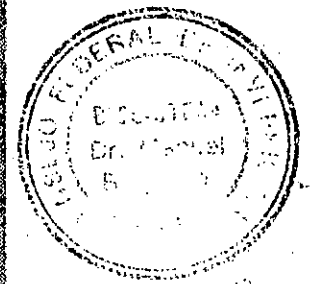
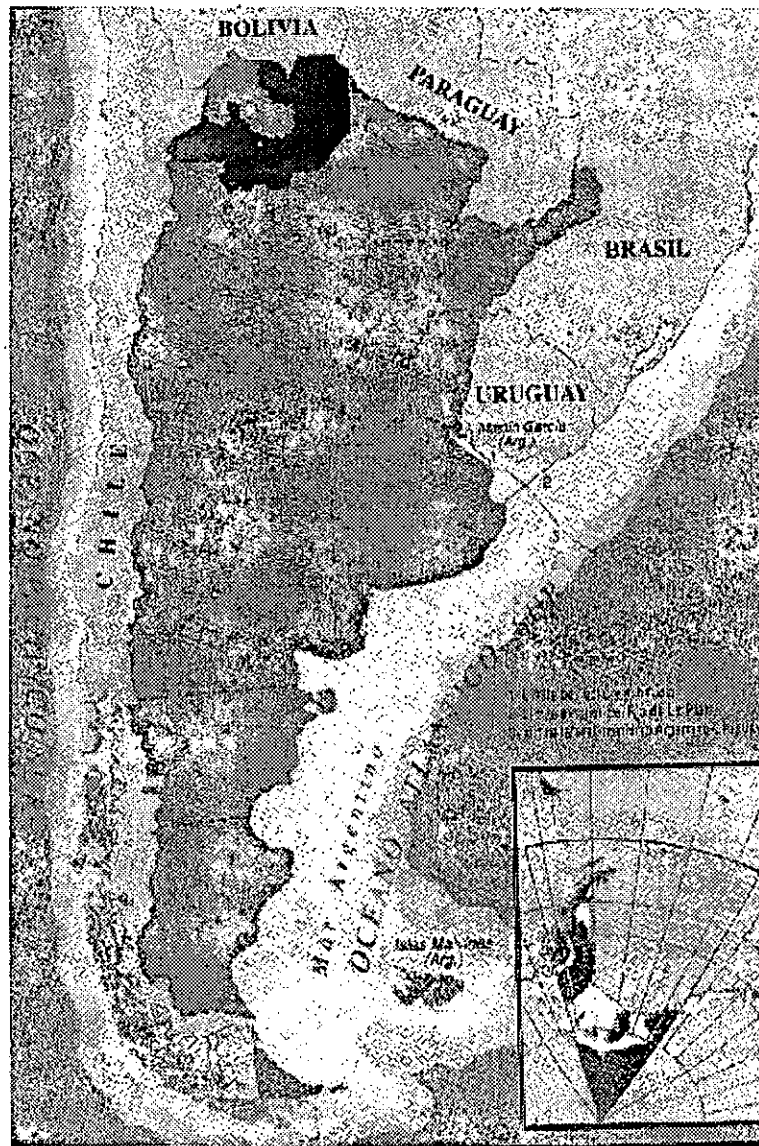


01 H.39
D 13 PL

40413

PLAN DE MARKETING TURISTICO DE LA PROVINCIA DE SALTA

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

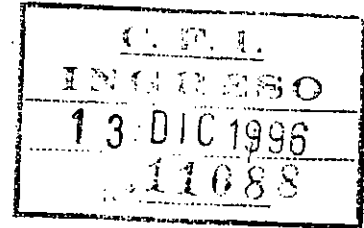


01 H.39
D 13 PL

JORGE DELFINO

Buenos Aires, 13 de Diciembre de 1996

Sr. Secretario General del
Consejo Federal de Inversiones
Ing. JUAN JOSÉ CIACERA
S/D



Tengo el agrado de dirigirme al Sr. Secretario con el objeto de presentarle el trabajo final del Plan de Marketing Turístico de la Provincia de Salta, de acuerdo a los términos del contrato oportunamente firmado.

Para esta entrega se desarrollaron los capítulos de Diagnóstico y Propuesta de Marketing Turístico, y se completó la información y evaluaciones pendientes, correspondientes a los capítulos de Oferta y Demanda oportunamente entregados.

A la espera que el presente documento responda a los requerimientos del Consejo Federal de Inversiones, saludo a Ud. atentamente


Lic. JORGE DEFINO

I N T R O D U C C I O N

El presente documento tiene como propósito responder a las expectativas del Gobierno de la Provincia de Salta, expresada en la solucitud que enviara al Consejo Federal de Inversiones con el fin de contratar la elaboración del Plan de Marketing Turístico Provincial.

Durante los meses de ejecución se contó, con apoyo y logistica de la Secretaría de la Gobernación de Turismo, quien ofició de nexo con las intendencias, grupos y asociaciones intermedias para la recolección de datos, realización de entrevistas y obtención básica de información.

La realización del plan obtuvo alta participación de las intendencias de la provincia, sectores privados de las prestaciones de servicios turísticos, informantes claves, estudiantes y profesionales de carreras de turismo.

Los capítulos del documento abarcan la oferta, demanda, diagnóstico y propuesta del Plan de Marketing turístico.

El informe final se completa con la revalorización previa de los informes de avance y parciales oportunamente presentados, con el fin de ordenar en forma coherente y enriquecedora la propuesta.

Es necesario dejar constancia del caracter provisional que posee la propuesta de mercado, ya que las variables del accionar público y privado son impredecibles para tener en cuenta en un trabajo de esta naturaleza para el mediano y largo plazo. Si, es posible tomar el presente análisis como base para una actualización permanente, confrontando dichas variables en el momento de estudio dado.

P R E S E N T A C I O N

Para la presentación de la oferta de la provincia de Salta se volcará la información de los diferentes atractivos, actividades y servicios siguiendo un esquema de ejes operativos y corredores turísticos. Se denomina ejes operativos a aquellos grupos de oferta que por proximidad, complementariedad e importancia conforman núcleos receptivos permitiendo como mínimo una noche de pernocte dentro del mismo eje (por ej: Ciudad de Salta y alrededores; Molinos - La Poma etc)

Los corredores turísticos son los vasos comunicantes entre los distintos ejes operativos, centros no aglutinados en ejes y los que interconectan con circuitos o atractivos compartidos con otras provincias o países limítrofes (por ej: Cafayate-"Salta" Quilmes- "Tucumán"). En tal sentido los Centros turísticos importantes de la provincia estan incorporados a uno de los ejes operativos a desarrollar. Los corredores turísticos son un complemento interesante en los traslados entre ejes operativos, que al no permitir pernocte dentro de esos trayectos se comportan como lugares de escala o excursión con regreso en el día a los ejes operativos. Antes de volcar la información de acuerdo a lo mencionado más arriba se hará una síntesis sobre historia, ubicación geográfica y vías de comunicación de la provincia de Salta como presentación general, marco de la oferta turística propiamente dicha

Encuadre Histórico Cultural

No caben dudas que la actual fisonomía salteña encuentra sus orígenes en la amalgama de culturas aborígenes entre sí y con la posterior colonización española, que van a desarrollar su cotidianeidad en un paisaje singular y diverso, escenario de distintas luchas que dejaron heridas, hoy cicatrizadas. Dichas cicatrices forman parte de este entorno provincial y de alguna manera, se encuentran enraizadas en sus habitantes, visualizadas en sus costumbres, tradiciones, lenguajes y religiosidad.

La provincia salteña hoy, constituye un efecto múltiple de aquellos núcleos primeros, que conjugados nos invaden como mucho más que la suma de sus partes. Desagregar el territorio y clasificar sus atractivos para ponerlos en valor, se logrará solo si se tiene en cuenta durante su desarrollo analítico esta unicidad conformada por el territorio, historia y cultura. Romper en cualquier caso esta trilogía para dar protagonismo a otros significados, atentará directamente contra el producto.

