

0143011
611P
TV

42228

INFORME C.F.I.

PLAN DE CONSERVACION Y REVALORIZACION
DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO DE LA PAMPA

Tareas del Arq. Miguel García

Informe Final: 1 de Febrero/2000 al 31 de Mayo/2000



Perspectiva Axonométrica
del proyecto para la Biblioteca Popular- Escolar
"Julio Argentino Roca", en Roca y Villegas, Sta. Rosa.

UN BUSTO PARA OLGA OROZCO

Hoy comienza el Festival del Centenario

TOAY (C) – El arquitecto Miguel García elaborará un proyecto que comprende la colocación de un busto en recordación a “Olga Orozco” en un paseo en la cuadra frente a la casa cultural en la avenida 13 de Caballería, entre Balcarce y 9 de Julio.

El lugar recibirá además una especial iluminación, bancos y forestación y una senda embaldosada. Asimismo se buscará adecuar el acceso a este paseo desde el frente situado en el monumento al centenario respetando las contrucciones allí existentes incluyendo un portal.

Por su parte la casa dónde nació la poeta recibirá una pintura adecuada y se desarrollará un patio cultural y mejorás. Se estima como fecha de inauguración de esta obra el primer aniversario de su fallecimiento. El miércoles por la mañana el intendente Alfredo Schanton y el vecino propulsor de la inquietud recorrieron el lugar e intercambiaron ideas con el profesional, quien buscará plasmarlas en un plano para luego presentarlo oficialmente al Concejo Deliberante para su aprobación definitiva.

A futuro se contempla toda la iluminación y reactivación de las fuentes de la avenida 9 de Julio y mejoras en el bulevar Brown para concretar casi 1500 metros de paseo y un particular atractivo turístico.



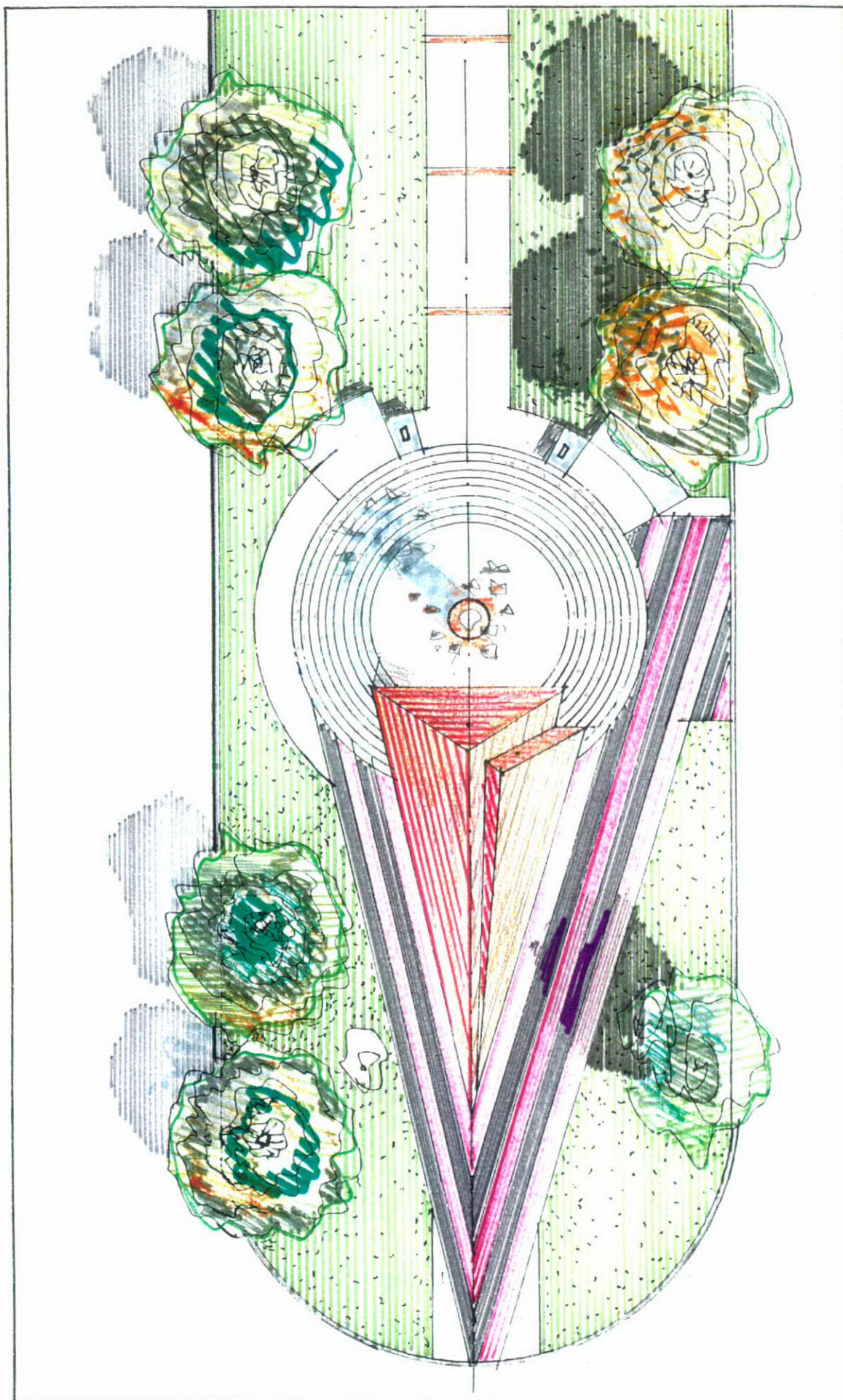
El arquitecto Miguel A. García recorre las calles de Toay junto al intendente de la ciudad, que será remozada según un proyecto del profesional.

Tarea 2: Asesoramiento a Intendentes e Instituciones.

2.1: Municipalidad de Toay:

