

1317

30226

CONCORDIA - PROVINCIA DE ENTRE RIOS
ORDENAMIENTO ESPACIAL PARQUE RIVADAVIA

Y

ANTEPROYECTO ANFITEATRO

GALLINO, MARIA CRISTINA

H. 383

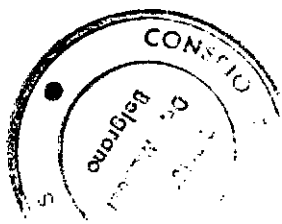
T. 212

Marzo 1979

H. 39

F. 331.9

ENTRE RIOS



ORDENAMIENTO ESPACIAL DEL PARQUE RIVADAVIA Y ANTEPROYECTO DE UN ANFITEATRO EN CONCORDIA

1- Objetivo:

Contar con proyectos que posibiliten el encauzamiento de la inversión pública y/o privada en materia de infraestructura turística.

2- Alcance:

A- Reordenamiento funcional del Parque Rivadavia considerando las modificaciones derivadas de la traza del canal de navegación a nivel de propuesta.

B- Diseño del anteproyecto de un anfiteatro para la presentación de espectáculos al aire libre.

3- PLAN DE TAREAS:

A- Ordenamiento espacial:

1- Análisis del tema

2- Relevamiento:

a)- Terreno

b)- Funciones

3- Ubicación de la traza del canal de navegación en el terreno

4- Programación de actividades

5- Reordenamiento funcional de las áreas

6- Ordenamiento espacial con infraestructura básica

B- Anteproyecto anfiteatro:

1- Etapa:

1.1.- Análisis del tema

1.2.- Programa de necesidades

1.3.- Análisis del terreno

1.4.- Zonificación

2- Etapa:

2.1.- Análisis acústico para la determinación de pautas de diseño

2.2.- Partido arquitectónico

2.3.- Croquis preliminar

3- Etapa:

3.1.- Anteproyecto.

4- Procedimiento de análisis:

4.1.- Información a utilizar:

Cartografía básica en escalas varias.

Ordenamiento preliminar de áreas turísticas prioritarias de Entre Ríos.

Información Provincial sobre infraestructura.

Traza Canal de navegación C.T.M.

4.2.- Información obtenida por relevamiento directo.

5- Modalidad de trabajo:

5.1.- Personal propio 70%.

6- Asignación de tareas:

6.1.- Técnico responsable:

Arqta. M.C. Gallino ✓

Arq. C.A. Revello ✓

6.2. Técnico Ayudante:

Sr. Eduardo Barrón ✓

7- Presupuesto:

7.1.- Estimación de gastos de dibujo de planos remitirse al Plan de tareas General.

7.2.- Contratación de Asesor en Acústica.

Cronograma de tareas

CONCORDIA: (7)

MES \ TAREA	5	6	7	8
A- Ordenamiento espacial				
1. Análisis del tema.	————			
2. Relevamiento		==		
3. Canal de navegación		==		
4. Plan de actividades		—		
5. Reordenamiento			————	
6- Ajustes.				————
B- Anteproyecto Anfiteatro.				
Etapa 1	-----			
Etapa 2		=====	-----	
Etapa 3				-----

REFERENCIAS:

Tareas cumplidas: ———

Ordenamiento espacial: ———

Proyectos puntuales: — — —

Viajes previstos:

Tareas en suspenso:

Prioridad asignada: (x)

ORDENAMIENTO ESPACIAL DEL PARQUE RIVADAVIA:

Area Camping:

La actual traza del Canal de Navegación, según planos recibidos del C.T.M., dividirá el Parque Rivadavia, separando la porción de terreno en la que actualmente se halla el área de Camping. Si bien dicho Canal no tiene aún fecha de realización se ha considerado la posibilidad de reubicar el área señalada en otro sector del Parque sobre la margen del Río Uruguay.

De ser factible dicha reubicación, se requiere el envío del relevamiento y caracterización del área considerada, así como las características del Camping existente o los requerimientos para el nuevo asentamiento.

ANTEPROYECTO DE UN ANFITEATRO EN EL PARQUE RIVADAVIA

Concordia - Pcia. de Entre Ríos - Expte. 7395

Ajuste de requerimientos:

En ocasión de la reunión en el CFI. mantenida con el señor José Manuel ABET, Jefe del Departamento de Infraestructura de la Dirección de Planeamiento y el Arquitecto Ricardo MARCO, Técnico de la Secretaría de Planeamiento, se consideraron los usos y magnitud del anfiteatro.

- USOS:

Los usos considerados factibles son los siguientes:

Tipo A- Espectáculos de teatro, coros, música de cámara, etc.

Tipo B- Espectáculos tipo festival.

Se descarta, por lo tanto la posibilidad de presentar espectáculos deportivos tales como basquet, voley, cesto, ó similares, ya que la ciudad cuenta con instalaciones mas apropiadas para ellos.

- MAGNITUD:

En número de espectadores se redujo según el tipo de espectáculo a:

Tipo A- 1.000 espectadores sentados

Tipo B- 4.000 espectadores sentados.

Con posibilidades de ampliación en sectores libres, sin instalaciones fijas.

PROGRAMA DE NECESIDADES:

AREA DE ACCESO -----	1.790 m2.
Esplanada de acceso-----	520 m2.
Circulación-----	500 m2.
Boleterías-----	10 m2.
Oficina-----	8 m2.
Sanitarios-----	2 m2.
Plaza seca de distribución-----	1.270 m2.
Circulación-----	1.250 m2.
Quiosco de golocinas-----	4 m2.
Quiosco confitería-----	16 m2.
AREA PLATEA -----	3.476 m2.
Sector A-----	820 m2.
Platea-----	570 m2.
Circulaciones-----	250 m2.
Sector B-----	2.656 m2.
Circulaciones-----	830 m2.
Platea-----	1.616 m2.
Sanitarios-----	210 m2.
AREA ESCENARIO-----	700 m2.
Escenario-----	280 m2.
Camarines-----	177 m2.
4 Boxes-----	30 m2.
2 Sanitarios-----	12 m2.
2 Salas generales-----	90 m2.
Sanitarios generales-----	45 m2.
Vestuarios personal de servicio-----	24 m2.
Sanitarios personal de servicio-----	16 m2.
Oficina-----	10 m2.
Sala de tableros-----	10 m2.
Circulaciones-----	37 m2.
Depósito-----	140 m2.

AREA ESTACIONAMIENTO----- 10.500 m2.
Estacionamiento Público----- 10.000 m2.
Estacionamiento Privado----- 500 m2.

SUPERFICIE A OCUPAR EN PLANTA

AREA ACCESO----- 1.790 m2.
AREA PLATEA----- 3.476 m2.
AREA ESCENARIO----- 420 m2.
AREA ESTACIONAMIENTO----- 10.500 m2.
TOTAL:----- 16.146 m2.

ZONIFICACION:

Para definir el proyecto se han considerado cuatro áreas: dos principales: el área de ESCENARIO y el área de PLATEA, y dos de apoyo: el área de ACCESO (peatonal) y el área de ESTACIONAMIENTO. Que dan así enunciadas las cuatro áreas que analizaremos a nivel de zonificación.

AREA DE ACCESO:

Por la misma circulará todo el público espectador al ingresar y egresar del anfiteatro, por lo tanto deberá ser dimensionado para permitir el rápido traslado de personas, evitando congestionamientos especialmente en circunstancias críticas. (salida al finalizar el espectáculo).

Se diferencian aquí dos sectores: Uno externo y otro interno.

El externo o esplanada de acceso contará en uno de los laterales con boleterías que incluyen una oficina y sanitarios para el personal, y posibilitará el arribo de espectadores hasta el 1° control, el cuál ordenará el ingreso.

Traspuesto el 2° control se encuentra el sector interno o plaza seca de distribución, la que a su vez permitirá el acceso hasta el 2° control, ubicado en la desembocadura de las circulaciones radiales principales del área de platea. Incluirá este sector un quiosco para golosinas, cigarrillos, etc, y otro para cafetería.

AREA DE PLATEA:

Se han diferenciado, de acuerdo al programa recibido, dos sectores:

- Sector A: Más próximo al escenario y con una capacidad de aproximadamente 1.000 personas, cubre las necesidades para espectáculos de teatro, música de cámara, coros, etc.

- Sector B: Posée una capacidad para aproximadamente 3.000 personas sentadas y completa el número requerido para espectáculos tipo festival. En este sector el terreno presenta mayor pendiente para permitir mejores visuales dada la distancia existente al escenario.

Circulaciones radiales, principales o secundarias y transversales, facilitan la distribución de espectadores hacia su correspondiente ubicación.

Dentro del área se reservarán sectores parqueizados a fin de ampliar la capacidad del anfiteatro mediante instalaciones desmontables o uso del terreno en forma natural.

Los servicios sanitarios públicos están agrupados en cuatro baterías cada una con instalaciones para ambos sexos, se encuentran en el borde del anfiteatro, en la desembocadura de las circulaciones principales.

Se consideró para su dimensionamiento un total de 4.000 espectadores, siendo el 50% hombres y el 50% restante mujeres.

AREA DE ESCENARIO:

Su superficie de 240 m². permite distintos usos, sus dimensiones principales son ancho 20 m. y profundidad 12 m.

Bajo el mismo se encuentran: camarines, sanitarios, y vestuarios para personal de servicio, oficina, sala de tableros, etc.

Detrás y bajo la estructura que oficia de campana acústica está el depósito de materiales.

Posée acceso independiente para actores y personal de escena desde el estacionamiento privado.

El sector de camarines cuenta con cuatro boxes para uno o dos actores, con sanitarios compartimentados cada dos boxes, y dos salas generales, una para hombres y otra para mujeres, con capacidad para 10 a 15 personas, cada una de estas salas se conectará con los sanitarios correspondientes.

AREA DE ESTACIONAMIENTO Y CIRCULACIONES:

En esta zonificación se consideró en forma tentativa y diferenciada la ubicación del estacionamiento del público y el de los artistas y personal de apoyo. Se deberá verificar su factibilidad en el terreno de acuerdo a los desniveles y al estado y características de la forestación existente.

No se ha modificado el recorrido de la calle que sirve al anfiteatro, sólo se ensanchará, de ser necesario, frente al acceso principal para permitir la detención momentánea o de emergencia de algún vehículo.

Estacionamiento Público:

Superficie estimada por vehículo: 25 m².

Capacidad estimada: 400 vehículos

Superficie necesaria: 10.000 m².

Promedio de personas por vehículo: 4

Cubre por lo tanto, las necesidades de estacionamiento de 1.600 espectadores.

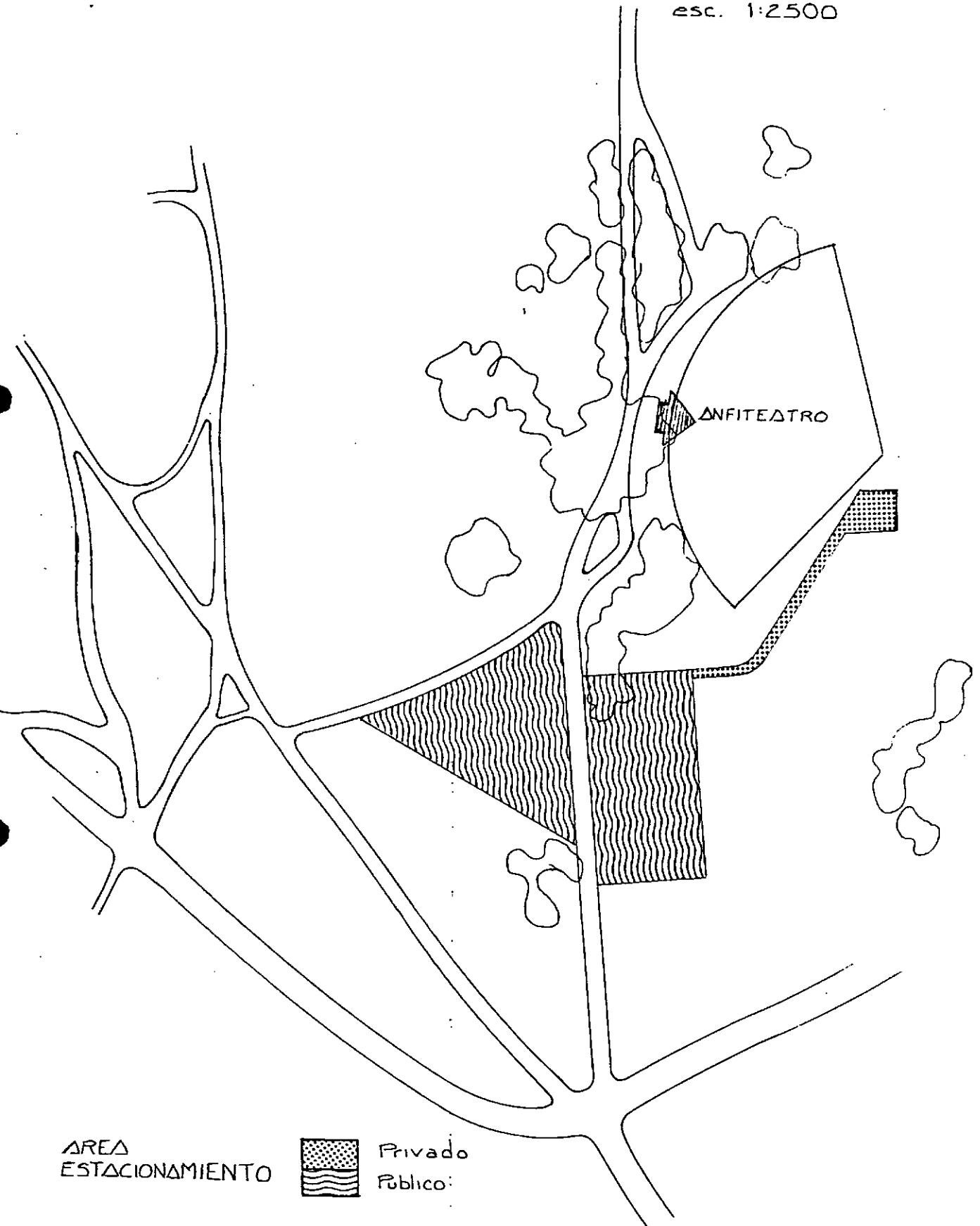
Estacionamiento Privado:

Superficie estimada: 500 m².

Será utilizado por actores y personal de escena. Su proximidad con el área de escenario facilitará el ingreso de materiales al depósito.

ZONIFICACION

esc. 1:2500



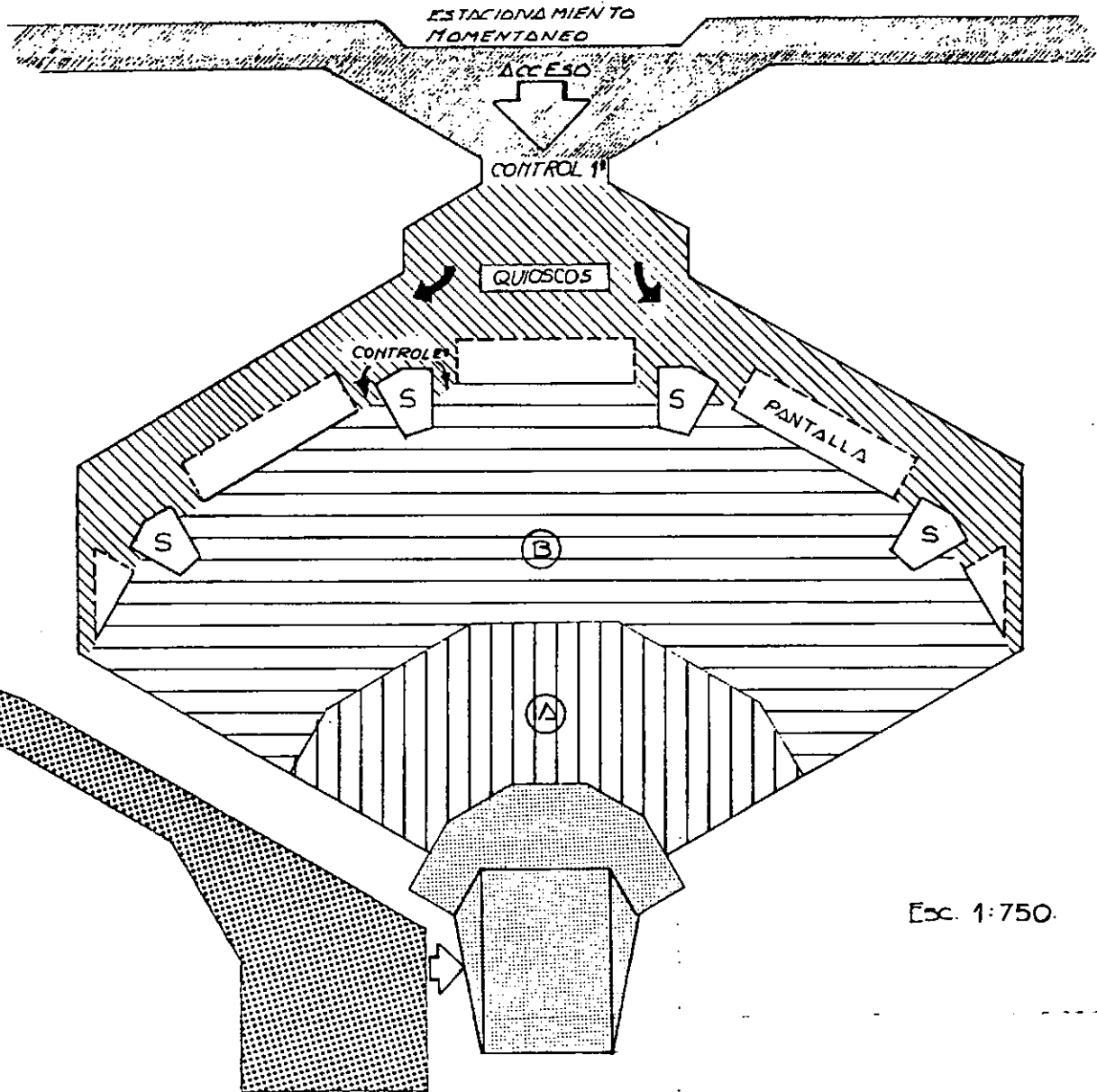
AREA
ESTACIONAMIENTO



Privado
Publico

ANFITEATRO - ZONIFICACION

Ciudad de CONCORDIA



Esc. 1:750.

