplazo de los naturales , como por ejemplo los colorantes o tinturas y en algunos casos hilados industriales con los cuales se obtienen productos en principio semejantes a los realizados de manera manual.

Sabido es que algunas de las materias primas en la medida en que son naturales pueden estar en peligro de extinción, por lo cual también se incluye tal situación en la pregunta 6 orientada a detectar las dificultades de obtención de la materia prima, a fines de prever posibles soluciones , como reemplazo de materia prima, importación etc.

También es importante llegar a detectar las situaciones en que el costo de la materia es demasiado elevado,sobre todo porque puede suponerse que la población objeto del relevamiento en general posee recursos insuficientes.

El punto VIII se refiere a la **comercialización** de los productos. Este punto es nuclear, ya que muchas veces el cuello de botella de la producción artesanal se encuentra justamente en los sistemas de comercialización.

En este apartado es importante detectar si el artesano forma parte de una cooperativa o si esta dispuesto a integrarla.

También se incluye en este punto la indagación sobre si el artesano logra cobrar por sus productos el precio estipulado y solicitado o si, por el contrario, debe acceder al "regateo". Es necesario recordar que los productos artesanales en la medida en que justamente su producción y su consiguiente comercialización se encuentran en general poco regladas, terminan siendo objeto del "regateo" por parte de los ocasionales clientes, generalmente turistas y finalmente el artesano termina obteniendo por la venta de sus productos menos de lo que considera justo y, en síntesis, termina siendo explotado.

En otras palabras, el desconocimiento del artesano respecto al real valor de los productos que elabora y la ausencia generalmente de un adecuado marco institucional y de normas claras que lo proteja conduce a que, finalmente, su producción sea objeto de "regateo" y que por ella sea recompensado en menos de lo que sería justo, manteniendo así la situación de pobreza y marginalidad que muchas veces presentan estos trabajadores.

El ítem IX se refiere a los **ingresos** del artesano.

El equipo de trabajo consideró que era pertinente incluir este ítem, aunque también se estimó que las respuestas pueden llegar a ser poco confiables. Generalmente en cualquier tipo de encuesta o relevamiento la indagación sobre los ingresos puede molestar e, incluso, atemorizar al entrevistado conduciéndolo a no declarar sus verdaderos ingresos.

Por ultimo el punto X se refiere a **Vivienda y otros aspectos**, incluyendo de esta manera una serie de cuestiones que se vinculan con las condiciones de vida.

Las preguntas referidas a vivienda adquieren especial relevancia ya que la misma representa un buen indicador de nivel socioeconómico de la población y en tal sentido completaría la información que arrojan las preguntas referidas al nivel educativo.

Por otra parte esta información también podría ser útil en el caso de que se implementen programas habitacionales.

Dentro del ítem vivienda se incluyen algunas aspectos que indican claramente el nivel sociohabitacional como, a) el sistema de tenencia de la vivienda (pregunta 29) y del terreno (pregunta 3), b) la existencia de servicios en la vivienda, como distribución de agua dentro de la

vivienda y retrete con descarga de agua. Recordemos que estos dos últimos indicadores unidos al material del piso (pregunta 6) definen la casa B .

En función de posibles planes habitacionales y de la posibilidad de incluir en ellos las necesidades del artesano se incluye la pregunta 1, que indaga sobre la existencia en la vivienda de un local para hacer artesanía, sea anexado a la vivienda o separado de la misma pero en el mismo terreno.

Las restantes preguntas que se incluyen en este ítem se refieren en mayor medida a lo que, en términos generales, podría denominarse **situación de seguridad del artesano y su familia**. En consecuencia se indaga sobre la existencia en el lugar de un centro de artesanos, sobre la utilización de créditos bancarios, sobre la persona a quien se recurre en una situación de necesidad urgente de dinero y sobre si cuenta con alguna obra social o mutual.

b. Formularios de entrevistas de los comerciantes de productos artesanales.

El formulario para la entrevistas de los comerciantes comprende los siguientes aspectos:

- Datos personales del comerciante, nombre de la empresa, domicilio, localidad, especialidad del comercio, y su caracterización general.
- Identificación de la persona entrevistada, que permite la corrección posterior de la información o su actualización.
- Antigüedad del comercio en la actividad, que permite entre otras cuestiones el sendero de aprendizaje seguido, el nivel de conocimiento del mercado en cuestión, las preferencias de los demandantes, su perfil, etc.
- Identificación de lo productos que comercializa, su especialización, el tipo, su origen, la pieza, y los canales de abastecimientos de los productos comercializados.
- La composición y los cambios del stock de productos artesanales predominante en sus existencias, las razones del predominio, y el origen de los productos predominantes. Esta información permite una buena caracterización de la demanda del mercado generalmente local que enfrenta el artesano..
- Los problemas en el abastecimiento de los productos artesanales que enfrenta el comerciante, tales como regularidad, calidad, escala de producción, problemas que tienen estrecha relación don los artesanos de la región.
- La identificación de los productos tienen actualmente una mayor demanda, tipo, características, origen, precios, a los efectos de obtener información para el análisis de la demanda de estos productos, situación actual.
- La identificación de las variables socioeconómicas determinantes de la demanda de productos artesanales: precio, calidad, utilidad del producto, nivel de ingreso, etc.

- Que canal utiliza para abastecerse para los distintos productos, y la forma de pago, y la vía que prefiere el comerciante y sus razones..

CANALES:

- Comercio mayorista en Buenos Aires
- Intermediarios que viene a ofrecer
- Comercio mayorista en provincias de origen
- Ferias y/ o exposiciones en las provincias de origen
- Mercados artesanales oficiales
- Directamente por el artesano
- Por correspondencia
- En el domicilio del artesano
- Otros.

Esta información permitirá caracterizar la **articulación artesano-comerciantes**, sus ventajas e inconvenientes, particularmente la articulación y complementación con los artesanos de la localidad.

- ✓ La evolución de las ventas de las artesanías en los últimos 5 años, y las perspectivas futuras.
- ✓ Asimismo, en cuanto al tipo de relación con los artesanos, se le preguntara al comerciante **si presta asesoramientos en materia de demanda de sus productos, de sus diseños, del costos y competencia, de los precios, y de si provee de la materia prima, o financiamiento.**
- ✓ Se solicitara información que permita la **caracterización de los clientes** en cuanto a su origen, nivel de ingreso, y otras cuestiones. En cuanto a los turistas se preguntaran sobre sus preferencias.
- ✓ Las características esenciales de los productos artesanales que comercializa: su originalidad, su costo, el grado de aceptación de los clientes.
- ✓ Que **sugerencia realizaría a los artesanos** para facilitar las ventas de los productos.

Las perspectivas futuras de ventas de los productos que Ud. comercializa, la competitividad de la actividad, y otras cuestiones

ii- La elaboración y puesta a punto del software a utilizarse en el procesamiento de la información:

Las encuestas se almacenaron en **base de datos Access** para Windows la que permite exportar datos a múltiples formatos según las necesidades.

Las imágenes se grabaron en **formato JPG** para que puedan abrirse fácilmente con cualquier programa de gráficos e incluso navegadores de Internet.

Conjuntamente se realizo un sistema de consulta de las encuestas y resultados estadísticos arrojados por las mismas y un sitio de Internet que podrá publicarse en la red o ser consultado off- line desde un CD-ROM.

iii- La confección de un cronograma de visitas a distintas localidades.

En esta primera etapa del Proyecto relevaron ocho Departamentos de la Provincia de Entre Ríos.

iv- La elaboración y actualización del listado de artesanos a entrevistarse (dirección, nombre, datos personales en general, etc.). El pedido de información complementaria y actualizada de nomina de artesanos a los Municipios y Asociaciones de Artesanos.

v- La prueba piloto del formulario y su corrección.

La prueba piloto de los formularios de entrevista a los artesanos, se realizo el mes de diciembre del pasado año, en las Jornadas organizadas por el Museo y Mercado de Artesanos, Urquiza 1239, de la ciudad de Paraná, donde se concentraron durante una semana u grupo de 20 artesanos.

vi- La difusión en los medios de prensa del relevamiento.

A través del Director del MUSEO Y MERCADO DE ARTESANIAS DE ENTRE RIOS, dependiente de la SUBSECRETARIA DE CULTURA de Entre Ríos, D. CARLOS ASIAIN, y la LIC. MARIA R. PAZ se realizaron contactos con artesanos y funcionarios de las localidades y Departamento en estudio.

JURIDICCIONES INSTITUCIONES E INFORMANTES ENTREVISTADOS

1- NIVEL PROVINCIAL:

- ✓ Dirección de Estadística y Censo de Entre Ríos.
- ✓ Dirección de Planificación Sectorial de Entre Ríos.
- ✓ Archivo Histórico
- ✓ Museo Histórico Martiniano Leguizamón
- ✓ Biblioteca Provincial, Entre Ríos.

2- EN LOS DEPARTAMENTO :

En el Departamento se contacto con las siguientes instituciones, habiéndose entrevistado a informantes calificados.

INSTITUCIONES:

- ✓ Dirección de Cultura de las Municipalidades.
- ✓ Biblioteca de localidades cabeceras de los Departamentos.
- ✓ Juntas de Gobierno.

- ✓ Centros de Artesanos.
- ✓ Informantes calificados
- ✓ FERIA NACIONAL DE ARTESANOS, ciudad de Colon, Entre Ríos, 10 al 18 de Febrero de 2001, Alba Bochaton, y Hugo D'Silva.

CAPÍTULO III

CAPÍTULO III:

MARCO GEOGRÁFICO E HISTÓRICO.

3.1. EL MARCO GEOGRÁFICO DEL ÁREA EN ESTUDIO.

1- La Provincia de Entre Ríos.

La identidad entrerriana se desarrolla en el relevante paisaje fluvial que encuadra a la Provincia, con 78.781 km² de superficie.

Penetrar en los circuitos que ofrecen la historia y la geografía entrerrianas, es conocer hechos y naturaleza, que formaron las bases del actual espacio provincial.

Ríos, arroyos, lomadas y barrancas, junto a los atractivos urbanos, parques y playas constituyen a Entre Ríos, tierra de hombres de patria, estudiosos, científicos, trabajadores, poetas y artesanos.

El arte y la cultura de esta provincia tienen en sus exponentes la inspiración del paisaje de ondulaciones y riachos.

Los límites naturales de Entre Ríos son los ríos Paraná por el oeste y sur, y Uruguay por el este, mientras que por el norte corre el Guayquiraró y su afluente el arroyo Basualdo y el Mocoretá con su afluente el arroyo Tunas. En la zona de los arroyos Basualdo y Tunas aparece la única lengua de tierra que une nuestra provincia con Corrientes.

Dos alineamientos principales: la Lomada Grande al este y la Lomada de Montiel al oeste; actúan como divisorias de agua de los numerosos cursos hídricos que desaguan a los principales ríos: el Paraná, el Uruguay y el Gualeguay. Los desagües naturales en Entre Ríos están dispuestos de acuerdo a los planos que determinan estas dos grandes lomadas. Las vertientes exteriores de la Lomada de Montiel y Grande llevan las corrientes una al Paraná y otra al Uruguay. Las vertientes interiores hacen concurrir sus arroyos a una cuenca común, que es la del río Gualeguay; el desvío y la desaparición de lomadas hacia el sur determina otro plano por donde corren las aguas al Delta del Paraná.

Nuestra provincia reconoce el aporte inmigratorio de españoles, italianos, suizos, franceses, rusos alemanes, israelitas, polacos, quienes junto a los criollos formaron una población heterogénea que desarrollaron sus vidas en colonias, pueblos y ciudades contribuyendo al desarrollo demográfico, económico, cultural y espacial de la Provincia.

Dividida actualmente en 17 departamentos, posee un total de 1.020.257 habitantes con una estimación para el año 2000, de 1.113.438 habitantes.

Su capital es la ciudad de Paraná, sede de autoridades provinciales y quien concentra a escala departamental, 276.160 habitantes. Su población estimada para el año 2000 es de 321.233 habitantes.

Tierras aptas para las diversas actividades como agricultura (cereales: trigo, sorgo granífero, maíz, arroz; oleaginosas: lino, girasol, soja), ganadería, avicultura, citricultura, forestación, cunicultura, apicultura, horticultura; se ven favorecidas por la benignidad del clima templado de variedad pampeana con precipitaciones abundantes y una rica red hidrográfica que han permitido que Entre Ríos coloque productos a escala nacional y mundial.

En el marco de la integración y las relaciones económicas y de intercambio, Entre Ríos presenta una posición estratégica en las vías de comunicación, corredores y puertos que enlazan diversos mercados. Ejemplos de esta realidad los constituyen el Puente Ferroviario sobre la Represa de Salto Grande, el Puente General José Gervasio Artigas, el Puente General José de San Martín, Túnel Subfluvial Hemandarias, Complejo Brazo Largo-Zárate, Rutas Nacionales 12,14 (Autopista Mesopotámica), 18 y 127, el enlace Victoria-Rosario en construcción y los puertos de Diamante, Ibicuy y de Concepción del Uruguay.

Además, estas vinculaciones físicas permiten el desarrollo de la actividad turística que ofrece diversidad y belleza de paisajes naturales y ciudades que combinan rasgos históricos y actuales.

El desarrollo cultural entrerriano ha estado acompañado de la presencia del ambiente físico, generando una actividad artesanal con fuertes expresiones a partir de la relación hombre – paisaje – tradición.

Las creaciones artesanales cuentan en su realización, generalmente, con elementos tomados del entorno natural regional o contorno geográfico.

Desde las artesanías indígenas a la criolla está presente la laboriosidad y habilidad, que en estrecho contacto con la naturaleza, sintetizan la tradición y herencia de los pueblos y comunidades integrados al lugar.

2. Departamento Diamante.

El departamento Diamante se ubica sobre la ribera del Río Paraná. Su extensión es de 2.774 km² (I.G.M.) y presenta un total poblacional de 39.807 habitantes (Censo 1991). La población estimada para el 2000 es de 41.923 habitantes.

Se considera su fecha de creación el 13 de Abril de 1849. En su inicio las tierras eran propiedad de Larrañendi y Vera Mujica, las que serían vendidas, posteriormente, a personas procedentes de la Baxada del Paraná.

En la actualidad, las dimensiones de norte a sur alcanzan 90 Km y de este a oeste se extiende 50 Km, encerrando diversas características naturales, las cuales se destacan al momento de la organización resultante del espacio diamantino.

Limita con los departamentos Paraná al norte, Nogoyá al este y Victoria al sur. Hacia el oeste se extiende el Río Paraná.

Entre las condiciones naturales se destaca un relieve de planicie ondulada con alturas de hasta 120 metros en el norte del departamento. El suroeste de Diamante está ocupado por el Delta

Superior que se caracteriza por la presencia de gran número de lagunas (de los Toldos, Cuarenta, Rabón, de las Cañas), pantanos y bañados.

El norte y centro del departamento Diamante se incluyen en una unidad denominada Lomadas Loessicas de Crespo, según el esquema geomorfológico propuesto por el geólogo Martín Iriondo. Es una región caracterizada por un paisaje ondulado, cubierto por una capa de loess entre 1 y 5 metros de espesor, disectada, con activos procesos de erosión. Los valles de los arroyos principales sufren sedimentación de limo. En cambio, el sur del departamento Diamante forma parte del Complejo Deltaico, y se incluye en la unidad de llanura de avenamiento impedido donde existen lagunas, pantanos y bañados. El avenamiento de las aguas es frenado por la pendiente muy baja y los albardones altos.

En cuanto a los suelos, Diamante posee un 56 % de suelos Molisoles, muy dinámicos y con predominio de modelación del paisaje sobre formación de suelo. Se caracterizan por poseer una importante capa arable, con horizonte superficial de variado espesor según el grado de erosión y elevado porcentaje de arcilla. Son los más aptos para el uso agrícola dentro de la provincia. El 44 % restante de suelo corresponde a la unidad Delta (Entisoles) y están prácticamente todo el año bajo agua y con una capa de materia orgánica sin descomponer, de profundidad variable, lo que resta posibilidades al uso agrícola.

Los principales cursos de agua son el Río Paraná, Arroyo Ensenada y Arroyo del Doll.

El Arroyo Ensenada recorre el departamento Diamante de este a oeste y desemboca en el Río Paraná, presentando en su trayecto altas barrancas y saltos como el Ander Egg. Describe además codos y forma pequeños senos, de ahí su nombre.

El Arroyo del Doll es un curso torrentoso, principalmente ante intensas lluvias, cuyo efecto erosivo sobre el banco calcáreo de su lecho, determina saltos, como el Salto Doll, en el paraje del Molino Doll. Nace en las cercanías a Estación General Ramírez y desagua en el riacho Victoria.

El clima es templado húmedo de llanura, que tiene como características la condición de planicie abierta que no se opone a la influencia de los vientos húmedos del noreste, a la acción de los vientos fríos y secos del suroeste que cambian el estado del tiempo y a vientos del sudeste, es decir, aire frío húmedo que origina cielo cubierto y lluvias. Esta suavidad climática es sumamente favorable a la actividad agrícola-ganadera. La intensidad de los vientos va de suaves a leves, con promedios entre 10 y 12 km./h. Las temperaturas medias de enero reflejan un recalentamiento del territorio, mientras que las temperaturas medias de julio muestran el momento de máximo enfriamiento, moderadas por el efecto de los ríos. La suavidad de los inviernos determina que las heladas no sean muy significativas, llegando a los -8°C .

Al departamento Diamante le corresponde el bioma del Bosque en galería en la mayor parte de su extensión. Mientras que en el este del mismo se desarrolla el bioma del Pastizal o pradera herbácea pampeana. El bosque en galería presenta abundante vida vegetal: árboles (sauce criollo, ceibo), arbustos, lianas, helechos, enredaderas. Esta densa y rica vegetación aloja

animales como comadreja, vizcachas, nutria, cérvidos, zorros, aves, víboras y peces en los cursos de agua.

El bioma del Pastizal es la región más afectada debido al desarrollo humano, llevando al peligro de extinción a especies autóctonas (mulita, ñandú, cigüeña), e introduciendo a la vez especies exóticas que suelen convertirse en plagas.

La ciudad cabecera del departamento es Diamante y se origina el 1 de Marzo de 1836. La misma se emplaza a los 32° 04' de latitud sur y 60° 38' de longitud oeste.

Además de la cabecera departamental se destacan otras localidades como General Ramírez y Villa Libertador San Martín.

La densidad de población departamental es de 14,4 habitantes por km².

Al analizar la pirámide de población se observa una estructura bastante regular y sin envejecimiento por la base. Muestra también indicios de pérdida de población leve por efecto de la emigración, desde aproximadamente los 20 años así como la particularidad de presentar una mayor incidencia de la población nativa de otras provincias.

Estructura de la población por edad, sexo y lugar de nacimiento.

Departamento	Varones	Mujeres	Población Rural	Población Urbana
Diamante				
Totales	19.547	20.260	13.853	25.954
INDEC 1992				

Entre las actividades económicas que realizan sus habitantes figuran las agropecuarias con el cultivo de maíz, trigo, sorgo, girasol, lino; producción avícola, cunícola (conejo angora), ganadería mixta (tambo y engorde). El desarrollo industrial cuenta con establecimientos para molienda de cereales, textiles, productos alimenticios. Se suma el aprovechamiento de recursos turísticos. El puerto de Diamante se encuentra entre los más importantes a nivel regional y nacional, es de ultramar y su principal actividad es la carga de productos regionales.

Ciudad de Diamante.

Hacia el año 1836 se decide fundar en Punta Gorda un pueblo que llevaría el nombre de Diamante. Más adelante, en 1880 comienzan a organizarse aldeas por parte de los inmigrantes alemanes llegados a esta zona. Surgen así Valle María, Protestante, Spatzenkutter, Brasilera, Salto. La fecha de creación que se considera para Diamante es el 1 de Enero de 1873.

A la vera del río Paraná y a 45 Km. de la ciudad de Paraná, se ubica la "Ciudad Blanca", cuya denominación se debe a la tonalidad de su suelo arcilloso y las arenas silíceas. Con una superficie

de 108 Km. se emplaza entre los 32° 04' de latitud sur y los 60° 38' de longitud oeste. Está vinculada por las rutas Provincial N° 11 y Nacional N° 131, ambas con accesos asfaltados.

Las localidades vecinas a Diamante son Aldea Valle María a 15 Km., Aldea Protestante a 15 Km. y Villa Libertador San Martín a 20 Km.

Una población de 17.668 habitantes (Censo 1991), la constituye en Municipio de 1ª Categoría. Posee un área urbana de 4,18 Km. La estimación de población para el año 2000 es de 19.007 habitantes.

La población que participa en asistencia escolar alcanza los 5.011 habitantes, de los cuales un 56,70% concurre al nivel primario y un 43,23% a otros niveles de la educación. La población mayor de 14 años es de 12.491 habitantes y de acuerdo a la condición de actividad económica un 48,98% es económicamente activa y un 50,75% no económicamente activa. En cuanto a la categoría ocupacional, de un total de 5.715 empleados, un 52,69% corresponde a la categoría Obreros o Empleados, un 29,69% a Trabajadores por cuenta propia o Patrones y un 17,08% a Trabajadores sin remuneración fija. En este Municipio, un 20,20% de la población presenta algún tipo de NBI, entre los que figuran, que un 14,47% padece hacinamiento, 1,70% por tipo de vivienda, 3,94% sin retrete y 1,05% sin acceder a la escolaridad.

El dinamismo diamantino se expresa en su puerto de ultramar o de aguas profundas, de 25 metros de calado normal. Cuenta con puerto multimodal sobre la hidrovía, tres terminales de carga barcacas, dos terminales de cargas de barcos ultramarinos (235 m de eslora), muelles de cargas generales, empresas exportadoras - importadoras, dos zonas primarias aduaneras. Las condiciones de esta terminal permiten considerar la necesidad de su ampliación y capacidad operativa. Además está considerado el de mejor posición para convertirse en el centro de transferencias de la Región Centro.

El desarrollo agrícola - ganadero tiene como exponentes el cultivo de cereales (trigo, maíz) y oleaginosas (soja principalmente), producción avícola, cunícola y ganadería mixta (tambo y engorde).

La actividad industrial se manifiesta en la molienda de cereales, fábrica de calzados, fábrica de procesos lácteos y embotelladora de jugos. Se suma la exportación de pescado de río.

Una serie de atractivos turísticos permiten conocerla visitando campings, playas, balnearios, como el Complejo turístico La Ensenada con 80 has. de abundante vegetación y lago artificial; una opción para disfrutar la naturaleza.

La pesca se desarrolla en lugares como La Juanita, Pueblo Alvear, Las Cuevas. Otros lugares para acampar y disfrutar la pesca son Paraje Molino Doll, Paraje Barranca Blanca.

A la altura de la ciudad de Diamante y en dirección sureste se expande el Parque Nacional Pre Delta que ofrece el contacto directo con el ambiente, rico en flora y fauna y surcado por ríos y arroyos, a los que se puede acceder en caminatas y safaris fotográficos. Fue creado por la Ley nacional 24.063 y posee dos mil quinientas hectáreas. La variedad vegetal se desarrolla en los

albardones con sauce criollo, ceibo, aliso. En los bajos interiores de las islas crece la paja de techar, totoras, juncos, duraznillos y sobre el agua el irupé. Entre la fauna silvestre de las islas encontramos mamíferos vinculados al medio acuático: lobito de río, carpincho, coipo. En los montes de las barrancas comadreja colorada, zorro, gato montés. Conviven en las lagunas garzas, patos, chajaes. En los árboles se observan los nidos de los boyeros y espineros. Entre los reptiles la iguana overa, yacaré, víbora de cristal, teyú, yarará.

Eventos de carácter nacional e internacional se realizan en diferentes épocas del año, tales como el Festival Nacional de Jineteada y Folklore en el mes de enero, y en septiembre el Moto Encuentro Internacional en dos Ruedas. Además, la Fiesta de las Colectividades, de carácter local y la Fiesta Provincial del Pescado en febrero.

Las Cuevas.

Esta localidad diamantina surgió en el período de la colonización, cuando familias agricultoras se establecieron allí, las cuales eran recompensadas con parte de la cosecha. A este grupo de sumaron, posteriormente, pobladores que buscaban refugio en las islas y montes, mientras cazaban nutrias y pescaban, desmontaban o trabajaban en el pastoreo de animales. También existía una calera.

Los animales y cereales se embarcaban en el puerto, utilizado desde comienzos de siglo. De este modo, el mismo actuó como nucleador de los habitantes.

Entre los primeros propietarios de la zona se encuentran descendientes de españoles en su mayoría, tales como Leiva, Alarcón, Martínez, del Valle, Arce, Galarraga, Sosa.

Las Cuevas se emplaza en los 32° 26' de latitud sur y los 60° 31' de longitud oeste. Posee aproximadamente unas 9.500 has. Se halla a unos 35 Km. al sur de la ciudad de Diamante y es lugar indicado para el disfrute de la belleza que brindan islas y cursos de agua, favoreciendo la pesca. Se vincula con la ruta Provincial N°11 y tiene un acceso embrozado de 7 km. Tiene como límite sureste el arroyo Doll. La población se emplaza a lo largo del camino de acceso en unos 3 km aproximadamente.

La fecha de creación como Junta de Gobierno de 1ª Categoría es el 17 de Noviembre de 1983.

Según el censo de 1991 posee 1.041 habitantes, lo que incluye el conglomerado urbano de Puerto Las Cuevas. La población urbana es de 314 habitantes y el total de viviendas de 326. La población actual supera los 2.000 habitantes. Se diferencian distintos asentamientos como son los barrios "Las Masitas", a 7 Km de Las Cuevas; "Costa Doll" a 12 Km de allí y el barrio "de los artesanos" siguiendo la línea donde se instala el puerto pero alejado de éste. Este último no cuenta con luz eléctrica debido a que están instalados en terrenos que no pueden venderse, destinados en un futuro a un proyecto turístico. En precarias condiciones los habitantes realizan sus artesanías y pescan para alimentarse.

Estos asentamientos poseen población que debe recorrer a pie extensos caminos en mal estado para acceder al centro de salud, en Las Cuevas, ubicado al lado de la Junta de Gobierno; o a esta oficina en busca de cajas de alimento. Un importante número de pobladores es chagásicos, situación que no se controla desde Salud Pública al no enviar medicamentos. El problema que se ve agravado por las precarias condiciones de las viviendas. Los centros de salud "Paraguay" y "Ntra. Sra. de los Pobres" cuentan con personal de enfermería y asistencia médica de profesionales dos veces por semana. En la localidad reside un médico que atiende en su consultorio particular. Otras prestaciones médicas específicas deben realizarse en Diamante.

Las tradicionales actividades de sustento que practicaban los habitantes se ven reducidas por el escaso consumo de leña y paja, la disminución en la captura de peces y caza de nutrias y el trabajo del tropero que cede lugar a las barcazas que transportan el ganado.

La ocupación espacial cuenta con tres grandes estancias dedicadas a la agricultura y ganadería, siendo grandes productores. Otros propietarios poseen alrededor de 100 has. y luego la división de la tierra determina pequeños productores que poseen entre 5 y 40 has.

Otro sector de la población se dedica a las tareas de educación, salud, seguridad.

Una serie de negocios proveen a los habitantes de Las Cuevas de los productos necesarios para el consumo, entre los que se cuentan los elaborados artesanalmente como quesos, pan casero, hortalizas, carne de carpincho y patos de la isla, miel de abejas.

Muchos jefes de familias son pescadores quienes reciben por cada pescado \$ 0,15, ingreso con el que deben mantener familias numerosas.

Entre las instituciones que desarrollan su labor cabe mencionar la Parroquia Ntra. Sra. de la Esperanza, Ntra. Sra. de Luján, José Freinademetz, San Miguel y Ntra. Sra. de los pobres, así como un Templo adventista.

Hay seis escuelas, una privada, gratuita, donde funciona un hogar y asisten niños desde el nivel inicial hasta noveno año: N°103 "Ceibos Floridos", creada por las Hermanas Misioneras Siervas del Espíritu Santo. En la misma, un odontólogo atiende a los habitantes en época de clases. Existen otras cinco escuelas que son estatales.

3. Departamento Nogoyá.

Es uno de los departamentos ubicados en el interior de la provincia de Entre Ríos y posee una superficie de 4.282 km² (I.G.M.).

El total de población en el departamento alcanza los 37.230 habitantes (Censo 1991). La población estimada para el año 2000 es de 37.529 habitantes. La densidad de población es de 8,7 habitantes por Km².

Nogoyá tiene su origen el 13 de Abril de 1849, aunque desde 1760 la población ya había iniciado el asentamiento, en tierras pertenecientes a los herederos de Larramendi, tierras realengas y de Francisco Crespo.

La ciudad cabecera es Nogoyá, la cual surge el 23 de Diciembre de 1782 y se emplaza a los 32° 23' de latitud sur y 59° 48' de longitud oeste.

El departamento Nogoyá limita al norte con los departamentos Paraná y Villaguay, al este con Tala, al sur con Gualeguay y al oeste con Diamante y Victoria.

Las condiciones naturales presentan un relieve constituido por una planicie muy ondulada con alturas de hasta 120 metros, mientras que hacia el oeste la planicie se vuelve ondulada. La mayor parte del departamento Nogoyá se incluye en la unidad geomorfológica Lomas Loessicas de Crespo, exceptuando el borde este del mismo, incluido en la unidad Área del Tala, tectónicamente deprimida, con anomalías en la red hidrográfica y depósitos cuaternarios complejos.

En cuanto a los suelos, presenta un 60 % correspondiente a los Molisoles, mientras que el 40% restante pertenece al orden Vertisoles. Estos últimos se distribuyen mayormente en toda la provincia. Son originados por limos calcáreos de origen lacustre o palustre y poseen un alto contenido de arcillas expandibles. Son suelos negros muy oscuros, con tendencia a contraerse y dilatarse al cambiar su grado de humedad. Limitan así su uso por los problemas de drenaje y erosión.

Los principales cursos de agua son el Arroyo Nogoyá que atraviesa el departamento, y el Arroyo Don Cristóbal.

El Arroyo Nogoyá nace en el paraje "puntas del Nogoyá" en el departamento homónimo; con dirección norte – sur deja sus aguas en el riacho Victoria y recibe en su margen derecha al Arroyo Don Cristóbal. Además, el Arroyo Nogoyá desarrolló un delta de 7 Km de longitud y 17 Km de ancho, dentro de la albufera o laguna litoral, depositando limos.

La mayor parte de la extensión de Nogoyá se encuentra en el bioma del Pastizal, mientras que el norte del departamento en el Monte Espinal o distrito del Ñandubay.

Sin embargo los cultivos ganan lugar frente a las especies características: ñandubay, espinillo, tala, algarrobo, chañar, palmeras caranday, cactáceas, gramíneas.

El clima templado húmedo de llanura favorece el desarrollo de actividades agropecuarias tales como el cultivo de cereales y oleaginosas (siembra de girasol, sorgo, trigo, maíz y lino), ganadería mixta y lechera. En el eslabón industrial se destacan la elaboración de productos lácteos y molienda de trigo.

El departamento Nogoyá pertenece al grupo de departamentos de la franja central de la Provincia, y es uno de los que menor porcentaje de población aporta en los sectores económicos.

Además de la cabecera departamental homónima, las ciudades más importantes son Lucas González y Hernández.

La pirámide de población indica una disminución significativa en los grupos de edades activas de 20 a 49 años por efecto de la emigración, así como un envejecimiento por la base asociado al descenso de la natalidad.

CIUDAD de Nogoyá.

La ciudad de Nogoyá es la cabecera del departamento homónimo, y se emplaza a los 32° 24' de latitud sur y 59° 49' de longitud oeste. Las rutas que vinculan a Nogoyá son la Nacional N° 12 y la Provincial N° 26, ambas con acceso asfaltado.

El origen del nombre tiene que ver con el significado del término Nogoyá, "Agua Brava"; según la tribu indígena que habitaba la zona.

La ciudad de Nogoyá se ubica en el centro de dicho departamento en una posición centro-sur-oeste respecto del territorio provincial, a 110 Km. de Paraná.

Los primeros pobladores se nuclearon alrededor del año 1760 en lo que se conocía como Nogoyá de Arriba, llamado luego "El Pueblito". La Villa del Carmen de Nogoyá se formó en torno a la capilla que comenzó a edificar el Presbítero Fernando Andrés de Quiroga y Taboada, en 1782, fecha tomada como fundación.

En cuanto al origen o procedencia de estos primeros habitantes se reconoce desde el Nogoyá de Arriba "El Pueblito", los cuales decidieron instalarse en el Nogoyá de Abajo como se la conocía a esta zona, debido a que ya había una capilla para cumplir con las obligaciones religiosas.

La ciudad se fue formando alrededor de la capilla, donde se encontraban las casas de las familias con mayor poder económico y luego seguían las casas de las familias más humildes.

Los medios de transporte que se usaban en esta zona era la tracción a sangre o sea caballos, carretas, carros, hasta que llega el tren que se convirtió en el transporte más usado.

Más adelante la comunidad recibió el aporte inmigratorio de españoles, italianos y sirio libaneses.

La actual Nogoyá es Municipio de 1ª Categoría y concentra a la mayor cantidad de población del departamento, con 20.151 habitantes. La población para el año 2000 se estimó en 22.557 habitantes. Posee una superficie de 111 Km² y un área urbana de 7,13 Km.

La población en edad de asistencia escolar alcanza los 6.252 alumnos, de los que un 55,05 % concurre al nivel primario, y un 44,95% a otros niveles de la educación.

En cuanto a la condición de actividad económica, la población mayor a los 14 años es de 13.876 habitantes, de los cuales un 50,57% es económicamente activo y un 48,97 % no económicamente activo. En las categorías de ocupación existen 6.682 habitantes de los que un 49,22% corresponde a la categoría Obreros o Empleados, un 32,52% son Trabajadores por cuenta propia o Patrones y un 18% Trabajadores sin remuneración fija.

En Nogoyá un 40,78% de sus habitantes no posee cobertura en salud. Respecto a las viviendas, un 71,26% corresponde al Tipo A y Departamentos, y un 24,79 al Tipo B. La población con algún

tipo de NBI alcanza el 18,04%, donde se presenta un 11,19% de hacinamiento, 0,85% por tipo de vivienda, 3,94% sin retrete y un 0,83% sin escolaridad.

Entre las actividades económicas que realiza la población se destacan:

- ✓ Producción agropecuaria (lino, trigo)
- ✓ Tambo y queserías
- ✓ Cría de chinchillas
- ✓ Cooperativas dedicadas al acopio de cereales y oleaginosas
- ✓ Planta de elaboración de pegamentos
- ✓ Viveros
- ✓ Criaderos de pollos
- ✓ Actividad apícola (producción de miel)
- ✓ Comercios
- ✓ Fábricas de hormigón armado
- ✓ Metalúrgica

Nogoyá cuenta actualmente con un nuevo régimen de promoción para la radicación de empresas en el área industrial, con 10 años de exención. Si una empresa inicia su actividad fuera del área industrial y transforma materia prima propia de la región tiene una escala de exención sobre todos los impuestos durante tres años.

La capital provincial de la Lechería se vio afectada por el cierre de la firma NESTLÉ, en el mes de febrero de 1998, por lo que el sector tambo ha sufrido una baja. En la planta sólo se realizan tareas de mantenimiento de las maquinarias. Así el tambero se dedica a la elaboración de quesos o vender su producción a otras industrias.

La situación social de Nogoyá refleja la escasez de empleo que vive el constante cierre de fuentes de trabajo: el frigorífico local, Molinos Río de la Plata, que dejó un saldo de 90 empleados desocupados. Se suma el despido en entidades públicas tales como el Banco BERSA. Los resultados muestran un nivel social problemático, con altos porcentajes de población que el gobierno municipal debe ayudar. El aumento de robos y delitos, la drogadicción y el desempleo dificultan el desarrollo municipal.

Nogoyá es también capital provincial del Canto Coral y cuenta con una serie de programas socio – culturales tales como la realización de eventos folclóricos, charlas, exposiciones artesanales, plásticas, conferencias, talleres de capacitación. Los habitantes se encuentran en la Fiesta de la Guitarra y la Fiesta Patronal en enero y julio, de carácter local, mientras que en abril se realiza la Fiesta Provincial de la Leche.

Entre las entidades con que cuenta la ciudad se encuentran capillas, escuelas, bibliotecas, de asistencia médica.

Capillas: Basílica Santuario Nuestra Señora Del Carmen, Parroquia de San Ramón Nonato, Capilla de Lourdes, Capilla de la Virgen Santa Teresita de los Andes y Nuestra Señora del Tránsito, Gruta de San Cayetano, Gruta de Shontat.

Escuelas: N°1 "Carlos M. de Alvear", N°53 "Yapeyú", N°2 "Coronel Barcala", Especial N°8 "Arca de Noe", N°92 "Enrique Pestalozzi", N°101 "República de Entre Ríos", "Agrotécnica de Nogoyá", Normal Superior "Dr. Antonio Sagama", de "Educación Técnica N°1", Provincial de Nivel Medio N°129, "General Belgrano", "San Francisco de Asís".

Bibliotecas: Biblioteca Popular de Nogoyá, del Club Ferrocarril Fútbol Club, en escuelas y colegios.

Asistencia médica: Hospital "San Blas", Sanatorio "Urquiza", Sanatorio "Nogoyá".

Nogoyá cuenta con medios de comunicación escritos como diarios, semanarios locales y procedentes de otras ciudades; orales como FM (8 frecuencias) y dos canales de televisión.

Las localidades vecinas más próximas con quienes se vincula el Municipio son Hernández a 22 Km, Lucas González a 25 Km y Victoria a 46 Km.

Lucas González.

En 1887 se inaugura el tramo del "Ferrocarril Central Entrerriano", que une las ciudades de Nogoyá y Rosario del Tala. Esta fecha se considera la de fundación de la Villa, en el Km 153 como estación de 3ª clase.

La mensura y subdivisión de tierras destinadas a colonias a la vera de las vías del ferrocarril se realizó el 20 de Abril de 1888, aunque la fundación oficial se efectúa cuando se traza el plano de la Villa.

Los primeros pobladores llegaron de Gualeguaychú. Construyeron escuelas y ocuparon las parcelas del pueblo que tomó el nombre del mendocino Don Lucas González, propietario de la empresa que concretó la instalación del ferrocarril.

Junto al trabajo de criollos se sumaron inmigrantes italianos, españoles, alemanes, sirio libaneses, franceses, holandeses y judíos.

En 1892 comienza a funcionar la escuela elemental fiscal, cuya directora fue la Sra. Cándida de Retamal.

En el año 1925 se inaugura una escuela tipo Colegio Asilo, bajo la dirección de las Hermanas Terciarias Franciscanas Misioneras.

En 1960 comienza a funcionar el primer Colegio Secundario, el Instituto Comercial "José Manuel Estrada".

El decreto del 3 de Octubre de 1917 designa la Junta de Gobierno y el 9 de Abril de 1968 es elevada a categoría de ciudad.

Según el Censo de 1991, Lucas González alcanza los 4.165 habitantes. La población estimada para el año 2000 es de 4.301 habitantes. Este Municipio de 1ª Categoría con fecha de creación el 13 de Mayo de 1971 se emplaza en los 32° 25' de latitud sur y los 59° 33' de longitud oeste. Posee una superficie de 76,70 Km² y un área urbana de 3,24 Km.

La población que recibe asistencia escolar es de 1.123 habitantes de los cuales un 59,75% corresponde al sector primario y un 40, 25% a otros niveles de la educación. Un porcentaje elevado del 49, 10% de los habitantes no posee cobertura en salud. En cuanto a las 1.210 viviendas un 69,63% pertenece al Tipo A y Departamentos y un 26,94% al Tipo B.

La población que presenta algún tipo de NBI es del 15,41% de los que un 7,06% vive hacinado, un 0,72% por tipo de vivienda, un 4,54% sin retrete y un 0,31% no accede a escolaridad.

Lo que respecta a población mayor de 14 años y su condición de actividad económica, muestra que de 2.943 habitantes, un 48,96% es económicamente activa y un 50,56% no económicamente activa. En cuanto a la categoría ocupacional, de 1.374 habitantes, un 39,59% corresponde a la categoría Obrero o Empleado, un 35,66% es Trabajador por cuenta propia o Patrón y un 24,31% es Trabajador sin remuneración fija.

Lucas González se vincula a través de la ruta Provincial Nº 39, con acceso pavimentado.

Las localidades vecinas son Gobernador Mansilla a 25 Km, Nogoyá a 26 Km y Maciá a 30 Km.

Entre las actividades económicas se destacan la producción agrícola con el cultivo de lino y la producción ganadera (vacunos). La industria está representada por la aceitería y las cooperativas agrícolas, la producción de miel, pollos, huevos y leche.

El mayor evento que reúne a los habitantes es la Fiesta del Lino, en el mes de enero, de carácter nacional.

4. Departamento Victoria.

El Departamento Victoria se halla ubicado en el oeste de la Provincia de Entre Ríos y la fecha de creación considerada corresponde al 13 de Abril de 1849.

La corriente pobladora comenzó a mediados del Siglo XVIII provenientes de Nogoyá y Gualeguay. El vecindario se vio amenazado por fuertes núcleos de indios chamúas. Entre los primeros pobladores figuran Francisco Crespo, Braulio Leiva, Manuel Ferreyra Braga de Couto, Juan José Hereñú.

Las dimensiones del departamento alcanzan los 123 Km. de Norte a Sur y 87 Km. de Este a Oeste. Su superficie es de 6.822 Km².

Limita con los Departamentos Diamante, Nogoyá y Victoria. Por el Oeste se extiende el Río

Los principales cursos de agua son los ríos Paraná, Paraná – Pavón, Riacho Victoria, Arroyo de Hornos. Se desarrolla un paisaje isleño con vegetación natural acuática donde se destacan el Paraje el Doll, reserva íctica Laguna del Pescado, reserva deportiva Isla del Pillo.

El Riacho Victoria se desprende del Río Paraná, al sur de Punta Gorda (Diamante) con distinta denominación y en dirección oeste – sureste bordea la "Barranca muerta" de los departamentos Diamante y Victoria. Desemboca en el Río Paraná – Pavón. Sobre la margen izquierda del riacho se ubica la ciudad cabecera con su puerto.

Vinculados al Riacho Victoria se encuentran los Arroyos Colorado, Paracito, Correntoso, Barrancoso y del Doll.

Bajo las condiciones de un clima húmedo de llanura se desarrollan actividades agropecuarias tales como el cultivo de cereales y oleaginosas y la cría de ganado.

Trazando una línea imaginaria con dirección noroeste – este, incluyendo la capital, el departamento presenta diferentes características.

Hacia el norte de esa línea los suelos corresponden al orden de los Molisoles en un 31%. En este sector se desarrolla el bioma de la Pradera herbácea pampeana. El resto del departamento se encuentra en la Unidad del Delta (69%) y está presente el bioma del bosque en galería.

Dentro del esquema geomorfológico propuesto por el geólogo Martín Iriondo, Victoria posee el noreste departamental dentro de la unidad Lomadas Loessicas de Crespo, mientras que hacia el sur forma parte del Complejo Deltaico, donde el Riacho Victoria, distributario pequeño y activo, cruza el área de la planicie de avenamiento impedido. El mismo tiene un trecho superior subordinado a la morfología de la planicie, mientras que su tramo inferior de 10 Km. de largo presenta meandros bien desarrollados.

En general el Complejo Deltaico cuenta con una vegetación de matorrales y pantanos con totora y juncos; vegetación acuática (sumergida, flotante o semisumergida), mezclando y alternando bosque en galería que bordea el Paraná y arroyos, y elementos pampeanos al sur.

El Departamento Victoria tiene una población de 30. 126 habitantes (Censo 1991) con una estimación para el año 2000 de 31.500 habitantes. La densidad de población es de 4,4 habitantes por Km². La cabecera departamental homónima concentra el mayor número de habitantes, mientras que menor cantidad cuentan las Juntas de Gobierno de los distritos existentes.

La pirámide de población del departamento muestra una importante disminución en los grupos de edades activas de 20 a 49 años debido a la emigración, así como un envejecimiento por la base vinculado al descenso de la natalidad.

Departamento	Varones	Mujeres	Población Rural	Población Urbana
Victoria				

Totales	14.812	15.314	7.200	22.926
INDEC 1992				

De acuerdo con las Zonas Agroeconómicas propuestas por el I.N.T.A. Regional Entre Ríos, el Departamento Victoria presenta el Noreste en la Zona I y el resto en la Zona V. La Zona I es agrícola – ganadera, de gran aptitud para el cultivo de cereales y oleaginosas (trigo y lino) y una ganadería orientada a la producción de carne y lechería. Para 1998 el departamento contó con 110.511 cabezas de ganado vacuno. Victoria se ubica dentro de la cuenca lechera del Río Paraná. Se incluyen los Distritos Chiicas, Rincón del Doll, Pajonal, Hinojal, Quebrachitos, Corrales, Montoya, Laguna del Pescado y Rincón del Nogoyá.

Los cultivares de trigo, por ejemplo en la zona de Rincón del Nogoyá, se realizan bajo riego y en secano (conocidos como baguette 10 y 12 y distribuidos por Nidera). El cultivo de trigo francés está dotado genéticamente para hacer buen uso del agua y nutrientes.

Otra novedad en el campo victoriense es el cultivo de colza, una oleagionosa que se presenta como alternativa agrícola.

En la zona de Arroyo Doll se siembra maíz BB, un híbrido resistente a la aplicación del glifosato.

La Zona V tiene un uso ganadero alternando con sectores forestales (sauces en bañados y esteros y álamos en albardones). Esta última actividad se ve afectada por las crecientes de diferente magnitud para lo cual se construyen atajarrepuntes y diques.

Estas situaciones desalientan la instalación industrial (aserraderos, fábricas de madera aglomeradas), a lo que se suma el éxodo de la población rural y la escasa infraestructura. Comprende Isla del Pillo del Departamento Victoria.

Las rutas Provinciales Nº 9, 11 y 26 recorren el departamento que ofrece obstáculos hacia el sur debido a las características físicas propias del Delta.

CIUDAD DE Victoria.

Ubicada sobre el delta del Río Paraná, a unos 124 Km. al sur de Paraná se encuentra "La ciudad de las Siete Colinas" o "Ciudad de las Rejas", por las suntuosas construcciones coloniales.

La zona del Cerro de la Matanza se convirtió en el primer asentamiento que comienza a poblarse con vecinos provenientes de La Bajada y Nogoyá los que se dedicaban a tareas agropecuarias aprovechando las condiciones naturales del suelo fértil, en las tierras realengas solicitadas al Cabildo de Santa Fe de cuya jurisdicción dependía el oeste entrerriano.

Hacia 1808 un grupo de vecinos resuelven levantar una Capilla distante aproximadamente una legua del lugar. El 13 de Mayo de 1810 se bendijo el edificio bajo la advocación de Nuestra Señora de Aranzazú. Alrededor de la misma se fue instalando el pueblo.

Al poblado llegaron inmigrantes vascos que realizaron la explotación de los yacimientos de piedra caliza y conformaron el barrio denominado "La Calera" o V Cuartel, donde instalan los hornos que necesita esta industria.

El 24 de Octubre de 1829 el Gobernador Don Juan León Solá, dispone que el nombre de La Matanza sea sustituido por el de Victoria, nombre éste que se extendió al riacho. La Matanza y Victoria son términos relacionados a los enfrentamientos entre los indios minuanes y las tropas santafesinas, producidos en ese lugar.

Los inmigrantes genoveses de suman desde 1850 a una población que realizaba oficios urbanos, no solo rurales, y en pleno auge de la industria calera.

Numerosas instituciones comienzan a organizarse tales como la primera escuela pública (1847), Sociedad Española, la Italiana, el nuevo Templo, el Hospital Público, Palacio Municipal. La Abadía benedictina en 1899 se cuenta entre las manifestaciones progresistas urbanas con la llegada de los monjes benedictinos provenientes de Francia que se dedicaron a las tareas de licorería, apicultura, carpintería, huerta, a la par de su acción religiosa.

El puerto generaba gran dinamismo donde los barcos a vela y vapor transportaban cal apagada, carbón, harina, queso, postes, jabón.

En 1847 se construye el canal hasta el puerto y cincuenta años más tarde, el ingeniero Angel Piaggio proyecta y realiza el canal homónimo.

La actividad industrial estaba representada por fábricas de aceite de pescado, aserraderos, molinos y curtiembres.

En el Km 176 se instala una estación del ferrocarril Entierriano de 2ª Clase.

El 16 de Marzo de 1867 se crea la Junta de Fomento y el 13 de Mayo de 1873 se la eleva a Municipio de Primera.

La ciudad de Victoria se emplaza entre los 32° 37' de latitud sur y los 60° 11' de longitud oeste. Posee 108 Km² de superficie y una población de 23.857 habitantes (Censo 1991), con una proyección para el año 2000 de 26.756 habitantes.

En cuanto a la escolaridad, un 55,09% de la población accede al nivel Primario mientras que un 44,91% se encuentra en otros niveles de la educación. Un 38,13% de los habitantes carece de cobertura en salud. Un 20,50% de los habitantes del municipio de Victoria posee algún tipo de NBI, de los cuales un 14,01% por hacinamiento, un 1,95% por tipo de vivienda, un 3,56% por retrete y un 1,20% sin acceder a escolaridad.

Respecto a la condición de actividad económica, un 50,59% de la población es económicamente activa y un 49,28% no económicamente activa. En la categoría ocupacional se distingue: 49,78% de Obreros o Empleados, 33,85% de Trabajadores por cuenta propia o Patrón, 16,25% Trabajador sin remuneración fija.

Entre las instituciones y servicios, cuenta con diez escuelas públicas y dos privadas que cubren todos los niveles educativos; un Instituto para formación de docentes en nivel primario; seis

centros de salud, un sanatorio privado y un hospital público; centros comunitarios en cada Cuartel (barrios), Parroquia en el casco urbano y capillas, Jefatura de Policía y comisarías, radios de frecuencia modulada, cablevideo y diarios de producción local.

A la función administrativa de la ciudad se suman la comercial y bancaria.

Además de las zonas de quintas y huertas que la rodean y la abastecen, la producción agrícola de los campos se transporta en camiones hasta el puerto de Diamante.

Se destaca la fabricación de blocks para construcción, exportación de pescado de río (en el puerto), silos para almacenar. Victoria espera por la reactivación o reconversión del Ingenio Azucarero y Alcohola que puede ser adquirido por el gobierno provincial.

Tampoco está ajena a los altos índices de desocupación que afectan la evolución económico – social.

Sus ondulaciones muestran toda gama de verdes en sus campos cultivados (soja, maíz), zonas de monte natural y espacios urbanizados y parquizados en equilibrio. El amanecer y el atardecer se lucen en la amplitud del delta entrerriano y sus brazos. Se accede a ella por las rutas Nacional Nº 12 y Provincial Nº 11.

La evolución urbana de Victoria no resta importancia a los valores históricos que están representados por los edificios de características italianizantes y luego afrancesados (1910 a 1940), de homogénea altura, con molduras, comisas dentadas y herrería artística (figuras geométricas y estilizaciones vegetales), que pueden observarse al recorrer sus calles y que definen su personalidad urbana.

El potencial crecimiento poblacional y económico que prevé la conexión con Rosario le da una nueva inserción territorial, donde a las históricas actividades agropecuarias, acompañarán otras actividades productivas y de servicios, recreativas y turísticas, así como una sistematización vial en el marco de la integración regional.

Entre los paseos que propone la ciudad se cuentan el Monte de los Ombúes, una rareza biológica ya que esta especie crece en forma solitaria y aquí se la encuentra formando parte de un monte; la Abadía del Niño Dios; Costanera, Balnearios y Puerto permiten apreciar el paisaje de islas y el río. Cabe destacar que al servicio evangelizador de la Abadía del Niño Dios se suman la formación docente y profesional en carreras de Profesorados y Técnicos, cuenta con un amplio hospedaje que también funciona como centro de retiros, ha promovido la creación de un barrio de viviendas y de un club social y deportivo para eventos culturales, irradiando a la comunidad de Victoria y sus visitantes atención espiritual, cultural y social.

Victoria es también paraíso de pescadores y cazadores. Unas 360.000 has. de islas y canales navegables posibilitan la pesca deportiva que despierta interés turístico con la Fiesta Provincial del Amarillo en el mes de Agosto. Las noches de verano brillan con el carnaval victoriense en el mes de Febrero.

La tranquila ciudad ve transformar su espacio con la construcción que la enlazará a Rosario. El puente Victoria – Rosario cruza el valle de inundación del Paraná y consiste en una obra de unos 60 Km de longitud que se distribuye en puentes, viaductos y terraplenes, salvando los obstáculos que el delta entrerriano ha formado. Con la integración que plantea el Mercosur, significará un paso estratégico en la red de transportes regional. No es posible obviar el impacto económico y social que tendrán las localidades entrerrianas frente a la magnitud de relaciones que ocurrirán puente mediante, por lo que Victoria está analizando planes de infraestructura urbana, zonas turísticas – recreativas, servicios con que deberá contar ante un espacio que se verá afectado por el tránsito y transporte a gran escala.