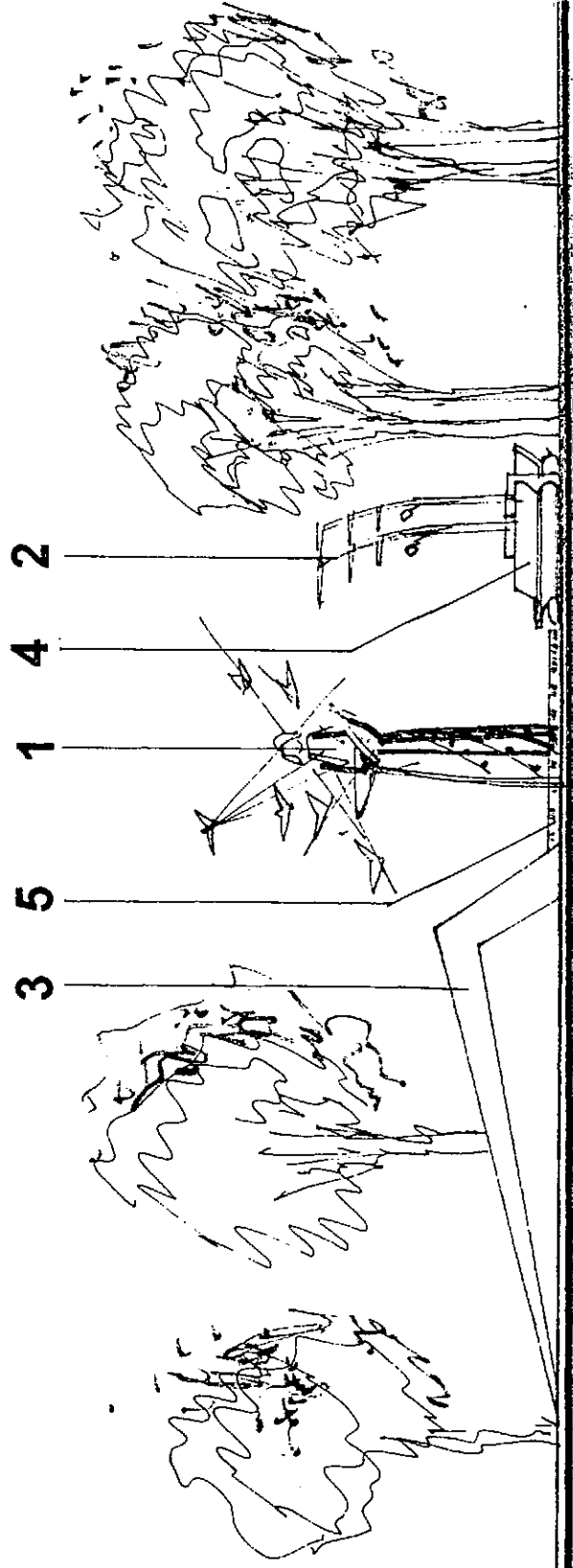
Por un lado se siguió trabajando en el aspecto urbano de la ciudad y en ese sentido se realizaron tareas sobre el Boulevard principal, sobre todo en el Monumento a la Virgen María Auxiliadora, en tareas de mantenimiento, refacción y pintura.

También se realizó a pedido del Intendente el proyecto para la construcción del Monumento alegórico a Olga Orozco frente a la casa donde la poeta pasó su niñez.



Miguel García/ arq. obra: **Monumento Olga Orosco/Toay** plano: **Planta 1/100**

1. Basamento / escultura / ornamentación.
2. Iluminación especial.
3. "Medanos" de ladrillo.
4. Asientos de H° A°.
5. Solado especial.





Monumento a MARIA AUXILIADORA. Toay

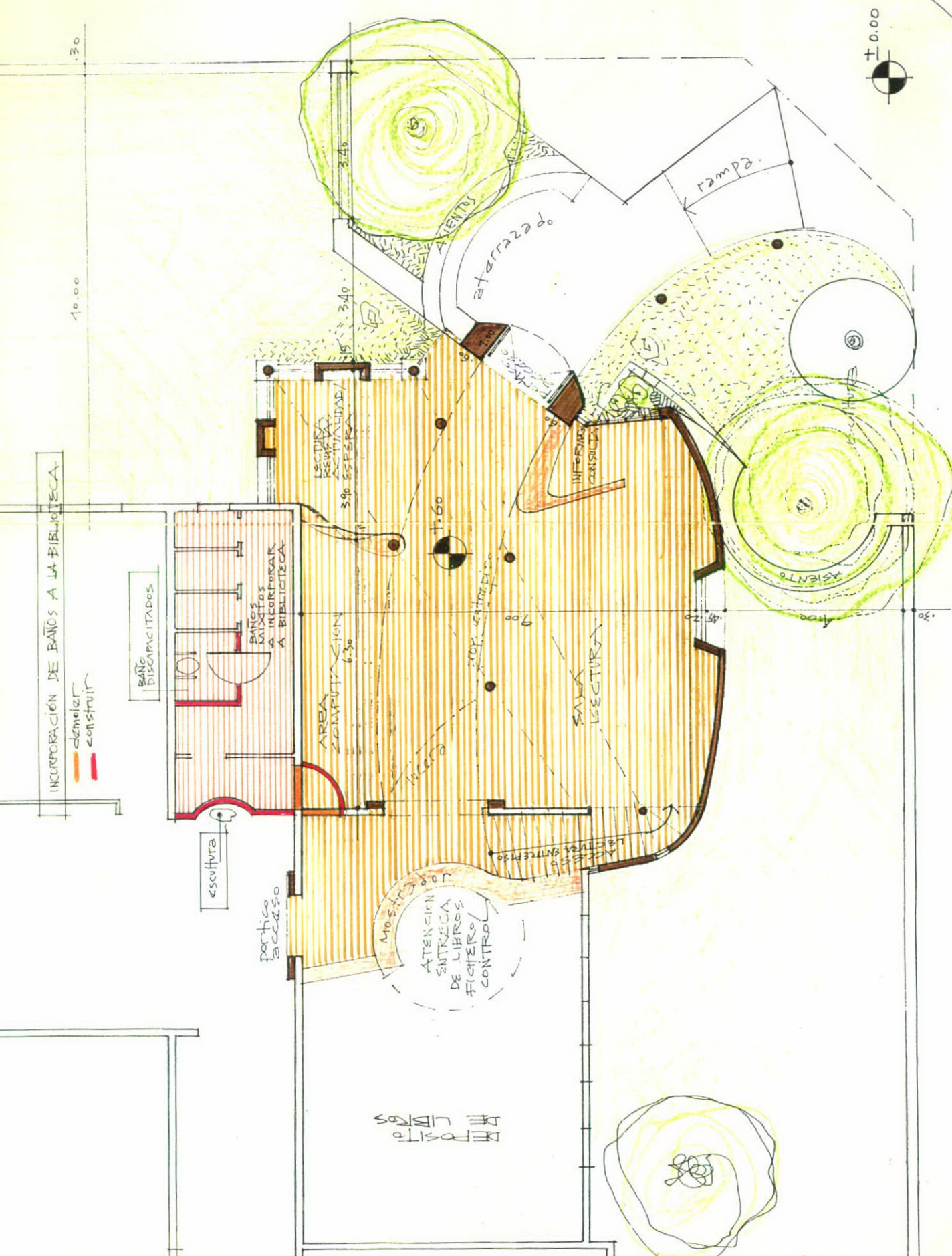
2.2: Biblioteca Popular- Escolar J.A. Roca de Santa Rosa:

Si bien se concluyó con la Construcción de la Biblioteca, no se realizaron los baños que estaban planteados en el proyecto realizado por esta Area. En ese sentido las autoridades de la Biblioteca y las de la Escuela Normal decidieron incorporar los baños existentes que son propiedad de la Escuela, a la Biblioteca.

