

0
F 331.9
V19 pa
II

36841

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES
EXP. 1554

PROYECTO: "ORIGEN Y DESARROLLO DEL SISTEMA URBANO
DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN"



SUBPROYECTO 5: "PATRIMONIO URBANO-ARQUITECTONICO
DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN"

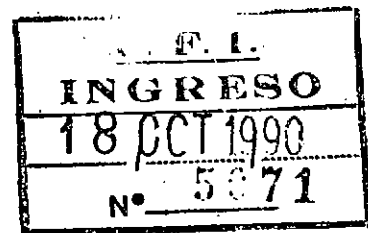
0/F 331.9
V19 pa
II

Experto: Arq. CARLOS RICARDO VIOLA

San Miguel de Tucumán, 15 de octubre de 1990.

2
la elap

Señor
SECRETARIO GENERAL DEL
CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES
Ing. JUAN JOSE CIACERA



De mi mayor consideración:

Me dirijo a Usted y por su digno intermedio al arquitecto Jorge Doz Reiz, con el objeto de elevarle el segundo informe del subproyecto numero 5, denominado "Patrimonio Urbano-Arquitectónico de la Provincia de Tucumán", del proyecto: "Origen y Desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán", Expediente N° 1.554.

Quiero manifestarle que el presente trabajo completa las tareas que se iniciaron allá por el año 1986 cuando se firmó el convenio entre el Superior Gobierno de la Provincia, la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos y el Servicio Nacional de Arquitectura.

Asimismo, solicito a Usted sepa disculpar esta brevísima demora en el envío a raíz de los inconvenientes técnicos en tiempo y forma que tuve para obtener el material fotográfico y planimétrico que se incluyó en la conformación de las fichas que se adjuntan como parte del segundo informe.

Sin otro particular, aprovecho esta oportunidad para saludarle con distinguida consideración.


Arq. Carlos Ricardo Viola

C O N T E N I D O

2. Relevamiento.

2.1. Inventario Urbano-Arquitectónico.

2.1.a. Sitios de interés Paisajístico, Ambiental e Históricos.

2.1.b. Edificios de interés Histórico-Arquitectónico.

INVENTARIO DEL PATRIMONIO URBANISTICO-ARQUITECTONICO

Aspectos Metodológicos

El abordaje del inventario se realizó en base a la experiencia desarrollada hasta el presente para la provincia de Tucumán, en relación al Convenio que se firmara en 1986 entre la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos y el Servicio Nacional de Arquitectura. Dado que esta faz del trabajo suponía la conclusión del mismo, a través de la incorporación de nuevos ejemplos y la elaboración de otros de carácter urbano (no realizados en aquél momento), se optó por continuar con la metodología utilizada. En este sentido, el criterio de inventariar los edificios y pueblos se fundamentó en la idea de elaborar un inventario de informes detallados. Esto implica un proceso de investigación y recopilación de todas las informaciones que conduzcan al conocimiento exhaustivo y profundo de cada bien (documentos históricos, dibujos, planos, fotos, etc.).

Este criterio va mucho más allá de un inventario de simple reconocimiento o listado (es un simple listado de localizaciones con el objeto de indicar prioridades en términos de legislación, presupuesto o acciones); de un inventario de protección (datos de conservación y uso necesarios y suficientes para bienes predeterminados de un gran valor); o de un inventario de emergencia (aquél que surge después de una catástrofe a fin de tomar medidas a corto plazo o registrar lo irrecuperable). En función de esta perspectiva, se definieron los siguientes objetivos del inventario:

- a) Valorizar el patrimonio urbanístico-arquitectónico a través de un levantamiento sistemático y registro de los bienes existentes, otorgando el real perfil cultural de la ciudad, pueblo o sitio. Al caracterizar las expresiones de cada región se pueden obtener las futuras respuestas apropiadas para cada intervención.
- b) Asignar prioridades según el grado de urgencia, o según su importancia, a fin de realizar acciones de restauración rehabilitación o refuncionalización para mantener su validez o mediante las declaratorias de Monumentos o Sitios de interés en distintas escalas, orientando a los organismos gubernamentales en sus planes y concreciones.

- c) Difundir en los distintos niveles de la población los valores registrados, con el propósito de promover la toma de conciencia del patrimonio que se posee.
- d) Legislar a través de ordenanzas municipales el área inmediata al edificio o los sitios de interés, con el fin de ser incorporados a los planes de desarrollo urbano o intervenciones que modifiquen la estructura urbana. Es importante que estas medidas de control o fiscalización ofrezcan medidas como contrapartida de las restricciones (excenciones impositivas, usufructos temporarios, etc.).
- e) Permitir dentro del campo especializado, la distinción en las obras de elementos posibles de ser modificados y dentro de qué grado de intervención, de modo tal que no comprometan su pérdida de valores esenciales ni su deterioro físico para su preservación, restauración y refuncionalización. Acción similar debería instrumentarse en las propuestas de rehabilitación o conservación del patrimonio urbano de interés.

La cumplimentación de los objetivos, supone una acción posterior a la elaboración del presente inventario. Los criterios de valoración utilizados corresponden al marco teórico elaborado en el primer informe. Con el propósito de cubrir el amplio espectro de conocimientos que ello obliga, se elaboraron 2 (dos) fichas representativas de las obras arquitectónicas y de las áreas urbanas. En sus aspectos técnicos supuso la concreción de los siguientes pasos:

- Consulta de textos y documentos referentes a la historia del lugar, al edificio y/o a la realidad originaria y posterior a la creación del edificio o sitio;
- Copiado de planos originales recabados en oficinas públicas, archivos privados o bibliotecas de facultades de arquitectura;
- Elaboración de planos urbanos y de obras individuales a partir de un relevamiento "in situ" y/o de relevamientos previamente elaborados por instituciones públicas o privadas, y;
- Registro fotográfico para el seguimiento de la obra o el sitio, que comprende el archivo de negativos, copias, contactos y ampliaciones.

El segundo, constituye la parte complementaria de la ficha, en tanto profundiza o amplía ciertos aspectos no mencionados en el anverso. Comprende información acerca de: características tipológicas (funcional, formal, ambiental y tecnológica) del edificio, el entorno y el equipamiento; cronología de la construcción (originaria y sucesivas modificaciones, incluyendo las variaciones de usos); elementos técnicos (materiales o sistemas constructivos utilizados); bibliografía y documentación anexa tales como planos de plantas, escalas, etc.

Diseño de Ficha para el Inventario de Pueblos y Ciudades

La ficha fue organizada de manera apaisada, siguiendo los criterios adoptados para la correspondiente a edificios de valor puntual. La información utilizada para comprensión del anverso comprende los siguientes items: localización del pueblo o ciudad (provincia, departamento y ubicación dentro del sistema urbano provincial); origen y evolución del asentamiento (elementos generadores tales como estancias, ferrocarril, agrupamiento de caseríos, etc; proceso de construcción del habitat con sus etapas dominantes de la evolución) y material gráfico y forográfico que permite visualizar los aspectos más destacados en la información escrita. En este último caso, se incorporó en los ejemplos que se pudo el trazado original del pueblo con el propósito de analizar sintéticamente los valores detectados en el paisaje a través del desarrollo.

En el reverso, la ficha presenta una información actualizada de las características socio-económicas ambientales que sustentan el desarrollo del pueblo y de su microregión; el marco legal-administrativo que soporta los procesos de gestión y control del desarrollo del asentamiento; el patrimonio urbano de interés detectado en la etapa de relevamiento "in situ" y un enunciado con lineamientos generales para una intervención a corto plazo. Este panorama va acompañado de material gráfico y fotográfico en el que se insertan algunas de las propuestas enunciadas. Con ello, se efectúa una primera aproximación global que contribuye a cumplimentar los objetivos posteriores al inventario: toma de conciencia, diagnóstico expeditivo global de la situación del asentamiento y algunos lineamientos a considerar en las políticas de desarrollo a implementar por el Municipio o Comuna.

A los efectos de complementar los trabajos realizados hasta el presente, se adoptó un diseño de ficha arquitectónica confeccionado por la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y de Lugares Históricos. Sólo se alteraron algunas de sus proporciones, más no así los datos que se consignan para el conocimiento del bien relevado. En cambio, se propone una ficha de inventario de asentamientos humanos que carece de antecedentes en los trabajos realizados hasta el momento a nivel nacional e internacional, en función de los objetivos integrales diseñados para el proyecto de "Origen y Desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán".

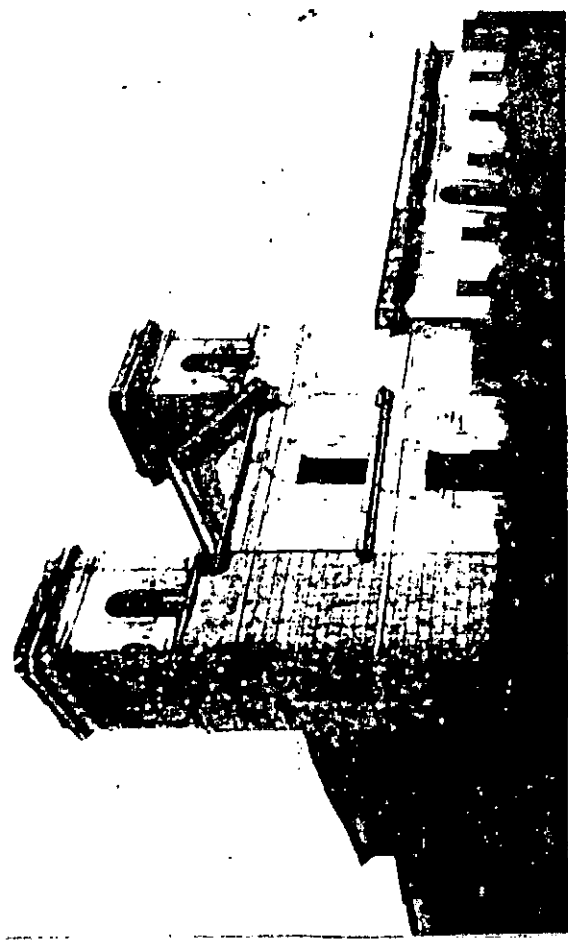
Diseño de Ficha para el Inventario de Edificios de Valor Puntual

La ficha fue organizada de manera apaisada con información desarrollada tanto en el anverso como en el reverso. El primero, es la parte fundamental de la ficha y contiene los datos indispensables para la identificación del bien con vistas a su protección. Contiene la denominación determinada por la tipología funcional y el nombre tradicional por el cual se lo conoce y una descripción de los elementos básicos para la comprensión y conocimiento de su catalogación. Esta última abarca los siguientes aspectos: morfológicos (volumetría, relación con líneas, retiros, etc.); funcionales (original y actual y su valor como respuesta al pasado y al presente); estético-formal (sintaxis compositiva del conjunto, relación con obras del mismo autor o corriente estilística); tecnológico-constructivo (características tradicionales o innovadoras) y semánticos (cualidad de arquetipo, prototipo u obra única).

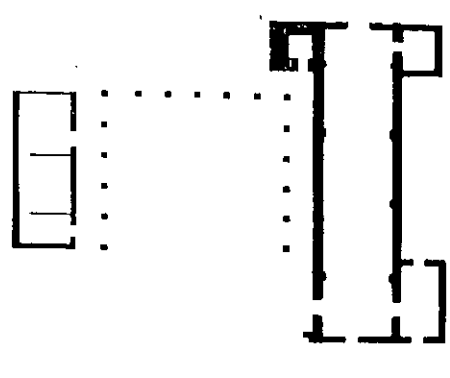
A ello se agrega la identificación del Bien catalogado (valoración, protección propuesta y grado de protección); estado de conservación (grado de deterioro contemplado con varias unidades de observación); propiedad (propietario actual u otros propietarios en el transcurso del tiempo) y documentación gráfica y fotográfica (perteneciente al período originario y/o al relevamiento efectuado en el presente). En función de la experiencia adquirida hasta el presente, no se detectan nuevos elementos que se consideren indispensables incorporar para el conocimiento y puesta en valor de los bienes inventariados.

EDIFICIOS DE INTERES

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO	Nº INVENTARIO 1 REF. Sitio REF. Equipamiento
Provincia	TUCUMÁN		Deposición	SAN JOSE DE LULES	
Departamento	LULES		Autor	Orden Predicadores	
Localidad	LULES		Constructor	Desconocido	
Catastro	Mz:	Lote	Año	Proy. Const.	1882
Alt. Edific.	15.00 m.	Ancho Máx.	65.00 m.	Año princ. modif.	1972 reconstrucción
Alt. Máx.	15.00 m.	Retiro LM	--	Sit. Jurídica	-- Monumento Histórico
Sup. Lote	Sup. Cubierta		decret. 14119 7-VII-1974		
Monumento Histórico	Nacional	Ley N° 1680 27-10-1936			
	Provincial	Propiedad Gobierno de la Nación.			
	Municipal	Domicilio			
Usos anteriores: Iglesia y convento					
Uso actual Iglesia y ruinas históricas					
Uso posible Iglesia y Monumento					
Valorización	Edif.		Ent.		
Paisajst. ambiental	4/5		4/5		
Hist. Cultural	5/5		3/5		
Artíst. Arquitect.	4/5		3/5		
Categoría	A		A		
Grado de protección		1		1	



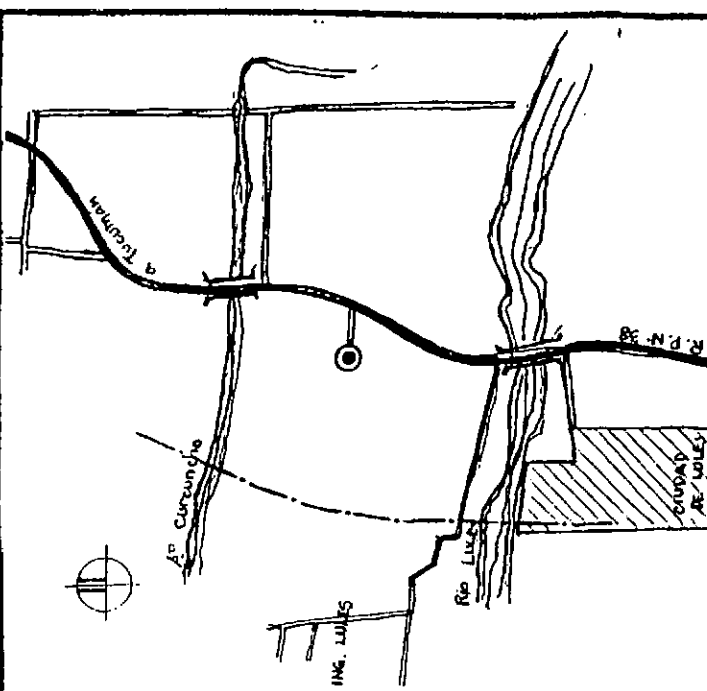
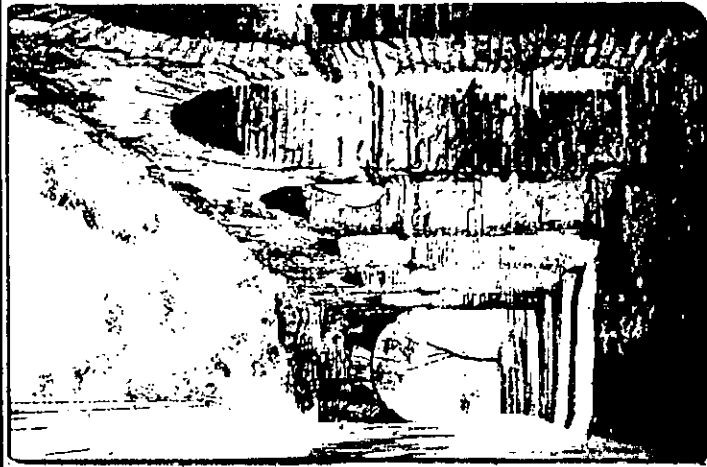
(foto. c. 1900)



IGLESIA Y CONVENTO
DE SAN JOSE DE LULES

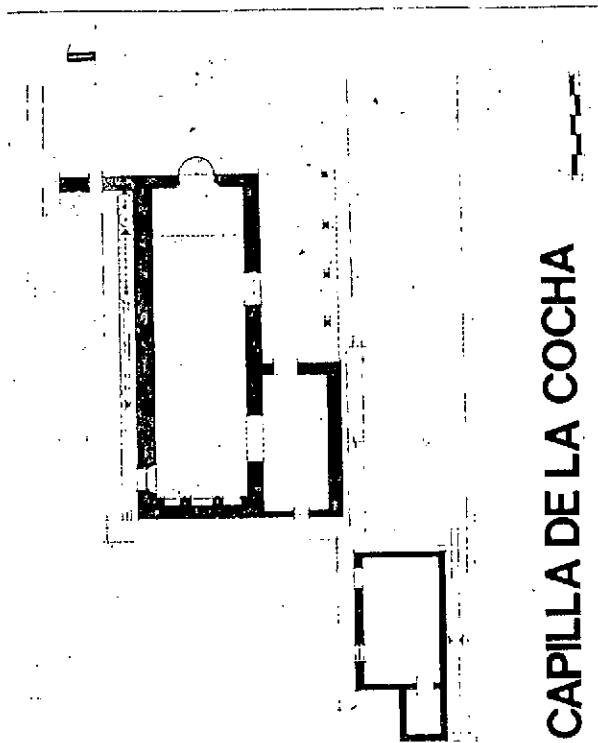
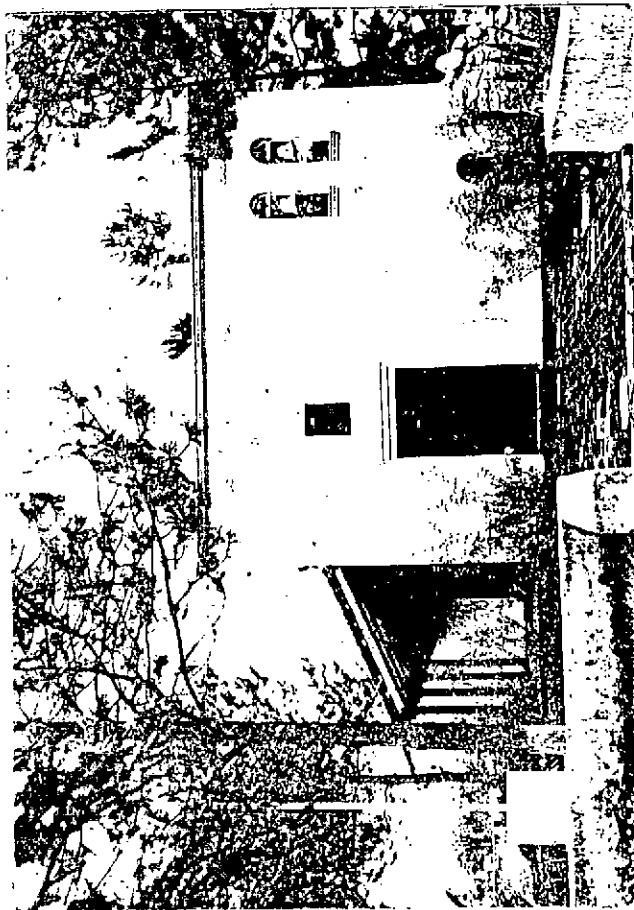
OBSERVACIONES: La Tradición asegura que junto a la iglesia, fueron inhumados el gobernador Alejandro Heredia (1838) y el coronel Crisóstomo Álvarez (1852), que murieron trágicamente en las inmediaciones.		Relevado	Fecha
Controlado		Fecha	

DATOS HISTORICOS	DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS	ELEMENTOS	Estado de Conservación		
			B	R	M
<p>DATOS HISTORICOS A fines del siglo XVII, y ya trasladada la ciudad de San Miguel de Tucumán, desde ibatín a su ubicación actual, la acaudalada doña Jordana de Trejo donó a los Paddres Jesuitas una vasta propiedad. Ello les permitió completar el establecimiento del colegio dispuesto, en 1613, en la donación que les hizo don Francisco de Salcedo, tesoroero de la Catedral de Santiago del Estero. Salcedo les legaba también su gran estancia de San Pedro Mártir que con nuevas y posteriores compras que hicieron los Jesuitas, quedaría formada la gran estancia de San José del Monte de Lules. Se trataba de una granja. Se enseñaba los trabajos manuales y agrícolas. Tenían un pequeño cañaveral de azúcar, su curtiduría de suelas, una pequeña orfebrería, molinos y ganados mayores y menores",</p>	<p>DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS escribe el P. Carrasco, y por cierto, erigieron allí, junto a las dependencias del colegio y convento, la primitiva capilla. Expulsados los jesuitas, luego de largo trámite, los Dominicos lograron que les fuera adjudicado, entrando en posesión en 1781. Esta vieja construcción empezó a caer en ruinas hasta que en 1882, los dominicos resolvieron reedificarla (tarea que condujo Fray Angel M. Boisdron), con lo que adquirió su aspecto actual.</p> <p>SITUACION AMBIENTAL El vasto conjunto orientado al naciente, tiene una fuerte volumetría, la cual se recorta entre la exuberante vegetación de los cerros tucumanos. En toda la composición resalta fundamentalmente la fachada de la iglesia de simples líneas del neoclasicismo italiano. Hacia el lado norte es acompañada por otra superficie horizontal, de menor altura, correspondiente a un lado del convento.</p>	<p>ELEMENTOS</p> <p>Estructura</p> <p>Cubierta</p> <p>Pisos</p> <p>Muros</p> <p>Revoques</p> <p>Revestim.</p> <p>Cielorrasos</p> <p>Carpinterías</p> <p>Pintura</p> <p>Ornamentación</p> <p>Instalaciones</p>	<p>Estado de Conservación</p> <p>B</p> <p>R</p> <p>M</p>		



<p>BIBLIOGRAFIA: NICOLINI? Alberto y Otros: "El Patrimonio Arquitectónico de los Argentinos" T IV Soc. Central de Arq. Bs. As. 1984.</p>	<p>MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO Mat. Planimétrico: Instituto de Historia. FAU. UNT.</p>	<p>CARACTERISTICAS ESPECIALES</p>

REPÚBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO	Nº INVENTARIO 2 REF. Sño REF. Equipamiento
Provincia TUCUMÁN Departamento LA COCHA Localidad SAN IGNACIO	Denominación CAPILLA DE SAN IGNACIO	Usos anteriores: Capilla de la estancia Jesuítica. Capilla y cementerio			
Catastro Mz: Lote	Autor Padres Jesuitas Constructor Padres Jesuitas.	Uso posible Capilla y cementerio Valorización Edif. Ent.			
Alt. Edific. 6.50 m. Ancho Máx. 13.00 m.	Año Proy. Const. mediados de siglo XVIII	Paisajist. ambiental 4/5 4/5			
Alt. Máx. 6.50 m. Retiro LM --	Año princ. modif. fachada s. XIX	Hist. Cultural 5/5 3/5			
Sup. Lote -- Sup. Cubierta --	Sit. Jurídica --	Artist. Arquitect. 5/5 1/5			
Monumento Nacional Provincial Municipal	Tipo Propiedad Eclesial Propiedad Obispado de Concepción. Domicilio	Categoría A B Grado de protección 1 2			



OBSERVACIONES: El templo contiene imágenes coloniales, que seguramente provinieron de los talleres misioneros. Se destaca por su volumen vigoroso una Inmaculada Concepción, así como el San Francisco Javier, ambas tallas en un solo bloque de madera (Celia Terán).	Relevado	Fecha
	Controlado	Fecha

DATOS HISTORICOS

Fue construida aproximadamente en 1746 por los Padres Jesuitas, que allí tenían una de sus importantes estancias. Se dice que hasta funcionaba en sus ámbitos un taller de fundición, donde se habría trabajado la campana de San Ignacio, en que consta la fecha. Perteneció a las misiones hasta 1875, cuando pasó a propiedad estatal como consecuencia de la política laicizante sobre Cementerios. Del siglo XIX es la reconstrucción de la ingenua pero admirable fachada, telón de evidente tradición colonial.

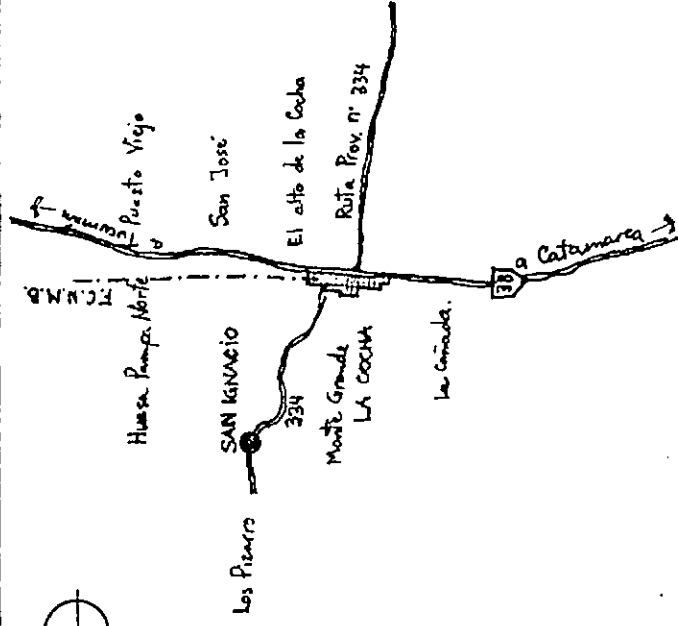
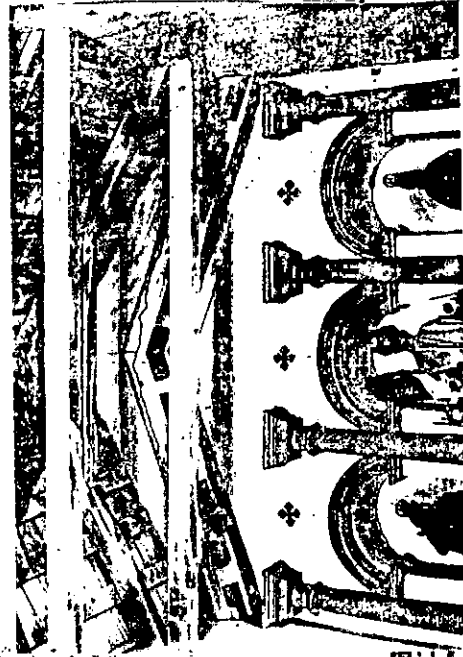
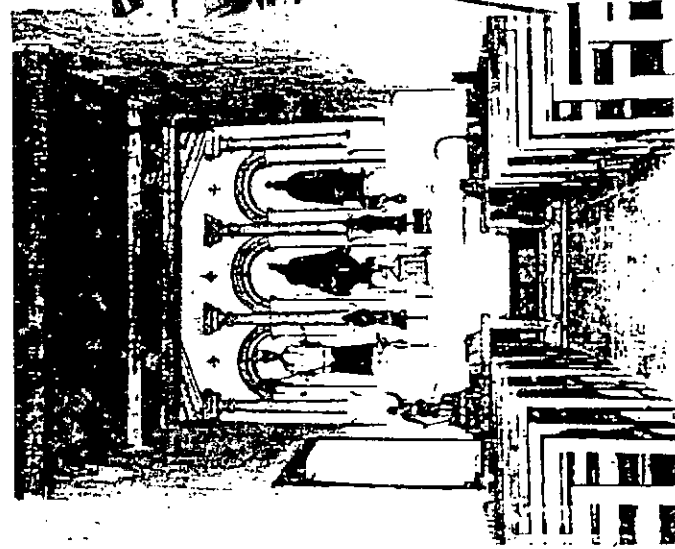
DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

Pequeño edificio de una sola nave, cubierto por una simple estructura maderera a dos aguas. El rústico altar se apoya sobre la pared de fondo, que actúa como retablo con sus nichos y su tosca estructuración clásica. La sacristía adherida a un costado de la capilla, se prolonga hacia el frente en una galería más baja que protege la pared sud del efecto devastador de las lluvias.

SITUACION AMBIENTAL

Esta en el sud de la Provincia -no lejos del límite con Catamarca- La Capilla y el cementerio dominan desde su emplazamiento elevado el caserío disperso.

Un gran plano murario cubre el frente de la capilla y se prolonga armando la espadaña lateral. Los dos arcos que alojan las campanas, la pequeña ventanilla coral y la puerta lateral y el portal recortan el muro.



ELEMENTOS	Estado de Conservación		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Pisos			
Muros			
Revoques			
Revestim.			
Cielorrasos			
Carpinterías			
Pintura			
Ornamentación			
Instalaciones			

BIBLIOGRAFIA: NICOLINI, A. y otros; "El Patrimonio Arquitectónico de Los Argentinos" T IV. BsAs. 1984.

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO
Relev. Fotográfico: R. Viola.

CARACTERISTICAS ESPECIALES

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO	Nº INVENTARIO 3 REF. Sitio REF. Equipamiento
Provincia TUCUMAN	Denominación IGLESIA DE LEALES		Usos anteriores: Iglesia		
Departamento LEALES	Adv. Nuestra Señora de La Candelaria		Uso actual Iglesia		
Localidad VILLA DE LEALES	Autor Desconocido		Uso posible Iglesia		
Catastro Mz: Lote	Constructor Desconocido		Valorización Edif. Ent.		
Alt. Edific. 8.00 m. Ancho Máx. 10.00 m.	Año Proy. Const. 1866		Pat. ambiental 3/5 4/5		
Alt. Máx. 10.00 m. Retiro LM --	Año princ. modif. 1950 ?		Hist. Cultural 4/5 3/5		
Sup. Lote 900.00 m2 Sup. Cubierta 180.00 m2	Sit. Jurídica --		Artíst. Arquitect. 2/5 2/5		
Monumento Histórico	Nacional --	Tipo Propiedad Eclesial	Categoría B B		
	Provincial --	Propiedad Arzobispado de Tucumán	Grado de protección 2 2		
	Municipal --	Domicilio			



CAPILLA DE LEALES

OBSERVACIONES: La interesante resolución de cabriadas en madera, con una factura más industrializada, que sustentan el techo, hacen presagiar que tuvo una remodelación a mediados de este siglo aproximadamente.

Relevado Arqs. Viola-Pastor-Meyer

Fecha 14-07-87

Controlado R. Viola

Fecha 7-90

DATOS HISTORICOS

La parroquia de Nuestra Señora de La Candelaria, figurar erigida el 9 de abril de 1849. Empero, la iglesia que conocemos actualmente es de unos años posterior, y sin duda se levantó en reemplazo de la ya existente, que no ha llegado hasta nosotros. En la década de 1860, el gobierno empezó a movilizar la erección de la nueva iglesia parroquial. Sabemos que en 1866 estaba "muy adelantada", según el Mensaje del Poder Ejecutivo a la Sala de Representantes, teniendo, decía, "esperanza de que en este año se funde". Entonces, cabe precisar la fecha de habilitación de este templo en 1866 o en 1877.

DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

Tiene una cierta simplicidad, aún cuando ya adopta como recurso expresivo el uso de las pilastras para generar entrepaños y organizar los elementos constitutivos. Se diferencia el cuerpo de la nave, de la pequeña torre campanario. Su interior muy sencillo solo alterado por simétricos nichos que albergan retablos y la nave de escasa longitud remata en abside curva.

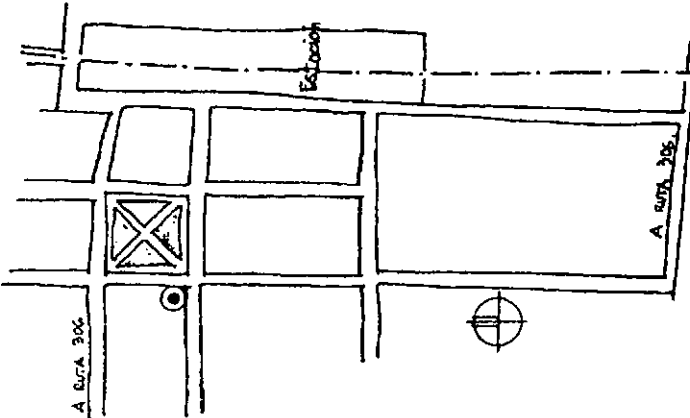
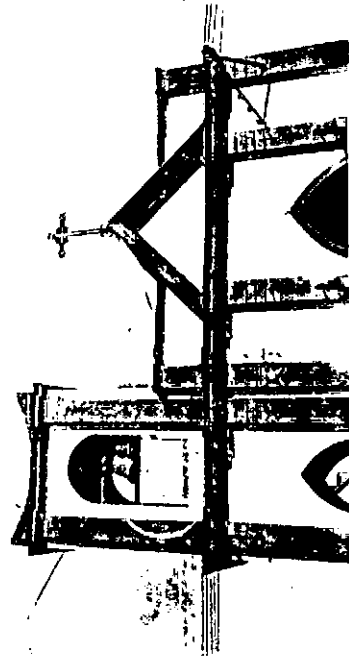
SITUACION AMBIENTAL

Ocupa un pequeño lote de esquina, orientada al naciente sobre una apacible plaza muy arbolada, en una localidad totalmente deprimida. Sin embargo la plaza con sus edificios señalan un ámbito de cierta riqueza por el contraste que producen edificios como el Banco de la Provincia y esta pequeña capilla.

ELEMENTOS

Estado de Conservación

	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Pisos			
Muros			
Revoques			
Revestim.			
Cielorrasos			
Carpinterías			
Pintura			
Ornamentación			
Instalaciones			



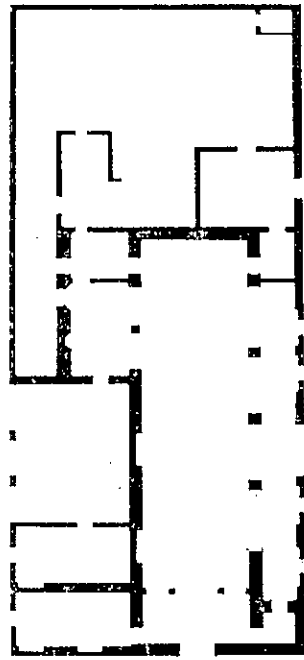
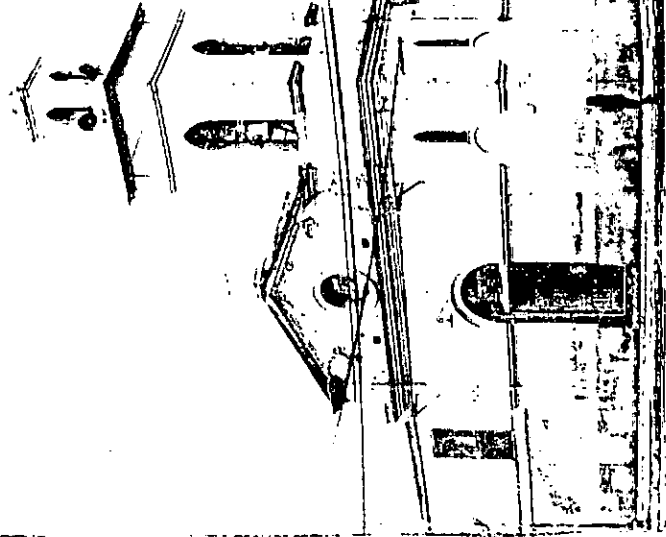
BIBLIOGRAFIA: BRUNO, Cayetano; "Historia de la Iglesia en la Argentina", T. XI, P. 222.
Comp. Ord. de Leyes de la Prov. de Tucumán, T. IV, pág. 326.

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO

Relev. Fotográfico: R. Viola.

CARACTERISTICAS ESPECIALES

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico				EDIFICIO		Nº INVENTARIO 4 REF. Sitio REF. Equipamiento	
Provincia TUCUMÁN		Denominación IGLESIA DE SIMOCA				Usos anteriores: Iglesia			
Departamento SIMOCA						Uso actual Iglesia Parroquial			
Localidad SIMOCA						Uso posible Iglesia Parroquial			
Catastro Mz: Lote						Valorización		Edif.	
Alt. Edific. 10.10 m. Ancho Máx. 18.72 m.		Constructor D.I.O.P.				Paesajst. ambiental		Ent. 2/5	
Alt. Máx. 15.00 m. Retiro LM --		Año Proy. Const. 18/0. reconstrucción 1911				Hist. Cultural		2/5	
Sup. Lote 760.00 m2. Sup. Cubierta --		Año princ. modifc. 1911 - 1942				Artist. Arquitect.		1/5 2/5	
Monumento Histórico		Nacional		Tipo Propiedad Eclesial		Categoría		D C	
		Provincial		Propiedad Arzobispado de Tucumán		Grado de protección		4 3	
		Municipal		Domicilio					

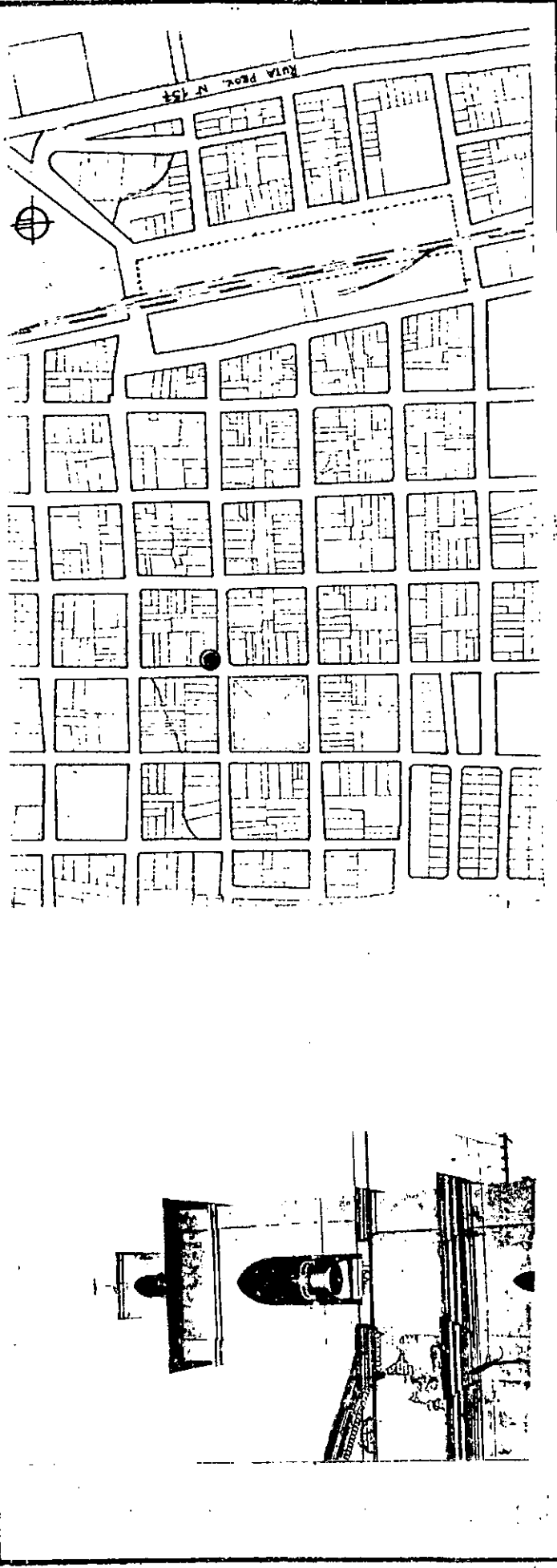


IGLESIA DE SIMOCA

OBSERVACIONES: El rosetón tiene una reja con la inscripción -1859-
 La torre esta fechada con la inscripción 1885.

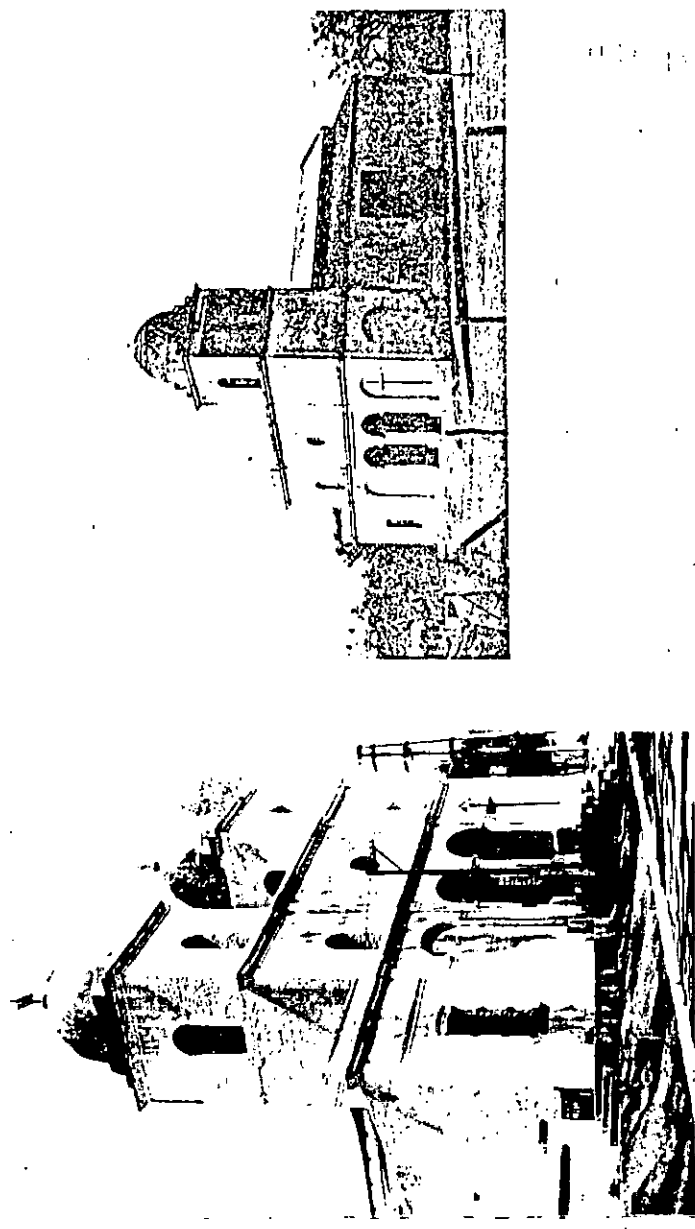
Relevado		Fecha	
Controlador R. Viola.		Fecha 07-90	

DATOS HISTORICOS:Hasta 1834, y desde fines del siglo XVIII. existía una pequeña capilla según las noticias disponibles, en el entonces villorio de Simoca que también se conocía como Mercedes. Fue viceparroquia en 1844 y parroquia recién en 1905.En 1859 se reunían fondos para construir una nueva y más importante capilla, objetivo para el cual el PE había sido autorizado por Ley a enajenar un terreno en esa población. La piedra fundamental se puso en abril de 1861, pronunciando una homilía el pbro. José Domingo del Campo, según informa El Eco del Norte, diario de la época.Pero el trámite sería largo. En 1885 los vecinos insistían en que se vendiesen los terrenos para costear el templo.Ese año un informe indica que el templo está en buen estado de conservación, excepto el campanario.	DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS		
<p>La planta original era de nave única con galería lateral al sud, la que queda absorbida con la ampliación practicada hacia 1942, que desvirtúa el planteo originario.Su fachada tiene cierta desnudez, diferenciando sus componentes -Torre,Nave y local- con sutiles pilastras. Una cornisa vincula todo el edificio y señala el nacimiento del tímpano y el campanario. Este último con arco ojival y extraña torrecilla.</p> <p>SITUACION AMBIENTAL</p> <p>La austera solución de esta vieja iglesia, que ocupa una esquina de la plaza principal de la ciudad, apenas sobresale en un ámbito que prevalece el deterioro paisajístico el cual se está manifestando por el agregado de elementos foráneos de la amenazante "modernización".</p>	ELEMENTOS		
	B	R	M



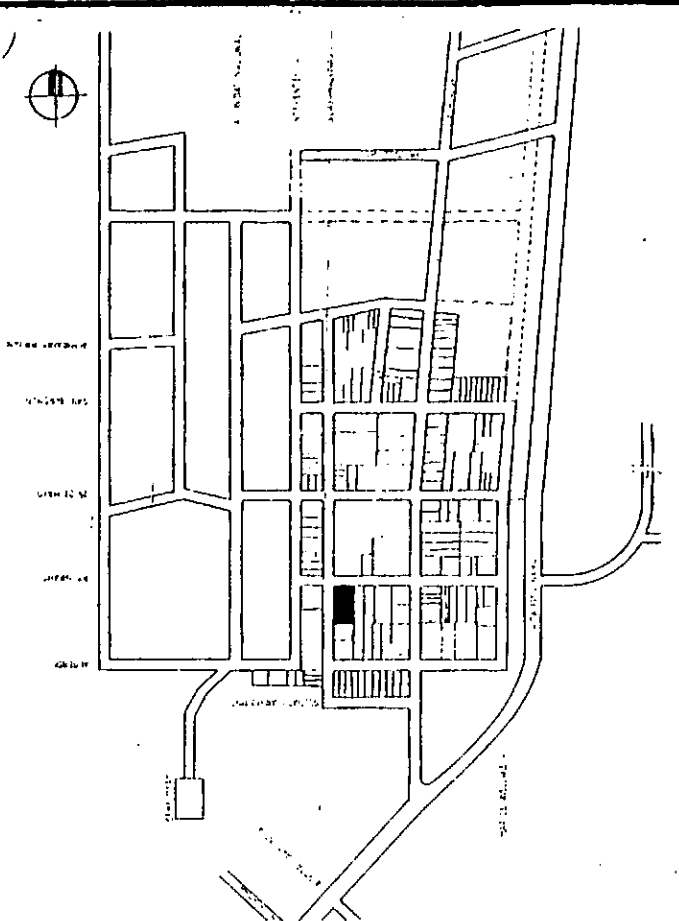
BIBLIOGRAFIA	CARACTERISTICAS ESPECIALES	
	<p>MAT.FOTOG. Y PLANIMETRICO</p> <p>Mat. Planimétrico: Archivo D.A.U. DIOP-20/06/1911 firma Cordes-Reolín. DOPel - marzo de 1942</p>	

REPUBLICA ARGENTINA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES		EDIFICIO		Nº INVENTARIO 5	
Región: NOA		PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán.				REF. Sitio	
		SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico				REF. Equipamiento	
Provincia	TUCUMAN	Denominación		Iglesia			
Departamento	BURRUYACU	Adv.		Nuestra Señora del Rosario			
Localidad	BURRUYACU	Autor		Desconocido			
Catastro	Mz: Lote	Constructor		Comisión Constructora			
Alt. Edific.	10.50 m. Ancho Máx. 20.00 m.	Año Proy.		Const. 1885 -habilitación-		Edif. 4/5 Ent. 3/5	
Alt. Máx.	16.50 m. Retiro LM 3.00 m.	Año princ. modif.		1973 -D.A.U.- Torre-		Edif. 4/5 Ent. 2/5	
Sup. Lote	Sup. Cubierta 390.00 m2	Sit. Jurídica		---		Edif. 4/5 Ent. 2/5	
Monumento Histórico	Nacional	Tipo Propiedad		Eclesial		A B	
	Provincial	Propiedad		Arzobispado de Tucumán		1 2	
	Municipal	Domicilio					



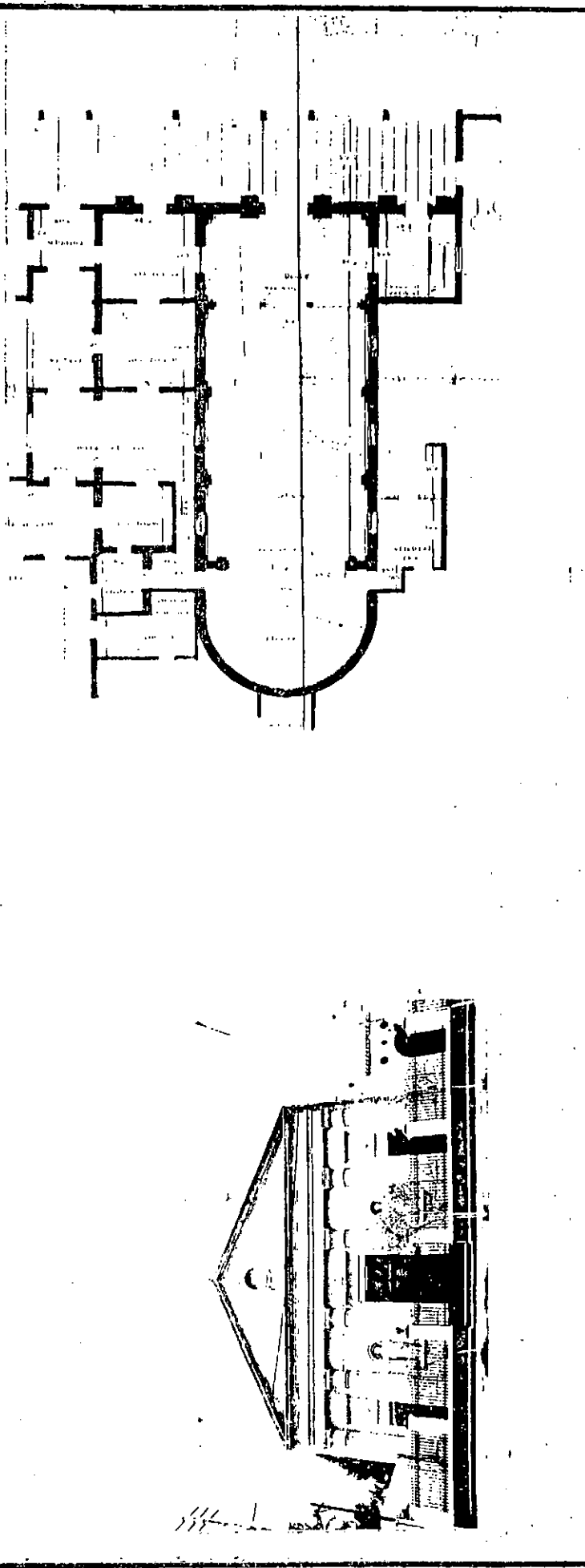
OBSERVACIONES Es parroquia desde 1749.	Relevado Dep. Est. y Proy.	Fecha 1970
	D.A.U.	
	Controlado R. Viola	Fecha 07/1990

DATOS HISTORICOS	DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS	ELEMENTOS	Estado de Conservación		
			B	R	M
<p>DATOS HISTORICOS En el libro de defunciones en el primer asiento del 2 de marzo de 1785 se hace la primera mención de la "capilla de Nuestra Señora del Rosario". Esa primitiva construcción registró varias variaciones. La iglesia hacia 1854 estaba en completa ruina (1). La que hoy conocemos es de varios años posteriores. El mensaje del Poder Ejecutivo del año 1860 indica que se está en la etapa de acopio de materiales. Una década más tarde, la iglesia todavía se seguía "trabajando". En 1873 el vecino Florentino Lobo donaba manzanas para que se vendieran a beneficio de la iglesia. En 1883, los vecinos pedían al gobierno una última ayuda. En 1884 el gobierno destinaba 578,66 pesos para terminar la obra. Se sabe que se la restauró en 1932. Diez años más tarde a causa de un temblor se demuele el frontis.</p>	<p>Realizada la torre izquierda hacia la década del '70 adopta el clásico esquema de las iglesias del noroeste de fines de siglo. Posee una sobriedad clasicista con tendencia italianizante por el dispositivo de arcos perforados y ciegos, pilastras y cornisas. El ordenamiento simétrico de fachada, alterado por una hantación que se ubica al naciente se trasmite en la organización en planta.</p> <p>SITUACION AMBIENTAL</p> <p>Se trata de un edificio de correctas proporciones que ha tenido una inteligente intervención cuando el agregado de la otra torre, procurando además en el paisaje circundante una esbeltez asertada, la que se enfatiza al tratarse de un edificio exento, sin construcciones vecinas. Al frente se dispone una amplia plaza que se constituye en la estructuradora del poblado.</p>	<p>Estructura</p> <p>Cubierta</p> <p>Pisos</p> <p>Muros</p> <p>Revoques</p> <p>Revestim.</p> <p>Cielorrasos</p> <p>Carpinterías</p> <p>Pintura</p> <p>Ornamentación</p> <p>Instalaciones</p>			



<p>BIBLIOGRAFIA Datos Históricos Consignados por el Dr. Carlos Paez de la Torre (h).</p>	<p>MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO</p> <p>Relev. Fotográfico: R. Viola</p> <p>Mat. Planimétrico: Archivo D.A.U.</p>	<p>CARACTERISTICAS ESPECIALES</p>

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO	Nº INVENTARIO 6 REF. Skio REF. Equipamiento
Provincia	TUCUMAN		Denominación	IGLESIA DE FAMILIA	
Departamento	FAMILIA		Adv.	La Virgen del Carmen	
Localidad	FAMILIA		Autor	Desconocido	
Catastro	Mz:	Lote	Constructor	Desconocido	
Alt. Edific.	14,00 m.	Ancho Máx. 21,50 m.	Año Proy. Const.	1890.	
Alt. Máx.	16-50 m.	Retiro LM 6,00 m.	Año princ. modifc.	1951.	
Sup. Lote	950,00m2	Sup. Cubierta 350,00 m2	Sit. Jurídica	---	
Monumento Histórico	Nacional		Tipo Propiedad	Eclesial	
	Provincial		Propiedad	Arzobispado de Tucumán	
	Municipal		Domicilio		
			Valorización	Edif.	Ent.
			Paesajst. ambiental	3/5	3/5
			Hist. Cultural	4/5	3/5
			Artíst. Arquitect.	4/5	2/5
			Categoría	A	B
			Grado de protección	1	5



OBSERVACIONES	Relevado	Fecha
	Controlado R. Viola	Fecha 7-90

DATOS HISTORICOS

Ya en la década de 1850, existía en esta localidad una capilla, según lo registra la documentación administrativa. En 1872, informaba el gobierno de que "el vecindario de la villa de Famailla se halla dispuesta a concurrir al trabajo de una nueva iglesia, por el mal estado que se encuentra la que existe", se nombre entonces la comisión recolectora de fondos, presidida por Borja Araújo. La iglesia quedó habilitada al culto el 10 de agosto de 1890, según lo informa la placa respectiva. En cuanto a su frontis, fue restaurado en 1934, según allí también consta. Cabe agregar que en 1909 sufrió agregados en su lado sud y alcanzó su fisonomía final, en planta, recién en 1951.

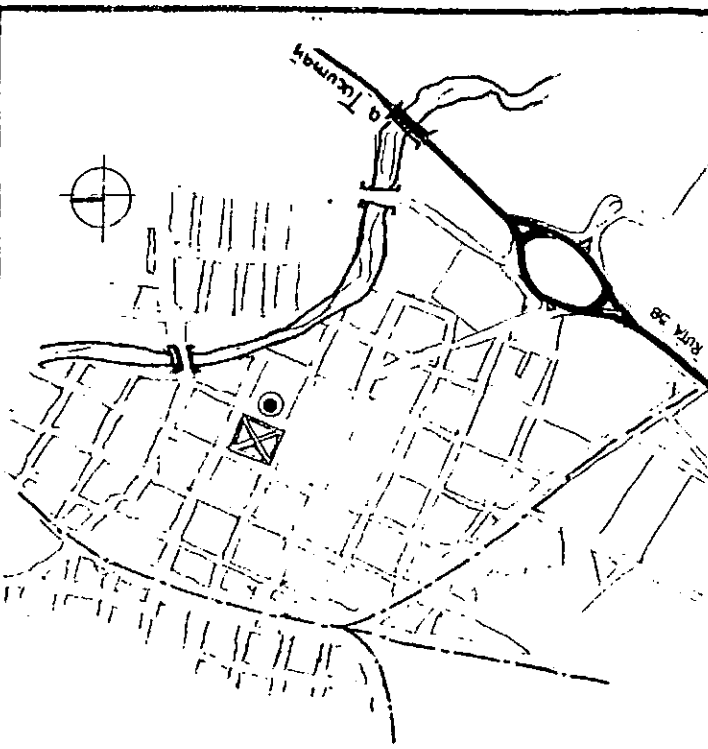
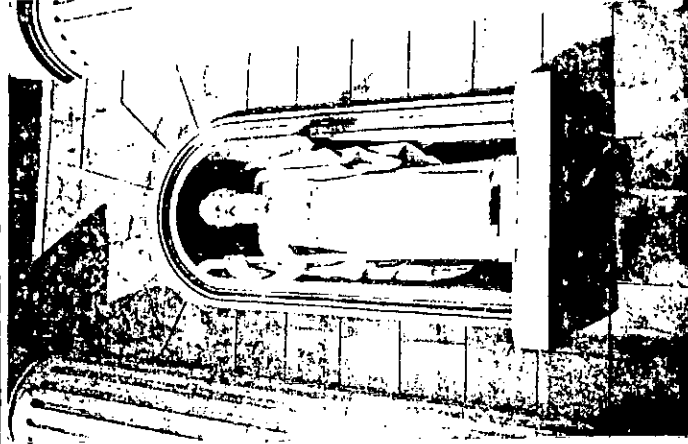
DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

Su interior tiene tres sectores muy diferenciados: El espacio en el pie de la iglesia, constituido por el coro sustentado por columnas, la nave de tipo longitudinal con fuertes pilastros que la modulan y el presbiterio semicircular. El lenguaje utilizado en el exterior es de extrema rareza para la campaña. El imafronte es un gran pórtico neoclásico que abarca las dependencias que flanquean el acceso.

SITUACION AMBIENTAL

Se ubica frente a la Plaza principal y justo en su sector central, Erigido con el criterio de edificio público de fines de siglo, es decir retirado de la línea de construcción, cerrando el límite con verjas en la línea municipal, consiguiendo con esto un atrio de recepción y jerarquizar al edificio.

ELEMENTOS	Estado de Conservación		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Pisos			
Muros			
Revoques			
Revestim.			
Cielorrasos			
Carpinterías			
Pintura			
Ornamentación			
Instalaciones			



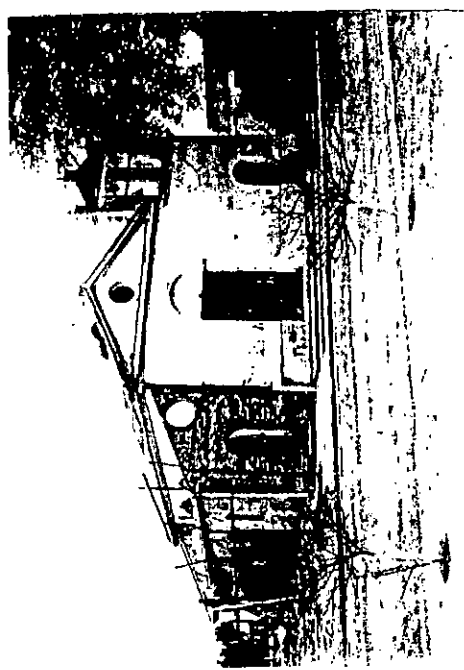
BIBLIOGRAFIA Datos Históricos consignados por el Dr. Carlos Páez de la Torre (h).

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO
 Relev. Fotográfico: R.Viola
 Mat. Planimétrico: Archivo D.A.U.

CARACTERISTICAS ESPECIALES

En su interior se destaca la fuerte comisa denticulada y como cierre el sistema de bovedillas con perfiles metálicos.

REPUBLICA ARGENTINA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES		EDIFICIO		Nº INVENTARIO 7	
Región: NOA		PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán.				REF. Sitio	
		SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico				REF. Equipamiento	
Provincia	TUCUMAN.	Denominación		IGLESIA DE LA COCHA		Usos anteriores: Iglesia	
Departamento	LA COCHA	Adv.		San José		Uso actual Iglesia	
Localidad	LA COCHA	Autor		Desconocido		Uso posible Iglesia	
Catastro	Mz: Lote	Constructor		Desconocido		Valorización	
Alt. Edific.	9.00 m.	Ancho Máx.	12.50 m.	Año Proy. Const.		1896	Presist. ambiental 2/5 3/5
Alt. Máx.	9.00 m.	Retiro LM	--	Año princ. modif.		1990	Hist. Cultural 2/5 3/5
Sup. Lote	2100 m2	Sup. Cubierta	110.00 m2	Sit. Jurídica		--	Artíst. Arquítec. 1/5 2/5
Monumento Histórico	Nacional	Tipo Propiedad		Eclesial		Categoría C B	
	Provincial	Propiedad		Arzobispado de Tucumán		Grado de protección 3 - 2	
	Municipal	Domicilio					



CAPILLA DE LA COCHA

OBSERVACIONES: En la actualidad esta sufriendo substanciales reformas para conseguir una mayor capacidad. Se esta agregando una nave lateral hacia el sud y según parece se realizará otra idéntica hacia el norte. En definitiva todo el edificio se alterará formalmente y se conseguirá una iglesia de tres naves.		Relevado Arqs. Viola-Pastor	Fecha
		Controlado Arq. R. Viola	Fecha 6-90

DATOS HISTÓRICOS

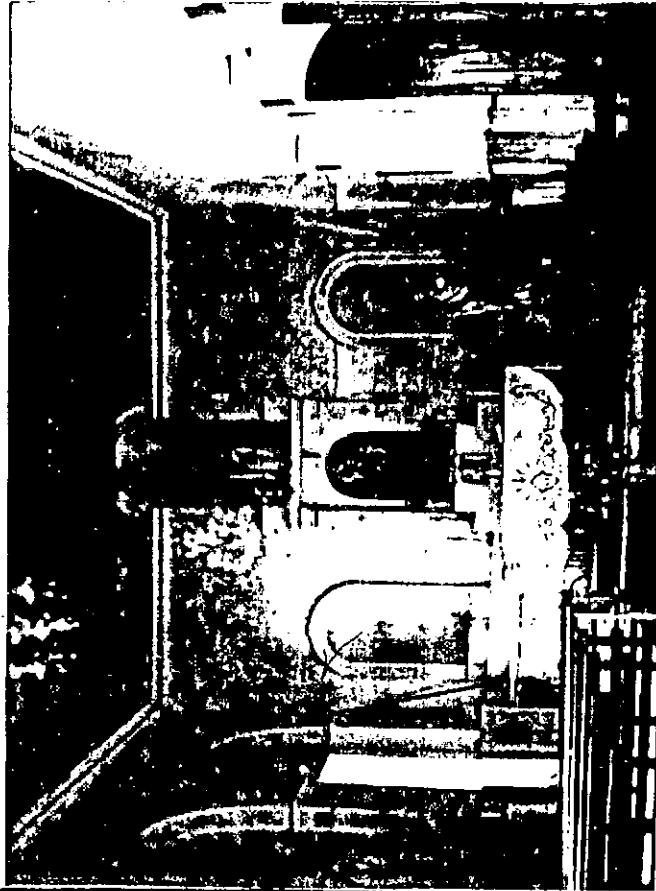
La Cocha es una voz quichua, que significa represa, laguna o cualquier lugar de aguas depositadas. Los orígenes de la población se remontarían a la estancia de los jesuitas en la zona, que fue durante siglos uno de los puntos que atravesaba el camino a Catamarca, dice Carlos Paolasso agregando que el nombre La Cocha recién aparece citado a principios del siglo XIX, cuando esta población empieza a crecer con el aporte de migrantes catamarqueños. En 1870 los vecinos solicitaban una delimitación que rechazaron luego, porque los alejaba del antiguo asentamiento. Antes de ese año ya tenía un templo, que se derrumbó por las inundaciones. En 1872 se reconstruyó. La Obra seguía en 1881 y en 1896 ya estaba habilitado.