5. Departamento Feliciano.

El norte entrerriano aloja al departamento Feliciano siendo San José de Feliciano – Municipio de 1ra. Categoría – la ciudad cabecera.

Se halla limitado al norte por el Río Guayquiraró (que aloja el límite interprovincial) y Arroyo Basualdo, al este por el departamento Federación, al sur el departamento Federal y al oeste el departamento La Paz.

Con una superficie de 3143 km² (el 3,99 % provincial) su población contó con 12.366 habitantes según el Censo de 1991, aunque una proyección del año 2000 elevó su número a 12.922 habitantes.

Departamento Feliciano	Varones	Mujeres	Población Rural	Población Urbana
Totales INDEC 1992	6.276	6.090	6.480	5.886

La distribución espacial de la población muestra una concentración del sólo 1,2 % de los habitantes de la Provincia de Entre Ríos.

Respecto a la estructura de la población por edad y sexo, en el departamento Feliciano se presenta una pirámide con una base más ancha, es decir constituyen las estructuras más jóvenes. Es notoria la disminución del peso relativo de los grupos de edad mayores a 15 años. Al igual que en otros indicadores, Feliciano forma parte del grupo de departamentos del centro – norte entrerriano con menor desarrollo económico y sólo el 50 y 65 % de población urbana. Las migraciones que se registran pueden detectarse claramente al comparar los datos actuales con los del censo de 1960 cuando la población llegó a los 12.938 habitantes.

La fecha de creación del departamento se remonta al 1 de Octubre de 1883 (según Recopilación de Leyes. Constituciones. Tomo 1) y 9 de Agosto de 1887 (de acuerdo al Registro General. 1887. Ley N° 1356). En sus inicios el vecindario comienza a nuclearse tardíamente debido a la situación mediterránea, distante de centros de mayor población y el factor natural de los montes. Por lo tanto, la organización se efectuó a través de estancias como las pertenecientes a Juan Igarzabal y Felipe Gálvez.

La denominación del departamento y cabecera hace referencia a Don Feliciano Rodríguez, quien acompañó a Juan de Garay en la fundación de Santa Fe. El mismo fue propietario de las tierras aledañas al arroyo Feliciano y de una reducción de indios mepenes hacia 1606.

Actualmente el departamento Feliciano presenta un desarrollo de 59 km de norte a sur y de este a oeste se desarrolla en unos 76 km, donde el relieve de llanura con alturas absolutas alcanzan los 60 m, el clima es subtropical, húmedo de llanura y la rica hidrografía conforman el paisaje natural del norte entrerriano.

Entre los cursos de agua se destacan los arroyos Feliciano, Atencio, Víboras, Mesa, Chañar, Pajas Blancas, muchos de ellos afluentes del arroyo Feliciano y otros del Guayquiraró ("casa de los gordos"). Este último nace en la provincia de Corrientes y tiene una dirección nordeste – sudoeste desembocando en el arroyo Espinillo (brazo del Paraná) frente a la isla Curuzú Chali. Uno de sus afluentes, el arroyo Basualdo forma también parte del límite provincial con Corrientes. Entre el departamento Feliciano y el departamento La Paz corre el arroyo Mulas, otro de los afluentes del Guayquiraró, por su margen izquierda sobre territorio entrerriano.

El arroyo Feliciano tiene nacientes poco precisas en el noroeste del departamento del mismo nombre. Con dirección nordeste – sudoeste presenta un valle entre las lomadas de Montiel y la elevación, al norte del curso, que posee suaves ondulaciones que alcanzan entre 80 y 110 m s.n.m. Desemboca en el brazo del Paraná, Riacho Alcaraz, 40 km al sur de La Paz. A ambos lados de su curso principal corren paralelos entre sí numerosos afluentes.

Los suelos que se hallan en esta zona figuran en su mayor parte los vertisoles (95%) mientras que sólo en el extremo sudoeste del departamento se identifican los alfisoles (5%). Estos suelos se definen por ser negros, muy oscuros, pesados y difíciles de trabajar, con un elevado contenido de arcilla, y en los cuales las características vérticas se refieren a aquellas inherentes al alto contenido de arcillas expandibles.

De acuerdo al esquema geomorfológico del geólogo Martín Iriondo, el departamento figura dentro de la Superficie Feliciano – Federal, área plana y suavemente ondulada. Se halla deficientemente disectada por la presencia de amplios interfluvios como la Lomada de Montiel. En los valles se observa una superficie antigua, no siempre formando terraza, que constituye la expresión morfogenética de la Formación Arroyo Feliciano.

Papel importante en la modelación de la superficie juega el clima subtropical sin estación seca que se caracteriza por ser caluroso, húmedo, con lluvias que se producen durante todo el año y superan los 1200 mm. Dominan los vientos del norte, este y noreste.

Relacionado a estas manifestaciones climáticas se desarrolló el bioma del monte espinai en todo el área que hoy abarca el departamento Feliciano, que antiguamente constituía el monte que avanzaba hacia el centro de la provincia. Actualmente es una región destinada en su mayoría a la cría de ganado y los cultivos como actividades antrópicas organizando un espacio. Entre las especies se encuentran ñandubay, espinillo, tala, algarrobo, chañar, palmeras, cactáceas acompañados de una fauna donde se destacan vizcachas, comadrejas, zorro de monte, pecarí de collar, nutrias, carpinchos.

Los pequeños productores están recibiendo asesoramiento respecto a estrategias de manejo del monte nativo y los pastizales naturales. Estos productores son tamberos y ganaderos que pueden producir en forma estable todo el año, en suelos difíciles para la agricultura. El trabajo coordinado con el medio ambiente propone el manejo del pasto natural para luchar incluso contra la desertificación.

La ganadería y la agricultura son la base de la producción y desarrollo económico de Feliciano. Siguiendo las Zonas Agroeconómicas propuestas por el I.N.T.A. Regional Entre Ríos, este departamento se incluye en la Zona II donde predominan los suelos con erosión leve a moderada y la aptitud de los mismos es de un 48 % para uso agrícola – ganadero y 38 % para ganadero solamente. Se practica ganadería de cría, recría, invernada formando empresas ganaderas puras orientadas a la cría extensiva.

Entre los cultivos más sembrados se cuentan lino, sorgo, maíz, trigo, arroz. De acuerdo al informe técnico de la Bolsa de Cereales de Entre Ríos para la campaña 2000/01, Feliciano también aportó soja con unas 6.200 hectáreas sembradas y 4.010 de arroz, mientras que de maíz sólo unas 1.200 has.

El desarrollo de estas producciones se acompaña de una marcada presencia de población rural con predominio a las instalaciones dispersas. Es también un área tradicionalmente expulsora de población en edad de trabajar o estudiar que pasan a engrosar el porcentaje de población urbana, no superado aún por el rural.

Frente a situaciones adversas algodoneros felicianeros han propuesto al gobierno provincial la reapertura de la desmotadora que supo dar valor agregado al producto. La misma está instalada en el acceso a la ciudad de San José de Feliciano. El algodón representa una alternativa para la agricultura que se practica en el norte entremiano.

El departamento Feliciano ha recibido de parte del gobierno provincial actual la posibilidad de ampliación de la red de electrificación rural, sobre todo para las familias imposibilitadas de hacer frente al costo del servicio. La acción implica el uso del fluido en sus viviendas y explotaciones agropecuarias.

San José de Feliciano.

La cabecera departamental alcanzó según el Censo de 1991 una población total de 8.652 habitantes, mientras que para una proyección del año 2000 el número de habitantes fue de 9.964. El origen de la localidad nos lleva al año 1823 según Filiberto Reula en su Historia de Entre Ríos. Posteriormente, la invasión correntina de 1839 saqueó y arrasó el pueblo llevándose cautivas a las familias.

Proclamado el General Urquiza "Capitán General" Gobernador de Entre Ríos y Presidente de la Confederación, inició una dura campaña contra los invasores, por lo que los antiguos habitantes de la villa fueron regresando junto a nuevos colonos.

San José de Feliciano atrajo siempre la atención de los gobernantes como punto estratégico para la concentración de sus ejércitos.

Actualmente la ciudad se emplaza en los 30° 23' de latitud sur y los 58° 45' de longitud oeste, en el centro del departamento. La superficie de la cabecera departamental es de 109,11 km². el Municipio tiene una fecha de creación que data del 15 de Febrero de 1873.

En el año 1905 se construye la Junta de Fomento; en 1945 se la designa Municipio de Segunda Categoría y en 1957 se la declara de Primera Categoría.

El nombre "San José" se atribuye a dos devociones del General Urquiza, el santo de su predilección y el nombre del padre.

La sinceridad y la amistad del felicianero se expresan actualmente en fiestas tradicionales como la del Temero Entrerriano.

Sin embargo el pueblo del norte entrerriano o de la región conocida como la fábrica de terneros, padece duras carencias sociales, donde la pobreza y la ausencia efectiva de acciones gubernamentales se profundizan con el tiempo.

Ante situaciones de incertidumbre los minifundistas producen en el ejido de la ciudad de San José de Feliciano. Son familias propietarias que han alcanzado con 200 hectáreas un rinde de más de 3 toneladas de maíz. Por medio de la siembra directa, con apoyo de instituciones interesadas en promover la agricultura conservacionista, donde el propósito es aplicar este método en bajas extensiones de suelo.

Otros minifundistas apuestan a la horticultura amparados en el asociativismo. Son productores que luchan por sobrevivir en una de las regiones más empobrecidas de la Provincia. La demanda de verduras que cubre este espacio abastece al pueblo y localidades vecinas de Corrientes, brindando un trabajo digno a familias de escasos recursos quienes crearon su propia fuente de ingresos.

La ganadería extensiva hegemonizó por décadas las prácticas agropecuarias en el departamento Feliciano. Esta monoproducción derivó en pobreza para sus habitantes. La ausencia de

instrumentos que facilitaran la capacitación, tecnificación y diversificación promovió la desocupación, el analfabetismo y la aparente sumisión de su gente a un nivel de vida muy carente. Esta situación intenta revertirse desde los propios felicianeros por la acción coordinada de minifundistas, la iglesia, empresas y el estado. La desembocadura de la ruta N° 2, la electrificación rural y el tendido de obras que llevan gas a la región pueden ser tomados como iniciativas frente a las diferencias sociales.

La Provincia y municipios del norte entrerriano firmaron un convenio de promoción forestal. De esta manera, Feliciano ha adherido al Plan Forestal Nacional que establece la Ley Nacional N° 25.080 de "Promoción de bosques cultivados". Surge así el interés del municipio en hacer hincapié en materia de política ambiental, siendo San José de Feliciano un ejemplo en acciones directas a favor de la actividad forestal y hortícola; lo que representa otro incentivo a la generación de puestos de trabajo. Entre las explotaciones se destacan los lotes de eucalyptus en parcelas de 0,5 a 1 ha. por productor, totalizando más de 40 has. forestadas.

Costa Grande.

Es una localidad del departamento Diamante que se emplaza en los 32° 08' de latitud sur y los 60° 28' de longitud oeste. Se vincula a través de la ruta N° 11.

Es Junta de Gobierno de 2ª Categoría y según el Censo de 1991 alcanzó los 636 habitantes. La institucional se ubica a escasa distancia de la ruta que la vincula a la cabecera departamental diamantina.

Entre las instituciones con que cuenta la Junta se encuentra la Escuela N°36 "Domingo French" y la Escuela Rural N° 23 "Agustín de la Tijera". Esta última fue inaugurada por Manuel Pacífico Antequeda durante el año 1894. Su primera maestra fue Demetria del Valle quien junto a los vecinos emprendió la prosperidad de este suelo. La Escuela N° 21 La Rosada ya cumplió el 111º Aniversario en la comunidad que colabora en su continuidad.

El reducido número de habitantes, los extensos campos sembrados entre las lomadas y las viviendas distantes entre sí permiten advertir como se define la ocupación espacial de este pueblo del departamento Diamante. El mismo quedó al margen de las vías de circulación que posibiliten la salida de los productos y el desarrollo deseado.

Su origen se remonta al siglo XIX con la llegada de corrientes alemanas, italianas, descendientes de españoles y siriolibaneses. Su forma de vida imprimió en el paisaje el cultivo del suelo diamantino y el trazado de caminos con un difícil estado, en realidad sendas sobre las que se transitaba con los medios de aquellos días como caballos, volantas y carretas. Los almacenes generales exhibían la estructura social y las fiestas patrias y populares eran muestras de la vida en Costa Grande. Un testimonio próximo a cumplir cien años es el almacén y bar El Amanecer, que actualmente reúne a los pobladores de la zona y pertenece a la familia Ecclesia.

Un agente importante en ese entonces fue el tropero, quien llevaba las haciendas para engorde hacia las islas vecinas a Costa Grande en primavera y regresaba en otoño. Las tropeadas que duraban semanas eran las que se ponían en marcha cuando el patrón de las estancias compraba animales en el norte de la provincia.

Las máquinas accionadas por la fuerza de dos caballos cumplían con la trilla de granos hasta la campaña agrícola 1899/1900. Se sumaban vehículos con motores a vapor, unos de los primeros en la provincia.

La antigua edificación y la ausencia de aquellas numerosas familias colonizadoras que heredaban la actividad agroganadera representan el fiel reflejo del paso del tiempo en Costa Grande.

Actualmente, la historia del pago de Costa Grande puede conocerse por la obra de un hijo del mismo, Oscar Trossero, maestro alberdino y recopilador de historias.

San Gustavo.

En el centro – norte del departamento La Paz, integrando el Distrito Estacas, se ubica San Gustavo, en los 30° 41' de latitud sur y los 59° 24' de longitud oeste. Se encuentra a unos 25 km de La Paz y a 180 km de Paraná.

El pueblo nace por el influjo de la colonización que protagonizaron, por ejemplo, familias italianas en la última década del siglo XIX.

La nacionalidad de los primeros colonos era italiana, suiza, francesa, española y alemana, sumándose los argentinos.

El trazado del pueblo y Colonia San Gustavo se aprueba por Decreto el 14 de Marzo de 1889. Por este momento ya existían viviendas, negocios y un molino harinero.

Hacia 1891 y 1898 arribaron nuevos inmigrantes valdenses a San Gustavo. La cría de haciendas, siembra de trigo y lino así como la molienda en el molino harinero fueron las actividades que nuclearon y afianzaron la población del pequeño pueblo lapaceño. El molino accionado por los hermanos Bonzi en el 1900 representa el esfuerzo de la colonia Valdense de San Gustavo llevando a la comunidad a la escena agrícola regional. Los años de progreso y arribo de trabajadores terminaron por causas combinadas: depresión de precios en 1904, depredación de langostas, sequía.

El 1° de Mayo de 1974 se crea su Junta de Gobierno por Decreto 1139. Es Junta de Gobierno de Primera Categoría y su superficie alcanza las 4750 has.

Según el Censo del año 1970 la población de San Gustavo estaba constituida por 783 habitantes. El Censo del año 1980 registró un total de 824 habitantes. En la actualidad se estima una población de 1500 habitantes dedicados casi por entero al trabajo en el campo.

Hoy sobreviven las minas de aquel molino que colmó de valor agregado las espigas de aquellos primeros agricultores, cuya producción tenía por destino Europa y salía a través del puerto de La

Paz. Aquella experiencia revolucionaria para el agro muestra hoy ruinas y la permanente necesidad de emigrar por parte de la población.

Esta actividad lleva a desarrollar desde la década del 90 la Fiesta de la Familia Rural cuyo objetivo es reunir al pueblo y las familias de las colonias de la zona para que puedan compartir vivencias. San Gustavo recogió el símbolo de la cultura regional del agro, que se concretaba en la ciudad de La Paz.

Motivos económicos y erráticas políticas agropecuarias hacia la década del 70 hicieron decaer el interés en la ciudad capital.

La fiesta en San Gustavo convoca a pruebas como bailes criollos tradicionales, muestras de destreza a caballo, desplumada de gallinas, doma de ovejas, carreras de sortijas y de sulky con obstáculos.

6. Departamento Gualeguay.

El Departamento Gualeguay se ubica al sur de la Provincia de Entre Ríos y posee una población de 43. 026 habitantes (Censo 1991), estimándose para el año 2000 un total de 45. 026 habitantes. La cabecera departamental es la ciudad de Gualeguay y es Municipio de 1ª Categoría.

Los Departamentos Nogoyá y Taíra limitan por el Norte, al sur se extiende el río Paraná, por el este limita con los Departamentos Gualeguaychú e Islas y al Oeste se encuentra el Departamento Victoria. Las dimensiones de norte a sur son de 125 Km. y de este a oeste de 74 Km.

La fecha de creación considerada es el 13 de Abril de 1849. A partir de 1751 se establecieron numerosas familias provenientes de Paraná, Santa Fe y Corrientes. Entre las primeras estancias se pueden mencionar las de Agustín Wright, Martín Reinoso, Casimiro Salinas, José Ormaechea, Juan Castares.

El Río Gualeguay da nombre al departamento y la ciudad cabecera, aunque el origen del topónimo es desconocido. Según algunos autores al nombre se relaciona a las características hidrográficas: "qué agua o cuánta agua" (origen guaraní). Otros lo vinculan a la zoonimia: "río de la cueva de los chanchos o río del jaguar o tigre".

El relieve que se desarrolla en este departamento presenta características de una planicie ondulada hacia el Norte con alturas absolutas de hasta 60 metros. Al Sur se extiende el Pre Delta y Delta.

Dentro del esquema geomorfológico propuesto por el geólogo Martín Iriondo, el norte departamental se halla en la unidad Lomadas Loessicas de Crespo y el sur en el Complejo Deltaico. La parte media del Delta incluye las Islas de las Lechiguanas. En el sector del Río Gualeguay existe parte del cordón litoral, en una longitud de 6 Km. Mide de 100 a 200 metros de ancho y está formado por arena cuarzosa mediana a gruesa que se muestra como "ganchos" de

arena. El Río Gualeguay atravesó la Albúfera y desarrolló un delta afuera, en un frente de 43 Km. este río es el principal afluente del Complejo Deltaico.

En cuanto a los tipos de suelo, el Departamento Gualeguay presentan el noroeste dentro del orden Molisoles, el Noreste en los Vertisoles y el sur corresponde al Delta.

Los principales cursos de agua son los ríos Gualeguay, Paraná, Paraná Pavón, Paraná Ibicuy, Victoria, Arroyos Nogoyá y Clé.

El Río Gualeguay se desarrolla en forma longitudinal ocupando el centro de la provincia de Entre Ríos, siendo el colector fluvial de las Lomadas de Montiel y Grande. Corre por una falla tectónica, posee una longitud máxima de 330 Km. hasta su desembocadura. El caudal se relaciona con las lluvias del norte y centro de la cuenca. Su curso genera dificultades en la ocupación espacial que realiza el hombre ya que mientras en la época de estiaje alcanza 30 metros de ancho, durante la creciente llega a los 10 Km., con graves consecuencias en las áreas de cultivos, puentes, caminos, infraestructura urbana, desbordes en la ciudad de Gualeguay. El principal pico se produce en otoño (fin de verano e inicio del otoño); el estiaje al invierno, un nuevo pico secundario en primavera hasta el estiaje de verano.

El clima templado húmedo de llanura favorece el desarrollo de actividades agropecuarias como el cultivo de cereales y oleaginosas, ganadería de invernada y de engorde, forestación, avicultura.

Al Norte del departamento Gualeguay se desarrolla el bioma de la Pradera herbácea pampeana mientras que el sur se encuentra en el bioma del bosque en galería.

En cuanto a las actividades agroeconómicas, el Departamento Gualeguay presenta el noroeste en la Zona I agrícola – ganadera (distritos Sauce y Costa del Nogoyá). El noreste en la Zona IV ganadera – agrícola, donde las actividades ganaderas de la Zona IV se caracterizan por la invernada en campo natural, verdeos y pasturas plurianuales, cría y recría (para el año 1998 contó con 217.876 cabezas de ganado vacuno); cuenca tampera, actividad avícola y cultivos de lino, sorgo, maíz y girasol. Se desarrolla en los distritos Clé, Jacinta y Vizcachas. El sur se halla en la Zona V Delta del Paraná, en los distritos 7º, Médanos, 8º, Albardón e Islas de las Lechiguanas.

En la infraestructura de rutas que recorren el Departamento Gualeguay se encuentran la Nacional Nº 12 y las Provinciales Nº 9,11,14,15,16,42.

La pirámide de población departamental muestra un menor número de grupos de edades activas de 20 a 49 años por efecto de la emigración. Mientras que su base presenta un envejecimiento que se relaciona con el descenso de la natalidad.

Estructura de la población por edad, sexo y lugar de nacimiento.

Departamento Gualeguay	Varones	Mujeres	Población Rural	Población Urbana
Totales INDEC 1992	20.882	22.144	9.243	33.783

Ciudad de Gualeguay:

La ciudad cabecera del Departamento Gualeguay también recibió el nombre del río homónimo y fue fundada por Don Tomás de Rocamora el 20 de Marzo de 1783 bajo la advocación de San Antonio.

El 9 de Julio de 1866 se inaugura la línea férrea Primer Entrerriano y Primera línea férrea de la Provincia que unía Gualeguay con Puerto Ruiz, puerto con acceso de buques de ultramar.

Se encuentra emplazada entre los 33° 09' de latitud sur y los 59° 18' de longitud oeste. Posee una superficie de 108 Km² y la fecha de creación como municipio corresponde al año 1873.

Según el Censo de 1991 alcanzó 33.362 habitantes y la estimación para el año 2000 es de 36.334 habitantes. El Municipio de 1ª Categoría concentra el mayor número de habitantes mientras que el resto se encuentran en Juntas de Gobierno como General Galarza, Aldea Asunción, Tres Bocas.

Respecto a los niveles de la educación un 55,31% de los habitantes en edad escolar pertenecen al nivel Primario y un 44,69% a otros niveles educativos. Un 41,40% carece de cobertura en salud y un 19,04% posee algún tipo de NBI: 13,59% de hacinamiento, 3,51% por tipo de vivienda, 1,44% sin retrete y 1,77% sin acceder a la escolaridad.

En cuanto a la condición de actividad económica en la población mayor a 14 años, un 54,23% es económicamente activa y un 45,58% no económicamente activa. En la Categoría Ocupacional se distingue un 50,04% de Obreros o Empleados, 31,22% de Trabajadores por cuenta propia o Patrón y un 18,64% de Trabajadores sin remuneración fija.

La principal actividad económica que se desarrolla es la agrícola – ganadera (trigo, maíz, frutales, ganadería, apicultura). El eslabón industrial está representado por molinos, frigoríficos, fábrica de muebles.

Entre los paseos públicos que posibilita la ciudad de Gualeguay se destaca el Parque Intendente Quintana, situado a la vera del río Gualeguay. Además plazas, museo, templo, puerto Ruiz donde se encuentra "La Solís", la locomotora entrerriana expuesta allí y testimonio de su función como nexo con el puerto para almacenar en los galpones la producción agrícola – ganadera de aquella época.

El río Gualeguay es el recurso turístico aprovechado para disfrutar las playas y campings, actividades de pesca y caza.

El espectáculo del Carnaval realizado en febrero de cada año viste a la ciudad de música, color y despliegue de comparsas.

El arte y la poesía tienen en Gualeguay máximos exponentes tales como Carlos Mastronardi, Juan L. Ortiz, Cesáreo Bernardo de Quirós.

7. Departamento La Paz.

Con una superficie de 6.500 Km², el departamento La Paz se crea el 13 de Abril de 1849.

Su poblamiento se inició tempranamente con el establecimiento de las primeras concesiones adjudicadas a los fundadores de Santa Fe. El territorio estaba en posesión de los jesuitas al finalizar el Siglo XVII; y después de su expulsión el territorio pasó a la Junta de Temporalidades que los vendió a beneficio de la Corona.

La cabecera departamental es La Paz y su origen data del 13 de Julio de 1835. Una Ley de ese año establece también el nombre adjudicado al departamento y la ciudad capital. La misma dispuso la formación de un pueblo en el lugar denominado Cabayú Cuatíá, bajo la advocación de Nuestra Señora de La Paz.

Las dimensiones del departamento son de norte a sur de 130 Km y de este a oeste de 68 Km. limita al norte con el Río Guayquiraró desde su desembocadura en el río Paraná hasta su confluencia con el Arroyo Las Mulas. Al este se encuentran los departamentos Feliciano, Federal y Villaguay; al sur el departamento Paraná. El límite oeste está representado por el Río Paraná. Las rutas nacionales N° 12, 126, 127 y las provinciales 1,5,6,7,8,9,48,49 recorren el departamento La Paz.

Su relieve presenta una planicie suavemente ondulada con alturas absolutas de hasta 80 metros, excluyendo una franja suroeste junto al Río Paraná que toma las características de planicie muy ondulada con 120 metros de altura. En el extremo sur –sureste la atraviesa la lomada de Montiel. De acuerdo al esquema geomorfológico propuesto por el geólogo Martín Iriondo, la mayor parte del departamento se halla en la unidad Superficie Feliciano – Federal. Es un área suavemente ondulada, deficientemente disectada debido a la existencia de interfluvios muy amplios, como la lomada de Montiel. El extremo noroeste del departamento se ubica en la unidad Depósitos antiguos del Paraná, formando una terraza con amplio sectores anegados. El extremo sudoeste corresponde a la unidad Lomadas Loessicas de Crespo.

Casi la totalidad del departamento La Paz posee un tipo de suelo del orden Vertisoles (65%); una franja al oeste presenta suelos del orden Molisoles (28%) y una cuña por el este corresponde al orden de Alfisoles (7%). Las características vérticas se relacionan al alto contenido de arcillas expandibles, presentes en gran proporción en la provincia. Los vertisoles del noroeste entremedian son los más aptos para el uso agrícola (lino, sorgo, girasol), con leve erosión.

Los principales cursos de agua son los ríos Paraná, Guayquiraró, arroyos Feliciano, Don Gonzalo, Alcaraz.

El Río Guayquiraró, del guaraní, según la etimología mas aceptada, "gua 'i": referido a los nativos, "kira": gordo y "ro": casa; es decir "casa de los gordos". Nace en la provincia de Corrientes y tiene una dirección noreste – sudoeste desembocando en el Arroyo Espinillo (brazo del Paraná) frente a la isla Curuzú Chali (español – guaraní "cruz rota"). La extensión considerada es de 170 Km, de los cuales 104 Km forman parte del límite norte de Entre Ríos. Entre los principales afluentes se cuentan los arroyos Basualdo, Chañar, Grande, Totoras, Mulas, Trochi, sobre territorio entrerriano.

Con dirección noreste – sudoeste el Arroyo Feliciano atraviesa el departamento La Paz y desemboca en el brazo del Paraná, Riacho Alcaraz, 40 Km al sur de La Paz capital. Recibe mayor número de afluentes por la margen izquierda: Vibora, Quebracho, Puerto, de las Achiras, del Yeso, Grande, Don Gonzalo, Alcaraz.

El Arroyo Estacas es afluente del Feliciano por su margen derecha, corre paralelo al mismo hasta el tramo sur en el que tuerce para desembocar. El nombre puede vincularse a las estacas que empleaban los jesuitas para la mensura de tierras.

Los puertos que se destacan a nivel departamental son el de la localidad de Santa Elena y el de Piedras Blancas.

Este territorio presenta un clima subtropical, húmedo de llanura en el noreste, mientras que el resto comparte el clima templado de llanura.

A excepción de una franja costera al oeste del departamento, que pertenece al bioma bosque en galería, acompañando al río Paraná; el resto del territorio se ubica en el bioma monte espinal o distrito del ñandubay. El mismo se caracteriza por la presencia de especies como ñandubay (dominante), algarrobo blanco y negro, espinillo, quebracho blanco, tala, chañar, molle, palmera caranday, cactáceas, gramíneas. Entre los representantes de la fauna se hallan vizcachas, comadreas, zorros del monte, nutrias y carpinchos próximos a los cursos de agua, yacaré overo, patos. Todo el bioma ha sufrido la disminución de especies debido al avance de las tierras destinadas a la explotación agropecuaria, la tala, caza indiscriminada. Hacia 1870 la explotación de los montes circundantes para la explotación de postes y estacones de ñandubay, otorgaban gran dinamismo al puerto de La Paz.

El departamento La Paz registró un total poblacional de 61.896 habitantes según el Censo de 1991. La proyección para el año 2000 fue de 64.655 habitantes. La densidad poblacional es de 9,5 habitantes por Km².

Además de la cabecera departamental de 1ª Categoría se destacan las localidades de Alcaraz, Bovril, Santa Elena, Piedras Blancas.

La pirámide de población del departamento La Paz presenta una base más ancha, representada por población más joven. Es notoria la disminución de los grupos de edad superiores a los 15 años.

La Paz integra el grupo de los departamentos del norte entrerriano de menor desarrollo económico.

Departamento	Varones	Mujeres	Población Rural	Población Urbana
La Paz				
Totales	30.759	31.137	22.283	39.613
INDEC 1992				

Las principales actividades económicas están dadas por las tareas agropecuarias (arrocera, ganadería, lechería). El eslabón industrial está representado con los frigoríficos, elaboración de yeso, arrocera.

De acuerdo a las Zonas Agroeconómicas propuestas por el I.N.T.A. Regional Entre Ríos, el departamento La Paz se ubica en la Zona II, con un predominio de actividades ganaderas y agrícolas, con suelos de erosión moderada. Se incluyen los distritos Alcaraz 1º y 2º, Feliciano, Yeso, Estacas y Tacuaras. Se destaca la cría de ganado vacuno, ovino y porcino y los cultivos de lino, sorgo, maíz, trigo, arroz.

Predominan las explotaciones agrícolas extensivas con más de 1000 has. frente a las pequeñas explotaciones con menos de 100 has. y fuertes restricciones al progreso. Se ven favorecidas actividades intensivas tales como el tambo y el cultivo de algodón.

Algunos productores acceden al asesoramiento técnico a cargo de profesionales que pertenecen a la Cooperativa Agropecuaria de La Paz.

Una práctica con buenas posibilidades presenta actualmente la siembra de maíz bajo riego artificial (pivotes) y empleando variedades resistentes a los ataques de plagas (barrenador del tallo).

Sin embargo las eventualidades climáticas como excesivas lluvias, heladas, así como o la debacle de precios en el mercado influyen en la extensión de la siembra.

Las adversidades del suelo y clima no se oponen al cultivo del lino, mediante siembra directa, con fertilizantes y controlando malezas. El rastrojo del mismo no dificulta la posterior siembra de soja o sorgo de segunda.

La faena e industrialización de ganado vacunos tuvo como centro de desarrollo espacial al Frigorífico de Santa Elena, actualmente sin desarrollar actividad alguna y engrosando los índices de desocupación.

La Paz cuenta con la isla Curuzú Chali, reserva íctica provincial y nucleadora de eventos de pesca deportiva. Posee unas 15.000 has. de extensión y abundan especies como dorados y surubies que atraen a pescadores especialmente a la Fiesta del Surubí entremiano (abril) y Fiesta Provincial del Dorado (agosto).

Ciudad de La Paz.

Ubicada en el Corredor turístico del Paraná, allí donde el imponente río, sus barrancas y lagunas pobladas de abundante avifauna le dan el marco, se desarrolla La Paz, capital del departamento homónimo.

Su origen reconoce el año 1777, como un asentamiento espontáneo que se ve favorecido por la existencia de un puerto natural sobre el Arroyo Cabayú Cuatiá. La fecha considerada de fundación se remonta al 13 de Julio de 1835, por ley del Gobernador Pascual Echagüe. Mientras se realizaba la delineación del pueblo se trasladaban a ese lugar habitantes de Alcaraz. El mismo sufrió un ataque unitario por lo que el General Urquiza ordenó el traslado al sur del arroyo mencionado, delineando la ciudad de La Paz. Desde este momento el lugar se denominó así bajo la advocación de Nuestra Señora de La Paz. Se deduce que el nombre hace referencia al deseo de paz y unión provincial, dividida políticamente en esta época.

Hacia 1850 el puerto de La Paz se habilitó para la exportación de frutos y productos nacionales, por considerarse que puede dar salida a maderas y carbón.

La década de 1870 recibe la afluencia de grupos de inmigrantes vascos, principalmente dedicados al comercio.

La explotación de los montes circundantes (ñandubay), carbón y yeso otorgan gran actividad al puerto de La Paz. La abundancia de hacienda permite la instalación de saladeros.

Hasta 1950 la ciudad sólo contaba con la vía fluvial para su comunicación, situación que se ve favorecida cuando se construye la red caminera que la vincula a Paraná y Corrientes.

Emplazada en los 30° 44' de latitud sur y los 50° 38' de longitud oeste, es Municipio de 1ª Categoría, con una población de 21.354 habitantes (Censo 1991) y con una estimación de 23.309 habitantes para el año 2000.

Los actuales accesos a la ciudad son la ruta Nacional N° 12 y Provincial N°6. La ciudad ofrece actividades recreativas, pesca deportiva, playas, deportes náuticos que conjugan con la belleza del paisaje litoraleño.

El problema de la desocupación está presente en La Paz, donde los números crecientes están dados por los desempleados que, despedidos o sin acceder a las pocas fuentes de trabajo, padecen la dura situación social que esto acarrea. Muchos ven a los planes oficiales Trabajar como una esperanza a remediar su estado. Otros conforman grupos de trabajo (albañilería, jardinería, limpieza, costura, cocina), a cambio de alimentos. En los últimos años, las posibilidades laborales se han visto reducidas ante los dificultades del campo (producción arrocería), el cierre de la planta de confecciones de la firma Angelo Paolo, y de la guarnición del Ejército. Las instalaciones pertenecientes al grupo de Artillería del Ejército Nacional se ubican a continuación de un sector que aloja la perforación de un pozo de agua termal, y donde se emplazará un complejo turístico. El recurso es considerado un estímulo para la deprimida economía lapaceña, que estará acompañado de la creación de fuentes de empleo y el mejoramiento de la situación socioeconómica.

El municipio de La Paz integra también el grupo de localidades del norte entrerriano que han iniciado el programa de incentivos para bosques cultivados. El programa de promoción forestal

agrupa a pequeños productores que apuestan a la inserción laboral en la región más castigada económicamente.

Entre las actividades productivas tradicionales y de nueva incursión se destaca el cultivo de lino, soja y maíz (estos últimos en expansión bajo técnicas de riego), cría de terneros y tambo, sobre todo en establecimientos próximos a la ciudad.

La industria está representada por frigoríficos, elaboración de yeso y arroceras.

El puerto de la comunidad norteña se presenta actualmente como una posibilidad de reactivar la economía, luego de permanecer inactivo por 35 años. Las operaciones de carga y descarga de fertilizantes y granos se realizan en instalaciones con infraestructura adecuada, para dar salida a, por ejemplo, la producción agrícola de soja, madera correntina y del litoral uruguayo, los que actualmente parten de los puertos de Diamante o Rosario

8. Departamento Villaguay.

Con una superficie de 7.010 km² se desarrolla este departamento del centro entrerriano, cuya ciudad cabecera recibe el mismo nombre.

Limita al norte con el departamento Federal, al sur con los departamentos Nogoyá, Tala y Uruguay, al este con los departamentos San Salvador y Colón y al oeste se encuentran los departamentos Paraná y La Paz.

La fecha de creación data del 13 de Abril de 1849. Las tierras eran en su mayoría de los herederos de Vera Mujica y Larramendi. Las difíciles características del medio físico brindaron refugio a ladrones y salteadores que condicionaban el asentamiento de estancias. Entre los primeros pobladores figuran Bartolomé Velázquez, José Sagastume, Pedro Bogado, Felipe Rivarola.

Respecto al nombre del departamento Villaguay, se considera que procede del término Ibiyá o "biyá" (culebra en guaraní); "cuá": cueva, "y": río; o sea "río o arroyo de las cuevas de culebras". Además, la denominación del arroyo homónimo precede al asentamiento de población.

De norte a sur presenta una extensión de 93 km mientras que de este a oeste se extiende unos 96 km.

El relieve que se desarrolla al centro – norte está representado por una planicie suavemente ondulada con alturas de hasta 80 m. El sur muestra una planicie ondulada de alturas que alcanzan 60m.

Según el geólogo Martín Iriondo, dentro del mapa geomorfológico de Entre Ríos, el departamento Villaguay presenta la mayor parte de su extensión en la Superficie Feliciano – Federal; mientras que el extremo sudoeste del mismo corresponde al Área del Tala. La primera es un área plana, muy suavemente ondulada, deficientemente disectada debido a la existencia de interfluvios muy amplios, destacándose la Lomada de Montiel. El Área del Tala es tectónicamente deprimida, baja; caracterizada por anomalías en la red hidrográfica.

A nivel orden los tipos de suelo presentes en este departamento son Vertisoles (64%) en la mayor extensión, y una franja de Alfisoles (36%) hacia el oeste. Los primeros, que abarcan la mayor parte de la superficie provincial, son suelos negros, muy oscuros, pesados y con dificultades para utilizarlos. Con un elevado porcentaje de arcillas expandibles (tienden a contraerse y dilatarse al cambiar el grado de humedad), permiten el cultivo de oleaginosas y la cría de ganado. Las condiciones del drenaje y la susceptibilidad a la erosión dificultan su correcto manejo.

Los alfisoles al oeste repiten la presencia de arcilla, son impermeables y presentan inconvenientes para cultivarlos.

Entre los principales cursos de agua se destacan el río Guauguay que cruza el departamento por su parte media, y sus afluentes, los Arroyos Lucas, Villaguay, Mojones, Tigre.

El Río Guauguay surca y atraviesa el departamento Villaguay. El Paraje El Quebracho está definido como el límite del Curso Superior del Guauguay; desde allí se inicia su Curso Medio quedando incluidos en la cuenca los distritos Mojones Norte, Lucas Norte, Lucas Sud, Mojones al Sud, Raíces y Bergara. En este tramo el río presenta una orientación norte – sur más definida.

Producto de la intervención humana, los distintos cursos de agua de Villaguay presentan cierres transversales a modo de represas, como por ejemplo el Arroyo El Tigre. Las irregularidades en el nivel de las aguas llevan a los establecimientos agrícolas a la necesidad de disponer de agua para el riego de sus sembradíos. La acción de agrava por el desmontado de las inmediaciones del río Guauguay, que destina sectores a la cosecha de maíz, soja y arroz. Esta ocupación espacial perjudica a los productores ubicados aguas debajo de estos cortes en los cursos de agua. Esta situación debe contemplarse en los proyectos de riego que articula la Ley de Aguas, marco regulatorio del uso del agua. Se evitaría de esta manera la inundación de campos vecinos por los embalses que generan algunos productores, los cuales causan impactos comunitarios y ambientales.

Respecto al desarrollo de los biomas en este ámbito entrerriano, Villaguay posee su mayor extensión bajo el Monte Espinal, mientras que hacia el este presenta Pradera Herbácea Pampeana. Gran parte del monte ha sido talado y el área de cultivos ha avanzado. Entre las especies destacar figuran el ñandubay, espinillo, tala, algarrobo. La fauna de este ámbito cuenta con especies como vizcachas, zorro del monte, nutrias.

El bioma del Pastizal es el área más afectada por la ocupación humana que organiza el espacio con asentamientos y actividades que alteran la vida de las especies, llevando a muchas al peligro de extinción.

El clima templado húmedo de llanura ha permitido el desarrollo de actividades agrícolas como los cultivos de soja, arroz, trigo, maíz, así como el desarrollo de la ganadería. Continuando el circuito de la producción se destacan actividades industriales como elaboración y refinación de aceites, preparación de arroz.

El departamento Villaguay alcanzó según el Censo de 1991 una población total de 43.829 habitantes. La estimación para el año 2000 fue de 44.179 habitantes. La densidad calculada es de 6,3 hab./km².

Departamento	Varones	Mujeres	Población Rural	Población Urbana
Villaguay				
Totales	21.797	22.032	18.058	25.771
INDEC 1992				

Del análisis de la pirámide de población de este departamento se observa una base más ancha, constituida por las estructuras más jóvenes, aunque disminuyen los grupos de edad mayores de 15 años. Comparte con los demás departamentos del norte y centro entremiano una postergación económica y menores valores de urbanización con una población que se asienta de manera dispersa. Es además un área expulsora de población.

De acuerdo a las Zonas Agroeconómicas que identifica el INTA Regional Entre Ríos, el departamento Villaguay está comprendido en la Zona II (ganadera) mientras que su extremo sudeste en la Zona IV (ganadera – agrícola).

En la Zona II se desarrolla ganadería de cría y recría. La ganadería de invernada es acompañada de la producción tambrera. La presencia de suelos con limitaciones por la erosión hace necesario aplicar técnicas de manejo. Entre los cultivos para grano se destacan lino, sorgo, maíz, trigo, arroz.

La Zona IV presenta aptitud ganadera – agrícola (cría, recría, invernada, producción tambrera) y posibilidad de cultivar lino, maíz, sorgo, girasol.

Según un informe de la Bolsa de Cereales de Entre Ríos, a partir del análisis de imágenes satelitales más la tarea de campo, el departamento Villaguay presenta unas 28.400 has. sembradas con soja y 6.700 has. de trigo/soja, 18.910 de arroz, 6.300 has. de maíz, 3.400 has. con girasol y 520 has. con lino, para la campaña 2000/01.

Ciudad de Villaguay.

La ciudad cabecera llamada Villaguay tiene su origen el 20 de Noviembre de 1823. La "Ciudad de Encuentros" alcanzó según el Censo de 1991 26.640 habitantes, mientras que la estimación para el año 2000 fue de 29.252 habitantes.

Es municipio de Primera Categoría y se desarrolla entre los 31° 52' de latitud sur y los 59° 02' de longitud oeste. Se accede por las rutas nacionales N° 18 y 130 y las provinciales 20 y 6.

El núcleo urbano se gestó en las cercanías al Arroyo Villaguay, con la construcción de la capilla, casa parroquial y cementerio.

En 1884 familias colonizadoras de origen belga comienzan a llegar desde el puerto de Colón, instalándose al norte de Villaguay y desarrollando actividades agrícolas. Luego se iniciaría el dinamismo urbano e industrial.

Asimismo, inmigrantes de origen alemán y hebreo formaron prósperas empresas agrícolas.

Posteriormente, los puentes sobre el río Gualaguay y Arroyo Villaguay salvaron los obstáculos a la vinculación, mejorando las condiciones de los viajes al centro de la provincia.

Actualmente diferentes espacios urbanos permiten apreciar su tranquilidad, como la Plaza 25 de Mayo, en el centro de la ciudad, a cuyo alrededor se ubican la Municipalidad, Tribunales, Bancos, Policía, la Iglesia Santa Rosa de Lima.

A orillas del Arroyo Villaguay se desarrolla el Balneario Municipal, brindando abundante vegetación y la práctica de deportes náuticos.

En Encuentro Entrerriano de Folklore es la fiesta previa al Festival de Cosquín, donde participan artistas de nuestra provincia e invitados.

El Festival Provincial del Estudiante Secundario reúne estudiantes entrerrianos en campeonatos deportivos y eventos culturales.

8. Departamento Paraná.

Ubicado en el centro – oeste de la provincia, el departamento Paraná de Primera Categoría, aloja a la capital entrerriana.

Sus límites son al norte el departamento La Paz, al sur el departamento Diamante, al este el departamento Villaguay y al oeste el Río Paraná.

Con una superficie de 4.974 km² contó según el Censo de 1991 con 276.160 habitantes, mientras que la estimación para el año 2000 fue de 321.233 habitantes.

La fecha de creación del departamento es el 17 de Febrero de 1822 (Leyes, Decretos y Acuerdos de la Provincia de Entre Ríos. Año 1821/24). El nombre del mismo y la cabecera, así como el del río, deviene del término guaraní Pará – na: "Pariente del mar". Su primer núcleo poblacional se lo conoció con el nombre de "Baxada del Paraná".

De norte a sur presenta una dimensión de 93 km y de este a oeste unos 100 km donde se delinea una planicie muy ondulada con alturas máximas absolutas de hasta 120 metros. La región se encuentra recorrida por varios arroyos afluentes del Río Paraná: Arroyo Quebracho, Arroyo del Tala, María Grande, Burgos, del la Cruz, Pato Seco, Antonio Tomás. Otros cursos de agua importantes son los arroyos Las Conchas y Hemandarias, favorecidos por las características de un clima templado, húmedo de llanura.

El Río Paraná baña nuestra ribera en su tramo medio e inferior, desde el Río Guayquiraró, salpicado de islas de origen fluvial. Nuestras barrancas costeras acompañan el curso hasta la ciudad de Diamante donde comienza a internarse con dirección sudeste al territorio provincial,

denominándoselas "barranca muerta", que limitan por el norte al Delta. Su régimen de crecidas es mixto ya que la alta cuenca en territorio brasileño recibe lluvias tropicales con máximas en marzo. El invierno es la época de estiaje, al final del cual comienza a crecer hasta fines del verano por el aporte del río Paraguay.

El departamento Paraná presenta suelos de tipo molisoles (71%) en el oeste y alfisoles (29%) al este del mismo. Los primeros presentan un color pardo, son livianos, permeables, fáciles de manejar, por lo tanto aptos para el uso agrícola. Los segundos son suelos oscuros, arcillosos, impermeables.

Según el esquema geomorfológico propuesto por el geólogo Martín Iriondo el departamento Paraná presenta la mayor parte de su superficie en la subregión Lomadas Loessicas de Crespo, caracterizada por un paisaje muy ondulado, cubierto por una capa de loess, con activos procesos de erosión. Sin embargo el extremo noreste del departamento pertenece a la Superficie Feliciano - Federal, un área casi plana, suavemente ondulada. El extremo sudeste integra el Área del Tala, deprimida, baja.

De acuerdo a las zonas agroeconómicas consideradas por el I.N.T.A. Regional Entre Ríos, el departamento Paraná integra en gran proporción la Zona I: agrícola - ganadera. El extremo noreste integra la Zona II: ganadera y el extremo sudeste la Zona IV: ganadera - agrícola. La I es una de las zonas más desarrolladas de la provincia con adecuada infraestructura de comunicaciones y con un predominio de actividades terciarias, con alto desarrollo y rendimiento en la producción de cultivos, ganadería, tambo, avicultura, granja, horticultura.

Se destaca la producción de toros colorados de la raza Aberdeen Angus, alimentados a pasto y grano, sobre todo en el área de influencia de María Grande. Asimismo, cría y engorde de haciendas de la raza Hereford, producción de terneros y engorde de novillos, sobre la base del cultivo de alfalfa, trébol, cebadilla y avena en establecimientos como los de Sauce Pintos, con animales que superan los 300 kg.

El departamento Paraná posee un parque hortícola donde se produce verduras bajo cubierta, parte de las cuales compran hipermercados, en especial verduras de hojas; además El Charrúa ya no es formador de precios debido a que hay abundante volumen que llega a la Provincia de otro origen. Algunas áreas en especial como Colonia Merou cuenta con cordones hortícolas que abastecen el mercado sin competencia, debido a la frescura de su mercadería (tomate, pimiento, chaucha, zapallo, coliflor, brócoli, repollo) en chacra o invernáculo, bajo la asociación de productores.

Siguiendo el Informe de la Bolsa de Cereales de Entre Ríos, una estimación del área sembrada en la Campaña 2000/01, refleja que el departamento Paraná cubrió 103.700 has sembradas con soja, 70.200 has de trigo, 41.400 has de maíz y 7.400 has de girasol.

Las grandes producciones de soja y el manejo de la avicultura de huevos con genética en las aves y galpones cada vez más confortables, comparten el suelo del departamento Paraná con el trabajo familiar y las pequeñas explotaciones.

La actividad industrial está integrada por fundición ferrosa de acero inoxidable, camiones, galpones, tinglados, cartones, aberturas, maderas, muebles, pinturas, lácteos que se concentran en los parques industriales de la ciudad de Paraná y ciudad de Crespo.

Estas características se acompañan del mayor volumen de población de la provincia, siendo el departamento Paraná aquel que concentra los puestos de trabajo y muestra una densidad de 55,5 hab/ km². El crecimiento de población se explica por el aumento natural y los flujos migratorios que tiene por origen a los departamentos del centro y norte entrerriano, en constante pérdida de habitantes en edades jóvenes. Esta situación puede observarse al comparar que en el año 1960 el departamento Paraná contaba con 175.124 habitantes, en el año 1970 el volumen ascendió a 189.537 habitantes y en 1980 la cifra trepó a 226.050 habitantes.

Departamento Paraná	Varones	Mujeres	Población Rural	Población Urbana
Totales INDEC 1992	132.474	143.686	24.855	251.305

Teniendo en cuenta la forma que adquiere la pirámide se observa que la de Paraná indica estructuras bastantes regulares y sin envejecimiento por la base. Es el departamento de mayor magnitud donde se asienta la capital provincial y el único que tiene más del 90% de población urbana.

Ciudad de Paraná.

Paraná, capital de la Provincia de Entre Ríos, es un balcón verde sobre el río del mismo nombre. Se ubica en el departamento homónimo, al oeste del mismo, a los 31° 44' de latitud sur y los 60° 32' de longitud oeste.

Es municipio de Primera Categoría y una estimación para el año 2000 calculó 246. 343 habitantes. Con una superficie de 137 km² y un radio urbanizado de 37 km, su fecha de creación como municipio corresponde al 23 de Marzo de 1873.

Nació espontáneamente en el siglo XVII y no reconoce fecha de fundación. Se formó como "el pago de la otra Banda" o "Baxada del Paraná", sobre uno de los recursos hídricos más importantes de América, el río Paraná, que la enmarca y la caracteriza.

Sus límites son el Río Paraná y Arroyo Las Conchas hasta su unión con el Arroyo Las Tunas por el norte, Arroyo Los Berros y desde su terminación El Timbó hasta su desembocadura en el Paraná por el sur, margen occidental del Arroyo Las Tunas por el este y por el oeste el Río Paraná y brazo Paracao.

Los cursos de agua que caracterizan la espacio provincial no faltan en la ciudad, tales como los Arroyos Antoñico, Las Viejas, La Santiagueña que representan verdaderas cicatrices en la extensión urbana. Algunos de sus tramos han sido sepultados por el progreso de la ciudad, otros la recorren a cielo abierto y sufren la contaminación con residuos sólidos y efluentes por parte de distintos actores, tanto vecinos como industriales.

Asimismo, el progreso mencionado puso bajo el asfalto una red de conductos: cables de energía, redes de gas y fibra óptica, colector cloacal. Algunos argumentos afirman incluso la existencia de una red de antiguos túneles que conectarían aún extremos de la ciudad, como el Cristo Redentor con Puerto Viejo.

Los primeros pobladores que provenían de Santa Fe, se fueron asentando respetando los accidentes, sin un orden establecido, de allí que identificamos calles con trazado irregular y cuadras desiguales. Por lo tanto, la organización del espacio estuvo en relación con las condiciones físicas del lugar de emplazamiento: el Río Paraná, al arroyo Antoñico, los anegadizos del oeste, las lagunas interiores y el monte fueron los principales obstáculos a superar.

El siglo XX trae expansión urbana, crecimiento poblacional, jerarquía, desarrollo. El actual uso del suelo y sus funciones se relacionan con espacios residenciales con mayor concentración dentro de los bulevares y presencia de gran cantidad de edificios en torre, las residencias de planta baja y la menor densidad se observan en los límites urbanos. La creación de barrios constituye el aspecto primordial de la extensión de la mancha urbana.

El uso comercial es intenso en el centro y microcentro así como en arterias de acceso.

Varios espacios verdes se constituyen en paseo público tales como extensas franjas sobre el río, Parque Urquiza y Nuevo, balnearios, Parque Gazzano, plazas y plazoletas.

La actividad industrial se concentra en el Parque Industrial Gral. Manuel Belgrano, ubicado al sudeste de Paraná, además de localizaciones puntuales dentro de la ciudad.

El esparcimiento que ofrece presenta bares, cines, restaurantes, museos, centros culturales, clubes, casino, discotecas.

La función urbana de política administrativa se destaca en el Centro Cívico Provincial constituido por edificios donde operan las autoridades provinciales: Casa de Gobierno, Palacio de Justicia, Palacio de Educación, Jefatura de Policía, Imprenta Oficial se nuclean en este sitio. Muy próximos se ubican Museos, Bibliotecas, Iglesias, Archivos, Teatros. Se suman instituciones educativas, Institutos y Facultades. El Centro Cívico Municipal, por su parte, se desarrolla alrededor de la Plaza 1º de Mayo, donde se sitúan la Municipalidad, Catedral, Empresa de Correo, Bancos, Club Social, Empresas y Negocios.