Se realizó la propuesta para anexar dichos baños, y a su vez realizar trabajos de herrería metálica y pintura en fachada.



fachada de la Biblioteca Poplar-Escolar J.A.Roca



2.3. Casa de la Cultura de Eduardo Castex:

Se inició el Asesoramiento a la Casa de la Cultura de Eduardo Castex, para la refacción y Ampliación del Edificio de dicha Institución.



frontis casa cultura . Edo. Castex

2.4: Parroquia de Colonia Barón:

Se realizó el Proyecto y el Presupuesto de la segunda etapa de la obra de la Restauración y Puesta en Valor de la Iglesia de la Colonia San José, dependiente de la Parroquia de la ciudad de Colonia Barón.



iglesia colonia san José

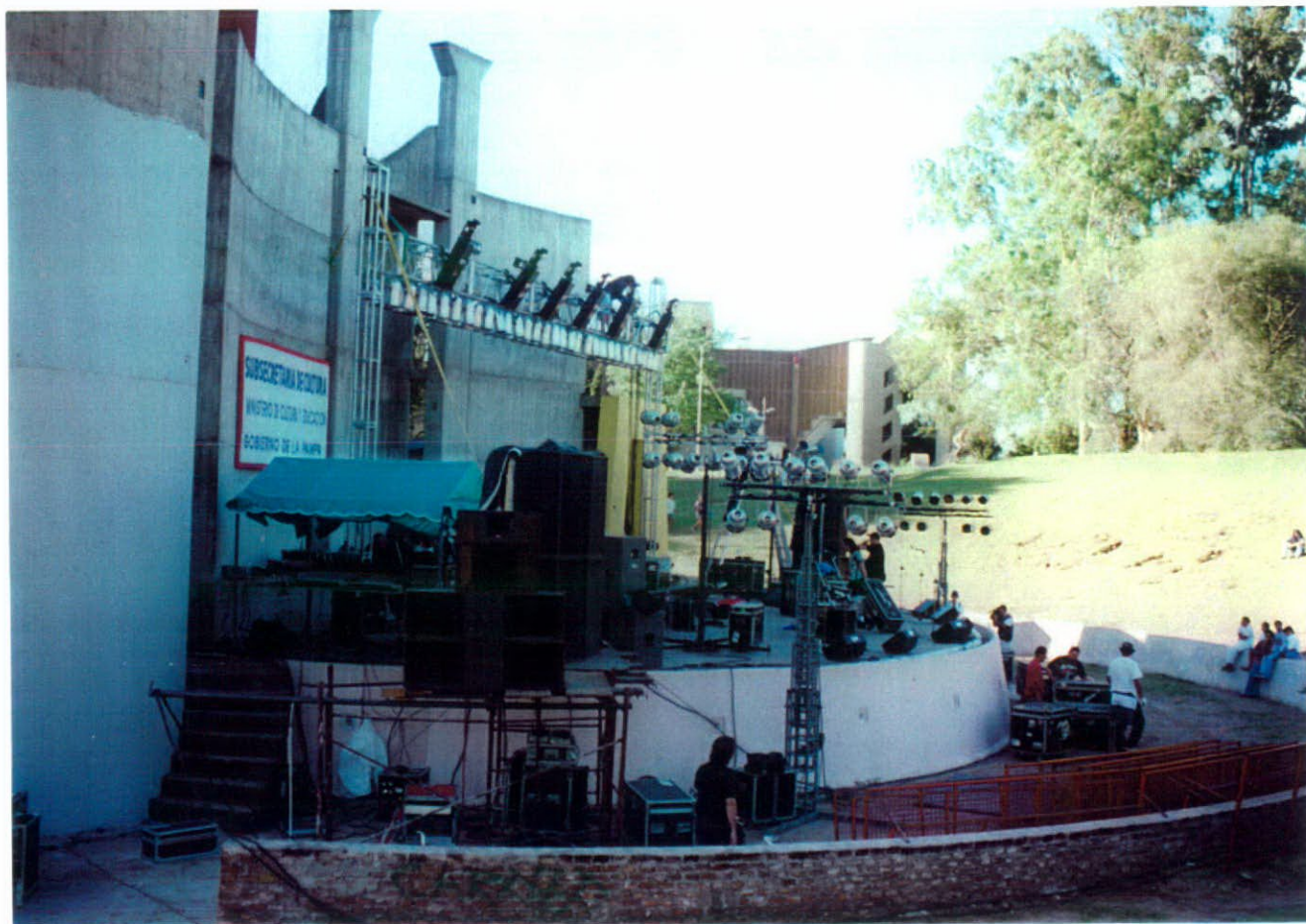
TAREA 3: Intervención Arquitectónica en los distintos edificios Históricos de la Provincia:

3.1: Ampliación y Equipamiento en el Anfiteatro del Centro Cívico:

En 1995 se realizó la Construcción de la primera Etapa del Anfiteatro del Centro Cívico de la Ciudad de Santa Rosa. Esta consistió en la Construcción de los Escenarios, y por debajo de ellos los Camarines, Depósito, Cocina y Sala de Reuniones.

No fueron construídas las gradas pero el lugar se usa para grandes festivales (8.000 a 10.000 personas) utilizando la ondonada existente.

La Subsecretaría de Cultura decidió que la prioridad es la Construcción del techo del Escenario, ya que cada vez que se realiza un festival se corre el riesgo que llueva con el consiguiente peligro para los equipos instalados.



Escenario del Anfiteatro.

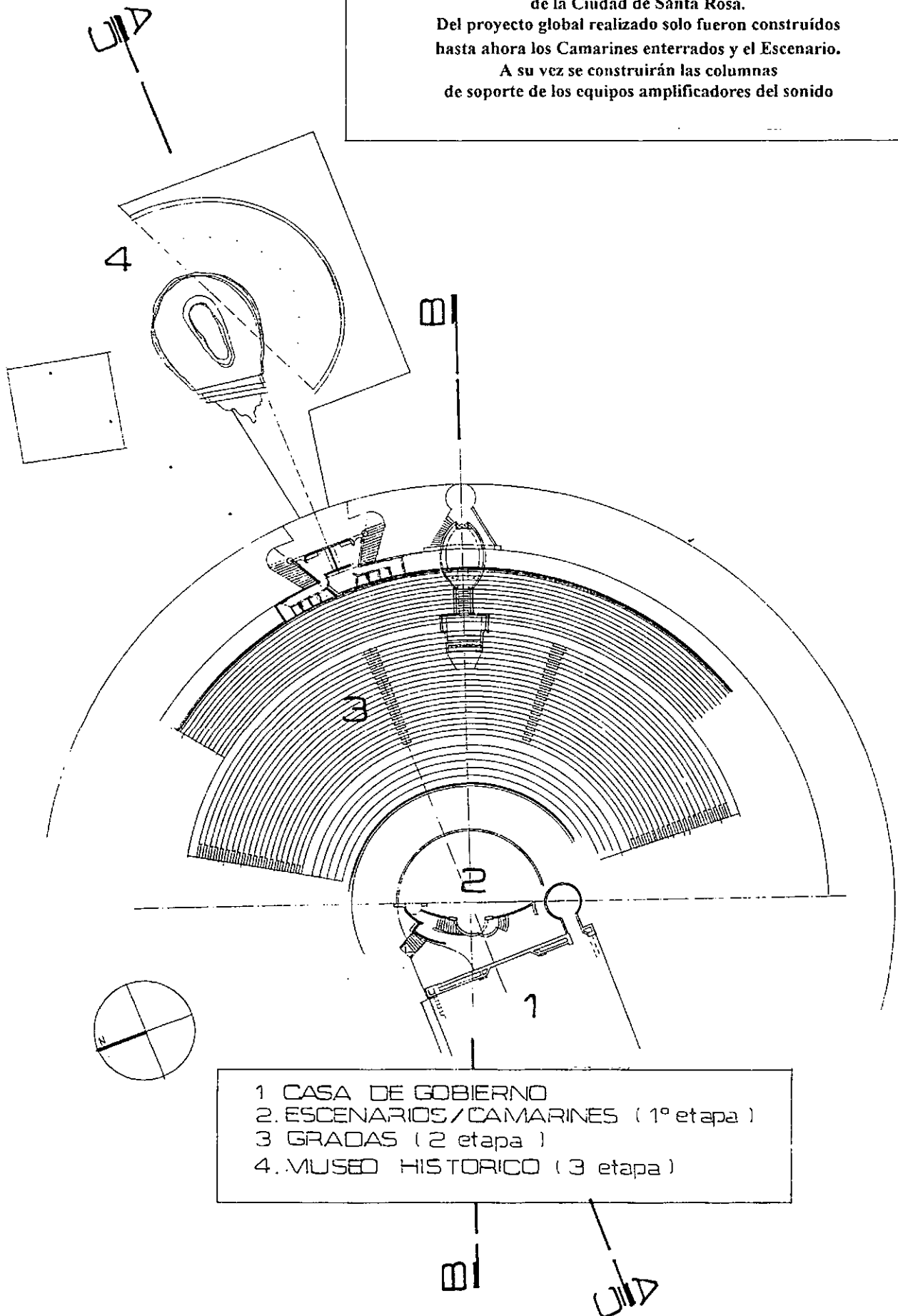
Instalación de equipos para un festival. Febrero de 2.000.

