

0/v. 181
B26
2da Etapa

41977

Gobierno de Entre Ríos
Secretaría General de la Gobernación
Consejo Federal de Inversiones

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



**RECUPERACIÓN DE LOS RESTOS DEL
GENERAL FRANCISCO RAMÍREZ**

Relac con 0/v 181/B26

Francisco Ramírez

Gobierno de Entre Ríos
Secretaría General de la Gobernación
Consejo Federal de Inversiones

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

***RECUPERACIÓN DE LOS RESTOS DEL
GENERAL FRANCISCO RAMÍREZ***

Segunda etapa

Tramo I

Informe final

Resumen

RUBÉN BOURLOT

Paraná, Entre Ríos, septiembre de 1999

Resumen

Del estudio de la documentación referida a la edificación de la iglesia Nuestra Señora de los Milagros de Santa Fe - ex iglesia de la Merced - se concluyó que la misma se conserva con parte de las características edilicias de principio del siglo XIX, particularmente en lo referido al espacio del altar mayor, las paredes, la sacristía y las ante sacristías. Se estudiaron las versiones orales y bibliográficas que hacían referencia a las existencia de pasadizos subterráneos y huecos debajo o detrás del altar, donde la hipótesis de la investigación señala como probable hipótesis de la sepultura de la cabeza de Francisco Ramírez. Se realizaron estudios de prospección eléctrica que arrojaron resultados positivos ya que detectaron anomalías en el suelo coincidentes con la ubicación aproximada del antiguo aljibe del Patio de los Naranjos, líneas que conducen desde este sitio al interior de la iglesia y anomalías en el piso frente al altar y detrás del mismo, donde se encuentra la sacristía.

Del estudio practicado se puede deducir que existirían canalizaciones subterráneos, túneles, bóvedas, sótanos, tumbas o construcciones similares. Con estos elementos se elaboró un proyecto de excavación arqueológica exploratoria en el piso de la sacristía para determinar las características del lugar y la existencia de sepulturas humanas. Para ello se continuó con la tramitación de los correspondientes permisos ante la Comisión Nacional de Museos, de Monumentos y Lugares Históricos y ante las autoridades del colegio de la Inmaculada de Santa Fe. Esta tramitación también implicó gestiones ante la Compañía de Jesús y el Arzobispado de Santa Fe. Estas gestiones dieron como resultado la autorización

para practicar trabajos de excavación arqueológica en la sacristía del templo en el periodo de receso escolar -enero-.

Simultáneamente se elaboraron los presupuestos de excavación y reconstrucción que se incluirán en el tramo final del proyecto.

- Excavación arqueológica (sondeos en la sacristía): Total \$ 18.066,00
- Reconstrucción de pisos: Total \$ 5.908,00

Prof. Rubén BOURLOT
Coordinador del Proyecto

PARANÁ, octubre de 1999.

Gobierno de Entre Ríos
Secretaría General de la Gobernación
Consejo Federal de Inversiones

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

***RECUPERACIÓN DE LOS RESTOS DEL
GENERAL FRANCISCO RAMÍREZ***

Segunda etapa

Tramo I

Informe final

RUBÉN BOURLOT

Paraná, Entre Ríos, octubre de 1999

Gobierno de Entre Ríos
Secretaría General de la Gobernación
Consejo Federal de Inversiones



EQUIPO DE TRABAJO

Rubén I. Bourlot
Coordinador

Roque E. Minatta
Colaborador

Juan A. Izaguirre
Colaborador

ÍNDICE

Introducción	pág. 5
Tarea 1: Investigación de las características constructivas de las edificaciones	pág. 9
La hipótesis sobre bóvedas subterráneas	pág. 10
Túneles y construcciones jesuíticas	pág. 13
La iglesia con las dimensiones del siglo XVIII	pág. 17
Investigación del subsuelo	Pág. 19
Prospección eléctrica	Pág. 20
Conclusión	Pág. 21
Bibliografía y fuentes	Pág. 23
Tarea 2: Seguimiento de los trámites de permisos	pág. 26
Tarea 3: Ajuste de presupuestos	pág. 28
ANEXO I	pág. 31
ANEXO II	pág. 36
ANEXO III	pág. 45

INTRODUCCIÓN

En la primera etapa del proyecto de investigación se concluyó con la elaboración de las hipótesis acerca de los probables sitios donde se realizó la sepultura del caudillo entrerriano general Francisco Ramírez. De acuerdo a la información bibliográfica disponible se identificaron dos lugares probables:

- a) El sitio donde estuvo el cementerio de la iglesia matriz de Santa Fe, conocido como cementerio de la **Merced vieja** o de los **padres observantes**;
- b) La iglesia Nuestra Señora de los Milagros, denominada en el siglo pasado **iglesia de la Merced**.

La primera hipótesis estuvo fundamentada en la argumentación del historiador José Carmelo Busaniche que a mediados del presente siglo publicó un estudio sobre el citado desaparecido cementerio y sostuvo que "no es difícil que sea este el lugar y no la nueva iglesia con ese nombre, al que se refieran los cronistas de la época como el sitio en que recibió sepultura la cabeza de Ramírez, el Supremo Entrerriano"¹ Los historiadores que posteriormente se refirieron la tema sostuvieron la hipótesis, como Catalina Pistone, en su obra *El arte de Santa Fe – Siglos XVII, XVIII y XIX*. Otro testimonio que la abona es el brindado por Josefa Viale de Castañeda, descendiente de una empleada de un hijo del brigadier Estanislao López. El testimonio hace referencia a la existencia de los restos de la cabeza de Ramírez en el terreno donde se construyó la

¹ JOSÉ CARMELO BUSANICHE, *Hombres y hechos de Santa Fe*, Edic. Colmegna, Santa Fe, 1946.

residencia de la familia López Echagüe. Según este testimonio en ese momento se habría excavado pero nada se halló.²

La segunda hipótesis está fundada en los testimonios escritos por cronistas de la época y por autores del siglo pasado como Urbano de Iriondo, Ramón J. Lassaga y Benigno T. Martínez. El sitio exacto podría ser el indicado por el testimonio de Agenor Rodríguez Sañudo, teniendo en cuenta que su versión oral fue transmitida como un **secreto de familia**, celosamente guardado, y que proviene de su antepasado Manuel Rodríguez.³ El templo de los jesuitas - ocupado por los mercedarios en 1821- poseyó un pequeño *campo santo*, ubicado sobre calle brigadier López que fue desafectado al construirse la nave lateral. Los restos allí existentes se habrían trasladado a otro cementerio y posteriormente ubicados en la cripta que está debajo de la nave lateral del templo Nuestra Señora de los Milagros. También se practicaron sepulturas en la nave central de la iglesia y en el presbiterio, como era de uso en la época. El testimonio de Rodríguez Sañudo sostiene que la cabeza de Ramírez fue sepultada “debajo del altar mayor” del templo, lo que confirmaría nuestra opinión acerca de la improbabilidad de una sepultura en el cementerio lateral, protegido “por una tapia baja, de unos dos metros” como dice Fúrlong. Abonan esta posibilidad la sepultura de Juan Francisco Seguí, en el piso de la nave central y la estrecha relación de los padres mercedarios, con la iglesia matriz y con el poder político de la época. Podemos agregar a esta referencia que hacia 1790 algunas habitaciones fueron destinadas a funcionar como hospital público, que compartió las instalaciones con los miembros de la orden de la Merced a partir de 1792. El hospital estuvo a cargo del citado protomédico Manuel Rodríguez.⁴ Otro dato que podemos aportar, posterior a los hechos que nos ocupan pero no exento

² JOSEFA VIALE DE CASTAÑEDA, entrevista realizada por Jorge Salvador, Córdoba, 1979.

³ AGENOR RODRÍGUEZ SAÑUDO, entrevista, Santa Fe, 11 de noviembre de 1998

de significación que en 1832 el brigadier López creó el Instituto Literario San Jerónimo con sede en el Colegio de los Mercedarios, encargando su dirección al padre José Amenabar quien "se entenderá con el padre Presidente de dicho convento Fray José Plácido Camacho".⁵

De acuerdo al testimonio oral mencionado la cabeza de Ramírez fue sepultada debajo del altar, por la parte de atrás, una noche de 1821, con la participación de Manuel Rodríguez y un padre mercedario. En el periodo 1819 - 1825 presidió el convento de San Agustín el predicador Pedro Nolasco Ramos, según consta el libro de inventario del mismo.⁶ Si bien el interior de los templos era reservado para sepultar a sacerdotes o personas muy allegadas a la congregación, debido a las circunstancias especiales que se vivía en la época, no sería extraña la decisión de proteger u ocultar los restos del caudillo en un lugar de difícil acceso. Según se desprende del testimonio de Rodríguez Sañudo, el traslado de la cabeza del caudillo entrerinano no habría sido un depósito transitorio para ocultarlo de posibles intentos de rescate, sino el sitio definitivo de una "cristiana sepultura", conservado celosamente como **secreto de familia**.

⁴ BUSANICHE, ob. cit., pp. 40/41. Ver Archivo General de la Nación, Legajo Tribunales, Catálogo de Fúrlong.

⁵ FÚRLONG, ob. cit., t. 1, pág. 541

⁶ Estado del convento de San Agustín, en el Archivo del Colegio de la Inmaculada de Santa Fe, caja 1.

(Tarea 1)

1.

INVESTIGACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS DE LAS EDIFICACIONES

Sobre la base de los indicios obtenidos en la primera etapa del proyecto se llevó a cabo la investigación de las características del sitio determinado como probable sepultura del general Francisco Ramírez. La misma se dividió en tres puntos:

- a) Análisis de la documentación ofrecida por el Colegio de la Inmaculada;
- b) Investigación de la existencia de bóvedas, sótanos, túneles, tumbas otro tipo de indicios debajo del piso de la iglesia del Colegio - Nuestra Señora de los Milagros -; y
- c) Contactos con especialistas en materia de construcciones y en estudios de las características del subsuelo.

En relación a la documentación ofrecida por las autoridades del colegio, se procedió al análisis de los archivos históricos y generales del mismo donde se pudo constatar la existencia de bibliografía inédita de la época correspondiente a la construcción de la primitiva iglesia ⁷, diarios del colegio y de la Prefectura y libros de finanzas. También se hallaron archivos con planos y proyectos de construcción y reformas de la iglesia.

⁷ JOSÉ REINAL, *Historia del Colegio* (manuscrito). DIEGO DE LEZAMA, *Libro único de los milagros* (manuscrito).

Se mantuvieron contactos con el rector del Colegio de la Inmaculada, Pbro. Carlos Acosta, con el ex archivero del colegio Carlos Cravenna - residente en Córdoba- y con el Pbro. Daniel Barrera, superior de la Compañía en Santa Fe.

Se llevaron a cabo exploraciones oculares de las instalaciones del Colegio y de la iglesia Nuestra Señora de los Milagros, pudiéndose observar un viejo aljibe a pocos metros del fondo de la misma. También en el museo que funciona en el colegio se verificó una muestra del muro posterior de la iglesia, sobre el cual se apoya el retablo del altar, que conserva las características constructivas de la época colonial.

En Paraná se entrevistó a Miguel Angel Mernes, estudioso de las construcciones subterráneas, y a Francisco Scutella, también interesado en el tema.

Con el objeto de obtener información sobre posibles métodos para detectar la presencia de bóvedas o pasadizos bajo del piso del sitio estudiado se consultaron miembros de Equipo Argentino de Antropología Forense - Luis Fondebrider y Darío Olmos -. Posteriormente se contactó con el director del Centro de Arqueología Urbana de Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UBA, que informó acerca de la existencia de tecnología para estudiar construcciones subterráneas mediante "un sistema mixto de excavación por sondeos, introducción de sondas de TV y detector de metales. Lo que no existe es un *lector* del subsuelo", acotó.

Se entrevistó al arquitecto Carlos María Reinante, docente de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional del Litoral, quien brindó apreciaciones acerca de las características constructivas de la época y sobre la existencia, en Europa, de

tecnología sobre detección de estructuras subterráneas. Otro de los entrevistados fue el director del Museo Etnográfico de Santa Fe, arquitecto Luis María Calvo, que ofreció su punto de vista sobre el tema. No posee información sobre la existencia en el país de la tecnología citada por Reinante. Por otra parte señaló la inexistencia de planos coloniales donde se detallen construcciones subterráneas, se mostró escéptico con respecto a la posibilidad de que exista este tipo de construcciones que correspondan a la época colonial. Mencionó la existencia de restos de una construcción subterránea detrás de la actual Casa de Gobierno, que sería una cárcel de fines del siglo pasado, donde se encuentra trabajando un equipo del Museo.

Continuado con la búsqueda de técnicas para la realización de estudios *no invasivos* del sitio se mantuvo una entrevista con el ingeniero geólogo Juan Carlos Bertolini, director de Ciencia y Técnica de Entre Ríos. Durante la misma informó acerca de técnicas para la detección de napas freáticas mediante electricidad. Finalmente, por referencia aportadas por Bertolini, se contactó con el ingeniero geofísico Eduardo Díaz de Santa Fe para interesarlo en el tema. Se mantuvieron entrevistas con el profesional y se realizó una visita al Colegio de la Inmaculada para determinar si era posible adecuar la técnica de prospección o calicatas eléctrica al estudio del lugar.

1. 2.

La hipótesis sobre bóvedas subterráneas

Con el objetivo de profundizar la investigación de las características del sitio donde se supone que se habrían sepultado los restos del general Francisco Ramírez, se logró un cúmulo de información que fundamentan la posibilidad de la existencia de un

sótano, bóveda, cripta, tumbas o sitio similar vinculado a conductos o túneles, debajo del altar de la iglesia Nuestra Señora de los Milagros.

El primer indicio surgió de la versión sostenida por un grupo de personas que se encuentra recopilando información sobre los hallazgos de accesos a túneles en el centro de Santa Fe⁸. El historiador santafesino Rafael López Rosas escribió un artículo donde detalla los distintos hallazgos de túneles en construcciones de la ciudad. Nombra la boca de túnel descubierta en una vieja casona de la calle Juan de Garay, otra en la antigua Escuela de Comercio, sobre calle San Martín, un sótano de la Casa de los Aldao -actual sede de la Junta Provincial de Estudios Históricos- donde desembocaba un túnel, y en una vivienda ubicada en la intersección de San Martín y General López. En este último sitio se detectaron las entradas de dos galerías subterráneas, una partía rumbo a la Casa de Gobierno y otra rumbo al templo del Colegio.⁹

Otro sitio donde se hallaron pasadizos es en la cárcel de Las Flores - en las cercanías de Santa Fe- que “podría haber comunicado a fines del otro siglo con la vieja quinta que los jesuitas tenían en el Piquete”.

López Rosas también menciona el túnel que recorrería el subsuelo del Colegio de la Inmaculada, ya referido por Furlong en su Historia del Colegio citando párrafos de un libro escrito por Lina Beck-Bernanrd, ciudadana suiza esposa del empresario promotor de la inmigración de colonos europeos a Santa Fe, que vivió en el país entre

⁸ GABRIEL COCCO, entrevista.

⁹ RAFAEL LÓPEZ ROSAS, “Santa Fe subterránea. El misterio de sus túneles”, en *Santa Fe la perenne memoria*, Municipalidad de Santa Fe, S. Fe, 1993, pp. 400/402.

1856
1956 y 1862.¹⁰ La autora relata historias de tesoros ocultos en el templo de la Merced (hoy Nuestra Señora de los Milagros). Dice Beck-Bernard que hacia 1858 dos jóvenes suizos llegaron a Santa Fe con planos donde se indicaba el escondite del tesoro, debajo del altar de la iglesia. Nada encontraron, pero en la parte posterior de la pared donde se apoya el retablo del altar mayor hallaron las marcas que figuraban en el plano. Años después -1860- dos sacerdotes extranjeros también recalaron en Santa Fe para buscar algo en algún pasadizo existente debajo del altar. La crónica sostiene que lograron ingresar a un sitio oculto por una pequeña puerta secreta existente en la estructura del retablo.¹¹ [Ver anexo I]

Al volver los jesuitas y hacerse cargo del Colegio y su capilla, hacia 1862, "taparon los innumerables agujeros que en los pisos y paredes habían abierto los ingenuos buscadores [...]"¹² En este sentido vecinos de Santa Fe señalaron que desde el pasadizo que se utilizaba para pasar del Colegio al Ateneo, por debajo de la calle 25 de Mayo, habría una ramificación de una antiguo túnel - hoy clausurado- que conducía a la iglesia. También indicaron el aljibe que actualmente se encuentra detrás de la iglesia, a la entrada del museo, como uno de los lugares por donde se accedía al citado pasadizo. Empleados del lugar negaron esto último ya que el aljibe fue trasladado a ese sitio hace algunos años como decoración del patio. Por los relatos del Beck-Bernard sabemos del hallazgo de una ventanita enrejada en interior de un aljibe ubicado en el Patio de los Naranjos del Colegio, hoy inexistente pero cuya fotografía publica Fúrlong en la obra citada. En un plano del colegio, de 1790, que publica este autor y cuyo original se encuentra en el Archivo General de la Nación, se señala la existencia de un "pozo" en el

¹⁰ GUILLERMO FURLONG, *Historia del Colegio de la Inmaculada*, T. 1, pp. 583/587.

¹¹ LINA BECK-BERNARD, *Cinco años en la Confederación Argentina -1857-1862*, traducción de José Luis Busaniche, El Ateneo, Bs. As., 1935, pp. 190/200.

centro del patio.¹³ [Ver anexo III] En el libro de ingresos y egresos del convento correspondiente a 1860 figuran los gastos efectuados para la reconstrucción del brocal del pozo.

