

0/Y. 3011
K32
I

INFN- 262

40504

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

Programa de TURISMO CULTURAL y MEDIO AMBIENTE

SALVATAJE Y PUESTA EN VALOR TURÍSTICO DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE BAJO LA VIÑA, SAN SALVADOR DE JUJUY

Primer Informe de Avance

Octubre de 1996



0/Y 3001
K32
I

Contrato de obra

Experto: Dr. Jorge Alberto Kulemeyer

Presentación:

Este informe de avance corresponde a las actividades desarrolladas en los dos primeros meses de actividad y se reporta sobre las tareas indicadas en los puntos 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9 y 12 del contrato respectivo. Los contenidos de estas premisas se transcriben textualmente en el texto a fin de facilitar el análisis.

Los resultados alcanzados al presente en lo referente a los hallazgos arqueológicos realizados superan las expectativas iniciales y, en ciertos aspectos, ubican ya al yacimiento de Bajo la Viña entre los más destacados en su tipo a nivel provincial, tanto en lo estrictamente científico como en lo que atañe a su valor cultural y turístico.

De acuerdo al compromiso contractual asumido, este trabajo fue realizado con la participación de la Lic. M. Echenique, el Lic. L. Laguna, la Srta. J. Meyer y el Sr. L. Nieva. Las características y envergadura de las obligaciones asumidas hicieron necesario requerir la participación en los trabajos de los Sres. M. Ríos, M. Campos, G. Cortés, N. Aparicio, A. Julián, P. Valda y V. Romero. Mi más sincero agradecimiento a todos ellos.

El reconocimiento especial para el Sr. Gobernador de la Provincia de Jujuy, Lic. C. Ferraro, al Secretario de Economía de la Provincia, C.P.N. R. Jorge, y especialmente para la Directora Provincial de Turismo, Lic. M. Quiroga, quienes depositaron en el equipo su confianza y gestionaron ante las autoridades del Consejo Federal de Inversiones este contrato quienes, a su vez, gentilmente dieron lugar a lo solicitado.

Nuestra gratitud por la actitud del Ing. R. Villanueva y el Sr. E. Marcalain quienes ordenaron a sus operarios interrumpir transitoriamente la tarea de construcción de viviendas para que se pueda llevar adelante el trabajo arqueológico de rescate.

Dr. Jorge A. Kulemeyer

Tarea 1:

Preparación, diseño e impresión de los elementos de registro necesarios para la documentación de los hallazgos de la excavación de Bajo la Viña.

Los elementos de registro de la excavación del yacimiento de Bajo la Viña fueron diseñados en función de la metodología cuyas principales características reseñamos a continuación (Kulemeyer, 1995):

Uno de los primeros trabajos fue fijar el llamado "punto 0 de la excavación", también denominado "datum" por algunos arqueólogos. Se trata del punto 0 del sistema de coordenadas por el cual se rige toda la excavación en lo sucesivo. Cada hallazgo es ubicado tridimensionalmente en función de este sistema de coordenadas. De allí la importancia de una adecuada ubicación y fijación de este punto cero de la excavación por lo cual se tuvo en cuenta que el punto cero fuera fijado a la manera de un mojón a fin de que se mantenga fijo y constante en su posición a lo largo del tiempo. En la práctica ello significa que se lo fijó de manera bien visible y a buen recaudo con una punta metálica muy resistente y asegurada en su sitio mediante una mezcla de hormigón. De esta manera se la excavación puede ser continuada adecuadamente en sucesivas campañas que, en conjunto, pueden significar el paso de varios años. Luego de cada interrupción, toda vez que se reinicien los trabajos de excavación es necesario retomar el mismo punto 0 con que se iniciaron las investigaciones en el lugar.

El punto cero fue ubicado de tal forma que los hallazgos, al menos en su inmensa mayoría, se encuentren dentro de los valores positivos del sistema de coordenadas elegido. Es decir, el punto 0 aparece en la porción inferior e izquierda de los valores positivos de los ejes de las ordenadas y abscisas, a corta distancia de la concentración de hallazgos. El extenso yacimiento de Bajo la Viña habrá de incluir superficies muy extensas por lo que será necesario fijar puntos cero complementarios del principal. El tener todos los hallazgos dentro del sector de valores positivo del sistema de coordenadas evita confusiones en el manejo ulterior de los hallazgos que pueden resultar de suma gravedad y facilita, además, la tarea del siglado.

Al momento de fijar la ubicación del punto cero fue necesario tener presente el funcionamiento práctico de los elementos de medición a medida que se va realizando la profundización del terreno.

Las cuadrículas

Entre las primeras tareas, a poco de comenzar las tareas de

campo, se efectuó la división del terreno a trabajar en cuadrículas que son las unidades de excavación con una superficie de planta que se mantiene en forma regular. El tamaño de cada cuadrícula es el de un metro de lado pues facilita grandemente el ulterior trabajo de gabinete. Estas dimensiones de la unidad de excavación no significan ningún obstáculo para la elección del tamaño de la superficie de excavación que se trabaja a un mismo tiempo.

El eje de las abscisas respeta la dirección Norte-Sur y el de las ordenadas tiene, en consecuencia, la orientación Este-Oeste.

Cada cuadrícula se compone de cuatro subcuadrículas de 50 centímetros de lado cada una. Ello permite aproximaciones de mayor detalle en el conocimiento del sitio. En algunos casos se subdivide la cuadrícula en dieciseisavas partes. Ello depende de ciertas características particulares del sitio como la densidad de concentración de hallazgos. Las subcuadrículas reciben su denominación con puntos, de uno a cuatro, y de acuerdo al esquema que sigue en forma creciente la dirección de las agujas del reloj (ver parte superior de la ficha 1).

Los niveles y las capas

El nombre de cada capa se representa con una letra en mayúscula. La denominación de las capas es progresiva desde la base al techo de la secuencia, de A en adelante. Se toma nota de las particularidades a medida que observa variaciones en planta de las características de los sedimentos e indicar la ubicación tridimensional de los límites de los depósitos. La tarea de caracterización e identificación definitiva de las capas está a cargo del geoarqueólogo del equipo. Progresivamente se irá incorporando el estudio de las relaciones entre los sedimentos, análisis palinológicos y otros con los hallazgos.

Las necesidades propias del estudio de las distintas capas conlleva el incremento de la importancia de los niveles. Los niveles son definidos artificialmente a medida que avanza la excavación. Se los identifica con números romanos progresivamente desde el comienzo de la excavación (el techo de la secuencia) hasta la base.

Delimitación de la superficie a excavar

Como norma general resulta conveniente procurar bajar (excavar) la mayor cantidad posible de la superficie de excavación al mismo tiempo a fin de poder observar mejor en el campo las variaciones que se van produciendo. Hay excepciones, como lo son los llamados "testigos", porciones reducidas dentro de la excavaciones que por diversas razones se dejan sin excavar para ulterior control o testeo.

Los testigos son especialmente útiles para obtener una visión en profundidad en el terreno de estructuras artificiales (pozos de almacenamiento, construcciones de muros, postes, etc) y naturales (cuevas de roedores) y para su mejor documentación gráfica (fotografía, dibujo). Además ayudan a las disciplinas auxiliares (caso de la Geología) en la comprensión del conjunto. Cuanto mayor es la extensión de la superficie excavada, mayor suele ser la utilidad que representan los restos testigos para los investigadores. Lamentablemente, para nuestro caso de Bajo la Viña, las limitaciones presupuestarias obligan a trabajar con una cantidad muy reducida de personal especialmente en relación a las dimensiones, urgencias y demás características del sitio.

Hallazgos que se miden tridimensionalmente

En general se procura la medición tridimensional de todos los artefactos mayores a un centímetro. Ello habrá de permitir el ulterior estudio de gabinete y las tareas de reconstrucción y comprensión de diversas situaciones originales que se puedan detectar.

La numeración de los artefactos se reinicia en cada nivel de cada cuadrícula, es decir, del 1 en adelante y es aplicada a todos los hallazgos medidos tridimensionalmente.

La documentación de los hallazgos se realiza por cada nivel de cada cuadrícula principalmente mediante dos planillas. Una de las planillas (planilla 1) está destinada a una representación gráfica, a escala 1:10, lo más aproximada posible de los distintos hallazgos. Al lado de cada hallazgo se anota el número con que se lo ha individualizado. A fin de facilitar la tarea del dibujo, la superficie de la cuadrícula representada en esta planilla es de papel reticulado. También se anota la profundidad de distintos puntos del nivel al inicio de las tareas de excavación respectivas.

La otra planilla (planilla 2) porta información sobre la numeración de cada hallazgo, su ubicación tridimensional exacta y una caracterización breve y preliminar de cada uno de ellos.

A estas planillas se agrega en hoja(s) aparte toda información y comentario que se considera pertinente.

En términos generales la organización y recolección de la excavación como aquí se utiliza abre la posibilidad de control y detección de posibles errores cometidos en las anotaciones. En otras palabras, casi siempre existe oportunidad de contrastar en el gabinete la información obtenida y anotada por el excavador de cuya validez se duda.