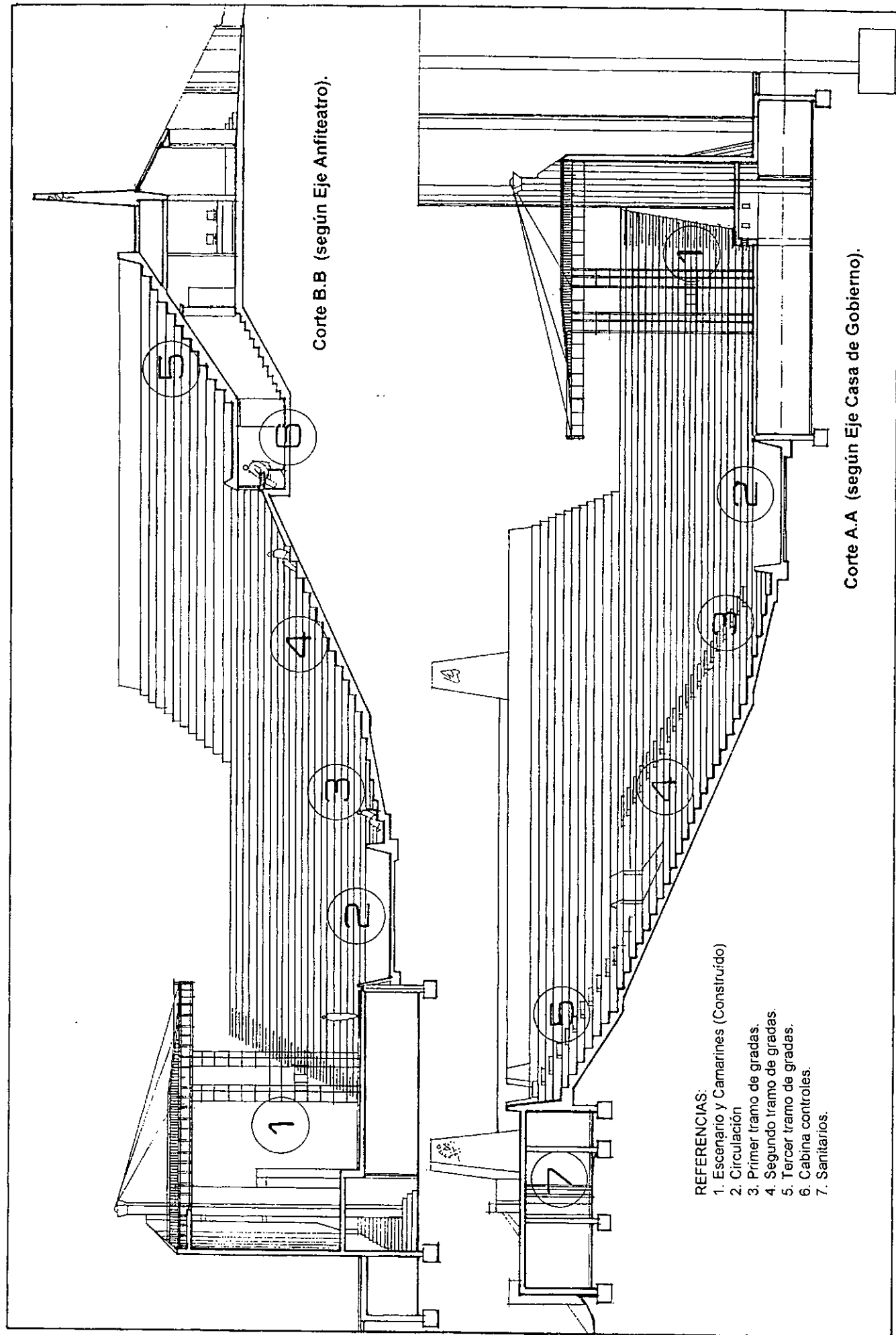
ANFITEATRO DEL CENTRO CIVICO

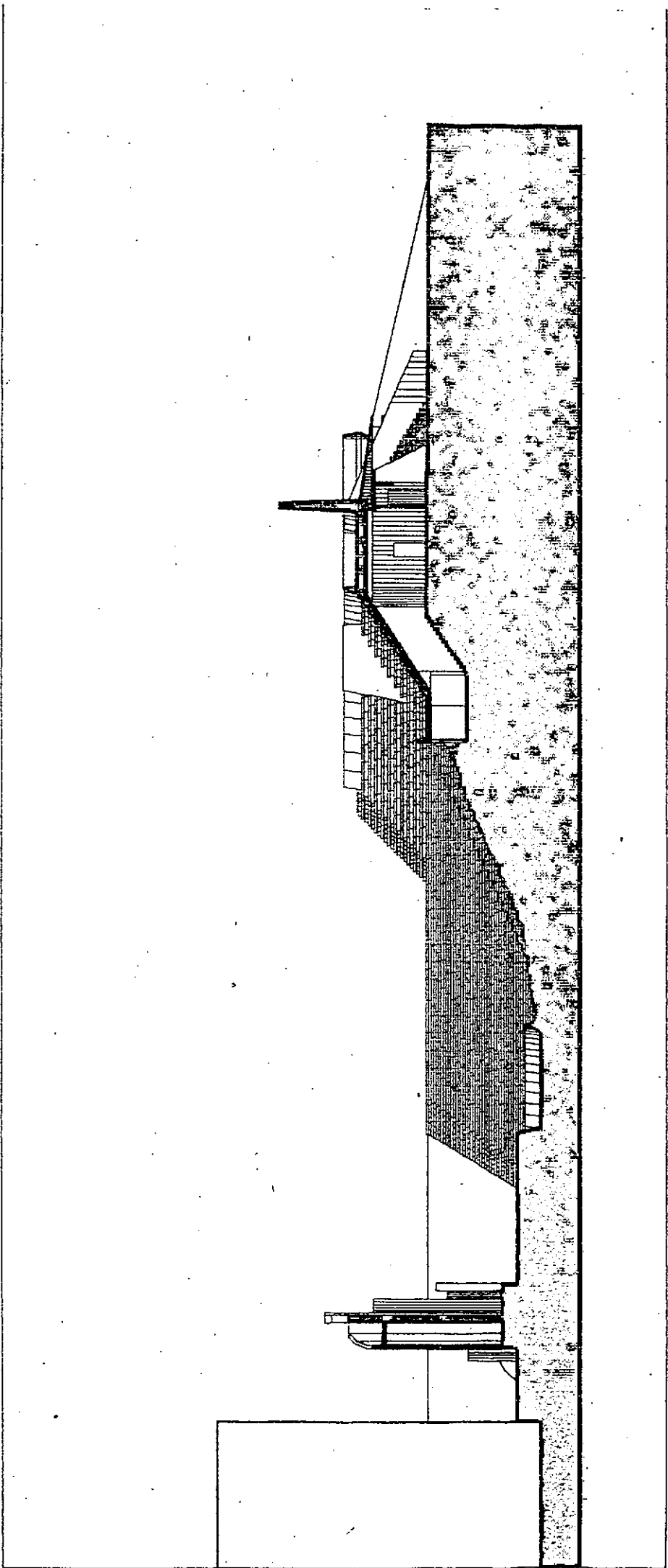
Se iniciaron trabajos de diseño para la construcción
del techo del Escenario del Anfiteatro del Centro Cívico
de la Ciudad de Santa Rosa.