"Por trescientos ladrillos para el brocal del pozo y un baño: 3 pesos.
Al M. Diego Piedrabuena por diez días y medio de trabajo en el pozo: 14 pesos."¹⁴

El administrador del convento en el periodo 1857 a 1862 era el padre José Luis Doldán, que sería la persona referida por Beck - Bernard en su crónica. [Ver anexo I]

Posteriormente el denominado patio de los Naranjos sufrió algunas reformas como la colocación de un piso de lajas después de 1944¹⁵ y la construcción de edificaciones del lado este. Del antiguoaljibe no hay indicios a simple vista, pero mediante la prospección geoelectrica practicada en el lugar se detectaron anomalías en el lugar aproximado, según el antiguo plano del Colegio ya citado. Estas anomalías están asociadas a otras que se continúan hacia el templo. [Ver anexo II]

1. 3.

Túneles y construcciones jesuíticas

Los túneles subterráneos construidos en las ciudades coloniales son aún un misterio para historiadores y arqueólogos. Tanto en Buenos Aires, Córdoba, Paraná, Gualaguaychú, como en Santa Fe, se encontraron construcciones subterráneas de importantes dimensiones y se elaboraron las más diversas hipótesis acerca de su origen.

¹² FURLONG, ob. cit., t. 1, pág. 587.

¹³ *Ibidem*, pp. 280/281. V. A. G. N., Tribunales Leg. 148, Exp. 39

¹⁴ Archivo histórico del Colegio de la Inmaculada, Santa Fe.

¹⁵ Archivo histórico del Colegio de la Inmaculada, presupuesto para la reconstrucción del patio de los Naranjos, S. Fe, septiembre 13 de 1944.

En la ciudad de Paraná se descubrieron varios tramos de túneles de sólida factura en distintos lugares del casco urbano, lo que supondría la existencia de una red que habría interconectado plazas - antiguas plazas de armas- y templos religiosos. Sus dimensiones son de 3 metros por 3 y otros de 1,70 por 0,8 m., con un arco de medio punto romano. En el interior de la histórica cisterna existente en la Plaza 1° de Mayo - frente a la Catedral- se hallaron pequeñas aberturas que se comunicarían con sendos pasadizos.

En Gualeguaychú se iniciaron trabajos para lograr la apertura de un túnel que parte de un antiguo aljibe existente en el patio de la jefatura de Policía y se extiende debajo de la plaza principal de la ciudad.

Si bien aún se carece de estudios profundos sobre el tema, los investigadores coinciden en que las construcciones son de por lo menos el siglo XVIII, época colonial, y que sus autores serían arquitectos jesuitas. Esto coincide con lo que sostiene Fúrlong en *Los jesuitas y la cultura rioplatense*.¹⁶ Sepp en su relación de viaje a las misiones en 1691 escribe que en Buenos Aires las únicas construcciones sólidas son obras de los hermanos de la orden. "Solo este año los Padres encontraron una manera de quemar cal. Ya desde hace cinco años queman ladrillos y tejas [...]. Los arquitectos son jesuitas y los artesanos son nuestros indios, enviados desde las reducciones a Buenos Aires [...]"¹⁷

Para el geólogo Juan Carlos Bertolini, en muchos casos las construcciones subterráneas con forma de túnel podrían ser depósitos subterráneos de agua; vinculados

¹⁶ GUILLERMO FÚRLONG, *Los jesuitas y la cultura rioplatense*, Urta y Curbelo, Montevideo, 1933,

a cisternas. En Europa, comentó, hay construcciones para captar agua similar a los túneles que vinculan dos cisternas.

Es notable observar que no existen documentos que se refieran a este tipo de construcciones. En la historia de Paraná no se hallaron referencias a las mismas en ninguno de sus historiadores. No se mencionan en la obra de Ofelia Sors, que escribió un pormenorizado trabajo sobre la evolución urbana de la ciudad.¹⁸ Los planos de la época no registran datos de la planta subterránea de las edificaciones. "En algunos planos de relevamiento o *levantamientos* figuraban las tumbas que existían en los pisos de las iglesias, pero en ningún caso construcciones como los túneles", nos informó el arquitecto Carlos María Reinante. En Santa Fe no se hallaron planos con relevamiento de plantas subterráneas, como los citados por Reinante.¹⁹ Por lo expuesto podríamos suponer que este tipo de construcciones se mantenía en secreto por algún motivo.

El interrogante que surge es si existe o existió una construcción subterránea en la iglesia de los jesuitas. Se cuenta con los testimonios orales y algunas referencias en publicaciones de Rafael López Rosas y en el libro de Beck-Bernard.

El colegio de la compañía en Santa Fe tuvo la suficiente importancia estratégica que justificaba la existencia de pasadizos o bóvedas subterráneas por razones de seguridad. A partir del siglo XVII funcionó en el colegio el denominado Oficio de la Misiones o Procuraduría General de las Reducciones de Guaraníes que recibía toda la

¹⁷ ANTONIO SEPP, S. J., *Relación de viaje a las misiones jesuíticas*, - edición crítica de las obras del padre Antonio Sepp, misionero en la argentina desde 1691 hasta 1733, a cargo de Werner Hoffmann-traducc. Werner Hoffmann y Mónica Wrano, EUDEBA, Bs. As., 1971, pág. 161.

¹⁸ Cfr. OFELIA SORS, *Paraná. Dos siglos y cuarto de su evolución urbana (1730 - 1955)*, Paraná, 1981.

¹⁹ CARLOS MARÍA REINANTE, entrevistas, Santa Fe, abril de 1999.

producción de yerba de las reducciones situadas en la costa del Paraná. En Santa Fe se verificaba el intercambio comercial entre las reducciones y el mundo exterior. En el antiguo plano de 1790 se observan las dependencias destinadas a oficinas y almacenes del Oficio.²⁰ El intercambio comercial implicaba la circulación de importantes sumas de dinero que debían guardarse en lugares secretos y seguros. ¿Dónde lo guardarían en una ciudad que carecía de instituciones bancarias?. Santa Fe tenía el privilegio de ser "puerto preciso para todos los barcos del Paraguay que traían yerba del consumo de Buenos Aires y Chile [...]. Aquí se descargaba todo y se conducía en carretas a sus destinos [...]. Así esta ciudad era árbitra del comercio del río arriba [...]"²¹

La venta de la yerba y otros productos se realizaba para proveer a las reducciones de los insumos que no podían producir y para recaudar el metálico que se necesitaba para pagar el tributo al Rey por los indios encomendados, lo que representaba unos 50.000 pesos anuales. "Santa Fe se convirtió en el puerto de la yerba mate", escribe Rodolfo Puiggrós, y agrega que "los conventos de la compañía de Jesús eran grandes almacenes y centros comerciales, a los cuales se acudía también para conseguir préstamos en dinero."²²

²⁰ FÚRLONG, G. Ob. Cit., t I, pp. 407/409

²¹ FÉLIX DE AZARA, *Viajes inéditos*, Bs. As., 1873, cit. en JOSÉ LUIS BUSANICHE, *Lecturas de Historia argentina -relatos contemporáneos 1527 - 1870 -*, Ferrari Hnos., Bs. As., 1938, pág. 111.

²² RODOLFO PUIGGRÓS, *De la colonización a la revolución*, Sudamericana, Bs. As., 1986, pág. 128.

Finalizan las obras de restauración en Bajada de Los Vascos

Una cisterna para viajar al pasado

En el marco de la recuperación de los túneles subterráneos de la ciudad, está casi lista la cisterna de Bajada de Los Vascos. Será un paseo público, histórico-turístico, que esta semana estará preparado para su inauguración.

Hace unos días, Nuevo HORA CERO publicó un informe acerca del nuevo impulso dado al tratamiento del tema de los túneles subterráneos existentes en la ciudad.

Como se informó, días atrás se iniciaron las tareas de limpieza en el conducto ubicado junto a la fábrica Coceramic.

Además, la Comisión de Preservación municipal que está a cargo de los túneles adelantó que habrá reuniones para estudiar la información existente sobre los posibles conductos en la zona de Plaza Sáenz Peña. Sin embargo, eso no es todo. Es que mientras se desarrollan estas tareas, personal de Arquitectura trabaja en otro pun-



Perspectiva en el túnel que conduce hacia la cisterna.

to: la recuperación de uno de los túneles históricos de la ciudad ubicado en la Bajada de Los Vascos.

Esta obra, según aseguró el titular del área, quedará finalizada esta semana, lista para ser inaugurada.

Modernizar lo original

En este sector, que será presentado para la visita de turistas y público de Paraná, se reparó lo que fue el viejo sótano de un tradicional almacén, que se comunicaba a través de un túnel de 4 metros de extensión con una bóveda interna.

En la bóveda, que en la antigüedad fue una cisterna, se colocó una plataforma artificial y una baranda metálica de seguridad.

Se pudo entonces reciclar todo el sector, tratando de mantener el ladrillo antiguo, mientras que la otra parte se trató con piedra caliza de la zona. Además, se colocó piso de ladrillo y se intentó recuperar la bóveda a través de la limpieza e instalación de una bomba de desagote, para mantener el lugar seco, en función de los visitantes.

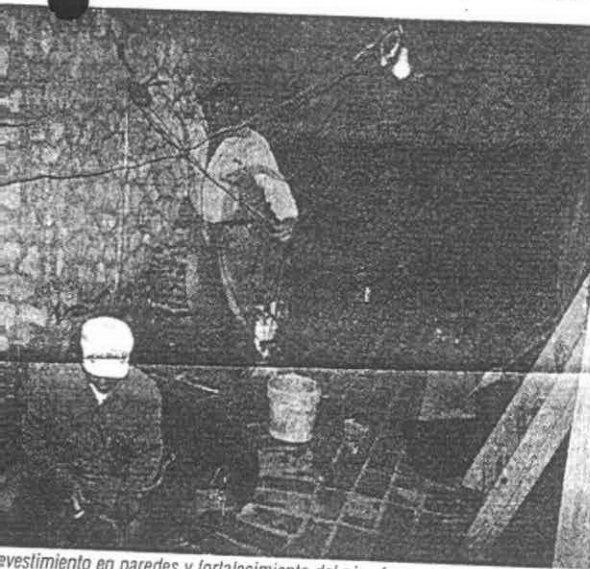
Más refacciones

Dentro de la misma bóveda se hicieron trabajos de restauración y revestimiento, respetando las formas de la original. Se realizó sólo una plataforma para cubrir las vertientes producidas en el lugar.

En la zona de ingreso se hizo una mampostería con puerta de seguridad y una escalera que conduce al sector central subterráneo.

Por último, todo el sector interno como así también la zona perimetral serán iluminados en estos días.

Según destacó el director de Arquitectura, Oscar Ermácora, toda la obra podrá ser inaugurada en conjunto con el Puerto de la Memoria o ex Museo del Mate, que está siendo objeto de limpieza y reacondicionado por parte del personal de esa repartición.



Revestimiento en paredes y fortalecimiento del piso fueron algunas de las modificaciones realizadas en el interior del túnel.

Misa de los trabajadores

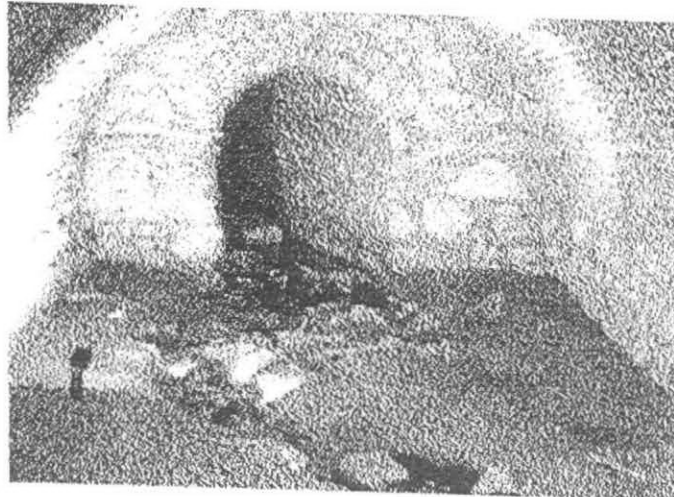
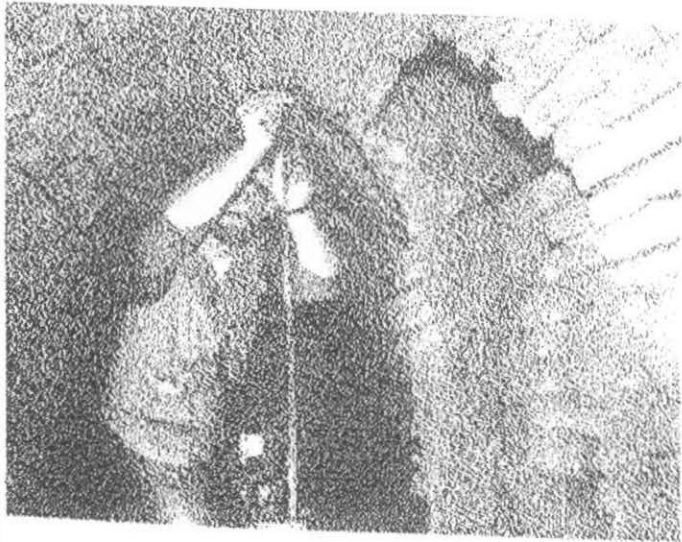
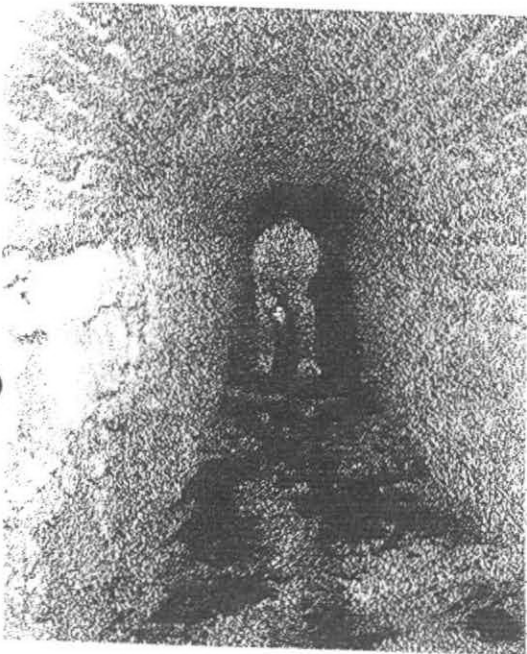
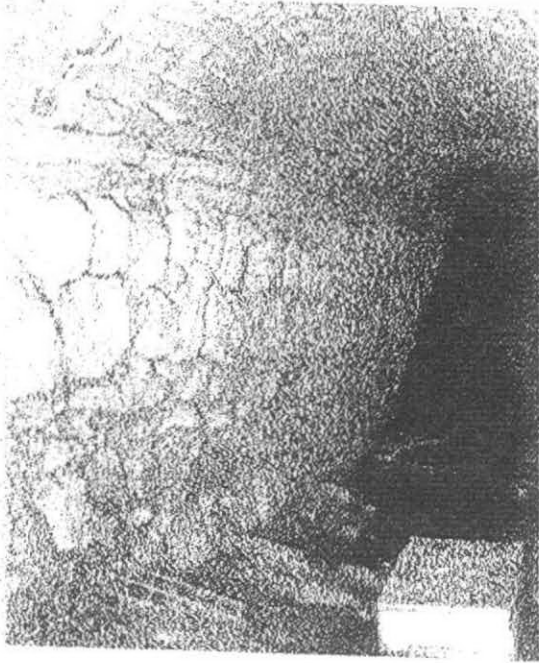
El domingo se oficiará en el Santuario La Loma la misa de los trabajadores, que comenzará a las 17 y estará presidida por el padre Carlos Larón.

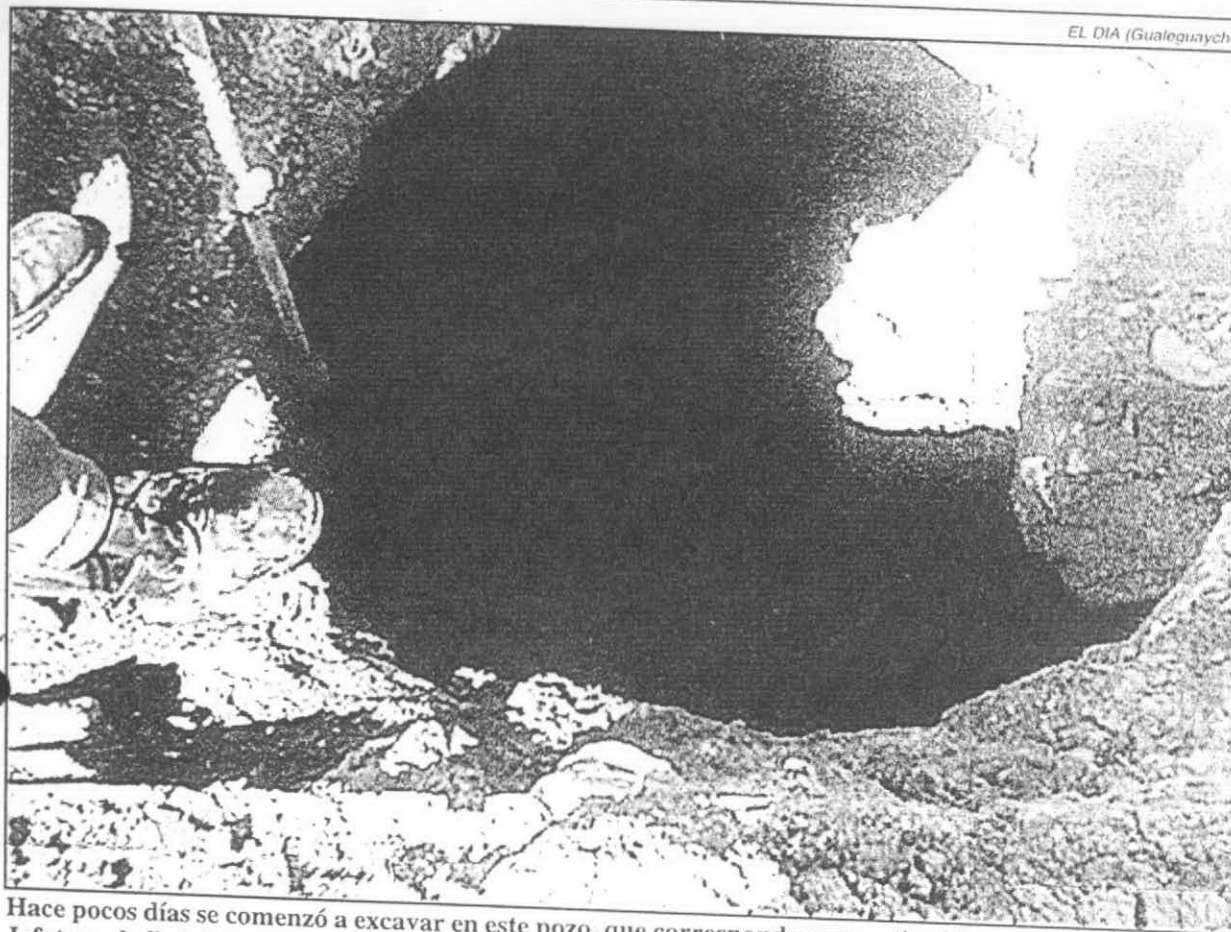
Asimismo, esta misa tendrá como intención especial rogar por aquellas personas que en este último tiempo han quedado sin fuente laboral. Por otra parte, el equipo de Pastoral Social Padre Kentenich hace saber



Arquitectura trabaja también en la garita de entrada.