Antes de la llegada de Hernando de Lerma, fundador de la ciudad de Salta en el año 1582, habitaban el territorio diversas culturas aborígenes. En regiones de valles fértiles e intermontanos desarrollaron su existencia culturas avanzadas como la diaguita-calchaquí que dejaron testimonio de su paso que hoy puede recrearse a través de la puesta en valor del tesoro arqueológico provincial. Cabe solo mencionar el yacimiento de Santa Rosa de Tastil, uno de los de más fácil acceso. Hay otros que presentan gran dificultad, como los de Tinti, La Paya, Amblayo y Tolombón. Este

patrimonio que posee el territorio, se encuentra prácticamente incontaminado, siendo su período de esplendor el preincaico. Una adecuada y sistemática visión organizada y controlada ayudaría a captar y comprender todo el potencial de aquel complejo cultural de la Puna, cuya desaparición es hasta nuestros días un enigma.

La colonización española transforma a Salta en un nudo esencial de comunicación entre los dos Virreinos, el de Perú y Buenos Aires. Su nueva importancia geográfica, la convierte en un centro económico, comercial y de servicios preponderante. Esta nueva función trae aparejado un desarrollo arquitectónico y artístico singular, producto de clases beneficiadas por el explosivo crecimiento. La historia económica salteña conjuga a dos industrias que con los años, constituyeron formas de vida muy particulares, creando cultura en el sentido antropológico y otorgando a la región prestigio a nivel nacional, nos referimos a la industria azucarera de la que fue precursora con la incorporación del histórico Ingenio San Isidro y a la vitivinicultura, característica de los Valles Calchaqués, beneficiada por su suelo arenoso.

Entre otros símbolos que guarda la provincia, tal vez el más enraizado en la memoria colectiva sea el del gaucho salteño, incorporado en la figura del Gral. Guemes, recordado sobretudo por el papel decisivo que jugó en los tiempos de la emancipación y resistencia, cuidando las espaldas de Belgrano primero y luego de San Martín. El gaucho salteño, protagonista tantas veces en la literatura, las artes plásticas y también en la cinematografía. Baste recordar el impercedero film de Lucas Demare "La guerra gaucha" realizada en la misma Quebrada de Escoipe y con gauchos de la zona. Esta película recorrió el mundo transportando en sus imágenes el conocimiento de la región.

Encuadre Ambiental

Salta tiene el mérito de poseer comunicación en sus límites con tres países (Chile, Bolivia y Paraguay) y ser un centro referente para las provincias aledañas (Jujuy, Chaco, Formosa, Tucuman, Santiago del Estero y Catamarca). Las cuatro regiones geográficas (región Puneña. De la Cordillera oriental. De las Sierras subandinas. Del Chaco Salteño) que presenta la provincia poseen una gran diversidad de microclimas, lo que posibilita pensar en un desarrollo turístico quebrando la estacionalidad tradicional de visitantes.

Los centros más poblados aparte de la capital (alrededor de 400.000 habitantes), son Orán, Tartagal, Metán, Gral. Guemes y Rosario de la Frontera.

La zona central de la provincia tiene un clima tropical serrano, cuya temperatura media anual alcanza los 16° C, siendo el promedio en verano de 21° y de 9° en invierno. Sus lluvias anuales están estimadas alrededor de 780 mm. El territorio andino puneño es árido y sus temperaturas promedios son en verano de 13° y de 4° en invierno. Las precipitaciones son escasas con un promedio de 255mm anuales. El clima subtropical con estación seca se instala en el norte de la provincia,

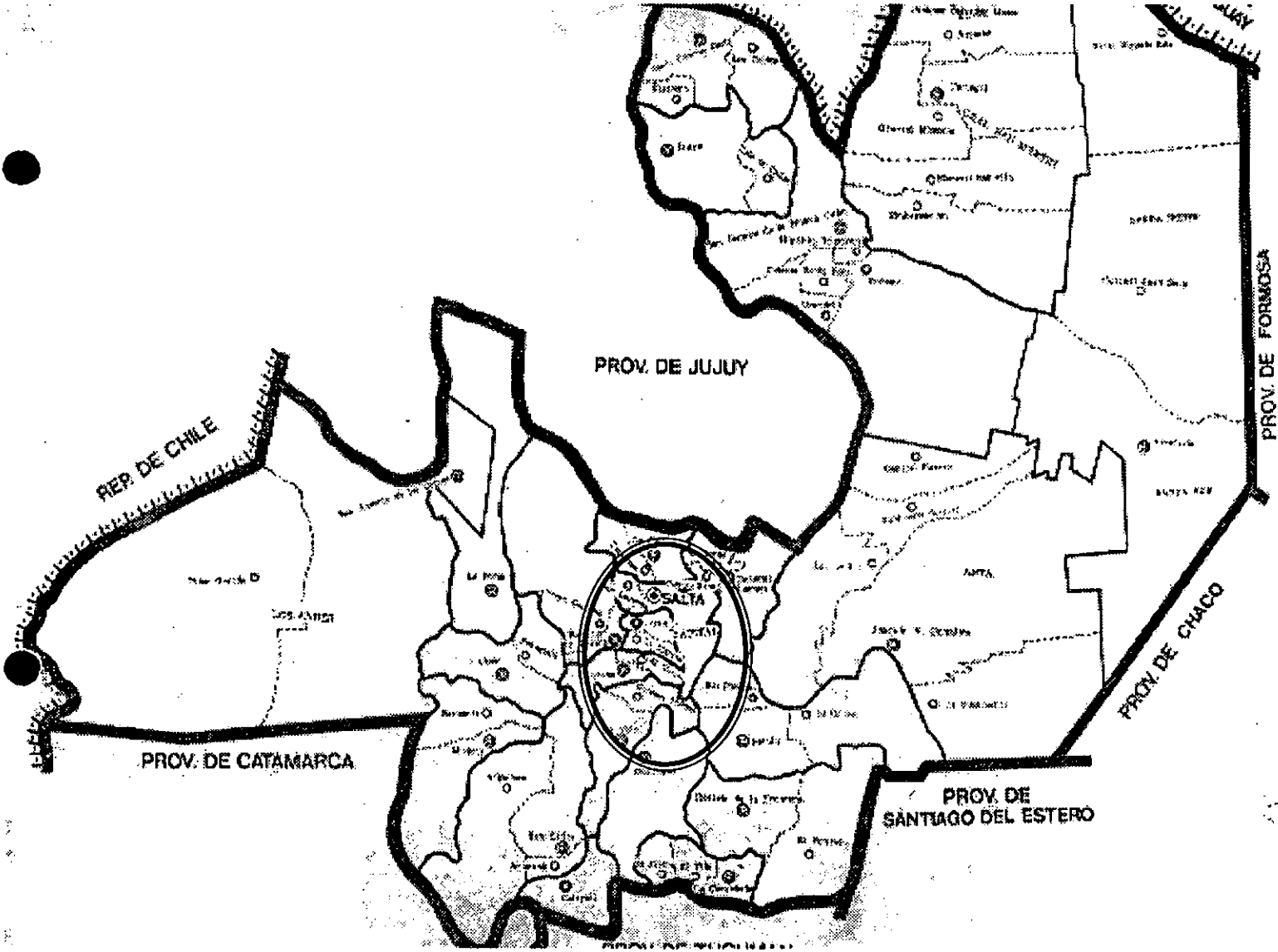
sus temperaturas estivales promedian los 28° y los inviernos 10°, con lluvias de 1.000 mm anuales.

El encuadre ambiental nos remite directamente a los recursos naturales y a pensar en su factibilidad para ser adecuados como parte del producto turístico integral. Por ejemplo los recursos mineros que se encuentran en la región puneña, o los ríos como el Bermejo y el Juramento con su fauna de Dorados, o arroyos y ríos óptimos para la reproducción de truchas arco iris que contiene la Cordillera Oriental, o los Parques Nacionales El Rey con actividades limitadas y Baritú de difícil acceso en las Sierras Subandinas, o la gran llanura que se despliega en el Chaco Salteño. En todas las regiones descritas existen fincas privadas que constituyen en muchos casos una continuidad natural del paisaje regional, siendo susceptibles de incorporarlas a la explotación de actividades turísticas en el corto y mediano plazo. Muchas de las mismas poseen un entorno ideal con abundante y diversificada fauna apta para pensar en la organización de safaris fotográficos.

Encuadre de Comunicación

La provincia de Salta se comunica con el resto del país a través de las rutas nacionales N° 9, 34 y 68 hacia el sur; N° 81 y 16 hacia el este; N° 40 hacia el sudoeste; N° 9, 34 y 50 hacia el norte hasta la frontera con Bolivia; la N° 51 hacia el oeste hasta la frontera con Chile.