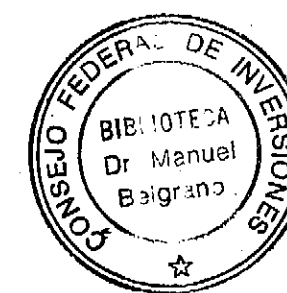
Del proyecto global realizado solo fueron construídos
hasta ahora los Camarines enterrados y el Escenario.

A su vez se construirán las columnas
de soporte de los equipos amplificadores del sonido









VISTA ESCENARIO - ESCALA: 1:100

3/83

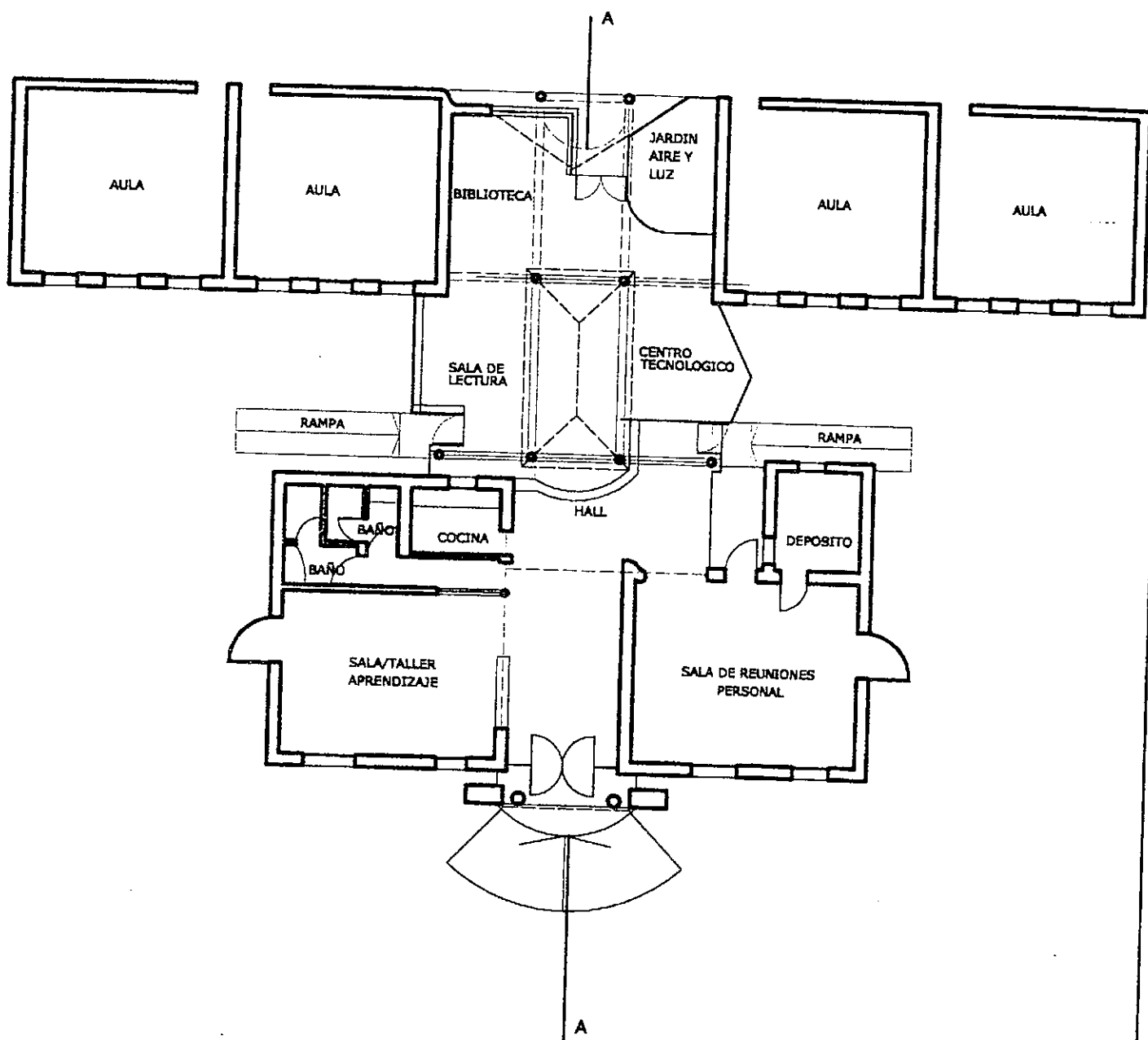
3.2: Proyecto Escuela Primaria en Doblas:

Ante la necesidad por parte de las Autoridades de la Escuela N° 83 de la localidad de Doblas de incorporar al Establecimiento Educativo un nodo de Internet con un Centro Tecnológico, una Biblioteca y Talleres, se resuelve realizar un proyecto para ser presentado al Ministerio de Cultura y Educación en donde se rescata la primer escuela del lugar, construcción abandonada que está al costado del edificio de la Escuela actual, la cual se refaccionará para que cumpla con su nueva función.

A su vez, estos dos edificios se unirían con una conexión vidriada y de planos abiertos e inclinados (planos).



Antigua Escuela de Doblas, a incorporar al edificio existente.



