

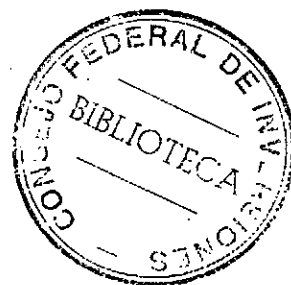
23084

794

CATALOGADO

ESTUDIO PARA LA PRESERVACION DEL
PRIMITIVO NUCLEO DE POBLAMIENTO
DE LA CIUDAD DE VICTORIA:

EL V CUARTEL



Dirección de Operaciones
Departamento de Industria, Comercio y Producción
Equipo de Actividades Comerciales y Turismo

Autor: Lic. Alicia B. Gemelli

Colaboración: Arq. Nicolás T. Giavi
Dra. Celia Mayer

H. 39
F. 331-9
T. 212
Z. 704
Entre Rios

Buenos Aires, Julio de 1978.

INDICE ANALITICO

	<u>Pág.</u>
1. <u>Introducción</u>	1
1.1. Objeto del Estudio	1
1.2. Características del V Cuartel	1
2. <u>Análisis de la Demanda Turística</u>	3
2.1. Información Disponible	3
2.2. Demanda Turística Provincial	3
2.2.1. Generalidades	3
2.2.2. Tipos	4
2.2.3. Roles Turísticos de las Areas Prioritarias	5
2.2.3.1. Paraná	5
2.2.3.2. Area Costera del Río Uruguay	6
2.3. Demanda Turística del Area de la Ruta Paraná-Gualeguaychú	7
2.4. Demanda Turística de Victoria	7
3. <u>Análisis de la Oferta Turística</u>	9
3.1. Oferta Turística Provincial	9
3.2. Oferta Turística del Area Ruta 11	11
3.2.1. Diamante	13
3.2.2. Victoria	13
3.2.3. Gualeguay	14
3.3. Oferta del V Cuartel	15
3.3.1. Definición del Area de Análisis	15
3.3.2. Recopilación de Antecedentes Históricos	15
3.3.2.1. Primeros Pobladores	15
3.3.2.2. Los Hornos de Cal	17
3.3.2.3. Otras Actividades	18
3.3.2.4. Puerto	19
3.3.2.5. La Decadencia del V Cuartel	19

	<u>Pág.</u>
3.3.3. Inventario del Patrimonio Edificado	21
3.3.4. Inventario de Servicios e Infraestructura del V Cuartel	84
3.3.5. Inventario Funcional	86
4. <u>Diagnóstico y Propuesta</u>	89
4.1. Definición de Objetivos y Alcances de la Preservación	89
4.2. Definición Precisa del Área de Intervención	91
4.2.1. Definición de Subáreas y Corredores Turísticos	91
4.3. Anteproyecto de Ordenanza de Protección del V Cuartel de la Ciudad de Victoria	93
5. <u>Acciones a Encarar</u>	100
5.1. Criterios Generales para la Reactivación del Area	101
5.2. Promoción de la Oferta	102
5.2.1. Mejoramiento del Recorrido	102
5.2.2. Forestación	103
5.2.3. Edificios de Interés Histórico-Arquitectónico	103
5.2.4. Subárea de la Plaza 20 de Septiembre	103
5.2.4.1. Forestación	107
5.2.4.2. Iluminación	108
5.2.4.3. Museo de las Rejas	108
5.2.4.4. Museo, Mercado Artesanal y <u>Restaurant</u>	109
5.2.4.5. Torre de la Calera a Vapor	110
5.3. Promoción de la Demanda	111
5.3.1. A Nivel Local	111
5.3.2. A Nivel Extra-regional	111

1. Introducción

1.1. Objeto del Estudio

El gobierno de Entre Ríos ha fijado como uno de sus objetivos "instrumentar el ordenamiento turístico de la Provincia, de manera de asegurar el aprovechamiento integral de los recursos".

Para el cumplimiento de este objetivo, una de las políticas enunciadas es la de instrumentar centros turísticos en la zona del Río Paraná que constituyan un contrapeso al previsible incremento de la actividad turística en la zona del Río Uruguay.

En el marco de esta política se inserta el requerimiento de cooperación técnica que da origen al presente informe. El objeto del mismo, es dotar a la Provincia de un proyecto que contemple la puesta en valor del V Cuartel de Victoria y su posterior aprovechamiento turístico, así como del cuerpo legal que permita la preservación de los edificios de valor histórico-arquitectónico y el mantenimiento de la estructura urbana del conjunto.

1.2. Características del V Cuartel

Como breve referencia, corresponde mencionar que el V Cuartel se encuentra dentro del ejido urbano de la ciudad de Victoria, cuya planta urbana se halla dividida en 4 cuarteles, correspondiendo al barrio de las caleras, por hallarse fuera de la planta urbana, la denominación de V Cuartel.

Este barrio constituye un único ejemplo en la Provincia de un primitivo núcleo de población que ha mantenido sus características originales hasta nuestros días. En él los edificios no tienen un gran valor, tomados aisladamente, sino que su importancia consiste precisamente, en el carácter del conjunto, es decir, de la totalidad.

El traslado de las actividades administrativas y comerciales hacia el centro urbano actual, y el agotamiento de los yacimientos que posibilitaron la instalación y funcionamiento de numerosos hornos de cal, provocaron el gradual despoblamiento del V Cuartel, su marginalización y por ende el deterioro de su patrimonio cultural y arquitectónico.

De este modo, al ir trasladándose, los edificios cambiaron su utilización y pasaron a ser ocupados por sectores de la población, de menores recursos que los anteriores, o a ser abandonados, con la consiguiente falta de conservación de los mismos.

Otro factor que influyó en el deterioro del V Cuartel fue la falta absoluta de servicios públicos, lo que puede sintetizarse en el descuido por parte de las autoridades y la comunidad.

No obstante, se ha mantenido el carácter original del conjunto, con numerosos edificios de la primera mitad del siglo XIX, en relativo buen estado de conservación.

El barrio posee un trazado muy irregular, propio del carácter no planificado del asentamiento de la población. La disposición de los hornos de cal, al lado de las casas, logró una dispersión del conjunto, que es más evidente en la actualidad al desaparecer gran parte de éstos, de los que sólo quedan montículos de tierra y ladrillos sueltos en medio de extensos baldíos.

De este modo, lo que en el pasado debió ser una distribución coherente de la edificación, se presenta ahora caprichosamente inconexa, con las viviendas diseminadas en una superficie mayor de la necesaria, de acuerdo a la lógica distribución urbana.

2. Análisis de la Demanda Turística

2.1. Información Disponible

Para la elaboración de este ítem se utilizó como información de base, el Ordenamiento Preliminar de Areas Turísticas Prioritarias de Entre Ríos - C.F.I.

Si bien el levantamiento de datos se efectuó en el año 1973, dado que en el período anterior a la habilitación del complejo ferroviario Zárate-Brazo Largo no se produjeron cambios significativos, las conclusiones de este estudio mantienen su validez.

Por otra parte, y como es frecuente en los trabajos de planificación turística, no se disponen fuera del mencionado y de una Encuesta sobre flujos turísticos internos realizada en 1975/76 por la Subsecretaría de Turismo, de datos relevados en forma orgánica y sistemática.

La habilitación del complejo ferroviario Zárate - Brazo Largo, producida en el corriente año, aporta un cambio fundamental en la configuración de la demanda turística provincial, para evaluar el cual no disponemos aún de la información pertinente, dado el corto tiempo transcurrido. Por ello, han sido de utilidad las previsiones aportadas por el Ordenamiento, en las que nos hemos basado.

2.2. Demanda Turística Provincial.

2.2.1. Generalidades

Según la encuesta sobre flujos turísticos internos realizada por la Subsecretaría de Turismo en las temporadas 75/76, el 65% de los turistas que arriban a Paraná lo hacen en automóvil, el 25% en ómnibus y en otros medios el 9%.

La máxima afluencia se produce en los meses de enero y febrero que totalizan el 29% de los arribos, y el próximo pico es en el mes de julio, coincidiendo con las vacaciones de invierno, el 20,35%.

La procedencia de los turistas es en su mayoría 35% de Capital Federal, la siguen: Santa Fe con el 15% y Córdoba con el 10%, y otros 40%. Debemos destacar que esta última cifra se ve abultada al no haberse discriminado el Gran Buenos Aires, que suele nuclear procedencias iguales o mayores que las de Capital Federal.

El grupo turístico que arriba a la Provincia, está compuesto en un 88% por nacionales y en un 12% por extranjeros, de los cuales el 57,5% son uruguayos y el 37,5% brasileños. La estadía media en la Provincia es para los nacionales de tres días, reduciéndose a un día y medio cuando se trata de extranjeros.

El gasto medio es bajo, lo que debe tal vez atribuirse a la falta de oportunidades de consumo.

2.2.2. Tipos

Siguiendo la clasificación adoptada por el Ordenamiento Preliminar, podemos clasificar los flujos turísticos que llegan a la Provincia en:

Flujos de paso: Son aquellos que teniendo otro destino (generalmente Cataratas del Iguazú), se detienen para hacer una pausa en alguna localidad de la Provincia.

Flujos de fin de semana: Estos turistas tienen una estadía en la Provincia que comprende al menos una pernoctación, si la visita es de sábado y domingo, o dos si se trata de un fin de semana largo.

De vacaciones: Este turista permanece períodos mayores generalmente en un solo destino turístico provincial.

Itinerantes: Se trata de un tipo de turistas que recorre varias localidades en la Provincia deteniéndose a pernoctar en alguna de ellas.

Podemos distinguir también entre los visitantes a recreacionistas y turistas, siendo la diferencia que los primeros no pernoctan en la Provincia.

2.2.3. Roles Turísticos de las Areas Prioritarias

2.2.3.1. Paraná

Como centro de la población local: este rol es consecuencia de la ubicación privilegiada de la ciudad sobre la ribera del río que la hace excelente para la recreación de la población local.

Como centro de recreación del Gran Santa Fe: este flujo que era reducido antes de la apertura del túnel, superó los niveles previstos una vez habilitado el mismo, en parte debido a las ventajas comparativas que ofrece la costa entrerriana del Paraná con respecto a la costa Santafecina, por sus mejores playas y la mayor altura del área costera. La demanda de recreacionistas santafecinos es de ingresos medios y tienden a movilizarse en vehículo propio.

Como centro turístico de fin de semana: este rol tiende a acentuarse y los flujos turísticos tienen origen principalmente en Córdoba, Rosario y Buenos Aires, en un 67% de los casos vienen en grupos familiares y permanecen en Paraná sin adentrarse en la Provincia.

Este tipo de visitantes llega en su propio vehículo, prefiriendo parte de ellos el autocamping. El bajo índice de permanencia y el hecho de que no recorran otros sitios se explica por la naturaleza puntual de la explotación de Paraná. Por otra parte, las distancias hasta las costas del Río Uruguay determinan tiempos de viaje no compatibles con la reducida permanencia.

Como distribuidor de flujos de turistas a áreas vecinas: este rol es secundario, pues sólo un 20% de los turistas que llegan a Paraná se interna en la Provincia, Esta situación puede explicarse por la falta de promoción de los recursos turísticos de las áreas vecinas, y el carácter ineficiente del equipamiento turístico del área, ya que la infraestructura vial está en buenas condiciones.

Como parador de flujos de paso: son flujos producidos por la mayor accesibilidad interprovincial de Paraná, luego de la apertura del túnel. Los flujos se dirigen o provienen de las Cataratas del Iguazú, Paraguay, Brasil o Uruguay de paso hacia otros centros turísticos del interior del país.

2.2.3.2. Area Costera del Río Uruguay

Recreación para áreas vecinas: este flujo se originó a partir del tipo de recursos (balnearios, playa) que es ideal para la utilización por la población local.

Turismo de fin de semana; itinerante, de vacaciones: estos roles se hallan en la actualidad poco desarrollados por la baja accesibilidad del área desde los centros emisores en especial desde Buenos Aires.

La incipiente demanda se caracteriza por ser de nivel medio y alto de ingreso que llegan al área en su propio vehículo y que tiende a permanecer una semana aproximadamente.

Es un turismo en general de tipo itinerante, con gran predisposición hacia el autocamping, principalmente son de Buenos Aires, Rosario y Córdoba. El gasto turístico es bajo por falta de oportunidades de consumo.

2.3. Demanda Turística del Area de la Ruta Paraná-Gualeguaychú

Esta área se inserta dentro del sistema turístico provincial como uno de los posibles caminos de unión entre la costa del Paraná y del Uruguay, y de hecho recorrido turístico.

Los elementos de interés turístico ubicados a lo largo de la ruta que vincula Gualeguaychú con Paraná, actúan como paradores en este recorrido, es decir, reciben un impacto colateral del desarrollo turístico de las áreas que unen.

Es de destacar que la actividad en ese sentido, es casi nula en la actualidad, a pesar de contar con un sistema vial en buenas condiciones, lo que debe atribuirse tal vez, a la falta de promoción de los recursos del área.

No se descarta el hecho de que exista un impacto marginal sobre la ruta 11, a partir de la reciente apertura del complejo ferroviario Zárate-Brazo Largo, y de la finalización de las obras en ejecución para una vinculación pavimentada entre las localidades costeras del río Uruguay, lo que producirá una disminución de los tiempos de recorrido dentro de esta área, que puede inducir al turista a visitar otros recursos dentro de su tiempo disponible.

De este modo, se verá facilitada la realización de un circuito que puede recorrerse en un fin de semana y que incluiría Paraná, el área de la ruta 11, con Victoria y Gualeguay y el área del Delta.

En síntesis, se puede esperar para los próximos años, que esta área cumpla los siguientes roles: receptor de flujos de paso, receptor de turismo itinerante y receptor de flujos de fin de semana.

2.4. Demanda Turística de Victoria

La ciudad de Victoria no es visitada en la actualidad por una corriente turística significativa, debido a no poseer por sí misma, elementos

tos para atraer a la demanda turística, y a su ubicación en la ruta Paraná-Gualeguaychú, que tampoco es frecuentemente recorrida por ésta.

La excepción a lo antedicho la constituye la época de carnaval, en que tradicionalmente se organizan grandes festejos que han llevado con los años a que esta ciudad ostentara el título de "Capital Provincial del Carnaval". Victoria es desbordada en esta semana por visitantes, en su mayoría provenientes de Rosario y de otras ciudades de la provincia de Entre Ríos.

Además, la ciudad posee sus propias relaciones con Rosario, que ha captado gran parte de la población activa victoriense en busca de trabajo, de este modo uno de los principales flujos que recibe Victoria, es el compuesto por sus propios pobladores en visita periódica a sus familiares.

De lo antedicho, podemos concluir que la ciudad de Victoria, al no generar demanda turística por sí, tiene un rol subordinado respecto a la demanda que sean capaces de inducir las dos áreas prioritarias de Paraná y costa del Uruguay.

Por lo antes mencionado, no es válido considerar como indicador la actual demanda turística de Victoria, que es muy reducida. Su demanda potencial estará constituida por la demanda interregional en tránsito por la zona, la corriente de turismo interno que viaja en automóvil, y por aquellos turistas que arriban a Paraná o a la costa del Uruguay, que puedan ser captados a través de la promoción.

Para configurar la situación de Victoria, debemos además tomar nota de la corriente constante de viajantes de comercio, que es la que ha contribuido a que se formara el equipamiento hotelero actual y son la base de su rentabilidad.