TUNELAS EXISTENTES EN BOCAVIA - 1999





Hace pocos días se comenzó a excavar en este pozo, que corresponde a un antiquísimo aljibe ubicado en la Jefatura de Policía. Desde este lugar se intenta localizar un intrincado laberinto de túneles, que llegarían hasta la plaza San Martín.

Una red de túneles y 40 cañones

El profesor Almeida ha realizado hasta ahora numerosos estudios y excavaciones en la zona Sur de Guauguaychú. Sus hallazgos de vasijas, puntas de flechas y otros elementos usados por los indígenas del lugar, formaron la colección que dio origen al Museo Municipal Manuel Almeida. "Parece que no encontraron otro nombre y le pusieron el mío, pero si quieren, pueden cambiárselo nomás", cuenta con picardía el investigador.

También a Almeida se debe el descubrimiento de una red de túneles que parten del subsuelo de la Jefatura de la Policía y se extienden —de acuerdo a lo comprobado hasta ahora— debajo de la plaza San Martín. Dichos túneles habrían sido construidos por los jesuitas y están a una profundidad de dos metros.

En estos días se comenzó con la excavación —que está a cargo de la comuna local— en un aljibe ubicado en el patio de la repartición policial, que ocupa la casona desde fines del siglo pasado.

"No queremos hacerle daño a la plaza, por eso empezamos a cavar en la Policía", explica. "En este siglo, sobre

todo cuando se hacían nuevas edificaciones, los túneles que se descubrían eran tapados con escombros, no sé por qué. Hasta ahora no hemos encontrado cómo entrar a este complejo de túneles. Es un laberinto, y encima fue muy alterado", se lamenta el investigador.

Por estos días, y burlándose del almanaque que le marca sus 83 años, Almeida se encuentra también empeñado en rescatar unos 40 cañones que están en la costa del río Uruguay.

Esas piezas fueron arrojadas al agua —para alivianar su carga y proseguir la navegación— por cinco barcos portugueses perseguidos por la flota argentina al mando del almirante Guillermo Brown.

"La intención era entrar al río Guauguaychú y esconderse allí, y para eso debieron aligerar su peso, porque si no, corrían peligro de encallar. La ubicación de los cañones ya fue determinada con precisión".

La semana pasada se conoció la noticia de que la Prefectura de Guauguaychú colaborará en la extracción, poniendo a disposición su equipo de buzos.

EL DIA 210, (ARCA), SECC B, SUPLEN, 28/03/99

2.

LA IGLESIA CON LAS DIMENSIONES DEL SIGLO XVIII

Continuando con las investigaciones de la primera etapa se profundizó la hipótesis acerca de la conservación del edificio de la iglesia con las características que poseía en el siglo XVIII, en lo que respecta a la nave central y al altar mayor. Se pudo observar que el muro que sirve de respaldo al retablo del altar permanece con las características constructivas de aquella época, muro de tapia o adobe. Según la descripción efectuada por el rector Santiago Solá en 1899 "la iglesia forma una cruz latina; cuyo brazo largo es de 49 metros y el corto de 19, siendo el ancho de la nave larga de sólo 9 metros".²³ Estas medidas parecieran contradecirse con las proporcionadas por Fúrlong cuando hace referencia al inventario practicado en 1771 que consigna: "[...] la iglesia con cincuenta y cuatro **medias varas** de largo de claro y diez de ancho [...]"²⁴ que traducido al sistema métrico arrojaría 23,40 m. por 4,33 m.²⁵ Suponemos que por un error se consignó cincuenta y cuatro medias varas en lugar de 54 y media vara, lo que resulta 47 metros de longitud por 8,66 de ancho. En un croquis de la planta de la iglesia de 1868 encontramos las siguientes medidas: longitud de la nave, hasta el crucero: 34,3/4 m.; ancho del crucero: 7 m.; presbiterio: 7 m.. El ancho interior de la nave era de 10 m.²⁶ Las medidas tomadas en el lugar son las siguientes: interior de la nave central, 28,60 m. de longitud - hasta el crucero - y 8,40 de ancho.

²³ SANTIAGO SOLÁ, descripción del Colegio de la Inmaculada, cit. en Fúrlong, ob. Cit. t. III, pp. 52/53.

²⁴ FÚRLONG, ob. cit., t. I, pág. 483.

²⁵ J. Catalina Pistone lo traduce, citando a Fúrlong, como 23,40 m. por 8 m. V. J. CATALINA PISTONE, *El arte de Santa Fe. Historia de las instituciones de la provincia de Santa Fe.*

²⁶ Archivo histórico del Colegio de la Inmaculada, Proyecto de reformas de la capilla, 1868.

El retablo está ubicado en el mismo sitio, habiéndose cambiado el altar propiamente para adecuarlo a las reformas posteriores al Concilio Vaticano II, adelantándose unos dos metros. El piso del presbiterio fue elevado entre 0,34 y 0,51 m sobre el antiguo embaldosado.²⁷ Estas reformas se produjeron hacia 1970. Según testimonios de personas que trabajaron en la construcción de esta obra, las viejas baldosas se sacaron y se removieron unos durmientes que había debajo. En la oportunidad buscaron indicios de huecos donde pudieran hallarse los "tesoros" citados por la tradición, pero nada encontraron. Una observación ocular efectuada entre el retablo y la pared posterior pudo constatar que el piso en el sitio es en parte de tierra y otra parte de mosaicos calcáreos, ambos al mismo nivel que el piso hacia el frente. Retrotrayéndonos a la época de la probable sepultura de Ramírez, encontramos en un inventario practicado en 1813 - ocho años antes del hecho - que el altar fue "aumentado en su piso embaldosado".²⁸

3.

INVESTIGACIÓN DEL SUBSUELO

Para determinar el estado actual de las construcciones y detectar la existencia de los probables lugares de sepultura se realizaron inspecciones oculares y consultas con especialistas: geólogos, arquitectos, ingenieros geofísicos, arqueólogos. También se practicó un estudio denominado **prospección geoelectrica**.

²⁷ V. Croquis y planos proyectados por el arquitecto Casenave existentes en el archivo general del Colegio de la Inmaculada.

²⁸ Estado del convento, cit.

Fueron consultados el geólogo Juan Carlos Bertolini, director de Ciencia y Técnica de la Provincia, el arquitecto Daniel Schavelzon, director del Centro de Arqueología Urbana de la Facultad de Arquitectura de la UBA, el ingeniero geofísico Eduardo Díaz, docente de la Facultad de Recursos Hídricos de la Universidad Nacional del Litoral y director de la consultora Proinsa, que presentó un proyecto de prospección eléctrica, [ver anexo III], Luis Fondebrider miembro del Equipo Argentino de Antropología Forense y Darío Olmos, director del citado equipo. También se consultó con el licenciado en antropología (especializado en arqueología) Damián Vainstub.



En la fotografía se puede observar una comparación entre el muro de tapia que sirve de respaldo al retablo del altar - derecha- y la pared de ladrillos correspondiente a la nave derecha - izquierda en la nota gráfica-.

2. 2.

Prospección eléctrica

Mediante la técnica de "Calicatas Eléctricas", con profundidad de investigación de hasta 4-6 metros de profundidad se efectuaron mediciones en el Patio de los Naranjos, y el interior del templo: el entorno del altar mayor, la nave derecha, la ante sacristía, la sacristía. Se trazaron una serie de perfiles que determinaron la existencia de anomalías en profundidades entre los 2 y los 7 metros. En el perfil trazado en Patio de los Naranjos a los 17,29 metros de la pared lateral de la ante sacristía sur se detectaron dos anomalías [ver perfil N° 4, anexo III] que se continúan en los siguientes perfiles hacia el templo determinando dos líneas de anomalías: una que conduce al crucero y la otra hacia la ante sacristía y el altar. En el interior del templo se detectó una anomalía en la nave lateral y dos en la ante sacristía derecha relacionada con las anomalías del Patio de los Naranjos. En el entorno del altar se detectaron dos anomalías de alta resistividad delante del retablo del altar mayor y en el piso de la sacristía que aparentan relacionarse [ver anexo III, plano N° 1: ubicación de los perfiles]

CONCLUSIÓN

Del estudio de la documentación y del trabajo de campo efectuado se puede sostener que la hipótesis más probable es que los restos de la cabeza del general Francisco Ramírez pudo haber sido sepultada en el sitio donde se determinaron anomalías por la prospección eléctrica, ubicadas delante del altar mayor y en su parte posterior que corresponde a la sacristía.

Por lo expuesto corresponde verificar, mediante excavaciones arqueológicas, la veracidad de la hipótesis. Con ese objetivo se tomó contacto con Damián Vainstub, licenciado en Antropología, especializado en Arqueología. Asimismo se realizaron gestiones con autoridades del Colegio de la Inmaculada de Santa Fe, en cuya jurisdicción se encuentra el templo Nuestra Señora de los Milagros, para tramitar la correspondiente autorización.

Con la asistencia del arqueólogo Vaistub, se elaboró un plan de trabajo ajustado a las características de la búsqueda a realizar, teniendo en cuenta los estudios realizados y las posibilidades de obtener los correspondientes permisos. En este sentido se consideró la alternativa de efectuar excavaciones exploratorias para detectar presuntos pasadizos o túneles en el patio adyacente a la iglesia - Patio de los Naranjos - para luego continuar en el interior del templo, pero se consideró que no era recomendable trabajar en el lugar porque el patio es utilizado por los alumnos de la institución, lo cual no garantizaba la discreción exigida por las autoridades de la misma. Por lo tanto se optó por realizar excavaciones exploratorias en la sacristía, en el sitio donde se detectaron anomalías

aparentemente relacionadas con las detectadas en el piso del altar y coincidente con la versión que indica que los restos de Ramírez fueron sepultados "detrás del altar".

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES

El presente informe se fundamentó en el informe final de la Primera Etapa del proyecto a lo que se agregó la consulta de la bibliografía y fuentes que se detalla a continuación.

BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ COMAS, Modesto, *Santa Fe; el federalismo argentino y el Patriarca de la Federación*, Edic. Centenario, Bs. As. , 1938.
- BECK-BERNARD, Lina, *Cinco años en la Confederación Argentina -1857 - 1862-*, versión española por José Luis Busaniche, El Ateneo, Bs. As. , 1935 [Título original: "*Le Río Paraná. Cinq années de séjour dans la République Argentine*"].
- BISCHOFF, Efraín V., *Historia de Córdoba, cuatro siglos*, colecc. Historia de las Provincias, Plus Ultra, Bs. As. , 1877.
- BLOMBERG, Héctor Pedro, *Mujeres en la historia americana*, Libr. Anaconda, Bs. As. , 1933.
- BOSCHETTI, Luis R., *Un ladrillo en el templete (vida heroica del supremo Entrerriano general Francisco Ramírez)*, Bs. As. , 1949.
- BUSANICHE, José Carmelo, *Hombres y hechos de Santa Fe*, Colecc. Nuevo Mundo, [Colmegna], Santa Fe, 1946.
- BUSANICHE, José Luis, *Estanislao López y el federalismo del Litoral*, 2 ed., Bs. As. , Librería Cervantes, 1927.
- BUSANICHE, José Luis, *Historia Argentina*, Colecc. Dimensión Argentina, Solar - Hachette, Bs. As. , 1975 [1ra. edic. 1965]
- BUSANICHE, José Luis, *Lecturas de Historia Argentina (relatos contemporáneos 1527 - 1870)*, Ferrari Hnos. , Bs. As. , 1938.
- BUSANICHE, José Luis, *Santa Fe y el Uruguay* [conferencia], 4ta. ed., Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 1981.
- CAFFERATTA SOTO, Juan Daniel, *Mi Provincia 1º parte 1588 - 1969*, Ediciones Temas, Esquina, Corrientes, 1970 [Texto escolar mimeografiado].
- CARRASCO, Eudoro y CARRASCO, Gabriel, *Anales de la ciudad de Rosario de Santa Fe, con datos generales de la Historia Argentina 1527 - 1865*, Imp. Peuser, Bs. As. , 1897.
- CASTELLANOS, Joaquín, *Álbum Enciclopédico de la Provincia de Santa Fe*, s/f.
- FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, UNL, Cátedra de Historia de la Arquitectura, *Inventario del patrimonio arquitectónico de santafesino*, Santa Fe
- FORBES, John Murray, *Once años en Buenos Aires 1820 - 1831*, EMECÉ, Bs. As. , 1956.
- FUNES, Gregorio, *Ensayo de la historia civil*, 3 ed. (notas de José Arturo Scotto), 2 t., L. J. Rosso y Cía. , Bs. As. , 1911.
- FÚRLONG CARDIFF, Guillermo, *Glorias Santafesinas*, Ed. Surgo, Bs. As. , 1929.
- FURLONG, Guillermo S. J., *Historia del Colegio de la Inmaculada de la ciudad de Santa Fe y de sus irradiaciones culturales, espirituales y sociales. 1610-1962*, Sociedad de Ex Alumnos, Filial Buenos Aires, 1961/1962, 5 tomos.
- FÚRLONG, Guillermo, *Los jesuitas y la cultura rioplatense*, Urta y Curbelo, Montevideo, 1933.

- JUNTA PROVINCIAL DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE SANTA FE, *Bicentenario de Estanislao López*, Santa Fe de la Vera Cruz, 1986.
- LÓPEZ ROSAS, José Rafael, "Santa Fe subterránea. El misterio de sus túneles", en *Santa Fe, la perenne memoria*, Municipalidad de Santa Fe, S. Fe, 1993.
- LOZANO, Pedro S. J., *Descripción corográfica del Chaco Gualamba*, prólogo de Radamés Altinier, Departamento de Investigaciones Regionales, Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán, 1941 [1ra. edic. 1733].
- MOLINARI, Diego Luis, *¡Viva Ramírez!*, Coni, Bs. As. , 1938.
- MORNER, Magnus, *Actividades políticas y económicas de los jesuitas en el Río de la Plata*, Ed. Paidós, Biblioteca de América Latina, Bs. As. , 1968.
- PAUCKE, Florián, *Hacia allá y para acá (una estadia entre los mocobies 1749 - 1767)*, Trad. de Edmundo Wernicke, Instituto de Cultura Argentino - germana, Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán - Bs. As. , 1944, 3 t.
- PAZ, José María, *Memorias póstumas* (prólogo de Octavio R. Amadeo), Colecc. Clásicos Argentinos, Edic. Estrada, Bs. As. , 1957, 4 vol., [1ra. Edic. 1855]
- PEREZ AMUCHASTEGUI, A.J. y otros, *Crónica histórica Argentina*, Ed. Codex, Bs. As. 1969, 5 volúmenes.
- PUIGGRÓS, Rodolfo, *De la colonia a la revolución*, Sudamericana, Bs. As. , 1986 [1ra. ed. 1940].
- RUIZ Y RUIZ, Raúl, *El general Estanislao López, genio precursor de la organización nacional [...]*, Cattáneo Hermanos, Santa Fe, 1938.
- SALDÍAS, Adolfo, *Historia de la Confederación Argentina. Rozas y su época*, 3 ed, Ed. La Facultad, Bs. As. , 1911, 3 tomos.
- SALDUNA, Horacio, *La muerte romántica del general Francisco Ramírez*, prólogo de Héctor C. Sauret, Corregidor, Bs. As. , 1998.
- SEPP, Antonio, *Relación de viaje a las Misiones jesuíticas* (edición crítica de las obras del padre Sepp S. J. Misiones en la Argentina desde 1691 hasta 1733, a cargo de Werner Hoffman), trad. de Werner Hoffman y Mónica Wrano, EUDEBA, Bs. As. , 1971, 2 t. [edición original: Sepp, Anton S. J., *Reissbeschreibung*, Ed. Paul Niclaus Fuehr, Brixen, 1696].
- SIERRA, Vicente, *Historia de la Argentina*, Edit. Científica Argentina, Bs. As. , 3 ed., 1976, 3 ed.
- SORS, Ofelia, *Paraná. Dos siglos y medio de su evolución urbana, 1730 - 1955*, Paraná, 1981.
- YATES, Williams, *José Miguel Carrera 1820 - 1821*, traducción de José Luis Busaniche, Bs. As. , 1941.
- ZINNY, Antonio, *Historia de los gobernadores de las provincias argentinas*, La Cultura Argentina, Bs. As. , 1920, 4 vol., [1ra. edic. 1879].