PROFESIONAL: ARQ. MIGUEL A. GARCIA - PELLEGRINI 217 2º PISO

PLANO de: PLANTA Esc..1:200

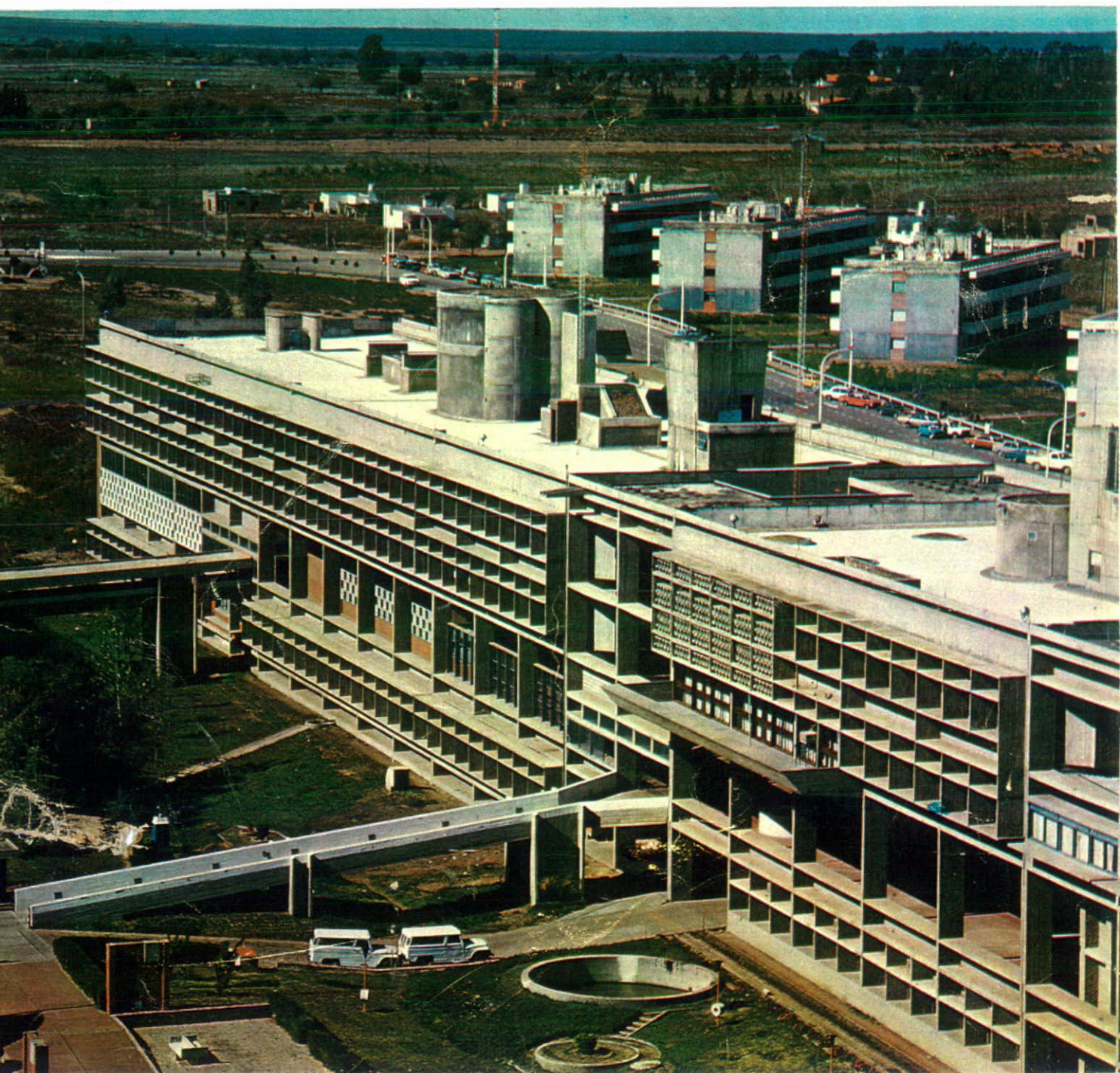
OBRA: AMPLIACION ESCUELA Nº 83 - DOBLAS (Restauración ANTIGUA ESCUELA)

3.3 Iluminación de la Casa de Gobierno y colocación de Esculturas:

En estos dos meses se realizaron trabajos en lo referido a la iluminación exterior de todo el Edificio de la Gobernación de La Pampa.

Para ello se solicitó del Asesoramiento de la Empresa especializada "Modulor" porque esta firma ya ha realizado obras de iluminación en otros edificios proyectados por el Arq. Clorindo Testa, por lo cual se les requirió también un Presupuesto para la realización de dicho trabajo.

A su vez se están realizando tareas para la colocación de una escultura donada por el Escultor Julián Agosta en la cabecera oeste de la Casa de Gobierno, y otra del escultor Mario Eggeramonho en la zona de rampas para acceso al público.

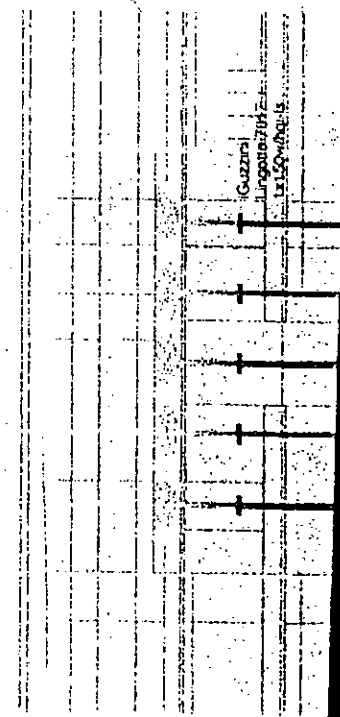


La Casa de Gobierno en Santa Rosa en la década del 60.

Vista Principal

modulor
7056/e
2x36w/ft

Guzzini
Platea 7377
1x70w/hq-ft
K° 3000



Guzzini
Lingotto 7017
1x150w/hq-ft
K° 3000

Vista entrada

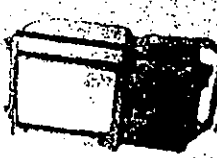
44 Guzzini
Lingotto 7017
1x150w/hq-ft
K° 3000

Alternativa
44 modulor
7053/e
1x150w/hq-ft
K° 3000

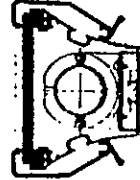
3 Guzzini
Radial 7365
1x150w/hq-ft
K° 3000



44 Guzzini
Platea 7377
1x70w/hq-ft
K° 3000

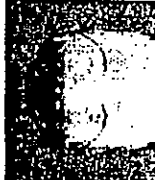


Alternativa
modulor
X184
1x70w/hq-ft
K° 3000



348 modulor
7056/e
2x36w/ft
K° 3000

Alternativa
348 Zumbal
FZ
2x36w/ft
K° 3000



modulor

Los especialistas en ingeniería y diseño de
iluminación, electroacústica y video

Profesional Arq. Miguel García.

Proyecto: Casa de Gobierno de La Pampa.

Diseño	Arq. Carlos González	Fecha	Dim. m²	Plano nº
		30-04-1999	10288	01
Presentado: 27 de Julio 1999 Buenos Aires 1997 Folio 12 de 12				

modulor

fábrica, administración y ventas
elpidio gonzález 4670
(1407) buenos aires
argentina
tel. 4639-3900 (rotativas)
fax. 1566-3867
email: modulor@impasat1.com.ar

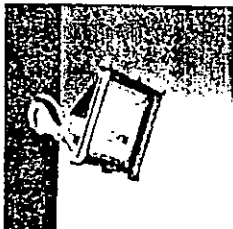
Buenos Aires, 2 de Septiembre de 1999.

Señores
Arq. Miguel García
Pellegrini, 217 - piso 2° - Santa Rosa
(6300) Prov. La Pampa

Presupuesto: 100.769
Obra: Casa de Gobierno La Pampa
Te: 02954-439188
Fax: ídem

De nuestra consideración:

Tenemos el agrado de dirigirnos a Uds., a fin de
cotizarles los siguientes elementos:



Item 1 Cantidad 44

LINGOTTO HQI-TS 150w

Aplicador de pared techo, orientable. apto exteriores. Diseño:
Renzo Piano. Cuerpo en inyección de aluminio anodizado.
Difusor de vidrio templado transparente. Reflector de
aluminio pulido espejo, de haz abierto.

(*) Origen Italia, línea IGuzzini. Código: 7017.

Equipo auxiliar, completo armado. Para 1x150w HQI-TS
(mercurio halogenado, doble contacto). Sin lámpara.