3. Análisis de la Oferta Turística

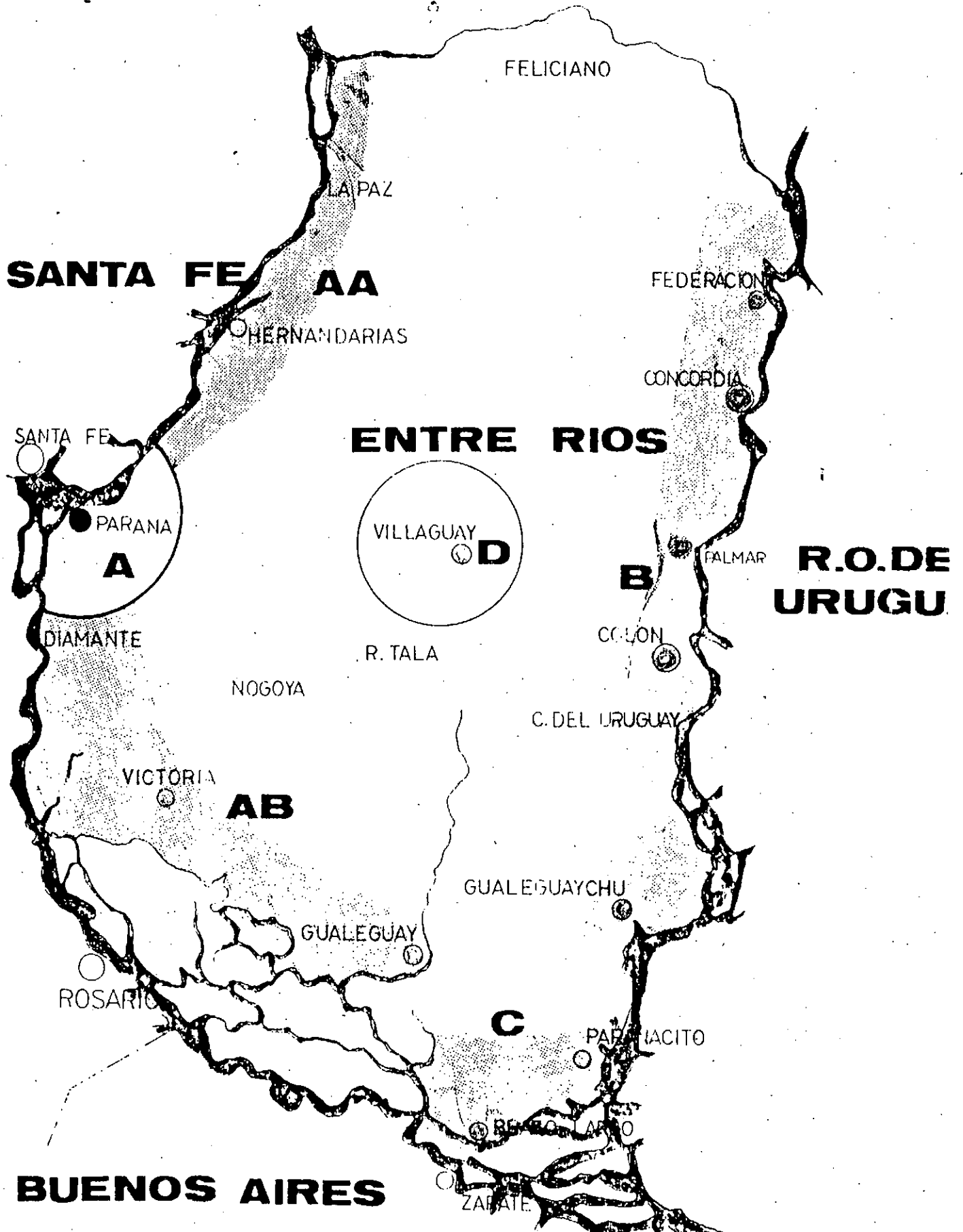
3.1. Oferta Turística Provincial

En la Provincia de Entre Ríos se destacan dos áreas prioritarias de actividades turísticas que son: Ciudad de Paraná y su área de influencia (A en el mapa) y Costa del Río Uruguay entre Federación y Galeguaychú (B) y seis áreas complementarias que son: AA sobre la ruta 26 entre Paraná y La Paz, AB sobre la ruta 11 entre Galeguay y Paraná, C delta bonaerense entrerriano y D próximo a la localidad de Villaguay sobre ruta nacional 18.

Las dos áreas prioritarias tienen características disímiles. En Paraná, el flujo turístico es fundamentalmente de fin de semana, mostrando una tendencia al crecimiento gradual, mientras que en el área del Río Uruguay, el tipo de turista detectado es el itinerante de vacaciones con un desarrollo de la actividad turística incipiente; se espera sí, con la habilitación del complejo Zárate - Brazo Largo, o sea en la presente temporada, un crecimiento explosivo del turismo de fin de semana y del de vacaciones.

La posición de las áreas prioritarias con respecto al resto del país, es marcadamente diferente, mientras Paraná se presenta como un elemento puntual, que está relacionado con el centro del país a través del vínculo que implica el túnel subfluvial; el área costera del Río Uruguay se presenta de manera lineal, estructurado por la ruta 14, con una mayor vinculación por su situación geográfica y vial con el gran Buenos Aires y la República Oriental del Uruguay.

El resto de las áreas no generan en la actualidad actividad turística autónoma, ni se encuentran integrados a manera de circuito con las áreas prioritarias. A su vez las áreas prioritarias funcionan autónomamente, sin intercambiar turistas entre sí.



ENTRE RIOS
ARIAS CONSIDERADAS

3.2. Oferta Turística del Area Ruta 11.

La Ruta 11 es una de las tres alternativas que los turistas tienen para atravesar la Provincia, uniendo ambas costas.






Este recorrido une la ciudad de Paraná con la de Gualeguaychú, y se desarrolla por las rutas provinciales 11 hasta Gualeguay y posteriormente la 16 hasta Gualeguaychú y empalme con ruta nacional 14 (ver mapa).

Se encuentra en construcción la prolongación de la ruta 11 al sur hasta su empalme con la 14, lo que la convertirá en el trayecto más corto entre Paraná y Buenos Aires.

Por otra parte, los elementos de interés turístico ubicados a lo largo de esta ruta harán que éste sea tal vez el recorrido preferido por la demanda para unir ambas costas.

Los atractivos turísticos presentes en el área pertenecen genéricamente a la categoría de atractivos del tipo natural y cultural, ya que la ruta bordea el Delta del Paraná y atraviesa las cuchillas entrerrianas, razón por la que tiene marcadas variaciones altimétricas que la convierten en una carretera de interés paisajístico.

Por otra parte, vincula importantes centros urbanos del sur de la provincia, como son Diamante, Victoria y Gualeguay, cada uno de los cuales tiene una oferta turística que mostrar y que hace que asuman "per se" el rol de paradores de la corriente de turismo itinerante que recorre la zona.

-  RUTA PROVINCIAL
-  RUTA NACIONAL
-  PAVIMENTO
-  CONSOLIDADO
-  EN CONSTRUCCION

SANTA FE

ENTRE RIOS

R.O. DEL URUGUAY

BUENOS AIRES

ENTRE RIOS
ESQUEMA VIAL



3.2.1. Diamante

Puerto: Importante puerto de aguas profundas. La carga de cereales en los muelles crea un cebadero poco común, lo que hace a esta zona particularmente buena para la pesca.

Punta Gorda: Lugar histórico por donde cruzaron las tropas del General Urquiza en su campaña contra Rosas, existe un monolito recordatorio de este hecho, además por tratarse de un lugar prominente sobre la barranca del Paraná, posee notable valor paisajístico.

Club de Pescadores: Pesca deportiva abundante en los muelles del club y en los alrededores del puerto, abundan pacús, bogas y dorados.

Molino Doll (a 25 km): Camino a Victoria, hermoso rincón con caídas de agua, canales y un antiguo molino.

3.2.2. Victoria

Cerro de la Matanza: Desde su cima se divisa gran parte de los esteros del Río Paraná. Una cruz enclavada en el lugar recuerda a los caídos en el último combate entre los españoles y los indios Minuanes, ocurrido en el lugar.

Autódromo Municipal El Cerro: Fue construido en la ladera del cerro de La Matanza, por lo que desde su cima se puede apreciar todo el circuito.

Parque de los Ombúes: Muy cerca y completando los lugares anteriormente mencionados se encuentra un añoso monte de ombúes, árbol típico de la zona.

Balneario Municipal: Está ubicado sobre la Avenida Costanera con abundante sombra, plazoletas con mesas y bancos, parrilla y vestuarios. Tiene restaurant, juegos infantiles y cancha de deportes.

Camping Municipal: En la zona del puerto y a 1 km del balneario, este camping cubre 2 has. con magnífica arboleda y servicios completos para el acampante, además de cancha de baby football y parque infantil.

Laguna del Pescado: Se trata de una laguna que debido a la crecienta periódica del Paraná se confunde durante algunos meses con los esteros vecinos. En estos períodos se produce el desove de la mayoría de las especies que en ella habitan. El gobierno provincial la ha declarado reserva de pesca intangible, y sólo permite la pesca deportiva.

V Cuartel: Antiguo puerto comercial de Victoria.

3.2.3. Gualeguay

Parque Intendente Pezutti: Complejo en el que se ubican el balneario municipal, zona de camping, bungalows, clubes y casas de fin de semana.

Río Gualeguay: Constituye una de las principales atracciones turísticas de Gualeguay debido a sus playas y arboladas costas.

Museo Histórico Regional Juan D. Ambrosetti: Posee importante testimonio del pasado histórico de Gualeguay y del resto de la Provincia.

3.3. Oferta del V Cuartel

3.3.1. Definición del Area de Análisis

El área de estudio está inserta dentro del antiguo Barrio de las Caleras, o actual V Cuartel.

La delimitación precisa de la zona de intervención se dificulta debido a la dispersión de los atractivos en el área, lo que la torna poco homogénea con la consiguiente indefinición de sus bordes o límites.

De todos modos, en una primera aproximación surgida del análisis preliminar, se fijó el área de intervención como la comprendida entre el límite del ejido urbano de Victoria y el riacho del mismo nombre, en un total de 20 manzanas aproximadas según puede apreciarse en el plano adjunto.

3.3.2. Recopilación de antecedentes Históricos

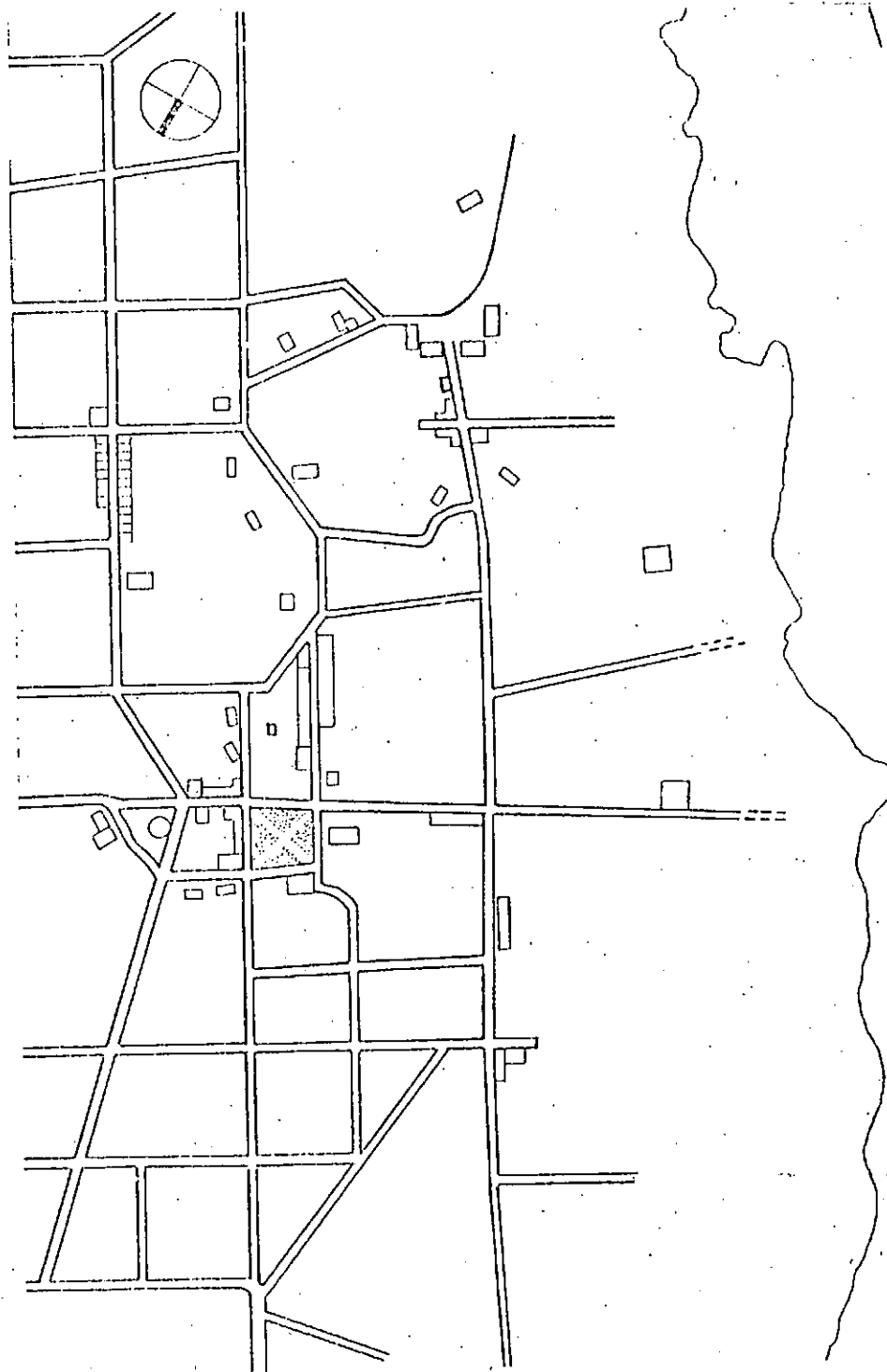
3.3.2.1. Primeros Pobladores

Los orígenes del V Cuartel se remontan hacia 1800, época en que con el nombre de Barrio de las Caleras, surge este poblado en las proximidades de La Matanza (Victoria).

Los vascos fueron los primeros pobladores del V Cuartel y de la zona de las caleras, que se extendía* desde la actual usina de electricidad hacia el sur; ellos levantaron los primeros hornos y edificaron las primeras canchas de pelota, algunas de las cuales aún subsisten.

(*)-Anadón, Carlos y Badaraco de Murature, María del Carmen - "Vascos y Genoveses en el V Cuartel". Artículo aparecido en el diario La Mañana de Victoria.

-Anadón, Carlos y Badaraco de Murature, María del Carmen - "La Colectividad Italiana en Victoria, Entre Ríos"- 1976.



Pero si bien la instalación de las primeras caleras se debe a los vascos, el auge de su explotación es obra de los genoveses, que a partir de 1850 y poco a poco, comienzan a comprarlas.

De este modo, se inicia una nueva época para este barrio que conocerá su era de esplendor con la llegada de los italianos, quienes levantaron verdaderas mansiones, para su época, de un estilo auténticamente europeo, y cuya gravitación en la actividad económica del V Cuartel es innegable.

Estos italianos se inician como comerciantes, industriales y banqueros y bien pronto tienen empresas de navegación y bancos privados, la mayor explotación de cal y paulatinamente adquieren los mejores campos del Departamento y se convierten en ganaderos y agricultores.

3.3.2.2. Los Hornos de Cal

La explotación y exportación de la cal, se constituye en el renglón predominante de la actividad económica en el V Cuartel, no obstante carecer de canteras de piedra caliza en el lugar, ya que la actividad extractiva era efectuada en La Matanza y hasta el V Cuartel se acarreaban las piedras para su posterior industrialización.

Los primeros hornos se instalaron hacia 1822 y posteriormente, con la llegada de los genoveses, a partir de 1850, se multiplican las caleras en el V Cuartel.

