017.214 C26p

4480

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

PROYECTO: IMAGEN INSTITUCIONAL CFI
DE FERIAS Y EXPOSICIONES AÑO 2000 > KARINA COLON

CARRELLO SE CONTROL SE COLON S

## Propuesta de nueva imagen en Ferias y Exposiciones 2000-2001

11

El comienzo de un nuevo milenio marca la necesidad de situarse en él, y adaptarse a sus cambios y tendencia.

Tomando como idea rectora la búsqueda de un nuevo rumbo y una proyección hacia el futuro, consideramos la necesidad de un cambio hacia una imagen más actual, siempre manteniendo la constante de claridad y seriedad para asi, reforzar la idea de promover, difundir y desarrollar, que posee el CFI.

La problemática que se pudo observar en las exposiciones anteriores, es la presencia de un gran desorden visual, donde infinita cantidad de colores, elementos, y gráficas, conviven sin coherencia.

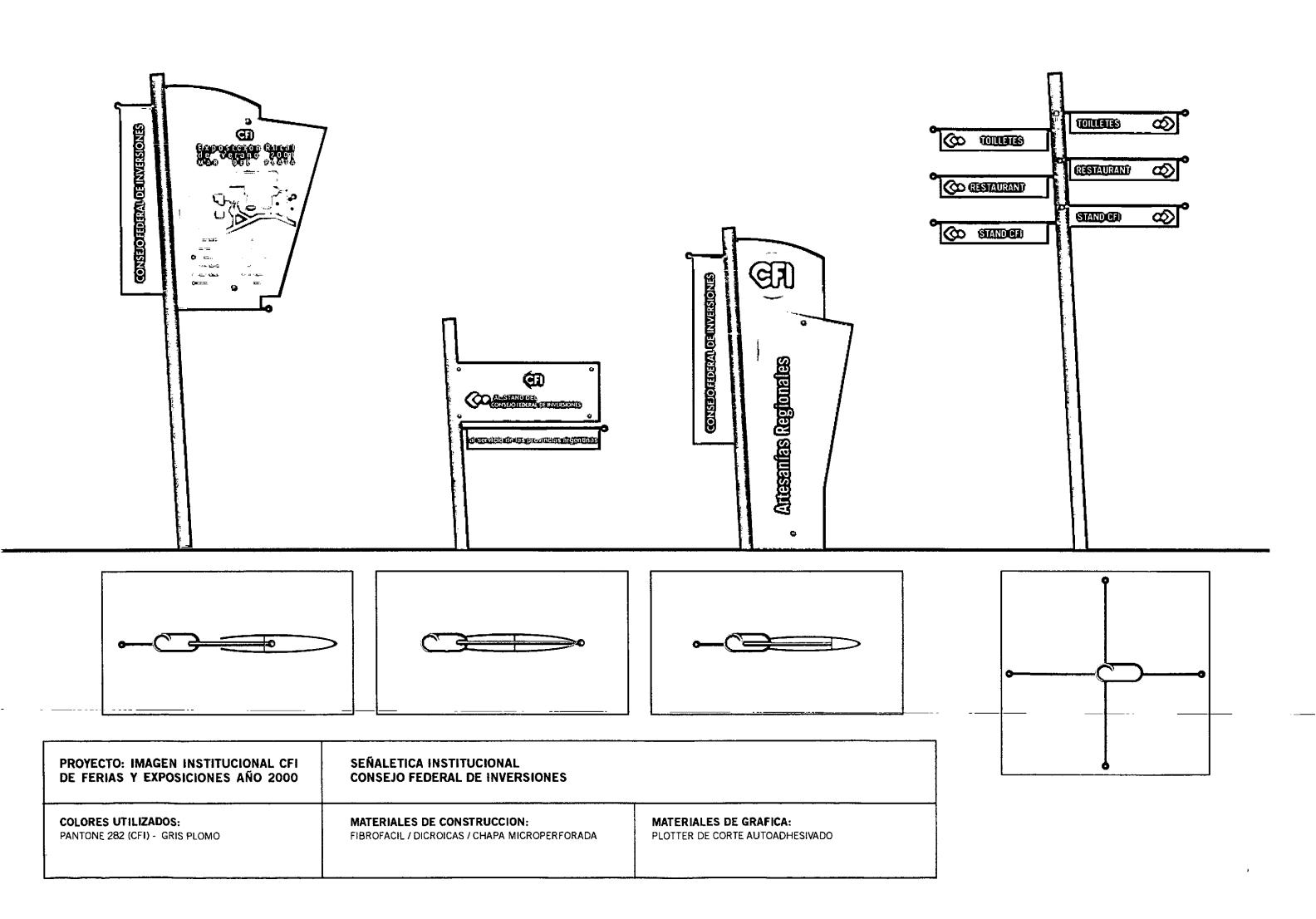
El proyecto que se propone consiste en fortalecer la imagen institucional por medio de estrategias de diseño gráfico y comunicación, utilizando para ello nuevos materiales, colores y texturas, manteniendo una unidad comunicacional por medio del uso de lineas simples y formas puras, donde el mensaje sea lo primordial, utilizando la repetición y superposición del logo, a manera de fondo, para que llegue al público con la mayor pregnancia posible.

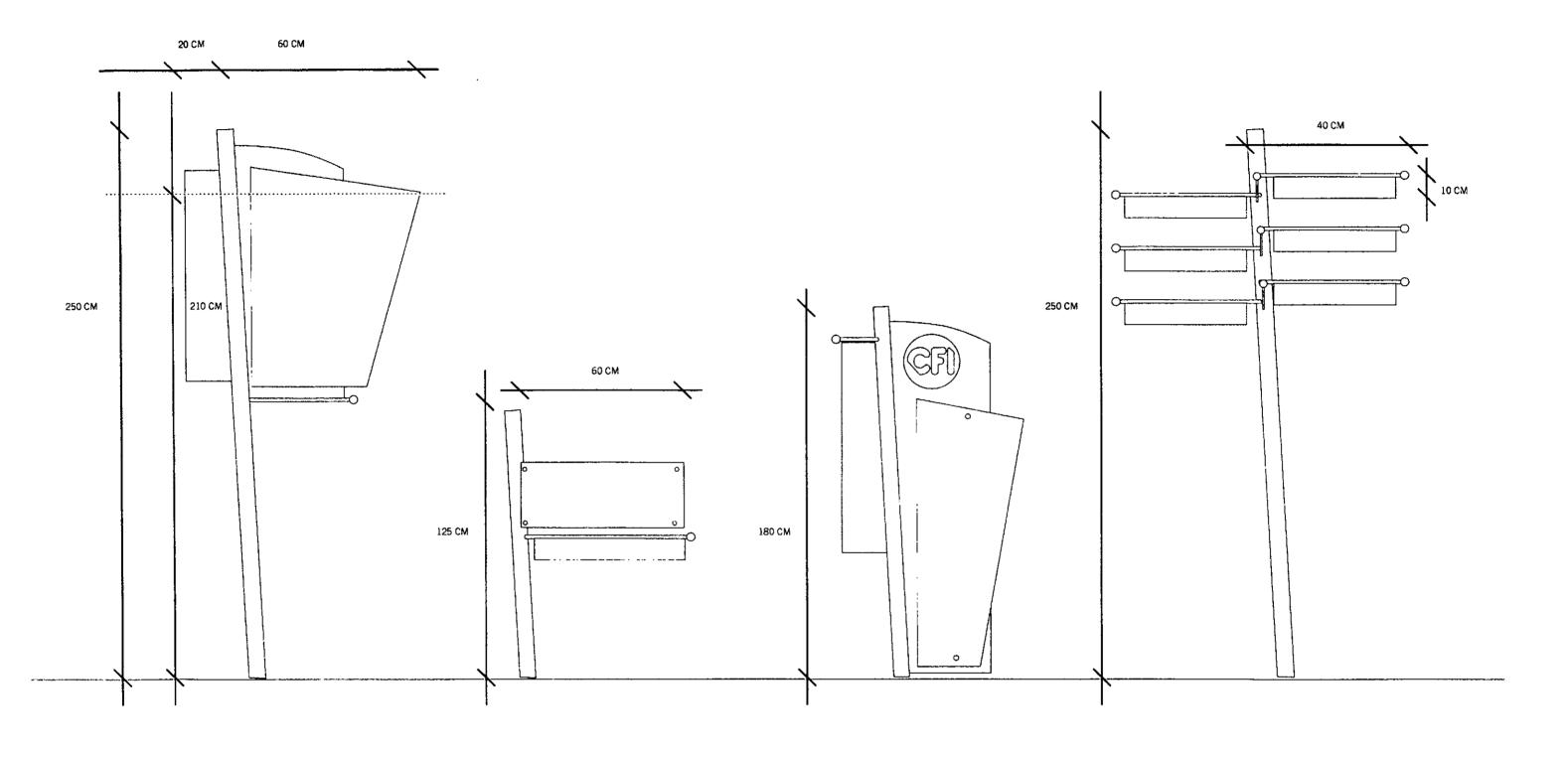
Para lograr presencia en todo momento, se plantea un sistema de señalética que acompaña y guía al público en todo el recorrido, logrando así transmitir y destacar: áreas, trayectos y circulaciones, tanto externas como internas, acentuando el uso de la iluminación como elemento escencial, empleada en forma puntual y direccional.