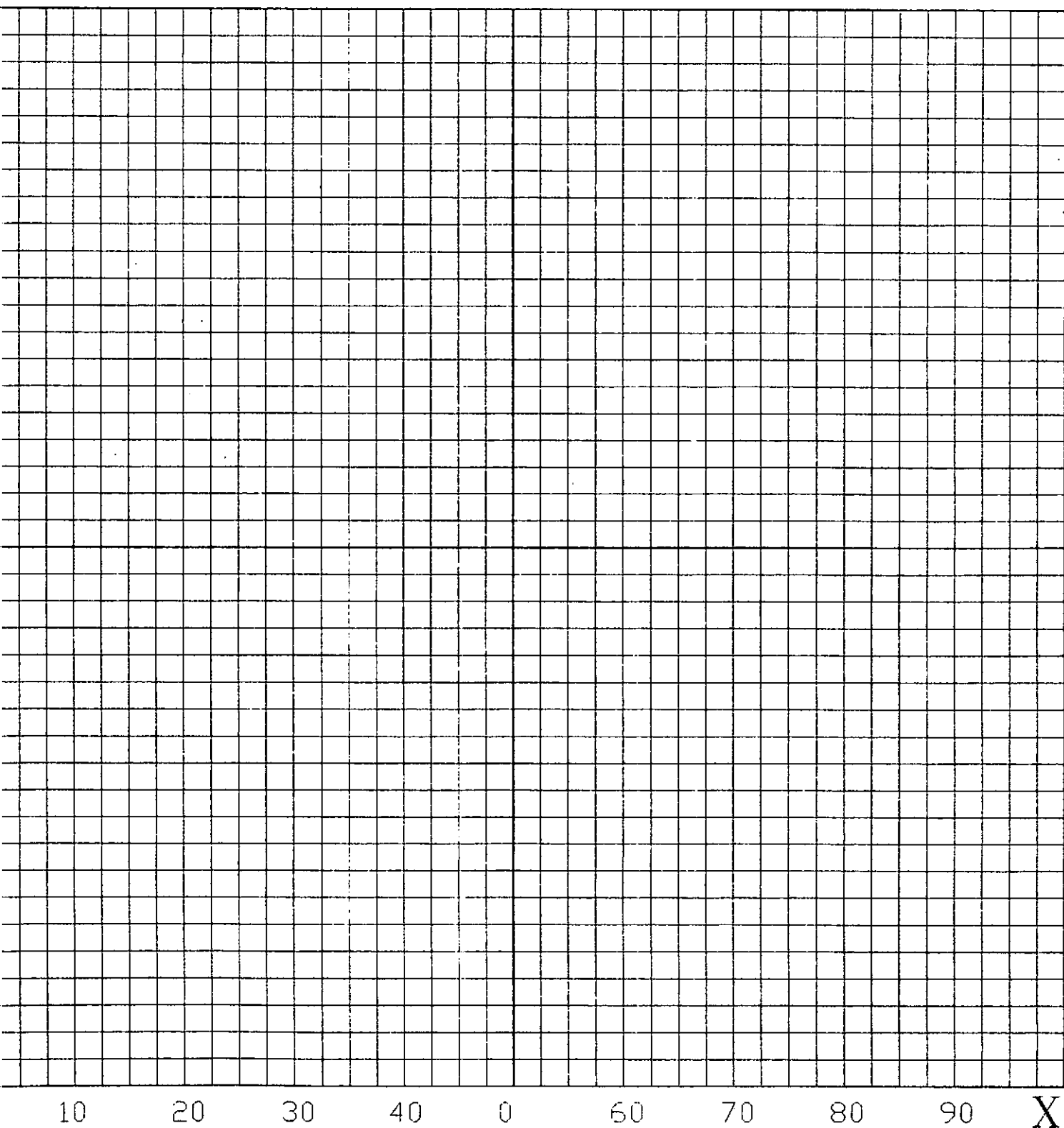
BAJO LA VINA

Cuadrícula: Nivel:

Fecha: Excavador:

Bolsas tamizadas:

Fotos:.....



BAJO LA UINA

Cuadrícula:

Nivel:

Excavador:

Fecha:[illegible]

Los hallazgos de pequeñas dimensiones; el material de zaranda

Con frecuencia se registran tridimensionalmente algunos hallazgos de dimensiones menores al centímetro debido al interés particular que pueden revestir. Es el caso, por ejemplo, de muchos tipos de artefactos pequeños, como microlascas de obsidiana. También se incluyen aquí restos faunísticos (como piezas dentales de roedores) y macrorestos vegetales (caso de las semillas). Los hallazgos de escasas dimensiones y, al menos en apariencia, de menor relevancia, son coleccionados agrupadamente por cada nivel de cuadrícula (o cuarto de cuadrícula).

Además se toman muestras completas de sedimento de acuerdo a un ritmo de regularidad que se fija para cada caso y el resto es pasado por una zaranda.

La zaranda que se utiliza en Bajo la Viña es mecánica y doble tamiz: el superior tiene una malla de 4 mm de diámetro y el inferior de 2 mm. Demás está decir que todo el material de zaranda está sujeto a las mismas normas de etiquetamiento y siglado que el resto de los materiales librados por la excavación. El material de zaranda es coleccionado en bolsas y luego separado por categorías para ser puestos a disposición de los especialistas que correspondan en cada caso.

En el terreno cada artefacto (u otros objetos de interés), es colocado en una bolsita en la cual se introduce también una pequeña ficha donde se anotan los datos de proveniencia de cada hallazgo que serán, en última instancia, los de su identificación individual:

BAJO LA VIÑA	
CUADRICULA:
SUBCUADRICULA:
CAPA: NIVEL:
PIEZA N:
EXCAVADOR:
FECHA:

Planillas para el trabajo de gabinete:

La gran cantidad de hallazgos obliga a sistematizar la información de los hallazgos. Es por ello que se han confeccionado planillas adaptadas a los requerimientos de lo que se conoce del yacimiento de Bajo la Viña para el análisis de restos óseos (humanos y animales) y cerámicos. Para la confección de la planilla de restos óseos animales se contó con el aporte especializado de la Lic. Margalide Castells Valdiviezo de la Universidad de Granada (España). Actualmente se está elaborando una planilla especial destinada a facilitar la sistematización del estudio de la gran cantidad de puntas de proyectil encontradas en Bajo la Viña.

Bibliografía citada:

Kulemeyer, J. A., 1995. ARQUEOLOGIA. Algunas cuestiones relativas a la recolección y presentación de hallazgos. CINCA, Serie Cultura y Naturaleza Andinas, Documento n° 1, 96 páginas. Edición de la Universidad Nacional de Jujuy.

RESTOS OSEOS HUMANOS

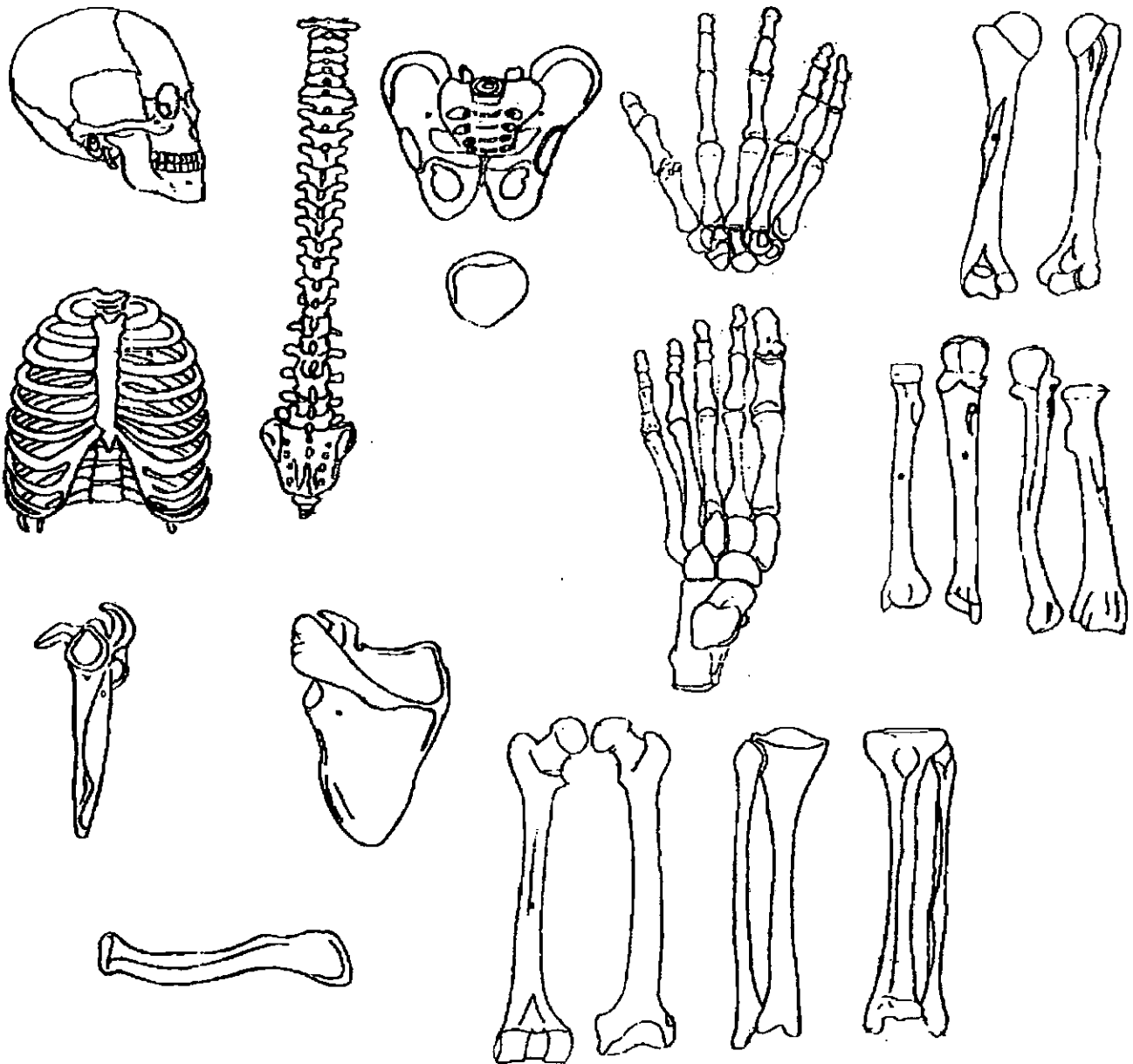
Nombre del yacimiento:	Localidad:
Provincia:	Siglado:

Lugar de enterramiento: Depositos geologicos:
Practicas de entierro:
Forma del enterratorio:
Posición y orientación del cuerpo:
Proceso de la excavación:
Muestras para análisis:
Fotografia:
Conservante:
Características especiales:
Estado de conservación:
Hallazgos asociados:
Adscripción cultural y temporal tentativa:

RESTOS OSEOS HUMANOS

Nombre del yacimiento:

Enterratorio N°



Sombrear los huesos hallados correspondientes a cada individuo

Instrucciones para el uso de la ficha RESTOS OSEOS HUMANOS

Nombre del yacimiento: BAJO LA VIÑA **Localidad:** SAN SALVADOR DE JUJUY

Provincia: JUJUY

Siglado: BLVA15/4 III : 54

Lugar de enterramiento: Breve descripción de la secuencia estratigráfica

Prácticas de entierro

- * Inhumación primaria: el cuerpo se entierra directamente en la tierra, sin adoptar otras medidas ulteriores con los huesos.
- * inhumación secundaria: se practica la inhumación, luego se exhuman los huesos y se colocan en algún otro lugar.