Paraná se vincula con las localidades del interior provincial mediante una extensa red vial: la ruta provincial Nº 11, hacia el sur; las rutas nacionales Nº 12 que corre paralela al río Paraná y la Nº 18 que se dirige al centro y noreste de Entre Ríos. Hacia el este, el Túnel Subfluvial Silvestre Begnis – Raúl Uranga comunica a Paraná con Santa Fe. La capital entrerriana también posee un aeropuerto y una estación del ferrocarril Urquiza que la une con ciudades de Entre Ríos y con Buenos Aires.

Paraná es una ciudad donde la cultura se extiende en todo su ámbito de la mano de creadores y expositores en el arte escrito, cantado, pictórico. Respecto a las creaciones artesanales la concentración se realiza en el Museo y Mercado Provincial de Artesanías donde se posibilita la exhibición y venta de diferentes productos que tienen su origen en diversos puntos de nuestra provincia, así como también en la Casa de la Cultura.

La ciudad es base de una gran cantidad de empresas que realizan el desarrollo industrial de las materias primas así como es base de las empresas agropecuarias, cuya producción, es fundamento de la economía de la Provincia de Entre Ríos.

Ciudad de Viale.

La ciudad de Viale pertenece al departamento Paraná y se comunica por el acceso sureste a la Ruta Provincial Nº 32 y por el noroeste a la Ruta Nacional Nº 18. Cuenta con una superficie total de 75 km² y la zona urbana alcanza los 2,14 km².

Sus orígenes datan de la instalación de familias de agricultores rusos alemanes e italianos que se agruparon y constituyeron una Colonia, así explotaban la tierra, industrializaban y comercializaban sus productos.

Por medio del Decreto del 7 de Julio de 1.906 se establece el nombre de Viale para la estación del ramal del Ferrocarril de Entre Ríos, que hasta ese momento vinculaba Crespo con Hasenkamp, ubicada en el km 38. Esta fecha se considera como la de fundación y el 31 de Octubre de 1939 se conforma su Junta de Fomento.

El actual municipio de Primera Categoría se constituye el 25 de Mayo de 1968 y se emplaza en los 31° 52' de latitud sur y los 60° 00' de longitud oeste y su nombre fue puesto en honor al Dr. Victoriano Viale quien donó tres manzanas, una para edificios públicos, otra para la plaza y la tercera para construir la Iglesia e hizo lo propio con el terreno donde se construirá la estación del Ferrocarril y las calles del trazado urbano.

Posteriormente numerosos colonos provenientes de la Colonia Viale y Centenario se trasladaron a Viale.

Según el Censo de 1991 la ciudad contó con 7240 habitantes mientras que una estimación para el año 2000 reflejó el crecimiento en 8065 habitantes. Se considera actualmente que posee unos 9000 habitantes en la zona urbana y unos 4000 en su ejido.

El medio de vida de esta localidad es fundamentalmente agrícola – ganadera, apícola, tampera, avícola y comercial y cuenta con las siguientes industrias: alimentos balanceados, industrias metalúrgicas, lácteas, productos panificados, acopio de cereales, industria frigorífica, aserraderos, molino harinero, fábrica de pastas, alpargatas, aberturas. Posee un parque industrial y por su ubicación Viale se ve beneficiada para insertarse al intercambio en el Mercosur.

Entre los cultivos en el área rural se destaca el trigo y el lino, lotes donde se implementan demostraciones para minimizar la labranza, se emplean fertilizadoras de sólidos para siembra directa, integrando la asistencia de agricultores, la fabricación nacional de estas herramientas y el interés común de alcanzar eficacia.

Otras de las propuestas que avanza son la producción de carne bajo el sistema intensivo a corral en reducidas dimensiones o feed lot, con engorde por medio de granos (maíz, sorgo, afrechillo de trigo y arroz, algodón y sales) logrando animales de más de 200 kg.

Cabe destacar el esfuerzo de una Pyme entrerriana, constituida en nervio de la economía provincial, como tantas otras, que en Viale se dedica a la fabricación de implementos para labores de campo, como las palas cargadoras para acople en tolvas.

Dentro de las fiestas que celebran sus habitantes se cuentan la Fiesta Patronal "Santa Ana", la Fiesta del Agricultor y Fiesta Provincial y Nacional Expo Viale que representa una muestra agrícola, comercial, industrial, artesanal y de trabajo, y la Fiesta de la Tradición.

3.2. MARCO HISTORICO

1. Diamante en el tiempo

Antes de la conquista española (hasta aproximadamente 1573, fundación de Santa Fe) la zona diamantina estuvo habitada por los nativos denominados Ribereños plásticos (cf. estudios de Antonio Serrano) grupos étnicos dedicados a la caza, la pesca y la recolección silvestre; con gran destreza en el manejo plástico de la arcilla. Luego, también ocuparon la zona los charrúas (banda oriental) atraídos por el ganado cimarrón introducido por los conquistadores españoles.

Los conquistadores avanzaron sobre la zona de Entre Ríos, entonces, la actual provincia estaba dividida en tres regiones: la Jurisdicción de Santa Fe hasta 1783 que incluía los asentamientos denominados La Bajada del Paraná y Carmen de Nogoyá, la Jurisdicción de Buenos Aires que incluía Concepción del Uruguay, San José de Gualeguaychú y San Antonio de Gualeguay (fundados en 1783) y, al noreste, la Jurisdicción de las Misiones hasta el arroyo Yerúa.

El 27 de febrero de 1836 se fundaba Diamante en la "Punta Gorda". Pero la historia del asentamiento no comenzaba allí. A finales del siglo XVIII había tres lugares en la zona que originarían el primer núcleo de pobladores: 1) la "Punta Gorda" pedazo de tierra que se mete al río y que va desde el arroyo Ensenada hasta el arroyo Azotea; 2) dos leguas al sur se encuentra "El paso del Rey" en la desembocadura del arroyo La Manga, lugar utilizado para cruzar a Santa Fe y 3) desembocadura del arroyo Ensenada con pobladores en su vera. En 1740 se produce una pequeña corriente colonizadora proveniente de Santa Fe. Desde el Cabildo santafesino también se nombrarían autoridades transitorias para el resguardo del lugar.

Luego de la conformación del primer gobierno autónomo del Río de la Plata (1810) cambia el escenario. Primero, la contención y el rechazo a los realistas. Luego, las luchas regionales entre criollos que pujan por proyectos particulares. Diamante, en ese entonces "Punta Gorda", será un punto estratégico. Primero, para instalar batallones de defensa del Puerto de Santa Fe; luego, para que las tropas capitaneadas por Urquiza puedan atravesar el río Paraná y dar batalla a las huestes porteñas (Caseros es la más importante).

Podemos decir junto a Ricardo César Bumatti que "el primer punto de inflexión fuerte es la instalación en 1813 -por orden del Triunvirato- de las Baterías de Punta Gorda una avanzada militar contra las tropas realistas que movilizaron a 400 hombres divididos en 3 baterías... esto motivó la radicación de familias y atrajo pobladores de Santa Fe que instalaron empresas rurales y comerciales... al poco tiempo las baterías fueron desactivadas".¹ En 1825 los coletazos

¹ Escrito: "La fundación de Diamante". En *Páginas de la Historia de Diamante*, Tomo 1. Recopilación de artículos publicados durante 1998/99.

de la guerra con el Brasil hacen que las baterías fueron reconstruidas. En 1826 volvían a instalarse 400 soldados para la defensa de la zona.

Otro hito importante se produce en 1832 cuando el Gobernador Echagüe dispone trasladar 28 familias guaraníes desde la zona de las Misiones -100 indios refugiados de la guerra contra la Banda Oriental-. Según Raúl Jordán la génesis de Diamante tiene mucho que ver con la existencia de un núcleo de negros y guaraníes: el libro de matrimonios de la iglesia del lugar se inaugura con el casamiento de dos guaraníes: María Ibatí y Pedro Albaricoqué. Desgraciadamente, dice nuestro relator, el mandato de exterminio desde el Cabildo santafesino -S. XVIII- borró del mapa las comunidades nativas (famosa Matanza en la zona de Victoria). Sin embargo, queda la identidad indígena en la toponimia del lugar y en el lenguaje de isleros y costeros que recuperan su origen a través de la oralidad.²

El 27 de febrero de 1836 la Sala de Representantes funda "La villa del Diamante" a pedido del Gobernador Echagüe: "Artículo 1: Se designa la localidad de Punta Gorda, terreno de propiedad del Estado para la fundación de un pueblo que en adelante se llamará el Diamante, bajo la protección de San Francisco Javier". Según Brumatti "la nueva figura jurídica del pueblo se debe a la necesidad de darle forma al control de la zona que había sido tomada como un puerto natural muy utilizado para carga y descarga de elementos pero, también, para operaciones de contrabando y, desde el punto de vista militar, por ser uno de los lugares muy usados en la época para cruzar a Santa Fe por el río Paraná..."

Para Brumatti, en el año 1848 se produce "la segunda fundación" impulsada por Urquiza: la Habilitación del puerto y designación de autoridades del Estado (Comandante militar, Receptor de rentas, Juez de Paz y Capitán del puerto).

En 1849 se inauguraron dos libros de registro en el Puerto: uno de importación o descarga y otro de exportación o carga. En el primero leemos su primer registro: "(de un buque procedente de Santa Fe que baja) 20 piezas de madera para umbrales, 10 horcones de ñandubay, 1 poste de esquina, 6 cañas tacuaras, 5 arrobas de jabón y 2 arrobas de almidón". El segundo se inicia con: "(carga en la goleta Joven Rocita con destino a Gualeguaychú) 950 sandías y 12 zapallos". Ambos libros eran rubricados por el Capitán Martín Ruíz Moreno.³

"En diciembre de 1851, el puerto de Diamante y su zona, fueron testigos del cruce del río Paraná por el Ejército Grande, que comandado por el General Urquiza se dirigía a Caseros. Anclaron no solo barcos nacionales sino también buques brasileños"⁴

² Raúl Jordán, integrante de la Comisión organizadora del Festival de Jineteada y Folclore y autor del libro "Antenor Díaz, la traición del destino" de Ediciones del Clé. "Antes de que lleguen los refugiados de las Misiones había asentamientos indígenas a la vera del arroyo La Ensenada" dice.

³ Hacienda, serie 7, subserie 1, Diamante, Carpeta 1, Legajo 5, AGPER.

⁴ Brumatti. Escrito: "150 años del Puerto y subprefectura de Diamante". En Páginas...

La segunda mitad del siglo XIX se vio cruzada por ideas que reclamaban "inmigrantes para afianzar el progreso de la Argentina". La Pampa húmeda quedó en manos exclusivas de terratenientes que se dedicaban a la ganadería, y el Litoral (Entre Ríos, Santa Fe, Córdoba) fue el lugar que el Poder proporcionó a aquellos aventureros que contribuirían con mano de obra e ideas nuevas. Entre Ríos comenzó a recibir el aporte planificado de inmigrantes en la época de Urquiza de los cuales podemos distinguir tres formas: iniciativa estatal, iniciativa empresarial e iniciativa de particulares. La zona de Diamante se caracteriza por poseer varias colonias agrícolas, creadas en su mayoría por alemanes del Volga (también hay inmigrantes españoles, italianos, suizos y austriacos). Al grupo originario de alemanes del Volga (1877) el Estado le cedió alrededor de 20.000 hectáreas (has) divididas en parcelas de 50 has. Pero los europeos se resistieron a vivir en el campo y fueron conformando núcleos urbanos: Aldea Valle María, Aldea Protestante, Spatzenkutter, San Francisco, Aldea Brasileira, La Santafesina, Salto, General Ramírez, Libertador General San Martín. Además de la agricultura los inmigrantes introdujeron otras actividades productivas como la avicultura y la cunicultura y, más adelante, actividades industriales, por ejemplo, molinos harineros. La creciente producción de los inmigrantes de la zona creó la necesidad imperiosa de dar salida a la producción por el único y mejor medio disponible: el puerto. Comienzan aquí innumerables gestiones para construir las instalaciones adecuadas.

Las explotaciones agropecuarias (eaps)⁵ en la actualidad tienen mucho que ver con la distribución de la tierra que comienza con la inmigración en el siglo XIX. Una idea la dan los siguientes datos: el departamento Diamante tiene aproximadamente 1.220 eaps de hasta 100 has (40.000 has en total); 380 eaps de 100 has a 1.000 has (100.000 has en total) y 40 eaps de más de 1.000 has (100.000 has en total)

En octubre de 1887 se trata en la Cámara de Diputados de la Nación el proyecto de construcción de un muelle en Diamante con extensión de 200 metros... dos galpones espaciosos y guinches... este muelle es muy necesario pues las Colonias del Diamante se desarrollan de una manera extraordinaria: este año han producido 300 mil fanegas de trigo. El mismo año, el PEN manda a construir en Diamante un muelle de 200 m de longitud paralelo a la costa unido a otro de 25 metros perpendicular a la misma.⁶

Las construcciones en el puerto siempre fueron primitivas y no dejaron de causar problemas como así también los continuos derrumbes de barrancas causados por la inexistencia de murallones y terraplenes de contención.

⁵ eap: Unidad de organización de la producción, superficie no menor de 5 has, produce bienes agrícolas, pecuarios o forestales destinados al mercado, con una persona física o jurídica que ejerce la dirección de la explotación, puede ocupar varios terrenos. Cf. INTA ER.

⁶ Brumatti, *idem*.

Alrededor de 1900 una empresa privada construyó un muelle nuevo y un galpón para depósito de 12 metros x 36 metros. En 1904, un grupo de funcionarios, industriales y comerciantes, entre los que se encontraban Antonio Taquela, Guillermo Mayer, Robledo Hnos., Airaldi Hnos. y Salvador Spona, elevan una solicitud al MOP para la construcción de dos planchadas, al norte y al sur del muelle existente, debido a que "los trasatlánticos no podían atracar sin obstruir el tráfico de los vapores de pasajeros".

En 1905, el periódico "La Libertad" de Paraná, informa que "el PEN trabaja en el proyecto de una línea férrea de Diamante a Curuzú Cuatiá que beneficiará a una vasta zona agrícola-ganadera cuyo desarrollo industrial impulsará la futura línea". El periódico "El Censor" de Gualaguaychú agrega que "el PEN autoriza a emitir bonos de la deuda externa para implementar la línea férrea de Diamante a la estación Crespo y a la estación Hasenkamp, siendo las empresas contratistas "The Entre Ríos Railways Company Ltd. y la Cía. del Ferrocarril Nordeste Argentino". En enero de 1910, en el vapor "Villa Encarnación" llegó a Diamante el primer cargamento de útiles y materiales destinados al ferrocarril. El año siguiente se terminarán los 35 km. de extensión hasta estación Crespo (se construyeron 32 alcantarillas, 11 puentes y 24 edificios, trabajaron 150 hombres; se instalaba paralelamente el telégrafo). Finalmente en 1918 se da el gran paso: se habilita el tráfico ferroviario hasta el puerto. Recordemos que antes solo llegaba hasta la Estación Strobel a casi una legua del Puerto.

En 1936 se inauguró un muelle de hormigón armado de 150 metros y un galpón de 15 metros por 50 metros.

En 1966 se aprobó la licitación para un elevador de granos en Puerto Diamante. El Secretario de Obras públicas autorizó el llamado a licitación para construir un elevador con capacidad de almacenamiento de 19.000 toneladas y con instalaciones electromecánicas para recibir por vagones y camiones como mínimo 4.500 toneladas por día con posibilidad de cargar barcos de ultramar a razón de 1.000 toneladas por hora. Además, un muelle de atraque de hormigón armado de 170 metros, con una galería de embarques equipada con cintas, instalaciones y caños telescópicos de carga a bodega y diversos edificios auxiliares, pavimentación, desvío ferroviario y obras de sistematización.⁷ La adjudicación recayó en la firma Sideco Silos Demaco SA. El periódico "La Mañana" del 24/05/66 felicitó la gestión de un hijo de Diamante en el Directorio de la Junta Nacional de Granos y Elevadores: don Miguel Parente (Vocal). Cabe destacar que el conjunto se inaugura oficialmente en diciembre de 1970.

La década del '80 es de aletargamiento: terminan las actividades ferroviarias en el puerto y el lugar adquiere otra fisonomía debido al estancamiento de las actividades portuarias.



⁷ Diario La Prensa, Buenos Aires, 13 de enero de 1966.

En 1991, el Gobierno de Carlos Menem firma el traspaso a la provincia de las Administraciones de los puertos de Diamante, Concepción del Uruguay e Ibicuy. En 1992, el puerto de Diamante no queda fuera de la ola privatizadora nacional: se concesionan las instalaciones de la Junta Nacional de Granos (silos, edificio y muelle nuevo). A la provincia le quedan el muelle y los galpones viejos. Se conforma en 1995 el "Ente Autárquico del Puerto Diamante": un ente administrador conformado por cinco representantes (dos del Estado provincial, uno del Estado municipal, uno de los exportadores y otro de los prestadores de servicio). En el período 1996/97, la empresa privada que se hizo cargo del puerto alcanza cifras récord: llegó a exportar en trigo 250.000 toneladas, es decir, el 50 % de lo producido en la provincia. También incrementó la capacidad de almacenaje pasando de 20.000 toneladas a 60.000 toneladas. Se redujo el tiempo de descarga de 90 camiones de 24 horas a 6 horas.⁸

"Diamante fue llamada a ser la principal ciudad de Entre Ríos... desgraciadamente hubo una clase política (en la primera mitad del siglo XX) que fracasó... que no pudo o no supo llevar adelante la empresa" relata Raúl Jordán. "Diamante tuvo cuatro molinos harineros, dos curtiembres, ocho hoteles, un hotel de inmigrantes, una filial de la Escuela Naval Militar, la primer fábrica de cigarrillos de la provincia..."

El Diamante actual no escapa a la realidad social del país. Los pescadores venden sus piezas a la gran acopiadora Transa SA a precios bajísimos. Muchos jóvenes trabajan de estibadores en el puerto (cuando hay carga o descarga). Hay desocupados, subocupados y hay barrios marginales. El consumo de drogas y la violencia social se hacen presentes. La Hermana María Antonia nos adentra en la realidad actual⁹: casi todas las mujeres de la zona han estudiado en el Colegio Santa María. Antes, nuestro colegio era de mujeres y ahora es mixto, tenemos 1.300 alumnos... Nuestra labor (de la Congregación) es eminentemente social, y hace 100 años que nos preocupamos por los sectores medios y los más necesitados de Diamante. Además de la escuela tenemos un Centro de Promoción San Roque a la vera del río. Es un convenio con la Dirección de Adultos del Consejo General de Educación, tenemos ocho talleres laborales. También tenemos la Casa del Niño San José que es de los niños de la escuela primaria que vienen de familias muy pobres: a las siete de la mañana les servimos el desayuno y tienen apoyo escolar... El año pasado (2000) tuvimos problemas porque toda la gente quedó cesante (en el Centro de Promoción) y recién ahora, finalizando el año, pudieron reincorporarse y cobrar. Lo mismo en la Casa del niño: la docente quedó cesante y no tenemos maestro para las clases de apoyo... En los últimos años se nota un incremento de la pobreza: mucha gente viene a pedir comida... En Diamante nunca se pudo instalar fábricas o fuentes de trabajo, es algo que habría que analizar. Lo que se instala se muere, se ahoga... hay muchos intereses económicos de por medio. Hay muchos empleados del Estado municipal y provincial, comerciantes pequeños, gente que trabaja en el puerto (por temporadas)... Más adelante la

⁸ Brumatti, ídem.

⁹ *Hermana de la Congregación "Misioneras Siervas del Espíritu Santo". Las monjas llegan a Diamante en 1899 desde Holanda.*

Hermana agregó: hay mucha necesidad en algunos barrios pobres de la ciudad: se forman banditas de chicos que consumen drogas y delinquen. Por ejemplo: nos han robado en nuestro Centro de Promoción con todo el esfuerzo que nos costó levantarlo y con la gran ayuda que se le brinda al barrio, es paradójico...

Para sintetizar el humor diamantino podemos leer uno de los últimos debates: qué destino se da finalmente al antiguo cuartel de la ciudad. El batallón A3 se fue de la ciudad en el año 1965 a raíz de una reorganización interna del Ejército Argentino. Hoy, el edificio funciona como Colonia de rehabilitación psiquiátrica muy cuestionada, por cierto, a raíz de denuncias por malas praxis profesionales. El debate surge a partir de la posibilidad de refuncionalizar el lugar y apostar -en breve- una cárcel o instituto de menores. Como se dijo antes: Diamante no es ajeno a la conflictividad económica y social de la actualidad.

Las Cuevas en el tiempo

Las costas del río Paraná han sido lugares propicios para distintos tipos de localizaciones (militares, económicas, comunicacionales, entre otras). El caso de "Las Cuevas" y "Puerto Las Cuevas" -a ocho leguas al sur de la ciudad de Diamante- es una de ellas.

Según documentación facilitada por el señor Ricardo César Brumatti podemos leer que en 1789 un grupo de empresarios -con apoyo de vecinos y comerciantes- de Colonia Cuevas piden "la colonización del paraje". "De los sesenta pobladores solo siete tienen títulos de propiedad de sus tierras" dice el documento (Gobierno, serie 12, carpeta 1, Diamante AGPER). En 1880 la Colonia Cuevas ya tiene asignado por el Gobierno "un perímetro de dos leguas cuadradas" y se fundamenta tal decisión en "la inmejorable posición topográfica con un puerto sobre un brazo del río Paraná donde pueden arribar buques a cargar sus productos... también ha habido una calera que podría explotarse nuevamente." (Nota del Jefe político al Ministro de Gobierno, Memoria del departamento, año 1880).

El afianzamiento en el lugar de este grupo poblacional también tiene mucho que ver con el cultivo extensivo de los campos de la zona y la consecuente instalación de un puerto con dos galpones para el acopio de granos y un muelle-atracadero.

En la primer mitad del siglo XX, la explotación agrícola de la familia Espíndola (Estancia "El Retiro" de cinco mil hectáreas de extensión) que tenía arrendada varias parcelas de tierra a más de cien colonos, le imprimió al lugar un alto grado de dinamismo.

Según nuestro relator calificado, señor Nalib Pocho Chemes¹⁰, oriundo del lugar, "en la década del '20 había en este paraje alrededor de veinte casas, aproximadamente cien personas que

¹⁰ Abogado. Fue Concejal, Diputado provincial y sub Secretario de Justicia de la provincia (durante el último Gobierno de facto). Hijo de Don Antonio Chemes, inmigrante árabe libanés que profesaba el cristianismo

trabajaban en la labor agrícola (peones) o eran puesteros en las islas (pre-Delta), pescadores, hacheros, vendedores de cueros y pieles (carpincho, zorros, nutrias)... luego, cuando la agricultura amainó, alternarían con el trabajo golondrina hacia Coronda (cosecha de la frutilla) y Balcarce (cosecha de la papa)."

Es destacable comentar que la familia Espíndola contaba con un barco propio para sacar la cosecha del lugar. Este gran emprendimiento familiar también incursionó en otros rubros: instalación de una calera y una pesquería (en la isla) donde se producía aceite. El poder de este mega-emprendimiento rural generó algo usual en esos tiempos: la obligación del peón de gastar su jornal en la despensa del patrón.

Tendríamos que reflexionar sobre las dimensiones espacio-temporales del trabajo agrícola: dos meses de arado y cultivo y otros dos meses de cosecha, tiempo que se puede acortar o extender según el tipo de cultivo. En los "buenos tiempos" se hacían presente de seis a diez trilladoras que ocupaban veinticinco trabajadores cada una, es decir, un promedio de doscientos puestos de trabajo por cosecha (solamente en las máquinas).

Quizá el "Emporio" de don Antonio Chemes creció a partir de la violación del monopolio Espinosa por parte de consumidores cautivos y de la fabulosa inyección de dinero que generaba este polo productivo. Para entender la magnitud de este "Emporio" o primer "Almacén de ramos generales" en Las Cuevas podemos referirnos a las palabras de nuestro relator: "El emporio abastecía, además de su clientela, a quince almacenes de campaña. Se vendían monturas completas, pecheras, trampas para cazar animales salvajes, leña clasificada, todo tipo de ropas y vestidos (percales, trajes, sombreros, etc.), pieles de zorro, nutria... cereales en bolsas...". Este gran almacén llevaba una contabilidad que se basaba en la confianza: el crédito se hacía en una libreta donde se anotaba el fiado. Don Antonio Chemes hizo estudiar a sus cinco hijos porque creía en la educación: los tres hijos varones completaron sus estudios en el Colegio Histórico de Concepción del Uruguay (fundado por Urquiza en 1848) y además de ser profesionales tuvieron una destacada militancia política. La confianza de don Chemes en el "Mercado" no le permitió intuir las corridas inflacionarias de la economía argentina en la década del sesenta y el "Emporio" finalmente dejó de ser un negocio.¹¹

El remate de la finca "El Retiro" en la década del '50 ponía fin al "mega emprendimiento Espíndola". Se puede pensar que aquí comienza la crisis económica y social del lugar dado el alto grado de conexión con la gente de la zona: "El Retiro" es adquirido por la familia Airaldi y es reconvertido ya que la familia apuesta, principalmente, a la producción ganadera (la

ortodoxo y llegó a Argentina -en 1920- escapando del terror causado por los turcos otomanos. Antonio Chemes fundó en Las Cuevas un "Emporio", el primer "Almacén de ramos generales" del lugar.

¹¹ Comúnmente el comerciante compraba al contado y "fiaba" a largo plazo sin intereses. En tiempos de inflación esto no permite generar ganancias.

ganadería necesita solamente de "un par de peones" para el arreo del ganado y el cuidado de los alambrados...).

La década del '60 trae el asfalto, la luz, el agua, el teléfono... a las Cuevas. También la preocupación de las Monjas de la congregación "Misioneras Siervas del Espíritu Santo" que impulsan la educación a través del levantamiento de escuelas de gestión privada (primero en las islas y luego en Puerto Las Cuevas).¹² La modernización ayudó a afianzar en su terruño a los cueveros que, sin embargo, han ido emigrando, principalmente a la ciudad cabecera de departamento, a tal punto que, algunos, arriesgan a decir que "el 20 % de la población de Diamante son cueveros" (en la ciudad son muy recomendadas las jóvenes de las Cuevas para el servicio doméstico).¹³

Cierta mitología afianza la idea que caracteriza al lugar como "territorio de criollos". Cabe recordar que cuando "El Retiro" se reconvierte los colonos se van y "quedan los criollos". Es decir, no queda el trabajador agrícola por excelencia sino aquel que puede "rebuscársela con lo que hay": tiene que pescar, cazar, hacerse domador de pingos... "Pueblo de criollos, pueblo sin disciplina de trabajo...". Sin hacer un análisis histórico que explique algunas variables económico-sociales muchos caen en aquel prejuicio iluminista sostenido por los sarmientinos que exoneraba al gaucho por haragán y ensalzaba a la inmigración por su "cultura del trabajo".¹⁴

El nombre del lugar proviene de una leyenda. Se dice que había allí una gran piedra de casi cincuenta metros de largo que tenía un hueco debajo. Allí se escondía un tigre que en cierta oportunidad devoró a un poblador. Una vez cazado el animal se encontró dentro de su estómago el anillo del infeliz. Desgraciadamente una empresa privada llegó hasta "La cueva del tigre" y dinamitó la gran piedra para utilizar los fragmentos de la misma en construcción.

Hoy, Las Cuevas y su ejido alcanzan a reunir alrededor de dos mil habitantes. Además de los trabajadores no formales antes mencionados se suman los empleados públicos sea de la Provincia o de la Junta de Fomento.

¹² Las monjas llegan a Diamante en 1899 desde Holanda. Ya en 1895 habían llegado cuatro monjas de la misma Congregación a la colonia Valle María. "Nos costó mucho entrar en esta comunidad: Diamante era un pueblo de masones" nos cuenta la Hermana María Antonia.

¹³ La modernización llegó hasta el asentamiento principal ya que en el "Puerto de Las Cuevas" no hay luz eléctrica ni red de agua potable. Esto trae inconvenientes, concretamente: un artesano del Puerto no puede utilizar máquinas eléctricas para producir sus artesanías.

¹⁴ En la memoria del departamento Diamante del año 1880 -arriba mencionada- se puede leer: "En esta área de tierra hay muchos pobladores que desgraciadamente no tienen hábitos de trabajo. Allí es donde todavía se sucede el abigeato... los cuatrerros se concentran en los bosques impenetrables y sobre la margen del río... es necesario que el Gobierno establezca a la brevedad la colonia Cuevas único medio de cambiar las costumbres de esa pobre gente que, como se ha dicho antes, no tiene hábitos de trabajo".

Podemos mencionar que hoy se encuentra en danza el proyecto de un emprendimiento turístico privado para la zona presentado por una consultora porteña y que sería financiado desde España. En concordancia con este proyecto, la Junta de Gobierno ha ofrecido a los habitantes del Puerto (o Barrio de los artesanos) abandonar el predio costero que ocupan y asentarse en un nuevo barrio -en Las Cuevas- financiado por el IAPV. La gente se resiste a abandonar el lugar ya que ellos forman parte activa de la costa del Paraná: viven del río y sienten el río como constitutivo de su identidad.

2. Nogoyá y Lucas González en el tiempo

"La ciudad de Nogoyá nació –en las cercanías del arroyo del mismo nombre- con la primera capilla, dedicada a la Virgen del Carmen. Creció alrededor de ella, donde se expuso para ser venerada por los vecinos de la comarca, la imagen tallada por las propias manos del Presbítero Fernando Andrés Quiroga y Taboada, quien es reconocido como el fundador de la ciudad.

La primitiva capilla fue construida en 1782 por iniciativa y bajo la dirección del mencionado sacerdote que era Cura Párroco de Gualeguay. Pasó a depender la nueva capilla del Curato de Gualeguay en calidad de Viceparroquia.

Para la erección de la capilla se eligió un sitio propiedad de Don Leandro Duré, quien lo cedió de toda conformidad. Se utilizó madera donada por Don Alonso Enrique. Todos los demás gastos corrieron por cuenta del Cura... La capilla era un rancho de paredes de adobes, techo de paja, piso de tierra apisonada y medía 7 metros de largo por 3,50 metros de ancho. Todos los años se le cambiaba el techo, total o parcialmente..."¹⁵

Nogoyá es una voz indígena que quiere decir río bravo o agua brava. Nogoyá era un lugar habitado por indígenas hasta aquella Campaña de exterminación llevada adelante por el Cabildo de Santa Fe a principios del S. XVIII (1720-1751).

No obstante, hubo muchísimas expediciones a Entre Ríos que se relacionan con Nogoyá (como lugar de paso o como lugar de asentamiento): en el S. XVI, luego de fundar Santa Fe, Juan de Garay, en el S. XVII, Hernandarias, Francisco de Céspedes y Jerónimo Luis de Cabrera y en el S. XVIII, Francisco Piedrabuena y las Campañas contra los indígenas antes mencionadas (una de las principales las de Antonio Vera y Mujica).

En 1760 ya hubo gente se asentó en el paso del arroyo luego llamado paso viejo. Este lugar se usaba para traspasar el arroyo Nogoyá de este a oeste y viceversa. Al asentamiento se lo denominó "Nogoyá de arriba" o "El Pueblito" y este es el origen de la actual ciudad de Nogoyá

¹⁵ Cf. Autoría colectiva, Guía para visitar la Basílica de Nuestra Señora del Carmen de Nogoyá, Editorial de Entre Ríos, 1994.

aunque la misma se encuentre más al sur (30 km.). Sucedió que se habilitó un nuevo paso del arroyo: el Paso de abajo. Allí se instaló en 1782 la capilla de la Virgen del Carmen y el caserío que se fue montando alrededor de la capilla se denominó Nogoyá de abajo (actual ciudad).

En 1783 Tomás de Rocamora por orden del Cabildo de Buenos Aires funda tres pueblos: Concepción del Uruguay, Gualeguay y Gualeguaychú. Fundaciones que tenían que ver con la necesidad del control militar contra los portugueses y el control fiscal de los contrabandistas. Rocamora debía fundar también Paraná y Nogoyá pero no pudo ser. Sus servicios militares fueron requeridos en la zona de Montevideo. Y aquí podemos tener una idea de la geografía poblacional entrerriana en el S. XVIII: eran estos cinco asentamientos los que le daban un peso demográfico, principalmente del centro hacia el sur y hacia las costas.

Nogoyá es un pueblo mediterráneo. El primer asentamiento importante dentro del continente entrerriano, si miramos los restantes. Los expedicionarios conocían las costas, el contorno, las vías navegables. "Nogoyá era un punto estratégico" dice Guiado Marengo, "el punto de conexión entre las dos Bandas: la Banda del Paraná y la Banda Oriental".¹⁶

En 1733 los Alcaldes de la Hermandad de la Bajada -que dependían del Cabildo Santafesino- cumplían sus funciones de policía en el territorio que va desde el río Paraná hasta el arroyo Nogoyá. En 1770 se suman los controles del Cabildo de Buenos Aires hacia el este: desde el arroyo Nogoyá hasta el río Gualeguay.

En 1848, Urquiza realiza un Censo provincial. La Villa del Carmen de Nogoyá tenía entonces 1.300 moradores. Podemos compararla con la cantidad de habitantes de Paraná en el mismo momento: 5.300.

En 1864 se produce un hito importante. En Nogoyá toma cuerpo la Comisión para la reforma Constitucional de Entre Ríos. Cabe destacar que es secretario de la misma el escritor José Hernández que en ese momento estaba asilado en la provincia por ser perseguido político del Mitrisismo. Años más tarde, en 1872, editaría el famoso Martín Fierro. La Reforma estaba pautada para el año siguiente -1865- pero no pudo ser. La región se vio convulsionada por la guerra de la Triple Alianza.

En los S. XVIII y XIX, la producción de Nogoyá giró alrededor del estanciero. La estancia funcionó como una unidad económica y social. El estanciero no era ajeno a la problemática del peón de estancia y a los movimientos políticos: el estanciero era un líder que -no en pocos casos- devendría caudillo. Era diestro en el manejo de armas blancas, buen jinete y conocedor de los rudimentos de la yerra y la doma. El monte entrerriano era territorio del ganado cimarrón, se hacían grandes arreos, yerras y se comercializaba el cuero; se cortaba y vendía leña y

¹⁶ Profesor de Historia oriundo de Nogoyá.

carbón; en la zona también se criaban mulas que se vendían a Cuyo y al Norte argentino para el traslado de mercadería; se criaban, también, ovejas merinas y se esquilaba y negociaba la lana. Hubo en el criollo pobre dos actitudes o formas de encarar la vida: el peón de estancia y el gaucho. El peón de estancia en cierta forma se disciplinaba al trabajo, sostenía cierta regularidad, cierta dependencia con el estanciero. El gaucho (muchas veces mestizado con indígenas) era un sujeto aislado, errante, solitario; que conocía palmo a palmo los secretos y vericuetos del monte. Así, Sarmiento –en el Facundo- distingue cuatro tipos: el baquiano (o bombero), el rastreador, el payador y el gaucho malo (o matrero).

A fines del siglo XIX Nogoyá recibió el aporte inmigratorio europeo. Fueron desarrollándose poblaciones tales como: Colonia "La Llave" (1898), Colonia "Betbeder" (en honor a Onofre Betbeder quién donó los campos para la futura Colonia), Colonia "Febre", Colonia "20 de setiembre" (italiana), Colonia "Lucas González" (alrededor de la estación de trenes).

El primer emprendimiento de ferrocarrilero en la provincia se hace desde Gualeguay a Puerto Ruiz: 15 km. de vías a un costo de 100 mil pesos. El proyecto fue impulsado por Urquiza en 1864 y se inauguró dos años después. El aporte y administración de capitales fue mixto (privados y Estado). Veinte años después (1887) se realiza la obra que une Nogoyá con Rosario del Tala: el FF. CC. Central Entremiano. Es en este tramo que se crea Lucas González, a 25 km. de Nogoyá, alrededor de la estación de 3º categoría, km. 153 de la vía.

La colonia Lucas González debe su nombre al director de la empresa que construyó el FF. CC. Central Entremiano. González era mendocino, nacido en 1829, con estudios en Madrid y ferviente seguidor de la política roquista que proclamaba orden y progreso. La historia reconoce dos nuevos hitos: primero, la mensura y subdivisión de la tierras destinada a la Colonia "Lucas González" y, segundo, el trazo del plano de la villa (urbe). Los primeros pobladores provienen de la zona de Gualeguaychú, luego vendrán los inmigrantes: italianos, alemanes, españoles, árabes, judíos y franceses. Hubo en la colonia un gran desarrollo agropecuario: se cosechaba trigo, maíz, lino y soja. Se desarrolló la ganadería y la lechería, la avicultura (pollos y huevos), la apicultura y hasta se instaló una aceitera. Para medir el peso agrícola en "Lucas González" debemos recordar su principal fiesta: "La fiesta del lino" (se realiza en enero).

La Nogoyá del siglo XX se puede entender como parte funcional del modelo Agroexportador desarrollado en la Argentina. Plantada en el Litoral, fue lugar de asentamiento de inmigrantes que desarrollaron una loable labor agrícola-ganadera. La llegada del Ferrocarril (que venía a cruzar a Entre Ríos transversalmente) dio al lugar inmejorables condiciones ya que se hallaba en la línea Paraná-Concepción del Uruguay, es decir, en la vía hacia los Puertos del Paraná y el Uruguay.

Para Marengo, "Nogoyá funcionó como centro de almacenamiento e industrialización de gran parte de la producción agrícola y lechera de la región... cuando el modelo agroexportador comienza a desfallecer en la Argentina todos estos pueblos que –mal o bien- vivían y crecían al pulso de la economía nacional, también desfallecen...". La zona de Nogoyá produjo millones de toneladas de cereales y oleaginosas (trigo, maíz, lino, girasol, sorgo, soja) y fue un reducto importantísimo de la ganadería y la lechería. Toda esta materia prima pudo corresponderse con un ávido sector secundario: Molinos Río de la Plata (harinas de trigo y maíz) y Nestlé (leche) fueron las multinacionales que hicieron pie en la ciudad. Todo este movimiento comercial favoreció también a tamberos y queserías menores. Hubo una Aceitera, viveros, apicultura y avicultura, cría de chinchillas y otros micro-emprendimientos que aún perduran. Pero la idea de progreso indefinido se vino abajo cuando comenzaron a cerrar los grandes: la Nestlé, los Molinos de Bunge y Born y la Aceitera. Dejaron en la calle a más de 400 empleados. A todo esto se sumó el levantamiento de los ramales ferroviarios en la década menemista.

Nogoyá ha dado a la provincia numerosas personalidades en el ámbito de la política: Faustino Schiavoni (PJ), José Allende (UPCN), Ricardo Lafemiere (UCR), Gustavo Cusinato (UCR), Marta Jordán (actual Primera Dama entrerriana), entre otros. A pesar de esta relación directa con la esfera política, no se pueden parar las cifras del INDEC que informa que en la década de los '90, hubo una emigración sostenida de la franja de personas que van de los 20 a los 45 años: Nogoyá se queda sin mano de obra, sin gente que proyecte cosas nuevas debido a la falta de horizontes que la zona le brinda. La "Fiesta provincial de la leche" (en abril) se sigue llevando a cabo pero sin la alegría de los buenos tiempos para los productores lecheros. Hay intentos de formar Cooperativas para ingresar el producto al Mercado pero los intentos han fracasado. Lo mismo sucedió con la reactivación del ramal ferroviario Nogoyá-Paraná: fracasó el intento llevado a cabo por una comisión mixta (Cooperativa-Estado provincial). Al compás de la recesión económica crecen los índices de delito y drogadicción. "Si acá no se piensa un proyecto de país integral, si no se piensa en un desarrollo sostenido de las producciones regionales con una activa participación del Estado (como sucede en Europa) estos pueblos van al muerte" dice Marengo, nuestro relator.

Hoy, en el antiguo "Pueblito", se destacan la Iglesia y el casco de la Estancia de la familia Frutos. También pervive un caserío donde se asientan familias tradicionales de la zona: los Retamar, los Amarillo, los Chávez. En la Iglesia de "El Pueblito" se encuentra el cuerpo de Vital Retamar más conocido como Fray Reginaldo Saldaña de la Cruz (1875-1950), fraile Dominico de gran actuación en el ámbito de la religión y la cultura nogoyaense. Cabe destacar que en "El Pueblito" nació el reconocido historiador Fermín Chávez (1924) y es Fray Reginaldo quien lo incita a estudiar, trasladándolo primero a un Colegio Dominico en Córdoba y luego a perfeccionar sus estudios en el Cuzco (Perú).

Si uno accede a Internet en la página de Entre Ríos (www.entre-rios.com.ar) encuentra:

"Nogoyá: Ciudad de 20.000 habitantes, ubicada a 100 Km. de Paraná, es capital de la lechería entrerriana y del canto coral. Ofrece al turista, recorrer su circuito histórico-religioso que tiene como eje el Santuario-Basilica Nuestra Señora Del Carmen, la capilla colonial del cementerio, el convento y demás edificios antiguos de la ciudad. También posee el recorrido de la producción visitando tambos y queserías de la zona."

3. VICTORIA EN EL TIEMPO

En su génesis la ciudad de Victoria fue conocida como La Matanza. Hay varias controversias respecto al origen del nombre pero la historia más fuerte dice que el nombre en cuestión "habría sido tomado del arroyo La Matanza, así llamado a raíz de un sangriento combate desarrollado en 1749 entre tribus chamúas y tropas del Teniente Gobernador de Santa Fe, Don Francisco Antonio de Vera y Mujica y en el cual los aborígenes resultaron derrotados con apreciable mortandad de hombres".¹⁷

El primer mapa de Entre Ríos es el de Don Tomás de Rocamora de 1782. La Matanza no aparece allí ni como accidente geográfico ni como lugar. En 1825, una compañía interesada en los campos entrerrianos para la colonización confecciona un mapa en Londres: allí aparece como accidente el arroyo La Matanza que desagua al norte de la laguna Del Pescado en el Paranacito que a la vez lleva sus aguas al Paraná Pavón –lo que hoy sería el riacho Victoria.

El cerro de la Matanza se encuentra situado al noroeste de la actual ciudad de Victoria, sobre el riacho Victoria, en la zona de bañados, que otrora se conoció como arroyo La Matanza. Es un cerro de naturaleza caliza. Actualmente muy erosionado y en parte desaparecido por la explotación de sus canteras de piedra caliza. En agosto de 1803, el doctor Luis María Cabiedes levantó un censo de su parroquia en el carácter de Cura Vicario y Juez Eclesiástico de nuestra Señora del Rosario de Paraná. Allí se censa a pobladores del arroyo de la Matanza que desagua al gran Paraná. Los pobladores se habrían radicado en el Cerro de la Matanza aunque eran dueños de grandes extensiones de campo en los alrededores del arroyo Ceibo como José Bordón, o en El Pajonal, como Doña Pascuala Ramírez, viuda de José Ventura Godoy o Don Inocencio Fernández, poblador de la Laguna del Pescado con sus parientes los García y Broin de Osuna.¹⁸

En 1825, el Padrón de vecinos y habitantes del pueblo de La Matanza y su jurisdicción levantado por Fray José Vicente Santa Cruz –cumpliendo disposiciones del Gobernador León Sola- censa a dieciséis (16) vecinos en el cerro (Zalazar, Sánchez, Bordón, Gonzáles, Godoy y

¹⁷ Cf. Vázquez Aníbal, "Dos siglos de vida entrerriana".

¹⁸ Cf. Murature María del Carmen y Rourich Gabriel, "Toponimia histórica y fitotoponimia del departamento Victoria", Universidad Nacional del Nordeste, Facultad de Humanidades, Resistencia, 1994.

Otero son los apellidos). Ascendientes y descendientes de los pobladores de 1803 cuya presencia documentó el Padre Cabiedes en su padrón.

En 1806, se realiza un petitorio a las autoridades virreinales -firmado por numerosos vecinos de La Matanza- para que se establezca una vice-Parroquia de Nuestra Señora del Carmen de Nogoyá. En 1812, el pedido de autorización para la construcción de un Oratorio es acompañado de un plano fijando su ubicación. El trazado responde al delineamiento de todas las ciudades coloniales, cortadas su calles en ángulo recto y teniendo por centro la Plaza y en sus frentes opuestos el Oratorio y la Comandancia. A partir del 26 de agosto de 1826, el pueblo de La Matanza pasa a denominarse Villa de La Matanza por Decreto de la Sala de Representantes de la Provincia de Entre Ríos.¹⁹

La villa se extiende rápidamente, aumentando incesantemente su población. La inmigración, el comercio y la industria, favorecen este desenvolvimiento. El centro urbano se divide en cuatro cuarteles cuya ubicación responde a lo descrito en el censo de 1849:

- primera sección: 135 casas y 617 habitantes,
- segunda sección: 101 casas y 478 habitantes,
- tercera sección: 81 casas y 404 habitantes,
- cuarta sección: 107 casas y 95 habitantes.

En 1829, el Gobernador León Sola sustituye el nombre de La Matanza por el de Victoria. No hay ningún documento que atestigüe -o esclarezca- tal decisión del Gobernador pero lo cierto es que el nuevo nombre sabe a gloria, a triunfo, a batalla...²⁰ Aníbal Vázquez encuentra fundamentos en el fracaso de la Revolución de Lavalle del 1º de diciembre de 1828. El Gobernador Sola aportó soldados para la fuerza Federal dirigida por el General Estanislao López de Santa Fe. Se puede conjeturar también que con este golpe de mano se "tapa" de cierta forma la horrible matanza de cientos de seres humanos: ¿una victoria de la civilización sobre lo salvaje?

Innumerables hombres de La Matanza participaron en campañas militares. En marzo de 1818, Francisco Ramírez libró la batalla de Saucito contra el General de la Nación Marcos Balcarce: allí muere Santos Duré, habitante de La Matanza. Hubo muchos otros soldados matanceros enrolados en las primeras luchas por la autonomía entrerriana. Como ejemplo podemos citar a: Juan Ventura Zapata, Hilarión Campos, José María Rochí, Justo Medrano, Paulino Fernández, Félix Bruselario, Esteban Godoy, Ramón Anadón.²¹

En 1839, el General Juan Lavalle lanza otra estocada contra Juan Manuel de Rosas. Lavalle invade la provincia de Entre Ríos por el sur de Gualaguaychú. Llegado a la ciudad, Lavalle

¹⁹ Cf. Murature y Rourich.

²⁰ Anadón Carlos y Murature María del Carmen, "Historia de la Matanza-Victoria", pág. 102.

²¹ Cf. Anadón y Murature, "Historia..."

lanza la proclama contra Rosas pero con muy escasa adhesión. Luego de derrotar a las tropas del Gobernador interino Don Vicente Zapata, Lavalle sigue hacia el norte buscando el apoyo de Corrientes. En 1840, Lavalle emprende la campaña contra Entre Ríos apoyado por sus aliados de Corrientes y la Banda Oriental. La batalla de Don Cristóbal librada en abril de 1840 fue de resultado incierto: tanto Echagüe como Lavalle se adjudicaron la victoria. Según el Profesor Segura Nogoyá había quedado bajo dominio unitario al retirarse las fuerzas de Echagüe y en Victoria se había producido un movimiento a favor de Lavalle.²² Finalmente, Lavalle es derrotado en la batalla de Sauce Grande por Justo José de Urquiza (julio de 1840). En el lapso anterior a la derrota encuentra como aliados a su causa a Ángel Nuñez y León Sola. En el distrito Rincón del Nogoyá -del departamento Victoria- se encuentra el lugar designado como Campamento de Lavalle, posible asentamiento de partidas correntinas y entrerrianas que recorrieron el lugar. Las vinculaciones de Lavalle en Victoria fueron muchas. Pero quizás la más representativa fue la del Sargento Mayor Vicente Márquez que llegó a Entre Ríos con los lavallistas y quedó radicado en Victoria.

En 1841, el General Justo José de Urquiza fue elegido Gobernador de Entre Ríos. La provincia estaba invadida por Paz y por Rivera. Victoria era una villa opositora, adversa a Urquiza, jefes y oficiales que acompañaron a Echagüe fomentaban, ahora, la oposición. Grupos de desertores asolaban la campaña. Los perturbadores pertenecían casi siempre a Nogoyá y Victoria.

En 1845, el "corsario" Giuseppe Garibaldi se había apoderado de Gualeguaychú y exigido tributos económicos a la población. También, una flota anglo-francesa bloqueaba los puertos de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Juan Manuel de Rosas defendió el río Paraná en el Paso de Obligado: Lucio Mansilla se instaló allí. El Teniente Coronel Nicolás Jorge lo hizo en la intersección del Río Victoria con el Paraná Pavón (Paso de la Ramada). El Comandante Jorge disponía de la goleta de guerra Chacabuco, dos paylebotes y tres lanchones. El paso de la Ramada era "la llave" de la circulación entre el puerto de Victoria y el de Buenos Aires. Luego del combate de Obligado, dos barcos ingleses siguen río arriba para atacar a la goleta Chacabuco. Mansilla comunica Jorge que se retire al puerto de Victoria sin oponer resistencia. Finalmente, la goleta Chacabuco fue hundida por el Coronel Francisco Erézcano (reemplazante de Jorge) ante la inminencia del ataque inglés. La goleta continúa hundida en el riacho Victoria y es visible en épocas de bajante.²³

Victoria también aportó soldados para la batalla de Caseros: las tropas de La Victoria, dos Divisiones que totalizaron 1.339 hombres a las órdenes del Coronel Casto Domínguez. Respecto a este hecho histórico, el 15 de diciembre de 1991 apareció una nota en el periódico "La Nación": la nota notificaba de un "acto en la ciudad de Victoria por el traslado de cenizas y huesos de 1.400 gauchos victorienses muertos en la batalla de Caseros y en la Campaña al

²² Cf. Segura Juan José, "Historia de Nogoyá".

²³ Cf. Anadón y Murature, "Historia...".

Paraguay". Los gauchos tenían entre 14 y 40 años. Los restos de siete personas reconocidas como combatientes se trasladaron desde el cementerio a un monumento de la Plaza Libertad de Victoria. En la nota se remarcó "la penosa inasistencia de funcionarios provinciales".

En 1810 se firma un "Acta de Compromiso de los vecinos de la Matanza" para el sostenimiento de un sacerdote que los asista en el Oratorio que vienen de fundar. La firman entre otros, Don Salvador de Ezpeleta, español, comerciante y explotador de cal; Don Fernando García y Don Francisco y Don Alejandro Atencio, criollos, labradores. También aparecen otros apellidos: Berazategui, Irizar, Echepares, Idezábal, Zueldía y Aristegui: vascos, comerciantes de tránsito, amigos de Salvador de Ezpeleta, que unieron sus esfuerzos para concluir el Oratorio. Así, La Matanza se brinda a la protección de una virgen de origen vasco: Nuestra Señora de Aránzazu.

En 1849, la villa de la Victoria tiene una población de 2.000 habitantes: 50 son españoles. Jóvenes solteros dedicados al comercio o a algún oficio (zapatero, hortelano, carpintero, albañil, ladrillero, carrero, barranquero), también está los "caleros" Alsúa, Uranga, Bilbao; el gran comerciante Francisco Ansa, el médico y boticario José Mumillas, el sacerdote Domingo Matheu; el Alcalde de Hermandad Don José Larracoechea.

La industria de la piedra caliza es la fuente madre de la riqueza victoriense. Su explotación en los alrededores de Victoria, el Cerro de la Matanza, departamento Corrales, Laguna del Pescado, fue iniciado por los vascos antes citados. En un barrio cercano al centro poblado instalaron sus hornos (barrio de Las caleras), junto al río, lo que facilitaba su salida hacia Buenos Aires. El primer calero fue Salvador Joaquín de Ezpeleta, radicado en La Matanza desde 1804 a 1812.²⁴ En 1822, cierra el primer horno de cal: era de Don Francisco Antonio de Zabala, natural de Guipúscoa, al sur de Tolosa. En 1848, llega de Irura, Don Antonio Arreseygor casado con Doña Josefa Garmendia, luego importante calero. Su hijo, José Ignacio, junto con el Doctor Joaquín Vivanco, fueron los primeros que "empotraron" sus campos inaugurando el alambrado en el departamento Victoria en 1874. En la década del '40, el vasco Francisco Arce, tiene su horno contiguo al de los primos José y Manuel Uranga, socios de Don Luis Bilbao. Eran dueños de dos hornos de cal "La Vieja" y "La Nueva" (tenían, además, muelle propio para su tráfico de carga y descarga).²⁵ Respecto a la explotación caliza, en la década del '50 se inicia la era de los italianos. En el '52, tienen una calera Don Juan y Don José Taquela. En el '58, Don Carlos Reggiardo funda una importante Casa de comercio y multiplica los hornos de cal. En el '60, Don Carlos Cartasio vende su establecimiento a los Taquela y a Don Antonio Reggiardo.²⁶

²⁴ Pérez Colman César, "Historia de Entre Ríos. Época Colonial 1520-1810".