La industria de la cal originó la explotación de los montes aledaños para proveer de leña a los hornos y también la creación de numerosas empresas navieras para transportar la cal a través del Río Victoria, hacia los puertos de la Provincia de Buenos Aires.

El proceso de industrialización de la cal, según nos relata el Dr. Raúl Trucco* era realizado del siguiente modo: "Hombres blanqueados por el polvo de la piedra, con el pantalón de una tela basta llamada cambrona endurecida por la cal, llenaban el interior bajo del horno, a través de

(*) Dr. Raúl Trucco - El V Cuartel. Ceniza y Humo. Conferencia dada en Victoria en 1977.

las puertas de dintel oval, con la leña que actuaba de combustible, para encimarle luego, y hasta el borde superior de esa especie de tonel, la piedra caliza que el fuego debía transformar en cal. Después era el humo que por días y semanas envolvía el caserío, y finalmente la descarga del horno, el transporte y la comercialización del producto."

Existió también otro tipo de horno, las llamadas caleras a vapor, de las que aún se conserva la ruina de una de ellas, en bastante buenas condiciones.

3.3.2.3. Otras actividades

En un primer tiempo cada uno tenía su propio barco, algunos descendientes de españoles los tenían ya cuando los genoveses llegaron, quienes como avezados barqueros continuaron con la actividad. Más tarde el incremento de la actividad productora y comercial determinó la creación de varias empresas navieras que durante largo tiempo transportaron la cal a Buenos Aires, antes de la fundación de La Plata, que según la tradición se construyó con cal de Victoria.

La industria vitivinícola fue de importancia en el V Cuartel, ya que todas las casas tenían sus parrales y viñedos para la elaboración del vino que llegó a ser una poderosa industria, había también cultivos de olivos y frutales que completaban el colorido del lugar.

Otras actividades que se desarrollaron en el V Cuartel fueron la fabricación de aceite de pescado, de jabón, había también molinos harineros y saladeros de cuero.

Hacia 1860 un acaudalado comerciante, Don Miguel Lanieri, originario de Spezia -Italia- funda su banco privado que funcionará hasta 1876, también tuvo pesquería y fábrica de aceite y jabón elaborado con el aceite obtenido.

Pero el que fue sin duda el más grande comerciante del V Cuartel, fue Dn. Carlos Reggiardo que llegó en 1852 a la región, y para 1858 fundó su casa de comercio de ramos generales, era propietario de la mayoría de las caleras y tenía muelles y galpones propios.

3.3.2.4. Puerto.

El primer puerto que tuvo Victoria estuvo radicado en el V Cuartel, debido a las mejores condiciones del Riacho Victoria en este lugar, y era prácticamente un puerto natural, cuyo muelle nacía a escasos metros del edificio de la Capitanía o Subprefectura.

Este edificio era de doble planta con rejas en ventanas, balcones y terrazas, de refinada artesanía, por lo que se constituyó en el edificio más importante del V Cuartel, en él vivía la autoridad del puerto o Capitán y según versiones orales, ya para 1840 este Puerto tenía su Capitán.

Otra obra importante es el alcantarillado o "Puente de Antón" que comunicaba el brazo del Riacho Victoria con lo que era denominado "el Bracito", lengua del río que en dirección S. E. marcaba el límite natural del V Cuartel. La solidez de esta obra hizo que aún subsista pese a las innumerables crecientes que debió soportar.

Pasando este alcantarillado estaba la oficina de resguardo, cuyo edificio de mampostería fue derribado por la creciente de 1962. Hacia 1930 continuaba aún en funcionamiento el puerto, siendo la salida y entrada más importante de frutos y productos de Victoria y su zona de influencia.

3.3.2.5. La Decadencia del V Cuartel

La declinación del V Cuartel se insinúa hacia 1920 con las gestiones para construir un nuevo puerto más próximo a la ciudad y al ferrocarril, debido a que, al decir de un cronista de la época: "Actualmente, no hay puerto, pero sí un paraje bastante retira-

do de la ciudad a menudo de acceso dificultoso, donde la Empresa Reggiardo carga y descarga sus vapores, ese paraje tenía la ventaja, hasta ahora exclusiva de presentar un caudal suficiente de agua para permitir el arrimo de los vapores a la misma barranca.

El paraje ideal para el futuro puerto sería en las cercanías y frente a la estación del ferrocarril; esta ubicación facilitaría y abarataría el acceso para el comercio local y también para el comercio de tránsito de los departamentos vecinos. El inconveniente en el caso es que habrá que asegurar, en el paraje aludido, el caudal de agua que necesita un puerto". *

Pocos años más tarde se concreta la creación del Puerto y de este modo decae rápidamente la actividad en el V Cuartel. A ello hay que agregar que en los primeros años de la década del '20, cierra sus puertas la casa Reggiardo, que era la fuente de trabajo más importante de la población del lugar, a lo que se une el agotamiento del proceso industrializador de la cal, y la gran crisis económica que se desata hacia 1930.

Todo lo señalado, trajo la reversión del proceso y ya no es la gente de la ciudad que va a trabajar al V Cuartel, sino la de éste la que debe ir a la ciudad. Como consecuencia de ello, el área sufre un proceso de deterioro y marginalización, ya que al cambiar el destino de los edificios, estos pasan a ser ocupados por sectores de la población de menores recursos que los anteriores con la consecuente falta de conservación de los mismos.

(*) Extraído de la conferencia del Dr. Trucco, citada anteriormente.

3.3.3: Inventario del Patrimonio Edificado

Para realizar el relevamiento en profundidad de los edificios del barrio, se adoptaron los criterios de clasificación y fichas elaboradas por ICOMOS (International Council of Monuments and Sites), con miras a su preservación y posible utilización con fines turísticos.

Adaptando estas fichas a la realidad en estudio, se trató de consignar su valor histórico, estado de conservación, características del entorno inmediato, propiedad y uso actual de cada edificio, así como las operaciones de restauración necesarias para su puesta en valor.

Cada ficha fue completada con fotografías del edificio y un plano en el que se señaló su ubicación en el conjunto, ya que debido a la falta de datos catastrales no se halló otra forma de identificar los predios.

Otro problema fue tratar de consignar a qué época pertenecían las viviendas, ya que es frecuente que la construcción original y la disposición de las dependencias sea muy anterior al aspecto general que ofrece el edificio, debido a sucesivas refacciones y agregados. De este modo en muchos casos fue imposible precisar fechas y se optó por señalar en forma general, a qué período pertenecen, basándonos en la observación de materiales, consulta a informantes y a la información bibliográfica citada.

En cuanto al patrimonio edificado, corresponde señalar que se destacan claramente dos estilos de construcción que posiblemente marquen dos corrientes diferentes de asentamiento en el V Cuartel.

La primera correspondería de acuerdo a la bibliografía consultada a la llegada de los vascos, a este período pertenecen lo que consideramos las casas típicas del V Cuartel, de las que hay pocos ejemplos, pero son sin duda las más valiosas.

Son casas de dos plantas con techo de tejas a dos aguas y escalera exterior que comunica con el piso alto. En su factura se evidencia el tras

plante de un tipo de construcción europeo, cuyas casas cumplían la doble función de establo en la planta baja y habitación de la familia en el piso superior. Si bien este modelo es copiado fielmente, en el V Cuartel la casa es usada íntegramente como vivienda y posteriormente la escalera externa (aún puede observarse huellas de su emplazamiento) es reemplazada por otra interior.

La segunda corriente integrada en su mayoría por italianos llega al lugar entre mediados y fines del siglo pasado, época de la que datan la mayoría de los edificios del V Cuartel, se trata de edificios de planta baja, cuyas habitaciones rodean un único patio con un aljibe en su centro.

Su principal característica es poseer una sola puerta de entrada que a través de un zaguán comunica con el patio íntegramente rodeado por las habitaciones y cuyo fondo era tapiado, la razón de esta usanza podemos tal vez encontrarla en la búsqueda de una mayor seguridad.

Una característica común a ellas según nos relata el Dr. Trucco, era la de poseer sus patios sombreados por parrales y "la cocina separada de los cuartos, no pocas de ellas con el hogar en el piso, y la cadenna que pendiendo del techo, sostenía sobre el fuego ollas y cacerolas".

Este era un tipo de casa modesta propiedad de los inmigrantes que se radicaron en el V Cuartel, para trabajar en las caleras.

La casa de Dn. Carlos Reggiardo, quien fuera el hombre más poderoso del lugar, responde al mismo estilo que las anteriores, pero con su frente ornado con molduras y un segundo patio rodeado por las dependencias de servicio, constituyendo un ejemplo único en el barrio en este estilo de doble patio.

Hubo también algunas pocas casas de dos plantas, dos de las cuales se encuentran frente a la plaza y otras, como el edificio de la capitania, la casa Lanieri en la que funcionara el banco y la de la familia Crovetto, que fueron casas suntuosas destacadas por sus rejas en balcones, ventanas y terrazas y su profusa ornamentación de las que sólo queda en el mejor de los casos, pilas de escombros y en otros ni siquiera los cimientos.

3.3.4. Inventario de Servicios e Infraestructura del V Cuartel

Desde Victoria se accede al V Cuartel, siguiendo el camino de circunvalación de la ciudad, totalmente asfaltado y en buenas condiciones.

El camino de acceso desemboca en la plaza principal, que tiene asfalto en sus cuatro lados y está provista de iluminación (el asfalto, así como la iluminación con luz de mercurio, continúa una cuadra más por la calle principal hasta la escuela). El resto de las calles son de tierra, y en épocas de lluvia se tornan intransitables.

La provisión de agua corriente se realiza en forma individual por medio de pozos, además en la zona del barrio municipal hay un tanque de aprovisionamiento y grifos públicos.

Los servicios públicos son prestados por la Municipalidad de Victoria y se limitan al alumbrado, mantenimiento de la plaza y nivelado de calles de tierra. El servicio de luz eléctrica comprende las viviendas particulares, plaza y calle principal.

No posee cloacas, eliminándose los líquidos mediante pozos absorbentes y cámaras sépticas.

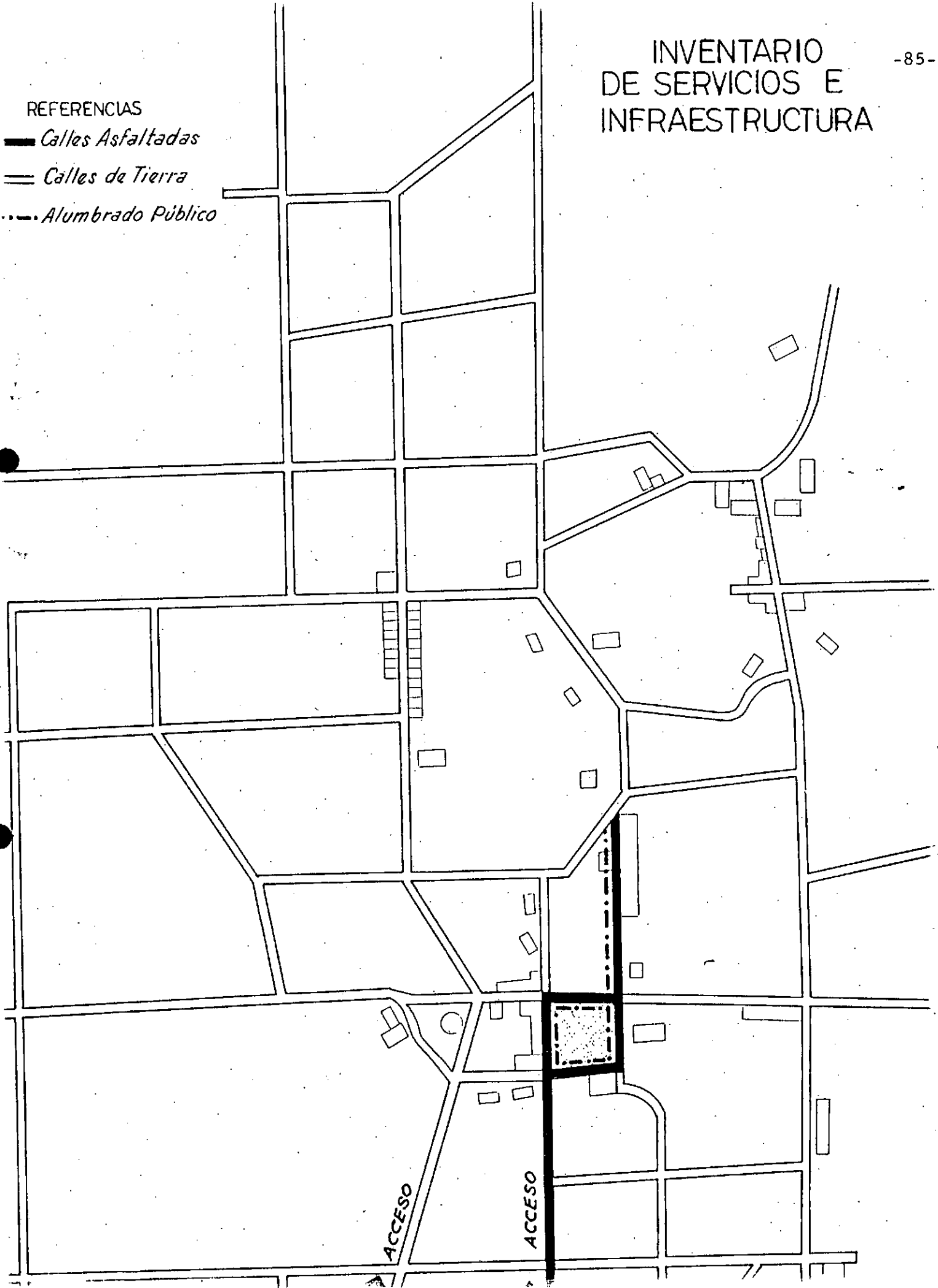
Existe un destacamento policial, ubicado a media cuadra de la plaza. El único medio de transporte de uso público que une el V Cuartel con la ciudad de Victoria, es un colectivo que realiza viajes a cada hora, entre uno y otro punto.

Hay una escuela primaria que cubre todos los ciclos de enseñanza de 1º a 7º grado. Los servicios sanitarios son mínimos, funciona únicamente un centro sanitario o enfermería, con local propio en una de las esquinas de la plaza.

El culto católico es practicado en la iglesia construida a tal efecto, en frente de la plaza en la que se realizan oficios religiosos todos los do-

INVENTARIO DE SERVICIOS E INFRAESTRUCTURA

- REFERENCIAS
- Calles Asfaltadas
 - =** Calles de Tierra
 - · ·** Alumbrado Público



mingos.

La actividad deportiva se manifiesta espontáneamente en partidos que se realizan en una cancha de baby football, construida en el predio de la iglesia.

3.3.5. Inventario Funcional

En el plano que sigue, se ha graficado las diferentes funciones y usos del suelo en el V Cuartel. Podemos observar que un gran porcentaje corresponde a edificios destinados a viviendas, algunos de los cuales se encuentran desocupados y en estado de abandono; y otros están ocupados por cuidadores o bien intrusos que han aprovechado el descuido de los dueños para instalarse.

Otro porcentaje de edificios sirve a las funciones de educación, culto, salud y seguridad a los que se hizo referencia en el inventario de servicios e infraestructura.

Una tercera categoría podría definirse como aquellos destinados a funciones tales como las de aprovisionamiento diario y despacho de bebidas instalados generalmente como una prolongación o anexo de las viviendas, y que no ofrecen condiciones de calidad aceptable.

Existen cinco negocios del tipo de almacén de pueblo, que cuentan con las provisiones mínimas necesarias, dos de los cuales despachan además, bebidas en el mostrador, contando con bancos y mesas para que se instalen los parroquianos.