DATOS TÉCNICOS-TIPOLOGICOS

Se trata de un edificio sumamente simple. En su frente se distingue el imponente de la nave única y hacia su derecha una rica espadaña en dos arcos con remate superior triangular y tres pináculos. El timpano del frontis tiene una ventana coral. En general se trata de otra fachada de tipo telón con una extrema desnudez. El interior, también sencillo, posee coro sobre el ingreso, nave única y sacristía hacia el sud.

SITUACIÓN AMBIENTAL

Se encuentra emplazada en el centro de una de las fachadas de la plaza principal de la localidad. Si bien su escala es pequeña, alcanza a diferenciarse en la cuadra puesto que es prácticamente la única construcción.

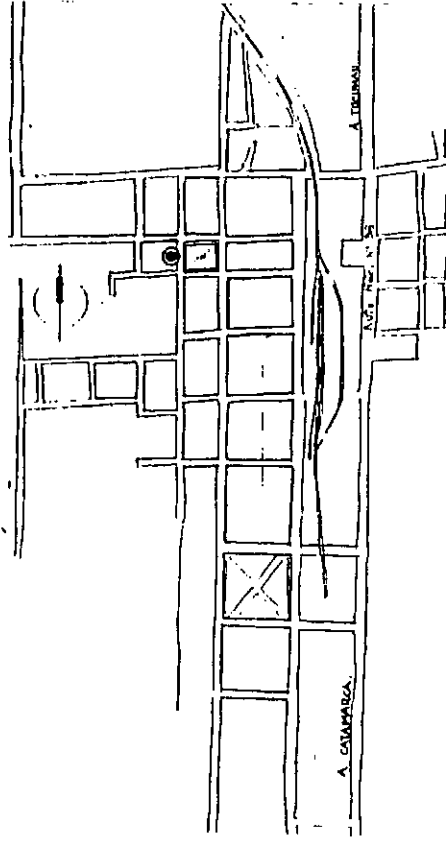


BIBLIOGRAFÍA Datos Históricos consignados por el Dr. Carlos Páez de la Torre (h).

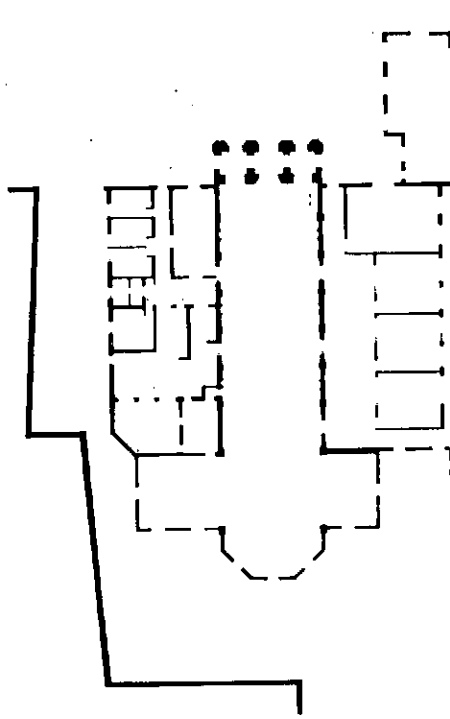
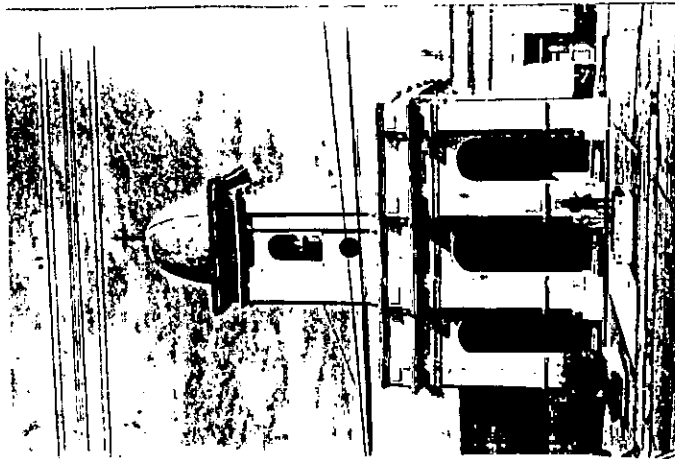
MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO
Relev. Fotográfico: R. Viola

CARACTERÍSTICAS ESPECIALES

ELEMENTOS	Estado de Conservación		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Pisos			
Muros			
Revoques			
Revestim.			
Ceborrinos			
Carpinterías			
Pintura			
Ornamentación			
Instalaciones			



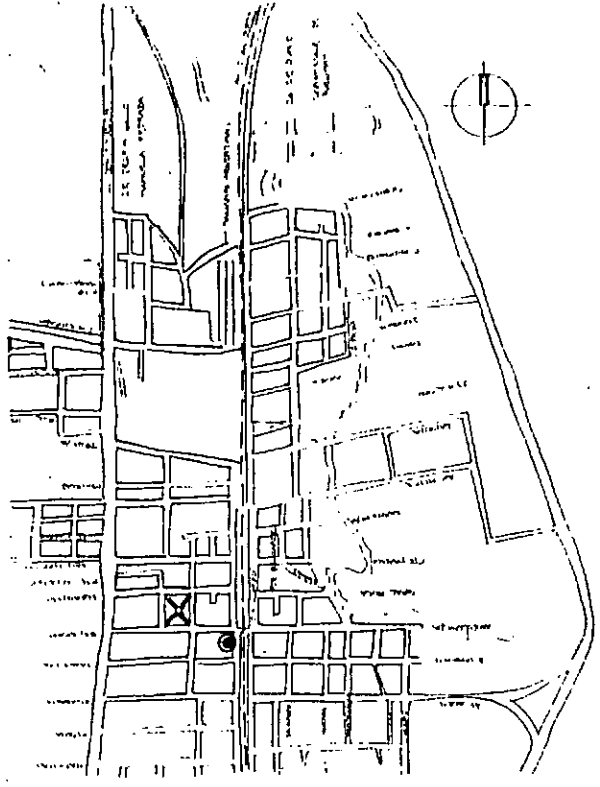
REPUBLICA ARGENTINA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES		EDIFICIO		Nº INVENTARIO 8
Región: NOA		PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán.				REF. Sitio
		SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico				REF. Equipamiento
Provincia: TUCUMAN		Denominación: IGLESIA DE BELLA VISTA		Usos anteriores: Iglesia		
Departamento: LEALES		Adv.: San José		Uso actual: Iglesia		
Localidad: BELLA VISTA		Autor: Desconocido - A. Pelsmackers?		Uso posible: Iglesia		
Catastro: Mz: Lote		Constructor: ampliación D.O.P. 1909		Valorización:		Edif.
Alt. Edific.: 15.00 m. Ancho Máx. 10.00 m.		Año Proy. Const.: ca. 1905		Paisajist. ambiental:		2/5
Alt. Máx.: 15.00 m. Retiro LM 7.00 m.		Año princ. modif.: 1985.		Hist. Cultural:		2/5
Sup. Lote: 2.000,00 m ² Sup. Cubierta 433.20 m ²		Sit. Jurídica: ---		Artist. Arquitect.:		2/5
Monumento:		Tipo Propiedad: Eclesial		Categoría:		C B
Histórico:		Propiedad: Arzobispado de Tucumán		Grado de protección:		3 2



IGLESIA DE SAN JOSE DE BELLA VISTA

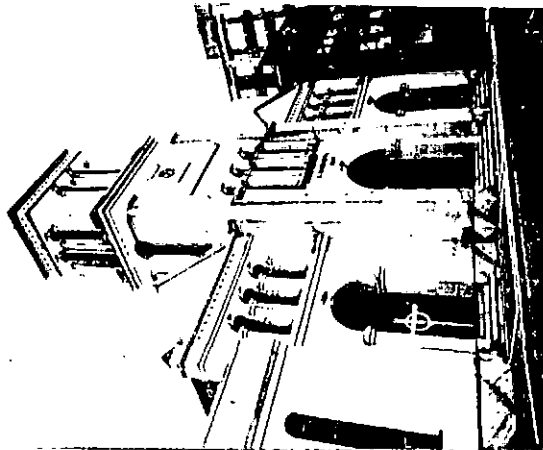
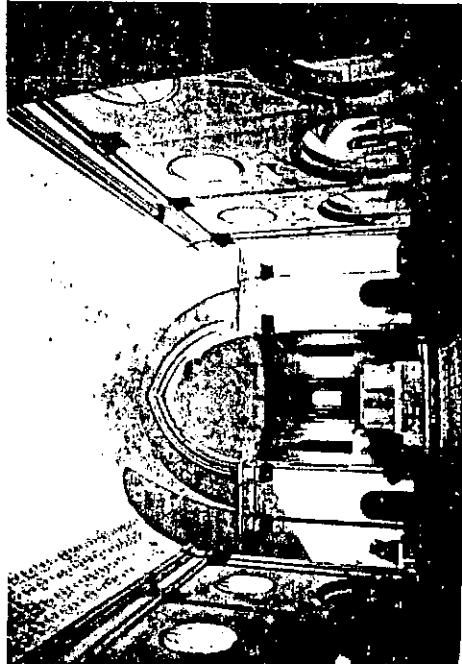
OBSERVACIONES: Hacia 1909 la D.O.P. iniciaba obras nuevas en el templo, de acuerdo a plano existente en archivo, se agregan partes de servicios. La importancia de aquel plano es que figura como instancia posterior a reservar, dos columnas para la realización de la torre central de fachada.		Relevado: D.A.U.	Fecha: 1985.
		Controlado: R. Viola	Fecha: 07-90

DATOS HISTORICOS: Si bien antes de que José y Manuel García Fernández fundaran, en 1882, el ingenio Bella Vista, ya existía una población en ese lugar, sin duda que la aparición de la citada fábrica alentó su rápido crecimiento. En 1893, el gobernador Próspero García, "habiendo solicitado algunos vecinos de Bella Vista el nombramiento de una comisión encargada de la recolección de fondos y construcción de un templo en ese punto", nombraba la respectiva comisión, presidida por Elvira Vidal de Zotorelli. En 1895, la obra figuraba entre las "iniciadas unas y terminadas otras" con la ayuda del Tesoro Público. En 1985 la D.A.U. iniciaba ampliaciones que han afectado a la zona del presbiterio, creando dos alas en el crucero y ampliando hacia poniente el abside.	DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS		ELEMENTOS	Estado de Conservación		
				B	R	M
<p>Su fachada responde en general a un esquema italiano, zante por el uso de arcadas en el pórtico, cornisas pilastras y pretil superior ciego. La torre campanario central retoma el sistema del cuerpo bajo, con el uso de pilastras, dinteles de medio punto y de remate una cúpula peraltada reforzada en arcos. El interior un tanto desnaturalizado por los arreglos se presenta muy desnudo.</p> <p>SITUACION AMBIENTAL</p> <p>En Bella Vista El cuadro de Estación estructura y divide la trama de la ciudad. La calle que corre paralela a las vías es el asiento de la mayor parte de los edificios institucionales. La iglesia se emplaza sobre esta calle, retirada de la línea de construcción. Flaquean al edificio dos alas correspondientes a la casa parroquial.</p>			Estructura			
			Cubierta			
			Pisos			
			Muros			
			Revoques			
			Revestim.			
			Cielorrasos			
			Carpinterías			
			Pintura			
			Ornamentación			
			Instalaciones			



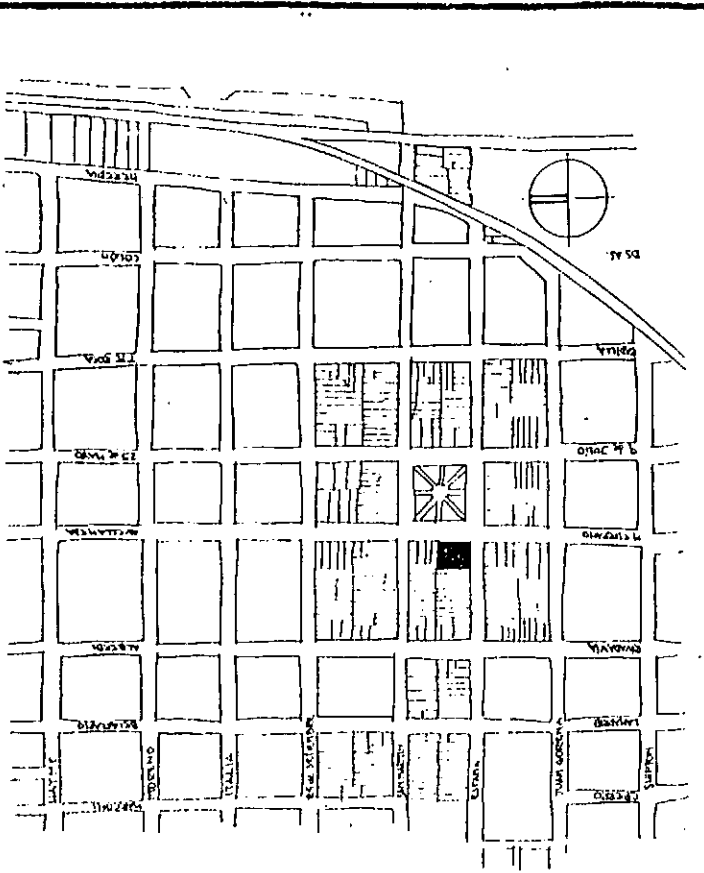
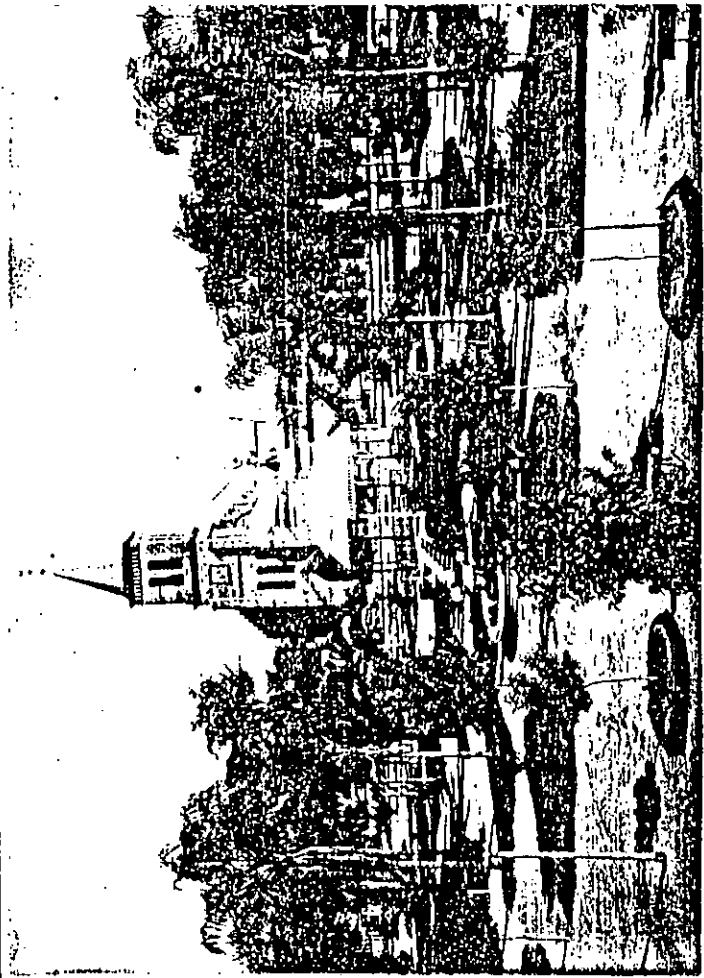
BIBLIOGRAFIA		MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO		CARACTERISTICAS ESPECIALES	
<p>Datos Históricos consignados por el Dr. Carlos Pérez de la Torre (h).</p> <p>(1) Mje.Gob.B.Araoz, 4-X-95, Comp.Ord. de Leyes XIX, 94.</p>		<p>Relev. Fotográfico: R. Viola.</p> <p>Mat. Planimétrico: Archivo D.A.U.</p>			

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO		Nº INVENTARIO 9 REF. Sitio REF. Equipamiento	
Provincia TUCUMAN Departamento CHICLIGASTA Localidad CONCEPCION Catastro Mz: Lote	Denominación CATEDRAL DE CONCEPCION Adv. Inmaculada Concepción. Autor Arqs. Luis Lucena-A. Pelsmaeckers Constructor D.O.P.			Usos anteriores: Iglesia Parroquial Uso actual Iglesia Catedral Uso posible Iglesia Catedral Valorización		Edif. Ent.	
Alt. Edific. 18.10 m. Ancho Máx. 24.00 m. Alt. Máx. 35.00 m. Retiro LM 2.00 m. Sup. Lote 1170 m2 Sup. Cubierta 900.00 m2	Año Proy. Const. 1907-1911 Año princ. modif. ca. 1970 Sit. Jurídica --			Paisajist. ambiental 4/5 Hist. Cultural 3/5 Artíst. Arquitect. 3/5		4/5 4/5 3/5	
Monumento Histórico	Nacional Provincial Municipal	Tipo Propiedad Eclesial Propiedad Obispado de Concepción Domicilio			Categoría B Grado de protección 2		A 1

OBSERVACIONES Es parroquia desde 1904 y sede Episcopal desde el 12 de Agos de 1963.	Relevado	Fecha
	Controlado	Fecha

DATOS HISTORICOS	DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS	ELEMENTOS	Estado de Conservación		
			B	R	M
<p>Según Hilda Zerda de Cainzo, el primer templo se construyó hacia 1849, en el terreno de la esquina, y alrededor de 1858 el presbítero Carlos Juangorena lo reemplazó por otro "más digno", cuyas obras parecen haber demorado hasta 1865, aproximadamente. Cuando en 1905 se designa cura interino y vicerio al Pbro. Máximo G. Bruser recibe aquella vieja iglesia, que según la crónica se encontraba en mal estado al igual que la casa parroquial, su mejoramiento resultaba prácticamente imposible, razón por la cual lo llevó a decidir la construcción de un nuevo templo aprovechando el sitio baldío contiguo a la iglesia. El 17 de diciembre de 1907 se colocaba la piedra fundamental y se terminó en 1911. En ese mismo año fue demolida la vieja.</p>	<p>El proyecto originario plantea el típico esquema de planta longitudinal con abside poligonal, crucero y hacia los pies, torre campanario única y central flanqueada por el baptisterio y el ingreso al coro. En el año 1970 se amplió la nave en sus laterales consiguiendo una planta basilical. El exterior es de un sobrio neorománico en el uso de arcadas de medio punto, portada y un aguzado chapitel.</p> <p>SITUACION AMBIENTAL</p> <p>Se emplaza orientada al este, frente a la plaza principal de la ciudad. La percepción es un tanto dificultada su esbeltez y al estar prácticamente sobre la línea de construcción y la abundante vegetación de la plaza.</p> <p>El sitio de este ámbito debe ser motivo de una legislación que procure un desarrollo sin desvirtuar los valores fundamentales.</p>	<p>Estructura</p> <p>Cubierta</p> <p>Pisos</p> <p>Muros</p> <p>Revoques</p> <p>Revestim.</p> <p>Cielorrasos</p> <p>Carpinterías</p> <p>Pintura</p> <p>Ornamentación</p> <p>Instalaciones</p>			

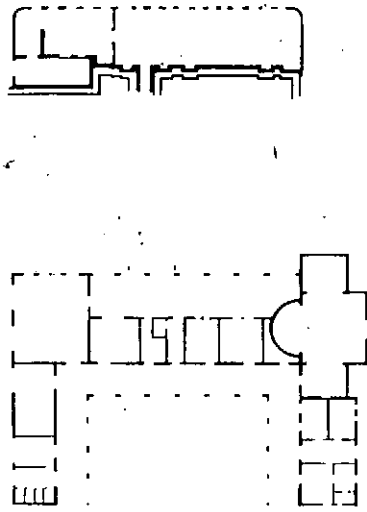
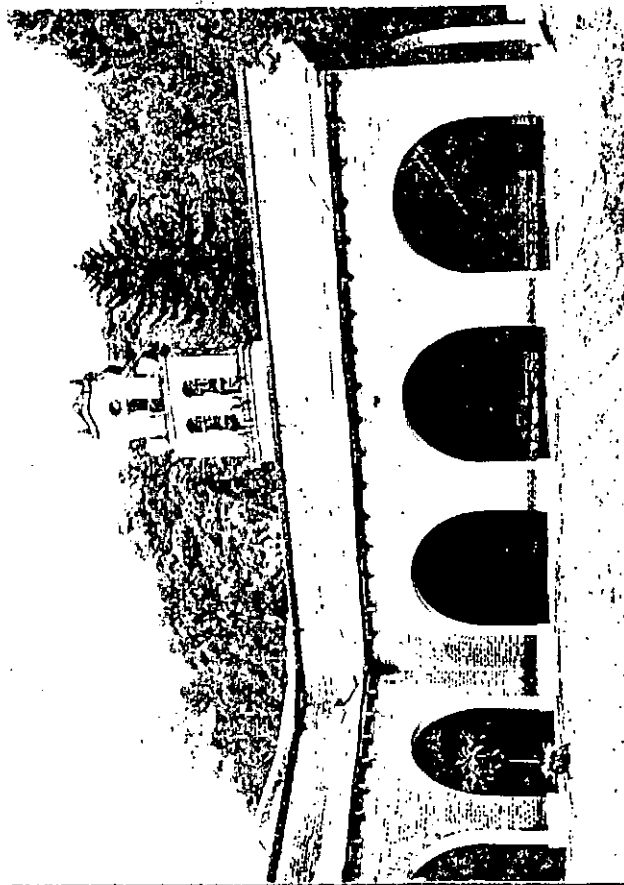


BIBLIOGRAFIA

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO
 Relev. Fotográfico: R. Viola.

CARACTERISTICAS ESPECIALES

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO	Nº INVENTARIO IO REF. Sitio REF. Equipamiento
Provincia TUCUMAN	Denominación CONVENTO DE VILLA PADRE MONTI		Usos anteriores: CONVENTO Y CASA DE RETIRO		
Departamento BURRUYACU	Autor Desconocido		Uso actual: Uso discontinuo como casa de re		
Localidad VILLA PADRE MONTI	Constructor Desconocido		Uso posible tiros. Casa de Retiro,		
Catastro Mz: Lote	Año Proy. Const. ca. 1950		Valorización	Edif.	Ent.
Alt. Edific. 6.00 m. Ancho Máx. 70.00 m.	Año princ. modif. --		Paisajist. ambiental	3/5	4/5
Alt. Máx. 9.50 m. Retiro LM 20.00 m.	Sit. Jurídica ---		Hist. Cultural	2/5	1/5
Sup. Lote ---	Tipo Propiedad Eclesial		Artíst. Arquitect.	1/5	1/5
Monumento	Nacional	Propiedad Padres Azules.	Categoría	C	C
Histórico	Provincial	Domicilio	Grado de protección	3	3
Municipal					



MONASTERIO DE VILLA PADRE MONTI

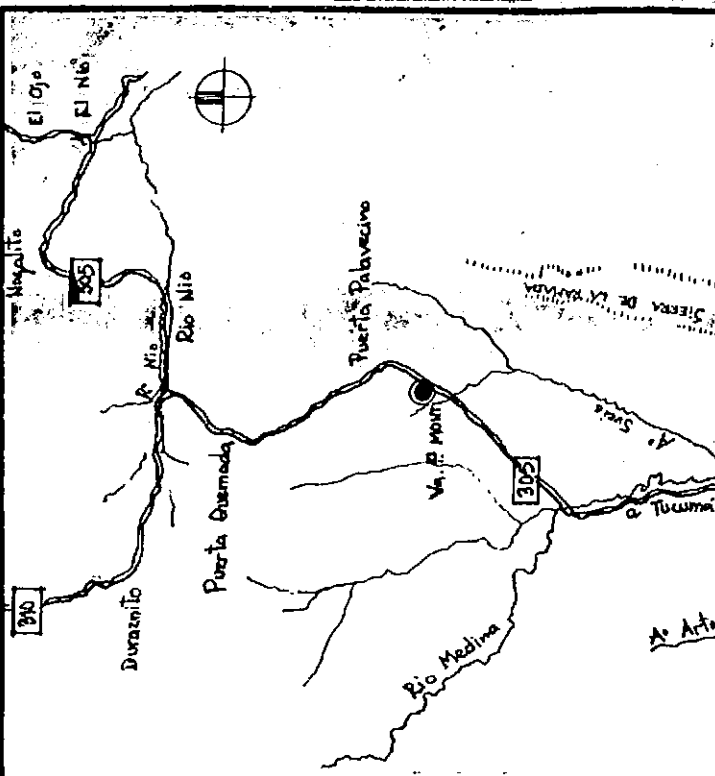
OBSERVACIONES	Relavado	Fecha
	Controlado	Fecha

DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

La masa del edificio se articula en forma de "U", abriendo sus locales-celdas-galería de por medio hacia el sud y el norte. Sus aspectos significativos están concentrados en la portada de la capilla. De un gran basamento de piedras emerge con un esquema de portada de tardío lenguaje neocolonial. La espadaña lateral de expresiva sillería de piedra, remata en dos cuerpos vinculados con barrocas volutas.

Esta emplazado en una gran explanada, y por el predio al principio del uso de la piedra y el ladrillo, termina el gran volumen por integrarse al paisaje natural que lo circunda.

ELEMENTOS	Estado de Conservación			
	B	R	M	ME
Estructura				
Cubierta				
Pisos				
Muros				
Revoques				
Revestim.				
Cielorrasos				
Carpinterías				
Pintura				
Ornamentación				
Instalaciones				

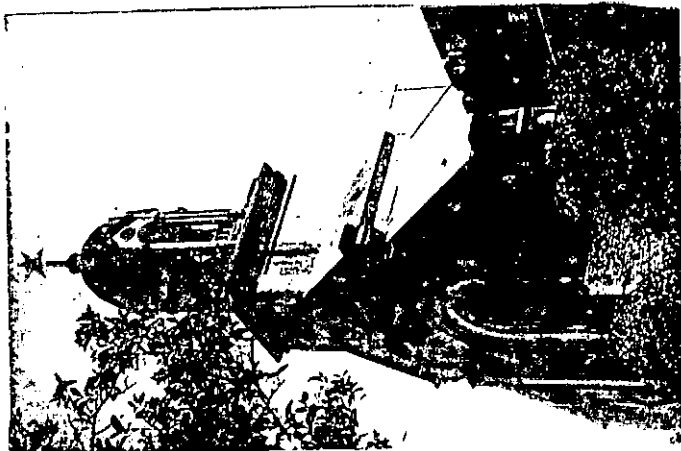


MAT FOTOG Y PLANIMETRICO

Relev. Fotográfico: R. Viola
Mat. Planimétrico: Gentileza Padres Azules.

CARACTERÍSTICAS ESPECIALES

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO	Nº INVENTARIO 11 REF. Sitio REF. Equipamiento
Provincia TUCUMAN		Usos anteriores: Iglesia			
Departamento CAPITAL		Uso actual Iglesia Parroquial			
Localidad SAN MIGUEL DE TUCUMAN		Uso posible			
Catastro Mz: Lote		Autor Arq. A. Pelsmaeckers		Valorización	Edif.
Alt. Edific. 27.00 m. Ancho Máx. 25.00 m.		Constructor Desconocido		Paisajist. ambiental	Ent. 2/5
Alt. Máx. 27.00 m. Retiro LM 8.00 m.		Año Proy. Const. 1908		Hist. Cultural	2/5
Sup. Lote Sup. Cubierta		Año princ. modif. --		Artist. Arquitect.	1/5
Sup. Lote Sup. Cubierta		Sit. Jurídica --		Categoría	B C
Monumento Histórico		Tipo Propiedad Eclesial		Grado de protección	
Nacional		Propiedad Arzobispado de Tucumán		2 3	
Provincial		Domicilio		2 3	
Municipal					



OBSERVACIONES		Relevado	Fecha
		Controlado	Fecha

DATOS HISTORICOS

Los misioneros del Corazón de María llegaron a Tucumán en 1902, traídos por el obispo Pablo Padilla y Bárcena. Al comienzo, se alquiló para alojarlos una casa en la calle Mendoza al 800, y ejercieron su ministerio en la cercana iglesia del Buen Pastor. El 26 de noviembre de 1906 tomaron posesión de su local de Santiago esquina Salta. Allí pusieron el 8 de diciembre de 1907 la piedra fundamental del templo, iniciando su edificación, a la vez que instalaban la escuela nocturna para obreros, que cumplió una gran necesidad. El 3 de Abril de 1913, el Corazón de María se convirtió en parroquia. El domingo de Ramos, 5 de abril de 1927, se dio por concluido definitivamente el templo.

DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

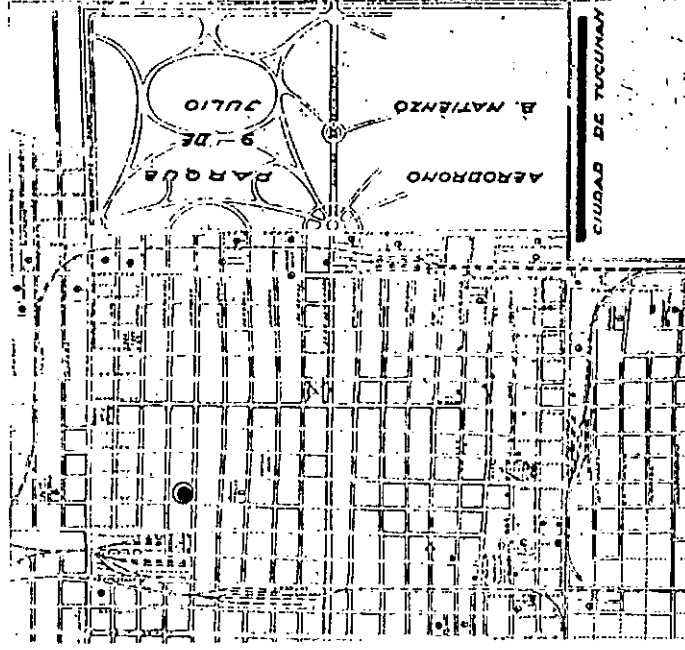
El arquitecto Pelsmaeckers, apela como era su modelo al tipo de iglesia longitudinal, de una nave, abside curvo, crucero y torre campanario única y central, en este caso sin locales que flanqueen el ingreso. Su fachada tiene un perfil aguzado y con lenguaje neorománico, rematando en una torre poligonal con cúpula. En su interior el espacio esta definido por una policromada y artesonada bóveda de cañón corrido.

SITUACION AMBIENTAL

Verdadero mojón de esta calle de la ciudad, por su esbelta proporción.

ELEMENTOS

ELEMENTOS	Estado de Conservación		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Pisos			
Muros			
Revoques			
Revestim.			
Cielorrasos			
Carpinterías			
Pintura			
Ornamentación			
Instalaciones			



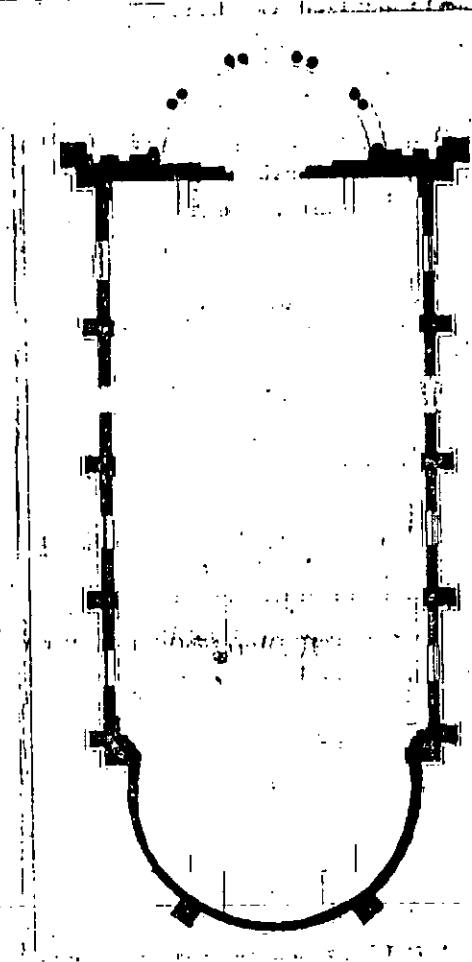
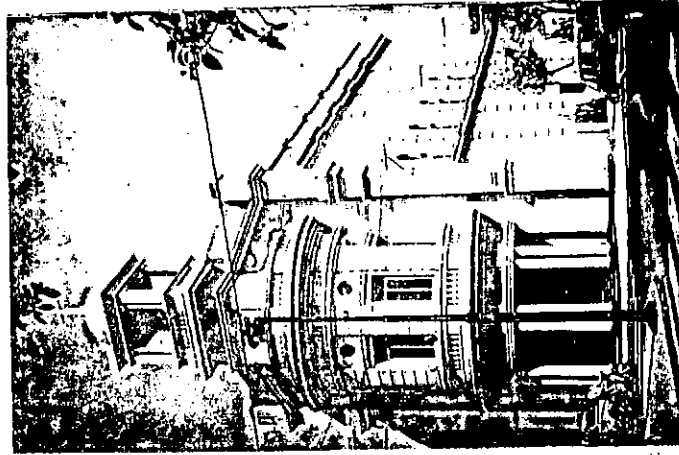
BIBLIOGRAFIA

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO

Relév: Fotográfico: R. Viola.

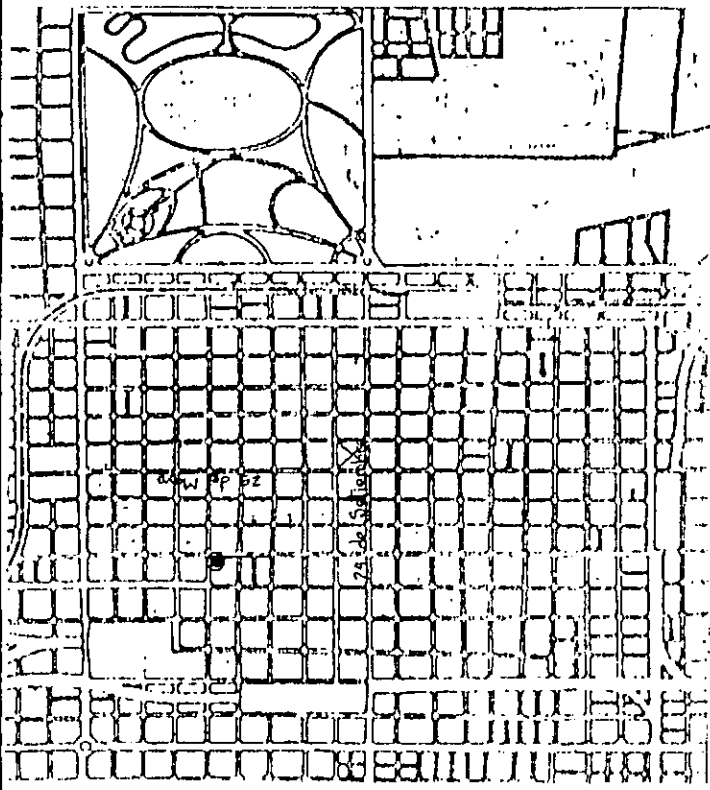
CARACTERISTICAS ESPECIALES

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO No INVENTARIO 12 REF. Sitio REF. Equipamiento	
Provincia	TUCUMAN	Usos anteriores: Iglesia			
Departamento	CAPITAL	Uso actual Iglesia del rito maronita.			
Localidad	SAN MIGUEL DE TUCUMAN	Uso posible			
Catastro	CISI Mz: 27 Lote 30	Valorización			
Alt. Edific.	15,00 m. Ancho Máx. 11,00 m.	Paisajist. ambiental 3/5 4/5			
Alt. Máx.	20,00 m. Retiro LM 1,50 m.	Hist. Cultural 2/5 3/5			
Sup. Lote	378. m2 Sup. Cubierta 189. m2	Artist. Arquitect. 2/5 2/5			
Monumento Histórico	Nacional	Tipo Propiedad Eclesial		Categoría	B B
	Provincial	Propiedad Orden Maronita.		Grado de protección	2 2
	Municipal	Domicilio Junín y Santiago del Estero			



OBSERVACIONES		Relevado	Fecha
		Controlado R. Viola	Fecha 6-90

DATOS HISTORICOS: La erección del templo Maronita -elevado en la década de 1960 a la jerarquía de parroquia-data del 15 de setiembre de 1916, y fue autorizada por el obispo Pablo Padilla y Bárcena respondiendo a gestiones de libaneses y sirios católicos del rito maronita que hasta entonces carecían de un local donde congregarse para el ejercicio de su liturgia.El prelado cedió a los maronitas el terreno donde a la sazón se levantaba una capilla erigida en 1811 dedicada a la devoción de nuestro Señor del Milagro, con la condición de conservarla junto a la de San Marón. En 1918 se empezaba la nueva capilla en reemplazo de la antigua. Durante el ministerio del R.P.Chehada se compra la casa parroquial y luego en 1949, reemplazado por el sacerdote Juan Nafah, se empieza el proyecto de la torre y su pórtico.	DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS		ELEMENTOS	Estado de Conservación		
				B	R	M
<p>SITUACION AMBIENTAL</p> <p>Este edificio, ubicado en el viejo limite de las calles de ronda de la ciudad,hacia el borte, via: actualmente de gran tráfico vehicular, termina por conformar con la Iglesia de San Roque y del Corazón de María una interesante composición de mojonos a lo largo de esta arteria ciudadana.</p>	El viejo edificio que era sin revoque era de extrema austeridad. Con el agregado y terminación de paramentos en 1953 el edificio se adscribe a un tardío academicismo italiano, en el planeto de una loggia o pórtico semicircular de dobles columnas, detalles de balaustres, oculos, pilastras almohadilladas, sentido-axial de composición, yuxtapuesta a los islámicos arcos de herradura de las ventanas laterales.		Estructura			
			Cubierta			
			Pisos			
			Muros			
			Revoques			
			Revestim.			
			Cielorrasos			
			Carpinterías			
			Pintura			
			Ornamentación			
			Instalaciones			



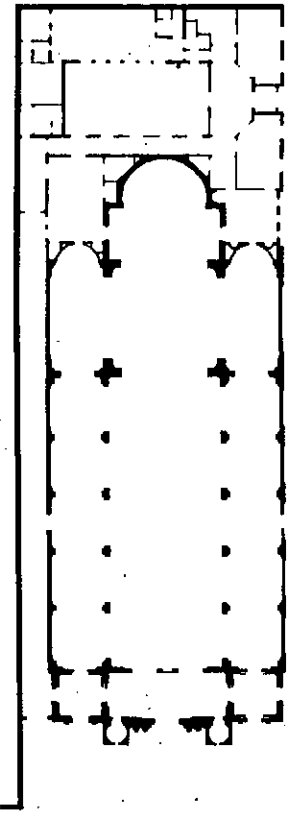
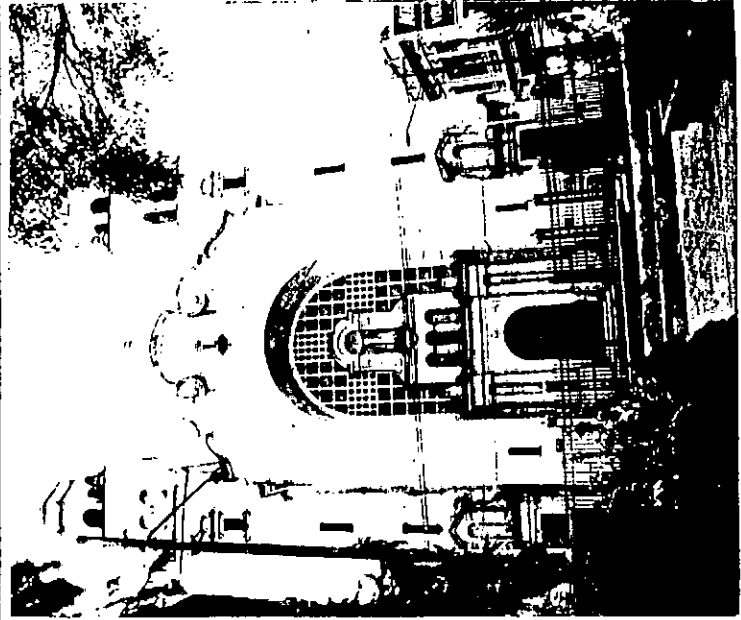
BIBLIOGRAFIA Datos Históricos consignados por el Dr. Carlos Páez de la Torre (h)

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO

Mat. Planimétrico: Archivo Instituto de Historia. FAU. UNT.
Relev. Fotográfico: R. Viola.

CARACTERISTICAS ESPECIALES

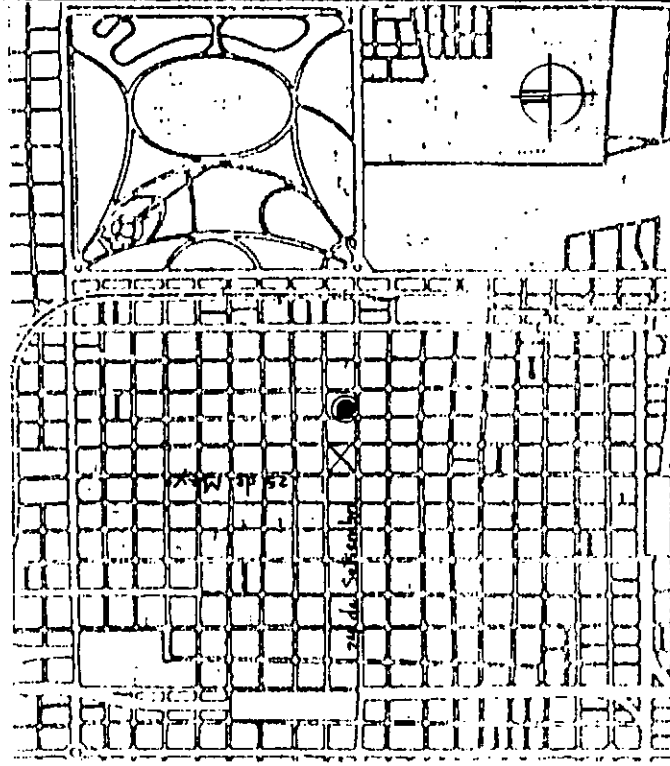
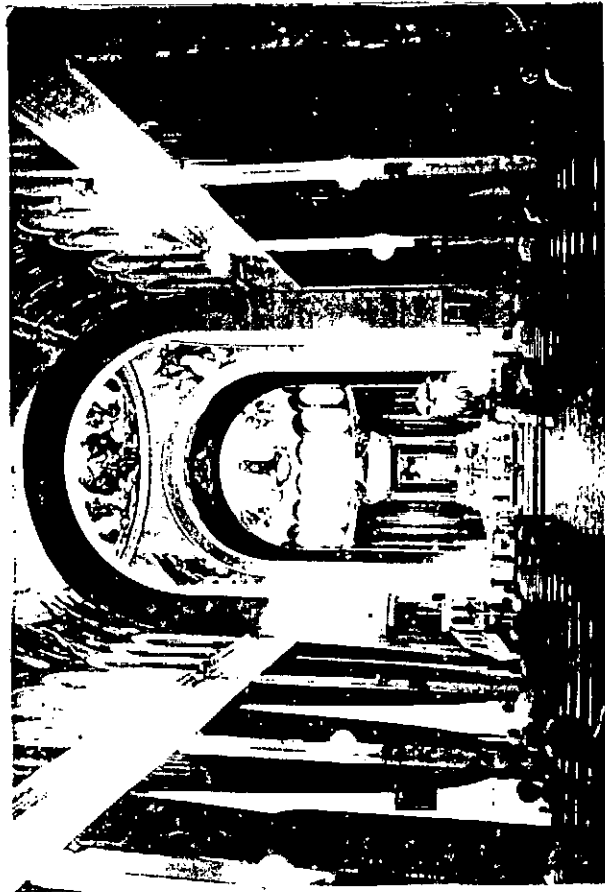
REPUBLICA ARGENTINA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES		EDIFICIO		NO INVENTARIO 13	
Región: NOA		PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán.		REF. Sitio		REF. Equipamiento	
SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico							
Provincia TUCUMAN		Denominación IGLESIA DE LA MERCED		Usos anteriores: Iglesia y Convento			
Departamento CAPITAL				Uso actual Iglesia			
Localidad SAN MIGUEL DE TUCUMAN		Autor Arq. Gustavo Jarry		Uso posible Iglesia			
Censo		Mz: Lote		Valorización		Edif. Ent.	
Alt. Edific. 25.00 m.		Ancho Máx. 22.00 m.		Paisajist. ambiental		4/5 3/5	
Alt. Máx. 33.00 m.		Retiro LM 8.00 m.		Hist. Cultural		3/5 4/5	
Sup. Lote 1.320 m2		Sup. Cubierta 1.400 m2		Artíst. Arquitect.		2/5 3/5	
Monumento		Nacional		Tipo Propiedad		Eclesial	
Histórico		Provincial		Propiedad		Arzobispado Tuc.	
		Municipal		Domicilio		Av. Sarmiento y Salta	
		Dec. 9069-1957		Categoría		EB	
		--		Grado de protección		2	
		--				22	



IGLESIA NTRA SRA DE LA MERCED

OBSERVACIONES Definitivamente se puede hablar de 4 proyectos . La antigua Iglesia con frente a la actual calle 24 de setiembre, era de una sola torre o campanario, nave única, sin crucero, realizada en barro, de los albores de la ciudad.		Relevado	Fecha
		Controlado Arq.Viola	Fecha 05-90

DAIOS HISTORICOS. Traslada la ciudad al sitio actual en 1685, tocóle a la Merced la manzana que actualmente ocupa el Senado y la iglesia. El primer edificio se hallaba situado en el solar donde hoy se levanta el Senado con su frente al sud. Esta fue derrumbada en 1869/70 cuando desaparecieron Los Mercedarios. La segunda iglesia comenzada por 1784, en el actual sitio, construida lentamente, en 1845 sus muros se hallaban a la altura de los techos. En 1867 se reinician las obras. Funcionó así, con precariedad, hasta 1916 en que fue clausurada y sobre ella se inicia un nuevo templo, también fallido, hasta que en 1947 luego de la donación del benefactor Alfredo Guzman se empieza a construir el actual.



DAIOS TECNICOS-TOPOLOGICOS

En la resolución de este templo se expresan diversos elementos del movimiento que denominamos de la Restauración Nacionalista, claro está ya tardío en la época. El paño central se enfatiza con el retiro de las torres y configura un espacio que protege la portada (tipo arco cobijo). A las esbeltas torres se le da un aire mejicano con los azulejos de revestimientos. El eclecticismo interior tiene reminiscencia románica.

SITUACION AMBIENTAL

Importante mojón de la ciudad, ya que se encuentra en una de las arterias estructuradora de la cuadrícula. El hecho de estar planteada una avenida y el consiguiente desfase que se proyecta la constituye en una pantalla de referencia para el usuario. Acompaña en esta calle el importante edificio del actual Senado y el viejo claustro de la Escuela Sarmiento. Una zona de indudable valor histórico-ambiental.

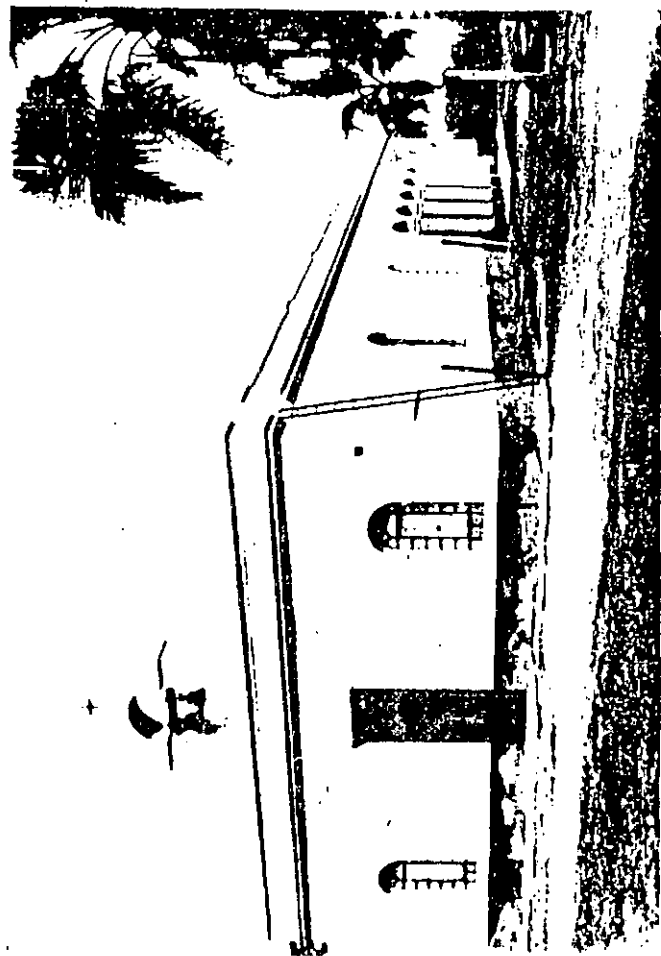
ELEMENTOS	Estado de Conservación		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Pisos			
Muros			
Revoques			
Revestim.			
Ciebranos			
Carpinterías			
Pintura			
Ornamentación			
Instalaciones			

BIBLIOGRAFIA Brunet, José. Los Mercedarios en Tucumán. 1535-1975, en Aportes para la Historia de Tucumán V. 5, del Instituto de Invest. Históricas "Prof. M. García Soriano", UNSTA. Tuc., 1979.

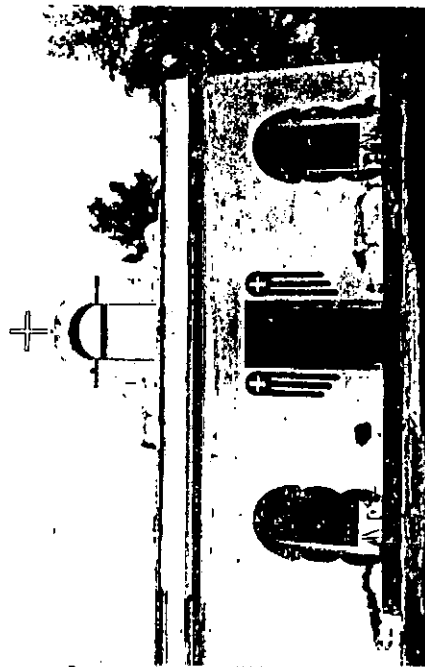
MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO
Mat. Planimétrico. Archico D.A.U.
Relev. Fotográfico: Sr. M. Heredia

CARACTERISTICAS ESPECIALES
Camarín de la Virgen: Monumento Histórico Nacional. (9059-8/5/57).

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico				EDIFICIO		Nº INVENTARIO 14 REF. Sitio REF. Equipamiento	
Provincia TUCUMÁN		Denominación ORATORIO DE LOS PADILLA				Usos anteriores: Oratorio particular			
Departamento LULES						Uso actual Oratorio público			
Localidad LULES		Autor Desconocido				Uso posible Oratorio público			
Catastro Mz: Lote		Constructor Desconocido				Valorización		Edif.	Ent.
Alt. Edific. 4,50 m.		Ancho Máx. 30,00 m.		Año Proy. Const. ca. 1880		Paesajist. ambiental		2/5	1/5
Alt. Máx. 5,80 m.		Retiro LM 18,00 m.		Año princ. modif. --		Hist. Cultural		2/5	2/5
Sup. Lote --		Sup. Cubierta 180,00 m ²		Sit. Jurídica --		Artíst. Arquitect.		3/5	1/5
Monumento		Nacional --		Tipo Propiedad privada		Categoría		B	D
Histórico		Provincial --		Propiedad Juan Padilla		Grado de protección		2	4
Municipal --				Domicilio Finca el Carmen-Lules-					



Aspecto que presentaba en la década de 1920, "El Oratorio" de los Padilla, en Lules.



OBSERVACIONES: Este ámbito hasta hace poco depósito de productos de cosecha ha sido recuperado para la función religiosa.

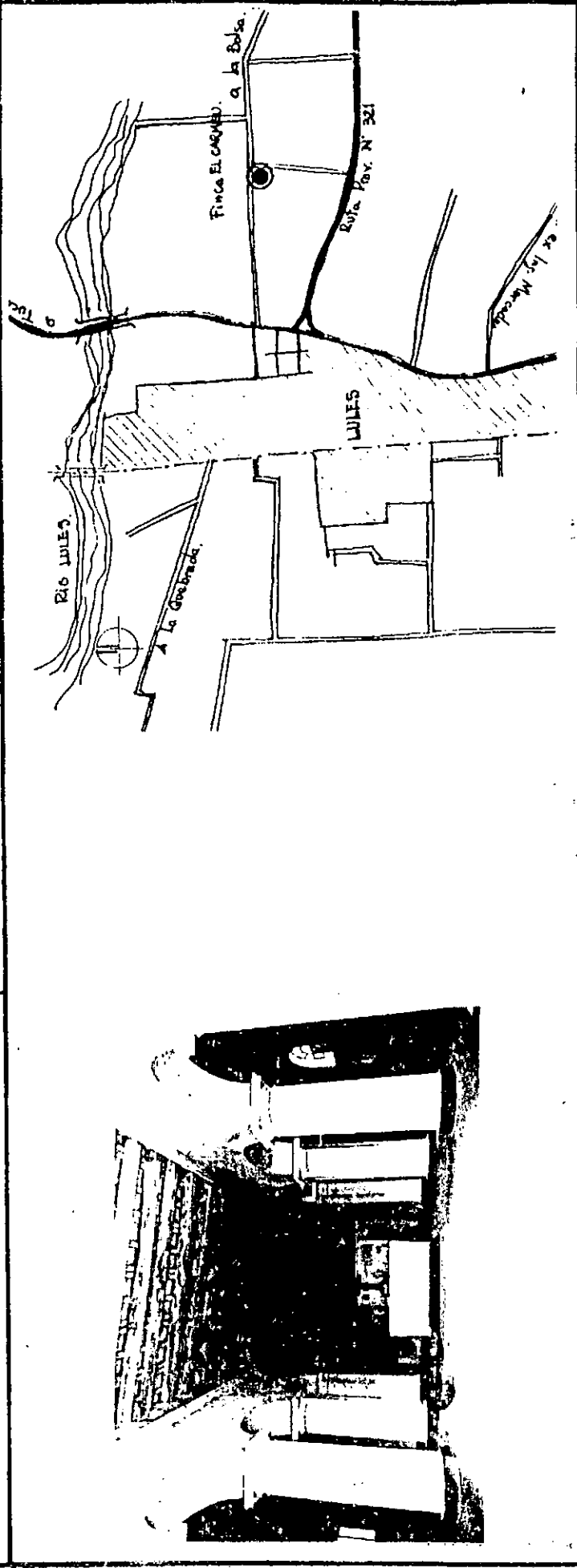
Relevado

Fecha

Controlado

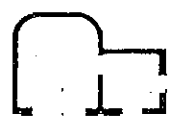
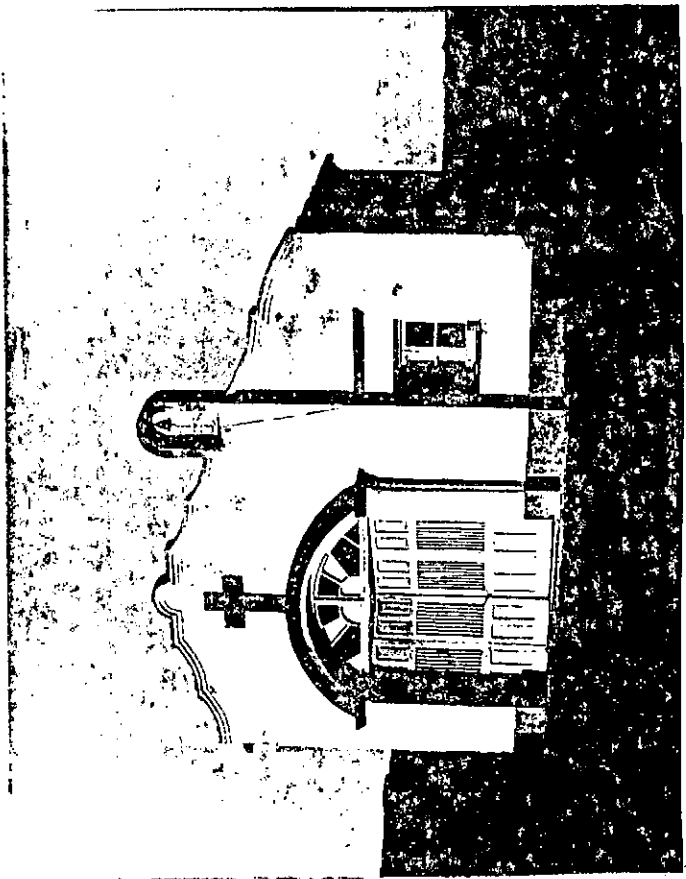
Fecha

DATOS HISTORICOS	DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS	ELEMENTOS	Estado de Conservación		
			B	R	M
<p>DATOS HISTORICOS</p> <p>Esté oratorio se ubica justo al frente de la casa de don Miguel Pérez de Padilla(1775-1852) distinguido tucumano, miembro del cabildo y amigo del general Manuel Belgrano y colaborador en primera linea, del Ejercito del Norte, a cuyas necesidades sirvió como Comisario de Guerra. Padilla fue quien empezó a cultivar, después de 1820, en su estancia de los lules, los primeros surcos de caña morada, actividad que constituiría la base del ingenio Mercedes, instalado formalmente por su hijo, Miguel Manuel Padilla.</p>	<p>DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS</p> <p>Acompaña a su derecha una construcción -parte de una antigua vivienda- y diferenciado tan solo por la espadaña central la humilde fachada, con curiosas decoraciones de factura popular recientemente realizadas. Resalta su interior el cual es de tres naves, de extrema rareza en el orden provincial. Además se consi- gue un rico interior por sus columnas octogonales y las arcadas rebajadas que dividen las naves.</p> <p>SITUACION AMBIENTAL</p> <p>Este antiguo sitio donde esta el viejo oratorio se ubica a unos 100 metros al naciente de la ciudad de Lules, contados desde la ruta nacional n°38, camino a La Bolsa. Está ubicado justo al frente de la finca "El Carmen". Tiene una forma de "L" y por su volumen es un punto de atención y sitio de memoria en los habitantes de la zona.</p>	<p>ELEMENTOS</p> <p>Estructura</p> <p>Cubierta</p> <p>Pisos</p> <p>Muros</p> <p>Revoques</p> <p>Revestim.</p> <p>Cielorrasos</p> <p>Carpinterías</p> <p>Pintura</p> <p>Ornamentación</p> <p>Instalaciones</p>	<p>Estado de Conservación</p> <p>B</p> <p>R</p> <p>M</p>		



<p>BIBLIOGRAFIA: PAEZ DE LA TORRE, Carlos; "Los Padilla de Tucumán - La Rama de Lules". Tuc.1990.</p>	<p>MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO</p> <p>Relev. Fotográfico: R. viola 06-90</p>	<p>CARACTERISTICAS ESPECIALES</p>
--	--	--

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO	Nº INVENTARIO 15 REF. Sitio REF. Equipamiento
Provincia	TUCUMAN	Usos anteriores: Oratorio			
Departamento	FAMAILLA	Uso actual: Oratorio público			
Localidad	SAUCE HUACHO	Uso posible: Oratorio			
Catastro	Mz: Lote	Valorización		Edif.	Ent.
Alt. Edific.	3.50 m. Ancho Máx. 7.50 m.	Año Proy. Const. década del '40		2/5	3/5
Alt. Máx.	3.50 m. Retiro LM --	Año princ. modif. --		2/5	1/5
Sup. Lote	-- Sup. Cubierta 28.00 m2	Sit. Jurídica --		1/5	1/5
Monumento Histórico	Nacional	Tipo Propiedad privada		C	C
	Provincial	Propiedad --			
	Municipal	Domicilio		3	3
		Grado de protección			

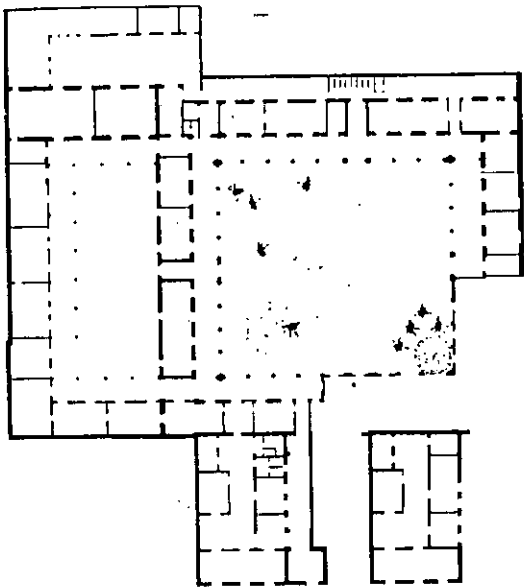


ORATORIO DE
SAUCE HUACHO

OBSERVACIONES

Relevado Arqs. Viola-Pastor	Fecha 06-89
Controlado	Fecha

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO 		Nº INVENTARIO 46 REF. Sitio REF. Equipamiento	
Provincia TUCUMAN		Denominación ESCUELA SARMIENTO		Usos anteriores: Convento de los mercedarios			
Departamento CAPITAL				Uso actual: Escuela primaria y secundaria			
Localidad SAN MIGUEL DE TUCUMAN				Uso posible			
Catastro Mz: Lote		Autor Ampliaciones Const. N. Cánepa		Valorización		Edif. 3/5 Ent. 4/5	
Alt. Edific. 8.50 m.		Año Proy. Const. Patio-ca. 1820-		Pat. Hist. ambiental		Pat. Hist. Cultural 5/5 Art. Hist. Arquitect. 4/5	
Alt. Máx. Retiro LM		Año princ. modific. ca. 1880.					
Sup. Lote 4,196 m ²		Sup. Cubierta 2,744 m ²		Sit. Jurídica --		Categoría A	
Monumento		Nacional Propuesta		Tipo Propiedad Fiscal			
Histórico		Provincial --		Propiedad UNT.			
		Municipal --		Domicilio Rivadavia N°29		Grado de protección 1	



ESCUELA SARMIENTO

OBSERVACIONES: Por su patio y sus aulas, anduvieron Nicolás Avellaneda y Domingo Faustino Sarmiento, cuando su visita a Tucumán. Allí se fundó, en 1914, la Universidad Nacional de Tucumán.		Relevado		Fecha	
Controlado R. Viola		Fecha 06-90		27	

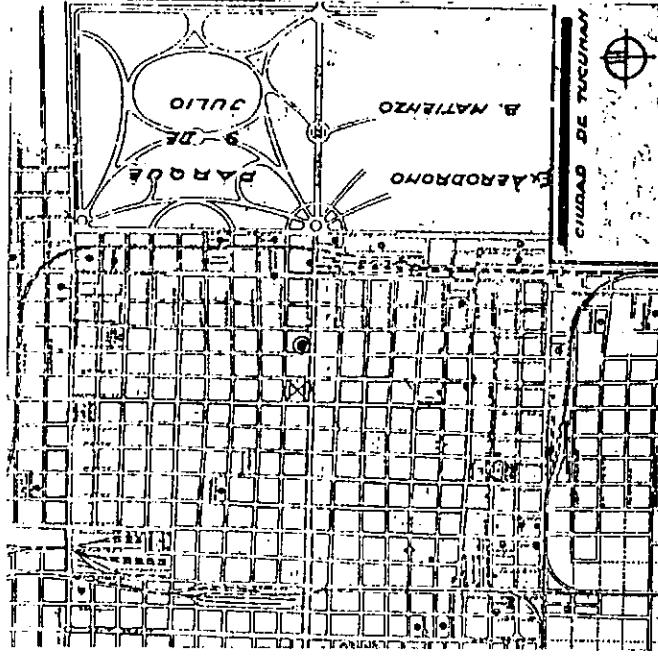
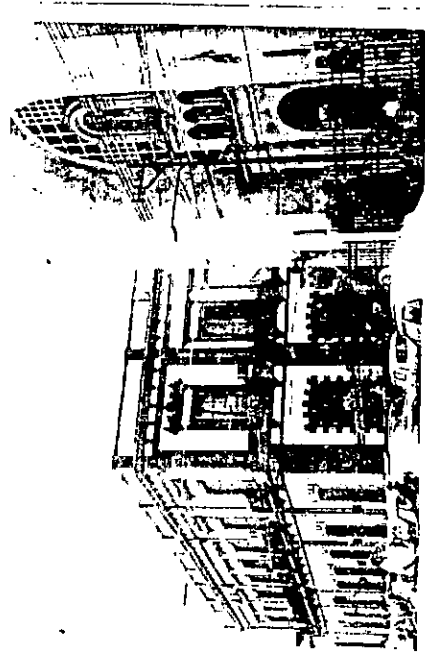
DATOS HISTORICOS

En sus orígenes fue el claustro de la orden de La Merced, que se desplegaba a continuación de la iglesia: todo el solar le había sido adjudicado en 1685, cuando se trasladó la ciudad desde Ibatín. Los mercedarios cediéron espacios del convento al gobierno, en 1821, para que allí funcionara la primera escuela pública, creada ese año. Cuando ésta desapareció, es 1832 el gobernador Alejandro Heredia también contó con la buena voluntad de los mercedarios, para plantar el establecimiento que bajo el sistema "Lancaster", dirigía el ingeniero Felipe Bertrés. En 1854, se instaló allí el Colegio San Miguel, primer establecimiento secundario que tuvo Tucumán, dirigido por el célebre Amadeo Jacques, quien vivía en

DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

el mismo edificio. Y allí empezó a funcionar también en 1864, -despareciéndose el "San Miguel"-el Colegio Nacional, fundado por la Presidencia de Bartolomé Mitre. El local fue sufriendo una serie de modificaciones, la más importante de las cuales fue obra del constructor Nicolás Cánepa, que amplió el colegio -sobre el terreno de la vieja iglesia- erigiendo un bloque de dos plantas, actualmente la legislatura.