²⁵ Registro de la Propiedad de Victoria. Entre Ríos. Alvarez y Menchaca. 1859.

²⁶ En 1867, 15 (quince) fábricas venden su producción: 219.000 fanegas de cal. Esta enorme cantidad de fanegas eran transportadas por cientos de carretas hasta el Puerto Viejo. Luego pasaban a ser parte del tráfico fluvial desde el Riacho Victoria hasta el Paraná Pavón, desde allí seguían hasta los puertos de Buenos Aires.

El 12 de octubre de 1861 se fundó la Sociedad Española de Socorros Mutuos. El peso de lo español se puede medir en las actas matrimoniales: entre 1850 y 1870 hubo 78 casos de "matrimonios de españoles" contraídos en Victoria.

Como se ve, el peso italiano en Victoria también es importante: según el censo de 1849, hay radicadas 23 familias Italianas con sus hijos, hermanos, criados e incluso esclavos. El Censo nacional de 1869, muestra una población italiana de 590 personas, sobre un total de 4.650 habitantes en Victoria. La gravitación de los italianos en la actividad económica victoriense es fuerte: se inician comerciantes, industriales y barqueros. Pronto tienen empresas de navegación y barcos privados, la mayor explotación de cal y progresivamente adquieren los mejores campos del departamento y se convierten en ganaderos y agricultores.

Si bien la instalación de las primeras caleras se debe a los vascos, el auge de la explotación es obra de los genoveses. Formaron el barrio de Las caleras o 5º Cuartel donde se afincaron. Levantaron verdaderas mansiones de un estilo fuertemente europeo. Todas tenían sus parrales y viñedos para la elaboración del vino. Los olivos y frutales gozaron del favor de estos extranjeros que transportaron al 5º Cuartel la cultura de su terruño. Los genoveses se radicaron en Victoria desde 1831 y eran avezados barqueros.²⁷

Teniendo en cuenta la cantidad de fábricas de cal de la época y la magnitud de la producción podemos imaginar que se llevaba a cabo una importante explotación de los montes para proveer de leña a los hornos. Fueron famosas las sociedades de explotación de montes que hizo Don Francisco Piaggio con Don Domingo Buzzi (también Reggiardo y Aldana).

Desde 1861 funcionan en Victoria Molinos harineros. Fue el primero el de Don Santos Oberti (molino a vapor). Oberti, primero incursionó en la cal y luego será uno de los grandes ganaderos italianos. En el '70, Esteban Vacarezza, junto a Joaquín Vivanco y Manuel Crespo, tenían un Molino a vapor en la calle Industria (hoy Mitre, el edificio aún está en pie). En el '73, Nicolás Elena funda el primer Molino hidráulico en la costa del arroyo Ceibo (aún subsiste el edificio propiedad de la Abadía del Niño Dios). En 1877, en los viejos pagos del Doll, se levantó un Molino hidráulico propiedad de Ignacio Reggiardo y Antonia Fontana. En 1884, se amplía el Molino Doll: se construyó un galpón granero, un escritorio y un horno de cal. Además se introdujo una máquina, un limpiador y un cernidor. Se mejoró la cascada ampliando el tajamar y construyendo una represa de piedra -que aún subsiste.²⁸

Recordemos que el 55 % de la superficie del departamento Victoria corresponde a islas y campos de costa. Solo el 45 % es tierra firme. En este 55 %, donde arroyos y riachos forman

²⁷ Cf. Anadón y Murature, "Historia..."

²⁸ Registro de la propiedad de Victoria. Alvarez. 1877, 80, 81, 82 y 84.

una intrincada red, los pobladores ubicaron lugares para instalar pesquerías: allí se producía aceite de pescado que, envasado en tambores, era transportado a Buenos Aires y el mercado internacional. Va como ejemplo la pesquería de Don Domingo Buzzi en Rincón del Nogoyá (año 1900): elaboraba aceite y guano de zábalo, además de tener varias embarcaciones disponía de veinte tachos para la cocción del pescado. La mano de obra variaba según el trabajo, de 20 a 50 trabajadores. El destino del aceite eran curtiembres, jabonerías y fábricas de pinturas. El guano se transportaba en bolsas de 50 Kg.

La colonización en el departamento Victoria fue de naturaleza privada. El primer avance moderno de la campaña fue el alambrado. En la década del '80 había muchos campos "empotrados", es decir, alambrados, van como ejemplo: "Romualdo Silva, 762 cuadradas; Aniceto Escobar, 712 cuadradas; Carlos Reggiardo, 450 cuadradas; Santos Orbeti, 1.204 cuadradas; Manuel Crespo, 6 leguas; Herederos de Don Lorenzo Ezpeleta, 14 leguas; Ignacio Arreseygor, 238 cuadradas; Joaquín Vivanco, 553 cuadradas..."²⁹ El cerco favoreció la colonización, una explotación ganadera más ordenada y la agricultura a gran escala.

En 1888 se fundó la Colonizadora Victoria cuyo objetivo era radicar colonos europeos y dedicarlos al cultivo de campos. El lema de la colonizadora era: Cultivar la tierra es servir a la Patria. Esta empresa privada estableció varias colonias: Colonia del Este, Colonia del Oeste, Colonia Saboya, Colonia Las Acacias, Colonia San José. La mayor parte de las colonias eran campos de propiedad particular que destinaron parte de sus extensiones a la agricultura, directamente o por "medieros".

En 1888, llegan a Victoria en el vapor Eduardo, 16 (dieciséis) familias de inmigrantes franceses y belgas (96 personas). Los contratos de colonización establecían: 50 hectáreas de terreno para agricultura -como mínimo- por colono; útiles necesarios para la labranza, cuatro yunta de bueyes, vacas lecheras, caballos, la casa y la comida por el primer año. El producido del terreno era por mitades y el contrato duradero por cuatro años. Todas las familias tenían cerdos y aves. El propietario se reembolsa la mitad de la manutención -a partir del primer año- de la parte perteneciente al colono.³⁰

También existieron otras colonias: Colonia San Gabriel, fundada por Joaquín Vivanco; Colonia El Progreso, fundada por Francisco Mihura; Colonia Cosmopolita, fundada por los hermanos Lares; Colonia San Miguel, de Miguel Márquez; Colonia Santa Juliana, de los hermanos Acebal; Colonia Febre, de Manuel Febre; Colonia Reggiardo, de Carlos Reggiardo.

²⁹ Relación enviada al Ministro de Gobierno por el Jefe Político Don Francisco Acebal. 30/11/1881.

³⁰ "Relación de los dueños de campos, empotrados con alambrado y su área, que existen en el departamento".

³⁰ La prensa Libre. Dirección Miguel Vidal. Año 2, nº 86, 1889.

El Puerto de Victoria siempre tuvo una gran importancia económica y social para la zona: ya en el Acta de Apoderamiento dada por los vecinos a Don Salvador Joaquín Ezpeleta en 1808 se lo nombra, los que abajo firmamos, vecinos y moradores de los partidos de La Matanza y Pajonal y La Laguna, Chilcas, Manantiales y Ceibas, decimos... hemos convenido y convenimos en que se levante y edifique a nuestra costa una Capilla u Oratorio enfrente del puerto de la Matanza y a la distancia de un cuarto de legua de dicho puerto... Las primeras entradas y salidas por la vía fluvial desde el puerto de Victoria fueron asentadas en el Libro de Receptorías por Don Ramón Pereyra en el mes de octubre de 1821: Don Ignacio Espíndola embarca 48 cueros vacunos y 36 cueros de bagual. Durante esa época se comercializa con Las Conchas (cerca de Tigre), Buenos Aires y San Nicolás: cueros, vino, aguardiente, pasas de San Juan, maderas, jabón, resmas de papel, papel sellado, cal, sebo, cueros de nutria, camas...

Siempre hubo un buen tráfico fluvial alrededor del Puerto de Victoria. El problema era la inestabilidad del río: en los períodos de bajante no se podía cargar y descargar, las mercaderías se transportaban en tropas de carretas hasta Puerto Rubio –a nueve leguas de Victoria. En 1847, Justo José de Urquiza ordena construir un canal para resolver el problema (Canal Uranga o Zanja de Arce).

Los barcos navegaban el Riacho Victoria hasta su desembocadura en el Paraná Pavón y por esa vía hasta el Ibicuy llegaban hasta el Río de La Plata. Pero hacia fines de siglo, la vía fluvial Victoria-Buenos Aires entra en receso: el ferrocarril -inaugurado en 1888- cumple parte de su cometido. El trayecto es sumamente largo. Tres, cuatro o más días de viaje, encarecen las mercaderías.³¹

En 1898, el sub Prefecto de Victoria, Angel Piaggio (profundo conocedor de los riachos y arroyos de la región), deslizó su hipótesis para cruzar el Delta y sacar mercaderías hacia Santa Fe: ahondando el cauce del arroyo Campana, que separaba el Barrancoso del Timbó Blanco, se habilitaba una vía de comunicación hacia Rosario mucho más corta que Victoria-Buenos Aires. A partir de allí se gestó el enlace fluvial Victoria-Rosario tan importante para la comunicación regional. Lanzada la idea de la construcción del canal, se armó una Comisión para reunir fondos y llevar la iniciativa a Rosario: el Presidente de la Bolsa de Rosario (José Castagnino) fue el interlocutor de Piaggio y el emprendedor rosarino que armó la Comisión pro-Canal en la hermana ciudad. Fue así que el primer canal fue ahondado a pico y pala en 1898. Luego se trazó un camino carretero entre las islas que ayudó a acortar las distancias pero, siempre, las bajantes del río impedían el normal tráfico.

En 1926, se inauguró el servicio de balsas automóviles propiciado por el Ingeniero Humberto Canale, que sirvió para romper el aislamiento de la región (recordemos que el Túnel Subfluvial

³¹ Anadón y Murature, "Historia...", capítulo 13, pág. 205 y sig.

se inaugura en 1969). Las balsas prestaron servicios durante largos años hasta que los elevados costos de mantenimiento determinaron su supresión.

Siempre se pensó en una red de comunicación estratégica que comunicara la región Litoral. En esta red tendría mucha importancia el Enlace Victoria-Rosario pues esta última integró en el período desarrollista (1960-1980) lo que se denominó el Cordón Industrial que llegaba desde el mismo Rosario hasta el Puerto de Buenos Aires. Por estos días, respecto a la red de transporte y comunicación del Mercosur, en una Editorial de El Diario de Paraná podemos leer:

"Muchas veces en el último decenio del siglo anterior, existió la necesidad de plantear reflexiones claras sobre un futuro mapa vial que se adapte a las nuevas realidades de las comunicaciones terrestres del Mercosur.

Esas realidades superan las expectativas locales (en este caso provinciales), para proyectar en función de las necesidades actuales, las cada vez más acuciantes vinculaciones bioceánicas.

Se ha dicho que desde Entre Ríos debe primar una mirada amplia y atenta sobre los acontecimientos que se vinculan con nuevos ejes integradores de la región, apuntando al diseño de los proyectos viales complementarios de Rosario-Victoria; profundizar el análisis de factibilidad de un puente sobre el río Paraná y atender la vigorización operativa de los puertos entrerrianos.

La provincia, en el marco regional, aparece como un eslabón estructurante de las comunicaciones terrestres y fluviales del Mercosur. La resolución de ese desafío deberá contar con algún punto de vista local, dada la incidencia apreciable que en caminos y rutas de la jurisdicción, tiene el transporte pesado...

Autoridades y fuerzas vivas de Rosario están interesadas en transformar la zona en un núcleo comunicacional con el puerto, la Hidrovía Paraguay-Paraná, la autopista Rosario-Córdoba (en proyecto), el corredor ferroviario del NOA y el corredor ferroviario Rosario-Bolivia.

Las grandes obras de infraestructura proyectadas introducirán transformaciones en la concepción de integración de la Cuenca del Plata, el Mercosur está señalando tendencias...

Queda por resolver los anunciados proyectos de vinculación entre Santa Fe y Entre Ríos a la altura de sus capitales o las iniciativas protocolizadas por los gobiernos de Santa Fe y Corrientes para construir un puente desde el norte santafesino. En todos los casos la realidad introduce una inquietud por el creciente intercambio comercial que busca tanto el Pacífico como el Atlántico en la franja norte de la Argentina y sur de Brasil."³²

En momentos de auge y crecimiento de la economía argentina ('70-'80) las balsas no dieron a basto con la demanda Victoria-Rosario y se pensó en una solución en términos de megapredimiento: y así resultó (recién en los '90) el proyecto de Enlace carretero que para diciembre de este año (2001) estaría terminándose. Pero no todo sería lecho de rosas. En julio

³² El Diario de Paraná, Editorial, jueves 22 de febrero 2001, "Futuro mapa vial provincial: las tendencias del Mercosur"

de 1999, la señora Elba Stancich, Coordinadora General del Taller Ecologista de Rosario e integrante de la Coalición Internacional Ríos Vivos, escribía al Coordinador General de la Comisión Transitoria de la Conexión Física Rosario-Victoria, Ingeniero Alfredo Villagi:

"Las organizaciones abajo firmantes adjuntamos una serie de observaciones y opiniones sobre la Conexión Física Rosario-Victoria, con respecto al estudio de impacto ambiental elaborado por las consultoras Serman y Asociados S.A. y Taylor Engineering.

Deseamos a través de las mismas realizar nuestro aporte según nuestro punto de vista, teniendo en cuenta la meta de un desarrollo sustentable y equitativo para nuestra región.

Las observaciones están referidas sobre todo a los aspectos hidroambientales e impacto sobre la biodiversidad, sin mencionar otros aspectos que consideramos preocupantes de la obra como la alteración del estilo de vida de los isleños y de los habitantes de Victoria en particular y otros, por cuestiones de disponibilidad de tiempo...

También deseáramos conocer los informes preliminares y/o Resolución sobre el estudio de impacto ambiental, realizado por la Secretaría de Recursos Naturales y Desarrollo Sustentable de la Nación..."³³

Entre las objeciones planteadas por el Taller Ecologista se destacan:

- El modelo de Mercosur vigente es un elemento más que está beneficiando las graves tendencias de concentración económica, alentando los procesos de expansión de la frontera agrícola de monocultivos, produciendo una mayor concentración de tenencia de la tierra y los recursos naturales de manera preocupante para las presentes y futuras generaciones de productores agropecuarios y frutihortícolas, particularmente para los centros rurales y municipios de segunda categoría de nuestras provincias.
- Ni siquiera esta conexión contempla una traza ferroviaria, alentando el uso del transporte automotor, sector que más aporta a la emisión de gases de efecto invernadero acentuando el pernicioso cambio climático.
- En el diagnóstico se hace mención a que "la zona conforma un importante conjunto de áreas de humedal". Desde el punto de vista ambiental, sin duda lo más grave del proyecto es que se modifica la hidrodinámica del río y su planicie de inundación por el efecto barrera de la construcción de los terraplenes que va a dividir el valle fluvial interrumpiendo el corredor biológico de los humedales de esta zona con consecuencias desconocidas.
- El río Paraguay-Paraná constituye un corredor biológico cualificado como un encadenamiento de humedales de importancia internacional... Esta conexión vial estaría contradiciendo los

³³ Más información en <http://pagina.de/taller.ecologista> o al email: taller@cyberia.net.ar

compromisos asumidos por Argentina al ser parte de esta Convención, de "promover el uso racional de los humedales en su territorio".

- Con respecto a los peces se reconoce que la obra producirá cambios en el hábitat provocando un incremento de la turbidez del agua, pérdida de animales por muerte o migración y estancamiento o eutroficación de agua por causa del terraplén.

- Las inconsistencias del informe también se reflejan en errores como cuando asegura que "en esta zona, y por ser las tierras del valle fluvial en su mayoría fiscales, prácticamente no existen propietarios que contraten peones para la caza, a diferencia de lo que ocurre en otros sectores del Delta y del resto del país". Siendo que en otro punto el informe reconoce y menciona con nombre y apellido a los propietarios de la zona del proyecto.

En fin, la conexión Victoria-Rosario siempre "dio tela para cortar". Revisando un diario Victoriense de fines de 1988 (y en momentos en que se pensaba en la construcción de un nuevo canal navegable) apreciamos la siguiente solicitada –firmada por la Comisión de apoyo a las inquietudes del Pueblo de Victoria:

"Un Gobierno responsable y defensor de los intereses del Pueblo. En cumplimiento con la palabra comprometida, el Gobernador Jorge Busti ha resuelto:

Suspender las obras del nuevo canal por: no resultar factible ni conveniente, tanto en lo técnico como en lo económico y social.

Garantizar la vinculación real y efectiva de la ciudad de Victoria con la de Rosario a través de:

a) reacondicionamiento del actual canal, b) construcción del aeropuerto de la ciudad de Victoria, c) instrumentación de medios de comunicación adecuados.

Implementación de obras que impulsen el desarrollo de Victoria y zona de influencia, a) infraestructura adecuada para los pescadores a través de una Cadena de Frío, b) infraestructura turística adecuada, c) mejoramiento y ampliación de la red vial y del alumbrado público.

Realización de obras de carácter social urgentes y necesarias, a) ejecución de 200 viviendas, b) construcción de Centros de Salud y refacción de edificios escolares, c) ampliación del servicio de agua potable y redes cloacales, d) ejecución de obras de drenaje y desagües pluviales.

Esto asegura una correcta inversión del esfuerzo popular, posibilitando además fuentes de trabajo genuinas para más de 500 personas y productivas para Victoria y su zona de influencia..."³⁴

Como toque pintoresco y de profundo sentido místico podemos mencionar las instalaciones de la Abadía "Del Niño Dios". Al finalizar el S XIX (29 de agosto de 1899) procedentes de la

³⁴ Diario "La Tarde", Director Salvador Solorzano, noviembre de 1988.

Abadía Nuestra Señora De Belloc, del sudoeste de Francia, llegó a la ciudad la comunidad de Monjes Benedictinos, insertándose primeramente en el área rural y en estos momentos dedicándose entre otras cosas, a las tareas de licorería, apicultura, fabricación de escobas, Carpintería, huertas, y tareas de campo. La Abadía es además "Refugio de Peregrinos", contando para ello con todas las comodidades para todos los que se acerquen en busca de paz.³⁵

El actual Senador provincial Jesús Liberatore (UCR-Victoria) nos ha proporcionado un extenso informe elaborado en su despacho sobre Turismo victoriense de donde podemos extraer la siguiente información -para cerrar este breve recorrido histórico:

- Victoria, no tuvo acta oficial de fundación.
- El 13 de mayo de 1810, bajo la advocación de Nuestra Señora de Aránzazu, se inaugura el primer oratorio, acontecimiento de gran relevancia que marca el nacimiento del pequeño rancherío que lentamente fue creciendo en el escenario de lomadas que hoy rodea a la ciudad.
- Pronto se van poblando los campos de hacienda, abren sus puertas los primeros almacenes, el Puerto Viejo presenta una intensa actividad explotadora de la actividad regional: cueros, pieles, aceite de pescado, toneladas de cal, que espera la ciudad de La Plata para ser levantada. Tiempo después, el trigo y el lino de éstas tierras entrarán al mercado rioplatense.

FAUNA ICTÍCOLA:

- La variedad y calidad de la Fauna Ictícola, hace de ésta zona un verdadero paraíso de la pesca. Su abundancia se ve afianzada por el alejamiento de los grandes centros urbanos ubicados aguas abajo en el Paraná, que con la proliferación de industrias que la rodean van contaminando paulatinamente las aguas, y destruyendo un patrimonio que no es privativo de nadie.
- 360.000 hectáreas de islas y una infinidad de canales navegables, hacen que la zona sea apta para la pesca deportiva, tanto de costa como de embarcado. Pero principalmente, sobresalen el Puerto de Victoria, el Canal de Acceso, Cancha Larga, Tres Bocas, Paranacito, Puerto Esquina, y en general cualquier lugar de los cursos de agua que abundan en la zona, principalmente de la ciudad hacia el sur.
- La importancia de la pesca en ésta zona, ha motivado que el gobierno provincial declarara "Reserva para Pesca Deportiva", a la isla del Pillo y sus riachos, y "Reserva de Pesca Intangible" a la Laguna del Pescado y sus Bocas.

FIESTAS:

- febrero: Fiesta provincial del Carnaval - Raid náutico de cayaks y piraguas Rosario- Victoria - Triatlhon provincial de corta y media distancia.

³⁵ "La gestión para la llegada de los Monjes fue iniciada por la sociedad protectora de la Enseñanza cristiana presidida por Abraham Bartoloni con a mediación del Obispo de Paraná Monseñor Bonifacio de la Lastra y el Doctor Lorenzo Anadón. Fundaron un Colegio Agrícola Industrial y el 10 de agosto de 1909 se creó el Oblatado del Niño Dios. En mayo de 1928, le fue otorgado el rango de Abadía". Cf. Murature y Rourich, "Toponimia..."

- mayo: 13 de mayo aniversario de la bendición y primera misa en el oratorio de "La Matanza".
- agosto: Fiesta provincial del Amarillo.
- septiembre: 8 de septiembre, Fiesta Patronal de Nuestra Señora de Aranzazu.
- octubre: Fiesta provincial de la Doma.
- diciembre: Festival del Canto Entremiano.

ANEXO "ENLACE VICTORIA – ROSARIO"

Información tomada de la Revista "Hinterland" - 08/04/1997:

"Este complejo vial tendrá una longitud aproximada de 59 kilómetros, correspondiendo 12 al tramo principal y el resto - con terraplenes y viaductos - sobre los cursos naturales permanentes y transitorios en zona de islas.

La construcción se realizará mediante una calzada de dos carriles, uno para cada sentido de circulación.

El puente, en su tramo principal, tendrá una altura de 55 metros para permitir el paso de buques de gran calado, igual que el complejo Zárate - Brazo Largo.

Costo estimado de la obra: 212 millones de pesos, de los cuales 100 millones serán subsidiados (80% por la Nación y el 20% por los Estados provinciales en partes iguales.)

El pliego fija una tarifa máxima y estimativa para autos de \$15 –con impuestos incluidos, y el adjudicatario podrá explotar el servicio por 25 años.

En cuanto al impacto en el medio ambiente, hay estudios previos que permiten indicar que no es relevante. No obstante, la empresa que tenga a su cargo la obra, tendrá que realizar todos los estudios que están legislados a través de normas y disposiciones provinciales, nacionales e internacionales."

Por otro lado, una vez adjudicada y comenzada la obra (24/09/1998) se pudieron conocer nuevos datos:

- La concesionaria "Puentes del Litoral" está integrada por las siguientes empresas: Impregilo SPA, Ingly SA, Techint y CIA, Hochtief AG Vom Gebre Helfmann, Sideco Americana SA, Benito Roggio e Hijos SA, Iecsa SA y Técnica Internacional SACI.
- Plazo de concesión: hasta el 13/09/2023.

- Nuevos costos: monto total, 384 millones de pesos de los cuales 143 millones paga la empresa y 241 millones de pesos el Estado –incluidos los aportes de 20 millones de pesos que desembolsan las provincias de Entre Ríos y Santa Fe.

Más información en: www.victoriense.com.ar , www.unr.edu.ar/rosario

4. LA PAZ EN EL TIEMPO

En marzo de este año (2001) se reactivó el Puerto de La Paz. “Es como una señal del destino que nos lleva a los orígenes paceños” nos cuenta un vecino de esta ciudad del norte entrerriano. Y se expresaba con gran acierto porque La Paz nace como un pequeño caserío relacionado con las actividades comerciales justo en la desembocadura del arroyo Cabayú Cuatíá al río Paraná. Este paraje funcionaba como puerto natural.

El 4 de mayo de 1934, el Intendente paceño Miguel Osuna firmó un Decreto que estipulaba la creación de una Comisión para la búsqueda de la verdad histórica respecto al origen de La Paz: Osuna pedía un veredicto para resolver definitivamente el equívoco.³⁶ Existía para entonces una fuerte puja entre dos versiones: una decía que el año cierto de fundación era 1835, la otra argumentaba que el año genético era 1848. Si el año correcto era 1835, en 1935 debía festejarse el centenario de la ciudad.

La Comisión en cuestión estableció las siguientes conclusiones:

La Paz fue fundada el 13 de julio de 1835.

Desde esa fecha el lugar se denominó La Paz.

El traslado efectuado en 1848 por Berón de Astrada, no implicó una nueva fundación.

La Comisión aconsejó al Honorable Concejo Deliberante que declare fecha oficial de fundación el 13 de julio de 1835 y se apreste a conmemorar el primer Centenario. Pero el HCD no acató las conclusiones de la Comisión y en 1948 se festejó el Centenario de La Paz.

En noviembre de 1979, la Comisión de Estudios Históricos del Museo Regional La Paz editó una separata del Cuaderno nº 1 del mismo Museo -publicado en noviembre 1976. La separata, Historia de la fundación de La Paz, apoya lo actuado por aquella Comisión de 1934 y nos dice: “La ciudad va naciendo como una necesidad impuesta por el ambiente, por la determinación de su ubicación estratégica... por sus aledaños pasa el “camino a Corrientes” que llega a Asunción, brecha abierta por los mancebos de la tierra que acompañan a Juan De Garay en la fundación de Santa Fe y primer camino de postas instalado –de los tres que creó la Real Ordenanza de Intendentes de 1782- transitado por Manuel Belgrano con su Ejército del Norte...

³⁶ Integrantes de la Comisión: Justo Medina, Cura Párroco Juan Schleymer Dupuis, Leonidas Acosta, Manuel Tiscornia y Luis Vanasco.

su costa ofrece abrigo a las embarcaciones en viaje desde o hacia el Paraguay y fácil acceso para las carretas provenientes del interior...³⁷

Los primeros europeos llegaron después de la fundación de Santa Fe; un conquistador, Hernando Osuna, estableció una reducción de indígenas junto a la desembocadura del Cabayú Cuatiá en el Paraná. Pasado el tiempo el lugar fue ocupado por encargados de los campos vecinos: el lugar se conoció como Aldea Cabayú Cuatiá.³⁸

La zona fue adquirida por la Orden de los Jesuitas –poseen todo el norte de la provincia al iniciarse el S. XVIII. Luego de la expulsión de la Orden, las tierras son administradas desde Santa Fe y vendidas en subasta pública: es comprado en 1784 por Francisco Antonio Candiotti. Candiotti expresa que lo compra “porque el terreno tiene comodidad para instalar una estancia y puerto para las embarcaciones de tráfico al Paraguay”.³⁹ Don Candiotti adquiere la franja comprendida entre el Cabayú Cuatiá y el río Guayquiraró y Juan Ventura Denis –esposo de Gregoria Pérez Larramendi- la zona sur, desde el Cabayú Cuatiá hasta el río Feliciano.

En el año 1829, el Gobernador Sola, dispuso que, de acuerdo con los vecinos del lugar, Don Valentín Denis y Don Urbano de Iriondo, se formase un pueblo y puerto en Cabayú Cuatiá que sirviese de Capital al departamento. El proyecto no se concretó.⁴⁰ El Gobernador Echagüe dio existencia legal al poblado el 13 de julio de 1835. La nueva Villa nace bajo la advocación de Nuestra Señora de La Paz, consta de una legua cuadrada y se levanta en el paraje denominado Cabayú Cuatiá Grande.

En 1848, La Paz es trasladada al sud del Cabayú Cuatiá por mejores terrenos y para mejor ubicación del puerto -carta de Antonio Berón al Gobernador delegado, Antonio Crespo; también se habla de algunas consecuencias de la guerra por lo que se puede suponer que hubo destrucción de parte del vecindario. César Pérez Colman dice: un mejor estudio de la región y las nuevas condiciones derivadas del incremento de la navegación mercante del río Paraná modificó el concepto gubernativo en relación con las nuevas necesidades –en 1823 se estableció una jefatura militar en Feliciano donde existía una Capilla dependiente de la Parroquia del Rosario de Paraná, Feliciano era considerado propicio para organizar un pueblo, luego esta visión cambia y se mira a La Paz-. Pérez Colman completa: La explotación de los montes regionales requiere la habilitación de un puerto de fácil acceso para las carretas provenientes del interior...⁴¹

³⁷ Historia de la fundación de La Paz; García Izaguirre, González Castrillón y Aquino Báez. La Paz, 1979. Pág. 9.

³⁸ Historia de la fundación... pág.9.

³⁹ Cf. Francisco Candiotti, primer Gobernador independiente de Santa Fe, Cervera M., en Revista de la Junta de Estudios Históricos de Santa Fe, nº 7, mayo de 1942, pág. 28.

⁴⁰ Historia de Entre Ríos, Reula F., Castelví, Santa Fe, 1963, tomo 1 pág. 217.

⁴¹ En “Renovación”, La Paz, octubre de 1935, año 10, nº 428.

Alicia González Castrillón manifiesta en su libro sobre educación en La Paz: "En 1836 se practica la primera delineación –mensura- pero nada se habla sobre la implantación de escuelas. Los niños continúan aprendiendo las primeras letras con sus padres o en modestas escuelas particulares... en 1837, Echagüe, envía a la Honorable Sala de Representantes una comunicación en la que solicita autorización para traer de Europa algunos religiosos de la compañía de Jesús como encargados de la instrucción en la provincia. Fue imposible concretar el proyecto ya que el Gobernador de Buenos Aires ordenaba una nueva expulsión de los Jesuitas... En 1840, funcionan 17 escuelas primarias estatales en Entre Ríos, ocupando el tercer lugar en el país después de Buenos Aires (35) y Salta (24)".⁴² En mayo de 1850, se nombra en La Paz al primer Preceptor para una escuela fiscal de primeras letras destinada al sexo masculino: Don Miguel Serrano.⁴³ A Serrano le suceden, Pascacio Florencio Murúa en 1851 y a éste José Reynoso en 1853. En 1857, hay en La Paz dos escuelas fiscales: una de varones y otra de niñas. En 1877, se crea la Biblioteca Popular en el pueblo (idea impulsada por el Presidente Faustino Sarmiento) y sigue habiendo dos escuelas urbanas estatales: una, con 87 varones; otra, con 85 mujeres; en campaña hay cuatro escuelas de varones (119 alumnos) y una de mujeres (36 alumnas). Hay dos escuelas particulares –mixtas- con 41 varones y 38 mujeres -en total.⁴⁴

Hasta mediados del siglo XIX, las vías de comunicación se reducen al río Paraná y al camino desde la Baxada al norte –para llegar a Asunción, se cruzaba el río Paraná al norte de corrientes por Paso del Rey, hoy Paso de la Patria. El río era la vía directa del comercio regional pues piraguas, canoas, balsas y jangadas, construidas en la costa del Paraná, recorren el río. Esta primera mitad de siglo se caracteriza por patachos, veleros, bergantines, paylebotes y sumacas que surcan el Paraná haciendo el servicio de tráfico de mercaderías entre los distintos puertos. En 1845 se inicia la navegación a vapor aunque continúan los barcos a vela. Ambos llevan carga y pasajeros pero no existen líneas regulares.⁴⁵ El primer servicio regular de pasajeros y cargas se establece en 1854 entre Buenos Aires y Rosario. El vapor americano "Asunción" hace escala en La Paz (Buenos Aires-Asunción). En 1860, se intensifica el servicio regular de pasajeros, carga y correspondencia por el río y la "Compañía Salteña" ofrece el vapor "Corza" en la línea Corrientes-Paraná, admitiendo pasajeros para Paraná y La Paz. El arribo a puerto del barco era esperado, también, para conocer las últimas noticias de los periódicos.⁴⁶

⁴² Cf. González Castrillón Alicia, *La instrucción Primaria en La Paz*, Comisión Amigos del Museo Regional, agosto de 1985.

⁴³ *Recopilación Leyes, Acuerdos y Decretos de Entre Ríos*. Edición Oficial Concepción del Uruguay, 1875, tomo 4, pág.165.

⁴⁴ Cf. La instrucción primaria...

⁴⁵ García Izaguirre y González Castrillón, *El noroeste entrerriano, el Cabayú Cuatiá y la ciudad de La Paz*. Ponencia presentada en el Congreso Nacional de Historia de Entre Ríos, setiembre de 1983, pág. 17.

⁴⁶ Cf. El noroeste entrerriano...

En 1864 se reúnen vecinos con un objetivo: construir un nuevo cementerio pues el que tenía la ciudad estaba en terrenos inundables –entre actuales calles Brown, Berutti, French y Belgrano. Las obras ejecutadas por Luis Güelpa se terminan en marzo de 1866 pero el cementerio había sido habilitado, ya, en 1865. Este cementerio funciona actualmente y se encuentra al lado de las barrancas que dan al río: allí, bajo un Timbó y dos aromos está la tumba-monumento del reconocido trovador litoraleño, Don Linares Cardozo.⁴⁷

En esta época, la economía de la población gira alrededor de las explotaciones ganaderas vecinas y algo de agricultura; trigo, productos del monte –carbón, leña-, yeso, comercio fluvial. En 1867 se instala en el pueblo una sucursal del Banco Río de la Plata de Buenos Aires. Entre las profesiones y oficios encontramos: militares, marineros, obrajeros, puesteros de estancias, zapateros, cultivadores...⁴⁸

Estanislao Néstor Córdoba, un estudioso de la historia de La Paz, nos relata la cuestión del progreso de La Paz como progreso económico del sector secundario –principalmente-, en su época de oro. "En el año 1906, tenía la ciudad y sus alrededores varias industrias de importancia, a saber: talleres de herrería y carpintería (Fermín Machicote), fábrica de carros, carruajes y diligencias (Dante Rossi), curtiembre y aserradero (Maier y Maas), fábrica de licores La Argentina (José Raspini), entre otras..." En la empresa de Maier y Maas se producían pieles curtidas y suelas, se contaba con un aserradero propio para la elaboración de aserrín de quebracho utilizado en el proceso de curtido de cueros, Don Córdoba agrega: "Los rollizos o troncos de quebracho se introducían por el puerto propio de la empresa que trabajaba a pleno con una cantidad de 30 operarios".⁴⁹

En las cercanías de la ciudad estaba la fábrica de yeso y cal El Sol, al sur de la ciudad y sobre el río Paraná –lo que hoy se conoce como paraje La Armonía. En San Gustavo –poblado de 1.000 habitantes, a 20 kilómetros de La Paz, sobre la ruta a Feliciano- hasta 1893 funcionó un molino harinero. El molino se fundió, afectada la materia prima por la sequía y las invasiones de langosta. Esta empresa era muy importante ya que no había otro molino de estas características en el norte provincial: su producción se llegó a guardar en los galpones de Puerto Márquez, ubicado al norte de la ciudad de La Paz. Don Córdoba, agrega la importancia del Frigorífico de carnes conservadas fundado en 1888: "Tenía enormes instalaciones, propiedad de la firma Harder y Keller... en enero de 1889, se exportaron 12.000 cajones de 1, 2 y 3 docenas de latas de carnes conservadas cada uno. Se elaboraba, además, carne salada, lenguas, cola de vaca, croquets, filete, extracto de carne, puchero, sebo, margarina, etc."⁵⁰ La

⁴⁷ Cf. *El noroeste entrerriano*...

⁴⁸ Cf. *El noroeste entremiano*...

⁴⁹ Cf. *Revista "La Semana"*. Edición extraordinaria por el Cincuentenario de su publicación. N° 2.343, setiembre de 1972. Director: Cura párroco, Rafael Letroye. Colaboran: Trinidad Torres Pretel, Ana Beatriz Echenique, Miguel Bragado, María Luisa Kinens, Estanislao Néstor Córdoba y Elsa Fábrega de Gobelli, entre otros.

⁵⁰ Cf. *Revista "La Semana"*. Edición extraordinaria...

empresa contaba con embarcaciones y puerto propios y se ocupaban 200 operarios – agregamos que hoy, 100 años después, solamente quedan las grandes instalaciones en desuso y la gran chimenea que puede verse desde muy lejos. Con sabiduría, Estanislao Córdoba escribe: “La Paz está rodeada del cadáver de todas las industrias que tuvo a fines del siglo XIX y comienzos del XX”.

En el año 1938, después de haber sido reclamado durante casi 30 años, se inauguró el ramal ferroviario “La Paz-San Jaime de la Frontera” del Ferrocarril General Urquiza: así la ciudad tuvo su estación de trenes. Pero en 1969, el servicio fue suspendido y levantadas en gran parte sus vías y abandonadas o alquiladas las instalaciones respectivas. En la década de 1980, se instaló en las antiguas instalaciones del FF. CC. la reconocida fábrica textil Angelo Paolo, pero fue cerrada un lustro después: hoy se encuentran allí talleres mecánicos municipales. El paso del tren dejó estampado su nombre al barrio: por estos días, mucha gente joven no se percata del origen del barrio Estación.

Podemos nombrar otras industrias pacañas desaparecidas: la fábrica de cal sobre el arroyo Cabayú Cuatiá (propiedad de la familia Bianchi); la fábrica de tabaco (propiedad de Juan José López). En 1972, existían: una fábrica de parquet, dos fábricas de mosaicos, tres talleres de carpintería, una instalación láctea y dos molinos arroceros (Molino “La Paz” y Molino “Río Guayquiraró”).

En enero de 1932 La Paz es sacudida por un levantamiento cívico-militar Yrigoyenista: los hermanos Kennedy (una familia tradicional de medianos productores) y un grupo de seguidores, toman la Comisaría y la cabina telegráfica intentando presionar al gobierno de facto –que había arrebatado el poder al Presidente Hipólito Yrigoyen. El levantamiento es rápida y duramente dominado por mandato expreso del Gobernador Luis Etchevehere (1931-35): la represión es por agua, tierra y aire. A fines de junio del mismo año es asesinado en Corrientes uno de los contactos litoraleños del movimiento Yrigoyenista: el Coronel Regino Lescano cae en Cruzú Cuatiá.

La Paz está signada fuertemente por el empleo estatal (municipal, provincial y nacional). No es casual que hoy, los reclamos de grupos de desocupados pasen por el reclamo al Municipio y al Estado provincial de Planes Trabajar –contratos transitorios-. Esos mismos desocupados “son pescadores, cuentapropistas y obreros municipales expulsados por ajustes en la planta temporaria sobredimensionada”. En el mes de febrero llegaron 140 Planes Trabajar, para los desocupados que mantienen –todavía- levantada una carpa en la Plaza principal con el apoyo de la Iglesia local y varios sindicatos.

Esta historia del empleado estatal y la crisis que producen los sucesivos ajustes y/o reorganizaciones podemos leerla en lo ocurrido con la unidad militar asentada al sur de la

ciudad. La Paz fue dotada de la sede en 1939: una unidad de artillería –GA 121- que antes había estado asentada en Diamante y Paraná. Esta unidad militar, con una gran cantidad de efectivos y jóvenes que efectuaban el servicio militar, insertaba fuertes lazos comerciales, culturales y humanos. Los “cuarteles” aglutinaban aproximadamente a mil personas que fueron mermando con la supresión del servicio militar obligatorio y luego con la reestructuración de la fuerza planteada por el Gobierno de Carlos Menem. El GA 121 fue “desarmado” y sus empleados trasladados a distintas guarniciones; en este contexto, la mayoría de las fuerzas vivas paceñas salieron a reclamar por la continuidad de la unidad en La Paz ya que “inyectaba una fuerza económica de considerables dimensiones”. Hoy se debate si las instalaciones abandonadas pueden servir como complejo hotelero complementario al emprendimiento termal realizado en paraje La Curtiembre –a 1.000 metros del ex GA 121.

La Paz cuenta desde 1950 con una Cooperativa Agropecuaria que nace de la necesidad de agrupación de medianos y pequeños cultivadores de la zona. En la década del '60 entró en crisis –en consonancia con la crisis del campo- y estuvo a punto de entrar en quiebra. La Comisión Directiva y sus adherentes pudieron sobrellevar este mal momento y adquirieron un predio que da a las barrancas del río Paraná –propiedad actual. Inmediatamente se instalaron silos para almacenar hasta 1.500 toneladas de granos, con secadora y limpiadora de cereales y una balanza para el pesaje de equipos de camiones. En 1970, se hizo una nueva planta para llegar a almacenar hasta 3.500 toneladas, en 1971 la capacidad total era de 5.000 toneladas. En 1972, quedó inaugurado el puerto propio sobre el río Paraná para la carga directa de granos desde los silos a bodega de barco o barcaza. A pesar de las fluctuaciones en las cosechas, la Cooperativa sigue brindando servicios que facilitan la colocación de granos en el mercado. Por estos días, el muelle se ha roto pero lo suple el histórico Puerto de La Paz, que hacía varios años estaba en desuso.

Si hablamos de Puerto tenemos que hablar de Prefectura Naval. En La Paz, tiene asiento una sub Prefectura con competencia desde el kilómetro 810 al kilómetro 635 (punta norte de la isla Curuzú Chali hasta punta norte de la isla Chapetón). Además de las funciones de policía fluvial, realiza funciones de control sobre la extracción de riqueza sub acuática (arena y canto rodado) y pesca comercial (depredación, épocas de veda). Esta sub Prefectura comenzó a funcionar en el año 1864 pero solamente existe constancia de los sub Prefectos que han ejercido la Jefatura de la Unidad desde 1904.

Hace más de una década se planteó el proyecto de Area industrial protegida en las afueras de la ciudad. Inclusive se compró un predio al lado del autódromo municipal (hoy inhabilitado). Pero no hay ninguna industria nueva que haya llegado al predio. Los tres molinos arroceros que funcionan hace tiempo en la ciudad (propiedad de Bonello, Flores y Popelka) y la Cooperativa textil (de ex empleados de Angelo Paolo que consiguieron un subsidio de 200 mil dólares del Estado provincial –año 1999) aparecen como los representantes privilegiados del

sector secundario. Parecería que el sector terciario o de servicios es el que prosperará en La Paz. Así, si uno navega en Internet se encuentra con decenas de páginas de oferta turística paceña. Y son tres los ejes. La pesca, el turismo de aventura y las aguas termales:⁵¹

“Cuenta La Paz, con el reservorio para la pesca deportiva más importante de la provincia de Entre Ríos. Se trata de la Reserva Íctica Provincial “Curuzú Chalí” de 15.000 hectáreas de extensión donde se pescan las especies más calificadas del río. Dorados entre 5 y 7 kilos, Surubíes entre 8 y 20 kilos. Hay otra cantidad de peces que conforman la variada de río: Patíes, Manduvés, Armados, Bagres, Amarillos...”

El “Turismo de Estancias” es ofrecido al visitante; en la red encontramos ofertas como éstas: “Río con estancia EL DESAFÍO. Selvas naturales, paisajes vírgenes, islas, barrancas, piedras, arena y todo el río Paraná, Cazadores, pescadores, familias, aventuras, paseos, playas...” Otra: “Estancia EL SAUCE. Combinamos la historia de más de 200 años con la dinámica y la energía de sus jóvenes propietarios. En este lugar hizo posta el General Belgrano y su Ejército en su paso hacia la Campaña al Paraguay. Enclavada en plena Selva de Montiel, El Sauce goza de las increíbles playas del arroyo Feliciano... Se puede combinar el descanso con el canotaje y las expediciones en 4 x 4”.

Las aguas termales están inmersas en un dilema legal por el predio municipal que ocupan. Sin embargo, se está tratando de destrabar dicho problema jurídico para poder explotarlas. Las aguas fueron descubiertas el 22 de marzo de 2000 a 1.005 metros de profundidad y con temperatura superior a los 40° C. La perforación fue realizada por una sociedad mixta –con participación privada y municipal- con una inversión de 500 mil dólares.

Para cerrar esta breve reseña podemos comparar la oferta turística con un lapidario informe respecto a la indigencia en el norte entrerriano. El jueves 22 de marzo de este año, el Diario Uno de Entre Ríos publicó dicha información del departamento La Paz que nos muestra el estado de situación en tiempo presente:

“La desocupación en el norte entrerriano ronda el 60 %, con una subocupación del 30 % y uno de los índices de carenciados más grande que tiene la provincia. Los comedores escolares se ven superpoblados, tanto que ahora pasan a llamarse comedores comunitarios... Así viven en Santa Elena, Alcaraz, Bovril y La Paz. En cada localidad, la falta de trabajo y el poco crecimiento de las PYMES caminan juntos en el mismo sentido.

En Bovril y Alcaraz la madera no rinde como en otras épocas. Ya no quedan muchos montes y las pequeñas carpinterías no consiguen meter su mercadería y terminan vendiéndola al costo... y otra alternativa laboral no existe.

En Santa Elena hace una década que se espera la reapertura del Frigorífico (alcanzó a tener 1.500 obreros trabajando)... Con pocas alternativas y sin reactivar las pequeñas empresas las posibilidades de desarrollo son prácticamente imposibles. Las pequeñas cooperativas solicitan

⁵¹ Más información en www.lapazer.s5.com

hace un año créditos blandos para tratar de crecer. Un ejemplo es el de la Cooperativa Tambara de Colonia San Gustavo, lamentablemente el dinero no llegó... ahora la aftosa también da un fuerte golpe a los productores ganaderos, todo se junta...”⁵²

5. GUALEGUAY EN EL TIEMPO

Las corrientes colonizadoras hacia Entre Ríos datan, principalmente, de tres nodos: desde el oeste, Santa Fe; desde el norte, las Misiones jesuíticas y desde el sur, Buenos Aires. Ya lo planteamos cuando historizamos la ciudad de Nogoyá: “En 1783 Tomás de Rocamora por orden del Cabildo de Buenos Aires funda tres pueblos: Concepción del Uruguay, Gualeguay y Gualeguaychú. Fundaciones que tenían que ver con la necesidad del control militar contra los portugueses y el control fiscal de los contrabandistas. Rocamora debía fundar también Paraná y Nogoyá pero no pudo ser. Sus servicios militares fueron requeridos en la zona de Montevideo.”

Ya en 1770 el Virrey Vértiz le da mucha importancia a la zona sur entrerriana que serviría para obstaculizar cualquier avance portugués desde la Banda Oriental. De allí que crea las Comisiones policiales y los Jueces comisionados para controlar la zona sur que va desde el río Gualeguay al río Uruguay.

Se crea el Virreinato del Río de la Plata y con él el cargo de Veedor: Manuel Antonio Barquin y su ayudante Juan de Mármol son designados para el sur entrerriano. Ya comienzan a aglutinarse grupos pequeños de personas alrededor de oratorios instalados en estancias particulares o tierras realengas. En 1779, el Obispo de Buenos Aires, Don Sebastián Malvar y Pintos da una recorrida de reconocimiento enviado desde Buenos Aires: habla con los pobladores y les recomienda que pidan construcción de parroquias y reclamo de propiedad de las tierras. En 1780, el Virrey Vértiz accede a las peticiones y es Don Tomás de Rocamora el encargado de fundar cinco villas: Rocamora funda San Antonio de Gualeguay el 19 de marzo de 1783.⁵³

“En las tres fundaciones (Rocamora) procedió en forma parecida: reunió a los vecinos de la zona, y puestos de acuerdo en cuanto al lugar en el que se iba a emplazar el pueblo, comenzaba la tarea de desmonte y limpieza. Se delineaban cuadras de 80 varas y luego se procedía a la distribución de solares y a la elección de los miembros del Cabildo... en las poblaciones que fundó, sólo dio a los habitantes el solar de la zona urbana; no hubo por lo

⁵² Más información a unoentrieros@infovia.com.ar

⁵³ Macchi Manuel y Masramón Alberto, “Síntesis histórica de Entre Ríos 1520-1930”. Consejo General de Educación, Editorial Nueva Impresora, Brest y Viñas París, Paraná, 1962. Pág. 33.

tanto reparto de otras extensiones de tierra; ni tampoco a los Cabildos... quizás se lo impidieron los intereses de los terratenientes de las vecindades, de los cuales fue contrario Rocamora".⁵⁴

Muy importante es el trabajo de recopilación histórica que hace la Iglesia Católica de sus instituciones. La Iglesia ha nacido junto a los poblamientos criollos como religión oficial, por lo tanto, podemos decir que la historia de la Iglesia en América es también la historia de la América criolla. En este sentido, pudimos rescatar en la Biblioteca Provincial dos ejemplares del Almanaque de El Eco Parroquial de Gualeguay que nos brinda gran información sobre los orígenes y estilos de vida del Gualeño.⁵⁵

"A fines del siglo XVIII, fue notable el incremento que comenzó a adquirir la población española en Entre Ríos (tras los enfrentamientos con indígenas que ocupaban el territorio –Minuanes y Charrúas). Podemos citar algunos pobladores de la zona de Gualeguay: los Morau, Alcorta, Ezeiza, Ormachea y Arburú. La familia Ezeiza que se estableció en el actual distrito de Jacinta, aparece anotada entre los residentes de esa región en el censo parroquial de 1799."⁵⁶

El primer Cura de la parroquia de Gualeguay, Fernando Andrés Quiroga y Taboada, nombra en una partida de Bautismo del 1º setiembre de 1784 a San Sebastián como Patrono de la Villa del Gualeguay Grande. Pocos días después, el 22 de setiembre, el segundo Cura de la parroquia, Juan Marcos de Cora y Bequio, bendice una nueva Iglesia y deja constancia en acta: "Bendecí la Parroquia de este partido, situada frente a la Plaza, con el título de San Antonio, por haber sido así intitulada en su primera erección... el cura Juan Vilar (con motivo del centenario de la parroquia) escribe: El primer cura denomina a la parroquia con el título de San Sebastián y no ha sido posible saber los motivos por los cuales el segundo cura la denomina San Antonio..." El historiador Benigno Tejeiro Martínez dice "esto se explica porque Cora y Bequio comenzó su Vicariato desde 1784, después de haber sido fundada la Villa bajo la advocación de San Antonio de Padua". En 1849, don Casiano Calderón, reconocido estadista entrerriano, aporta otros datos sobre esta controversia: "El Patrón tutelar de la Villa del Gualeguay fue San Sebastián, como interino, y el Cabildo de Gualeguay juró por su Patrón perpetuo a San Antonio de Padua, cuya efigie hasta hoy existe".⁵⁷

Muchos de los primeros pobladores de la zona (mediados del siglo XVIII) fueron atraídos por la fama de los pastos del Clé. Un grupo se instaló en lo que luego se llamó Capilla Vieja: los Barrios, Lencinas, Díaz, Torres, Taborda, Cabrera, Enríquez, Rodríguez, Reynoso, Ibarra, Sosa, Aquino, Ortega, entre otros; muchos criollos provenientes de La Baxada y Santa Fe;

⁵⁴ Macchi y Masramón, pág. 34.

⁵⁵ La Biblioteca Provincial se encuentra en Avenida Rivadavia entre Córdoba y Santa Fe - ciudad de Paraná.

⁵⁶ Cf. Almanaque de El Eco Parroquial de Gualeguay, 1922. En la tapa dice: Aprobado por las autoridades competentes y que "el producto líquido del Almanaque se destinará a las obras del templo". El ejemplar no está numerado.

⁵⁷ Cf. Almanaque de 1922.

otros, españoles. Estas familias traían varios esclavos formando, en total, un contingente de 100 personas, aproximadamente. Luego, los pobladores de este núcleo fueron dispersándose: los Taborda se trasladan a Arrecifes; Díaz Torres al Clé; los Cabrera a Vizcachas; los Aquino, Ibarra, Sosa y Reynoso se establecieron en La cuchilla, formándose así varias ranchadas. Hacia 1770, llegan nuevos pobladores a la región, varios estancieros que solicitaban al Virrey grandes extensiones de tierra a precios muy bajos y que ya estaban ocupadas de hecho por otros (algunos de los antes mencionados sin título de propiedad): por ejemplo, los Ormachea se implantaron en Arrecifes ocupando una extensión que abarcaba desde arroyo Clé hasta el río Gualeguay. Hubo muchos problemas para desalojar a las familias que ocupaban los terrenos de hecho, así que todos ellos pudieron seguir ocupando las tierras.⁵⁸

Hacia 1780, la ranchada primitiva, situada al oeste, a unos 15 kilómetros de la ciudad actual, fue llamada Villa del Gualeguay Grande. Los vecinos edificaron un rancho destinado a la función de Iglesia donde oficiaba misa algún cura que regularmente pasaba por el poblado. En 1781, llegó un cura y Vicario para el Distrito nombrado desde Buenos Aires: don Fernando Andrés Quiroga y Taboada; habilitó como Parroquia la Capilla existente. Las periódicas inundaciones de la zona obligaron a trasladar ranchos y Parroquia a la zona de La Cuchilla; a este nuevo asentamiento se lo siguió denominando Villa del Gualeguay Grande y al asentamiento anterior, Capilla Vieja. A raíz del traslado de la Parroquia se suscitaron fuertes enconos entre familias de uno y otro poblado. En 1782, con la llegada de Rocamora se concilian ambos grupos (Capilla Vieja y La Cuchilla) y se decide fundar la oficialmente la nueva Villa de San Antonio del Gualeguay Grande en el lugar que ocupa actualmente.⁵⁹

Según el Censo Parroquial de 1803 la Villa de San Antonio cuenta con 92 familias y 511 almas. El Censo parroquial trae otros registros: Departamentos de La Cuchilla, de la Capilla Vieja, de La Costa, del Arrecife, de Las Piedras, de Las Vizcachas, del Albardón, del Clé... y también los Departamentos del Tala -15 familias, 73 almas- y de Nogoyá -207 familias, 1.199 almas- (dependientes en esos momentos de Gualeguay).