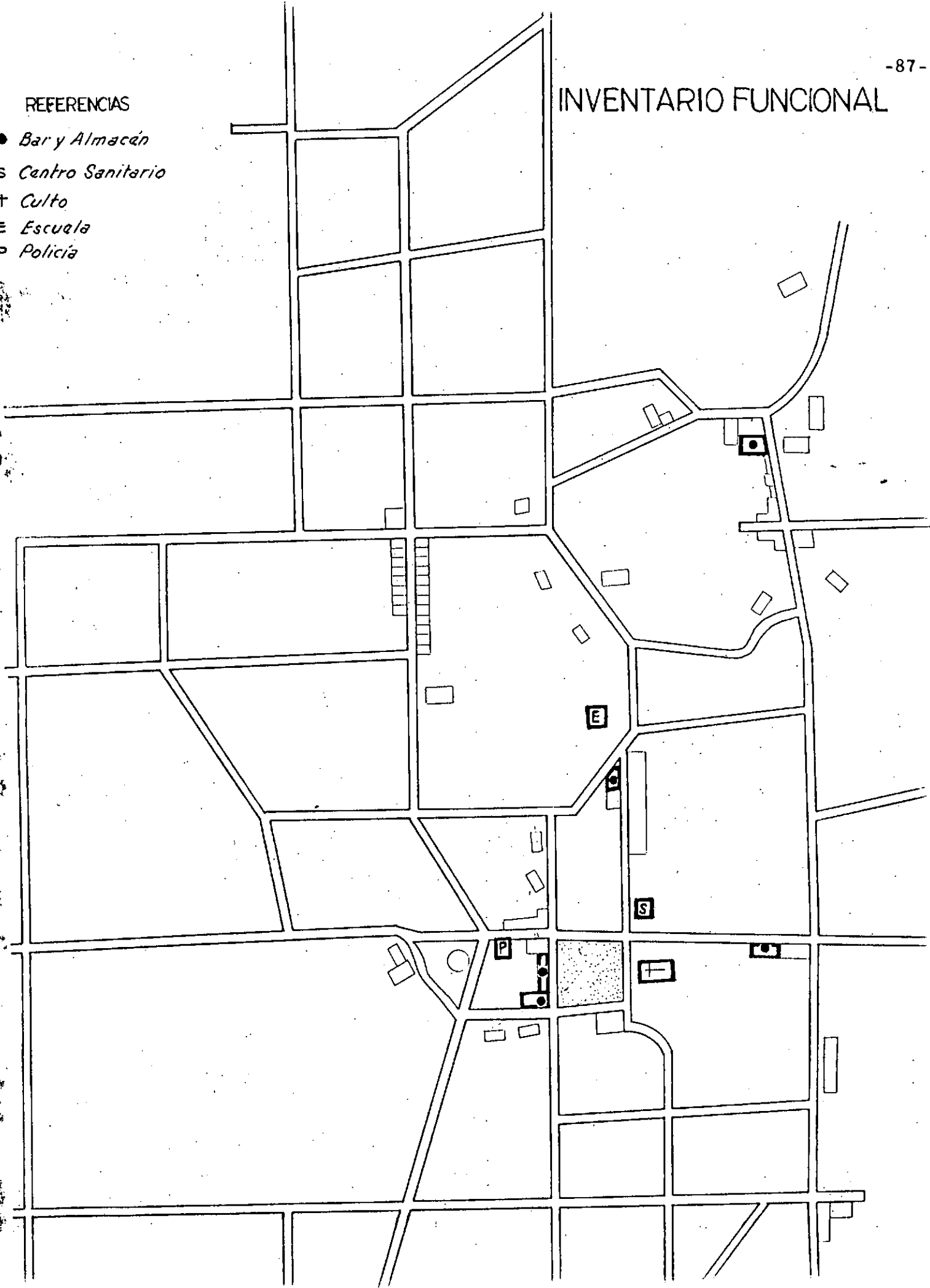
Una barraca y depósito de cueros y un criadero de pollos y depósito de alimentos balanceados, son las dos únicas actividades de tipo productivo que se realizan en el barrio.

No existen lugares de aprovisionamiento periódicos como ser tiendas, zapaterías, bazares, etc. Estas funciones se realizan directamente en Victoria.

INVENTARIO FUNCIONAL

REFERENCIAS

- *Bar y Almacén*
- S *Centro Sanitario*
- † *Culto*
- E *Escuela*
- P *Policía*



Tampoco existen espacios cerrados destinados a cumplir las funciones de esparcimiento, éstas se concentran en la plaza y eventualmente en el almacén-bar que está frente a ella.

Es de destacar desde el punto de vista del equipamiento superestructural, la existencia de una comisión de vecinos y amigos del V Cuartel, que se ha preocupado de rescatarlo del olvido, trabajando intensamente para lograr los adelantos que el barrio en la actualidad posee (luz en las calles y asfalto), pintando los frentes de edificios que rodean la plaza, poniendo carteles indicadores en las calles, remozando la plaza y fundamentalmente realizando una labor de difusión del V Cuartel entre los mismos victorienses.

REGION: NEA	PROVINCIA: ENTRE RIOS	DEPARTAMENTO VICTORIA Y COMUNA V CUARTEL	MANZANA Y FRACCION:
FUNCION EXACTA:		DENOMINACION Casa de Rossi	CATASTRO: No hay

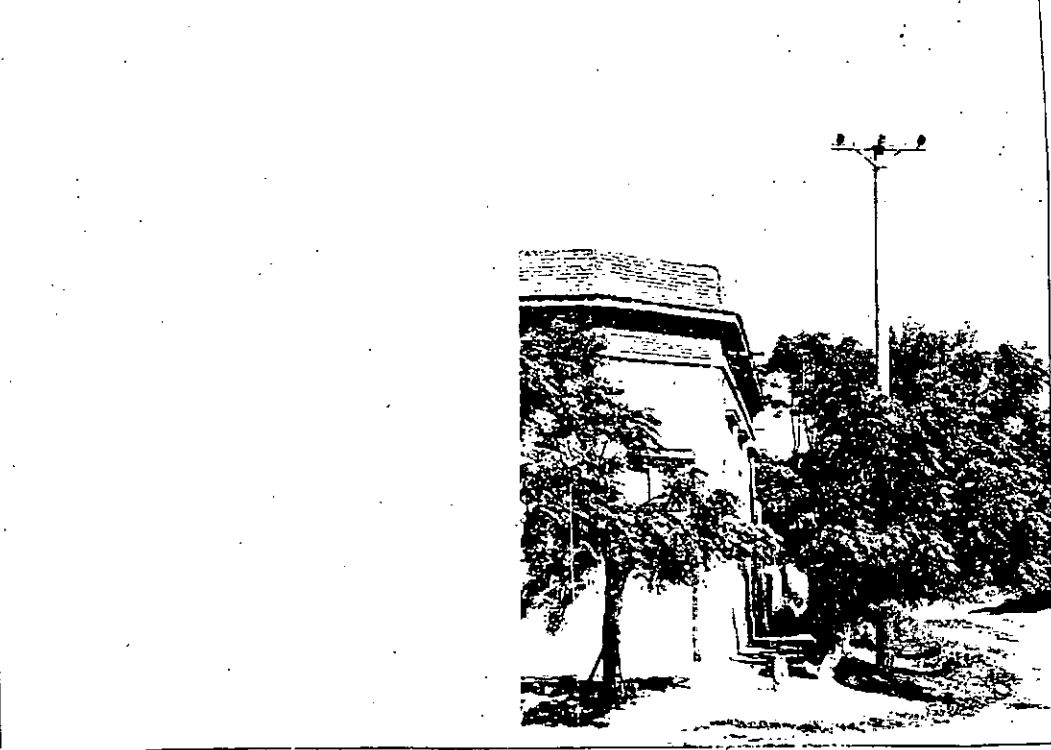
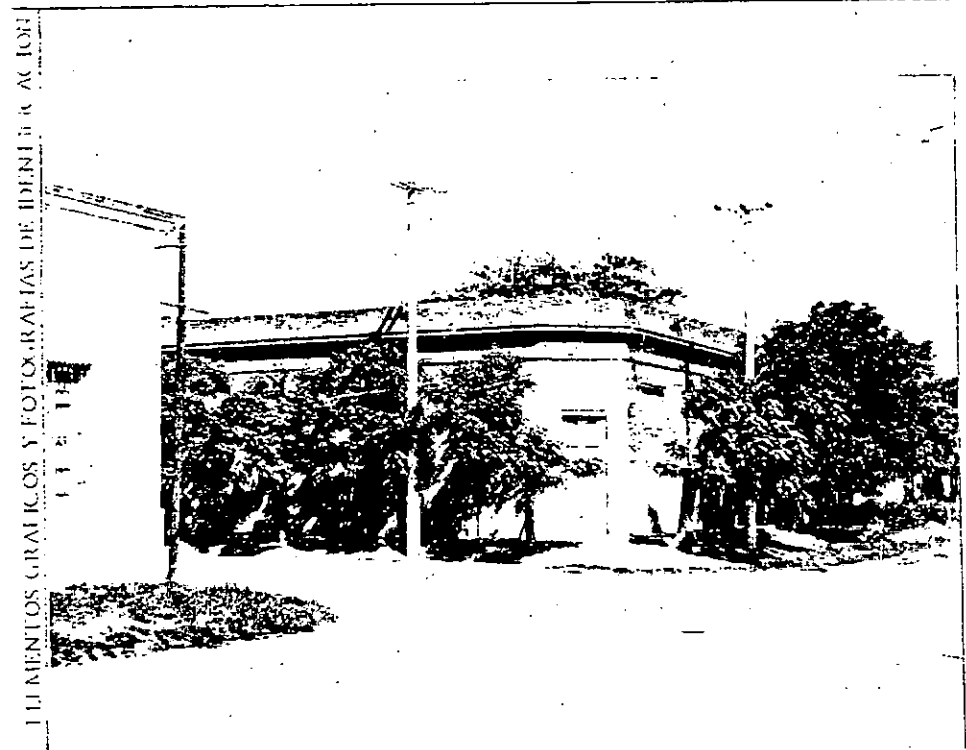
CARACTERISTICAS EMPLAZAMIENTO: En esquina sobre la línea municipal y frente a la plaza.

EPOCA: Principio Siglo XX	UTILIZACION ACTUAL: Vivienda
---------------------------	------------------------------

DESCRIPCION: Construcción ladrillera, frente simple con cornisa corrida superior sin revocar	AUTOR:
--	--------

ESTADO DE CONSERVACION	<input checked="" type="checkbox"/> Satisfactorio <input type="checkbox"/> Mediocre <input type="checkbox"/> Malo	ESTRUCTURA PORTANTE	<input checked="" type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> C	PUEBTAS COMPLEMENTARIAS	<input checked="" type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> C	CUBIERTA	<input checked="" type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> C	INTERIOR	<input checked="" type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> C	HUMEDAD	<input type="checkbox"/> Inexistente <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Considerable	Grado de ejecución:
------------------------	---	---------------------	---	-------------------------	---	----------	---	----------	---	---------	--	---------------------

PROTECCION EXISTENTE:	PROTECCION PROPUESTA:
-----------------------	-----------------------



RESERVACIONES:	REDACTADO POR: ei:
----------------	--------------------

V H A:	ADAPT:
--------	--------

ELEMENTOS GRAFICOS Y FOTOGRAFIAS DE IDENTIFICACION

FICHA COMPLEMENTARIA

DATOS TIPOLOGICOS Y PARTICULARES

DATOS CRONOLOGICOS

DATOS TECNICOS:

EVOLUCION SIEMPRE:

MATERIALES: Muros portantes de ladrillos y mezcla a la cal, Techos con estructura de madera y cubierta de zinc.

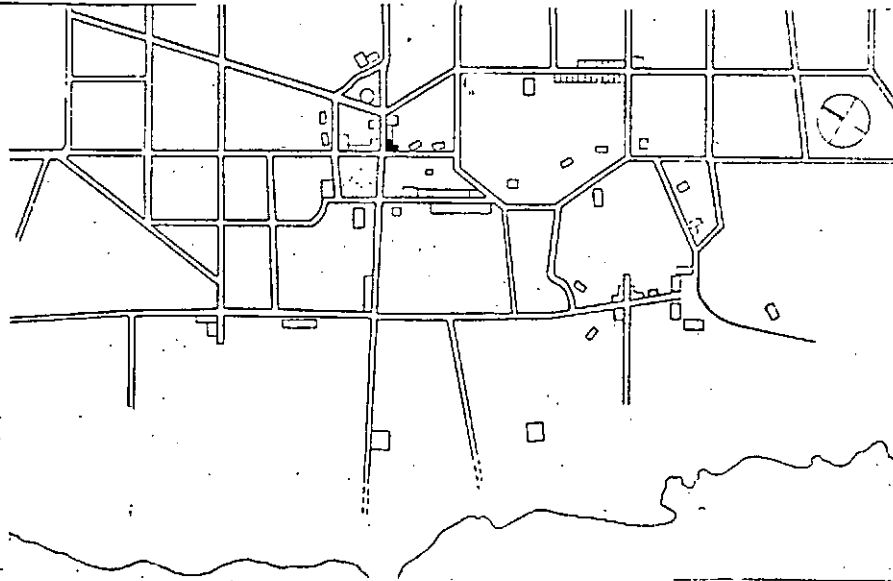
UTILIZACION PROPUESTA:

OPERACIONES DE RESTAURACION: Pintura al aceite de carpinterías y rejas.

EQUIPAMIENTO:

PERSPECTIVAS DE RESTAURACION:

DOCUMENTACION COMPLEMENTARIA:



BIBLIOGRAFIA BASICA:

OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES:

DATOS JURIDICOS: TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO:

REDACTADO POR:

REGION: NEA	PROVINCIA: ENTRE RIOS	DEPARTAMENTO VICTORIA Y COMUNA V CUARTEL.	MANZANA Y FRACCION:
SITUACION EXACTA:		DENOMINACION CASA DE ROSSI	CATASTRO:

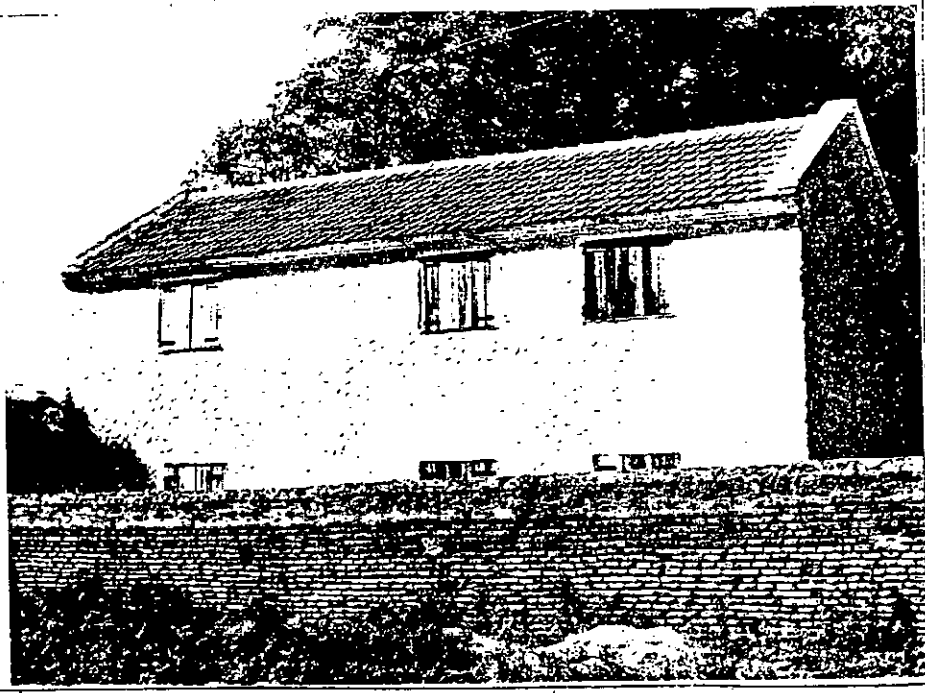
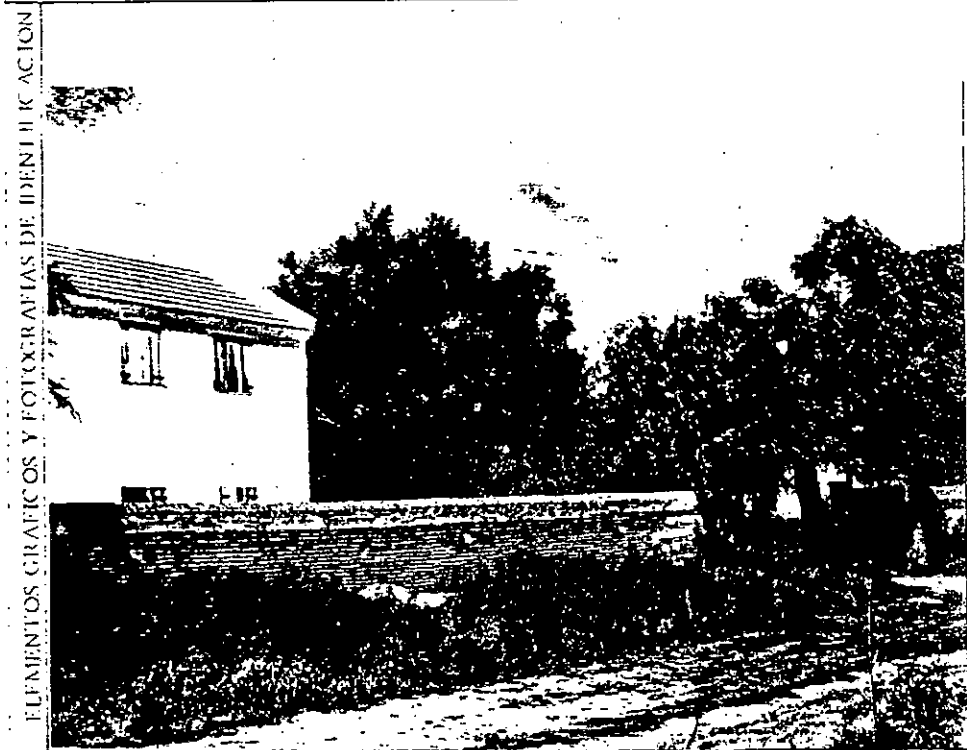
CARACTERISTICAS EMPLAZAMIENTO: Retirada de la línea municipal, tras un tapial de ladrillos de aproximadamente 1,80 m. A media cuadra de la plaza.

EPOCA: Primera mitad del Siglo XIX. UTILIZACION ACTUAL: Vivienda.

DESCRIPCION: Característica primitiva vivienda del lugar. AUTOR:

ESTADO DE CONSERVACION:	<input checked="" type="checkbox"/> Satisfactorio <input type="checkbox"/> Mediocre <input type="checkbox"/> Malo	ESTRUCTURA PORTANTE: <input checked="" type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> IC	PUERTAS COMPLEMENTARIAS: <input checked="" type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> IC	CUBIERTA: <input checked="" type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> IC	INTERIOR: <input checked="" type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> IC	HUMEDAD: <input checked="" type="checkbox"/> Inexistente <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Considerable	Grado de protección:
-------------------------	---	--	--	---	---	---	----------------------

PROTECCION EXISTENTE: PROTECCION PROPUESTA:



OBSERVACIONES: REDACTADO POR: el:

V H A: ADAPT:

ELEMENTOS GRAFICOS Y FOTOGRAFIAS DE IDENTIFICACION

FICHA COMPLEMENTARIA

DATOS TIPOLOGICOS Y PARTICULARES

DATOS CRONOLOGICOS

DATOS TECNICOS:

EVOLUCION SUFRIDA: Fue restaurada respetando el sistema constructivo. Se rehizo el techo elevándolo. El nuevo revoque no corresponde al original. La escalera originalmente exterior fue rehecha por dentro.

MATERIALES: Muros portantes de ladrillo. Entrepiso y estructura del techo de madera. Cubierta de tejas francesas.

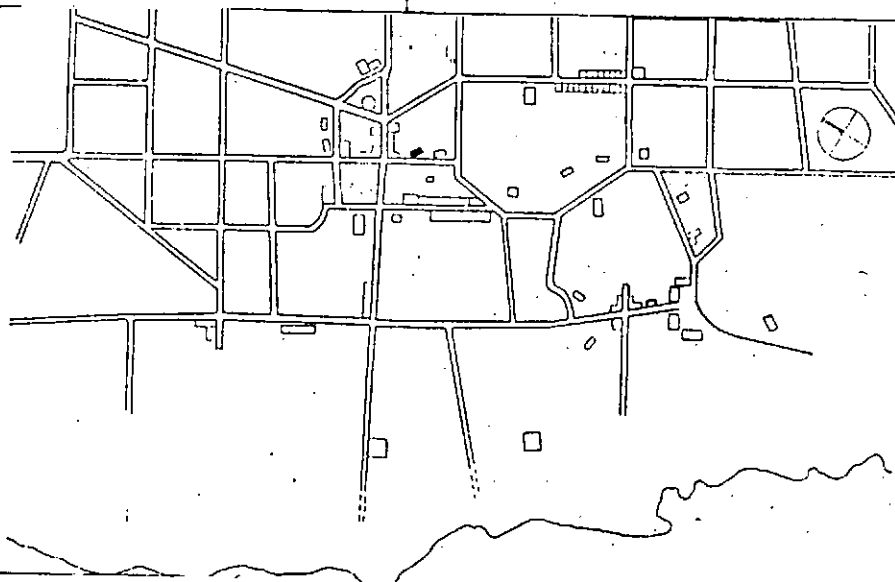
UTILIZACION PROPUESTA:

OPERACIONES DE RESTAURACION: Aplanar el revoque exterior, devolviéndolo a su estilo original. Manteniendo la escalera interior retituir la exterior con su traza original.

EQUIPAMIENTO:

PERSPECTIVAS DE RESTAURACION: Es aconsejable por significar una de las pocas casas de este tipo en perfecto estado de conservación y que con esta modificación podría constituirse en un ejemplo piloto.

DOCUMENTACION COMPLEMENTARIA:



BIBLIOGRAFIA BASICA:

OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES:

DATOS JURIDICOS: TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO:

Propiedad del Sr. Lorenzo.

REDACTADO POR:

REGION: NEA	PROVINCIA: ENTRE RIOS	DEPARTAMENTO Y COMUNA: VICTORIA V CUARTEL	MANZANA Y FRACCION:
-------------	-----------------------	---	---------------------

UBICACION EXACTA: Al medio de la manzana ubicada frente a la plaza.	DENOMINACION: Polvorín de la calera de Reggiardo.	CATASTRO: No hay.
---	---	-------------------

CARACTERISTICAS EMPLAZAMIENTO: Aislada en el terreno y cubierta desde la calle por un tapial de aproximadamente 1,80 m.

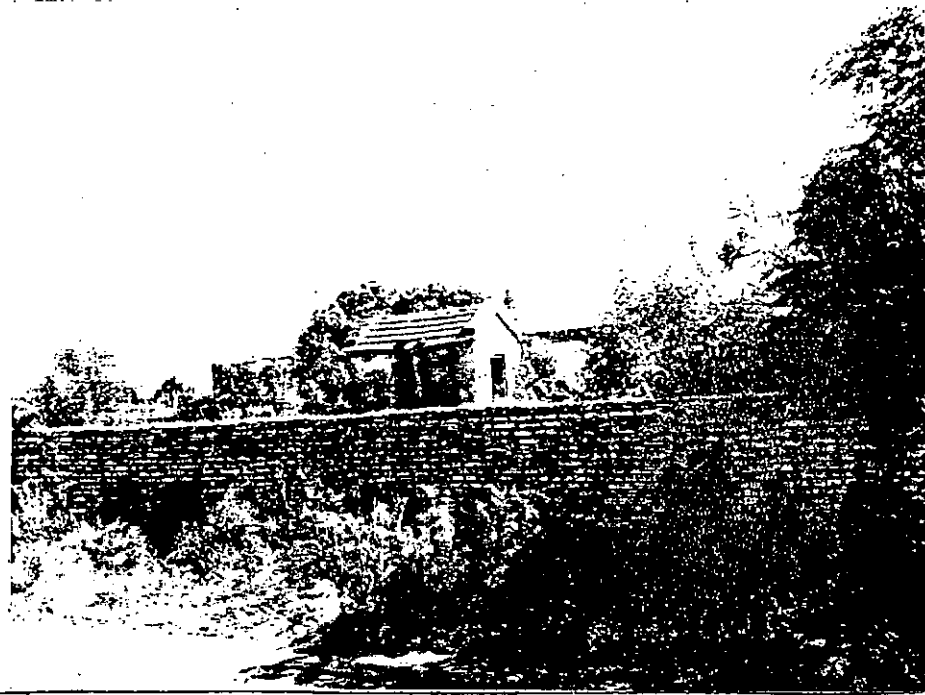
EPOCA: Segunda mitad Siglo XIX.	UTILIZACION ACTUAL: Ninguna.
---------------------------------	------------------------------

DESCRIPCION: Recinto de aproximadamente 3 x 4 en una planta 1 puerta y pequeña ventilación.	AUTOR:
---	--------

ESTADO DE CONSERVACION:	<input type="checkbox"/> A Satisfactorio <input type="checkbox"/> B Mediocre <input checked="" type="checkbox"/> C Malo	ESTRUCTURA PORTANTE:	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	PUERTAS COMPLEMENTARIAS:	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C	CUBIERTA:	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C	INTERIOR:	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	HUMEDAD:	<input type="checkbox"/> Inexistente <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Considerable	Grado de protección:
-------------------------	---	----------------------	---	--------------------------	---	-----------	---	-----------	--	----------	--	----------------------

PROTECCION EXISTENTE:	PROTECCION PROPUESTA:
-----------------------	-----------------------

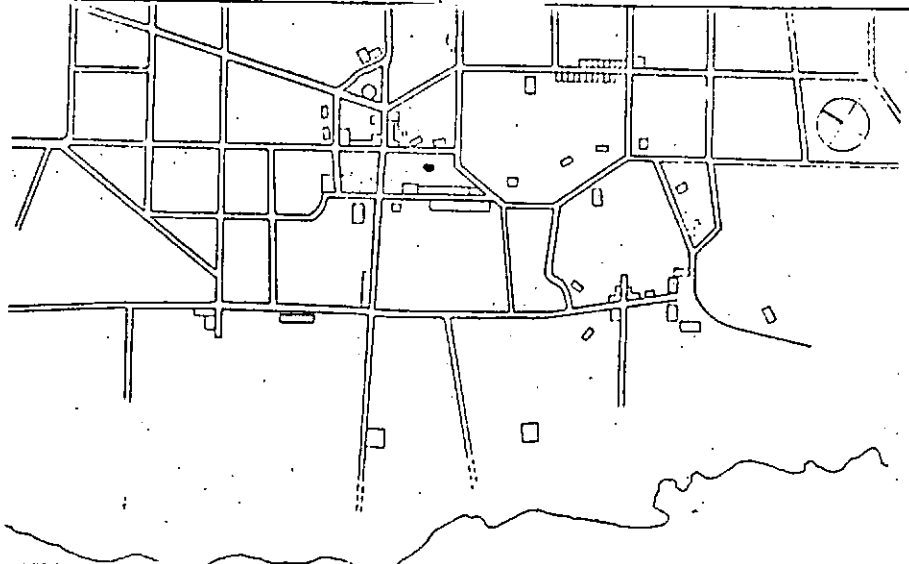
ELEMENTOS GRAFICOS Y FOTOGRAFIAS DE IDENTIFICACION



OBSERVACIONES:	REDACTADO POR: el:
----------------	--------------------

V H A:	ADAPT:
--------	--------

FICHA COMPLEMENTARIA

<u>DATOS TIPOLOGICOS Y PARTICULARES</u>	<u>DATOS CRONOLOGICOS</u>	<u>DATOS TECNICOS:</u>
	<u>EVOLUCION SUFRIDA:</u> En estado de abandono	<u>MATERIALES:</u> Muros portantes de ladrillo y mezcla a la cal. Techo estructura de madera y cubierta de tejas.
	<u>UTILIZACION PROPUESTA:</u>	<u>OPERACIONES DE RESTAURACION:</u> Completar tejas de la cubierta. Encolado y pintado al aceite de carpintería. Abrir un vano en el muro (colocar en el una reja) que permita su observación desde el exterior del terreno.
<u>EQUIPAMIENTO:</u>	<u>PERSPECTIVAS DE RESTAURACION:</u> De poco costo. Introduce un motivo de interés en el tapial (la reja) e incorpora el polvorín a los atractivos.	
<u>DOCUMENTACION COMPLEMENTARIA:</u>		
<u>BIBLIOGRAFIA BASICA:</u>	<u>OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES:</u>	
<u>DATOS JURIDICOS: TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO:</u>	<u>REDACTADO POR:</u>	

REGION: NEA	PROVINCIA: ENTRE RIOS	DEPARTAMENTO VICTORIA Y COMUNA V CUARTEL	MANZANA Y FRACCION:
SITUACION EXACTA: a 1 cuadra de la plaza.		DENOMINACION Casa de Rappella	CATASTRO: No hay.

CARACTERISTICAS EMPLAZAMIENTO: Paralela a la línea municipal y retirada de la misma.

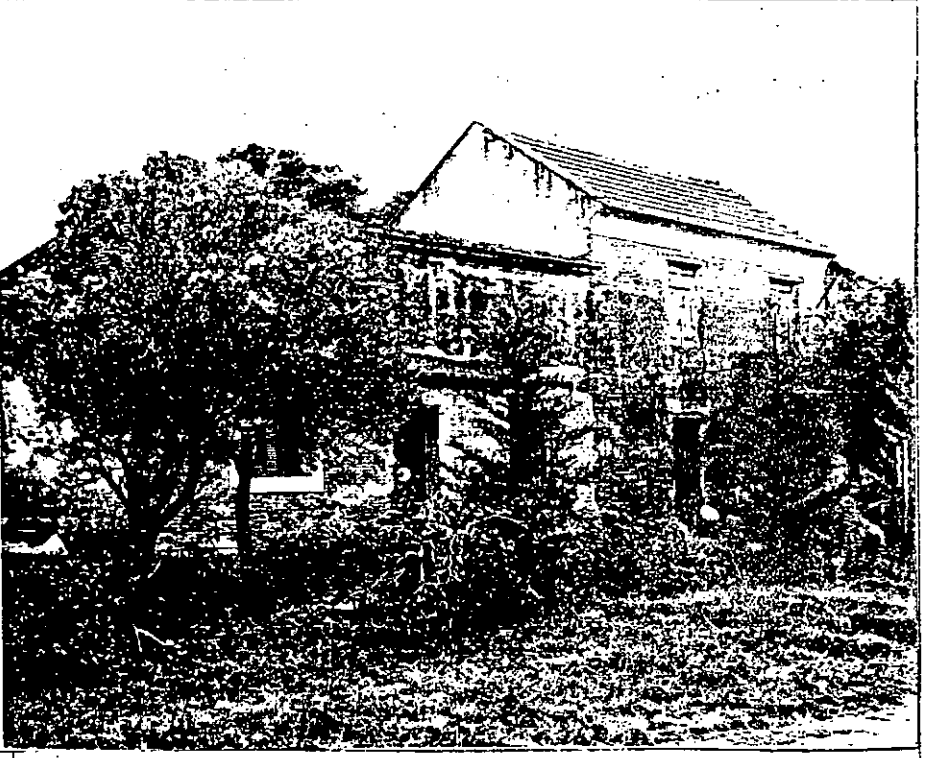
POCA: 1a. mitad Siglo XIX y finalización del Siglo XIX. UTILIZACION ACTUAL: Vivienda.