En lo que respecta a la gráfica se apunta a lograr una claridad de imagen y mensaje, liberando al receptor de cualquier tipo de ruido visual, que interrumpe su atención.

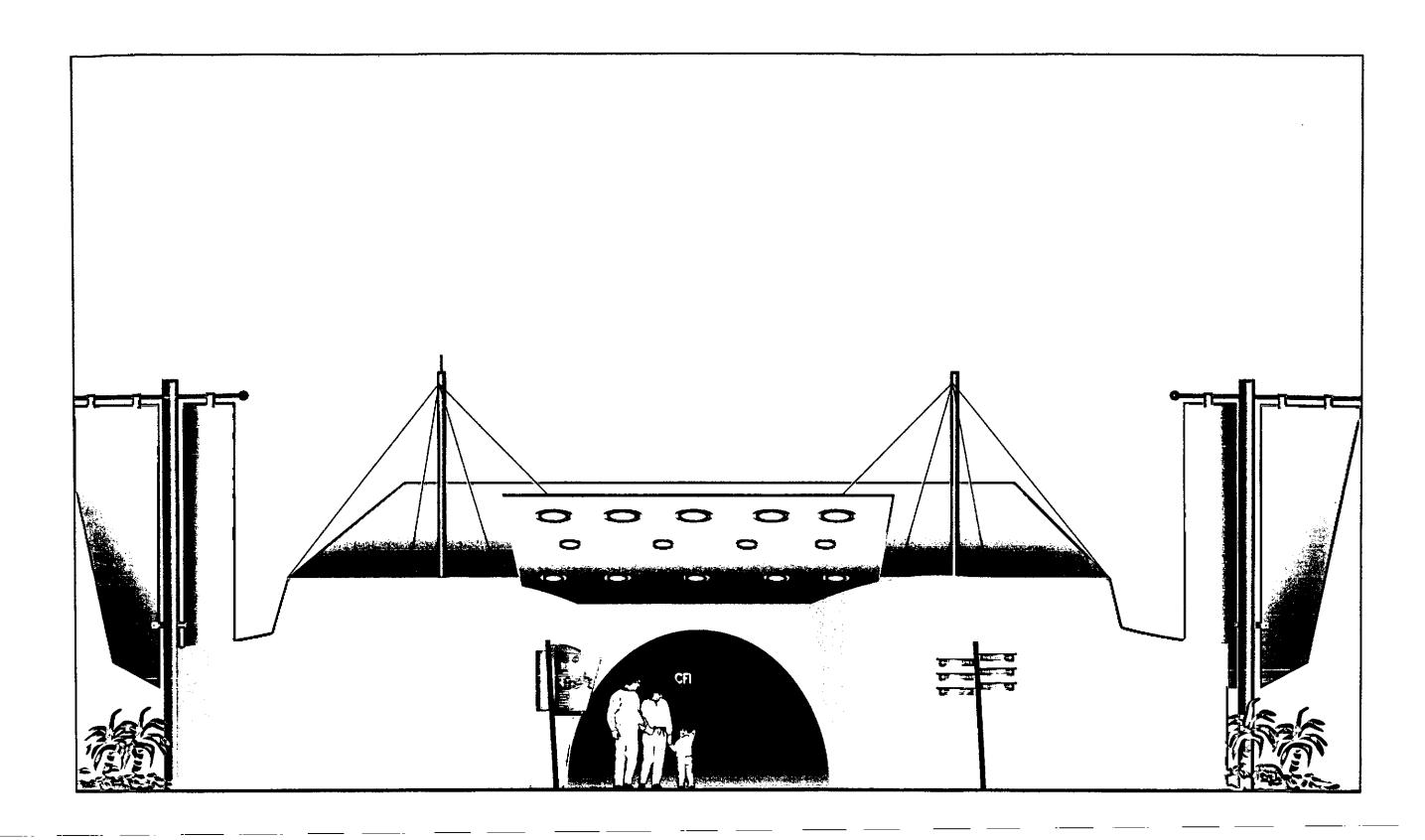
Buscamos que el público incorpore la marca constantemente, ya sea desde la gráfica, la arquitectura, y la señalética, como así también desde el uso de elementos innovadores, como señales luminosas del isologotipo, animaciones con sonidos en todos los televisores de la carpa, globos gigantes, merchandising que acompañe la temática de la exposición por ejemplo: cassettes con cuentos y música o cd's de multimedia con las exhibiciones del Programa de Cultura, y mouse pad- anotadores, entre otros.

En resumen, se apunta a lograr la unidad de imagen del Consejo Federal de Inversiones y la correcta recepción del mensaje por parte del público, en todas la exposiciones.