En esos momentos, la ganadería fue la principal fuente de recursos. Las primeras cabezas de ganado las introdujo Garay al fundar Santa Fe y estableció una estancia en frente (Entre Ríos). El ganado proliferó y se lo denominó, cimarrón. Primero se aprovechó solo el cuero, luego comenzarían a prosperar las industria derivadas de la ganadería: saladeros, graserías y curtiembres.⁶⁰ Luego, la agricultura comenzó a prosperar: los pequeños colonos sembraban maíz y trigo. Más adelante, con la introducción del alambrado, se delimitaron grandes concentraciones de tierra y se frenó al ganado cimarrón: así se comenzó a sembrar sistemáticamente en grandes extensiones.

⁵⁸ Cf. *Almanaque de 1922*.

⁵⁹ Cf. *Almanaque de 1922*.

⁶⁰ *El sur del departamento se utiliza para el "engorde" del ganado mientras que el resto es zona de "invernada".*

En la primera mitad del siglo XX se comienza a reconocer la importancia de la agricultura en la economía de Entre Ríos. Desde el Estado provincial (Dirección de Agronomía) se entusiasmaba a los agricultores a formar cooperativas: en Gualeguay se conformó "La Augusta" Cooperativa Agrícola Limitada. Sus fundadores fueron los señores: Benedetti, Brescacin, Galezzi, Gervasoni, Toffarel y Frirote. En la década del '20, La Augusta aglomeraba alrededor de 200 cooperativistas del campo y abría una sucursal en Estación Larroque. En el año 2000, el Gobierno de la provincia de Entre Ríos distribuyó a cooperativas y medianos empresarios del campo, créditos y subsidios por 14 millones de dólares para afrontar la crisis económica del sector: la Cooperativa Agrícola de General Galarza "La protectora Ltda." recibió un crédito de un millón de dólares (única beneficiada del departamento).⁶¹

Al movimiento agrícola de Gualeguay podemos apreciarlo comparando datos de las campañas 1988-89 y 2000-01 (hectáreas sembradas).⁶²

	Lino	Trigo	Soja	Maíz	Girasol
1988-89	25.500	2.000	10.500	5.000	4.500
2000-01	1.200	34.600	54.800	26.500	9.800
Diferencia	- 24.300	+ 32.600	+ 44.300	+ 21.500	+ 5.300

En la cosecha 2000-2001, el departamento Gualeguay posee 126.900 hectáreas cultivadas y tiene la mayor superficie sembrada de girasol en la provincia: 9.800 has. Y es el cuarto departamento con mayor cantidad de hectáreas cultivadas, como observamos en la siguiente tabla:

1 - Paraná	223.040 has.
2 - Victoria	171.000 has.
3 - Diamante	164.850 has.
4 - Gualeguay	126.900 has.
5 - Nogoyá	113.400 has.

Los pastos del Clé, como le llamaban a estos lugares los primeros pobladores, siguen sosteniendo un alto valor para los inversionistas del campo: en las actuales investigaciones de lavado de dinero sucio en el país se señalan las compras por parte de grandes sociedades anónimas de "tierras en el sur de Entre Ríos".

Los almanaques parroquiales de 1922 y 1925 también nos dan una idea de la actividad comercial e industrial de Gualeguay de principios de siglo XX ya que en ellos los empresarios

⁶¹ Fundada en 1944. Posee planta de acopio y silos. Otra firma importante del lugar (entre otras) dedicada al acopio de cereales es "Cesiro SA".

⁶² 1988-89: Dirección de Producción vegetal. Ministerio de Economía y Hacienda de Entre Ríos, 1992. 2000-01: Diario Uno de Entre Ríos, sábado 7 de abril de 2001, pág. 11.

locales publicitaban sus establecimientos y productos. Así podemos leer las siguientes propagandas:

ANTÚNEZ Y CIA, Tipografía, librería y papelería, agencia de La Nación y La Razón.

LA PARISIENNE, Fábrica de carruajes. Carruajes con y sin llantas de goma, sulkys y jardineras con guarniciones completas, se pintan automóviles, carruajes... tapicería en general y especialidad en capotas.

Almacén de BISSO HERMANOS. Tienda, ropería, mercería, sombrerería, ferretería, lozas, cristales, bazar. Con sucursal en Estación Galarza.

Almacén, ferretería y bazar de ALBERTO Y JOSÉ SALIVA. Lozas y cristales, cuchillería y armería, artículos para pintores y hojalateros.

COOPERATIVA AGRÍCOLA "LA AUGUSTA". Depósito de cereales y compra y venta de mercaderías, máquinas e implementos agrícolas.

HOJALATERÍA Y ZINGERERÍA de Vicente Federik.

TALLERES MECÁNICOS Y HERRERÍA "EL INDUSTRIAL" de José Vitale (hijo). Agente exclusivo de autos Overland y tractores Case. Implementos agrícolas: arados, sembradoras, rastras, guadañadoras, rastrillos... Construcción de pozos de agua, filtros para pozos, bañaderos y bebederos para hacienda...

CARBONE HERMANOS Almacén por mayor. Ferretería, maderas, materiales de construcción, máquinas agrícolas. Con depósitos en: Gualeguay, Puerto Ruíz, Echagüe, Sauce Sur, Desvío Clé, Galarza, Lazo y Larroque.

ESTABLECIMIENTO MECÁNICO A FUERZA MOTRIZ DE VIUDA ESTANGA E HIJO. Herrería, carpintería y aserradero. Depósito de máquinas, artículos rurales, máquinas agrícolas y molinos. Con sucursales en Paraná, Gualeguaychú y Salta.

LA GUALEGUAY Fábrica de mosaicos. Umbrales y escalones de granito, macetas de cemento armado.

EL POPULAR de Santiago Benvenuto, pinturería, vidriería, taller de pinturas y empapelados en general. Cuadros.

MENDIBURU Y BELDERRAIN Almacén por mayor y menor, ferretería y bazar. Implementos agrícolas. Representante de autos Buick.

El pueblo de Gualeguay se halla en la cuenca del Río Gualeguay y, por lo tanto, le toca muy de cerca la cuestión de la navegación fluvial: Puerto Ruíz y el Ferrocarril Primer Entre Riano formaron parte de una idea engarzada en un proyecto regional de desarrollo. La época de esplendor de Puerto Ruíz fue la segunda mitad del siglo XIX.⁶³ Entre 1860 y 1885, había flotas que hacían la ruta Montevideo-Buenos Aires-Gualeguay, y otros mantenían en continua

⁶³ El Puerto Ruíz se fundó oficialmente en 1866. Prestigiosas firmas cerealeras cargaron en este puerto trigo y lino para enviar a Buenos Aires, entre ellas: Casa Bisso, Ustariz SA y Fernández Arancibia. También salían por este puerto cueros y carne salada del saladero ubicado a orillas del río Gualeguay. Se afirma que el primer saladero entrerriano surgió en 1814 —en esta zona.

comunicación a Gualeguay con Santa Fe, Rosario, Victoria y Paraguay. Al mismo tiempo, numerosas lanchas hacían la ruta Puerto Ruíz-Boca del Gualeguay (hasta donde llegaban los buques de ultramar). Pero los buques fueron desapareciendo: al cada vez mayor calado de los vapores no le correspondía una política institucional de dragado. A los Estados Provincial ni Nacional no les preocupó la suerte del río pues nunca proporcionaron divisas para la necesaria canalización. No faltaron propuestas del Capital privado como la de don Fernando Méndez, que propuso el dragado del río Gualeguay hasta Villaguay. La propuesta no fue aceptada pero tampoco el Estado dio una solución.

Para tener presente la dinámica comercial del Puerto Ruíz, el Almanaque de 1922 nos muestra un registro sobre movimientos de buques de una agencia marítima de Gualeguay del mes de febrero de 1876:

Día 1º. Vapor de Victoria, Paylebot de Rosario y Lanchón de San Pedro.

Día 3. Paylebot de San Nicolás, Paylebot de Buenos Aires, Paylebot de Islas, Lanchón de San Nicolás.

Día 7. dos Paylebot de Rosario, Balandra de Buenos Aires.

Día 8. Catalina de Buenos Aires.

Día 9. Paylebot de Rosario, dos Paylebot de Islas, , Lanchón de Buenos Aires, Lanchón de Islas.

Día 12. Lanchón de Islas, Bergantín de Baradero.

Día 15. Paylebot de Victoria, dos Botes de Islas y Goleta de Montevideo.

Día 16. Barca de ultramar.

Día 18. Paylebot, Balandra y Vapor de Buenos Aires.

Día 19. Barca de Inglaterra, Bergantín de La Habana y dos Paylebot de Buenos Aires.

Día 20. Goleta de Buenos Aires.

Día 21. Balandra de Islas.

Día 23. Paylebot de Rosario.

Día 24. Paylebot de Rosario, Balandra de Buenos Aires y Goleta de Montevideo.

Día 28. dos Goletas de Buenos Aires.

Día 29. Bote de Islas.

En un folleto publicado en 1916, don Segundo Gianello recopila los datos del Ferrocarril Primer Entre Riano, primer tramo ferrocarrilero de esta provincia. El 26 de setiembre de 1864 se efectuó la primera reunión con la idea genética (que vendría a sustituir las legendarias carretas y carros en el tráfico de mercaderías) y el 9 de julio de 1866 se inauguraba el ferrocarril. Integrantes de la primera Comisión Directiva del proyecto fueron: Presidente, Jacinto González Calderón; vice Presidente, Juan José Gallino; Secretario, José María Pagola. El Ferrocarril fue construido por el Ingeniero Juan Goghlan. No había Capital extranjero, en su mayoría fueron aportes gualeños (accionistas); de los Bancos Mauá y Cía, José Benítez e Hijo y Banco Entre Riano; también (en menor medida) un aporte del Estado provincial.

Muchos contratiempos tuvo el Primer Entre Riano: en 1868, la mayor parte de la vía estuvo bajo agua durante siete meses. Más tarde, los accionistas cedieron el ferrocarril al Gobierno nacional que a (su vez) lo vendió a la Compañía Ferrocarril de Entre Ríos.⁶⁴ El poeta Olegario Andrade escribió en el *Canto Consagrado a su inauguración*: "¡Miradlo! Es el guerrero del presente / el genio armado de la nueva idea / la luz del porvenir brilla en su frente / y su penacho de vapor ondea"

Hoy, el sector secundario está representado principalmente por tres industrias frigoríficas, un Frigorífico de Aves que también fabrica alimentos balanceados para aves y que abastece al mercado interno y externo. Esta empresa sostiene alrededor de 2.000 puestos de trabajo (incluyendo subcontratistas); un Frigorífico de Vacunos que abastece el mercado interno (provincial y nacional) y un Frigorífico de Equinos que en este momento se encuentra en un parate pero se abriría de un momento a otro –funcionaba anteriormente pero quebró en 1997. La carne de caballo estaría direccionada al mercado europeo. Hay industrias pequeñas y medianas, tales como: fábrica de muebles, varillas, postes y cajones; fábricas de cerámicos y tinglados.⁶⁵

El Puerto Ruíz no funciona y el Ferrocarril está en desuso. Una empresa acopiadora de cereales estuvo interesada en reactivar la línea de FF. CC. y el puerto en conjunto con el Estado provincial pero la asociación no prosperó.

La crisis económica y social no es ajena a los gualeños: en El Diario de Paraná del 11 de abril de 2001, una noticia habla del "incremento en un 20 % de la tasa de delitos en Gualeguay... mientras la Policía reclama mayor cantidad de recursos para combatir la delincuencia". Carlos Andrada, colaborador del Senador del departamento Gualeguay, Hugo Lesca, nos dice que "el mayor problema de la zona es la desocupación y la precariedad laboral" y agrega: "Se necesita una presencia fuerte del Estado para reactivar el Mercado regional y así, generar puestos de trabajo".

A pesar de la poca iniciativa estatal en la intervención para el desarrollo regional podemos constatar que el Estado brinda gran cantidad de puestos de trabajo: el Municipio tiene 500 empleados, de los cuales 430 son estables, 10 jornaleros y 60 contratados. Además existen 350 planes temporarios que administra el Municipio: 85 los paga la comuna (Planes Dignidad) y los 275 restantes (Planes Trabajar) están sostenidos por la Provincia y la Nación (total

⁶⁴ En 1887, el Gobierno provincial autorizó la construcción del ramal ferroviario "Tala – Gualeguay". Esto permitió el afincamiento de inmigrantes alemanes del Volga que formaron caseríos a la vera de la vía. Se construyeron 3 estaciones importantes: General Galarza, General Mansilla y Gobernador Echagüe –las dos últimas en el departamento Tala..

⁶⁵ En Estación Lazo funciona la pequeña fábrica láctea "El Oasis" de la familia Amiaga. En General Galarza también hay otra empresa del rubro: "Lácteos Cremigal" de Valente Hermanos: se elabora dulce de leche, quesos, manteca, crema de leche y yoghurt.

empleados públicos dependientes de la municipalidad: 850). Al sector público hay que sumarle los maestros, policías, personal penitenciario (UP Nº 7) y otros que dependen de organismos estatales.

Gualeguay, una ciudad de casi 40.000 habitantes, tiene una importante actividad comercial, que viene encadenada con lo que sucede en los otros dos sectores económicos (primario y secundario).⁶⁶ La ciudad cabecera de departamento posee un diario, El Debate Pregón; un semanario, Gualeguay al Día y un mensual, La Nueva Discusión. Además, una prestigiosa Radio AM, LT 38 Radio Gualeguay y varias radios FM.

Para terminar esta breve recorrida histórica transcribimos un poema del célebre escritor gualeño, Juan Laurentino Ortiz (Juanele)⁶⁷:

Gualeguay

Érase una hondonada que el tiempo hiciera rosa
para aspirar mejor los sentidos del cielo
y que este cielo al fin una mariposa
diera en la misma flor hojeándose el anhelo.

Érase que esta gracia por veces luminosa
ardiera como un alma sobre el oscuro suelo
aunque en llamas de honores fuera ya numerosa
y en la línea del véspero fosforeciese el vuelo.

Érase que el espíritu de las quintas un día
campanillase en copas el encuentro de todos
bajo parras que filtran estrellas de concierto...

Así dirá de ti la futura armonía...
de ti, la abierta al sur de los fluviales modos...
de ti en la ronda siempre de los duendes del huerto.

⁶⁶ El turismo se ve beneficiado con dos acontecimientos importantes: La fiesta de Carnaval y el festival folclórico "Cantando en el Río" que se realizan en la temporada estival. Son reconocidas las comparsas "Si-Si", "Macumba", "Marabá" y "Bella Zamba". Cf. SURRACO Susana, Gualeguay. Mi Tierra, su historia... Edición de la autora, octubre de 2000. Pág. 47 y siguientes.

⁶⁷ Obra Completa, edición de la Universidad Nacional del Litoral, con introducción y notas de Sergio Delgado.

6.FELICIANO EN EL TIEMPO

No existen datos o documentación concreta que señale la fecha exacta de creación de la actual ciudad de San José de Feliciano. Se plantea 1823 como fecha probable durante la gestión del Gobernador Lucio Mansilla. En 1825 fue Capital Departamental de la zona Norte (del departamento subalterno 1º del Principal 1º). Allí residían (por Ley) el Comandante Militar y el Alcalde de la Hermandad con jurisdicción sobre el actual territorio de La Paz. Luego esta situación se revierte y la zona de Feliciano pasa a depender de La Paz (en 1849; abarcando esta nueva zona administrativa desde el arroyo Hemandarias hasta el arroyo Guayquiraró). Finalmente, en 1897 se crea el actual Departamento San José de Feliciano.

Cesar Blas Pérez Colman dice: "Durante el Gobierno de Mansilla se estableció una Jefatura militar en Feliciano, donde ya existía una capilla sufragánea de la Parroquia del Rosario del Paraná. Considerado el sitio como propicio para organizar un pueblo, se tendieron algunas iniciativas complementarias como la Creación de una Receptoría de Rentas y un Juzgado de Paz... Años más tarde (Gobierno de León Sola) un mejor estudio de la región y las nuevas condiciones derivadas del incremento de la navegación mercante del río Paraná modificó el concepto gubernativo en relación a las nuevas necesidades. La explotación de los montes regionales requiere la habilitación de un puerto fluvial de fácil acceso para las carretas provenientes del interior... (fue así que) los funcionarios se inclinaron por el puerto natural situado en la confluencia del Cabayú Cuatía con el Paraná."⁶⁸

El Comandante Antonio Exequiel Berón escribe (desde La Paz) un informe al Gobernador Crespo en noviembre de 1849; afirma la fundación de Feliciano en 1823 y la necesaria revisión del proyecto gubernativo que había señalado a Feliciano como cabeza administrativa.⁶⁹

Se entiende con lo expuesto antes que no es necesario la fundación del Estado para que el pueblo exista. Este es el caso (entre muchos) de La Paz, Paraná, Victoria y Feliciano. Antes de 1823 existía un caserío y una capilla en Feliciano, había movimiento de "gentes" que se referenciaban con el lugar. Recordemos que el conquistador Juan de Garay llamó también a esta zona "la Banda de los Chamúas" en alusión a el poblamiento indígena que obstaculizaba la expansión blanca por estos lares. A fines del siglo XVI, Juan de Garay cruza el Paraná desde Santa Fe y asigna a sus compañeros de conquista grandes cantidades de tierras desde la zona del arroyo Hemandarias y Feliciano hacia arriba: Antón Martín, Feliciano Rodríguez, Antonio Tomás, Pedro Alcaraz, Fernando Osuna, Pedro de Espinosa, Diego Ramírez, Pedro Ruíz de Villegas, Diego Bañuelos y Blas Venecia (entre otros) son algunos de los que pueblan

⁶⁸ En publicación "Renovación". La Paz, 11 de octubre de 1935, número 428. Disponible en Hemeroteca del museo Regional La Paz.

⁶⁹ García Izaguirre, González Castrillón y Aquino Báez, "Historia de la Fundación de La Paz", noviembre de 1979. Pág. 15.

la zona noroeste de "la Banda de los Chamúas"; los que insertan el ganado vacuno, caballar y lanar, naciendo de esta forma estancias, poblamiento de europeos y riqueza pecuaria (ganado domesticado y cimarrón).

En el siglo XVII, los Jesuitas son propietarios de la zona norte de Entre Ríos (desde el Feliciano hacia arriba): los herederos de Rodríguez, Osuna, González y Ramírez, cansados por los ataques de los Charrúas, venden o donan sus campos a la Compañía de Jesús. "La acción de los Jesuitas se limita a la organización de estancias pecuarias. No forman pueblos Misioneros. A mediados del siglo XVIII, el Rey les otorga permiso para faenar ganado cimarrón en Entre Ríos.⁷⁰ Luego de la expulsión de los Jesuitas (fines del siglo XVIII) estas tierras son adquiridas a la "Junta de Temporalidades" por Juan Ventura Denis y Francisco Antonio Candiotti (entre otros) que se convierten en grandes terratenientes –este último, designó unas 100 leguas cuadradas de su estancia a la crianza de vacas, caballos y mulas; eran famosos los arreos de mulas de Candiotti hacia Salta, Alto Perú y Perú.⁷¹ En el siglo XIX, son enajenadas o donadas por el Gobierno de Entre Ríos a los descendientes de los primitivos poseedores y a nuevos pobladores. Es así que los nuevos dueños comienzan a vender parcelas de tierra.⁷²

Si observamos la Carrera de postas utilizada en Entre Ríos entre 1772 y 1820, vemos que San José de Feliciano estaba excluido de esta red ya que desde Paraná salía una ruta hacia Yerúa (camino a Yapeyú) y otra para el Norte (pasando por Alcaraz hacia Corrientes).

El siglo XIX demandó a Entre Ríos la exportación de materia prima y la imposición de elementos manufacturados para la vida cotidiana. Feliciano no escapó a la regla general y exportó: estacones de ñandubay y Algarrobo, palma, leña y carbón; también, grasa, cerda y asta.

San José de Feliciano es un pueblo mediterráneo; una idea de su posición geográfica e histórica la puede dar la actual conexión con otros núcleos urbanos. Las ciudades más cercanas son: San Jaime de la Frontera en el departamento Federación, Federal en el Departamento Federal y Sauce al sur de Corrientes (cruzando el Río Guayquiraró): todas las rutas son caminos consolidados o de tierra -sin pavimentar. La única ruta pavimentada une a San José de Feliciano con la ciudad de La Paz. Hay pueblos o caseríos que encontramos en su jurisdicción: La Esmeralda, paraje La Libertad, Palo a pique, Las Mulitas, San Víctor (entre otros). Aunque la población de Feliciano trabaja principalmente en la zona rural vive en zonas

⁷⁰ García Izaguirre y González Castellón, "El noroeste entrecciano, el Cabayú Cuatitá y la ciudad de La Paz", La Paz, Editorial de Entre Ríos, agosto de 1985. Pág. 14 y sig.

⁷¹ De esta actividad pecuaria derivan los topónimos: arroyo de Las mulas y los parajes Costa de Mulas y Las mulitas.

⁷² En 1798 compra una estancia Don Juan Jerónimo Igarzábal que va "del arroyo Feliciano al Río Guayquiraró"... en 1800 hace lo mismo Don Felipe Gálvez, su compra va dirigida a un campo que linda con los arroyos Feliciano y Basualdo. Cf. Arocena Hugo Nestor, Enciclopedia de Entre Ríos, tomo 1, Paraná, 1978, pág. 133.

urbanizadas: en el censo 1991, 8.700 personas habitaban zonas urbanas y 3.800 personas zonas rurales. En los últimos años, en los departamentos de La Paz, Federal y Feliciano, se da lo que cientistas sociales llaman “emigración forzosa” o “expulsión poblacional encubierta” a partir del reacomodamiento económico y social de la región y las sucesivas desapariciones del Estado respecto a cubrir (o promocionar) las necesidades básicas del ciudadano –educación, salud, trabajo, vivienda, transporte, comunicaciones. El departamento a generado en los últimos censos los mayores índices de pobreza de la provincia: el 60 % de las viviendas no tienen electricidad, el 61 % no tiene agua de red y 62 % no tiene retrete con descarga de agua.

El profesor José Antonio Almará escribe: “La población inicial se expandió lenta y tardíamente respecto a otro núcleos por cuestiones geográficas y humanas: posición mediterránea, montes impenetrables, grandes distancias a otros centros poblados... invasiones continuas desde la zona correntina, indeterminación de límites fronterizos.” Para Almará, la zona de Feliciano se estabiliza en el año 1850.⁷³ El Municipio de San José de Feliciano se crea el 15 de enero de 1873.

San José de Feliciano tiene 6.000 habitantes mientras que el departamento alberga a 12.500 pobladores; junto con Islas del Ibicuy son los departamentos con menor densidad poblacional: 3,8 habitantes por km2 en Feliciano y 3,3 en Islas –para comparar podemos decir que el departamento Paraná tiene una densidad de 45,9.⁷⁴

Cantidad de explotaciones Agropecuarias en Feliciano y hectáreas que ocupan.

- hasta 100 has. 488 explotaciones que abarcan un total de 16.200 has.
- de 100 a 1.000 has. 220 explotaciones que abarcan un total de 65.000 has.
- de más de 1.000 has. 59 explotaciones que abarcan un total de 180.000 has.

ÁREA CON CULTIVOS AGRÍCOLAS EN ENTRE RÍOS- CAMPAÑA 200-01 –en hectáreas.
DATOS DE LA BOLSA DE CEREALES DE ENTRE RÍOS⁷⁵

Departa- mento	trigo	lino	maíz	girasol	arroz	soja	total agrícola
Feliciano	150	100	1.200	250	4.010	6.200	11.910

⁷³ Cf. Almará José Antonio, “Historia de las escuelas primarias en los departamentos de Concordia, Federación, Feliciano y Federal”. Edición del autor. Paraná, 1993. La primer escuela del Estado provincial para esta zona data del año 1834; el Gobernador Pascual Echagüe pide a la Legislatura que provea una escuela. La Legislatura accede y designa un presupuesto de quince pesos mensuales para la misma. En el censo de 1849 Feliciano contaba con 120 habitantes. Pág. 90 y sig.

⁷⁴ En el censo de 1869, la zona de Feliciano poseía “menos de 1 poblador por Km. 2”.

⁷⁵ Diario Uno de Entre Ríos, sábado 7 de abril de 2001, pág. 11.

El cuadro nos demuestra la escasa explotación agrícola en Feliciano. Es así que los propietarios de explotaciones rurales apuestan preferentemente a la ganadería (cría de bovinos) –actividad que no demanda gran cantidad de mano de obra, por lo tanto, no genera puestos de trabajo. Hoy, la aftosa agrava la situación de la ganadería en el norte entrerriano.

En las "Memorias" del Ministro Méndez Casariego de 1904, el autor observa como se da el canje de una tecnología telúrica por otra importada: cuenta que los criollos fabricaban artesanalmente cordeles y cuerdas utilizando la Palma Caranday de la selva del Montiel... por esa época (1900) esta artesanía era reemplazada por el hilo cizal fabricado en Gran Bretaña (algo parecido ocurriría con la introducción de la bolsa de arpillera impuesta por los comerciantes ligados al mercado internacional).

En una amena charla con el Senador provincial por el departamento Feliciano, Victorio Firpo y su secretario, Marcelo Farías, pudimos rescatar datos sociales interesantes:

La desocupación actual en el departamento ronda el 56 %. Un récord histórico (en 1996 era de 53,5 %). El Municipio tiende a palear el problema laboral y administra 300 planes sociales (Trabajar) que son financiados por los Estados nacional y provincial (100 empleados en la planta permanente). Vemos que el Estado es un "dador de trabajo" ya que hay bastantes empleados públicos. Últimamente se comenta que muchos habitantes comen y venden vizcachas que cazan en el monte y zabalos, tarariras y bagres sapos pescados en el Guayquiraró y el Feliciano.

Los felicianeros trabajan preferentemente en la cosecha del citrus (Federación y Concordia) y en menor medida en la cosecha de algodón –que ha ido decayendo con el tiempo- sumando los changarines en todos los rubros. La desmotadora de algodón, una pequeña planta que hoy está inactiva, representa el estado actual del sector. Por estos momentos se quiere reactivar como lugar de acopio de granos (planta de silos) pero "hay que destrabar el embargo bancario que posee" nos dice el Senador.

El sector secundario da poco trabajo: actualmente está representado por un Frigorífico (20 obreros) y la empresa Electro Rural (15 obreros). Se completa con un puñado de carpinterías pequeñas. El sector terciario (comercio) está en un momento de crisis que no escapa a la recesión del mercado nacional.

Más arriba vimos como está segmentado por extensión el sector primario. Del total de los minifundios (488 explotaciones) fueron beneficiados con el Proyecto de Siembra Directa 100 productores (campana 2000/01). El Proyecto consiste en que el Estado provincial brinda gratuitamente el arado y sembrado del campo del minifundista para así ayudar a salir de la

crisis al sector (maíz, sorgo y soja - Total superficie a sembrar: 230 has.). La cosecha se saca hacia el puerto de La Paz (soja y maíz) y silos de Chajarí (arroz).

Fiesta del Temero: es una fiesta popular en donde la gente se reúne y rescata elementos tradicionales. Allí podemos encontrar artesanías como: trabajo en lana (artesano Velazco), trabajo en madera (artesano Ayala), trabajo en plata (artesano Nuñez). Farías nos comenta que "está desapareciendo el trabajo artesanal del cuero", ya que "no hay un apoyo oficial a esta actividad que podría generar puestos de trabajo" (los artesanos del cuero, Aguirre y Flores, comentan que otro de los obstáculos es el costo de la materia prima).

El Ferrocarril: hace 32 años (1969) se levantaba la red vial que unía Feliciano con San Jaime de la Frontera y La Paz (a la vez, desde San Jaime se distribuía hacia Curuzú Cuatiá y hacia Federal. El tramo ferrocarrilero (inaugurado en la década del '30) que unía el olvidado Norte entrerriano llevó la posibilidad cierta de comunicación y transporte a bajo costo. La desaparición del servicio generó trabas en el desarrollo y estancó (entre otras cosas) la gran siembra y cosecha de lino (hoy se siembran solo 100 has.) que era sacada a bajo costo en vagones de carga.

7. PARANÁ EN EL TIEMPO

La ciudad comenzó a formarse como consecuencia de la inmigración de gente que provenía de la vecina Santa Fe, beneficiarios de tierras otorgadas por el Cabildo santafesino; atraídos por la cantidad de ganado cimarrón y por la calidad de las pasturas naturales que encontraron en este margen del río, sumado esto a la mayor altura de los terrenos (cuestión de estrategia militar e inundaciones). Por el año 1700, era conocida como la "Baxada de la otra Banda del Paraná", nombre del cual derivó el actual Paraná, vocablo guaraní que significaría "Pariente del mar".⁷⁶

Los santafecinos hallaron en la Baxada tierras fecundas y fueron varios los establecimientos ganaderos instalados muy pronto.⁷⁷

Para ayudar a los incipientes establecimientos de la comarca paranaense se hizo, en 1662, por orden del gobernador del Río de la Plata Don Alonso Mercado y Villa Corta, un tratado de paz con tribus entrerrianas. Dichas tribus debían recluirse y poblar en esta banda del Paraná dos leguas al sur de la Baxada.

⁷⁶ El traslado de Santa Fe fue dispuesto en 1649. La pobreza de la población y los muchos padecimientos retrasaron la conclusión del traslado hasta el año 1660, en que quedó totalmente establecida la nueva ciudad, en su sitio actual con el nombre de Santa Fe de la Vera Cruz. Fue por ello que la otra banda comenzó a poblarse pues en la Baxada de Santa Fe, después Baxada del Paraná era donde hacían pie los viajeros que por tierra se dirigían a Corrientes, al Paraguay y a las Misiones.

⁷⁷ Favorecía el establecimiento de pobladores el hecho de estar vigente la paz firmada por Hernandarias con el cacique Yasú de una tribu charrúa, de las vecindades de la Baxada. Hacia 1632 logró darse por terminado el primero de estos convenios entre el Gobernador Hernandarias y el cacique charrúa.

Estos acuerdos con diferentes etnias ayudaron al desarrollo de la incipiente población que se fue nutriendo de españoles, criollos y mestizos, indios reducidos e indios encomendados que fueron trasladados desde Santa Fe.

Para 1715 –escribe el historiador Blas Pérez Colman- el puertecillo había cobrado cierta importancia y el caserío se había incrementado en la ribera de la Baxada y estaba integrado por españoles e indios. Los primeros principalmente oficiales y soldados de la milicia santafecina. La abundancia de ganado, la fertilidad del suelo, y la relativa pacificación de los indígenas daban las condiciones propicias para el poblamiento. La población del lugar fue desarrollándose lentamente adquiriendo cierto acrecentamiento, tanto en la zona ribereña cercano al antiguo desembarcadero, como en los campos que se extendían bordeando el Paraná, sin que se hubiesen realizado las ceremonias acostumbradas al fundarse una ciudad hispana; no hubo elección previa del terreno, se careció del rollo de la justicia y del acta fundacional; pero las condiciones eran propicias para un pueblo.

Ya para esta época el caserío de los primeros vecinos se había elevado a las colinas donde se plantó el corazón de la futura urbe, en razón de ser una posición dominante para la defensa y poseer mejores condiciones climáticas.

Alrededor de 1725 -y debido a los continuos ataques indígenas- las Autoridades santafecinas dispusieron el levantamiento de un fuerte en la Baxada. En 1730 los indios atacaron nuevamente la zona, por lo que el Cabildo de Santa Fe, a indicación del Gobernador Zabala, dispuso el 18 de noviembre la construcción de dos nuevos fuertes en la costa entrerriana. Además el nombrado mandatario se preocupó antes las autoridades Eclesiásticas para que fueran creadas nuevas parroquias y curatos, porque ellos eran los mejores pilares para el poblamiento.

Fue así como resultó favorecida la Baxada con la creación de su parroquia, por el Cabildo Eclesiástico de Buenos Aires, el 23 de octubre de 1730, con anterioridad la atención religiosa se hacía periódicamente por el Presbítero Maestro Miguel de Barcelona, en la Capillita de la Inmaculada Concepción, que se levantó en forma de modesto rancho, en el sitio en que se yergue, actualmente la magnífica Catedral de Paraná.⁷⁸

Con la creación de la Parroquia se inició la organización de estas tierras que llegarían a ser la Provincia de Entre Ríos. La Parroquia fue un importante centro religioso, político y administrativo, que constituyó un aporte extraordinario al desarrollo no solo en la comarca de la Bajada del Paraná, sino de todo el territorio entrerriano.

⁷⁸ El Presbítero Maestro Miguel de Barcelona fue el primer sacerdote de la Bajada, salvo algunos Misioneros.

El ranchito de la Inmaculada Concepción era pobre a más no poder. En presencia de ello el Sargento Mayor Don Esteban Marcos de Mendoza, vecino de la Bajada, estanciero, militar, encargado de la defensa de la población, contrajo el compromiso de construir a su costa otra nueva capilla.

El decreto por el cual se resolvió crear la Parroquia de la Bajada, posee una extraordinaria importancia para nuestro pueblo, ya que significó la primera determinación de las autoridades españolas en procura de la organización del territorio. Con la nueva autoridad gubernativa surge entonces con caracteres propios el primer pueblo entrerriano, correspondiendo a su parroquia ejercer, tantos los asuntos religiosos, como los administrativos y políticos.⁷⁹

En el 1778, la propietaria de las tierras donde hoy se levanta Paraná, doña María Francisca Arias de Cabrera y Saavedra de Larramendi, las donó a la Iglesia para "mayor lustre y adelanto del vecindario". Esto permitió que el caserío fuese creciendo, hasta que en 1794, el naturalista español, Felix de Azara apunta la existencia de 70 ranchos en la zona.

Pese a tan exigua población, el caserío de "La Bajada" es uno de los primeros en adherir a la Revolución de Mayo, por medio de una nota del 3 de julio de 1810, firmada por 15 vecinos. El general Manuel Belgrano, en su marcha hacia la liberación del Paraguay, se detiene en el poblado donde recibe la donación de setecientos caballos, que los pobladores habían reunido, promovidos por el alcalde Juan Garrigó. Entre los aportes estaba el uso de los campos de doña Gregoria Pérez de Déniz.

El poblado continua dependiendo de los gobernantes de Santa Fe, hasta el 25 de Junio de 1813, fecha en que es emancipada por la Asamblea General Constituyente, al crearse el cargo de alcalde y Cabildo en la Villa de Nuestra Señora del Rosario de la Bajada del Paraná.

En 1826 es declarada ciudad, y a su puerto comienzan a llegar italianos (genoveses) y españoles (vascos y catalanes).

A la vera del río Paraná, "Bajada Grande" fue el sitio elegido por los primeros pobladores que ocuparon la costa entrerriana al promediar el siglo XVII. Pero el afincamiento de la población se hizo en forma dispersa y cuando fue construido el fuerte de protección permanente (hoy Plaza Primero de Mayo) comenzó a concentrarse alrededor de este lugar, o sea en la parte alta. El progreso urbano se vio favorecido cuando en 1778 Doña Francisca Arias de Cabrera y Saavedra de Larramendi dona en favor de la Parroquia, la superficie de media legua cuadrada.

⁷⁹ El cura párroco era un funcionario público que tenía a cargo diferentes tareas. El Párroco de esta nueva Parroquia fue el padre Francisco Arias Montiel.

El núcleo poblacional queda así constituido en los altos de las lomas, quedando "Bajada Grande" como un simple desembarcadero, que con el correr del tiempo llegó a ser un puerto muy importante para la comunicación fluvial de la Ciudad, hasta la construcción del Puerto Viejo. El 16 de octubre de 1896 se inauguró un muelle que fuera construido por la empresa del Ferrocarril Central de Entre Ríos ya que se habilita un servicio de trenes entre el Puerto y la Estación Central. Antes de quedar libradas al servicio público las mejoras citadas, Bajada Grande se había convertido en un importante puerto de ultramar -llegaban a él barcos de diferentes banderas y de considerable calado.⁸⁰

Funcionó en "Bajada" la Fábrica de Cemento "SAN MARTÍN" una de las más importantes que aún sigue en actividad (con un reducido número de obreros) y un depósito de Gas del Estado. También, en mejores épocas para el país, la fábrica de aceites vegetales "Bajada Grande" (industria regional) congregó centenares de trabajadores y camiones a sus puertas: hoy, quedan solamente ecos del progreso que rebotan en las márgenes del ancho río.⁸¹

Ubicado junto a la desembocadura del Arroyo Antoñico se ubica el "Puerto Viejo" habilitado durante el Gobierno del General Mansilla (1822) complementado con la construcción de un edificio destinado para el despacho de la Capitanía y existencia del Destacamento de Resguardo.

Hacia 1825 se nota un sensible aumento del comercio local con un movimiento portuario interesante con lanchas de dos y un palo, botes, chalanas, goletas, balandras, sumacas....

Durante la época de la Confederación los puertos se dividían en tres clases correspondiendo la primera de ellas a los Puertos de Paraná, Corrientes, Santa Fe, y Rosario que los declaraba hábiles para el comercio exterior. Hasta muy avanzado el siglo pasado carecía de un muelle, existía únicamente un fondeadero. En 1857 se licita la construcción en el camino al Puerto, de una calzada empedrada, como también un muelle y un puente sobre el Arroyo Antoñico. Las gestiones no se concretaron y sólo se instaló un muelle flotante hasta que en 1871 se coloca el definitivo.

En 1873 se coloca el servicio de Tranway hacia el Puerto, transformándose éste en uno de los paseos predilectos de los paranaenses. A partir de la década del 80 adquiere inusitada actividad comercial, acrecentado por las industrias y comercios allí instalados: molinos, fábricas de aceite comestibles, fábricas de ladrillos, tejas baldosas, caños, talleres de carpintería y herrerías, caleras alineadas a lo largo de la barranca y junto a la margen del Antoñico, un

⁸⁰ Datos de Bajada Grande: estadísticas de 1910 y las que van de 1920 al 1940, demuestran que se transportaron hasta 8.000 toneladas de mercaderías varias.

⁸¹ Propiedad de los Hermanos Galizzi (de Lucas González y Nogoyá). Inaugurada en la década del '50.

almacén naval, hoteles y restaurantes y diversos comercios que abastecían la zona ribereña. Debido al movimiento fluvial y comercial diversas agencias y empresas de transporte establecieron sus oficinas en el Puerto.

A mediados de 1901 los bancos de arena que se habían formado frente al puerto impedía su utilización, se recurre a lanchas de pasajeros y de mercaderías recargando costos y demoras. Debido a esto el 16 de abril de 1904 se comenzó la construcción del "Puerto Nuevo" pero todo queda paralizado por la gran creciente de 1905. Recién el 6 de febrero de 1907 quedó habilitado el "nuevo" puerto.

Desde el 23 de septiembre de 1852, Paraná es sede del Gobierno Delegado Nacional y capital provisional de la Confederación Argentina desde 1854. Esto hace crecer a la ciudad; se construyen la Casa de Gobierno, la Cámara de Senadores, y en 1859 la sede del Obispado del Litoral.

El 20 de Julio de 1884 -y por medio de un Decreto- se aprobaron los proyectos para realizar la actual Casa de Gobierno. Para este fin, fue expropiada la manzana existente entre las calles Córdoba, Santa Fe, Méjico y Centro América (hoy Laprida); posteriormente, se expropió el terreno que ocupa hoy la Plaza Enrique Carbó. El edificio contaría de planta baja, planta alta y bohardilla, ocuparía una manzana y tendría además, las comodidades suficientes como para centrar en él todas las oficinas públicas. Se llamó a licitación y fue aceptada la propuesta de Don Luis Sesarego. El documento correspondiente se firmó en diciembre de 1884. A fines de 1887 se concluyeron las tres cuartas partes del actual edificio y se instalan las oficinas del Gobierno en su flamante palacio. Recién a principios del presente siglo se concluyó la construcción de la "Casa Gris".

El 16 de agosto de 1871 se instala la Escuela Normal, a la que acuden alumnos de las provincias del interior. La construcción fue resuelta un año antes, por un Decreto que lleva la firma del entonces Presidente Domingo Faustino Sarmiento y refrendado por su Ministro Nicolás Avellaneda. En los considerando del Decreto se establecía que la nueva escuela se instalaría en el edificio que había ocupado el Gobierno de la Confederación en Paraná. Se designó como Director al destacado educador norteamericano Jorge Steams y como maestra inspectora de aulas infantiles a su esposa Doña Julia de Steams.

Apaciguadas las luchas civiles que conmocionaron a Entre Ríos (Jordanismo) el 16 de Agosto de 1871 tuvo lugar la iniciación de las clases en la Escuela Normal.⁸²

⁸² Durante tres meses del año 1873 soporto el asedio de las tropas del caudillo Federal **Ricardo López Jordán** que la sitiaron sin poder tomarla.

"La Normal" lleva el nombre de quién fuera su organizador e incluso le dio prestigio nacional, Don José María Torres. En el Cementerio de nuestra ciudad hay un monumento a José María Torres, obra del escultor Torcuato Tasso.⁸³

Un atractivo importante de la ciudad es el "Parque Urquiza". A fines de 1893 se conoció el reparto de la herencia del General Urquiza: a su esposa Dolores Costa de Urquiza le correspondió los terrenos conocidos con el nombre de "La Batería". El Intendente de Paraná Don Jaime Baucis, solicita a la señora viuda de Urquiza por medio de una carta fechada en el mes de noviembre de 1893, la donación del predio nombrado anteriormente para transformarlo en una plaza pública que llevaría el nombre del prócer entremiano. En 1894 la viuda accedió a lo solicitado.

Fue Francisco Bertozzi quien le dio al Parque la forma actual. Con una superficie de 44 hectáreas posee tres niveles: la Costanera Alta, Media y Baja; unidas por escalinatas entre cascadas y vertientes, una rica vegetación, fuentes, parques infantiles y numerosas obras escultóricas.⁸⁴

Desde 1887 el ferrocarril la une, primero a Nogoyá y Rosario del Tala y, luego, al resto de la provincia. La Red ferroviaria se fue agrandando y a la Estación Paraná llegó en 1914 el FF. CC. desde Bovril y Hasenkamp -en 1916 esta vía se extendió llegando a Federal y más tarde a Federación y San Jaime. Lo mismo sucedió con la estación de Rosario del Tala: nuevos ramales salieron hacia Basavilbaso y Concepción del Uruguay como así también a Gualaguay y Puerto Ibicuy. De esta forma quedaban unidos a la red los cuatro puertos importantes de la costa del Paraná: Bajada Grande, Diamante, Puerto Ruíz y Puerto Ibicuy. En la época peronista (46-55) los FF. CC. existentes fueron adquiridos por el Gobierno nacional y constituyeron la línea del Ferrocarril Nacional General Urquiza que cubría toda la Mesopotamia.

Toda la dinámica de las vías de transporte y comunicaciones -sumado a la importancia de ser capital de la provincia- hizo de Paraná un gigante en todos sus sentidos: burocracia del Estado y posibilidad de desarrollo de la actividad secundaria. Un ejemplo de lo último, es la instalación del Parque Industrial General Belgrano cercano al Aeropuerto -que tiene su origen en el proyecto de Fomento Industrial del Gobernador Enrique Tomás Cresto (1973-76).

El Parque Industrial está ubicado en la intersección de las rutas nacionales 12 y 18, lindante al Aeropuerto de la ciudad. En su superficie de 122 hectáreas, encontramos los siguientes rubros: construcción, mecánica, alimentación, artículos del hogar, metalurgia, gráfica aserradero, textil... con marcas como: La Unión, Cartocor, Basso, Asleco, Cotti, Boldt (entre otras).

⁸³ Escultor español, nacido en Barcelona el 4 de Noviembre de 1885 y fallecido en Buenos Aires el 5 de Febrero de 1935.

⁸⁴ Historia de Paraná en www.parana.gov.ar

La contracara de la modernidad de la capital la dan los barrios populares, tales como: Anacleto Medina, el Morro, Gaucho Rivero, Bajada, la Pasarela, Macarone, San Agustín... ya que en estas últimas décadas han soportado el peso de las migraciones internas de aquellos que buscan “un futuro mejor y el progreso para sus hijos”, como así también el “achique del Estado” materializado en el despido de centenares de trabajadores de las actuales empresas privatizadas. La falta de infraestructura para satisfacer las Necesidades Básicas (agua, luz, vivienda, alimento, educación...) es una contante en la vida cotidiana de los barrios paranaenses.⁸⁵

Respecto a las actividades primarias de la región, Paraná es el departamento con mayor ocupación de tierra para la producción agrícola: destina el 42 % a los cultivos y el 56 % a las pasturas naturales y otros usos.

ÁREA CON CULTIVOS AGRÍCOLAS EN EL DEPARTAMENTO PARANÁ. CAMPAÑA 2000-01
—en hectáreas.⁸⁶

trigo	lino	maíz	girasol	arroz	soja	total agrícola
70.200	340	41.400	7.400	sin datos	103.700	223.040

Cabe destacar el papel de la agricultura en este departamento ya que posee la mayor cantidad de áreas sembradas de la provincia (223.040) y además tiene la mayor cantidad de hectáreas cultivadas con trigo (70.200) y soja (103.700): es decir, la ganadería no es la actividad primaria principal. Por lo tanto, existe más mano de obra ocupada en la zona rural —comparando con los otros departamentos entrerrianos de fuerte tradición pecuaria.⁸⁷

Con la inauguración del Túnel Subfluvial (diciembre de 1969) se logró conectar físicamente a Paraná con Santa Fe: con este contacto también se decidía la actividad productiva y comercial de las próximas décadas.

Desde mayo de 1929 los puertos de Paraná y Santa Fe se unían por medio de balsas automóviles para el transporte de camiones, colectivos y camiones y por medio de lanchas para el transporte de pasajeros y encomiendas —los servicios resultaban lentos e insuficientes.

⁸⁵ 1980: Paraná poseía 7.590 hogares con Necesidades Básicas Insatisfechas lo que hacía un porcentaje de 19,6 % del total de hogares del Municipio. Según declaraciones de ONG’s locales esta cifra ha aumentado considerablemente.

⁸⁶ Diario Uno de Entre Ríos, sábado 7 de abril de 2001, pág. 11.

⁸⁷ En 1853 y como apoyo a la actividad rural que vendrían a llevar adelante los inmigrantes, Urquiza mandó fundar la Colonia Agrícola Militar de las Conchas (al norte de Paraná, hoy Villa Urquiza). Es destacable (también) la función pedagógica de las escuelas ruralistas de la zona. En 1921, la Escuela Agropecuaria de Villa Urquiza fue transformada en Escuela de Ganadería.

"La Normal" lleva el nombre de quién fuera su organizador e incluso le dio prestigio nacional, Don José María Torres. En el Cementerio de nuestra ciudad hay un monumento a José María Torres, obra del escultor Torcuato Tasso.⁸³

Un atractivo importante de la ciudad es el "Parque Urquiza". A fines de 1893 se conoció el reparto de la herencia del General Urquiza: a su esposa Dolores Costa de Urquiza le correspondió los terrenos conocidos con el nombre de "La Batería". El Intendente de Paraná Don Jaime Baucis, solicita a la señora viuda de Urquiza por medio de una carta fechada en el mes de noviembre de 1893, la donación del predio nombrado anteriormente para transformarlo en una plaza pública que llevaría el nombre del prócer entrerriano. En 1894 la viuda accedió a lo solicitado.

Fue Francisco Bertozzi quien le dio al Parque la forma actual. Con una superficie de 44 hectáreas posee tres niveles: la Costanera Alta, Media y Baja; unidas por escalinatas entre cascadas y vertientes, una rica vegetación, fuentes, parques infantiles y numerosas obras escultóricas.⁸⁴

Desde 1887 el ferrocarril la une, primero a Nogoyá y Rosario del Tala y, luego, al resto de la provincia. La Red ferrocarrilera se fue agrandando y a la Estación Paraná llegó en 1914 el FF. CC. desde Bovril y Hasenkamp -en 1916 esta vía se extendió llegando a Federal y más tarde a Federación y San Jaime. Lo mismo sucedió con la estación de Rosario del Tala: nuevos ramales salieron hacia Basavilbaso y Concepción del Uruguay como así también a Gualaguay y Puerto Ibicuy. De esta forma quedaban unidos a la red los cuatro puertos importantes de la costa del Paraná: Bajada Grande, Diamante, Puerto Ruíz y Puerto Ibicuy. En la época peronista (46-55) los FF. CC. existentes fueron adquiridos por el Gobierno nacional y constituyeron la línea del Ferrocarril Nacional General Urquiza que cubría toda la Mesopotamia.

Toda la dinámica de las vías de transporte y comunicaciones -sumado a la importancia de ser capital de la provincia- hizo de Paraná un gigante en todos sus sentidos: burocracia del Estado y posibilidad de desarrollo de la actividad secundaria. Un ejemplo de lo último, es la instalación del Parque Industrial General Belgrano cercano al Aeropuerto -que tiene su origen en el proyecto de Fomento Industrial del Gobernador Enrique Tomás Cresto (1973-76).

El Parque Industrial está ubicado en la intersección de las rutas nacionales 12 y 18, lindante al Aeropuerto de la ciudad. En su superficie de 122 hectáreas, encontramos los siguientes rubros: construcción, mecánica, alimentación, artículos del hogar, metalurgia, gráfica aserradero, textil... con marcas como: La Unión, Cartocor, Basso, Asleco, Cotti, Boldt (entre otras).

⁸³ Escultor español, nacido en Barcelona el 4 de Noviembre de 1885 y fallecido en Buenos Aires el 5 de Febrero de 1935.

⁸⁴ Historia de Paraná en www.parana.gov.ar

La contracara de la modernidad de la capital la dan los barrios populares, tales como: Anacleto Medina, el Morro, Gaucho Rivero, Bajada, la Pasarela, Macarone, San Agustín... ya que en estas últimas décadas han soportado el peso de las migraciones internas de aquellos que buscan “un futuro mejor y el progreso para sus hijos”, como así también el “achique del Estado” materializado en el despido de centenares de trabajadores de las actuales empresas privatizadas. La falta de infraestructura para satisfacer las Necesidades Básicas (agua, luz, vivienda, alimento, educación...) es una contante en la vida cotidiana de los barrios paranaenses.⁸⁵

Respecto a las actividades primarias de la región, Paraná es el departamento con mayor ocupación de tierra para la producción agrícola: destina el 42 % a los cultivos y el 56 % a las pasturas naturales y otros usos.

ÁREA CON CULTIVOS AGRÍCOLAS EN EL DEPARTAMENTO PARANÁ. CAMPAÑA 2000-01
—en hectáreas.⁸⁶

trigo	lino	maíz	girasol	arroz	soja	total agrícola
70.200	340	41.400	7.400	sin datos	103.700	223.040

Cabe destacar el papel de la agricultura en este departamento ya que posee la mayor cantidad de áreas sembradas de la provincia (223.040) y además tiene la mayor cantidad de hectáreas cultivadas con trigo (70.200) y soja (103.700): es decir, la ganadería no es la actividad primaria principal. Por lo tanto, existe más mano de obra ocupada en la zona rural —comparando con los otros departamentos entrerrianos de fuerte tradición pecuaria.⁸⁷

Con la inauguración del Túnel Subfluvial (diciembre de 1969) se logró conectar físicamente a Paraná con Santa Fe: con este contacto también se decidía la actividad productiva y comercial de las próximas décadas.

Desde mayo de 1929 los puertos de Paraná y Santa Fe se unían por medio de balsas automóviles para el transporte de camiones, colectivos y camiones y por medio de lanchas para el transporte de pasajeros y encomiendas —los servicios resultaban lentos e insuficientes.

⁸⁵ 1980: Paraná poseía 7.590 hogares con Necesidades Básicas Insatisfechas lo que hacía un porcentaje de 19,6 % del total de hogares del Municipio. Según declaraciones de ONG’s locales esta cifra ha aumentado considerablemente.

⁸⁶ Diario Uno de Entre Ríos, sábado 7 de abril de 2001, pág. 11.