FUENTES

Manuscritos

- DE LEZAMA, Diego, *Libro único de los milagros*, [manuscrito en el Archivo del Colegio de la Inmaculada]
- REINAL, José, *Historia del Colegio*, [manuscrito en el Archivo del Colegio de la Inmaculada]

Archivos

Archivo del Convento de la Merced de Córdoba
Archivo General de la Nación. Legajo Tribunales.
Archivos del Colegio de la Inmaculada de Santa Fe.

Periódicos

El Diario, Paraná, 17/4/1999, 28/3/1999 y 2/5/99
Hora Cero, Paraná, 21/4/1999, 8/4/1999, 19/4/1999
Todo es Historia, Bs. As. , Nº 2, junio de 1967.

Entrevistas

Empleados del Museo de la Inmaculada, Santa Fe, 28 de abril de 1999.
BERTOLINI, Juan Carlos, Paraná, 19 de mayo de 1999.
CALVO, Luis María, Santa Fe, mayo de 1999.
COCCO, Gabriel, Santa Fe, diciembre de 1998.
GOTTE, empleado del Colegio de la Inmaculada, Santa Fe, 3 de julio de 1999.
MERNES, Miguel Angel, Paraná, febrero de 1999.
REINANTE, Carlos María, Santa Fe, 14 de abril de 1999.
SCHAVELZON, Daniel, Bs. As. , 18 de mayo de 1999.
VÉLEZ, Adelina Ramona, Córdoba, 19 de mayo de 1999, [entrevista de Jorge Salvador]
VIALE DE CASTAÑEDA, Josefa, Córdoba, 1979 [entrevista de Jorge Salvador]

(Tarea 2)

SEGUIMIENTO DE LOS TRÁMITES DE PERMISOS

A los efectos de lograr la autorización para la tarea de búsqueda de los restos se mantuvieron contactos con el rector del Colegio de la Inmaculada, padre Carlos Acosta, para interiorizarlo acerca de los avances de la investigación. Se concertó una reunión de la que participaron el equipo de investigación y el Secretario General de la Gobernación de Entre Ríos, Carlos Molina, con el objeto de delinear la posibilidad de suscribir un convenio para la ejecución de las tareas. Posteriormente se presentó, ante las autoridades del Colegio de la Inmaculada, un plan de trabajo de excavación arqueológica elaborado por el licenciado Damián Vainstub. El plan de trabajo incluye excavaciones exploratorias en la sacristía, análisis de identificación, tratamiento de otros restos humanos que pudieran hallarse y la posterior reconstrucción de los lugares afectados. La solicitud de permiso fue elevada al arzobispo de Santa Fe, Mons. Edgardo Storni. En respuesta a la solicitud las autoridades del Colegio de la Inmaculada comunicaron que se autorizaba la realización de excavaciones en la sacristía en la época de receso escolar, es decir en el mes de enero.

Asimismo se interesó, a través de las autoridades del Gobierno de Entre Ríos, al Arzobispo de Paraná, Monseñor Estanislao Esteban Karlic, sobre los objetivos del proyecto, mostrándose de acuerdo con este tipo de iniciativas que implican el rescate de la identidad de los pueblos. Al respecto ofreció su concurso para el avance del proyecto.

Por otra parte se participó de una reunión con una delegación de la Comisión Nacional de Museos, y de Monumentos y Lugares Históricos, encabezada por su titular,

la licenciada Magdalena Faillace, para brindarle detalles de la investigación y solicitar la participación del organismo en futuras tareas de búsqueda. En la oportunidad se hizo entrega de un resumen del avance de los trabajos. Posteriormente se tomó contacto con la representante de la citada comisión en Santa Fe, arquitecta Adriana Collado, para continuar con la gestión de autorizaciones e intervención, según corresponda.

(Tarea 3)

AJUSTE DE PRESUPUESTOS

- Presupuesto de excavación arqueológica, exhumación de restos, análisis e identificación presentado por el licenciado Damián Vainstub.

El presupuesto y la planificación de la excavación e identificación de restos se estimaron sobre la base de un tiempo de dos meses de trabajo, con dos equipos simultáneos en dos áreas de excavación que abarcan 4 m² cada una.

HONORARIOS		
Arqueólogo director de excavación	3.200 x mes	6.400,00
Bioantropóloga	1.500 x mes	3.000,00
Total honorarios		9.400,00
ANÁLISIS ESPECÍFICOS		
Análisis de las características fisico-químicas de las capas sedimentarias	100,00 x muestra	800,00
Estudios de bioantropología	-----	-----
Total análisis		800,00
LOGÍSTICA		
Material de excavación: zarandas, baldes, ferretería, etc.		250,00
Material descartable (guantes, barbijos), bolsas de residuos, recipientes, papelería		300,00
Material e insumos para fotografía (material sensible y servicios de revelado), video (casetes de video)		500,00
Total logística		1.050,00
VIÁTICOS Y MOVILIDAD		
Viáticos director de excavación y bioantropólogo en S. Fe x 72 días x 2	60,00 por día	4.320,00
Viáticos personal de apoyo especializado (tesistas de arqueología de la UNR) x 2 personas x 16 días	60,00 por día	1.920,00
Pasajes Rosario - Santa Fe (ida y vuelta) 8 viajes x 2 personas	18,00	288,00
Pasajes Paraná - Santa Fe (ida y vuelta) 48 viajes	6,00	288,00
Total viáticos y movilidad		6.816,00
PRESUPUESTO TOTAL		18.066,00

- Reconstrucción de los pisos de la ante sacristía y sacristía: construcción de contrapiso, carpeta y colocación de piso. Material y mano de obra.

Alternativa a) Cambio de la totalidad del piso con material de primera existente en el mercado.

Tareas	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Precio total
Demolición piso	m2	50	Global	311,40
Reconst. Contrapiso	m2	50	18,90	945,00
Colocación pisos	m2	50	30,46	1.523,00
Colocación de zócalos	ml	28,8	4,58	131,99
Pulido y lustrado	m2	50	4,85	242,50
Limpieza de obra	m2	50	Global	54,00
Subtotal				3.206,90
Factor K: 23 % (8 % ganancia, 7 % gastos, 8 % gastos financieros)				737,58
Subtotal				3.944,48
IVA 10 %				394,44
PRESUPUESTO TOTAL				4.338,92

Alternativa b) Reposición de los mosaicos existentes por mosaicos artesanales similares fabricados especialmente de según las características del piso existente. En este caso el precio del mosaico es sensiblemente mayor pero se reconstruiría solamente la superficie afectada por la excavación: dos áreas iniciales de 4 metros cuadrados y probables ampliaciones que podrían duplicar esa superficie. Superficie estimada: 20 m2.

Tareas	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Precio total
Demolición piso	m2	20	Global	124,56
Reconst. Contrapiso	m2	20	18,90	378,00
Colocación pisos	m2	20	192,15	3.843,00
Colocación de zócalos			NO EXISTE	
Pulido y lustrado			NO EXISTE	
Limpieza de obra	m2		Global	21,60
Subtotal				4.367,16
Factor K: 23 % (8 % ganancia, 7 % gastos, 8 % gastos financieros)				1.004,44
Subtotal				5.371,60
IVA 10 %				537,16
PRESUPUESTO TOTAL				5.908,76

Prof. Rubén BOURLOT
Coordinador del Proyecto

PARANÁ, octubre de 1999.

ANEXO I



"Los túneles de la Merced"

Fragmento de *Cinco años en la Confederación Argentina 1857 - 1862*, por Lina Beck - Bernard



L. B. Berna (me lo obsequio)
Chubutland
Lina Beck-Bernard
VII-8-40-



Cinco Años en la Confederación Argentina

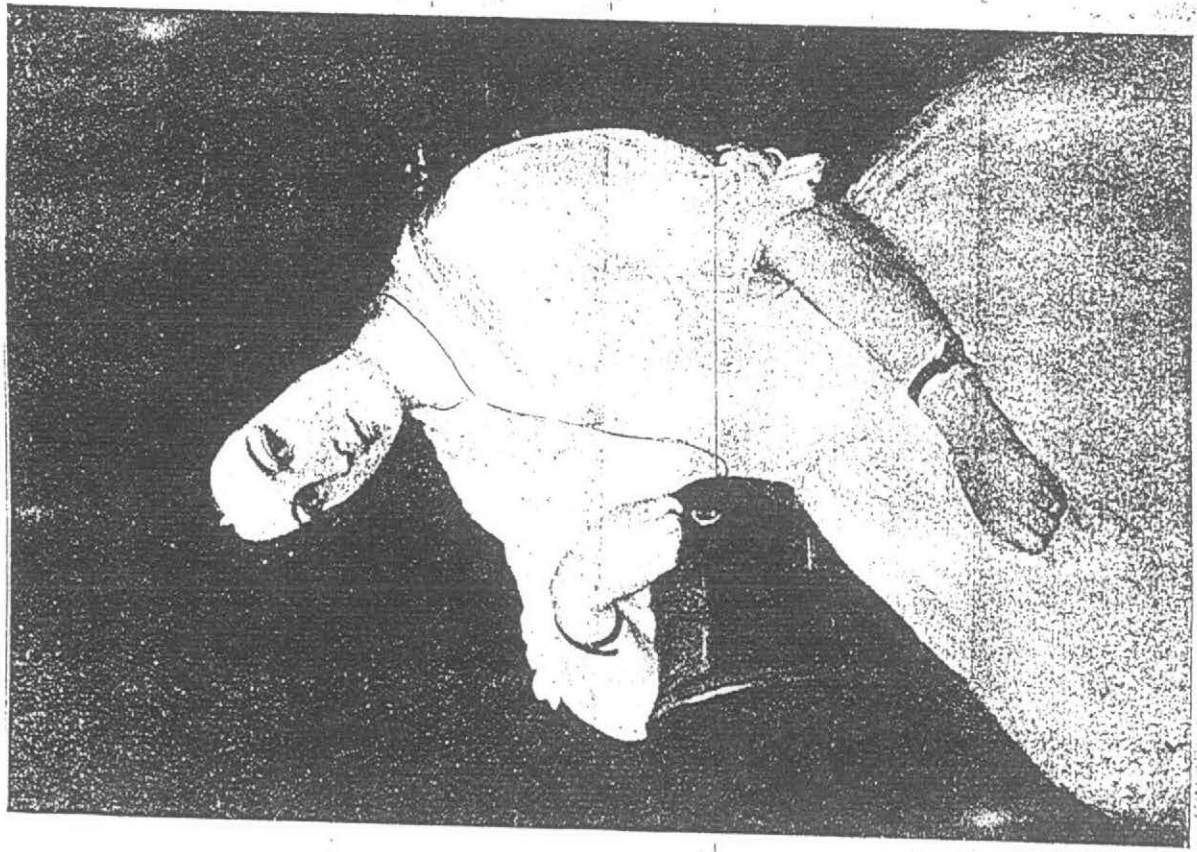
1857 - 1862

COMUNICACION N.º 1924
CARLOS GILCHRICH

Version española de "Le Rio Patana. Cinq années
de séjour dans la République Argentine", por

José Luis Busaniche

EL ATENEOC
Librería Científica y Literaria
FLORIDA 271 - CORDOBA 2099
BUENOS AIRES
1935



LINA BECK BERNARD
(Atención del Sr. José Juan Jorge Gachupin)

"[...] un buen día de 1858 llegaron a Santa Fe dos jóvenes extranjeros, que se decían suizos del cantón de Friburgo. En ese carácter se presentaron al Canónigo encargado de administrar los edificios de la Merced, y pidieron hablar con él sobre un asunto privado. Su Reverencia accedió y los extranjeros le revelaron lo siguiente: En tiempos de la dispersión de los jesuitas, el P. Superior del Convento de la Merced, se había refugiado en suiza, anciano y enfermo. Pidió asilo en una casa de campo a una persona que no era otra que el abuelo de los dos viajeros. El P. Superior murió poco después, muy pobre, sin dejar otra cosa que libros de devoción y algunos viejos papelotes que quedaron depositados en el granero de la casa, dentro de un cofre. El abuelo murió a su hora y los papeles continuaron entre el polvo durante más de medio siglo. Por una casualidad los jóvenes los descubren un día y los leen, creyendo que se trataba de papeles de la familia, pero encuentran... un testimonio del P. Superior relativo a los tesoros de la Merced en Santa Fe, testimonio que indica los medios de reconocer por una serie de signos misteriosos los escondrijos en que se hallan depositados el oro, las joyas, la plata, inventariados en el mismo documento.

- Ahora, - agregan los extranjeros - queremos saber si consiente Su Reverencia en que comencemos la búsqueda, a condición de partir por mitades lo que se descubra. Entretanto, y mientras se nos da la respuesta, pedimos únicamente como un favor, que se nos deje solos por media hora en la sacristía.

El canónigo reflexiona unos instantes y acaba por acceder, indicándoles la hora en que la sacristía queda libre después de los oficios religiosos.

Enseguida hace llamar al clérigo joven que habita en la Merced.

- Don Pablo, - le dice - esta noche entrarán dos extranjeros a la sacristía. Escóndase Ud. en el armario viejo, el que tiene una hendija en la puerta. De allí podrá Ud. ver lo que se pasa y me dará cuenta después.

[...] Junto a la puerta sacan del bolsillo un papel y lo examinan; avanzan contando los pasos y se detienen frente a una pared, a muy corta distancia de Don Pablo, que ve todo lo que pasa desde su escondrijo. Uno de los extranjeros tiene en la mano un pequeño martillo, el otro un vaso con un puñado de yeso disuelto en agua. El primero golpea suavemente la pared: caen algunas laminillas del revoque; queda al descubierto una ligera depresión del muro y aparece dibujada una cruz negra; en los brazos de la cruz varios círculos dispuestos diversamente. Consultan de nuevo el papel, recubren cuidadosamente el signo misterioso con el yeso preparado en el vaso; luego van en derechura al viejo altar de la misma sacristía y repiten la operación. Aparece una nueva cruz idéntica a la primera. Viva satisfacción se pinta en el rostro de los dos jóvenes, hablan animadamente y salen de la sacristía. [...].

Al día siguiente, los viajeros se presentan en casa del Canónigo.

- Estamos ciertos - dicen - de que nuestros datos son exactos y venimos a renovarle la propuesta.

- No la acepto, replica el sacerdote [...]

Los visitantes se retiran vivamente contrariados y a poco desaparecen de Santa Fe.

Partidos los viajeros, el Canónigo hace comparecer a don Pablo.

- Ahora tiene Ud. una parte del secreto, - le dice - se trata de descubrir lo demás. [...]

Don Pablo pone manos a la obra. Se arma de un pequeño martillo. Interroga las paredes a golpecitos, en las celdas, en las crujías, en los claustros desiertos. Si una losa suena a hueco bajo sus pasos, la levanta para indagar con empeño el secreto que oculta. De esta manera logra descubrir más de cincuenta señales: descubre pedazos de madera en diversas posiciones con cifras enigmáticas, cruces parecidas a las de la sacristía, con los mismos círculos, pero dispuestos en forma distinta. La señal más importante es un trozo de pergamino en blanco, hallado dentro de una olla, bajo una baldosa, junto al altar mayor.

Don Pablo cuenta todo esto a un amigo. El amigo lo interrumpe: - Y bien! ¿Y el pergamino? ¿Qué ha hecho Ud. del pergamino?

- ¿El pergamino? ... fue a la basura. Estaba en blanco.

- Estaba escrito con tinta simpática... Debió Ud. acercarlo al fuego o empaparlo en vinagre...

- -Caramba! Quién hubiera dicho... Ya no hay nada que hacerle.

-

[...] "Así las cosas, el pozo del gran patio conventual, afamado por sus aguas excelentes que no habían disminuido nunca de nivel, amenaza con quedarse seco. Presúmese que se trata de un obstáculo subterráneo y un

albañil descendiendo al interior del pozo. Al volver a la superficie le dice a don Pablo:

- ¿Sabía Ud. Padre que hay una ventanita enrejada en una de las paredes interiores del pozo? ¿Tiene sótanos la Merced?

- - Que yo sepa... responde flemáticamente don Pablo.

[...] Dos años pasan. Un día llegan a Santa Fe dos eclesiásticos extranjeros, diciéndose clérigos seculares. Se interesan por conocer las iglesias. Entran en la Merced en momentos en que don Pablo se halla tras el órgano del coro y pasa inadvertido. Piden un vaso de agua al sacristán. Cuando el sacristán sale, los clérigos, que se creen solos, despliegan un plano y lo consultan. Escudriñan con la mirada diversos lugares de la iglesia. Luego van directamente a una puertecita oculta entre el maderamen del altar mayor, tan escondida que hay que conocerla de antemano para dar con ella. Abren la puerta y desaparecen por unos instantes en un estrecho pasillo subterráneo que desde allí conduce a la sacristía. Poco después reaparecen en la iglesia."²⁹

²⁹ BECK-BERNARD, ob. cit., pp. 191/200.

ANEXO II



Prospección geofísica

Con fines

Arqueológicos

Ejecutado por:

PROINSA

Proyectos de Ingeniería S.A.

Ing. Eduardo L. Díaz

Htco. Oscar Dalla Costa

APLICACION DE LA TÉCNICA DE
CALICATAS ELECTRICAS A LA ARQUEOLOGÍA EN LA
IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LOS MILAGROS
DE LA CIUDAD DE SANTA FE

INTRODUCCIÓN:

Con el objeto de determinar la existencia de posibles túneles, conductos o espacios vacíos, que pudieran llevar a determinar la localización de los restos del Gral. Francisco Ramírez en la Iglesia de la Merced de la ciudad de Santa Fe, se ejecutó un estudio por Prospección Eléctrica mediante corriente continua y utilizando pseudosecciones de dipolos eléctricos.