EJE OPERATIVO CIUDAD DE SALTA Y ALREDEDORES



Eje Operativo (Ciudad de Salta y alrededores)

Está conformado por localidades, sitios, atractivos y servicios que se encuentran en la ciudad y hasta 100 kilómetros de distancia de la misma . Esta primera división encierra el concepto del conocimiento de la región, tomando en cuenta la satisfacción, sin provocar cansancio en el potencial turista.

Integran el eje la ciudad de Salta, Campo Quijano, Cerrillos, Cnel. Moldes -Dique Cabra Corral-, Gral. Guemes, Guachipas, La Caldera, La Maroma, La Merced, Lesser, Quebrada del Toro, Quebrada de la Orqueta, Rosario de Lerma, San Lorenzo y Sumalao.

Ciudad de Salta

En el relevamiento de oferta y datos de demanda de la ciudad de Salta, se encuentran colaborando bajo la supervisión de la licenciada María Rosa Daguerre, Directora de la Escuela de Turismo de la Universidad Católica de Salta, las alumnas Roxana Pujol, Andrea Pieve, Agustina Massafra, Gabriela Saha y Andrea Rödl.

Reseña Histórica

Todas las circunstancias que rodean a la fundación del poblado de Salta, tienen que ver con las vicisitudes que deben sufrir sus embrionarios habitantes para consolidar su arraigo. Recién en el siglo XVIII, transcurrido más de un siglo de su primera población, la ciudad de Salta se afirma económicamente, es la época del auge donde se construyen los edificios conocidos como coloniales. Su relación comercial con Potosí es la que va a permitir un posicionamiento y crecimiento de la parte edilicia. Todavía hoy pueden apreciarse una serie de casonas del siglo XVIII y XIX que debieron ostentar distinguidas fachadas. Salta se perpetúa como valuarte de la Independencia y en su égido quedan huellas de muchos héroes defensores de aquella sacrificada libertad. El Panteón de las Glorias Del Norte en la Catedral es un ejemplo, en él descansan los restos del General Guemes, el General Arenales, el General Alvarado, de Doña Martina de Gurruchaga quién armó y equipó un escuadrón para el ejercito del General Belgrano y también los restos de dos soldados que actuaron en aquellas definitivas batallas.

El progreso de los últimos dos siglos no opacó las tradiciones y creencias, que pueden rescatarse en la ciudad actual, a través de diversas ceremonias, muchas que mezclan un fervor religioso y pagano como los corsos en la época del carnaval. Las comidas típicas son otro elemento que nos conecta con el pasado y las artesanías, muestra de una riqueza artística y popular. La peña, es el sitio en el cual el salteño se encuentra para compartir informalmente y dar rienda suelta a su máxima expresión, el canto que sintetiza el sentimiento, la cultura e historia de una forma de vida.

Atractivos

Cabildo: Su construcción fue ordenada en 1582, mismo año de la fundación de la ciudad. A través de los tiempos sufrió diversas reformas y ampliaciones. en 1937 fue declarado Monumento Histórico Nacional. Se destaca su buen estado de conservación Hoy concentra en sus instalaciones al Museo Histórico del Norte y el Museo Colonial. Está ubicado frente a la Plaza 9 de Julio, sobre la calle Caseros, pleno centro de Salta. Fue recuperado y restaurado en 1942, bajo la dirección del Arquitecto Mario Buschiazzo

Se exhiben piezas del período pre-hispánico y de la época colonial de gran valor artístico e histórico. Usualmente los Museos cierran sus puertas los días lunes para descanso de personal, salvo en el mes de julio que se encuentra abierto para el público de Lunes a Viernes desde las 9,30 Hs. hasta las 13,30Hs. y de 15,30 Hs. hasta las 20,30 Hs. Los sábados y domingos sus horarios de visita son de 9,30 Hs. a 13,30 Hs. y 16,30 Hs. a 20,30 Hs. Ofrece los servicios de visitas guiadas y centro de interpretación. Auspicia "Abril cultural Salteño con la Bienal de Chandon" y el "Encuentro Nacional de Plateros".

Catedral (Basílica de Salta)

Su construcción fue comenzada en 1858 y terminada veinte años después. El altar Mayor de estilo barroco tardío, fue construido por el Arq. Franciscano Padre Luis Giorgi . La Iglesia es una construcción de planta rectangular con tres naves, profundo prebisterio y abside semicircular. A ambos lados se encuentran las imágenes del Señor y la Virgen del Milagro, patronos tutelares de Salta Su estado de conservación se mantiene pero es difícil apreciar por parte del visitante las riquezas arquitectónicas, históricas y religiosas, ya que no posee ninguna señalización interpretativa, ni personal especializado. El complejo religioso se encuentra ubicado sobre calle España enfrentando al Cabildo. Entre los servicios podemos nombrar la santería, conciertos de coros y orquestas. Los horarios de visita son: de lunes a viernes 6,30 a 12,15 Hs. y de 16,30 a 20,15 Hs. y los Domingos y feriados de 7,30 a 12,15 Hs. y de 17 a 20,15 Hs.

Iglesia de San Francisco

Esta Iglesia se destaca por poseer la torre más elevada de latinoamérica (57 metros). La construcción actual data de mediados del siglo XVIII, la fachada y la torre son del siglo XIX, se presenta actualmente deteriorada en su aspecto exterior En 1941 fue declarada Monumento Histórico Nacional. La fachada principal se expresa en lenguaje académico de influencia italiana, obra realizada por el Padre Luis Giorgi y Francisco Rigueti. El cuerpo central, recargado y escenográfico, se diferencia de la torre donde se observa un lenguaje más clásico.

Posee obras de gran significado como la estatua de San Pedro de Alcántara, la talla de San Francisco de Asís y la imagen yacente del Mártir San Severo. Su biblioteca

se destaca por atesorar varios incunables. La Iglesia ocupa el predio donde hacen esquina las calles Córdoba y Caseros.

Las visitas guiadas se realizan por pedido y además en sus instalaciones se efectúan conciertos corales e instrumentales.

Se puede visitar todos los días de 7 a 12 Hs. y de 17,30 a 21 Hs.

Iglesia y Convento de San Bernardo

Es la más antigua de las construcciones religiosas de Salta. Gran parte del edificio es colonial del siglo XVIII con modificaciones del siglo XIX en la fachada de la iglesia y está ubicada sobre la calle Caseros a 4 cuadras de la Plaza 9 de Julio. A través de los tiempos sus instalaciones acogieron un hospital bajo la dirección de los padres Betlemitas, al extinguirse la orden se creó el convento de las hermanas Carmelitas descalzas y la Iglesia que ocupan en la actualidad. En 1844 comienzan las modificaciones; se coloca el portalón de cedro de la casa de la familia de la Cámara; el frente de la iglesia donde se construye un nicho en el que se coloca la imagen de Santa Teresa de Jesús. En 1918 sufre otra transformación, se sustituye el retablo original y se realizan pinturas murales, llevadas a cabo por Arístides Papi. Entre las falencias se encuentran el horario restringido y la poca predisposición para informar. La Iglesia puede visitarse de Lunes a Domingo de 7 a 8,30 Hs., además de estos horarios, es posible visitarla en forma excepcional durante la Semana Santa.

El complejo ha sido declarado Monumento Histórico Nacional en 1941.

Iglesia de la Candelaria

El templo original de 1853 se derrumbó, la obra se comenzó después de veinte años. Fue refugio en la guerra civil de 1884 y en las invasiones de Felipe Varela. En 1886 fue un improvisado hospital durante la epidemia de cólera por dos años.

Guarda diversas obras de arte de valor.

Iglesia La Viña

Ubicada en Alberdi y San Juan, realizada la iglesia entre 1853 y 1884, mientras que la torre se construyó en 1908. La antigua iglesia colonial fue reemplazada por la actual, caracterizada por el estilo italianizante. Es una de las últimas obras en arquitectura religiosa en el período liberal de influencia italiana. Su planta de Cruz Latina, contiene tres naves y crucero con abside central. La fachada se plantea en tres cuerpos, el último de los cuales se aligera en los laterales con volutas y pináculos. El acceso se realiza por tres arcadas ordenadas por pares de pilastras corintias. Los colores dominantes interiores y exteriores están en la gama del rosa y celeste pastel.