Forma del enterratorio:

- * entierro individual o colectivo,
- * directo (en tierra)
- * en urnas
- * en cistas (fosos protectores)
- * en relación con estructuras edilicias (viviendas), - subpavimentaciones en el interior de las
- * en cementerios
- * en lugares fortuitos (hornos, montículos de desechos).
- * en cuevas o refugios rocosos.
- * otros

Posición y orientación del cuerpo: puede indicar una costumbre funeraria asociada a un pueblo determinado .

- a) *inhumación extendida:* a veces se encuentra una posición especial de los brazos o de la cabeza.
- b) *inhumación flexionada:* el cuerpo suele estar acostado sobre uno u otro lado, con brazos y piernas doblados.
- c) *inhumación contorsionada:* hay muchas posturas atípicas que pueden denotar una inhumación precipitada o el entierro de las víctimas de una batalla (en rigor mortis).
- d) *otros tipos de inhumación:*

Proceso de la excavación: detalles de la forma en que fueron levantados los huesos (uno a uno o en un paquete de tierra que los contenga cuando se trata de huesos muy quebradizos).

Muestra para análisis:

- * muestra de hueso para la clasificación del grupo sanguíneo
- * datación mediante el carbono radiactivo
- * muestras para análisis inorgánico (oligoelementos)
- * persistencia de cabellos en el cráneo, en determinados climas es posible la conservación de algunos cabellos pegados al cráneo (tener en cuenta al limpiar).
- * muestras de suelo y los huesos (pequeñas muestras de la tierra que se encuentra en el interior de los huesos de un esqueleto pueden contener huesos pequeños, para muestras de polen).

Fotografía: detalles de las tomas efectuadas a los huesos en el campo. Limpieza, orientación del fotógrafo. Uso de filtros.

Conservante: si se uso o no y que se uso.

Características especiales: sexo, edad, deformaciones, enfermedades, otros.

Estado de conservación: porcentaje de huesos, grado de conservación, roturas producidas al encontrarlo o al extraerlo.

Hallazgos asociados: anotar todos los elementos cerámicos, líticos y las estructuras que aparezcan

En el reverso de la ficha se agregarán las observaciones que se crean pertinentes.

CLASIFICACION DE MATERIALES FAUNÍSTICOS:

RESTOS ÓSEOS Y ECOFACTOS

DATOS DE CONTROL

YACI- Denominación del yacimiento
AREA- Área de excavación
NUME- Número de inventario
SUBN- Subnúmero, número de resto
INFO- Informador

CLASIFICACION

CLASC- Clase de resto
ECON- Concha
ECOF- Concha fósil
ECOP- Coprolito
ECOT- Concha trabajada
EFAU- Fauna
EHHU- Huesos humanos
EHTA- Hueso trabajado
EMFA- Microfauna

ANALC- Analítica laboratorio y Número

CONSERVACION

PRESC- Preservación
AT- Alteración térmica
BP- Bien preservado
CO- Concrección
ER- Erosión
DI- Digerido
FA- Fracturación
FR- Fragmentado recientemente
HI- Adherencias inorgánicas
HO- Adherencias orgánicas
MA- Marcas/estrías
PU- Pulido por uso
QU- Quemado
R- Roído: C- Perro
F- Gato
R- Roedor
O- Otros

DOCUMENTACION

DOCUC- Documentación de la pieza
FB- Fotografía blanco/negro
FC- Fotografía en color
FD- Fotografía diapositiva
DL- Dibujo lápiz
DS- Dibujo scanner

DT- Dibujo tinta

LUGAC- Lugar de almacenaje y número de caja

CODCC- Control de material

C- Controlado

F- Perdido después de dibujado/catalogado

N- No controlado

P- Perdido

PROCESADO

CANTC- Cantidad

PESOC- Peso

TRATC- Tratamiento de conservación.

DC- Desalinización con ácido clorhídrico

DE- Desalinización sales externas

DI- Desalinización sales internas

DN- Desalinización con ácido nítrico

LM- Limpieza mecánica

MQ- Limpieza mecánica y tratamiento químico

RC- Reconstrucción

RE- Reconstrucción con escayola

TQ- Tratamiento químico

HUESO

DESCRIPCION

ESPEC- Especie animal

OVAR- Ovis aries

CAHI- Capra hircus

CAPY- Capra pyrenaica

BOTA- Bos taurus

CEPH- Cervus eplahus

SUSC- Sus scrofa (ferus)

SUDO- Sus (scrofa) domesticus

RURU- Rupicapra rupicapra

EQCA- Equus caballus

EQAS- Equus asinus

LAGL- Lama glama

LAPA- Lama pacos

LAVI- Lama vicugna

LAGU- Lama guanaco

GAGA- Gallus gallus

HUESO- Hueso

CUE- Cuerno

AST- Asta

C+C- Cráneo+Cuerno

CRA- Cráneo

FRO- Frontal
PAR- Parietal
TEM- Temporal
PET- Petroso
CIG- Cigomático
OCC- Occipital
NAS- Nasal
PMX- Premaxilar
MAX- Maxilar
MAN- Mandíbula
MXD- Diente superior
MXI- Diente superior/inferior
MND- Diente inferior
DIE- Dientes
DII- Diente incisivo
DIC- Diente canino
DIP- Diente premolar
DIM- Diente molar
HIO- Hioides
ATL- Atlas
AXS- Axis
CEV- Vértebra cervical
TRV- Vértebra torácica
LMV- Vértebra lumbar
SAC- Vértebra sacra
CDU- Vértebra caudal
VER- Vértebra
STE- Esternón
COS- Costilla
CCS- Cartílago costal
ESC- Escápula
HUM- Húmero
RAD- Radio
RUL- Radio/ulna
ULN- Ulna
CTA- Carpo/tarso
CP1- Carpo I
CP2- Carpo II
CP3- Carpo III
CP4- Carpo IV
CPR- Carpo radial (escafoide)
CPI- Carpo intermedio
CPU- Carpo ulnar (cuneiforme)
CPA- carpo accesorio (pisiforme)
MTC- Metacarpo
MC1- Metacarpo I
MC2- Metacarpo II
MC3- Metacarpo III
MC4- Metacarpo IV
MC5- Metacarpo V
FAL- Falange
1FA- I Falange
2FA- II Falange
3FA- III Falange
SES- Sesamoideo
PEL- Pelvis
FEM- Fémur
PAT- Patella

TIB- Tibia
MAL- Maleolo
FIB- Fibula (peroné)
ATR- Astrágalo
CAL- Calcáneo
CU1- Cuneiforme I (medio)
CU2- Cuneiforme II (intermedio)
CU3- Cuneiforme III (lateral)
C23- Cuneiforme II-III
NAV- Navicular
CUB- Cuboideo
NVC- Naviculo+ cuboideo
MTT- Metatarso
MT1- Metatarso I
MT2- Metatarso II
MT3- Metatarso III
MT4- Metatarso IV
MT5- Metatarso V
MTP- Metapodo
FHL- Fragmento hueso largo
SID- Sin identificar

PARTE- Parte del hueso

ANT- Anterior
POS- Posterior
MED- Medial
LAT- Lateral
PRO- Proximal
DIS- Distal
CRA- Craneal
CAU- Caudal
NAS- Nasal
DOR- Dorsal
VEN- Ventral
VOL- Volar
PLA- Plantar
PAL- Palmar
CEN- Central
PER- Periférico
AXI- Axial
BAS- Basal
NUC- Nucal
ORA- Oral
ABO- Aboral
VER- Vertebral
EST- Esternal

EPR- Epífisis proximal
EDI- Epífisis distal
DEP- Epífisis proximal+Diáfisis
DED- Epífisis distal+Diáfisis
EPI- Epífisis
DIA- Diáfisis
CUE- Cuerpo vertebral
APO- Apófisis
ENT- Vértebra entera
COM- Hueso completo
FRI- Fragmento indeterminable