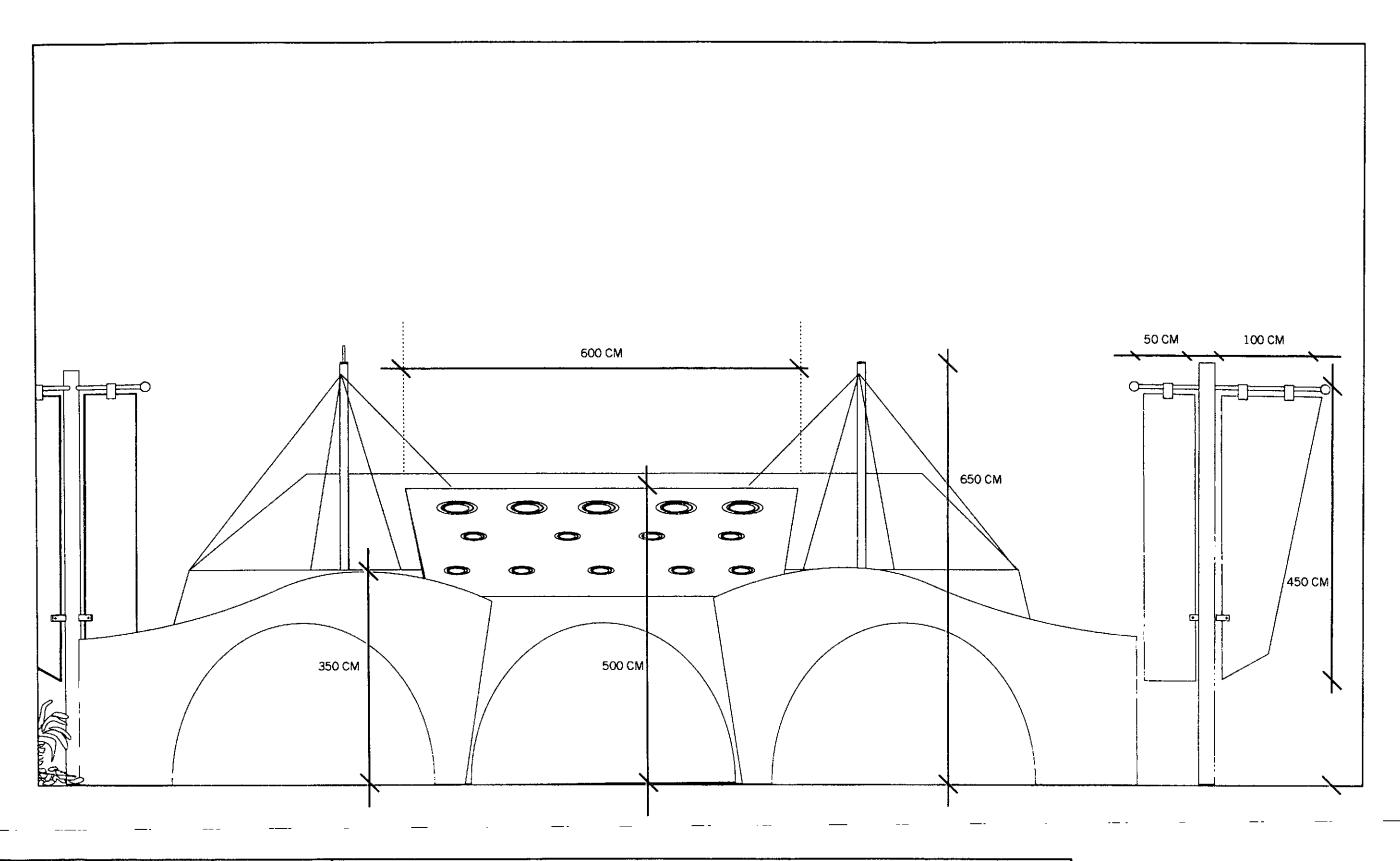


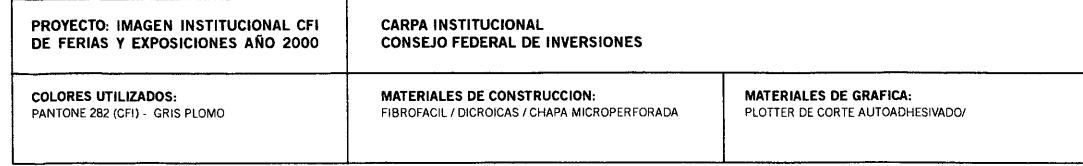


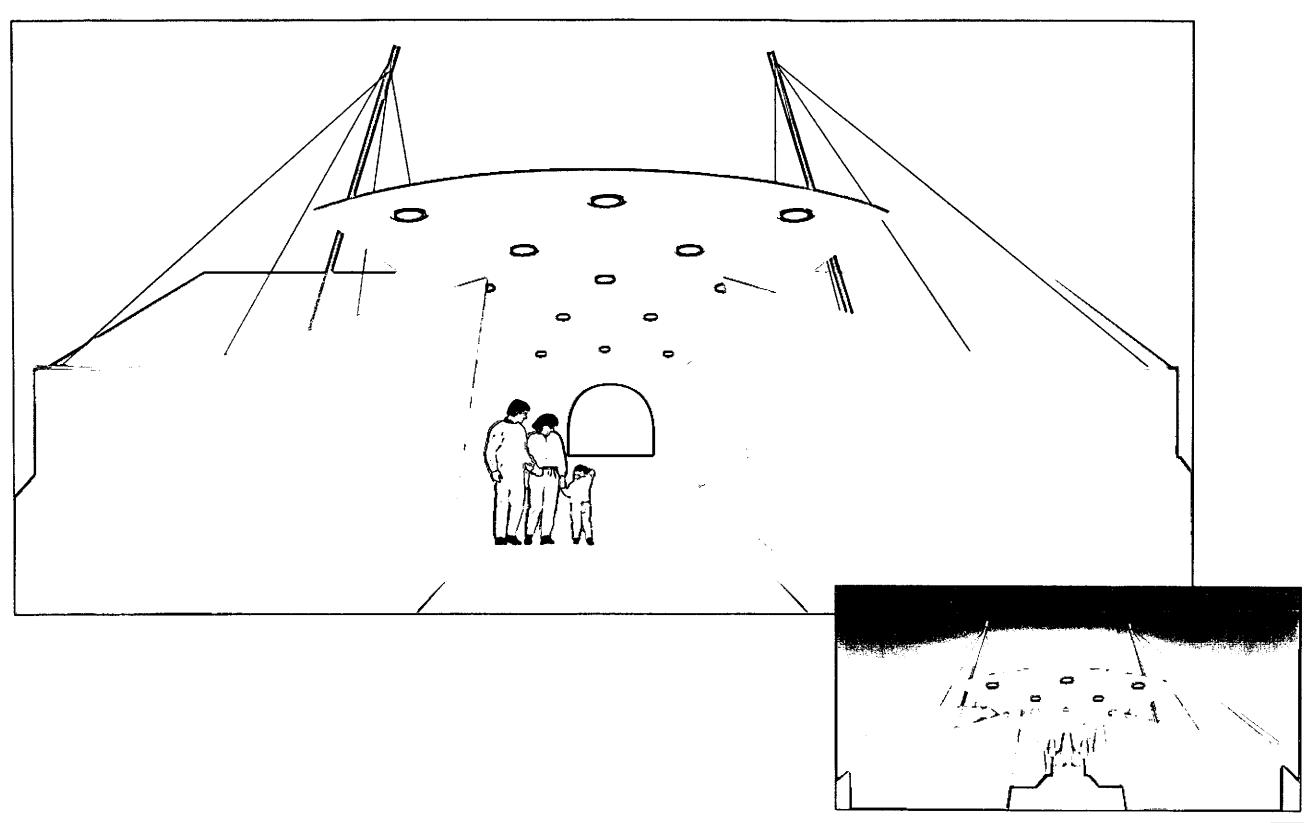
PROYECTO: IMAGEN INSTITUCIONAL CFI DE FERIAS Y EXPOSICIONES AÑO 2000	SEÑALETICA INSTITUCIONAL CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES		
COLORES UTILIZADOS: PANTONE 282 (CFI) - GRIS PLOMO	MATERIALES DE CONSTRUCCION: FIBROFACIL / DICROICAS / CHAPA MICROPERFORADA	MATERIALES DE GRAFICA: PLOTTER DE CORTE AUTOADHESIVADO/	



PROYECTO: IMAGEN INSTITUCIONAL CFI DE FERIAS Y EXPOSICIONES AÑO 2000	CARPA INSTITUCIONAL CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES	
COLORES UTILIZADOS: PANTONE 282 (CFI) - GRIS PLOMO	MATERIALES DE CONSTRUCCION: FIBROFACIL / DICROICAS / CHAPA MICROPERFORADA	MATERIALES DE GRAFICA: PLOTTER DE CORTE AUTOADHESIVADO