Casa de Hernández (Museo de la Ciudad)

El Capitán Juan Hernández y Enriquez mandó a construir esta propiedad en el año

1780 para vivir en ella. La vivienda de dos plantas se localiza en la esquina de Florida y Alvarado. Es la única que queda en su tipo, planteando un comercio en la planta baja y la vivienda en los altos. Actualmente emerge el patio del siglo XVIII, contiene valiosos espacios interiores delimitados por gruesos muros de cal y canto en planta baja y de adobe en el piso superior con muros divisorios de quincha con escasas aberturas exteriores acentuando la introversión de esta arquitectura. El ala sobre la calle Alvarado se encuentra abierta al público, donde se realizan exposiciones, dicha ala tiene aceptable estado de conservación. Sobre calle Florida patio y planta alta cerrados al público por refacción. El horario de visitas es de lunes a viernes de 9 a 14 Hs. y de 16 a 21Hs. y Sábado de 9 a 13 Hs. Fue declarado Museo Histórico Nacional en el año 1979.

Museo Provincial de Bellas Artes

Está ubicado en la calle La Florida 20 a una cuadra de la plaza principal, funciona en una casona del siglo XVIII. Se destacan sus muros de 2,25 metros de ancho y el artesanado de la sala principal. Las colecciones de arte abarcan la colonia, período independiente y arte contemporáneo salteño. Cuenta con una pequeña biblioteca especializada. Fue declarado Monumento Histórico Nacional en 1946. A pedido se realizan visitas guiadas. Se dictan cursos de arte y pintura y se proyectan videos de arte a escuelas. El sitio es visitado aproximadamente por 1.000 personas por mes. Se visita en verano de martes a domingos de 9 a 13 hs. y martes a sábado de 17 a 21 hs. . En invierno de martes a sábado de 9 a 13 y de 17 a 20 hs y los domingos de 9 a 13 hs.

Museo José E. Uriburu

Típica casa colonial en muy buen estado de conservación. Construída en adobe con cubierta de caña y tejas sobre una estructura de paredes y nudillos, posee una entrada directa desde la calle al patio principal transponiendo un pórtico que hace de fachada, tipología frecuente en la ciudad de Salta. En 1947 fue donada al Estado Nacional por su propietario Dr. José E. Uriburu, político y diplomático salteño elegido Vicepresidente de la Nación en 1892 Se encuentra en la calle Caseros 417. En sus instalaciones funciona una biblioteca y exposición permanente. Cuenta con excelente señalización interpretativa en Inglés francés y castellano. Se puede solicitar guía. Este museo tiene Horarios de visita de lunes a Viernes de 9,30 a 13,30 Hs. y de 15,30 a 20,30 Hs. . Sábados y Domingos de 9,30 a 13,30 Hs. y de 16,30 a 20,30 Hs.

Museo Antropológico de Salta.

Es una muestra de distintos yacimientos arqueológicos pre-hispánicos que existen en la provincia. Desde que fue creado en 1974 se fue enriqueciendo con piezas traídas de todo el territorio. Su concepción antropológica incluye elementos de la

arqueología y de la etnografía. El museo se encuentra detrás del monumento al Gral. Güemes en la calle Ejército del Norte esquina polo sur. Junto con la exhibición se venden artesanías. Se atienden escuelas y se efectúan visitas guiadas. Horario de visitas: lunes de 13 a 18 Hs., martes a viernes de 8 a 18 Hs. y Domingo de 10 a 13 Hs.

Se nota escasa promoción y falta de personal capacitado para la información.

Casa del General Güemes

Construcción de fines del siglo XVIII donde vivió en su infancia el General Güemes. Se encuentra en la calle España 730. Actualmente funciona un comercio gastronómico y de propiedad privada. Su estado de conservación es malo. Cabe mencionar que dicho predio fue declarado Monumento Histórico Nacional en el año 1971.

La Casa del Alto Molino (Mercado Artesanal de Salta)

A mediados del siglo XVIII se construyó en lo que era la parte más alta de la ciudad, su primer molino. Posteriormente los Jesuitas instalaron en este predio la primer curtiembre de la provincia. Desde 1968 fue adquirida por la Secretaría de Turismo de la provincia quién fundó y administró el primer mercado artesanal. Distintas etnias comercializan sus productos, brindando al público el acceso directo a la visualización de la producción. Se encuentra en la calle San Martín 2555 y se puede visitar todos los días de 9,30 a 21 Hs. La actividad diferencia dos partes, la que comprende el patio de comidas regionales y la de los salones de exposición y venta donde se observan productos industriales y no tradicionales además de las artesanías legítimas. Si bien el atractivo es potencialmente viable, su alejamiento del centro de la ciudad dificulta la llegada del público por la inexistencia de servicios de frecuencia regular. Para este año se encuentra prevista una refacción y ampliación del edificio lo que posibilitará nuevas actividades como ser una gran peña folklórica. Además se halla en restructuración el sector administrativo y comercial del mercado.

Teleférico

Desde él se aprecia en su magnitud el Valle de Lerma. Parte desde el Parque San Martín, ascendiendo hasta la cumbre del Cerro San Bernardo.

Tren a las Nubes

Esta formación parte de Salta a 1.187 metros sobre el nivel del mar y tras un recorrido de 214 kilómetros trepa a una altura de 4.220 metros en viaducto la Polvorilla. Su atractivo lo constituye no solo los majestuosos paisajes turísticos que atraviesa, sino la casi sobrenatural obra que sirve para su desplazamiento. A su paso se destacan pequeños pueblos andinos, ruinas milenarias de civilizaciones misteriosamente desaparecidas. El tren cuenta con excelente servicio de calidad internacional como coche comedor, coche panorámico, consultorio médico, audio,

video, grupos folklóricos y guía bilingüe. El recorrido ida y vuelta dura casi quince horas, sus ocho vagones son capaces de transportar hasta 500 pasajeros. Los servicios y frecuencias semanales se incrementan sustancialmente en los meses invernales.

Plaza 9 de Julio

Ubicada entre las calles España, Zuviría, Caseros y Mitre. Fue la Plaza Mayor desde 1582 hasta la actualidad. Fue escenario y testigo de acontecimientos trascendentes como la llegada de las imágenes de los patronos y la primera locomotora en 1890. El predio se encuentra en buen estado de mantenimiento y conservación.

Monumento al General Güemes

Ubicado en Paseo Güemes, inaugurado el 20 de Febrero de 1931, erigido por ley emanada del Congreso de la Nación. Constituye un homenaje permanente a la figura de Güemes, quien fuera defensor del territorio frente al avance realista.

Monumento 20 de Febrero

Ubicado en Av. Sarmiento y 12 de Octubre. Conmemora la Batalla de Salta comandada por el General Belgrano en 1813. En este sitio existe un parque que contribuye a la ornamentación del monumento.

Edificio de la Legislatura

Ubicado en la manzana comprendida entre las calles Mitre, Rivadavia, Zuviría y Leguizamón. Fue sede de Gobierno y legislatura. Actualmente funciona la Legislatura Provincial, archivos y juzgados. Expresa el academicismo italianizante en claro y riguroso ordenamiento.

Síntesis de los alrededores del eje

San Lorenzo

El pueblo sanlorenseño tuvo una activa participación en la gesta emancipadora, como en el combate de las Lomas de San Lorenzo, en el cual el Cnel. Dorrego jugó un papel decisivo. De aquí también procedió el pequeño ejército de "ponchos azules", grupo de mujeres bajo el mando de doña Martina Silva de Gurruchaga, colaboradora de Belgrano en la batalla de Salta. En el campo de la cultura dentro de este territorio se destacan Jaime y Juan Carlos Dávalos y Julio Díaz Villalva.

Bajo la jurisdicción de San Lorenzo se encuentran las localidades de Castellanos, La Montaña, La Verbena, Atocha, La Lonja y El Ceibal.

En la temporada estival, esta zona es un lugar de descanso donde se triplica su población original.

Su caracterización es villa residencial, enmarcada por un microclima que la favorece con un permanente verdor. A menos de 200 metros sobre el nivel de la quebrada se visualiza en forma panorámica la villa, Salta ciudad y el Valle de Lerma. San Lorenzo se encuentra a 14 kilómetros de la ciudad de Salta y se accede

a ella por la ruta Provincial N° 28, totalmente pavimentada, que continúa su recorrido por Castellanos, Lesser y Pacará, ubicado a la vera del Río Castellanos, parajes de gran belleza. El circuito se cierra a la altura de Ciudad del Milagro, donde se empalma con la ruta Nacional N° 9 . Todo el itinerario desde y hacia la Ciudad de Salta, suma un total de 27 kilómetros.