LADOC- Lateralidad

DE- Derecho

ID- Izquierdo+Derecho

IZ- Izquierdo

NC- No conocido

NP- No procede

SEXOC- Determinación del sexo

M- Macho

H- Hembra

C- Castrado

NC- No conocido

NP- No procede

EDADC- Determinación de la edad

a) Dientes

+ Incipiente

++ Medio

+++ Extendido

+/- Diente emergido, funcional o no

b) Epífisis

PFD- Proximal fusionada

PNF- Proximal no fusionada

PLF- Proximal línea de fusión visible

DFD- Distal fusionada

DNF- Distal no fusionada

DLF- Distal línea de fusión visible

XFD- Proximal v distal fusionadas

XNF- Proximal v distal no fusionadas

XLF- Proximal v distal línea de fusión

+ Fusionada

++ No fusionada

+/- En proceso de fusión

? Dañada o perdida

INF- Infantil

JUV- Juvenil

SUB- Subadulto

ADU- Adulto

ZONDC- Zonas Diagnósticas

Anotar el número de las zonas diagnósticas determinadas

MARCC- Marcas, huellas

CA- Corte axial

CC- Corte con cuchillo (superficial)

CP- Corte profundo (atravesando el hueso)

CT- Corte transversal

IN- Incisión

SE- Serrado

HT- Hueso trabajado

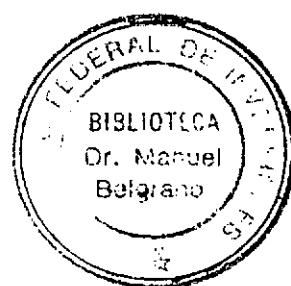
METRC- Métrica

SI- Sí

NO- No

PATOC- Patologías (describir)

OBSEC- Observaciones (describir)



RESTOS ÓSEOS

YACI:

AREA:

INFO:

FECHA:

[illegible]

RESTOS ÓSEOS / 2

YACI:

AREA:

INFO:

FECHA:

[illegible]

HUESO TRABAJADO

[illegible]

FICHA DE TUESTOS CERAMICOS

PIEZA No.	BASA	MED. ALTO	CUERPO	MED. ANCHO	INSCRIC.	ASA SECC.	ASA TIPO	POSC.	ASA ESPESOR	ASA ANCHOR	ASA LARGO	CUELLO	BORDE	LABIO	MED. ANCHOR	ANTI- PLASTIC.	COC- CION	TEXTURA	DECO- RACION	FORMA	ADSCRIP- CULT.
001																					
002																					
003																					
004																					
005																					
006																					
007																					
008																					
009																					
010																					
011																					
012																					
013																					
014																					
015																					
016																					
017																					
018																					
019																					
020																					
021																					
022																					
023																					
024																					
025																					
026																					
027																					
028																					
029																					
030																					
031																					
032																					
033																					
034																					
035																					
036																					
037																					
038																					
039																					
040																					
041																					
042																					
043																					
044																					
045																					
046																					
047																					
048																					
049																					
050																					
051																					
052																					
053																					
054																					
055																					
056																					
057																					
058																					
059																					
060																					
061																					
062																					
063																					
064																					
065																					
066																					
067																					
068																					
069																					
070																					
071																					
072																					
073																					
074																					
075																					
076																					
077																					
078																					
079																					
080																					
081																					
082																					
083																					
084																					
085																					
086																					
087																					
088																					
089																					
090																					
091																					
092																					
093																					
094																					
095																					
096																					
097																					
098																					
099																					
100																					

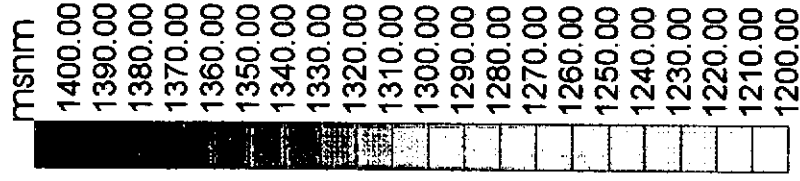
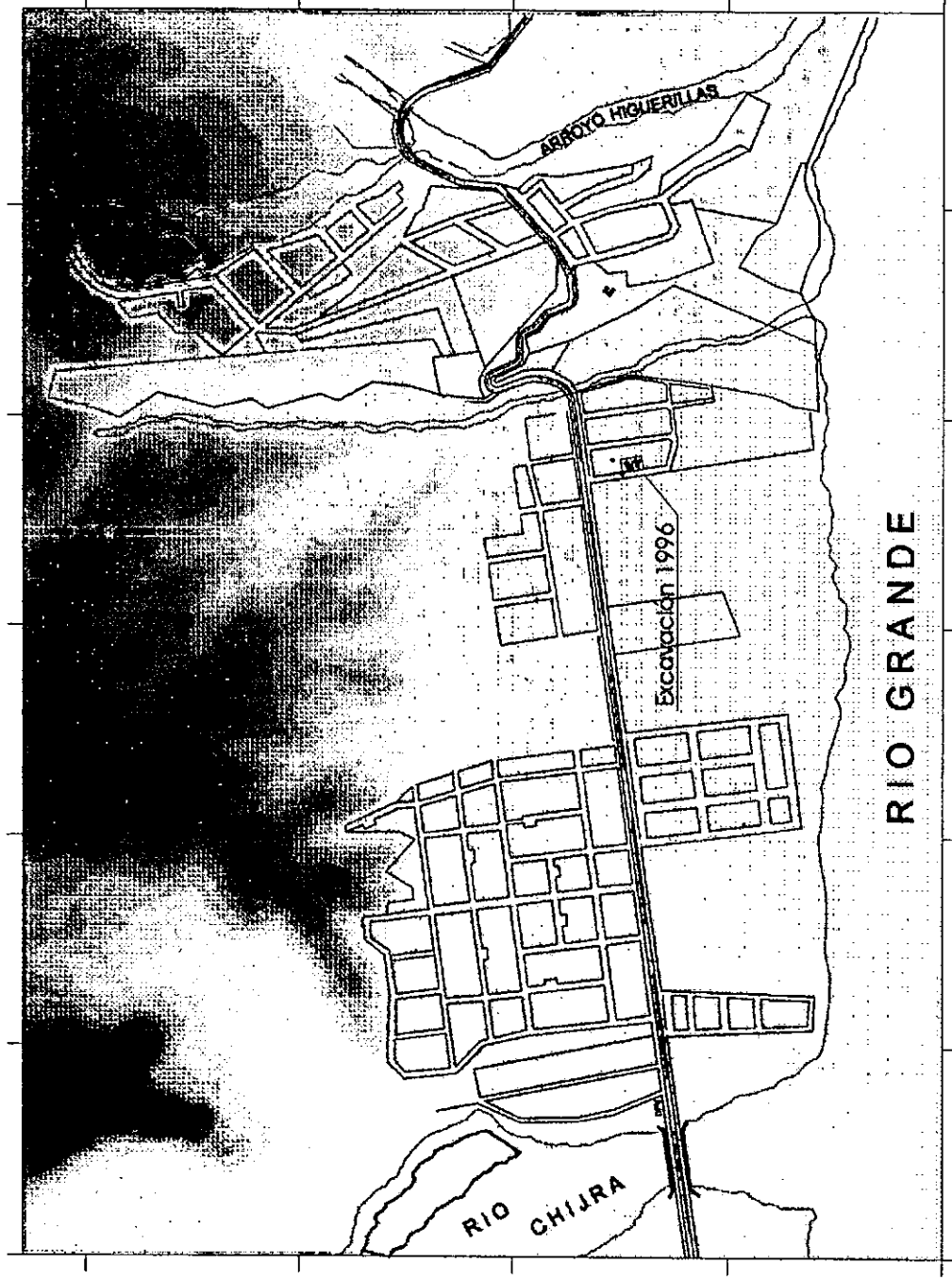
Tarea 2:

Mapeo topográfico de los terrenos del yacimiento

Se presentan relevamientos topográficos del conjunto de la superficie del yacimiento y de la superficie excavada.

