

0/H.2222

M15 cm

I

29
12

41472

**PROGRAMA
DESARROLLO DE PEQUEÑAS COMUNIDADES**

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

PROVINCIA DE JUJUY



MINERÍA ARTESANAL

Informe de avance parcial

Octubre de 1998

AUTORIDADES:

PROVINCIA DE JUJUY

Gobernador: Lic. Carlos A. FERRARO

Ministro de Economía: C.P.N. Juan G. LJÜMBERG

Director Provincial de Minería: Lic. Hector M. TONEL

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

Secretario Gral.: Ing. Juan José CIACERA

Director de Programas: Ing. Ramiro OTERO

Jefe Área Infraestructura Social: Lic. Ricardo GONZALEZ ARZAC

TITULO:

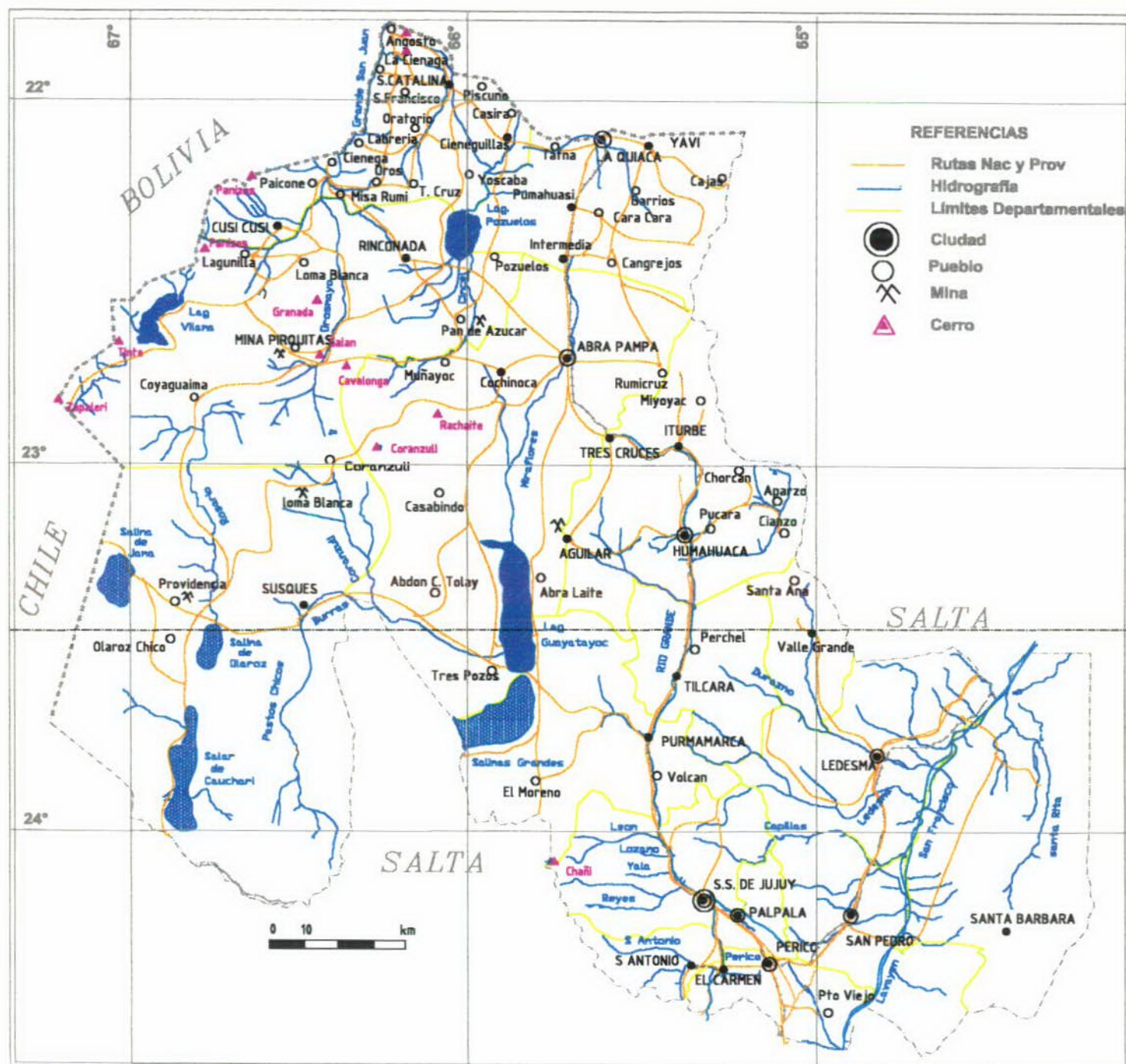
**IDENTIFICACIÓN DE PROYECTOS MINEROS
A ESCALA ARTESANAL**

AUTORES:

Geól. Eduardo J. MENEGUZZI

Ing. Juan F. TARIFA

PROVINCIA DE JUJUY



PROGRAMA DE DESARROLLO DE PEQUEÑAS COMUNIDADES

MINERÍA ARTESANAL

PROGRAMA DE DESARROLLO DE PEQUEÑAS COMUNIDADES



LUGARES DE ASISTENCIA A LA MINERÍA ARTESANAL

1998



PROGRAMA DESARROLLO DE PEQUEÑAS COMUNIDADES
IDENTIFICACIÓN DE PROYECTOS MINEROS A ESCALA ARTESANAL
INFORME DE AVANCE - OCTUBRE 1998