Entre sus construcciones se destaca "El Castillo", que data de fines del siglo pasado y que hoy funciona como restaurante y hostería, guardando su estilo. Fue construído por un armero italiano que le encomendó al arquitecto Castaño, un diseño que respondiera al estilo de las residencias del norte de Italia.

En la quebrada, entre una profusa vegetación corre un arroyo de aguas transparentes.

Güemes

El acceso se hace a través de la ruta Nacional N° 34 o ruta 11 desde la ciudad de Salta. El departamento posee una rica historia que envuelve al Valle de Sianca. En él toma gran interés el camino del Gallinato, el mismo se remonta a épocas pre-colombinas, constituía uno de los ramales del Camino del Inca, que desde el Perú extendía los dominios a la zona. Al circuito histórico se accede desde La Caldera. En Campo Santo se halla el Monumento Histórico Nacional "Nuestra Señora de la Candelaria que data de 1780, conservando sus rasgos iniciales. El Ingenio San Isidro, también en la misma localidad, es el más antiguo de América (1760). En el mismo se conserva un museo que contiene las primeras maquinarias y elementos utilizados por la industria azucarera local. En Campo Santo se conserva un algarrobo en el cual se detuvo a descansar el Gral. Belgrano durante su campaña. Cobos es una localidad cuyas construcciones recuerdan el tiempo de los grandes terratenientes. En su urbanización se destacan las veredas altas, los techos de tejas y las galerías solariegas. El Fuerte de Cobos (Monumento Histórico) data de 1690, sus escaleras de piedra conducen a una vista panorámica del valle que lo rodea de agreste y salvaje vegetación.

La zona es apta para desarrollar el turismo de aventura, se realizan excursiones a las zonas del Ebro y Punilla, paisajes de cascadas, serranías y vertientes, en el que se concentra una interesante fauna autóctona. Para llegar a estos lugares son necesarios vehículos todo terreno o cabalgaduras. Las localidades de el Sauce y Bordo son conocidas por poseer aguas termales curativas. A 9 kilómetros de Gral. Güemes se halla el camping El Sausalito que cuenta con un minizoológico, instalaciones deportivas, piletas de natación, y una vegetación con árboles centenarios. A 35 kilómetros de la ciudad en El Puente Negro, sitio de río, serranías y quebradas que lo vuelven apto para el camping.

Chicoana

La localidad se encuentra a 42 kilómetros de la Ciudad de Salta. Se destacan la que-

brada de Tilián, Los Laureles, La Cuesta del Obispo y el Valle Encantado. Su historia se entrelaza a las batallas por la independencia. Sus proximidades fueron escenario de combates protagonizados por los gauchos de Gúemes contra las tropas realistas.. La zona es agrícola, casi dedicada en exclusividad a la plantación del tabaco. Anualmente se celebra la "Fiesta del Tabaco" con la elección de la reina. Chicoana cuenta con un complejo con piscina, baños, duchas y una hostería privada. La superficie del Departamento que comprende dos municipios es de 970 kilómetros cuadrados y su población se estima en 20.000 habitantes.

Coronel Moldes

El Departamento de Coronel Moldes se halla a 60 kilómetros de la Ciudad de Salta camino a Cafayate. La zona es destacada por poseer el espejo de agua "Cabra Corral", segundo en el país con una extensión de 13.000 hectáreas, apto para la pesca y los deportes náuticos. El complejo cuenta con embarcaciones de alquiler y guías para visitarla. Como otros atractivos son interesantes las Pinturas Rupestres de Guachipas, La Finca Santa Anita (a 5 kilómetros de Cabra Corral), donde se aprecia la infraestructura y técnica del centenario cultivo del tabaco, la cría y manejo de caprinos, producción de cerdos, muestras arqueológicas de culturas precolombinas. Sobre el espejo de agua se observa un puente de 78 metros de altura, uno de los más importantes de latinoamérica. En el paraje el Préstamo se cuenta con un camping con comodidades para el turismo. La zona cuenta con dos hosterías con programas de turismo alternativo. El Pueblo de Coronel Moldes tiene una bien conservada capilla histórica.

La Caldera

Se accede por Ruta Nacional N° 9, a 7 Km. de la ciudad se encuentra la Finca de Castañares (Lugar Histórico), por camino de cornisa se llega a la Caldera, distante 24 Kkm. de la ciudad de Salta. Se trata de un antiguop pueblo enclavado en el Valle de Sianca. Sobresale la imagen del Cristo Redentor de 18 metros de altura, rodeado de coloridas montañas y el Río La Caldera. Cuenta con un camping Municipal

El Carril

Se accede por Ruta Nacional 68, se encuentra a 35 Km. de la ciudad capital, paso obligado para los Valles Calchaqués, encrucijada para arriivar a Cachi o Cafayate. Posee un camping Municipal a orillas del río Rosario, un complejo deportivo con pileta de natación. Activa vida nocturna en sitios bailables. Durante los días 18 y 19 de octubre se realiza "El Carril le canta al país", espectáculo artístico que reúne a más de 10.000 personas procedentes de la provincia y del resto del NOA. Entre las Fiestas Patronales se destaca la de Ntra. Sra. de las Mercedes con encuentro provincial de misaichicos.

Cerrillos

Lugar histórico donde se firmó el Pacto de los Cerrillos a solo 15 Km. de la ciudad

de Salta

La Viña

Se accede por Ruta Nacional N° 68, distante 85 Km. de la ciudad de Salta. Aquí los Jesuitas plantaron las primeras viñas en el siglo XVII. Se observan viejas casonas que rodean la plaza principal y la antigua iglesia. Paso obligado a los valles Calchaquíes. A pocos kilómetros, en la Finca el Carmen, se observa un trapiche que data del siglo pasado.

Servicios

Alojamiento: Los datos de la Secretaría de Turismo, muestran un decrecimiento del 30% para toda la Provincia en el período comprendido por los años 1991/95 (-24% Salta Capital y -36% interior). Estas cifras rectifican las del primer informe donde se señalaba un incremento del alojamiento del 10%. Hasta depurarse los datos, este es el cuadro de alojamiento sobre Salta Capital.

Cantidad de establecimientos Entre 1 y 4 estrellas, 16

Cantidad de plazas: 1.764

Cantidad de residenciales A y B: 11

Cantidad de plazas: 445

Cantidad de hoteles gremiales: 3

Cantidad de plazas: 347

Total cantidad de establecimientos ciudad de Salta: 29

Total cantidad de plazas ciudad de Salta: 2.581

Estimado Casas de familia: 500 plazas

Camping Municipal: 500 carpas

En el eje operativo se cuenta aparte de lo descripto con 4 hosterías y 1 hotel en las zonas de San Lorenzo, Cerrillos, Chicoana y Cabra Corral. Tomando en cuenta todo el eje, se cuenta con 34 establecimientos con 2.800 plazas.

Agencias de Viajes

Los últimos datos recogidos en la Secretaría de Turismo expresan lo siguiente:

34 Agencias de Viajes y Turismo registradas

15 realizan o están en condiciones de hacer receptivo

31 del total de agencias están localizadas en la Ciudad de Salta

33 del total operan turismo emisivo

1 restante está relacionada con uno de los hoteles de 4 estrellas

Como se mencionó en el primer informe, las agencias receptoras, adoptan modalidades de operación conjunta o individual según la época del año. Los programas de excursiones ascienden en conjunto a 14, teniendo una duración que va desde 3 horas hasta 14 horas, abarcando la provincia y también sitios de las provincias de

Tucumán y Jujuy. El pernocte se concentra en la ciudad de Salta, ofreciéndose 1 noche sólo para las localidades de Cafayate, Cachi o Molinos.

Empresas Aéreas

Desde el aeropuerto de Salta operan 7 líneas aéreas. De las siete, tres operan hacia Tucumán, Córdoba y Buenos Aires. Austral frecuencia diaria, Dinar de Domingo a Viernes y LAPA martes, jueves y sábado. TAPSA, realiza vuelo a Orán y Tartagal con 4 frecuencias semanales. Americana de Aviación, una con Tacna y Lima, con 1 frecuencia semanal los domingos. LLOYD Aéreo Boliviano, una con Tarija, La Paz y Santa Cruz de la Sierra, 1 frecuencia semanal los días martes.

Transporte Terrestre

17 empresas de micros de media y larga distancia conectan a Salta con localidades del interior, otras provincias y ciudad de Buenos Aires.