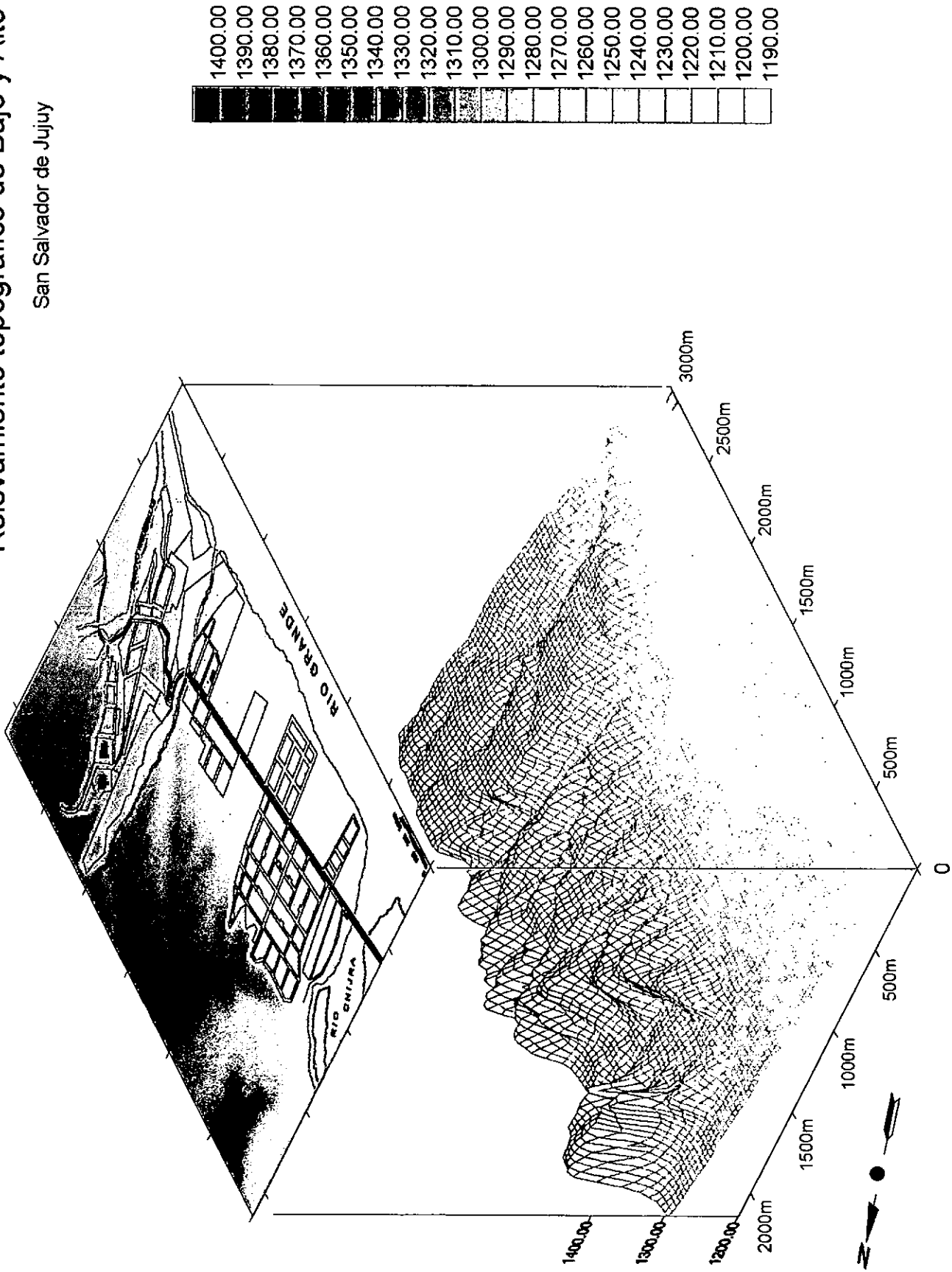
Bajo y Alto La Viña

Topografía en dos dimensiones



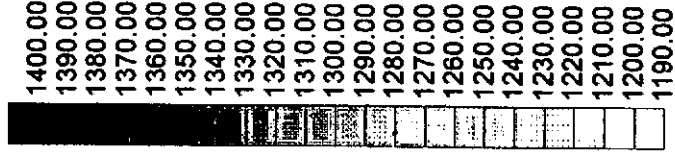
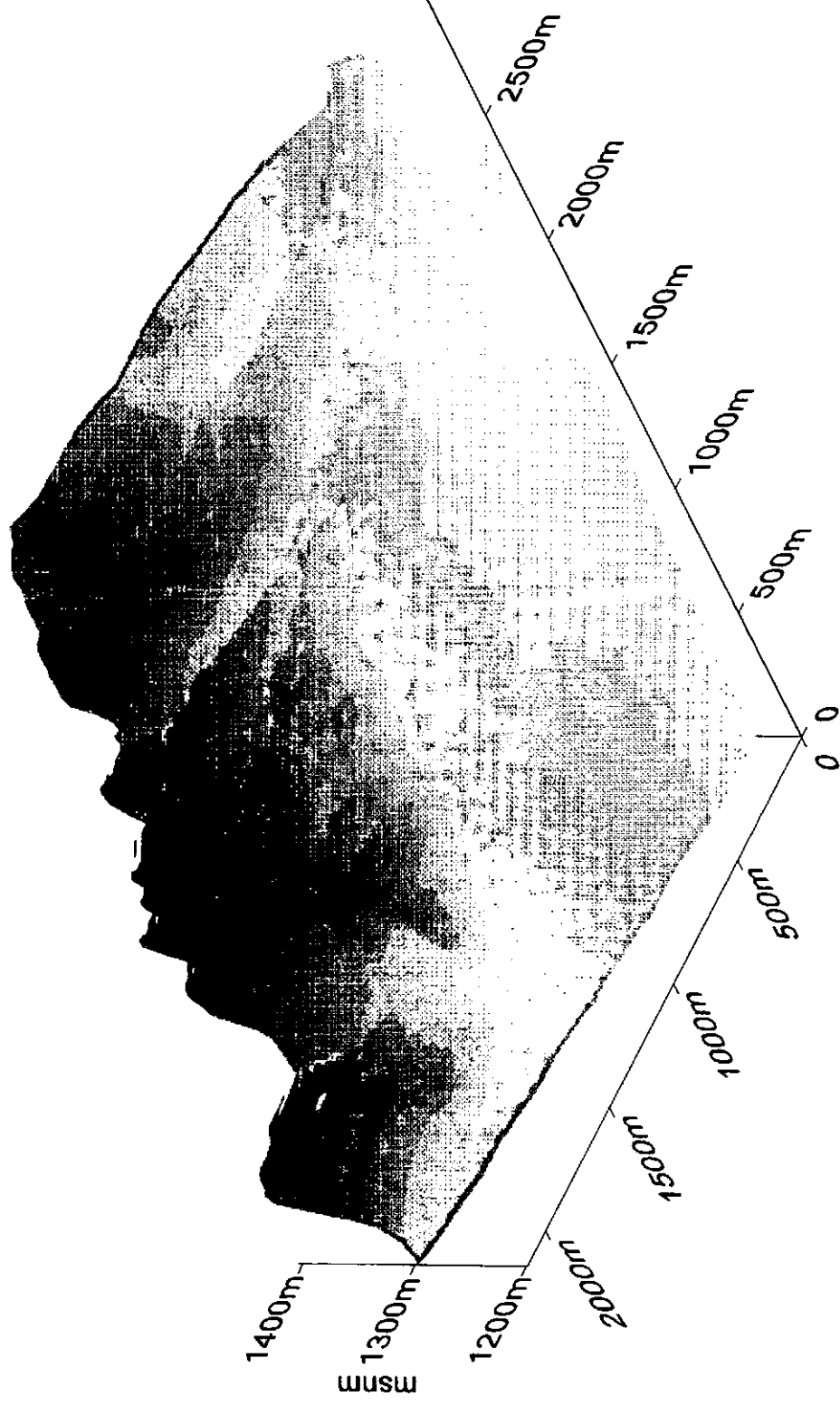
Relevamiento topográfico de Bajo y Alto La Viña

San Salvador de Jujuy



Bajo y Alto La Viña

Topografía en tres dimensiones

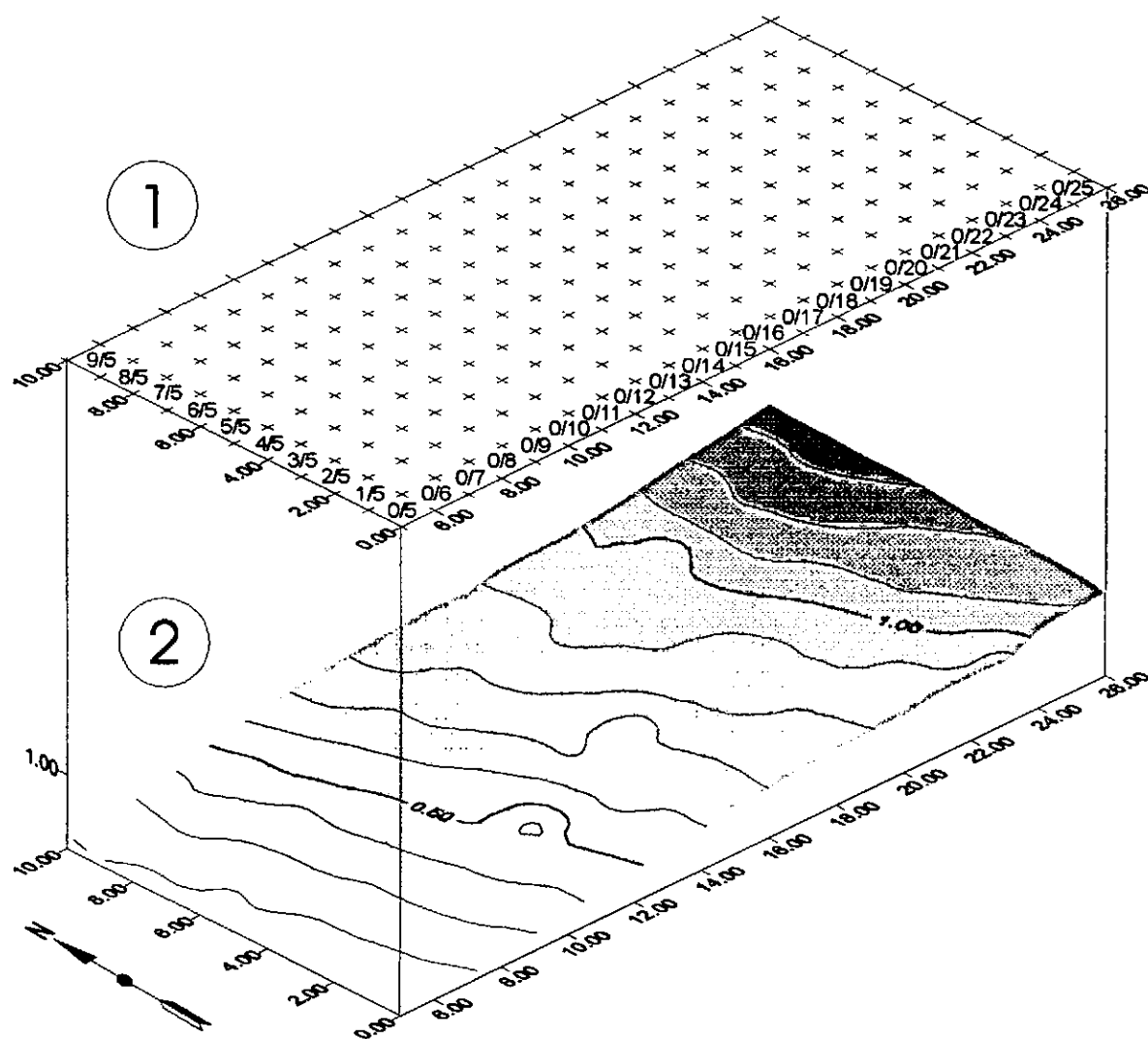


BAJO la VIÑA

(San Salvador de Jujuy)

Manzana 102 - Lotes 27 y 28
Excavación arqueológica de rescate (1996)

- 1.- Sistema de cuadrículado y de denominación de las unidades de excavación arqueológica (cuadrículas).
- 2.- Relevamiento topográfico previo a las tareas de excavación arqueológica. Las medidas están tomadas en relación al punto O del sistema de coordenadas de la excavación.