AREA DE ESTUDIO:

El área a estudiar se circunscribió al Patio de los Naranjos, la Nave Derecha, la Ante Sacristía, la Sacristía, y en áreas en el entorno del Altar Mayor de la Iglesia de la Merced de la ciudad de Santa Fe, ubicada en la intersección de las calles San Martín y Brigadier Gral. López, junto al Colegio de la Inmaculada.

La metodología a aplicar consistió en la medición de perfiles mediante la Técnica de "Calicatas Eléctricas" con profundidad de investigación de hasta 4-6 metros de profundidad. Utilizando dispositivo del tipo Dipolo-Dipolo.

OBJETIVOS:

El objetivo de la Investigación Geofísica fue el de determinar las anomalías eléctricas resistivas a profundidades de entre 2 y 7 m en zonas seleccionadas previamente donde existen posibilidades de trazas de túneles y/o quequedades.

METODOLOGÍA:

Se utilizó la técnica de Prospección Geofísica Eléctrica mediante los mapeos utilizando el dispositivo "Dipolo-Dipolo". Para ello se ejecutaron perfiles perpendiculares a la traza estimada.

Los puntos de medición se realizaron en forma dipolo-dipolo de 2 metros entre sí (electrodos de corriente y electrodos de potencial) en los perfiles ubicados en el Patio de Los Naranjos y en la Nave Derecha. La distancia entre los dipolos en los restantes cuatro perfiles (dos en el área del Altar Mayor y la Sacristía y Ante Sacristía).

INSTRUMENTAL:

Para la ejecución de los trabajos de campo se utilizaron equipos de prospección eléctrica por corriente continua con compensación automática de potenciales espontáneos ABEM TERRAMETER SAS SYSTEM con Booster SAS 300. El equipo ABEM SAS TERRAMETER incluye un microprocesador que opera discriminando en voltajes DC, los potenciales espontáneos y el ruido de la señal de entrada ("background"). El valor de DV/I es calculado automáticamente y se presenta digitalmente expresado en Ohms, con rangos de 0.02 miliohms hasta 1999 kohms. El equipo contiene tres unidades: transmisor, receptor y el microprocesador. El Booster SAS 300 envía una corriente definida (intensidad constante) y regulada.

El equipo receptor discrimina los ruidos y el voltaje medido en correlación con la señal de corriente emitida. El microprocesador monitorea y controla las operaciones, y calcula los resultados. La programación utilizada de corriente de salida (en conjunto con el principio de recepción) proporciona un efecto "skin" (pantalla) equivalente a una corriente de 0.4 Hz. para un tiempo de 3.6 segundos de flujo de corriente. De esta manera es equivalente a una investigación en corriente continua.

La amplitud de corriente posible de seleccionar por el operador para ajustar las condiciones de investigación está comprendida entre **0.2 y 500 mA**, si es utilizada en forma conjunta con el SAS BOOSTER 300. El microprocesador controla y monitorea todas las mediciones para asegurar la precisión óptima y la sensibilidad, de manera de hacer certera la utilización del instrumento. Para ello cuando el operador acciona el equipo, el microprocesador corre un chequeo previo sobre los controles de medición y las posiciones de las llaves, asimismo controla la condición de la batería y la viabilidad de los parámetros seleccionados de operación.

Este autochequeo demora solo segundos, y en el caso de ser necesario envía un llamado de atención y la información sobre el código de error encontrado, de manera de que el operador cambie los parámetros, controle el circuito de medición, y luego de que todas las lecturas han sido realizadas coloca el instrumento en el modo "stand by" con el resultado final en el display de cuarzo líquido. El microprocesador luego del autochequeo, si encuentra alguna falla envía un código de error, que varía entre 1 y 22. Finalmente debemos señalar que la precisión total del sistema SAS 300 es de $\pm 2\%$ de la lectura, evidentemente inferior a los generados en la operación a campo.

Los electrodos de corriente y de potencial fueron de bronce de 0.15 metros de altura y de 0.10 metros de diámetro. Para mejorar el contacto electrodo-suelo, y a los efectos de no producir roturas en las losas del Patio de los Naranjos y en las baldosas de la Iglesia, se mejoró el contacto electrodo-suelo utilizando una solución de agua saturada con ClNa, de manera de reducir la resistencia de contacto.

Los cables de corriente fueron unifilares de 2 mm² de sección en carretes de plásticos. Los cables de potencial fueron unifilares de 0.5 mm² de sección.

PRESENTACION DE LOS RESULTADOS:

Las mediciones de campo fueron relacionadas planimétricamente a puntos singulares del Patio de los Naranjos, la Nave Derecha de la Iglesia, la Ante Sacristía, Sacristía y el Altar Mayor de la Iglesia "La Merced", Plano N° 1.

Se presentan como resultado perfiles en forma de pseudosección en los que se definirán la ubicación de las anomalías detectadas que puedan ser atribuidas a obras del hombre (túnel, cavernas, etc.)

Asimismo se presenta un plano con la traza de las anomalías detectadas y su relación planimétrica con respecto a los puntos singulares.

PERSONAL:

El personal afectado a las tareas de campo y gabinete fueron:

Eduardo Luis Díaz
Oscar A. Dalla Costa.
Juan Carlos Acosta
Bautista Aceñolaza

Los trabajos de campo fueron realizados el día Sábado 3 de Julio, y posteriormente en gabinete se realizó la interpretación y elaboración del Informe.

RESULTADOS:

Se presenta el análisis de 9 Pseudosecciones realizadas, en todos los casos las anomalías corresponden a efectos relativamente superficiales.

La Figura N° 1 presenta la Pseudosección N° 1, correspondiente al Perfil N° 1 del Patio de Los Naranjos. La longitud prospectada es de 28 metros, con inicio a 0.50 m de la pared que separa el Patio del área de Aulas y a 2.20 m al sur de la Iglesia. Del análisis cualitativo de la pseudosección se pueden extraer las siguientes conclusiones:

* en progresiva 8 metros se detectó una anomalía resistiva de más de 200 Ω m.

* en progresiva 23 metros se detectó una segunda anomalía con valores que superan los 340 Ω m.

La Figura N° 2 presenta la Pseudosección N° 2, correspondiente al Perfil N° 2 del Patio de Los Naranjos. La longitud prospectada es de 28 metros, con inicio a 0.50 m de la pared que separa el Patio del área de Aulas y a 7.20 m al sur de la Iglesia. Del análisis cualitativo de la pseudosección se pueden extraer las siguientes conclusiones:

* en progresiva 9 metros se detectó una anomalía resistiva de más de 120 Ω m.

* en progresiva 20 metros se detectó una segunda anomalía con valores que superan los 160 Ω m.

La Figura N° 3 presenta la Pseudosección N° 3, correspondiente al Perfil N° 3 del Patio de Los Naranjos. La longitud prospectada es de 28 metros, con inicio a 0.50 m de la pared que separa el Patio del área de Aulas y a 12.20 m al sur de la Iglesia. Del análisis cualitativo de la pseudosección se pueden extraer las siguientes conclusiones:

* en progresiva 9 metros se detectó una anomalía resistiva de más de 1700 Ω m.

* en progresiva 13 metros se detectó una segunda anomalía con valores que superan los 700 Ω m.

La Figura N° 4 presenta la Pseudosección N° 4, correspondiente al Perfil N° 4 del Patio de Los Naranjos. La longitud prospectada es de 30 metros, con inicio a 0.50 m de la pared que separa el Patio del área de Aulas y a 17.20 metros al sur de la Iglesia. Del análisis cualitativo de la pseudosección se pueden extraer las siguientes conclusiones:

* en progresiva 7 metros se detectó una anomalía resistiva de más de 500 Ω m.

* en progresiva 13 metros se detectó una segunda anomalía con valores que superan los 600 Ω m.

La Figura N° 5 presenta la Pseudosección correspondiente al Perfil N° 5 de la Nave Lateral Derecha. La longitud prospectada es de 27 metros, con inicio a 0.50 m de la pared oeste de la Iglesia que separa a la Torre Sur. Del análisis cualitativo de la pseudosección se pueden extraer las siguientes conclusiones:

* en progresiva 23 metros se detectó una anomalía resistiva de más de 70 Ω m.

La Figura N° 6 presenta la Pseudosección correspondiente al Perfil N° 6 del Borde del Altar Mayor. La longitud prospectada es de 6.5 metros, con inicio en el borde de la pared sur que separa el altar de la Ante Sacristía y a 5.40 m al oeste de la pared que separa la Iglesia de la Sacristía. Del análisis cualitativo de la pseudosección se pueden extraer las siguientes conclusiones:

* en progresiva 3 metros se detectó una anomalía resistiva de más de 50 Ω m, muy pequeña.

La Figura N° 7 presenta la Pseudosección correspondiente al Perfil N° 7 del Altar Mayor. La longitud prospectada es de 6.5 metros, con inicio en el borde de la

pared sur que separa el altar de la Ante Sacristía. Del análisis cualitativo de la pseudosección se pueden extraer las siguientes conclusiones:

* en progresiva 2.5 metros se detectó una anomalía resistiva de más de 3500 Ω m.

* en progresiva 3 metros se detectó una anomalía resistiva de más de 50 Ω m.

La Figura N° 8 presenta la Pseudosección correspondiente al Perfil N° 8 de la Ante Sacristía. La longitud prospectada es de 11.5 metros, con inicio a 0.20 metros de la pared que separa la Ante Sacristía de la Nave Derecha. Del análisis cualitativo de la pseudosección se pueden extraer las siguientes conclusiones:

* en progresiva 5.0 metros se detectó una anomalía resistiva de más de 200 Ω m.

* en progresiva 8.50 metros se detectó una anomalía resistiva de más de 150 Ω m.

La Figura N° 9 presenta la Pseudosección correspondiente al Perfil N° 9 de la Sacristía. La longitud prospectada es de 7.5 metros, con inicio en la pared que separa la Sacristía de la Ante Sacristía. Del análisis cualitativo de la pseudosección se pueden extraer las siguientes conclusiones:

* en progresiva 2.50 metros se detectó una anomalía resistiva de más de 500 Ω m.

CONCLUSIONES:

A partir de los estudios realizados se pueden obtener las siguientes conclusiones:

- El método ha demostrado su aptitud para determinar anomalías resistivas subsuperficiales por debajo de pisos sin producir afectaciones a la misma.

- Se han determinado la existencia de anomalías resistivas en el área del Patio de Los Naranjos en las cuatro Seudosecciones estudiadas, bajo la galería cubierta, las que estarían asociadas a la traza de posibles túneles y del aljibe, del que se cuenta con antecedentes históricos en planos del edificio.

- En la Nave Derecha se ha detectado una anomalía resistiva cercano a la Ante Sacristía en progresiva 23 metros, superficial.

- En la Ante Sacristía existen dos anomalías resistivas asociables a túneles en progresivas:

* 5 metros

* 8.5 metros

- En el área del Altar Mayor, se realizaron dos perfiles, uno ubicado a 2.5 metros hacia el frente del mismo, y uno sobre el borde. Del análisis del mismo se concluye que:

* el ubicado a 2.5 metros no detecta ninguna anomalía por sobre los 100 Ω m.

* el ubicado sobre el borde manifiesta una anomalía muy clara en progresiva 2.5 metros

- En la Sacristía, se realizó un perfil paralelo al Altar Mayor, sobre el borde del aparador existente, el mismo manifiesta una anomalía marcada en progresiva 2.5 metros, coincidente con la determinada en el borde del Altar Mayor.

RECOMENDACIONES

Del análisis de la información geofísica generada por este estudio, y de acuerdo a los antecedentes históricos obrantes, informado por el Prof. Rubén Bourlot, se recomienda:

- Priorizar las investigaciones antropológicas de detalle en el área Derecha del Altar Mayor, excavando en lo posible por el acceso ubicado entre el mismo y la pared que lo separa de la Sacristía, donde existen posibilidades de acceder al terreno natural sin necesidad de producir daños a la estructura o al piso de la Iglesia.

- Como alternativas de investigación posterior se recomienda ejecutar sondeos de pequeño diámetro en la galería cubierta del Patio de los Naranjos en la traza del Perfil N° 4, con el fin de detectar los restos del Aljibe y/o trazas de conducto.

- Finalmente, se podría investigar las trazas de posibles túneles detectados en la Ante Sacristía y en la Nave Derecha de la Iglesia.

Tareas de prospección eléctrica



Trabajo de prospección eléctrica en el Patio de los Naranjos del Colegio de la Inmaculada, adyacente a la iglesia Nuestra Señora de los Milagros.

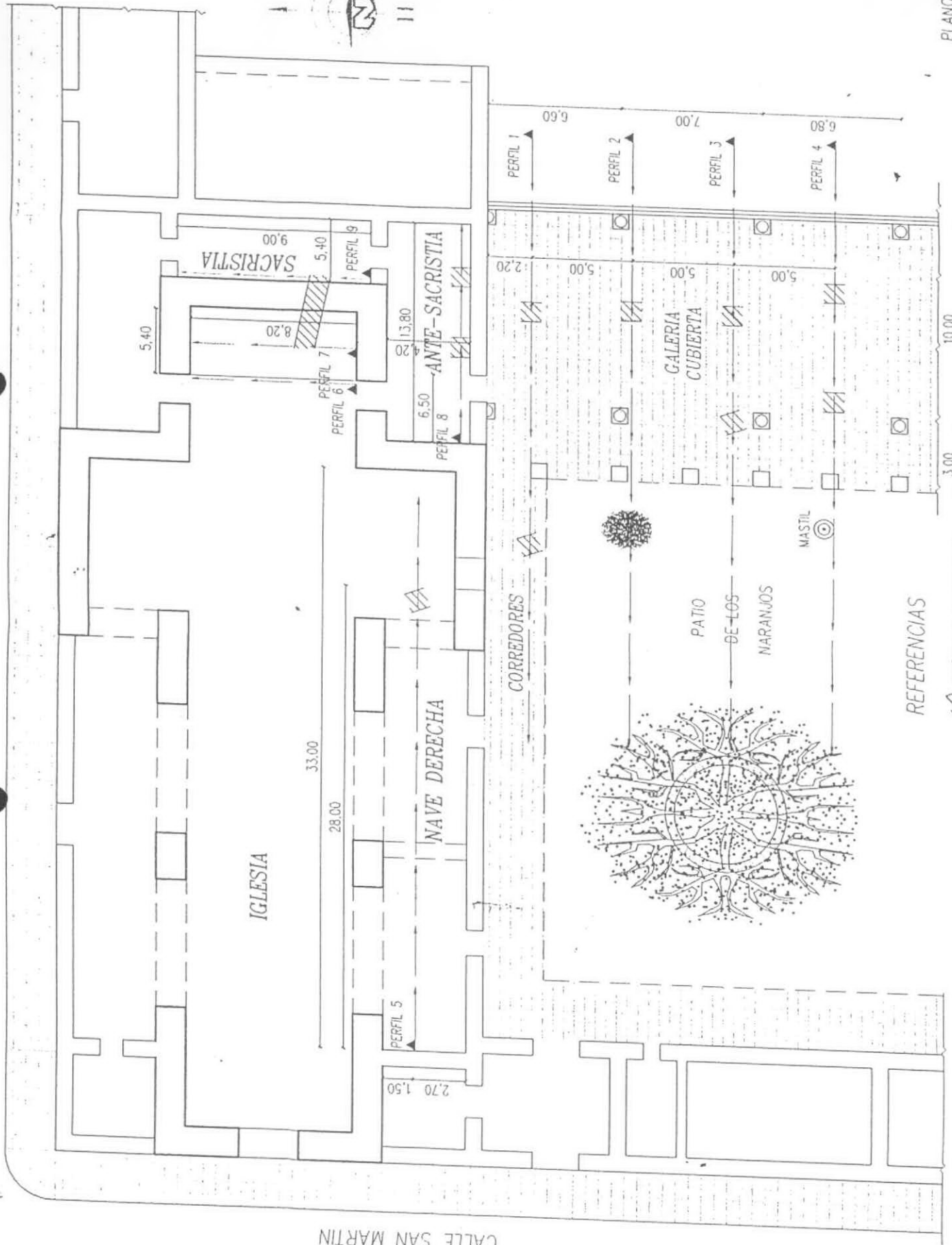


Trabajos de medición en el interior del templo, frente al retablo del altar

- Plano con la ubicación de los perfiles
- Figuras con la ubicación de cada perfil