- | | | |
|----------------------|--|--|
| AREA ACCESO | | Esplanada Exterior
Plaza Seca de Distribución |
| AREA PLATEA | | Sector B.
Sector A. |
| AREA ESCENAR | | |
| AREA ESTACIONAMIENTO | | Privado |

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

AREA PLATEA

Esquema 1: De máxima capacidad.

Sector A- 1: $80 \times 2 = 160$ butacas
2: 270 butacas
3: $140 \times 2 = 282$ butacas
4: $248 \times 2 = 496$ butacas
5: $154 \times 2 = 308$ butacas

TOTAL: 1.516 butacas

Sector B- 9: $413 \times 6 = 2.478$ butacas
10: $517 \times 2 = 1.034$ butacas
11: $240 \times 2 = 480$ butacas

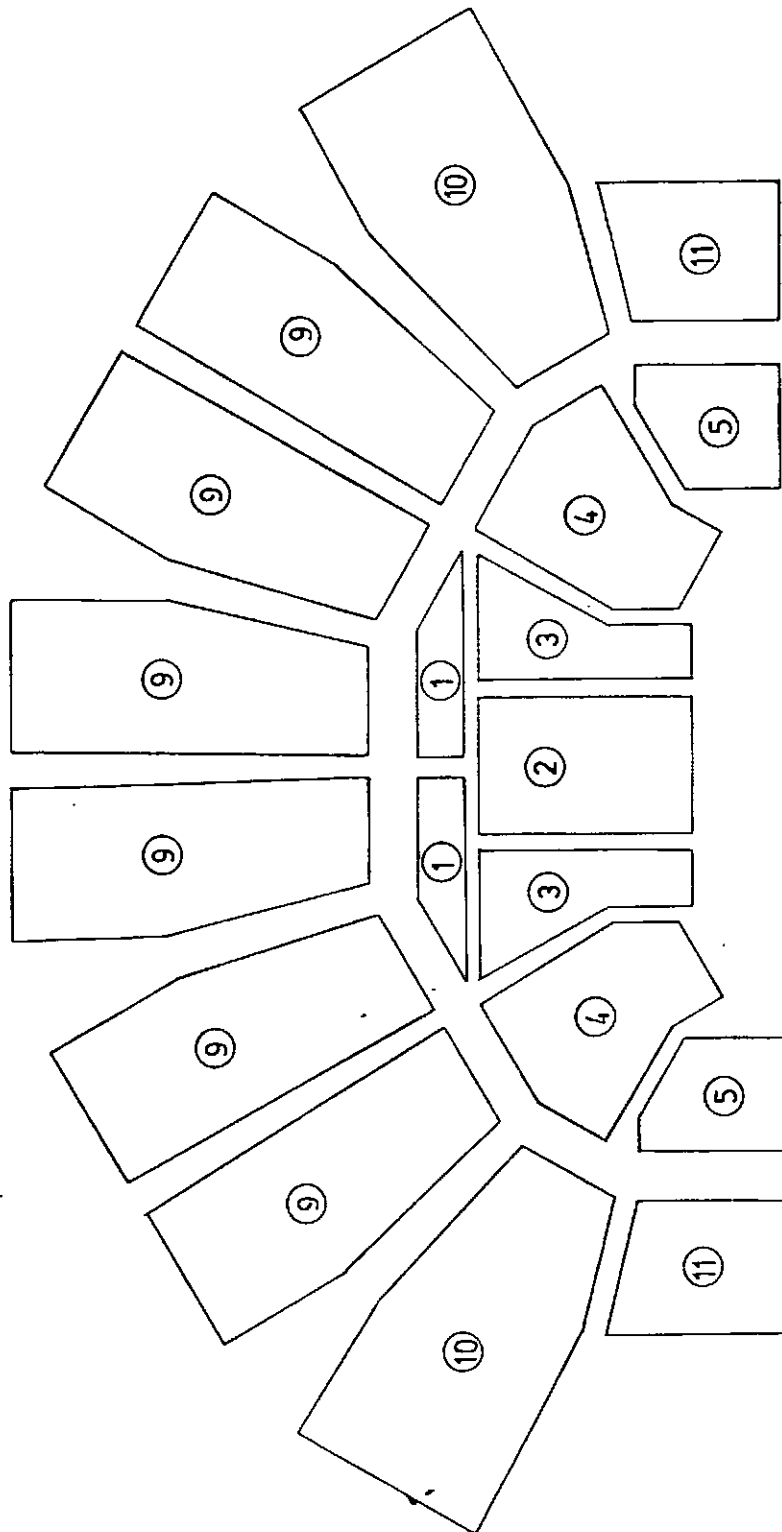
TOTAL: 3.992 butacas

Sector A - 1.516 butacas
Sector B-- 3.992 butacas

5.508 butacas

AREA PLATEA

ESQUEMA 1



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

AREA PLATEA

Esquema 2: De máxima capacidad para espectáculos deportivos.

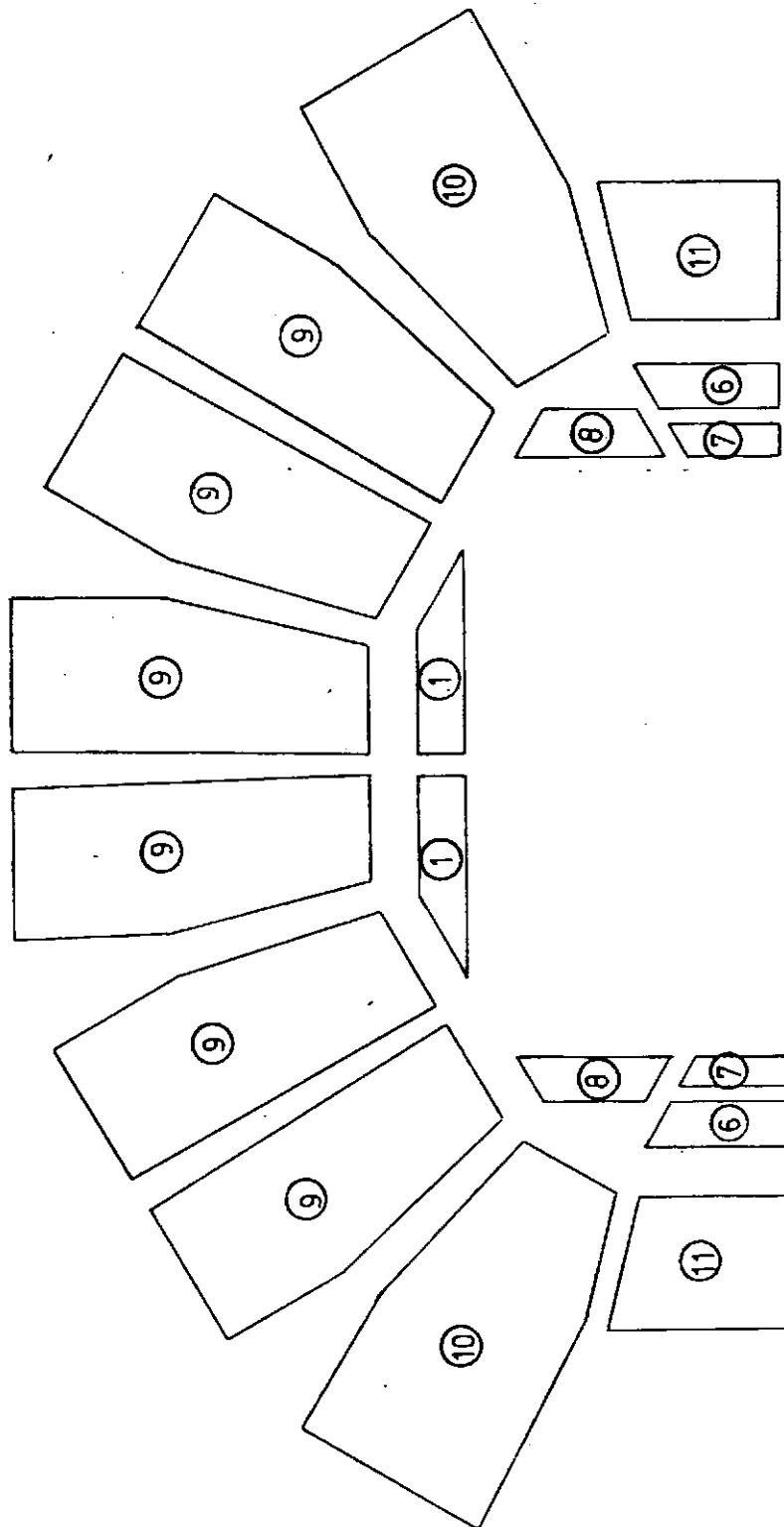
Sector A:	1:	80x2=	160 butacas
	6:	84x2=	168 butacas
	7:	57x2=	114 butacas
	8:	44x2=	88 butacas
			<hr/>
	TOTAL:		530 butacas

Sector B:	9:	413x6=	2.478 butacas
	10:	517x2=	1.034 butacas
	11:	240x2=	480 butacas
			<hr/>
	TOTAL:		3.992 butacas

Sector A	-----	530 butacas
Sector B	-----	3.992 butacas
		<hr/>
TOTAL:	4.522 butacas

AREA PLATEA

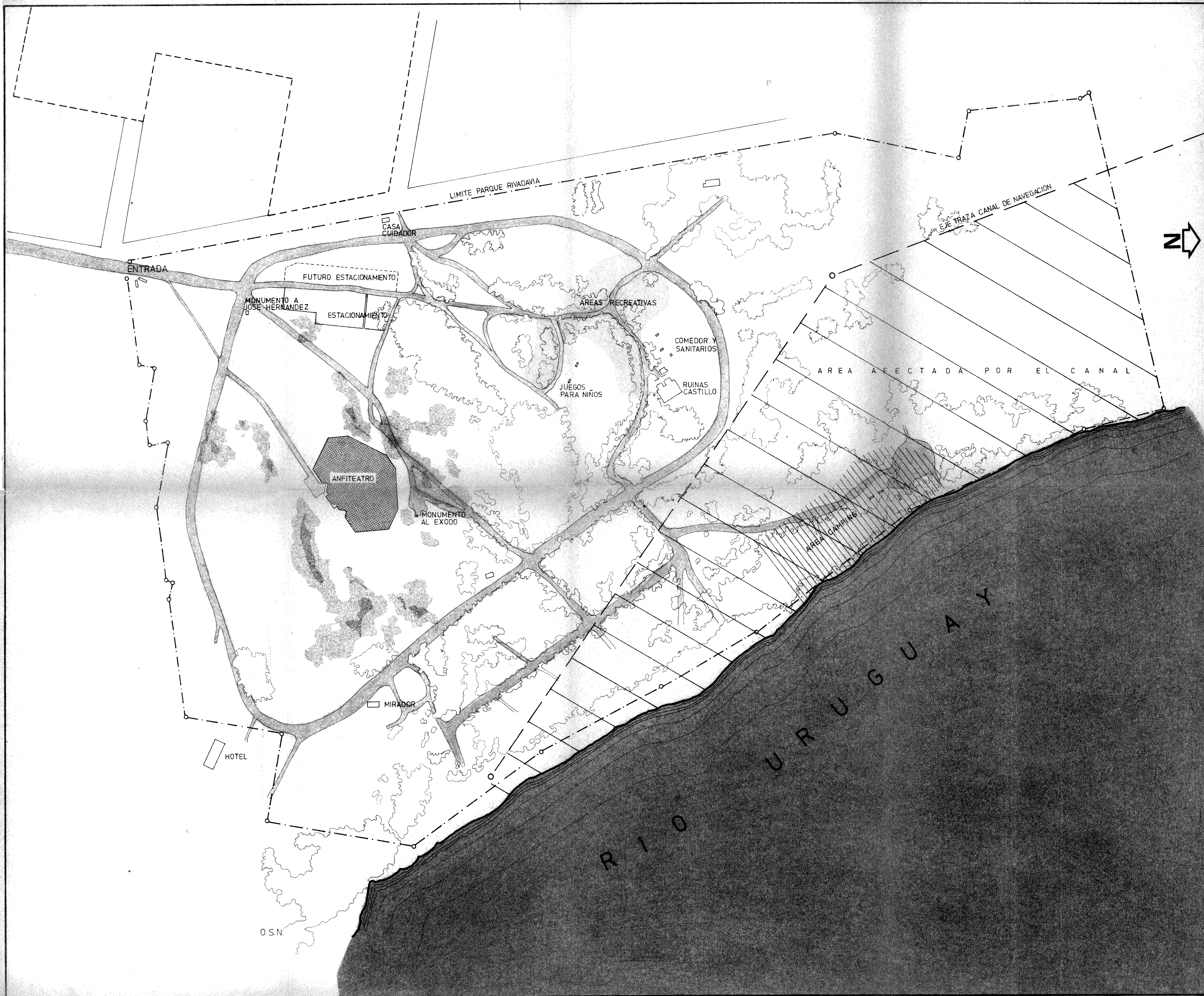
ESQUEMA 2



ANTEPROYECTO ANFITEATRO

LISTA DE PLANOS

1. Plano de ubicación	esc. 1:2.500
2. Planta de conjunto	esc. 1:1.250
3. Planta general	esc. 1: 250
4. Cortes	esc. 1: 250
5. Area escenario - Planta	esc. 1: 100
6. - Planta de techos	esc. 1: 100
7. - Fachadas	esc. 1: 100
8. - Fachadas	esc. 1: 100
9. Torre de iluminación y depósitos	esc. 1: 50
10. Sanitarios	esc. 1: 100
11. Bar principal	esc. 1:50/100
12. Bar descentralizado	esc. 1: 50
13. Sector acceso - Vistas y cortes	esc. 1:100
14. - Planta	esc. 1:100
15. Estudio de cotas de nivel - Planta	esc. 1:250
16. - Cortes	esc. 1:250/75
17. Planta area analizada	esc. 1:100

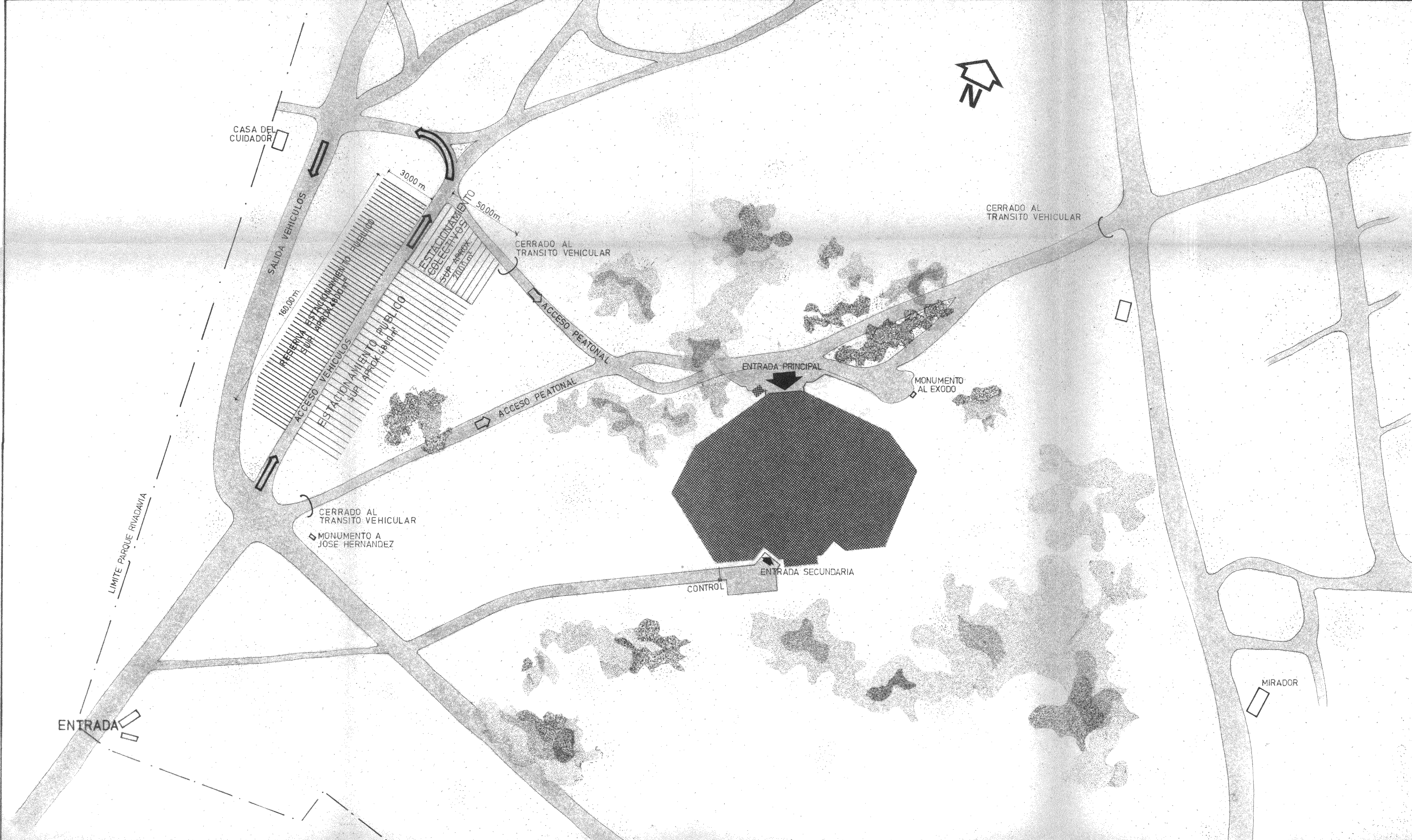


PROVINCIA DE ENTRE RIOS

ANTEPROYECTO
 ANFITEATRO PARQUE RIVADAVIA
 CONCORDIA

PLANO DE UBICACION

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES DIRECCION DE OPERACIONES Departamento Obras y Turismo		
EQUIPO APOYO TECNICO DE DISEÑO	Escala 1:2500	EXPTE. 7395 PLANO N°
PROYECTISTA ARQTA. CRISTINA GALLINO	MODIF	1
DIBUJANTE RAIMUNDO CEPEDA	FECHA JUNIO DE 1979	