SITUACION AMBIENTAL Mientras tanto, en 1872 se había fundado la Escuela Pedagógica Sarmiento, para la formación de ayudantes docentes, que empezó a funcionar en el interior del ex convento. Al trasladarse el Colegio Nacional a otras sedes -antes de la definitiva de calle Muñecas- se destinó parte del edificio sobre calle Rivadavia a la Legislatura, y otra parte al Departamento de Irrigación. Sobre esta última se extendió finalmente la Escuela Sarmiento.



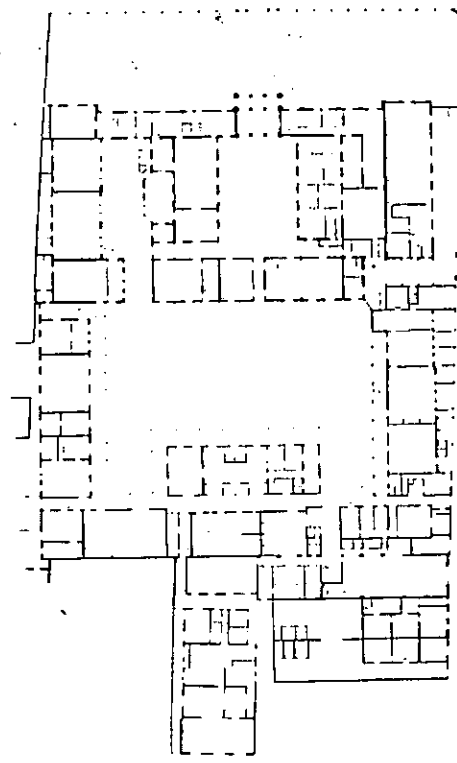
BIBLIOGRAFIA : (1) La Gaceta, viernes 12 de Octubre de 1990.

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO
Mat. Planimétrico: Archivo Instituto de Historia. FAU. UNT.

CARACTERISTICAS ESPECIALES

ELEMENTOS	Estado de Conservación		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Pisos			
Muros			
Revoques			
Revestim.			
Cielorrasos			
Carpinterías			
Pintura			
Ornamentación			
Instalaciones			

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO NO INVENTARIO 44 REF. Sño REF. Equipamiento	
Provincia	TUCUMAN				
Departamento	CAPITAL				
Localidad	SAN MIGUEL DE TUCUMAN				
Catastro	Mz:	Lote			
Alt. Edific.	7.50 m.	Ancho Máx.	80.20 m.		
Alt. Máx.	8.50 m.	Retiro LM	15.00 m.		
Sup. Lote	9260 m2	Sup. Cubierta			
Monumento Histórico	Nacional	Tipo Propiedad Fiscal			
	Provincial	Propiedad Univ. Nac. de Tucumán			
	Municipal	Domicilio Ayacucho 482.			
Usos anteriores: Departamento de Higiene.					
Uso actual Casa Central - Fac. de Medicina					
Uso posible Casa Central - Rectorado					
Valorización			Edif.	Ent.	
Paisajist. ambiental			3/5	2/5	
Hist. Cultural			4/5	2/5	
Artist. Arquitect.			3/5	1/5	
Categoría			B	C	
Grado de protección			2	3	



EDIFICIO CENTRAL UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN

OBSERVACIONES Si bien su interior esta bastante desnaturalizado por la cantidad de agregados realizados, tiene la virtud de que en su frente y en el predio todavía se conservan las verjas tan características de la arquitectura de principios de siglo.		Relevado	Fecha
		Controlado R. Viola	Fecha 07-90

DATOS HISTORICOS	DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS	ELEMENTOS	Estado de Conservación			
			B	R	M	
<p>Los orígenes de la Universidad se remontan a 1875 con la Facultad Provincial de Jurisprudencia, primer intento de una casa de estudios. El 3 de diciembre de 1908, Juan B. Terán (diputado) presenta el proyecto de Ley de creación de la Universidad de Tucumán. Se pronulga la ley el 2 de julio de 1912. El 25 de mayo de 1914 se inaugura como tal y el 3 de abril de 1921, se formaliza el convenio de transferencia de la Universidad de Tucumán a la Nación.</p> <p>El edificio que es sede central de la U.N.T proyectado por el Arq. Beiga. Alberto Pelsmae ckers; supo albergar por una década al Departamento Nacional de Higiene.</p>	<p>Tiene un claro planteo académico, por su composición axial y concepto volumétrico. Un monumental frontis clásico de columnas con capiteles corintios oficia de acceso, tras el cual se remata en un amplio patio -ahora cubierto- con galerías que lo rodean. En la parte posterior y alrededor de un gran parque jardín se agregaron paulatinamente gran cantidad de oficinas y aulas.</p> <p>SITUACION AMBIENTAL</p> <p>Se ubica en un amplio lote de esquina, en el barrio sur de la ciudad y en la vieja zona conocida como de ensanche, de amplias veredas con árboles. Hoy un tanto desvirtuadas por el avance de una progresiva degradación ambiental. El edificio y su ámbito se destacan, ante la dureza de su entorno, como un oasis vegetal.</p>	<p>Estructura</p> <p>Cubierta</p> <p>Pisos</p> <p>Muros</p> <p>Revoques</p> <p>Revestim.</p> <p>Cielorrasos</p> <p>Carpinterías</p> <p>Pintura</p> <p>Ornamentación</p> <p>Instalaciones</p>				

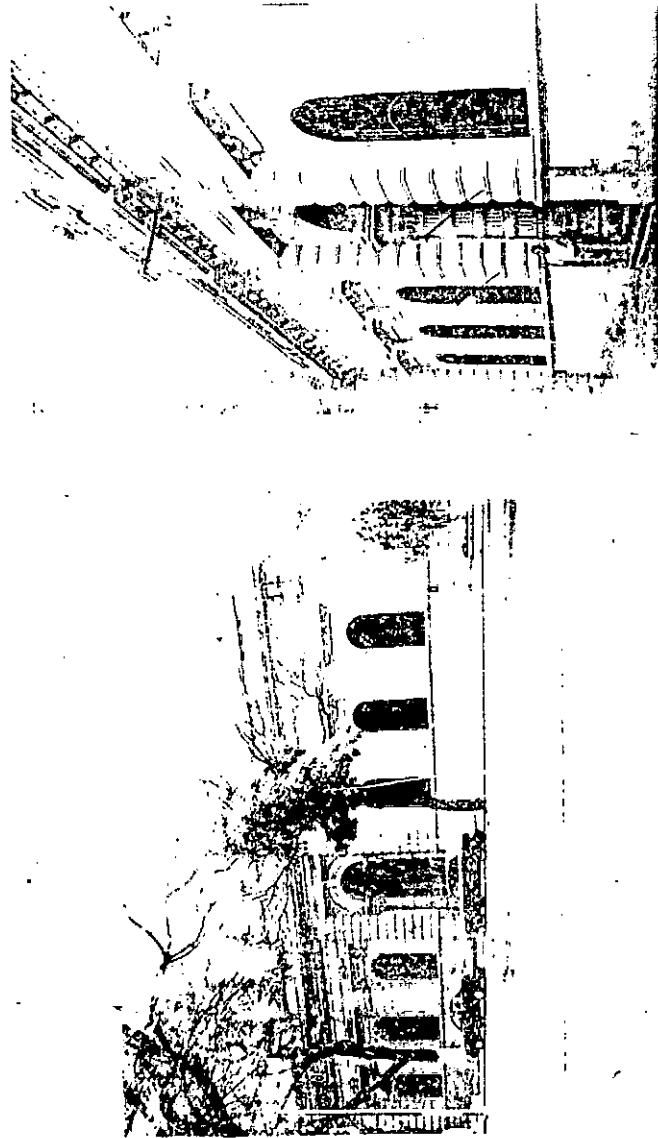


BIBLIOGRAFIA

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO
 Mat. Planimétrico: Construcciones Univ.
 Relev, Fotográfico: Sr. M. Heredia.

CARACTERISTICAS ESPECIALES

REPÚBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO	N° INVENTARIO 18 REF. Sitio REF. Equipamiento
Provincia TUCUMÁN Departamento CAPITAL Localidad SAN MIGUEL DE TUCUMÁN	Denominación EDIF. DE LA BRIGADA DE INVESTIGACIONES				
Autor Alberto Pelsmaeckers Constructor Dep. Obras Públicas Sec. An. Año Proy. Const. julio 1907 Año princ. modific. ca. 1960 Sit. Jurídica ---	Usos anteriores: Carcel de Contraventores Uso actual: Brigada de Investigaciones Uso posible Oficinas Policía Provincial.				
Mz: Lote Alt. Edific. 8.50 m. Ancho Máx. 30.00 m. Alt. Máx. 9.00 m. Retiro LM --- Sup. Lote 2.696 m2 Sup. Cubierta 1067 m2	Valorización Paisajist. ambiental 3/5 5/5 Hist. Cultural 3/5 4/5 Artíst. Arquitect. 2/5 4/5				
Monumento Histórico	Nacional Provincial Municipal	Tipo Propiedad Fiscal Propiedad Sup. Gob. de la Provincia Domicilio	Categoría Grado de protección	B 2	A 1



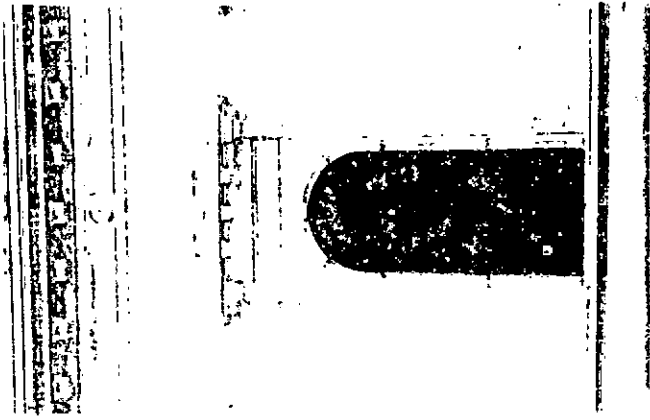
OBSERVACIONES	Relevado	Fecha
	Controlado	Fecha

DATOS HISTORICOS

Originalmente fue la Carcel para Contraventores. Construido a principios de siglo, junto a la vieja penitenciaria (hoy mono blocks de viviendas). Actualmente es el edificio más antiguo que subsiste en el sector.

Se realiza en el marco del vasto plan de obras que encara el Departamento de Obras Públicas tanto en nuestra ciudad como en el interior, siendo en aquella época su director el ing. Carlos Torino.

Su costo definitivo fue de \$ 112.000 m/n.



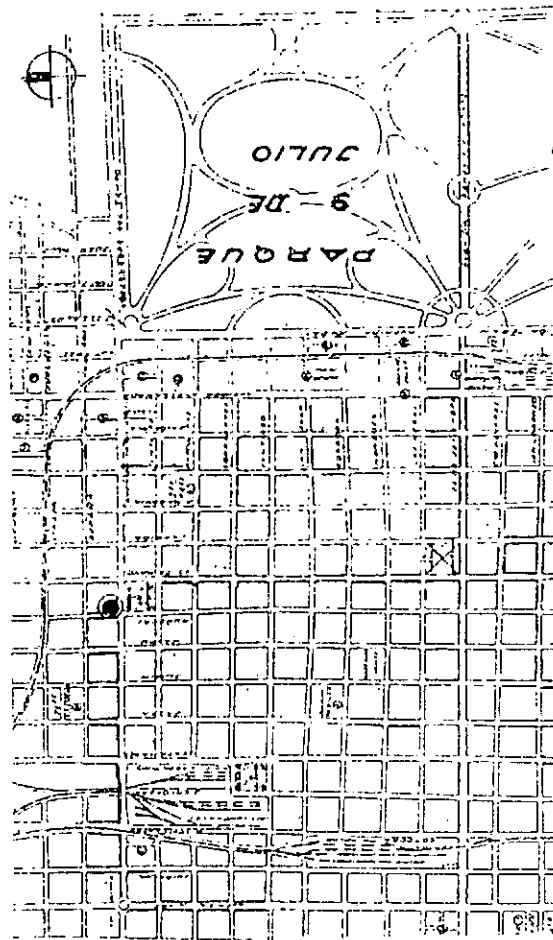
DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

Unico edificio del sector que mantiene su construcción sobre línea municipal. Su valor reside en el cuerpo delantero cuya entrada, flanqueada por robustas columnas cinchadas se abre hacia el boulevard. "Consta de una sola planta y está dotado de todas las reparticiones y compartimentos necesarios e independientes uno de otros, y contruidos en atención a la higiene, comodidad y seguridad de los presos.(1)

SITUACION AMBIENTAL

Es el remate de una cuadra en donde predomina el espacio para jardín que antecede a los monoblocks de viviendas. Su construcción sobre línea lo destaca y actúa como portal del proximo grupo de edificios -Teatro, Legislatura y Casino-.

ELEMENTOS	Estado de Conservación		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Pisos			
Muros			
Revoques			
Revestim.			
Cielorrasos			
Carpinterías			
Pintura			
Ornamentación			
Instalaciones			

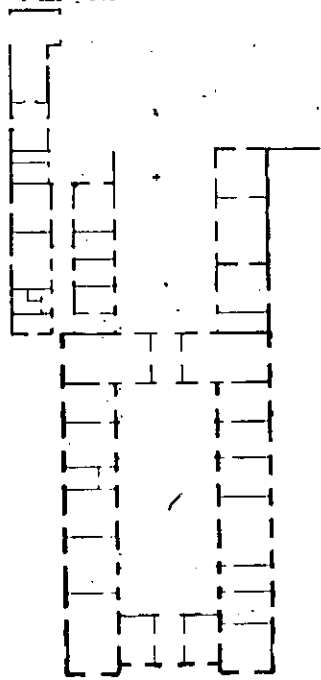
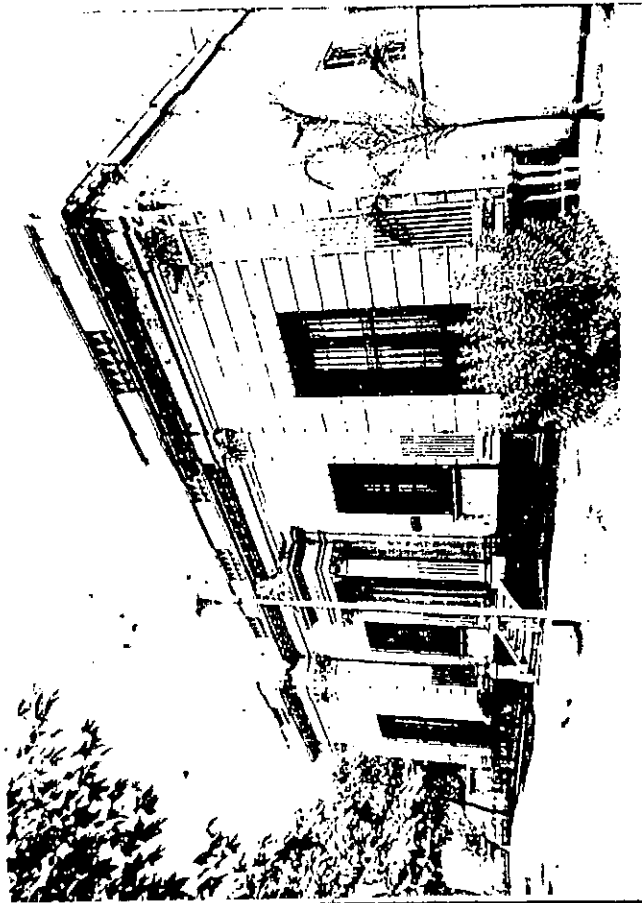


BIBLIOGRAFIA (1) Gran Alburn Argentino, 1940.

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO
Relev. Fotográfico: R. Viola
Mat. Planimétrico: Archivo D.A.U.

CARACTERISTICAS ESPECIALES

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO	Nº INVENTARIO 19 REF. Sño REF. Equipamiento
Provincia TUCUMAN	Denominación: PALACIO EPISCOPAL Y SEMINARIO MAYOR		Usos anteriores: OBISPADO - SEMINARIO		
Departamento CAPITAL	Autor Arq. Alberto Pelsmaeckers		Uso actual: Obispado - Seminario		
Localidad SAN MIGUEL DE TUCUMAN	Constructor Desconocido		Uso posible		
Catastro Mz: Lote	Año Proy. Const. Modificaciones '40 MOP.		Valorización	Edif.	Ent.
Alt. Edific. 7.00 m. Ancho Máx.	Año princ. modific. --		Paisajist. ambiental	3/5	4/5
Alt. Máx. 7.80 m. Retiro LM 6.00 m.	Sit. Jurídica --		Hist. Cultural	2/5	2/5
Sup. Lote 14.400 m2 Sup. Cubierta	Tipo Propiedad Eclesial		Artíst. Arquitect.	3/5	3/5
Monumento	Propiedad Arzobispado de Tucumán	Categoría	B	B	B
Histórico	Domicilio	Grado de protección	2	2	2



ARZOBISPADO

OBSERVACIONES	Relevado	Fecha
	Controlado	Fecha

DATOS HISTORICOS

El proyecto es del destacado arquitecto belga Alberto Pelsmaeckers, quien en nuestra ciudad y el ámbito provincial, siendo proyectista del Departamento de Obras Públicas de la Municipalidad, dejó innumerables edificios. El Seminario Conciliar y el Obispado lo proyecta hacia 1908.

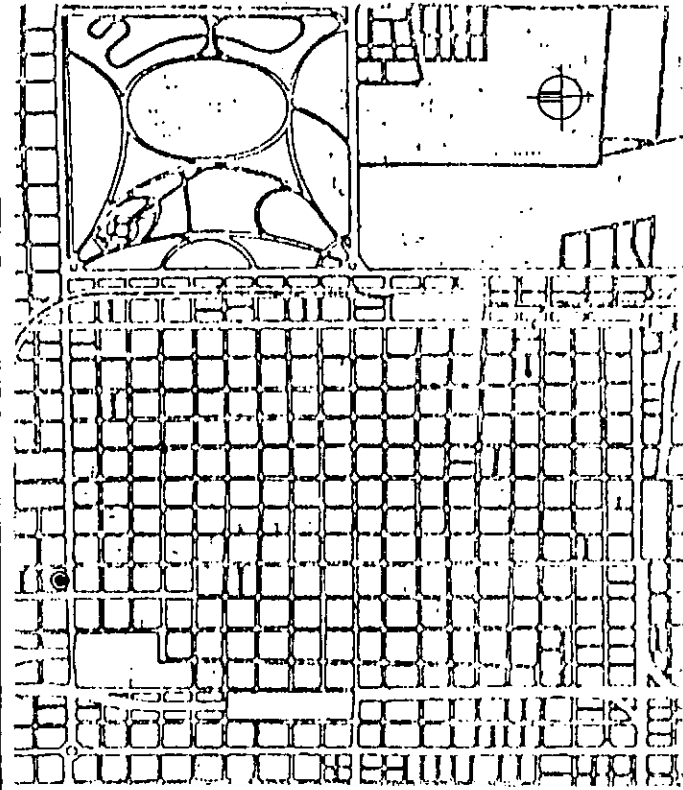
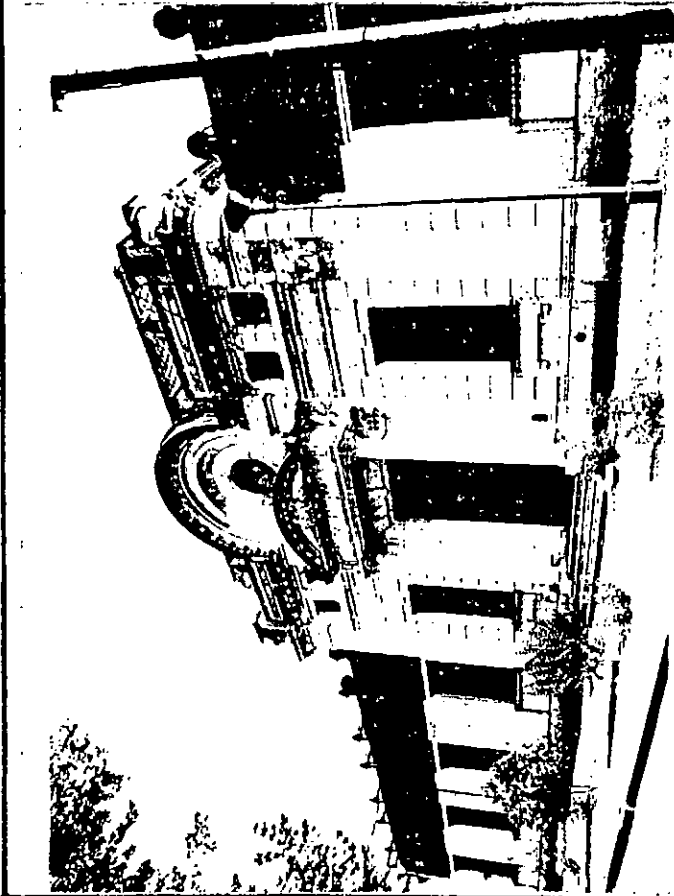
DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

Como en casi toda su obra, el arquitecto se adscribe a las disposiciones típicas de edificios públicos de principios de siglo. En los lenguajes exteriores adopta el lenguaje académico de raíz italiana para el edificio del obispado y francesa en el Seminario. En el interior del obispado consigue espacios abiertos -patios- con galerías de columnas de hierro, elemento que va había aplicado en los edificios escolares y bancarios.

SITUACION AMBIENTAL

Es el punto final de la secuencia del conjunto de Avenida Sarmiento, donde una serie de edificios terminan por "armar" uno de los espacios más característicos de la ciudad. Predomina la composición de un vasto conjunto, alejado de la línea municipal con lo que la contemplación es ineludible.

ELEMENTOS	Estado de Conservación		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Pisos			
Muros			
Revoques			
Revestim.			
Cielorrasos			
Carpinterías			
Pintura			
Ornamentación			
Instalaciones			



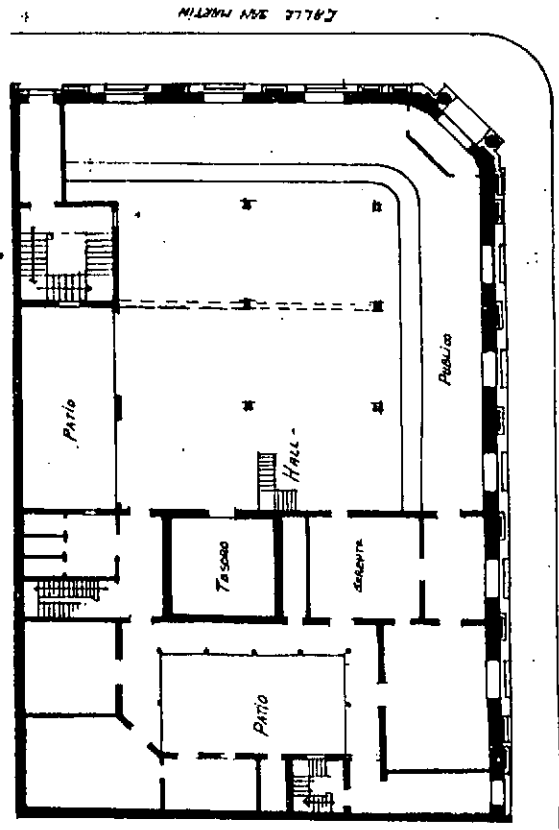
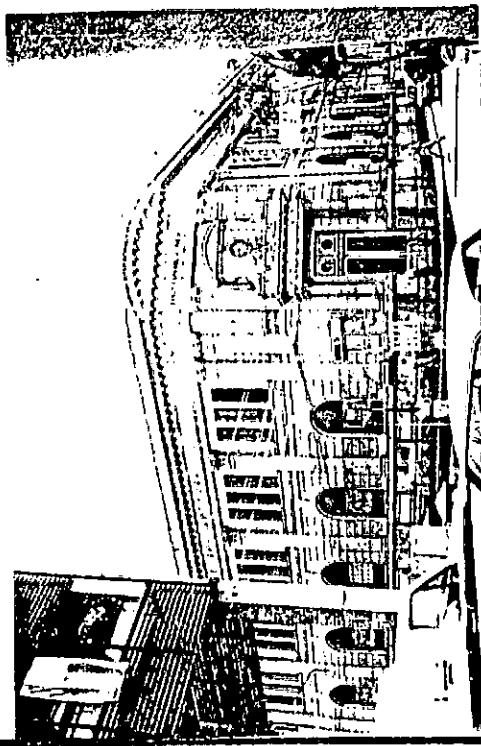
BIBLIOGRAFIA: ALAMEDA, Julián, OS. B. "Argentina Católica". PP. Benedictinos. Bs. As. 1935

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO

Relev. Fotográfico: R. Viola.

CARACTERISTICAS ESPECIALES

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO N° INVENTARIO 20 REF. Sitio REF. Equipamiento	
Provincia	TUCUMAN	Usos anteriores: Banco			
Departamento	CAPITAL	Uso actual Sin Uso Uso posible Edificio publico-cultural			
Localidad	SAN MIGUEL DE TUCUMAN				
Catastro	Mz: Lote	Valorización Edif. 4/5 Ent. 4/5			
Alt. Edific.	9.50 m. Ancho Máx.	Paisajist. ambiental 2/5 Hist. Cultural 2/5			
Alt. Máx.	10.00 m. Retiro LM --	Artíst. Arquitect. 3/5 4/5			
Sup. Lote	895.00 m2 Sup. Cubierta 1385 m2	Categoría B B			
Monumento	Nacional	Grado de protección 2 2			
Histórico	Provincial				
	Municipal				
Denominación		BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA			
Autor		Ing. Carlos Agote			
Constructor		Alejandro Brunella			
Año Proy. Const.		26-VI-1911			
Año princ. modific.		---			
Sit. Jurídica		En liquidación			
Tipo Propiedad					
Propiedad					
Domicilio					



OBSERVACIONES: Es urgente dictar alguna medida de protección para esta área característica del microcentro, ya que el futuro de este edificio en particular se presenta incierto.	Relevado	Fecha
	Controlado	Fecha

DATOS HISTORICOS

La institución abrió sus puertas en nuestra ciudad el 29 de julio de 1907, en un local que arrendaban, hasta que se empezó el proyecto en Agosto de 1909, inaugurándose, casi paralelamente con la Sucursal del Banco de la Nación, un 26 de junio de 1911.

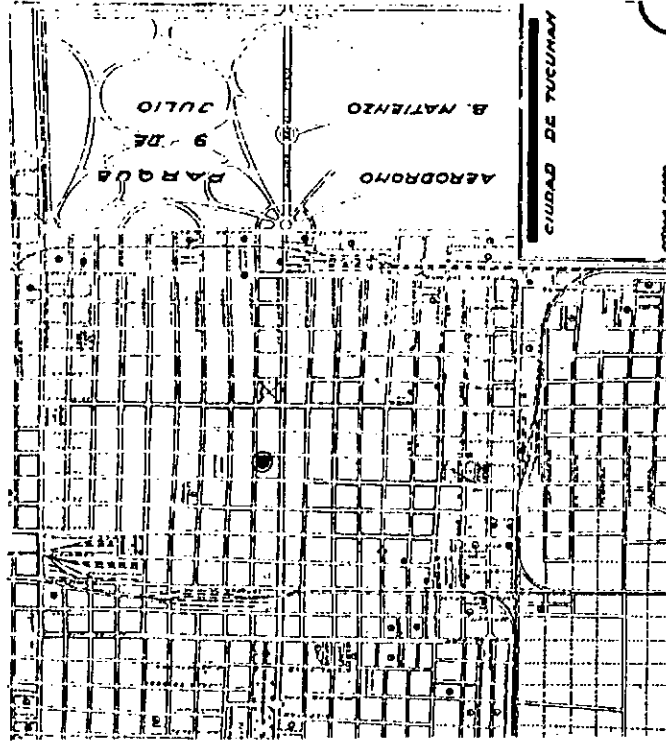
Su proyectista fue el destacado ingeniero Carlos Agote (1866-1950), nacido en la Argentina, había completado su formación profesional en Francia en L'Ecole des Arts et Métiers. En sociedad con Alberto de Gainza llevó a cabo algunas obras muy representativas de las nuevas tendencias de fin de siglo, entre las que se destaca el edificio del diario La Prensa de Bs. As. (1897). También proyectó la Rambla Bristol (1913) y la Sede del Club Mar del Plata.

DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

Interiormente, la solución espacial es un gran salón de operaciones de 30 x 18 metros, que dispone el tipo repetido en muchos ejemplos de la tipología: área central para los empleados y el perímetro en dos de sus lados para el público. En fachada hay un ordenado academicismo y se pone el énfasis en la ochava de acceso, flanqueado por esbeltas columnas exentas de capiteles corintios y un decorativo espacio del relámpago.

SITUACION AMBIENTAL

En el centro de la importante actividad bancaria de la ciudad, termina por conformar un significativo conjunto con el nuevo Banco de la Nación y la Dirección de Rentas Provinciales.



BIBLIOGRAFIA

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO
 Mat. Fotográfico: gentileza Dr. Carlos Páez de la Torre (h).
 Mat. Planimétrico: Archivo Instituto de Historia. FAU. UNT.

CARACTERISTICAS ESPECIALES

ELEMENTOS

Estado de Conservación

B R M

Estructura

Cubierta

Pisos

Muros

Revoques

Revestim.


Cielorrasos

Carpinterías

Pintura

Ornamentación

Instalaciones

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO	Nº INVENTARIO 21 REF. Sitio REF. Equipamiento	
Provincia	TUCUMAN		Denominación	Edif. Social y Cultural		
Departamento	CAPITAL		SOCORROS MUTUOS.	Edif. Social y Cultural		
Localidad	SAN MIGUEL DE TUCUMAN		Autor	Edif. Social y Cultural		
Catastro	Mz:	Lote	Constructor	Valorización	Edif.	Ent.
Alt. Edific.	13.00 m.	Ancho Máx. 9.00 m.	Año Proy. Const. ca. 1910 - 1912	Paisajist. ambiental	2/5	2/5
Alt. Máx.	13.00 m.	Retiro LM --	Año princ. modific. --	Hist. Cultural	3/5	2/5
Sup. Lote	Sup. Cubierta		Sit. Jurídica --	Artist. Arquitect.	4/5	2/5
Monumento Histórico	Nacional	--	Tipo Propiedad Privada	Categoría	B	C
	Provincial	--	Propiedad Asociación Española.	Grado de protección	2	3
	Municipal	--	Domicilio Laprida 316			
						
OBSERVACIONES			Relevado	Fecha		
			Controlado	Fecha		

DATOS HISTORICOS

La Sociedad de Socorros Mutuos, fue fundada el 4 de marzo de 1878, como institución cultural y social.
Su primer edificio era muy singular, puesto que se trataba de un típico castillo feudal, es decir adscripto a la corriente romántica de fines de siglo pasado.
El actual edificio se construye hacia 1910 con el proyecto, según testimonio oral, del destacado arquitecto español José Graña.
El costo de construcción para aquel entonces fue de \$ 131.000.
Su primer presidente y fundador fue don Enrique Romero Ximénez.

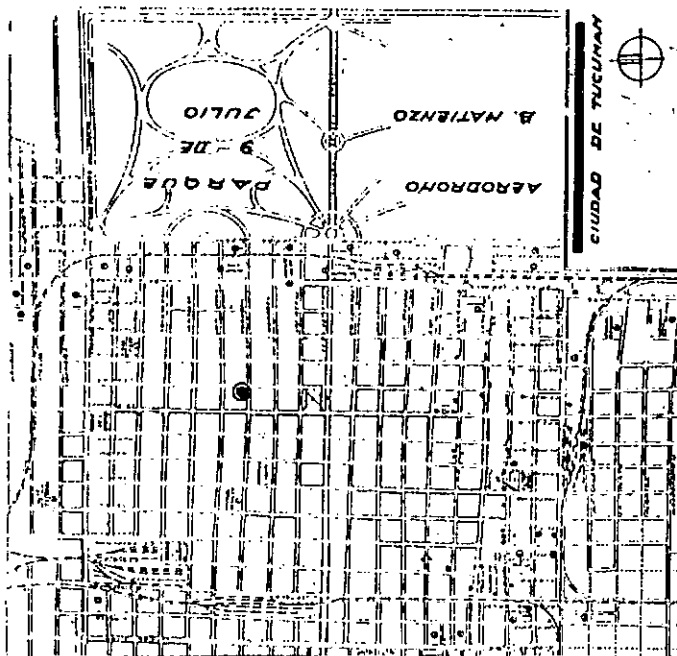
DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

En este caso este destacado arquitecto español apea a las líneas que proponía el lenguaje en boga del eclectismo europeizante de raíz francesa. Hay elementos en el tratamiento de fachada, vinculados a los motivos Art. Nouveau, tales como ornamentación floreal y movidos balcones que se yuxtaponen a la académica superficie simil piedra paris.

SITUACION AMBIENTAL

Se ubica a dos cuadras de la plaza principal, en una calle de gran circulación vehicular. El paisaje circundante tiene un avanzado deterioro, sin embargo todavía su silueta es motivo de atracción. Su entorno es consecuencia de un alto grado de especulación de la tierra y de su uso en el área central.

ELEMENTOS	Estado de Conservación		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Pisos			
Muros			
Revoques			
Revestim.			
Ciebrados			
Carpinterías			
Pintura			
Ornamentación			
Instalaciones			

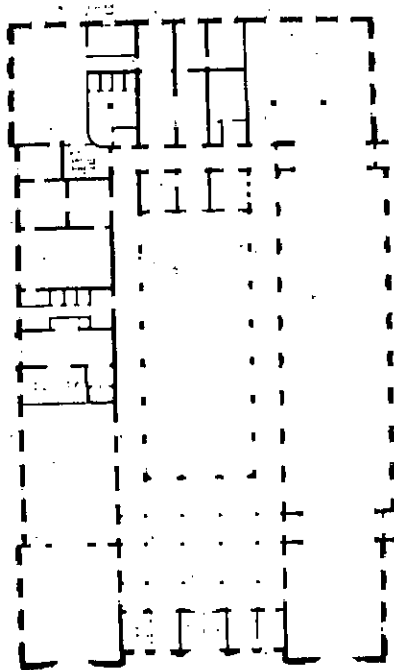


BIBLIOGRAFIA GUIA ARGENTINA, Industrial, Comercial Profesional y Social del Norte de la República. Tucumán, Santiago del Estero y Salta para el año 1914. 1ra Edición.

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO
Relev. Fotográfico: Sr. Marcos Heredia

CARACTERISTICAS ESPECIALES

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO		Nº INVENTARIO 22 REF. Sitio REF. Equipamiento	
Provincia TUCUMAN		Denominación CASINO Y HOTEL SAVOY		Usos anteriores: Hotel			
Departamento CAPITAL				Uso actual Casino y Hotel			
Localidad SAN MIGUEL DE TUCUMAN		Autor Arqs. Emilio Hugé y V. Colmegna		Uso posible Casino y Hotel			
Catastro Mz: Lote		Constructor Desconocido		Valorización		Edif.	
Alt. Edific. 17.00 m. Ancho Máx. 25.00 m.		Año Proy. Const. 1912		 Paisajist. ambiental		Ent. 5/5	
Alt. Máx. 17.00 m. Retiro LM 15.00 m.		Año princ. modifc. 1958 -casino-		Hist. Cultural		Ent. 4/5	
Sup. Lote Sup. Cubierta		Sit. Jurídica --		Artist. Arquitect.		Ent. 5/5	
Monumento		Tipo Propiedad Fiscal		Categoría		Ent. A	
Histórico		Propiedad Caja Pop. de Ahorros, Sup.		Grado de protección		Ent. 1	
		Domicilio Gob. de la Provincia,					



HOTEL SAVOY

OBSERVACIONES El viejo sector de Hotel practicamente sufre un estado de abandono.		Relevado	Fecha
		Controlado	Fecha

DATOS HISTORICOS

Los tres edificios fueron construidos juntos. La construcción, obra de Faustino Darosa (1861-1936), portugués, célebre empresario del teatro Odeón de Buenos Aires, se llevó a cabo de acuerdo a la ley-convenio del 18-06-1908, promulgada por el gobernador Ing. Luis F. Nougés, que buscaba promover la zona, entonces a trasmano, de los alrededores de la plaza Urquiza, a la vez que incentivar las comodidades y entretenimientos del turismo de invierno que buscaba atraer. El hotel sirvió de alojamiento a grandes personalidades -por ejemplo, el ex presidente Figueroa Alcorta o a Dardo Rocha-, fundador de La Plata- y, en 1959 se instaló allí previa remodelación de la planta baja, el Casino Provincial.

DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

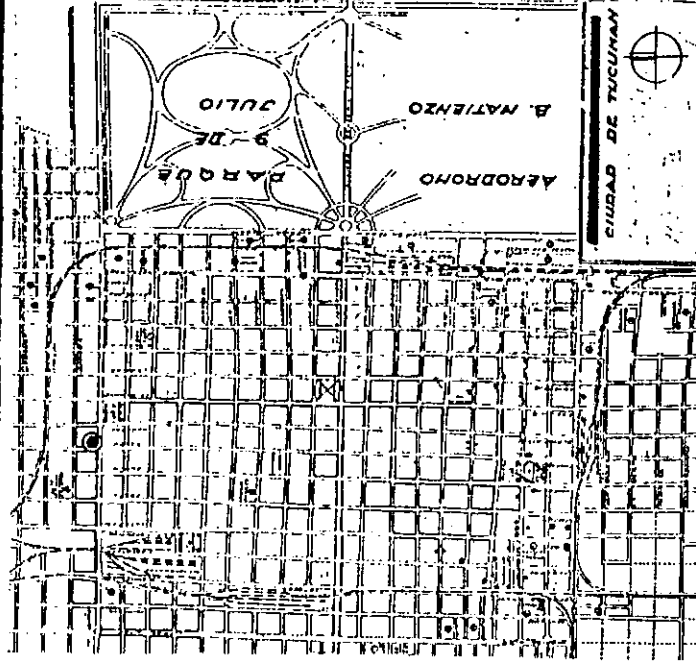
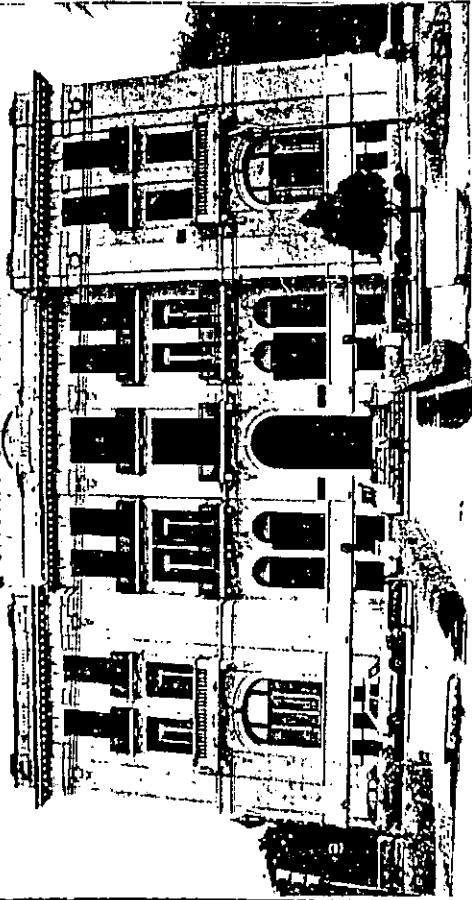
Un volumen sólido que como en los otros edificios del conjunto, apela a la simetría compositiva que lo liga al academicismo con rasgos italianizantes. El planteo busca la distribución perimetral de habitaciones con sendos balcones a los espacios abiertos que lo rodean. En aquel entonces se trataba del edificio de hotelería más importante que poseía la ciudad.

SITUACION AMBIENTAL

Tiene una destacada ubicación, emplazado a distancia de la avenida, rodeado de jardines, como volúmenes separados lo que lo destaca en el área. Entre los tres edificios, vinieron a romper "la tradicional compacidad de la manzana colonial", inaugurando una nueva manera de prolongar el boulevard o la calle hacia el interior de la manzana"(Nicolini, A.).

ELEMENTOS	Estado de Conservación		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Pisos			
Muros			
Revoques			
Revestim.			
Ciebrados			
Carpinterías			
Pintura			
Ornamentación			
Instrucciones			

CASINO DE TUCUMAN

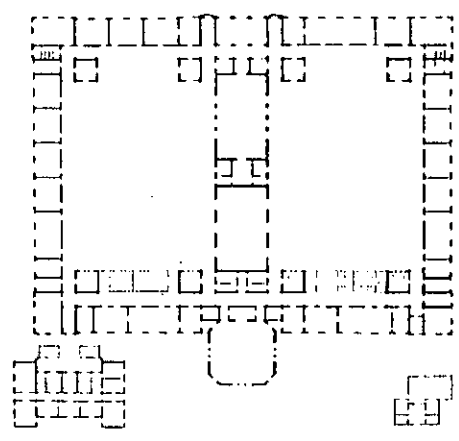
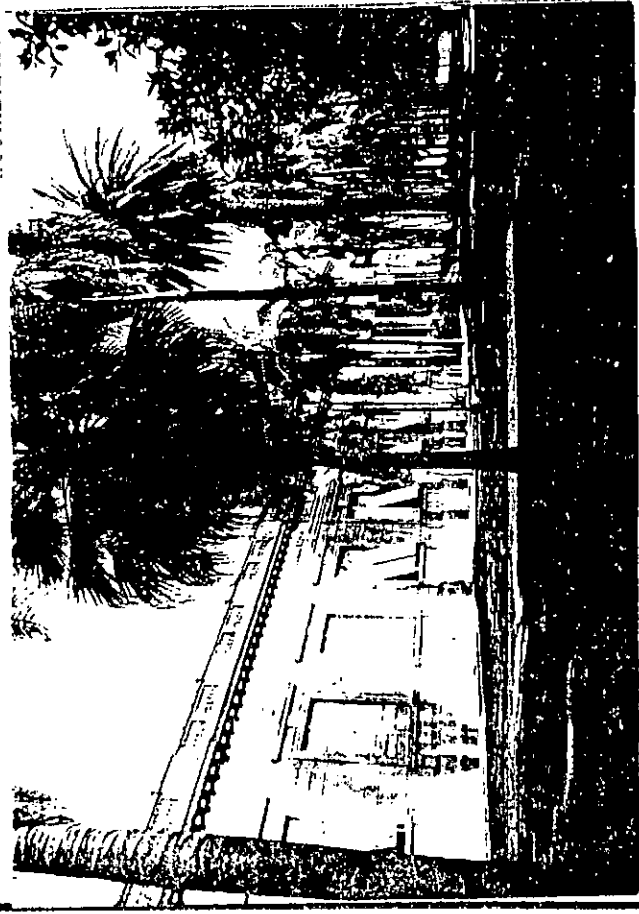


BIBLIOGRAFIA: GUIA ARGENTINA, Industrial, Comercial Profesional y Social del Norte Argentino. Para el año 1914. Ira. Edición. Edit. Bartolomé Flores y Cía. Tucumán.

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO
Relev. Fotográfico: M. Heredia.

CARACTERISTICAS ESPECIALES

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO	Nº INVENTARIO 23 REF. Sitio REF. Equipamiento
Provincia	TUCUMAN		Usos anteriores: Colegio Sec. de lra. Categoría		
Departamento	CAPITAL		Uso actual: Coleg. Nacional y Lic. Señoritas		
Localidad	SAN MIGUEL DE TUCUMAN		Uso posible: Coleg. Nacional y Lic. Señoritas		
Catastro	Mz:	Lote	Valorización	Edif.	Ent.
Alt. Edific.	7.50 m.	Ancho Máx. 95.00 m.	Paisajist. ambiental	5/5	5/5
Alt. Máx.	8.80 m.	Retiro LM 20.00 m.	Hist. Cultural	4/5	3/5
Sup. Lote	14,450 m2	Sup. Cubierta 7,200 m2	Artíst. Arquitect.	4/5	4/5
Monumento Histórico	Nacional	---	Tipo Propiedad	Fiscal	
	Provincial	---	Propiedad	Minist. de Cult. y Educ. Nac	
	Municipal	---	Domicilio	Muñecas e/Santa fé y AvSarm.	
			Categoría	A	A
			Grado de protección	1	1



COLEGIO NACIONAL

OBSERVACIONES	Relevado	Fecha
	Controlado R. Viola	Fecha 05/88

DATOS HISTORICOS

Institución creada por decreto del 9 de diciembre de 1864, con el nombre de "Colegio Nacional de Tucumán". Sin embargo su origen parece datar al 19 de marzo de 1854, ocasión en que el gob. de la provincia subvencionó fondos para fundar el colegio San Miguel en el viejo predio del convento de los mercedarios (hoy esc. Sarmiento). Este fue el primer colegio secundario de Tucumán siendo en aquel entonces su director el ilustre Amadeo Jacques (1854-1862). En el mismo lugar se funda hacia 1865 el "Colegio Nacional" por decreto del Presidente Bartolomé Mitre. Comisiona a Uladislao Frías para su puesta en marcha. Desde esa época hasta 1904 se sucedieron como rectores del colegio, Benjamín Villafañe, José Posse, Sixto Terán, Javier Frías etc. El actual edificio se inaugura en 1914



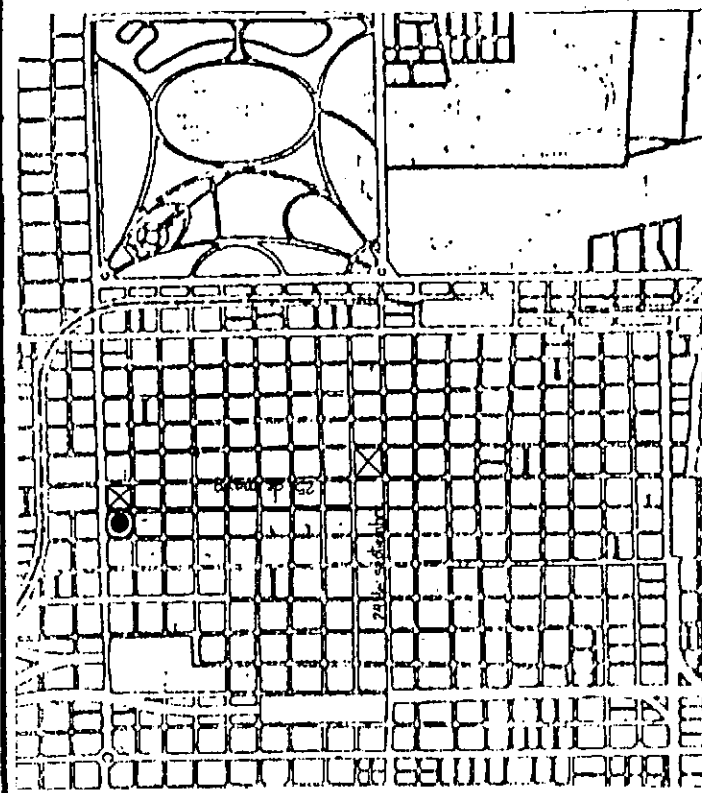
BIBLIOGRAFIA

DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

Un vasto edificio de compacto volumen, proyectado bajo los cánones del academicismo italiano, en boga a principios de siglo. Tiene un planteo casi tendiente a la cuadratura, organizado en base a dos grandes patios, rodeados por galerías y locales de enseñanza, oficinas administrativas y biblioteca hacia el frente y dividiendo los patios se ubican el auditorio y gabinete. El ángulo noroeste del predio contiene la viv. rectoral.

SITUACION AMBIENTAL

Se ubica en una zona privilegiada del barrio norte de la ciudad, con el frente principal sobre la importante plaza Urquiza. El edificio rodeado mayoritariamente por palmáceas tiene notable jerarquía y confiere escala a este ámbito urbano. El tipo de planteo busca la coherencia con los otros edificios emplazados en esta característica zona de la ciudad.



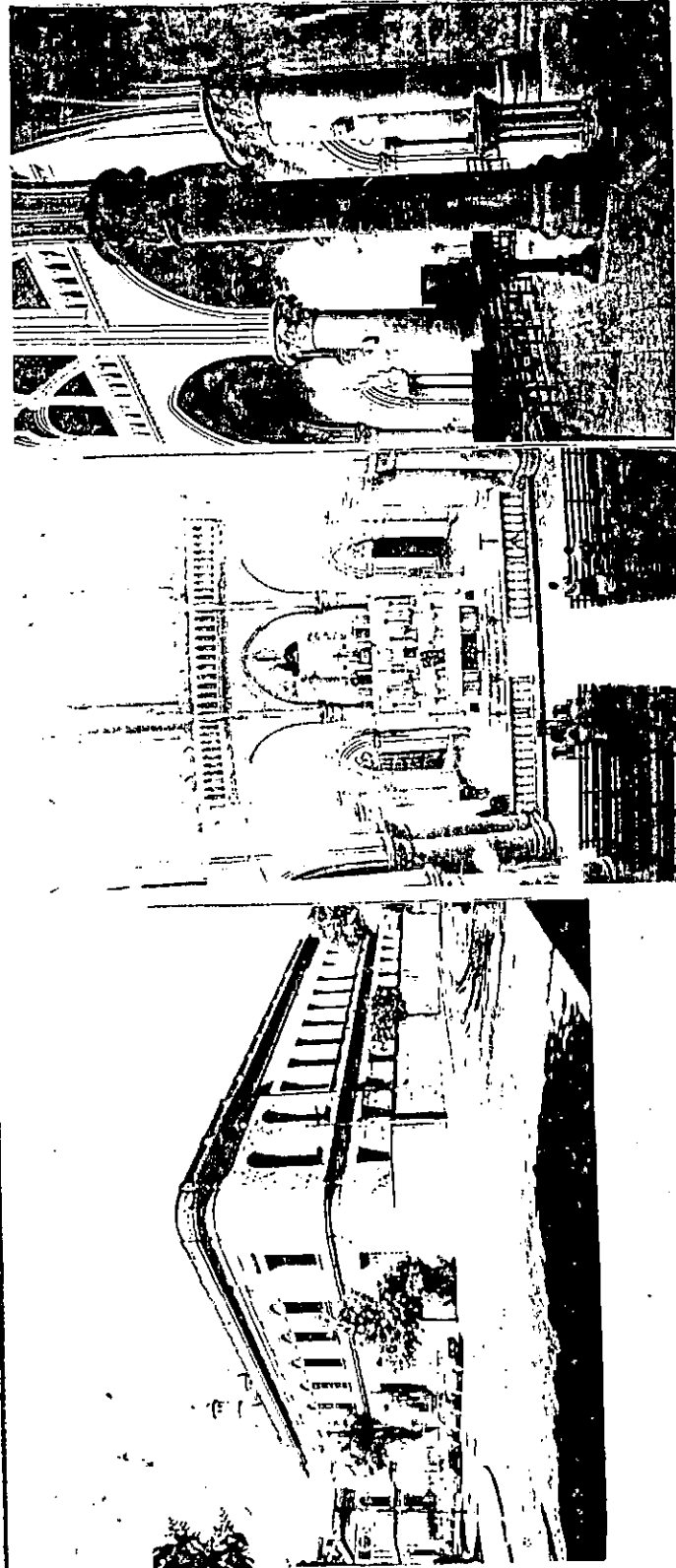
MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO

Mat. Planimétrico: Archivo Serv. Nac. Arq.
Relev. Fotográfico: Sr. M. Heredia.

CARACTERISTICAS ESPECIALES

ELEMENTOS	Estado de Conservación		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Fijos			
Muros			
Revoques			
Revestim.			
Cebosanos			
Carpinterías			
Finisura			
Ornamentación			
Instalaciones			

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO	Nº INVENTARIO 24 REF. Sitio REF. Equipamiento
Provincia TUCUMAN	Usos anteriores: Colegio y Capilla				
Departamento CAPITAL	Uso actual: Colegio e Iglesia				
Localidad SAN MIGUEL DE TUCUMAN	Uso posible: Colegio e Iglesia.				
Catastro Mz: Lote	Valorización Edif. Ent.				
Alt. Edific. 16.00 m. Ancho Máx. 78.00 m.	Paisajist. ambiental 4/5 3/5-				
Alt. Máx. 23.00 m. Retiro LM	Hist. Cultural 2/5 1/5				
Sup. Lote Sup. Cubierta	Artist. Arquitect. 4/5 2/5				
Monumento Nacional	Categoría B C				
Histórico Provincial	Grado de protección 2 3				
Municipal					

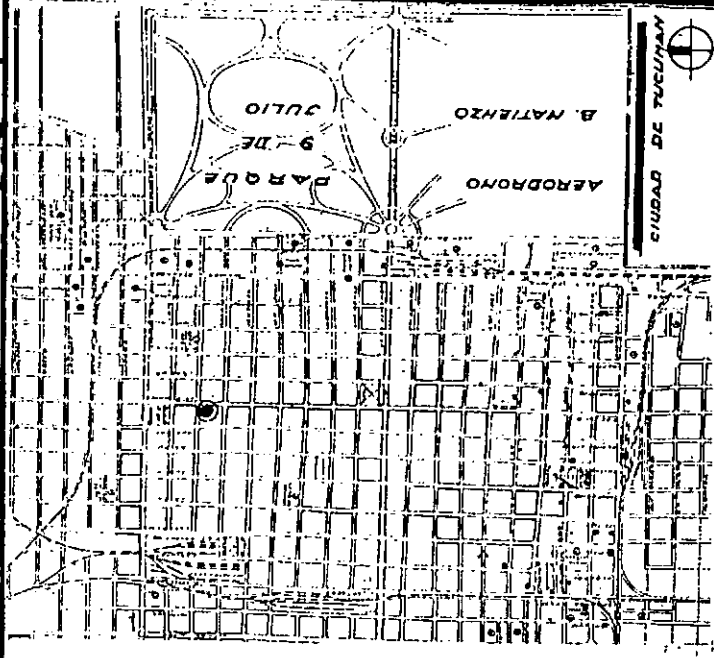
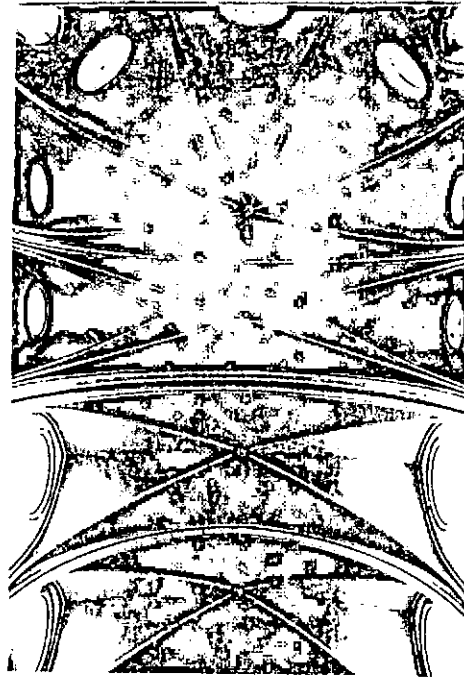
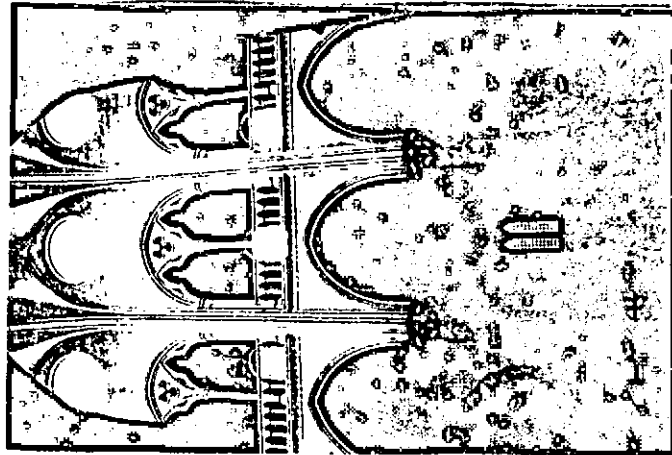


OBSERVACIONES	Relevado	Fecha
	Controlado	Fecha

DATOS HISTORICOS

El edificio del colegio es proyectado con anterioridad a la capilla, por lo tanto entre los pabellones se había dejado el espacio destinado para aquella. Se pone la piedra fundamental en octubre de 1919, en 1921 se inician los trabajos. En noviembre de 1932 se inaugura la Nave lateral Sud: Sagrado Corazón.

En octubre de 1937 se bendice el altar mayor. En mayo de 1939 se inaugura la nave lateral norte: Santa Teresa del niño Jesús. En marzo de 1942 se termina la nave central. Su proyectista el arquitecto Carlos Durant había estudiado en la Escuela de Bellas Artes de París.



DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

La gran masa del edificio del colegio, resuelta en un academicismo francés, por su sobriedad, estiramiento de las proporciones, tratamiento de molduras y uso de solidas rejillas, alberga como una gran cáscara a la capilla de filiación con el neogótico francés. Esta se compone de tres naves con un alzado característico: arcadas de medio punto, triforio y rosetón.

