

Capital Federal, 15 de junio de 1989

AL SECRETAIO DEL CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

ING. JUAN J. GIACERA

S / D

Me dirijo a Ud. con el fin de elevarle el segundo informe parcial del Plan de Perfeccionamiento Docente de la Provincia de Entre Rios para el cual fui contratada.

Atentamente

C. F. I.
INGRESO
16 JUN 1989
No 2879

María del Rosario Bedano
Prof. María del Rosario Bedano

34289

SEGUNDO INFORME PARCIAL

PLAN DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE
DE LA PROVINCIA DE
ENTRE RIOS

MARIA DEL ROSARIO BADANO

CAPITAL FEDERAL, 15 de mayo de 1989

I. INTRODUCCION

En el anterior informe parcial se ubicaba el proyecto dentro de los lineamientos de política educativa por un lado y los encuadres conceptuales, metodológicos y epistemológicos por el otro. Luego de realizar un breve diagnóstico, se analizaban las acciones que se encaraban.

En ese sentido las energías estuvieron puestas en reconocer el presente plan con un diseño de instancias participativas donde el docente desde su inicio planteara las necesidades de perfeccionamiento a encarar, una modalidad de trabajo donde la consisión y los docentes estuvieran en permanente diálogo a través de las propuestas, cartillas, llamadas, reuniones y convocatorias; reconociendo por los tanto un estilo pedagógico distinto.

II. ALGUNAS REFLEXIONES DE ESTA SEGUNDA ETAPA

En el diseño preliminar se había previsto una primera parte del trabajo consistente en los encuentros con los docentes, procesamiento de la información y devolución del trabajo realizado. La segunda etapa puesta en marcha de algunos programas.

CONCEPTOS SOBRE LOS QUE SE TRABAJA

Se considera necesario avanzar sobre los siguientes temas:

- a) Alienación del trabajo docente, escasa capacidad de realización profesional
Docente "tironeado" por el docente y el alumno.
- b) Rigidez del sistema. Escasa flexibilización. Maleabilidad. Rigidez en la normativa y la conducta. Rigidez ante el cambio, ante las relaciones.
- c) Del aprendizaje individual al institucional. Reconocimiento como parte de una institución, la participación en el clima institucional.
- d) Sujeto que enseña y aprende, en un solo proceso. Sujeto que enseña a otros colega. Quién perfecciona?

Los programas que se implementan en esta etapa buscan situar al docente de una manera diferente frente a sí mismo, la institución, los alumnos. Cambiar el eje, buscar otras metodologías para luego avanzar sobre lo técnico pedagógico.

DIFICULTADES

• Quizás el problema más serio a encarar dentro del sistema educativo es el de la comunicación. Al contar con un nivel central y nula o escasa descentralización, los canales de comunicación se tornan perversos.

Los mensajes llegan no solo tarde, sino que la interpretación es distorsionada o mal entendida generando equivocaciones en la implementación o desvirtuando los objetivos que se persiguen.

Es un problema que debe atenderse seriamente si se quieren realizar experiencias pedagógicas alternativas.

• El no contar con un equipo técnico administrativo a nivel central y recursos humanos en cada Departamento, hace que las escasas personas que somos multipliquemos la tarea y trabajemos en todas las instancias, lo que significa un problema cuando se necesita tomar distancia, reflexionar y tomar decisiones.

• La dificultad manifiesta de coordinar acciones a nivel central con otras direcciones, poniendo en evidencia la escisión teoría práctica, dado que la voluntad de hacerlo solo queda a nivel discurso.

• El problema económico en que se encuentra el país exigió recortes presupuestarios no pudiendo contratar personal, generar o impulsar determinadas propuestas. Se está trabajando en la reformulación de los programas

• Considero escaso el tiempo en que los programas comenzaron a andar como para realizar evaluaciones o reflexiones sustantivas.

PROGRAMA LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA EN EL PROCESO DE LA EXPRESION Y LA
COMUNICACION

OBJETIVOS

- * Favorecer las capacidades de entendimiento, de explicación racional y de actuar con eficacia ante situaciones problemáticas.
- * Plantear interrogantes acerca de la conducción de los aprendizajes de lengua.
- * Superar las barreras de comunicación que tienen los docentes entre sí e inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- * Estimular la utilización de un vocabulario fluido en la expresión oral.

FUNDAMENTOS

Este Programa se lleva a cabo en el Dpto. Feliciano. Está ubicado al norte de la Provincia de Entre Ríos, siendo uno de los Dptos. más pobres de la provincia, siendo el entorno geográfico monte bajo con una población fundamental rural y expresaron los docentes:

- "Gran dificultad con redacción y cumplir la comunicación".
- "Mejorar la expresión escrita"
- "Cursos para mejorar la redacción"
- "Dificultad para hablar, para expresarnos".