CALLE GRAL. LOPEZ

CALLE SAN MARTIN

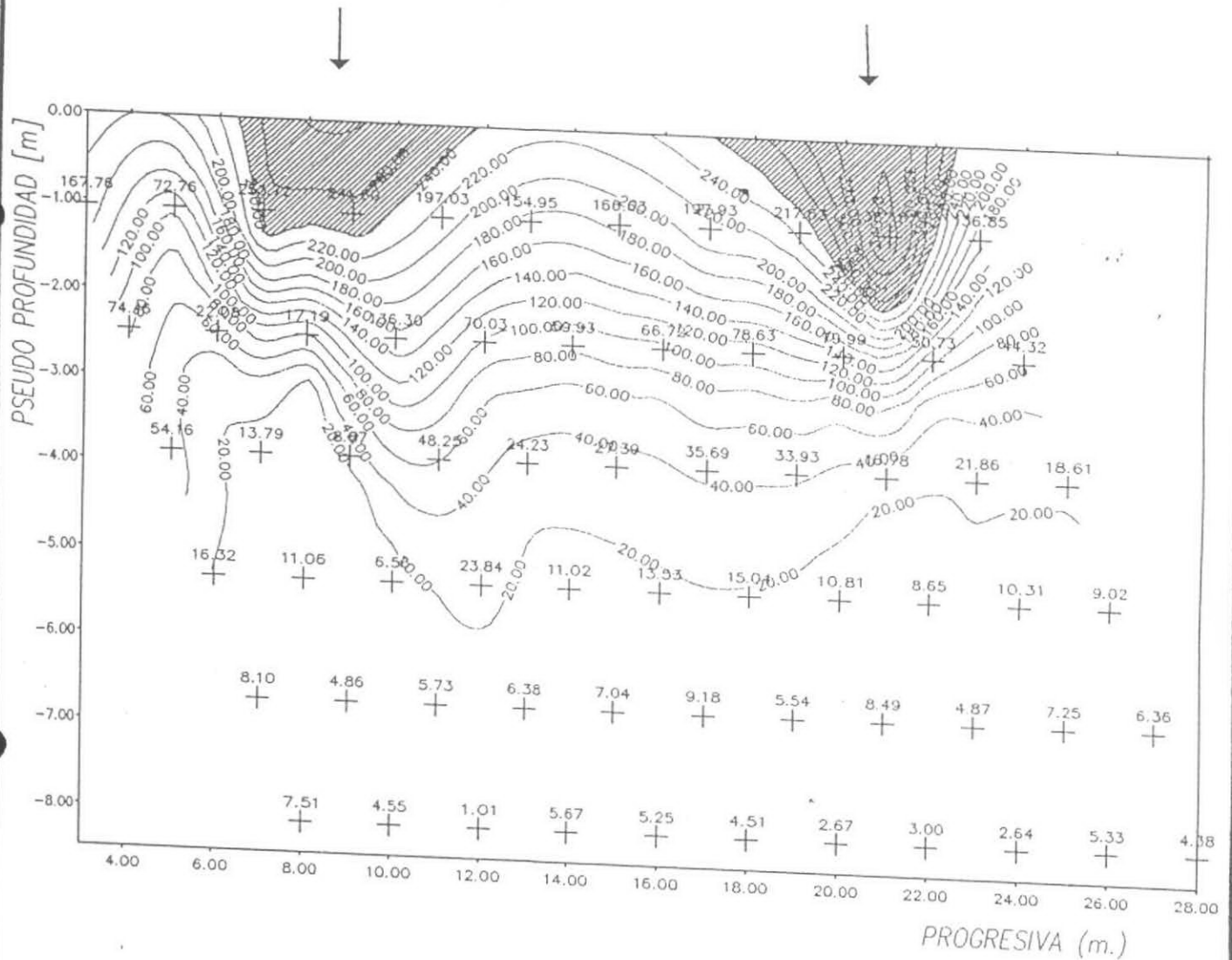


REFERENCIAS

ANOMALIA DETECTADA

PLANO N° 1
DIBUJO: J.C. ACOSTA

PSEUDO SECCION PERFIL N° 1 "PATIO DE LOS NARANJOS"



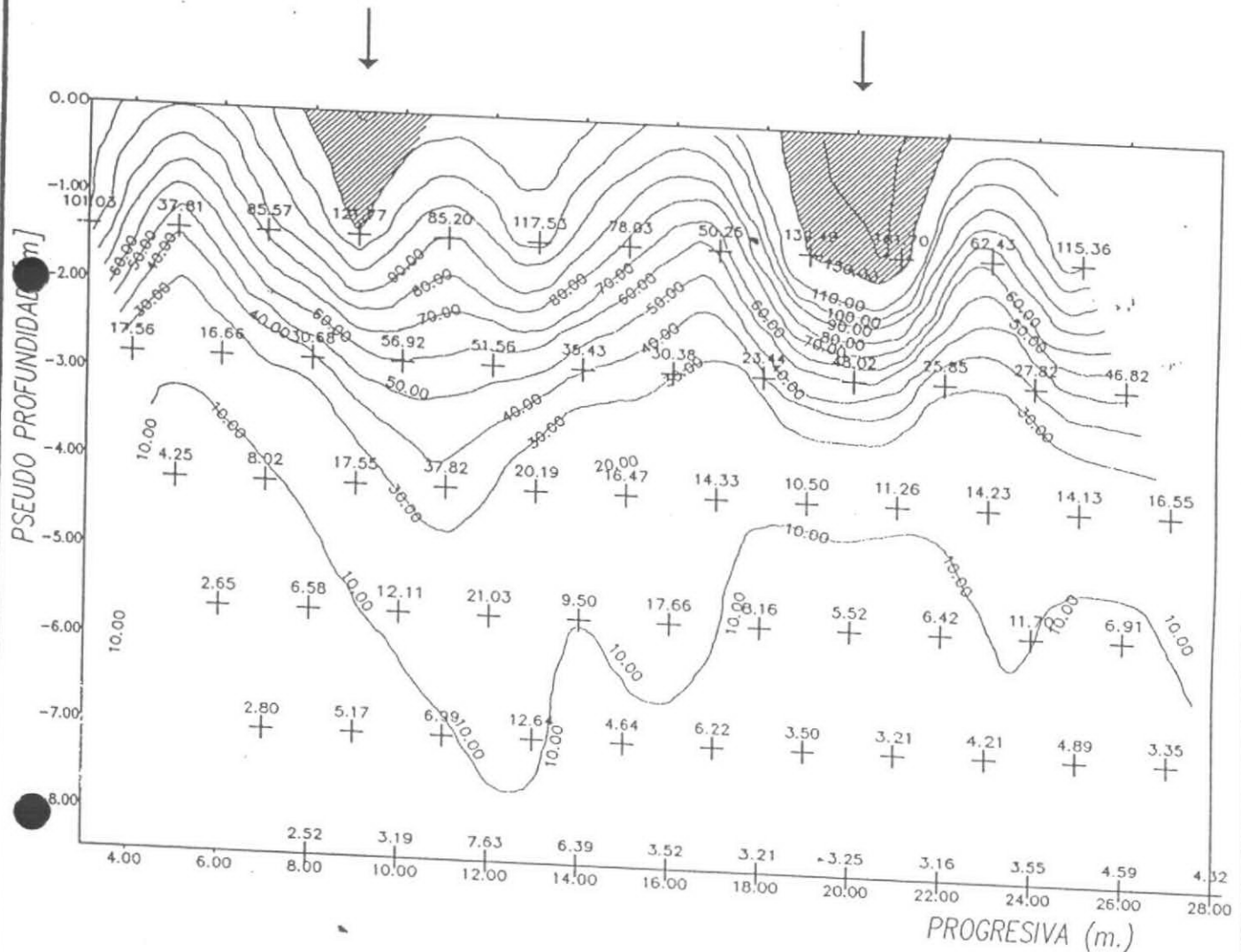
REFERENCIAS

- 7.51
 PUNTO DE MEDICION Y RESISTIVIDAD APARENTE
- 20.00
 ISORRESISTIVIDAD DE 20 Ωm .

ANOMALIA DETECTADA

FIGURA N° 1
DIBUJO: J.C. ACOSTA

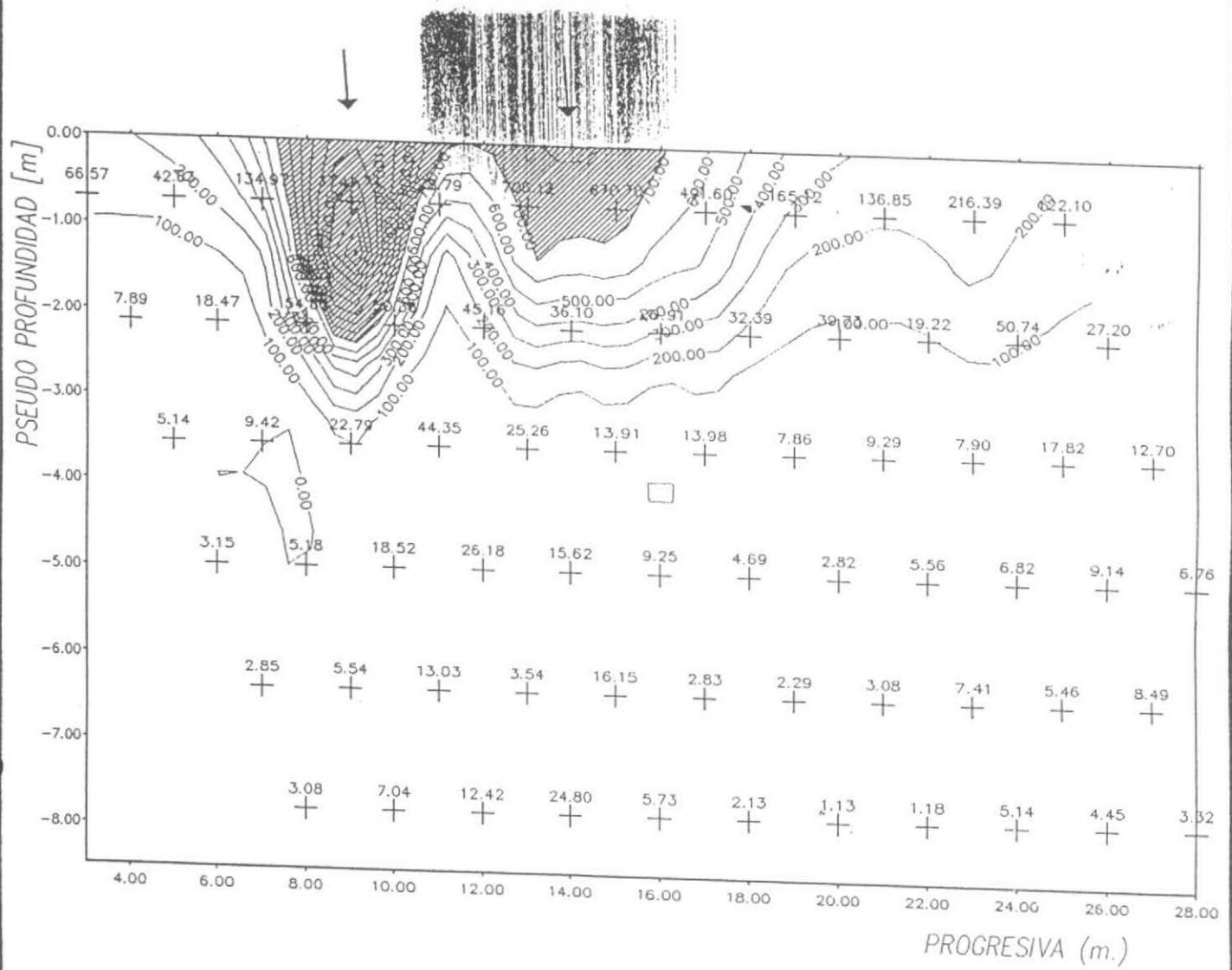
PSEUDO SECCION PERFIL N° 2 "PATIO DE LOS NARANJOS"



REFERENCIAS

- 2.80 PUNTO DE MEDICION Y RESISTIVIDAD APARENTE
- 10.00 ISORRESISTIVIDAD DE 10 Ωm .
- ANOMALIA DETECTADA

PSEUDO SECCION PERFIL N° 3 "PATIO DE LOS NARANJOS"



REFERENCIAS

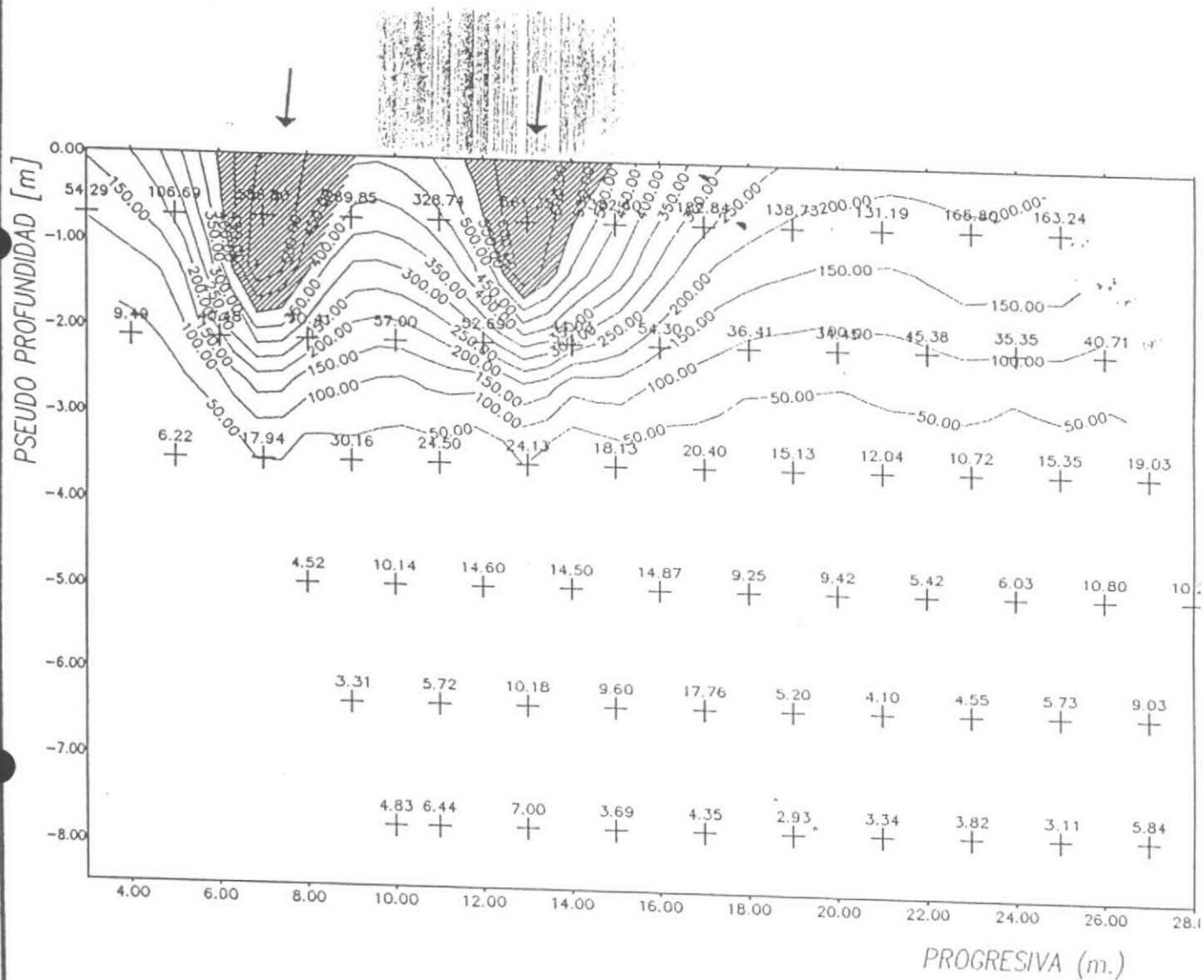
- 7.30 PUNTO DE MEDICION Y RESISTIVIDAD APARENTE
- 100.00 ISORRESISTIVIDAD DE 100 Ωm .
- ANOMALIA DETECTADA

FIGURA N° 3
DIBUJO: J.C. ACOSTA

PROINSA

PROYECTOS DE INGENIERIA S. A.

PSEUDO SECCION PERFIL N° 4 "PATIO DE LOS NARANJOS"



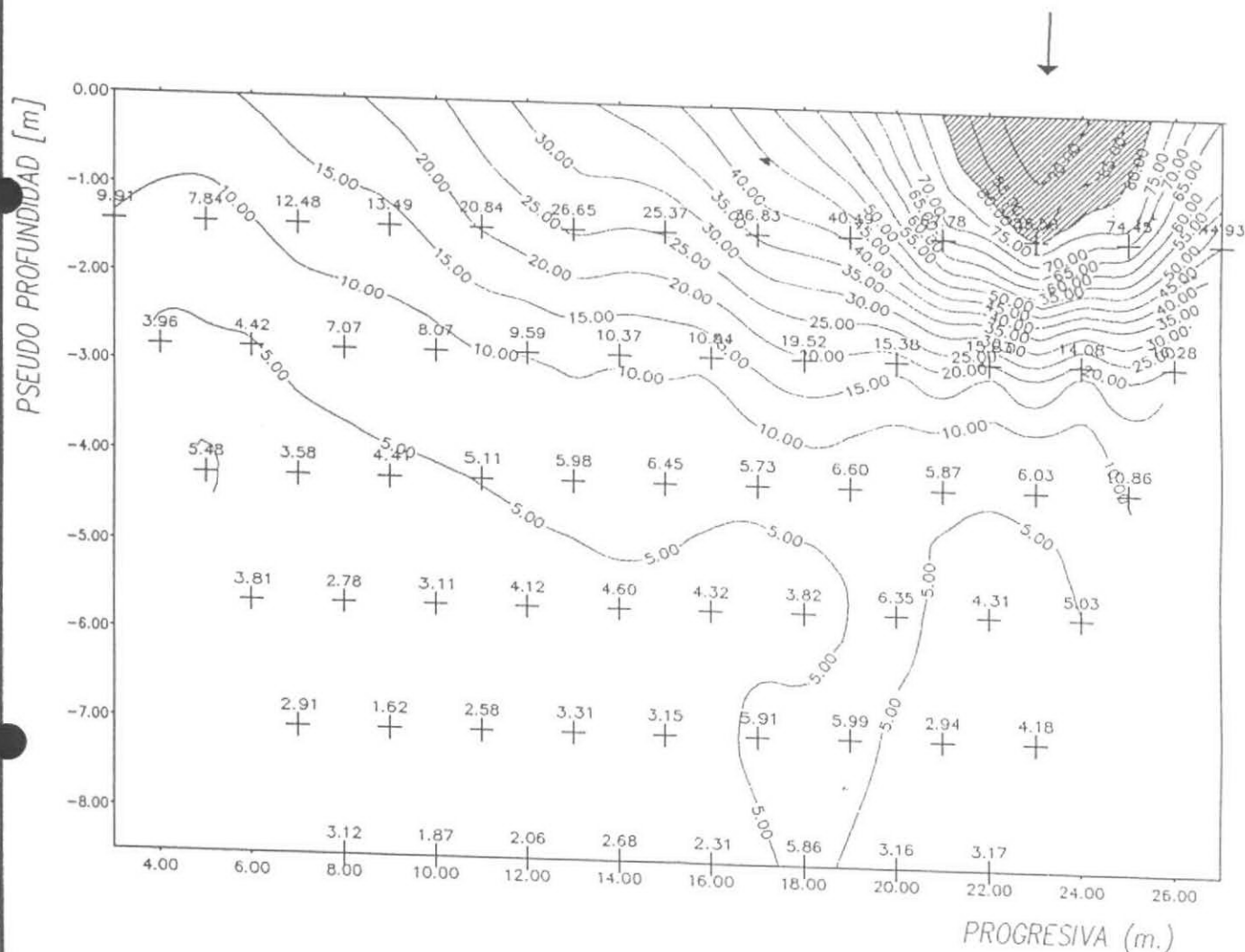
REFERENCIAS

- 3.31 PUNTO DE MEDICION Y RESISTIVIDAD APARENTE
- 50.00 ISORRESISTIVIDAD DE 50 Ωm .