SITUACION AMBIENTAL

El edificio es predominante en la cuadra, y encuentra un acompañamiento por la textura del paramento exterior de ladrillo, con otro colegio que se emplaza en su frente y en diagonal.

ELEMENTOS	Estado de Conservación			
	B	R	M	
Estructura				
Cubierta				
Pisos				
Muros				
Revoques				
Revestim.				
Cielorrasos				
Carpinterías				
Pintura				
Ornamentación				
Instalaciones				

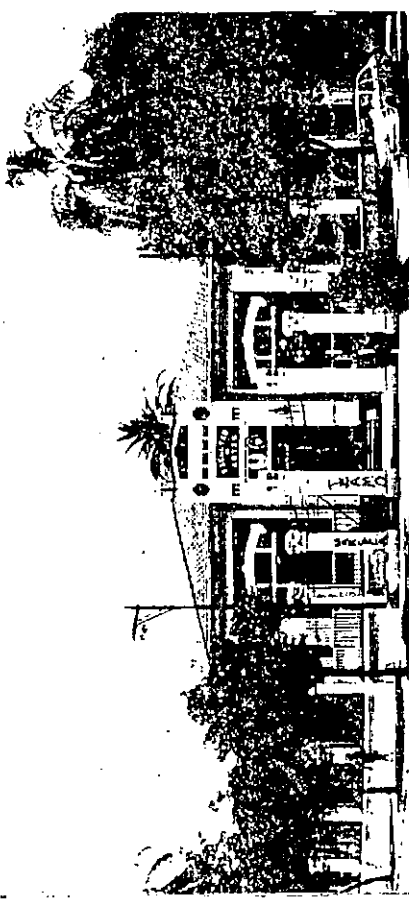
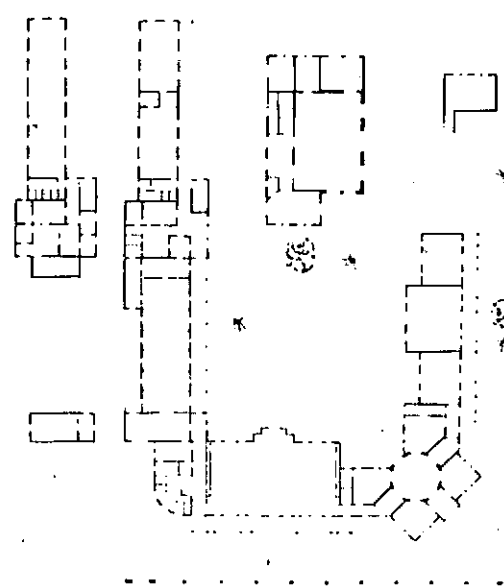
BIBLIOGRAFIA

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO

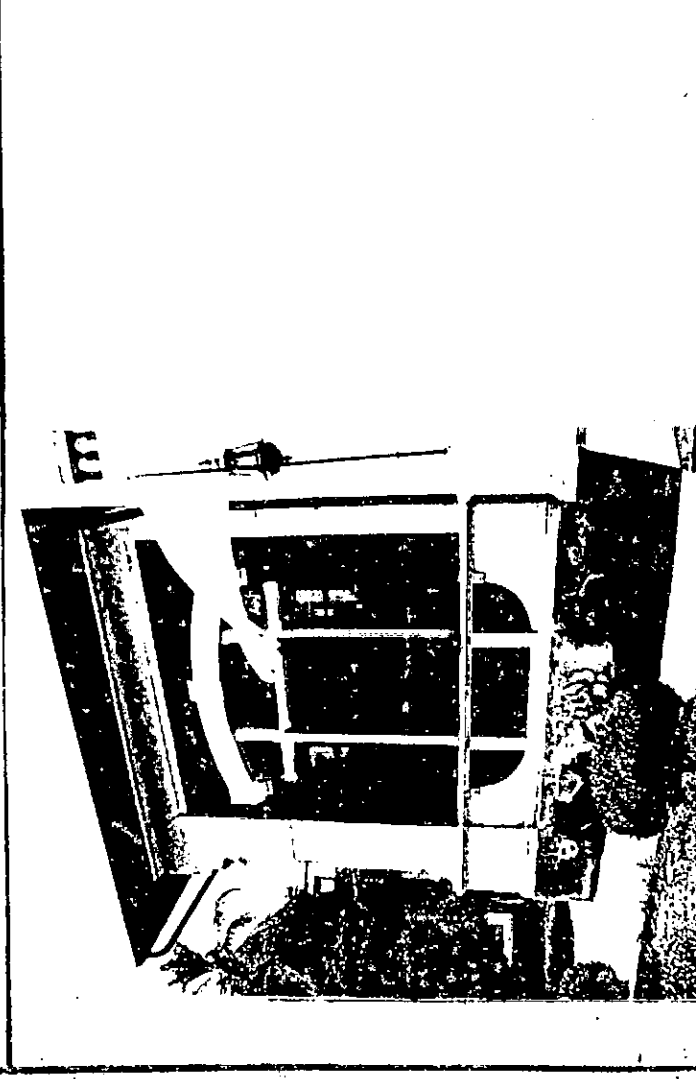
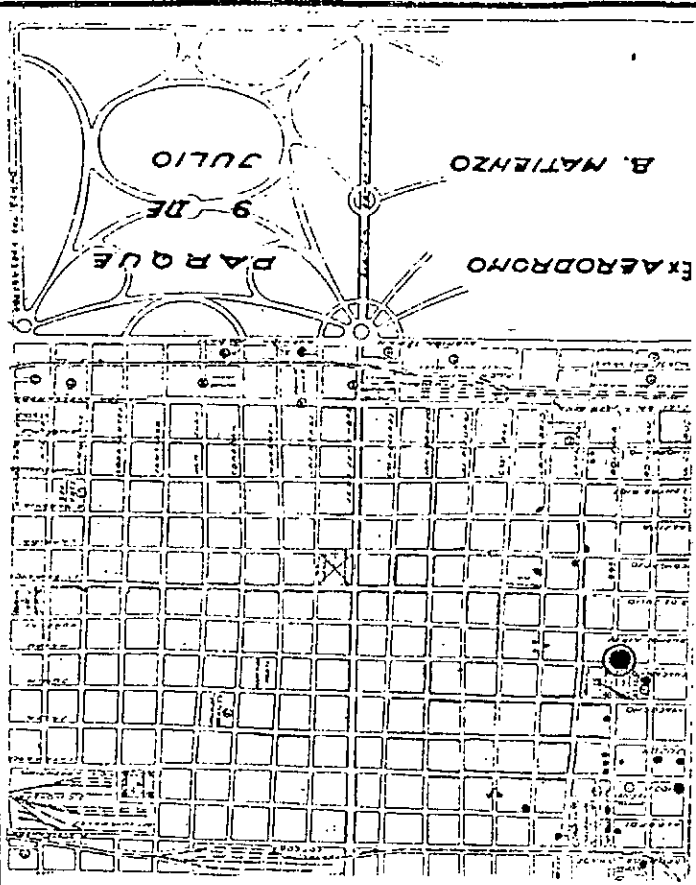
Relev. Fotográfico: R. Viola.

CARACTERISTICAS ESPECIALES

El interior de la capilla es el único neogótico a nivel provincial.

REPUBLICA ARGENTINA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES		EDIFICIO		Nº INVENTARIO 25	
Región: NOA		PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán.				REF. Sitio	
		SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico				REF. Equipamiento	
Provincia TUCUMAN		Denominación: FACULTAD DE BELLAS ARTES		Usos anteriores: Hogar de Obreras			
Departamento CAPITAL				Uso actual Facultad de Artes			
Localidad SAN MIGUEL DE TUCUMAN		Autor Ings. Uslenghi-Chueca-Tiniivella		Uso posible Facultad de Artes			
Catastro		Mz: Lote	Constructor Desconocido	Valorización		Edif.	Ent.
Alt. Edific. 5.00 m.		Ancho Máx. 50.00 m.	Año Proy. Const. 1917	Paisajist. ambiental		4/5	5/5
Alt. Máx. 7.00 m.		Retiro LM 7.00 m.	Año princ. modif. 1934 const. capilla,	Hist. Cultural		2/5	2/5
Sup. Lote		Sup. Cubierta	Sit. Jurídica ---	Artist. Arquitect.		2/5	2/5
Monumento Histórico		Nacional	Tipo Propiedad Fiscal	Categoría		B	B
		Provincial	Propiedad Univ. Nacional de Tuc.	Grado de protección		2	2
		Municipal	Domicilio Chacabuco y Bolívar				
				FACULTAD DE ARTES			
OBSERVACIONES: Excelente ejemplo de reciclaje de un edificio concebido para una función distinta pero básicamente dedicado a la enseñanza.		Relevado		Fecha			
		Controlado		Fecha			

DATOS HISTORICOS : Su destino originario fue el Hogar de Obreras, realizado por la Sociedad de Beneficencia de Tucumán, con el aporte económico del Jockey Club de Bs.As. La Construcción fue supervisada por los ingenieros Alejandro Uslenghi, Tomás Chueca y Juan Tinivella. Se inició en 1916 e inaugurándose el 12 de octubre de 1917. Se produjo su reapertura hacia 1926, bajo la dirección de la comunidad de las Hermanas Adoratrices, las que se hacen cargo en el año 1930. En 1934 se construye la capilla dirigida por el ingeniero Ivan Fontana. En el período 1939-48 se realiza un nuevo pabellón en el Hogar de Obreras. Después del año 1958 se produce su cierre y posterior traspaso a la nación para que allí funcione la Esc. de Bellas Artes, hoy Facultad de Artes.	DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS	
<p>El pabellón originario resuelto con entrada sobre la esquina era de planteo simétrico, alterados posteriormente con las sucesivas ampliaciones. Su lenguaje estilístico nos remonta a algunas características de la arquitectura ferroviaria más el aporte que fundamentalmente aportaría el modernismo en las libertades de diseño de sus sistemas de aberturas. Es el tipo de arquitectura que se difunde para la edificación pública.</p> <p>SITUACION AMBIENTAL</p> <p>Su emplazamiento es relevante. Frente a dos plazas (San Martín y plazoleta frente al hospital de niños) y de manera perpendicular al imponente edificio del hospital, obra de los arquitectos Sacriste y Caminos. El ámbito del edificio esta densamente poblado de árboles con lo cual parece una continuación virtual de la vegetación de la plaza.</p>	ELEMENTOS	Estado de Conservación
	Estructura	B R M
	Cubierta	
	Pisos	
	Muros	
	Revoques	
	Revestim.	
	Cielorrasos	
	Carpinterías	
	Pintura	
	Ornamentación	
	Instalaciones	



CARACTERISTICAS ESPECIALES	
<p>BIBLIOGRAFIA: COLOMBRES, María Sofía Terán de "Bosquejo Histórico de la Sociedad de Beneficencia" en "Centenario de la Sociedad de Beneficencia de Tucumán (1858-1958)". Tuc. 1958.</p>	<p>MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO</p> <p>Relev. Fotográfico: R. Viola Mat. Planimétrico: Of. Téc. Construcciones Universitarias.</p>

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO	Nº INVENTARIO 26 REF. Sitio REF. Equipamiento
Provincia	TUCUMAN		Usos anteriores: Casa Cuna		
Departamento	CAPITAL		Uso actual Casa Cuna		
Localidad	SAN MIGUEL DE TUCUMAN		Uso posible Casa Cuna		
Catastro	Mz:	Lote	Valorización		
Alt. Edific.	9.50 m.	Ancho Máx. 68.00 m.	Paisajist. ambiental 3/5 2/5		
Alt. Máx.	9.50 m.	Retiro LM	Hist. Cultural 3/5 2/5		
Sup. Lote	Sup. Cubierta		Artíst. Arquitect. 2/5 1/5		
Monumento Histórico	Nacional	---	Categoría B C		
	Provincial	---	Grado de protección 2 3		
	Municipal	---			



OBSERVACIONES.

Relevado

Fecha.

Controlado

Fecha

DATOS HISTORICOS: Obra realizada merced a la vocación filantrópica de don Alfredo Guzmán y su señora doña Guillermina Leston. Entre 1920-1922 adquirieron a diversos propietarios tres inmuebles situados en calle Congreso, linderos de la propiedad que ya habían donado a las Conferencias Vicentinas en 1908. Sobre aquellas nuevas adquisiciones hicieron construir, en 1923, un nuevo edificio que enriquecerían siete años más tarde, con el específico destino de alojar allí a la Sala Cuna. El edificio se inaugura el 13 de mayo de 1923, con la sistencia de las primeras autoridades de la provincia.

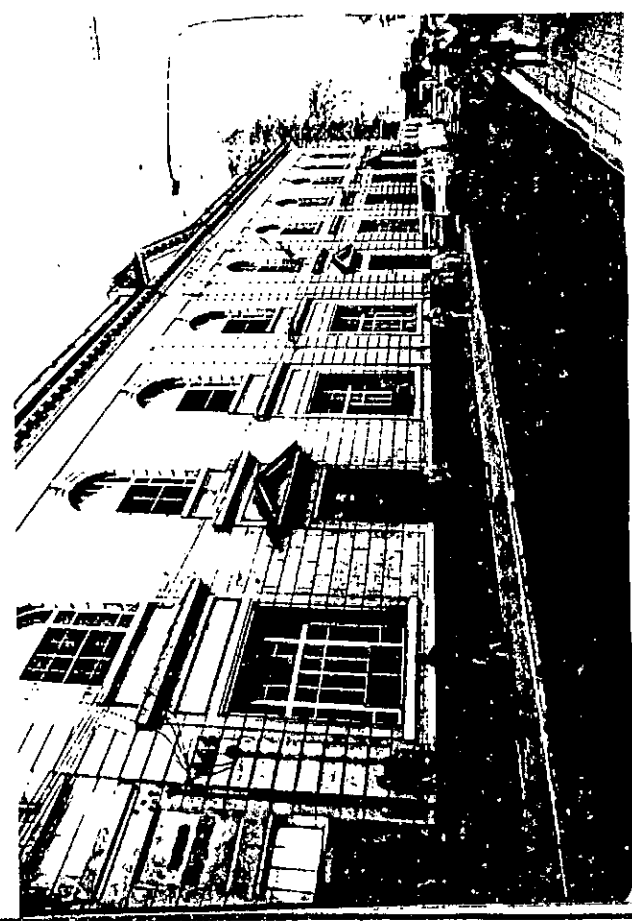
DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

El edificio se caracteriza por la extrema rigurosidad en el planteo de fachada. El academicismo es fiel al planteo axial y por su sobriedad se acerca al esquemático neoclasicismo. Es uno de los edificios que confuere escala a un sector de la ciudad. El aspecto actual se logra con los arreglos realizados hacia 1930, lo cual remarca lo tardío de la propuesta académica.

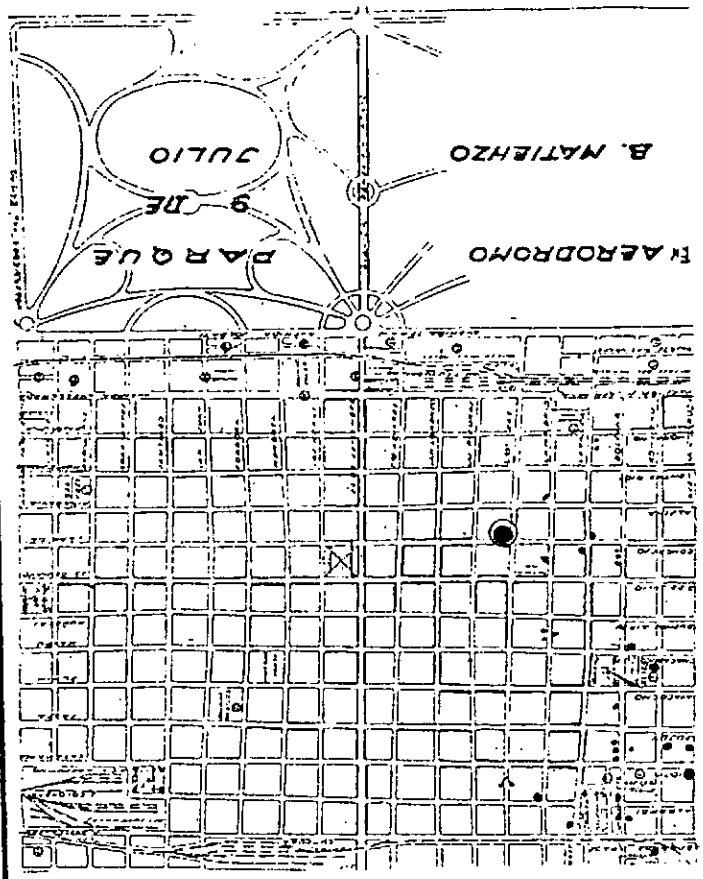
SITUACION AMBIENTAL

Ubicado en calle Congreso, corredor que vincula numerosos edificios de interés histórico-arquitectónico, tales como la Casa de al Independencia o la Casa de Nicolas Avellaneda -Museo Histórico Prov.-, y donde el edificio de Sala Cuna pone una nota de importancia al constituirse en nexo con el área de tribunales y plaza Yrigoyen.

ELEMENTOS	Estado de Conservación		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Pisos			
Muros			
Revoques			
Revestim.			
Cielorrasos			
Carpinterías			
Pintura			
Ornamentación			
Instalaciones			



BIBLIOGRAFIA: El Orden, 12-V-1923.
Páez de la Torre, Carlos, (h); "Vida de Don Alfredo Guzman 1855-1951" Tuc. 1989.

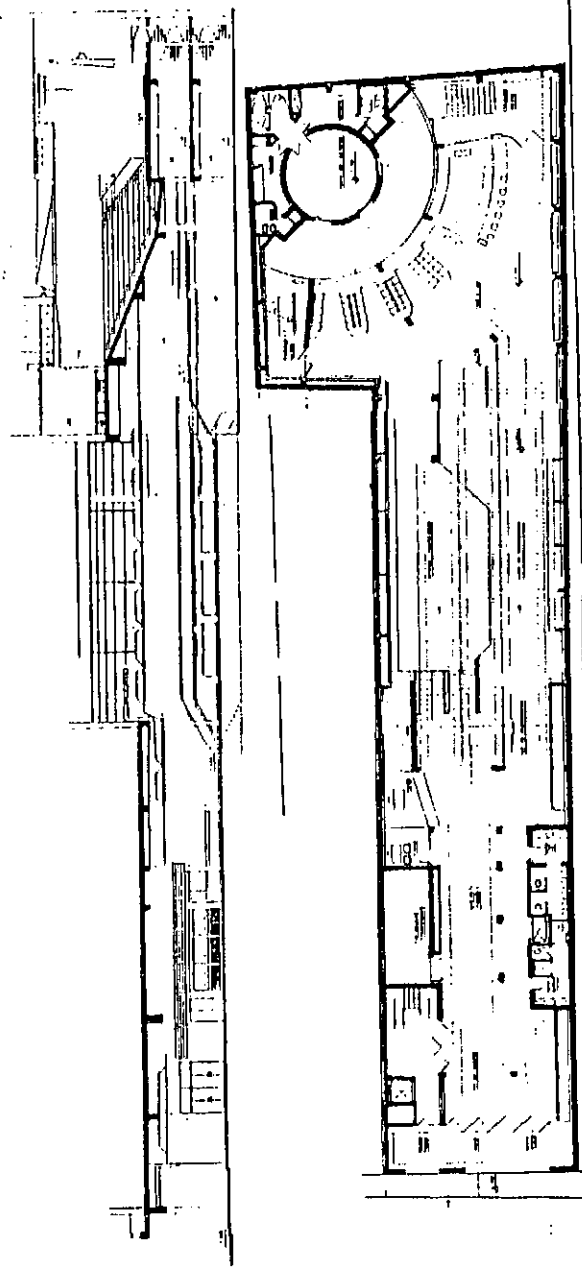
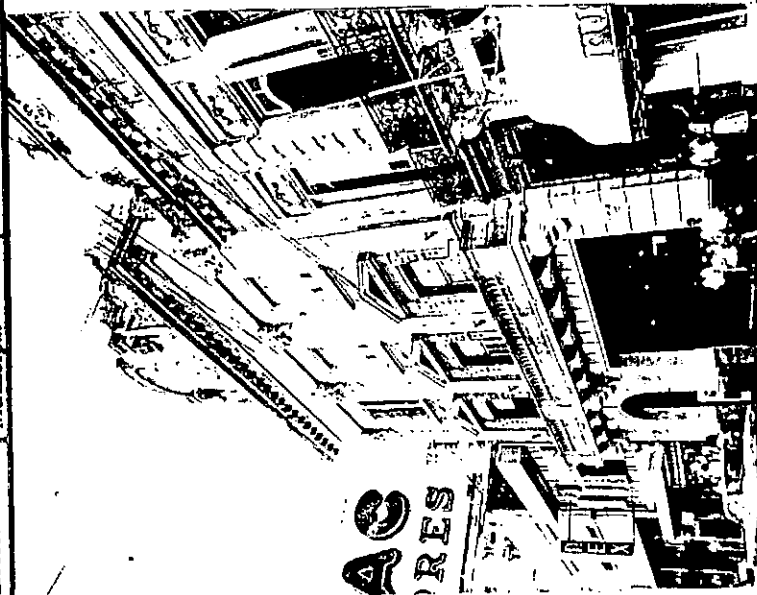


MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO

Relev. Fotográfico: R. Viola.

CARACTERISTICAS ESPECIALES

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO	Nº INVENTARIO 23 REF. Sño REF. Equipamiento
Provincia TUCUMAN		Denominación CENTRO CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN		Usos anteriores: Diario "El Orden" Imprenta UNT.	
Departamento CAPITAL		Autor Arq. José Waldorp		Uso actual	
Localidad SAN MIGUEL DE TUCUMAN		Constructor Nicolas Seminario y Cia - contratista -		Uso posible	
Catastro Mz: Lote		Año Proy. Const. 5-08-24 - proyecto -		Valorización	
Al. Edific. 14.00 m. Ancho Máx. 12.00 m.		Año princ. modif. 1984 - arg. Jorge de Loscaletta.		Paisajist. ambiental 3/5	
Al. Máx. 19.00 m. Retiro LM --		Sit. Jurídica --		Hist. Cultural 4/5	
Sup. Lote		Tipo Propiedad Fiscal		Artist. Arquitect. 4/5	
Monumento		Propiedad de la Univ. Nac. de Tucumán		Categoría A B	
Histórico		Domicilio 25 de mayo 261		Grado de protección 1 2	



OBSERVACIONES

Relevado

Fecha

Controlado

Fecha

DATOS HISTORICOS

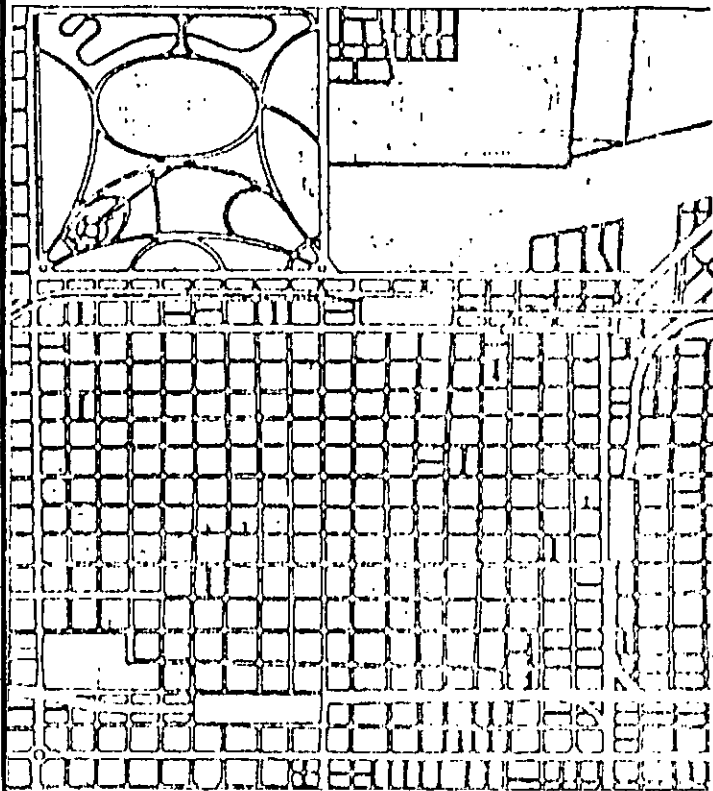
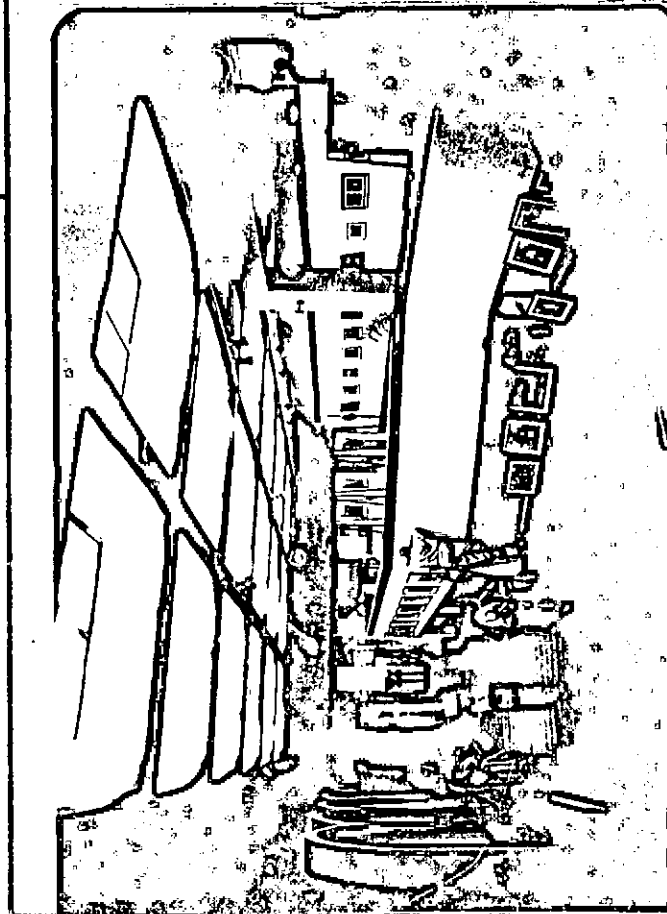
El 26 de octubre de 1984, la Universidad Nacional de Tucumán inauguró su Centro Cultural, remodelando al efecto el elegante y céntrico local levantado en 1930 para cubrir al desaparecido diario "El Orden" y que luego fuera, sucesivamente, sede de otro diario, "El Tropico", y finalmente de la imprenta de la casa de estudios.

DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

La obra del arquitecto Jorge de Lassaleta, "integra los tres niveles de una galería de arte y ciencias, apta para exposiciones, con un auditorio en forma de teatro griego". La galería es una "verdadera calle interna con vitrales diseñados por distinguidos plásticos tucumanos, que agregan su iluminación difusa a la de los spots directos y los fluorescentes".

SITUACION AMBIENTAL

El Centro Cultural es un verdadero foco cultural de la ciudad. Además de albergar al Museo de Prehistoria y Antropología es ámbito de una febril actividad materializada en exposiciones, conferencias, obras de teatro, ciclos de cine, conciertos y recitales.



BIBLIOGRAFIA

Editorial P.T.T., "La Guía Histórica para el Turista TVCVMAN," Imp. Gráfica No. 1, Roeste, 3 de julio de 1986.

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO

Mat. Planimétrico: Revista A y C, N° 37
Relev. Fotográfico: Sr. M. Heredia.

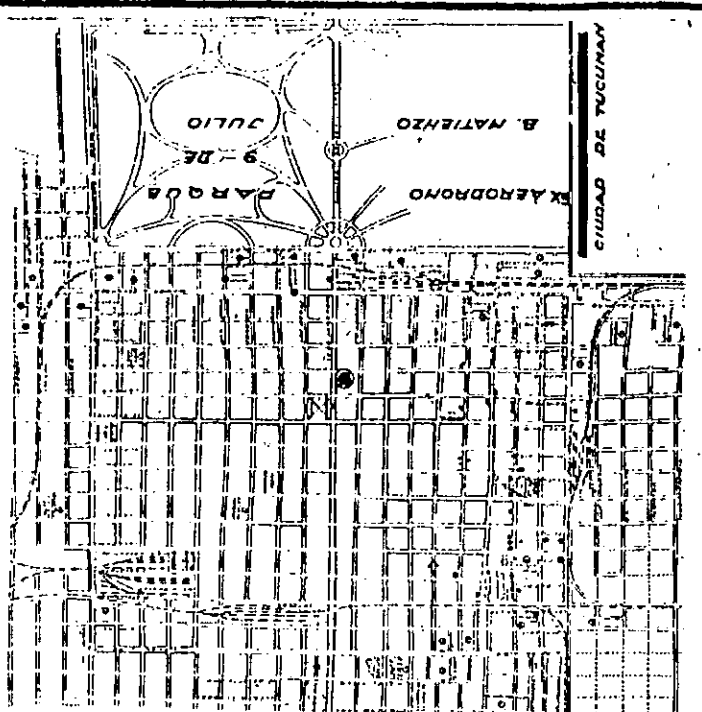
CARACTERISTICAS ESPECIALES

El auditorio, levantado en un matillo final del predio, cuenta con iluminación de tipo teatral....
Su capacidad de butacas es de 340 personas.

ELEMENTOS	Estado de Conservación		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Pisos			
Muros			
Revoques			
Revestim.			
Cielorrasos			
Carpinterías			
Pintura			
Ornamentación			
Instalaciones			

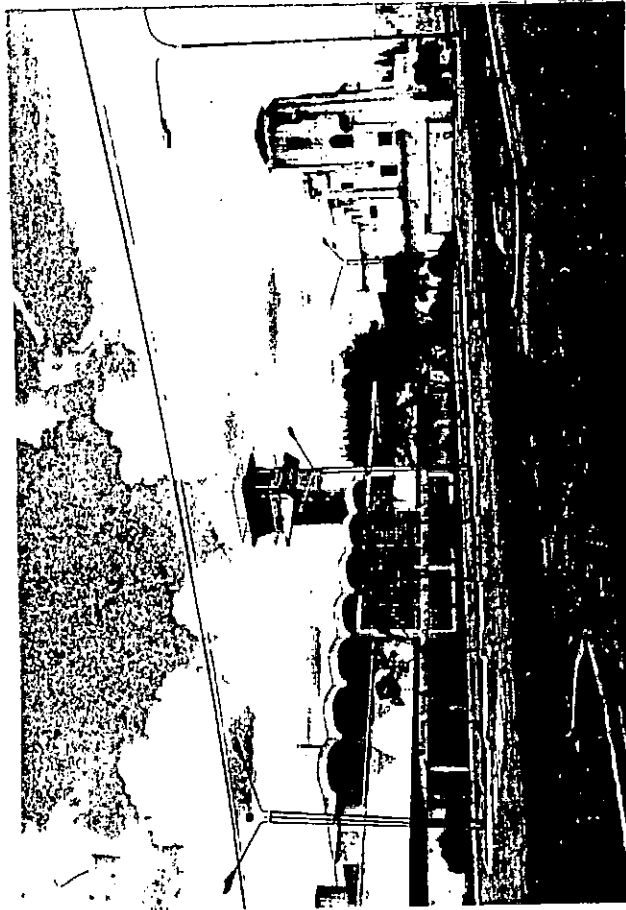
REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico				EDIFICIO		Nº INVENTARIO 28 REF. Sitio REF. Equipamiento	
Provincia TUCUMAN Departamento CAPITAL Localidad SAN MIGUEL DE TUCUMAN Catastro Mz: Lote Alt. Edific. 9.00 m. Ancho Máx. 16.90 m. Alt. Máx. Retiro LM -- Sup. Lote 997.10 m2 Sup. Cubierta		Denominación CIRCULO DEL MAGISTERIO Autor Desconocido Constructor Desconocido Año Proy. Const. ca. 1945 Año princ. modif. -- Sit. Jurídica --		Usos anteriores: Sede Cultural Uso actual Biblioteca y Sede Cultural Uso posible Biblioteca y Sede Cultural Valorización Paisajist. ambiental Hist. Cultural Artíst. Arquítec.		Edif. 2/5 2/5 2/5		Ent. 2/5 2/5 2/5	
Tipo Propiedad Privada Propiedad Circulo del Magisterio Domicilio Las Heras Ira. cuadra.		Categoría Grado de protección		C 3		C 3			
Monumento Histórico		Nacional Provincial Municipal		-- -- --		-- -- --			
<div data-bbox="666 1449 1309 1879" data-label="Image"> </div>									
OBSERVACIONES									
Relevado								Fecha	
Controlado								Fecha	

DATOS HISTORICOS	DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS	ELEMENTOS	Estado de Conservación			
			B	R	M	
<p>Constituido el 16 de julio de 1905. Alrededor de 20 maestros fueron sus fundadores, entre otros Carolina E. Paz; doña María E. Barros; doña Juana R. Bianchi; don Belisario Flores y don Agenor Albornoz). Los propósitos esenciales de su creación fueron: defender al magisterio, cooperar con los poderes públicos para lograr el mejoramiento de la enseñanza en general, dar conferencias culturales y literarias y publicar artículos en revistas y diarios. En 1908 consiguió su personería jurídica.</p> <p>El edificio que se inicia en la década del '40 todavía en 1953 no está terminado, "faltando la construcción de otro salón de actos y pequeñas dependencias.</p>	<p>Posee todas las líneas características del Art. Decó, con gran severidad en el tratamiento de su frente. Especial expresión se da al tratamiento escalonado de los vanos de las aberturas. El cuerpo central, del edificio se adelanta para remarcar el eje compositivo y acentuar el paño de acceso. Toda la sobriedad se traslada al salón biblioteca aliviando por columnas metálicas como elemento estructural.</p> <p>SITUACION AMBIENTAL</p> <p>Ubicado cerca de la calle 24 de setiembre y enfrente al colegio de La Merced, en un área básicamente "cultural". También en las proximidades se halla la Peña Cultural "El Cardón", edificios todos que todavía sobreviven y caracterizan al área que como en casi toda la zona céntrica asiste a un paulatino proceso de degradación ambiental.</p>	<p>Estructura</p> <p>Cubierta</p> <p>Fisos</p> <p>Muros</p> <p>Revoques</p> <p>Revestim.</p> <p>Cielosos</p> <p>Carpinterías</p> <p>Pintura</p> <p>Ornamentación</p> <p>Instalaciones</p>	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div>			



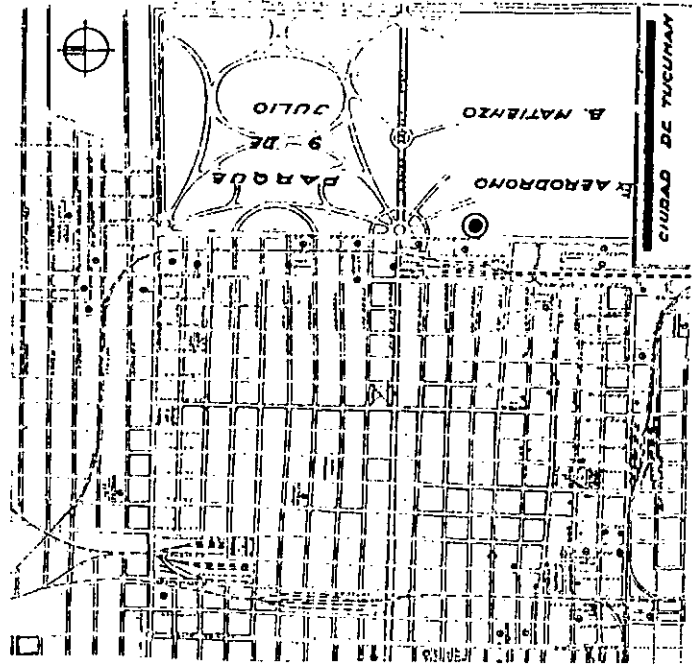
<p>BIBLIOGRAFIA GOMEZ, Mario C. "Tucumán sus bellezas y sus personalidades" Edición 1953. Tucumán.</p>	<p>MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO</p> <p>Relev. Fotográfico: R. Viola</p>	<p>CARACTERISTICAS ESPECIALES</p>

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO	Nº INVENTARIO 21 REF. Sitio REF. Equipamiento
Provincia TUCUMAN	Denominación EX AEROPUERTO BENJAMIN MATIENZO.		Usos anteriores: Aero Club-Ex Aeropuerto		
Departamento CAPITAL	Autor ARO, Hugo Pereira		Uso actual Esc. Benjamín Matienzo		
Localidad SAN MIGUEL DE TUCUMAN	Constructor D.O.P de la Provincia.		Uso posible Oficinas Públicas		
Catastro Mz: Lote	Año Proy. Const. ca. 1960		Valorización		
Alt. Edific. 7.00 m. Ancho Máx. 50.00 m.	Año princ. modific. ca. 1980		Paisajist. ambiental 3/5		
Alt. Máx. 15.00 m. Retiro LM 30.00 m.	Sit. Jurídica --		Hist. Cultural 2/5		
Sup. Lote Sup. Cubierta 1100 m2	Tipo Propiedad Fiscal		Artíst. Arquitect. 2/5		
Monumento	Nacional --	Propiedad Sup. Gob. de la Prov.	Categoría B		
Historico	Provincial --	Domicilio	Grado de protección 2		
Municipal --			Ent. 4/5		



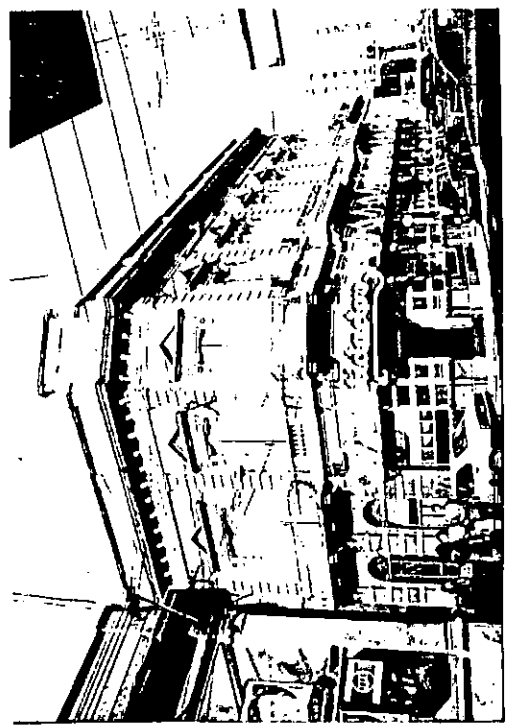
OBSERVACIONES. Su destino es incierto puesto que precariamente funciona allí una escuela. Amplias superficies de buena construcción que permitirán con mínimo gasto, albergar una función acorde al edificio.		Relevado	Fecha
		Controlado	Fecha

DATOS HISTORICOS	DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS	ELEMENTOS	Estado de Conservación		
			B	R	M
<p>En el año 1957, la Oficina de Estudios y Proyectos de Obras Públicas de la Provincia, encargo al Arq. Hugo Pereira, el proyecto de reacondicionamiento del viejo edificio neocolonial del Aero Club y uno nuevo contiguo a este, con el destino de edificio de aeropuerto.</p> <p>El posterior crecimiento de la ciudad y la cada vez más importante envergadura de los vuelos comerciales determinaron la creación de un nuevo aeropuerto fuera de los límites urbanos, quedando este, desde aproximadamente el año 1980, funcionando como escuela provincial.</p>	<p>Se enmarca dentro de la corriente del racionalismo arquitectónico. Su interior posee un espacio principal -hall de espera- proyectado en doble altura, posibilitando una interrelación con los demás espacios de planta baja como de la alta. La P.B. tiene la zona administrativa y funcional y la P.A. las instalaciones accesorias: bar, comedor y terrazas.</p> <p>SITUACION AMBIENTAL</p> <p>La fachada esta precidida por un amplio espacio de estacionamiento, que le da perspectiva y posibilita la percepción de su totalidad volumétrica. Esta emplazado al margen del nucleo urbano, sobre avenidas que forman el punto terminal de los accesos sudeste de la ciudad, de allí que en su ámbito se fundamenta el giro la nueva terminal de omnibus.</p>	Estructura			
		Cubierta			
		Pisos			
		Muros			
		Revoques			
		Revestim.			
		Cielorrasos			
		Carpinterías			
		Pintura			
		Ornamentación			
		Instalaciones			



BIBLIOGRAFIA	MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO	CARACTERISTICAS ESPECIALES
	<p>Relev. Fotográfico: R. Viola.</p>	<p>Sistema de fundación a base de pilotajes por las características del terreno.</p>

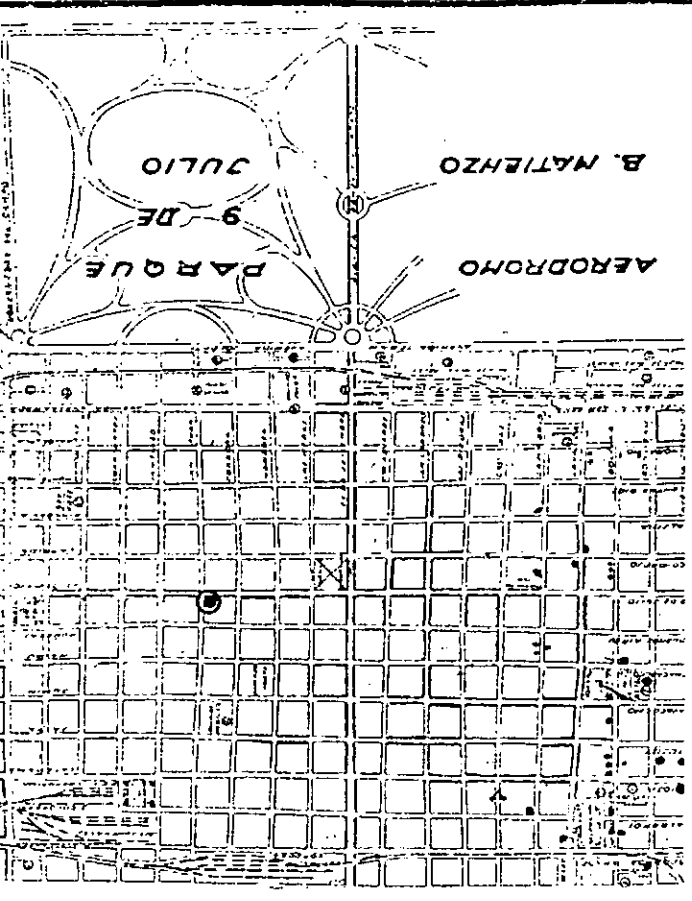
REPUBLICA ARGENTINA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES		EDIFICIO		Nº INVENTARIO 30	
Región: NOA		PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán.				REF. Sitio	
		SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico				REF. Equipamiento	
Provincia	TUCUMAN	Denominación CASA BENCI		Usos anteriores: Vivienda y Salón Comercial			
Departamento	CAPITAL			Uso actual: Vivienda-escritorios y salón			
Localidad	SAN MIGUEL DE TUCUMAN	Autor Desconocido		Uso posible: Vivienda y Salón Comercial			
Catastro	Mz: Lote	Constructor Desconocido		Valorización		Edif. Ent.	
Alt. Edific.	9.50 m. Ancho Máx. 55.00 m.	Año Proy. Const. 1893		Paisajist. ambiental		3/5 2/5	
Alt. Máx.	9.50 m. Retiro LM --	Año princ. modif. ca. 1940-50		Hist. Cultural		2/5 2/5	
Sup. Lote	4.000 m2 Sup. Cubierta 7.400 m2	Sit. Jurídica arrendada		Artíst. Arquitect.		2/5 1/5	
Monumento Histórico	Nacional	Tipo Propiedad Privada		Categoría		G C	
	Provincial	Propiedad Gettas Hnos.		Grado de protección		2 3	
	Municipal	Domicilio 25 de Mayo y San Juan					



OBSERVACIONES : Tiene una serie de modificaciones en el interior, sobre todo en planta alta, para dividirla en dos departamentos. Se arrasó con molduras y otras decoraciones, así como el cambio del piso original en algunos sectores. Los tabiques divisorios han desfigurado su planta.


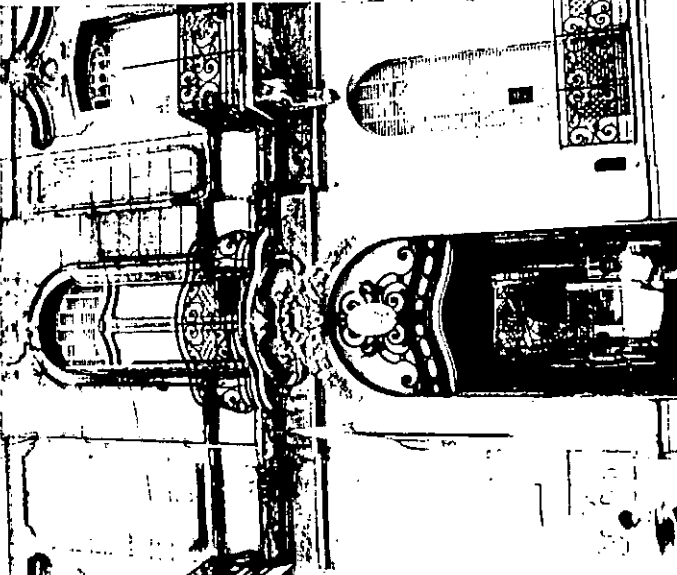
Relevado	Fecha
Controlado	Fecha

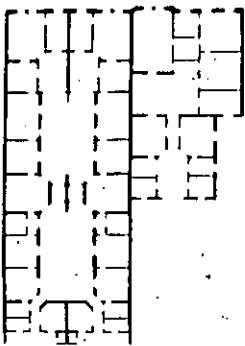
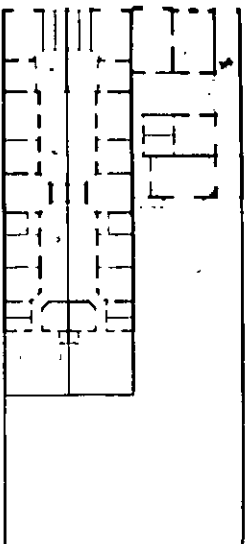
ELEMENTOS	Estado de Conservación			
	B	R	M	
Estructura				
Cubierta				
Pisos				
Muros				
Revoques				
Revestim.				
Cielorrasos				
Carpinterías				
Pintura				
Ornamentación				
Instalaciones				

<p>DATOS HISTORICOS: Fue erigido en 1893 por don Evandro Servici y su esposa Amelia Benci, y durante muchos años llamaron la atención la imponentia de sus líneas y la fuerza de su construcción, simbólica del optimismo que caracterizaba a la Argentina de finales del siglo, a pesar de la crisis del Noventa. La casa se vincula con un acontecimiento histórico de la ciudad. En efecto, ni bien inaugurada, fue utilizada por el gobierno provincial para acantonar las milicias que resistían a la revolución radical de setiembre de 1893. El periodismo de la época la denominaba "Cantón Benci", y definía el límite de las hostilidades entre gubernistas y rebeldes. Hubo episodios sangrientos que costó la vida de tres jóvenes. Fue el capitán Lisandro Zelada, oficial de la milicia provincial quien dirigía la defensa de la casa.</p>	<p>DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS</p> <p>Esquema característico de vivienda en primer piso y escritorios en planta baja, diferenciadas las funciones por medio del distinto tratamiento de las fachadas. Las oficinas con líneas horizontales y columnas cinchadas y aberturas en arcos adovelados y el ámbito superior con ritmo de pilastras y entrepaños con aberturas distintas en escala y remate. Todo el lenguaje termina por expresar una arquitectura a la italiana.</p> <p>SITUACIÓN AMBIENTAL</p> <p>Importante edificación de altos, que solo está alterada en su nivel bajo por una marquesina movida que alude al negocio de videojuegos que allí funciona. Sin embargo el resto de fachada está intacto y el tono rosado con que se la pintó destaca un inmueble significativo que sorprende en esta esquina transitada de la ciudad.</p>	 <p>Aerial photograph showing a city grid. A specific building is highlighted with a circle and a crosshair. The grid is composed of many small squares, representing city blocks. The highlighted building is located in the upper right quadrant of the image.</p>
--	--	---

<p>BIBLIOGRAFIA: Datos Históricos consignados por el Dr. Carlos Páez de la Torre (h).</p>	<p>MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO</p> <p>Mat. Fotográfico: gentileza La Gaceta.</p>	<p>CARACTERÍSTICAS ESPECIALES</p>
--	--	--

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO No INVENTARIO 31 REF. Sitio REF. Equipamiento	
Provincia	TUCUMAN	Usos anteriores: Vivienda y Casas de renta			
Departamento	CAPITAL	Uso actual: Fac. de Derecho de la U.N.T.			
Localidad	SAN MIGUEL DE TUCUMAN	Uso posible: Oficinas de la U.N.T.			
Catastro P.	119033/34 Mz:0310 Lote 09-100	Autor	Arq. Alberto Pelsmaeckers		Valorización
Alt. Edific.	13.00 m. Ancho Máx.	Constructor	Desconocido		Edif.
Alt. Máx.	13.00 m. Retiro LM --	Año Proy. Const.	12-08-1905		Ent.
Sup. Lote	Sup. Cubierta	Año princ. modif. ca.	1920. 1990		Paisajist. ambiental
		Sit. Jurídica	-- Casas arrendadas		Hist. Cultural
		Tipo Propiedad	Fiscal y Privada		Artíst. Arquitect.
		Propiedad	U.N.T.		Categoría
		Domicilio	25 de mayo 459-57-55-53-		Grado de protección
Monumento Histórico	Nacional Provincial Municipal				

FACULTAD DE DERECHO

OBSERVACIONES: Además del deterioro previsible por la vida de facultad, el inmueble sufrió la desdichada adición de nuevas construcciones. La última de ellas prácticamente hizo desaparecer el patio de entrada.	Relevado	Fecha
	Controlado	Fecha

DATOS HISTORICOS

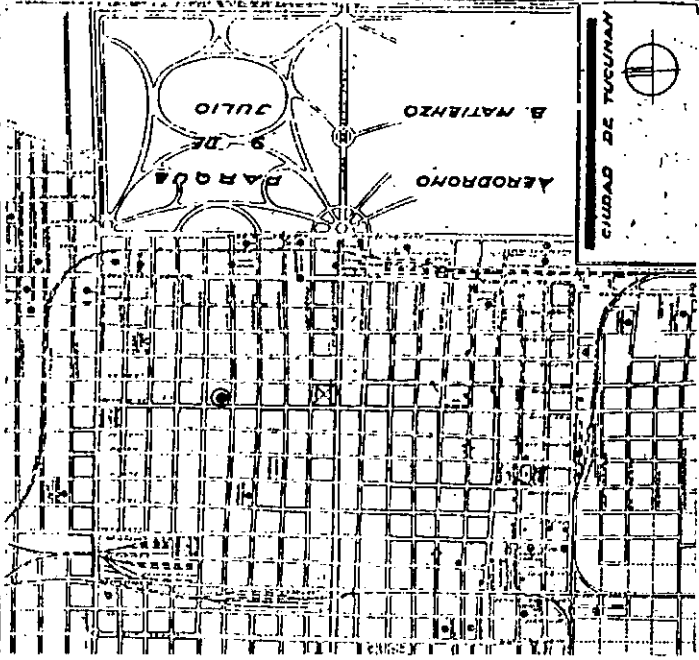
De acuerdo a los planos originales, se sabe que la casa fue proyectada en 1905, por el cargo de don Rodolfo Alurralde, por el arquitecto belga Alberto Pelsmaeckers (1855-1923). A muy poco de concluida la construcción, Alurralde la vendió a don Luis Remis acaudalado empresario asturiano afincado en Tucumán, quien la habitó con su esposa, doña Adela Savini, y sus tres hijos. Don Luis Remis falleció en 1911, y su esposa lo sobrevivió hasta 1934. Diez años más tarde, los propietarios desocuparon la casa, y la alquilaron a la Facultad de Derecho de la UNT, que terminaría adquiriéndola, en 1958.

DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

Se trata en realidad de un conjunto: la vivienda del propietario sobre el norte, y otras 4 casas para renta hacia el sud, ambas partes diferenciadas por medio de sutiles tratamientos en la fachada. La imponente fachada de estilo académico francés con algunos tratamientos modernistas presentaba dos grandes entradas: una para los carruajes -y luego automóviles- y otra para las personas, unico acceso actual.

SITUACION AMBIENTAL

Es un conjunto de gran escala que confiere escala a la cuadra y aporta un tono característico en el paisaje. Es un ámbito de gran movimiento ya que la calle 25 de mayo es una arteria estructurante además la vida estudiantil termina por vivenciar toda la zona.



BIBLIOGRAFIA: La Gaceta, Miercoles 10 de Octubre de 1990, pág. 9.

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO

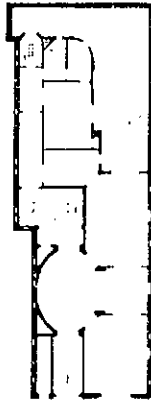
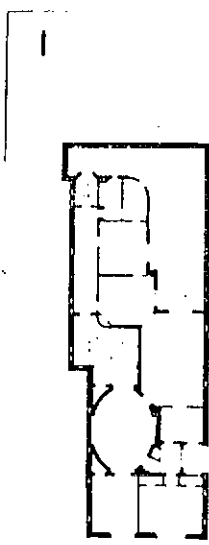
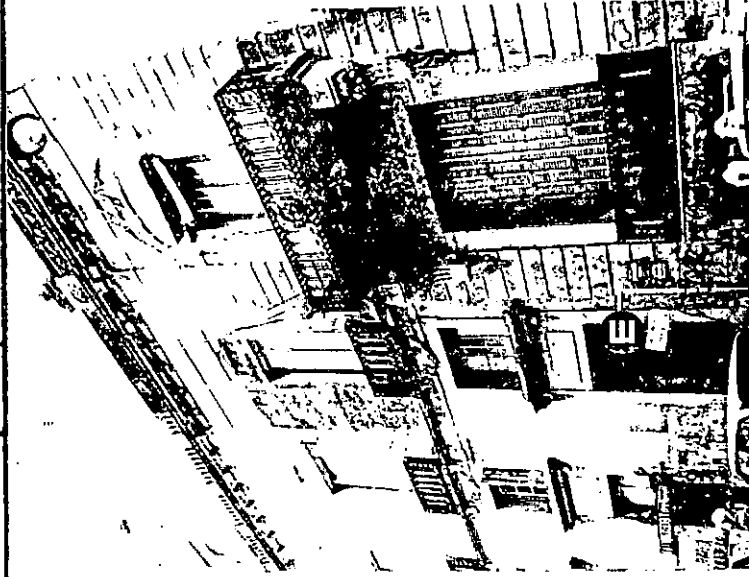
Relev. Fotográfico: Sr.M.Heredia y gentileza Dr.Carlos Páez de la Torre (h).

CARACTERISTICAS ESPECIALES

Estructura de Petit hotel por la disposición funcional. Posee una suntuosa escalera en mármol de Carrara.

ELEMENTOS	Estado de Conservación		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Pisos			
Muros			
Revoques			
Revestim.			
Cielorrasos			
Carpinterías			
Pintura			
Ornamentación			
Instalaciones			

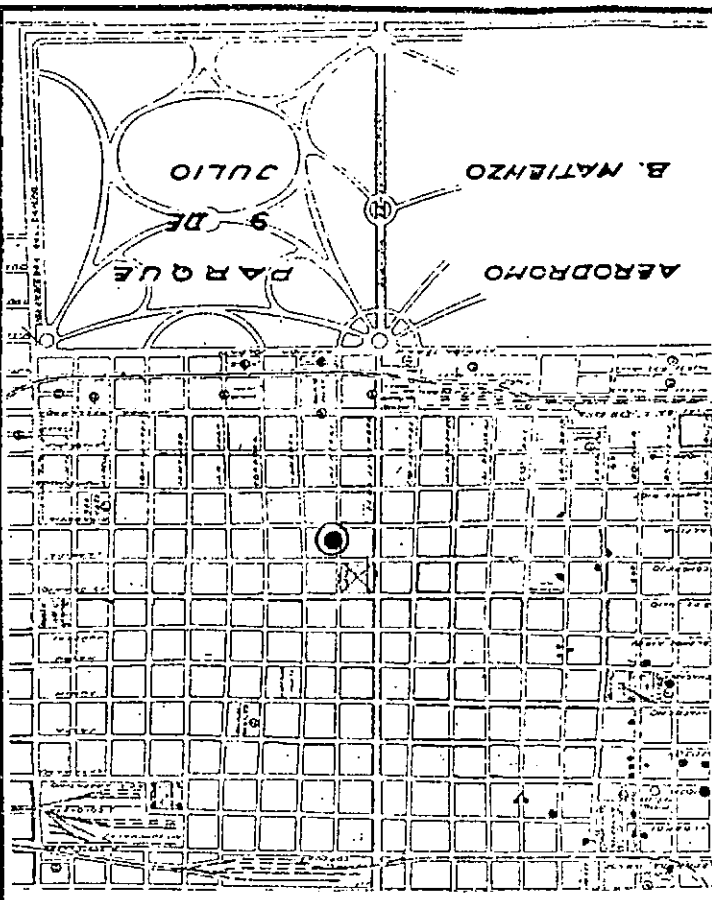
REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO	Nº INVENTARIO 32 REF. Sitio REF. Equipamiento
Provincia TUCUMAN	Denominación CASA AVELLANEDA		Usos anteriores: Vivienda		
Departamento CAPITAL			Uso actual Oficinas de Mutual		
Localidad SAN MIGUEL DE TUCUMAN			Uso posible Oficinas		
Catastro Mz: Lote			Valorización	Edif.	Ent.
Alt. Edific. 9.00 m. Ancho Máx. 16.00 m.	Año Proy. Const. ca. 1911		Paisajist. ambiental	1/5	2/5
Alt. Máx. 9.00 m. Retiro LM --	Año princ. modif. 1924 arq. de Bassols		Hist. Cultural	2/5	3/5
Sop. Lote Sup. Cubierta	Sit. Jurídica --		Artíst. Arquitect.	2/5	2/5
Monumento Nacional	Tipo Propiedad Privada		Categoría	C	B
Histórico Provincial	Propiedad Mutual de Suboficiales retirados		Grado de protección	3	2
Histórico Municipal	Domicilio dos. San Martín 319				



CASA AVELLANEDA

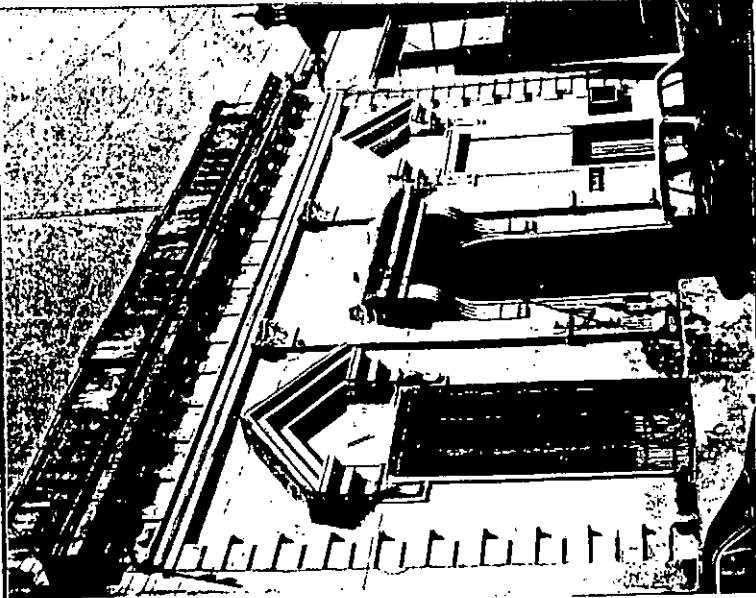
OBSERVACIONES: Recientemente ha sido objeto de una restauración, con lo que además de restituir un bien para su funcionamiento pleno, se ha procurado una toma de conciencia de las potencialidades emergentes de este tipo de edificios.		Relevado	Fecha
		Controlado	Fecha

DATOS HISTORICOS		DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS		ELEMENTOS		Estado de Conservación		
<p>Su propietario originario fue don Eudoro Avellaneda, quien la hace construir hacia 1911. No se tiene certeza de quien fue su autor, aunque algunos afirman que fue el ingeniero-arquitecto José de Bassols. Sin embargo solo figura en la documentación como constructor. La confusión, también puede partir del hecho que este importante arquitecto haya realizado en esta misma casa la ampliación de 1924, la que incluyó hacia el costado del poniente, un nuevo acceso, entrepisos, corrección de fachada, etc.</p>		<p>Se trata de un depurado academismo frances, El autor procura reiterar la típica disposición de las zonas funcionales, estratificadas verticalmente, como el modelo de los petit hotel. Con posterioridad la disposición en planta se reitera explícitamente en la obra que Julio J. Cainzo encarga al arquitecto Bassols. pero con mejor distribución de algunos ambientes.</p>		Estructura		B	R	M
				Cubierta				
				Pisos				
				Muros				
				Revoques				
		<p>SITUACION AMBIENTAL</p> <p>Una zona bastante caótica aún cuando en el remate de la calle se encuentra la Plaza Independencia. El Edificio prácticamente pasa desapercibido ya que el foco de atención se dirige fundamentalmente hacia el imponente Banco Provincia que ocupa en el frente de esta casa casi la mitad de la cuadra.</p>		Revestim.				
				Cielorrasos				
				Carpinterías				
				Pintura				
				Ornamentación				
				Instalaciones				




MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO		CARACTERISTICAS ESPECIALES	
<p>BIBLIOGRAFIA: NICOLINI, Alberto; Páez de la Torre. (h), "El Ingeniero-Arquitecto José de Bassols en Tucumán. 1908-1931" Sep. de ANALES del Inst. de Arte Americano e Invest. Estéticas de la FAU Bs. As. 1971</p>		<p>Relev. Fotográfico: R. Viola</p>	

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO Nº INVENTARIO 33 REF. Sitio REF. Equipamiento	
Provincia	TUCUMAN	Usos anteriores: Ex Escuela de Comercio			
Departamento	MONTEROS	Uso actual Vivienda y Comercio			
Localidad	MONTEROS	Uso posible Vivienda			
Catastro	S. A4 Mz: 1 Lote	Autor desconocido		Valorización	Edif.
Alt. Edific.	5.50 m. Ancho Máx. 10.00 m.	Constructor desconocido		Paisajist. ambiental	2/5 4/5
Alt. Máx.	5.50 m. Retiro LM --	Año Proy. Const. ca. 1900		Hist. Cultural	1/5 3/5
Sup. Lote	600.00 m. Sup. Cubierta 250.00 m2	Año princ. modific. ca. 1950		Artíst. Arquitect.	3/5 2/5
		Sit. Jurídica --		Categoría	C B
		Tipo Propiedad Privada		Grado de protección	3 2
Monumento	Nacional	Propiedad Flia Román Ferro			
Histórico	Provincial	Domicilio España lra. cuadra.			
	Municipal				



CASA ROMAN FERRO



OBSERVACIONES: Su interior esta un tanto desvirtuado por el agregado de una tira de habitaciones que se recuestan sobre la otra medianera. Agregado que indudablemente se realizó cuando en la casa funcionó provisoriamente una escuela.	Relevado Arq. Meyer, Sr. Amaya.	Fecha 05-89
	Controlado	Fecha

DATOS HISTORICOS

Prolongada visititudes sufrió la casa, cu yo propietario originario fueron la familia Faciano. Luego se tienen noticias de que fue arrendada para que funcione la Escuela de Comercio N° hasta que consiguió su propio local. Finalmente es adquirida por don Román Ferro. En su parte delantera y en un local funciona un comercio.