PROPUESTA Y METODOLOGIA

- a) Se convoca al Dpto. Técnico del Consejo -Área Lengua- y luego de acordar propósitos se diseña conjuntamente el programa.
- b) El programa consiste en: prácticas grupales destinadas a partir de un eje común -un texto- suscitar el debate, la reflexión, comprensión, expresión, etc.
Los textos que se trabajan apuntan a reflexionar sobre la interdisciplinariedad y relaciones y puntos de vista acerca de las propuestas curriculares.
- c) Metodológicamente se parte de los conocimientos prácticos para poder avanzar sobre la fundamentación teórica.
- d) La propuesta se desarrolla a lo largo de todo el año en encuentros talleres en/ el que participan la totalidad de los docentes en ejercicio, los aspirantes inscriptos en lista oficial de la Dirección Departamental, los profesionales curriculares del Profesorado de la Escuela Normal y una Supervisora Escolar.

IMPLEMENTACION

- Se han realizado hasta el momento dos encuentros (abril-mayo) consistente en
- a) Jornada de tiempo completo.
 - b) Trabajan separadamente area rural y urbana.
 - c) Se convienen trabajos prácticos de un encuentro al otro como continuidad del aprendizaje, apoyo y seguimiento de la experiencia.-

PROGRAMA "RESCATE DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS"

FUNDAMENTACION

Los docentes plantearon en la etapa diagnóstica realizada en el año 1988 lo siguiente:

- * "Falta de tiempo para conectarme con los docentes de la zona, intercambiar / ideas y ayudarnos a resolver dificultades", VICTORIA 01.11.88
- * "Nuclear docentes que nos enriquezcan con sus experiencias". ALDEA MARIA LUISA, DEPARTAMENTO PARANA. 02/11/88
- * "Buscar formas donde se nucleen maestros que trabajen en condiciones similares en cuanto a zona y medios". COLON , 18.11.88

Estas experiencias tienen no solo un valor personal y grupal sino que forman parte de la historia pedagógica del lugar. Si son contadas y compartidas con / otros colegas se revalorizan y enriquecen al grupo, posibilitan un proceso de ~~ap~~ aprendizaje en el que están involucrados el que expone, el que escucha, el que / cuestiona, el que recrea.

Todos tienen algo para contar y todos tienen dificultades para hacerlo y es importante que se superen los miedos, inhibiciones y se analicen los obstáculos para poder exponer, confrontar, suscitar propuestas y avivar el debate sobre la práctica educativa cotidiana.

OBJETIVOS

- Generar un espacio que propicie el protagonismo docente.
- * Comenzar a producir un cambio de eje en quien es el sujeto que perfecciona: el propio docente.
- * Posibilitar el conocimiento e intercambio de experiencias educativas.
- * Incentivar la expresión reflexiva, crítica y creativa.
- * Modificar el comportamiento individualista en la práctica pedagógica: celos, / egoísmo, la mezquindad en la práctica profesional para afianzar la participa-// oión y el ejercicio de la democracia.

PROPUESTA Y METODOLOGIA

- Es necesario generar un ámbito de participación pedagógica donde se puedan di-

///

fundir experiencias valiosas que solo son conocidas en la escuela donde se han llevado a cabo.

- ~~Acortar~~ las distancias existente entre teoría y práctica pedagógica, por lo tanto compartir con otros docentes rompiendo el aislamiento y dispersión; aprender a valorar el trabajo del otro, reflexionar sobre la práctica, profundizar los problemas pedagógicos del Departamento o zona y reconstruirse en una tarea constructiva.

Participan todos los docentes. Dado que la historia profesional de situaciones problemáticas como niños que no aprenden, que se aburren o ansiosos, padres indiferentes, problemas de conducta, falta de tiempo para desarrollar tareas pariescolares, escasez de recursos, comunidad cerrada, desvinculación del conocimiento que se enseña con la realidad, difícil comunicación con los colegas, entre otros se tratan de resolver buscando estrategias que implican preguntar, reflexiones, estudio, consulta, escritura, conceptualización, sistematización, salvando los errores, dificultades y limitaciones que se presentan

IMPLEMENTACION

- a) Se está realizando una etapa de sensibilización en los Departamentos de Victoria y Federación (se previó también Paraná, Departamento que no fue trabajado aún).
- b) En el Departamento Victoria se ha designado una docente encargada del plan, comenzando con tareas de descentralización en propuestas concretas.
- c) Se confeccionó una ficha con contenidos mínimos orientados a organizar la presentación de la experiencia.
- d) Se tiene previsto un taller de escritura como apoyo a la presentación escrita de la experiencia.
- e) El cronograma estipulado en u primer momento debieron ser modificados por los problemas de crisis económica que nos encontramos.