DESCRIPCION: Son dos edificios contiguos. Una corresponde al tipo de las viviendas primitivas y la otra al tipo ladrillero con techo de zinc. Esta última ha sido modernizada en su frente, modificándolo totalmente. AUTOR:

ESTADO DE CONSERVACION	<input type="checkbox"/> Satisfactorio <input checked="" type="checkbox"/> Mediocre <input type="checkbox"/> Malo	ESTRUCTURA PORTANTE	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> IC	PUERTAS COMPLEMENTARIAS	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> IC	CUBIERTA	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> IC	INTERIOR	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> IC	HUMEDAD	<input type="checkbox"/> Inexistente <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Considerable	Grado de ejecución:
------------------------	---	---------------------	--	-------------------------	--	----------	--	----------	--	---------	--	---------------------

PROTECCION EXISTENTE: PROTECCION PROPUESTA:

ELEMENTOS GRAFICOS Y FOTOGRAFIAS DE IDENTIFICACION



OBSERVACIONES:

REDACTADO POR: .ei:

V H A: ADAPT: 2

FICHA COMPLEMENTARIA

DATOS TIPOLOGICOS Y PARTICULARES

DATOS CRONOLOGICOS

DATOS TECNICOS:

EVOLUCION SUFRIDA:

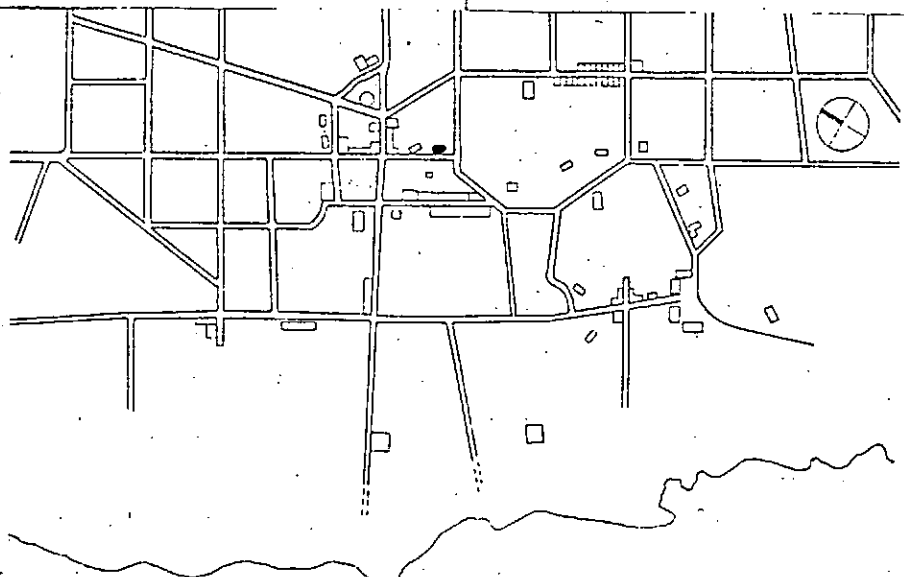
MATERIALES: Muros portantes de ladrillo y cal
Una parte con entepiso de madera y techo de tejas. La otra agregada tiene cubierta de zinc.

UTILIZACION PROPUESTA:

OPERACIONES DE RESTAURACION: En la parte primitiva
(1) Arreglo de revoques y carpinteria exterior. Encalado y pintura al aceite de carpintería.
Al cuerpo más antiguo de techo de tejas: Arreglo de revoques exteriores y carpintería. Encalado blanco y pintura verde oscura de carpinterías.
El cuerpo de techo de zinc, pintarlo exteriormente color "tinaja" oscuro para neutralizarlo y diferenciarlo de la parte de valor.

EQUIPAMIENTO:

DOCUMENTACION COMPLEMENTARIA:



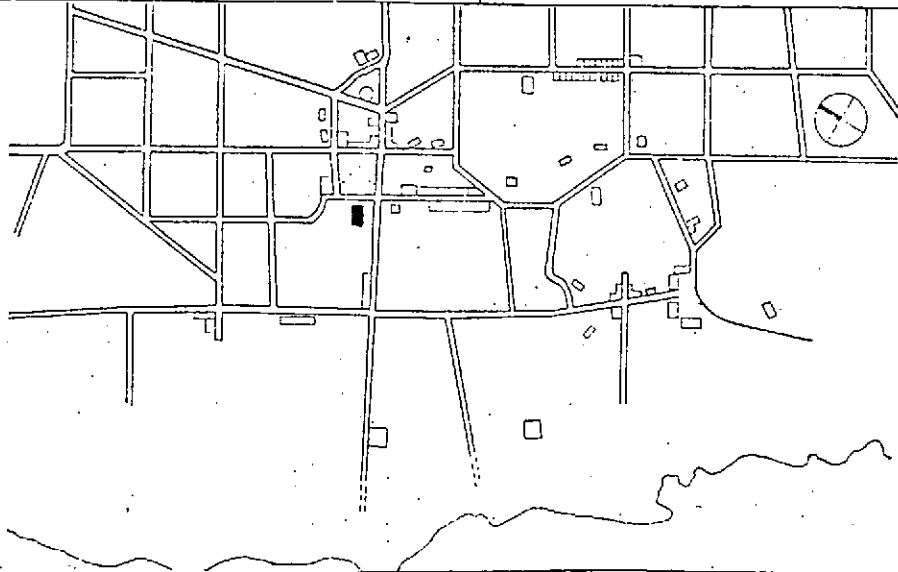
BIBLIOGRAFIA BASICA:


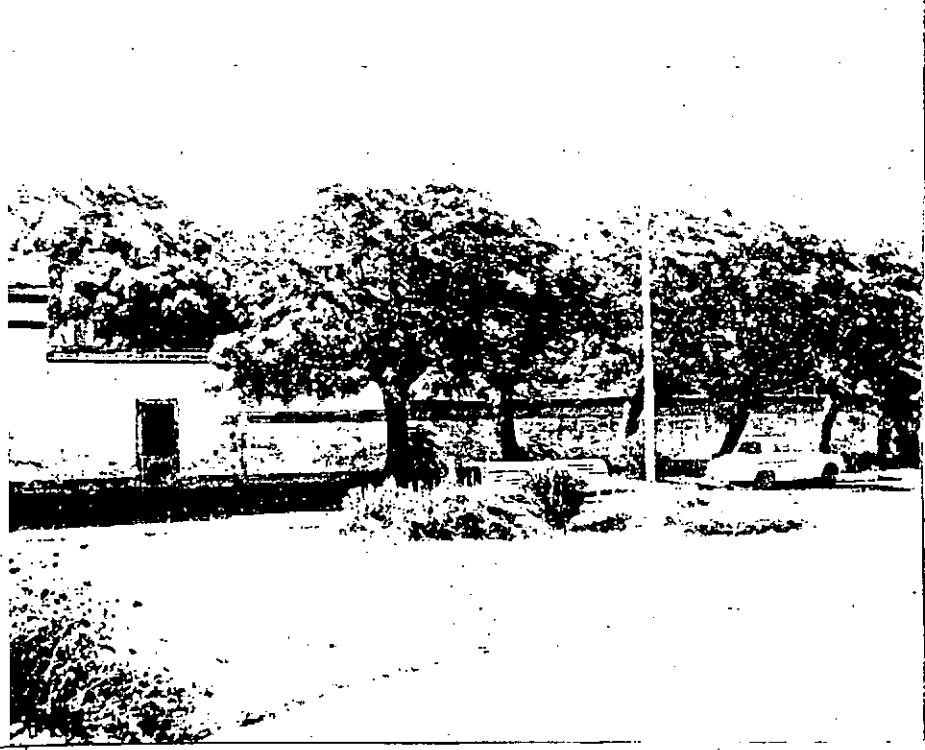
OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES:

DATOS JURIDICOS: TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO:

REDACTADO POR:

FICHA COMPLEMENTARIA

<p><u>DATOS TIPOLOGICOS Y PARTICULARES</u></p>	<p><u>DATOS CRONOLOGICOS</u></p>	<p><u>DATOS TECNICOS:</u></p>
	<p><u>EVOLUCION SUFRIDA:</u></p>	<p><u>MATERIALES:</u> Estructura portante de ladrillo y hormigón. Techo de tejas.</p>
	<p><u>UTILIZACION PROPUESTA:</u></p>	<p><u>OPERACIONES DE RESTAURACION:</u> Encalado de paredes y molduras.</p>
<p><u>EQUIPAMIENTO:</u> Cancha de baby-futbol y juegos infantiles.</p>	<p><u>PERSPECTIVAS DE RESTAURACION:</u></p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DOCUMENTACION COMPLEMENTARIA:</p>		
<p><u>BIBLIOGRAFIA BASICA:</u></p>	<p><u>OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES:</u> Retirar el pino que se encuentra sobre línea municipal y frente a la entrada para mejor integrarla al conjunto.</p>	
<p><u>DATOS JURIDICOS:</u> TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO:</p>	<p>REDACTADO POR:</p>	

REGION: NEA		PROVINCIA: E. RIOS		DEPARTAMENTO VICTORIA Y COMUNA V CUARTEL		MANZANA Y FRACCION:	
UBICACION EXACTA:				DENOMINACION Casa de los Minaglia		CATASTRO: No hay	
CARACTERISTICAS EMPLAZAMIENTO: En esquina sobre la línea municipal, frente a la plaza.							
USO: Fines siglo XIX.				UTILIZACION ACTUAL: Vivienda			
DESCRIPCION: Casa de dos plantas, fachada simple, ventana con rejas en P.B. y con cornisas en la parte superior.				AUTOR:			
ESTADO DE CONSERVACION:		ESTRUCTURA PORTANTE		PUERTAS COMPLEMENTARIAS		CUBIERTA INTERIOR	
<input checked="" type="checkbox"/> Satisfactorio <input type="checkbox"/> Mediocre <input type="checkbox"/> Malo		<input checked="" type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> IC		<input checked="" type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> IC		<input type="checkbox"/> W <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> IC	
PROTECCION EXISTENTE:		PROTECCION PROPUESTA: Expropiación para funcionamiento de mercado artesanal y museo.					
							
OBSERVACIONES:				REDACTADO POR: el:			
				V H A:		ADAPT:	

ELEMENTOS GRAFICOS Y FOTOGRAFIAS DE REFERENCIA

FICHA COMPLEMENTARIA

DATOS TIPOLOGICOS Y PARTICULARES

DATOS CRONOLOGICOS

DATOS TECNICOS:

EVOLUCION SUFRIDA: Vivienda construida en dos etapas. Ampliada sobre el frente.

MATERIALES: Mampostería de ladrillos, techos estructura de madera y cubierta de zinc.

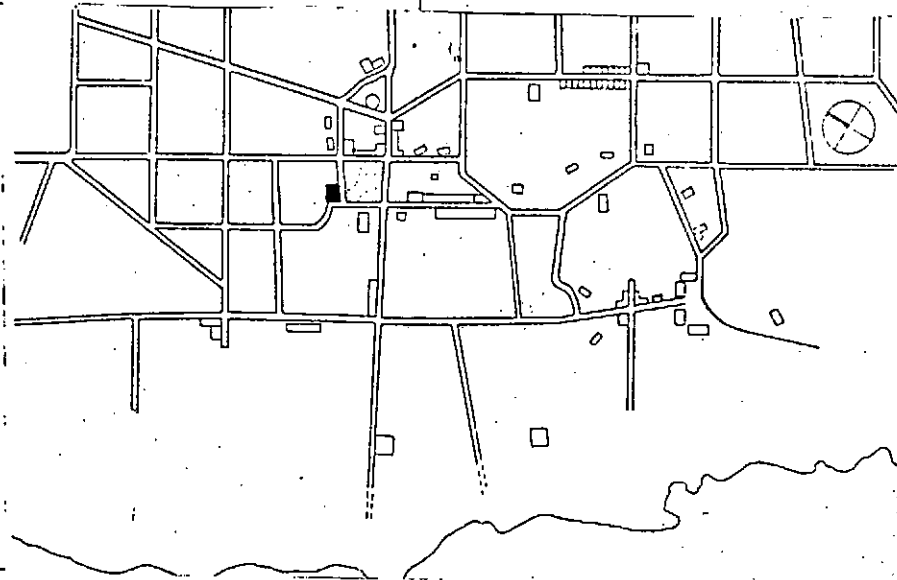
UTILIZACION PROPUESTA: Mercado Artesanal y Museo y otras actividades culturales.

OPERACIONES DE RESTAURACION: Eliminar mural pintado sobre el frente y cercar el terreno libre que da sobre la plaza con laureles color rosado.

EQUIPAMIENTO:

PERSPECTIVAS DE RESTAURACION: Las operaciones indicadas para su exterior corresponden aunque no se expropie. Si se expropia se deberá hacer un estudio y proyecto de adecuación de su interior.

DOCUMENTACION COMPLEMENTARIA:



BIBLIOGRAFIA BASICA:

OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES:

DATOS JURIDICOS: TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO:

REDACTADO POR:

REGION: NEA	PROVINCIA: ENTRE RIOS	DEPARTAMENTO VICTORIA Y COMUNA V CUARTEL	MANZANA Y FRACCION:
SITUACION EXACTA:		DENOMINACION	CATASTRO:

CARACTERISTICAS EMPLAZAMIENTO: En esquina frente a la plaza.

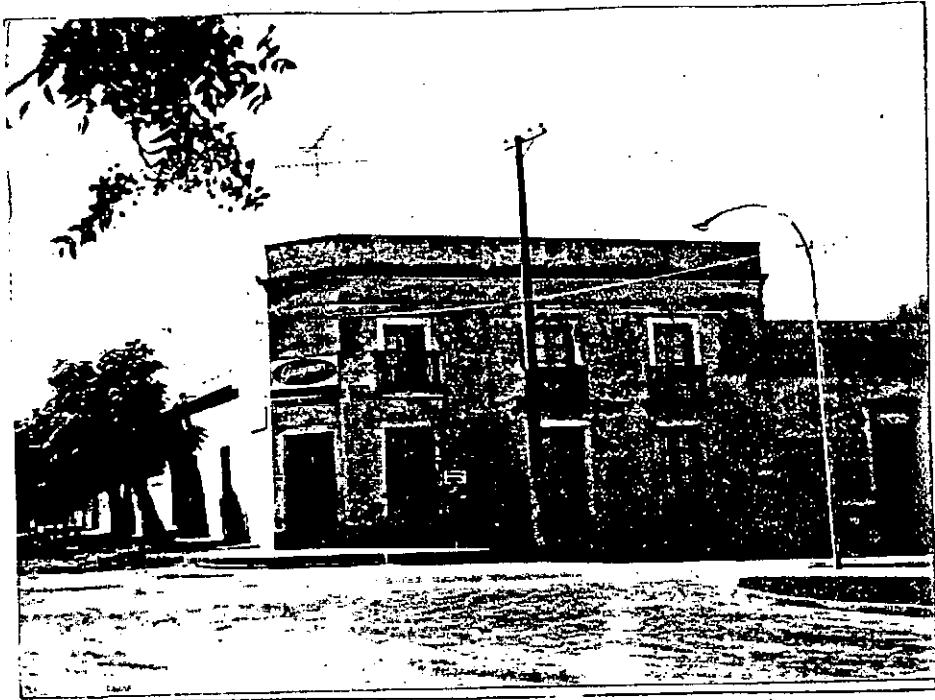
EPOCA: Segunda mitad del siglo XIX	UTILIZACION ACTUAL: Vivienda y despensa y bar "Reino Salvaje"
------------------------------------	---

DESCRIPCION:	AUTOR:
--------------	--------

ESTADO DE CONSERVACION	A Satisfactorio B Mediocre C Malo	ESTRUCTURA PORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	PUERTAS COMPLEMENTARIAS <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	CUBIERTA <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	INTERIOR <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	PROTECCION EXISTENTE	Grado de Proteccion: <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Considerable <input type="checkbox"/> Inexistente
------------------------	---	--	--	---	---	----------------------	--

PROTECCION EXISTENTE:	PROTECCION PROPUESTA:
-----------------------	-----------------------

ELEMENTOS GRAFICOS Y FOTOGRAFIAS DE IDENTIFICACION



OBSERVACIONES:

REDACTADO POR:	el:
----------------	-----

V H A:	ADAF:
--------	-------

FICHA COMPLEMENTARIA

DATOS TIPOLOGICOS Y PARTICULARES

DATOS CRONOLOGICOS

DATOS TECNICOS:

EVOLUCION SUFRIDA:

MATERIALES: Muros portantes de ladrillo. Techos estructura de madera y cubierta de zinc.