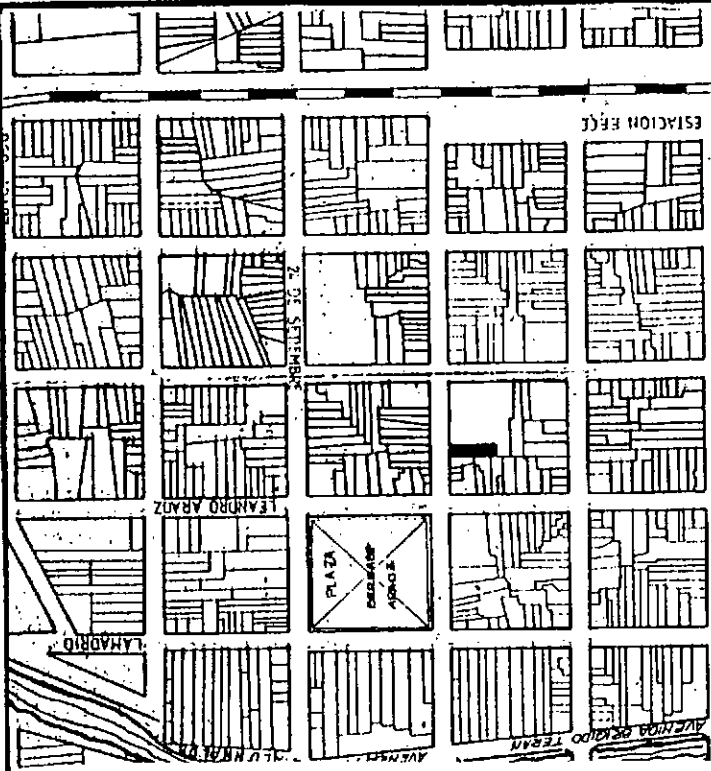
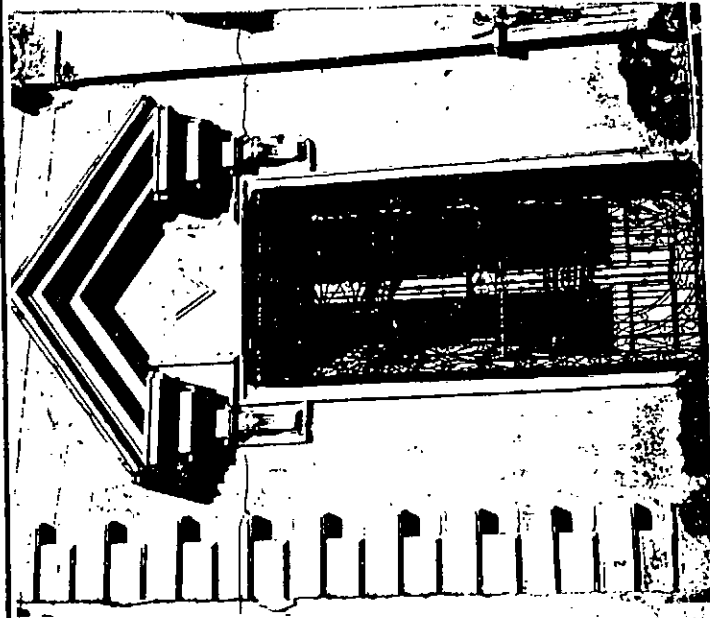
DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

Importante resolución de fachada en estilo italiano zante con una decoración propia de un segundo período por la expresividad de sus ornamentos. Se destacan la decoración de cartelas, el frontis quebrado a la usanza manierista, friso con detalles de triglifo y una fuerte cornisa sobre la cual sobresale el pretil semiabalustrado.

SITUACION AMBIENTAL

Se emplaza a escasos metros de la esquina de la plaza principal de la ciudad. Con un paisaje de similes características morfológicas, dentro del cual se destaca por su singular fachada, aún cuando ha sufrido arreglos que alteraron sus componentes.

ELEMENTOS	Estado de Conservación		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Pisos			
Muros			
Revoques			
Revestim.			
Cieborrasos			
Carpinterías			
Pintura			
Ornamentación			
Instalaciones			



BIBLIOGRAFIA

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO

Relev. Fotográfico: R. Viola

CARACTERISTICAS ESPECIALES

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico				EDIFICIO REF. Sitio REF. Equipamiento		Nº INVENTARIO 34
Provincia	TUCUMAN		Denominación		CASA MASAGUER PERALTA			
Departamento	CHICLIGASTA		Autor		Ex Correo			
Localidad	VILA DE MEDINAS		Constructor		Desconocido			
Catastro	Mz: 6	Lote 1	Año Proy. Const.		ca. 1890			
Alt. Edific.	7.00 m.	Ancho Máx.	27.00 m.	Año princ. modif.	--			
Alt. Máx.	7.00 m.	Retiro LM	--	Sit. Jurídica	Tenencia Precaria			
Sup. Lote	Sup: Cubierta		312.00 m ²	Tipo Propiedad	Privada			
Monumento Histórico	Nacional	--		Propiedad	Juan Masaguer y Mauro Peral			
	Provincial	--		Domicilio	ta.			
	Municipal	--						
Usos anteriores: Vivienda - Oficina de Correos								
Uso actual: Vivienda multifamiliar								
Uso posible: Vivienda - Salón comercial								
Valorización			Edif.					
Paisajst. ambiental			3/5		4/5			
Hist. Cultural			2/5		4/5			
Artíst. Arquitect.			2/5		4/5			
Categoría			B		A			
Grado de protección			2		1			



OBSERVACIONES: Esta compuesta por dos propiedades: sobre calle Belgrano, propiedad de Dn Juan Masaguer y sobre la Av. Mitre y el salón de la esquina se ría propiedad de Dn. Mauro Peralta.		Relevado Andrés Nicolini	Fecha marzo '87
		Controlado Marta Silva	Fecha mayo '87

DATOS HISTORICOS

Según el plano de 1889, los terrenos figuraban entre las propiedades de la Sociedad Mendez y Heller (dueños del ingenio La Trinidad). Según información brindada por el Sr. Angel Morán -cuidador del edificio- éste pertenece al Sr. Juan Masaguer.

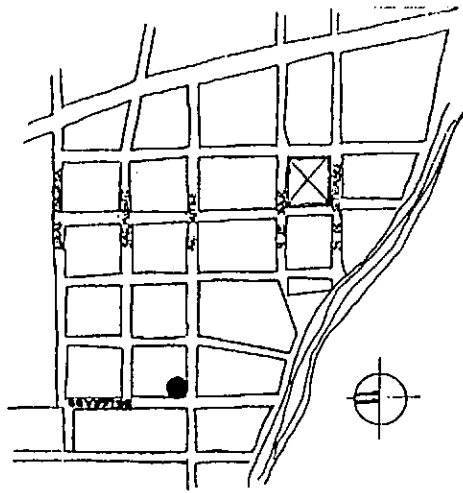
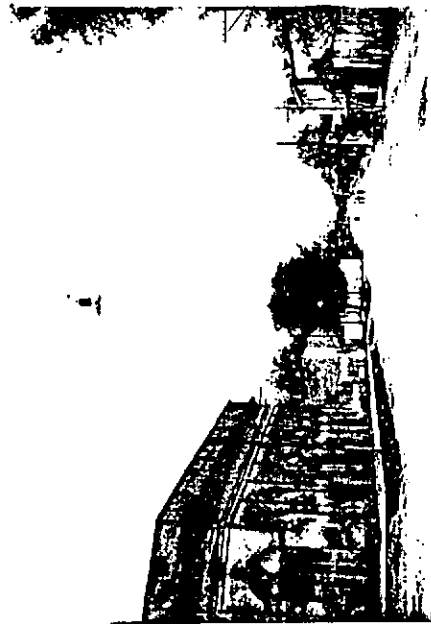
DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

Planta en forma de "U", abriendo una galería hacia el norte (patio). Está compuesta por dos unidades diferenciadas por la forma de los vanos y los guardapolvos de las ventanas. Sin embargo la unidad de alturas y del ritmo de las aberturas permite suponer que pueden haberse construido en forma conjunta. Sobre la ochava se ubica el local de mayores dimensiones, donde funcionaron las oficinas de correo.

SITUACION AMBIENTAL

Ubicada frente a las vías del FF.CC., está en uno de los bordes de la Villa. Por su función de correo desempeñó un papel de polo de atracción, conjuntamente con el Hospital y la Estación del FF.CC. Las edificaciones linderas carecen de características que acompañen o valoricen el conjunto.

ELEMENTOS	Estado de Conservación		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Pisos			
Muros			
Revoques			
Revestim.			
Cielorrasos			
Carpinterías			
Pintura			
Ornamentación			
Instalaciones			



BIBLIOGRAFIA: La información y registro perteneciente a Proyecto Poblados Históricos - PNUD -.

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO

Relev. gráfico y fotográfico: Marzo '87
Material Planimétrico: plano de medinas ca. 1976. Proyecto PNUD.

CARACTERISTICAS ESPECIALES

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO		NO INVENTARIO 35 REF. Sitio REF. Equipamiento
Provincia TUCUMAN		Denominación CASA VELEZ FERNANDEZ		Usos anteriores: Vivienda		
Departamento MONTEROS				Uso actual Vivienda		
Localidad MONTEROS		Autor Desconocido		Uso posible Vivienda		
Catastro S. A4 Mz: 202 Lote 13		Constructor Desconocido		Valorización		Edif. Ent.
Alt. Edific. 7.30 m. Ancho Máx. 10.00 m.		Año Proy. Const. ca. 1945		Paisajist. ambiental		2/5 1/5
Alt. Máx. 7.50 m. Retiro LM --		Año princ. modific. --		Hist. Cultural		1/5 2/5
Sup. Lotes 26.00 m2 Sup. Cubierta --		Sit. Jurídica --		Artist. Arquitect.		3/5 1/5
Monumento		Nacional --	Tipo Propiedad Privada	Categoría		C C
Histórico		Provincial --	Propiedad Elia Velez Fernández	Grado de protección		3 3
		Municipal --	Domicilio Crisostomo Alvarez 150.			



OBSERVACIONES

Relevado

Fecha

Controlado

Fecha

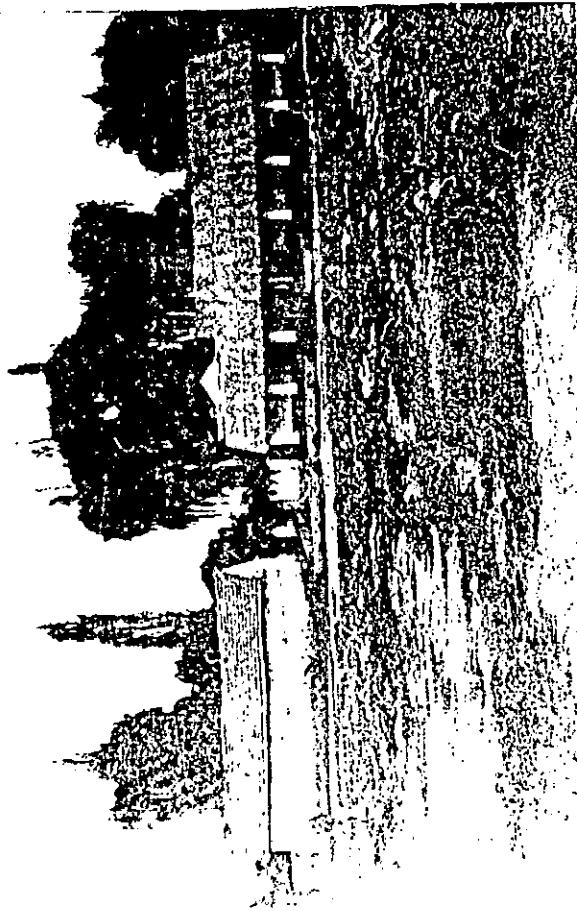
DATOS HISTORICOS		DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS		ELEMENTOS		Estado de Conservación		
		<p>Excelente ejemplo de vivienda resuelta con el modo provisto por el Art Decó, el cual tuvo gran difusión además de la arquitectura recreativa en los expresivos frentes de viviendas. Todo tiende a la unidad formal, desde el sistema lineal y geometrizaras y barandas.</p> <p>SITUACION AMBIENTAL</p> <p>El sector paulatinamente va cambiando su fisonomía producto del arreglo que sufren los edificios, en tal sentido dentro de los caracteres de la calle tipo "tubo" alcanza a destacarse notoriamente.</p>		Estructura		B	R	M
				Cubierta				
				Pisos				
				Muros				
				Revoques				
				Revestim.				
				Cielorrasos				
				Carpinterías				
				Pintura				
				Ornamentación				
Instalaciones								

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico			EDIFICIO	NO INVENTARIO 36 REF. Sitio REF. Equipamiento	
Provincia	TUCUMAN	Denominación CASA ART DECO EN LA RINCO				Usos anteriores: Vivienda y Comercio	
Departamento	LILLES	NADA				Uso actual Vivienda	
Localidad	LA RINCONADA	Autor Desconocido				Uso posible Vivienda y salón comercial	
Catastro	Mz: Lote	Constructor Desconocido				Valorización	Edif. Ent.
Alt. Edific.	6.00 m. Ancho Máx. 8.00 m.	Año Proy. Const. ca. 1945				Paisajst. ambiental	2/5 2/5
Alt. Máx.	6.00 m. Retiro LM	Año princ. modif. ---				Hist. Cultural	1/5 2/5
Sup. Lote	Sup. Cubierta	Sit. Jurídica arrendada				Artíst. Arquitect.	3/5 1/5
Monumento Histórico	Nacional	Tipo Propiedad Privada				Categoría	C C
	Provincial	Propiedad ---				Grado de protección	3 3
	Municipal	Domicilio					

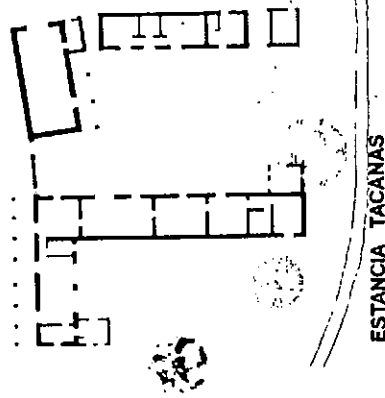


OBSERVACIONES: Al encontrarse arrendada, sin uso el local comercial e inde finición de la sucesión hereditaria, es rápido su proceso de deterioro.	Relevado	Fecha
	Controlado	Fecha

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO Nº INVENTARIO 37 REF. Sitio REF. Equipamiento	
Provincia TUCUMÁN		Denominación: LAS TACANAS		Usos anteriores: Estancia	
Departamento TAFI DEL VALLE				Uso actual: Vivienda de uso temporario	
Localidad TAFI DEL VALLE				Uso posible: Vivienda	
Catastro Mz: Lote		Autor Desconocido		Valorización	
Alt. Edific. 4.00 m. Ancho Máx. 70.00 m.		Constructor Desconocido		Edif. 4/5	
Alt. Máx. 4.00 m. Retiro LM 60.00 m.		Año Proy. Const. ca. 1825		Paesajst. ambiental 2/5	
Sup. Lote		Año princ. modific. --		Hist. Cultural 1/5	
Sup. Cubierta		Sit. Jurídica --		Artíst. Arquitect. 1/5	
Monumento Histórico		Tipo Propiedad Privada		Categoría B	
Nacional		Propiedad Sara Esteves de Peña Guzmán		Grado de protección 2	
Provincial		Domicilio		Ent. 3	
Municipal					



Las Tacanas. 1970.



ESTANCIA TACANAS

OBSERVACIONES

Relevado Arq. R. Viola-G. Pastor	Fecha 07-89-
Controlado flia. propietaria	Fecha 08-89-

DATOS HISTORICOS

Suponen sus actuales propietarios -no se sabe con qué fundamento- que, en la época en que los Jesuitas eran propietarios del valle de Tafi, ya existía algún tipo de construcción en el lugar de la actual casa Las Tacanas. El nombre vendría de una serie de tacanas (morteros de piedra) tallados en una gran piedra de los fondos de la propiedad. Lo indudable es que la casa ya existía cuando el dr. Nicolás Valerio Laguna (1772-1838), era propietario de la estancia, abarcaba todo lo que luego serían las estancias Las Tacanas y Los Cuartos. A su muerte, solo y sin hijos, Laguna dejó las tierras a sus sobrinas Mercedes Zavalía-Laguna y el Dr. Fernando Zavalía-Laguna. Desde 1960, luego de varios legados familiares, es propietaria Sara Esteves de Peña Guzmán (1917-...

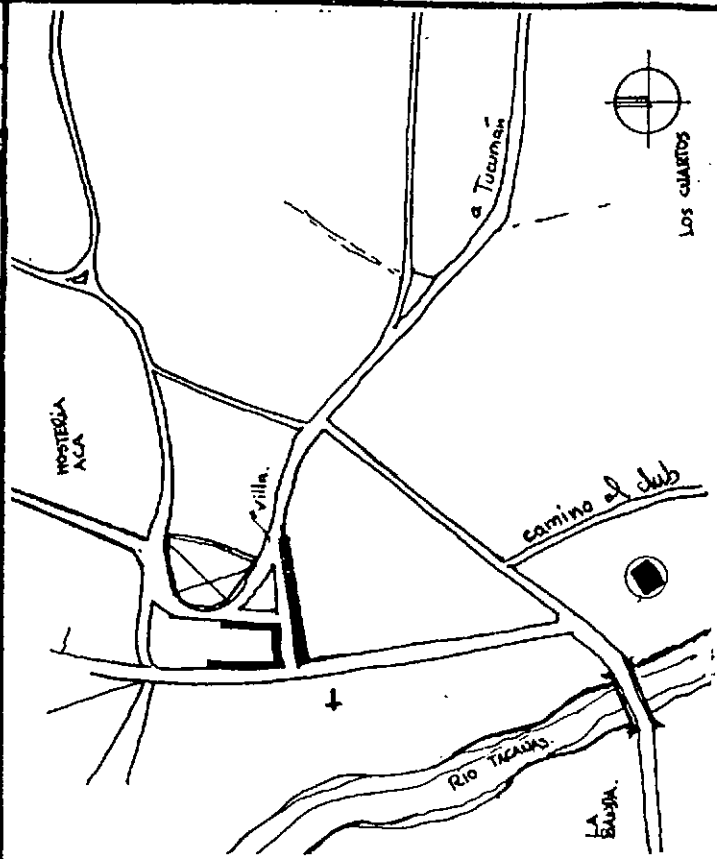
DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

Junto a la casa, que se destaca por su importante galería en el frente, había dos galpones de tapia y techo de paja. El de la izquierda era el galpón de la na, donde se acopiaba la lana de las ovejas, y el de la derecha se usaba como casa de peones. La casa actual con locales de estancia al frente y una tira de habitaciones al sur tiene forma de "L". Un amplio se delimita al naciente por dos construcciones más.

SITUACION AMBIENTAL

El entorno original de la casa estaba delimitado por la actual ruta pavimentada, el actual camino al club de veraneantes, la actual propiedad de Rodolfo Cossio (vecina al club) y el río. El conjunto se encuentra alejado de la calle aproximadamente 60 metros y en un terreno "bajo", no obstante ello se alcanza a percibirla desde el camino.

ELEMENTOS	Estado de Conservación		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Fijos			
Muros			
Revoques			
Revestim.			
Cielorrasos			
Carpinterías			
Pintura			
Ornamentación			
Instalaciones			



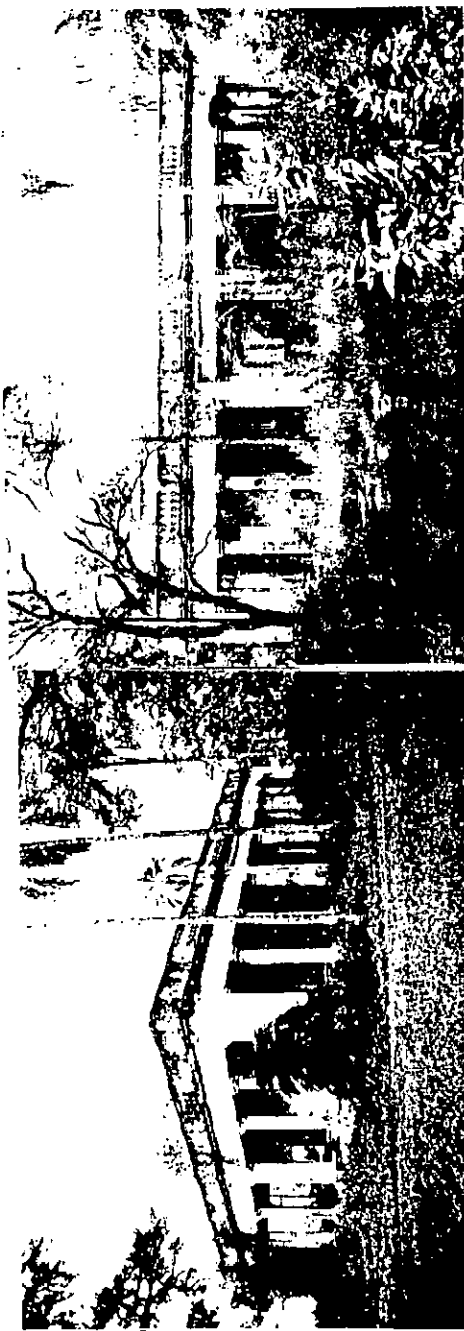
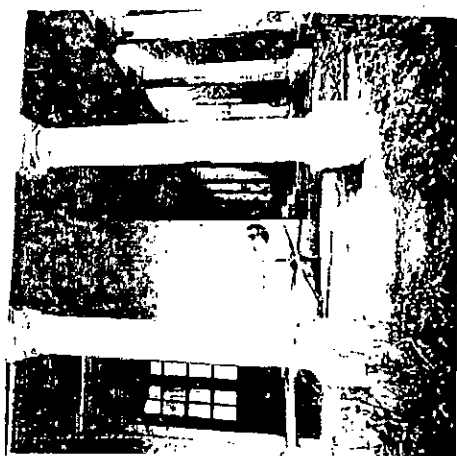
BIBLIOGRAFIA: Datos históricos consignados por el dr. Carlos Páez de la Torre (h).

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO

Mat. Planimétrico: flia. Peña Guzmán
Relev. Fotográfico: R. Viola-Gentileza
Dr. Carlos Páez de la Torre (h)

CARACTERISTICAS ESPECIALES

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO Nº INVENTARIO 38 REF. Sitio REF. Equipamiento	
Provincia TUCUMAN Departamento CAPITAL Localidad LOS VAZQUEZ Catastro Mz: Lote Alt. Edific. 5.00 m. Ancho Máx. 15.00 m. Alt. Máx. 5.00 m. Retiro LM -- Sup. Lote -- Sup. Cubierta		Denominación FINCA SAN ALBERTO Autor Desconocido Constructor Desconocido Año Proy. Const. ca. 1880 Año princ. modif. -- Sit. Jurídica --		Usos anteriores: CASA QUINTA Uso actual Sin Uso Uso posible Vivienda de Administrador Valorización Paisajst. ambiental 4/5 Hist. Cultural 3/5 Artíst. Arquitect. 4/5 Categoría A Grado de protección 1	
Monumento Nacional Histórico Provincial Municipal		Tipo Propiedad Privada Propiedad Sucesión Padilla Domicilio		Ent. 3/5 Ent. 1/5 Ent. 1/5 C 3	



OBSERVACIONES: Al encontrarse en un total abandono, sin uso, no se sabe hasta cuando logrará permanecer en pie, considerando que el clima provincial es implacable, no es aliado de la conservación de nuestros edificios.		Relevado	Fecha
		Controlado	Fecha

DATOS HISTORICOS

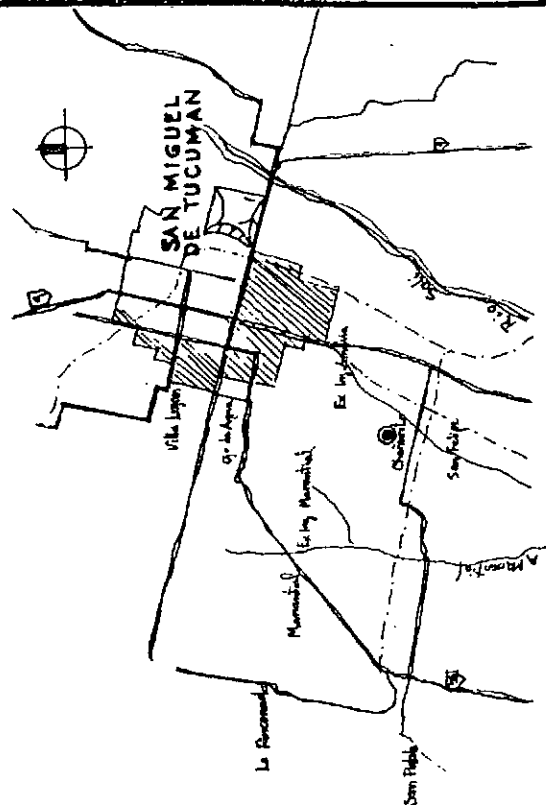
Fue su propietario el distinguido abogado y hombre público tucumano, doctor Angel C. Pa lla (1837-1892) fundador del hospital que actualmente lleva su nombre. El fue quien edificó la casa y el oratorio anexo, que si gue en poder de sus descendientes, en la ac tualidad. La Estadística Gráfica de 1892 llamaba a la quinta "la primera en su géne ro", en Tucumán, tanto por su espléndida po sición como por los cultivos modelo que en ella se efectúan". Ya en esa época estaba conectada telefónicamente con la ciudad. En sus predios se cultivaba caña, frutas, le gumbres y tabaco, y era "punto de recreación y paseo para la sociedad más selecta", se gún la misma fuente.

DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

Se destaca en el conjunto el edificio de la casa que conceptualmente es una Villa a la Italiana. En su flanco derecho, alejado algunos metros está el pabe llón del personal, casi entre ambos y hacia el norte surge la poligonal pileta de baños, es: única por su rareza funcional y formal en el ámbito provincial. Hacia el poniente se alza el pequeño oratorio sugerido de tan solo por una espadaña en el piñón del techo.

SITUACION AMBIENTAL

La Finca San Alberto está ubicada en Los Vázquez, departamento de La Capital, a unos 6 kilómetros de esta ciudad. Se llega hasta allí por la calle Jujuy siguiendo el camino que une San Felipe con Los Cha ñaritos, a mitad del recorrido entre ambos puntos. El sitio esta entre grandes plantíos de caña y una vez traspuesto el acceso una gran avenida de palme ras desemboca en la importante casa.



ELEMENTOS	Estado de Conservación		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Pisos			
Muros			
Revoques			
Revestim.			
Cielorrasos			
Carpinterías			
Pintura			
Ornamentación			
Instalaciones			

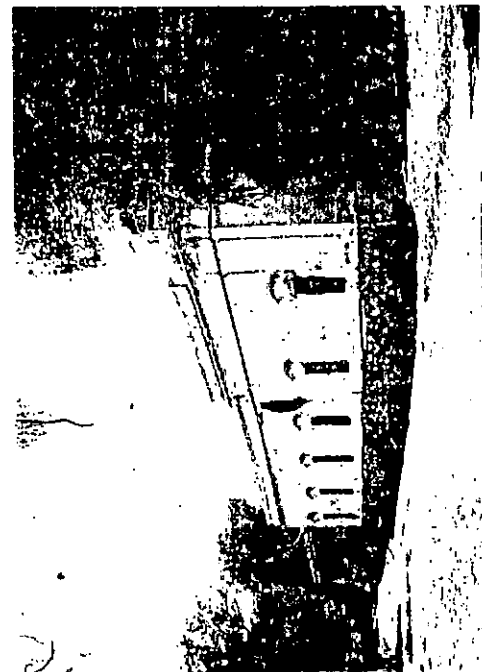
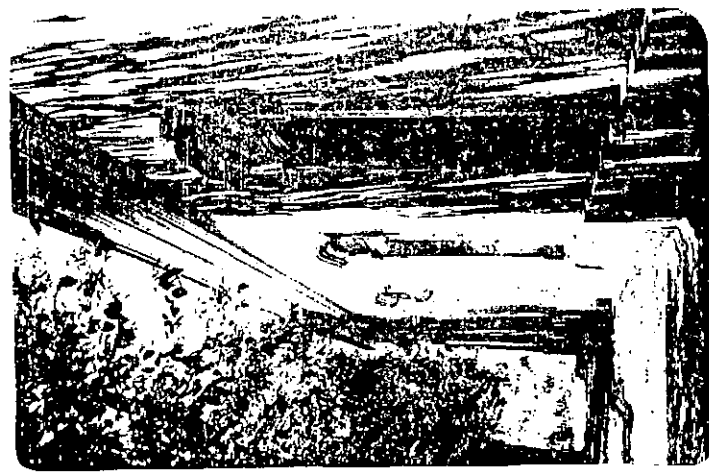
BIBLIOGRAFIA

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO

Relev. Fotográfico: R. Viola 07-90

CARACTERISTICAS ESPECIALES

REPUBLICA ARGENTINA		Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES		EDIFICIO		Nº INVENTARIO 39	
PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán.				SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico				REF. Skio	
Denominación ESCUELA PROVINCIAL N° 50				Usos anteriores: Vivienda				REF. Equipamiento	
Provincia TUCUMAN				-CASA DE LOS QUIROGA-				Uso actual Escuela Provincial	
Departamento TAFI DEL VALLE				Autor Desconocido				Uso posible Vivienda - Uso público.	
Localidad LOS ZAZOS				Constructor Desconocido				Valorización	
Catastro Mz: Lote				Año Proy. Const. Ca. 1900				Edif. Ent.	
Alt. Edific. 5.00 m. Ancho Máx. 25.00 m.				Año princ. modif. --				3/5 3/5	
Alt. Máx. 5.00 m. Retiro LM 10.00 m.				Sit. Jurídica Arrendada				4/5 2/5	
Sup. Lote 750.00 m2 Sup. Cubierta 370.00 m2				Tipo Propiedad Privada				A B.	
Monumento Nacional				Propiedad Sucesión Quiroga				Grado de protección 1 2	
Histórico Provincial				Domicilio --					
Municipal									



OBSERVACIONES		Se está levantando la nueva escuela de la localidad, y en tal sentido sería menester procurar la restitución a su función original o como edificio público con destino cultural.		Relevado		Fecha	
				Controlado		Fecha	

DATOS HISTORICOS

El propietario originario, quien hace construir la casona fue don Roberto Quiroga, destacado vecino de la localidad y una de las familias antiguas de la zona. Su esposa doña Ermenilda, gran benefactora decidió por halla de 1913 cederla en carácter de préstamo para evacuar la necesidad de un edificio para escuela en la localidad, ya que se carecía de esta función. Actualmente sigue precariamente en préstamo hasta que se construya el nuevo edificio. Sus actuales propietarios son la Sucesión de los Quiroga.



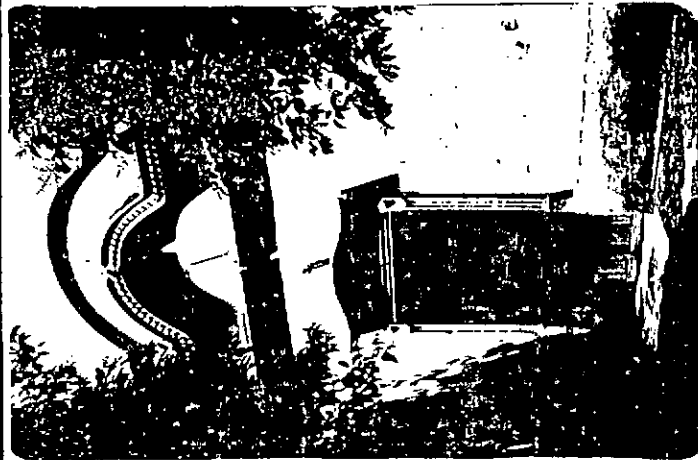
BIBLIOGRAFIA

DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

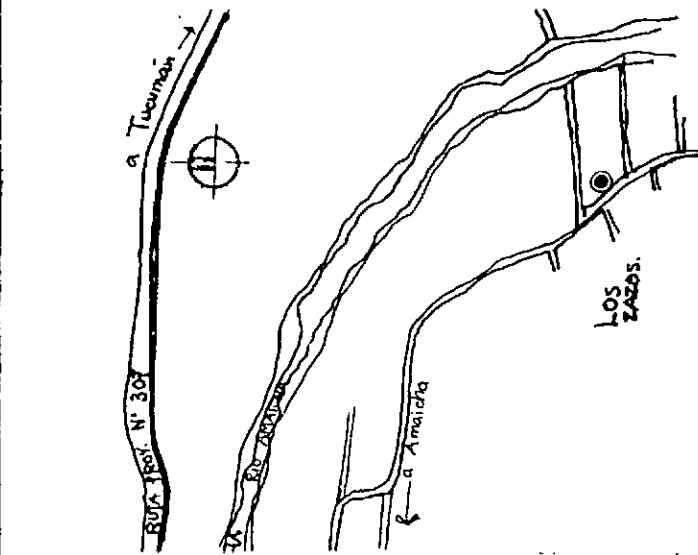
Importante casona conformada en forma de "U". Una sucesión de locales vuelcan hacia el patio y una espaciosa galería posterior. Exteriormente el gran volumen compacto solo se enriquece con las aberturas, remarcadas con molduras y guardapolvo superior de líneas ondulantes, y el fuerte comisamiento superior recto que rodea al perímetro de la casa que se levanta para señalar el acceso principal.

SITUACION AMBIENTAL

El pueblo de Los Zazos, de una estructura lineal, tiene en su desarrollo a ambos lados de la ruta la gran mayoría de las construcciones. Precisamente es amplia Casona se emplaza sobre la calle con un amplio parque al frente dificultando en parte su percepción pero creando un clima apropiado a su escala.



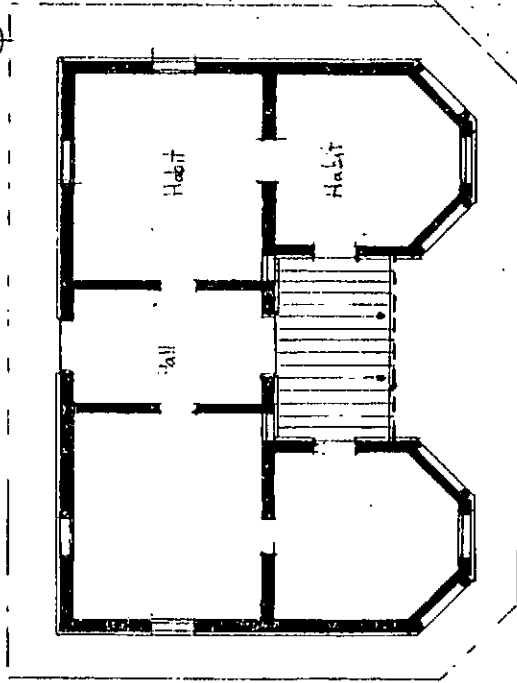
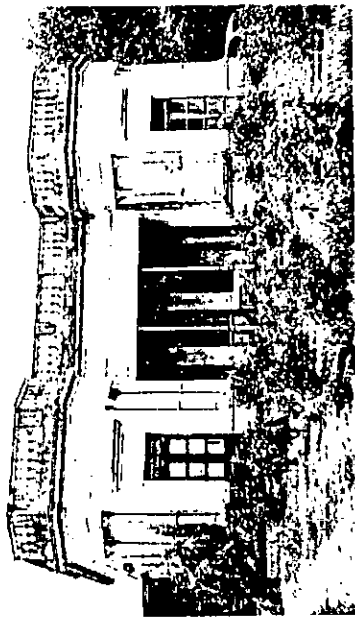
MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO
Relev. Fotográfico: R. Viola



CARACTERISTICAS ESPECIALES

ELEMENTOS	Estado de Conservación		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Pisos			
Muros			
Revoques			
Revestim.			
Cielososos			
Carpinterías			
Pintura			
Ornamentación			
Instalaciones			

REPÚBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO	Nº INVENTARIO 40 REF. Sitio REF. Equipamiento
Provincia	TUCUMAN		Usos anteriores: Vivienda fin de semana		
Departamento	TAFI VIEJO		Uso actual Sin uso - Taller posterior		
Localidad	TAFI VIEJO		Uso posible Vivienda		
Catastro P. 318	Mz: 17	Lote 4, LI, S DI	Valorización		
Alt. Edific.	5,50 m.	Ancho Máx. 14,00 m.	Edif. 3/5		
Alt. Máx.	5,50 m.	Retiro LM 15,00 m.	Paesajst. ambiental 3/5		
Sup. Lote	1800 m2	Sup. Cubierta	Hist. Cultural 4/5		
Monumento Histórico	Nacional	--	Artíst. Arquitect. 3/5		
	Provincial	--	Categoría B		
	Municipal	--	Grado de protección 2		
Denominación Villa de Fin de Semana Ex CASA MANUEL V. POSSE. Autor Desconocido. Constructor Desconocido Año Proy. Const. ca. 1905 Año princ. modif. -- Sit. Jurídica Arrendado el predio Tipo Propiedad Privada Propiedad Sucesión Fernández Domicilio Congreso 2da cuadra.			Ent. 3/5 4/5 3/5		



OBSERVACIONES. Esta en un total abandono y en consecuencia con avanzado deterioro, con lo que la amenaza de pérdida es casi inminente.

Relevado	Fecha
Controlado	Fecha

DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

Un volúmen compacto, excento en el medio del terreno de composición axial, a la manera de las Villas-Itali-
lianas, abriendo en su frente la correspondiente gal-
lería-loggia flanqueada por dos volúmenes octogo-
nales. Se destacan en el vocabulario utilizado el
fuerte remate del pretil abalaustrado y la búsqueda
de la liviandad en los volúmenes achaflanados con do-
bles columnas corintias solo decorativas-

SITUACION AMBIENTAL

Se encuentra ubicada en la Avenida Saez Peña, frente a los predios de la Estación del Ferrocarril y los Talleres Ferroviarios. Era una zona muy característicamente de la ciudad, por la cantidad de servicios que congregaba. Hoy esta un tanto deprimida, el centro de servicios se ha volcado hacia la arteria que vincula el viejo camino del Perú con la Estación. La Avenida es solo un borde oriental de la ciudad.

Se encuentra ubicada en la Avenida Saez Peña, frente a los predios de la Estación del Ferrocarril y los Talleres Ferroviarios. Era una zona muy característica de la ciudad, por la cantidad de servicios que congregaba. Hoy esta un tanto deprimida, el centro de servicios se ha volcado hacia la arteria que vincula el viejo camino del Perú con la Estación. La Avenida es solo un borde oriental de la ciudad.

Estado de Conservación

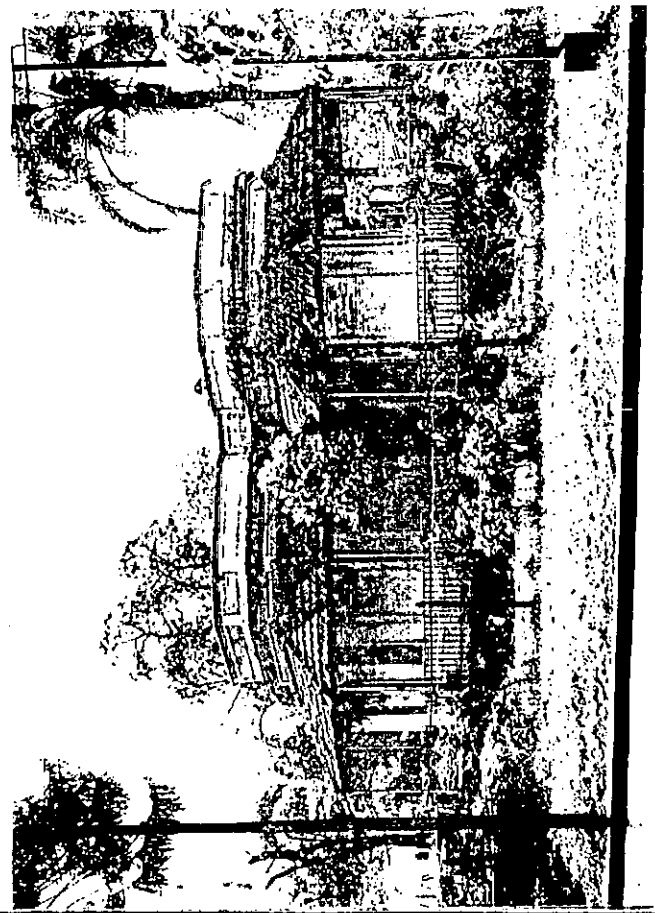
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO

Relev, Fotográfico: R. Viola

CARACTERÍSTICAS ESPECIALES

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO		N° INVENTARIO 41 REF. Sitio REF. Equipamiento	
Provincia	TUCUMAN		Denominación		CASA FERRER		
Departamento	YERBA BUENA		Autor		Desconocido		
Localidad	MARCOS PAZ		Constructor		Desconocido		
Catastro	Mz: 9	Lote: C	Año Proy. Const.		ca. 1915		
Alt. Edific.	5.00 m.	Ancho Máx. 8.50 m.	Año princ. modif.		1987		
Alt. Máx.	5.00 m.	Retiro LM 7.00 m.	Sit. Jurídica		---		
Sup. Lote	2304 m2	Sup. Cubierta 160 m2	Tipo Propiedad		Privada		
Monumento	Nacional	Provincial	Propiedad				
Histórico	Municipal		Domicilio		Fermín Cariola y S. Martín		
			Valorización		Edif. 3/5 Ent. 4/5		
			Paisajist. ambiental		2/5		
			Hist. Cultural		2/5		
			Artíst. Arquitect.		2/5		
			Categoría		B		
			Grado de protección		2		



OBSERVACIONES: Es de lamentar el reciente cambio de la cubierta de su galería.		Relevado	Fecha
		Controlado	Fecha

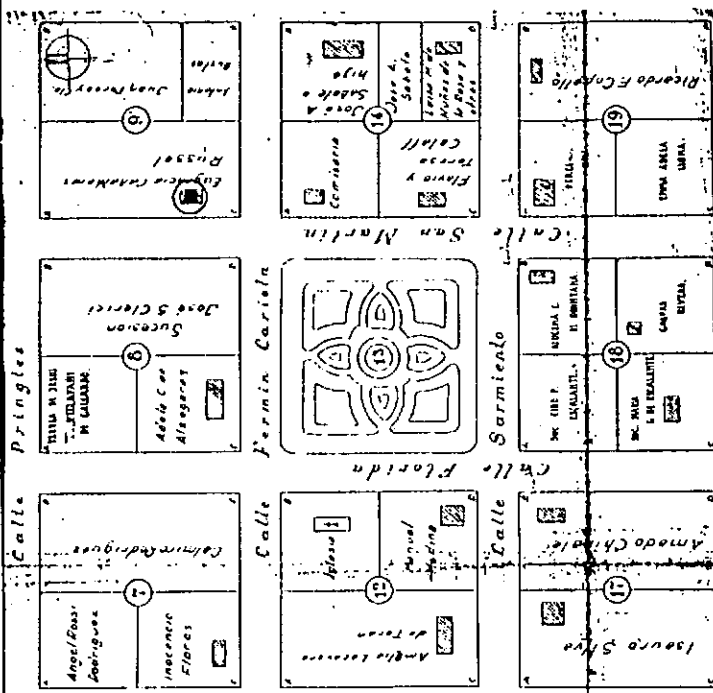
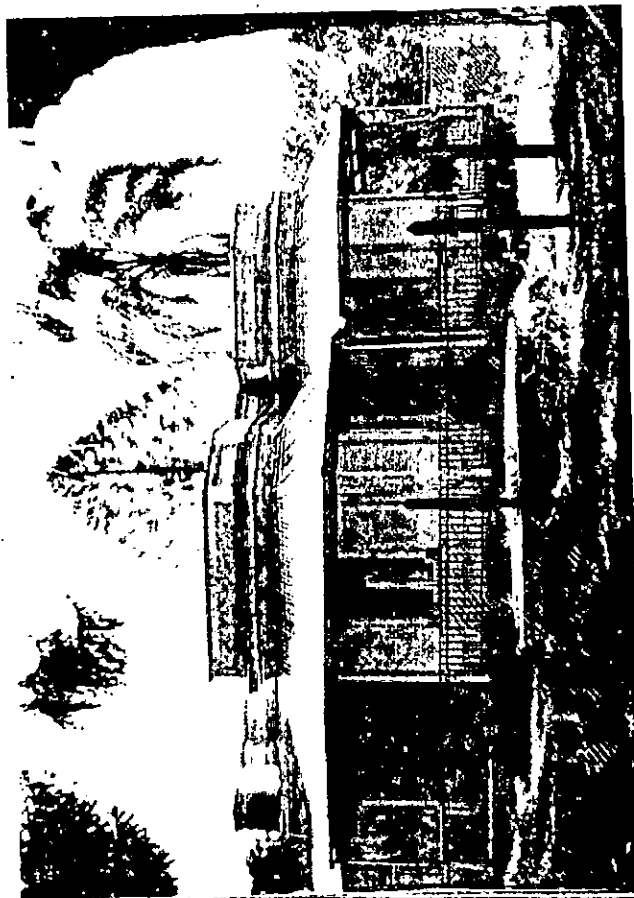
DATOS TECNICOS TIPOLOGICOS

La vivienda quiere expresar la idea de casa-quinta, buscando disfrutar del paisaje circundante. La galería es el componente esencial como elemento de transición que proporciona la sombra acogedora que el verano exige. No obstante el movimiento de los cuerpos octogonales el macizo construido sigue destacándose. El techo con pendiente y tejas francesas nos acerca a las vertientes de la tipología ferroviaria.

SITUACION AMBIENTAL

Es la característica implantación que se dió en este casco de la villa de Marcoz Paz. Sus lotes de 48 x 48 metros posibilitaron una construcción alejada de líneas municipales, contando como un volumen en torno a un espacioso parque.

ELEMENTOS	Estado de Conservación			
	B	R	M	
Estructura				
Cubierta				
Pisos				
Muros				
Revoques				
Revestim.				
Cielorrasos				
Carpinterías				
Pintura				
Ornamentación				
Instalaciones				



BIBLIOGRAFIA

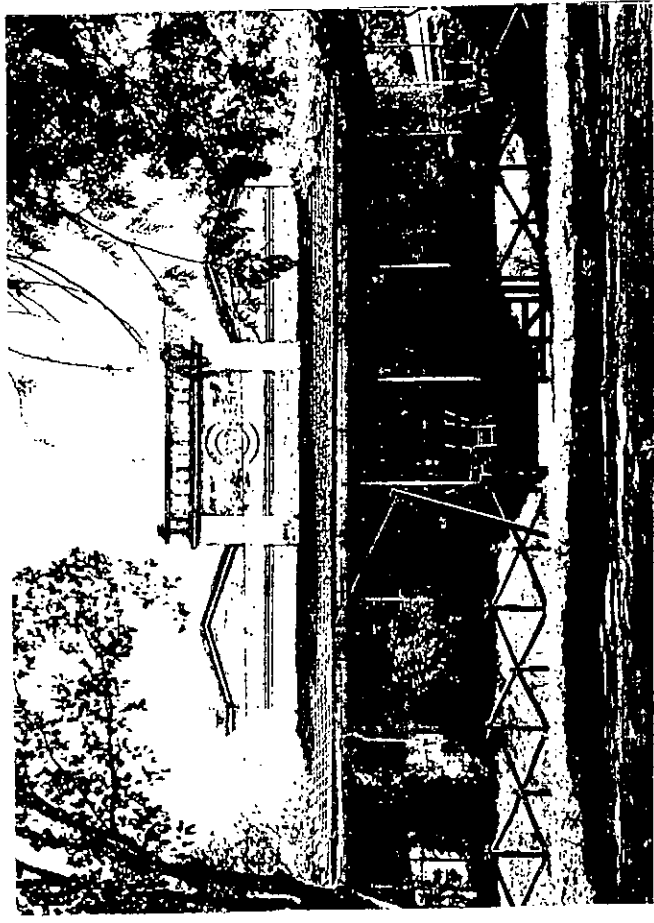
MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO

Relev. Fotográfico: R. Viola

Mat. Planimétrico: Archivo Inst. de Historia: FAU. UNT.

CARACTERÍSTICAS ESPECIALES

REPUBLICA ARGENTINA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES		EDIFICIO		Nº INVENTARIO 42	
Región: NOA		PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán.				REF. Sitio	
		SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico				REF. Equipamiento	
Provincia TUCUMAN		Denominación VILLA LITA		Usos anteriores: Vivienda fin de semana			
Departamento YERBA BUENA				Uso actual: Vivienda			
Localidad MARCOS PAZ		Autor Desconocido		Uso posible: Vivienda			
Catastro		Mz: 8	Lote c	Valorización		Edif.	Ent.
Ar. Edific. 4.50 m.		Ancho Máx. 16,50 m.		Paisajst. ambiental		3/5	4/5
Ar. Máx. 4.50 m.		Retiro LM 8.00 m.		Hist. Cultural		1/5	2/5
Sup. Lote		Sup. Cubierta		Artfst. Arquítec.		3/5	3/5
Nacional		--	Tipo Propiedad Privada	Categoría		B	B
Provincial		--	Propiedad				
Municipal		--	Domicilio Fermín Cariola y Florida	Grado de protección		2	2



OBSERVACIONES: Tiene la particularidad de permanecer inalterada en sus com		Relevado		Fecha	
ponentes esenciales.		Controlado		Fecha	

DATOS HISTORICOS

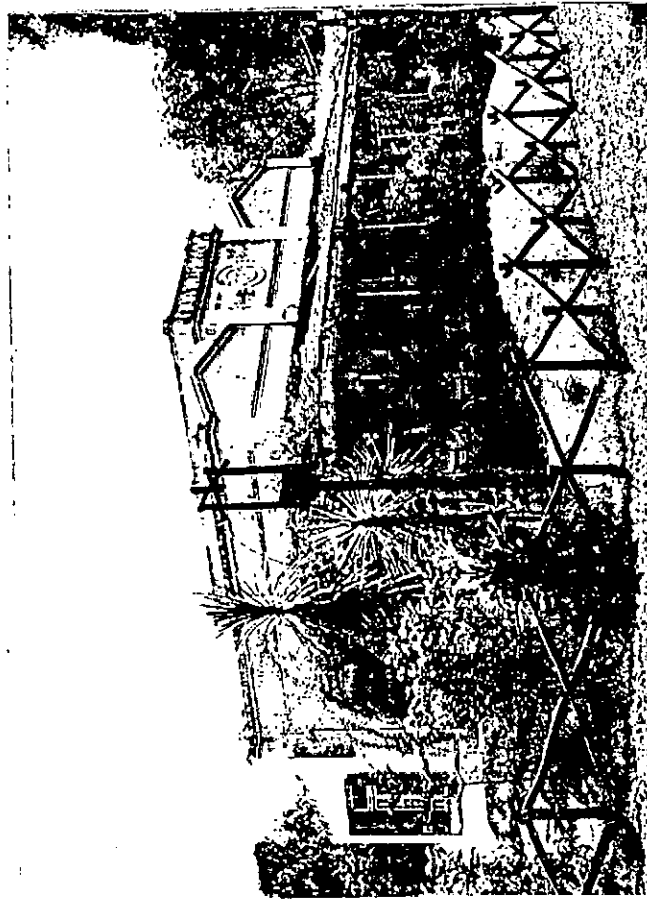
Según plano de 1936 realizado por el D. de H. y O.P. de la Provincia, la propiedad figura a nombre de Adela C. de Alzogaray.

DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

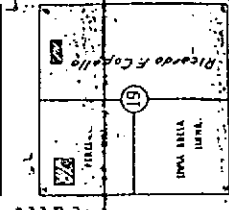
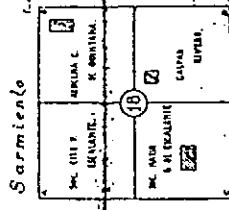
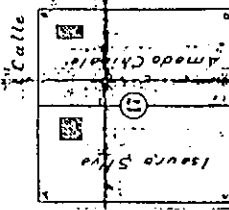
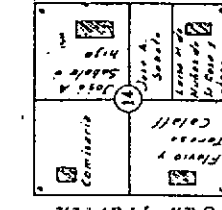
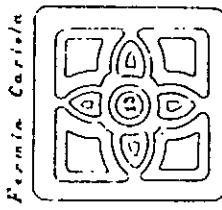
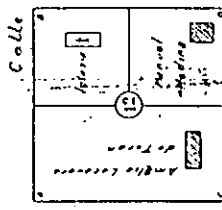
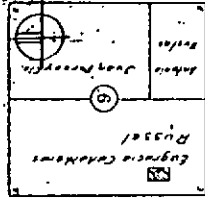
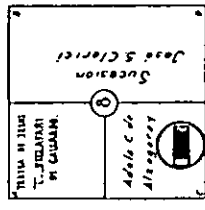
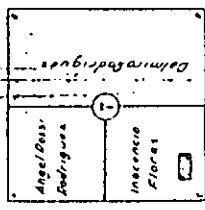
Vivienda del tipo chalé, tan difundida en las áreas suburbanas. Tiene un planteo de rigurosa simetría, cuyo paño en el eje se enfatiza y remarca el pasillo que estructura en planta al edificio. El uso de las características columnas de hierro fundido, en la espaciosa galería, las cenefas caladas y las tejas francesas nos acercan a una arquitectura tipo ferrovial.

SITUACION AMBIENTAL

Con su frente hacia el sud la casa busca abrirse hacia las vistas de la plaza de la villa, en claro sentido extrovertido. En diagonal a la casa también se levanta la iglesia parroquial, consiguiendo este ámbito una relevancia como sitio de interés.



Calle Pringles



BIBLIOGRAFIA

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO

Relev. Fotográfico: R.Viola.

CARACTERISTICAS ESPECIALES

ELEMENTOS	Estado de Conservación		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Pisos			
Muros			
Revoques			
Revestim.			
Cielorrasos			
Carpinterías			
Pintura			
Ornamentación			
Instalaciones			

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico			EDIFICIO	Nº INVENTARIO 43 REF. Sitio REF. Equipamiento	
Provincia TUCUMAN	Denominación CHALET EX ING. ESPERANZA					Usos anteriores: Chalet Prop. del Ingenio	
Departamento CRUZ ALTA						Uso actual Of. Administrativas	
Localidad DELFIN GALLO	Autor Desconocido					Uso posible Of. de la Comuna	
Catastro Mz: Lote	Constructor Desconocido					Valorización	Edif.
Alt. Edific. 5.50 m. Ancho Máx. 13.50 m.	Año Proy. Const. ca. 1915/20					Paisajist. ambiental	3/5
Alt. Máx. 6.60 m. Retiro LM Parque	Año princ. modif. --					Hist. Cultural	2/5
Sup. Lote -- Sup. Cubierta 200.00 m ²	Sit. Jurídicas --					Artist. Arquitect.	1/5
Monumento Histórico	Nacional --	Tipo Propiedad Fiscal			Categoría	Cc	Cc
	Provincial --	Propiedad			Grado de protección	B	33
	Municipal --	Domicilio					



OBSERVACIONES

Relevado

Fecha

Controlado

Fecha

DATOS HISTORICOS

Chalet que perteneció al ex Ingenio Esperanza, cuyo propietario fue Don Wenceslao Posse. En 1966 cerró el ingenio y paso a pertenecer a CONASA.

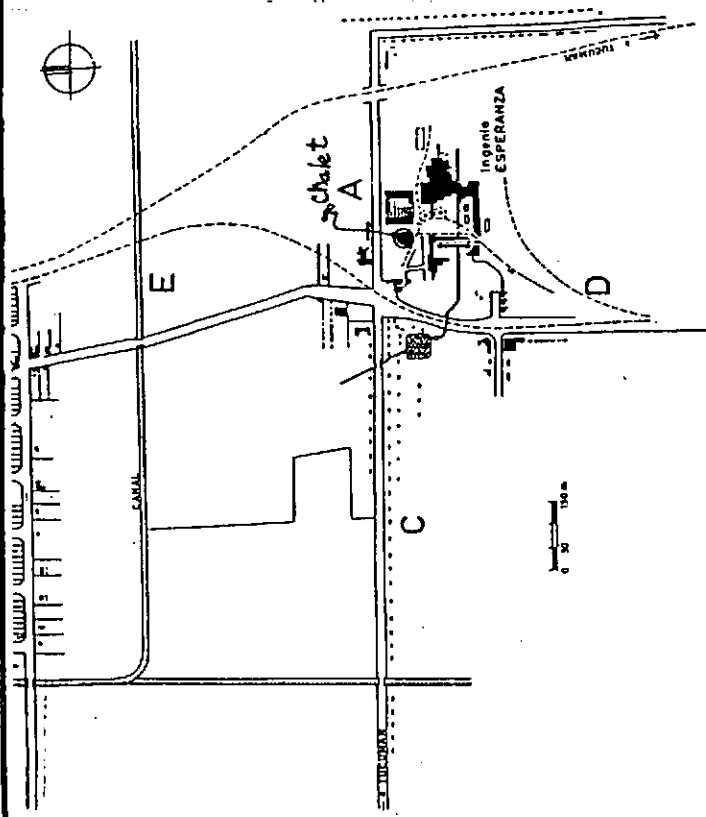
DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

Sobreelevada en el terreno, con sótano y piano "nóble", tiene las libertades propias de una arquitectura pintoresca, yuxtapuesta a los conceptos de la villa italiana. Hay en general un abandono del plano axial, composición asimétrica, techos inclinados, locales pivotando alrededor de la galería que cubre la mitad de la vivienda.

SITUACION AMBIENTAL

El Chalet se complementa con la capilla y los exescriorios del ingenio, donde hoy funciona un centro comunitario. Se ingresa a este ámbito a través de un arco de notable formalismo.

La cercanía con la ciudad capital dió un programa de escasa complejidad, evidenciando también un uso transitorio a diferencias de otros chalet de ingenio.



ELEMENTOS	Estado de Conservación		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Pisos			
Muros			
Revoques			
Revestim.			
Cielorrasos			
Carpinterías			
Pintura			
Ornamentación			
Instalaciones			

BIBLIOGRAFIA

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO
Relev. Fotográfico: R. Viola.

CARACTERISTICAS ESPECIALES

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO	Nº INVENTARIO 44 REF. Sitio REF. Equipamiento
Provincia TUCUMAN	Denominación VIVIENDA EMPLEADOS JERAR QUICOS		Usos anteriores: Vivienda empleados jerárquicos		
Departamento CRUZ ALTA			Uso actual: Vivienda empleados jerárquicos.		
Localidad LA FLORIDA			Uso posible: Viviendas empleados jerárquicos		
Catastro Mz: Lote			Valorización	Edif.	Ent.
Alt. Edific. 5.00 m. Ancho Máx. 15.50 m.	Constructor Desconocido		Paisajist. ambiental	3/5	2/5
Alt. Máx. 5.00 m. Retiro LM 9.00 m.	Año Proy. Const. ca. 1908		Hist. Cultural	2/5	2/5
Sup. Lote	Sit. Jurídica ---		Artíst. Arquítec.	3/5	2/5
Monumento	Nacional ---	Tipo Propiedad Privada	Categoría	B	C
Histórico	Provincial ---	Propiedad Cooperativa La Florida	Grado de protección		
	Municipal ---	Domicilio			

OBSERVACIONES: Solo ha sufrido algunas remodelaciones, como ser el techo de su porche de entrada y otras de agregados en su interior, que no han afectado sustancialmente su interior.	Relevado	Fecha
	Controlado	Fecha

DATOS HISTORICOS

La Vivienda de empleados jerárquicos o de técnicos y empleados administrativos, surge de la necesidad de pernoctar, especialmente en la época de zafra, en la cercanía del ingenio. Así también en el caso de los técnicos que en su mayoría fueron extranjeros, venían a cumplir una función estrictamente de formación, de aprendizaje del personal.