PROGRAMA "LECTURA E INTERCAMBIO"

Atendiendo las necesidades que los docentes en la etapa diagnóstica plantearon:

- * "Deseamos recibir material para sacar dudas" VICTORIA, 28.10.88
- * "Adquirir conocimientos necesarios para desenvolvernos sin temores, con confianza", FELICIANO, 23.11.88
- * "Adquirir el hábito de estudiar, investigar, para el perfeccionamiento constante". CHAJARI, 14.11.88
- * "Debería destinar más tiempo a la lectura de material informativo de actualidad". VILLA ELISA, 18.11.88
- * "Por el placer de leer". UEDINARRAIN, 11.11.88

Para intentar cubrir las necesidades de los docentes es que seleccionamos bibliografía que se refiere a:

- * "¿Cómo enseñar a pensar?" BOVRIL, 21.11.88
- * "Apoyo psicológico y pedagógico". GUALEGUAYCHU? 10.11.88
- * "¿Cómo ayudar a chicos con problemas en lecto-escritura?". CONCORDIA, 17.11.88
- * "Poder llegar eficazmente al grupo, motivarlo". PARANACITO, 9.11.88
- * "Conocer nuevas técnicas de evaluación". COLON, 18.11.88
- * "Relacionarme mejor con la comunidad". FEDERAL, 24.11.88

Se elaboran los siguientes objetivos:

- * Procurar el encuentro del docente con material bibliográfico actualizado.
- Recuperar la capacidad lectora de los educadores.
- Atender la necesidad de formación cultural y profesional del docente.
- Incentivar el intercambio de material de lectura en la institución y con otras escuelas.
- Conectar la sensibilidad personal del docentes con el mundo de imágenes, experiencia, etc. que surgen de la lectura.
- Reconocer la importancia que el intercambio, la lectura y el intercambio se / construye el conocimiento.

PROPOSITO Y METODOLOGIA

Este programa tiene alcance provincial, llega a todas las Direcciones Departamentales de Escuelas, a través de entrega mensuales de materiales bibliográficos.

///

Se realizan circuitos de circulación para que estén a disposición de todos los docentes, contando éstos con el listado de materiales en las escuelas.

El que se pueda acceder a ellos es responsabilidad de todos, Dirección Departamental de Escuelas, docentes y Comisión de Perfeccionamiento Docente.

Los docentes que desean realizar aportes en cuanto a proponer materiales que consideren necesarios para enriquecer su práctica, bibliografía que deseen compartir con colegas, inquietudes en relación a este programa pueden dirigirse a la Comisión de Perfeccionamiento Docente.

IMPLEMENTACION

a) Se envió en la primera quincena de mayo la primera entrega de materiales a // las Direcciones Departamentales.

b) La coordinadora de Plan, Profesora María Cristina Lucca, realizó reuniones de presentación y organización del programa en los Departamentos:

- Federación
- Concordia
- Gualeguaychí
- Villaguay

En estas reuniones

c) Con la participación de los docentes se profundizó el significado del intercambio no solo de materiales sino de ideas en tanto lo organizativo como instancia de debate y estudio.

En este sentido se propuso:

- Talleres
- Encuentros de lectura
- Profundización de las temáticas que se plantean en los materiales.
- Avanzar con la lectura y el intercambio hacia otros actores de la comunidad educativa.
- Plenarios institucionales e inter institucionales.
- Se advirtieron a su vez las siguientes dificultades:
 - * Problemas de distancia, de horario.
 - * Sobrecarga de actividades.
 - * Falta de tiempo.

- ///
- * Incomunicación.
- * Aunar criterios entre los docentes.
- * Apatía.
- * El ánimo de los docentes en este momento de crisis.
- * El personal reacio al perfeccionamiento.
- * Que el material no llegue a tiempo.

d) Se trabaja en la Comisión atendiendo las dificultades, algunas de las cuales no son privativas del programa sino del sistema educativo y a su vez, como en / la resolución de las contradicciones no se ejercen liderazgos autoritarios o de dependencia.