ÍNDICE GENERAL

Presentación

Mapa de la Provincia

Mapa de identificación de los lugares de asistencia

Índice general

Introducción	1
Plan de trabajo período agosto 1998 - abril 1999	2-3-4
Rasgos principales del sector minero artesanal	5-6-7
Descripción del avance de los trabajos	8
Rinconada	8-9-10
Cusi Cusi	10-11
Lagunillas de Farallón	11-12
Misa Rumi	12
Tilcara	13
Casira	13-14
Tafna	14
Chajrahuaico	15
Puesto Viejo	15
Perchel	15-16
El Carmen	16
Carahunco	16
Catua	17
El toro	17
Otras tareas	17-18
ANEXO: Fotografías	

INTRODUCCIÓN

Este informe amplía la labor del Consejo Federal de Inversiones en la Provincia de Jujuy enmarcada en el Programa Desarrollo de Pequeñas Comunidades. Está referido a la identificación de alternativas de desarrollo en el sector de la minería artesanal, con la asistencia técnica a los emprendimientos mineros en pequeñas comunidades del área Quebrada y Puna principalmente.

La estrategia para el desarrollo de la minería artesanal es el resultado de un proceso de trabajo del CFI con las instituciones del Gobierno de la Provincia, las instituciones no gubernamentales, organismos privados y beneficiarios dedicados a apoyar y consolidar el sector minero.

Rescatando la experiencia de apoyo a las explotaciones artesanales de oro aluvial y desde hace un año a la asistencia de diversos emprendimientos dirigidos al trabajo con rocas de aplicación, se han tomado en cuenta consideraciones importantes que definen la labor a realizar por el CFI en lo referido a minería artesanal durante el período agosto de 1998 hasta abril de 1999.

La idea, con este primer informe parcial referido al período mencionado anteriormente, es definir el plan de trabajo identificando y formulando nuevas propuestas, continuar desarrollando lineamientos que caracterizan al sector artesanal y por último describir el avance de las tareas propuestas enumerando los fundamentos, componentes y actividades principales de los mismos. Se incentivará con nuestro trabajo, la búsqueda de inversiones y canales de comercialización con el objeto de dinamizar e innovar las estrategias para la minería artesanal mejorando las condiciones que el CFI pretende atender con el programa.

PLAN DE TRABAJO DEL PERÍODO AGOSTO 98 - ABRIL 99.

IDENTIFICACIÓN DE LOS PROYECTOS.

El plan de trabajo siguiente es flexible a nuevas propuestas durante el transcurso del período de trabajo:

Rinconada:

- Adoquinamiento de las calles principales de la comunidad, mediante el Programa Trabajar III.
- Continuar el apoyo técnico y asesoramiento a los lavadores de oro.
- Taller de orfebrería en oro: Adquisición de equipos e insumos para la construcción del taller. Capacitación de lavadores en orfebrería.
- Turismo minero: Recuperación de labores mineras de la mina Fray Bartolomé de las Casas con fines turísticos.
- Construcción de núcleos habitacionales usando tobas como material de construcción.

Cusi Cusi:

- Ensanchamiento de la huella minera de la cantera de ónix Pucara.
- Acopio de ónix y travertino ya explotado en el frente sur de la cantera. Transporte del material a la localidad de Cusi Cusi.
- Adquisición de maquinarias para la construcción de un taller artesanal en mármol ónix. Capacitación de artesanos.

Lagunillas de Farallón:

- Conformación de la cooperativa minera de oro, estaño y plata.
- Prospección de un yacimiento aurífero vetiforme para su posible explotación.
- Continuación con las tareas de explotación del aluvión aurífero de quebrada de Puca
- Extracción de estaño aluvial en Cerro Negro.

Misa Rumi:

- Exploración del yacimiento aluvial aurífero sobre el río Chuspimayo.

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

- Explotación semimecanizada del yacimiento aluvial aurífero sobre el río Chuspimayo a cargo de la cooperativa minera Inti Kori.

Tilcara:

- Construcción de una huella minera para la cantera de alabastro de Huychaira.

Casira:

- Mejora tecnológica del proceso de molienda de la arcilla para la fabricación de artesanías.
- Construcción de un horno comunitario de cocción de cerámicas artesanales.
- Realización de un curso de capacitación en diseño de cerámicas.

Tafna:

- Proyecto de trabajos en pizarras rescatando las culturas ancestrales.

Chajrahuaico:

- Explotación del yacimiento aurífero sobre el río Chajrahuaico.
- Proyecto de puesta en marcha de una pequeña planta móvil de tratamientos de finos de yacimientos aluviales auríferos.

Puesto Viejo:

- Explotación de una cantera y fabricación de material para ornamentación con material calcáreo de Puesto Viejo.

Perchel:

- Estudio geológico minero de la cantera de lajas Huayra Puca de Perchel.
- Confección de informe de impacto ambiental para la etapa de explotación de la cantera.

El Carmen:

- Proyecto para el mejoramiento de la explotación de la cantera de lajas Miranda.

Carahunco:

- Estudio geológico minero de la cantera de lajas Portezuelo.

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

Catua:

- Reactivación del taller artesanal de materiales calcáreos.