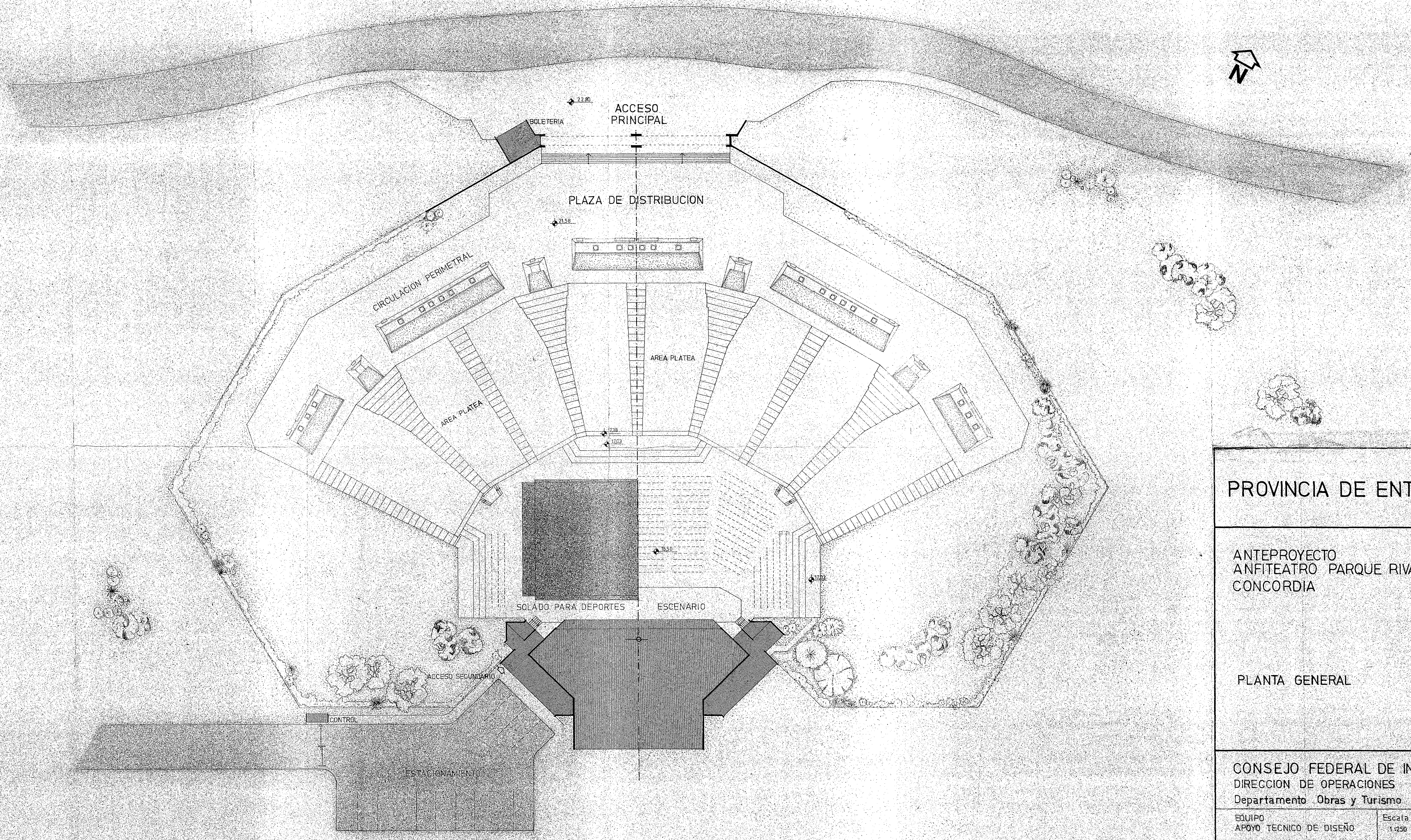
PROVINCIA DE ENTRE RIOS

ANTEPROYECTO
ANFITEATRO PARQUE RIVADAVIA
CONCORDIA

PLANTA GENERAL DEL CONJUNTO

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES
DIRECCION DE OPERACIONES
Departamento Obras y Turismo

EQUIPO APOYO TECNICO DE DISEÑO	Escala 1:1250	EXPTE 7395
PROYECTISTA ARQTA.: CRISTINA GALLINO	MODIF.	PLANO N°
DIBUJANTE RAIMUNDO CEPEDA	FECHA MAYO DE 1979	2



ORGANIZACION PARA ESPECTACULOS DEPORTIVOS

ORGANIZACION PARA ESPECTACULOS CULTURALES

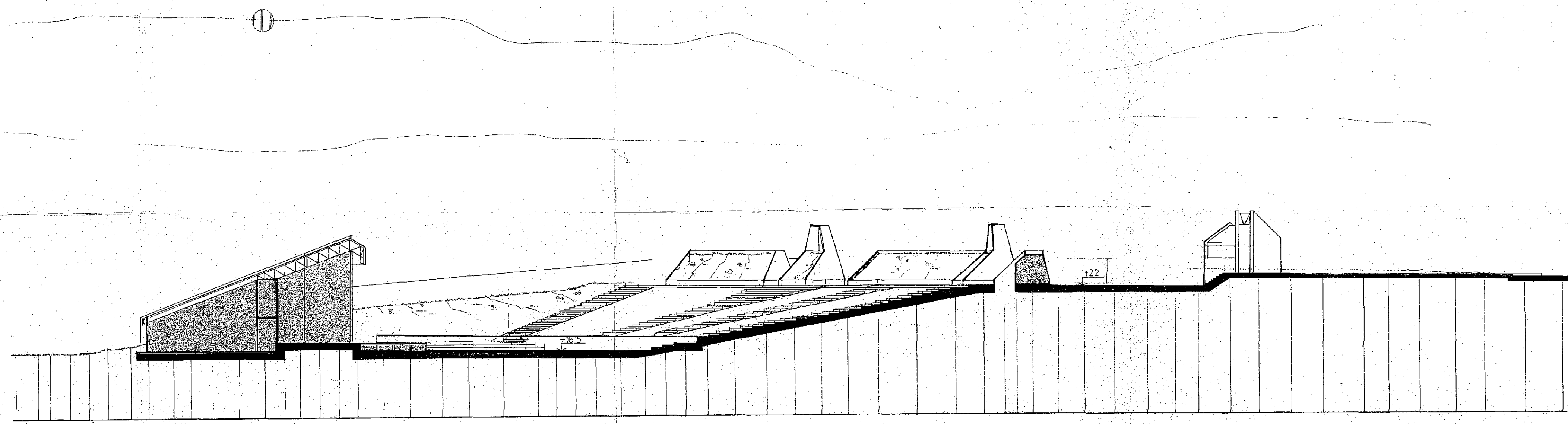
PROVINCIA DE ENTRE RIOS

ANTEPROYECTO
ANFITEATRO PARQUE RIVADAVIA
CONCORDIA

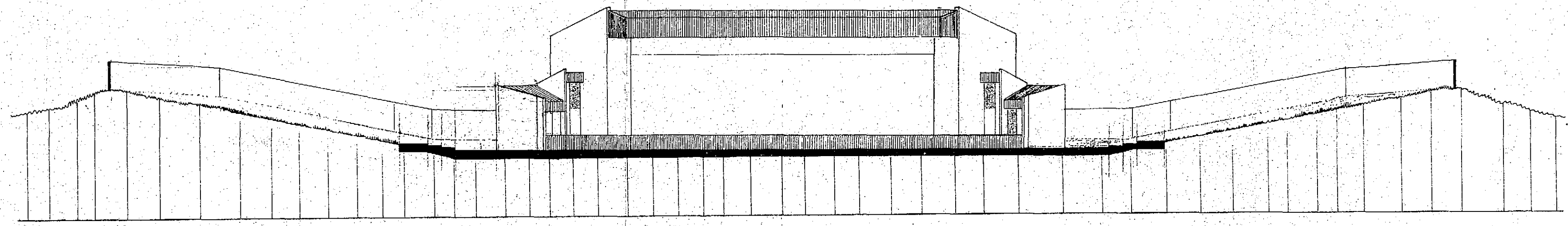
PLANTA GENERAL

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES
DIRECCION DE OPERACIONES
Departamento Obras y Turismo

EQUIPO APOYO TECNICO DE DISEÑO	Escala 1:1250	EXPTE 7395 PLANO N°
PROYECTISTA ARGTA. CRISTINA GALLINO	MODIF	3
DIBUJANTE RAIMUNDO CEPEGA	FECHA JUNIO DE 1979	



Vestuarios Escenario Plateas Gradas espectadores Bar Plaza de Distribución Control Area de Acceso



Gradas espectadores Escenario Gradas espectadores

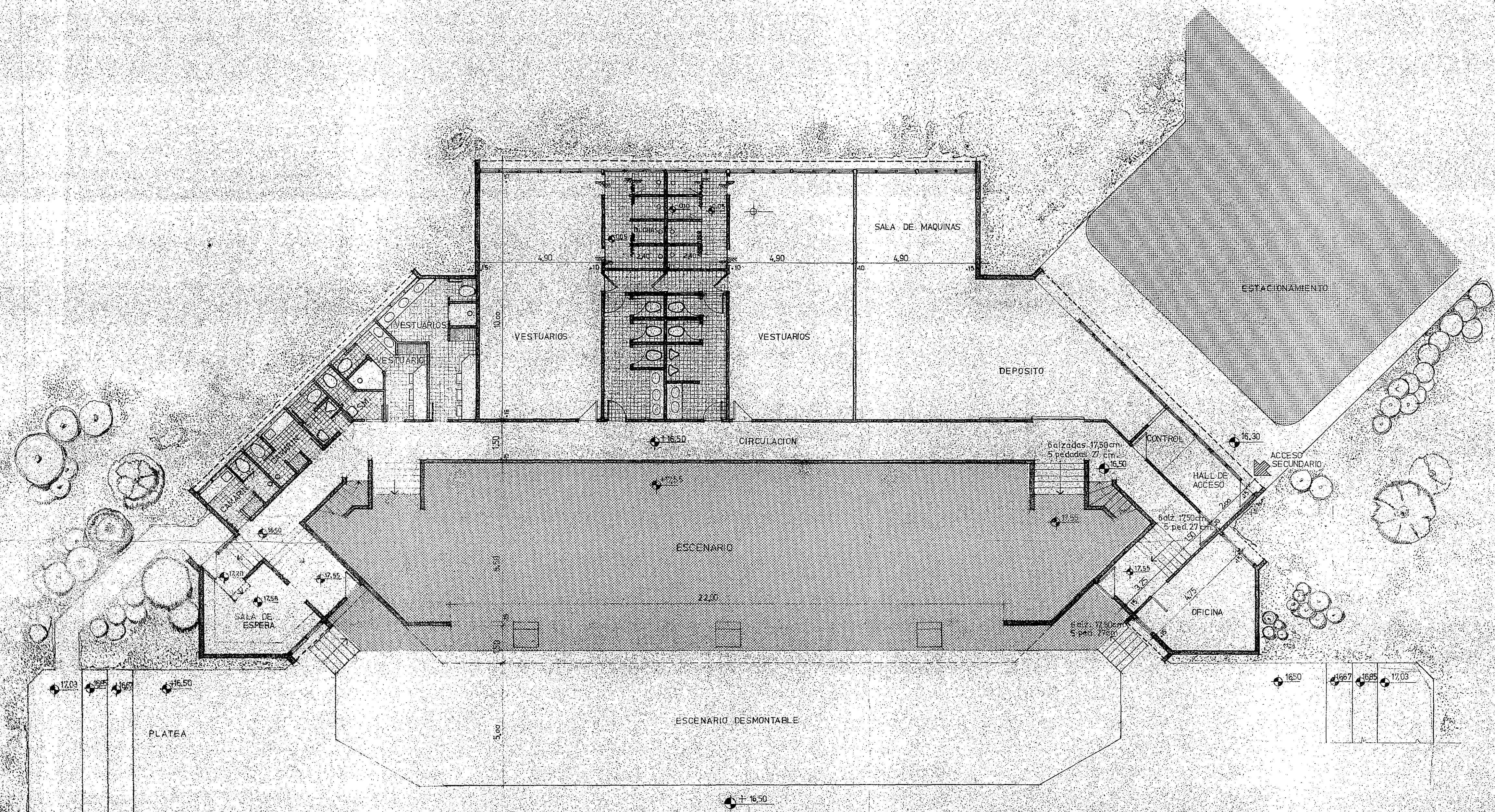
PROVINCIA DE
ENTRE RIOS

ANTEPROYECTO
ANFITEATRO PARQUE RIVADAVIA
CONCORDIA

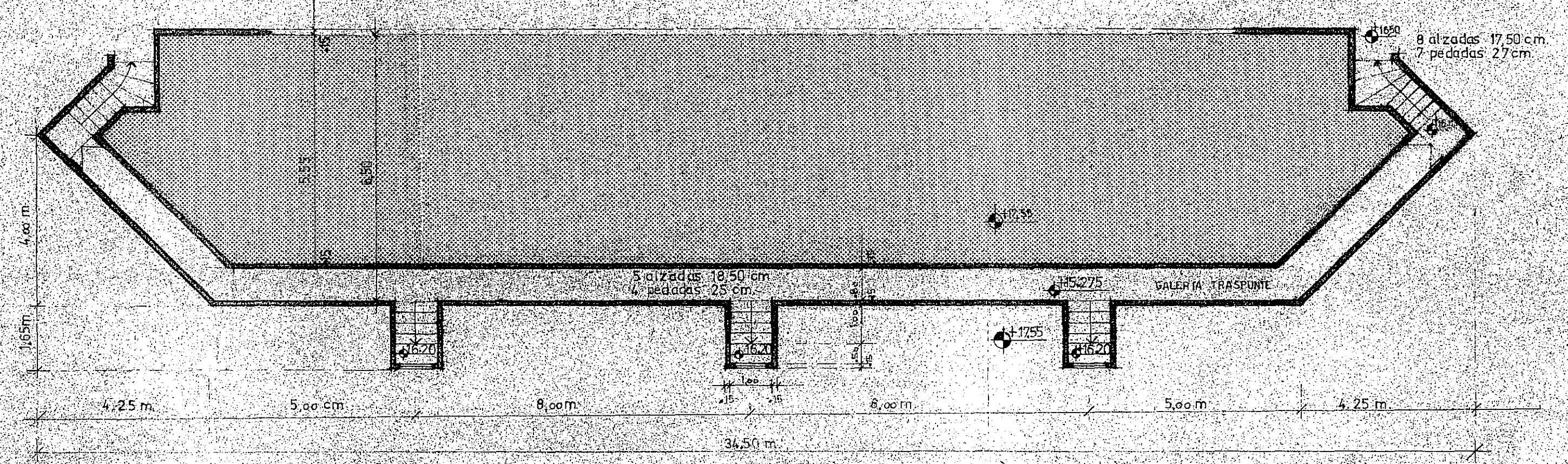
CORTES GENERALES

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES
DIRECCION DE OPERACIONES
Departamento Industria Comercio y Produccion

EQUIPO: IMPLEMENTACION DE PROYECTOS	ESCALA 1:250	EXPTE: 7395 PLANO 4
PROYECTO: ARQ MARIA C. GALLINO	MODIF.	
DIBUJO: ARQ MARIA C. GALLINO	FECHA: MAYO 1979	



PLANTA ESCENARIO
Nivel +16,50 m. +17,55 m.



PLANTA GALERIA TRASPUNTE
Nivel +15,275m.

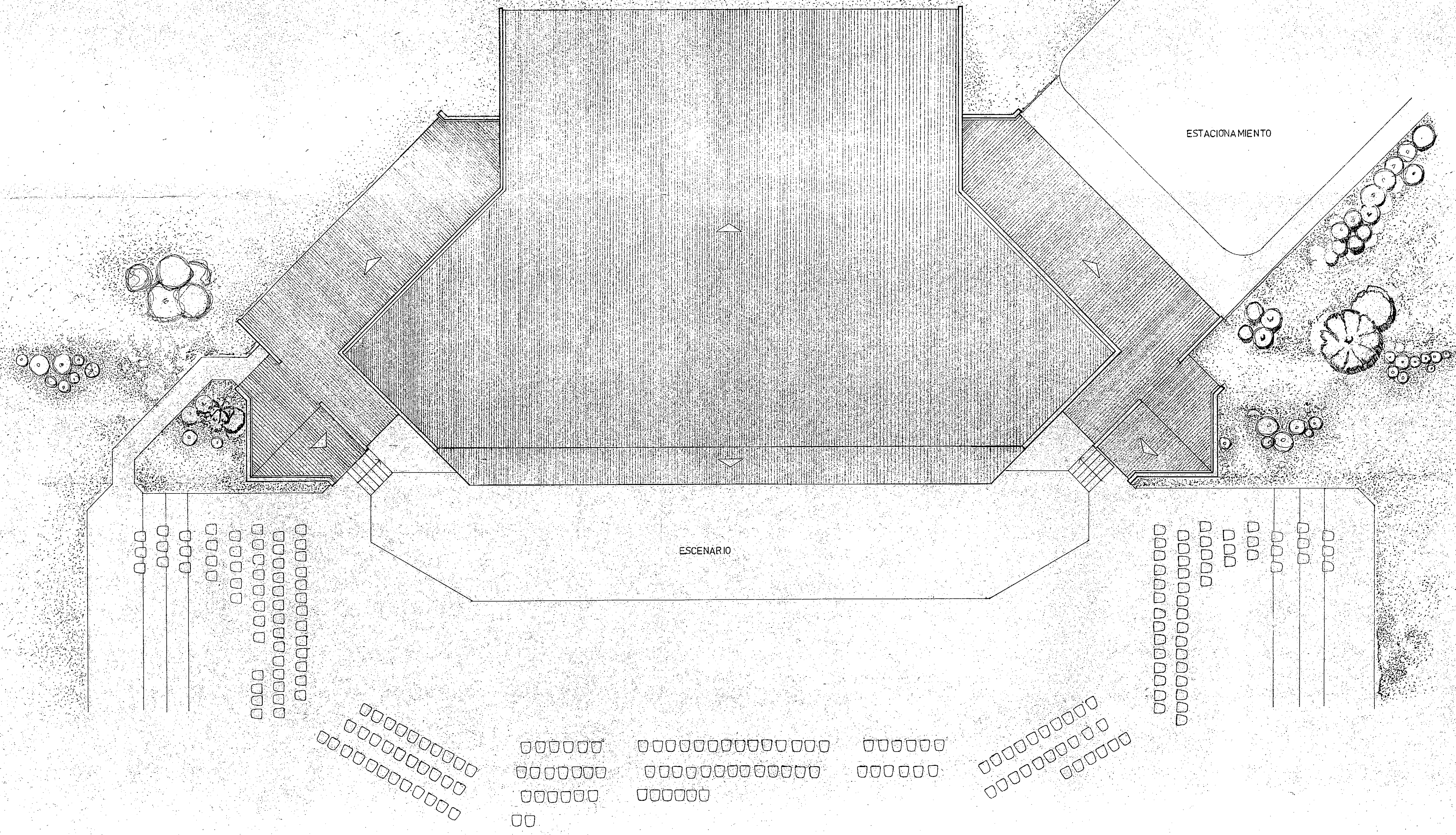
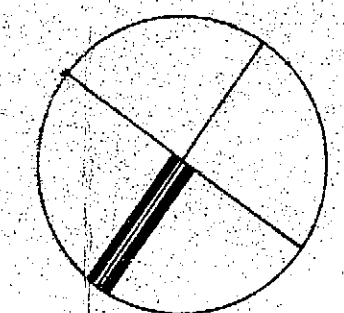
PROVINCIA DE ENTRE RIOS

Anteproyecto
Anfiteatro Parque Rivadavia
Concordia

PLANTA — AREA DE ESCENARIO

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES
DIRECCION DE OPERACIONES
Departamento Obras y Turismo.