Tarea 3:

Durante los 6 meses del proyecto se realizarán las necesarias tareas de rescate de materiales arqueológicos en aquellos lugares afectados por la construcción de viviendas u otras actividades equivalentes.

Dado que se ha comprobado que las dimensiones del asentamiento prehispánico de Bajo la Viña superan lo conocido hace unos pocos meses atrás, la tarea de rescate se ha tornado más compleja y abarcativa de lo previsto inicialmente. Se trata de alrededor de treinta hectáreas donde la actividad de construcción es variada y activa (viviendas, extracción de áridos y tierra humosa para abono, redes de agua y cloacas, plantación de postes con fines diversos).

Durante el transcurso de la primera etapa del contrato de locación de obra se registraron diversas tareas de rescate de materiales arqueológicos en lugares afectados por la construcción de viviendas u otras actividades equivalentes. En este sentido cabe destacar que la cooperación alcanzada con las personas involucradas en estas tareas (propietarios, profesionales directores de obra y obreros) ha sido muy positiva dado que con frecuencia se nos ha informado sobre la presencia de materiales cuyo interés arqueológico debíamos constatar.

Entre las tareas de rescate realizadas se destacan varias situaciones a las que cabe hacer mención especial:

* lotes 25 y 26 de la Manzana 102. Se rescató abundante material arqueológico, incluyendo restos óseos humanos de un enterratorio. Durante el transcurso de la primer etapa de este contrato de obra ya se ha prácticamente concluido la edificación de las viviendas en estos lotes;

* en sectores altos del yacimiento, Manzana 85, se realizaron hallazgos en la propiedad del Sr. M. H. Lobo (también en los cimientos para la construcción de una casa);

* los materiales hallados por el Sr. F. Pinaya de la Manzana 103 en terrenos de su propiedad y que nos fueron entregados para su restauración y estudio;

* los hallazgos realizados en el loteo Issa donde, gracias a la información proporcionada por el Ing. R. Nicolás, se pudieron recuperar restos de cerámica arqueológica encontrados a más de dos metros de profundidad al momento de cavar un pozo ciego. Esta situación estratigráfica reviste gran importancia pues, por primera vez nos encontramos ante la posibilidad de la reconstrucción de una secuencia muy completa cuya integridad ha sido resguardada por depósitos de origen fluvial que, seguramente, fueron aportados por el Río Chijra. Se ha realizado el relevamiento y muestreo de la secuencia sedimentaria y polínica

correspondiente lo que significa un aporte relevante y necesario para la reconstrucción de aspectos florísticos, climáticos, paisajísticos y de evolución ambiental asociados al asentamiento prehispánico de Bajo la Viña. Las muestras para análisis polínico se estudiarán en la Universidad de Bamberg (Alemania) donde previamente se deberá comprobar si efectivamente se han conservado los granos de polen fósil. Estos trabajos requieren de la conformación de una palinoteca de referencia para la zona.

Tarea 4:

Excavaciones arqueológicas sistemáticas de rescate de un terreno donde se ha previsto la construcción de viviendas

De acuerdo a lo previsto originalmente se realizaron excavaciones sistemáticas de rescate en un terreno donde se ha previsto la construcción de viviendas. Durante esta primer etapa del contrato se dedicaron los mayores esfuerzos al salvataje de los materiales arqueológicos que pudieran encontrarse en los lotes 27 y 28 de la Manzana 102 del barrio Bajo la Viña. El Sr. E. Marcalain y al Ing. R. Villanueva otorgaron la necesaria autorización para realizar las tareas de rescate en estos terrenos de propiedad de su empresa constructora y postergaron el inicio de los trabajos que habían previsto.



Tarea 6:

Preparación de las condiciones para depósito de materiales en el Centro Cultural y Museo "Jorge Pasquini López"

Se trabajó en tareas de albañilería, pintura y carpintería en dependencias del Centro Cultural y Museo de Alto la Viña con el objetivo de que los materiales provenientes de la excavación de Bajo la Viña encuentren un resguardo adecuado para su depósito.

Tarea 7:

Lavado, siglado y consolidación de materiales de excavación:

El siglado es la denominación o identificación individual que, en forma abreviada y comprensiva, debe portar cada hallazgo de toda excavación arqueológica para poder ser manejado en forma independiente en las tareas de gabinete. Se trata, pues, de una herramienta o paso primordial para la investigación de gabinete. Algunos arqueólogos prefieren usar la expresión "rotulado", que es equivalente. El siglado posibilita al arqueólogo el análisis y procesamiento de la información. Habitualmente un yacimiento, como es el caso de Bajo la Viña, libra miles de artefactos que frecuentemente deben ser considerados conjuntamente debiendo persistir la posibilidad de una identificación individual. Al momento de practicar el remontaje, el dibujo, fotografía, estudios tipológicos, y todas las tareas que, en mayor o menor escala, impliquen traslados de material arqueológico, el manejo de las piezas tanto a nivel individual, de determinados grupos y del conjunto se hace posible gracias al siglado.

En el terreno cada artefacto (u otros objetos de interés), es colocado en una bolsita en la cual se introduce también una pequeña ficha donde se anotan los datos de proveniencia de cada hallazgo que serán, en última instancia, los de su identificación individual. En base a esta ficha se transcribe en el gabinete las informaciones necesarias para un siglado completo.

El siglado debe ocupar la menor extensión posible y ser claramente legible. Es necesario que el siglado ocupe parte del sector que, *a priori*, se considere menos relevante para el estudio del objeto. A fin de asegurar la preservación del escrito, se siguen los siguientes pasos para el siglado:

- 1.- limpieza;
- 2.- aplicación de una fina capa de laca acrílica diluida en thinner tras lo cual se espera su secado (se puede acelerar este proceso con suministro leve e indirecto de calor). A esta se le puede proporcionar un color blanco para el siglado con tinta china de color negro;
- 3.- siglado propiamente dicho al que sucede una nueva espera de secado;
- 4.- nueva capa protectora de laca acrílica diluida en thinner.

La constitución del siglado de los artefactos es consecuencia de las particularidades de la técnica de excavación practicada en el sitio arqueológico de Bajo la Viña. Durante los trabajos de excavación cada artefacto medido tridimensionalmente se coloca en una bolsita en la cual se introduce, además, una pequeña ficha donde se anotan los datos de proveniencia de cada

objeto. Estas son las informaciones que posteriormente son aprovechadas para su transcripción en el siglado de cada pieza.

Los elementos constituyentes del siglado de una pieza hallada en Bajo la Viña son los siguientes:

1.- Nombre del yacimiento en forma abreviada

Para el caso de los materiales de excavación de Bajo la Viña se utiliza la abreviatura BLV. La inusual extensión del yacimiento obliga a delimitar del mismo sectores y designarlos con símbolo a fin de que la ubicación de los hallazgos sea más rápida. Estos sectores se corresponden a la denominación de los lotes en los planos catastrales. Así los hallazgos que se realizan en los lotes 27 y 28 de la manzana 102, lugar donde actualmente se realizan las primeras excavaciones sistemáticas de rescate, se identifican en el siglado con la letra A mayúscula.

2.- Nombre de la cuadrícula

En el marco del sistema de coordenadas establecido para la excavación arqueológica, si un hallazgo ubicado tridimensionalmente en una cuadrícula ubicada entre, por ejemplo, los 15 y 16 metros de distancia con respecto al punto 0 del eje de ordenadas (o "de las X") y entre los 4 y 5 metros de distancia al punto 0 del eje de las abscisas (o "de las Y"), el nombre de la cuadrícula a la que pertenece el objeto es 15/4;

3.- Denominación del nivel:

Cada nivel de la excavación es denominado con el número romano que le corresponda en la secuencia de excavación. Por ejemplo, el nivel III. Cabe aclarar que no se incluye el nombre de la capa en la que se hizo el hallazgo dado que no es posible establecer en forma rápida y definitiva la caracterización e identificación de las distintas capas que componen la secuencia del sitio arqueológico. Se debe tener presente que las capas reciben su denominación correlativa partiendo desde la base de la secuencia hasta llegar al techo, a la inversa de lo que sucede con los niveles. De todas formas, por las características de la técnica de excavación arqueológica, el nivel constituye una herramienta adecuada para la ubicación tridimensional de un hallazgo y, consecuentemente, se ajusta perfectamente a los requerimientos asociados al siglado;

4.- Subcuadrícula:

Se designa con uno a cuatro puntos, según la subcuadrícula en

que fue encontrado el objeto a siglar. Por ejemplo, una pieza hallada en la subcuadrícula ubicada en el sector inferior derecho de la cuadrícula se identificará con :: (cuatro puntos);

5.- El número individual de hallazgo:

El siglado se completa con el número que haya correspondido al objeto en el listado y en el dibujo sobre papel milimetrado en el transcurso de las tareas de excavación. Se utilizan números arábigos, por ejemplo, el 22.