El Toro:

- Explotación artesanal de un yacimiento de boratos.

Otras actividades:

- Realización de un estudio local y regional de mercado, para la venta de productos de la actividad minera artesanal.
- Identificación de potenciales fuentes de financiamiento para el sector minero artesanal.
- Confección de una base de datos de recursos mineros: Canteras de rocas ornamentales y de aplicación.
- Coordinar junto con el Banco de Acción Social salidas para la compra del oro producido por los lavadores artesanales de la Puna.
- Coordinar con la Dirección de Desarrollo Social de la provincia, la firma de una carta acuerdo para el trabajo en conjunto en las comunidades de la Puna.
- Relevamiento de información de tipo social, cultural y económico en 8 comunidades.

RASGOS PRINCIPALES DEL SECTOR MINERO ARTESANAL

Con el trabajo de asesoramiento y asistencia técnica en proyectos que se vienen ejecutando o han finalizado, expresados en informes anteriores, se había definido una aproximación hacia donde tiende la minería artesanal.

Se dijo en resumen que aunque el programa tiende tanto al pequeño industrial privado que aporta con su empresa a la comunidad como a una cooperativa o un grupo de trabajo organizado, se ha centrado el esfuerzo en organizaciones que involucren capital humano de trabajo, sea este comunitario o familiar.

Quedó establecido que las características salientes de los emprendimientos están dadas por un capital intensivo inicial muy bajo y con asistencia técnica y entrega como subsidio de algunos insumos y herramientas para el inicio de las actividades. Además de la baja producción, con movimientos de tonelajes de materiales hasta 2000 tn/mes, contando con tecnología adecuada al entorno, bajos consumos energéticos, de un mercado local y regional reducido y generalmente con bajos ingresos.

También es importante destacar que las propuestas en la mayoría de los casos requieren la utilización intensiva en mano de obra con un rol de características netamente sociales: creación de fuentes de trabajo, capacitación, aprovechamiento de recursos naturales locales, disminución de la emigración, revalorización cultural y mejoramiento de la infraestructura comunitaria.

En lo referente al aspecto organizativo, se respeta mucho la estructura de trabajo decidida por los propios involucrados en las tareas de acuerdo a parentescos u otras afinidades. Se viene trabajando también con cooperativas y centros vecinales. Con respecto a la elección de los lugares de trabajo se respeta en algunos casos propiedades reconocidas por toda la comunidad por su posesión consuetudinaria o pertenencia a una familia (aún sin ser propietarios), pero sin violar las leyes mineras imperantes.

Se puede aún clarificar la propuesta, diciendo que el asesoramiento y asistencia técnica del programa para el desarrollo de la pequeña minería artesanal, va principalmente dirigido a aquellos grupos mineros o pequeños empresarios que carecen de acceso adecuado a servicios financieros (para la adquisición de activos fijos y/o capital de trabajo) y comerciales, en el campo de la actividad económica minera.

En general el trabajo desarrollado mediante el programa de minería artesanal coincide en líneas generales con estrategias de instituciones internacionales como el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) en lo referente al trabajo con microempresas.

El BID define en forma práctica a las microempresas como aquellas actividades que tengan un máximo de 10 empleados y activos totales inferiores al equivalente de US\$ 20.000.

A pesar de su pequeño tamaño, las microempresas producen gran parte del empleo, productos e ingresos en Latinoamérica. Según el BID se estima que más del 80% de los negocios en América Latina tienen 10 empleados o menos. Aunque existen datos pocos fiables y las condiciones varían de un país a otro, los estudios revelan que la microempresas emplean una proporción considerable de la fuerza laboral, oscilando desde el 33% en la Argentina hasta el 80 % en el Perú.

Según la OIT, hasta mediados de los años noventa la microempresa proporcionaba aproximadamente la mitad de los empleos de la región, mientras el sector público y las empresas con más de 10 empleados solo empleaban el 44%.

En general, hay más de 50 millones de microempresas en Latinoamérica, proporcionando trabajo a más de 120 millones de personas. Su porcentaje de contribución al producto nacional fluctúa entre menos del 10 % hasta casi el 50 % , dependiendo del país.

Según el BID el sector de la microempresa es extremadamente heterogéneo y varía considerablemente en cuanto a tamaño relativo y composición en los distintos países de la región. En el extremo más bajos del espectro se encuentran las unidades familiares a nivel de subsistencia que dependen exclusivamente de la mano de obra de la familia, donde no existe una separación clara entre las finanzas de ésta y las de la empresa.

En el extremo superior de la escala se encuentran empresas pequeñas de hasta 10 empleados, que utilizan tecnologías de producción relativamente complejas y están vinculadas directamente a empresas más grandes del sector moderno de la economía por medio de diversas relaciones entre proveedores y clientes.

Aunque las microempresas varían considerablemente, la mayoría de los dueños y sus empleados son personas de bajos ingresos. Los pueblos indígenas, campesinos y otros que integran los grupos marginales, están muy concentrados en este espacio, como pequeños productores agrícolas, mineros, artesanos y comerciantes, y su acceso a servicios que les permitan ampliar sus negocios y aumentar sus ingresos es limitado.