EQUIPO: APOYO TECNICO DE DISEÑO	ESCALA: 1:100	Exp. 7395 PLANO Nº
PROYECTO: Arq. MARIA CRISTINA GALUNO	MODIFICACION	5
DIBUJO: MARTA LUCIA COTTINI	FECHA: JULIO 1979	



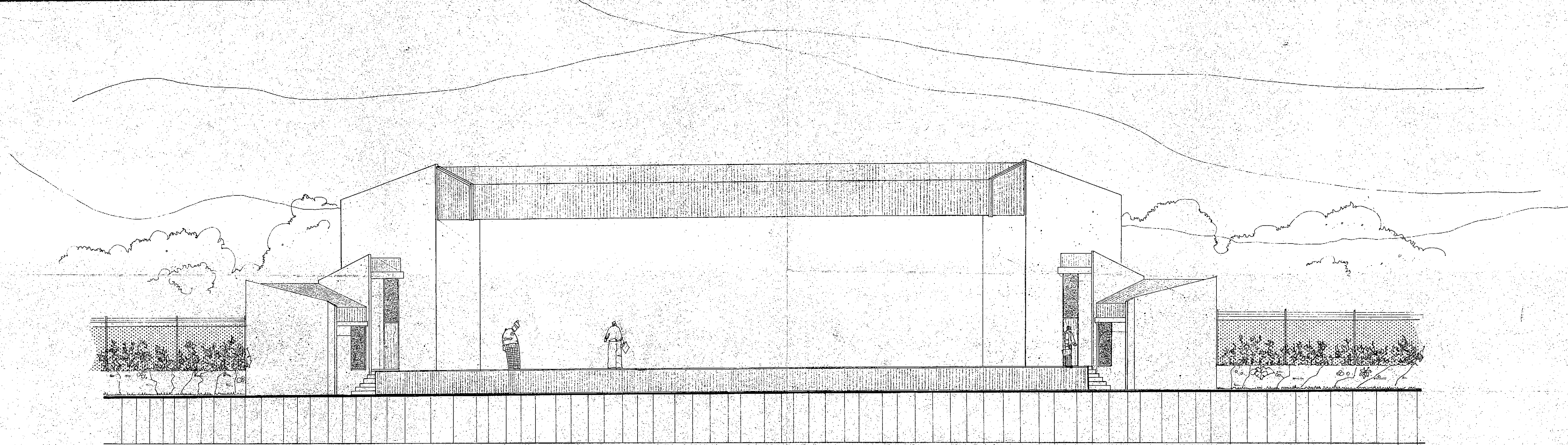
PROVINCIA DE ENTRE RIOS

ANTEPROYECTO ANFITEATRO PARQUE RIVADAVIA CONCORDIA.

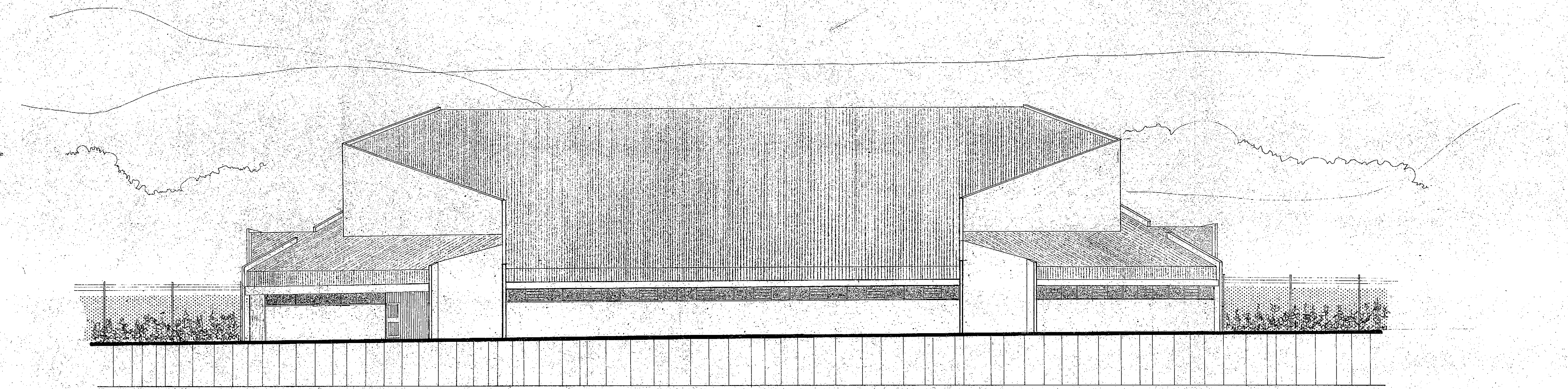
PLANTA TECHOS-AREA DE ESCENARIO

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES
DIRECCION DE OPERACIONES
Departamento Industria Comercio y Producción

EQUIPO: IMPLEMENTACION DE PROYECTOS	ESCALA: 1:100	EXP. 7395 PLANO N°
PROYECTO: Arg. MARIA C. GALLINO.	MODIFICACION:	6
DIBUJO: ML.C.	FECHA: MAYO 1979	



FACHADA N.O.



FACHADA S.E.

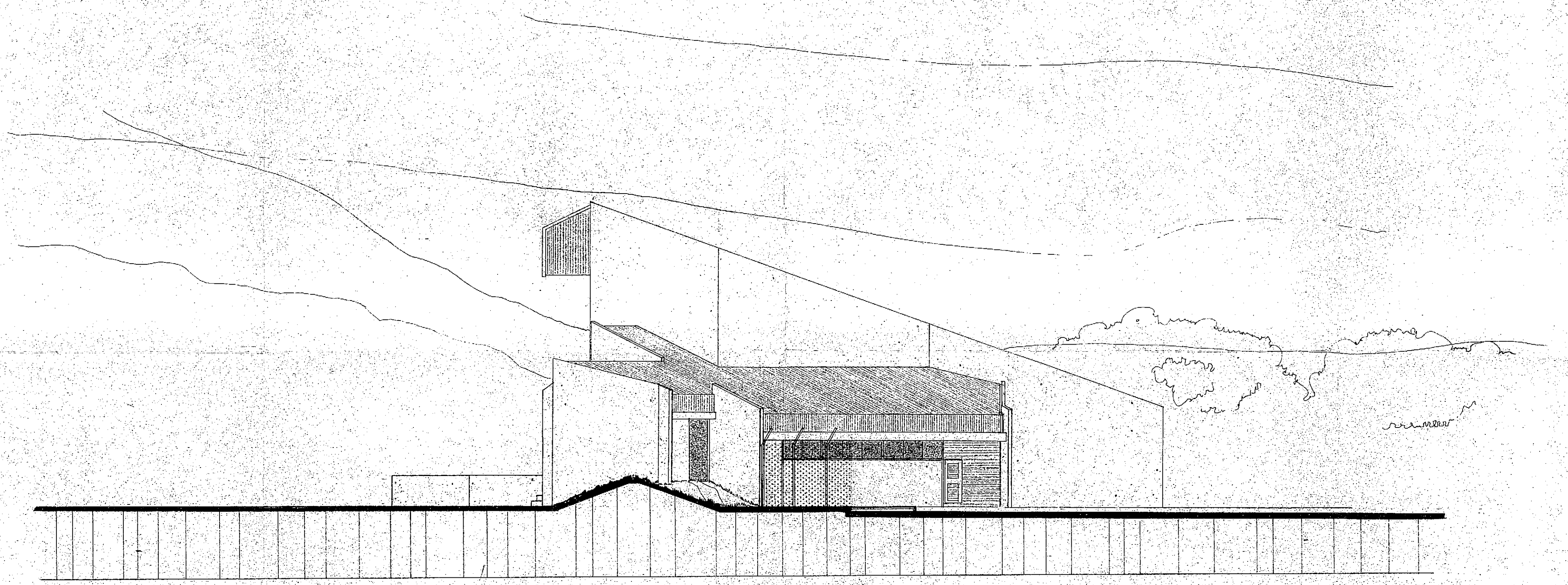
PROVINCIA DE
ENTRE RIOS

ANTEPROYECTO
ANFITEATRO PARQUE RIVADAVIA
CONCORDIA

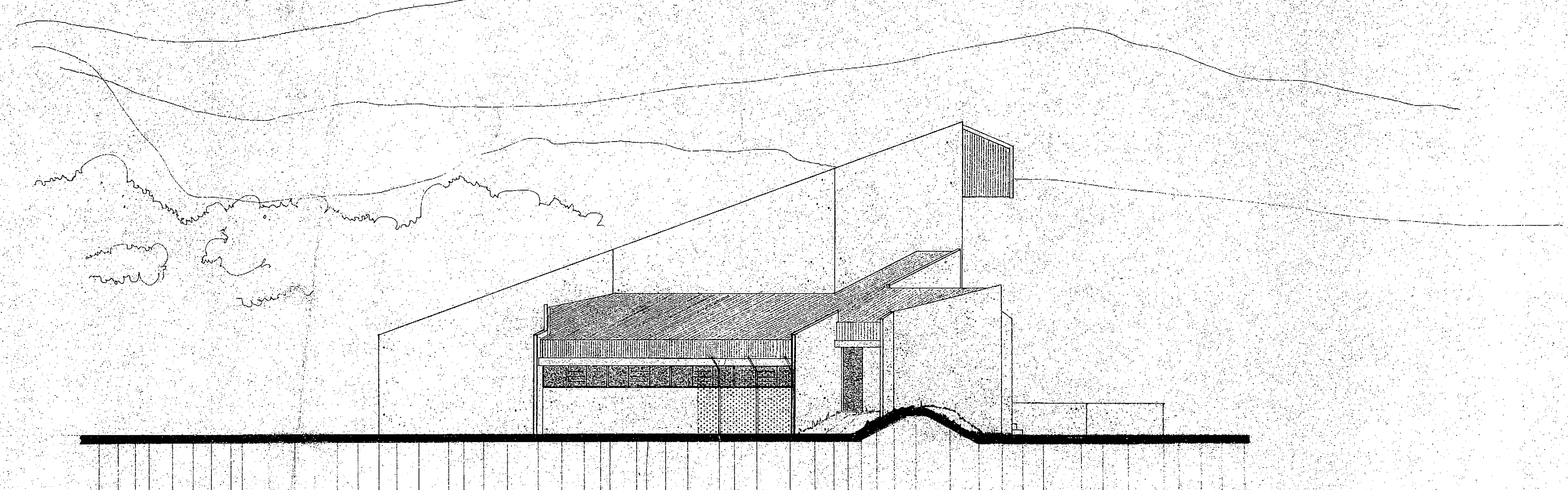
FACHADAS
AREA ESCENARIO

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES
DIRECCION DE OPERACIONES
Departamento Industria Comercio y Produccion.

EQUIPO IMPLEMENTACION DE PROYECTOS	ESCALA 1:100	EXPT 7395 PLANO
PROYECTO ARQ. MARIA C. GALLINO	MODIF.	7
DIBUJO ARQ. MARIA C. GALLINO	FECHA MAYO 1979	



FACHADA SO



FACHADA NO

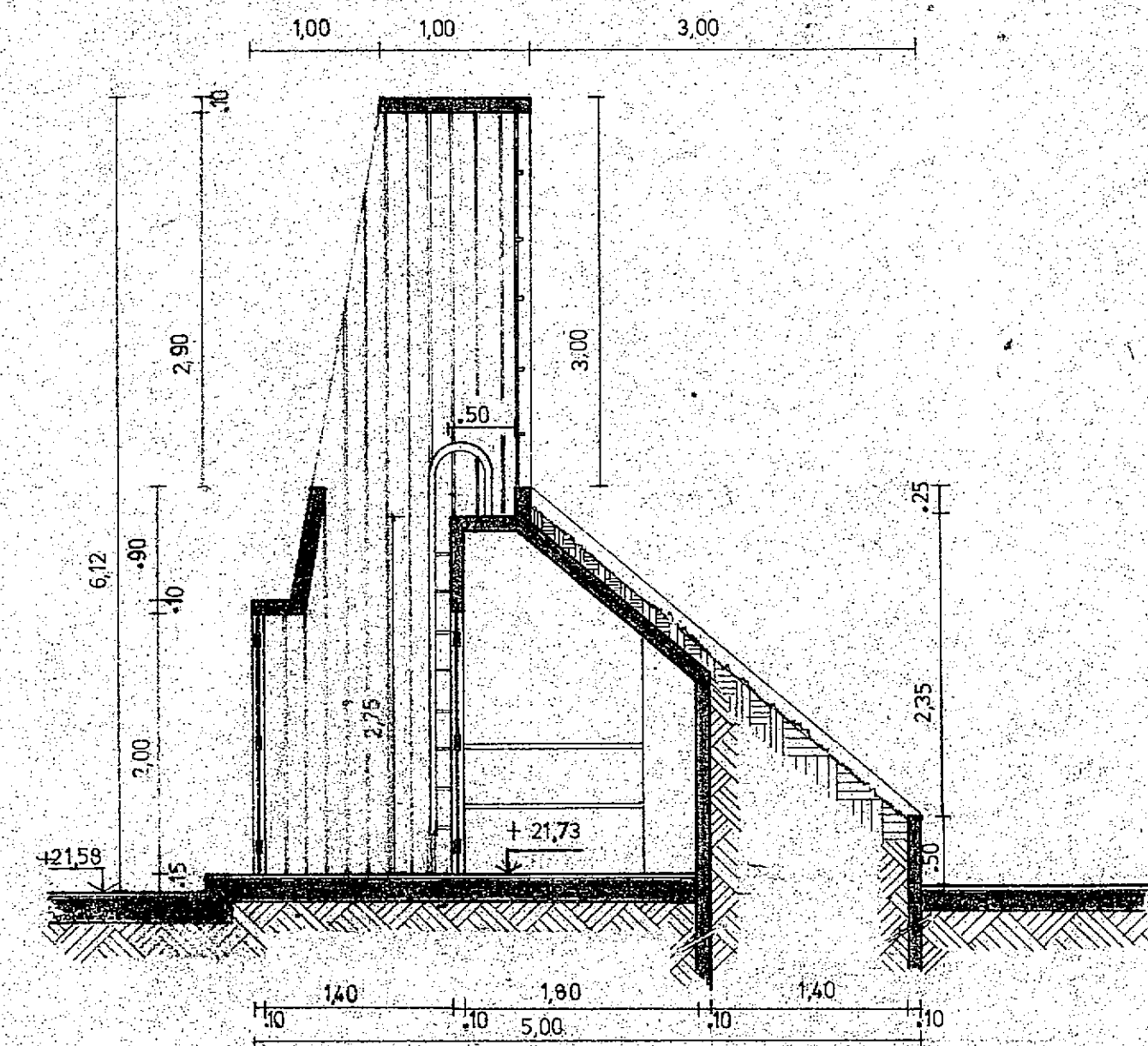
PROVINCIA DE
ENTRE RIOS

ANTEPROYECTO
ANFITEATRO PARQUE RIVADAVIA
CONCORDIA

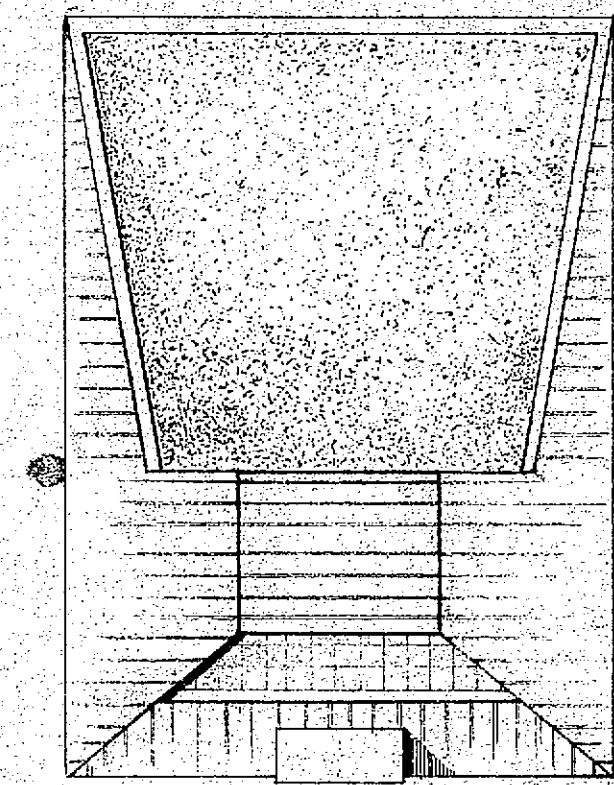
FACHADA AREA ESCENARIO

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES
DIRECCION DE OPERACIONES
Departamento Industria, Comercio y Producción