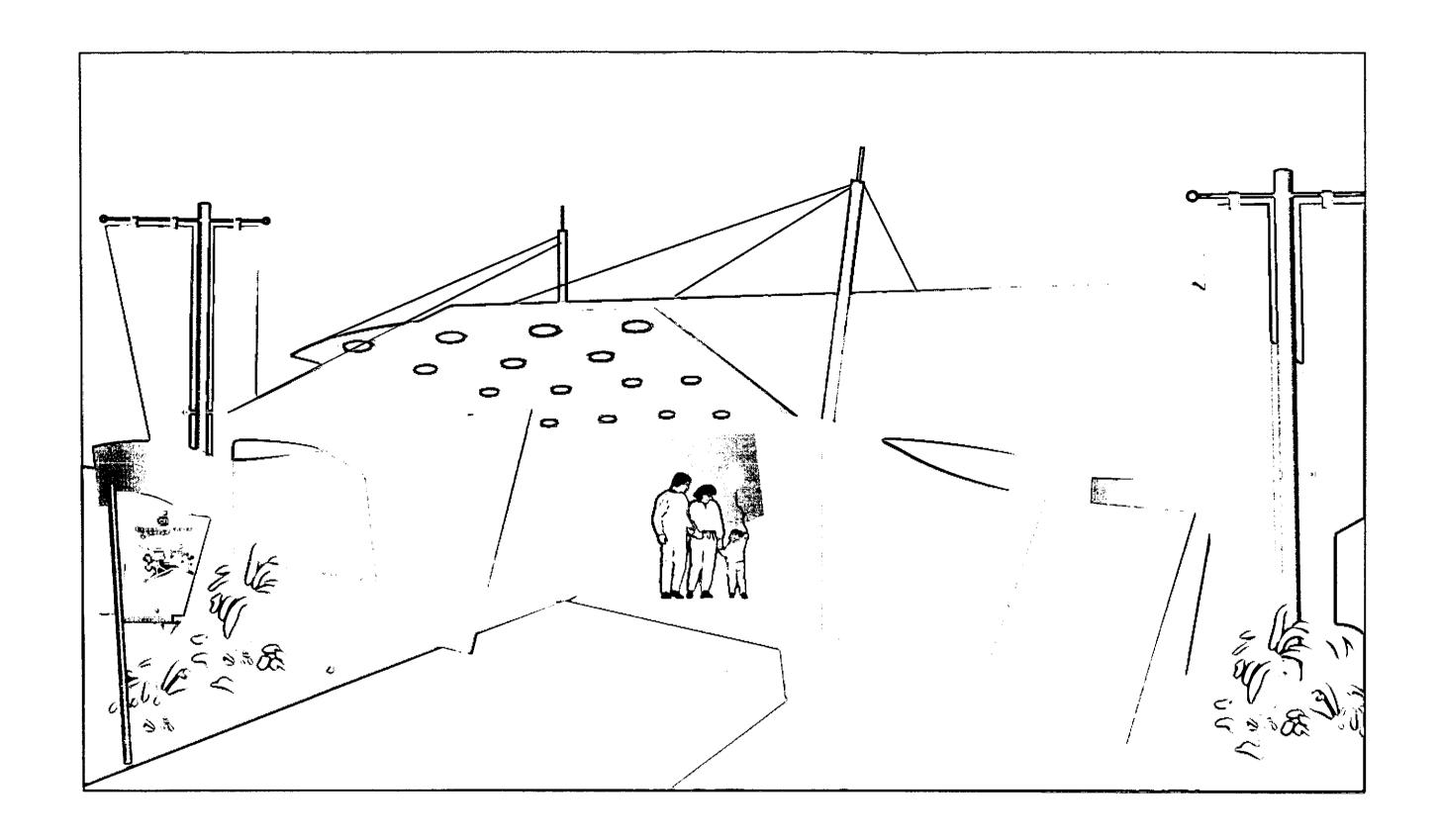




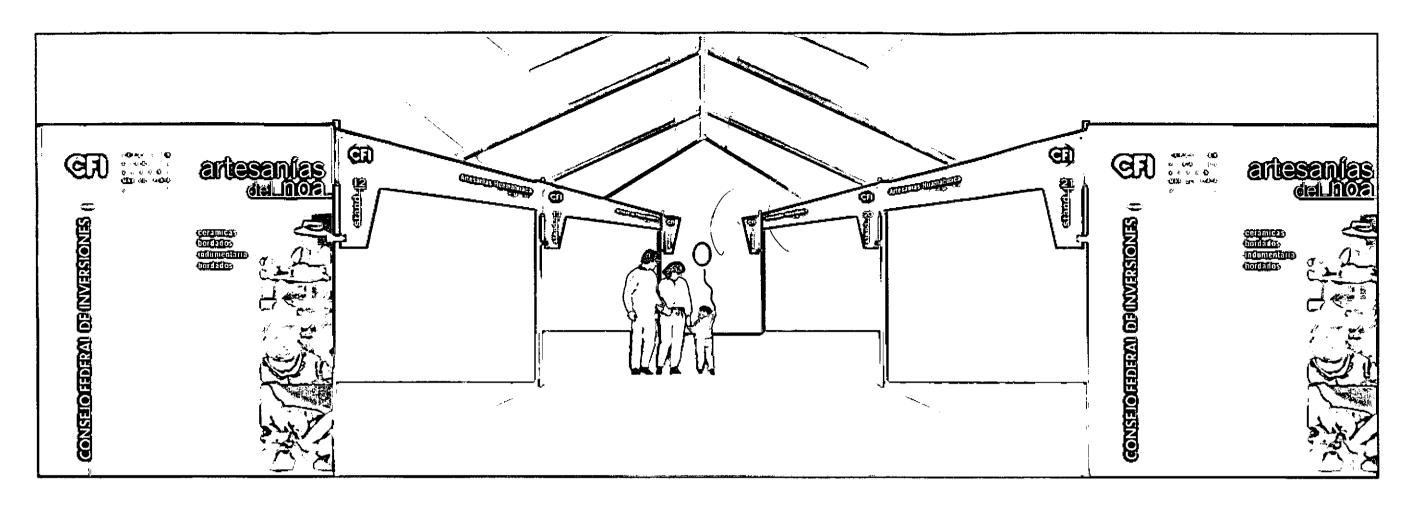


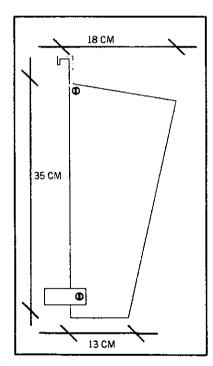
VISTA NOCTURNA DE FACHADA

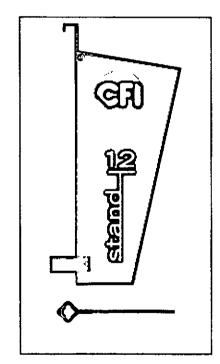
PROYECTO: IMAGEN INSTITUCIONAL CFI DE FERIAS Y EXPOSICIONES AÑO 2000	IMAGEN EXTERIOR FERIAS Y EXPOSICIONES CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES	
COLORES UTILIZADOS: PANTONE 282 (CFI) - GRIS PLOMO	MATERIALES DE CONSTRUCCION: CHAPA MICROPERFORADA/ LUCES DICROICAS	MATERIALES DE GRAFICA: PLOTTER DE CORTE / IMAGEN PLOTEADA EN PAPEL SEMIMATE ADHESIVADO Y LAMINADO UV



PROYECTO: IMAGEN INSTITUCIONAL CFI DE FERIAS Y EXPOSICIONES AÑO 2000	IMAGEN EXTERIOR FERIAS Y EXPOSICIONES CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES	
COLORES UTILIZADOS: PANTONE 282 (CFI) - GRIS PLOMO	MATERIALES DE CONSTRUCCION: CHAPA MICROPERFORADA/ LUCES DICROICAS	MATERIALES DE GRAFICA: PLOTTER DE CORTE / IMAGEN PLOTEADA EN PAPEL SEMIMATE ADHESIVADO Y LAMINADO UV







PROYECTO: IMAGEN INSTITUCIONAL CFI DE FERIAS Y EXPOSICIONES AÑO 2000	SEÑALETICA EXPOSITORES EN EXPOSICIONES CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES	
COLORES UTILIZADOS: PANTONE 282 (CFI) - GRIS PLOMO	MATERIALES DE CONSTRUCCION: CHAPA MICROPERFORADA	MATERIALES DE GRAFICA: PLOTTER DE CORTE AUTOADHESIVADO