Desde el programa de minería artesanal, se trata de ir generando mecanismos apropiados para asegurar que los pequeños grupos de mineros o artesanos tengan acceso a servicios financieros y de desarrollo empresarial sostenibles y que estos impacten en forma positiva en sus respectivas zonas de influencia. En general es parte de un proceso dinámico que tiende en forma progresiva a un desarrollo empresarial, donde el programa no segmenta y aísla a los emprendimientos, sino más bien ayuda a crecer y trabajar más estrechamente con el resto de la economía.

Generalmente cuando se trata en la bibliografía de lo que es la minería en nuestro país se piensa en función de grandes proyectos referidos a la gran, mediana y pequeña minería pero se menciona muy poco la actividad de la minería artesanal, donde la información es escasa desde el punto de vista de los canales de comercialización e impacto en las economías de la Provincia y Nacional.

Por lo tanto parte del trabajo tendrá como objetivo el investigar e incentivar una mayor atención hacia la minería artesanal en todos sus aspectos para ser considerada desde el punto de vista económico como un microemprendimiento, estableciendo algunos parámetros sobre el tamaño de la explotación, para definir al sector.

Las definiciones cuantitativas (por ejemplo se considera una producción hasta 2.000 tn/mes) si bien dan una idea general del tipo de emprendimientos que se benefician con el programa del CFI en Jujuy, solo representan una parte de la realidad para desarrollar nuestra tarea. Trabajar en los aspectos cualitativos que afectan los microemprendimientos: falta de acceso a servicios de insumos e infraestructura; créditos y comercio; bajo nivel de ingresos; falta de gerenciamiento y capacitación; su existencia a veces al margen de los marcos jurídicos y reguladores; actividades de consumo y producción bajas, tal vez sea lo más importante a tener en cuenta para dar forma a las políticas y programas en este segmento de desarrollo del sector minero dentro de la Provincia de Jujuy y de la Nación.

Bibliografía:

- Microenterprises. BID. Washington D.C. 1996
- El futuro de las pequeñas y medianas minas. George F Leaming. Panorama Minero de. Nº 74, pág 18.
- La pequeña y mediana minería (1) José Cuesta Ávila. Panorama Minero diciembre 1976, pág 8.

DESCRIPCIÓN DEL AVANCE DE LOS TRABAJOS

Durante los meses de agosto, septiembre y octubre de 1998, se realizaron giras hacia los lugares donde se desarrollan los trabajos, con el objeto de efectuar un relevamiento de las tareas e identificar nuevas propuestas. Se consultó con las autoridades comunales y vecinos presentes acerca de los emprendimientos realizados, rescatando experiencias adquiridas. El fin de estas consultas tiende a mejorar nuestra práctica en el diseño, ejecución y monitoreo de los proyectos en desarrollo o aquellos factibles, como así también de ser eficientes en la búsqueda y asignación de recursos. Se entregaron herramientas de acuerdo a las necesidades que se fueron determinando en los distintos sitios de trabajo. En octubre se realizó una gira conjuntamente con el Banco de Acción Social, reiniciando las compras de oro.

El estado de los proyectos es el siguiente:

Rinconada:

Adoquinamiento de las calles principales de la comunidad, mediante el Programa Trabajar III.

El proyecto se encuentra elaborado dentro de las nuevas pautas del Programa Trabajar III y será presentado a la Dirección de Empleo y Capacitación Laboral con sede en la Provincia.

La propuesta esta basada en el aprovechamiento de un yacimiento de areniscas cuarcíferas, cercanas a la localidad de Rinconada aptas para explotarlas y fabricar adoquines, con los cuales posteriormente construir las calzadas, mejorando de esta forma la calidad urbana del pueblo de Rinconada.

Las actividades que se desarrollarán durante la ejecución de esta etapa del proyecto se refieren al corte del material pétreo para la confección de los adoquines, excavación y nivelación de la calzada y la colocación 2000 m² de adoquines.

La duración del proyecto es de 5 meses, generando 20 fuentes de trabajo, siendo 150 los beneficiarios indirectos.

El costo total del proyecto es de 30.333 pesos

Taller de orfebrería en oro: Descubriendo el secreto del metal precioso. Adquisición de equipos e insumos para la construcción del taller. Capacitación de lavadores en orfebrería.

El proyecto ha sido elaborado y presentado en al Dirección de Desarrollo Social de la Provincia en un programa de apoyo a los artesanos aborígenes de Jujuy con fondos otorgados por el Instituto Nacional de Asuntos Indígenas (INAI). También se presentó a la Fundación Norte Chico, institución reconocida del medio en la asignación de recursos para las comunidades.

La propuesta está orientada a la construcción de un pequeño taller artesanal para trabajos de orfebrería en oro y la capacitación de los lavadores del oro de la región. El objetivo es aumentar el valor agregado de sus recursos naturales y por ende los ingresos de la comunidad. La duración del proyecto es de un mes, el presupuesto total del proyecto es de 2.355 pesos, solicitando al organismo financiador la cantidad de 1.535 pesos.

Turismo minero: Recuperación de labores mineras de la mina Fray Bartolomé de las Casas con fines turísticos.

Proyecto en etapa de prefactibilidad, de gran interés para la comunidad. Esto fue planteado a la Sra. Jueza del Juzgado Administrativo de Minas de la Provincia. Cabe acotar que el yacimiento se encuentra bajo del pueblo de Rinconada. El problema básico es la propiedad de la mina actualmente en manos privadas.