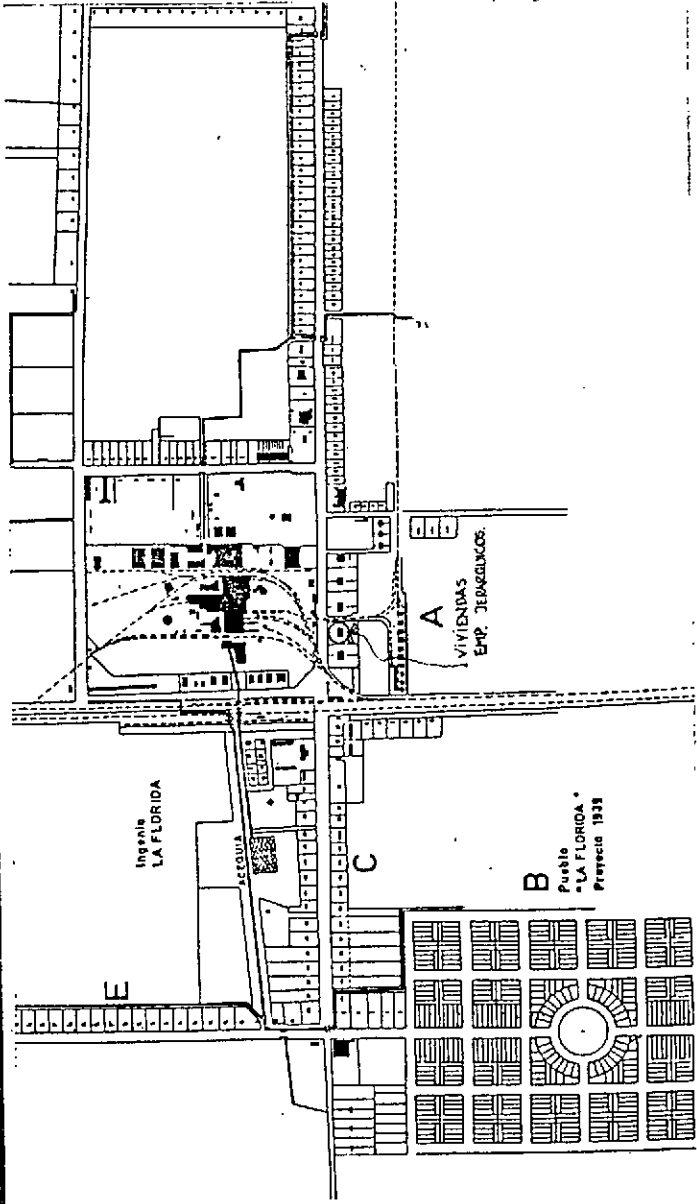
El ingenio La Florida data del año 1895, fundado por los señores Eduardo Tornquist y Pedro G. Mendez. El Album Argentino. Provincia de Tucumán, ... de 1910 ya describe la existencia de las seis casas de empleados superiores en un mismo estilo.

DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

Solución original que remarca la jerarquía del personal que las habita. El diseño de este tipo de vivienda ofrece variaciones para cada ingenio. La solución formal es consecuente con la arquitectura inglesa utilizada para el chalet de los propietarios. Es evidente también el concepto de la simetría y la influencia expresa de la arquitectura ferroviaria.

SITUACION AMBIENTAL

Fueron concebidas como volúmenes aislados, distribuidas en bloque que las caracteriza en el perímetro del área de fábrica, en este caso en su frente. El emplazamiento de cada vivienda genera un espacio amplio y generoso, con la intención fundamental de destacarla sobre el paisaje circundante.



MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO

Relev. Fotográfico: R. Viola.

CARACTERISTICAS ESPECIALES

BIBLIOGRAFIA: Paterlini de Koch, Olga; "Pueblos Azucareros de Tucumán", Tuc. 1987.

Album Argentino. Provincia de Tucumán. Su vida. Su trabajo. Su progreso. BsAs 1910.

ELEMENTOS	Estado de Conservación		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Pisos			
Muros			
Revoques			
Revestim.			
Cielorrasos			
Carpinterías			
Pintura			
Ornamentación			
Instalaciones			

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO	N° INVENTARIO 45 REF. Sitio REF. Equipamiento
Provincia TUCUMÁN	Denominación Edificio de Almacén-Abasto		Usos anteriores: Proveeduría del Ing. Esperanza		
Departamento CRUZ ALTA	Proveedoría		Uso actual Vivienda y almacén		
Localidad DELFIN GALLO	Autor Desconocido		Uso posible Almacén de ramos generales		
Catastro Mz: Lote	Constructor Desconocido		Valorización	Edif.	Ent.
Alt. Edific. 5.50 m. Ancho Máx. 16.00 m.	Año Proy. Const. ca. 1900		Paisajist. ambiental	2/5	1/5
Alt. Máx. 5.50 m. Retiro LM --	Año princ. modif. --		Hist. Cultural	2/5	2/5
Sup. Lote -- Sup. Cubierta 350.00 m ²	Sit. Jurídica ---		Art(st. Arquitect.	2/5	1/5
Monumento	Nacional	Tipo Propiedad Privada	Categoría	C	C
Histórico	Provincial	Propiedad Flía Janda	Grado de protección	3	3
Municipal	--	Domicilio			



OBSERVACIONES: Construcciones del tipo y aún en "pie" se pueden encontrar en el ex ingenio Los Ralos, el ingenio Cruz Alta, el ex ingenio Luján, todas con el mismo aspecto formal.	Relevado	Fecha
	Controlado	Fecha

DATOS HISTORICOS

"El continuo crecimiento de la población en los centros azucareros produce la necesidad de construir no sólo la vivienda para el alojamiento del personal, sino una serie de edificios de servicios de apoyo que crecen paulatinamente en forma espontánea u obliga toria según la conciencia social de los in dustriales, hasta transformarse en verdade ros centros de atención"(1). En tal sentido uno de los servicios que preocupaba era el de abastecer a la población radicada en las inmediaciones de la fábrica. Esta proveedu ría al igual que la gran mayoría que se eri gieron en los demás ingenios de la provincia data de principios de siglo, cuando el fer vor de la industria azucarera era intenso.

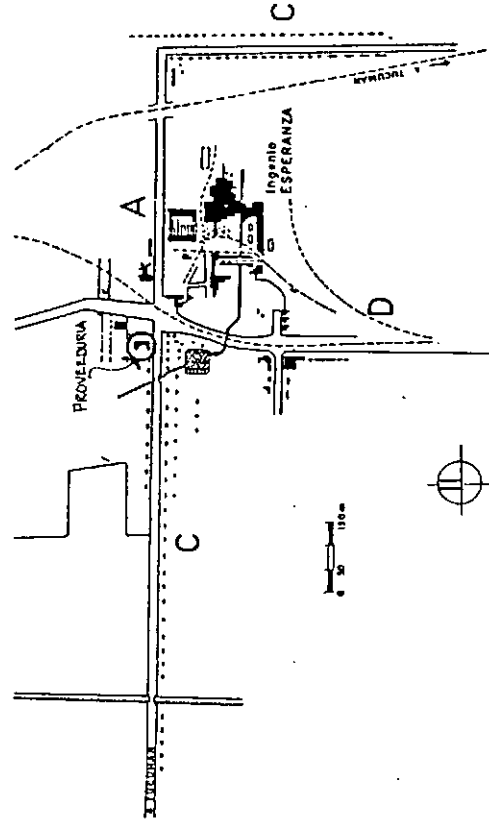
DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

En general el planteo era repetitivo. Una galería hacia el frente abarcando todo el edificio, que ofrece el cobijo a los parroquianos del riguroso clima. Una tira de locales, siendo el central de generosas medidas para alojar el almacén. En la par te posterior también se abre una galería flanqueada por habitaciones. Puede como en este caso tratarse de galerías con sistema adintelado recto y pretil ciego.

SITUACION AMBIENTAL

Esta ubicado en las cercanías del casco del ingenio en el sector equidistante de la localidad. Aún cuan dó ya ha dejado de funcionar el ingenio, perdura su función originaria y se constituye por tradición en el lugar convocante de gran parte del vecindario.

ELEMENTOS	Estado de Conservación		
	B	R	M
Estructura			
Cubierta			
Pisos			
Muros			
Revoques			
Revestim.			
Ciebrassos			
Carpinterías			
Pintura			
Ornamentación			
Instalaciones			

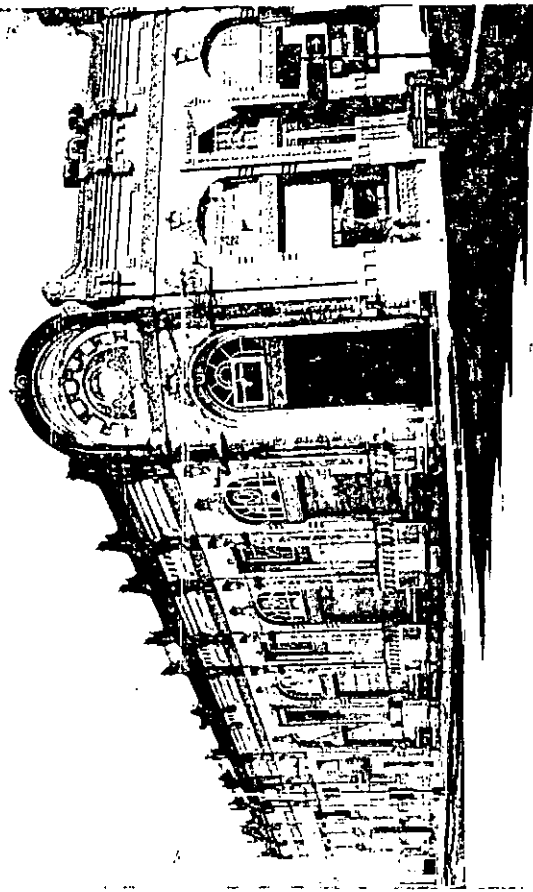


BIBLIOGRAFIA: PATERLINI de Koch, Olga; "Pueblos azucareros de Tucumán" Tucumán, 1987.

MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO
Relev. Fotográfico: R. Viola.

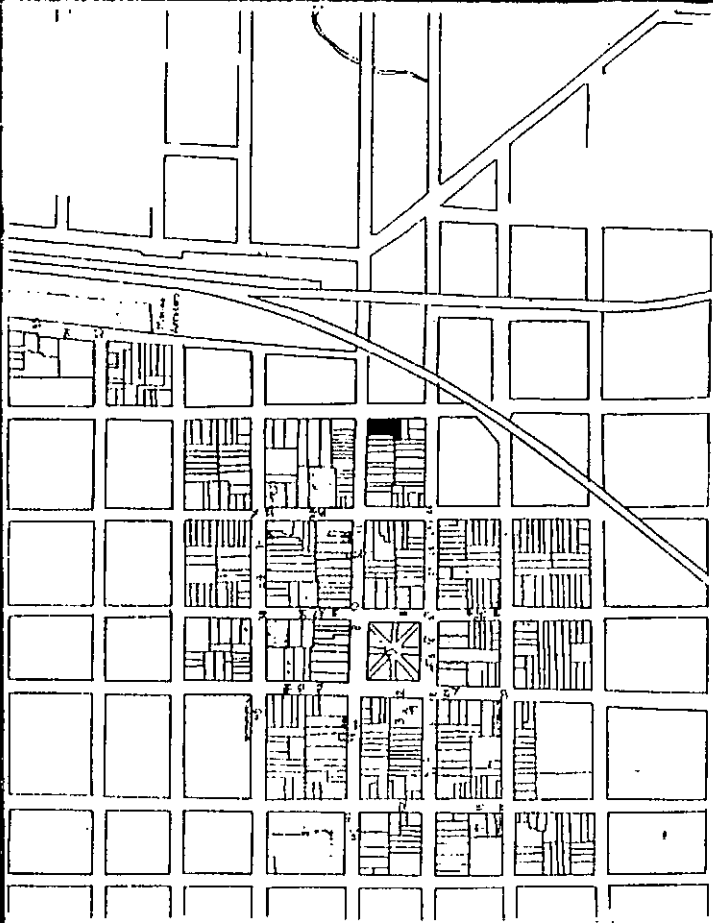
CARACTERISTICAS ESPECIALES

REPUBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO	NO INVENTARIO 46 REF. Sitio REF. Equipamiento
Provincia TUCUMAN	Denominación LA GRAN FERIA TEXTIL		Usos anteriores: Tienda-Escuela de Artes y Of.		
Departamento CHICLIGASTA	EX ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS		Uso actual Vivienda y Tienda		
Localidad CONCEPCION	Autor Pedro Dall'Asta		Uso posible Centro Comercial		
Catastro Mz: Lote	Constructor Desconocido		Valorización		Edif.
Alt. Edific. 8,00=	Ancho Máx. 38,00 m.	Año Proy. Const. ca. 1910	Paesajst. ambiental		Ent. 4/5
Alt. Máx. 9,00 m.	Retiro LM --	Año princ. modif. ca. 1970	Hist. Cultural		Ent. 3/5
Sup. Lote 500.00 m2	Sup. Cubierta 560.00 m2	Sit. Jurídica ---	Artist. Arquitect.		Ent. 3/5
Monumento	Nacional	Tipo Propiedad Privada	Categoría		Ent. B
Histórico	Provincial	Propiedad Privada -Oscar Mariani-	Grado de protección		Ent. 2
	Municipal	Domicilio San Martín y Colón			



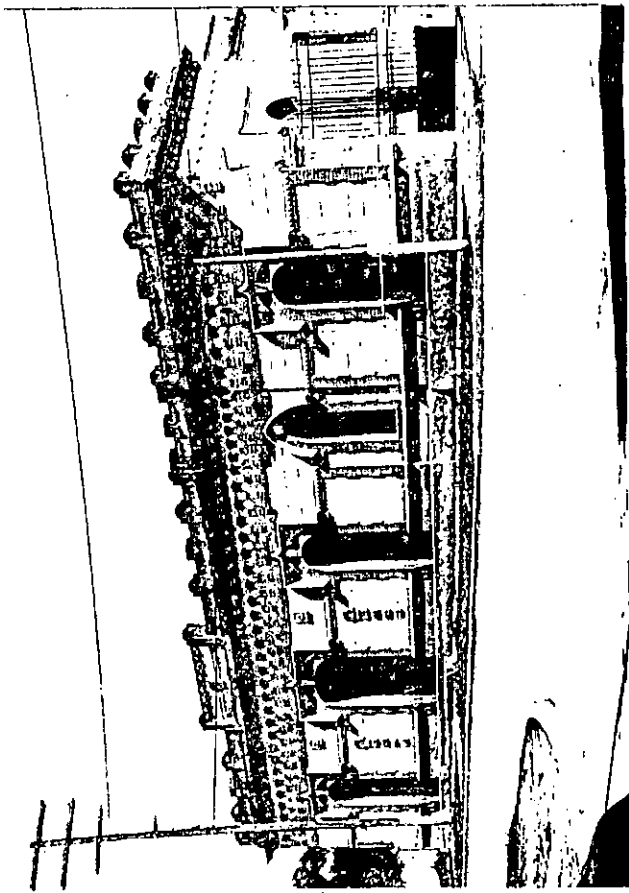
OBSERVACIONES Se le ha realizado un entrepiso en la parte sud para dar co- modidad a un departamento de reciente factura.		Relevado	Fecha
Su propietario originario fue don José A. Albornoz según se ñala una vieja foto en el libro del centenario, Tucumán 1916.		Controlado	Fecha

DATOS HISTORICOS	DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS	ELEMENTOS	Estado de Conservación		
			B	R	M
<p>DATOS HISTORICOS</p> <p>En relación a la arquitectura comercial se conoce su origen, por su criterio de inserción en el paisaje urbano, en las antiguas casas de comercio en esquina, tan habituales todavía en la zona del noroeste. Con doble puerta y columna pesada de madera, constituidas en locales especializados para el comercio, generando un polo de atracción. Ese criterio del pasado virreinal perdura aún claro está con distinto estilo y tipología. De los propietarios de comercios para aquella época se destacan, en esta ciudad sureña, Don Escipión López, los señores Murga, Saracho, Albornóz y Bosch. Todos con sus negocios en esta arteria principal de la ciudad. La Gran Feria se construye hacia 1920. Su destino se interrumpe cuando fundó la Escuela de Artes y Oficios.</p>	<p>DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS</p> <p>El constructor Pedro Dall'Asta, de vasta trayectoria en el sur provincial, se adscribe en este edificio a una versión atenuada y académica del modernismo. Con una postura anticlásica genera ornamentaciones vegetales en cornisas y pilastras, remarcando una estructura compositiva de líneas verticales y horizontales destacándose las primeras por los remates culminantes y por la generación de entrepaños que albergan vanos.</p> <p>SITUACION AMBIENTAL</p> <p>Es sin duda el más relevante ejemplo de arquitectura comercial del interior provincial. Emplazado en un gran lote de esquina a una cuadra de la plaza principal, constituido en el tradicional negocio de confiterías en general y mercería. Su ubicación es preponderante ya que es paso obligado hacia el "centro" y conector paralelo a la calle del ferrocarril, por lo tanto un verdadero mojon de la ciudad.</p>	<p>ELEMENTOS</p> <p>Estructura</p> <p>Cubierta</p> <p>Pisos</p> <p>Muros</p> <p>Revoques</p> <p>Revestim.</p> <p>Ciebrados</p> <p>Carpinterías</p> <p>Pintura</p> <p>Ornamentación</p> <p>Instalaciones</p>			



<p>BIBLIOGRAFIA VIOLA, Ricardo: "Arquitectura Comercial: Dos ejemplos del Pasado", en revista The ma N°6 Tucumán, agosto de 1989.</p> <p>"TUCUMAN de TODOS", Aportes para una historia de Tucumán, Año 1 N°2, Concepción.</p>	<p>MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO</p> <p>Relev. Fotográfico: R. Viola</p>	<p>CARACTERISTICAS ESPECIALES</p>

REPÚBLICA ARGENTINA Región: NOA		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES PROYECTO: Origen y desarrollo del Sistema Urbano de la Provincia de Tucumán. SUBPROYECTO: Patrimonio Urbano Arquitectónico		EDIFICIO	NO INVENTARIO 47 REF. Sitio REF. Equipamiento
Provincia	TUCUMAN	Usos anteriores: Oficinas de O.S.N.			
Departamento	MONTEROS	Uso actual: Oficinas			
Localidad	MONTEROS	Uso posible: Oficinas públicas			
Catastro	s. 4 Mz: 303 Lote 15	Autor Desconocido		Valorización	Edif. Ent.
Alt. Edific.	6.40 m. Ancho Máx. 19.80 m.	Constructor Desconocido		Paesajst. ambiental	3/5 2/5
Alt. Máx.	6.60 m. Retiro LM --	Año Proy. Const. ca. 1910		Hist. Cultural	2/5
Sup. Lote	955.00 m2 Sup. Cubierta --	Sit. Jurídica -- arrendada		Artíst. Arquítec.	4/5 2/5
Monumento Histórico	Nacional	Tipo Propiedad Fiscal - nacional		Categoría	B C
	Provincial	Propiedad		Grado de protección	2 3
	Municipal	Domicilio			

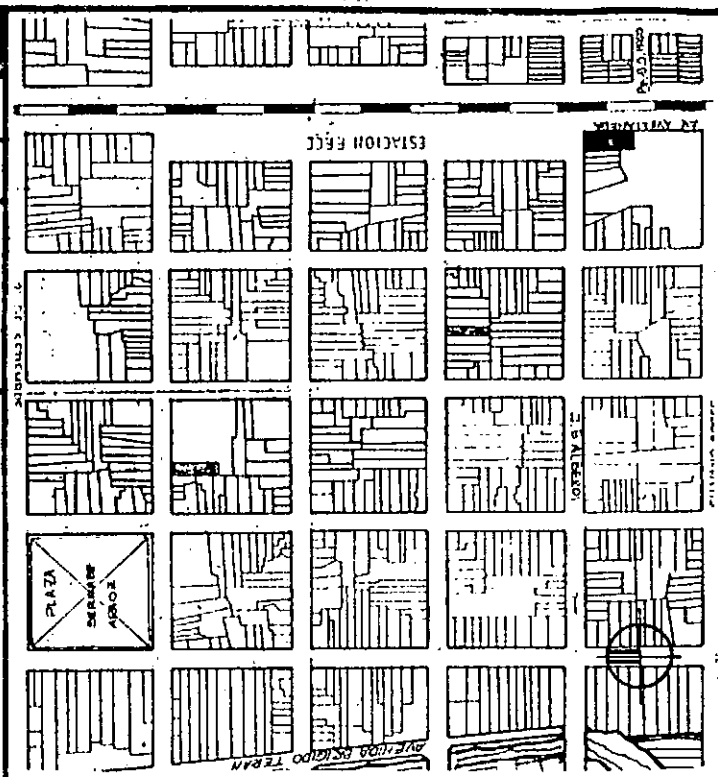


OBSERVACIONES	Relevado	Fecha
	Controlado	Fecha

DATOS TECNICOS-TIPOLOGICOS

Una interesante obra que se adscribe a las corrientes del romanticismo que en nuestra provincia tuvo escasa repercusión y por lo tanto es prácticamente una rareza. Además de la arquitectura religiosa se da como en este caso en la arquitectura civil pública. Es evidente la alusión al neorománico por el friso de arcadas así como al neogótico de raiz hispana.

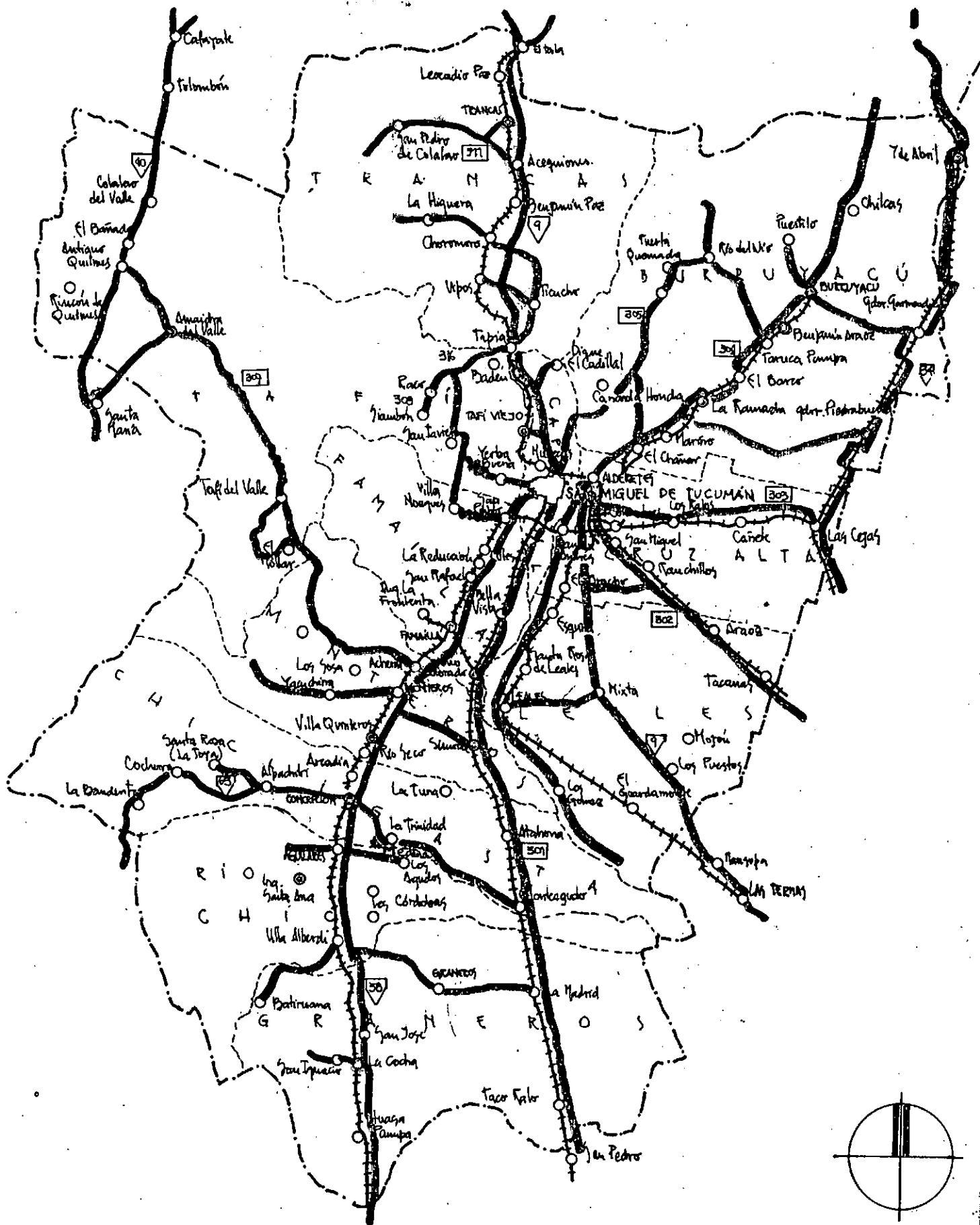
Se encuentra practicamente en el remate del amplio cuadro de la estación ferroviaria. Si bien es una zona relegada del área céntrica, por su singularidad y rareza se constituye en un verdadero hito urbano.

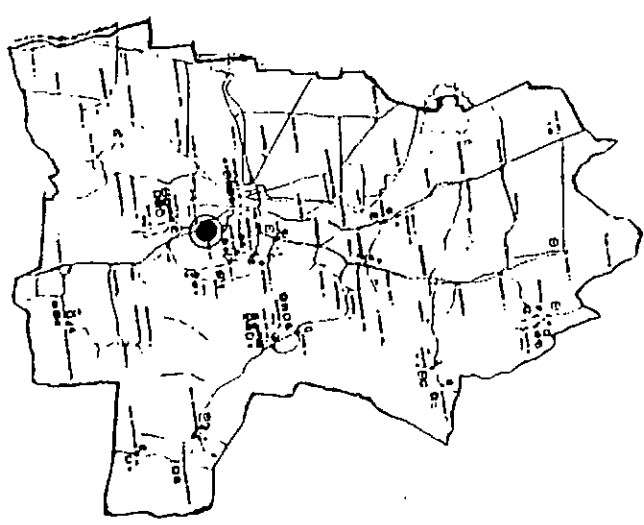
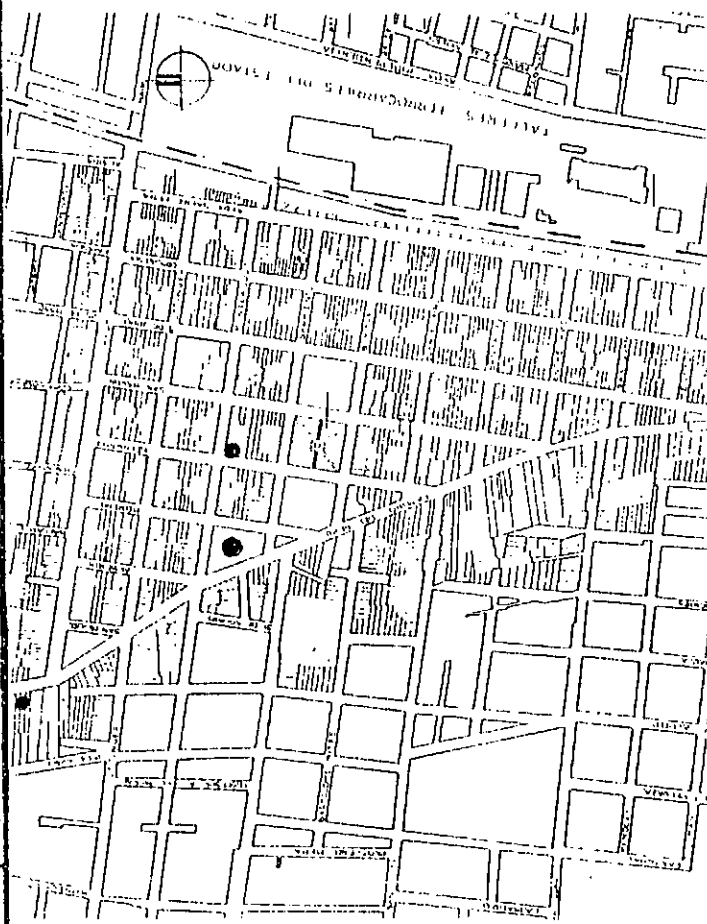
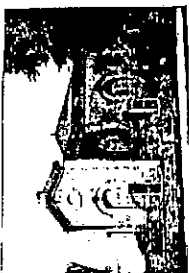




MAT. FOTOG. Y PLANIMETRICO

CARACTERISTICAS ESPECIALES

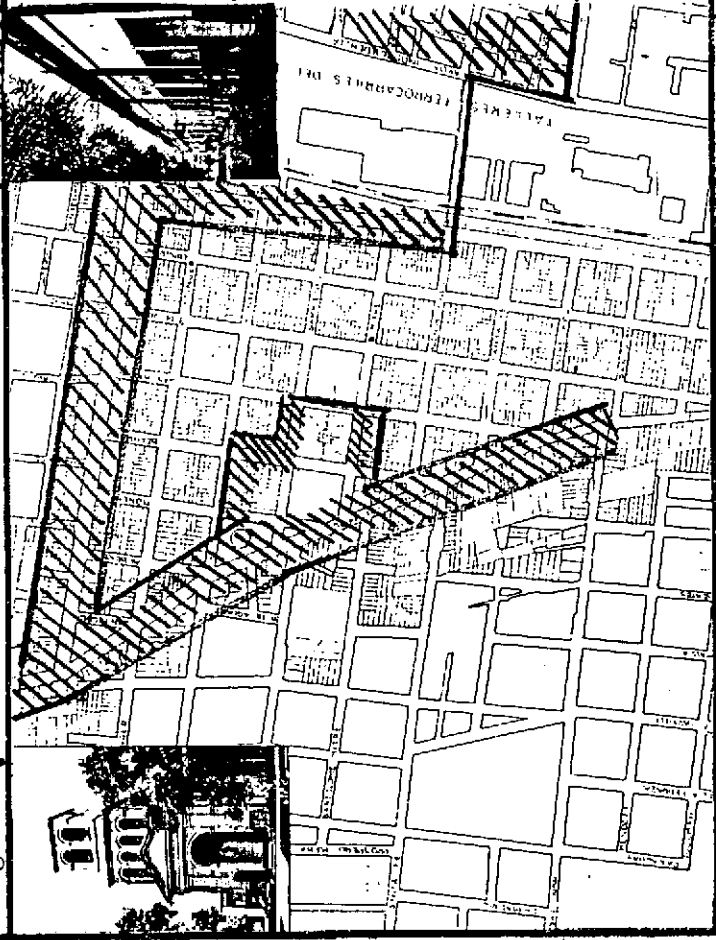
RELEVAMIENTO DE LOCALIDADES



República Argentina	Proyecto: ORIGEN Y DESARROLLO DEL SISTEMA URBANO DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN	Subproyecto: PATRIMONIO URBANO-ARQUITECTONICO	TAFI VIEJO	SUB-ZONAL (en Construcción) (30.456 hab./1980)
Región: NOA	Provincia: TUCUMAN	Departamento: TAFI	Localidad: TAFI VIEJO	
Ubicación: Se encuentra localizada a 15 kms al noroeste de San Miguel de Tucumán, a una altura de 669 mts sobre el nivel del mar, en la denominada Área Cañera. Se vincula con el resto del territorio a través de la ruta Nacional N°9 que se ubica a 7 kms al este del núcleo urbano. La infraestructura ferroviaria que posee, sólo es utilizada para su vinculación con la Capital.		Origen del Asentamiento En 1899 los legisladores Taboada, Araoz y otros, proponen un proyecto de creación de un centro con el rol específico de villa veraniega. Se declara de utilidad pública los terrenos de Méndez Alderete y se promulga la ley de fundación de la Villa denominada "San José de Calazanz", y luego Villa Mitre. La zona expropiada queda dividida en lotes de 1 ha, separados por calles de 20 mts y bulevares de 30 mts de ancho. Comprende la línea del ferrocarril Central Norte (existente por la instalación de los talleres en 1901), la calle denominada de "la estación" y un callejón al sur.		
Evolución del Asentamiento Todos los terrenos expropiados se obtienen mediante subasta pública, salvo la ha destinada a plaza y escuela y 1/4 ha para policía, juzgado de paz, registro civil, iglesia y casa parroquial. Una estructuración básica que no tiene ningún polo de tensión como localización preferencial de la población, sino límites conformados por los caminos vecinales de antaño. Con el funcionamiento de los talleres de reparación de locomotoras a vapor, coches y vagones (1910) nace una nueva importante etapa social y comercial que se consolidará con el tiempo hasta el presente.		 		
		 Casa Herrera  Casa Rodríguez  Casa Molina		
Observaciones:		Relevado R.Viola/ J.Corrál		
		Controlado		
		Fecha 09/90		

Características Socio-Económicas y Ambientales

La localización del centro en el área pedemontana, pero en vinculación interactiva directa con la Sierra de San Javier, le otorga características muy especiales para el desarrollo. Su base económica, se sustenta en el desarrollo agro-industrial, especialmente en la citricultura. Su proximidad con San Miguel de Tucumán le permite gozar de un crecimiento propio de una región metropolitana, como así también, de los graves problemas ambientales que se producen por este fenómeno: contaminación, descargas aluvionales por procesos de antropización en la sierra, erosión de suelos en el área productiva próxima por el avance de la frontera agrícola, etc. Todo ello influye en el crecimiento del núcleo, que se ve afectado además por la migración poblacional de la capital hacia ella. Sin embargo, su trama aún conserva los patrones morfológicos y estructurales del trazado originario.



Administración Local

Municipalidad de la. Categoría dentro de la base legal-administrativa de la provincia.

Legislación Vigente

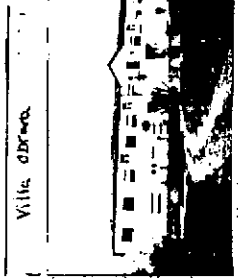
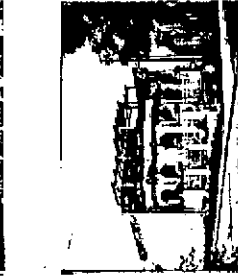
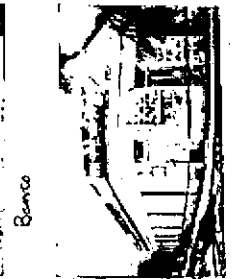
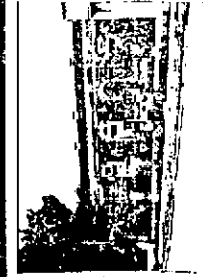
Posee un conjunto de ordenanzas y reglamentaciones que tienden a ordenar el desarrollo urbano.

Patrimonio Urbano de Interés

1. Avenida principal que vincula los talleres del ferrocarril con la Sierra.
2. Area Natural protegida de la Sierra de San Javier.
3. Villa Obrera características de los sectores populares.
4. Espacios intersticiales localizados entre los límites ori-

Lineamientos de Intervención

1. Incorporación del inventario del Patrimonio urbanístico-arquitectónico del centro, a las reglamentaciones y ordenanzas vigentes.
2. Incorporación de protección ambiental a los paisajes de interés patrimonial en el marco de las reglamentaciones vigentes.
3. Preservación morfológica y funcional del patrimonio urbano de interés.
4. Control de la erosión en el área de la Sierra, mediante la prohibición del avance de la trama urbana y de la frontera agrícola.
5. Control de la localización de las nuevas áreas industriales proyectadas.
6. Refuncionalización del patrimonio arquitectónico existente.

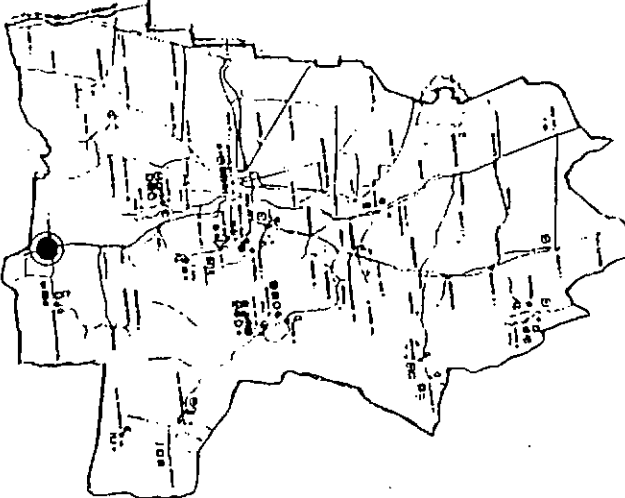
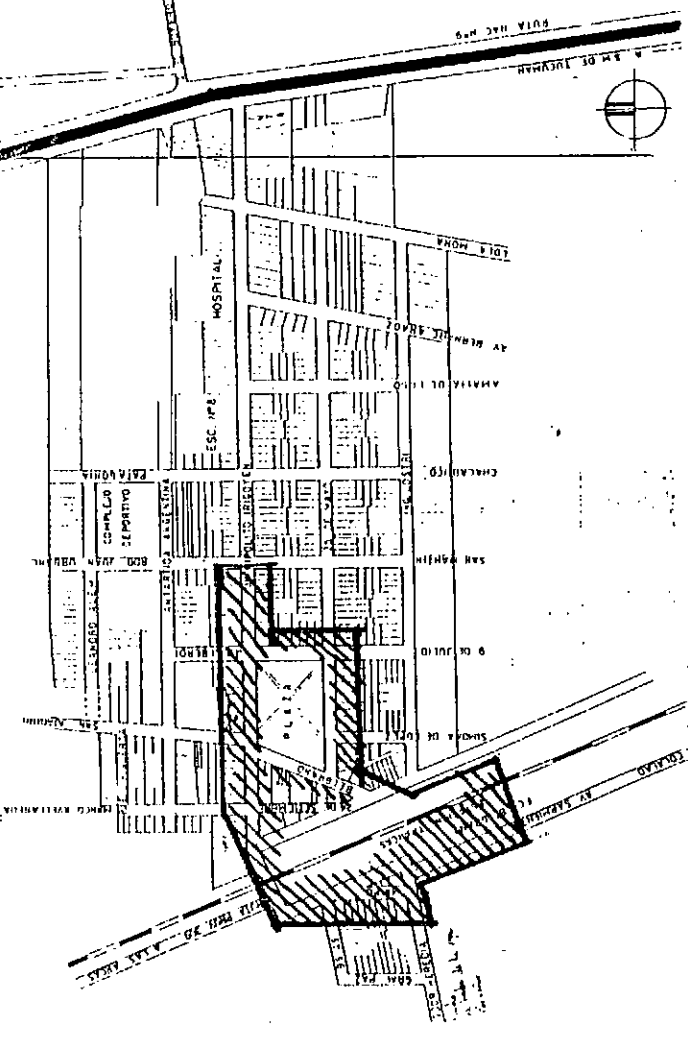

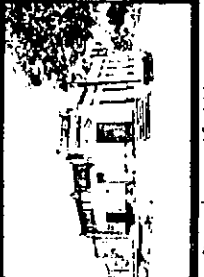

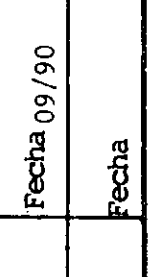


Fuente de Información

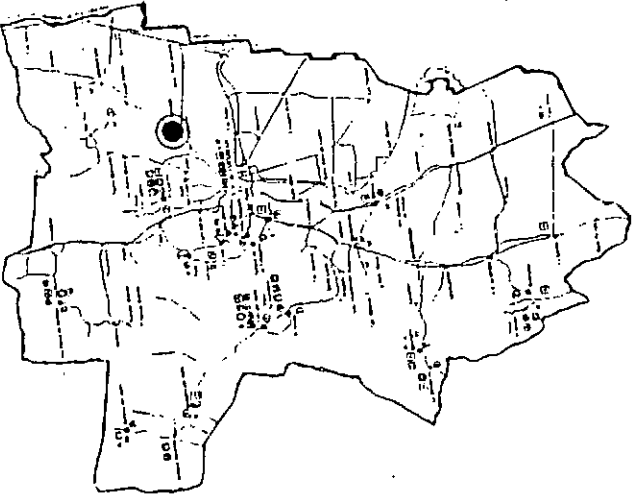
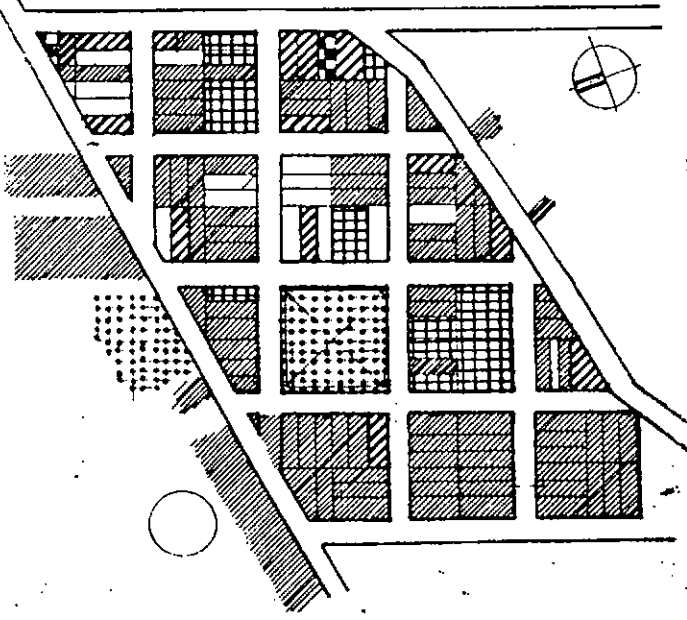


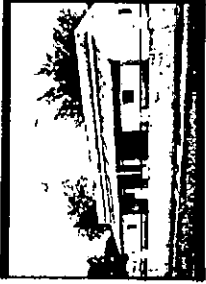
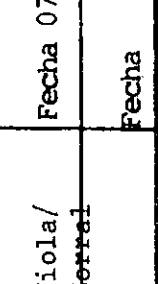
1. CORRAL, J. Inmigración y Condiciones de Vi-

Material Fotográfico y Planimétrico

Características Especiales

República Argentina	CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES		Tipo de Centro	
Región: NOA	Proyecto:	ORIGEN Y DESARROLLO DEL SISTEMA URBANO DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN		CIUDAD/PUEBLO
	Subproyecto:	PATRIMONIO URBANO-ARQUITECTONICO		TRANCAS (1.470 hab./1980)
Provincia:	TUCUMAN	Origen del Asentamiento		Evolución del Asentamiento
Departamento:	TRANCAS	El primitivo Trancas no tiene fecha conocida de fundación, ni de trazado. Las primeras noticias refieren al paso de San Francisco Solano por la zona en 1597. El asentamiento originario (siglo XVII) fue la doctrina de San Joaquín de Vilque y después villa de la parroquia de San Joaquín de las Trancas. Los asentamientos antiguos verificables en los libros parroquiales son de 1756. En 1819 el gobierno no la erige como villa, por la jerarquía alcanzada por el pueblo. Hacia 1881 es considerada la villa más pobre de la provincia, aunque es el pueblo más importante, del norte tucumano.		La prolongación hacia el norte del ferrocarril, marginará el centro urbano, ubicando la estación unos 10 kms al sudeste. Inexorablemente, la población continuará su éxodo atraída ahora, por las actividades que concentra el nuevo sitio. De la Villa Vieja (como se la conoce actualmente) sólo quedan la antigua iglesia y las ruinas de algunas casas. En 1906 se dispone por ley la traza de la población de San Joaquín de Trancas. Es un centro zonal escasamente desarrollado que domina un territorio de baja densidad, altamente emisor de población.
Localidad:	TRANCAS	Ubicación: Se encuentra localizada a 72 kms al norte de San Miguel de Tucumán, a una altura de 780 mts sobre el nivel del mar, en la denominada Cuenca Tapiá-Trancas. Se vincula con el resto del territorio a través de la ruta nacional N°9 y el acceso a la ruta provincial N° 311. Asimismo, se conecta mediante la infraestructura ferroviaria del ramal Tucumán-Salta (clausurado).		
				
				
				
Observaciones:		Relevado R. VIOLA/ I. CORRAL		Fecha 09/90
		Controlado		Fecha

1. VIOLA, C. y CORRAL, J.; Patrimonio y Desa-

República Argentina	CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES Proyecto: ORIGEN Y DESARROLLO DEL SISTEMA URBANO DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN Subproyecto: PATRIMONIO URBANO-ARQUITECTONICO		Ciudad/Pueblo LA RAMADA (695 hab./1980)	Tipo de Centro SUB-ZONAL
Región: NOA	Provincia: TUCUMAN	Departamento: BURRUYACU	Evolución del Asentamiento	
Localidad: LA RAMADA	Origen del Asentamiento Hacia 1870 el fuerte de San Simón de la Ramada pertenece a la línea defensiva establecida para contener la sublevación de los jefes y para asegurar las fronteras del Chaco. Posteriormente, como posta de mensajerías, acoge en sus inmediaciones la radicación de obreros y luego de ganaderos y agricultores. En 1881 se la cita como centro de población. Esta denominación alude al cobertizo formado con ramas vegetales para abrigo o sombra. Imposibilitada de crecer por la desidia de los terratenientes circunvecinos, en 1925 el gobierno declara de utilidad pública p/expropiación.			
Ubicación: Se encuentra localizada a 34 kms al noreste de San Miguel de Tucumán y a 520 mts. sobre el nivel del mar en la denominada área de transición Cañera Llanura Oriental. Se vincula con el resto del territorio a través de la ruta provincial N°304, aunque posee un ramal clausurado del ferrocarril que vincula a la capital con Rosario de la Frontera	Con la expropiación de 1925 se inicia la delimitación de la villa. Los lotes se rematan en 1929 y los remanentes en 1937. Trazada como damero incompleto con plaza centralizada, la urbanización no se desarrolla como mancha de aceite sino tensionada por la traza de la antigua ruta. El arribo del ramal ferroviario tampoco coincidió con la estructura geométrica del núcleo urbano, aumentando la deformación de la trama. Desde antes de 1910 poseía servicio de Correos y telégrafos. En 1935 se implanta el juzgado de Paz, consolidando su estructura en 1940.			
				
				
				
Observaciones:		Relevado R. Viola/ J. Gortari	Fecha 07/90	
		Controlado	Fecha	

57

Características Socio-Económicas y Ambientales
La Ramada es un centro subzonal en proceso de estancamiento. Dominando un área geográficamente compleja, ubicada en el extremo norte de la cuenca marginal cañera y con una producción cíclica fluctuante, su destino depende de la política territorial que se adopte en las propuestas provenientes del estado. La degradación progresiva que sufre el área, es producto de una intensificación de los problemas de la región: migración de población hacia la región metropolitana del Gran San Miguel de Tucumán; deficiente infraestructura y servicios comunitarios; carencia de plantas agroindustriales; deficiente estructura de empleo (trabajo discontinuo) e insuficiente cantidad de viviendas, con preminencia de alojamientos precarios.

Administración Local

Comuna de la. Categoría conjuntamente con La Cruz.

Legislación Vigente

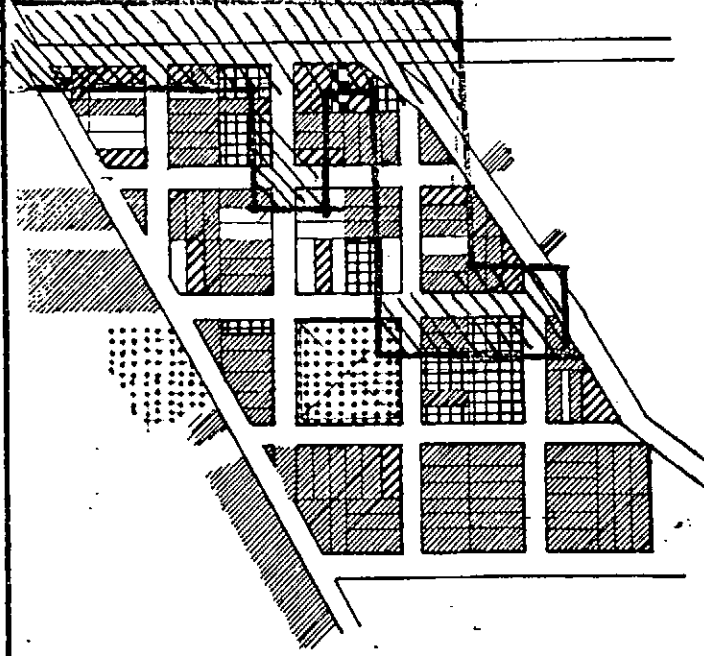
Carece de un marco legal-administrativo que proteja el patrimonio urbano-arquitectónico.

Patrimonio Urbano de Interés

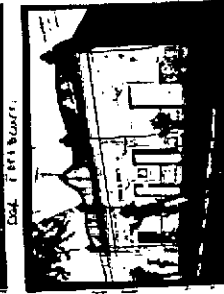
1. Paisaje urbano-productivo correspondiente a la traza de la antigua ruta.
2. Area perteneciente a los terrenos del ferrocarril y calles adyacentes.

Lineamientos de Intervención

1. Revitalización de las actividades económicas capaces de acentuar el crecimiento de la población y contribuir a la preservación y conservación de la estructura urbana.
2. Incorporación del patrimonio urbano arquitectónico a las propuestas legales-administrativas que debeat efectuarse para el desarrollo del pueblo.
3. Consolidación de los espacios vacíos con una nueva arquitectura que resalte el marco edilicio heredado.
4. Promoción de la participación comunitaria para la generación de recursos genuinos que permitan concretar los items anteriores.



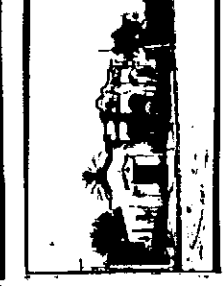
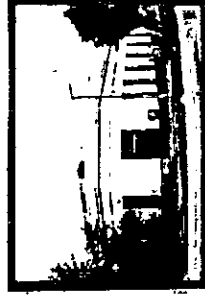
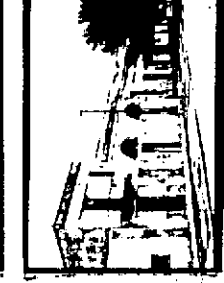
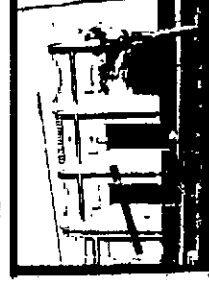
Paisaje / Vías Terrestres



Casa - 1 y 2



Escuela


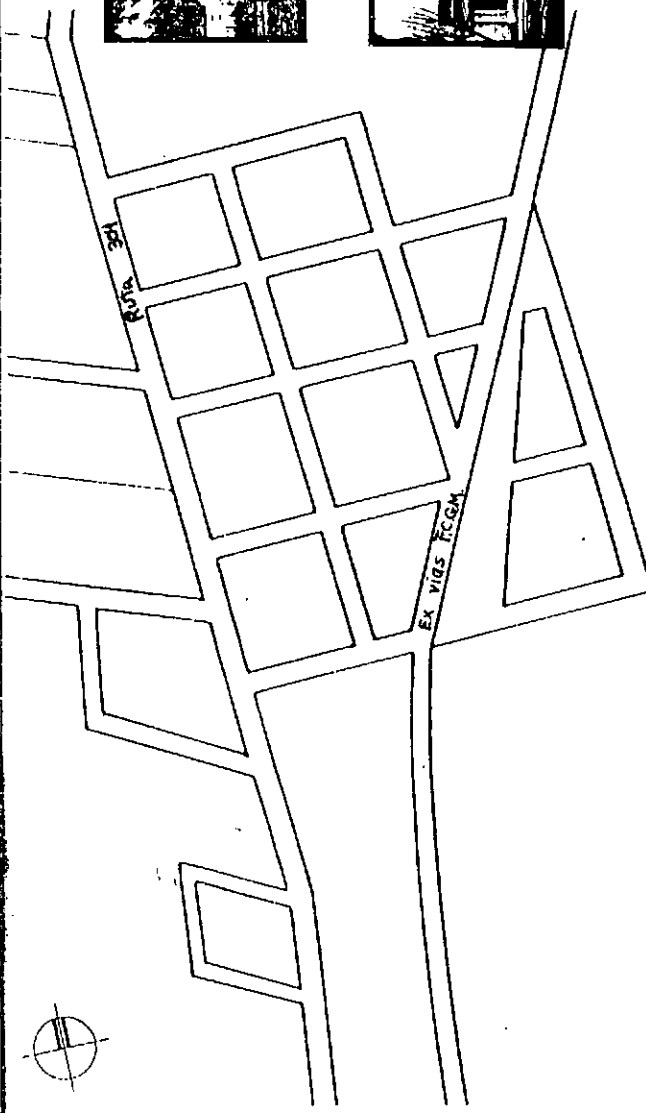
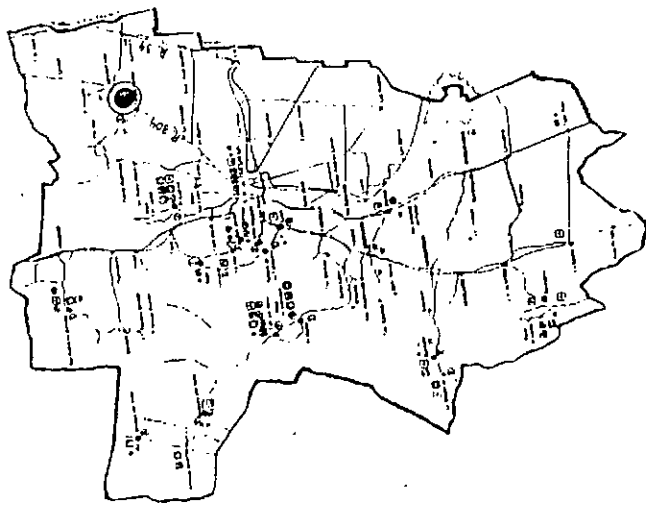


Fuente de Información


Material Fotográfico y Planimétrico

Características Especiales

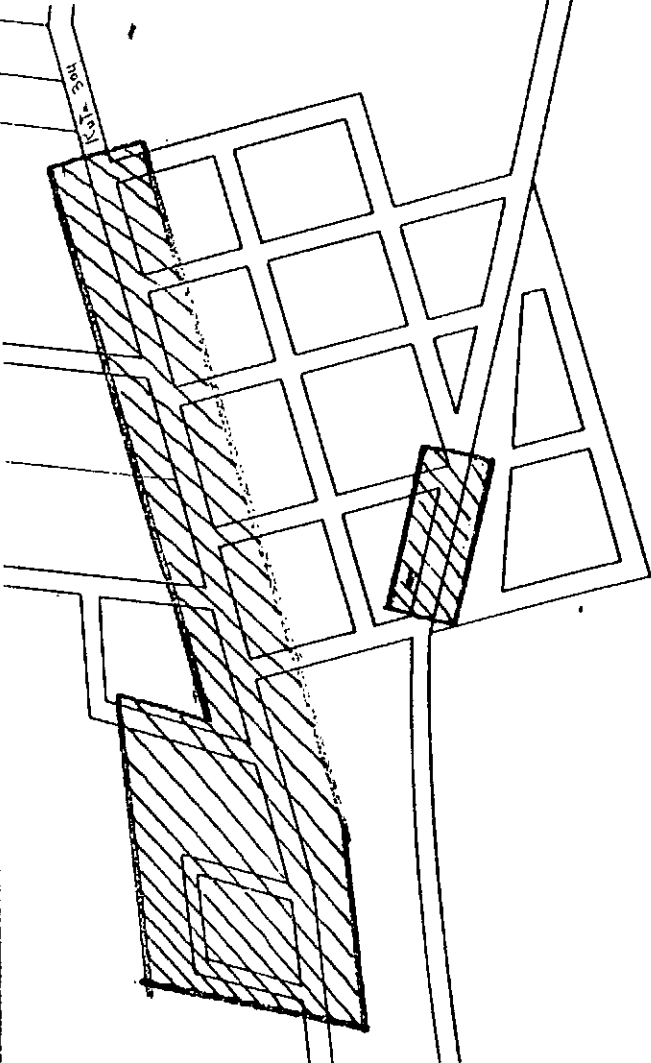
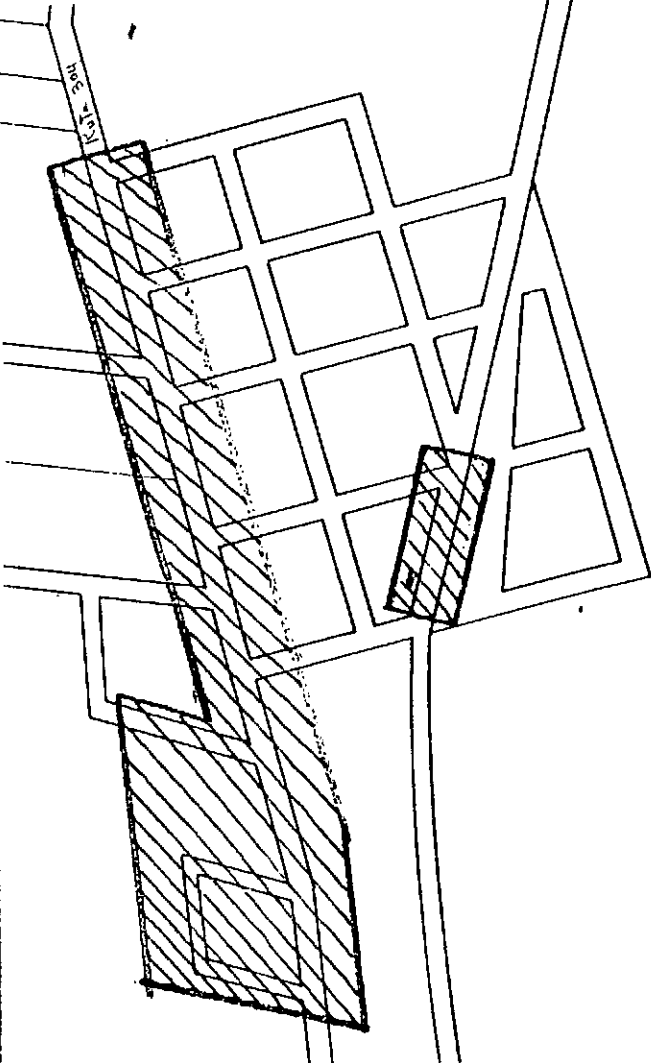
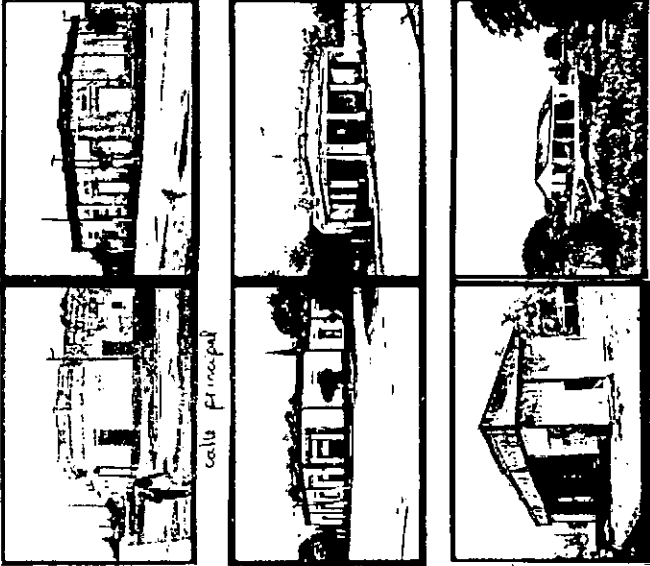
República Argentina		Proyecto: ORIGEN Y DESARROLLO DEL SISTEMA URBANO DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN		BENJAMIN ARAOZ (289 Hab./1980)		SUB-ZONAL (binuclear con Burruyacu)			
Región: NOA		Subproyecto: PATRIMONIO URBANO-ARQUITECTONICO		Evolución del Asentamiento		SUB-ZONAL (binuclear con Burruyacu)			
Provincia: TUCUMAN		Origen del Asentamiento		Evolución del Asentamiento		SUB-ZONAL (binuclear con Burruyacu)			
Departamento: BURRUVACU		Denominación que se efectúa en homenaje al gobernador electo en el período 1893-1896, muerto en ejercicio del P.E. en 1895. Su origen se remonta a 1835 con la instalación de un caserío como puesto avanzado sobre la antigua trocha que unía el Chaco Gualamba con los Valles Calchaquíes a través de la Quebrada del Portugués (luego camino alternativo entre Rosario de la Frontera y San Miguel de Tucumán). Su actual denominación se produce en 1897 mediante Decreto provincial. Por ese entonces, se ha transformado en casco de una nueva estancia. En 1911 el gobierno traza oficialmente el pueblo.		Desde 1881, este antiguo Puesto denominado Don Benito (en honor al nombre de uno de sus primeros habitantes) se ubica en las cercanías de la recién fundada Villa de Burruyacu, constituyéndose en el más importante nucleamiento rural de la zona. La expropiación de 13 has. para el trazado del pueblo (1911) organiza el desarrollo futuro. En 1930 se realizan nuevas ventas de lotes sobrantes y se lo dota de importantes servicios comunitarios. Durante las últimas décadas, al disminuir las tareas de ganadería extensiva, se transforma en un foco emisor de población.		Desde 1881, este antiguo Puesto denominado Don Benito (en honor al nombre de uno de sus primeros habitantes) se ubica en las cercanías de la recién fundada Villa de Burruyacu, constituyéndose en el más importante nucleamiento rural de la zona. La expropiación de 13 has. para el trazado del pueblo (1911) organiza el desarrollo futuro. En 1930 se realizan nuevas ventas de lotes sobrantes y se lo dota de importantes servicios comunitarios. Durante las últimas décadas, al disminuir las tareas de ganadería extensiva, se transforma en un foco emisor de población.		SUB-ZONAL (binuclear con Burruyacu)	
Localidad: BENJAMIN ARAOZ		Ubicación: Se encuentra localizado a 56 kms al noreste de San Miguel de Tucumán y a una altura de 548 mts sobre el nivel del mar en la denominada Llanura Oriental. Se vincula con el resto del territorio a través de la ruta provincial N°304 y del clausurado ramal del ferrocarril Belgrano en conexión con Burruyacu.		Evolución del Asentamiento		SUB-ZONAL (binuclear con Burruyacu)			
Observaciones:		Relevado R. Viola		Fecha 06/90		SUB-ZONAL (binuclear con Burruyacu)			
Controlado		Fecha		SUB-ZONAL (binuclear con Burruyacu)		SUB-ZONAL (binuclear con Burruyacu)			



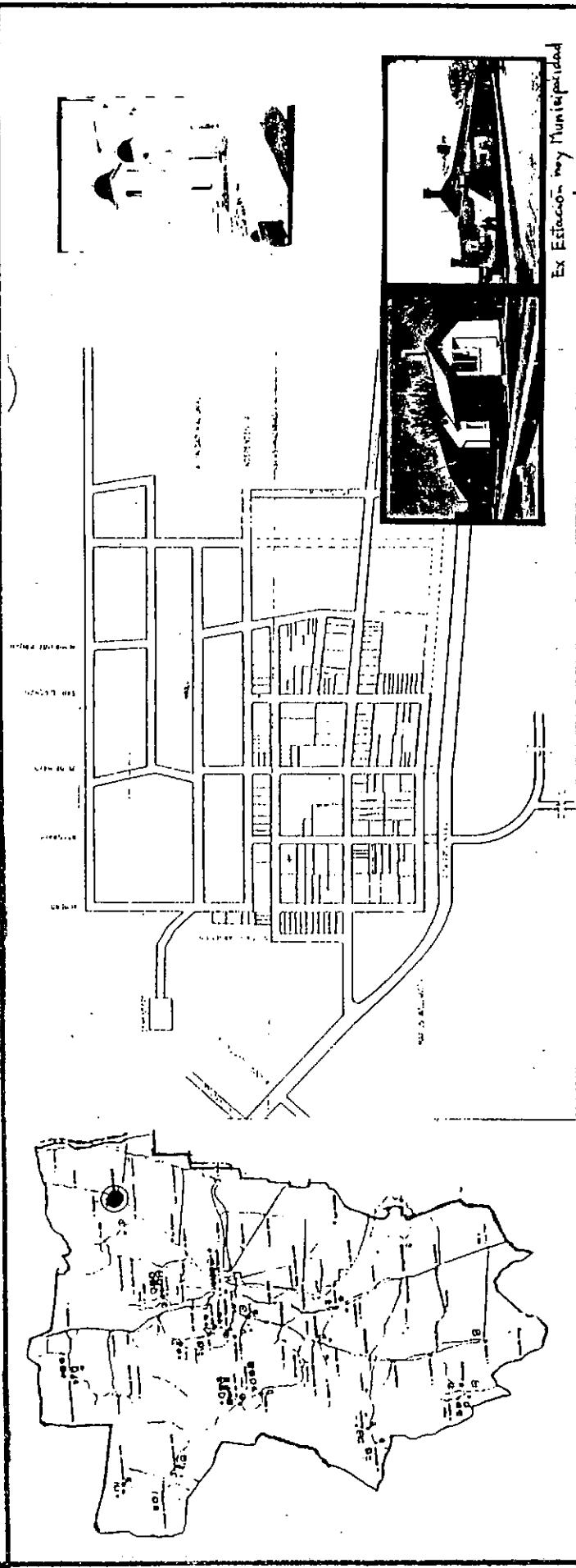
Capilla



Casa Ego-Amerina

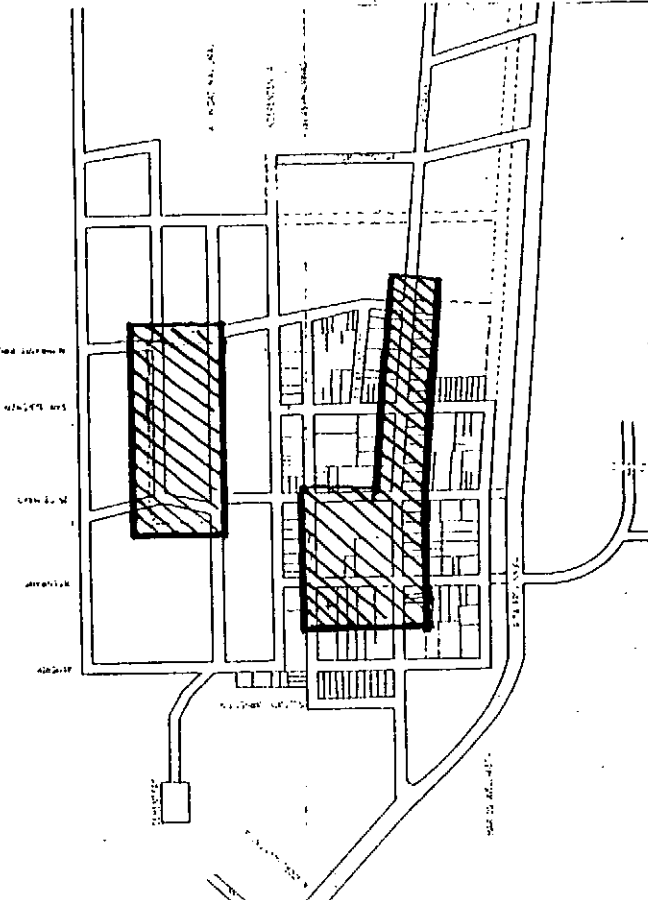

<p>Características Socio-Económicas y Ambientales</p> <p>Actualmente es un foco urbano elemental, dominado aún por la traza de la ruta provincial que lo atraviesa, en alarmante proceso de des-poblamiento. Sin embargo, mantiene un sobre-dimensionado nivel de servicios estatales en proporción a la importancia real del asentamiento. Es un área que potencialmente permite zonas aptas para cultivos de sorgo, maíz, batata y hortalizas. Asimismo posee una potente napá de agua subterránea.</p>	<p>Administración Local</p> <p>Comuna de la. Categoría conjunta-mente con el Tajamar.</p> <p>Legislación Vigente</p> <p>Carece de un marco legal-adminis-trativo que sustente una propues-ta de preservación y desarrollo.</p> <p>Patrimonio Urbano de Interés</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Camino principal que cruza el pueblo, particularmente el ámbito de la plaza (sitio de la antigua estancia de los Fugo con su capilla). 2. Arquitectura de esquina de man-zanas localizadas en el entor-no del ámbito mencionado. 3. Casona en la salida a Burnuayacu. 	<p>Lineamientos de Intervención</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidación del eje principal morfológica y funcionalmente, particularmente el sector del poniente. 2. Preservación de la casona ubicada a la salida como ámbito integrado al paisaje natural y productivo. 3. Ordenación del territorio a través de nuevas reglamentaciones y ordenanzas que oriente el desarrollo y la preservación del pueblo. 4. Integración de los estamentos gubernamentales y comunitarios en la generación de recursos genuinos para la consolidación del pueblo. 5. Reutilización de la antigua localización de los terrenos pertenecientes al ferrocarril, especialmente con actividades residenciales y productivas.
		