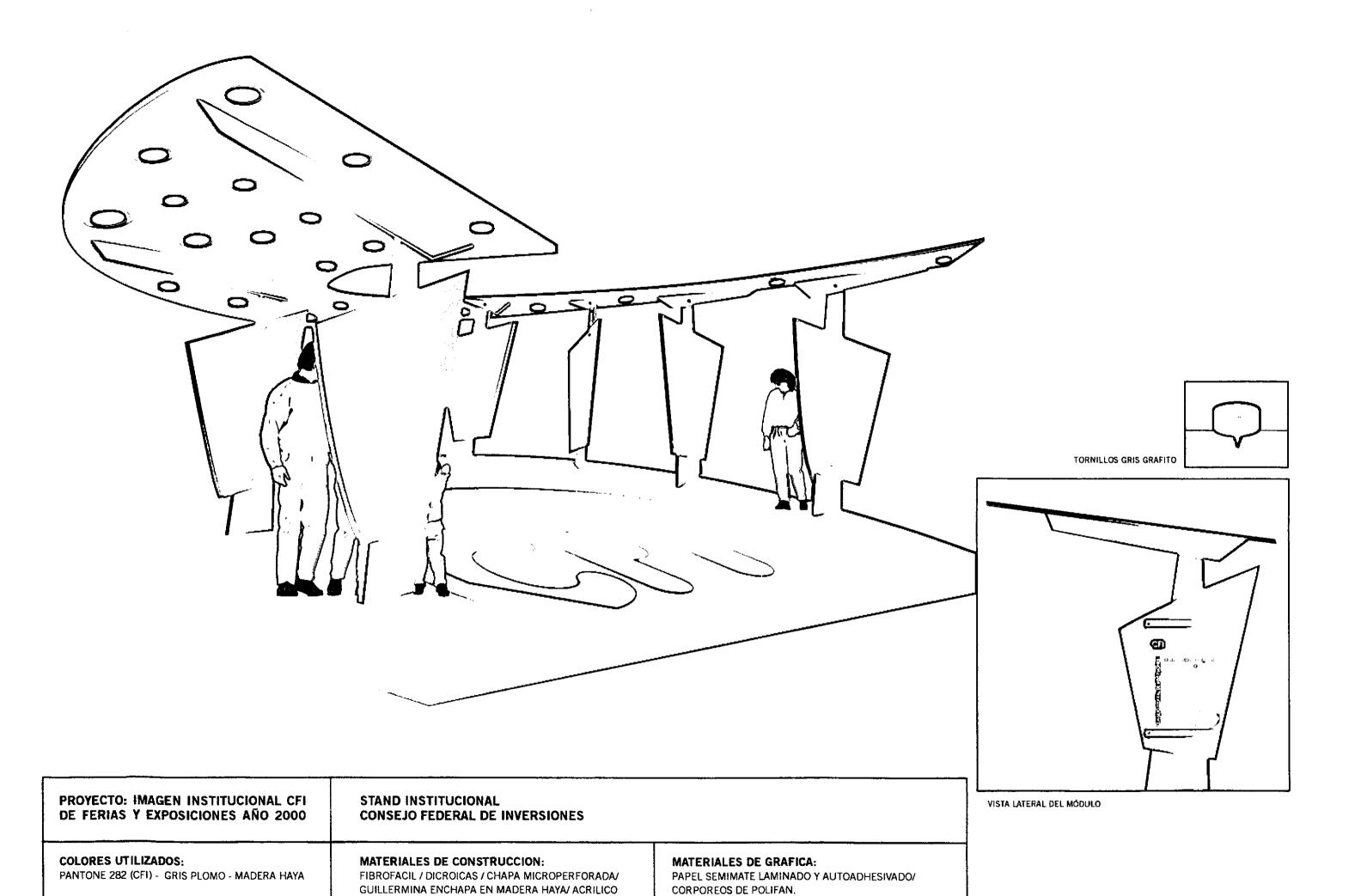
artesanías dellnoal

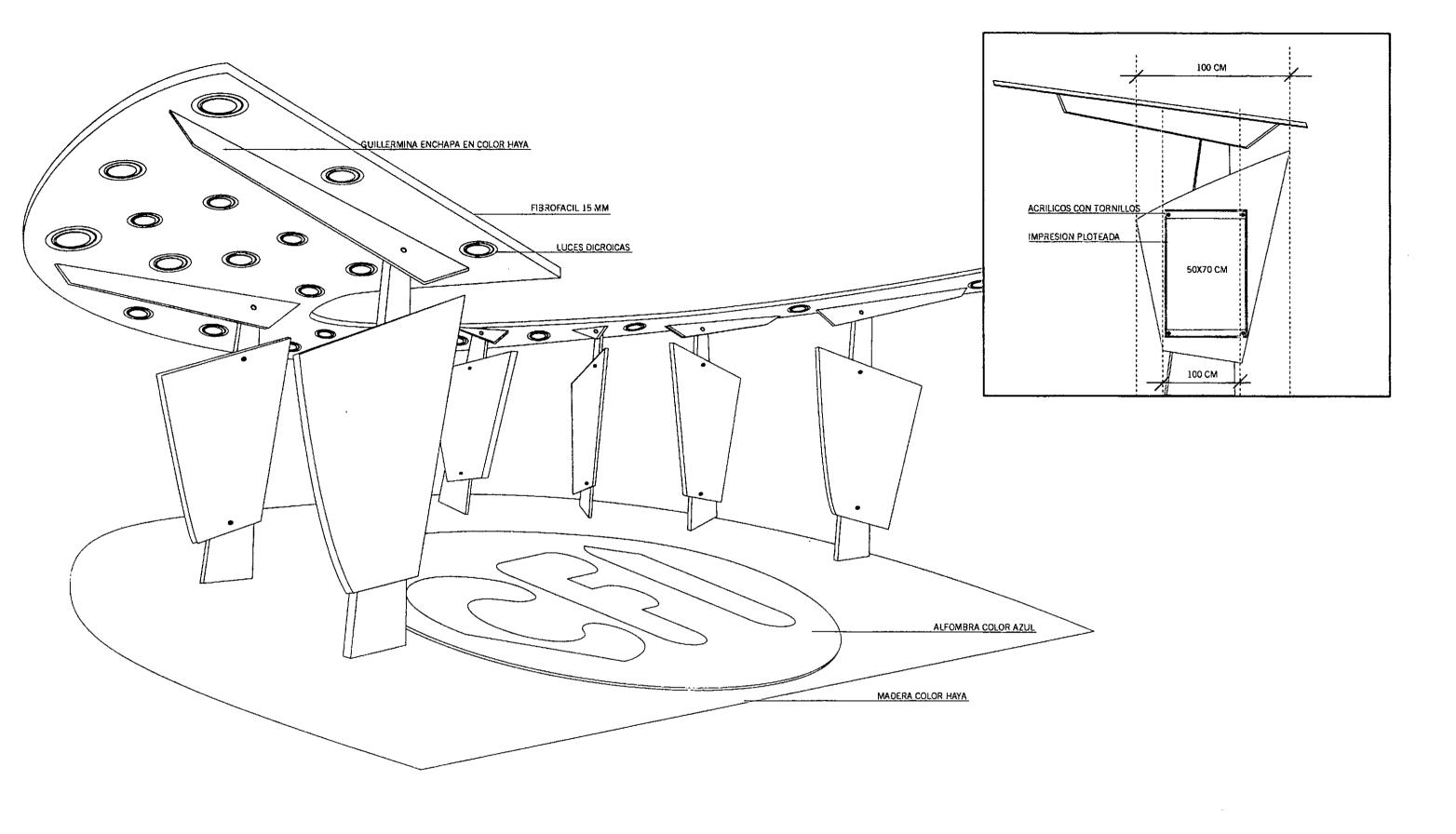
> cerámicas indumentaria bordados



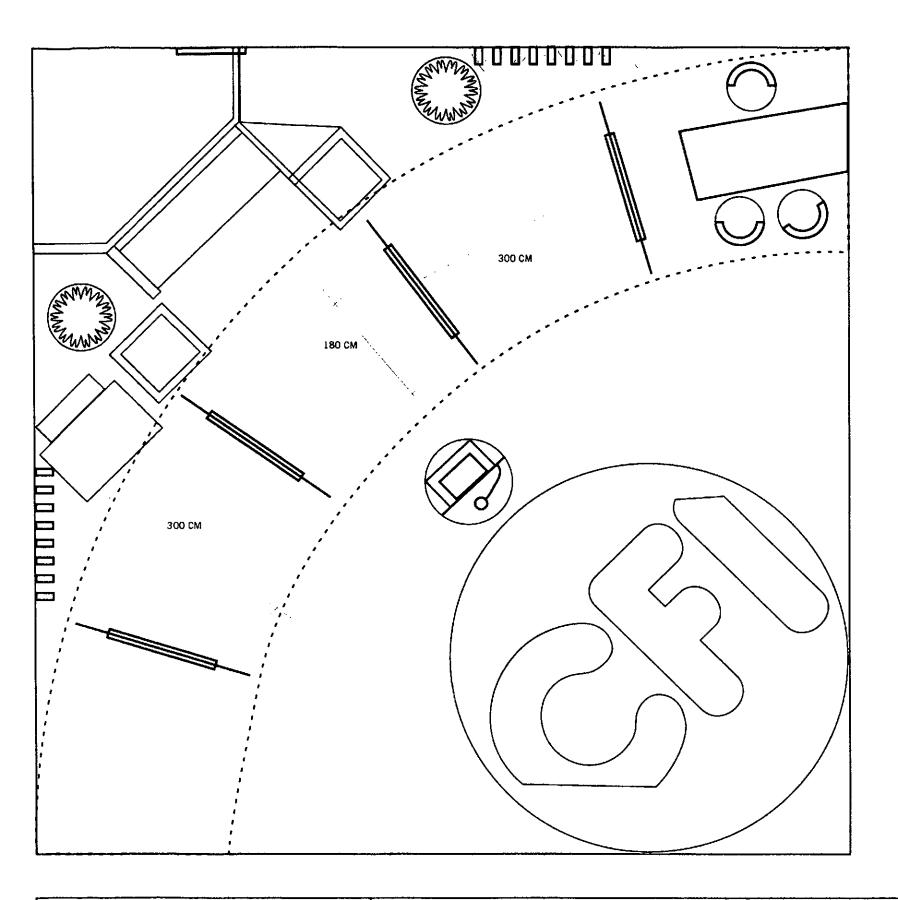
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	:	

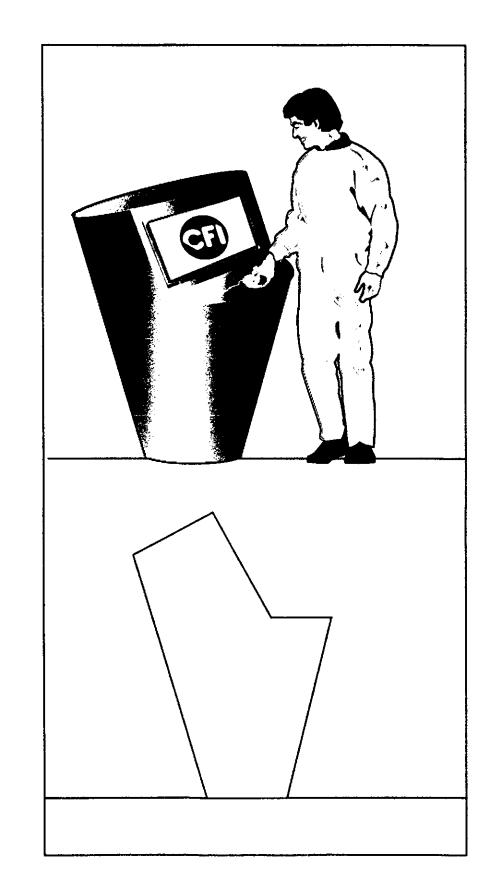
PROYECTO: IMAGEN INSTITUCIONAL CFI DE FERIAS Y EXPOSICIONES AÑO 2000	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
COLORES UTILIZADOS: LOS COLORES VARIA SEGUN PALETA	MATERIALES DE CONSTRUCCION: BASE DE PANELERIA DE BOXES/ ILUMINACION PUNTUAL	MATERIALES DE GRAFICA: PAPEL SEMIMATE LAMINADO Y AUTOADHESIVADO





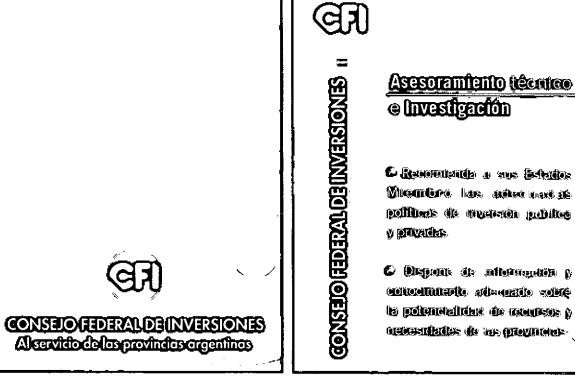
PROYECTO: IMAGEN INSTITUCIONAL CFI DE FERIAS Y EXPOSICIONES AÑO 2000	STAND INSTITUCIONAL CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES		
COLORES UTILIZADOS: PANTONE 282 (CFI) - GRIS PLOMO - MADERA HAYA	MATERIALES DE CONSTRUCCION: FIBROFACIL / DICROICAS / CHAPA MICROPERFORADA/ GUILLERMINA ENCHAPA EN MADERA HAYA/ ACRILICO	MATERIALES DE GRAFICA: PAPEL SEMIMATE LAMINADO Y AUTOADHESIVADO/ CORPOREOS DE POLIFAN.	