ANOMALIA DETECTADA

FIGURA N° 4
DIBUJO: J.C. ACOSTA

PSEUDO SECCION PERFIL N° 5 NAVE LATERAL DERECHA



REFERENCIAS




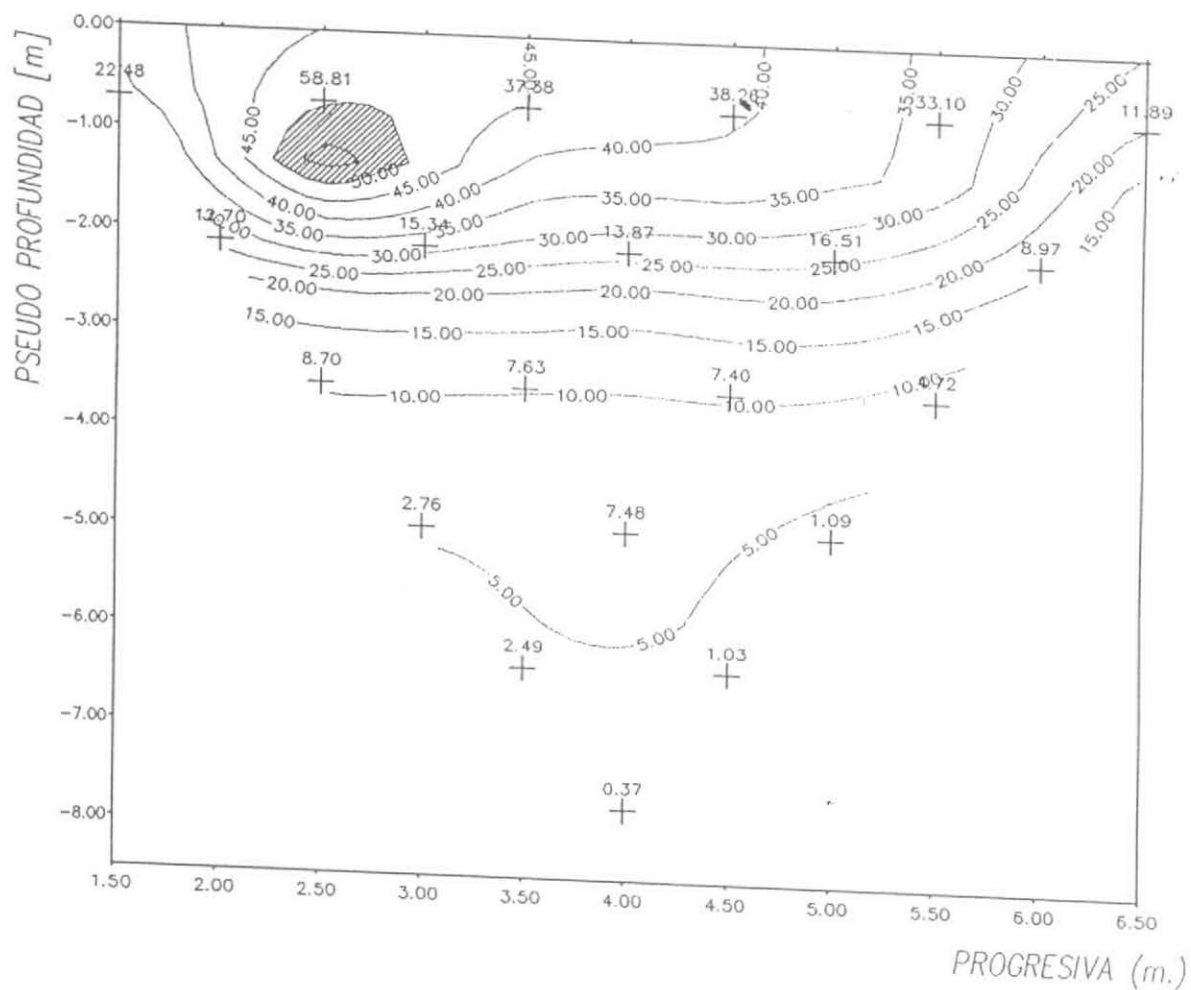
-  7.30 PUNTO DE MEDICION Y RESISTIVIDAD APARENTE
-  10.00 ISORRESISTIVIDAD DE 10 Ω m.
-  ANOMALIA DETECTADA

FIGURA N° 5
DIBUJO: J.C. ACOSTA

PSEUDO SECCION PERFIL N° 6 ALTAR MAYOR (BORDE)



REFERENCIAS




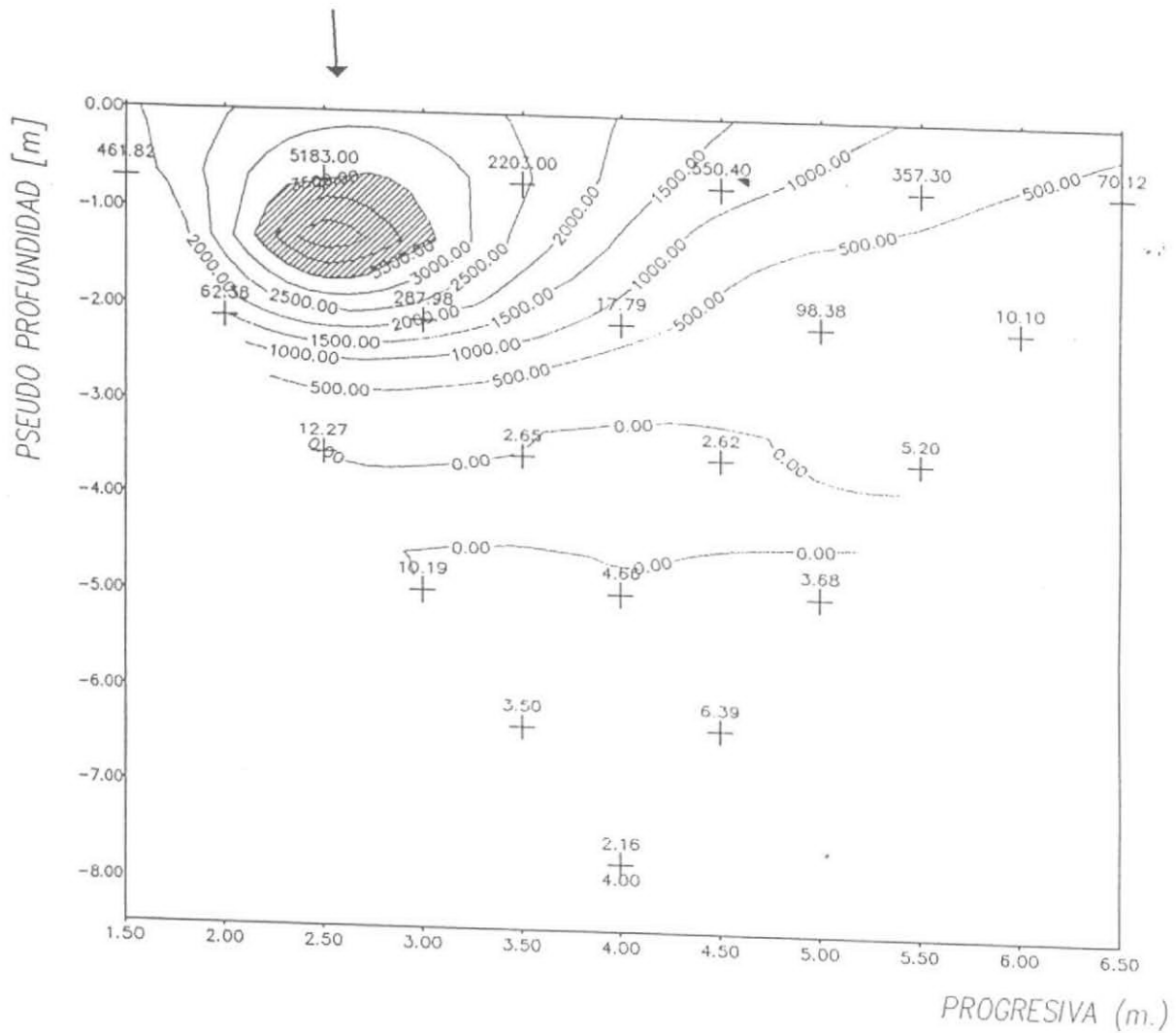


- 
PUNTO DE MEDICION Y RESISTIVIDAD APARENTE
- 
ISORRESISTIVIDAD DE 10 Ω m.
- 
ANOMALIA DETECTADA

FIGURA N° 6
DIBUJO: J.C. ACOSTA

PSEUDO SECCION PERFIL N° 7 ALTAR MAYOR (FRENTE)



REFERENCIAS

- 
PUNTO DE MEDICION Y RESISTIVIDAD APARENTE
- 
ISORRESISTIVIDAD DE 500 Ωm .

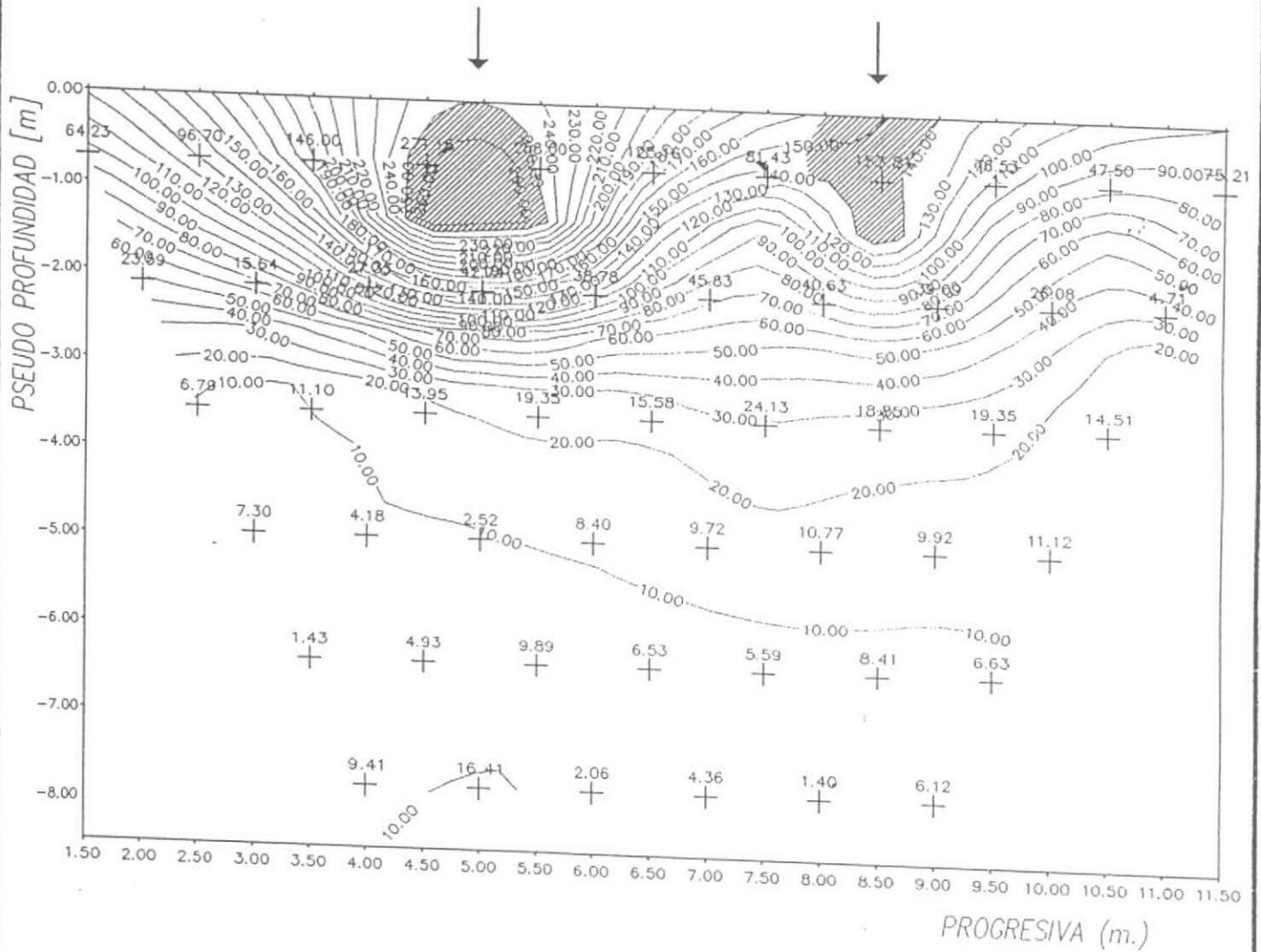
 ANOMALIA DETECTADA

FIGURA N° 7
DIBUJO: J.C. ACOSTA



PROINSA
PROYECTOS DE INGENIERIA S. A.

PSEUDO SECCION PERFIL N° 8 ANTE SACRISTIA

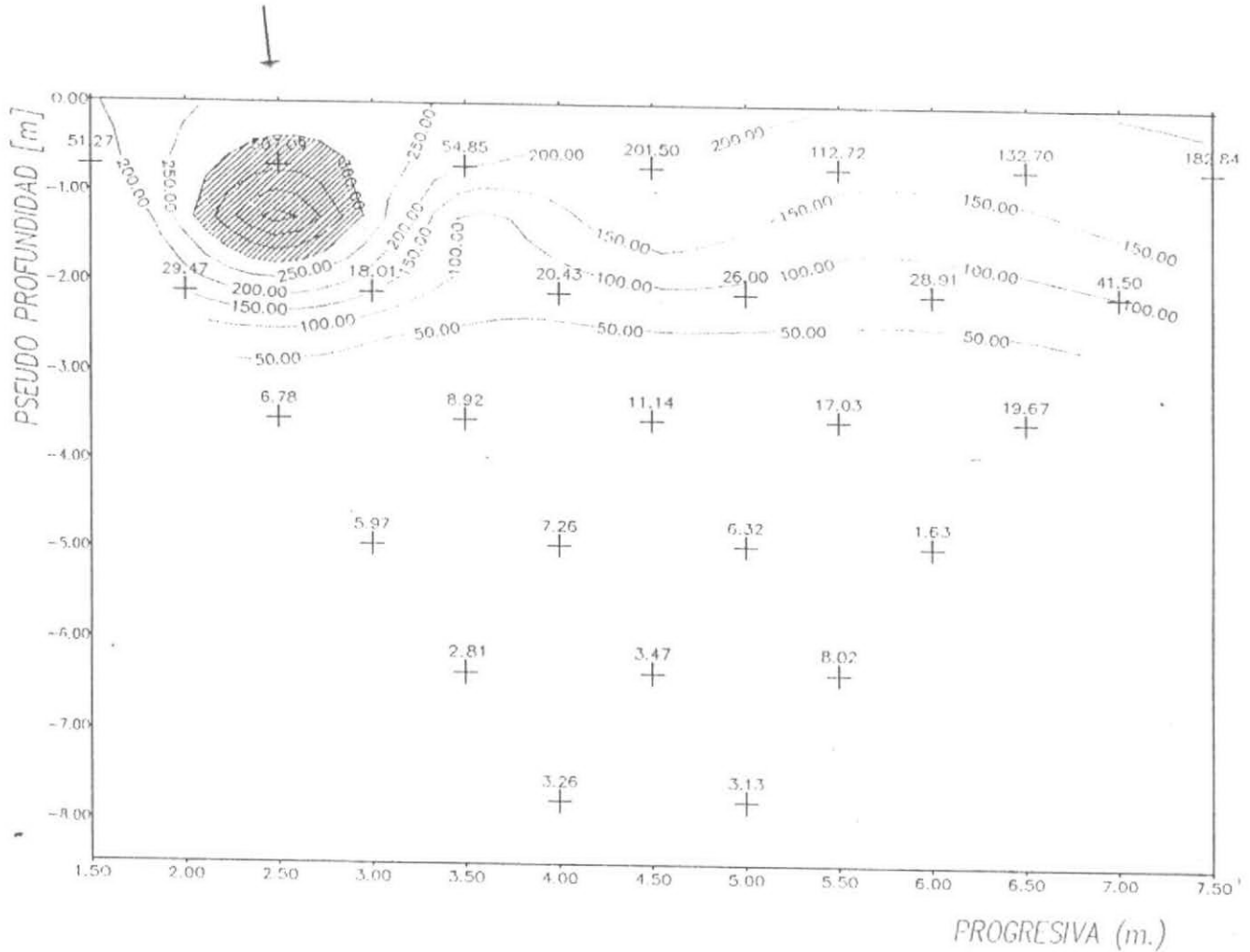


REFERENCIAS

- 7.30
 PUNTO DE MEDICION Y RESISTIVIDAD APARENTE
- 10.00
 ISORRESISTIVIDAD DE 10 Ωm .
- ANOMALIA DETECTADA

FIGURA N° 8
DIBUJO: J.C. ACOSTA

PSEUDO SECCION PERFIL N° 9. SACRISTIA



REFERENCIAS

6.78
+

PUNTO DE MEDICION Y RESISTIVIDAD APARENTE

100.00

ISORRESISTIVIDAD DE 100 Ω m.