La propuesta consiste en realizar en primer lugar un relevamiento de la mina con la intención de recuperar aproximadamente 250 m. de galería en estado de abandono, de un pique de 10 metros (según cuentan los pobladores construido en roca de cuarzo) y acondicionarlas con todos los elementos de seguridad para realizar excursiones con los turistas recreando las condiciones que existían cuando era explotada.

El proyecto se encuentra en un período de búsqueda de información y a la espera de un esclarecimiento legal. Como antecedentes, podemos mencionar que existen este tipo de propuesta en España, Canadá, USA, y aún en la Argentina, en el caso de Río Turbio.



Construcción de núcleos habitacionales usando toba como materia prima.

La realización de viviendas para los habitantes de Rinconada usando las tobas como material de construcción por sus adecuadas características de aislante térmico y por su aspecto, como ornamental de los frentes de los núcleos habitacionales. Es una propuesta inicial con aceptación por parte de los interesados.

Se han realizado los planos de construcción de las viviendas, usando materiales como el adobe y la toba. Básicamente las viviendas están constituidas por una cocina comedor, dos dormitorios y un baño.

Se están estableciendo vínculos con el Instituto de Vivienda y Urbanismo de Jujuy para un trabajo en conjunto. La intención es reactivar una propuesta que en su momento fue dejada de lado con respecto al uso de la toba como material de construcción de viviendas. Proyecto en etapa de prefactibilidad.

Cusi Cusi:

Ensanchamiento de la huella minera de la cantera de ónix Pucara.

La huella que ha sido reconstruida hasta el frente de cantera por proyectos anteriores. La misma debe ser ensanchada en 5 km. de cornisa para una mayor facilidad de circulación por parte de los medios de transporte. Actualmente se está esperando que Vialidad Provincial, complete la reparación de la maquina asignada para esta tarea, ya que esta se encuentra fuera de servicio por desperfectos mecánicos.

Acopio de ónix y travertino ya explotado en el frente sur de la cantera. Transporte del material a la localidad de Cusi Cusi.

Evaluación exacta del volumen de material calcáreo disperso en los frentes de cantera. Realización del acopio y traslado a canchones de almacenaje en la localidad de Cusi Cusi. Una vez ensanchado el camino se solicitará a la Dirección de Minas la utilización del camión volquete para el transporte del material.

***Adquisición de maquinarias para la construcción de un taller artesanal en mármol ónix.
Capacitación de artesanos.***

El proyecto ha sido elaborado y presentado en la Dirección de Desarrollo Social de la Provincia en un programa de apoyo a los artesanos aborígenes de Jujuy con fondos otorgados por el Instituto Nacional de Asuntos Indígenas (INAI). También se presentó a la Fundación Konrad Adenauer Stiftung y a la Fundación Norte Chico, esta última institución reconocida en el medio por la capacidad de asignación de recursos para las comunidades.

La propuesta está orientada a la puesta en marcha de un pequeño taller de capacitación y producción en el manejo artesanal del mármol-ónix. Se utilizarán los recursos del lugar, respetando el medioambiente y revalorizando la identidad de las comunidades de Cusi Cusi, Lagunillas, Misa Rumi, Ciénaga y Paicone.

El objetivo del proyecto es capacitar a los jóvenes en la producción de artesanías en mármol ónix y travertino generando fuentes de trabajo sostenibles, que tengan demanda por su calidad.

La duración del proyecto está estimado en 4 meses de capacitación y 6 meses de producción.

Los beneficiarios directos son 24 jóvenes de las comunidades beneficiadas. La puesta en marcha del taller está estimado en 12.010 pesos, requiriendo a la entidad financiadora de 5.010 pesos.

Lagunillas de Farallón:

Explotación subterránea de un yacimiento veta-aurífero de la cooperativa minera de oro, estaño y plata de Lagunillas.

El trabajo actual consiste en la gestión de la formación de la cooperativa minera y en la búsqueda de un esclarecimiento legal de las propiedades que quiere trabajar la cooperativa. Cabe acotar que las mismas se encuentran en un área de gran potencial minero en donde importantes empresas privadas internacionales han solicitado pedimentos, para su exploración y posible explotación.

Tareas de explotación de oro aluvial en la quebrada de Puca.

Se pretende reiniciar los trabajos en este sector si las condiciones climáticas lo permiten, ya que por efectos de la sequía se produjo una falta total de agua que imposibilitó el lavado de oro durante los últimos años.

Estaño aluvial de Cerro Negro.

Las personas que integran la cooperativa minera en formación, entre las actividades que quieren desarrollar, se encuentra la extracción de casiterita del depósito sito en este paraje.

Misa Rumi:

Exploración del yacimiento aluvial aurífero sobre el río Chuspimayo.

Se efectuará un estudio para la determinación aproximada de las reservas en toda la superficie de la mina de oro aluvial de la Cooperativa Inti Kori sobre el río Chuspimayo. El objetivo es determinar reservas para la factibilidad de una explotación semimecanizada.

Explotación semimecanizada del yacimiento aluvial aurífero sobre el río Chuspimayo a cargo de la cooperativa minera Inti Kori.

La propuesta esta condicionada por la cantidad de reservas de oro disponibles en la propiedad de la mina. Se realizó un perfil de proyecto, con un somero análisis económico. Actualmente se está analizando su prefactibilidad.