PROYECTO: IMAGEN INSTITUCIONAL CFI DE FERIAS Y EXPOSICIONES AÑO 2000	STAND INSTITUCIONAL+MODULO MULTIMEDIA CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES	
COLORES UTILIZADOS: PANTONE 282 (CFI) - GRIS PLOMO	MATERIALES DE CONSTRUCCION: FIBROFACIL / DICROICAS / CHAPA MICROPERFORADA	MATERIALES DE GRAFICA: PLOTTER DE CORTE AUTOADHESIVADO SOBRE MODULO MULTIMEDIA





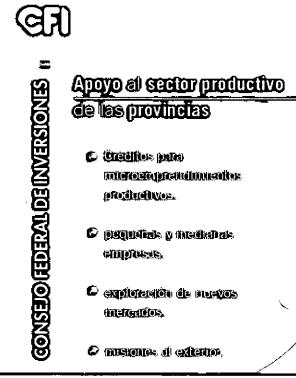
Capacitaciones

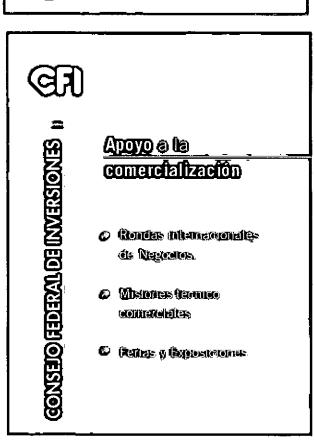
Capacitaciones

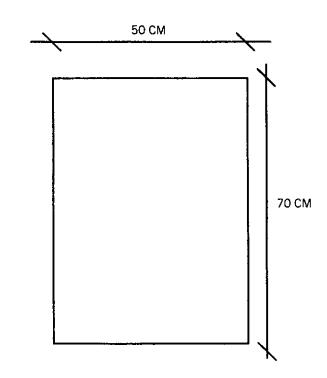
Capacitaciones

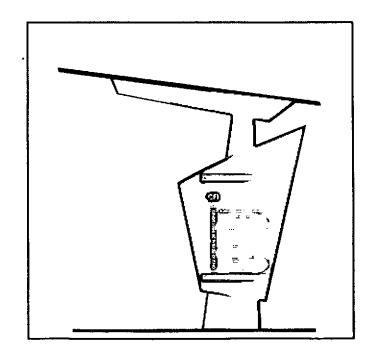
Capacitaciones

Capacitaciones







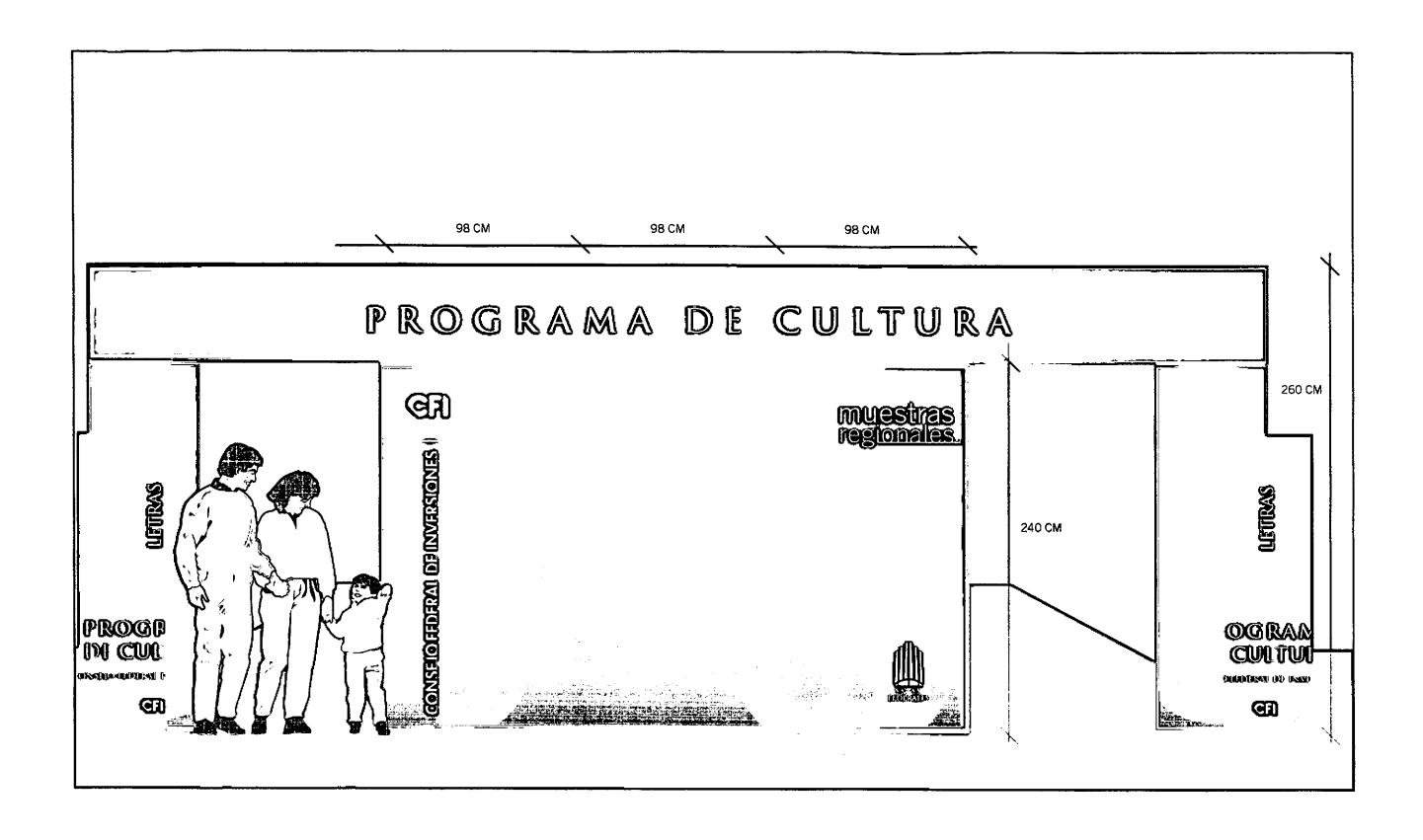


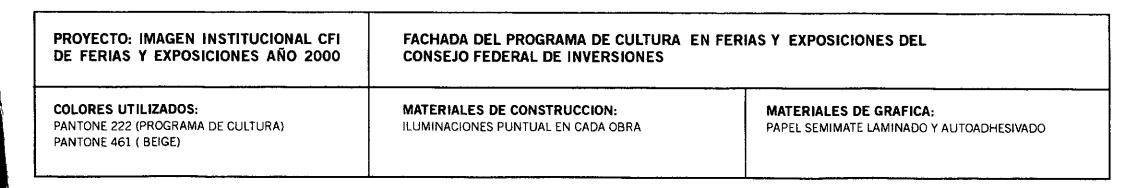
PROYECTO: IMAGEN INSTITUCIONAL CFI
DE FERIAS Y EXPOSICIONES AÑO 2000

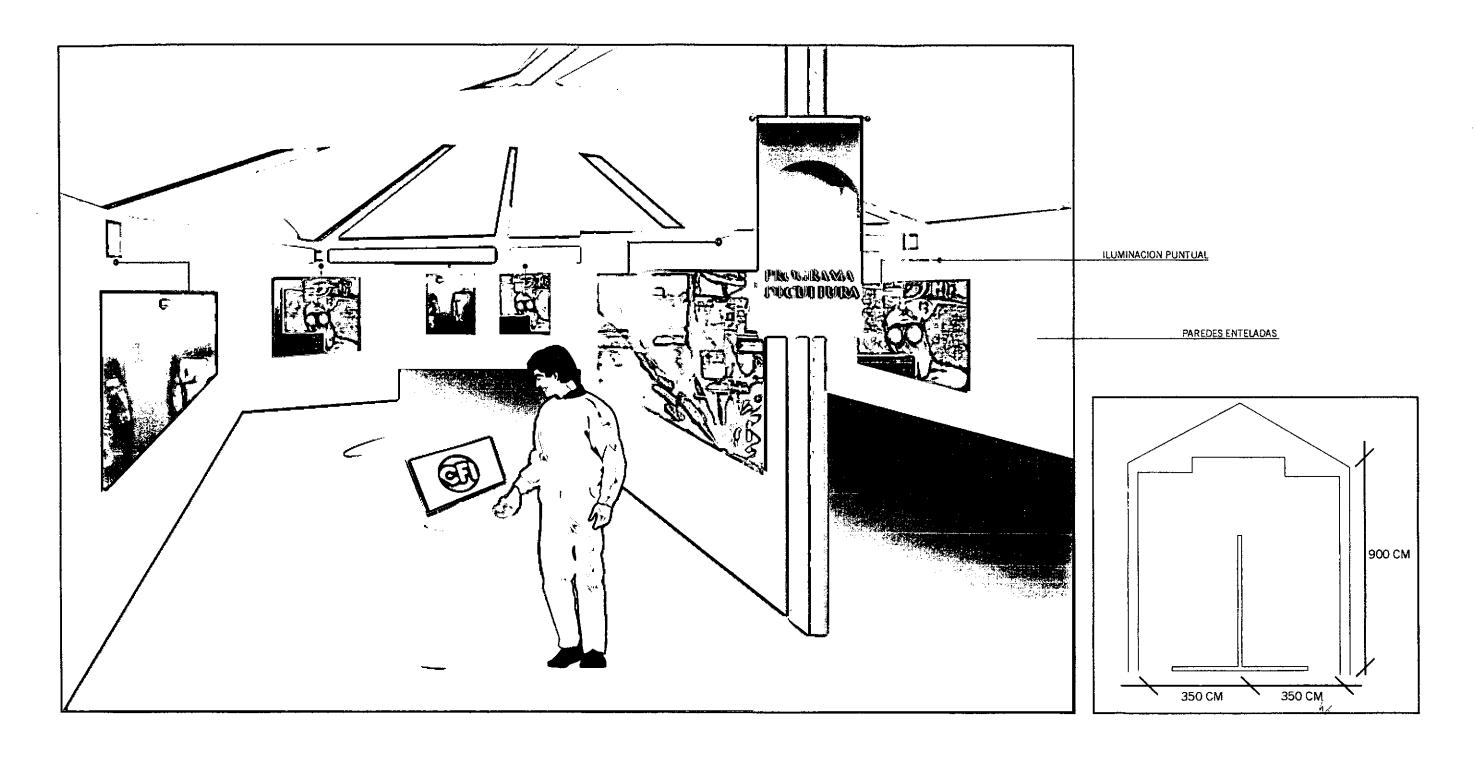
COLORES UTILIZADOS:
PANTONE 287+ 225

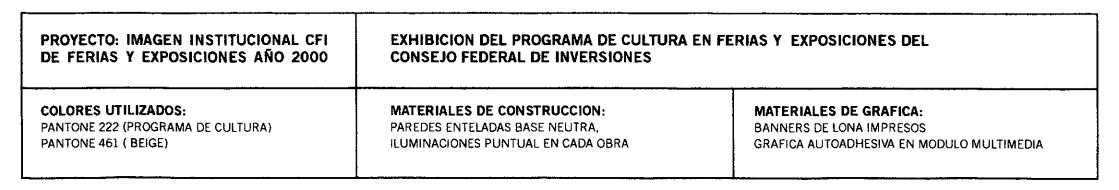
PANELES INSTITUCIONALES,
STAND CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