e) Materiales de la primera entrega

- * KAMII, Constance Kazuko "El niño reinventa la aritmética, implicaciones de la teoría de Piaget" Editorial Aprendizaje: Visor, España 1985.
- * TEBEROSKY, Ana "Actividades iniciales de escritura de los títulos". En "Lectura y vida" Revista Latinoamericana de lectura. Junio 1987.
- * MORENO, Montserrat "Las principales etapas del desarrollo intelectual en la escuela en la "La Pedagogía Operatoria. Un enfoque constructivista de la Educación". Editorial Laia. Barcelona 1985.
- * COELHO, Marta "Escuela y familia en sectores desfavorecidos". Buenos Aires 1985
- * PERELMAN de SOLARZ, Flora y DELVALLE de RENDO "El cuaderno de clase: prolijidad y vacío" en Revista EDUCOO N° 7, diciembre 1988.
- * SIRVENT, María Teresa "Educación y Formación del ciudadano" en Revista EDUCOO, N° 6, noviembre 1987.

PROGRAMA: COORDINACION DEPARTAMENTAL

OBJETIVOS

- * Generar espacios de comunicación, intercambio, reflexión entre docentes.
- * Organizar y coordinar acciones de perfeccionamiento docente.
- * Establecer canales fluidos entre los docentes y la Dirección Departamental de Escuelas y la Comisión de Perfeccionamiento Docente.

FUNDAMENTOS

Dentro de los fundamentos de este Plan de esta comisión avanzar sobre la ~~la~~ descentralización en el sistema educativo.

En este caso se realiza en un Departamento -Victoria- pero no es la única / experiencia que se lleva a cabo.

Otro de los conceptos que se intentan desarrollar es el de burocratización frente de incomunicación y mal entendidos frecuentes.-

///

- b) Se trabaja intensivamente durante dos meses en una escuela con un encuentro/ semanal de dos horas.
- c) La experiencia en dos escuelas está en etapa de evaluación.
- d) Participan la totalidad de los maestros de la escuela. Se trabaja en la institu ción flexibilizando la propuesta acorde a la realidad en donde se trabaja.

PROGRAMA EXPRESIONES CREATIVAS EN LA ESCUELA

OBJETIVOS

- * Incentivar la creatividad
- * Redescubrir su rol docente motivador. y coordinador.
- * Avanzar sobre los problemas de rigidez.
- * Instrumentar formas de trabajo colectivo.

FUNDAMENTOS

Dada la necesidad de trabajar el problema de rigidez del maestro en la comunicación y que se conecte "sanamente" con los primeros instrumentos que posee para la comunicación: su cuerpo y su voz para avanzar luego sobre lo institucional, / red de relaciones, clima que se genera, democratización y respeto que permite y los maestros dijeron:

- "¿Cómo trabajar entre colegas?"
- "¿Cómo lograr interés, motivación, trabajo grupal?"
- "Mayor preparación profesional para conducir el aprendizaje"
- "Lograr disposición a los cambios"
- Gualeguaychú-

PROPUESTA Y METODOLOGIA

- a) Se convoca a una docente del lugar -Gualeguaychú con experiencia en el área Lengua y Expresión Teatral .
 - b) Se diseña un programa que se somete a discusión de la totalidad de los directores que participan en la experiencia.
 - c) Los contenidos programáticos son:
 - El cuerpo como elemento expresivo.
 - La voz como elemento expresivo.
 - Juegos dramáticos.
 - Puesta en escena.
 - d) Cada encuentro consta de una parte práctica a través de ejercicios colectivos y de una parte teórica sobre las prácticas realizadas.
- Se realiza una sistematización de la experiencia.

IMPLEMENTACION

- a) Se realiza en escuelas urbano-marginales de la ciudad de Gualeguaychú.

PROYECTOS DE PROGRAMAS QUE SE TRABAJAN

a) EDUCACION MUSICAL EN EL AREA RURAL

Ojetivos:

- .Utilizar el cuerpo y la voz para expresarse individual y grupalmente.
- .Capacitar en el manejo de instrumentos musicales de sencilla ejecución.
- .Confeccionar un cancionero popular con autores entrerrianos, del litoral, argentinos, del litoral y latinoamericanos.

Fundamentos

La necesidad de los maestros de avanzar en el conocimiento del área musical. Trabajar creativamente con los niños y encontrar formas de expresión en el medio. Trabajar la música en la expresividad, melodía y comunicación de un pueblo. Encarar las expresiones musicales como fuente de contacto con la comunidad, re-
troalimentación y rescate de la historia cultural del lugar a partir de la música.

Implementación y Metodología

- a) Se trabaja coordinadamente con la comisión de folklore.
- b) Se realizaren reuniones con supervisores del área música.
- c) Se prevee realizar en los departamentos de Federal, Colón, Paraná