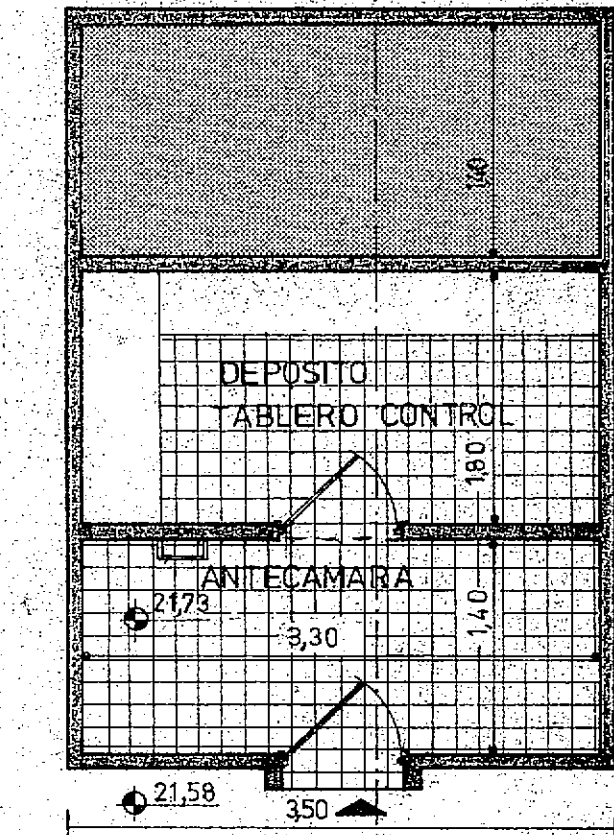
EQUIPO IMPLEMENTACION DE PROYECTOS	ESCALA 1:100	EXPTE 7395 PLANO
PROYECTO ARQ MARIA C GALLINO	MODIF.	8
DIBUJO ARQ MARIA C GALLINO	FECHA MAYO 1979	



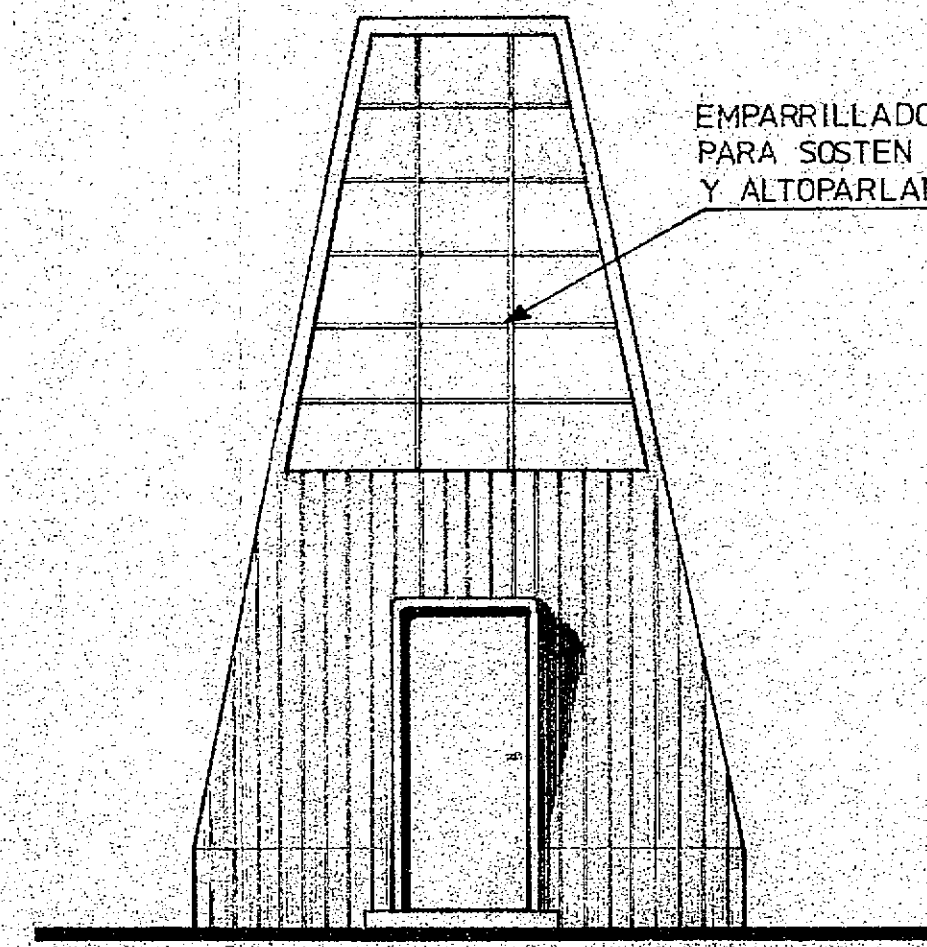
CORTE A-A



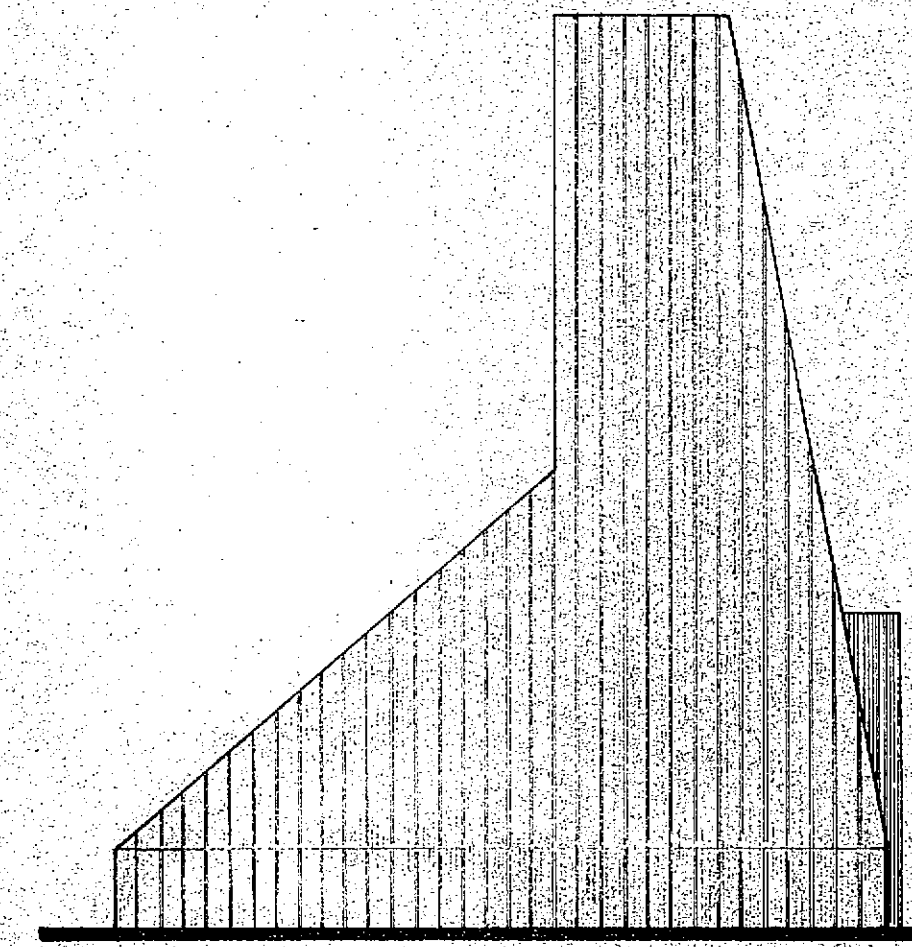
PLANTA TECHO



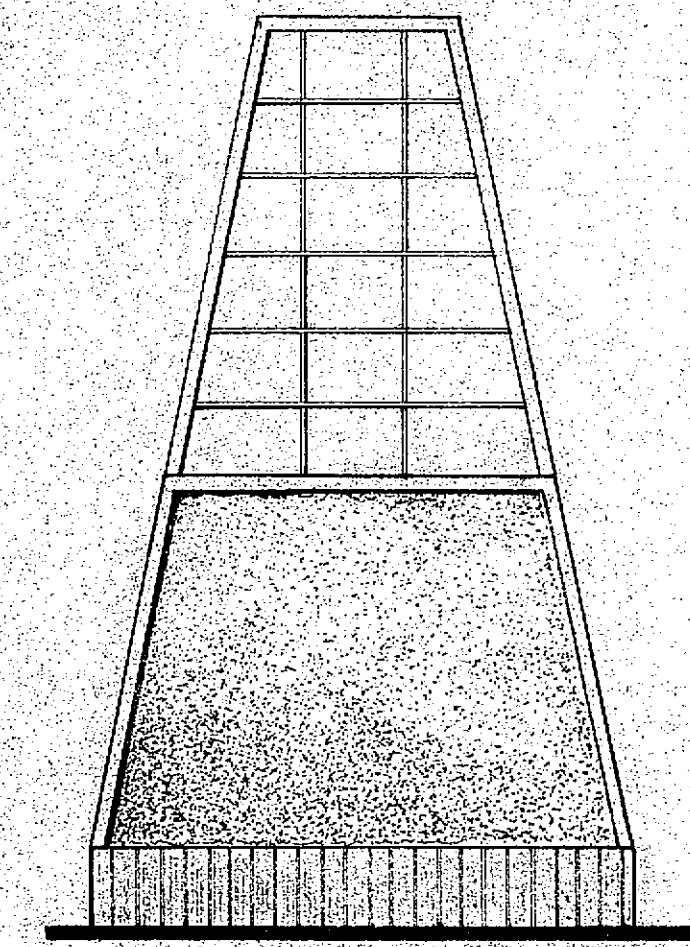
PLANTA



VISTA



VISTA



VISTA

PROVINCIA DE
ENTRE RIOS

ANTEPROYECTO
ANFITEATRO PARQUE RIVADAVIA
CONCORDIA

TORRE DE ILUMINACION
Y DEPOSITOS-

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES
DIRECCION DE OPERACIONES
Departamento. Obras y Turismo

EQUIPO: APOYO TECNICO DE DISEÑO	ESCALA: 1:50	EXPTE: 7395
PROYECTISTA: ARQ. MARIA CRISTINA GALLINO	MODIFIC.	PLANO: N°
DIBUJANTE: MARTA L. COTTINI	FECHA: JUNIO 1979	9

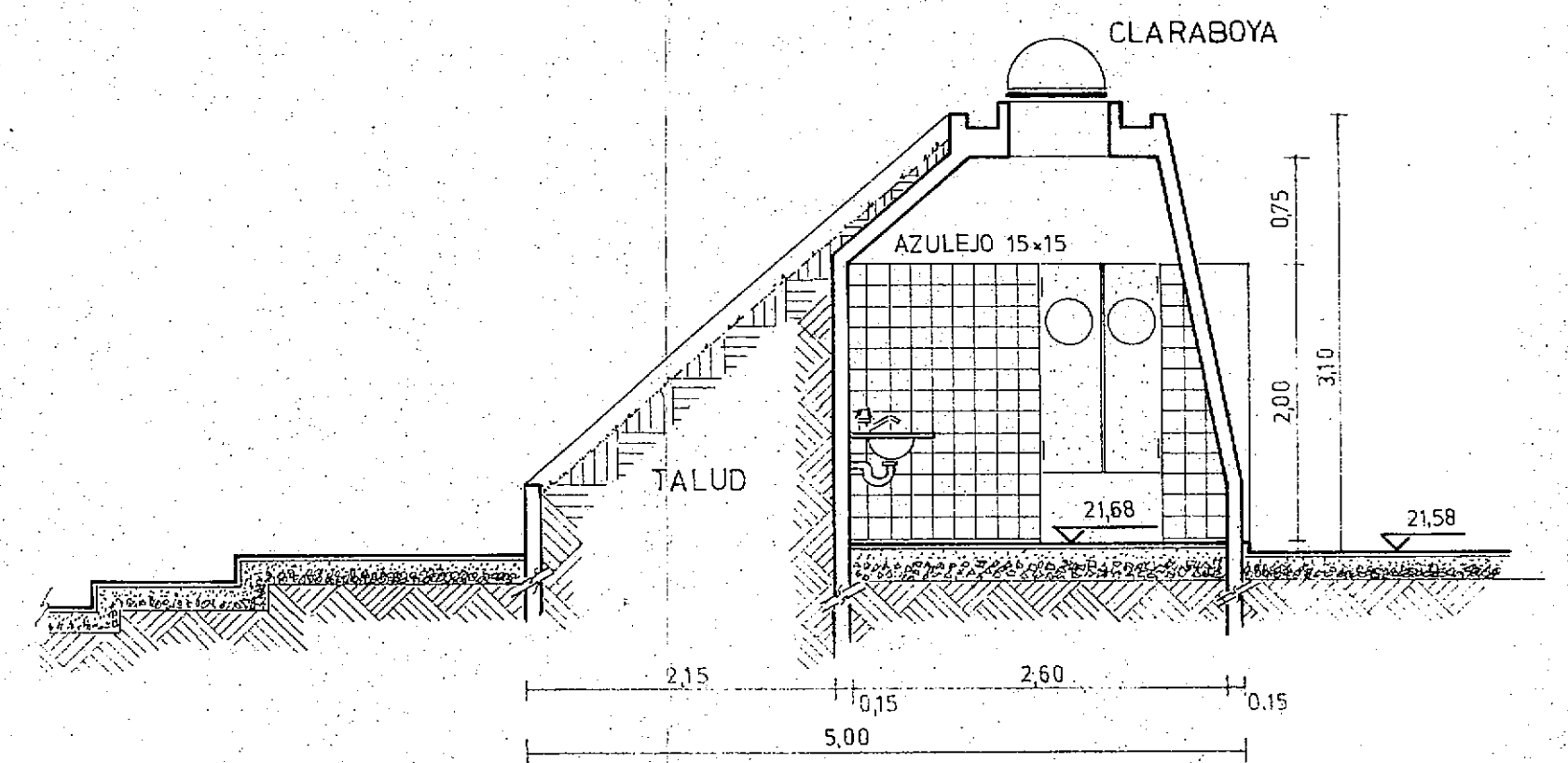
PROVINCIA DE ENTRE RIOS

ANTEPROYECTO ANFITEATRO PARQUE RIVADAVIA CONCORDIA

SANITARIOS -CORTE VISTAS

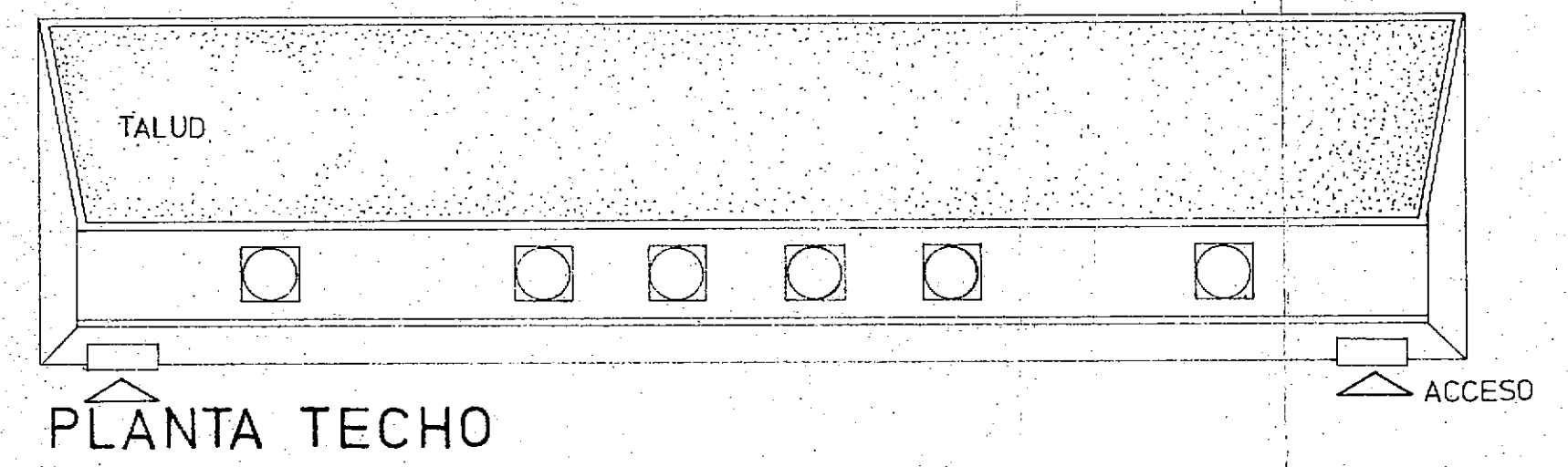
CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES
DIRECCION DE OPERACIONES
Departamento Obras y Turismo

EQUIPO APOYO TECNICO DE DISEÑO	Escala 1:100	EXPTE 7395
PROYECTISTA ARQTA CRISTINA GALLINO	MODIF	PLANO N°
DIBUJANTE RAIMUNDO CEPEDA	FECHA MAYO DE 1979	10