MATERIALES DE CONSTRUCCION:
PAPEL SEMIMATE LAMINADO Y AUTOADHESIVADO

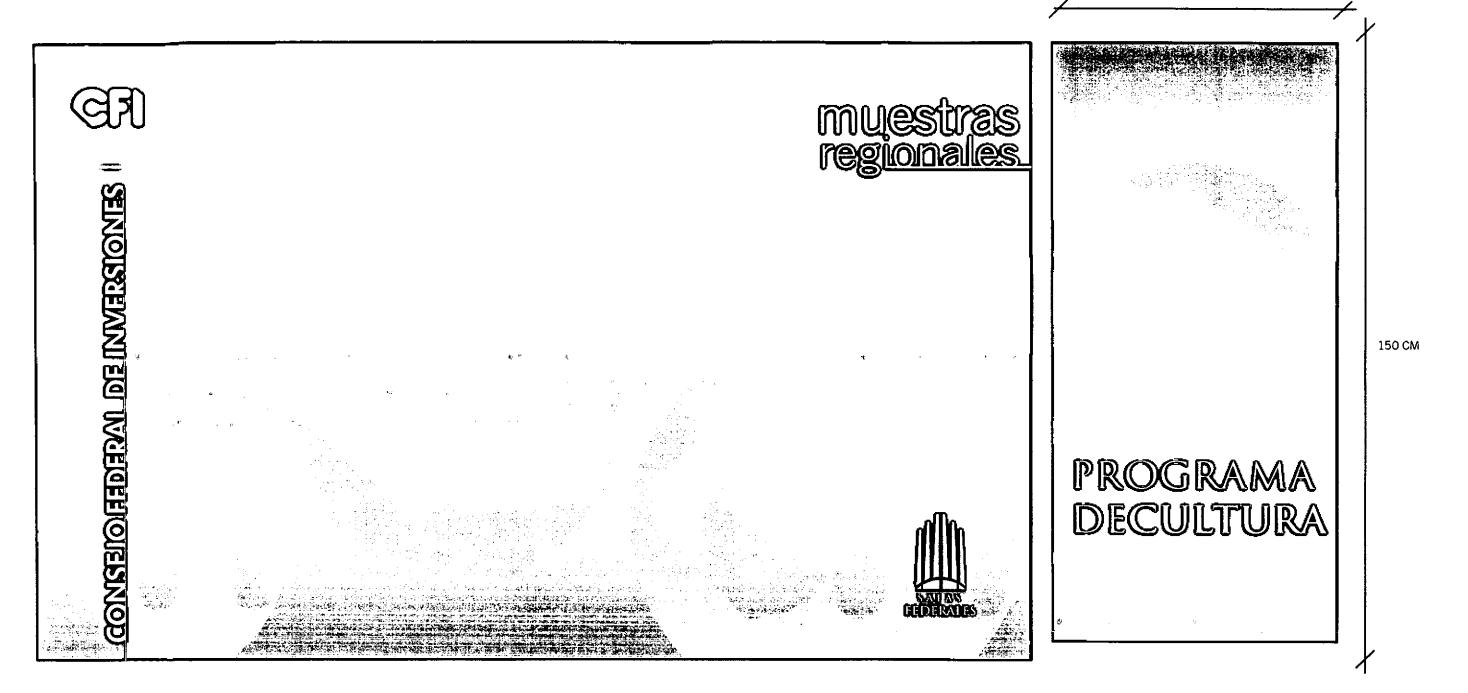




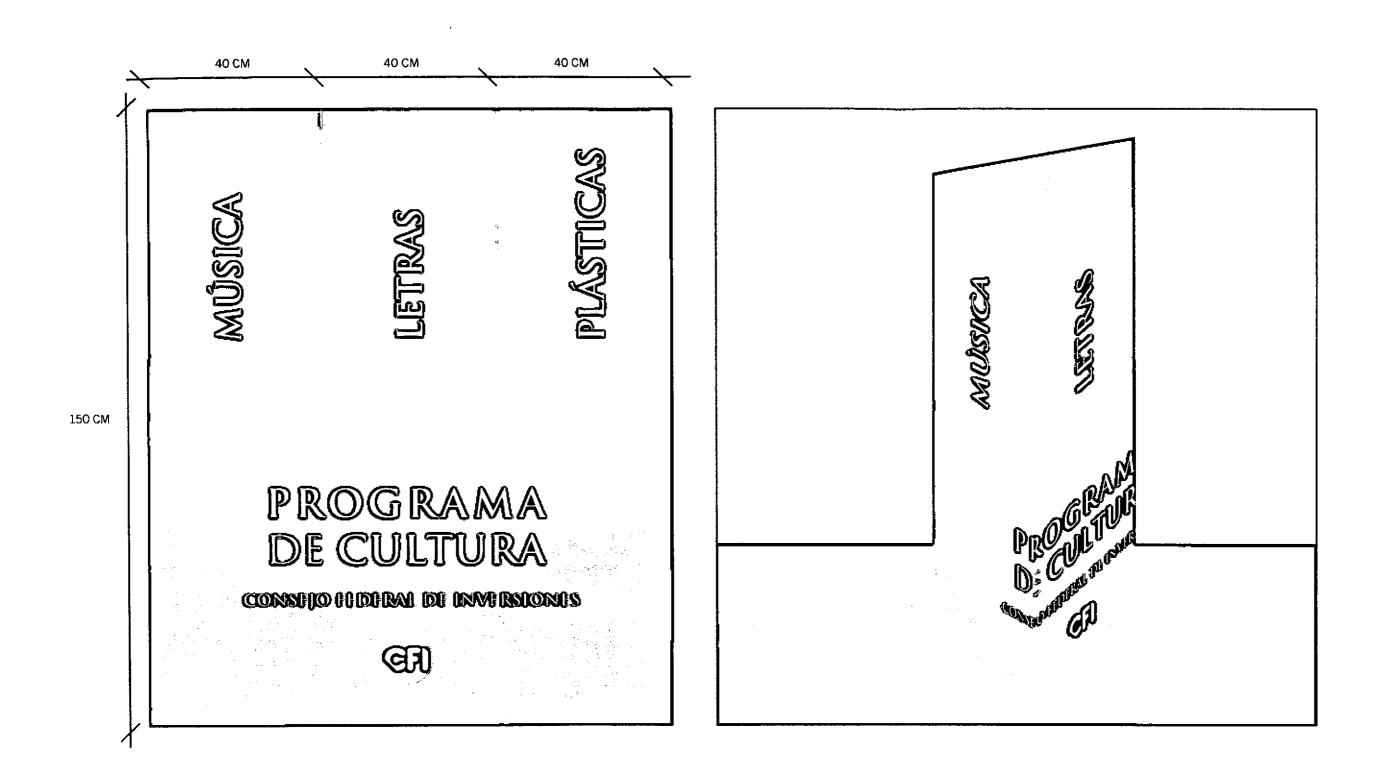




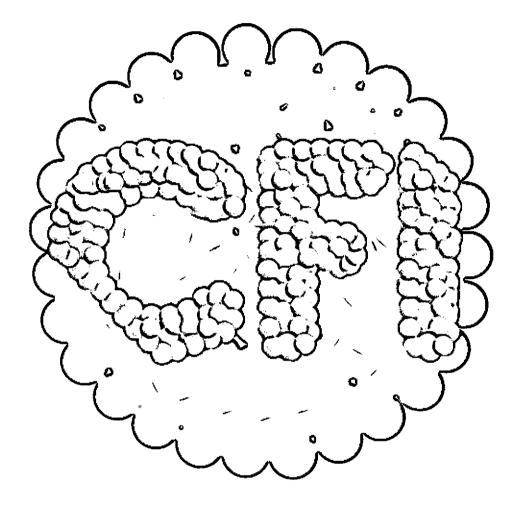




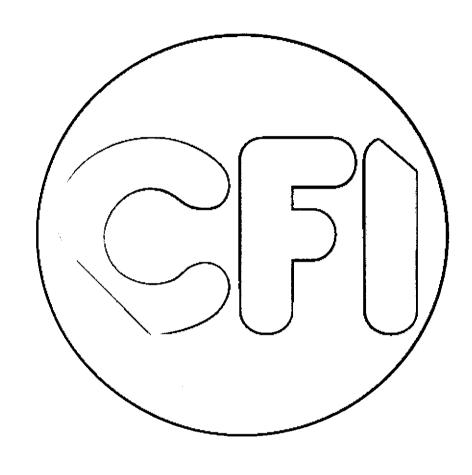
PROYECTO: IMAGEN INSTITUCIONAL CFI DE FERIAS Y EXPOSICIONES AÑO 2000	MODELO TIPO DE PANEL PARA PROGRAMA DE CULTURA FERIAS Y EXPOSICIONES DEL CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES	
COLORES UTILIZADOS: PANTONE 222	MATERIALES DE CONSTRUCCION: BASE DE PANELERIA DE BOXES/ILUMINACION PUNTUAL	MATERIALES DE GRAFICA: PAPEL SEMIMATE LAMINADO Y AUTOADHESIVADO



PROYECTO: IMAGEN INSTITUCIONAL CFI DE FERIAS Y EXPOSICIONES AÑO 2000	TOTEM PROGRAMA DE CULTURA PARA FERIAS Y EXPOSICIONES DEL CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES	
COLORES UTILIZADOS: PANTONE 222 (PROGRAMA DE CULTURA)	MATERIALES DE CONSTRUCCION: CARTON MONTADO Y TRAZADO PARA EL PLEGADO	MATERIALES DE GRAFICA: IMPRESION EN PAPEL SEMIMATE MATINADO Y AUTOADHESIVADO Y MONTADO SOBRE CARTON

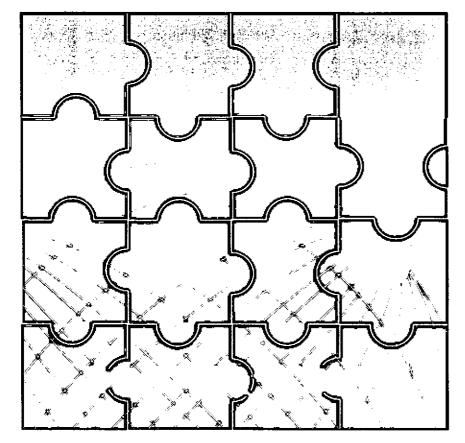


1- COMPOSICION DE GLOBOS PARA SER SOLTADOS EN EVENTOS



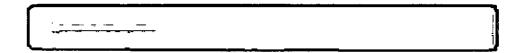
2- GIGANTISMO

PROYECTO: IMAGEN INSTITUCIONAL CFI DE FERIAS Y EXPOSICIONES AÑO 2000	ELEMENTOS DECORACION INSTITUCIONAL CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES	