Si se toman en forma conjunta los distintos ejemplos que aquí fueron proporcionados para cada uno de los cinco elementos que compone el siglado, se obtiene la sigla siguiente:

BLVA15/4III::22

que corresponde al hallazgo ubicado tridimensionalmente nº 22 hallado en la subcuadrícula ubicada en el ángulo superior derecho, en el nivel III, de la cuadrícula 15/4 de los lotes 27 y 28 de la manzana 102 del sitio Bajo la Viña. A primera vista, y sin necesidad de recurrir a fichas de excavación, se puede saber que el artefacto se encontró entre los 15,5 y 16 metros de distancia del punto 0 del eje de las abscisas (X) y entre los 4 y 4,5 metros de distancia del punto 0 del eje de las ordenadas (Y). La información del nivel proporciona al investigador una idea muy aproximada de la ubicación en profundidad del hallazgo. Con todos estos datos el siglado cumple de manera satisfactoria con sus funciones de ofrecer en forma inteligible y en un espacio reducido una gran cantidad de información acerca del lugar en que fue encontrado un objeto arqueológico. Los distintos elementos que componen el siglado, tanto por el ordenamiento como por sus características (letras, números arábigos, números romanos, puntos) se diferencian de forma suficiente como para no ser confundidos entre sí. En el listado de objetos hallados por cuadrícula aparecen los datos que complementan y dan precisión al siglado, en particular lo referente a su ubicación tridimensional exacta.

En Bajo la Viña, tal como sucede en otros yacimientos, existe un buen número de artefactos que, a pesar de ser mayores a un centímetro de largo, no pueden ser siglados debido a la necesidad de proteger el interés que representa toda su superficie. Es el caso de, por ejemplo, las puntas de proyectil.

Tarea 8:

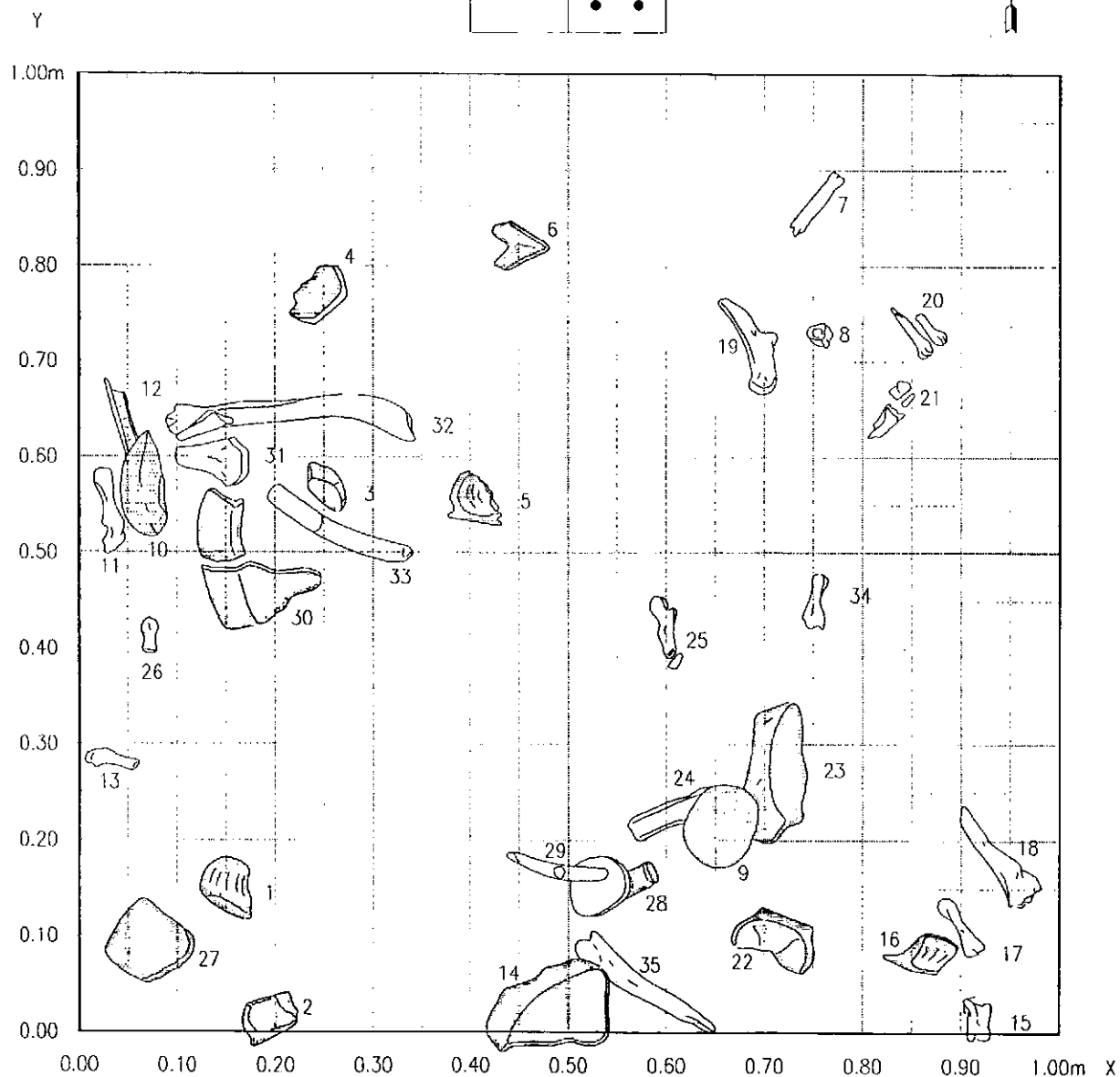
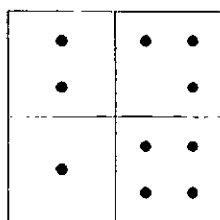
Relevamiento informático de los planos de excavación. (Los planos dibujados en blanco y negro y en escala).

Existe una convención por la cual los artefactos líticos se representan con contorno en lápiz negro, cerámica con rojo, material óseo con azul y restos de carbón vegetal con pequeñas cruces en negro. A fin de cumplir en este punto con los requerimientos del contrato con el CFI, en el caso de Bajo la Viña y para el relevamiento informático de los planos de excavación, se ha dejado de lado esta tradición arqueológica y la diferenciación se realiza sólo en blanco y negro para lo cual se recurre a distintos tipos de sombreado (cerámica más oscuro, huesos sin sombreado y material lítico en un tono intermedio).

BAJO LA VIÑA

Cuadrícula: 15/4
 Fecha: 04/10/96
 Bolsas tamizadas: 26

Nivel: III
 Excavador: M.A.R.
 Fotos: 3



BAJO LA VIÑA

Cuadrícula: 15/4

Nivel: III

Fecha: 04/10/96

Excavador: M.A.R.

Objeto Número	Subcuadrícula	X	Y	Z	Descripción / Observaciones
1	•	15	15	49	Cerámica. Base con cuerpo
2	•	20	1	50	Cerámica. Base con cuerpo
3	•	25	56	56	Cerámica. Base con cuerpo
4	•	26	73	53	Cerámica. Base con cuerpo
5	•	40	65	52	Cerámica. Base con cuerpo
6	•	45	80	52	Cerámica Cuello
7	•	76	85	53	Hueso
8	•	75	72	73	Hueso
9	•	64	20	54	Lítico Canto rodado
10	•	5	56	56	Lítico Lasca
11	•	3	55	48	Hueso
12	•	5	63	45.5	Hueso
13	•	2.5	29	46.5	Hueso
14	•/•	50	2.5	47	Cerámica. Base
15	•	91	3	51	Hueso
16	•	86	7.5	50	Cerámica. Base con cuerpo
17	•	90	11	50	Hueso
18	•	95	27	48	Hueso
19	•	70	70	46.5	Hueso
20	•	89	73	49.5	Hueso
21	•	83	66	49.5	Hueso
22	•	70	10	46	Cerámica. Base
23	•	72	27	64.5	Cerámica. Base
24	•	61	23	48	Hueso
25	•	60	42	47.5	Hueso
26	•	7.5	41	47	Hueso
27	•	7.5	10	46	Cerámica. Cuerpo
28	•	53	15	48	Cerámica. Asa
29	•	48	17	48	Hueso
30	•	18	56	47	Cerámica Cuello y Borde