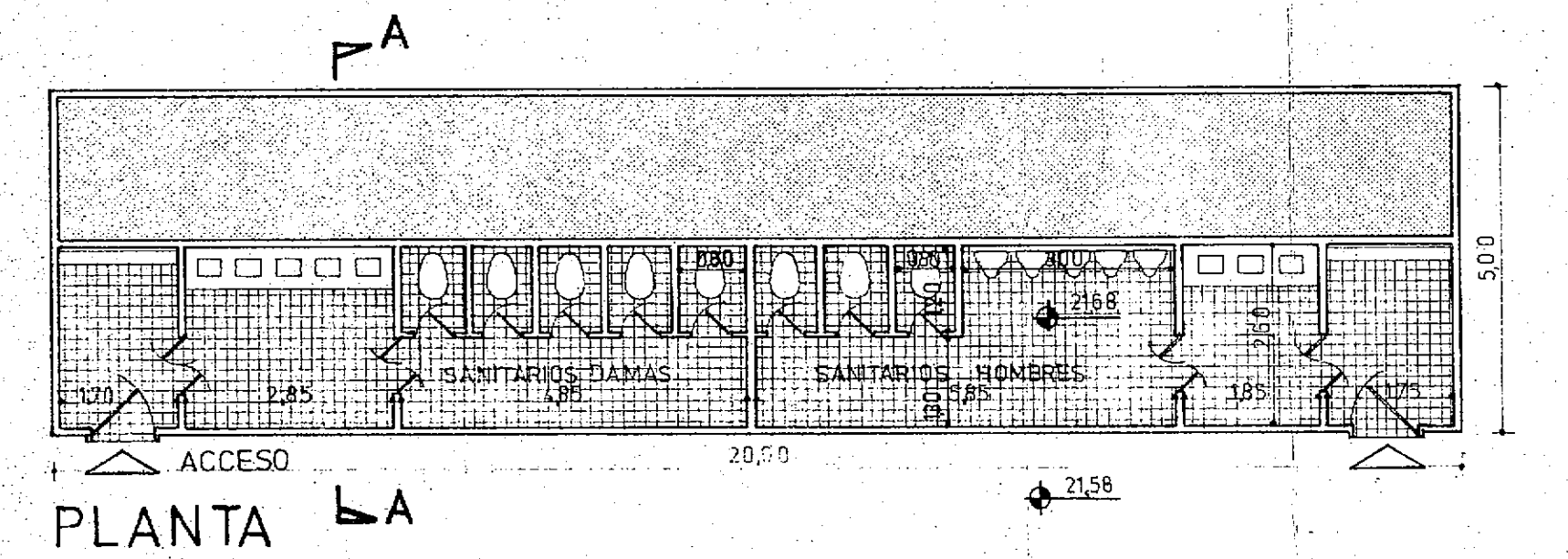


CORTE A-A

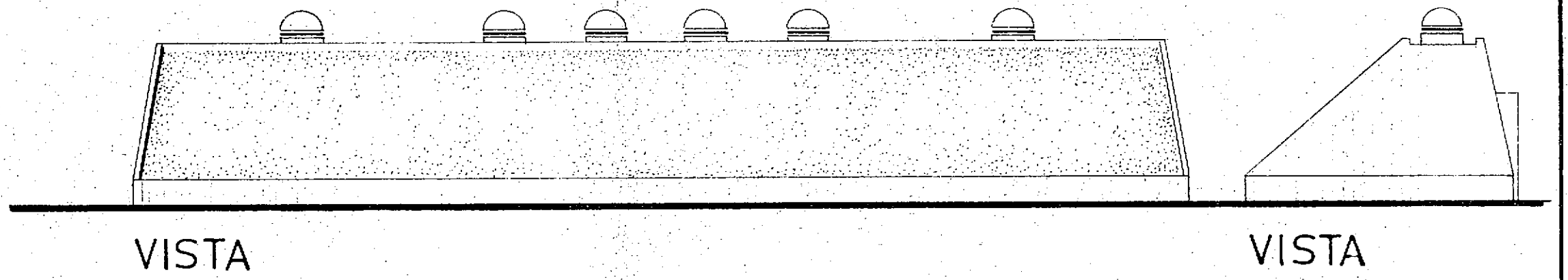
ESCALA 1:50



PLANTA TECHO

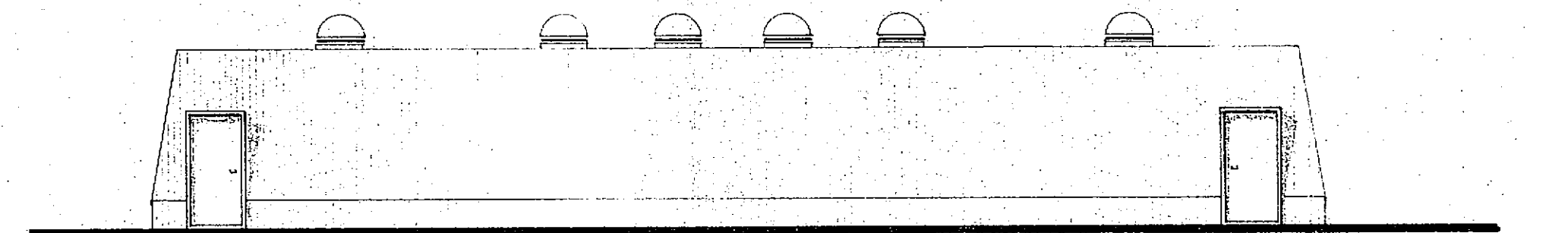


PLANTA BA



VISTA

VISTA



VISTA

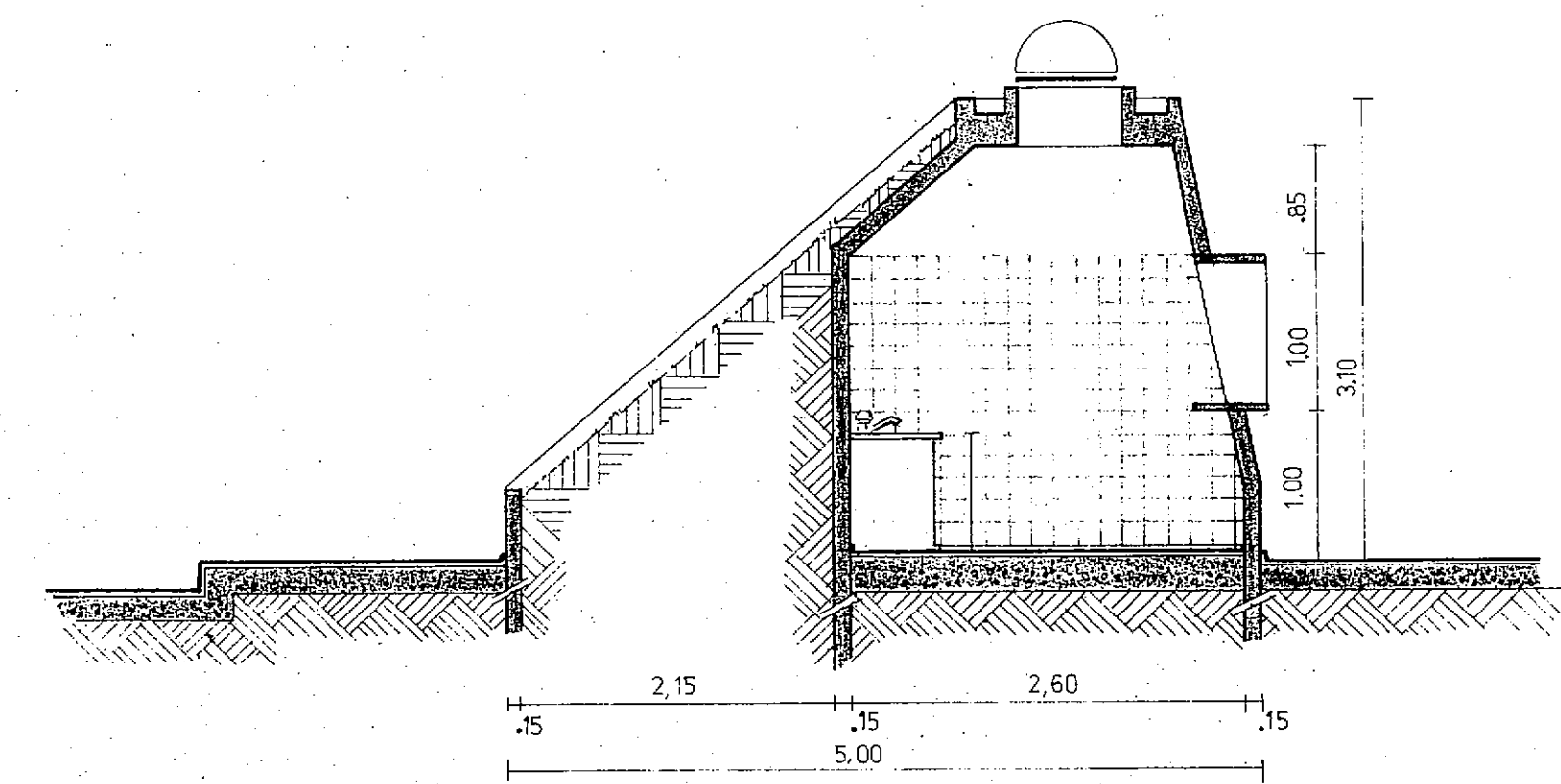
PROVINCIA DE ENTRE RIOS

ANTEPROYECTO ANFITEATRO PARQUE RIVADAVIA CONCORDIA

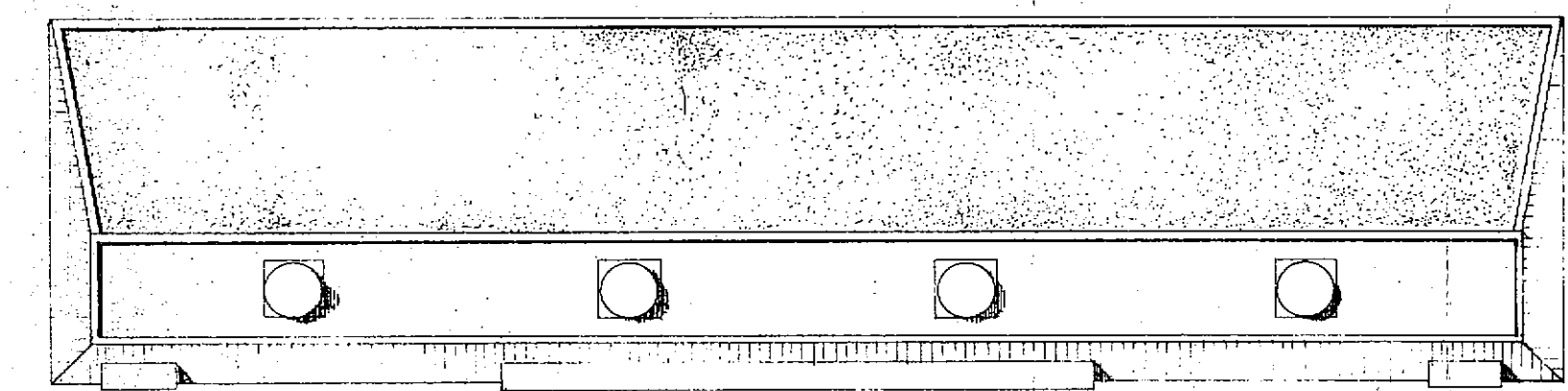
BAR PRINCIPAL

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES
DIRECCION DE OPERACIONES
Departamento Obras y Turismo

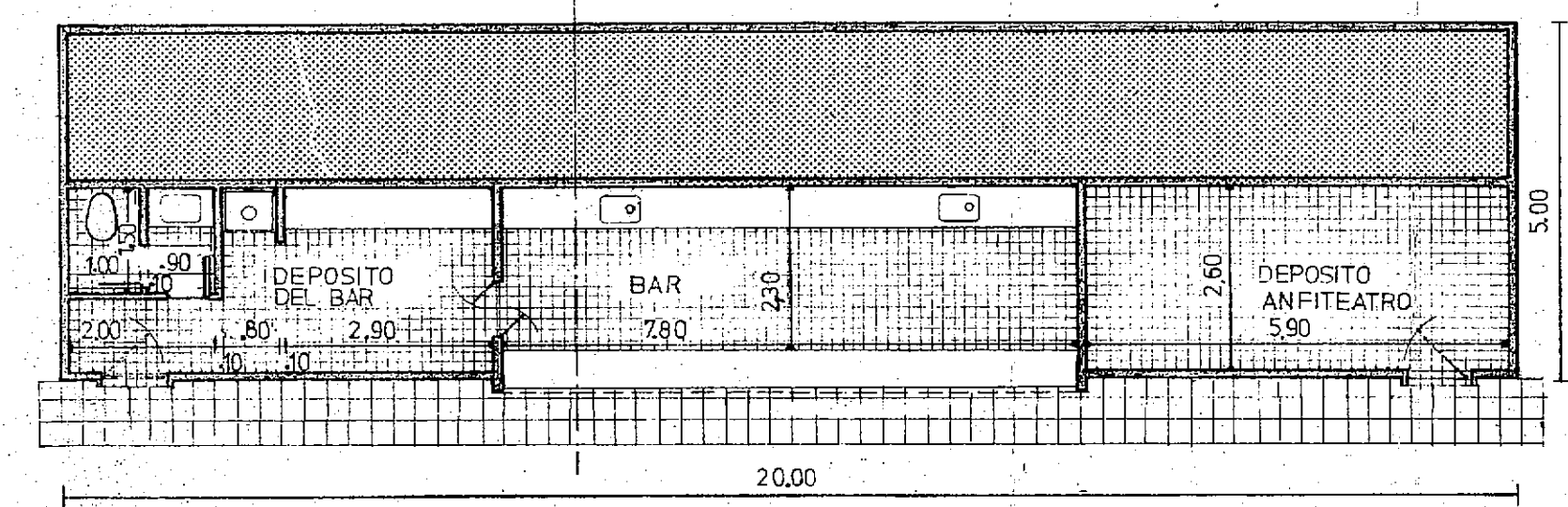
EQUIPO. APOYO TECNICO DE DISEÑO	Escala 1:50 1:100	EXPTE. N° 7395
PROYECTISTA: ARQ. MARIA C. GALLINO	MODIF.:	PLANO: N°
DIBUJANTE: MARTA L. COTTINI	FECHA: JUNIO 1979	11