COLORES UTILIZADOS: PANTONE 282 (CFI) - BLANCO	MATERIALES DE CONSTRUCCION: COMPOSICION DE GLOBOS Y GIGANTISMO EN GLOBOS INFLABLES	MATERIALES DE GRAFICA: IMPRESION EN SERIGRAFIA





ROMPECABEZAS CON PACKAGING

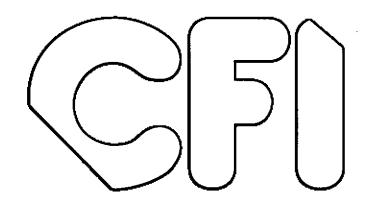


LAPICERA EN ALUMINIO

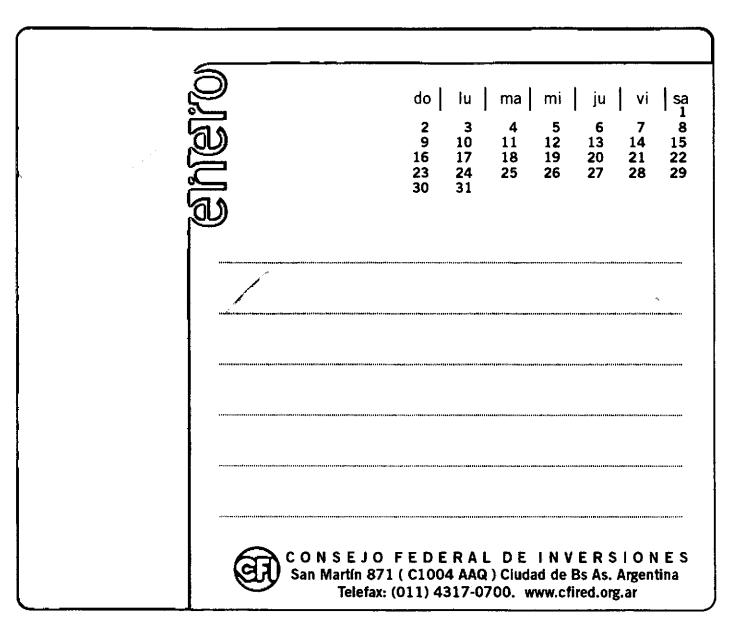


LAPICERA PLÁSTICA

PROYECTO: IMAGEN INSTITUCIONAL CFI DE FERIAS Y EXPOSICIONES AÑO 2000	MERCHANDISING INSTITUCIONAL CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES	
COLORES UTILIZADOS: PANTONE 282 (CFI) - BLANCO	MATERIALES DE CONSTRUCCION: SEGUN TIRADA	MATERIALES DE GRAFICA: IMPRESION EN SERIGRAFIA Y OFFSET



CONSEINOR DE INVERSIONES



PROYECTO: IMAGEN INSTITUCIONAL CFI	MERCHANDISING MOUSE PAD CON	
DE FERIAS Y EXPOSICIONES AÑO 2000	ANOTADADOR Y CALENDARIO	
COLORES UTILIZADOS: PANTONE 282 (CFI) - BLANCO	MATERIALES DE CONSTRUCCION: TAPA ILUSTRACION MATE 250 GRS INTERIOR PAPEL OBRA 150 GRS. IMPRESO 4/0	MATERIALES DE GRAFICA: IMPRESION EN OFFSET 12 PAGINAS + TAPA Y CONTRATAPA



PROYECTO: IMAGEN INSTITUCIONAL CFI DE FERIAS Y EXPOSICIONES AÑO 2000	MODELO TIPO DE TEXTURA PARA SECTORES INSTITUCIONALES DEL CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES	
COLORES UTILIZADOS: BLANCO Y NEGRO AL 50% ( O VARIACIONES PANTONE 100% Y PANTONE 50%)	MATERIALES DE CONSTRUCCION:	MATERIALES DE GRAFICA: PAPEL SEMIMATE LAMINADO Y AUTOADHESIVADO