⁸⁷ En 1853 y como apoyo a la actividad rural que vendrían a llevar adelante los inmigrantes, Urquiza mandó fundar la Colonia Agrícola Militar de las Conchas (al norte de Paraná, hoy Villa Urquiza). Es destacable (también) la función pedagógica de las escuelas ruralistas de la zona. En 1921, la Escuela Agropecuaria de Villa Urquiza fue transformada en Escuela de Ganadería.

La idea de unir las dos ciudades (márgenes ribereñas) por otros medios tiene su primer proyecto en 1918, hasta que en junio de 1960 los Gobernadores de Entre Ríos Raúl Lucio Uranga y de Santa Fe Carlos Silvestre Begnis, suscriben un tratado interprovincial para la construcción del actual túnel carretero subfluvial –con una vida útil de 30 años.⁸⁸

En Paraná encontramos el Museo y Mercado de Artesanías (creado en 197x) dependiente de la Secretaría de Cultura del Estado provincial.⁸⁹ Allí, permanentemente, se puede apreciar parte del patrimonio artesanal producido por entremianos: mates, artesanía en madera, cerámica, cuero... cestería, artesanía en asta, cuchillería, piedras semipreciosas del Uruguay, tejidos a mano y en telar... en fin, un abanico incontable que constantemente se renueva al igual que las muestras plásticas de artistas reconocidos.

En la Casa de la Cultura (comprada por el Gobierno provincial a la Familia Solari en 1983) también hay una embajada artesanal que representa (en cierta forma) el quehacer artesano paranaense.⁹⁰ Allí se ubica desde el año 1989 el Centro de Artesanos del Departamento Paraná: anteriormente este grupo de trabajadores de la cultura (principios de la década del '80) se juntaba a deliberar en el Taller de la ceramista Raquel Melhem (en calle Catamarca); mientras tanto se vendía lo producido en la Plaza 1º de Mayo "bajo La Encina de la esquina de San Martín y 25 de Mayo" nos cuenta un artesano. Más tarde las reuniones siguieron haciéndose en el Museo y Mercado provincial de Artesanías de calle Urquiza (1985-89). En 1989 la Feria de Artesanos "La Encina" se arrima a la Casa de la Cultura y ya en 1991 se da en comodato por 20 años (hasta el 2011) el local de exposición y venta de la planta baja. Con mucho sudor y esfuerzo colectivo se reacondicionaron continuamente techos, pisos y paredes, para llegar a tener el cuidado local del que hoy se dispone (la construcción se encontraba en muy mal estado).

En 1993 se inauguró la Biblioteca del Centro de Artesanos que lleva el nombre del Poeta "Carlos Álvarez".

El artesano Tabares (mates burilados) nos comenta que "el aprendizaje de una técnica artesanal se aprende de dos formas: o con un curso especializado o en contacto cotidiano con el artesano". Esta última es su experiencia, ya que aprendió el burilado de calabazas a partir del apoyo y dedicación de su tío. No obstante, plantea "la importancia de los cursos ya que no dejan morir una técnica artesanal". Por esto, el Centro también dispone de cursos permanentes dictados por sus socios. Tabares afirma: "la artesanía es mi único ingreso... se puede decir que uno sobrevive -porque hay un grupo de gente que está apoyando estas iniciativas: el grupo que

⁸⁸ Los gobiernos provinciales no podían encarar la construcción de un puente sobre las aguas porque el espejo de aguas pertenecía al Estado nacional. Como la zona ubicada bajo el lecho era de jurisdicción provincial, la hechura de un tubo subfluvial apareció como idea posible. "Geografía Elemental de Entre Ríos", MC Ediciones, Paraná 1992.

⁸⁹ El Museo se encuentra actualmente en calle Urquiza entre Córdoba y Santa Fe.

⁹⁰ La Casa está ubicada en la esquina de las calles Carbó y 9 de julio.

conforma el Centro y la Asociación Amigos de la Casa de la Cultura". Podemos entender que existe la necesidad de una política clara del Estado hacia las Ferias Artesanales específicas y a la artesanía en general (que hoy es poco consistente).

Hace un tiempo que el Estatuto de la entidad dejó lugar a que artesanos entrerrianos (no solamente paranaenses) puedan hacerse socios y exponer y vender sus productos: esto se hace previa fiscalización del producto artesanal y una prueba de 3 meses. Si es aceptado, a partir de los 6 meses el socio puede participar de las Asambleas periódicas. Cada artesano aporta una cuota mensual al Centro y además deja un porcentaje del producido de la venta de artesanías en el local. Este fondo económico se destina a la mantención general de la Casa ya que el Estado no aporta ningún "fondo" –gastos de luz, teléfono, limpieza, construcciones en general. En estos momentos se exponen y venden artesanías de lana cruda de Villa Elisa (Sra. Orceliet); cuchillería de Federal (Sr. Fragata) y palma caranday de Viale (Sr. Vergara).

"La mayor actividad comercial y organizativa (respecto a las Ferias) la tenemos con la Municipalidad" cuenta un artesano. "Aunque el Estado Municipal solamente promociona turísticamente las Ferias... nosotros tenemos que bancarnos desde hace mucho tiempo el puestito en las famosas Carpas de artesanos colocadas en la Plaza Central". "La crisis es profunda", prosigue, "hace aproximadamente 6 meses que dejamos de movilizarnos a vender a la Plaza 1º de Mayo, lo hacíamos todos los sábados a la mañana... pero ahora nos quedamos acá en la Casa de la Cultura, gastábamos más en remises de lo que ganábamos por la venta".

El trabajo del Centro de Artesanos es impagable: reproducción del trabajo artesanal y conocimiento de ancestrales técnicas de trabajo cultural. Como ejemplo va el trenzado de cerda de cola de caballo (casi desconocido y) rescatado por el artesano Moine y enseñado a otros artesanos (Tabares y Demaestri) para su difusión a la comunidad.

Actualmente (primavera de 2001), las artesanías que encontramos en el Centro son: chala de maíz (Alicia Alberto, Estela Troncoso y María Troncoso), lana cruda (Rosita Orceliet), cuero (Ricardo Almeira, Cleclia Angelino, Efraín Demaestri, María Fouces, Carlos Troncoso y Norma Troncoso), asta (Eduardo Angelino, Lucilo Dimier), cerámica (Mario Armándola, Raquel Melhem, Alejandra Terencio, Diana Yzet, Silvina Abrego), platería (Rubén Bartolomé), talla y torneado en madera (Adolfo Bersano, Honorio Yuber, Darío Yuber), tallado en vidrio (José Bustamante), herrería (Benjamín Chiapino, Héctor Kauffman, Pedro Ramírez), alfarería (Ricardo Demaría), tapices (Isabel Fabre), tejido crochet (Liliana Ibarra, María del Carmen Miguel), telar (Betina Morande, Tonina Dimier), mates burilados (Javier Tabares), palma caranday (Estela Troncoso, José Luis Vergara), pasta de aserrín (Gabriela García) y cuchillería (Sr. Fragata).

El turismo, como representante importante del sector terciario, es un aspecto que está siendo analizado e incorporado activamente en la economía paranaense. Un funcionario municipal nos dice: "Cuando la industria tradicional entra en crisis como en la Argentina, la industria sin chimeneas es una salida posible si se sabe explotar... Entre 1999 y 2000, la actividad creció en un 70 % y generó movimientos superiores a los dos millones de pesos... Paraná dejó de ser un lugar de tránsito para los turistas. La media de ocupación de las 1.800 plazas de alojamiento con que cuenta la ciudad ronda el 55 % con picos de hasta el 90 %". Más adelante sostiene: "Por eso se decidió ampliar el Parque Urquiza (punto turístico importante) hacia la zona de la ex cementera Loma Negra, donde la Municipalidad adquirió 100 hectáreas".

8. VILLAGUAY EN EL TIEMPO

Villaguay: vocablo de origen guaraní, con diferentes acepciones:

Yaguay o Río del Tigre,

Yaguaí o Río del Tigrecito,

Ibiyá (tronco) Viyá (culebra) cuá (cueva) y (agua, río, arroyo); tres palabras constitutivas de "Manantial que brota del tronco" o "Río o arroyo de las cuevas de las culebras".

Para explicar su desarrollo a través del tiempo, debemos tener en cuenta dos variables importantes:

Su ubicación geográfica (parada mediterránea en línea de postas), núcleo de futuras generaciones,

Su componente social (mixtura): criollos, colonizadores italianos, franceses, españoles, alemanes, numerosos belgas y judíos -sin olvidar, como el topónimo lo indica, una raíz nativa que florece en cada momento y lugar.⁹¹

El origen formal de la ciudad se remonta al período en que el Gobernador Mansilla gobernó la provincia. Mansilla autoriza a comprar una manzana de terreno para la construcción de la Capilla, casa parroquial y cementerio (20 de noviembre de 1823). Es así que el pueblo comienza a tomar forma, desarrollándose en torno a la plaza, hoy, "25 de Mayo". En 1835, se inaugura la capilla y abren los registros bajo la advocación de "Santa Rosa de Villaguay".

La Plaza 25 de Mayo, situada en el centro de la ciudad, tiene características propias de las trazadas en épocas coloniales. A su alrededor, se nuclea los edificios más importantes con arquitectura renacentista, italiana y francesa: Municipalidad, Tribunales, Bancos, Policía,

⁹¹ Una extensa investigación sobre la Cultura charrúa en la región se expuso en la ciudad de Villaguay la segunda semana de agosto de 2001. Responsable: Rosa Albariños. Ver diario *Uno de Entre Ríos*, 05/08/01.

Biblioteca, etc. En el centro se levanta un busto del Libertador General Don José de San Martín. Cuenta además con una rotonda, escenario de espectáculos musicales y artísticos.

Luego de una investigación realizada por el Centro de Investigaciones Históricas "Carlos Castello" del Museo Histórico Regional se estableció el 20 de Noviembre de 1823, como la fecha de su "Origen Histórico".

Hasta 1873 el pueblo fue administrado por Comandantes Militares. La Municipalidad se instituye jurídicamente el 1º de enero de 1873, teniendo como su primer intendente a Don Vicente Vilches.⁹²

Desde 1880 en adelante comienza el progresivo asentamiento en la región de las primeras colonias de inmigrantes. Según un mapa de las Colonias de Inmigrantes en Entre Ríos a partir de 1857, encontramos en Villaguay: cinco colonias judías (Villa Clara, Villaguay, Carmel, Villa Domínguez y San Gregorio); una de alemanes del Volga y seis de españoles, italianos, franceses y belgas.⁹³ Ya a mediados del siglo XX, se fundó la Colonia Oficial nº 2 de Raíces.

Respecto al emplazamiento de Villaguay, unos plantean que fue posta a mitad de camino entre el Arroyo de la China (Concepción del Uruguay) y la Bajada del Paraná. Otros, ubican el emplazamiento como posta desde la Bajada hacia Salto Chico y de allí hacia las Misiones Jesuíticas. Mirando el croquis de la "Carrera de postas" (1772-1820)⁹⁴ uno puede apreciar que para hacer el tramo "La Bajada-Arroyo de la China" puede tomar dos carreras: "la central", que pasa por El Chañar, Villaguay y Yerurá (entre otros) o "la del sur", que pasa por Costa del Nogoyá, Clé, Villa Gualeguay, Villa Gualeguaychú (entre otras). Es decir, un paso obligado para aquellos que querían traspasar el Río Gualeguay por el centro de la provincia.

Según el historiador entrerriano César Blas Pérez Colman: "a principios de siglo XIX, a mitad del camino entre Uruguay y Paraná, hubo una población incipiente en terrenos pertenecientes a Nápoli y Ziaurri. Tiempo después, el Gobernador Mansilla en noviembre de 1823, autorizó la adquisición de una cuadra de terreno a doña Manuela Araujo Viuda de Ziaurri, para Capilla, casa parroquial y cementerio". Pérez Colman afirma: "esa venta, por lo tanto, es uno de los primeros datos iniciales de la formación de la ciudad de Villaguay, cuyos orígenes son los indicados". Es probable que la necesidad de un oratorio o de una posta (o de ambas) sea el origen del primer núcleo poblacional.

⁹² *Geografía Elemental de Entre Ríos, suplemento, página xix, cuadro 8. MC Ediciones, Paraná, 1992.*

⁹³ *Historia Elemental de Entre Ríos, MC Ediciones, Paraná, 1991, pág. 185.*

⁹⁴ Cf. Arocena Hugo Nestor, *Enciclopedia de Entre Ríos*, tomo dos, Paraná, 1978, pág. 56. Croquis de Walter B. Bose, "Las postas en la provincia de Santa Fe, Entre Ríos, Corrientes y Misiones." En "Traajos y comunicaciones" nº 20, Universidad Nacional de la Plata, 1970.

Los historiadores locales —María Luisa Grimaux de Deschamps, por ejemplo— se abocaron a buscar algún hecho significativo que sirviera para conmemorar el origen histórico del lugar. Y se halló un documento en el que el por entonces Gobernador Lucio Mansilla "autoriza a la Comisión Protectora del Templo, formada por vecinos afincados entre los arroyos Villaguay y Bergara a adquirir a doña Manuela Araujo viuda de Ziaurri una cuadra de terreno" para edificar allí una capilla, la casa del cura y el cementerio" más allá de que la ordenanza que fijó el 20 de noviembre como fecha celebratoria de los orígenes históricos de Villaguay en ningún momento incluye la palabra "fundación".

(En honor a esta fecha se levanta la Plaza 20 de Noviembre de 1823: es un paseo público ubicado en un predio contiguo al Hospital "Santa Rosa". El 20 de Noviembre de 1993, se colocó la piedra fundamental y en su interior se depositó un cofre conteniendo documentos históricos, así como actuales relacionados con la vida de la ciudad de Villaguay y ejemplares del diario local "El Pueblo". Un grupo de mástiles ostentan las banderas de los cuatro países integrantes del Mercosur).

En un primer momento, Villaguay se situó sobre la costa derecha del arroyo homónimo, "muy cerca del agua de donde lo alejaron las crecientes" relata un poblador, "luego el caserío se traslada hacia donde se encuentra hoy..."

Ayudó a la conformación de este pueblo la creación (en 1833) de la comandancia de Villaguay: su jefe, Crespín Velázquez, dominó la guerra civil de la zona. En 1849 se instala el Departamento Villaguay con sus jueces, alcaldes y receptores. También se eleva a Parroquia su capillita. En 1863, se constata el funcionamiento de dos escuelas, una dirigida por Belisario Goyechea, la otra por Felisa Lavandeira.⁹⁵

En 1867 se crea la Junta de Fomento electiva y en mayo de 1872 se sanciona la Ley de ejido. Esta Ley, promulgada el 13 de mayo de 1872, establece que todas las ciudades, villas y pueblos de la provincia tendrán 4 leguas cuadradas destinadas a poblaciones y agricultura y se dividirán en tres secciones: la 1ª de media legua de frente por media de fondo exclusiva para la población, la 2ª alrededor de la 1ª) de 1 legua cuadrada, dividida en quintas de 2 cuadras de frente por 2 de fondo y la 3ª rodeando a la 2ª) de 2 1/2 leguas divididas en chacras de 16 cuadras cada una.⁹⁶

⁹⁵ En la actualidad hay dos **Parroquias**: 1) Parroquia Santa Rosa, cuyo edificio es de líneas modestas de estilo toscano. Está, dividida en tres naves; la nave central frente al altar principal culmina en la imagen de la Patrona de la ciudad de Villaguay, Santa Rosa de Lima, cuya fiesta patronal se celebra el 30 de Agosto con misas, almuerzos y una procesión que recorre las calles de la ciudad. 2) Parroquia Inmaculada Concepción: Templo inspirado en el estilo románico, con una singular incorporación de la arquitectura moderna. Iniciada en febrero de 1976, e inaugurada por el Arzobispo de Paraná el 27 de diciembre de 1992. Entre sus características más destacables están sus vitrales artísticos.

⁹⁶ cf. "VILLAGUAY mi pueblo" de Justo José Miranda, Ediciones Comarca.

Como se ha comentado en las otras reseñas, la mayor parte de los pueblos entrerrianos carecen de fechas de fundación. Son poblaciones nacidas "espontáneamente", por lo general convocadas en torno a un hecho, sitio o servicio significativo: Villaguay no escapa a esta premisa. No pasó por allí un conquistador a plantar sus banderas ni fue un "pro-hombre" con intenciones de perpetuar su nombre el que le dio nacimiento a Villaguay.

En la Historia de Entre Ríos de Blas Pérez Colman, aparece el nombre de Bartolomé Velázquez como uno de los primeros pobladores del lugar en 1790. Y tres años más tarde hace referencia a Joaquín Vilches como comisionado de Villaguay. En el mismo libro aparece registrada una operación comercial de 1795: Pedro Duval adquiere las tierras donde se asienta Villaguay, que pertenecían a María Francisca Arias Cabrera. Recién en 1804 se registran las primeras referencias a Villaguay en los Archivos parroquiales de Concepción.⁹⁷

Hay muchos antecedentes que prueban la existencia de Villaguay antes de 1823. Por ejemplo, en el Archivo General de la provincia de Entre Ríos, hay dos recibos fechados en Villaguay el 26 de setiembre de 1821, uno a nombre de Bautista Bravo y otro de Domingo Moreyra.⁹⁸

Un texto que Carlos Castello publicó hace algunos años en el diario "El Pueblo" de Villaguay dice que a comienzos del siglo XIX "Manuela Araujo de Ziaurri Naparra, quien continuaba al frente de los campos de Sarraqueta, hubo de abandonarlos porque forajidos, desertores y restos de las tribus chamúas se habían enseñoreado de la región". Agrega que "la señora en el testamento que redactó en 1829, no deja nada a sus parientes porque todo cuanto poseyó consistía en ganados que la otorgante había donado a la provincia, en beneficio de la Patria, en guerras pasadas".⁹⁹

El Museo Histórico Regional, donde se pueden hallar diferentes fuentes históricas para el conocimiento del lugar, fue inaugurado el 3 de junio de 1978 y conserva su estilo español

⁹⁷ Carlos Castello, escribió "con anterioridad a 1785 tenían poblado con establecimientos diversas fracciones de tierra sobre la costa del Gualedguay, Fernando Rivas, Felipe Gómez, Juan Blas Suárez. Todos los pobladores vendieron sucesivamente sus campos a Juan Ziaurri Naparra". Además, Castello asegura que "Villaguay tuvo su capilla en 1805, que dependía de Gualedguaychú, hasta que se creó la viceparroquia de Santa Rosa (de Lima) de Villaguay en 1835".

⁹⁸ También se encuentran varios papeles fechados en esta ciudad en 1822. Entre ellos se destaca uno del 31 de mayo en el que Pedro Barrenechea le informa al Gobernador Mansilla sobre la actuación en Villaguay del caudillo Felipe Rodríguez; y una declaración sobre Plácido Vilches, como Alcalde de Hermandad, fechada en Villaguay el 1º de diciembre de 1822. Se halla una carta firmada por Juan Castaña. "El cura párroco de esta villa respondiendo al respetable oficio de (...) dice que en materia de erogaciones para la formación del oratorio en el Partido de Villaguay no puede dar más noticia que haberle oído decir (...) que el teniente coronel Don Mariano Contreras hará como quince días que entre unos cuantos vecinos se contaba con cien pesos para alargar el oratorio existente y que se acopiaban ya maderas al efecto..." Llama la atención el hecho de tener que "agrandar" el oratorio apenas un año después de haberse concretado la venta de los terrenos para levantarlo, el 20 de noviembre de 1873.

⁹⁹ Datos aportados por el Centro de Investigaciones Históricas "Carlos Castello" del Museo Histórico Regional y Diario "El Pueblo" de Villaguay.

simple. El Museo se emplaza en los salones del primer edificio de dos plantas construido en el siglo pasado. La fachada de su esquina reproduce en su frontispicio la no menos destacable réplica del "Primer Monumento a Cristóbal Colón en América del Sur", constituido por un busto del navegante, un globo terráqueo y una carabela. En sus salas se exhiben varios objetos que documentan el pasado de la región y sus habitantes.¹⁰⁰

El siglo XX en Villaguay fue esencialmente ganadero (similar al siglo anterior) y, poco a poco, apareció la agricultura (de la mano de los inmigrantes) y la tecnología moderna para la elaboración de lo producido por el sector primario.

Respecto a la ganadería podemos decir que históricamente ha sido la actividad de los terratenientes de la zona. Actualmente el departamento Villaguay es el de mayor cantidad de vacunos contando con alrededor 500 mil cabezas de ganado bovino. Siendo la principal actividad la cría, luego invernada y en menor grado la lechería. El recurso forrajero para el ganado es en base a praderas permanentes, verdes de verano e invierno y reservas de forrajes -también existe producción de ovinos y porcinos, en menor escala. Por estos momentos, la crisis del campo argentino en general sumada a la fiebre aftosa en particular genera efectos desequilibrantes para el mercado ganadero regional.

En diálogo con el Senador provincial Horacio Jaime (PJ), nos comenta que la explotación agrícola se ha caracterizado por una marcada producción de cereales. El cultivo de arroz, ha sido auténticamente la actividad más importante, ocupando el primer lugar en la provincia, con una superficie de cultivo aproximado de 65.000 hectáreas y una producción que ronda las 350.000 toneladas anuales. Pero desde hace un lustro, la baja del precio internacional y los altos costos de los insumos para siembra y cosecha (ej. combustible para el bombeo de agua) han puesto en jaque al productor arrocerero. Muchos peones que otrora tenían buenos ingresos (taiperos) hoy se hallan sin trabajo por "el achique" de las superficies sembradas y las pérdidas en las cosechas. Por estos días, es marcado el crecimiento del cultivo de soja entre los pequeños y medianos productores del campo, en tanto que el maíz y el trigo ocupan un lugar destacado entre los cereales tradicionales.

VILLAGUAY: ÁREA CON CULTIVOS AGRÍCOLAS CAMPAÑA 2000/01 –en hectáreas¹⁰¹

trigo	lino	maíz	girasol	arroz	soja	total agrícola
-------	------	------	---------	-------	------	-------------------

¹⁰⁰ Hay también en la ciudad un Circuito Histórico. Es un paseo de dos cuadras céntricas en el que las fachadas de construcciones particulares que conservan su estilo original, han sido destacadas con placas y farolas que remontan al pasado colonial. La cartelería indica también la referencia histórica del primer oratorio y cementerio.

¹⁰¹ Diario Uno de Entre Ríos, sábado 7 de abril de 2001, pág. 11.

6.700 520 6.300 3.400 18.910 28.400 64.230

La apicultura ha tenido un sostenido crecimiento en la región, a partir de una amplia difusión acompañada de tareas de capacitación periódica. Hay unos doscientos productores, con quince mil colmenas, de las que se obtiene una producción anual de 400 toneladas de miel que se exporta en un 85 por ciento a países como: Alemania, Italia, España y dentro del Mercosur - principalmente Brasil. El departamento Villaguay esta ubicado en una zona de predominio de monte natural, comprendiendo la región denominada del Montiel (algarrobo, ñandubay, aromo, chilca, etc.) siendo una zona de rendimientos importantes. La miel se obtiene libre de impurezas, totalmente natural, de tonalidades oscura y clara.¹⁰²

Respecto a los inmigrantes que trajeron a estas tierras entrerrianas nuevas "culturas del trabajo", el Circuito Turístico de las Colonias Judías nos da un pantallazo importante. El circuito... es un paseo que parte desde Villaguay recorriendo las vecinas localidades de Villa Domínguez, Villa Clara, Basavilbaso y las colonias cercanas donde se radicaron los inmigrantes judíos que llegaron a fines del siglo XIX y principios del presente. Hoy, las que fueran "Colonia Clara", "Colonia Lucienville" y otras, nos dejan un rico patrimonio histórico cultural como símbolo de la integración de criollos e inmigrantes.¹⁰³

El ferrocarril (como en otros lugares) trajo a fines de siglo XIX (1890) la modernización del transporte y la comunicación. El ramal Villaguay – Villa Domínguez -Basavilbaso hizo de conexión con las dos costas provinciales (Paraná y Concepción del Uruguay). Más tarde vendrá el ramal Villaguay – Villa Clara – San Salvador (1901-02) que integrará a la zona con el norte entrerriano (Concordia, Federación, Federal, San Jaime).

Hace una década que los FF. CC. se privatizaron y no hubo más transporte de pasajeros. Hoy solo se transportan cargas en manos del concesionario –Ferrocarriles Mesopotámicos.

El Director de Coordinación Cultural, Abraham Arcushin, nos comenta desde su despacho en la vieja Estación de trenes: "el FF. CC. dio un impacto económico importante ya que sirvió de medio rápido, eficaz y barato para el transporte de mercaderías hacia esta zona, a la vez que permitió la salida de cereales y ganado de la zona... La falta de caminos en buen estado hizo que fuera utilizado masivamente como transporte de pasajeros. Al desaparecer, todas estas ventajas se anularon pero no incidió definitivamente como problema laboral ya que no era considerable el número de empleados –podemos comparar con lo ocurrido en Basavilbaso."

¹⁰² Material producido por la Dirección de Turismo y Recreación de la Municipal. Más información en: munvaguay@clavis.com.ar

¹⁰³ *La empresa JCA creada por el Barón Mauricio de Hirsch posibilitó que miles de inmigrantes judíos dejaran el viejo mundo y comiencen la Colonización en la Argentina fundamentada en un proyecto agrícola. Dio origen a 17 colonias en todo el país. Colonia Clara es la más grande de Entre Ríos, fue fundada en 1892 y su nombre fue puesto en honor a la esposa del dueño de la empresa JCA.*

La otrora Estación Villaguay Central de la línea Urquiza, se ha reciclado como "Centro Municipal de Exposiciones - Paseo de la Estación". La ciudad cuenta hoy con un nuevo espacio estatal donde se dan cita las distintas expresiones de la cultura popular, con talleres permanentes, exposiciones, salón de conferencias y reuniones.

Los espacios y edificios vecinos a la Estación ya no están rodeados de pasajeros con maletas y constituyen hoy un paseo con frondosas arboledas de eucaliptos, la Plaza Antártida Argentina, la industria local con sus arroceras y los rastros de una antigua curtiembre como símbolo de la prosperidad y el desarrollo industrial de principios de siglo XX.

El Parque Industrial Villaguay es un emprendimiento proyectado en la década del '70 y está ubicado sobre la Ruta Nacional 18. Sobre una superficie de 33 hectáreas, se pueden establecer industrias de distintos rubros; hoy encontramos: una fábrica de alimentos balanceados, una elaboradora de sal, una metalúrgica, una fábrica láctea, un molino arrocero, una fábrica de vigas pre-moldeadas del Estado (para puentes) y dos fraccionadoras de miel – cabe destacar que la actividad industrial privada da trabajo a aproximadamente 40 obreros, la fábrica de vigas 40 obreros más dependientes de la DPV. Este Parque ofrece: exención impositiva por diez años, energía eléctrica por una línea de 13,2KV (encontrándose proyectada una línea de 33 KV) y gas natural. La administración del predio quedaría próximamente en manos de la Municipalidad de Villaguay.

Dentro del sector económico secundario también encontramos Molinos arroceros. Se trata de una gran empresa agroindustrial que produce, elabora y comercializa, tanto en el mercado argentino como en el exterior, arroz en sus distintos tipos y calidades que compiten con los mejores del mundo. En el departamento Villaguay, se acopian y elaboran entre 70.000 y 80.000 toneladas, exportándose directamente un cuarenta por ciento a Brasil; en tanto que también se comercializa a Chile, Perú, Bolivia, Irán, Irak, Portugal, derivándose un 25 % de la producción a grandes exportadores. Otros molinos se dedican a la producción y comercialización de semillas de arroz, tanto para el mercado local como nacional. En esta zona se realizan importantes ensayos genéticos que permiten un mejoramiento constante.

Existen en la ciudad de Villaguay dos importantes frigoríficos de carne vacuna y pollo. Los primeros faenan entre 1.000 y 1.200 cabezas de ganado por mes, destinándose el cincuenta por ciento al consumo interno y el resto al tráfico federal. En tanto que el de pollos, faena entre 120.000 y 150.000 aves por mes, que se producen en granjas de la zona. Luego se conservan en cámaras para ser transportados a diferentes provincias.

De igual forma la industria avícola se desarrolla fuertemente en los poblados de Villa Clara e Ingeniero M. Sajaroff (marca NOELMA).

Otras empresas realizan acopio de distintos tipos de cereales y oleaginosas, que son enviados principalmente a plantas aceiteras ubicadas en Rosario.

Villaguay no es extraña a la crisis social y económica del país. Las empresas de los distintos sectores económicos han prescindido paulatinamente de mano de obra, incrementándose de esta forma la desocupación de muchos trabajadores. El Estado, desde los planes sociales y alimentarios y como contratante temporario ha logrado palear (dentro de lo posible) la crítica situación.

Un funcionario municipal nos dice: "los desocupados realizan trabajos temporarios (changas) por día, hora o semanalmente. Algunos venden productos que elaboran (comidas, quesos, dulces, chacinados) o frutas y verduras de pequeñas huertas. En este sentido, la Municipalidad colabora con la Expo Compre en mi pueblo."

"La Municipalidad tiene aproximadamente 200 empleados y administra 40 Planes Laborales temporarios (Trabajar)... la DPV posee 150 trabajadores, hay 150 funcionarios policiales, el Poder Judicial emplea a 50 personas, la DGR tiene 20 empleados y hay 200 docentes... en los 2 Regimientos encontramos alrededor de 200 militares..." nos afirma el Senador Jaime. Demostrando la gran función de empleador que cumplen los Estados municipal, provincial y nacional.

Indagando sobre la actividad artesanal, Abraham Arcushin nos cuenta: "la Municipalidad colabora con los artesanos de la zona brindándoles un espacio físico y la difusión de sus actividades. Se los convoca periódicamente y se escuchan sus propuestas". Nos enteramos entonces que "pocos artesanos buscan esa actividad como medio fundamental de vida, otros desarrollan su creatividad y tratan de comercializar sus obras"

Existe en la ciudad un Centro de Artesanos. Es una Asociación creada en 1986 que agrupa a distinguidos artesanos del mimbre, cuero crudo, chala de maíz, fibras vegetales y tejidos en lana cruda, para lo cual cuentan con una sede donde trabajan y exponen.

Arcushin nos comenta que la "cuestión cultural" no está relegada en Villaguay. Nos cuenta sobre el Cine Teatro "Emilio Berisso": Su nombre evoca a un poeta y literato entrerriano. Es la sala más grande de Entre Ríos. Construida en 1949, su capacidad es de 1.200 butacas instaladas y un escenario para la presentación de obras teatrales. Allí se realizan reuniones de diversa índole, además de cumplir con su función de cine. Cerró sus puertas en 1988, pero fue reabierto a partir de 1995, año en que es rescatado de manos privadas, mediante la compra de su edificio realizada por la comunidad de Villaguay a través del Municipio.

Los Centros Tradicionalistas son "expresión de las típicas costumbres gauchescas, estos centros reúnen durante todo el año a numerosos cultores populares". Existen dos principales centros de agrupaciones gauchescas que realizan espectáculos de jineteada con gran concurrencia y, a la vez, son los organizadores de la Fiesta Provincial de la Tradición, que se lleva a cabo en el mes de Noviembre.

Respecto al sector terciario y su incidencia en la economía regional, el Senador Jaime nos comenta algunos productos que el mercado turístico de Villaguay propone:

Parque Balneario Municipal: sobre las márgenes del arroyo Villaguay, a 2 kilómetros de la ciudad. Se suman otros 2 balnearios (Norte y Balsas sobre el río Gualeguay) cercanos a la ciudad con condiciones naturales más agrestes, playa y espacios acuáticos aptos para la motonáutica.

Paseo Natural de la Costa: En 1932 el intendente, Don Bernardino Zaburlín traza la "Costanera" a orillas del arroyo Villaguay, al este del pueblo. Lugar de carreras de automóviles, de paseo a la costa.

Área Natural Protegida "Carpincho": A 30 Km. de Villaguay, por ruta provincial Nº 20, se encuentra esta reserva privada de 375 hectáreas, cuyo objetivo es la conservación de una población oscilante de más de 120 carpinchos (*Hydrochaeris* - hidrochaeris) en un ambiente de espinal modificado a orillas del Arroyo Segovia.

Cancha de Golf que integra el circuito de golf de la provincia y está ubicada en las instalaciones del Aero Club Villaguay a 5 Km. del centro de la ciudad.

Campo de Polo y Saltos Hípicos: perteneciente al Regimiento de Tanques 1 "Coronel Brandsen" sobre el acceso norte de la ciudad.

Pesca: en el río Gualeguay y sus múltiples arroyos y afluentes se practica la pesca recreativa de: moncholos, bagres, tarariras, amarillos y sábalos.

Turismo de Estancias: "El Algarrobo" y "Las Mercedes", emprendimientos que reciben como modalidad especial grupos trilingües (Inglés, Francés e Italiano).

CONCLUSIONES: La Artesanía y el Tiempo

Entre muchas, podríamos reconocer dos grandes opciones de lectura de esta relación: una por etapas (1) y otra global (2):

(1) aquella que instala a la artesanía en determinada franja de tiempo y la relaciona con otros objetos y prácticas contemporáneas;

(2) aquella que persigue la construcción de un hilo conductor que cruce distintas etapas históricas.

Respecto a la visión (1) podemos decir:

- ✓ Que antes de la llegada de los Europeos los nativos de la región construían cacharros con técnicas de alfarería y cerámica utilizando barro y arcillas extraídas de bañados, lagunas y zonas costeras de ríos y arroyos.
- ✓ Que también de nuestros antepasados indígenas rescatamos las tradiciones de tejido, cestería y talla en madera: al noroeste de nuestra provincia los aborígenes tejían la ortiga. La cestería abarca todos los rubros y se trabaja en múltiples vegetales: espadaña, isipó, totora, achira mora, palma caranday, espartillo, chala de maíz, caña y paja de trigo...
- ✓ Que a la llegada de los conquistadores españoles se integra a la región la artesanía con nuevos elementos derivados de la ganadería (cuero, asta, lana...).
- ✓ Que la llegada de los inmigrantes en el siglo XIX introduce otros matices para la artesanía regional: en las colonias se hilan vellones con rueca a pedal para hacer mantas, ponchos y puloveres de lana. También, herencia de suizos, alemanes, piamonteses y españoles (telar vertical) perduran tejidos, encajes y bordados (mientras que el primitivo telar aborígen era horizontal).

Respecto a la visión (2) podemos decir:

- ✓ Que la artesanía en la historia entrerriana impulsó la elaboración de objetos para la liturgia, el adorno personal, decorativo y, esencialmente, para el hombre de campo.
- ✓ Que la artesanía viene a conformar parte de la identidad de grupos culturales que utilizan materias primas locales para producir objetos cotidianos: es así que la artesanía logra afianzar el patrimonio cultural de la comunidad.
- ✓ Que las técnicas y los modos de trabajo se reproducen principalmente entre miembros de una familia. Es decir, sin que necesariamente haya una sistematización de el conocimiento (por parte del Estado o de ONG's).
- ✓ Que la necesidad del hombre de campo de zonas ganaderas mantiene vigente el aprovechamiento del cuero, material abundante y de fácil obtención en nuestra región. Así la ganadería ha brindado la materia prima para distintos ámbitos artesanales – cuero crudo y cuero curtido.
- ✓ Que las fiestas tradicionales entrerrianas reconocen en la artesanía un producto genuino y por lo tanto le brindan un lugar importante en la puesta en escena de la Fiesta.

Que un gran número de artesanos entrerrianos han apostado a su trabajo para sostenerse económicamente pero en deficientes condiciones de producción lo que no les permite vivir de sus artesanías -al no poder producir en grandes cantidades.

CAPÍTULO IV



CAPÍTULO IV.

ANALISIS DE LA INFORMACION RELEVADA:

1. INTRODUCCIÓN:

El relevamiento del segmento artesanal de la Provincia de Entre Ríos, en su primera etapa abarco a ocho Departamentos, y se realizo fundamentalmente en los centros urbanos y áreas rurales de influencia de los mismos, abarcando a 107 artesanos, que realizan actividades productivas tales como la elaboración de productos de cerámica, cuero, madera, piedra, de mates, cestería, tejedurías, cuchillería, platería, muñecos, elaboración de alimentos, entre las más importantes.

Cuadro 1.- Cantidad de artesanos por zona

Nombre	Cantidad	%
Villaguay	12	11.21
Colón	15	14.02
Feliciano	16	14.95
Paraná	19	17.76
Victoria	17	15.89
Nogoyá	9	8.41
Diamante	13	12.15
La Paz	6	5.61
	107	100.00

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001.

En la clasificación de las artesanías tradicionales se emplean tres criterios: el del uso o función del bien, el de la materia prima empleada, y las características del proceso productivo.

Teniendo en cuenta las dificultades de estos criterios en su aplicación practica, en el trabajo se empleo un método combinado que agrupe las actividades de producción y sus resultados según sus rasgos más distintivos y comprensivos.

En este sentido, se clasifico a la artesanía en 14 rubros productivos, destacándose como los más relevantes, (con relación al número de artesanos) a las tejedurías (22,4 %), la elaboración de productos de cuero(el 15,0 %), de madera(el 9,4%), la cestería(el 9,4%), que en conjunto representan algo más del 56,0% del total de los artesanos relevados, y que son actividades productivas que emplean materias primas regionales.

Otros rubros como la cuchillería, la platería, los mates y el asta, pese a que son reconocidos como prototípicos de la zona, nuclean un porcentaje muy bajo de artesanos. Sin embargo podría suponerse que la importancia de estos no disminuye por ello, ***más aun probablemente por lo mismo estos objetos sean más apreciados.***

Cuadro 2.- Artesanos por actividad según zona, Entre Ríos, 2001.

Actividad	TOTAL	%	Villaguay	Colón	Feliciano	Paraná	Victoria	Nogoyá	Diamante	La Paz
Cerámica	5	4.67				3	2			
Cestería	10	9.35	1					3	3	3
Cuero	16	14.95	2		3	4	3		4	
Tejido	24	22.43	4	4	8	4		2	1	1
Cuchillería	2	1.87	1						1	
Piedra	3	2.80	1	2						
Madera	10	9.35	2		1	1	1	2	1	2
Platería	2	1.87		1				1		
Mates/ Asta	3	2.80					2	1		
Metales	8	7.48			2	2	3		1	
Alimentos	3	2.80		2			1			
Varios	14	13.09	1	6	1	3	3			
Muñecos	7	6.54			1	2	2		2	
	107	100.00	12	15	16	19	17	9	13	6

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

Si bien es dificultoso encontrar cierto patrón de especialización regional de la actividad artesanal, se observa en el Cuadro N° 2 una fuerte presencia de la los artesanos del tejido en Feliciano, de la fabricación de productos de cuero en los Departamentos Paraná, Diamante, Victoria, y La Paz, zonas de fuerte desarrollo de la actividad ganadera, y de cestería en los Departamentos Nogoya, Diamante y La Paz

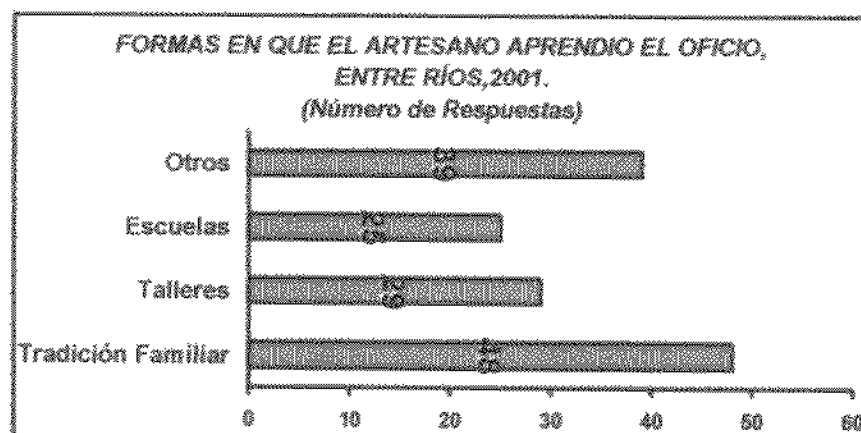
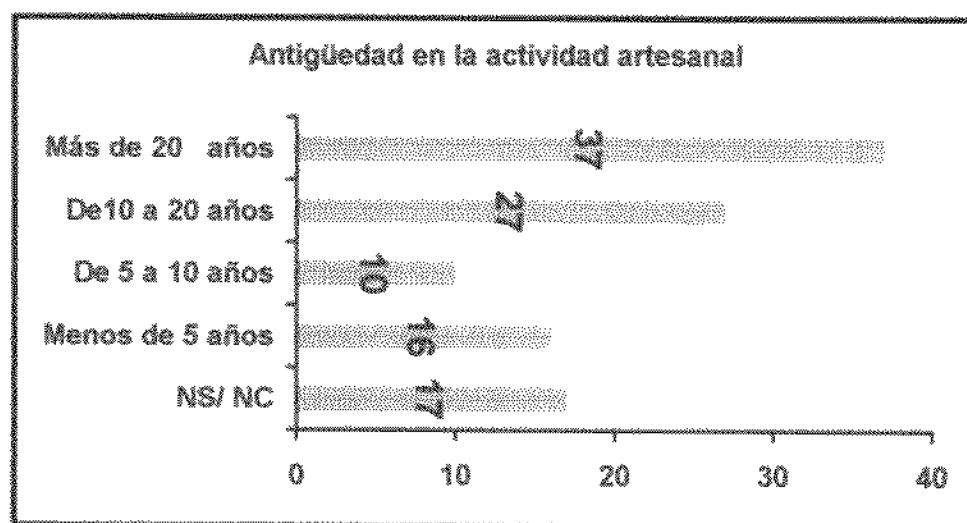
2. CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS DE LOS ARTESANOS

El segmento de artesanos encuestados (107) posee una larga antigüedad en la actividad, por lo tanto, un prolongado proceso de aprendizaje. En ese sentido, el 60,0 % del total hace más de 10 años que esta realizando esta actividad. Asimismo, algo más de tercera parte de los mismos (34,6%) tiene una antigüedad de mas 20 años como artesano.

Cuadro 3 : Antigüedad en la actividad artesanal

Antigüedad	Cantidad	%
NS/ NC	17	15.89
Menos de 5 años	16	14.95
De 5 a 10 años	10	9.35
De 10 a 20 años	27	25.23
Más de 20 años	37	34.58
	107	

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001



Además de la importante antigüedad en la actividad, y que probablemente indique una edad promedio elevada en los mismos, una parte importante de los mismos aprendió el oficio en el seno de la familia(el 34,0 % de las respuestas), y a través de generaciones se fue transmitiendo las técnicas relacionadas con el “como producir” los bienes.

Sin embargo los porcentajes que corresponden aprendizaje via talleres y/ o escuelas especializadas son relativamente elevadas, encontrándose que en general se da una combinación de distintos medios de aprendizaje.

En cuanto al lugar de nacimiento de los artesanos relevados de la Provincia de Entre Ríos, el 86,0 % del total ha nacido en la misma, y mayoritariamente (67,3%) nació en la localidad en la que actualmente vive

Cuadro 4 : Lugar de nacimiento de los artesanos

LUGAR	Cantidad	%
NS/ NC	2	1.87
En esta Localidad	72	67.29
En otra Localidad de la Provincia.	20	18.69
En otra Provincia.	11	10.28
En otro país	2	1.87
TOTAL	107	

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

En cuanto al sexo, el 53,0 % de los artesanos son mujeres, y por lo tanto, el 43,0 % son hombre. El sexo femenino predomina fuertemente en la elaboración de productos de cerámica, el tejido, productos de piedra, de alimentos, de piedras, entre las más importantes.

Cuadro 5.-Nivel educativo

Escolaridad Final	Cantidad	%
Sin Instrucción	4	3.74
Primaria Completa	24	22.43
Primaria Incompleta	22	20.56
Secundaria Completa	25	23.36
Secundaria Incompleta	16	14.95
Terciaria Completa	11	10.28
Terciaria Incompleta	5	4.67
	107	100.00

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

En cuanto al nivel educativo de los artesanos encuestados, llama la atención que el mismo es relativamente elevado, sobre todo porque en algunos casos los artesanos tienen residencia rural, que puede dificultar el acceso a la educación formal. Prácticamente la cuarta parte de los artesanos (23, 4%) posee secundario completo. Por su parte el 15 % alcanza algún tipo de educación terciaria. El porcentaje que no tiene ningún tipo de instrucción formal es de 3,7 % y corresponde a cuatro artesanos.

Una explicación a este relativo elevado nivel educativo, lo constituye el hecho de que para la tercera parte de los artesanos encuestados esta es una actividad complementaria, que realizan otras actividades como la de docente, empleados públicos, etc, actividades cuya relación requiere cierto grado de calificación.

3.Perfil del artesanos relevado:

La gran mayoría de los artesanos trabaja de manera independiente y no dependiendo de otro artesano. Pero, por otra parte tanto los que trabajan independientemente como los que lo hacen para otros se desempeñan solos, siendo escasa la presencia de la ayuda de familiares y amigos como así también de aprendices.

En el Capítulo del Marco Teórico-Conceptual, se menciono tres tipos de artesanos desde la óptica de la características del proceso productivo: **1- El artesano aislado, 2- Organización semi- empresaria, y 3- La Organización empresaria concentrada.**

Los artesanos aislados generalmente realizan su obra con escasa incorporación de división del trabajo. Ocasionalmente pueden ser ayudados por algún miembro de su grupo familiar. La producción tiene lugar en el marco de la economía domestica, generalmente se da de manera repetitiva sin la incorporación de innovaciones tecnológicas. Los ingresos que genera completan los provenientes de alguna otra actividad. Estos artesanos no disponen de capital propio y no tienen acceso a créditos. En consecuencia su producción se presenta como limitada.

Generalmente se opina que la mayoría de estos artesanos habitan zonas rurales y comercializan sus productos a través de intermediarios, en condiciones generalmente desventajosas para el productor, en el caso de los artesanos relevados en Entre Ríos, como se observa existe una presencia importante de pequeños artesanos urbanos, muchos de los cuales no realizan la elaboración de productos artesanales tradicionales, que además por su precariedad en cuanto niveles de producción, ausencia de capital de trabajo, vende sus productos directamente.

En el caso de los artesanos de Entre Ríos encuestados, la contratación de mano de obra es casi inexistente. Es decir que en la mayoría de los casos la figura que se impone como prototípica del artesano entrerriano, por lo menos en la zona analizada hasta ahora es la denominada **"Artesano aislado"**. En síntesis estos productores se presentan como los más carenciados dentro del espectro de artesanos, con muy escasas posibilidades de superar el círculo de la pobreza.

Organización semi- empresaria, se caracteriza por la subcontratación de artesanos que trabajan en su propia casa, a través de la contratación de mano de obra a destajo para la realización de ciertos trabajos específicos. El artesano contratista se ocupa del armado y terminación de la obra, como así también de las tareas de comercialización del producto.

El artesano-contratista se encuentra en mejores condiciones de vida y económicas que los subcontratados y por tal razón puede soportar el mantenimiento de las existencias hasta lograr comercializarlas.

Una variante del mismo tipo de organización semi-empresaria es cuando **el subcontratista es el intermediario** con menor grado de división del trabajo, que entrega la materia prima al artesano para que se haga cargo del proceso de elaboración y entregue el producto terminado.

Los empresarios e intermediarios se desenvuelven generalmente en medios urbanos o semi-urbanos. Terminan siendo los propietarios finales del producto y, por otra parte, su manejo de la comercialización les otorga un papel de privilegio dentro del proceso productivo.

Esta modalidad de organización de la producción, casi no se observa en la zona encuestada, con excepción de la cestería que se localiza en la ***zona del paraje "Las Cuevas"***, Departamento Diamante, ***que nuclea un grupo de artesanos de gran valor por la calidad de los productos elaborados***, que vende sus productos terminados en la Ciudad de Diamante, a intermediarios-comerciantes, pero a su vez un importante intermediario compra partes de productos artesanales de cestería, y otros productos que termina de armar para su venta.

La Organización empresarial concentrada: el taller, que constituye la forma más evolucionada de organización de la producción artesanal. Suele encontrarse con más frecuencia en áreas urbanas y asociado con ciertos tipos de productos, como por ejemplo la artesanía de cuero (talabartería).

En el caso de Entre Ríos, esta modalidad de "Talleres" en parte se observa en la elaboración ciertos ***producto artesanales tradicionales de gran valor cultural, tales como, mates (Villaguay), cestería (Nogoya), cuchillería, platería, tejedurías (Diamante y Distrito Chañar de Feliciano), entre los más importantes.***

En una visión global se observa en consecuencia que el artesano entrerriano:

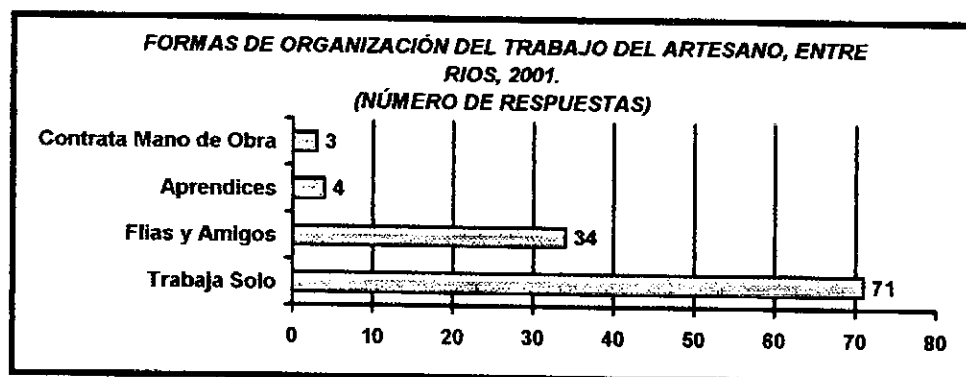
- ✓ *Trabaja de manera independiente, y en solo seis de las respuestas, trabaja para otro artesano, aunque no exclusivamente.*
- ✓ *Solo en tres casos los artesanos contratan mano de obra asalariada.*
- ✓ *El 31,0 % de las respuestas, indican que los artesanos relevados ocupan mano de obra familiar o de amigos, y solo el 3,5 % de las mismas tienen aprendices.*

Esta primera aproximación del perfil del artesano permite inferir que resulta difícil de aceptar que la política de empleo haga énfasis en el segmento artesanal, dado el escaso peso de la mano de obra asalariada. Además, que la continuidad de actividad artesanal de la Provincia puede estar en peligro dado los pocos artesanos que responden tener aprendices. Esto último, se podría ver compensado por la importante participación de la mano de obra familiar en el segmento.

Cuadro 6.- Modalidad de trabajo

MODALIDAD	Independiente		Trabaja Para Otro	
	Cantidad	%	Cantidad	%
Solo	67	62.62	4	66.67
Familiares y Amigos	33	30.84	1	16.67
Aprendices	4	3.74	1	16.67
Contrata Mano de Obra	3	2.80	0	0.00
	107	100.00	6	100.00

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001



Los artesanos constituyen unidades familiares en las que como se menciono trabaja esencialmente solo, y que no ocupa mano de obra contratada, y si familiar, y en la que actividad artesanal para el **44,0 % de los entrevistados, es una actividad complementaria, desde el punto de vista del ingreso que genera.**

Con relación a la **complementariedad** de la actividad artesanal en estas unidades familiares, tenemos que:

- ✓ *Que trabajan pocas horas diariamente, y en ese sentido, el 30,0 % de los entrevistados (32 artesanos) respondió que trabaja diariamente menos de 4 horas por día, y que asimismo, el 29,0 % lo hace menos de ocho horas.*
- ✓ *Además y coincidentemente, alrededor del 30,0 % de los artesanos encuestados no trabaja solamente como artesano, y si lo hace exclusivamente alrededor del 60,0 % de los mismos, y el restante 10,0 % no contesto la respuesta.*
- ✓ *Los que no son exclusivamente artesanos, realizan fundamentalmente en el sector público(27,3 %), en el agro (12,1%), y ocupaciones varias (51,5 %).*

Si analizamos la importancia de la actividad en cuanto al **ingreso generado** por el rubro, se observa que la artesanía es fuertemente complementaria en actividades como la fabricación de productos de cerámica, la fabricación de cuchillos, de productos de piedra, de madera y de metales. La complementariedad de la actividad esta relacionada con la escala de los

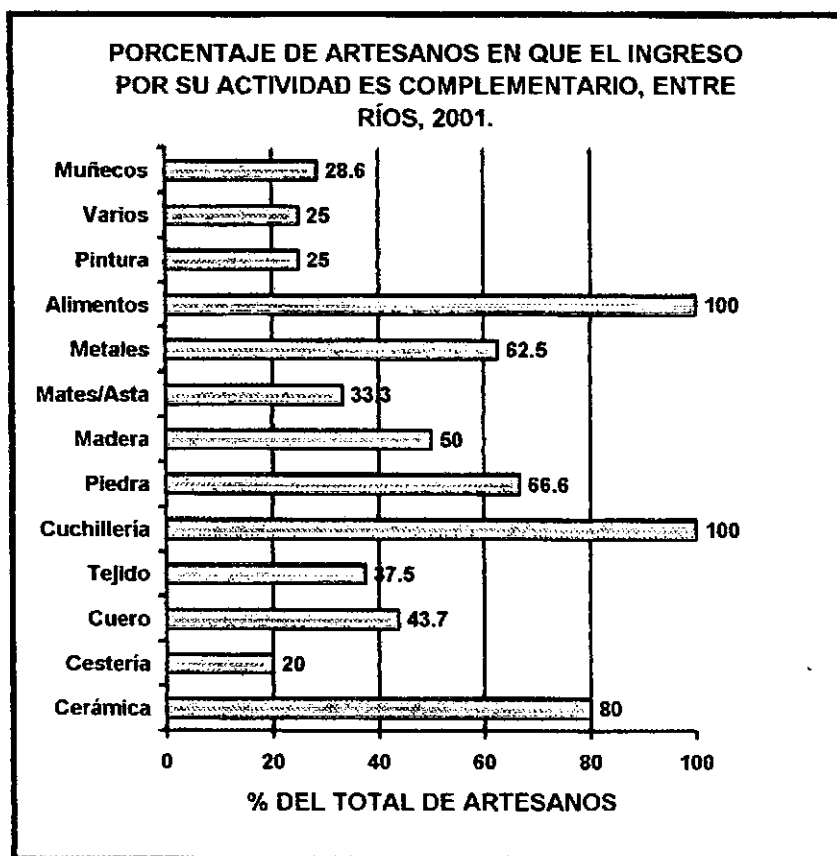
artesanos, el tipo de producto y sus precios, las condiciones generales del mercado, la caída de la demanda, la competencia de productos importados a muy bajos precios, y el bajo nivel de ingreso que genera, entre otras cuestiones.