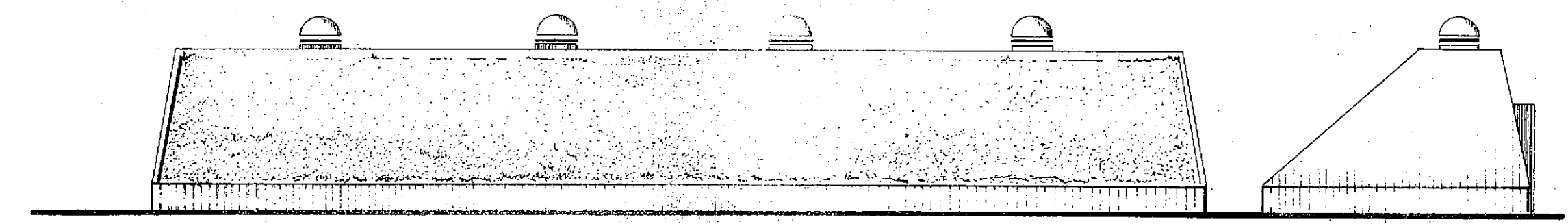
CORTE
Esc. 1:50



PLANTA TECHO

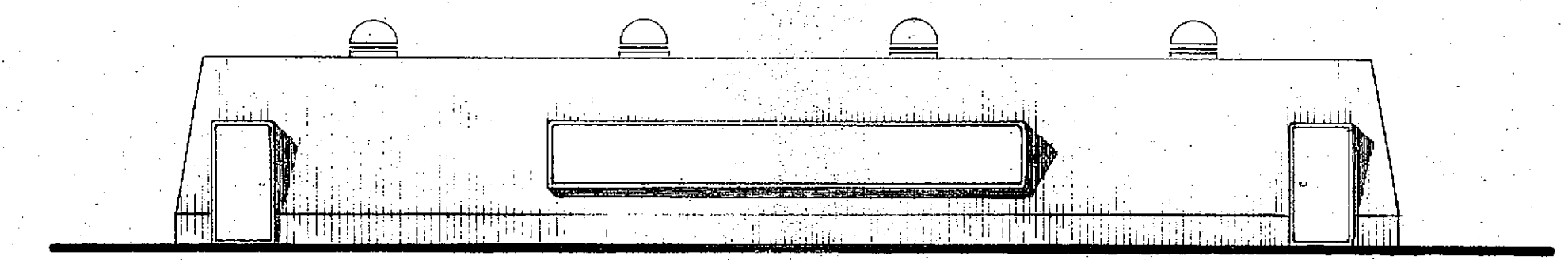


PLANTA



VISTA

VISTA



VISTA

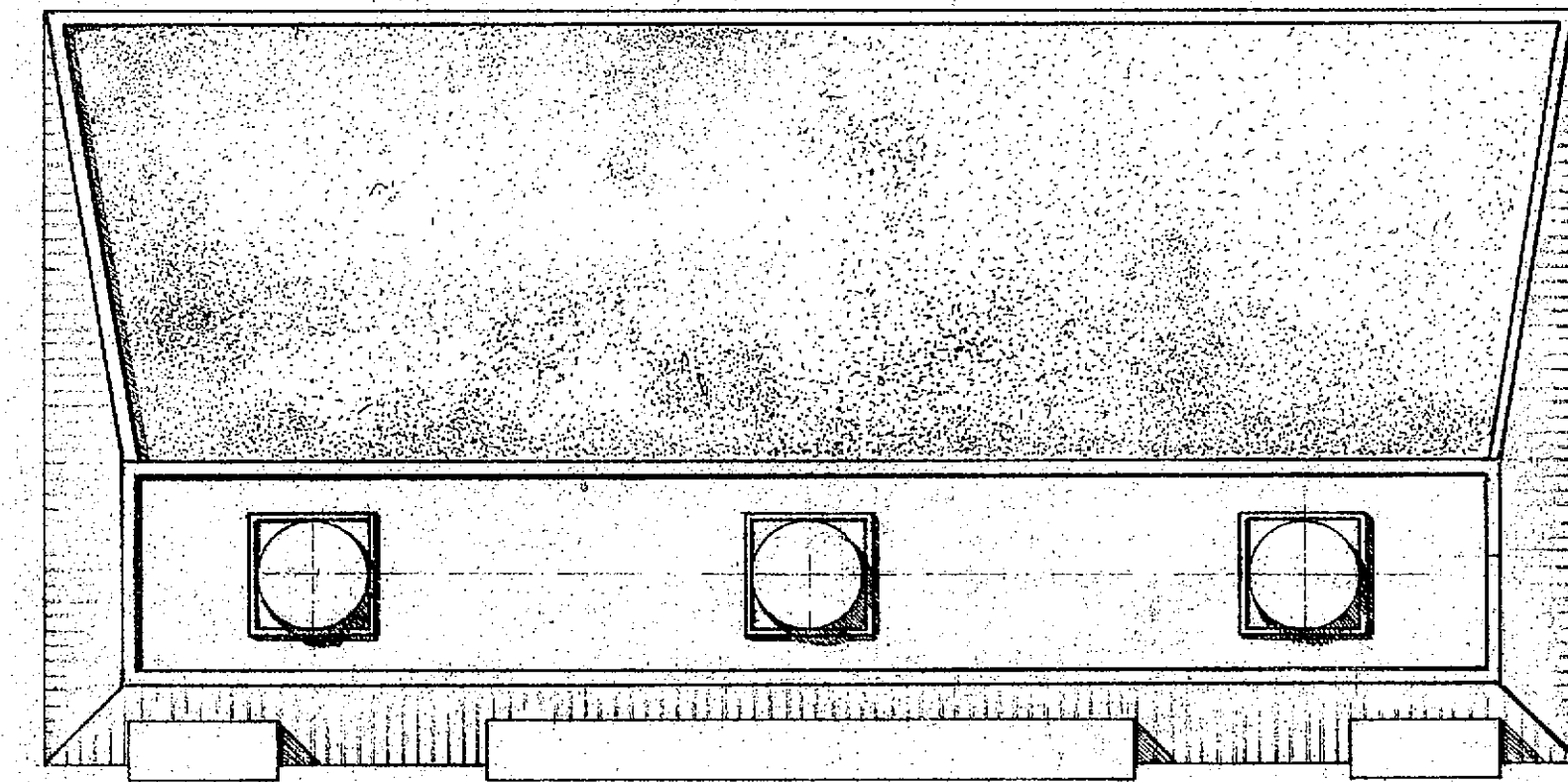
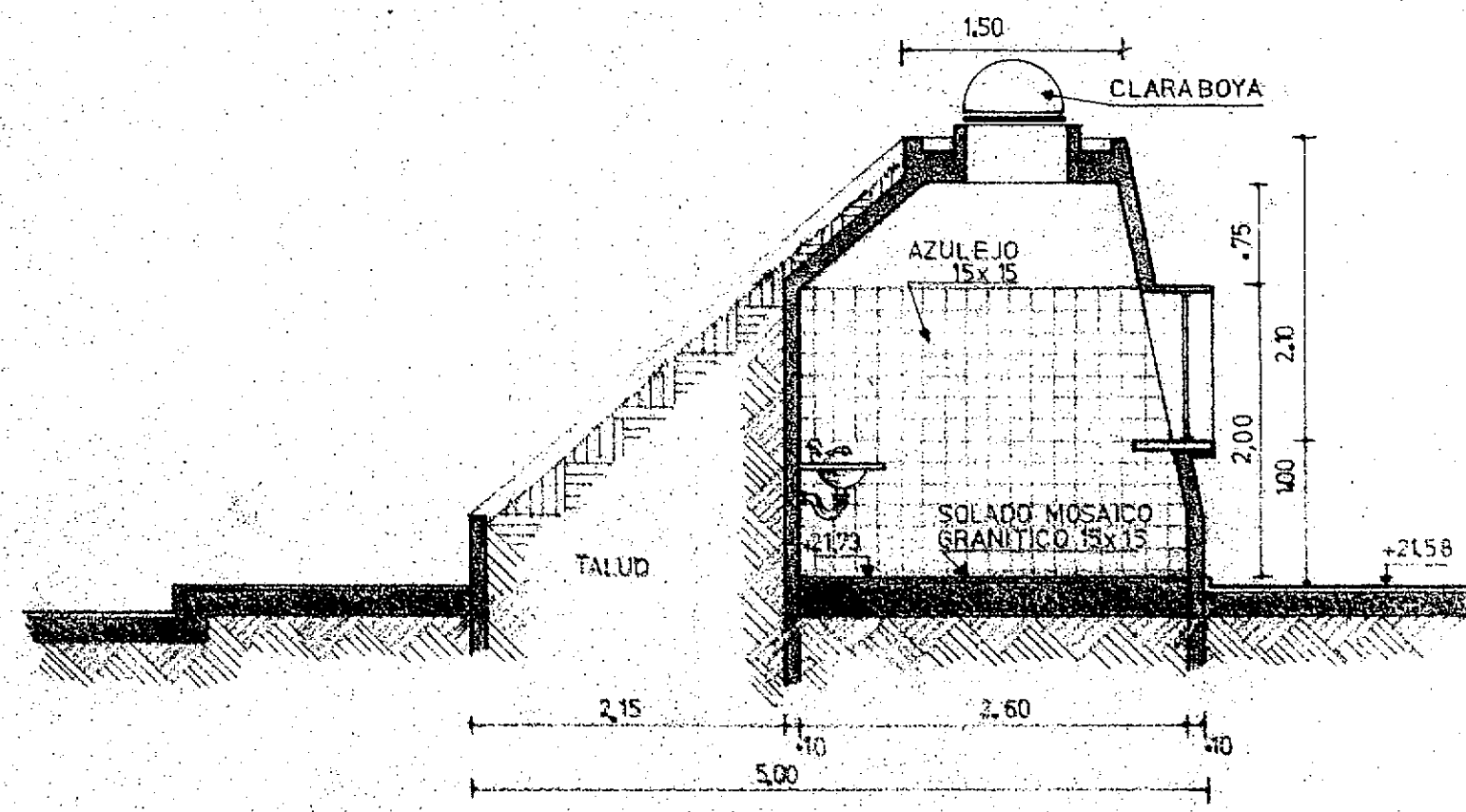
PROVINCIA DE ENTRE RIOS

ANTEPROYECTO
ANFITEATRO PARQUE RIVADAVIA
CONCORDIA

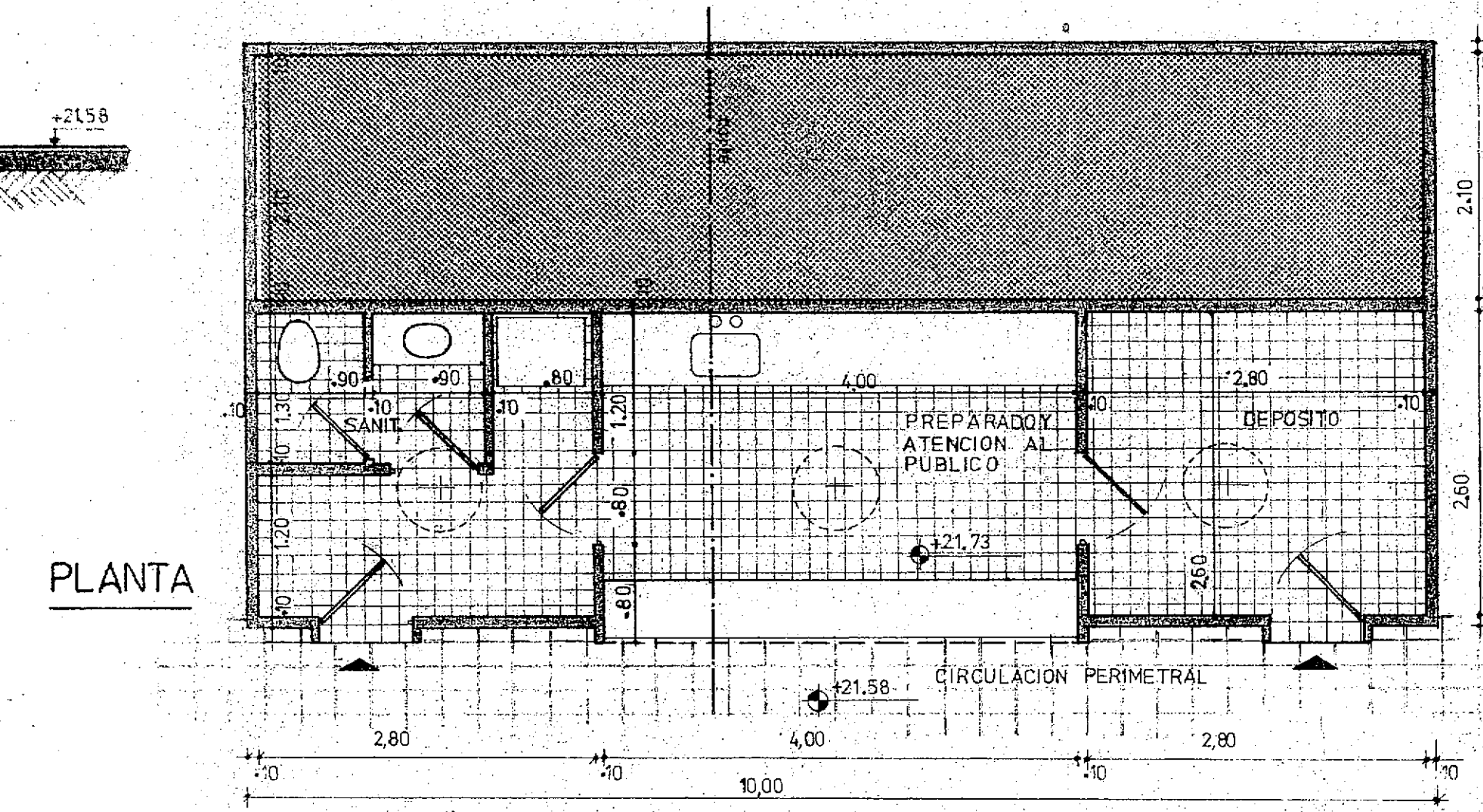
BAR DESCENTRALIZADO

CONSEJO FEDERAL DE INVE
DIRECCION DE OPERACIONES
Departamento de Obras y Turismo

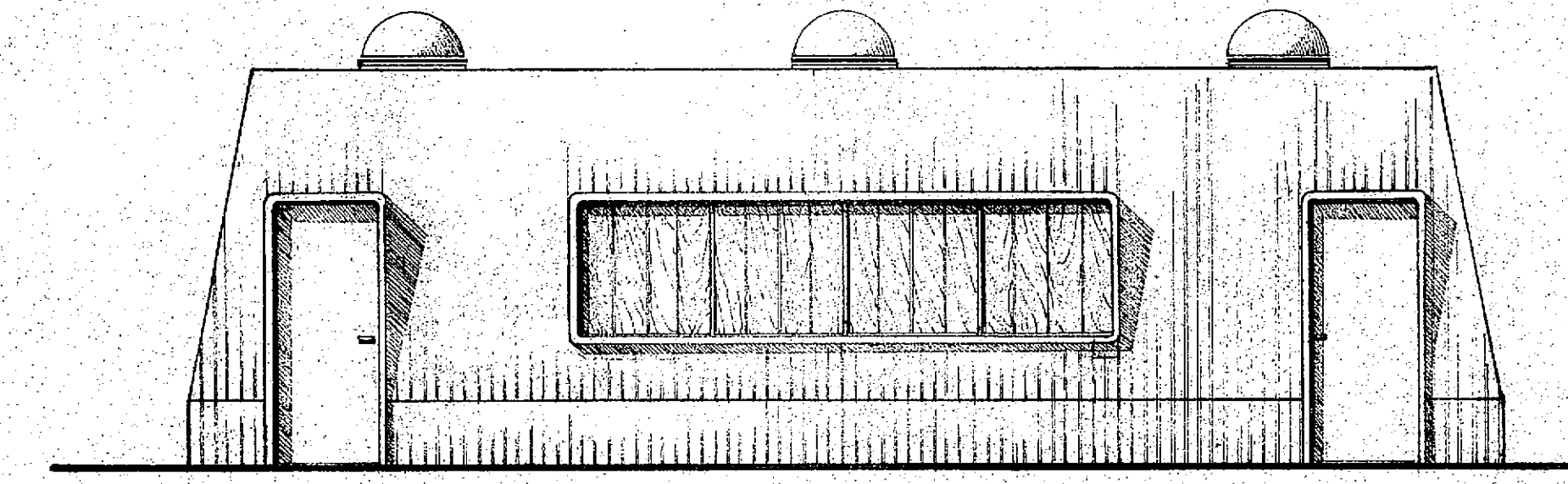
EQUIPO: APOYO DE DISEÑO TECNICO	Escala: 1:50	EXPTE 7395
PROYECTISTA ARQ. MARIA C. GALLINO	MODIFIC.	PLANO N°
DIBUJANTE MARTA L. COTTINI	FECHA: JUNIO 1979	12



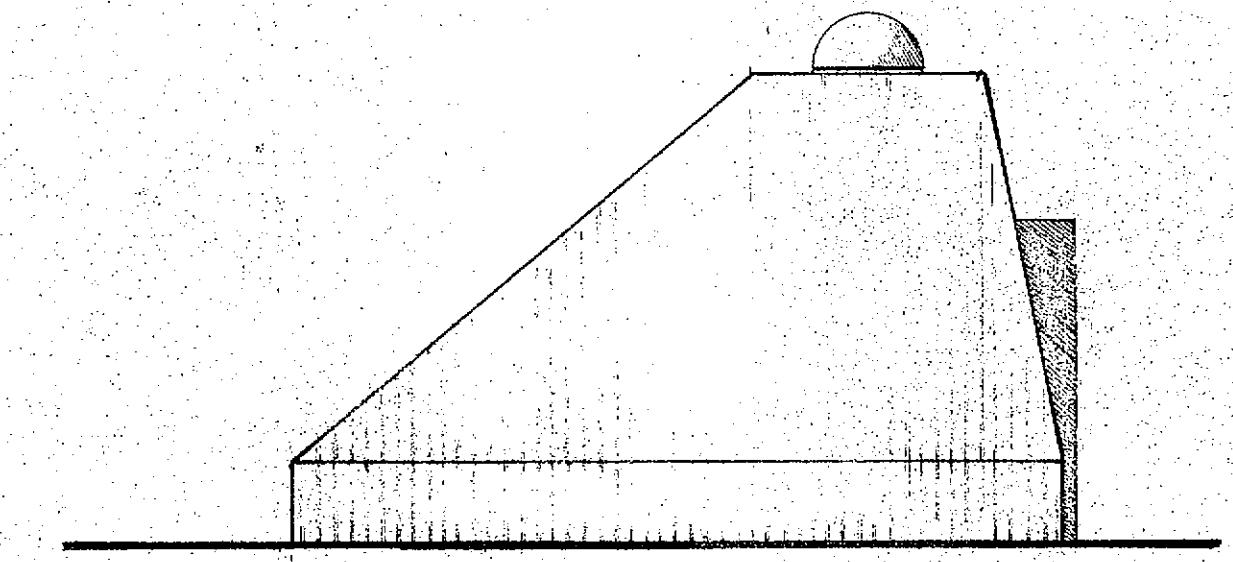
PLANTA TECHO



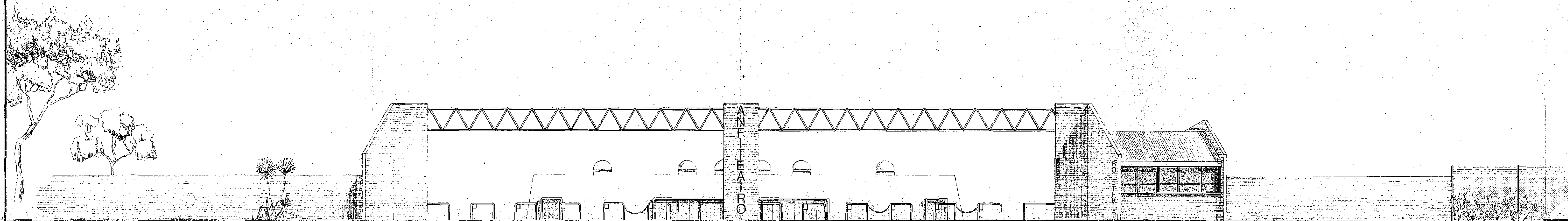
PLANTA



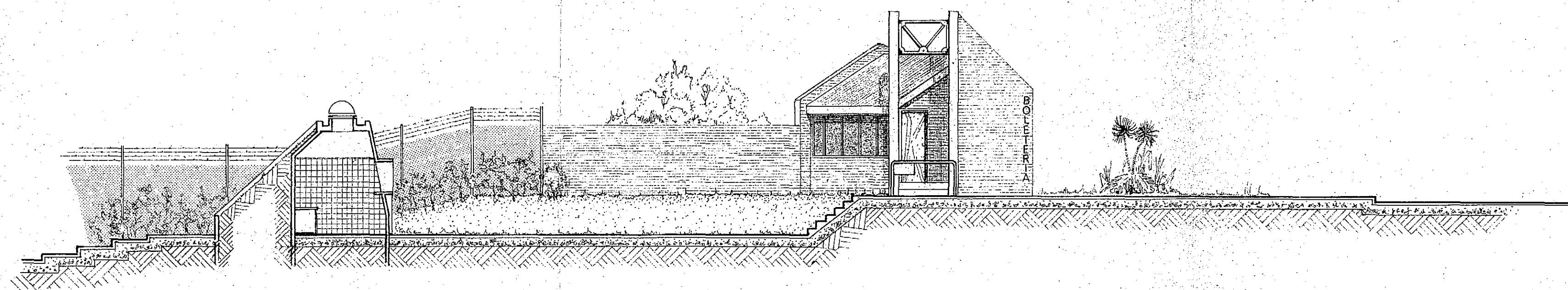
VISTA



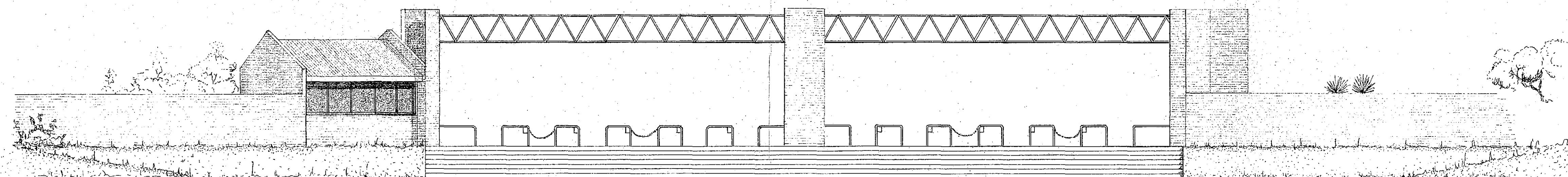
VISTA



FACHADA ACCESO



CORTE A-A



VISTA DESDE LA PLAZA DE DISTRIBUCION

PROVINCIA DE ENTRE RIOS

ANTEPROYECTO
ANFITEATRO PARQUE RIVADAVIA
CONCORDIA

SECTOR ACCESO
VISTAS Y CORTE

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES
DIRECCION DE OPERACIONES
Departamento Obras y Turismo