<p>Fuente de Información</p>	<p>Material Fotográfico y Planimétrico</p>	<p>Características Especiales</p>

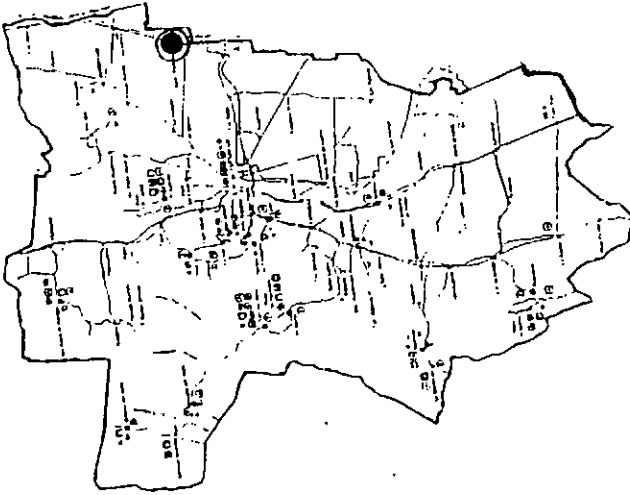
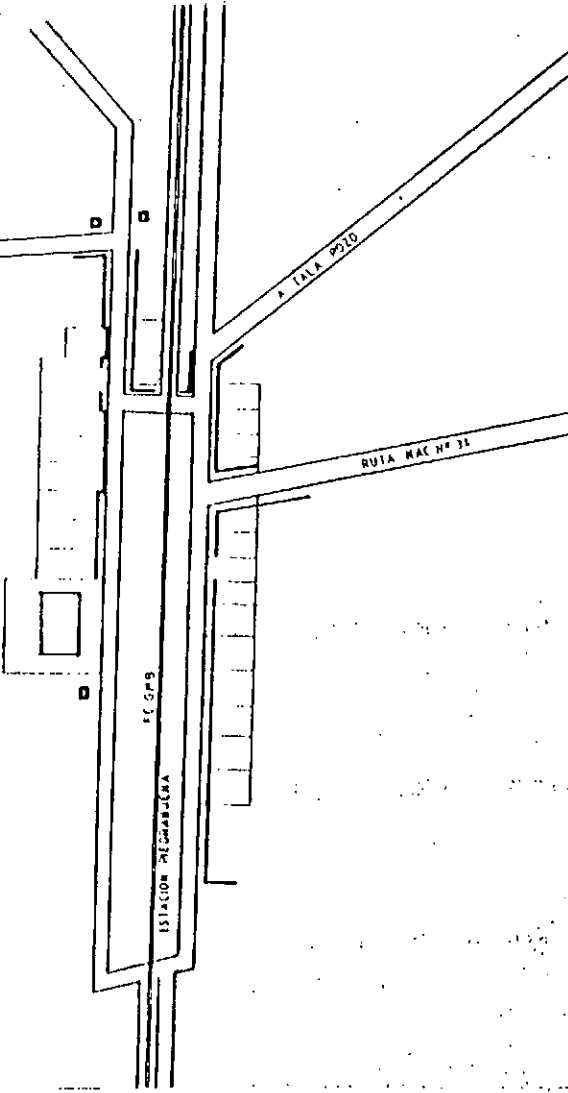
República Argentina	CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES Proyecto: ORIGEN Y DESARROLLO DEL SISTEMA URBANO DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN Subproyecto: PATRIMONIO URBANO-ARQUITECTONICO		Ciudad/Pueblo BURRUYACU (510 hab./1980)	Tipo de Centro SUB-ZONAL (binuclear con Benjamín Araoz)
Región: NOA	Provincia: TUCUMAN	Origen del Asentamiento Es un antiguo fortín y posta cuya topografía significa "aguada de los burros". El centro urbano actual se trazó sobre terrenos donados y aceptado por Poder Ejecutivo provincial en 1873, para ser loteados y vendidos según una variante del sistema de "tierras del santo". En 1881 tiene iglesia parroquial, comisaría, escuela y varias casas de negocios que sirven a una población de 200 habitantes. A pesar de su estratégica ubicación territorial, al quedar marginada de los trazados ferroviarios (único sistema de transporte eficiente de la época) no participa del desarrollo general de la provincia.		
Departamento: BURRUYACU	Ubicación: Se encuentra localizada a 65 kms al noreste de San Miguel de Tucumán y a una altura de 532 mts sobre el nivel del mar en la denominada Llanura Oriental. Se vincula con el resto del territorio a través de la ruta provincial N°304, aunque cuenta también con el ramal clausurado del ferrocarril Belgrano.			
Localidad: BURRUYACU	Evolución del Asentamiento Terminal del ramal ferroviario trazado en 1930 para explotar los montes de leña dura, tiene un auge pasajero como sede de obreros. Pero, la continuación del proceso de deterioro se manifiesta en el período 1970/80, con la alarmante pérdida de un 24,1% de sus habitantes. Ante esta situación, el centro pierde algunos servicios comunitarios como la sede parroquial que se trasladó a Aldearretes. Actualmente es sede municipal (desde 1976) que durante la última década mejoró la imagen urbana mediante un intenso reordenamiento territorial, pero sin una base de desarrollo futuro.			

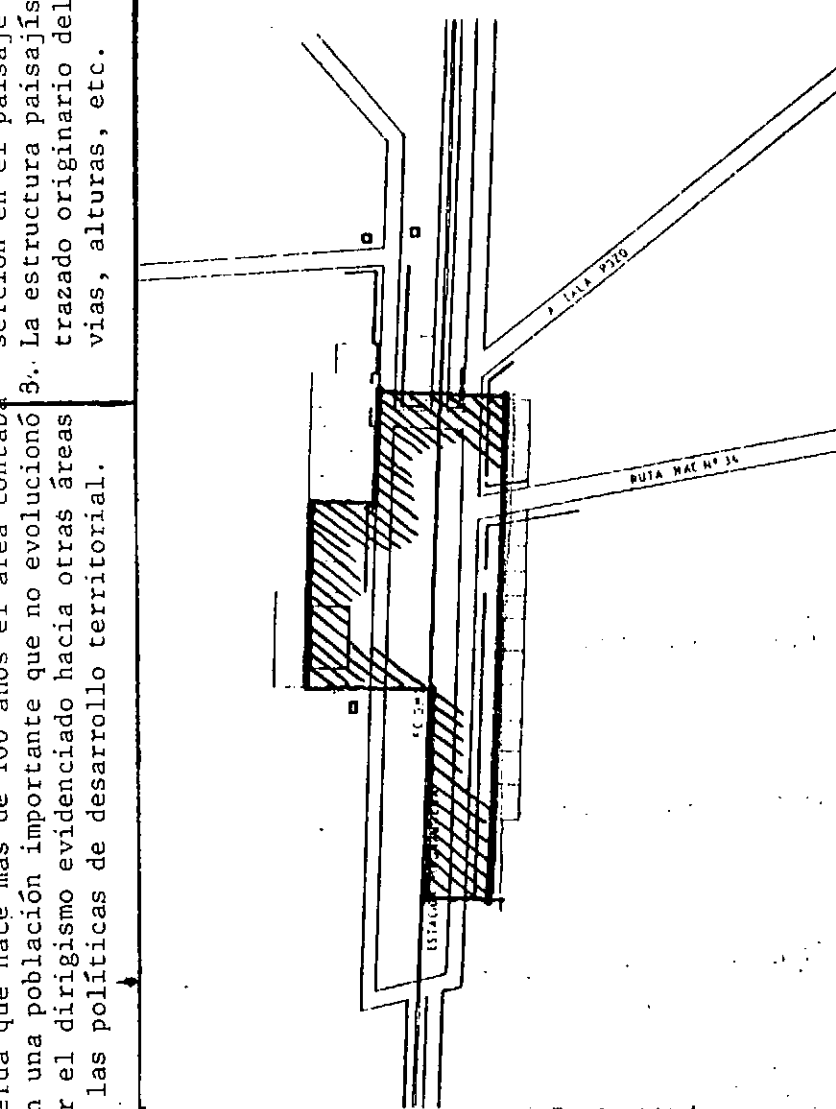
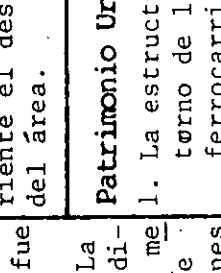
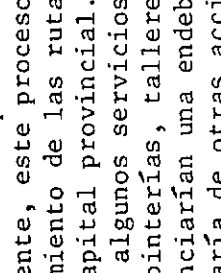
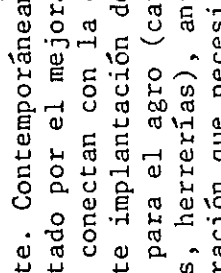


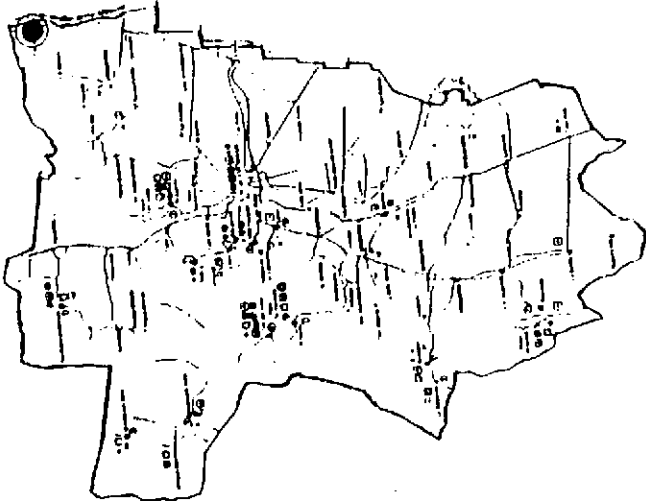
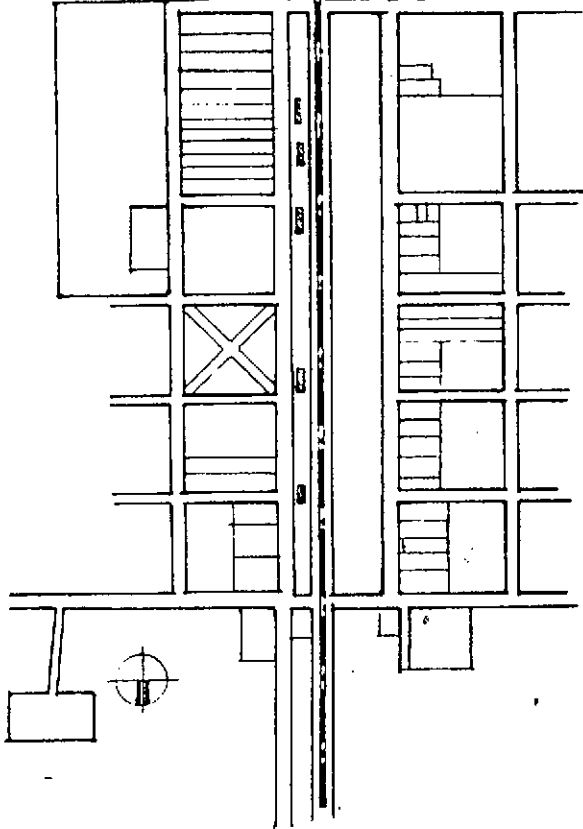

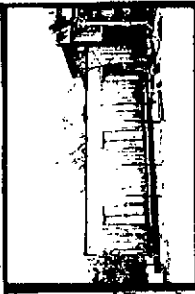

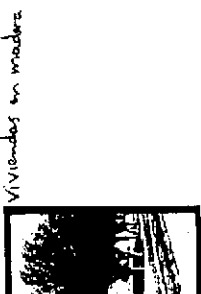
Ex Estación y Municipalidad

Observaciones:	Relevado R. Viola/ J. Corral	Fecha 06/90
	Controlado	Fecha

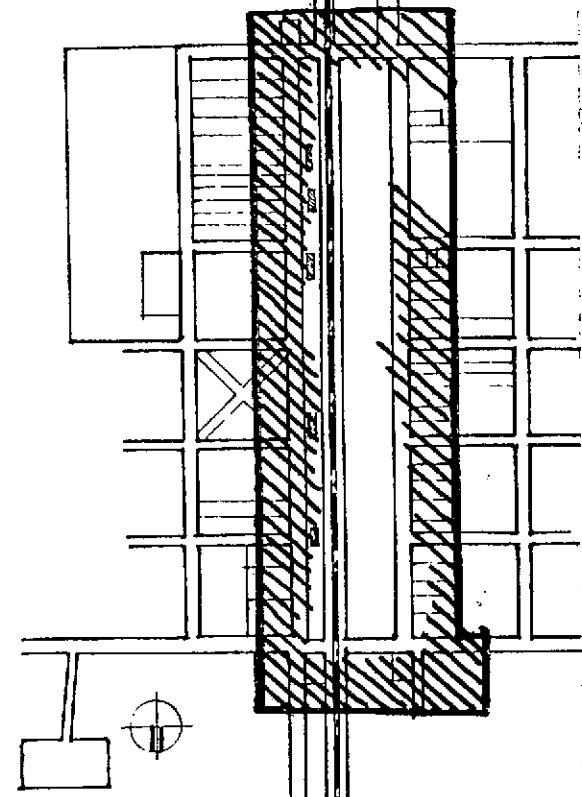
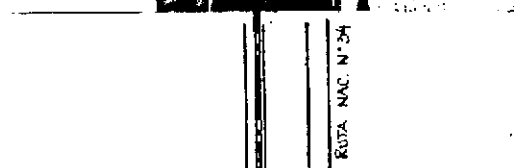
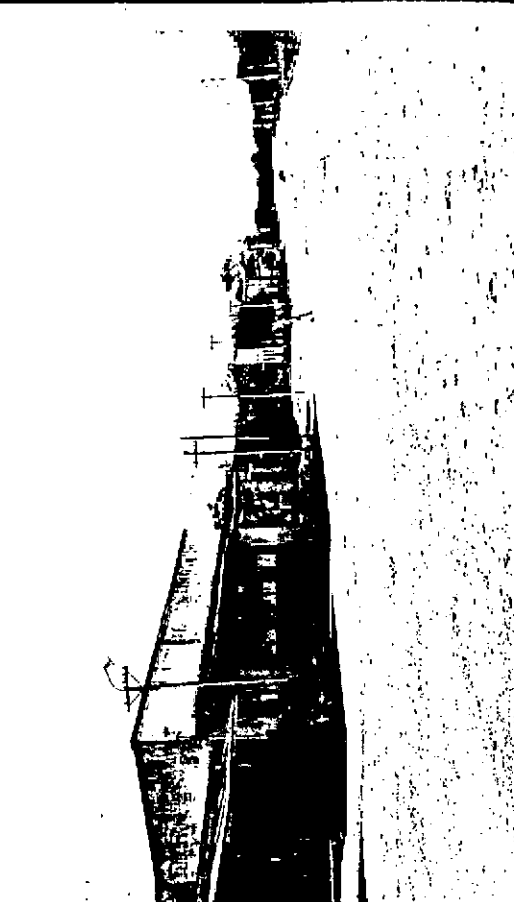
<p>Características Socio-Económicas y Ambientales</p> <p>Su base económica se sustenta en un área circundante que continúa dependiendo de implantaciones agroganaderas extensivas y de algunos obrajes supervivientes. La percepción del paisaje desde la ruta de llegada desde el sur, se afianza en el área de la plaza y su entorno (ámbito ambiental) apropiado a las características climáticas de la región). Aunque el resto del pueblo no se ajusta a la belleza paisajística que se traduce en ella, no presenta un estado de degradación ambiental. Por el contrario, posee potencialmente un sinnúmero de elementos que inducirían a un mejoramiento de la calidad de vida de su población: viviendas con galerías, calles anchas, espacios para arbolado, etc.</p>	<p>Administración Local</p> <p>Municipalidad de la. Categoría en la administración provincial.</p> <p>Legislación Vigente</p> <p>Carece de un marco legal integral que compatibilice la preservación con el desarrollo del pueblo.</p> <p>Patrimonio Urbano de Interés</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Calle principal (avenida Libertador) en toda su extensión con el predomnio de su arquitectura de galerías frontales. 2. El ámbito de la plaza y su entorno, especialmente la capilla. 3. El área de los ex terrenos del ferrocarril con sus viejas construcciones ferroviarias. 	<p>Lineamientos de Intervención</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidación de la trama general del pueblo con nuevas propuestas morfológicas y funcionales. 2. Elaboración de un marco legal apropiado que integre el patrimonio urbanístico-arquitectónico con el desarrollo futuro del pueblo. 3. Preservación del ámbito de la plaza con su entorno. 4. Refuncionalización del área de los terrenos del ferrocarril con la incorporación de nuevas actividades comerciales. 5. Incorporación del inventario del patrimonio arquitectónico, dentro de los procesos de participación comunitaria en el desarrollo del pueblo.
	 <p>Paisaje Característico</p>	<p>Fuente de Información</p> <p>Material Fotográfico y Planimétrico</p> <p>Características Especiales</p>

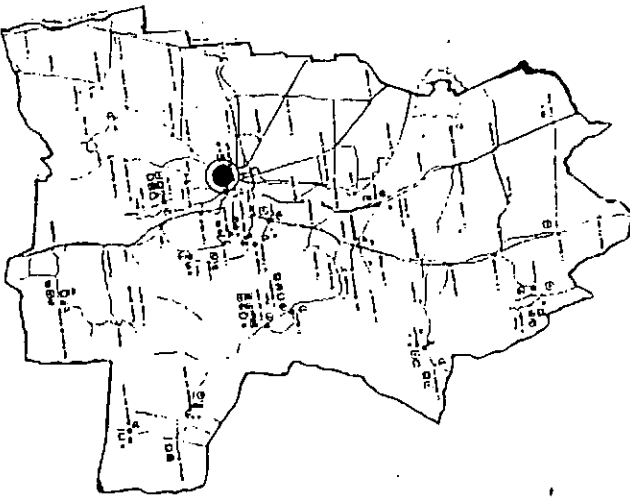
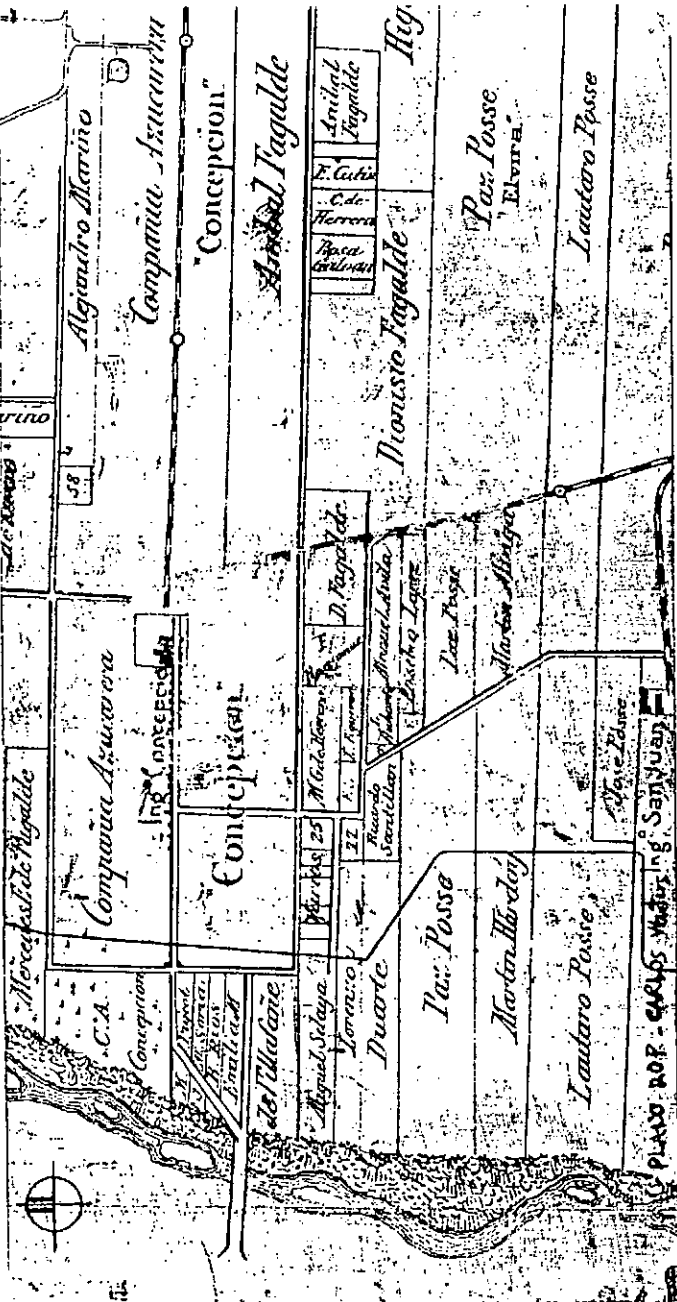
República Argentina	Proyecto: CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES ORIGEN Y DESARROLLO DEL SISTEMA URBANO DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN	Ciudad/Pueblo GOBERNADOR PIEDRABUENA (382 hab. /1980)	Tipo de Centro LOCAL
Región: NOA	Subproyecto: PATRIMONIO URBANO-ARQUITECTONICO		
Provincia: TUCUMAN	Origen del Asentamiento		
Departamento: BURRUYACU	El asentamiento surge con la llegada del ramal ferroviario proveniente de Las Cejas (mayo de 1909). Su designación es producto de un homenaje a Bernabé Piedrabuena, que gobernó en la provincia durante el período 1838/40. La prolongación del tendido hacia Garmendia y Rosario de la Frontera, produce un impacto socio-económico inmediato en la zona caracterizada por una mínima producción ganadera a monte para consumo local (base de la subsistencia de la población). El requerimiento de durmientes para la infraestructura ferroviaria y de combustible, promueve la tala de bosques.		
Localidad: GOB. PIEDRABUENA			
Ubicación: Se encuentra localizada a 71 kms al noreste de San Miguel de Tucumán y a 345 mts sobre el nivel del mar. Se vincula con el resto del territorio a través de la ruta Nacional N°34 y la ruta provincial N°303. La clusura del ramal del ferrocarril Belgrano (vía Las Cejas-Rosario de la Frontera) es otra vía alternativa de conexión territorial.		Evolución del Asentamiento La progresiva evolución del caserío, obliga al gobierno a localizar allí la Comisión de Higiene y Fomento. La acción espontánea de los propietarios frentistas de las calles circunvecinas a la playa del ferrocarril, configura el trazado actual del pueblo mediante una subdivisión acordada. Durante el período 1970/80, el pueblo sufre una pérdida de casi la tercera parte de sus habitantes como consecuencia del quebranto como centro acopiador (característico de épocas anteriores). A ello se suma el crecimiento de centros de servicios próximos como Gobernador Piedrabuena.	
			
Observaciones:		Relevado R. Viola/ J. Corral	Fecha 04/90.
		Controlado	Fecha

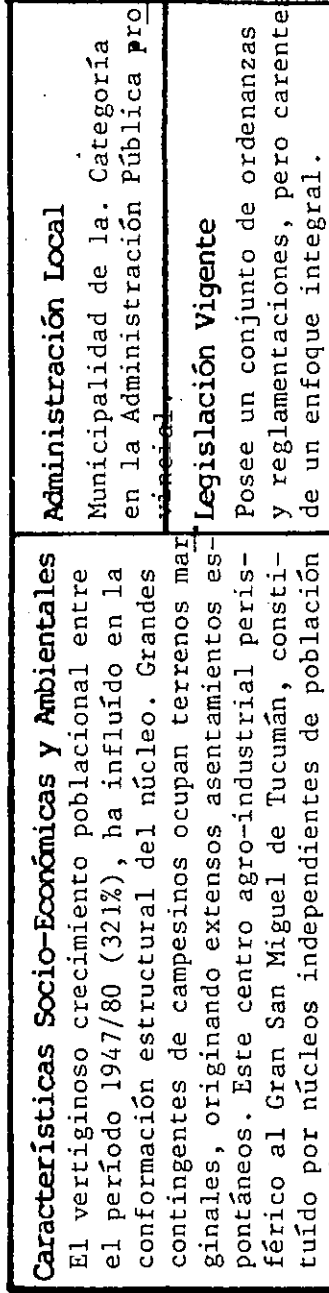
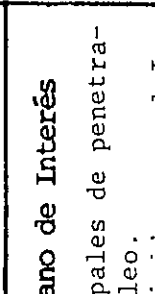
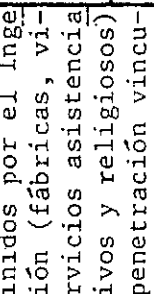
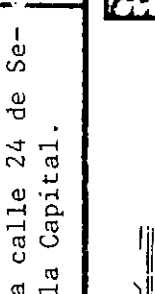




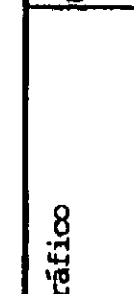
<p>Características Socio-Económicas y Ambientales</p> <p>Si bien la expansión agrícola alcanza a Piedra buena en tierras labrantías de secano para la siembra de soja, maíz, sorgo, algo de poroto e incluso trigo -arrazando con los remanentes de monte natural-, sus efectos no alcanzaron a modificar la corriente expulsora de población existente. Contemporáneamente, este proceso fue facilitado por el mejoramiento de las rutas que la conectan con la capital provincial. La reciente implantación de algunos servicios directos para el agro (carpinterías, talleres mecánicos, herrerías), anunciarían una endeble recuperación que necesitaría de otras acciones para concretarse. Por ahora, sólo la existencia de un antiguo cementerio a escasos 7 kms, recuerda que hace más de 100 años el área contaba con una población importante que no evolucionó por el dirigismo evidenciado hacia otras áreas en las políticas de desarrollo territorial.</p>	<p>Administración Local</p> <p>Comuna de 3a. Categoría en la administración pública provincial.</p>	<p>Legislación Vigente</p> <p>Carece de una marco legal que oriente el desarrollo territorial del área.</p>	<p>Lineamientos de Intervención</p> <ol style="list-style-type: none">1. Consolidación de la estructura general del núcleo en sus aspectos funcionales y morfológicos.2. Elaboración del marco legal apropiado para un control preventivo de crecimiento y desarrollo del pueblo.3. Incorporación del patrimonio urbanístico--arquitectónico de interés a los planes de desarrollo que se implementen en el área.4. Preservación y refuncionalización del área de los- ex terrenos del ferrocarril con nuevas actividades productivas o culturales.
<p>Patrimonio Urbano de Interés</p> <ol style="list-style-type: none">1. La estructura edilicia y el entorno de la vieja estación del ferrocarril.2. La nueva escuela que se destaca por su volumetría y su inserción en el paisaje urbano.3. La estructura paisajística del trazado originario del pueblo: vías, alturas, etc.		 <p>Vivienda antigua</p>  <p>Escuela</p>  <p>Escuela</p>	
<p>Fuente de Información</p>			<p>Material Fotográfico y Planimétrico</p>

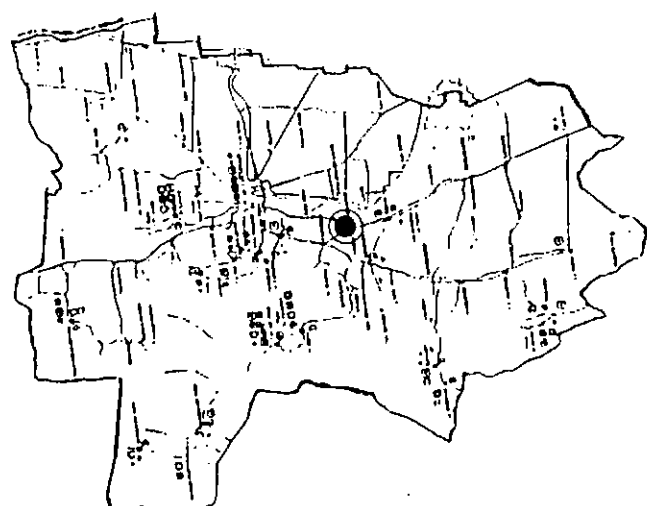
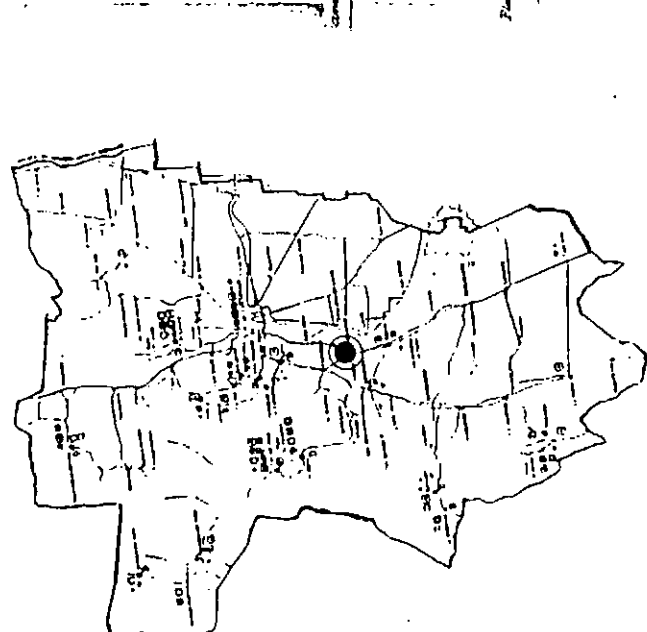
República Argentina	Proyecto: ORIGEN Y DESARROLLO DEL SISTEMA URBANO DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN	Subproyecto: PATRIMONIO URBANO-ARQUITECTONICO	SIETE DE ABRIL (471 hab./1980)	SUB-ZONAL (en Formación)
Región: NOA	Provincia: TUCUMAN	Departamento: BURRUYACU	Localidad: SIETE DE ABRIL	
<p>Ubicación: Se encuentra localizado a 12 kms al noreste de San Miguel de Tucumán y a 402 mts sobre el nivel del mar. Se vincula con el resto del territorio a través de la ruta Nacional N°34 y con el ferrocarril Belgrano Ramal Las Cejas Rosario de la Frontera (Actualmente sin funcionamiento).</p>				
<p>Origen del Asentamiento Su denominación conmemora la fecha de pronunciamiento de la Liga del Norte contra Rosas (1841). La implantación de las primeras construcciones, se producen en 1908 con el tendido del ferrocarril. Ya en 1923 la población, autodenominada Toro Muerto, es designada sede de la Comisión de Higiene y Fomento por tratarse del asentamiento más importante del área. Es en esta época un centro acopiador de una intensa explotación obrajera de madera, pero principalmente de leña. En 1930, ante el incremento de las actividades, se mejoran las instalaciones ferroviarias y se la designa con el nombre actual.</p>		<p>Evolución del Asentamiento A partir de la década del '40, el extenso dominio del recurso forestal provoca la declinación operativa en el área. Recién a partir de 1960, con la utilización de las reservas acuíferas se impulsa una recuperación mediante la radicación de inmigrantes y la radicación de establecimientos agro-ganaderos. Su estructura compositiva, responde a la tipología de centros trazados en torno a una estación ferroviaria: un amanzanado periferico al extendido cuadrilátero enriellado de la playa de maniobras y cargas. La dinámica poblacional en el período 70/80 se presenta en forma decreciente.</p>		
				
				
				
<p>Dr. Molino J. De Gómez, r/o</p>		<p>Viviendas en madera</p>		
<p>RUTA NAC. N°34</p>		<p>RUTA NAC. N°34</p>		
<p>Observaciones:</p>		<p>Relevado R. Viola/ J. Corral</p>		
<p>Fecha 05/90.</p>		<p>Controlado</p>		
<p>Fecha</p>		<p>Fecha</p>		

Características Socio-Económicas y Ambientales	Administración Local	Lineamientos de Intervención
<p>Una economía rural mixta donde la cría de caprinos, ovinos y bovinos alterna con el cultivo de sorgo, maíz, granos secos (soja, poroto garbanzo) y curcubitáceas. Sin embargo esta actividad deja pocos rastros en la zona que continúa expulsando población. Su estructura urbana responde a la tipología de centros trazados entorno a una estación ferroviaria. En este sentido, presenta potencialmente muchas alternativas para inducir un desarrollo sostenible, a partir de la incorporación de nuevas actividades. Los problemas ambientales se traducen en la degradación del patrimonio arquitectónico y en el incremento progresivo de los niveles de pobreza de la población. El abandono de sus calles, de manera frecuente, es un motivo característico de la percepción del paisaje urbano.</p>	<p>Comuna de 3a. Categoría en la administración pública provincial.</p> <p>Legislación Vigente</p> <p>Carece de un marco legal que ordene el desarrollo territorial y la preservación del patrimonio.</p> <p>Patrimonio Urbano de Interés</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Calle colindante con el trazado del ferrocarril, especialmente su arquitectura moderna. 2. Terrenos pertenecientes a la ex estación del ferrocarril. 3. Vivienda (ex molino) de don Vicente De Gregorio y su entorno urbano. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidación de la estructura urbana general, a través de la promoción de infraestructuras y servicios. 2. Elaboración del marco legal apropiado que promueva la gestión y control del desarrollo del pueblo y la preservación de los sitios urbanos de interés. 3. Promoción de la participación comunitaria en la generación de recursos genuinos para la rehabilitación del poblado y la consolidación de los sectores marginales. 4. Preservación de la arquitectura de madera en sus aspectos tipológicos, constructivo-estructurales y funcionales.

Fuente de Información	Material Fotográfico y Planimétrico	Características Especiales
		

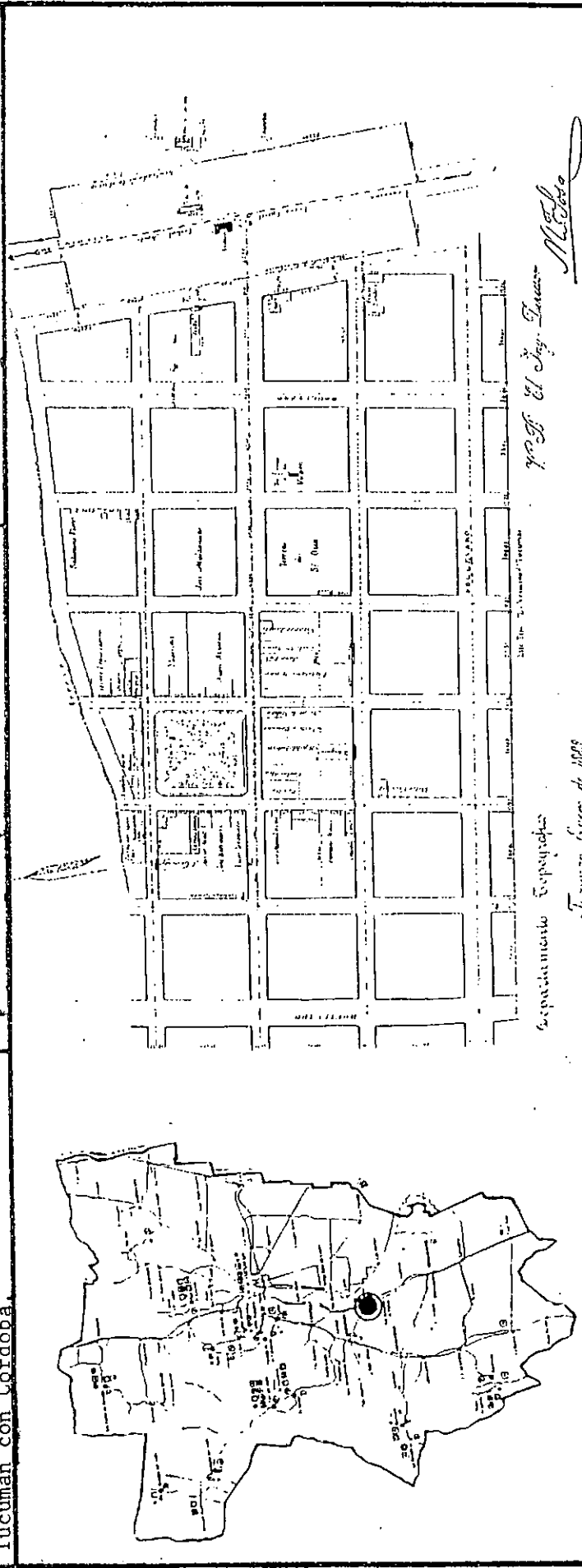
República Argentina	Proyecto: ORIGEN Y DESARROLLO DEL SISTEMA URBANO DE LA PROVINCIA DE TUCUMÁN	BANDA DEL RIO SALÍ SUB-ZONAL (en Conurbación)
Región: NOA	Subproyecto: PATRIMONIO URBANO-ARQUITECTONICO	
Provincia: TUCUMÁN	Origen del Asentamiento	Evolución del Asentamiento
Departamento: CRUZ ALTA	Desde el siglo pasado la "otra" banda del Río Salí fue asiento de pequeñas poblaciones azucareras y de curtiembres, aprovechando sus aguas para toma y evacuación de sus líquidos industriales. En torno al vado del camino real proveniente de Buenos Aires via Santiago del Estero, existía también desde siempre un pobre caserío de personas que vivían del río. Estos dos factores signaron la organización urbana de la Banda del Río Salí, resultante de la yuxtaposición de dos pueblos azucareros (Concepción y San Juan), alguna colonia de ingenio y los capinos que unen la capital con el Estero.	Centro privado desarrollado por exigencias de la fábrica azucarera más grande de la provincia, contaba con servicios propios (hospital y escuelas). Los barrios de viviendas sucesivamente amplios, muestran una fuerte expansión hacia los años '40. La inauguración en 1941 del puente de concreto armado sobre el río Salí, consolida la unión interjurisdiccional. Hacia 1950, la expansión urbana que comienza a saturar el municipio capitalino, desarrolla un acelerado proceso de conurbación. El vertiginoso crecimiento induce un intensivo fraccionamiento del suelo urbano.
Localidad: BANDA DEL RIO SALÍ	Ubicación: Se encuentra localizada en la región metropolitana del Gran San Miguel de Tucumán, en el nudo vial del Acceso Este a la capital de la provincia. Se vincula con el resto del territorio a través de las rutas N°9 y las rutas provinciales N°302, 304. Pertenece a la denominada Área Cañera y carece de una infraestructura ferroviaria que se instala en Alderetes o la Capital.	
 		
<p>Observaciones:</p> <p>Relevado R. Viola/ I. Corral</p> <p>Fecha 08/90</p> <p>Controlado</p> <p>Fecha</p>		

<p>Características Socio-Económicas y Ambientales</p> <p>El vertiginoso crecimiento poblacional entre el período 1947/80 (321%), ha influido en la conformación estructural del núcleo. Grandes contingentes de campesinos ocupan terrenos marginales, originando extensos asentamientos espontáneos. Este centro agro-industrial periférico al Gran San Miguel de Tucumán, constituido por núcleos independientes de población agrupadas en torno a establecimientos fabriles y por el refraccionamiento de pequeños ex asentamientos agrícolas dependientes de la actividad azucarera, concentra importantes servicios comerciales y de apoyo metal-mecánicos, manteniendo a nivel sub-zonal una casi total dependencia funcional hacia la ciudad capital. La sumatoria de focos de interés dispersos, determina la fragmentación social interna y una estructura dispersiva en caótica reestructuración aún no superada, constituyendo el mayor ejemplo de dislocación urbana provincial.</p>	<p>Administración Local</p> <p>Municipalidad de la. Categoría en la Administración Pública provincial.</p> <p>Legislación Vigente</p> <p>Posee un conjunto de ordenanzas y reglamentaciones, pero carentes de un enfoque integral.</p> <p>Patrimonio Urbano de Interés</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vías principales de penetración al núcleo. 2. Ambitos definidos por el Ingenio Concepción (fábricas, viviendas, servicios asistenciales, educativos y religiosos) 3. Avenida de penetración vinculante con la calle 24 de Setiembre de la Capital. 	<p>Lineamientos de Intervención</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Preservación y refuncionalización del patrimonio urbano de interés, compatibilizando con las nuevas propuestas arquitectónicas. 2. Consolidación morfológica, funcional y de infraestructuras de servicios en los espacios intersticiales que se localizan entre las vías principales y los sectores periféricos. 3. Incorporación del inventario del patrimonio urbanístico-arquitectónico a las reglamentaciones y ordenanzas vigentes. 4. Revalorización y control de los márgenes del Río Salí en sus aspectos ambientales; funcionales y morfológicos. 5. Rediseño de las vías de penetración al núcleo urbano.
	       	<p>Material Fotográfico y Planimétrico</p> <p>Características Especiales</p>

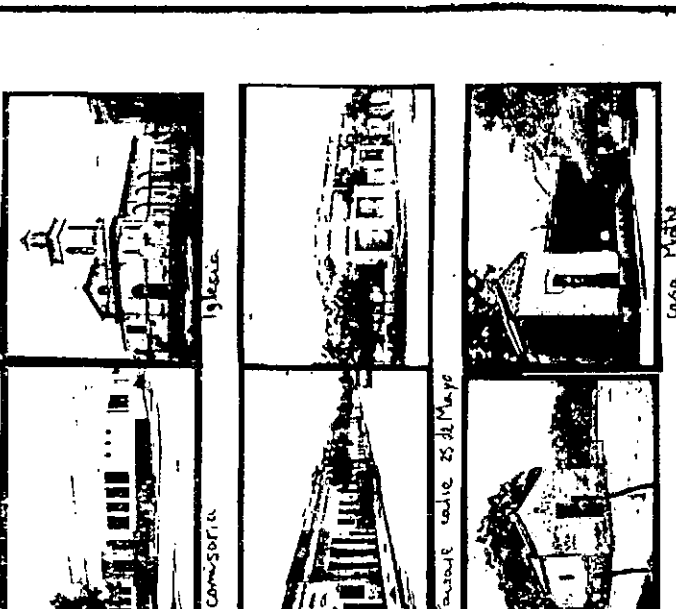
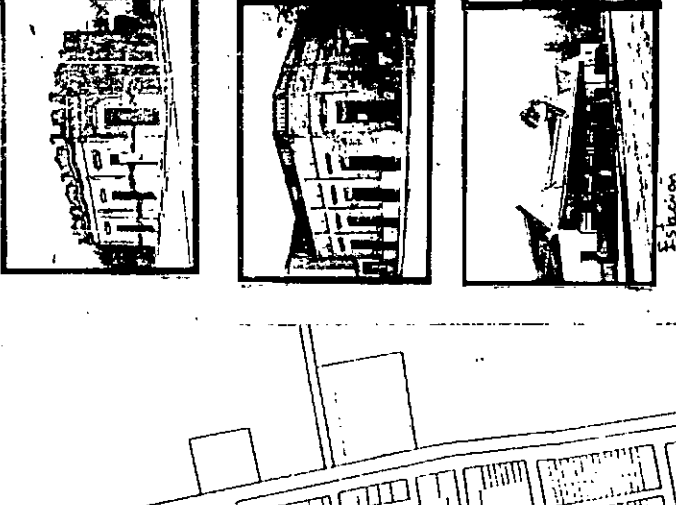
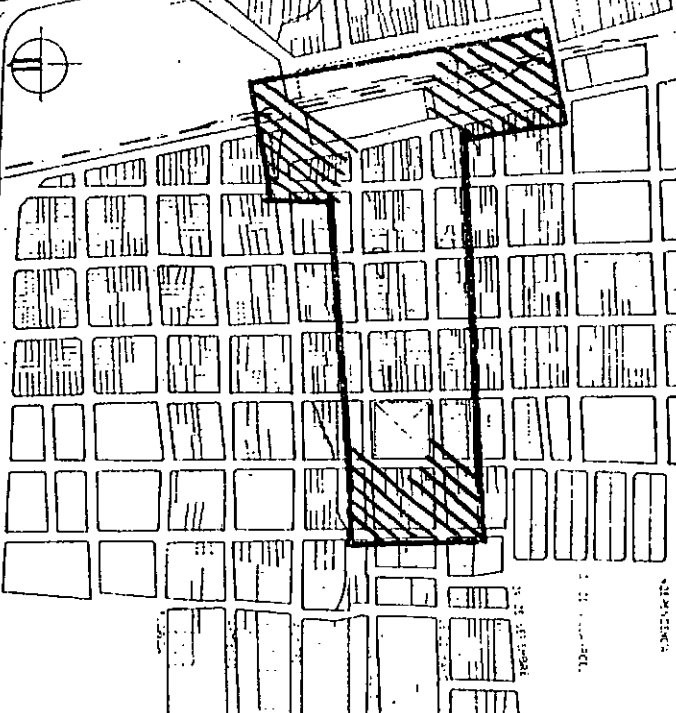
República Argentina Región: NOA Proyecto: ORIGEN Y DESARROLLO DEL SISTEMA URBANO DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN Subproyecto: PATRIMONIO URBANO-ARQUITECTONICO	RIO COLORADO (880 hab./1980) LOCAL	Evolución del Asentamiento <p>En 1916 se considera necesario ajustar el catastro del asentamiento con arreglo a la ley sobre reglamentación y creación de centros urbanos, promulgada el año anterior. En 1926 el ramal ferroviario a Famaillá, lo somete definitivamente a la influencia de la cuenca cañera. Es ya sede de una Comisión de Higiene y Fomento, cuando se construyen las instalaciones para escuela y dispensario (1936). En 1966, la crisis azucarera influye directamente sobre el pueblo, por el cierre de algunos ingenios que se proveían de materia prima de la zona.</p>
Origen del Asentamiento <p>Rio Colorado no surge de un acto fundador predeterminado. Crecerá con el transcurso del tiempo como población intermedia en el tramo Bella Vista-Simoca de la línea del ferrocarril. A pesar que desde la mitad del siglo pasado, existía un aglutinamiento gregario (Paraje 508), hasta 1881 aún no se lo considera como asentamiento rural. En 1870 funciona la escuela de "Rio Colorado" (nombre del río que pasa por las inmediaciones del centro urbano. Su designación identifica el color de las aguas que arrastran tierras arcillosas rojizas en suspensión).</p>	Ubicación: Se encuentra localizado a 38 kms al sudeste de San Miguel de Tucumán, a una altura de 328 mts. sobre el nivel del mar, en la denominada Área Cañera. Se vincula con el resto del territorio a través de la ruta nacional N°157 y del tendido del ferrocarril Belgrano que une San Miguel de Tucumán con Córdoba.	Origen del Asentamiento <p>Rio Colorado no surge de un acto fundador predeterminado. Crecerá con el transcurso del tiempo como población intermedia en el tramo Bella Vista-Simoca de la línea del ferrocarril. A pesar que desde la mitad del siglo pasado, existía un aglutinamiento gregario (Paraje 508), hasta 1881 aún no se lo considera como asentamiento rural. En 1870 funciona la escuela de "Rio Colorado" (nombre del río que pasa por las inmediaciones del centro urbano. Su designación identifica el color de las aguas que arrastran tierras arcillosas rojizas en suspensión).</p>
Provincia: TUCUMAN Departamento: LEALES Localidad: RIO COLORADO		 <p>PLANO DOP. S. GEODESIA CA. 1908</p>
Observaciones:	Relevado R. Viola/ J. Corral	Fecha 09/90 Controlado Fecha

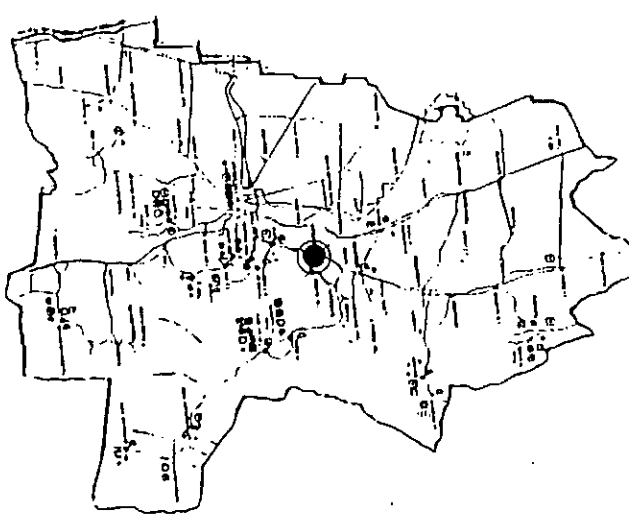
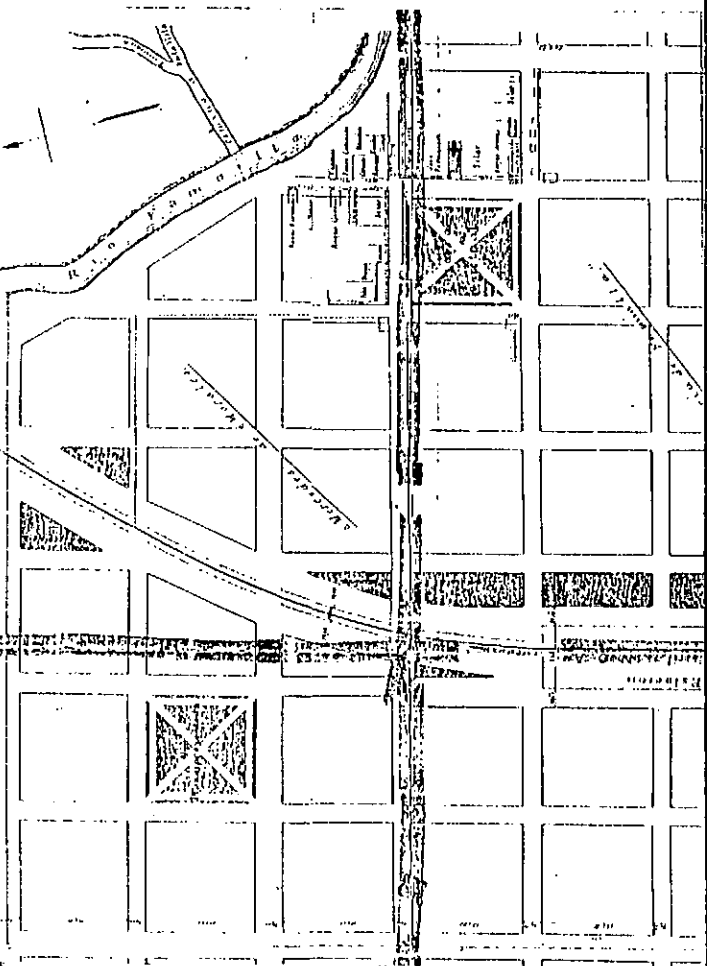
<p>Características Socio-Económicas y Ambientales</p> <p>Su incipiente estructura urbana actual, está definida por un amanzanado inmerso entre cañas, donde la estación del ferrocarril aún constituye el elemento aglutinante del conjunto, mientras la ruta pavimentada cercana no logra competir como centro de interés con el núcleo originario. Calles de diferentes anchos con algunos ejes no coincidentes, caracterizan una trama multiforme y discontinua. Esporádicos intentos de remozamiento, no lograron valorizar el desvaído paisaje urbano. Su base económica se sustenta en la actividad agrícola (caña de azúcar) y en el progresivo desarrollo de la actividad terciaria (administración pública provincial). No obstante, la pérdida de población continua y se incrementa la demanda de viviendas y servicios sociales. Es una característica organización ferroviaria con loteos agregados en desapareja cuadrícula.</p>	<p>Administración Local</p> <p>Comuna de 2a. Categoría dentro de la Administración pública provincial.</p> <p>Legislación Vigente</p> <p>Carece de un marco legal-administrativo que oriente propuestas de desarrollo urbano.</p> <p>Patrimonio Urbano de Interés</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estación del ferrocarril con las vías adyacentes que lo definen como tal. 2. Conjunto de viviendas de madera construidas con una técnica constructiva-estructural poco común en la región. 	<p>Lineamientos de Intervención</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de propuestas de control preventivo que compatibilicen la preservación y refuncionalización del patrimonio urbano de interés con la incorporación de nuevas actividades económicas que revitalicen el desarrollo del pueblo. 2. Incorporación del inventario del patrimonio arquitectónico, en sus distintos niveles de actuación, en las propuestas de reglamentaciones que se elaboren conjuntamente con la Dirección General de Comunas Rurales. 3. Consolidación de los espacios vacíos que no se integran a la estructura de la cuadrícula no definida en sus límites. 4. Revitalización del área del ferrocarril con nuevas actividades.
<p>Fuente de Información</p> <p>1. PAOLASSO, Carlos y otros. op. cit.</p>	<p>Materiales Fotográficos y Planimétricos</p>	<div data-bbox="854 1134 1503 1995"> </div> <div data-bbox="939 798 1144 1113"> <p>Casa sin</p> </div> <div data-bbox="939 483 1144 777"> <p>esquina típica</p> </div> <div data-bbox="939 168 1144 462"> </div> <div data-bbox="1212 798 1417 1113"> <p>Viv. Personal v.y.o.</p> </div> <div data-bbox="1212 483 1417 777"> </div> <div data-bbox="1212 168 1417 462"> <p>Estación</p> </div> <p>Características Especiales</p>

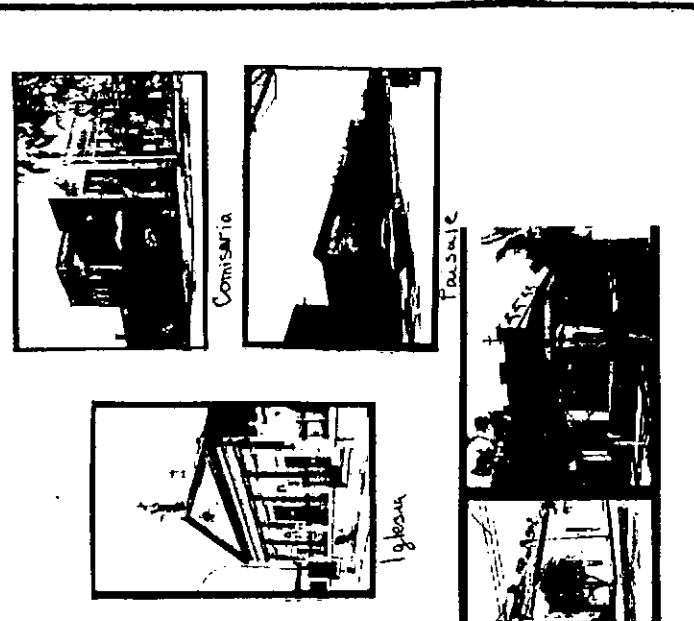
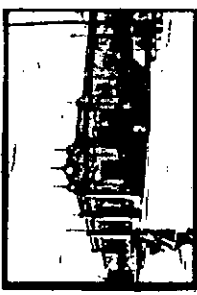

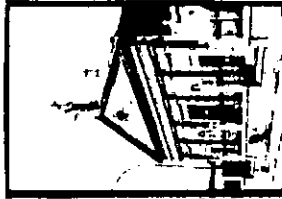


Argentina	Proyecto: ORIGEN Y DESARROLLO DEL SISTEMA URBANO DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN	SIMOCA	SUB-ZONAL
Región: NOA	Subproyecto: PATRIMONIO URBANO-ARQUITECTONICO	(2,500 hab./1980)	
Provincia: TUCUMAN	Origen del Asentamiento		
Departamento: SIMOCA	La primera utilización del topónimo Simoca, se remonta a 1578 cuando se designa a la merced de tierras y encomiendas de indios Belichas, otorgada 5 años antes. En 1836 funciona una escuela de primeras letras para los hijos de los pobladores del viejo asentamiento que había quedado vacante. Cuatro años después, el gobierno reserva 16 cuadras cuadradas para trazar un pueblo. La delimitación se realiza de forma parcial en 1858, consolidando el casco de la antigua estancia llamada ahora Las Mercedes. Este nombre se transfiere oficialmente al nuevo pueblo.		
Localidad: SIMOCA	Evolución del Asentamiento		
Ubicación: La ciudad se encuentra localizada a 50 kms al sudoeste de San Miguel de Tucumán, a una altura de 356 mts sobre el nivel del mar en la denominada Area Cañera Marginal. Se vincula con el resto del territorio a través de la ruta Nacional N°157 y la ruta provincial N°324. Asimismo, posee una vía de ramal del Ferrocarril Belgrano que une Tucumán con Córdoba.	Al tenderse el ferrocarril de Córdoba a Tucumán, es el único centro poblado de importancia existente en la traza de rieles prevista. La estación ferroviaria, recupera para la incipiente villa la denominación indígena de Simoca. A pesar de haber transcurrido menos de tres décadas desde su primitivo trazado, en 1883 debe ordenarse una nueva delimitación concretada y aprobada en 1889. Pero durante los próximos 70 años, este pueblo quedará liberado a su propia capacidad de crecimiento como centro marginal al área cañera, eje promotor del desarrollo de la provincia.		