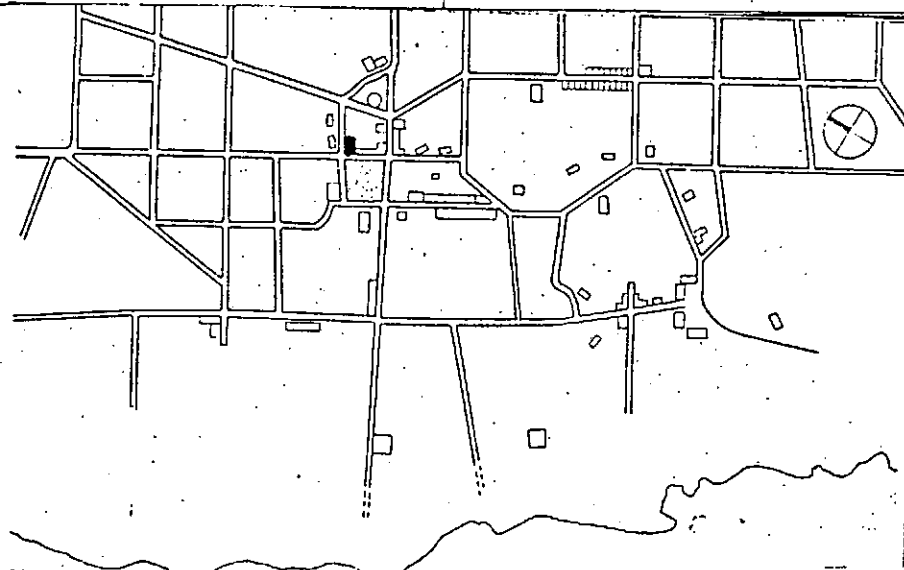
UTILIZACION PROPUESTA: Mejorar su equipamiento como confitería.

OPERACIONES DE RESTAURACION: Retoque de revocos. Encalado del frente y pintura al aceite de carpinterías y rejas.

EQUIPAMIENTO:

PERSPECTIVAS DE RESTAURACION: Es fundamental por su importancia en la definición espacial de la plaza. Forestación según propuesta.

DOCUMENTACION COMPLEMENTARIA:



BIBLIOGRAFIA BASICA:

OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES:

DATOS JURIDICOS: TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO:

REDACTADO POR:

REGION: NEA	PROVINCIA: ENTRE RIOS	DEPARTAMENTO VICTORIA Y COMUNA V CUARTEL	MANZANA Y FRACCION:
UBICACION EXACTA:		DENOMINACION Conjunto de locales de negocio con viviendas-	CATASTRO:

CARACTERISTICAS EMPLAZAMIENTO: Conforman el frente de la manzana NE que da sobre la plaza.

POCA: Segunda mitad del Siglo XIX	UTILIZACION ACTUAL: Locales de negocio y viviendas.
-----------------------------------	---

DESCRIPCION:	AUTOR:
--------------	--------

ESTADO DE CONSERVACION	A Satisfactorio B Mediocre C Malo	ESTRUCTURA PORTANTE	<input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	PUERTAS COMPLEMENTARIAS	<input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	CUBIERTA	<input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	INTERIOR	<input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	HUMEDAD	<input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Inexistente <input type="checkbox"/> Considerable	Grado de Proteccion:
------------------------	---	---------------------	--	-------------------------	--	----------	--	----------	--	---------	--	----------------------

PROTECCION EXISTENTE:	PROTECCION PROPUESTA:
-----------------------	-----------------------

ELEMENTOS GRAFICOS Y FOTOGRAFIAS DE IDENTIFICACION



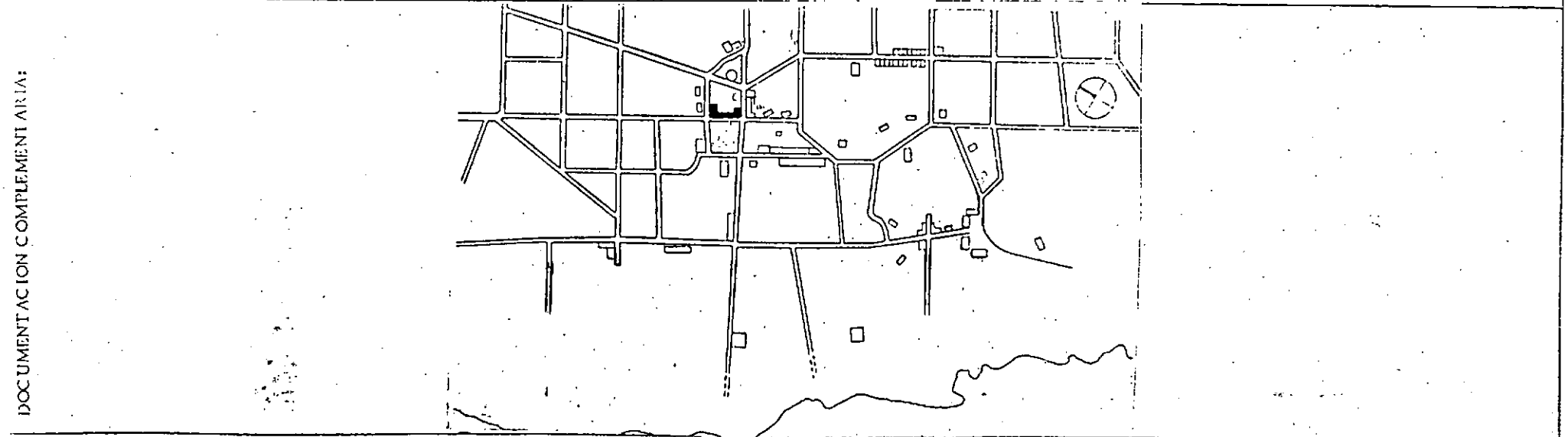
OBSERVACIONES:	REDACTADO POR: el:
	V H A: ADAPT:

FICHA COMPLEMENTARIA

<u>DATOS TIPOLOGICOS Y PARTICULARES</u>	<u>DATOS CRONOLOGICOS</u>	<u>DATOS TECNICOS:</u>
	<u>EVOLUCION SUFRIDA:</u>	<u>MATERIALES:</u> Muros portantes de ladrillo. Techos de zinc sobre estructura de madera.
	<u>UTILIZACION PROPUESTA:</u> La misma que la presente.	<u>OPERACIONES DE RESTAURACION:</u> Encalado del frente y pintura al aceite de rejas y carpintería.

EQUIPAMIENTO:

PERSPECTIVAS DE RESTAURACION: Es prioritario por su ubicación y por constituir el único caso de grupo continuo y homogéneo. Es el conjunto que más aporta en la definición de la plaza.



BIBLIOGRAFIA BASICA:

OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES:

DATOS JURIDICOS: TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO:

REDACTADO POR:

REGION: NEA	PROVINCIA: E. RIOS.	DEPARTAMENTO Y COMUNA: VICTORIA QUINTO CUARTEL	MANZANA Y FRACCION: CATASTRO:
SITUACION EXACTA: A 50 m. de la plaza.		DENOMINACION: Casa típica Quinto Cuartel	CATASTRO:

CARACTERISTICAS EMPLAZAMIENTO: Retirada de la línea municipal y aislada del resto. Jardín y árboles en el frente.

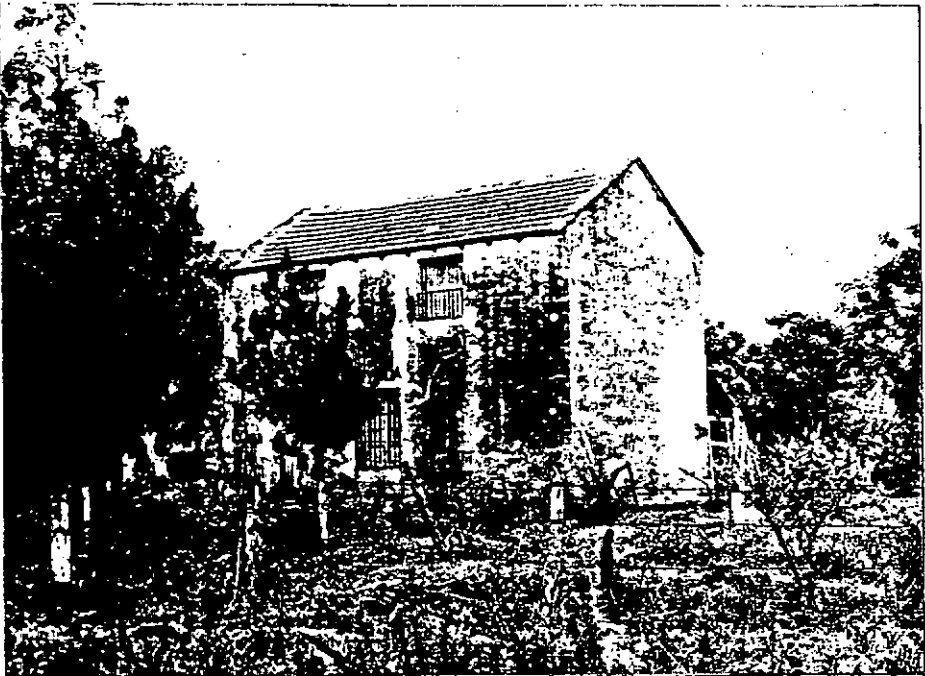
EPOCA: Primera mitad del siglo XIX. UTILIZACION ACTUAL: Vivienda.

DESCRIPCION: Casa típica de V Cuartel de doble planta, techo a dos aguas de tejas. AUTOR:

ESTADO DE CONSERVACION	<input checked="" type="checkbox"/> Satisfactorio	ESTRUCTURA PORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C Ladrillo y revoque.	PUERTAS COMPLEMENTARIAS <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	CUBIERTA <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	INTERIOR <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	HUMEDAD <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Considerable	Grado de Protección: inexistente Regular Considerable
	<input type="checkbox"/> Mediocre						
	<input type="checkbox"/> Malo						

PROTECCION EXISTENTE: PROTECCION PROPUESTA:

ELEMENTOS GRAFICOS Y FOTOGRAFIAS DE IDENTIFICACION



OBSERVACIONES: REDACTADO POR: el:

V H A: ADAPT:

FICHA COMPLEMENTARIA

DATOS TIPOLOGICOS Y PARTICULARES

DATOS CRONOLOGICOS

DATOS TECNICOS:

EVOLUCION SUFRIDA:

MATERIALES: Muros portantes de ladrillos. Entre piso y estructura del techo de madera. Cubierta de tejas.

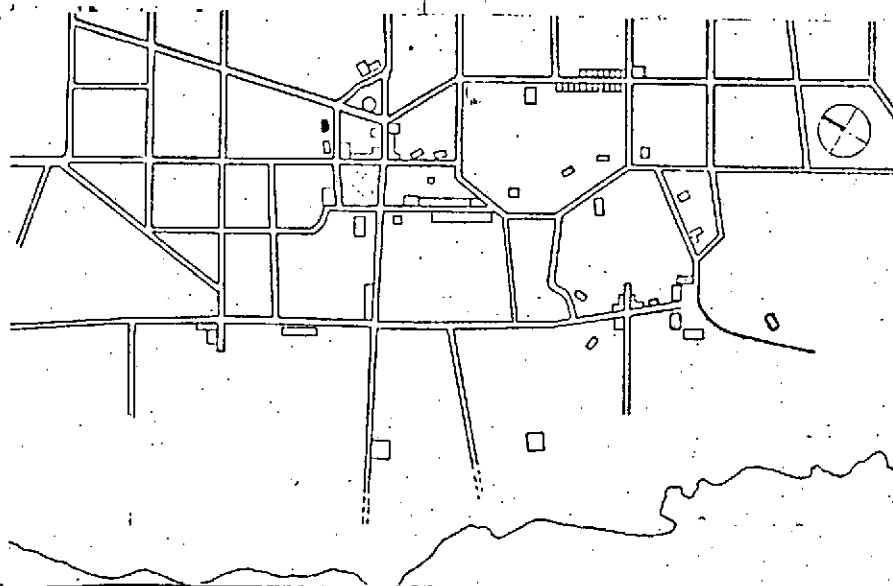
UTILIZACION PROPUESTA: Restaurant.

OPERACIONES DE RESTAURACION: Reacondicionar revoque exteriores, Repintar a la cal, Pintar carpintería al aceite.

EQUIPAMIENTO:

PERSPECTIVAS DE RESTAURACION: Aconsejable por su poco costo y por ser una de las pocas casas primitivas que es importante preservar.

DOCUMENTACION COMPLEMENTARIA:



BIBLIOGRAFIA BASICA:

OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES: De no preservarse las casas de este tipo, se corre el riesgo de que el V Cuartel pierda una de sus principales fuentes de interés turístico.

DATOS JURIDICOS: TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO:

REDACTADO POR:

REGION: NEA	PROVINCIA: ENTRE RIOS	DEPARTAMENTO Y COMUNA: VICTORIA V CUARTEL	MANZANA Y FRACCION: No hay
SITUACION EXACTA:		DENOMINACION: Calera a Vapor	CATASTRO: No hay registro.

CARACTERISTICAS EMPLAZAMIENTO: En el centro de un terreno triangular, sola y rodeada de calles. Por la altura del lugar, domina el entorno.