EQUIPO APOYO TECNICO DE DISEÑO	Escala 1:100	EXPTE.7395 PLANO N°
PROYECTISTA ARQTA. CRISTINA GALLINO	MODIF.	13
DIBUJANTE RAIMUNDO CEPEDA	FECHA JUNIO DE 1979	

CALLE EXISTENTE



EJE PRINCIPAL

ACCESO PRINCIPAL

BOLETERIA

2280

570

2290

150

1340

150

2830

1340

150

1200

140

130

2820

7alz. 0.17^B
6 ped. 0.26

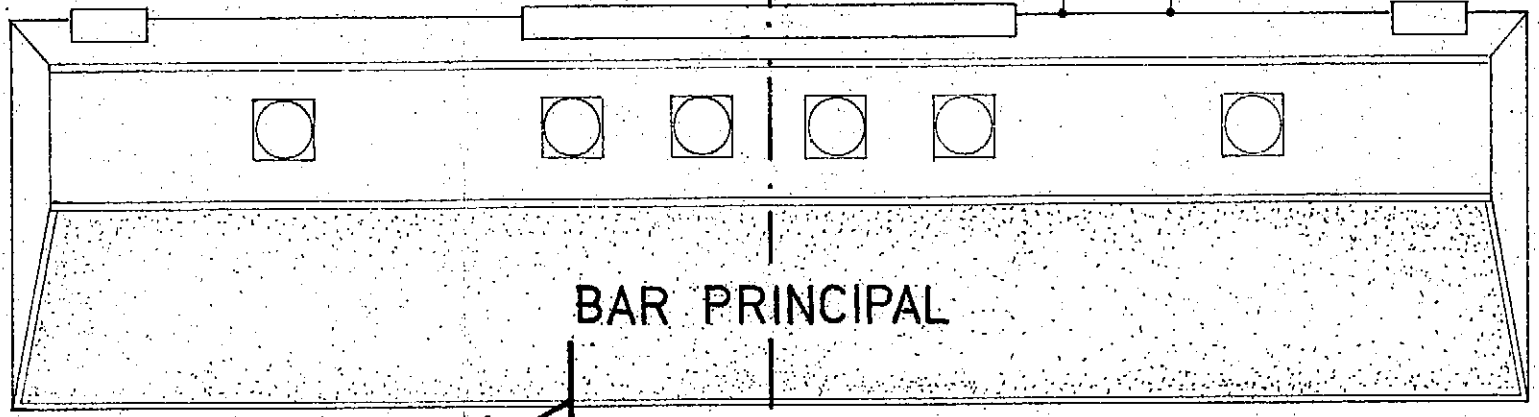
PLAZA DE DISTRIBUCION

4600

1194

2158

SOLADO
LOSETONES 0.60x0.40



BAR PRINCIPAL

TORRE DE ILUMINACION

CIRCULACION PERIMETRAL

CIRCULACION PERIMETRAL

PERIMETRO A REPLANTEAR
EN EL TERRENO

MAMPOSTERIA DE LADRILLOS COMUNES

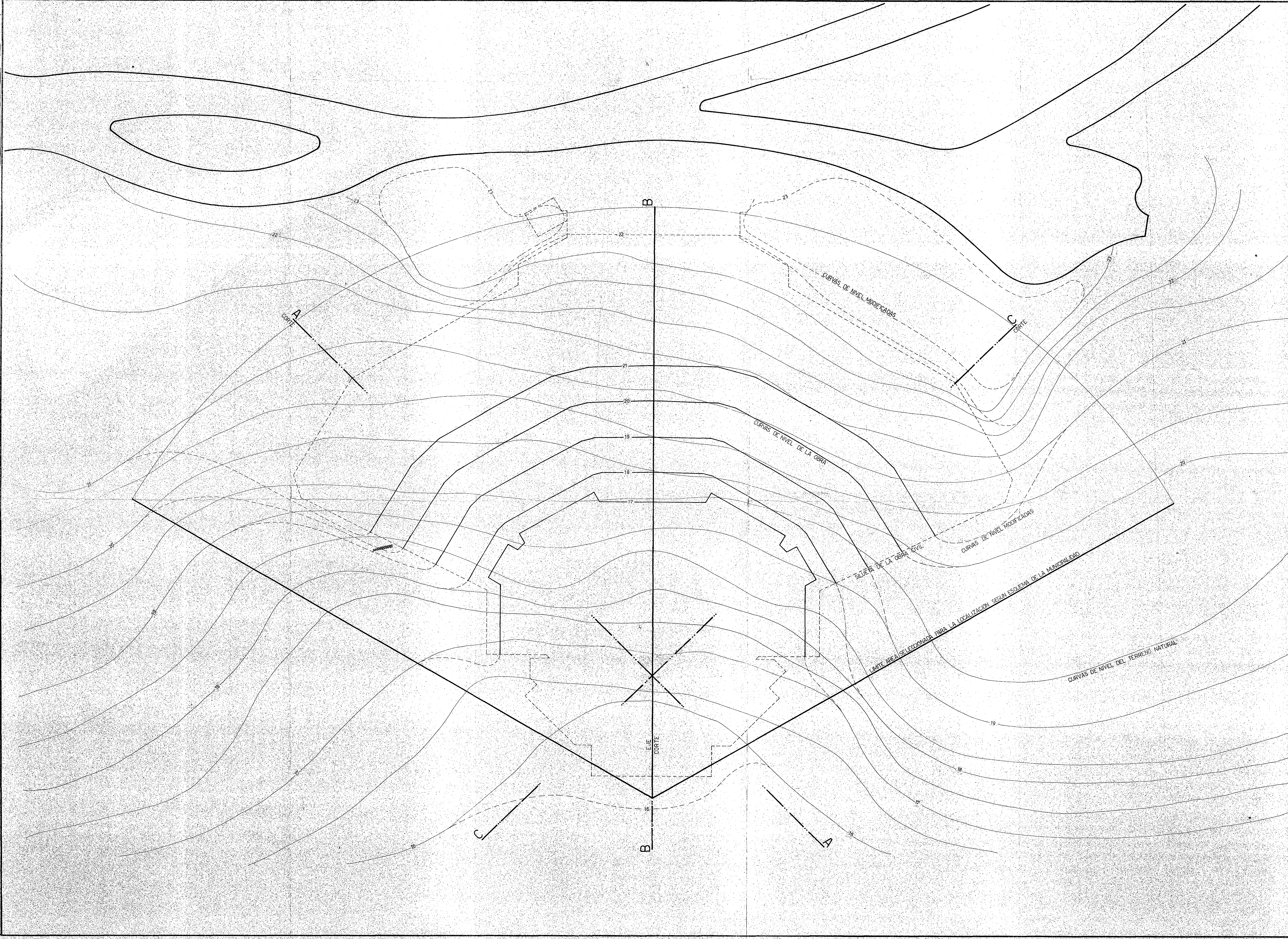
PROVINCIA DE ENTRE RIOS

ANTEPROYECTO
ANFITEATRO PARQUE RIVADAVIA
CONCORDIA

SECTOR ACCESO
BOLETERIA

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES
DIRECCION DE OPERACIONES
Departamento Obras y Turismo

EQUIPO APOYO TECNICO DE DISEÑO	Escala 1:100	EXPTE.7395 PLANO N°
PROYECTISTA ARQTA. CRISTINA GALLINO	MODIF.	14
DIBUJANTE RAIMUNDO CEPEDA	FECHA JUNIO DE 1971	



PROVINCIA DE ENTRE RIOS

ANTEPROYECTO
ANFITEATRO PARQUE RIVADAVIA
CONCORDIA

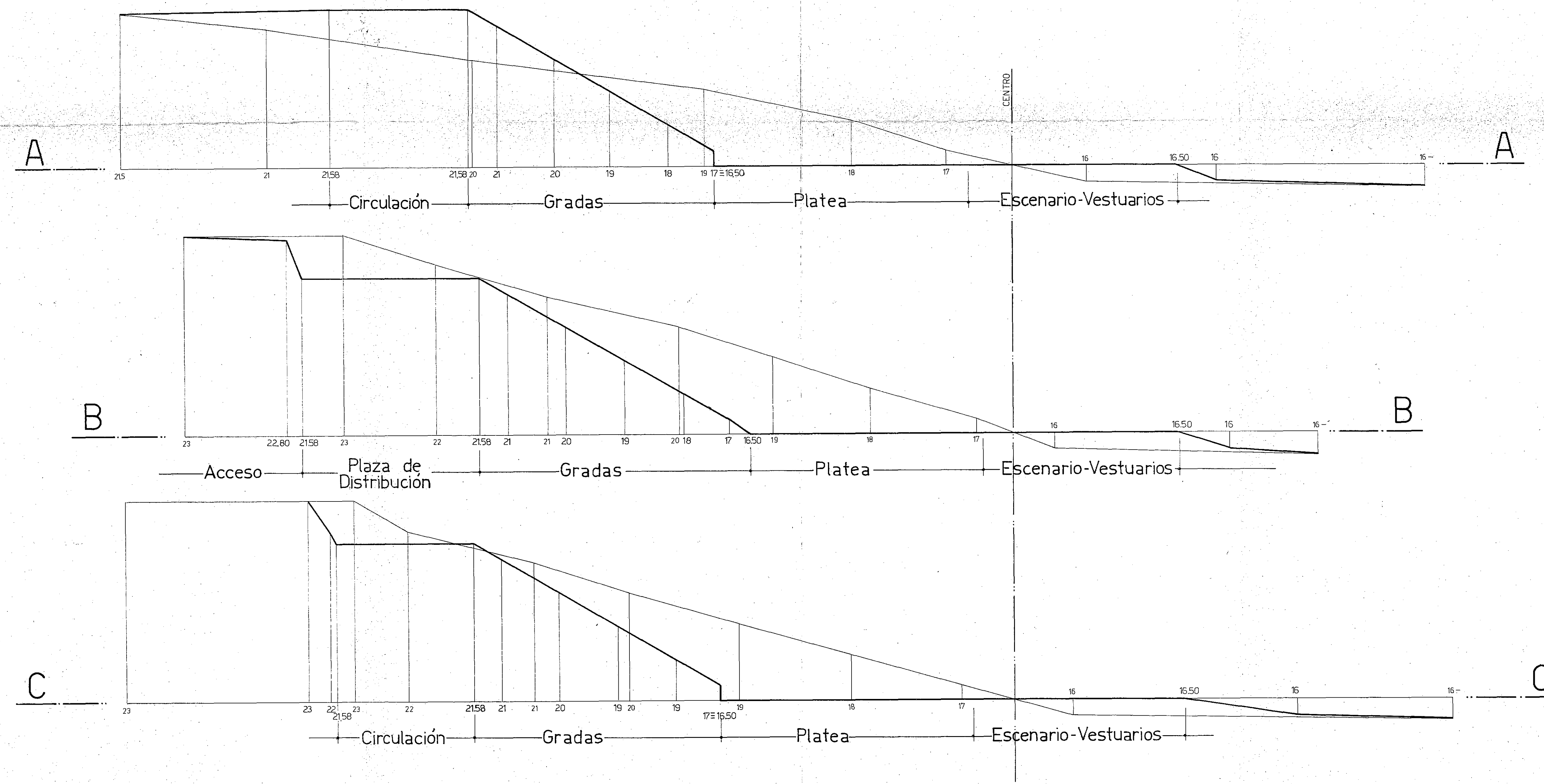
PLANTA GENERAL
ESTUDIO DE COTAS DE NIVEL

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES
DIRECCION DE OPERACIONES
Departamento Obras y Turismo

EQUIPO: APOYO TECNICO DE DISEÑO	ESCALA 1:250	Exp. N° 7395
PROYECTO: ARQTA. CRISTINA GALLINO	MODIFICACION	PLANO 15
DIBUJO: ATCO. A. SANTISTEBAN	FECHA: JULIO DE 1979	

Referencias

- PERFIL TERRENO NATURAL
- PERFIL DE OBRA CIVIL
- PR PLANO DE REFERENCIA COTA 16.50



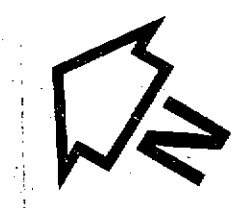
PROVINCIA DE ENTRE RIOS

ANTEPROYECTO
ANFITEATRO PARQUE RIVADAVIA
CONCORDIA

PERFILES DE ESTUDIO

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES
DIRECCION DE OPERACIONES
Departamento Obras y Turismo

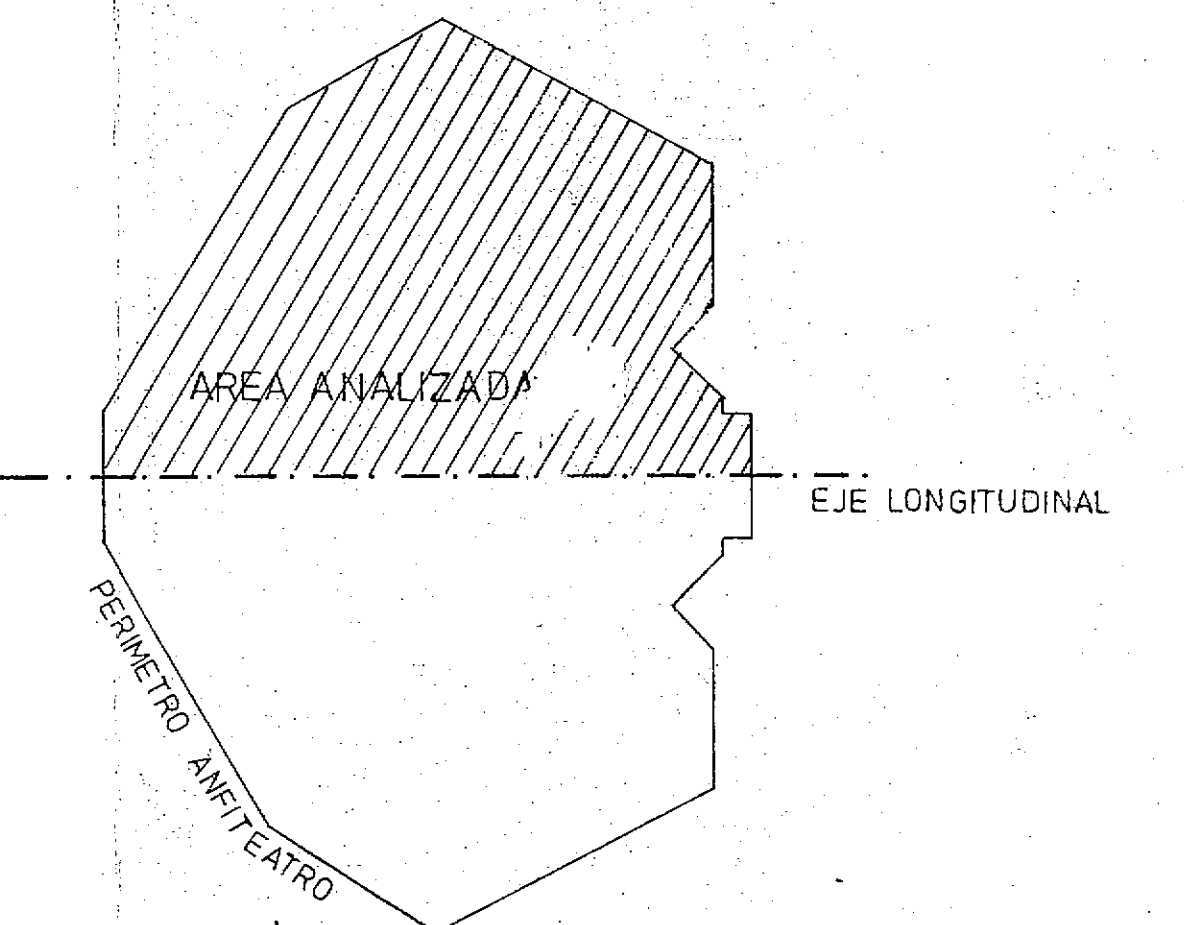
EQUIPO	ESCALA	EXP N° 7395
APOYO TECNICO DE DISEÑO	horizontal 1:250 vertical 1:75	PLANO N°
PROYECTO	MODIFIC	16
ARQTA. CRISTINA GALLINO	FECHA	
DIBUJO	JULIO DE 1979	
A TCO A SANTISTEBAN		



PERIMETRO A REPLANTEAR EN EL TERRENO

A R E A V E R D E

REFERENCIAS



PROVINCIA DE ENTRE RIOS

ANTEPROYECTO
ANFITEATRO PARQUE RIVADAVIA
CONCORDIA

PLANTA AREA ANALIZADA

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES
DIRECCION DE OPERACIONES
Departamento Obras y Turismo

EQUIPO APOYO TECNICO DE DISEÑO	Escala 1:100	EXPTE. 7395
PROYECTISTA ARQTA. CRISTINA GALLINO	MODIF.	17
DIBUJANTE RAIMUNDO CEPEDA	FECHA JUNIO DE 1979	