Cuadro 7.- Tipo de Ingreso que proporciona la artesanía (principal o complementario) según rubro.

Actividad	TOTAL	NS/ NC	Principal	Complementario	% del total
Cerámica	5		1	4	80,0 %
Cestería	10	4	4	2	20,0 %
Cuero	16		9	7	43,7 %
Tejido	24	5	10	9	37,5 %
Cuchillería	2			2	100,0 %
Piedra	3	1		2	66,6 %
Madera	10	2	3	5	50,0 %
Platería	2		2		--
Mates/Asta	3	1	1	1	33,3 %
Metales	8		3	5	62,5 %
Alimentos	3			3	100,0 %
Pintura	4	1	2	1	25,0 %
Varios	10	3	3	4	25,0 %
Muñecos	7		5	2	28,6 %
TOTAL	107	17	43	47	
%		15.89	40.19	43.93	

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001



La población artesana presenta bajos niveles de condiciones de vida caracterizados por ingresos mínimos o insuficientes, bajo nivel educativo formal y condiciones habitacionales deficientes, por lo tanto, un programa de fomento a las artesanías adquiere en este marco la característica más global de llegar a constituir un **programa de apoyo social integral a un sector social generalmente marginado**.

En Entre Ríos, en cuanto al nivel de ingreso mensual percibido por los artesanos, se observa que alrededor del 60,0 % de los entrevistados, percibe ingresos mensuales muy bajos, menores a \$ 200,0 por mes, lo cual constituye un indicador de la situación de precariedad en que se encuentra este sector, y asimismo, que alrededor de las dos terceras partes de los artesanos perciben ingresos menores de \$ 300,0.

Se observa además, que una alta fracción de los artesanos, el 27,0 % de los mismos no revela el nivel de ingreso percibido, y esto responde a que muchos artesanos tiene como complementaria esta actividad, y que producen y venden ocasionalmente sus productos en ciertas ferias provinciales y/ o nacionales, productos que en algunos casos tienen elevados precios y requieren de consumidores de elevados niveles de ingreso, y que por lo tanto, no posee datos sobre su ingreso.

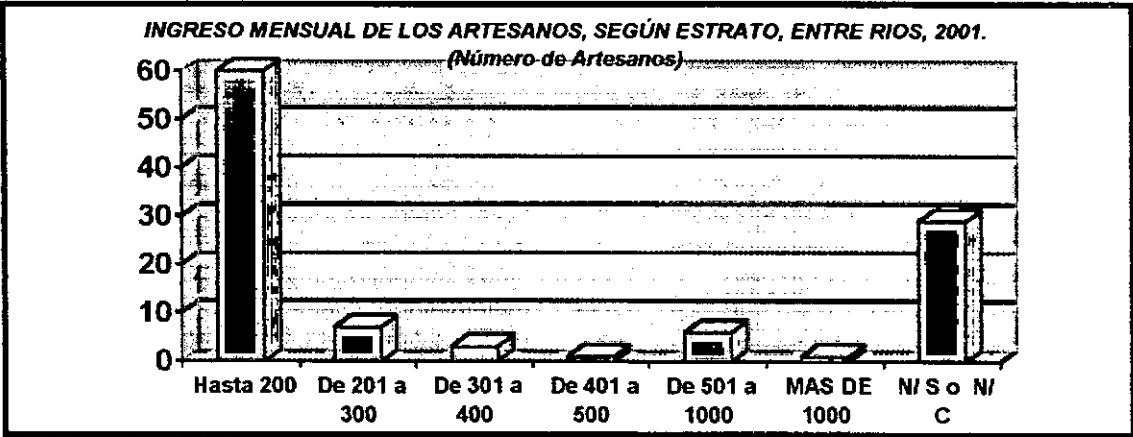
En el otro extremo de la pirámide, solo alrededor del 7,0 % de los artesanos percibe ingresos mensuales de mas de \$ 500,0, y se concentra en actividades tales como la cestería, y la platería.

Y como se menciona, si se observa además que el ingreso complementario predomina sobre el principal aunque levemente (44% frente a 40%), es decir una importante porción de los artesanos poseen otro ingreso al parecer mas importante que el proveniente de la actividad artesanal y aclarando que el tema merecería estudios más profundos, **esto constituye al parecer un indicador mas de la ausencia de desarrollo de la actividad y su escaso nivel de estructuración.**

Cuadro 8- Artesanos por Estrato de Ingreso según rubro

Actividad TOTAL	N/ S o N/ C	Hasta 200	De 201 a 300	De 301 a 400	De 401 a 500	De 501 a 1000	MAS DE 1000
Cerámica	5	2	3				
Cestería	10	4	4			2	
Cuero	16	4	7	1	2	1	
Tejido	24	4	16	2	1	1	
Cuchillería	2	2					
Piedra	3	3					
Madera	10	4	4	1			1
Platería	2					2	
Mates/Asta	3	1	2				
Metales	8		7	1			
Alimentos	3	2	1				
Pintura	4	2	2				
Varios	10	1	8	1			
Muecos	7		6	1			
TOTAL	107	29	60	7	3	1	1
%	27.10	56.07	6.54	2.80	0.93	5.61	0.93

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001



4. SOBRE EL PROCESO PRODUCTIVO:

En el capítulo donde se desarrollo el marco teórico-conceptual, se adopto que se define como artesanía a la actividad productora de bienes, que emplea una tecnología no industrial, en la que predomina el trabajo manual sobre el mecánico y a partir de la cual se elaboran objetos con contenidos artísticos y/ o culturales.

Como no es posible obtener artículos artesanales usando un proceso industrial, la característica de artesanal no se refiere, por lo tanto, **a los objetos sino a la modalidad de producción de los mismos.**

En este sentido, la artesanía es una específica modalidad en organización productiva, que elabora bienes empleando una tecnología no-industrial, con poca división del trabajo, y en la que predomina empleo de la mano de obra (su habilidad) sobre los restantes factores de la producción (capital y recursos naturales), y que elabora productos con contenidos artísticos y culturales, siendo el elemento diferenciador de la actividad artesanal de la que no lo es, la forma o modalidad en que se organiza el trabajo en la unidad productiva y de consumo y no es el producto elaborado

¿ Como es la organización productiva artesanal en Entre Ríos?, ¿ Donde la realiza el artesano?, ¿Utiliza maquinarias?, ¿ Cuales son sus principales problemas de producción?, ¿Ha incorporado innovaciones en los últimos años?.

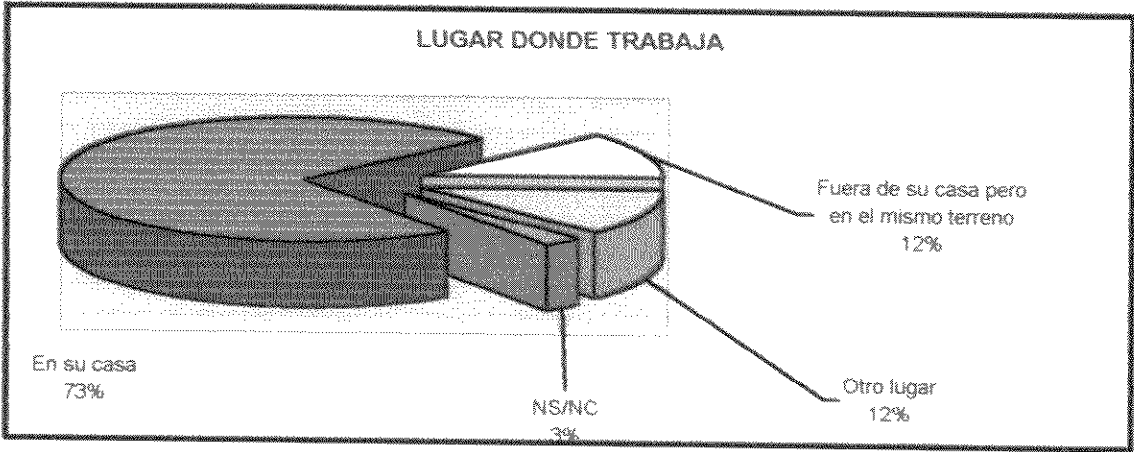
La actividad productiva del artesano dado el escaso lugar que ocupa, los bajos niveles tanto de ingresos, generalmente de subsistencia, como también de excedentes acumulables que genera la actividad, **es realizada en su domicilio familiar en la gran mayoría de los casos (el 85,0 %),** y en este sentido, el 73,0 % y el 12,0 % trabajan en su casa y fuera de la casa en el mismo terreno, respectivamente.

Cuadro 9.- Lugar en que trabaja

	Cant.	%
NS/NC	3	2.80
En su casa	78	72.90
Fuera de su casa pero en el mismo terreno	13	12.15
Otro lugar	13	12.15
	107	100.00

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

En consecuencia, la vivienda funciona además como ámbito laboral, lo que se vincula con el escaso desarrollo de la actividad y las características de la modalidad de trabajo en general independiente y además aislado, con escasísima incorporación de mano de obra contratada y aprendices.



Se menciona que generalmente el proceso productivo realizado por el artesano, se basa esencialmente en la habilidad manual del mismo, y en el empleo de solamente herramientas, por lo tanto, el fortalecimiento de la actividad depende en parte de las posibilidades de mejoramiento de estas últimas.

Poco menos de la mitad de los artesanos entrevistados opino que tienen posibilidades de mejorar sus herramientas, y que contrariamente solo alrededor de la tercera parte de los artesanos emplean maquinarias, y esto se da en las actividades elaboradoras de productos de cuero, de metal, y en la cerámica, debido a las características técnicas del proceso productivo.

Cuadro 10.- Posibilidad de mejoramiento de las herramientas

Actividad	TOTAL	NS/ NC	%	Sí	%	No	%
Cerámica	5	1	4.35	4	8.51		0.00
Cestería	10	2	8.70	5	10.64	3	8.11
Cuero	16	3	13.04	9	19.15	4	10.81
Tejido	24	4	17.39	4	8.51	16	43.24
Cuchillería	2		0.00	1	2.13	1	2.70
Piedra	3	1	4.35		0.00	2	5.41
Madera	10	2	8.70	8	17.02		0.00
Platería	2		0.00	2	4.26		0.00
Mates/ Asta	3		0.00	2	4.26	1	2.70
Metales	8	2	8.70	4	8.51	2	5.41
Alimentos	3	2	8.70	1	2.13		0.00
Pintura	4	2	8.70	1	2.13	1	2.70
Varios	10	3	13.04	4	8.51	3	8.11
Muñecos	7	1	4.35	2	4.26	4	10.81
TOTAL	107	23		47		37	
%		21.50		43.93		34.58	

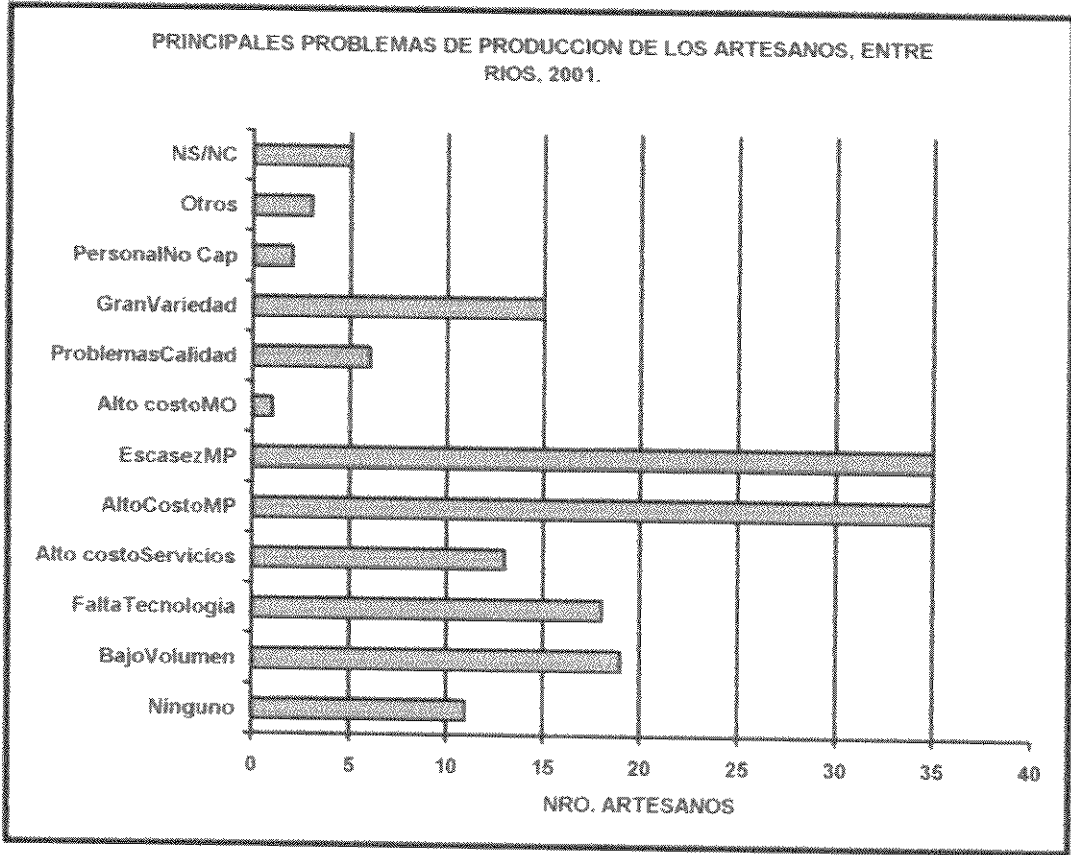
Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

Respecto de los **problemas productivos de los artesanos** entrevistados, los mismos están relacionados particularmente a las **materias primas**, comprendiendo alrededor del 45,0 % de las respuestas emitidas, tanto por su alto costo como por su escasez. Le sigue en tercer lugar el bajo nivel de producción y la falta de tecnología.

Cuadro 11 : Principales Problemas de Producción de los artesanos. (número de respuestas)

PROBLEMA	CANTIDAD DE ARTESANOS
Ninguno	11
Bajo Volumen	19
Falta Tecnologia	18
Alto costo Servicios	13
Alto Costo Materias Primas	35
Escasez Materias Primas	35
Alto costo M. De Obra	1
Problemas Calidad	6
Gran Variedad	15
Personal No Capacitado	2
Otros	3
NS/ NC	15

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Rios.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001



Cuadro 12.- Incorporación de innovaciones en los últimos 5 años por rubro

Estrato	TOTAL	NS/ NC	Si	No
Cerámica	5		4	1
Cestería	10	2	8	
Cuero	16		14	2
Tejido	24	3	12	9
Cuchillería	2		1	1
Piedra	3	2	1	
Madera	10	1	6	3
Platería	2		2	
Mates/Asta	3		3	
Metales	8		7	1
Alimentos	3	1	2	
Pintura	4		4	
Varios	10	3	7	
Muñecos	7		7	
TOTAL	107	12	78	17
%		11.21	72.90	15.89

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

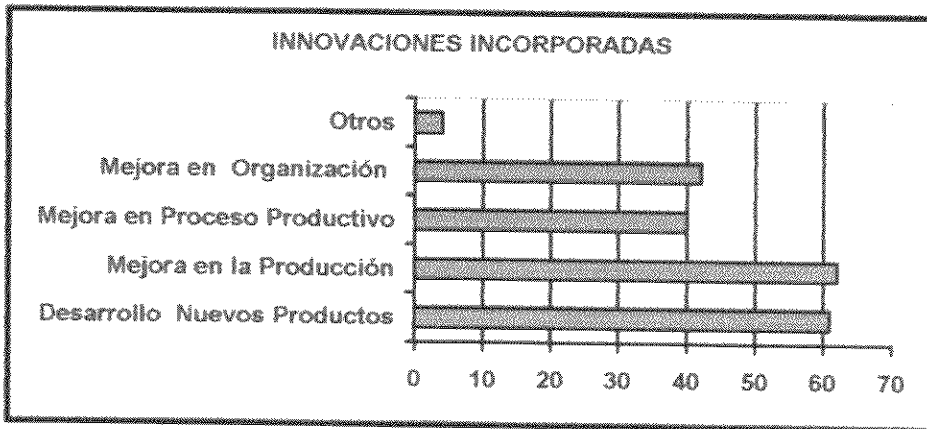
Cuadro 13.- Tipo de Innovaciones por rubro

TIPO	Desarrollo Nuevos Productos	Mejora en la Producción	Mejora en Proceso Productivo	Mejora en Organización	Otros
TOTAL	61	62	40	42	4
%	29,2 %	29,7 %	19,1 %	20,1 %	1,9 %

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

El cuadro precedente muestra la incorporación de innovaciones en los últimos cinco años por rubro. Se observa que tres cuartas parte de los artesanos encuestados han incorporado algún tipo de innovación y que ellas son mas frecuentes en aquellos rubros que nuclea mas artesanos como *cuero, tejido, cestería y madera*.

En cuanto al tipo de innovaciones incorporadas según rubro, en general se observa que las más citadas son *desarrollo de nuevos productos y mejora en la producción*, a las cuales correspondieron igual porcentaje de respuesta (57%), por su parte otro tipo de mejoras, mas vinculados con cuestiones más organizacionales fueron menos citadas, como *mejora en el proceso productivo y mejora organizacional*.



5. SOBRE LAS MATERIAS PRIMAS

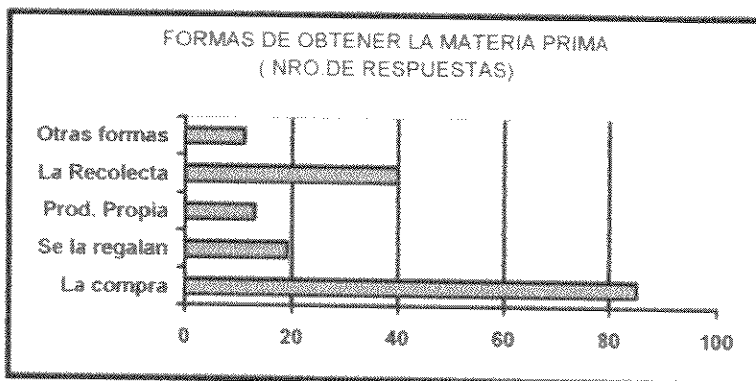
La obtención de la materia prima puede resultar a veces un real cuello de botella para la producción.

En lo referente a la adquisición de la materia prima se encuentran formas combinadas de adquisición, aunque predomina la compra. El 51,0 % de las respuestas de 85 artesanos manifiesta que la obtiene de esta manera, mientras 40 artesanos, 37% responde que además la recolecta. Por su parte otras formas de obtención como de la materia prima como *producción propia* u *obtención por regalo* son mucho menos comunes.

Cuadro 14: Forma de obtención de Materia Prima

Actividad	La compra	Se la regalan	Prod. Propia	La Recolecta	Otras formas
TOTAL	85	19	13	40	11
%	50.6	11.3	7.7	23.8	6.5

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001



En lo que se refiere a las dificultades para obtención de la materia prima, la mitad de los encuestados responde que no tiene problemas de obtención, mientras un 40% si lo tienen.

Los principales problemas que aparecen con más frecuencia en las respuestas de los artesanos, son el costo elevado de la misma, y el que la materia prima se encuentre en extinción, que pueden estar asociados entre sí.

En lo referente al acopio que los artesanos realizan de la materia prima, se observa que prácticamente la mitad de los encuestados realiza acopio, mientras la tercera parte no lo realiza.

La necesidad de acopiar la materia puede vincularse con las distintas dificultades para obtenerla.

Cuadro 15.- Existencia de problemas para obtener la Materia Prima por rubro

	TOTAL	NS/ NC	Si	No
Cant. de artesanos	107	11	42	54
%		10.28	39.25	50.47

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

Cuadro 16 Principales Problemas de obtención de materias primas, por rubro.

Actividad	Costo Elevado	En Extinción	Otros
TOTAL	28	12	11

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

Cuadro 17.- Acopio de Materia Prima por rubro

	TOTAL	NS/ NC	Si	No
CANT. ARTESANOS	107	20	52	35
%		18.69	48.60	32.71

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

6. LA COMERCIALIZACION DE LOS PRODUCTOS ARTESANALES.

El tema de la comercialización de la producción artesanal adquiere principal importancia y debe ser especialmente considerado.

Las dificultades de comercialización pueden constituir un real cuello de botella que impide el crecimiento de la producción e incide negativamente en las condiciones de vida de los productores.

Países con mayor tradición en esta actividad, como Méjico y Ecuador incluyen en sus leyes de protección y fomento artesanal todo lo concerniente a la comercialización del producto, como un tema especial de protección.

Se menciono precedentemente que el tipo de artesano predominante en la actualidad en la Provincia de Entre Ríos, es el pequeño “*artesano Independiente*”, que es esencialmente una unidad de subsistencia, que obtiene por lo general muy bajos ingresos, y *que comercializa en forma directa sus productos.*

90 de los 107 artesanos relevados, el 84,0 % de los mismos comercializan sus productos de manera directa , es decir sin la presencia de intermediarios, siendo mínimo el porcentaje que lo hace de manera indirecta (0.9%)

Si no tomamos en consideración los artesanos que no contestaron a este interrogante de la encuesta, tenemos que la totalidad de los artesanos que contestaron usan esta modalidad.

Las formas combinadas más comunes de venta de las artesanías es mediante “pedido” o en “la ferias artesanales”, representando ambas, tanto una como la otra, más del 84% de las respuestas. En cambio la forma por medio de mayorista o negocio representa solo un 10% de las respuestas.

Cuadro 18.- Forma de Comercializar por rubro

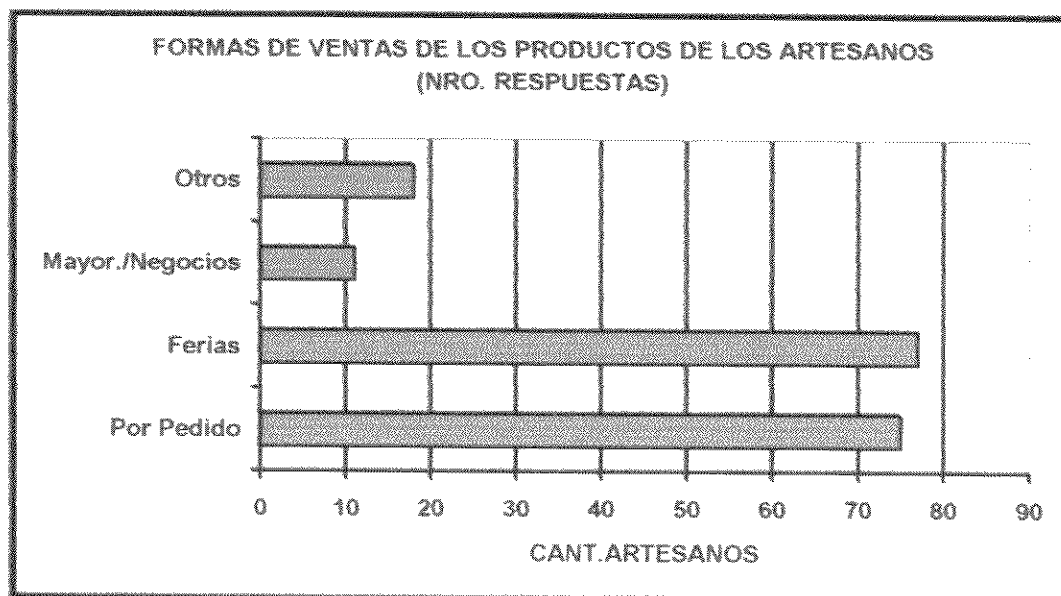
CANT ARTESANOS	TOTAL	NS/ NC	Directa	Indirecta
TOTAL	107	16	90	1
%		14.95	84.11	0.93

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001.

Cuadro 19.- Forma de venta según rubro

FORMAS DE VTAS	Por Pedido	Ferias	Mayor./Negocios	Otros	TOTAL	%
CANT. ARTESANOS	75	77	11	18		
	70.09	71.96	10.28	16.82		

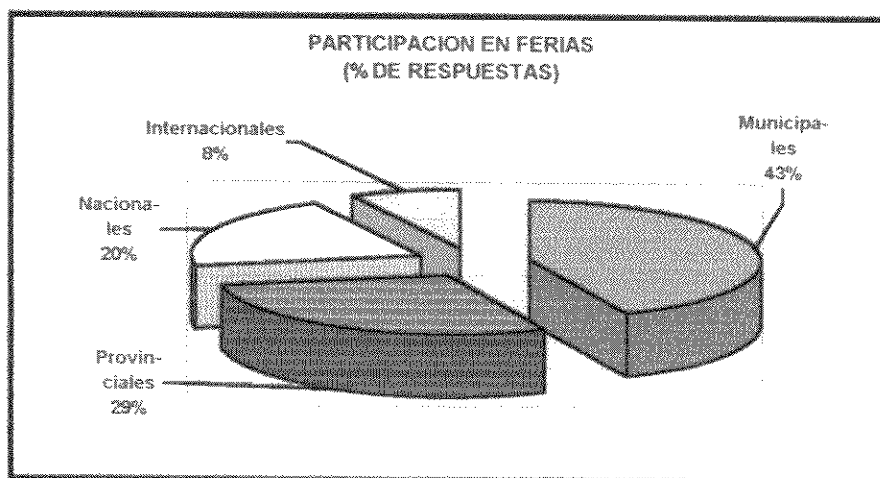
Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001



Cuadro 20.- Tipo de ferias en que se ha participado según rubro

TIPO DE FERIA	Municipales	Provinciales	Nacionales	Internacionales
CANT. ARTESANOS	88	59	41	16

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001



La gran mayoría de los artesanos ha participado en **ferias municipales** (esto lo declara el 82% de los encuestados) o, en menor medida, provinciales (declarado por el 55% de los encuestados). En este sentido, una importante fracción de los artesanos manifestó que no suele llegar a tiempo el calendario de las ferias provinciales, por fallas de trasmisión en el área municipales encargadas de transmitir las.

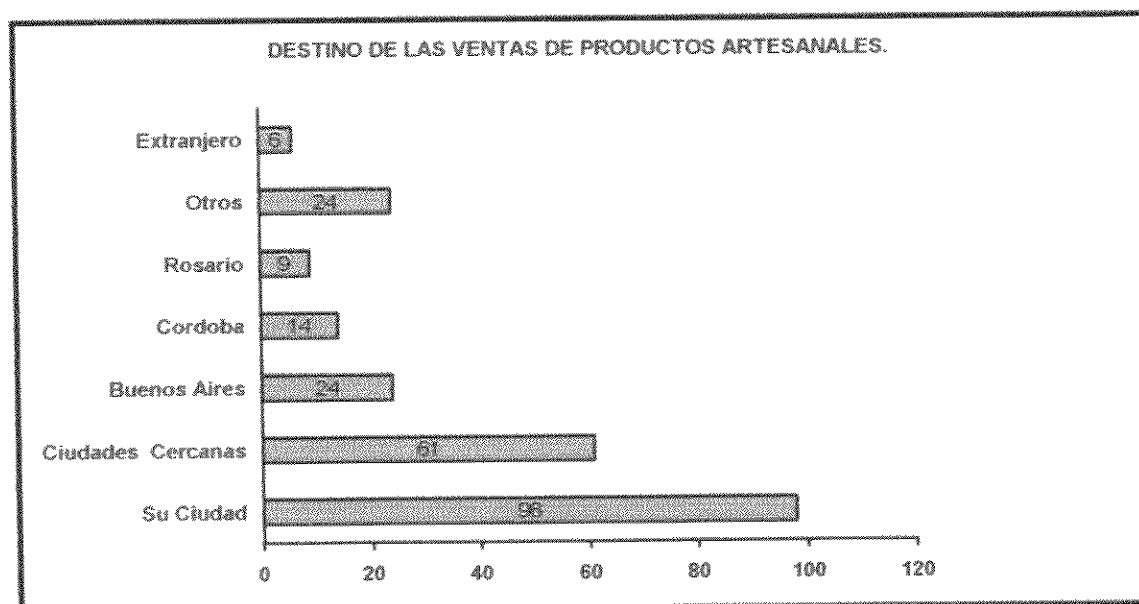
La participación en ferias nacionales y sobre todo internacionales es mucho menor. Esto es un ejemplo de las características de aislamiento que presenta la actividad artesanal en la provincia y específicamente la comercialización de la misma.

Cuadro 21.- Lugares de venta de las artesanías según rubro

Actividad	TOTAL	Su Ciudad	Ciudades Cercanas	Buenos Aires	Córdoba	Rosario	Otros	Extranjero
	107	98	61	24	14	9	24	6
		91.59	57.01	22.43	13.08	8.41	22.43	5.61

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

En cuanto a los lugares en que se realiza la venta, la casi totalidad de los artesanos vende su producción en el mercado local, ya que se observa que el 91% de los encuestados declara hacerlo en su misma ciudad, el 57 % en ciudades cercanas, mientras que los porcentajes correspondientes a los declaran vender en ciudades como Buenos Aires, Córdoba y Rosario son muy inferiores. Así dentro de los artesanos encuestados solo el 22%, es decir menos de la cuarta parte accede al mercado de Buenos Aires.



En cuanto al precio en que logran colocar los productos, los dos tercios de los artesanos (66%) declaran que les pagan el precio pedido, mientras un porcentaje menor que representa una cuarta de los encuestados (24%) declara que no se les paga tal precio. Aunque esto no coincide con las respuestas de *los artesanos en que manifiestan que el 63% reconocen que deben someterse al "regateo" del precio solicitado, que parecería además ser la situación real del mercado artesanal en los últimos tres años.* Esto demuestra una cierta inconsistencia en las respuestas y/ o una deficiente comprensión de las preguntas.

Sin embargo, parecería bastante alto el porcentaje de artesanos para los cuales los precios de sus productos sufren el regateo, además de una fuerte competencia de productos importados, y de niveles de precios bajos, y esto además de ser fruto de la crisis económica, la caída de los niveles de ingresos de los habitantes, el desempleo, etc., esta también relacionado por la *perdida de valor de los bienes culturales artesanales.*¹

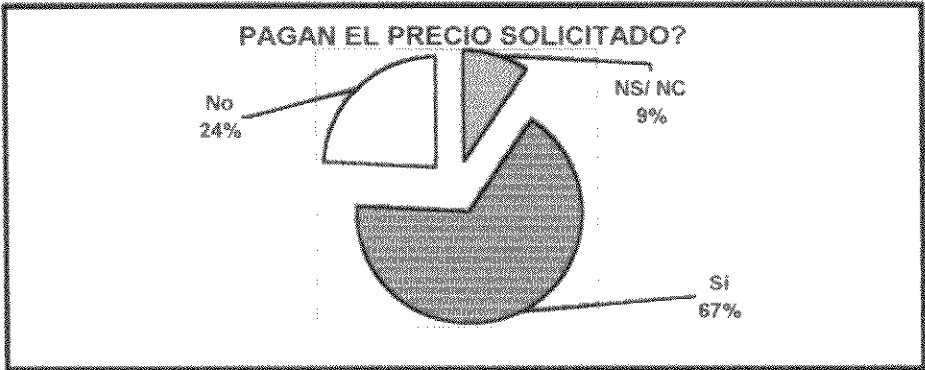
¹ MORDO CARLOS, MATRA, SECRETARIA DE CULTURA DE LA NACIÓN, OCTUBRE DE 2001.

La valorización de los productos artesanales, está relacionada con procesos culturales, la historia, origen del producto, y tan precaria identidad nacional. Por lo tanto, **el mercado artesanal requiere de consumidores que lo visualicen como un espacio de intercambio de pensamiento cultural, y no una simple compra-venta. Según MORDO, se observa en consecuencia una falta de cultura en los consumidores de estos productos del arte popular, y la ausencia de una política de educación de los potenciales demandantes tendiente a la valorización de los mismos.**

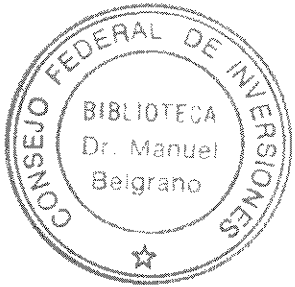
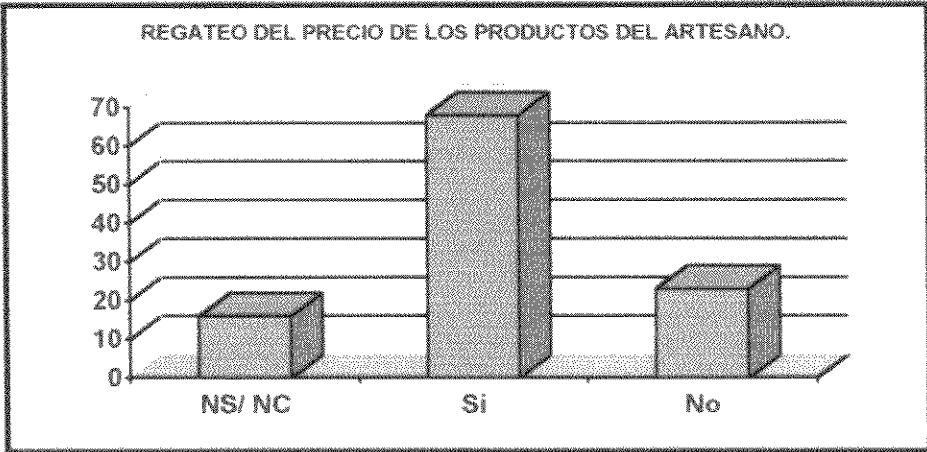
Cuadro 22.- Cobro de los precios solicitados según rubro
Pagan los precios que pide ?

Actividad	TOTAL	NS/ NC	Si	No
CANT.DE ARTESANOS	107	10	71	26
%		9.35	66.36	24.30

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001



Fuente. Idem anterior



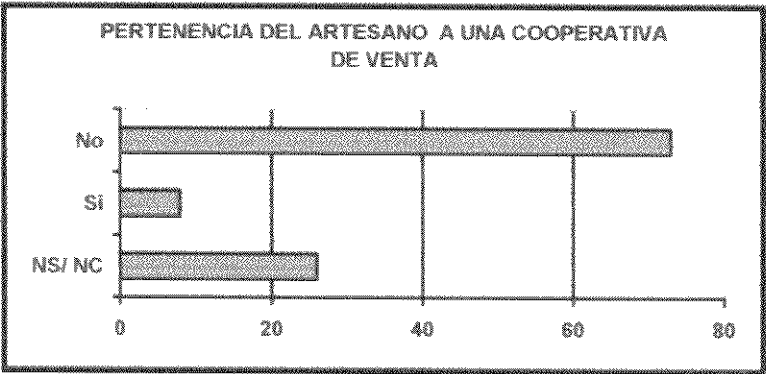
Solo el 7% declara pertenecer a una Cooperativa de venta, mientras cerca del 70% no integra ninguna, pero más de la mitad de los encuestados (57%) manifiesta su disposición a integrar alguna Cooperativa.

Esto muestra que la Cooperativa representa un tipo de servicio y organización que los encuestados reconocen como probablemente necesaria y al cual, al parecer, no es fácil acceder dentro de la zona estudiada.

Cuadro 23- Pertenencia a cooperativa de venta.

	TOTAL	NS/ NC	Si	No
TOTAL	107	26	8	73
%		24.30	7.48	68.22

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001



Cuadro 24.- Interés en formar parte de Cooperativa.

	TOTAL	NS/ NC	Si	No
TOTAL	107	35	62	10
%		32.71	57.94	9.35

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

7. Servicios con que cuenta el artesano

En cuanto a la existencia de servicios sociales con los que cuenta el artesano, y que pueden otorgarle seguridad y protección, la opinión de los mismos muestran una escasa utilización en general.

Cuadro 25.- Utilización de créditos bancarios

	Cant.	%
NS/NC	19	17.76
Si	3	2.80
No	85	79.44
Total	107	

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

Cuadro 26.- Persona o entidad a quien solicitaría dinero.

	Cantidad	%
NS/ NC	48	44.86
Banco	11	10.28
Amigo	47	43.93
Comerc.	1	0.93
	107	

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

Los artesanos casi no usan los créditos bancarios, ya que solo un 2,8% los utiliza, mientras que el porcentaje que no lo hace llega al 80%. Lamentablemente no conocemos los motivos por que se actúa de esta manera, aunque pueden ser múltiples como por ejemplo, la precariedad impositiva y existencia de algún contacto con los bancos (caja de ahorro, etc.), la no necesidad de crédito, desconocimiento, ausencia de garantías, entre otros.

Y en este sentido, cuando se le pregunta al artesano a quien el encuestado le pediría dinero . el 44% responde que a un amigo y solo el 10% lo haría a un Banco.

Cuadro 27.- Provisión de Obra Social.

	Cantidad	%
NS/ NC	6	5.61
Si	54	50.47
No	47	43.93
TOTAL	107	

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

Cuadro 28.- Provisión de Mutual

	Cantidad	%
NS/ NC	20	18.69
Si	26	24.30
No	61	57.01
TOTAL	107	

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

Sobre la existencia de Obra Social, la mitad de los encuestados cuenta con ella, aunque también es elevado el porcentaje que no cuenta con este servicio (44%). Mayor es la ausencia de cobertura respecto a mutual: el porcentaje de aquellos que no cuentan con este servicio alcanza a 57%, mientras que los que si lo poseen representan 24%.

Cuadro 29.- Existencia de Centro de Artesanos en la ciudad

	Cantidad	%
NS/ NC	9	8.41
Si	58	54.21
No	40	37.38
TOTAL	107	

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

Cuadro 30.-Funciones del Centro de Artesanos

	Cantidad	%
Informativo	27	25.23
Comercialización	36	33.64
Compra Mat. Prima	3	2.80
Asesoramiento	10	9.35
Otros	6	5.61
Total Artesanos	107	

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

Cuadro 31.- Percepción de la Importancia de la Creación de un Centro de Artesanos

	Cantidad	%
NS/ NC	51	47.66
Si	55	51.40
No	1	0.93
	107	

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

Cuando se les interrogo a los artesanos sobre la existencia del Centro de Artesanos en la localidad o zona, el 54% de los encuestados responde que si existe Centro . Las funciones del mismo son predominantemente de comercialización(33%) y en menor medida informativas (25%).

Por ultimo el 51% apoya la creación de un Centro de Artesanos, mientras que solo el 0,9% lo desestima y el 47% no contesta.

8. Conclusiones

- ✓ Del análisis realizado puede concluirse que en la provincia de Entre Ríos, por lo menos en los departamentos hasta ahora estudiados, el sector artesanal se encuentra poco desarrollado y responde a características muy tradicionales, y como opinan expertos en el tema, posiblemente en regresión, luego de una época de brillo como fue en la década de los '80.
- ✓ Los rubros artesanales que se encuentran son diversos destacándose el *tejido* en primer lugar y en segundo lugar el *cuero* y la *madera*.
- ✓ Los artesanos constituyen un grupo al parecer relativamente carenciado, con ingresos insuficientes que no permiten la capitalización del sector. En general trabajan aisladamente, sin incorporación de mano de obra contratada, como tampoco aprendices y alumnos.

- ✓ Otra característica mas del grado de estancamiento del sector es su escasa capacidad o desinterés de acceso a crédito.
- ✓ EL abastecimiento de materia prima y la comercialización constituyen dos importantes cuellos de botella para el desarrollo del sector, incidiendo en su productividad y capacidad de acumulación, como también en las condiciones de vida de los productores.
- ✓ La materia prima generalmente es comprada, aunque a veces se obtiene por regalo o recolección. Una alta proporción de los artesanos reconoce tener dificultades con el abastecimiento de la materia prima, vinculados en general con las posibilidades de extinción de la misma y/ o con su encarecimiento-..
- ✓ La comercialización se realiza de manera directa, mediante el trabajo *por pedido* o la venta en *ferias*. La participación en Cooperativas se encuentra muy poco difundida, pese a que la mayoría de los artesanos encuestados reconoce su necesidad.
- ✓ La mayoría de los artesanos no llega con sus productos mucho mas allá de su propio pueblo o localidad y son escasos los que acceden al mercado que representa Buenos Aires.
- ✓ Por último el sector se encuentra muy desprotegido desde el punto de vista social, de tal manera son pocos los artesanos que poseen obra social o mutual.
- ✓ En síntesis las posibilidades de desarrollo el sector artesanal en Entre Rios deberían ser encuadradas en acciones que protejan al productor específicamente en la comercialización del producto, aunque también en las posibilidades de capacitación, en la integración a Cooperativas y en la provisión de obra social.
- ✓ Debería tenderse además a la elaboración de una ***ley de protección y fomento artesanal***. En tal sentido las leyes de Ecuador y sobre todo Méjico podrían ser tomadas como modelos, por lo menos en algunos aspectos.

9. SOBRE LA LEGISLACION SOBRE PROTECCIÓN Y/ O FOMENTO

ARTESANAL

Introducción

Como parte del informe final se incluye el análisis referido a la legislación correspondiente a la regulación de la actividad artesanal, tanto en lo relacionado a la **protección como también al fomento**.

Al respecto se han revisado antecedentes legislativos pertenecientes a otros países de Latinoamérica, habiéndose encontrado de interés los correspondientes a **Méjico y a Ecuador**.

En ambos casos se trata de leyes de alcance nacional que regulan y/ o protegen esta actividad en la totalidad del territorio de los citados países.

Sabido es que tanto en Méjico como en Ecuador la actividad artesanal reviste gran importancia, constituyendo una importante fuente de trabajo y generando ingresos. Por otra parte, también en ambos países esta actividad integra el patrimonio cultural, constituyendo además parte de su atractivo turístico.

Ambas leyes establecen una real y fuerte normatividad de la actividad tendiente en ambos casos al fomento y protección de la misma, como así también de sus hacedores, los artesanos. El fomento y la protección artesanal se expresan en diversas dimensiones que hacen integralmente a esta producción, como son la capacitación, la comercialización, el financiamiento, la seguridad social, etc.

Pensamos que el análisis y evaluación de las leyes citadas reviste interés en la medida en que el mismo podría impulsar la elaboración a corto plazo de algún tipo de normatividad similar en nuestro país. En la actualidad no existe en el territorio argentino ninguna ley semejante, solo se encuentra el MATRA.

Iniciativa de Ley Federal de Fomento Artesanal (Méjico)

Comenzaremos el análisis por la ley de fomento artesanal mejicana ya que nos parece de un mayor grado de elaboración que la ecuatoriana.

En el capítulo 1, artículo primero la ley expresa que fomenta la forma de organización de los artesanos y regula " todas las actividades para la producción y comercialización de las artesanías, estableciendo su protección por ser patrimonio cultural, para incorporar a los artesanos al desarrollo integral de la Nación."

Es decir, ya en su primer capítulo esta ley se perfila como fomentado la organización de los artesanos, protegiendo la actividad en la medida en que la considera parte del patrimonio cultural, y como tal debe preservarse, y enunciando la vinculación de la actividad artesanal con el desarrollo. Esto rejerarquiza la actividad ya que es necesario recordar la protección que en general ha recibido en Méjico el patrimonio cultural. De tal manera la actividad artesanal se coloca como, por una parte, vinculada con el pasado (el patrimonio) y por otra, con el futuro desarrollo del país. Al mismo tiempo se considera que los artesanos no deben quedar rezagados o marginados respecto al desarrollo, sino que deben ser integrados al mismo.

El reconocimiento de la actividad artesanal se completa en este capítulo con la determinación de "elaborar programas para resolver problemas de organización, producción, capacitación y comercialización"(artículo 2).

El artículo 3 presenta una interesante definición de términos a los efectos de la ley. Así se define Artesano, unidades de artesanos, sociedades de artesanos, artesanía , producción artesanal y sector artesanal.

Al respecto, reviste interés la diferenciación entre Artesanía y producción artesanal. El primero de los términos citados se refiere en mayor medida al producto de la actividad artesanal, es decir a los objetos artesanales. En este punto, se aclara que pueden ser tradicionales o de invención reciente, con lo cual se rescatan las actuales artesanías urbanas y se las vincula, a su vez, con el arte popular.

Por su parte , con el termino producción artesanal la ley se refiere al proceso mismo, es decir a la actividad económica de transformación.

En este capítulo se aclara también que la actividad artesanal puede ser desarrollada por personas individuales o por unidades o por sociedades de artesanos que constituyen el sector social artesanal. Más adelante en el artículo 4, capítulo 13 se diferencian mas ajustadamente las distintas unidades de producción artesanal, a saber:

UPA (Unidad de Producción Artesanal) individual. Integrada por un solo artesano que domina todas las etapas del proceso, aunque puede ser auxiliado por otras personas.

UPA familiar.- Intervienen los miembros de una familia, nuclear o extendida. La actividad se desarrolla mediante una cierta división del trabajo.

UPA con capacitados.- Es aquella en que el maestro artesano transmite su conocimiento a oficiales y aprendices. El trabajo se organiza en función de la capacitación que se da durante el proceso productivo.

UPA con trabajo especializado.- la organización del trabajo reúne a artesanos especializados en distintas etapas del proceso de producción, pero la terminación de las piezas y su decoración realizadas en forma manual les otorga a las piezas carácter de únicas.

En síntesis, podría decirse que la ley reconoce diferentes unidades de producción desde las más sencillas hasta otras de cierto grado de complejidad que, sin embargo, no abandonan su carácter artesanal en la medida en que las piezas realizadas son únicas y por ende terminadas manualmente.

La ley crea el Instituto Nacional de Fomento a la actividad artesanal, es decir un organismo específico orientado a la tarea de fomentar la actividad (capítulo 6), cuya Junta de Gobierno estará integrada por representantes de los sectores publico, social y privado que intervienen en la actividad artesanal. (Capítulo 7). En su creación le es atribuida al Instituto una serie de múltiples funciones, como el fomento no solamente de la producción, sino también de la comercialización, la capacitación de los artesanos, el procurar el abastecimiento de materia prima, la gestión de exenciones fiscales y tarifas especiales, el acceso a las prestaciones sociales, etc.

Una tarea importante que podría ser tomada como modelo para implementar en el caso de la provincia de Entre Ríos es la elaboración del Padrón de Artesanos que en la ley de Méjico también forma parte de las tareas del Instituto. Este padrón, como se aclara posteriormente en el capítulo 4, artículo 11 deberá estar organizado por regiones, Estados y municipios e incluir las características de las artesanías que se produzcan como así también otros datos que permitan su identificación.

En el capítulo tercero además de insistir sobre el valor patrimonial que representa la artesanía tanto desde el punto de vista artístico, como simbólico, folklórico e histórico y por consiguiente la necesidad de que sea preservada y protegida, se habla también de la promoción de la actividad en la medida en que representa una actividad generadora de empleos.

El capítulo sexto se refiere específicamente a la capacitación, que deberá ser impulsada por el Instituto.

La tarea de capacitación deberá ser muy activa y dinámica. Así se realizaran programas y planes de estudio en materia artesanal en todos los niveles (capítulo 18).

Por otra parte también se procurara que tanto el sector publico, como el social y el privado establezcan talleres y centros de capacitación y escuelas a fines de que se den intercambio de conocimientos y ensayar nuevas técnicas , diseños y procesos. (artículo 17)

El capítulo séptimo trata de la comercialización. En este capítulo se habla de la realización de ferias, exposiciones y concursos como así también de la presentación en radio, televisión, videos, catálogos, etc., para difundir la producción artesanal además de promover convenios entre artesanos, sociedades de artesanos, etc.

Sin embargo este apartado nos parece el menos desarrollado y creemos que aun tendrían que ser mas definidas las líneas a seguir para establecer una comercialización adecuada y dinámica de los artículos artesanales, que suele ser un punto flojo dentro del proceso artesanal.

El capítulo octavo se refiere a la provisión de acceso a la seguridad social, servicios medicos y, provisión o mejora de vivienda para los artesanos. El instituto se ocupara de concertar las acciones necesarias con Instituciones Publicas y Privadas de tipo asistencial.

El capítulo noveno se refiere al financiamiento. En el artículo 24 se enuncia que el Instituto creara un Fondo de Apoyo financiero a las actividades Artesanales, formado por aportes de los gobiernos federales, estatales y municipales además de aportes privados.

El capítulo décimo, ultimo de la ley, se refiere a la protección del medio ambiente. En este capítulo, como otra manera de regular la actividad, se enuncia que las UPA con trabajo especializado, es decir aquellas que constituyen las mas complejas dentro de los distintos tipos de UPA, deberán manifestar el destino final de los desechos contaminantes de su producción que pudieran afectar al medio y por ende la calidad de vida de la población.

Ley de Defensa del Artesano (Ecuador)

La ley de Defensa del Artesano (Ecuador, 1997) no presenta diferencias demasiado marcadas con la ley mejicana. Se trata en mayor medida de una ley de amparo y defensa de la actividad y del artesano que de fomento.

La ley en su artículo primero fija una jerarquía de posiciones, diferenciando entre artesano, maestro de taller, operario y aprendiz. La ley no define claramente que entienda por actividad artesanal. Así en el artículo primero manifiesta que la artesanía constituye: " la (actividad) practicada manualmente para la transformación de la materia prima destinada a la producción de bienes y servicios, con o sin auxilio de maquinas, equipos y herramientas." . Esta definición se presenta a nuestro entender demasiado abarcativa, poco específica y, sobre todo, no diferencia esta actividad de la manufactura.

Uno de los aciertos mas relevantes de esta ley es que da lugar a la creación de un organismo que es la Junta Nacional de Defensa del Artesano, a la cual se cita en distintos momentos, cuyo presidente sera un artesano debidamente calificado. La junta tiene así como una de sus funciones predominantes calificar a los artesanos y a los talleres.

Otras funciones de la Junta son: implementar acciones para que las entidades financieras publicas y privadas establezcan líneas de crédito para fomento artesanal, crear un banco de crédito artesanal, promover la creación de almacenes para la comercialización de los artículos artesanales, coordinar ferias y exposiciones artesanales, organizar establecimientos de enseñanza de artesanías.

El patrimonio de la Junta reconocerá distintas fuentes, como: recursos provenientes de prestamos internos y externos no reembolsables, legados, donaciones, asignaciones que se le hicieran del presupuesto central, etc.

La ley en su artículo 11 define como deben ser utilizados los recursos de la Junta: "... se destinarán a la ejecución de planes y programas destinados al desarrollo integral y capacitación de la clase artesanal y de sus organizaciones gremiales, al fomento de ferias, exposiciones y concursos a nivel nacional e internacional..."

La ley también crea el Tribunal de Disciplina Superior como una instancia superior de apelación por sobre la Junta, a fines de resolver problemas entre artesanos derivados de la aplicación de la ley.

Esta ley aclara en mayor medida que la mejicana la forma en que se prestara ayuda económica a los artesanos, mediante exoneración de impuestos, importación en términos favorables de materiales e implementos de trabajo, exoneración de impuestos a exportaciones de productos artesanales, concesión de prestamos a largo plazo y con intereses preferenciales y compra de artículos artesanales para instituciones publicas, etc. (articulo 17).