5 Empresas tienen viajes diarios a Buenos Aires.

2 Hacen viajes semanales a Iquique y Antofagasta en Chile.

Existen 3 empresas de alquiler de autos

Gastronomía

Más de 30 establecimientos en la ciudad de Salta y alrededores cubren estas necesidades. La división por especialidades se puede caracterizarla de la siguiente forma: minutas, italiana, comida regional, Parrillada, árabe, Internacional, comida rápida. Hay no menos de 5 peñas con comidas regionales, cantores espontáneos y espectáculos folklóricos.

Recreación nocturna

4 establecimientos bailables

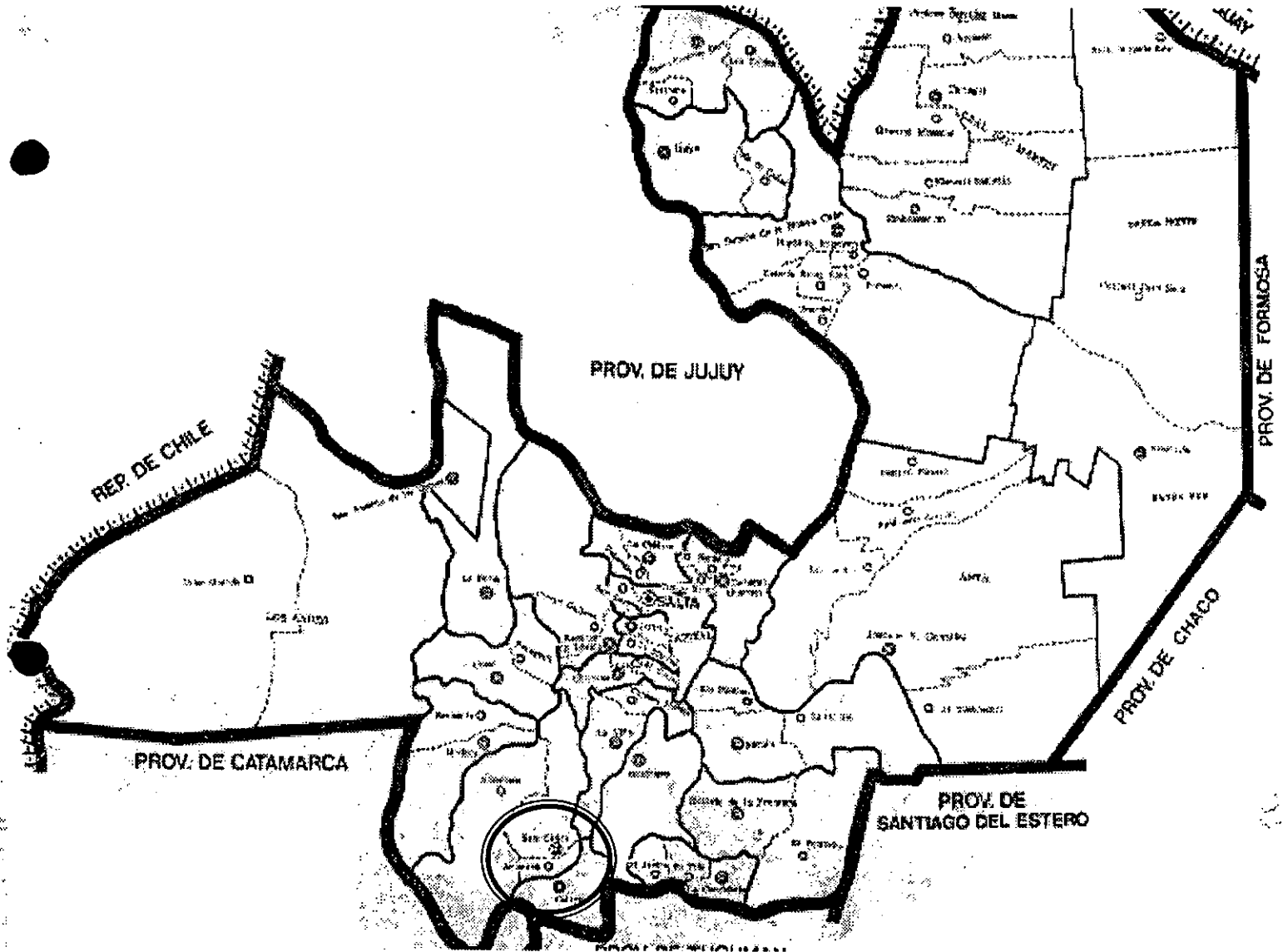
2 casinos.

Grado de participación de la comunidad en la propuesta turística

El conjunto de actividades comunitarias muestran una buena predisposición respecto del turismo, aspecto que no se halla reflejado en la conciencia de algunos de los funcionarios provinciales y municipales. Los sectores privados, ligados a la recepción de turistas, mostraron interés en contar con un estudio marco de desarrollo turístico provincial, que contemple la incorporación de nuevas áreas no impactadas por las corrientes turísticas tradicionales.

La expectativa en los sectores privados, con respecto a la finalización de este estudio se concentra en las factibilidades de inversión, promoción y comercialización que se diagramen en función del nuevo producto turístico Salta

EJE OPERATIVO CAFAYATE - ANIMANA - SAN CARLOS ANGASTACO



Eje operativo (Cafayate, Animaná, San Carlos, Angastaco)

Este eje domina el sur este de la provincia. Sus corredores turísticos se hallan comprendidos en los Valles Calchaquíes, siendo el corredor turístico sur el que lo conecta con los Valles calchaquíes tucumanos.

Por su desarrollo el centro del eje lo situamos en la localidad de Cafayate, teniendo como alternativa propia los otros tres pueblos que lo conforman.

Reseña Histórica

La zona de Cafayate se encuentra poblada desde épocas precolombinas. En 1536 llegaron los conquistadores españoles. La localidad toma auge principalmente con la industria vitivinícola. En el eje se encuentra San Carlos, que es el más antiguo de los pueblos fundados por los españoles en la provincia, una zona denominada de exclusión conserva las fachadas coloniales de las casas, este pueblo ha sido declarado Monumento Histórico. Animaná (Puerta del Cielo), es el asiento principal de la industria vitivinícola, donde se extienden los viñedos Los Parrales S.A., que se extienden hasta un paraje semimontañoso llamado San Antonio donde se hallan pinturas rupestres.

Atractivos

Cafayate

Es el centro de un área productora de vino. Se trata de un valle a 1660 metros sobre el nivel del mar. Cafayate es la principal localidad turística de la provincia después de la ciudad capital y centro de excursión, estadía y distribución de turismo formando parte del corredor sur de los Valles Calchaquíes integrado además por Santa María provincia de Catamarca y Taffí del Valle, Quilmes, Amaicha y Colalao del Valle, provincia de Tucumán. Es epicentro de producción de vinos finos y regionales. Tradicionalmente Cafayate ocupó el primer puesto indiscutido de los valles, hoy en seria disputa por ese lugar con los otros centros mencionados de las provincias vecinas, que vienen compitiendo con mayor eficiencia restandole convocatoria de turistas y operadores que optan por estos últimos. Su microclima ideal para disfrutar de época veraniega le hacen mantener su alta temporada en los meses de Enero y Febrero, convirtiéndose en un oasis dentro de la región El égido urbano se encuentra rodeado de montañas lejanas, su edificación es generalmente de un solo piso. Se encuentra a 188 kilómetros de la ciudad de Salta.

Serenata Cafayateña

Festival que convoca a miles de turistas provenientes de todo el país, principalmente del NOA, que se celebra en el mes de Enero.

Bodegas: son varias las que suelen visitarse, las más conocidas son las pertenecientes a firmas como Michel Torino, Etchart, Domingo Hnos., La banda etc.

Centros de Artesanía: en ellos se pueden apreciar cerámicas, tapices, mantas, cestería utilitaria, platería y dulces y postres de la zona.

Iglesia de Nuestra Señora del Rosario: Cuenta con 5 naves, data de fines del siglo pasado. Sus retablos góticos artesanales sorprenden por el tratamiento que se le ha dado al color.

Museo Privado de Arqueología Calchaquí: este museo perteneciente a la familia Bravo, exhibe materiales, productos de excavaciones en lítico, cerámico, textil, cestería y metal, algunas de las piezas tienen más de 12.000 años de antigüedad. Una sala colonial recrea los usos domésticos, industriales, militar y religioso en los Valles calchaquíes.