BAJO LA VIÑA

Cuadrícula: 15/4

Nivel: III

Fecha: 04/10/96

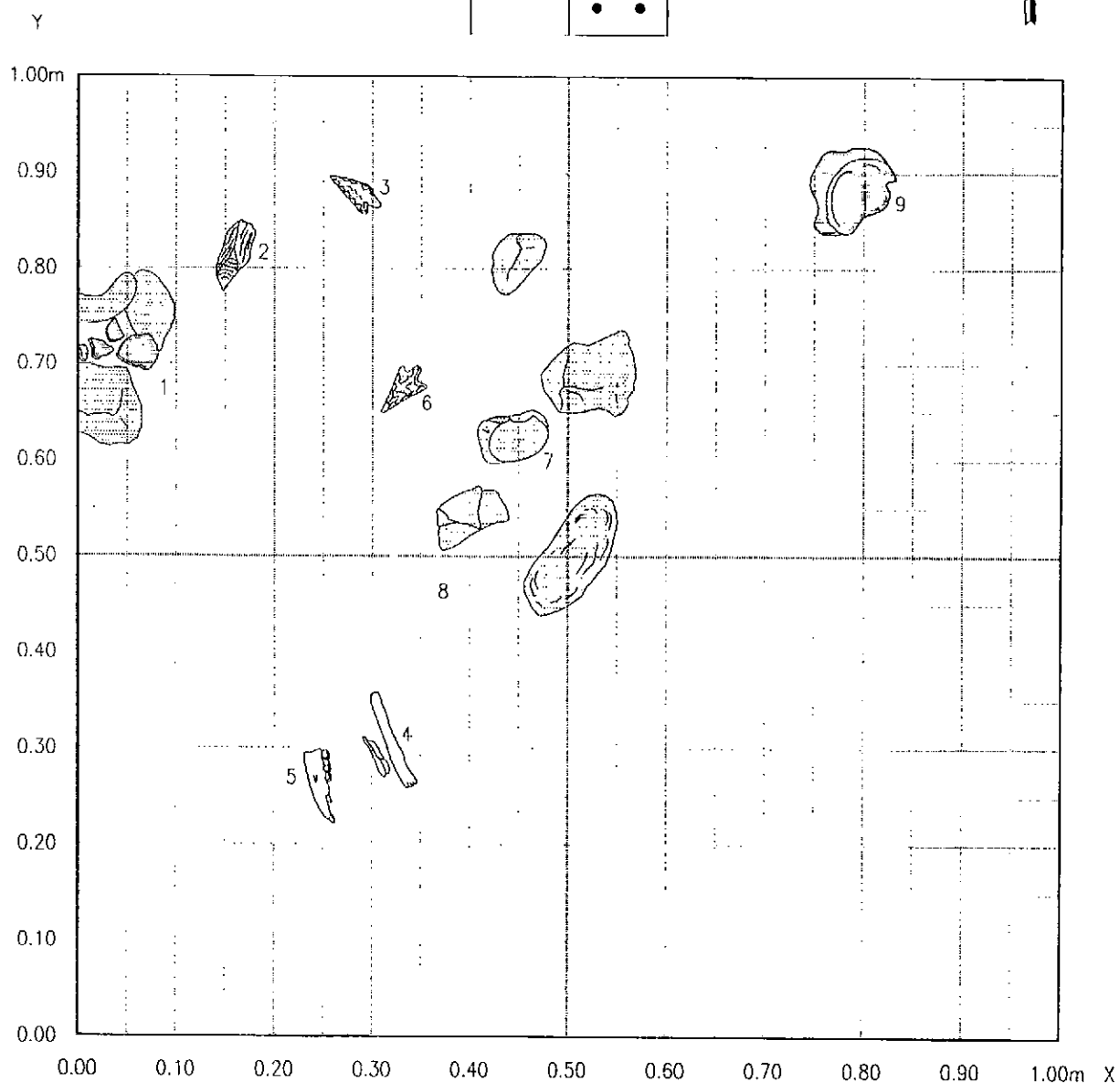
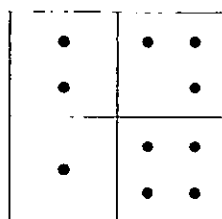
Excavador: M.A.R.

[illegible]

BAJO LA VIÑA

Cuadrícula: 16/5
Fecha: 20/08/96
Bolsas tamizadas: 3

Nivel: III
Excavador: P.V.
Fotos: 2



BAJO LA VIÑA

Cuadrícula: 16/5 Nivel: III
Fecha: 20/08/96 Excavador: P.V.

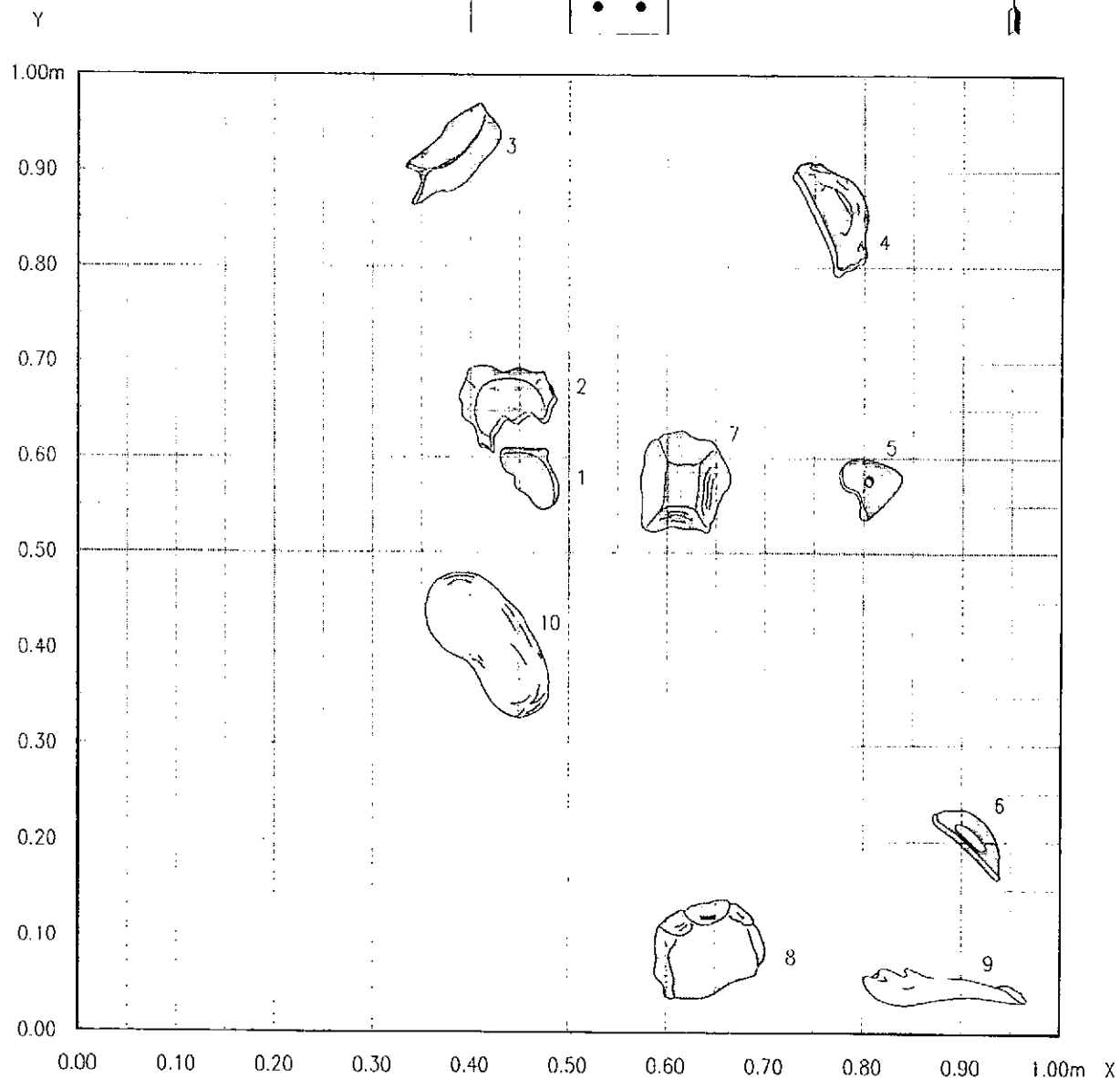
Objeto Número	Subcu- drícula	X	Y	Z	Descripción / Observaciones
1	•	8	71	49	Cerámica.
2	•	19	85	50	Lítico obsidiana
3	•	29	87	50	Lítico punta c/pedúnculo
4	•	34	29	48	Hueso largo
5	•	25	25	50	Porción media de una hemimandíbula izquierda
6	•	34	69	50	Punta de esquisto
7	•	45	63	45	Lítico
8	•	48	54	48	Lítico
9	••	85	90	63	Cerámica
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

BAJO LA VIÑA

Cuadrícula: 15/5
 Fecha: 16/08/96
 Bolsas tamizadas: 23

Nivel: III
 Excavador: P.V.
 Fotos: 2

•	•
•	•
•	•
•	•



BAJO LA VIÑA

Cuadrícula: 15/5

Nivel: III

Fecha: 16/08/96

Excavador: P.V.

Objeto Número	Subcu- drícula	X	Y	Z	Descripción / Observaciones
1	•	45	58	54	Base con cerámica
2	•	42	67	54	Base con cerámica
3	•	38	95	59	Base con cerámica
4	•	74	90	52	Asa cinta
5	•	82	55	47	Cerámica, borde evertido refugado externo
6	•	89	21	42	Asa cinta, labio adherido
7	•	61	61	43	Lítico (nucleo)
8	•	65	10	45	Lítico (nucleo)
9	•	85	8	42	Hueso largo
10	•	45	41		Canto rodado
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

Tarea 9:

Ensamblado y restauración de hallazgos destacados.

Se ha trabajado activamente en el ensamblado y restauración de hallazgos para lo cual se ha montado un taller especial en el Centro Cultural y Museo de Alto la Viña. Esta labor permitirá una adecuada presentación al visitante de las piezas halladas en el yacimiento y un conocimiento de las formas que originalmente han tenido los diversos artefactos, principalmente los cerámicos.

Tarea 12:

Durante las excavaciones arqueológicas se atenderán a los visitantes (turistas, excursionistas, grupos escolares)

Los trabajos de rescate arqueológico se han constituido en un atractivo destacado para el turismo de San Salvador de Jujuy. La Dirección Provincial de Turismo posee la información que le permite derivar a turistas, ya sea en forma individual o de contingentes. Con frecuencia se ha recibido visita de turistas procedentes del extranjero, en especial de Europa.

También se ha generado una relación con grupos escolares jujeños. Es interesante el caso de los alumnos de la antigua escuela de Bajo la Viña que, luego de conocer los hallazgos producto de nuestras tareas de excavación, a las poco tiempo encontraron restos arqueológicos en terrenos de su propio establecimiento educativo. Ello sucedió en oportunidad de realizar una pequeña profundización para un arenero destinado a clases de educación física. El interés ha sido tal que se ha generado una actividad conjunta con los docentes (con reuniones semanales) de la que participa también personal de la Escuela Municipal de Alto Comedero.