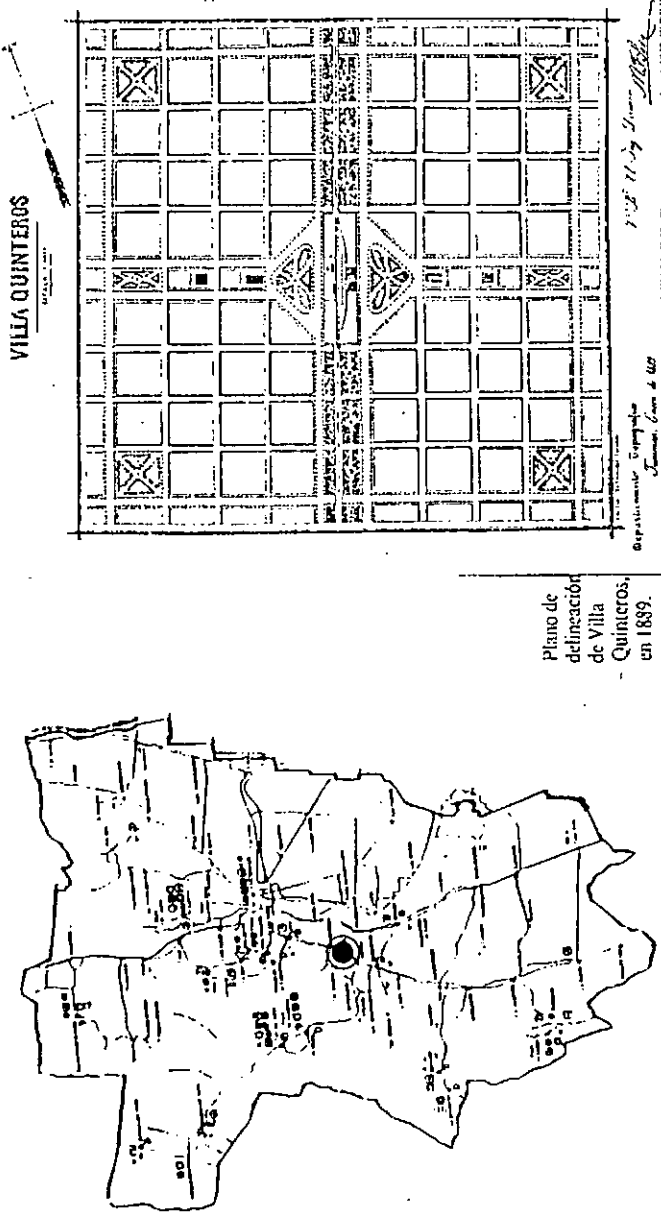
Observaciones:	Relevado R. Viola	Fecha 06/90
	Controlado	Fecha

<p>Características Socio-Económicas y Ambientales</p> <p>El crecimiento estabilizado de su población dentro del período 1947/80, demuestra su relativa independencia productiva y la capacidad de reacción de este centro, a pesar de los problemas que sufre indirectamente de las crisis azucarera. Aunque carece de un apoyo industrial significativo, posee una zona agrícola con propiedades minifundistas atomizadas por subdivisiones hereditarias y con una explotación avícola y pecuaria de ganado menor. Esta economía agraria de pequeños campesinos, mantiene la única feria auténtica de la provincia donde se intercambian y comercializan productos alimenticios y de pequeñas industrias artesanales. En los últimos años, una progresiva acción estatal en la construcción de edificios públicos (colegios secundarios, hospital y viviendas) ha cambiado la fisonomía urbana y edificación del núcleo.</p>	<p>Administración Local</p> <p>Municipalidad de 2a. Categoría el la Administración Pública Provincial</p> <p>Legislación Vigente</p> <p>Posee reelamentaciones y ordenanzas aisladas de un plan general.</p> <p>Patrimonio Urbano de Interés</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estación del ferrocarril y calles adyacentes. 2. Via de vinculación principal entre la estación del ferrocarril y la plaza principal. A ello debe sumarse las dos calles paralelas que conforman una unidad. 3. Espacios intersticiales que se vinculan con la periferia 	<p>Lineamientos de Intervención</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de pautas de control preventivo que compatibilice el desarrollo con los patrone morfológicos y funcionales del patrmonio urbano de interés. 2. Incorporación del inventario del patrimonio arquitectónico a las ordenanzas y reglamentaciones vigentes. 3. Consolidación de los espacios intersticiales con la provisión de infraestructuras y servicios. 4. Preservación de los sitios destinados a la realización de la Feria. 5. Refuncionalización de la estación de ferrocarril y vías adyacentes con usos comerciales, culturales y habitacionales. 6. Incorporar la participación de la comunidad a la gestión y financiación del patrimonio.
		
<p>Fuente de Información</p>	<p>Material Fotográfico y Planimétrico</p>	<p>Características Especiales</p>

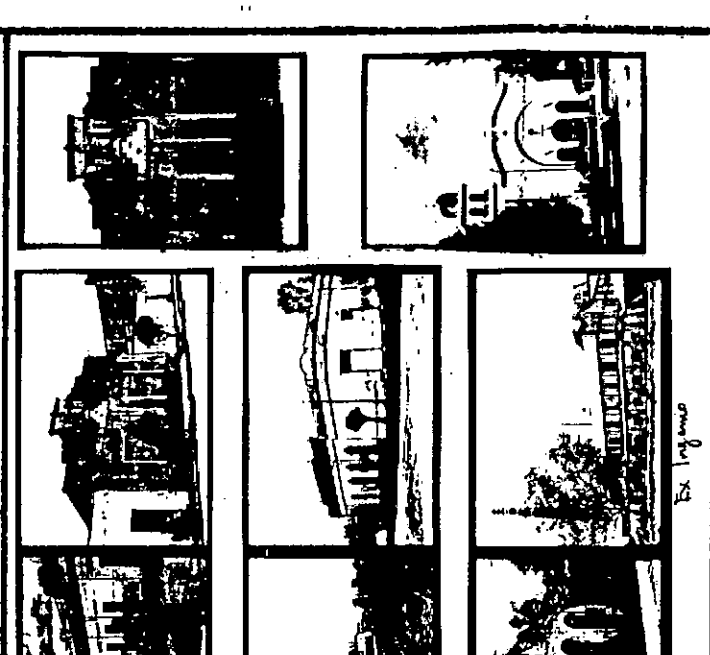
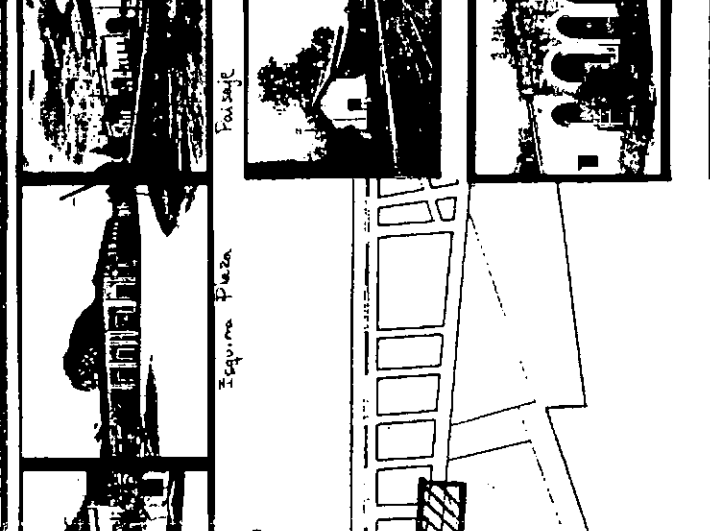
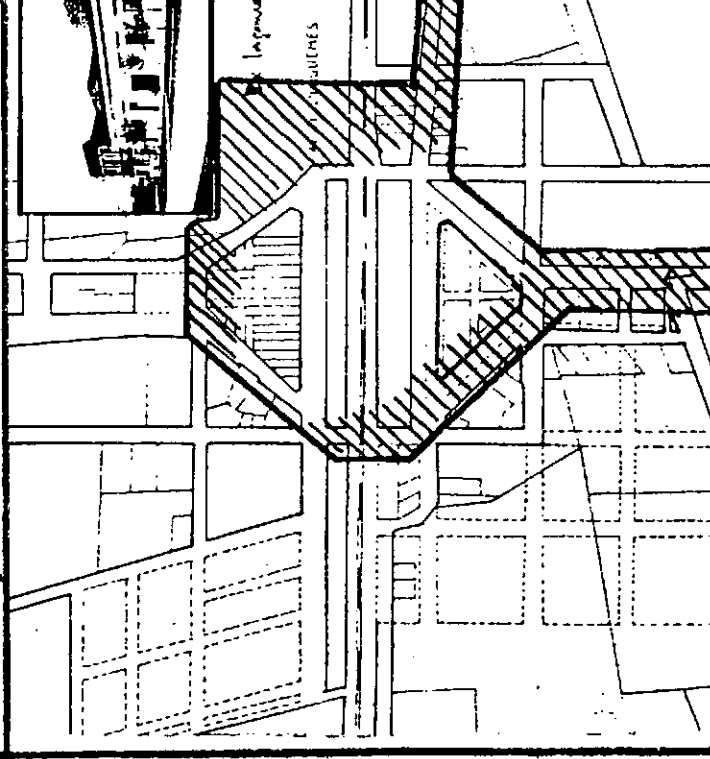
República Argentina		Proyecto: ORIGEN Y DESARROLLO DEL SISTEMA URBANO DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN		Código/Fuente FAMAILLA (10.437 hab./1980)		Tipo de Centro SUB-ZONAL			
Región: NOA		Subproyecto: PATRIMONIO URBANO-ARQUITECTÓNICO							
Provincia: TUCUMAN		Origen del Asentamiento		Evolución del Asentamiento					
Departamento: FAMAILLA		Ciudad ubicada a orillas del río homónimo, famoso por la batalla final donde Oribe derrotó definitivamente a Lavalle (1841). Su origen se remonta a la estancia de Famaillá (siglo XVI) que era un pueblo de indios encomendados, aunque de escasa importancia. En 1685 estos nativos son reconocidos como hábiles agricultores y especialistas en la construcción de carreteras y la comarca como "amena y apta para la inverna". A principios del Siglo XIX aparece como núcleo de relativa importancia. En 1858 se lo eleva a categoría de villa y en 1867 se establece la Municipalidad.		En 1889 se implanta en las inmediaciones la estación del Ferrocarril Provincial. La reciente ley sancionada por el P.E. para la formación de centros urbanos en torno a las estaciones ferroviarias, permite la delimitación y amanzanamiento que une al núcleo con la playa del ferrocarril. En 1896 ya es una villa con algunos edificios modernos y una plaza central. Posee comisaría, iglesia parroquial, escuela y dos oficinas telegráficas: Durante los años '30 y '40 nuevas construcciones (Banco provincia, comisaría, etc.) mejoran el aspecto edilicio de la ciudad.					
Localidad: FAMAILLA									
Ubicación: Se encuentra localizada a 35 kms al sur de San Miguel de Tucumán a una altura de 360 mts sobre el nivel del mar, en la denominada Area Cañera. Se vincula con el resto del territorio a través de la ruta nacional N°38 y mediante la clausurada línea del ferrocarril Belgrano que une la Capital con el sur de la provincia.									
Observaciones:		 				Relevado R. Viola/ J. Corral		Fecha 07/90	
						Controlado		Fecha	

<p>Características Socio-Económicas y Ambientales</p> <p>Centro administrativo, comercial y de servicios comunitarios de una zona predominantemente agrícola ubicada en la cuenca de Famaillá y sus afluentes, el cierre en 1966 del Ingenio Nueva Baviera produjo una crisis socio-económica no superada aún y condicionante de su actual estancamiento. La ausencia de nuevas propuestas provenientes del estado municipal para la generación de recursos genuinos, ha originado un sobredimensionamiento del aparato estatal, hasta el punto de carecer de recursos para la preservación y mejoramiento del patrimonio urbano-arquitectónico y para la provisión de infraestructuras y servicios. La deprotección de la alta cuenca, genera problemas de inundación permanente en la época estival, afectando a los pobladores localizados en sus riberas (generalmente de escasos recursos). La estructura aún presenta alternativas de soportar un desarrollo sosteníble.</p>	<p>Administración Local</p> <p>Municipalidad de 2a. categoría en la administración provincial.</p> <p>Legislación Vigente</p> <p>Posee un conjunto de ordenanzas y reglamentaciones no cohesionadas en un enfoque global.</p> <p>Patrimonio Urbano de Interés</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La plaza y la vía comercial adyacente en el sentido sud y oeste. 2. El área ribereña del río en toda la extensión que configura su recorrido por el núcleo. 3. Los terrenos del ferrocarril y sus vías principales localizadas hacia el norte. 	<p>Lineamientos de Intervención</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incorporación del inventario del patrimonio urbano-arquitectónico a las reglamentaciones y ordenanzas vigentes. 2. Promoción de la participación comunitaria en el rescate y refuncionalización del patrimonio urbano-arquitectónico. 3. Control ambiental de la alta cuenca especialmente en medidas de forestación y prohibición del avance de la frontera agrícola. 4. Refuncionalización de los terrenos del ferrocarril, especialmente el área de sus playas de maniobras. 5. Consolidación de los espacios intermedios mediante la provisión de infraestructuras y servicios.
	 <p>Banco</p>  <p>Estación</p>	 <p>Iglesia</p>  <p>Comisaría</p>  <p>Fábrica</p>
<p>Fuente de Información</p>	<p>Material Fotográfico y Planimétrico</p>	<p>Características Especiales</p>

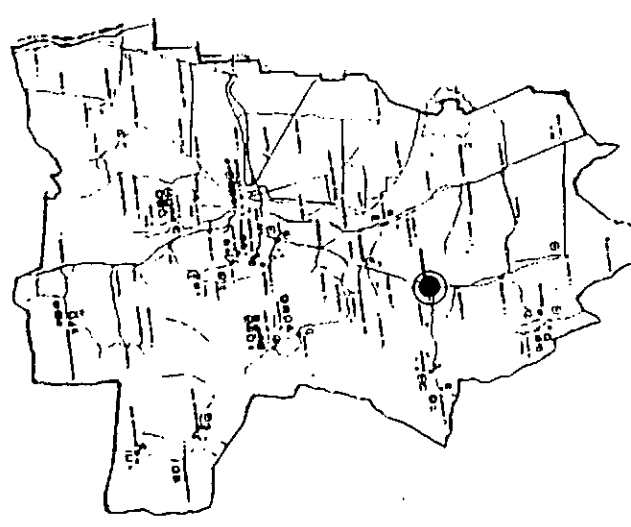
República Argentina	Proyecto: ORIGEN Y DESARROLLO DEL SISTEMA URBANO DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN	VILLA QUINTEROS (2.571 hab./1980)	LÓCAL en Desarrollo. 110.
Región: NOA	Subproyecto: PATRIMONIO URBANO-ARQUITECTONICO		
Provincia: TUCUMAN	Origen del Asentamiento	Evolución del Asentamiento	
Departamento: MONTEROS	La Villa se funda en homenaje a Don Lídoro Quinteros, gobernador de la provincia de Tucumán en el período 1887-90. Durante su administración se inaugura la línea del ferrocarril provincial que une la capital con el sur del territorio. Es una creación urbana ex-novo que surge de los modelos difundidos a partir del trazado de la ciudad de La Plata en 1882 y por los pueblos ferrocarrileros de la colonización agraria. Es una propuesta que intenta materializar los nuevos signos del progreso del momento. El resultado compositivo intenta romper con los viejos cánones coloniales.	A partir de 1896 comienza a tener un gran movimiento mercantil y ferroviario. Según el censo de 1895, alberga a 130 habitantes dedicados básicamente al cultivo de la caña de azúcar. En 1907 se instala la Comisión de Higiene y Fomento. En 1925 se revitaliza la capacidad poblacional del núcleo, mediante la instalación de un ingenio azucarero (San Ramón). Para ello se recurre a la alteración geométrica del sector occidental del trazado originario. Pero, esta experiencia sólo pervive por cuatro décadas hasta el cierre definitivo del mismo en 1966.	
Localidad: VILLA QUINTEROS	Ubicación: Se encuentra localizada a 59 kms. al sudoeste de San Miguel de Tucumán (Capital de la provincia) y a una altura de 371 mts sobre el nivel del mar. Se vincula con el resto del territorio a través de la ruta Nacional N°38, aunque posee también la posibilidad potencial de vincularse con el ramal del ferrocarril Belgrano, actualmente clausurado.		

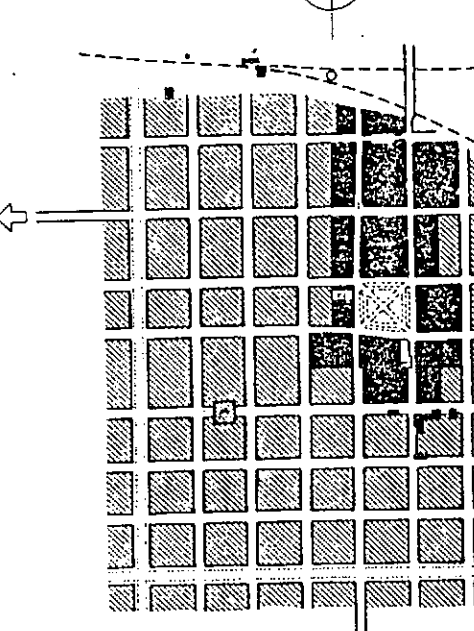


Observaciones:	Relevado R. Viola/J. Corra	Fecha 11/89.
	Controlado	Fecha

<p>Características Socio-Económicas y Ambientales</p> <p>A partir de 1966 la inercia paralizante, se contrarrestó en parte con un minifundismo hereditario, que, al combinar producción subsistencial con trabajo estacional zafrero, permitió el afincamiento de una población aferrada a sus pequeñas propiedades. En los últimos años el pueblo replantó su delimitación mediante un amanzanado anodino e indiferenciado solo catástrofe eficiente. Vecino a la clausurada estación ferroviaria, la plaza y su incomprendible tramo de calle fuera de cuadrícula, insinúan aquél futuro que auguraron sus fundadores. Su lento crecimiento, según el período 1970/80 equivalente a un 10,1%, es un signo característico de la escasa dinámica edilicia y funcional que caracteriza al núcleo. Las condiciones ambientales son potencialmente aptas para un desarrollo futuro, mediante la creación de nuevas fuentes de trabajo.</p>	<p>Administración Local</p> <p>Comuna de 2a. Categoría en la Administración pública provincial.</p> <p>Legislación Vigente</p> <p>Carece de una marco legal adecuado al desarrollo urbano y la preservación del patrimonio.</p> <p>Patrimonio Urbano de Interés</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Via de penetración principal que estructura el trazado originario. 2. Plaza principal y su entorno de calles adyacentes. 3. Ex estación del ferrocarril con sus calles adyacentes. 	<p>Lineamientos de Intervención</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidación de la estructura originaria con la implantación de infraestructuras y servicios y la relocalización de nuevas actividades 2. Elaboración de un marco legal-administrativo que compatibilice el control y la gestión de los organismos gubernamentales con la participación comunitaria y la preservación morfológica y funcional con el desarrollo. 3. Preservación y revalorización de la plaza principal y su entorno. 4. Consolidación del eje principal de penetración al núcleo con la incorporación de una nueva arquitectura y la relocalización de funciones.
		
<p>Fuente de Información</p>	<p>Materiales Fotográficos y Planimétricos</p>	<p>Características Especiales</p>

República Argentina	CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES		Ciudad/Pueblo	CONCEPCION	tipo de Centro
Región: NOA	Proyecto:	ORIGEN Y DESARROLLO DEL SISTEMA URBANO DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN	ZONAL		
Provincia: TUCUMAN	Subproyecto:	PATRIMONIO URBANO-ARQUITECTONICO	• (29.359 hab.. /1980)		
Departamento: CHICLIGASTA	Origen del Asentamiento		Evolución del Asentamiento		
Localidad: CONCEPCION	<p>En el empadronamiento de naturales levantado en 1688, se detectan 22 indios encomendados pertenecientes al pueblo de Eldete, asentados en el paraje y estancia de La Ramada (sitio aproximado de la actual traza). Pero, el antecedente directo de fundación es el petitorio que realizan los vecinos en 1861 para subdividir una heredad vacante con el fin de cultivarla. En 1872 es un pequeño pueblo en formación que tiene una regular iglesia y algunas casas de azotea. Pero en 1881 constituye una moderna villa de importancia creciente por tratarse de un centro de acopio de arroz y tabaco.</p>		<p>En 1895 configura un asentamiento de 1540 personas. Tiene "una hermosa plaza calles-bien pavimentadas, muy buenos edificios, iglesia, hoteles, dos oficinas telegráficas y estación ferroviaria. En 1900 es asiento del tercer municipio de la provincia. Su jerarquía como centro zonal de servicios, se define con su designación como sede tribynalicia en 1923 y distrito militar en 1933. En el decenio 1945/55 la expansión descontrolada supera las vías ferroviarias hacia el este, en busca del nuevo trazado de la ruta nacional N°38. Actualmente es el segundo centro de la Provincia.</p>		
Ubicación:	<p>Se encuentra localizada a 72 kms al sur de San Miguel de Tucumán a una altura de 370 mts sobre el nivel del mar, en la denominada Area Cañera. Se vincula con el resto del territorio a través de las rutas Nacionales N°38 y 65 y mediante el clausurado ramal del ferrocarril Belgrano que une la Capital con el sur de la provincia.</p>				





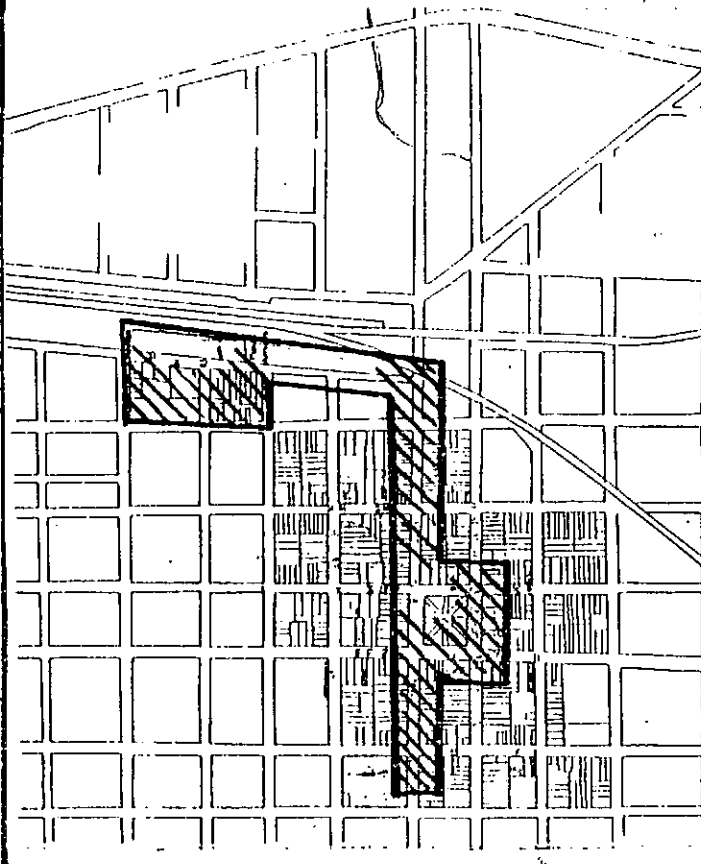
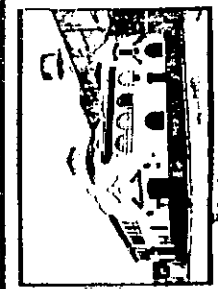
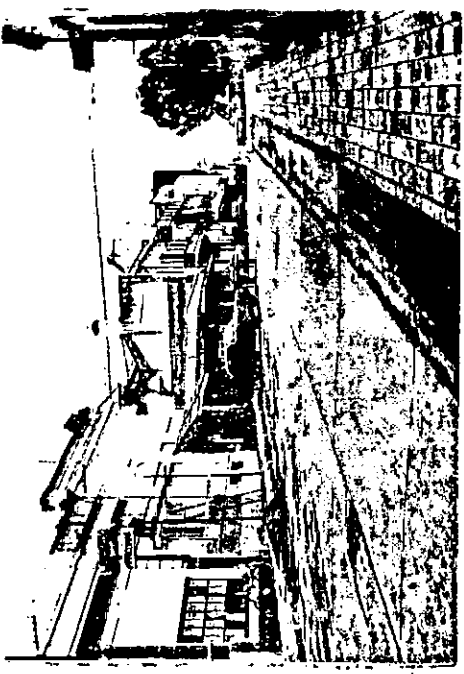
VILLA CONCEPCION. 1889

1. IGLESIA
2. ESCUELA
3. PANTEON VIEJO
4. ESTACION F.C.

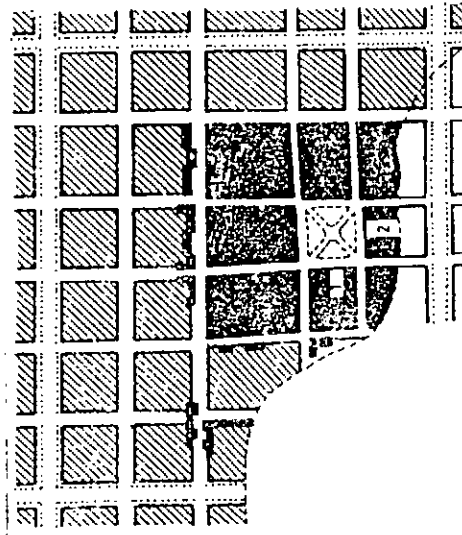
← CALLE PROLONGADA HASTA EL RÍO...

→ CALLE PROLONGADA HASTA EL RÍO...

Observaciones:	Relevado R. Viola/J. Corral	Fecha 07/90
	Controlado	Fecha

<p>Características Socio-Económicas y Ambientales</p> <p>Area altamente receptora de población, es cabezera zonal sudoeste del territorio provincial y hudo vial de conexión con los valles del oeste catamerqueño. Es sede diocesana, de distrito militar y tribunales de justicia. El área rural dependiente es productora de primicias agrícolas (papas y hortalizas en general) e importante nucleamiento azucarero. No obstante ello, en los últimos años se ha incrementado la actividad terciaria, especialmente la asistida por la administración pública provincial. Ello genera problemas de recursos para la actividad municipal de protección del patrimonio urbano y las nuevas propuestas de desarrollo de la ciudad. Su estructura, aún conserva los rasgos predominantes de las distintas etapas que caracterizan el crecimiento del núcleo. Sus problemas ambientales principales, aparecen en el crecimiento de los niveles de pobreza y en la falta de infraestructura y servicios.</p>	<p>Administración Local</p> <p>Municipalidad de la. Categoría en la administración provincial.</p> <p>Legislación Vigente</p> <p>Presenta un sinnúmero de ordenanzas y reglamentaciones no cohesionadas desde un enfoque integral.</p> <p>Patrimonio Urbano de Interés</p> <ol style="list-style-type: none">1. Vía de penetración principal (desde la estación hasta la plaza).2. Plaza principal y su entorno.3. Terrenos de la estación del ferrocarril y calles adyacentes, tanto hacia el este como el oeste.4. Area ribereña del río.	<p>Lineamientos de Intervención</p> <ol style="list-style-type: none">1. Incorporación del inventario del patrimonio urbanístico-arquitectónico a las reglamentaciones y ordenanzas vigentes.2. Control ambiental de los sectores marginales (colindantes con el ferrocarril especialmente) y de los barrios asentados en áreas anegadizas.3. Rehabilitación de edificios pertenecientes al patrimonio arquitectónico.4. Refuncionalización de los terrenos del ferrocarril y áreas adyacentes compatibilizando la actividad comercial con la cultural.5. Rediseño de un nuevo control preventivo a nivel global.6. Preservación del área ribereña del río, con un estricto control de actividades.
		
<p>Fuente de Información</p> <p>1. CORRAL, J. Preservación Urbana de Concepción</p>	<p>Material Fotográfico y Planimétrico</p> <p>Características Especiales</p>	

República Argentina	Proyecto: CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES ORIGEN Y DESARROLLO DEL SISTEMA URBANO DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN	Ciudad/Pueblo MEDINAS (1.079 hab. / 1980)	Tipo de Centro LOCAL (en transferencia al Ing. La Trinidad)
Región: NOA	Subproyecto: PATRIMONIO URBANO-ARQUITECTONICO	Evolución del Asentamiento	
Provincia: TUCUMAN	Origen del Asentamiento	En 1872 Medinas es un pueblo pequeño pero con buenos edificios y una gran iglesia. En los decenios siguientes al tendido de la línea férrea Córdoba-Tucumán, esta villa alcanza la cumbre de su desarrollo. Para 1895 su población alcanza a los 1.264 hab. y se caracteriza por su actividad agro-comercial. Marginada por la línea principal del ferrocarril Provincial, sus roles y funciones urbanas, serán absorbidas por la progresiva evolución de la ciudad de Concepción (a 10 km de la misma). Entre los años 1947/80, entra en un proceso continuo de retiro con la pérdida del 30% de sus habitantes.	
Departamento: CHICLIGASTA	En 1587, Gaspar de Medina es dueño de las tierras y encomendero de la parcialidad de Acapianta que, hacia mediados del siglo siguiente, comienza a identificarse con su territorio. A mediados del siglo XIX es paso obligado y posta en el camino de Tucumán a Córdoba por la travesía y a Catamarca por la Cuesta del Totoral. Su estructura catastral debe ser reordenada en 1870, alineándose sus calles y sistematizando su amanzando, aunque resulta imposible superar el problema de los terrenos pantanosos que inutilizan el ángulo sudoeste de la urbanización.	Evolución del Asentamiento	
Localidad: MEDINAS	Ubicación: Se encuentra localizado a 83 kms al sur de San Miguel de Tucumán a una altura de 350 mts sobre el nivel del mar, en la denominada Area Cañera. Se vincula con el resto del territorio a través de la ruta provincial N°329, con la que se conecta principalmente a la ruta Nacional N°38. Posee también un ramal del ferrocarril, actualmente clausurado.	Evolución del Asentamiento	

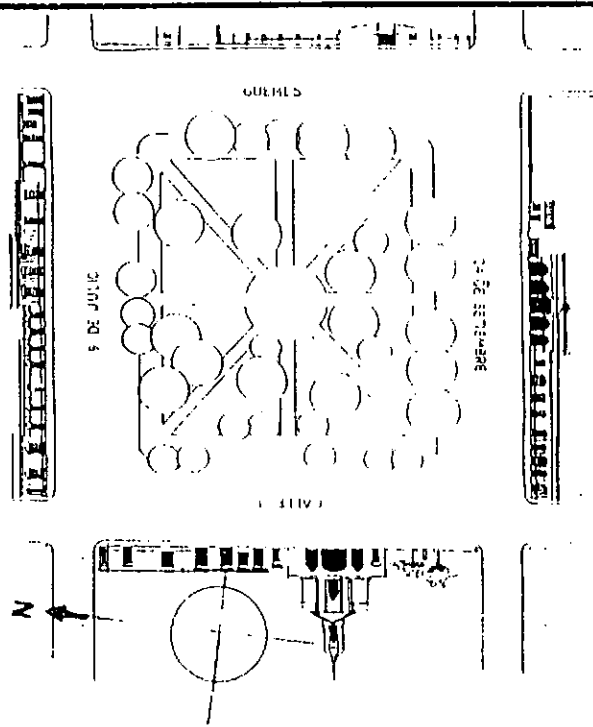


VILLA DE MEDINAS 1889.

1. IGLESIA

2. CABILDO

---- Cota máxima de inundación




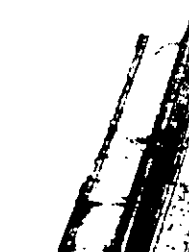


Observaciones:

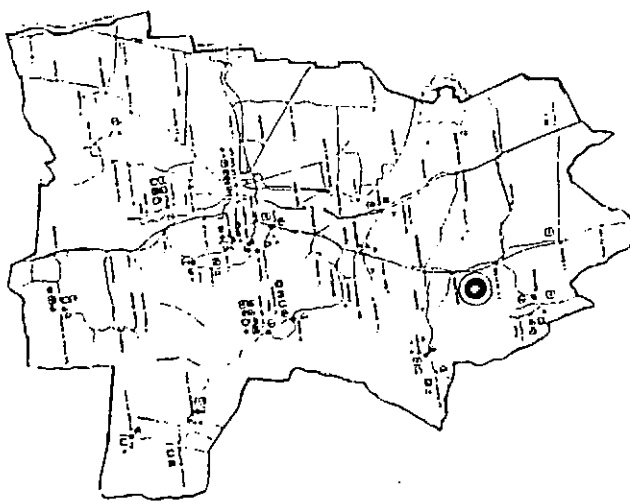
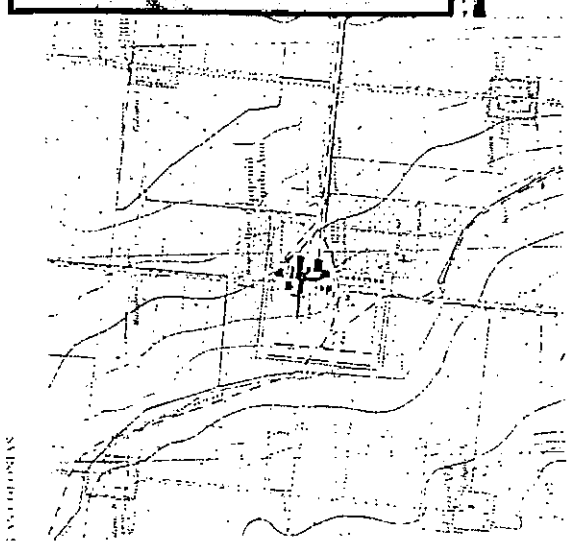

Relevado R. Viola/
J. Corral

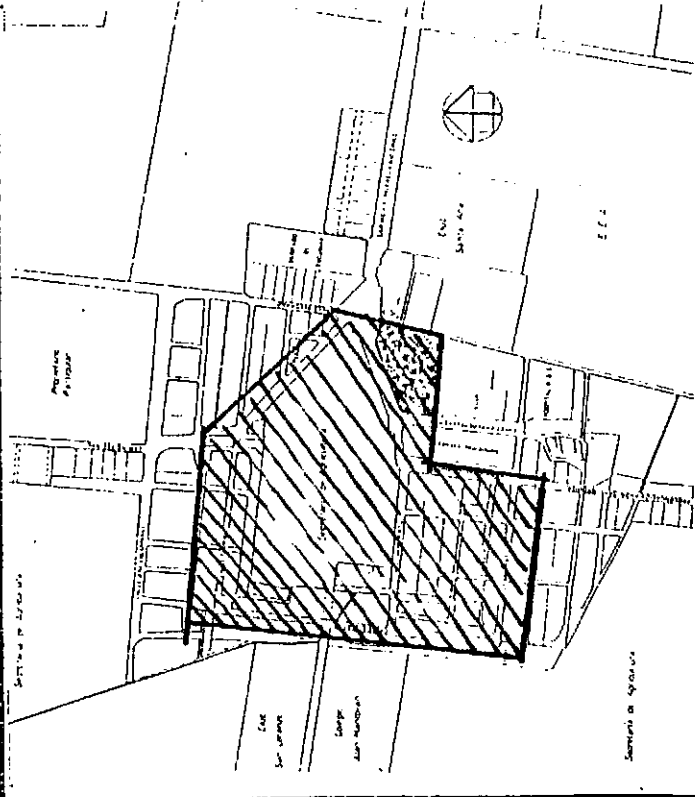
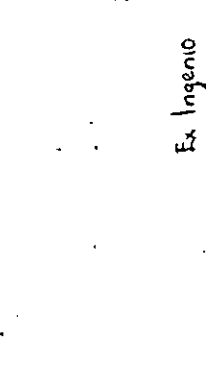
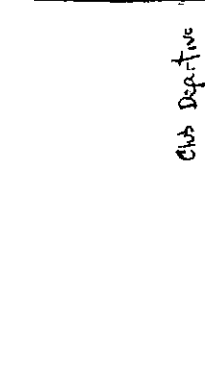
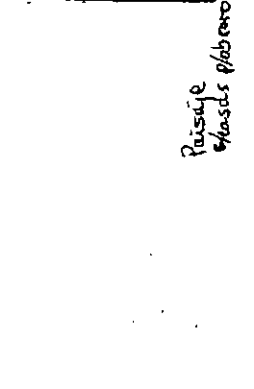
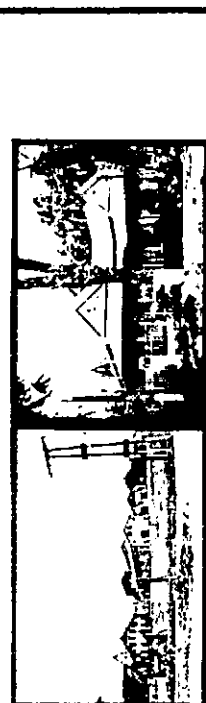


Fecha 04/90

Controlado

Fecha

<p>Características Socio-Económicas y Ambientales</p> <p>El desarrollo independiente del ingenio cercano -con un área propia a menos de 3 km de distancia- asentando familias operarias, atrayendo el comercio y finalmente absorbiendo los servicios comunitarios en detrimento de Medinas, agudizó la situación de este pueblo al quitarle hasta la posibilidad de mantenerse como centro de nivel local. La dispersión de actividades y la desaparición de otras, pauperizaron el movimiento comercial medinense. Ahora, sólo pequeñas artesanías (ruedas de sulky, muebles rústicos, dulces regionales, etc.), mantienen una economía mínima subsistencial para algunas familias. Por su importancia como núcleo de fines del siglo pasado, poco modificado por falta de desarrollo posterior, constituye el mejor ejemplo de pueblo histórico de la provincia. Los problemas ambientales, especialmente los de inundación, aún continúan influyendo sobre la estructura del núcleo.</p>	<p>Administración Local</p> <p>Dependiente de la Comuna de la categoría de la Trínidad.</p> <p>Legislación Vigente</p> <p>Carece de un marco legal de protección y desarrollo integral.</p> <p>Patrimonio Urbano de Interés</p> <p>1. Núcleo originario conformado por 7 manzanas alrededor de la plaza.</p> <p>2. Vía de penetración principal desde Trinidad (contiene paisaje natural y productivo).</p> <p>3. Área ribereña del río Medinas en toda la extensión que conforma un paisaje homogéneo con el pueblo.</p>	<p>Lineamientos de Intervención</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rehabilitación de la estructura edilicia heredada del pasado (actualmente abandonada). 2. Incorporación del inventario del patrimonio urbanístico-arquitectónico en la elaboración de nuevos planes de desarrollo. 3. Promoción de la participación comunitaria en la refuncionalización y rescate del patrimonio arquitectónico. 4. Preservación del marco urbano estructural y morfológico del núcleo originario. 5. Consolidación de los espacios intersticiales que vinculan el centro con la periferia. 6. Actualización de la legislación vigente en la preservación y rehabilitación del patrimonio.
 <p>Paisaje Característico frente a Plaza</p>	  	<p>Fuente de Información</p> <p>1. VIOLA, R. y otros. Preservación Morfológica y funcional de Medinas. Inédito, 1985.</p>
		<p>Material Fotográfico y Planimétrico</p> <p>Características Especiales</p>

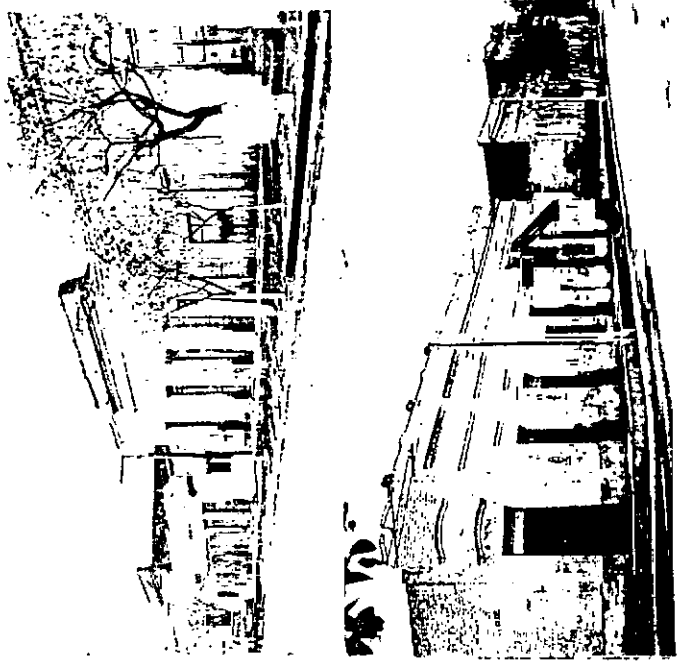
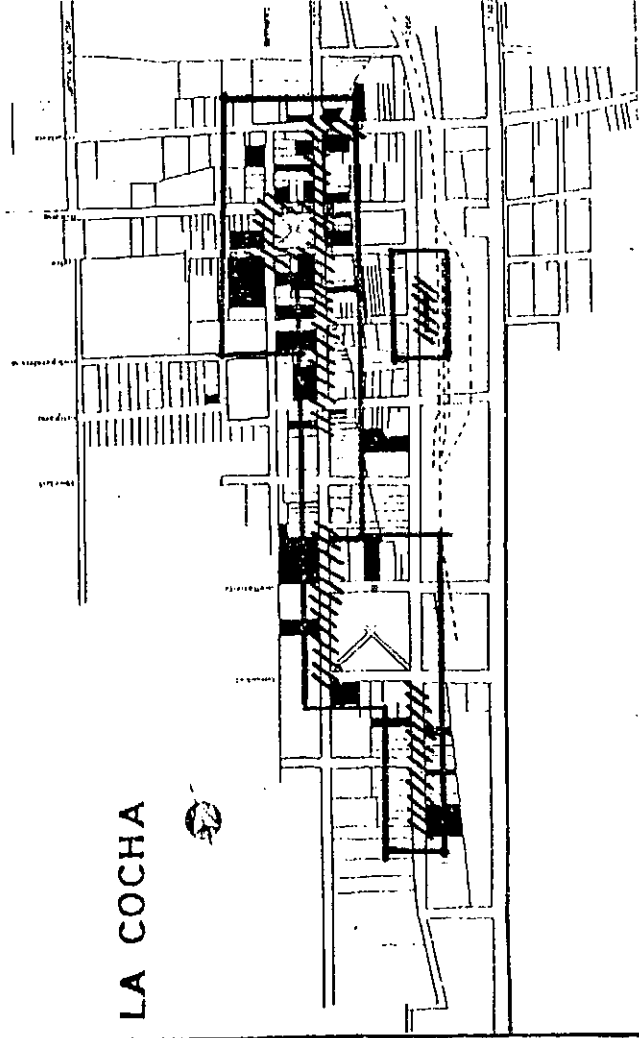
República Argentina	Proyecto: CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES ORIGEN Y DESARROLLO DEL SISTEMA URBANO DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN	LOCAL en Desarrollo
Región: NOA	Subproyecto: PATRIMONIO URBANO-ARQUITECTONICO	SANTA ANA (9.995 hab./1980)
Provincia: TUCUMAN	Origen del Asentamiento	Evolución del Asentamiento
Departamento: RIO CHICO	En 1889, Hileret y Quinteros adquieren las estancias de "Santa Ana" (aproximadamente 27.000 has.) predominantemente boscosas. La denominación proviene de una antigua advocación impuesta en la zona. En 1898 la empresa Hileret y Cia. instalan un ingenio azucarero, alrededor del cual se construye un pueblo planificado según los modelos y teorías vigentes en los países industrializados de Europa. El tendido del ramal ferroviario que une el ingenio con la nueva población de Río Chico, se transforma en el eje de la nueva estructuración territorial del área.	En 1907 la modernizada fábrica toma el nombre de "Ingenio y Refinería Santa Ana". Sucesivas crisis culminan con la quiebra de la Compañía en 1931. El ingenio es arrendado hasta 1940, sin producir cambios estructurales en el trazado original del pueblo y su entorno. En 1957 los bienes remanentes son transferidos al Gobierno provincial. Sucesivos avatares provocan el cierre definitivo en 1963. En la década del '70 se intentan nuevos procesos de colonización del área con el propósito de reemplazar la fuente de trabajo perdida, sin producir cambios hasta el presente.
Localidad: SANTA ANA		
Ubicación: Se encuentra localizado a 94 kms al sur de San Miguel de Tucumán a una altura de 378 mts sobre el nivel del mar en la denominada Area Cañera. Se vincula con el resto del territorio a través de la ruta provincial N°332 con la que se une a la Ruta Nacional N°38 (longitud equivalente a 6 km). El ramal del ferrocarril Belgrano que pasa por Río Chico se encuentra clausurado.		
		
		
Observaciones:	Relevado R. Viola/ I. Corral	Fecha 07/90
	Controlado	Fecha

<p>Características Socio-Económicas y Ambientales</p> <p>Area predominantemente cañera que carece en su estructura del ingrediente industrial. La proximidad de la fábrica de Alpargatas, intenta sustituir la generación de empleos deficitaria producidas por el cierre del ingenio en 1963. Sin embargo, la falta de propuestas alternativas para el desarrollo, ha incrementado el crecimiento de la población económicamente activa dedicada a la actividad terciaria (administración comunal especialmente). Sus problemas ambientales principales se traducen en el crecimiento de los niveles de pobreza y en el progresivo uso de los bosques pritegidos de Santa Ana que originan graves problemas de erosión del suelo. La ausencia de infraestructura vial es un obstáculo para el desarrollo, al igual que la falta de gas para la instalación de potenciales industrias. Su estructura originaria se mantiene inalterable tanto a nivel urbano como territorial.</p>	<p>Administración Local</p> <p>Comuna de la. Categoría binuclear con Villa Hileret.</p> <p>Legislación Vigente</p> <p>Carece de un marco legal-administrativo apropiado para el desarrollo.</p> <p>Patrimonio Urbano de Interés</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El casco del ex-ingenio con todas las vias perimetrales que conformaban la estructura originaria. 2. El parque diseñado por el arquitecto Thays. 3. El area natural protegida de los bosques de Santa Ana. 4. La via de penetración principal que une con Hileret. 	<p>Lineamientos de Intervención</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Generación de nuevas actividades agroindustriales que permitan promover el desarrollo del núcleo. 2. Promoción de la propuestas de regulaciones y ordenanzas elaboradas por el Consejo de Desarrollo Económico de Santa Ana (CODESA), en la que se contempla la compatibilidad de la preservación con el desarrollo del área. 3. Promoción de la participación comunitaria en la generación de recursos genuños que permitan la rehabilitación de las viviendas- deterioradas. 4. Incorporación del inventario del patrimonio arquitectónico a las nuevas ordenanzas y reglamentaciones. 5. Provisión de infraestructuras y servicios en las colonias agrícolas.
	 <p>Ex Ingenio</p>  <p>Club Deportivo</p>  <p>Paisaje Glaciar Paberos</p>	 <p>Ex Ingenio</p>  <p>Club Deportivo</p>  <p>Paisaje Glaciar Paberos</p>

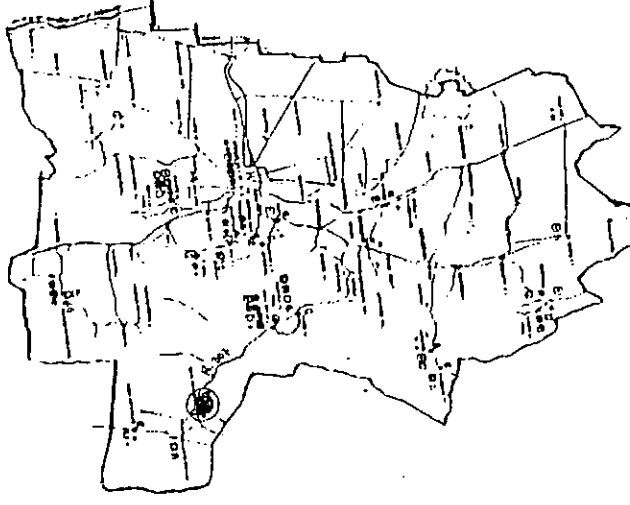
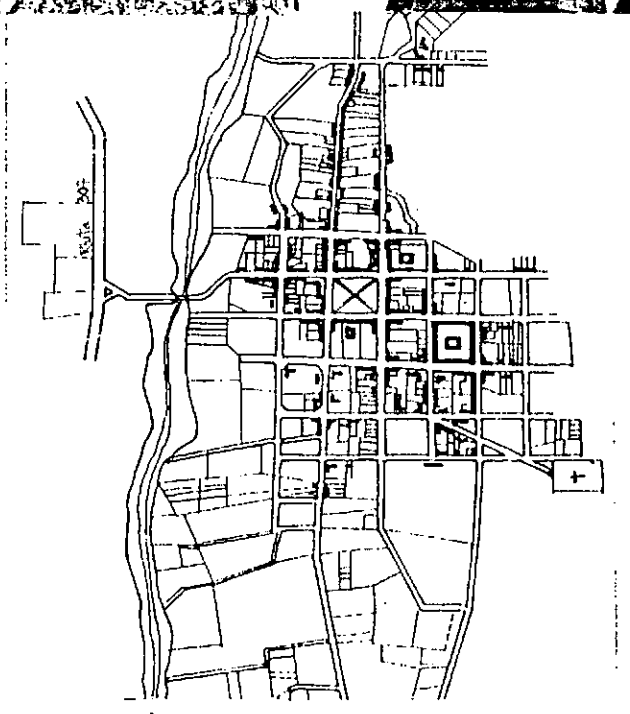
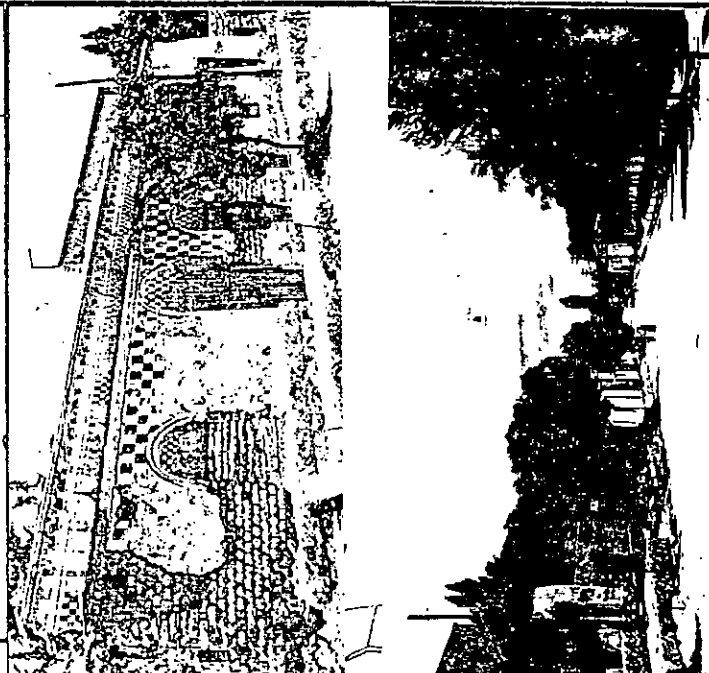
<p>Fuente de Información</p> <p>1. CODESA. Estrategias socio-económicas y ambientales para el desarrollo de Santa Ana.</p>	<p>Material Fotográfico y Planimétrico</p>	<p>Características Especiales</p>
---	---	--

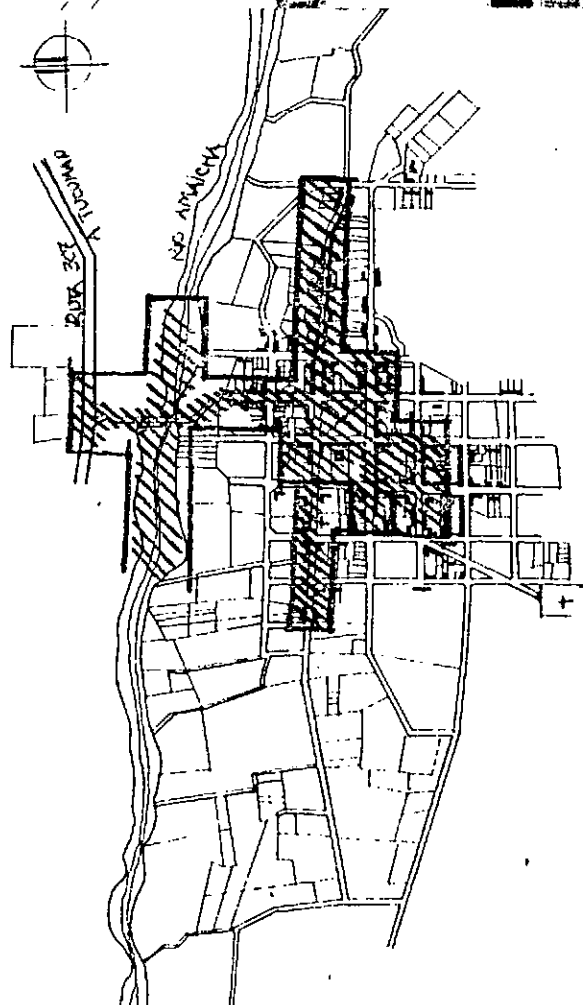
Características Socio-Económicas y Ambientales	Administración Local	Lineamientos de Intervención
<p>Es un centro de servicios que, en su nivel, cubre una amplia zona del extremo sudoeste de la provincia con condiciones climáticas favorables -mejoradas mediante riego artificial- para desarrollar el cultivo intensivo del tabaco. Aunque la desocupación inducida por la mecanización de la labranza aumenta la migración campesina, la intensidad de mano de obra temporaria exigida por la recolección e industrialización de las hojas de tabaco, incrementa el asentamiento de la población urbana en centros puntuales. Como consecuencia de ello, La Cocha alcanzó un alto índice de crecimiento (31%) durante el último período intercensal. Sin embargo, ello no alcanza proporciones y desfases importantes que afecten a las condiciones ambientales del núcleo. Los espacios a consolidar son un ejemplo de esta situación potencialmente apta para promover el desarrollo.</p>	<p>Municipalidad de 2a. categoría en la administración pública provincial.</p> <p>Legislación Vigente</p> <p>Posee un conjunto de reglamentaciones y ordenanzas que carecen de un enfoque integral.</p> <p>Patrimonio Urbano de Interés</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vía antigua de penetración a la ciudad, que vincula las 2 plazas que estructuraron definitivamente el pueblo. 2. Ambito de la plaza antigua con su entorno y sus dos calles paralelas que la cruzan en sentido norte-sur. 3. Vía colindante con los terrenos del ferrocarril. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Incorporación del inventario del patrimonio urbanístico--arquitectónico al marco legal vigente. 2. Preservación morfológica y reestructuración funcional de la ex vía de penetración principal al núcleo. 3. Rehabilitación funcional de la plaza nueva e incorporación de nuevos patrones morfológicos para su consolidación. 4. Preservación paisajística de la primera calle hacia el oeste de la ex vía de penetración principal, especialmente en sus características ambientales sobresalientes (arbolado urbano). 5. Consolidación de los sectores marginales que configuran la trama urbana.

LA COCHA



Fuente de Información	Material Fotográfico y Planimétrico	Características Especiales
-----------------------	-------------------------------------	----------------------------

República Argentina		Proyecto: ORIGIN Y DESARROLLO DEL SISTEMA URBANO DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN		CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES	
Región: NOA		Subproyecto: PATRIMONIO URBANO-ARQUITECTONICO		CIUDAD/ PUEBLO AMAICHA DEL VALLE SUB-ZONAL (2.500 hab./1980)	
Provincia:	TUCUMAN	Evolución del Asentamiento			
Departamento:	TAFI	Durante el siglo pasado se produce un lento corrimiento hasta unos 15 kms- guas arribas, buscando tierras mejor irrigadas. Gacia 1890 el nuevo asentamiento lineal de tierras cultivadas(Lozazos) se ha consolidado. De esta época quizás sea la traza del pueblo de ser- vicios: un damero de tres cuadras de lado con la central destinada a plaza. Pero la propiedad comunera era inconci- liable con el nuevo sistema registral vigente hacia 1930. Por ese entonces, la Comunidad opta por donar a la Curia eclesiástica las 14 manzanas que ya co- formaban el casco urbano actual.			
Localidad:	AMAICHA DEL VALLE	Origen del Asentamiento			
Ubicación:	Se encuentra localizada a 150 kms al oeste de San Miguel de Tucumán, en la denominada Area de Valles Altura. Se vincula con el resto del te- rritorio a través de la ruta provincial N°307. Su inserción en el Area de los Valles Calchaqufes, la conecta directa- mente con la región NOA en las provin- cias de Salta, Juju y Catamarca.	Su origen proviene de una Mefced Real a la comunidad de Amaicha, que le pertene- cían desde antes de la conquista. El a- sentamiento se estructura en un pueblo fundacional en medio de un área lineal de cultivos de bajo riego. La parciali- dad de los Amaichas es pacificada y en- comendada en el siglo XVI. Durante las guerras calchaqufes son extrañados de su asentamiento originario como medida pre- ventiva, hasta que, por Cédula Real de 1716 se les restituyen 90.000 has en pro- piedad donde fuera su primitivo asenta- miento. El grueso de la población se ins- taña en el paraje denominado Encallilla.			
					
Observaciones:		Relevado R. Viola/ J. Corral		Fecha 05/90	
		Controlado		Fecha	

<p>Características Socio-Económicas y Ambientales</p> <p>En la actualidad es un centro de servicios de un área con baja densidad de ocupación y dinámicamente expulsora de sus habitantes. Pequeños cultivos frutihortícolas y de maíz bajo riego de producción tardía, la cría de majadas y la elaboración de artesanías, constituyen la base de una economía netamente subsistencial. Respondiendo a un modelo centralizado, la plaza nuclea los principales servicios a su alrededor. Salvo escasas excepciones, las fachadas de las viviendas conforman un límite continuo sobre línea municipal. En cambio, los edificios públicos construidos en distintas épocas sin demasiadas estridencias formales, pero cada uno respondiendo al estilo oficial del momento, retroceden sus frentes dejando una explanada parquizada por delante. Al alejarse de la plaza, los edificios van dejando mayores intersticios, permitiendo que el paisaje cultivado de jardines y huertas predomine en la morfología urbana.</p>	<p>Administración Local</p> <p>La base legal-administrativa se sustenta dentro de las características de Comuna de 2ª Categoría.</p> <p>Legislación Vigente</p> <p>Carece de un conjunto homogéneo de reglamentaciones que orienten el desarrollo del centro.</p> <p>Patrimonio Urbano de Interés</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Plaza y su entorno con las vías principales de acceso a la misma. 2. Vías de penetración al pueblo con su paisaje natural dominante (incluido el río y espacios arbóreas características). 3. Entorno natural-productivo que rodea al núcleo. 	<p>Lineamientos de Intervención</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Preservación y refuncionalización de la plaza y vías de penetración principal, compatibilizando las nuevas propuestas arquitectónicas con la morfología dominante del sitio. 2. Rediseño de la plaza principal a partir del estudio "Revalorización de la Plaza y su Entorno" (Corral, Paolasso, Vaca y Viola, 1989). 3. Elaboración del marco legal-administrativo que sustente un control preventivo a nivel de reglamentaciones, sistema de control, financiamiento y gestión mediante la participación de la comunidad. 4. Reutilización de las viviendas pertenecientes a los propietarios temporarios, a través de nuevos usos con fines productivos (museos, artesanos, etc.).
<p>Fuente de Información</p> <p>1. PAOLASSO, C.; CORRAL, J. y VACA, A. Asentamiento...</p>	<p>Material Fotográfico y Planimétrico</p>  <p>Paisaje Característico.</p>	<p>Características Especiales</p>

72

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA.

- "SANCHEZ NEGRETE", Angela. "Metodología para Inventarios", en revista Documentos de Arquitectura Nacional y Americana N° 22, diciembre de 1986.
- .LOLICH, Liliana. "Inventario del Patrimonio Urbano y Arquitectónico de San Carlos de Bariloche", en revista Documentos de Arquitectura Nacional y Americana N° 25 1988.
- .MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA . DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES. COMISARIA GENERAL DEL PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL. Inventario de Protección del Patrimonio Cultural Europeo. IPCE -España- Conjuntos Históricos - Artísticos - Sitios Mixtos Urbano-Rurales - Inventario resumido, 1967. Madrid España.
- .PAOLASSO, Carlos; CORRAL, Julio Cesar; VACA, Arnaldo. "Asentamientos Rurales en el NOA" en revista THEMA N°4 - Abril de 1989. Tucumán.
- .CIRVINI, Silvia; "Inventario de Patrimonio" en revista Documentos de Arquitectura Nacional y Americana N° 18, diciembre de 1984.
- .HARDOY, Jorge E.; MADREA, Luis A.; TARTARINI, Jorge D.; "Pequeños Poblados Histó_oricos: Conservación y rehabilitación integral", en revista Document_os de Arquitec_utura Nacional y Americana N° 25, 1988.