La ley declara obligatoria la afiliación del artesano al Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social. (articulo 18) a fines de poder contar con el Seguro Social que comprenderá el Seguro de Enfermedad y Maternidad, el Seguro de Invalidez, Vejez y Muerte y el seguro relativo a enfermedades y accidentes de trabajo. (articulo 19)

En el articulo 21 la ley especifica cuales son los fondos del seguro de Artesano, citando el aporte personal de ocho por ciento de la renta liquida de cada artesano, el aporte estatal del trece por ciento de la misma renta y las primas del seguro de Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales.

El articulo 22 instituye que el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social deberá destinar un porcentaje de los fondos que aporten los artesanos a la construcción de viviendas para los artesanos afiliados.

Conclusiones

El análisis de las leyes estudiadas aportan algunos elementos de interés que podrían ser incorporados a la situación de la Argentina en general y de Entre Ríos en especial.

Por un lado se presenta como importante la creación existencia de un organismo especifico a nivel nacional (Instituto en Méjico y Junta en Ecuador) para regular la actividad artesanal. Esto constituye un objetivo de máxima a mediano o largo plazo, pero antes de alcanzarlo pueden implementarse otras situaciones sugeridas a partir del análisis de las citadas leyes.

Por un lado sería relativamente sencillo la implementación de un Padrón de Artesanías, lo cual podría ser una de las consecuencias de este actual estudio sobre artesanías.

Por otra parte resulta interesante todo lo pertinente a la Seguridad Social y podría considerarse algún medio para que los artesanos tengan acceso a servicios médicos, servicios sociales e incluso prestamos para vivienda.

También resulta de interés todo lo concerniente a la capacitación de los artesanos, como así también el ensayo de nuevas técnicas y modelos.

Por ultimo, es considerable la concepción de la ley federal mejicana de incluir la artesanía como parte constituyente del patrimonio cultural del país y por lo tanto merecedora de ser preservada y fomentada, al mismo tiempo que se considera que la actividad artesanal no se encuentra al margen del desarrollo y debe ser integrada al mismo

ANEXO CUADRO ESTADISTICOS

Cuadro 1.- Forma de aprendizaje del oficio

Cómo aprendió el oficio	Cant.	% de Respuestas
Tradición Familiar	48	34.04
Talleres	29	20.57
Escuelas	25	17.73
Otros	39	27.66
	141	100.00

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

Cuadro 2.- Estacionalidad del producto

	Cant.	%
NS/NC	24	22.43
Si	40	37.38
No	43	40.19
	107	100.00

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

Cuadro 3.- Incorporación de innovaciones en los últimos 5 años por rubro

ACTIVIDAD	TOTAL	NS/ NC	Si	No
Cerámica	5			4
Cestería	10	2		8
Cuero	16			14
Tejido	24	3		12
Cuchillería	2			1
Piedra	3	2		1
Madera	10	1		6
Platería	2			2
Mates/ Asta	3			3
Metales	8			7
Alimentos	3	1		2
Pintura	4			4
Varios	10	3		7
Muñecos	7			7
TOTAL	107	12	78	17
%		11.21	72.90	15.89

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

Cuadro 4. Utilización de Maquinarias

Actividad	NS / NC	%	Si	%	No	%
Cerámica	1	4.35	4	10.81		0.00
Cestería	2	8.70	2	5.41	6	12.77
Cuero	1	4.35	10	27.03	5	10.64
Tejido	6	26.09	3	8.11	15	31.91
Cuchillería		0.00	2	5.41		0.00
Piedra	1	4.35	2	5.41		0.00
Madera	4	17.39	2	5.41	4	8.51
Platería		0.00	2	5.41		0.00
Mates/ Asta	1	4.35	1	2.70	1	2.13
Metales		0.00	7	18.92	1	2.13
Alimentos	2	8.70		0.00	1	2.13
Pintura	2	8.70		0.00	2	4.26
Varios	3	13.04	1	2.70	6	12.77
Muñecos		0.00	1	2.70	6	12.77
TOTAL	23		37		47	
%	21.50		34.58		43.93	

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

Cuadro 5.-Principales problemas de producción por rubro

Actividad	Ninguno	Bajo Volumen	Falta Tecnología	Alto costo	Alto Costo Servicios	Escasez MP	Alto costo MO	Problemas Calidad	Gran Variedad	Personal No Cap.	Otros	NS/ NC
Cerámica		1				1			2			
Cestería		2	2		2	1			2			
Cuero	1	2	6	5	9	9		1	3			
Tejido	3	4	4	3	11	10		3	2	1		1
Cuchillería				1	1						1	
Piedra												
Madera	2	1	1			3		2	1	1	1	1
Platería	1											
Mates/ Asta		1	1		1	1			1		1	1
Metales		3	3	3	3	3			1			
Alimentos	1	1			1	1			1			
Pintura		1	1		3		1					
Varios	3	2		1	2	3						1
Muñecos		1			2	3			2			1
TOTAL	11	19	18	13	35	35	1	6	15	2	3	5
%	10.28	17.76	16.82	12.15	32.71	32.71	0.93	5.61	14.02	1.87	2.80	4.67

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

Cuadro 6: Forma de obtención de Materia Prima

Actividad	La compra	Se la regalan	Prod. Propia	La Recolecta	Otras formas	TOTAL	%
Cerámica	4	2		2	1	9	8.41
Cestería	2	1	1	7		11	10.28
Cuero	15	4	2	3	4	28	26.17
Tejido	23	1	1	3	1	29	27.10
Cuchillería	2	1				3	2.80
Piedra	1			3		4	3.74
Madera	6	6	1	5	1	19	17.76
Platería	2					2	1.87
Mates/Asta	3	1	1	1		6	5.61
Metales	8	2	2	7	1	20	18.69
Alimentos	2			1		3	2.80
Pintura	4		1	1	1	7	6.54
Varios	7		3	4	1	15	14.02
Mueñecos	6	1	1	3	1	12	11.21
TOTAL	85	19	13	40	11		
%	79.44	17.76	12.15	37.38	10.28		

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

Cuadro 7.- Existencia de problemas para obtener la Materia Prima por rubro

ACTIVIDAD	TOTAL	NS/ NC	Si	No	
Cerámica	5				5
Cestería	10		2	2	6
Cuero	16			11	5
Tejido	24		1	10	13
Cuchillería	2				2
Piedra	3		3		
Madera	10			3	7
Platería	2				2
Mates/ Asta	3			3	
Metales	8		2	3	3
Alimentos	3		1	1	1
Pintura	4			2	2
Varios	10		2	2	6
Mueñecos	7			5	2
TOTAL	107		11	42	54
%			10.28	39.25	50.47

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

Cuadro 8: Principales Problemas de obtención de materias primas, por rubro.

Actividad	Costo Elevado	En Extinción	Otros	TOTAL	%
Cerámica				0	0.00
Cestería			1	1	0.93
Cuero	8	5	2	18	16.82
Tejido	10		4	15	14.02
Cuchillería				0	0.00
Piedra				0	0.00
Madera	2		1	3	2.80
Platería				0	0.00
Mates/ Asta		1	1	2	1.87
Metales	2	3		5	4.67
Alimentos	1			2	1.87
Pintura		1	2	3	2.80
Varios	1			2	1.87
Muñecos	4	1	1	6	5.61
TOTAL	28	12	11		

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

Cuadro 9- Acopio de Materia Prima por rubro

Actividad	TOTAL	NS/NC	Si	No
Cerámica	5	1	2	2
Cestería	10	3	2	5
Cuero	16	2	10	4
Tejido	24	4	12	8
Cuchillería	2		1	1
Piedra	3	2	1	
Madera	10	2	5	3
Platería	2			2
Mates/Asta	3	1	1	1
Metales	8		5	3
Alimentos	3	2		1
Pintura	4		2	2
Varios	10	3	5	2
Muñecos	7		6	1
TOTAL	107	20	52	35
%		18.69	48.60	32.71

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

Cuadro 10.- Forma de Comercializar por rubro

Actividad	TOTAL	NS/ NC	Directa	Indirecta
Cerámica	5		5	
Cestería	10	3	7	
Cuero	16		16	
Tejido	24	7	17	
Cuchillería	2		2	
Piedra	3	2	1	
Madera	10		10	
Platería	2		2	
Mates/ Asta	3		3	
Metales	8	1	7	
Alimentos	3	2	1	
Pintura	4		4	
Varios	10	1	8	1
Muñecos	7		7	
TOTAL	107	16	90	1
%		14.95	84.11	0.93

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

Cuadro 11.- Forma de venta según rubro

Actividad	Por Pedido	Ferias	Mayor./Negocios	Otros	TOTAL	%
Cerámica	3	5			8	7.48
Cestería	6	4		3 2	15	14.02
Cuero	11	11		2 5	29	27.10
Tejido	24	19		1 5	49	45.79
Cuchillería	1	2			3	2.80
Piedra	1	2			3	2.80
Madera	7	6		1	14	13.08
Platería	2	1		1	4	3.74
Mates/ Asta	2	3		1	6	5.61
Metales	5	5		1	11	10.28
Alimentos		2			2	1.87
Pintura	3	4		1	8	7.48
Varios	5	8		1 2	16	14.95
Muñecos	5	5		1 2	13	12.15
	75	77		11 18		
	70.09	71.96		10.28 16.82		

Total Artesanos 107

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

Cuadro12 .- Tipo de ferias en que se ha participado según rubro

Estrato	Municipales	Provinciales	Nacionales	Internacionales	TOTAL	%
Cerámica	5	4	2	1	12	11.21
Cestería	7	5	7	3	22	20.56
Cuero	12	11	8	3	34	31.78
Tejido	23	12	7	3	45	42.06
Cuchillería	1				1	0.93
Piedra	2	2	2		6	5.61
Madera	9	5	3	1	18	16.82
Platería	1	2	2		5	4.67
Mates/Asta	3	3	1		7	6.54
Metales	6	3	3	1	13	12.15
Alimentos	3	1	1		5	4.67
Pintura	4	2	1		7	6.54
Varios	7	5	3	3	18	16.82
Muñecos	5	4	1	1	11	10.28
TOTAL	88	59	41	16		
%	82.24	55.14	38.32	14.95		

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

Cuadro 13.- Lugares de venta de las artesanías según rubro

Actividad	TOTAL	Su Ciudad	Ciudades Cercanas	Buenos Aires	Córdoba	Rosario	Otros	Extranjero
Cerámica	5	5	3	1	2	1	1	1
Cestería	10	6	5	4	3		5	1
Cuero	16	15	12	4	3	1	3	1
Tejido	24	24	15	5	3	2	7	2
Cuchillería	2	2	1					
Piedra	3	2	1					
Madera	10	10	4	1	1	1	5	1
Platería	2	1	1	2				
Mates/Asta	3	3	3	2		1	1	
Metales	8	8	1	1		2		
Alimentos	3	2	2					
Pintura	4	4	2	1			1	
Varios	10	9	7	2			1	
Muñecos	7	7	4	1	2	1		
	107	98	61	24	14	9	24	6
		91.59	57.01	22.43	13.08	8.41	22.43	5.61

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

**Cuadro 14.- Cobro de los precios solicitados según rubro
Pagan los precios que pide ?**

Actividad	TOTAL	NS/ NC	Si	No
Cerámica	5	1	4	
Cestería	10	2	7	1
Cuero	16	1	10	5
Tejido	24	1	13	10
Cuchillería	2		2	
Piedra	3	1	1	1
Madera	10		8	2
Platería	2		2	
Mates/Asta	3		2	1
Metales	8		6	2
Alimentos	3		3	
Pintura	4	2	2	
Varios	10	2	7	1
Muñecos	7		4	3
TOTAL	107	10	71	26
%		9.35	66.36	24.30

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

Cuadro 15.- Persona o entidad a quien solicitaría dinero.

	Cant.	%
NS/ NC	48	44.86
Banco	11	10.28
Amigo	47	43.93
Comercio	1	0.93
TOTAL	107	

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

Cuadro 16.- "Regateo" de precios según rubro

Actividad	TOTAL	NS/NC	Si	No
Cerámica	5	1	3	1
Cestería	10	3	5	2
Cuero	16	2	13	1
Tejido	24	1	17	6
Cuchillería	2	1	1	
Piedra	3	1	2	
Madera	10	1	5	4
Platería	2		1	1
Mates/Asta	3		2	1
Metales	8	1	5	2
Alimentos	3	1	1	1
Pintura	4		4	
Varios	10	4	2	4
Muñecos	7		7	
TOTAL	107	16	68	23
%		14.95	63.55	21.50

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

Cuadro 17.- Pertenencia a cooperativa según rubro

Actividad	TOTAL	NS/NC	Si	No
Cerámica	5	1		4
Cestería	10	3		7
Cuero	16	1	1	14
Tejido	24	7	3	14
Cuchillería	2			2
Piedra	3	2		1
Madera	10			10
Platería	2			2
Mates/Asta	3		1	2
Metales	8	2		6
Alimentos	3	2	1	
Pintura	4	2	1	1
Varios	10	6		4
Muñecos	7		1	6
TOTAL	107	26	8	73
%		24.30	7.48	68.22

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

Cuadro 18.- Interés en formar parte de Cooperativa según rubro

ACTIVIDAD	TOTAL	NS/ NC	Si	No
Cerámica	5	1	3	1
Cestería	10	3	5	2
Cuero	16	4	10	2
Tejido	24	9	12	3
Cuchillería	2	1	1	
Piedra	3	1	2	
Madera	10	3	7	
Platería	2	1	1	
Mates/Asta	3	1	1	1
Metales	8	3	5	
Alimentos	3	1	2	
Pintura	4	1	3	
Varios	10	4	5	1
Muñecos	7	2	5	
TOTAL	107	35	62	10
%		32.71	57.94	9.35

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

Cuadro 19.- Utilización de créditos bancarios

	Cant.	%
NS/ NC	19	17.76
Si	3	2.80
No	85	79.44
Total	107	

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

Cuadro 20.- "Regateo" de precios según rubro

Actividad	TOTAL	NS/ NC	Si	No
Cerámica	5	1	3	1
Cestería	10	3	5	2
Cuero	16	2	13	1
Tejido	24	1	17	6
Cuchillería	2	1	1	
Piedra	3	1	2	
Madera	10	1	5	4
Platería	2		1	1
Mates/ Asta	3		2	1
Metales	8	1	5	2
Alimentos	3	1	1	1
Pintura	4		4	
Varios	10	4	2	4
Muñecos	7		7	
TOTAL	107	16	68	23
%		14.95	63.55	21.50

Fuente: CFI/ Gobierno de la provincia de Entre Ríos.- Proyecto de fomento artesanal.- Trabajo de campo 2000/2001

Anexos

9. ANEXO I: LISTADO DE ARTESANOS

Padrón de Artesano - Provincia de Entre Ríos

Form	Apellido y Nombre	Domicilio	Localidad	Telefono	Actividad	Dpto.
27	Giménez Mirta Isabel	Paso de los Andes 1145	San José	03447 471493	Alimentos	Colón
26	Creppy Iris Nelida	Rivadavia 1332	San José	471203	Alimentos	Colón
61	Brassesco Marina Angelica	Italia 534	Victoria	421210	Alimentos	Victoria
93	Evangelista Silvia Mabel	Camino de la cuchilla grande 3038	Paraná	4352009	Cerámica	Paraná
47	Serur Irma Raquel	Mitre 250	Paraná	4313780	Cerámica	Paraná
49	Izet Diana Claudia	Tucumán 325	Paraná	4233054	Cerámica	Paraná
54	Trochine Ana de González	Ruta 11 - Suburbios Norte	Victoria	03436-423320	Cerámica	Victoria
66	Marta Elsa Venturini	Sarmiento y Corrientes	Victoria	03436 15584892	Cerámica	Victoria
90	Ríos Julio César		Las Cuevas		Cestería	Diamante
83	Vera Faustino	Puerto Las Cuevas. Barrio Fátima	Diamante	4983402	Cestería	Diamante
91	Adán Martín Galarraga	Catamarca al sur	Diamante		Cestería	Diamante
101	Duarte José Lindor	Ituzaingó 1042	La Paz	423810	Cestería	La Paz
102	Mendoza de Zabala Mirta	Arenales 1577	La Paz		Cestería	La Paz
103	Martínez Roque José	B. Milagrosa	La Paz		Cestería	La Paz
75	Enriqueta Lugrin	Belgrano 434	Nogoyá	423493	Cestería	Nogoyá
76	Godoy Ramón Héctor	San Lorenzo 251	Nogoyá	03435 424121	Cestería	Nogoyá
77	Juan Pedro Godoy	San Lorenzo 25	Nogoyá	03435 424121	Cestería	Nogoyá
7	Kuttel Celia (VER OBSERV.)	J.J. Paso 105	Villaguay	421448	Cestería	Villaguay
88	Graglia Carlos Humberto	José Hernández 825	Diamante	4982626	Cuchillería	Diamante
6	Friederich Antonio	Tomas de Rocamora 87	Villa Dominguez	492155	Cuchillería	Villaguay
89	Hipólito Sosa	3 de Febrero e Independencia	Diamante	156116297	Cuero	Diamante
84	Victor Arencio Ekkert	3 de Febrero 811	Diamante	4981679	Cuero	Diamante
87	Nievas Roberto M.	Alte. Brown Sur	Diamante	155 439917	Cuero	Diamante
86	Pedro Orlando Figueroa	La Rioja 420	Diamante	156212309 - 216204	Cuero	Diamante
30	Gamarra Ramón	Ejido Noreste	Feliciano		Cuero	Feliciano
28	Ojeda Raúl Osmar	San Luis 161	Feliciano	420059	Cuero	Feliciano
33	Aguirre Anastasio	Córdoba 165	Feliciano		Cuero	Feliciano
42	Angelino Clelia Mabelia B. De	Cnel. Caminos 1389	Paraná	4271389	Cuero	Paraná
44	Demaestri Efraín Miguel Angel	Artigas S/N Ruta 11 Km. 5 1/2	Parana	4350048	Cuero	Paraná
38	Troncoso Carlos Marcelino	Lucía	Paraná		Cuero	Paraná
98	Bertolotti Luis Carlos	Urquiza 1239	Paraná	4348529	Cuero	Paraná
67	Tomás Ernesto Daydé		Victoria		Cuero	Victoria
51	González Edilberto	French y Urquiza	Victoria		Cuero	Victoria
68	Hilda del Carmen Daydé	Sarmiento y Corrientes	Victoria	03436 15584892	Cuero	Victoria
2	Maidana Horacio Daniel	Urquiza 362	Villaguay		Cuero	Villaguay
5	García Antonio	Mitre 155	Villaguay	422768	Cuero	Villaguay
85	Gonzalez Benedicto Sixto	Mosconi S/N	Diamante		Madera	Diamante
36	Ayala Donato Pablo	Estados Unidos S/N	Feliciano		Madera	Feliciano
99	Paulo Antonio Ramírez	Cortada 2	La Paz	15605501	Madera	La Paz
100	Crespo Jorge Alejandro	San Martín 1552	La Paz	421136	Madera	La Paz
73	Ojeda de Sanz Haydee	B. España 1540	Nogoyá	423239	Madera	Nogoyá
72	Harman Julio A.	San Luis 1228	Nogoyá		Madera	Nogoyá
95	Muller Carlos Alberto	Gutierrez 1056	Paraná	4272822	Madera	Paraná
56	Miohojevich Juan Carlos	Lamadrid y San Lorenzo	Victoria	423623	Madera	Victoria
3	Hoffman Oscar Adolfo	España (entre Brasil y Paraguay)	Villaguay	156234540	Madera	Villaguay
10	Páez Cesar Gustavo	San Luis 180	Villaguay		Madera	Villaguay
78	Juan Bautista Cornaló	San Miguel	Nogoyá	423402	Mates/Asta	Nogoyá
50	Miglioli Edith	C. Montenegro 230	Victoria	424170	Mates/Asta	Victoria
70	Chameda Leonardo	Abasolo 75	Victoria		Mates/Asta	Victoria
80	Francesco Tomás Blasich	Tratado del Pilar S/N	Diamante	4982815	Metales	Diamante
32	Kober Enrique	Córdoba S/N	Feliciano		Metales	Feliciano
29	Hofstetter Juan	Arturo Illia 85	Feliciano		Metales	Feliciano
48	Chapillo Benjamín	Avda. de las Américas 5492	Paraná	0343 4352099	Metales	Paraná
43	Ramírez Pedro Manuel	Misiones 171	Paraná	4222495	Metales	Paraná
58	Obeid Ana Beatriz	Guemes y Alem	Victoria		Metales	Victoria
69	Yone, Claudio Daniel Ramón	Piaggio 829	Victoria	422930	Metales	Victoria
59	Rebossio Silvia	Monte Caseros 25	Victoria	422223	Metales	Victoria
81	Ferraco	Falucho y Mitre	Diamante	156223318	Muñecos	Diamante
92	Salzmann Ma. Haydée	Rondeau 1889	Paraná	156113989	Muñecos	Diamante
34	Rodríguez María Soledad	A. Fernández N° 322	Feliciano		Muñecos	Feliciano
46	Troncoso Norma Beatriz	Paraná XVI Manz I Dpto 51 PA	Paraná	4374109	Muñecos	Paraná
39	Troncoso María del Carmen	Barrio El Sol III Manzana B Casa 15	Parana		Muñecos	Paraná
60	Rochi Alicia Matilde	Profesor Abasolo 63	Victoria	422759	Muñecos	Victoria

55 Emiliana Rapetti	Lamadrid y San Lorenzo	Victoria	423623	Muñecos	Victoria
14 Irigay Maria Ester	San Lorenzo 1526	San José	470045	Piedra	Colón
23 Challier Lidia H.	Colonia	San José	03447-15647079	Piedra	Colón
1 Gobo Teresa	Brown 411	Villaguay	421328	Piedra	Villaguay
18 Cáceres Orlinda	Entre Ríos 1033	San José	470069	Pintura	Colón
22 Fischman Cecilia Cristina	Ituzaingó 1555	San José		Pintura	Colón
57 Alejo Díaz	Pringles y Viamonte	Victoria		Pintura	Victoria
12 Battellini Analía E.	J.M.Estrada 360	Villaguay	424036	Pintura	Villaguay
13 Bravo Daniel Andrés	Sarmiento 1680	San José	470458	Platería	Colón
71 Omar Rubén Flores	Alberdi 9	Nogoyá	422111	Platería	Nogoyá
21 Garcia Maria Rosa	Maipú 96	San José	470939	Tejido	Colón
17 Fanoni Elina María	Alvear 1134	San José	03447-15625149	Tejido	Colón
19 De la Calle María Angélica	9 de Julio 1967	San José	470044	Tejido	Colón
25 Benay Mirta Alejandra	Cettour 1481	San José	474270	Tejido	Colón
82 Celia Beatriz Urriste de Bardi	Marconi 695	Diamante	4983649	Tejido	Diamante
105 Felipa Agustina Velazco	Rincon del Chañar	Feliciano		Tejido	Feliciano
63 Noya Olga Ester	Presidente Perón 295	Feliciano	420852	Tejido	Feliciano
64 Magallanes Lucia Mabel	Pte. Perón 361	Feliciano		Tejido	Feliciano
106 Verónica Velasco	Chañar)	Feliciano		Tejido	Feliciano
62 Noir Leonides Oderay	Córdoba 67	Feliciano	420511	Tejido	Feliciano
65 Viola Nidia Isabel	Pte. Perón 295	Feliciano	420501	Tejido	Feliciano
31 Recaliza Ramona	Adelito Fernandez 186	Feliciano	420284	Tejido	Feliciano
107 Dolores Velazco	Destacamento Rincon del Chañar	Feliciano		Tejido	Feliciano
104 Pereyra de Viggiano Nélida Inés	3 de Febrero 1104	La Paz	0437 421305	Tejido	La Paz
74 Clemencia Lanfri	Bvard. España 742	Nogoyá	422814	Tejido	Nogoyá
79 Ana Luisa Baggio	B. De Irigoyen 90 B. San Miguel	Nogoyá	423402	Tejido	Nogoyá
94 Yelpo Angelica Estela Garcilazo	1 de Mayo 2019	Paraná	4372161	Tejido	Paraná
45 Miguel Maria del Carmen	Procesión Náutica Bajada Grande	Paraná	4225137	Tejido	Paraná
40 de	25 de Mayo 1343	San Benito		Tejido	Paraná
41 Morande Betina María	Luis Palma 1696	Paraná	4374280	Tejido	Paraná
4 Vener Blanca Nieves	Mitre 155	Villaguay	03455 15622776	Tejido	Villaguay
9 Villo Juana Marcelina	Tucumán S/N	Villaguay		Tejido	Villaguay
11 Reyes Olga Edith	Caseros 413	Villaguay	03455-421017	Tejido	Villaguay
8 Gobo Angela Elvira	Tucumán 666	Villaguay		Tejido	Villaguay
16 Bouvet Elsa Amada	San Gabriel 1967	San José	271226	Varios	Colón
15 Bouvet Nelly Maria	Moreno 1136	San José	470109	Varios	Colón
24 Morel Vulliez Elba	Lavalle 2223	San José		Varios	Colón
20 Echeleste Luis R.	Los Naranjos 2128	San José	03442-15552928	Varios	Colón
35 Rico Graciela Ester	Adelito Fernández N. 322	Feliciano		Varios	Feliciano
97 Celestre Susana Gonzalez de	3 de Febrero 1183	Parana	4248533	Varios	Paraná
96 Tabares M. Soledad	Coronel Martinez 1625	Paraná	4271644	Varios	Paraná
37 Tabares Norberto Javier	Gutierrez 1964	Paraná	0343 4271993	Varios	Paraná
53 Albornoz María Angélica		Victoria	421263	Varios	Victoria
52 Beatriz F. De Rebossio	Suipacha 62	Victoria	423259	Varios	Victoria

10. ANEXO II: LISTADO DE PRODUCTOS POR ACTIVIDAD-
ARTESANOS DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS.

Listado de Productos por Actividad - Artesanos Provincia de Entre Ríos

Actividad: 1 Cerámica

Reciclado de piezas en cartón - papel
Pesebres (de diversa cantidad de piezas)
Personajes (inmigrantes, canillitas, etc.)
Pequeñas esculturas
Bolsas abundac. (varios c/semilla y arpillera)
Pastilleros de cerámica c/paisaje de Victoria
Floreros de cerámica c/paisaje de Victoria
Cerámica
Reproducción Abadía del Niño Dios en cerámica
piezas decorativas-ventanas)
Souvenir. Duendes en parcek
Cenicero de cerámica c/paisaje de Victoria
Portasahumerios
Muñecas-damas con características refinadas
Máscaras
Adornos c/elem. Secos
Ceniceros
Alhajero de cerámica c/paisaje de Victoria
Vidrios pintados y estañados (iluminación-espejos-
Modelado: papel maché
Azucarera de cerámica c/paisaje de Victoria
Muñecas rústicas con arcilla de la costa y horno
Cacharros con y sin cara
Portavelas
Imanes Vs.de cerámica c/paisaje de Victoria
Hornillos
Angeles

Actividad: 2 Cestería

Carteras
Cartera
Sillón Dana ratán / Lámparas
Carpetas
Centro de mesa
Sillón Dana
Sillón don Pedro
Sillón Don Pedro ratán / Pantallas
Sillón Monet
Sillón Monet ratán / Marcos espejos
Sillón Nanchi
Sillón Nanchi ratán / Mesas
Sillón Nano
Sillón Nano ratán / Cestería div. Modelos
Servilleteros
Forro de botellas y botellones - Piezas únicas
Marcos para espejos
Individuales
Panera
Panera
Fuente
Paneras

Listado de Productos por Actividad - Artesanos Provincia de Entre Ríos

Frutera

Pantalla para lámparas

Costureros

Pantallas (de luz) - Abanicos

Cesto para ropa

Piezas chicas

Piezas chicas

Costureros

Sillón Tupac

Porta espejo

Portamacetas

Portatermo - Cortina de totora

Posa - cosas

Posa fuentes

Pantallas

Canasta para picnic 2 tapas

Canasta

Bolsos - Cesto para ropa

Canasta

Canasta

Bolso de junco y de isipó - Panera - Frutera

Asiento de sillas y sillones (completos)

Cesto para ropa - Sombreros - Silla

Arcones chicos, medianos y grandes

Sombreros

Adornos

Sombreritos y canastitas en miniatura y adornitos

Sillón Venicia

Sillón Venicia ratán / Vinera

Canasto p/ropa

Canastas todos los tamaños y formas

Sillón TUPAC ratán / Bandejas

Canastas con manijas

Sombreros

Sombreros

Sombreros

Actividad: 3 Cuero

Estuches instrumentos musicales

Estuches - Vainas - Fundas

Bolso

Cuchillos

Porta termo

Cuadros - Espejos

Bolsos

Estuches - Fundas de cuero \$10 - Cigarrera \$12

Cuchillos

Botellas forradas

Tapizado de sillones

Tapizado de sillas

Confección de almohadones

Cinturones

Billeteras

Listado de Productos por Actividad - Artesanos Provincia de Entre Ríos

Cintos lisos y trenzados

Vainas de cuchillo

Cintos

Cintos

Portafolios

Cintos

Cintos

Cintos

Bozales - Cebastros

Lazos - Boleadoras - Estribos sureños

Mates - Ceniceros

Máscaras (cerámica/madera/hierro)

Marroquinería (cuero) cinto

Mates forrados en dif. Cueros

Marroquinería

Mates y botellas forrados en distintos cueros

Alhajeros - Costureros

Monederos

Monederos

Llaveros. Broches de pelo

Llaveros trenzados

Llaveros

Gorras

Llaveros

Billeteras

Aperos lisos y trenzados

Artesanías en cuero (calzado - botas)

Vainas, cuchillas, cabo y vaina

Vainas y encavado de cuchillos

Portafolios

Vainas

Cinto ancho para vestimenta lugareña

Barbijos trenzados - Retrancas

Basto; Rebenque; Cabezadas; Pechera

Trabajo cuero crudo miniaturas

Bastos

Bastos completos cuero crudo y suela y sus partes

Llaveros

Retobados Mates

Prendas de montar y ensillar completas

Chalecos

Mate

Rebenques

Rebenques

Rebenques, fustas

Relojes (cerámica/madera/hierro)

Carteras (cuero)

Posamates - Bolsos - Cajas - Bomboneras

Carteras

Rebenques - Arriadores - Látigos

Carteras

Carteras

Carteras

Listado de Productos por Actividad - Artesanos Provincia de Entre Ríos

Riendas

Carteras

Sandalia \$25

Sandalias

Caramgnola; Cabo de cuchillo; pasador pañuelo

Carteras

Portatermos

Posa mate

Cintas

Talabartería: Basto completo - Portatermo - Cinto

Portatermos

Cigarreras

Portatermos

Cabezado y rienda - Rebenque - Carteras

Portatermos

Posa mate; Llaveros, Porta termo; Mates forrados

Portatermo

Portatermos - Carteras - Cintos - Llaveros

Portatermos

Actividad: 4 Tejido

Lana hilada - crochet - bordado

Carpetas de hilo con cinco agujas

Maceteros

Bufandas

Carpetas y pañoletas (crochet)

Carpetas diversos tamaños

Manteles

Canasta souvenir panamina

Cardigans

Carpetas

Ajuares

Carpetas crochet

Manta

Manteles

Macrame

Mantel bordado

mantas para bebé

Carpetas crochet

Carpetas de distinta forma y tamaño

Mantas

Lana hilada

Manteles pintados

Cubrecamas y tapas de almohadón

Lana cruda hilada

Manteles - Toallas

Camino de mesa \$ 25 Tiempo 1 semana

Cortinas

Chal

Centros de mesa diferentes formas (rect. Ovalados)

Cortinas

Centro de mesa \$ 25 Tiempo 1 semana

Chalecos en lana hilada

Listado de Productos por Actividad - Artesanos Provincia de Entre Ríos

chales

Bolsos

Chales

Cortinas de distinto tamaño

Cortinas,Manteles,Bolsos

Chal, pañuelos

Caminos de mesa - Carpetas

Caminos de mesa

Lana cruda hilada

carteras

Cajas con distintos materiales

Gorras

Bolsas - Capelinas

Camperas en lana hilada o hilo

lana cruda hilada

Cintos

bufandas

Confección: chalecos

Caminos de mesa

Flores en tela

Flores en tela

Camino de mesa

Prendas de vestir trajes.sueters.sacos.chalecos

Tejidos crochet

Pátinas sobre todo tipo de superficies

Tejidos con dos agujas

Puntillas para mantelería y ropa

Pulloveres en lana hilada o hilo

Teñidos con fibras naturales

Velas aromáticas

Yeso, souvenirs

Telas

Ponchos

Polleras con chaleco

Pinturas y pátinas sobre estatuas y hierros

Pinturas en tela.mantel.cortinas.camino de mesa

Tapices

pulloveres

Tejidos.chalecos.pullover.remeras.cardigan.sacos

Puntillas - Cortinas

Souvenirs en panamina

Souvenir sobre yeso

Ruanas

Rosarios - Chal

Sacones en lana hilada

Roanas en lana hilada

ruanas

Revisteros, decorados sobre distintas piezas

Pañuelos de distinto tamaño y aplicaciones variada

Revisteros

Remeras crochet

remeras

Relojes en fibrofácil,yeso,telas

Listado de Productos por Actividad - Artesanos Provincia de Entre Ríos

Actividad: 5 Cuchillería

floreros y percheros de asta

Cuchillos, pero también realiza otros trabajos por asta bovina, ciervo, cuero y bronce, mates de asta

Cuchillería: Reciclado y terminado, encavado en encargo

tabas, rebenques, cinturones de cuero, llaveros

Actividad: 6 Piedra

Dijes de piedra engarzados en plata

Cortado y pulido de piedras

Canto rodado del Río Uruguay

Actividad: 7 Madera

estatuas y tallas

Cucharas, tenedores

Perchero \$40 Quebracho colorado virgen con hierro

Cucharones

Chingolo \$6 - Carpincho \$12

Sillones

Ej: Bodegas variadas desde 1 a 20 botellas

Productos elaborados son realizados en algarrobo

Sillitas

Cardenal \$6 - Perdiz \$6

Sillas

Reloj \$150 Algarrobo tallado (12 hs)

ceniceros

Ceniceros en hueso

mates

Chajá \$10 - Tordo \$6

Cucharas y muchas cosas más

Portarretratos, percheros, revisteros, pantallas

Tallas (caballos, gauchos, indios)

Tallas humanas

Tallas religiosas

Platos

Cuadros pirograbados

Tablas para asado

Totem \$400 Quebracho colorado (4 ds)

Banquetas

adornos sobre relieve

Zorzal \$6 - Calandria \$10

Fuentes

Modeladas

Morteros

Lámparas en hueso

Pájaros Pirincho \$10 - Hornero \$6

Veladores articulados, etc.

Llaveros

Actividad: 8 Platería

Rastra, chifle

Listado de Productos por Actividad - Artesanos Provincia de Entre Ríos

Llaveros
Bombillas
Yunta, hebilla
Cuchillos
Hebillas
Rastras
Estribo,Espuela,Chambao
Mate, Bombilla, Cuchillo (cabo y vaina)
Carameleras (cacabalo y plata)
Mates
Traba pañuelos
Palmatorios,Candelabros,Jarras

Actividad: 9 Mates/Asta

Mates porongos
Cucharitas \$1.50
Tallado en madera
Colgantes \$12 Pulseras \$5 Anillo \$5 y otros
Velador \$25
Cantimplora \$18
Pastilleros y cajas \$5 y \$10
Centro de mesa \$7
Jarra \$9
Mates c/bombilla s/modelo \$20
Macramé
Yuntas y hebillas \$12 y \$20 Hebillas \$10
Mate \$7
Jabón de glicerina - Flores - Bijouteri
Adorno \$20
Cuchillos \$120-\$150 Div. Mangos \$15-\$20 c/iniciale
Portalápices \$12 y \$15 s/modelo
Portaencendedor y cenicero \$ 7

Actividad: 10 Metales

Portarretratos
Sillones
PortaVelas,sahumerios de cucharas de río
Sillón,arañas,lámparas,mesas.apliques.espejos
Candelabro
Pulseras
Anillos con huesos,piedra,asta,gemas
Ceniceros \$15
Porta velas - Ceniceros
Pulseras
Llaveros,pulseras,anillos,hebillas,letras de alpa-
Mates - Plaquetas bronce y madera
Mates \$4 - \$25
Sillas
Cencerros
Mesas de apoyo
Llaveros
Bodegas
Cuchillos, rejas, palas, azadas, rastrillos

Listado de Productos por Actividad - Artesanos Provincia de Entre Ríos

Bombillas
Bandeja vidrio y alpaca \$90
gralmente. Rural en piezas decorativas y
Tazas café vidrio y alpaca s/modelo
Bombillas
Broches,Pulsera,Aros de asta
Palas
Transformación de elementos en desuso de origen
Bombillas alpaca \$8 - \$10
Estribos
Estuches encendedor \$6
utilitarias
ca y bronce
Pasa pañuelos
Colgantes
Aros, hebillas de coco
Frenos p/caballo
Veladores \$60
Porta Encendedor
Porta shaumerios
Espuelas

Actividad: 11 Alimentos

Escabeches en pollo y berenjenas
Licores artesanales:yatay,mandarina,naranja,pomelo
Manualidades en tela
Dulce de leche,chocolate,uva,guindado,cereza,miel
huevo,frutilla,manzana,vino,café,te,hierbas,banana
Escabeches de: Pavita,gallina,pato,pollo,conejo
durazno
Morrones en vinagre

Actividad: 12 Pintura

Logos de Remeras
Bolsas pintadas
Manteles
Tapas de almohadones
Túnicas
Pirograbado en cuero y madera
Cortinas pintadas
Juguetes
Cuadros pintados
Sábanas
Camisolas
Retratos - Paisajes
Remeras
Cuadros - oleo - pastel
Remeras dibujadas a mano
Cuadros
Delantales pintados
Manteles pintados

Actividad: 13 Varios

Listado de Productos por Actividad - Artesanos Provincia de Entre Ríos

Souvenires (en parafina)

Talco

Tarjetas,souvenires,pantallas,adornos en papel veg

Alajero y adornos en cartón micro corrugado

Calzados bebé

Trabajos varios con flores

Bolso

Sombrero

Cajas forradas

Adornos

Adornos,alajeros y souvenirs en panamida

Velas decorativas

Portaretratos

Costurero

Pintura decorativa

Cotillones de cumpleaños

Cuadros

Pesebres

Dorado a la hoja

Estera

Platos de adorno (colgantes)

Flores de tela

Papel maché

Pantalla

Paneras

Paneras

Jabones

Moños de cinta para comunión con perlas

Modelado (papel mache) - Aromatizadores

Miniaturas en mimbre

Mates tallados

Figuras, aldeanas

Reciclado de muebles

Servilletero

Copas de adorno

Casita navideña

Sales

Pulseras

Candelabros

Portalápices

Colgante

Colgante de pared con flores secas

Portavelas

Actividad: 14 Muñecos

Virgenes

Osos de varios tamaños

Muñecos chicos

Muñecas lámparas

Miniaturas

Muñecas cuero de surubí, pollo, carpincho

Muñecas cubrerecipientes

Muñecas chala

Listado de Productos por Actividad - Artesanos Provincia de Entre Ríos

Muñecas aldeanas - Pesebres

Muñecas (chala)

Muñecas (fibra)

Paisanito y cebadora de mate

Mosaicos

Souvenir chala

Souvenir

Sombreros

Adornos

Almohadones

Tele tubis

Conejos de varios tamaños

Brujitas

Pesebres

Pesebres

Caleros

Puf (tortugas)

Centros de mesa

Pájaros.aves de corral hechos c/semillas

Pantuflas

Juguetes colgantes

Pantuflas

Souvenires varios

Titeres

Titeres

Roscas

Guardacamisones

Flores

Pájaros y aves hechos c/ramas y piñas. Parsek

Canastitas

11. ANEXO III: FORMULARIO DE ENCUESTA



RELEVAMIENTO DE ARTESANOS

PROYECTO

"PATRIMONIO ARTESANAL DE LA PROVINCIA DE ENTRE RIOS"

CFI-SUBSECRETARIA DE CULTURA,

Museo y mercado de artesanías tradicionales, Provincia de Entre Ríos

FORMULARIO N° _____ ZONA _____ FECHA _____

I. DATOS PERSONALES DEL ARTESANO

1. Apellido y Nombre: _____ Documento D.N.I.- L.C.- L.E., N° _____

2. Domicilio: _____ Localidad: _____ Teléfono: _____ C. Postal: _____

3. Sexo: 1. M ☐ 2. F ☐ Edad: _____ Nacionalidad: _____

4. ¿Dónde nació? 1. En esta localidad: ☐
2. En otra de esta Provincia: ☐
3. En otra Provincia: ☐ ¿cuál? _____
4. En otro país: ☐ ¿cuál? _____

5. ¿Cuándo se radicó en la zona? Año: _____

6. Grado de Escolaridad:

7. Sin Instrucción	☐
8. Primaria:	1. completa ☐ 2. Incompleta ☐
9. Secundaria	1. completa ☐ 2. Incompleta ☐
10. Terciaria	1. completa ☐ 2. Incompleta ☐

II. DATOS DEL GRUPO FAMILIAR

1.1. Apellido y nombre del cónyuge: _____ Edad: _____

2. Grado de Escolaridad:

12. Primaria:	1. completa ☐ 2. Incompleta ☐
13. Secundaria	1. completa ☐ 2. Incompleta ☐
14. Terciaria	1. completa ☐ 2. Incompleta ☐

3. Ocupación

15. Artesano 1. ☐

16. Otra actividad 1. ☐ Cual? _____

III. HIJOS: (Marque con una cruz los que viven con Ud.)

Nombres	Edad	Sexo		Escolaridad Alcanzada			Viven con Ud.		Trabajan con Ud.	
		M (1)	F (2)	P (1)	S (2)	T (3)	SI (1)	NO (2)	SI (1)	NO (2)

IV. DATOS LABORALES:

1. Especialidad: 17. _____

2. Año en que se inició como artesano: 18. _____

3. Trabaja solamente en su especialidad 19. ☐ 1. SI - Pasar a (4) ☐ 2. No

20. sector publico 1. ☐

21. Industria 1. ☐

22. Comercio 1. ☐

23. Agro 1. ☐

24. otros. 1. ☐ _____

4. Como aprendió el oficio:

25. tradición familiar 1. ☐

26. talleres 1. ☐

27. escuelas 1. ☐

28. otros: 1. ☐ _____

5. ¿ CUANTAS PERSONAS TRABAJAN CON UD?:
29. NRO. DE PERSONAS _____

6. 30. Cuánto tiempo le dedica diariamente a su artesanía?
Hasta 4 Horas 1. ☐
4 a 8 Horas 2. ☐
más de 8 Horas 3. ☐

7. ¿Donde trabaja?:
31. en su casa 1. ☐
fuera de la casa pero en el mismo terreno 2. ☐
otro lugar 3. ☐ ¿DONDE?: _____

8. 32. Tiene Alumnos? 1.Si ☐ 2.No ☐

33. N° de Alumnos _____

V. PRODUCTOS ELABORADOS DESDE SU INICIO COMO ARTESANO:tipo _____

1. IDENTIFICACION DEL PRODUCTO
DENOMINACION

33. a. _____
34. b. _____
35. c. _____
36. d. _____
37. e. _____
38. f. _____
39. g. _____

2. CANTIDAD DE PRODUCTOS ELABORADOS POR AÑO 2000
DESCRIPCION DETALLADA

TIPO DE PRODUCTO	CANTIDAD PRODUCIDA	TIEMPO DE ELABORACION POR UNIDAD

3. 40. ¿La producción tiene estacionalidad?: 1. Si ☐ 2. No ☐

4. CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN

41. a) Indique la capacidad de producción potencial anual _____

42. b) Indique la producción anual real (2000) _____

5. EVOLUCION DE LA PRODUCCION

43. 1995: _____
44. 1996: _____
45. 1997: _____
46. 1998: _____
47. 1999: _____

VI. PROCESO PRODUCTIVO

FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DEL ARTESANO:

1. 48. TRABAJA PARA OTRO ARTESANO: 1. SI ☐ 2. NO ☐ - Pasar a (2)
- 49.- SOLO 1. ☐
- 50.- CON AYUDA DE FLIAS O AMIGOS 1. ☐
- 51.- CON APRENDICES 1. ☐
- 52.- CONTRATA MANO DE OBRA 1. ☐

2. 53. TRABAJA INDEPENDIENTE: 1. SI ☐ 2. NO ☐
- 54.- SOLO 1. ☐
- 55.- CON AYUDA DE FLIAS O AMIGOS 1. ☐
- 56.- CON APRENDICES 1. ☐
- 57.- CONTRATA MANO DE OBRA 1. ☐

58. TOTAL DE PERSONAS QUE TRABAJAN

3. Que herramientas Utiliza?

59.1)		62.4)	
60.2)		63.5)	
61.3)		64.6)	

4. COMO OBTIENE SUS HERRAMIENTAS:

65. LAS COMPRA 1. ☐
66. LAS HACE 1. ☐
67. SE LAS PRESTAN 1. ☐
68. OTROS 1. ☐

5. Podría mejorar sus herramientas?

69.a) Podría hacerlo ud. 1. SI ☐ 2. No ☐

70.b) Necesitaría un especialista 1. SI ☐ 2. No ☐

6. 71. Emplea algún tipo de maquinaria: 1. SI ☐ 2. No ☐

7. TIPO DE MAQUINARIA:

- 1.72. _____
- 2.73. _____
- 3.74. _____
- 4.75. _____

8. Señale cuales son los principales problemas de producción:

76. Ninguno 1. ☐
77. bajo volumen de producción 1. ☐
78. falta tecnología adecuada 1. ☐
79. altos costos de servicios 1. ☐
80. altos costos de materias primas 1. ☐
81. escasez de materia prima 1. ☐
82. altos costo de la mano de obra 1. ☐
83. problemas de calidad 1. ☐
84. gran variedad de productos 1. ☐
85. personal no capacitado 1. ☐
86. otros 1. ☐
87. no sabe/ no contesta 1. ☐

88. Observaciones

9. INCORPORACION DE INNOVACIONES

89. ¿ HA INCORPORADO INNOVACIONES EN LOS ULTIMOS CINCO AÑOS: 1. SI ☐ 2. NO ☐

10. TIPO DE MEJORAS :

90. a.... DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS 1. ☐
91. b.... MEJORAS EN PRODUCTOS. 1. ☐
92. c.... MEJORAS EN PROCESO PRODUCTIVO 1. ☐
93. d.... MEJORA DE LA FORMA ORGANIZATIVA 1. ☐
94. e.... OTROS 1. ☐

VII. MATERIA PRIMA EMPLEADA

1. INSUMOS

a) Mencionar las materias primas más importantes que intervienen en la elaboración del producto

95. 1. _____
 96. 2. _____
 97. 3. _____

b) Interviene en el proceso de elaboración materias primas importadas

98. 1. Si ☐ 2. No ☐

2. Como obtiene la Materia Prima que necesita?

99. a. La compra 1 ☐
 100. b. Se la regalan 1. ☐
 101. c. Producción propia 1. ☐
 102. d. La Recolecta 1. ☐
 103. e. Otras formas 1. ☐

3. SI LA COMPRA: donde?

104. en su localidad: 1. ☐
 105. en la Provincia: 1. ☐
 106. en otras Provincias: 1. ☐
 107. otros lugares 1. ☐

4. ADQUISICION DE LA MATERIA PRIMA:

TIPO DE MATERIA PRIMA	PRECIO POR UNIDAD	FORMA DE PAGO		CANTIDAD COMPRADA PROMEDIO MENSUAL
		CONTADO	FINANCIADO	

5. 108. Tiene dificultades para conseguirla? 1. Si ☐ 2. No ☐

6. Si tiene dificultades, indique cuales:

109. costo elevado 1. ☐
 110. materia prima en extinción 1. ☐
 111. estacionalidad 1. ☐
 112. otros 1. ☐

7. 113. ACOPIA MATERIAS-PRIMAS 1 Si ☐ 2. No ☐

114. CANTIDAD ACOPIADA

VIII. COMERCIALIZACION DE LOS PRODUCTOS:

1. Como vende sus productos:

115. por pedido 1. ☐
 116. a través de ferias 1. ☐
 117. venta mayoristas a negocios 1. ☐
 118. otros 1. ☐

2. 119. Comercializa sus productos: 1. DIRECTAMENTE ☐ 2. INDIRECTAMENTE ☐3. 120. FORMA PARTE DE UNA COOPERATIVA DE VENTA: 1. SI ☐ 2. NO ☐4. 121. ¿ ESTARIA DIPUESTO A FORMAR UNA COOPERATIVA DE VENTA DE SUS PRODUCTOS?: 1. SI ☐ 2. NO ☐

5. Donde vende generalmente sus artesanías?

- En la zona

122. EN SU CIUDAD 1. ☐
 123. EN CIUDADES CERCANAS 1. ☐

- Fuera de la zona

124. BUENOS AIRES 1. ☐
 125. CORDOBA 1. ☐
 126. ROSARIO 1. ☐
 127. OTROS 1. ☐
 128. En el extranjero 1. ☐

6. Ha intervenido en Ferias?

129. Municipales 1. ☐
130. Provinciales 1. ☐
131. Nacionales 1. ☐
132. Internacionales 1. ☐
133. Cuando? _____

7. 134. Le pagan los precios que ud. pide? 1.SI ☐ 2.No ☐8. 135. Le regatean los precios que ud. pide? 1.SI ☐ 2.No ☐

9. Precios por unidad de venta de los productos (diciembre 2000):

136. a. _____
137. b. _____
138. c. _____
139. d. _____
140. e. _____

10. Principales clientes

NOMBRE	LUGAR	TIPO DE COMPRADOR	FORMA DE PAGO	EPOCA EN QUE MAS COMPRAN

11. 141. Que cree que haria falta para vender regularmente sus artesanías?

IX. INGRESOS DEL ARTESANO

1. 142. El ingreso que percibe como artesano es?

Ingreso principal 1. ☐ Ingreso complementario 2. ☐

2. MARQUE EL ESTRATO DE INGRESO TOTAL MENSUAL QUE PERCIBE EN EL AÑO 2000.

143. ESTRATO DE INGRESO (en pesos)

- Hasta 200	1.
- De 201 a 300	2.
- De 301 a 400	3.
- De 401 a 500	4.
- De 501 a 1.000	5.
- Más de 1.000	6.

X. VIVIENDA Y OTROS ASPECTOS

1. 144. Posee ud en su vivienda un local (o lugar o ambiente) específico para hacer artesanía?

1. SI ☐ 2. NO ☐

145. Si es si

a.-Dentro de la vivienda 1. ☐b.- Fuera de la vivienda , pero en el terreno. 2. ☐

2. 146. La vivienda donde habita con su grupo familiar es?

De su propiedad 1. ☐ Alquilada 2. ☐ Prestada 3. ☐ Cedida 4. ☐ Ocupada 5. ☐

3. 147. ¿ EL TERRENO DONDE SE ASIENTA LA VIVIENDA ES?:

PROPIO 1. ☐ OCUPADO 2. ☐ PRESTADO 3. ☐ OTRO 4. ☐

4.148. TIENE DISTRIBUCIÓN DE AGUA DENTRO DE LA VIVIENDA. 1.SI ☐ 2.NO ☐

6.149 EL RETRETE TIENE DESCARGA DE AGUA 1.SI ☐ 2.NO ☐

6.150 DE QUE MATERIAL ES EL PISO

TIERRA 1 ☐ CEMENTO 2. ☐ BALDOSA 3 ☐ MADERA 4. ☐ OTRO 5. ☐

7.151 Existe en su lugar de residencia un centro de artesano? (COOPERATIVAS, MERCADO ARTESANAL)

1 SI ☐ 2. NO ☐

8. SI EXISTE: ¿ QUE FUNCIONES TIENE?

152. PROVEE INFORMACIÓN 1 ☐

153. COMERCIALIZACION 1. ☐

154. COMPRA DE MATERIA PRIMA 1. ☐

155. OTRO TIPO DE ASESORAMIENTO 1. ☐

156. OTRO 1 ☐

9 157 En el caso de no existir, considera que sería importante crearlo?

1.SI ☐ 2. NO ☐

10.158. UTILIZA CREDITOS BANCARIOS. 1.SI ☐ 2.NO ☐

TIPOS _____

11.160 Cuenta con alguna obra social para la atención de su salud? 1 SI ☐ 2.NO ☐

161. CUAL? _____

12.162. Cuenta con alguna mutual? 1 SI ☐ 2.NO ☐

13.163. Si llegase a necesitar dinero por razones de suma urgencia, a quien recurre?

Banco 1. ☐ Amigo 2. ☐ Comerciante 3. ☐

164. Observaciones. Que desee realizar