La propuesta planteada por los socios requiere principalmente la financiación de una pala cargadora frontal de 150 HP, para la mecanización de los trabajos de explotación aurífera en el yacimiento de la Cooperativa Inti Kori.

El objeto del proyecto es mejorar la producción aurífera de las comunidades de la zona.

Además la máquina será utilizada para ofrecer servicios a las comunidades de los alrededores (arreglos de caminos, destapes de aguadas, etc.), cumpliendo de esta forma un rol social importante para la región y a su vez obteniendo otras fuentes de ingresos. Los beneficiarios directos del proyecto son todos los socios de la Cooperativa Inti Kori.

En función de los cálculos iniciales, el costo total del proyecto requerirá una inversión aproximada de 200.802 pesos

Tilcara:

Los trabajos realizados por la familia Álvarez en alabastro, han sido presentados en la ExpoJuy 98 en el stand del CFI con notable éxito para los participantes por los contactos establecidos en este tipo de eventos.

Construcción de una huella minera para la cantera de alabastro Huychaira.

A pedido de los propietarios se realiza un proyecto de construcción de 5 km. de huella minera sobre el río Huychaira para llegar al pie de los frentes de explotación de la cantera de alabastro.

Los fondos que se utilizan para este tipo de tareas son aportados por la Subsecretaría de Minería de la Nación y canalizados a través del Programa de Huellas Mineras de la Dirección Provincial de Minería de Jujuy. Se está gestionando para trabajar con maquinaria vial disponible en la Municipalidad de Humahuaca.

Casira:

Los trabajos desarrollados en la comunidad de Casira han sido presentados en la ExpoJuy 98 en el stand del CFI con notable éxito para los participantes por la experiencia que han adquirido en este tipo de eventos

Mejora tecnológica del proceso de molienda de la arcilla para la fabricación de artesanías.

El proyecto ha sido elaborado y presentado en la Dirección de Desarrollo Social de la Provincia en un programa de apoyo a los artesanos aborígenes de Jujuy con fondos otorgados por el Instituto Nacional de Asuntos Indígenas (INAI). También fue presentado a la Fundación Norte Chico.

La propuesta requiere la financiación de un molino de martillos para la molienda de la arcilla y otras materias primas que se utilizan en la fabricación de las cerámicas. El objeto del proyecto es mejorar la producción de las artesanías de la comunidad de Casira.

La máquina se instalará en un predio de capacitación del Centro Vecinal Santa Rosa de Lima y estará a disposición de toda la comunidad para su uso.

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

Los beneficiarios del proyecto son todos los artesanos de la zona y todos aquellos interesados en la mejora de la producción de sus artesanías. El costo total del proyecto requiere una inversión de 2.094 pesos.

Construcción de un horno comunitario de cocción de cerámicas artesanales.

Dentro de las tareas para esta actividad se está buscando información técnica acerca de un proceso para la cocción de cerámicas económico y eficiente con el objeto de mejorar la calidad de los trabajos artesanales. Es importante rescatar los trabajos en este sentido de expertos de la Provincia de Salta. Se están iniciando los contactos para el intercambio de opiniones y de esta forma agilizar la propuesta en la confección de un proyecto.

Realización de un curso de capacitación en diseño de cerámicas.

Contacto establecido durante la ExpoJuy 98 acerca de un trabajo en conjunto con profesionales del CFI de la Provincia de Salta que se encuentran desarrollando tareas en los Valles Calchaquíes. Elaboración de un proyecto de capacitación en diseño de cerámicas como propuesta inicial de trabajo en conjunto.

Tafna:

Los trabajos desarrollados por la familia Valdiviezo han sido expuestos en la ExpoJuy 98 en el stand del CFI con notable éxito para los participantes por la experiencia que han adquirido en este tipo de eventos

Proyecto de trabajos en pizarras rescatando las culturas ancestrales.

El proyecto ha sido elaborado y presentado en al Dirección de Desarrollo Social de la Provincia en un programa de apoyo a los artesanos aborígenes de Jujuy con fondos otorgados por el Instituto Nacional de Asuntos Indígenas (INAI).

La propuesta está orientada al apoyo de un pequeño taller artesanal para el trabajo en roca de laja (pizarras negras-azuladas), con el objetivo de canalizar recursos para la adquisición de herramientas para el trabajo de los artesanos de la familia Valdiviezo de la localidad de Tafna. El presupuesto solicitado al organismo financiador es de 500 pesos.

Chajrahuaico:

Explotación del yacimiento aurífero sobre el río Chajrahuaico.

Necesidad de normalizar la situación jurídica del yacimiento. Mientras tanto se continua brindando apoyo técnico a los lavadores de oro.

Elaboración de un proyecto de una explotación usando explosivos como una alternativa de mejorar y dinamizar la explotación.

Proyecto de puesta en marcha de una pequeña planta móvil de tratamientos de finos de yacimientos aluviales auríferos.

Proyecto elaborado y especificado en informes anteriores. Se cuenta con parte de los equipos para la instalación de la planta de tratamiento. Se están buscando los medios económicos para la adquisición de una concentradora centrífuga e insumos necesarios, mientras se solucione el problema legal.

Puesto Viejo:

Explotación de material calcáreo de Puesto Viejo.