Museo Municipal de la Vid y el Vino: Recrea la historia del sistema productivo vitivinícola y la evolución de sus instrumentos. Además exhibe la primera imprenta traída por el Virrey Vértiz al Virreinato del Río de la Plata. Actualmente está cerrado por reciclaje.

Tolombón: se encuentra muy cerca de Cafayate y se aprecian las ruinas de una población fortificada, que data de tiempos precolombinos.

Edificios de valor histórico: Ex Finca San Luis, Museo de Arte Sacro (Orden Agustina), La Casa Vieja de la Familia Mendoza

Estos tres edificios no poseen en el presente una puesta en valor, debido a su deterioro en algunos casos y a la afección de otras funciones en otros.

Balneario y Camping Municipal

Complejo de verano que se convierte en lugar convocante de turistas y residentes.

Animaná

Esta localidad vallista a 15 Km de Cafayate es el asiento de la principal de la industria vitivinícola del Departamento de San Carlos. Posee un pequeño camping con bungalows.

Artesanía: se hallan en esta zona los más avezados fabricantes de canastos y tejidos hechos de simbol.

Carnaval: son famosas las carpas carnavaleras, donde impera el sonido de las cajas, las coplas y el baile con música de bandoneón, guitarras y bombos.

Festival Provincial de la Vendimia: se lleva a cabo en el mes de febrero y se destaca por su desfile de carrozas

San Antonio: Paraje semimontañoso donde se encuentran pinturas rupestres

San Carlos:

Antigua población ubicada a 24 kilómetros de Cafayate. Posee viviendas amplias y calles angostas, construcciones que datan de la época que habitaron el sitio los jesuitas

Iglesia de San Carlos: su construcción se extiende desde 1810 hasta 1862. Se conservan en ella numerosos libros que cuentan la historia del pueblo.

Museo Histórico: similar al Museo arqueológico de Cafayate por su temática.

Feria Artesanal de los Valles Calchaquíes: se realiza todos los años con arte-

sanos de la provincia y otras vecinas

Piedras pintadas de San Lucas: distante a 12 kilómetros de San Carlos, camino a los cerros.

Cementerio Indígena: se encuentra en un lugar denominado Peñas Blancas, a 5 kilómetros del pueblo cruzando el Río Calchaquí

La Dársena: espejo de agua apto para la pesca del pejerrey, distante a 7 kilómetros al norte de San Carlos

Payogastilla: localidad en camino a Angastaco, famosa por el vino patero preparado por la familia de Raúl Bravo

Santa Rosa: Antigua localidad donde se conservan las ruinas de una de las primeras iglesias levantadas por los españoles

Quebradas de las Flechas, Del estanque, El corte del Cañón: paisajes caprichosos de la naturaleza.

Angastaco:

Pueblo con casas levantadas sobre peñas desiguales como si estuvieran colgadas con hilos invisibles, pintoresco y tranquilo. Se aprecian las nuevas construcciones de la Iglesia, a la que se le ha agregado numerosos escalones, otras revestidas de piedra.

Los Colorados: Abra cuyos cerros rojos, toman formas caprichosas por la erosión de los vientos

Finca Pucará: se encuentra sobre una meseta en la cual se observan construcciones aborígenes.

Artesanías de Cardón

Servicios

Alojamientos: en Cafayate existen 7 establecimientos, 4 son de 2 estrellas, dos de 1 estrella y un residencial. en total poseen 480 plazas. La localidad cuenta con 3 camping/s con una capacidad para 3.000 personas. El alojamiento en casa de familia no está organizado por el municipio. San Carlos tiene dos establecimientos con una capacidad de 65 plazas. Un Camping Municipal con carpas y bungalows con baño privado. Angastaco cuenta con una hostería de 40 plazas. Animaná posee un pequeño camping municipal que tiene además bungalows.

Gastronomía: Todo el eje no cuenta con una gastronomía desarrollada en variedad. Si es posible encontrar variedad de comidas regionales y masivas en época estival.

Grado de participación de la comunidad en la propuesta turística

En comparación con otros centros contactados en la provincia, el presente eje muestra bajo interés comunitario en la propuesta turística. El sector oficial no tiene al turismo como un sector prioritario para el desarrollo de la región y al mismo tiempo

po no posee una estrategia compartida con el sector privado. Este último carece de coordinación entre sus componentes que asegure una adecuada atención al turista. Se destaca una falta de capacitación de recursos humanos en todas las áreas de prestaciones de servicios.



Eje operativo (Molinos, Seclantás, Cachi, Payogasta, La Poma)

Reseña Histórica

Este eje comprende la recreación tan particular que provocó la fusión de la cultura española con la indígena. Se puede seguir sus huellas en la arquitectura de los pueblos, prácticamente intacta en Cachi, en reminiscencias que hoy es posible encontrar a través del lenguaje Diaguita (Kakana) en sus descendientes.

Atractivos

Molinos

Ubicada a 116 Km. de Cafayate y a 92 Km. de San Carlos. Población fundada en el siglo XVII en la confluencia de los ríos Humanao y Luracatao que forman El Molino. Su trazado es irregular con casas de adobe y tejados de tierra, con galerías y pórticos.

Iglesia Perroquial: monumento histórico nacional, construida en 1639, en ella reposan los restos del último gobernador realista Don Nicolás Severo Issasmendi. Posee una sola nave y su fachada es de tipo cusqueño con un arco cobijo entre dos torres gemelas. Tiene tapice que exhiben las doce estaciones de la pasión y un altar de cardón.

Criadero Coquena: cuenta con 28 vicuñas y pertenece a la asociación de artesanos.

Casa hacienda de Isasmendi: Hoy funciona como hostel de Molinos

Seclantás

Poblado de interesante arquitectura con una iglesia que data de 1835 posee una nave cubierta con vigas hechas con troncos retorcidos y apenas modificados.

Llaman la atención las pinturas con que está decorado el interior

Brealito: pertenece al municipio de Seclantás, tiene la particularidad de contar con una laguna, enclavada entre cerros multicolores, apta para la pesca del pejerrey

Luracatao: pequeño valle en el cual existen pequeñas vertiente de donde fluyen aguas termales que van llenando estanques naturales para su uso.

Ponchos Salteños: Molinos y Seclantás son pueblos donde hábiles artesanos fabrican los famosos ponchos rojos con bandas negras que han hecho popular a toda la provincia.

Festivales del Poncho y del Artesano: se realizan en ambas localidades.

Cachi

Se encuentra a 165 kilómetros de Cafayate y a 157 de Salta. Es un pueblo preexistente a la dominación española. Conserva viejas casonas alineadas sobre calles estrechas. Es característico en las esquinas la doble puerta con dinteles cruzados. Allí habitaban los indios Chicoanas, la población se levanta en la confluencia de los ríos Cachi y Calchaquí.

Iglesia Parroquial: construída en el siglo XVIII, su fachada fue modificada en 1890. Es de una sola nave cubierta por tablas de cardón. Declarada Monumento Histórico Nacional en 1945.

Museo Antropológico (Pío Pablo Díaz): precolombino que alberga piezas únicas en su concepción y pone al descubierto el sistema de vida de los antiguos Diaguitas. Posee más de 800 piezas de grabados en piedra con figuras zoomórfas y antropomorfas que hasta la fecha son un enigma.

Centro de Artesanías Folklóricas: ubicado en el edificio municipal construído en el siglo XVIII.

Cementerio: construído en 1857, con un diseño de arquitectura de la época, ubicado en una cima a la que se llega por un sinuoso camino, desde allí, hay una gran vista panorámica.

Ruinas Las Pailas: ubicado a 16 kilómetros de Cachi, cuenta con restos arqueológicos de importancia

Casa Morada: ubicada en paraje Puerta la Paya a 13 kilómetros, se observan técnicas de construcción incaica, laja arenisca roja.

Antigal del Tero: Yacimiento arqueológico, ubicado en el sector oeste, se observan tiestos de la cultura Santa María (año 1200)

Cachi Adentro: lugar de extraordinarios paisajes, posee ruta que lleva a las Trancas y al Algarrobal

Parque Nacional Los Cardones: de paisaje desértico, contiene gran variedad de restos fósiles y ruinas históricas.

Nevado de Cachi: uno de los cerros del país de mayor altura.

Payogasta: Población que dista 10 kilómetros de Cachi. Casonas de estilo colonial, preservadas como en la época de su construcción. Se ven excepcionales trabajos en cardón.