Precio Unitario u\$s 425,00

u\$s 18.700,00

Alternativa 1

7063/Esp. HQI-TS 150w

Artefacto tipo aplicador de pared. Cuerpo cilíndrico en metal
esmaltado. Medidas: ø 160mm + 300mm (altura).

(*) No incluye brazo especial, para anclaje a columna.

Color: Gris Metalizado.

Con equipo auxiliar armado completo, con capacitor. Para
1x150w HQI-TS. Sin lámpara.

Precio Unitario u\$s 75,40

Item 2

Cantidad 3

Radius HQI-TS 150w

Proyector de aplicar, apto exteriores. Cuerpo en fundición
de aluminio esmaltado. Difusor de vidrio templado. Reflector
de aluminio pulido espejo. Con equipo auxiliar armado

modulor

fabrica, administración y ventas
elpidio gonzález 4070
(1407) buenos aires
argentina
tel. 4639-3900 (rotativas)
fax. 4566-3867
email: modulor@impsat1.com.ar

completo. Para 1x70w HQI-TS (mercurio halogenado). Sin lámpara.

(*) Origen Italia, línea iGuzzini. Código: 7365.

Precio Unitario u\$s 381,00

u\$s 1.143,00

Item 3

Cantidad 44

Platea HQI-TS 70w

Proyector orientable, apto exteriores. Cuerpo en extrusión de aluminio esmaltado color gris. Difusor de vidrio templado. Reflector de aluminio de alta pureza, de frente circular y parabólico. Optica Spot. Incluye horquilla de orientación.

Con equipo auxiliar armado completo. Para 1x70w HQI-TS (mercurio halogenado). Sin lámpara.

(*) Origen Italia, línea iGuzzini. Código: 7377.

Precio Unitario u\$s 294,00

u\$s 12.936,00

Alternativa 3

X184/T HQI-TS 70w

Proyector con cuerpo en extrusión de aluminio. Con caja portaequipos incorporada al cuerpo del artefacto. Reflector de aluminio anodizado. Con vidrio frontal templado termoresistente. Con equipo auxiliar, armado completo, sin lámpara.

Precio Unitario u\$s 114,20

Item 4

Cantidad 348

7056/Esp. 2x36w-fl

Artefacto lineal, tipo proyector para exteriores. Cuerpo en extrusión de aluminio. Difusor de vidrio templado. Con horquilla de orientación. Longitud: 1575mm.

Con equipo auxiliar armado completo, con capacitor. Para 2x36w fluorescente. Sin tubos, ni arrancadores.

Precio Unitario u\$s 108,20

u\$s 37.653,60

Alternativa 4

modulor

fabrica, administración y ventas
elpidio gonzález 4070
(1407) buenos aires
argentina
tel. 4639-3900 (rotativas)
fax. 4566-3867
email: modulor@impsat1.com.ar



FZ 2x36w fl

Plafond hermético. Protección IP65. Cuerpo en POLICARBONATO color gris. Pantalla reflectora en chapa de fe d.d. esmaltado, blanco níveo. Difusor de POLICARBONATO transparente. Herrajes de acero inoxidable. Con equipo auxiliar, pre-heat, armado completo con capacitor. Para 2x36w fluorescente. Sin tubos. Sin arrancadores.
(*) Artefacto recomendado por las normas VDE (alemanas).
Resistente al fuego y a la acción de agentes químicos.
(**) Origen Austria, línea Zumtobel.
Precio Unitario u\$s 58,80

TOTAL

u\$s 70.432,60

Son: setenta mil cuatrocientos treinta y dos dólares con 60/100 centavos. -

Precios informativos de tubos, lámparas y arrancadores, de acuerdo a valores de plaza, no proveemos.

47	lámparas HQI-TS 150w	u\$s	32,30	1.518,10
44	lámparas HQI-TS 70w	u\$s	32,30	1.421,20
696	tubos 36w FL standard	u\$s	1,50	1.044,00
696	arrancador h/65w	u\$s	0,40	278,40
TOTAL				u\$s 4.261,70

Son: cuatro mil doscientos sesenta y un dólares con 70/100 centavos. -

Garantía: Los artefactos y/o elementos propuestos gozan de una garantía válida por 1 (un) año. Si hubiere algún defecto de fabricación o de origen, la obligación de modulor s.a. será la reposición del mismo sin costo alguno para el comprador.
Quedan excluidas de la misma las lámparas, tubos y arrancadores, como así también cualquier artefacto o elemento que en forma parcial o total haya sido alterado, modificado o sometido a uso indebido, negligencia o accidente.

Este presupuesto no incluye el IVA.

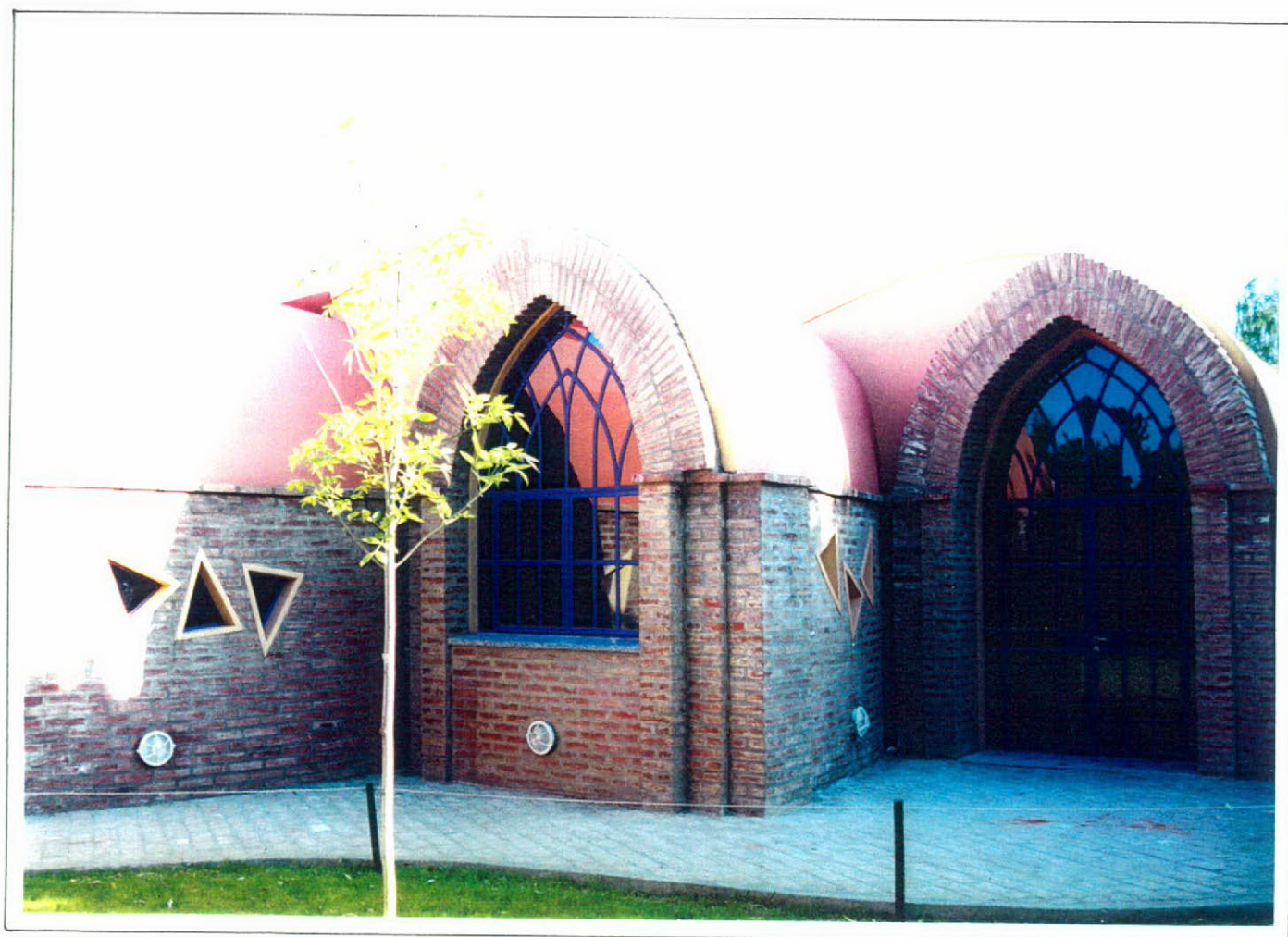
3.4 Ampliación EGB 3 y Polimodal en Doblas:

Memoria Descriptiva:

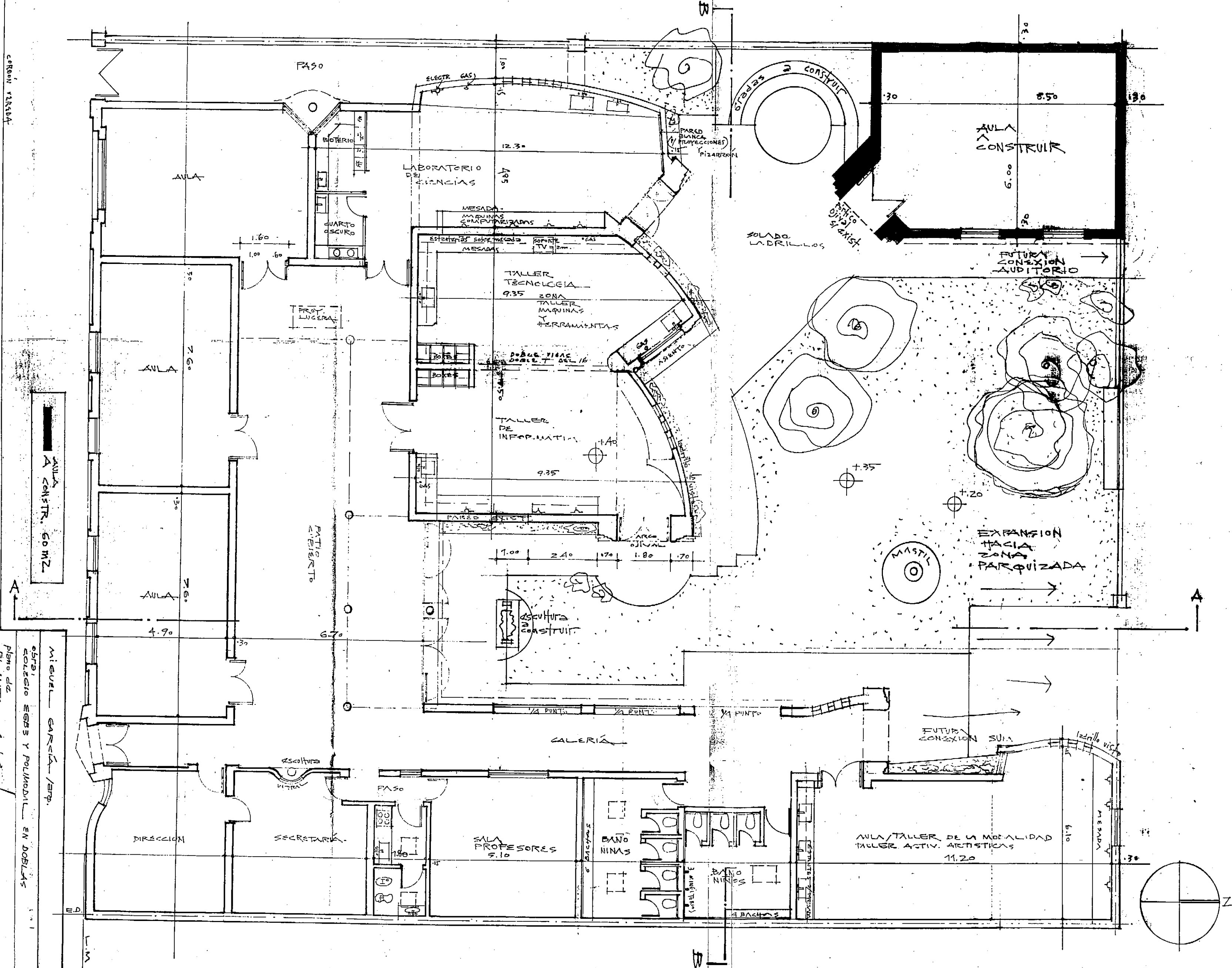
La imperiosa necesidad de la construcción de un aula más en el Colegio Estrada de Doblas surge a partir de que allí funciona el EGB3 y el Polimodal, con lo que la institución cubre las expectativas de la localidad y una vasta zona en materia educativa.

El Aula a construir está orientada en el sentido de la futura expansión del Colegio hacia el predio vecino que a su vez se une a una Plaza.

La tipología de la misma es con un acceso ojival similar a la de los talleres existentes.(foto)



COORON VZRSDA



Construcción de un Aula de 60 m2.

material	Unidad	cant.	Precio Unit.	total
Cemento	b	30	7	210
Cal	b	60	4	240
Arena Común	m3	8	7,50	60
Arena Río	m3	6	27	162
Arena Rubia	m3	3	45	135
Ladrillo Com(visto)	U	2.000	0.16	320
Ladr. común	U	7.000	0.15	1.050
Escombros	m3	18	se utiliza de la obra.	
Hidrófugo	gl			140
Fe 6	b	6	4	24
Fe 10	b	6	5,40	32,40
Cabriadas		3	250	750
Membrana	r	6	30	180
Techo chapa	m2	60	27	1.620
Piso Cer.zóc/ peg.	m2	60	17	1.020
Electricidad	gl			250
Artefactos eléctricos	gl			1.200
Carpintería	gl			900
Vidrios	m2	7	20	140
Pintura	gl			500
Vereda Exterior	gl			250
TOTAL MATERIALES				9.057,40
MANO DE OBRA:				

* ALBAÑILERÍA: 7.000 \$

*GASTOS ORGANIZ. FLETES y DIRECC. OBRA: 900 \$

* ELECTRICIDAD: 500 \$.

* COLOCACIÓN CABIADAS Y CABIOS TECHO: 400 \$

* MANO DE OBRA PINTURA: 400 \$.

TOTAL MANO DE OBRA:	9.200
TOTAL OBRA:	18.257.40

3.5 Mantenimiento Pulpería de Chacharramendi:

Fueron realizados trabajos de mantenimiento en la pared de "chorizo" del Depósito de la Pulpería de Chacharramendi o Boliche de Feito.

Este histórico Almacén fue restaurado por el Area Patrimonio Arquitectónico entre los años 1990- 1993.



Interior del Sector Atención al Público en la Pulpería de Chacharramendi

Tarea 4: Sistematización de la información:

Con este informe se envía a su vez un Disco Compacto con toda la Información al Archivo Histórico Provincial.

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES
BIBLIOTECA