Elaboración de un proyecto para un grupo de ex-empleados de la ex-Altos Hornos Zapla. Tiene como objeto desarrollar un emprendimiento en la elaboración de material de ornamentación con material de descarte que la empresa Minetti que en la zona fabrica cemento.

Aún no se ha visitado al grupo interesado, siendo inminente el contacto para las tareas de asesoramiento.

Perchel:

Estudio geológico minero de la cantera de lajas de Perchel.

Actualmente se realiza un relevamiento de la cantera Huayra Puca de la familia Mansilla. El estudio se basa en un análisis geológico-minero, para definir la geología, las

reservas, tipo y calidad de las lajas, como así también mejorar el método de explotación bajo condiciones óptimas de seguridad. Se comenzó a trabajar en la elaboración de un proyecto de factibilidad técnica-económica y en el análisis financiero para la búsqueda de recursos para la compra de activos fijos y disposición de capital de trabajo.

El Carmen:

Los trabajos desarrollados por la familia Miranda han sido expuestos en la ExpoJuy 98 en el stand del CFI con notable éxito para los participantes por la experiencia que han adquirido en este tipo de eventos, desde el punto de vista comercial.

Proyecto de explotación de la cantera de lajas Miranda.

Estando normalizada su situación jurídica, con el pedimento, informe geológico y de impacto ambiental, se continuará con el apoyo técnico y asesoramiento dirigido a mejorar las condiciones de explotación de la cantera, diseño de los trabajos en laja y su comercialización. Elaboración de un proyecto para la búsqueda de financiamiento de activos fijos y capital de trabajo.

Carahunco:

Estudio geológico - minero de la cantera de lajas Portezuelo.

Próximamente se comenzará a trabajar en el estudio geológico minero de la cantera. Se deberá determinar el método más adecuado para la explotación de las lajas considerando fundamentalmente la seguridad en los trabajos. El área de afloramientos rocosos se ubica en una ladera con fuerte pendiente y abundante cubierta vegetal que dificulta la explotación. Por otra parte, hace algunos años se produjo en la zona un aluvión que cubrió las antiguas labores haciendo aún más difícil los estudios y la extracción del material.

Catua:

Reactivación del taller de artesanías con materiales calcáreos.

Aunque no se ha visitado aún la localidad de Catua. En función del interés de algunos vecinos de la zona, se conoce la existencia de un taller montado para la fabricación de artesanías en travertino y ónix actualmente abandonado.

El Toro:

Explotación artesanal de un yacimiento de boratos.

Ante la inquietud de vecinos de la comunidad del Toro que solicitaron asistencia técnica para la explotación en forma comunitaria del yacimiento de boro denominado Celti, se procedió a corroborar su situación legal. Actualmente la mina se encuentra bajo la titularidad de privada, pero sin ser explotada. Se está en la búsqueda de yacimientos libres de pedimentos.

Otras tareas:

Realización de un estudio local y regional de mercado, para la venta de productos de la actividad minera artesanal.

Estableciendo los parámetros que identifica a la actividad minera artesanal, se realiza un estudio de mercado de los productos de la actividad. Se encuentra en conversación un trabajo a realizarse conjuntamente con la Dirección de Estadísticas y Censos de la Provincia.

Identificación de potenciales fuentes de financiamiento para el sector minero artesanal.

Confección de una base de datos respecto a instituciones de financiamiento para el sector artesanal o de microemprendimientos.

Confección de una base de datos de recursos mineros para la actividad minero artesanal

Se continua elaborando una base de los recursos mineros disponibles en la Provincia como potenciales elementos para el desarrollo de emprendimientos productivos.

Inicialmente la propuesta estaba dirigida a un análisis de las rocas de aplicación. Actualmente se extiende a todos los recursos identificados como minerales accesibles a la explotación minera artesanal.

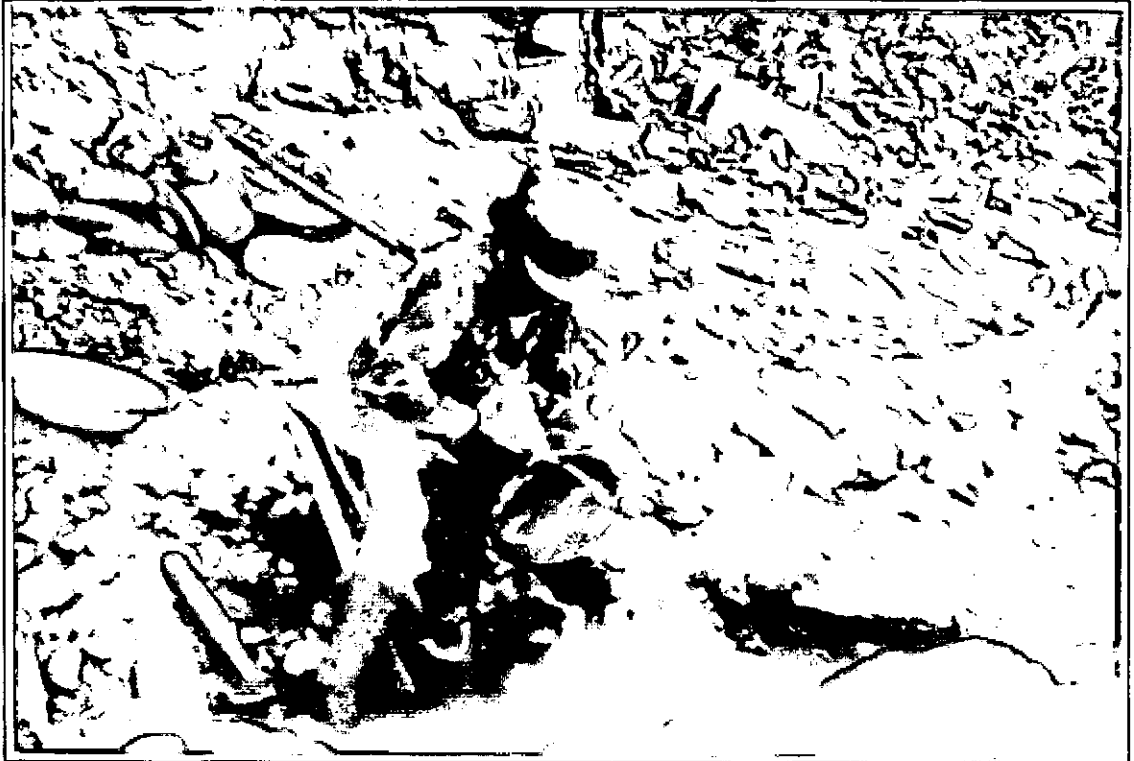
Relevamiento de información de tipo social, cultural y económico en las comunidades