La Poma:

Pueblo histórico de gran valor arquitectónico. En la naciente del Valle Calchaquí sobre el río del mismo nombre. Se encuentra a la vera de la Ruta Nacional N° 40 a una altura de 3.000 metros sitio con pesca de truchas. Poma deriva de puma el gran felino americano que abunda en la región. Se caracterizó por ser un importante centro industrial y comercial durante los siglos XVIII y XIX. Se producían licores, agua ardiente, velas de cera y tejidos. Fue sitio de tránsito hacia Chile para el transporte de mulas y vacunos. La poma cuenta con 1.410 habitantes y es cabecera departamental. La Ruta 40 conecta con Cachi al sur y a San Antonio de los Cobres, al norte.

Servicios

Alojamiento: todo el eje presenta aproximadamente 100 plazas hoteleras distribuidas en 6 establecimientos de disímil categoría

Un camping municipal con 32 camas en departamentos y habitaciones y terreno para 100 carpas.

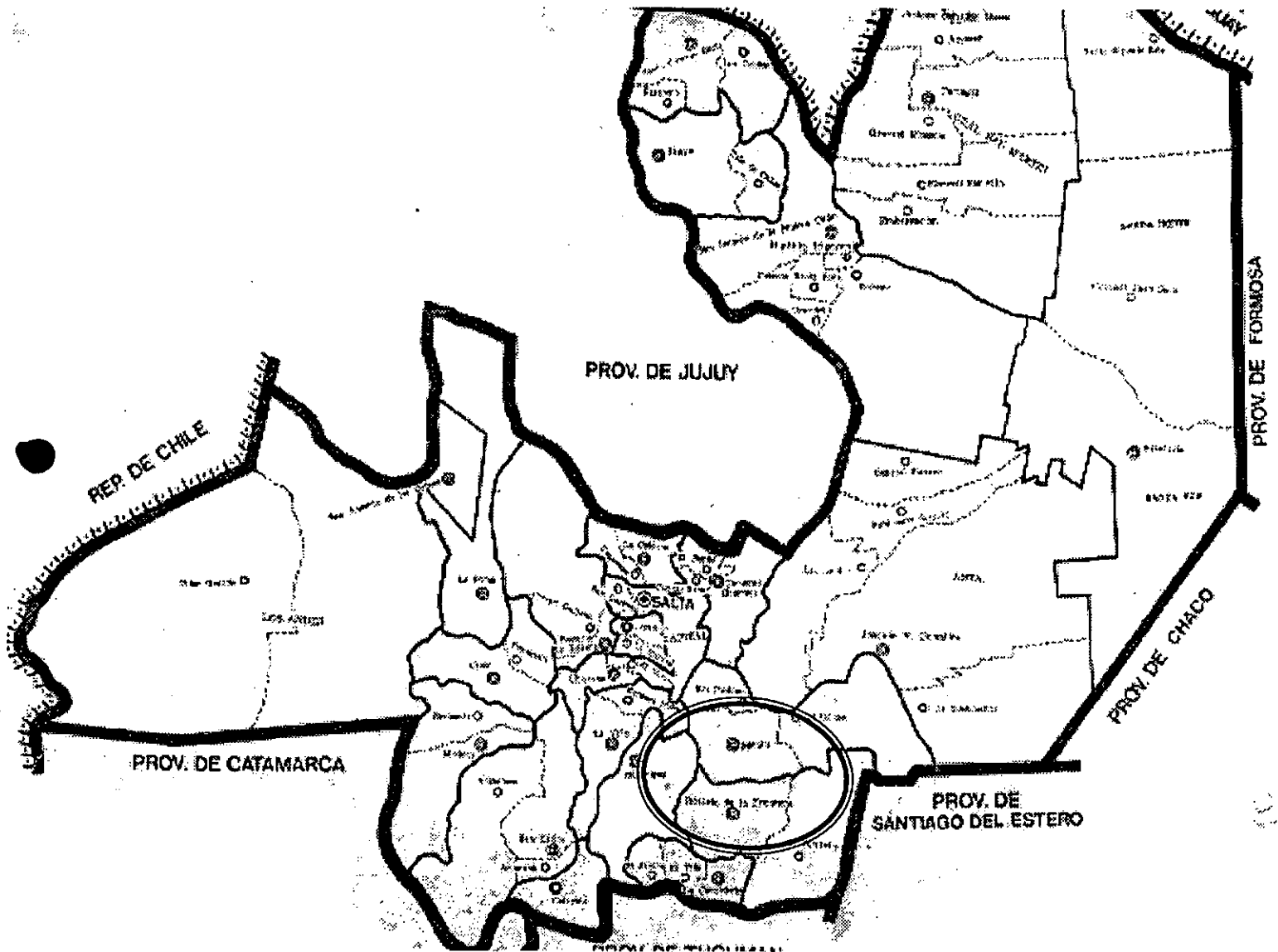
Gastronomía: el eje cuenta con pocos establecimientos gastronómicos pero de buena atención.

Transporte: una empresa de transporte interurbano que une a Cachi -Salta y a Cachi-Molinos con una frecuencia diaria

Grado de participación de la comunidad en la propuesta turística

Dentro del eje se detecta, fundamentalmente en el municipio de Cachi, una alta participación de las instituciones oficiales y privadas en la propuesta turística. Los sectores privados están estrechamente vinculados entre sí. Esta relación se refleja en la buena prestación de los servicios y en el estado de conservación general de la planta y la limpieza de la ciudad. La labor turística de Molinos se concentra en su hostel, cuyo concesionario es quien coordina permanentemente las acciones con el municipio.

**EJE OPERATIVO
ROSARIO DE LA FRONTERA - METAN
JUNTAS DE GUACHIPAS**



Eje Operativo (Rosario de la Frontera - Metán - Juntas de Guachipas)

Este eje de corredor sur por ruta nacional 34, conecta a dos ciudades de arraigo agrícola-ganadero y tradición gauchesca. Rosario de la Frontera y Metán unidas por la ruta 34 conforman un polo a desarrollar turísticamente, a partir de sus plantas urbanas, alrededores y las aguas termales.

Atractivos

Rosario de la Frontera

En el relevamiento de los atractivos de esta localidad colaboraron un grupo de alumnos de la Carrera de turismo del Instituto Superior de Formación Docente que se dicta en la ciudad, supervisados por el Secretario de Acción Social y Turismo del municipio, señor Jorge Montero y el Asesor pedagógico Edgardo Jesús Chaig. El grupo de trabajo se integró con Silvina P. Luna Gaspa, David Rolando Mohamed, Mario A. Peralta, Javier A. Romano Gomez.

Plaza Independencia: (Entre calles San Martín, Alvarado, M. F. de Cornejo y Belgrano) sirvió para el trazado en damero del pueblo en 1873. Por su creación en forma transversal de sur a norte era cruzada por el camino real o de posta.

Contiene una "tipa" histórica a cuya sombra descansó el Gral. Belgrano.

Iglesia de Nuestra Señora del Rosario: (Alvarado 326) el actual edificio data de 1904, siendo luego remodelado. De concepción típicamente colonial, presenta tres naves, es de corte basilical con iluminación lateral con arcos de medio punto. Dos torres gemelas de campanario que se alivianan hacia la cúspide. La única cruz de toda la fachada se encuentra en la abertura central. El establecimiento permanece abierto todos los días de 7,30 a 13 horas y de tarde a partir de las 19 horas.

Museo Arqueológico Regional (Juan Carlos Rivas)

(F.M de Cornejo 700) se encuentra en la galería de un establecimiento escolar. Las piezas exhibidas sufren un permanente deterioro por parte de los alumnos que concurren a la escuela. Fue fundado en el año 1964 y expone piezas diaguítas, armas de la independencia, cuadros, fotos antiguas, objetos de madera del siglo pasado. Solo se puede visitar durante el período electivo y en horario escolar.

Museo Regional de Rosario de la Frontera (Guemes 290)

De reciente creación por disposición de la intendencia. Se originó con aportes en carácter de préstamo de la comunidad. Exhibe piezas del período neolítico (candelaria, San Francisco, Condorhuasi), precolombino, hispánico y moderno. La exposición es desordenada y no se encuentra catalogada. Se visita todos los días de 8 a 12,30 horas.

Biblioteca Popular Domingo F. Sarmiento (M. F. de Cornejo 522)

El establecimiento se inauguró en 1910, fue visitado por personalidades nacionales de aquella época. El estilo del edificio es ecléctico (sumatoria de estilos). El estado