ANOMALIA DETECTADA

FIGURA N° 9
DIBUJO: J.C. ACOSTA

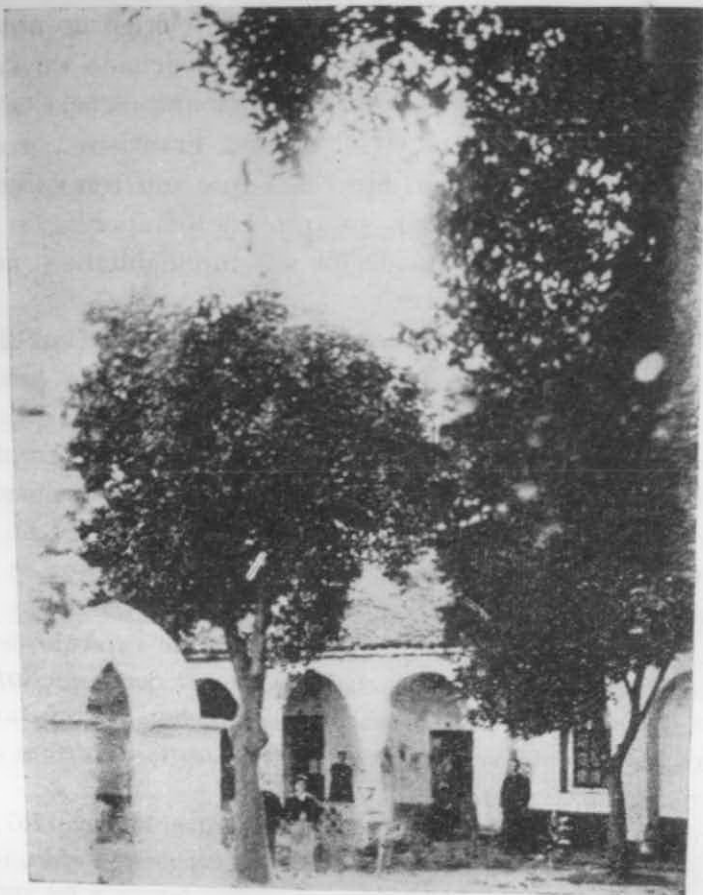
ANEXO III



Características de las construcciones

- Plano del Colegio de la Merced confeccionado en 1790 cuyo original se encuentra en el Archivo General de la Nación
- Plano del Colegio publicado por Fúrlong y fotografía del Patio de los naranjos, de principios de siglo, donde se observa el antiguo aljibe.
- Planos actuales publicados en el Relevamiento del patrimonio histórico de Santa Fe.

LOS RESTOS DEL GENERAL FRANCISCO RAMÍREZ

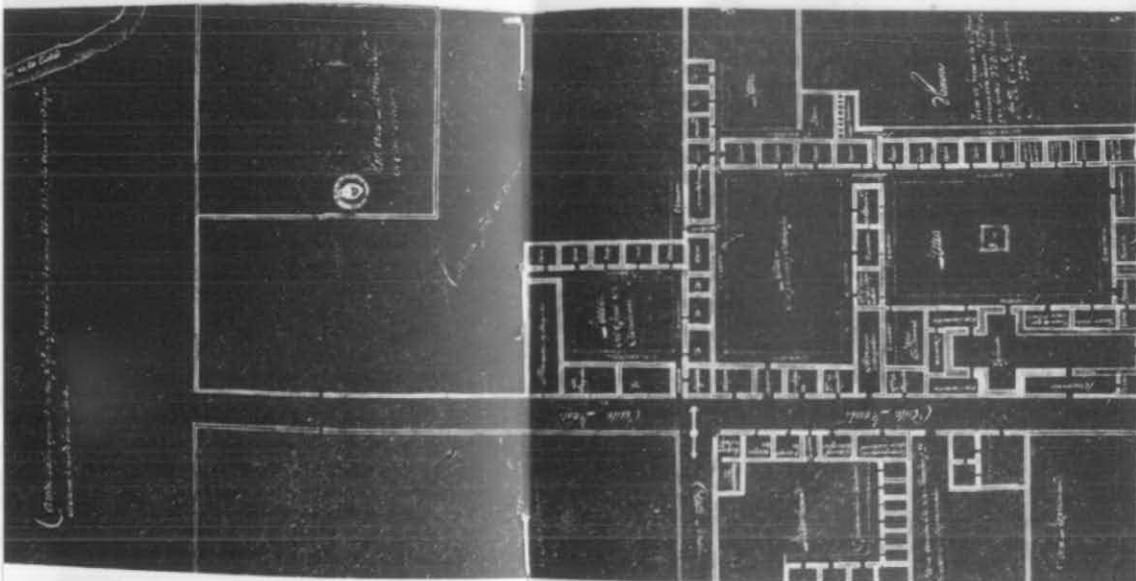


"Lado oeste del patio de los Naranjos, con el aljibe que había en el centro del mismo, desde 1767", reza al pie de la foto publicada por Furlong en su *Historia del Colegio de la Inmaculada*. Foto de la izquierda.

Lado Oeste del Patio de los Naranjos, con el aljibe, que había en el centro del mismo, desde antes de 1767.

Plano del Colegio publicado por Furlong donde aparece señalado el aljibe y la planta de la iglesia, cuya nave central perdura hasta nuestros días. Foto inferior.

como no cabe dudar que el Colegio de la Inmaculada, llam



Plano general de todo el Colegio en 1791. Parte superior: Huerta y viñedo. Parte central: Oficio de Misas, patio

con parral y naranjos, rodeado de salitas; patio con pino, rodeado de cuartos. Parte inferior: Ranchería.

Leg. 59. N.º 1067

Año de 1790

Leg. 57- N.º 1111

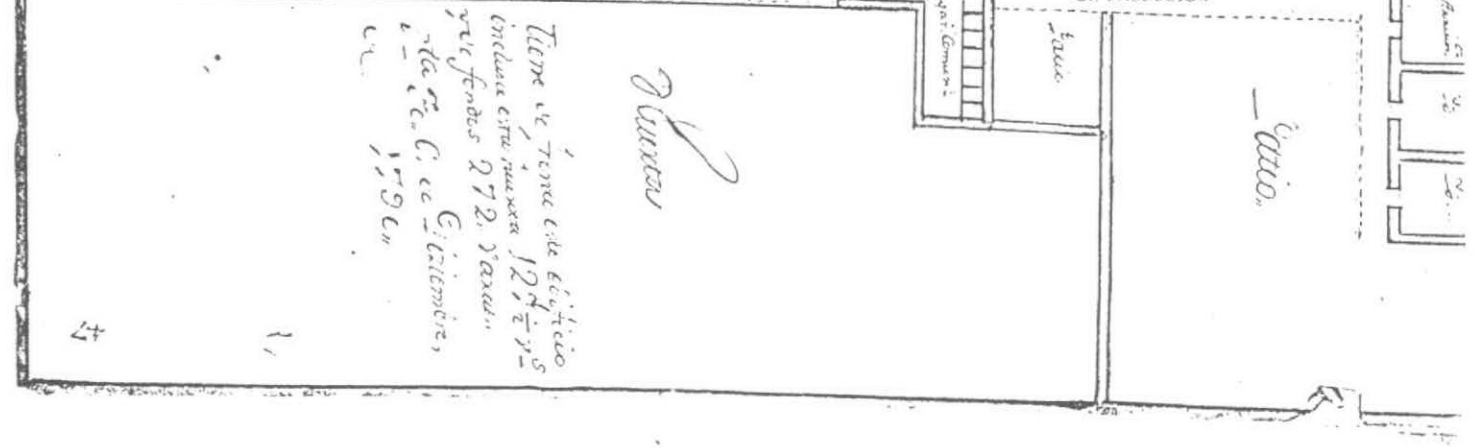
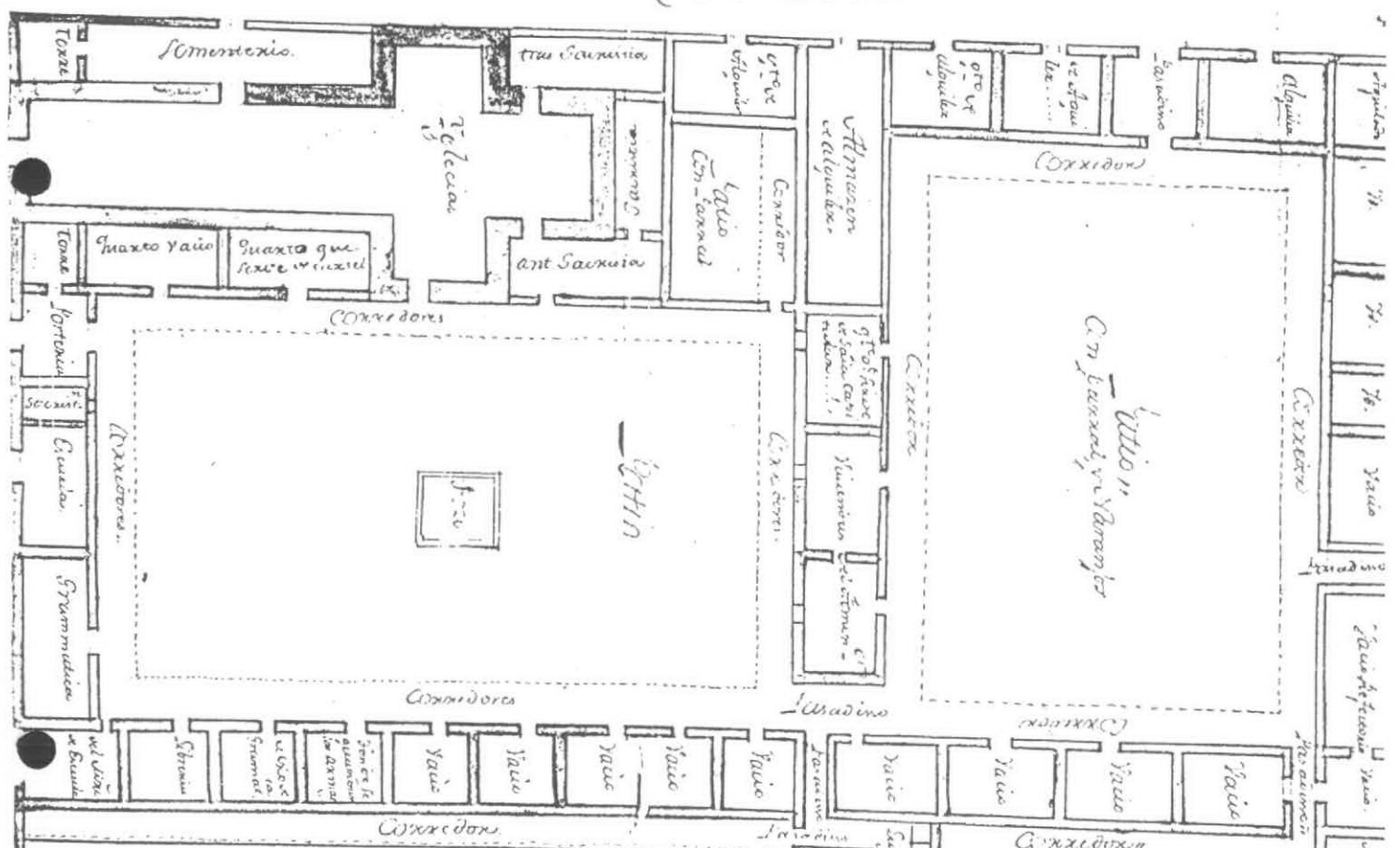
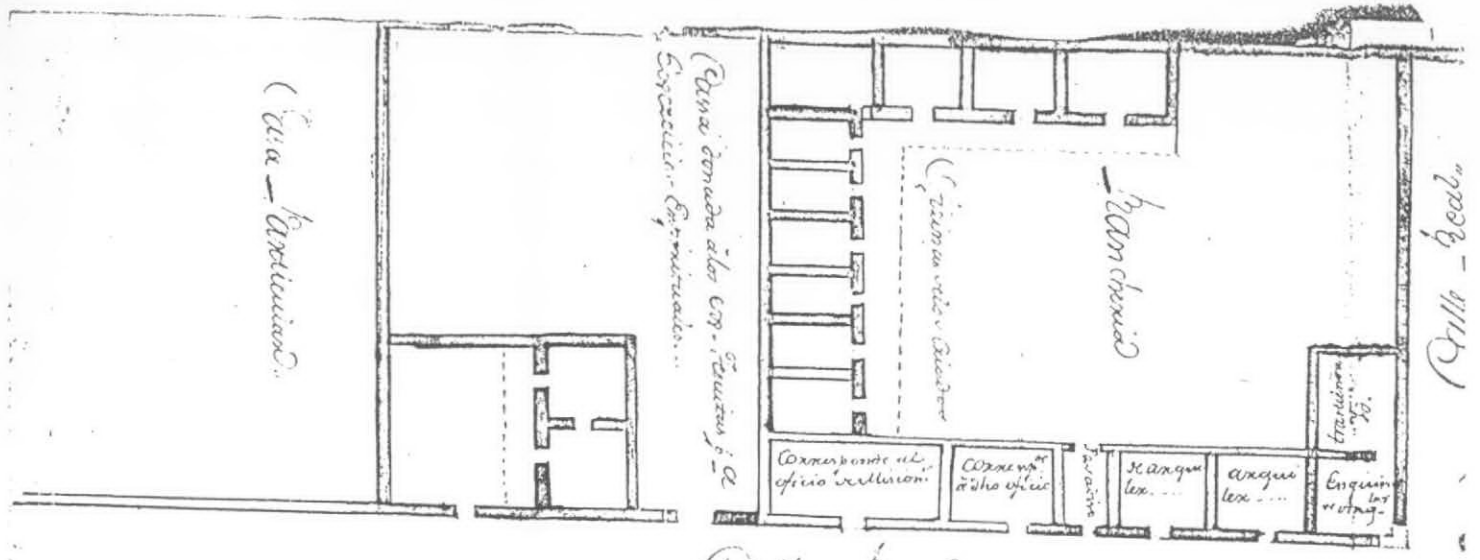
El Sr. Procurador Gral. y Defensor de
Ciudad de S.ª Fee, sobre funda
ción en ella y estado de los fondos
a este efecto. *J. G.*

Leg. 148

Leg. N.º 59

TRIBUNAL DE
LEG. 148 EXP. 39

Escriv. M. de Gov. y Gracia



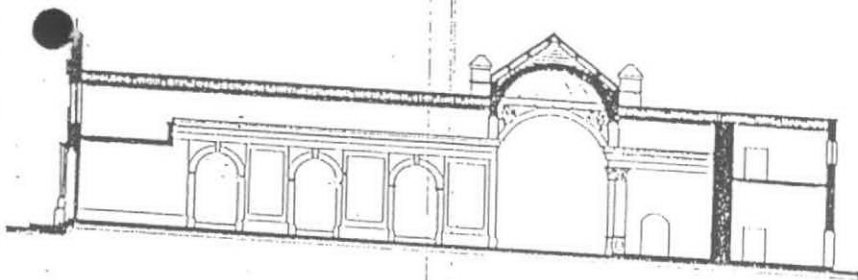
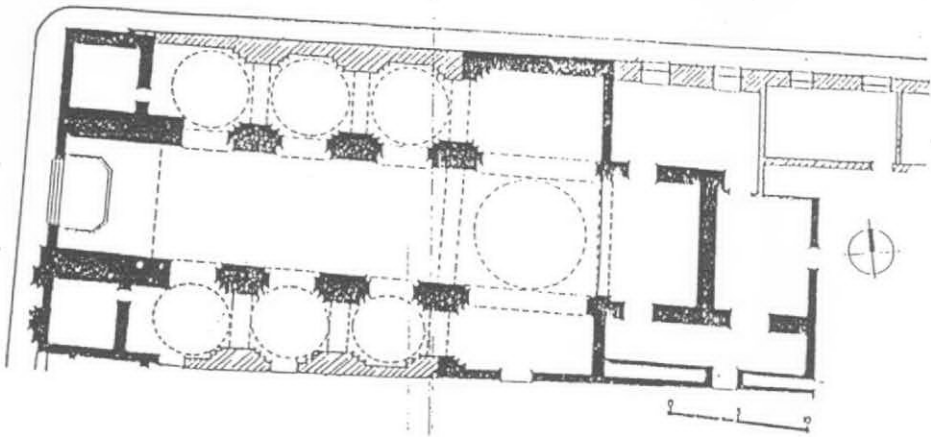
Terra de Terra e de São Bento
 inclua este mapa 12 1/2 1/2
 por fendas 272, 272, 272
 e de C. e de C. e de C.
 1796

D. Bento

INVENTARIO DEL PATRIMONIO HISTORICO ARQUITECTONICO SANTAFESINO

OBRA: Iglesia de Nuestra Señora de los Milagros (Compañía de Jesús)

M. H. N.



Cicuta Montero

Año proyecto/construcción: 1697/1700
 Años ppales. modificaciones: 1925 - 1936

Proyectista: Desconocido
 Constructor: Padres de la Compañía de Jesús

Uso original: Iglesia conventual
 Otros usos:
 Uso actual: Iglesia.

DATOS TECNICOS

STRUCTURA: De muros portantes.

CIELORRASO: Bóveda de cañón revocada; bóveda de madera original (presbiterio).

REVESTIMIENTOS: Eslucados ornamentales.

TEJADO: De chapas de zinc; de tejas coloradas (cruceiro).

ABERTURAS: De madera.

ORNAMENTACION: Molduras, pilastrias y capiteles.

PISOS: De mosaicos calcáreos.

OTROS: Imaginería religiosa de gran valor; pulpito; confesionarios; vitraux en naves lat. y transpto.