Se encuentra en la etapa de determinación de las ocho comunidades a ser relevadas social-económica y culturalmente durante el periodo que abarca este contrato.

ANEXO:

Fotografías

**Laboreos en yacimientos auríferos
aluviales**



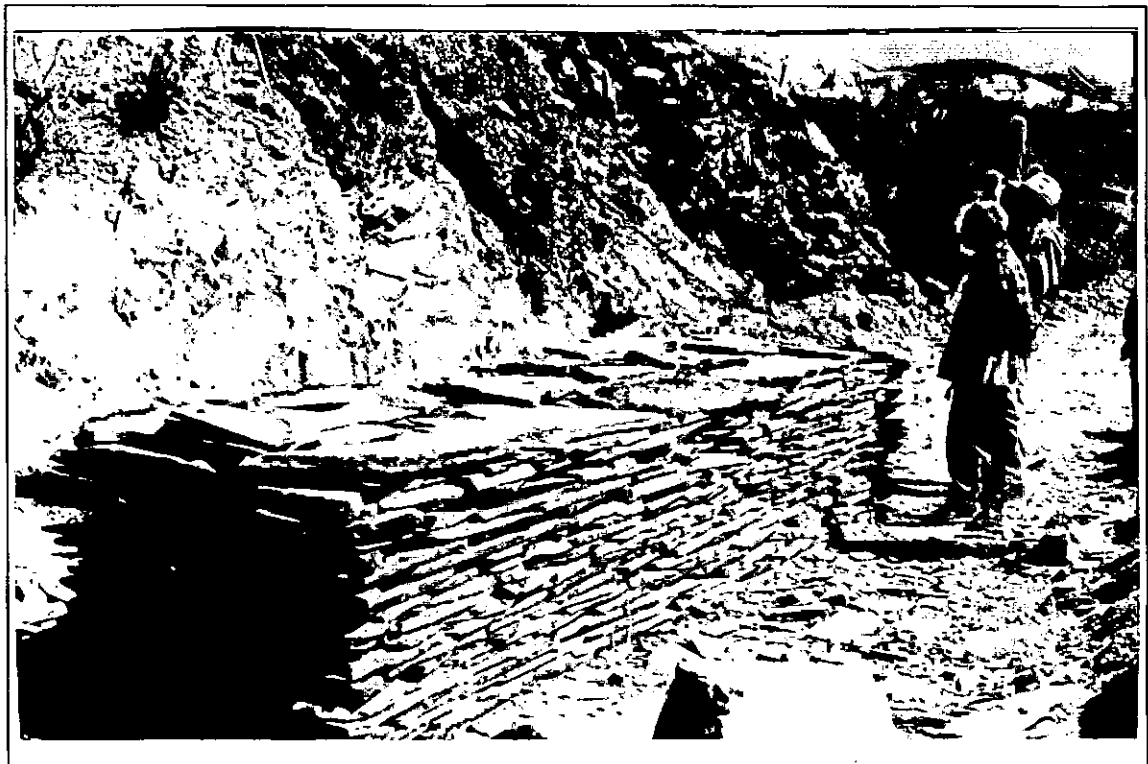
fot. 1 - Trabajos en el río Chuspimayo. Depto. Sta. Catalina.



fot. 2 - Laboreos en Boca de Rinconada - Depto. Rinconada.



fot. 1 - Tallado de bloques de tobas para construcción de muros.
Lagunillas de Farallón - Depto. Sta. Catalina



fot. 2 - Acopio de lajas en cantera Huayra Puca
Perchel - Depto. Tilcara

Operación de compra de oro a un lavador
durante una gira con personal del Banco de
Acción Social.



Dos de los stans presentados en la Expojuy 98



fot. 1 - Muebles tallados en areniscas- Cantera de lajas Miranda. Depto. El Carmen



fot. 2 - Artesanías - Tallados en pizarras - Tafna. Depto. Yavi