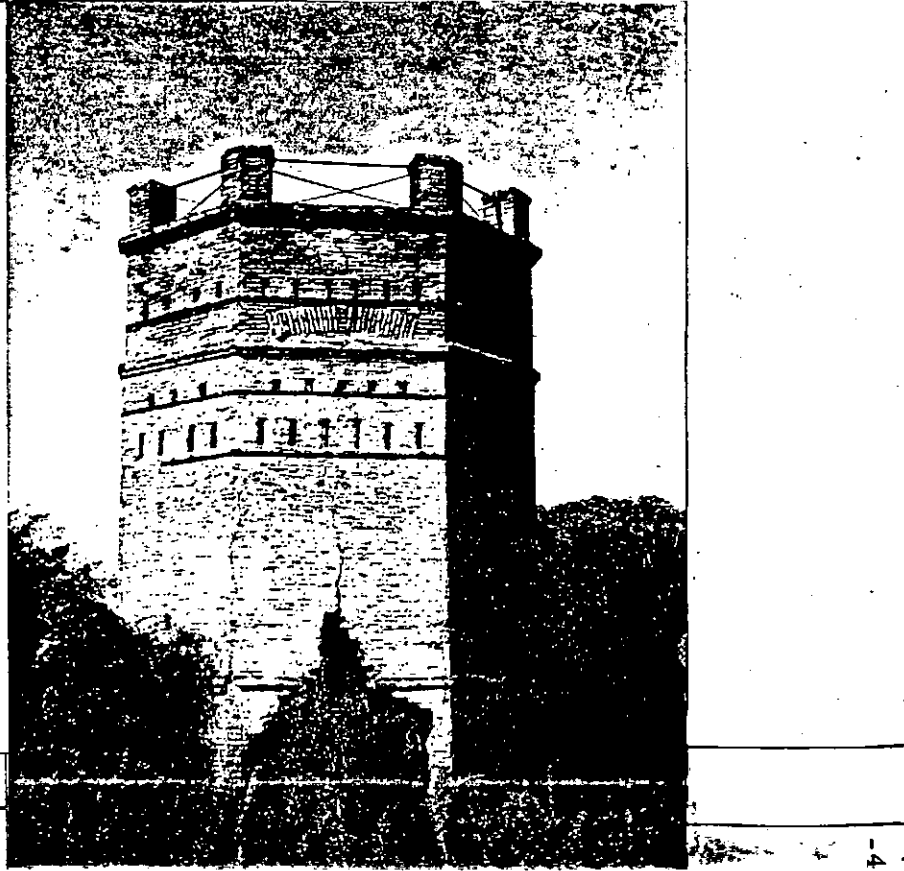
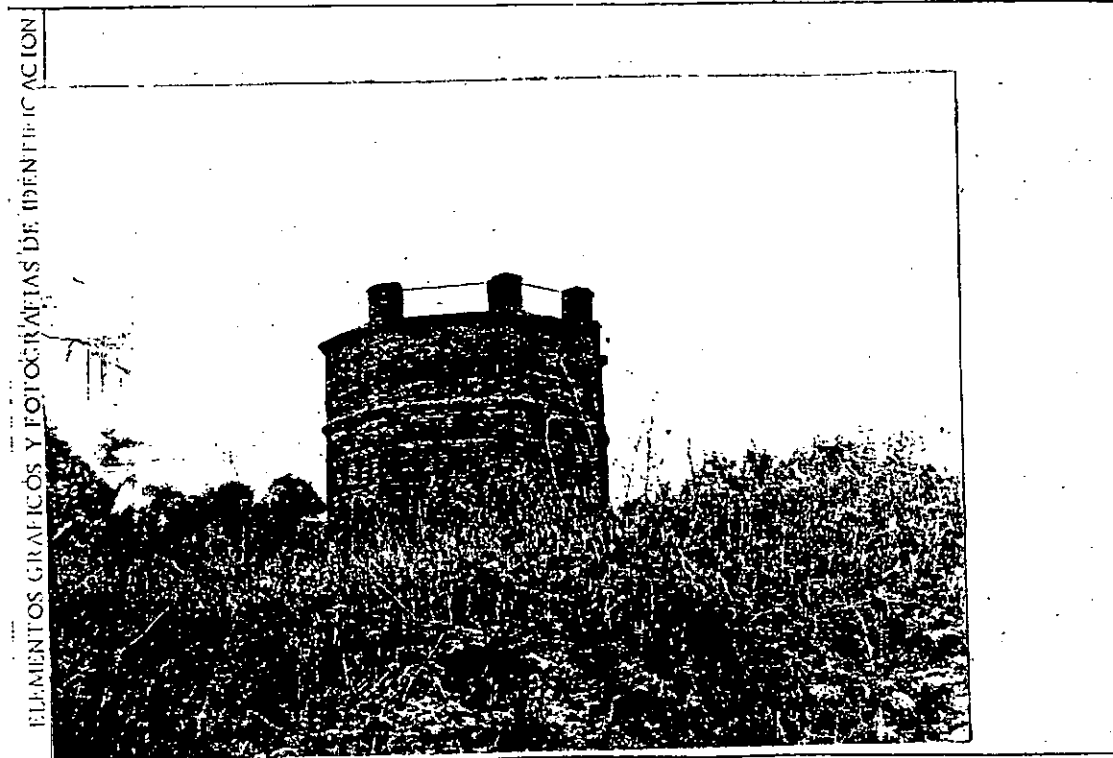
POCA: Fines del siglo XIX	UTILIZACION ACTUAL: No tiene.
---------------------------	-------------------------------

DESCRIPCION: Se trata de la torre de una de las antiguas caleras y la única que se mantiene en pie de las muchas que existieron.

AUTOR:

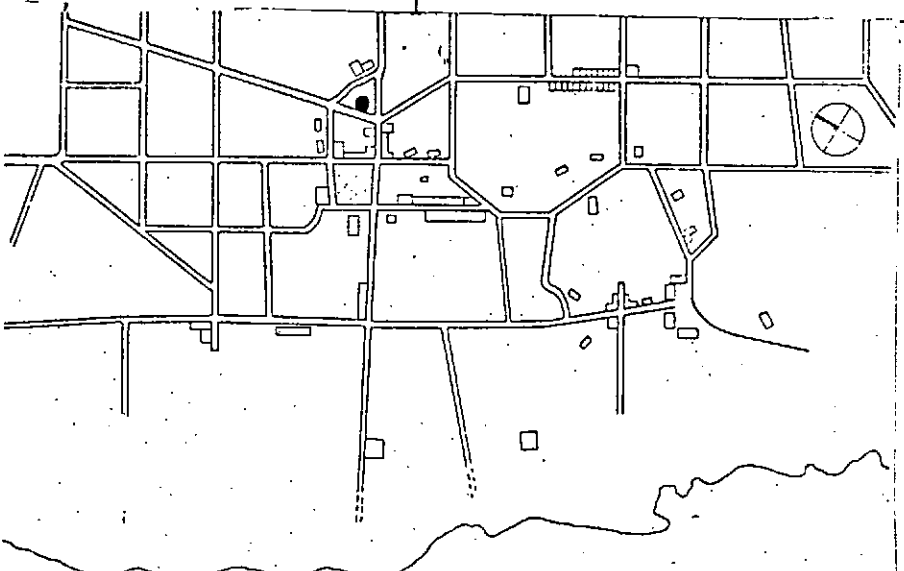
ESTADO DE CONSERVACION	<input type="checkbox"/> A Satisfactorio <input type="checkbox"/> B Mediocre <input checked="" type="checkbox"/> X Malo	ESTRUCTURA PORTANTE	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> X	PUERTAS COMPLEMENTARIAS	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	CUBERTA	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	INTERIOR	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> X	HUMEDAD	<input type="checkbox"/> Inexistente <input checked="" type="checkbox"/> X Regular <input type="checkbox"/> Considerable	Grado de Proteccion:
------------------------	---	---------------------	---	-------------------------	--	---------	--	----------	---	---------	--	----------------------

PROTECCION EXISTENTE:	PROTECCION PROPUESTA:
-----------------------	-----------------------



CONSERVACIONES: Además de la restauración indicada se propone la construcción de un piso entablonado en la parte superior y una escalera de acceso al mismo que se desarrolle en su interior.

FICHA COMPLEMENTARIA

DATOS TIPOLOGICOS Y PARTICULARES	DATOS CRONOLOGICOS	DATOS TECNICOS:
	EVOLUCION SUFRIDA: Desde que dejo de funcionar como calera, se encuentra en estado de abandono.	MATERIALES: Mampostería de ladrillos comunes con mezcla a la cal.
	UTILIZACION PROPUESTA: MIRADOR.	OPERACIONES DE RESTAURACION: Consolidación de la estructura rehaciendo los arcos de sosten y restitución de pilares y baranda faltantes en el coronamiento.
EQUIPAMIENTO:		PERSPECTIVAS DE RESTAURACION: El costo de su restauración se justifica por ser la única existente de las tantas que caracterizaron el lugar. Además es importante el hecho de poder darle un nuevo uso práctico.
DOCUMENTACION COMPLEMENTARIA:		
BIBLIOGRAFIA BASICA:		OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES: Si no se interviene prontamente en su restauración es posible su derrumbe natural.
DATOS JURIDICOS: TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO: Descendientes de la familia Marquez.		REDACTADO POR:

REGION: NEA	PROVINCIA: ENTRE RIOS	DEPARTAMENTO Y COMUNAL: VICTORIA V CUARTEL	MANZANA Y FRACCION:
SITUACION EXACTA:		DENOMINACION:	CATASTRO:

CARACTERISTICAS EMPLAZAMIENTO: a 200 metros de la plaza sobre la zona más alta del conjunto.

EPOCA: Primera y segunda mitad del siglo XIX	UTILIZACION ACTUAL: Vivienda
--	------------------------------

DESCRIPCION: Su nucleo central responde a una de las tñpicas casas de dos plantas y techo de tejas a dos aguas. Posteriores construcciones la envuelven y cubren totalmente.

AUTOR:

ESTADO DE CONSERVACION	<input checked="" type="checkbox"/> Satisfactorio <input type="checkbox"/> Mediocre <input type="checkbox"/> Malo	ESTRUCTURA PORTANTE	<input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	PUERTAS COMPLEMENTARIAS	<input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	CUBIERTA	<input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	INTERIOR	<input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	HUMEDAD	<input type="checkbox"/> Inexistente <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Considerable	Grado de proteccion:
------------------------	---	---------------------	--	-------------------------	--	----------	--	----------	--	---------	---	----------------------

PROTECCION EXISTENTE:	PROTECCION PROPUESTA:
-----------------------	-----------------------



OBSERVACIONES:	REDACTADO POR: el:
	V H A: ADAPT:

FICHA COMPLEMENTARIA

DATOS TIPOLOGICOS Y PARTICULARES

DATOS CRONOLOGICOS

DATOS TECNICOS:

EVOLUCION SIEMPRE:

MATERIALES: Muros portantes de ladrillos y mezcla a la cal. Techos con estructura de madera y cubierta de zinc. Paredes revocadas.

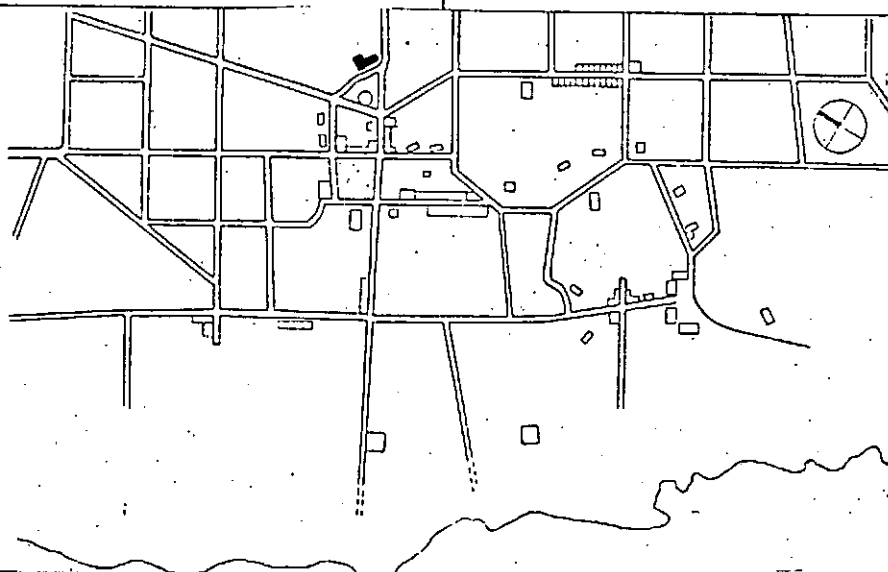
UTILIZACION PROPUESTA:

OPERACIONES DE RESTAURACION: Se recomienda repintar su exterior y tratar el terreno que da sobre el frente. Limpieza de maleza y corte del pasto.

EQUIPAMIENTO:

PERSPECTIVAS DE RESTAURACION: Es de muy poco costo y su aporte es muy importante al recorrido, tanto por su valor arquitectónico como por su emplazamiento.

DOCUMENTACION COMPLEMENTARIA:



BIBLIOGRAFIA BASICA:

OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES:

DATOS JURIDICOS: TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO:

REDACTADO POR:

REGION: NEA	PROVINCIA: ENTRE RIOS:	DEPARTAMENTO: VICTORIA Y COMUNA: V CUARTEL	MANZANA Y FRACCION:
SITUACION EXACTA: Frente a la comisaria		DENOMINACION:	CATASTRO:

CARACTERISTICAS EMPLAZAMIENTO: Sobre la línea municipal.

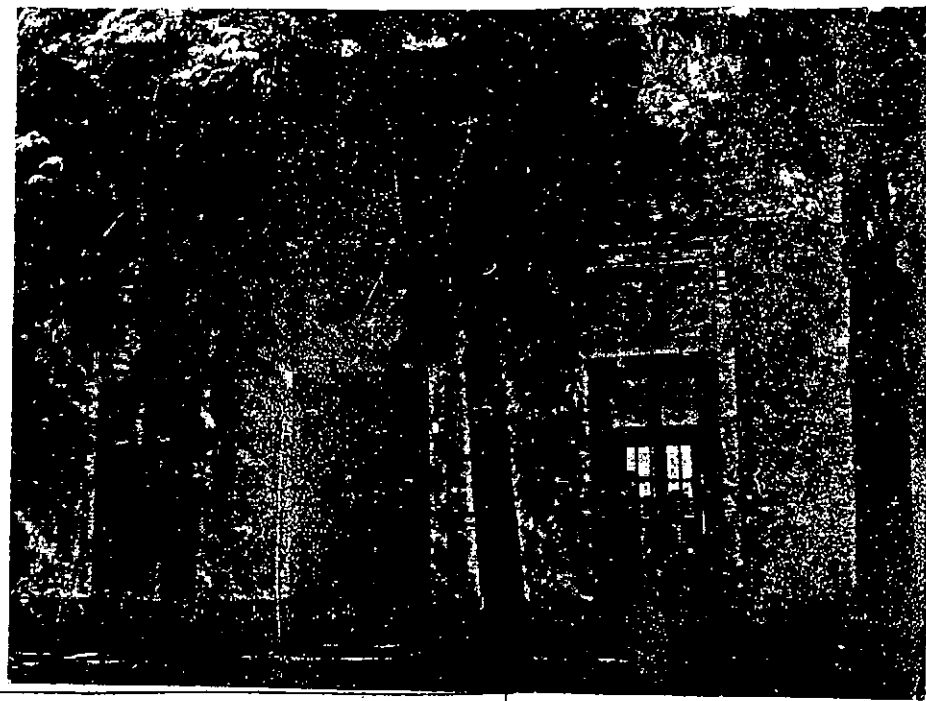
POCA: Fines de siglo	UTILIZACION ACTUAL: Vivienda
----------------------	------------------------------

DESCRIPCION: Casa muy simple de una sola planta cuyo único detalle de interés son las decorativas molduras sobre ventana y puerta de su frente revocado.	AUTOR:
--	--------

ESTADO DE CONSERVACION	<input checked="" type="checkbox"/> Satisfactorio	ESTRUCTURA PORTANTE	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	PUERTAS COMPLEMENTARIAS	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	CUBIERTA	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTERIOR	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	HUMEDAD	<input checked="" type="checkbox"/> Inexistente	Grado de protección:
	<input type="checkbox"/> Mediocre		<input type="checkbox"/> Regular									
	<input type="checkbox"/> Malo		<input type="checkbox"/> Considerable									

PROTECCION EXISTENTE:	PROTECCION PROPUESTA:
-----------------------	-----------------------

ELEMENTOS GRAFICOS Y FOTOGRAFIAS DE IDENTIFICACION



OBSERVACIONES:	REDACTADO POR: el:
----------------	--------------------

V H A:	ADAPT:
--------	--------

FICHA COMPLEMENTARIA

DATOS TIPOLÓGICOS Y PARTICULARES

DATOS CRONOLÓGICOS

DATOS TÉCNICOS:

EVOLUCIÓN SUFRIDA:

MATERIALES: Muros portantes de ladrillos
Techos con estructura de madera y cubierta de zinc y tejas

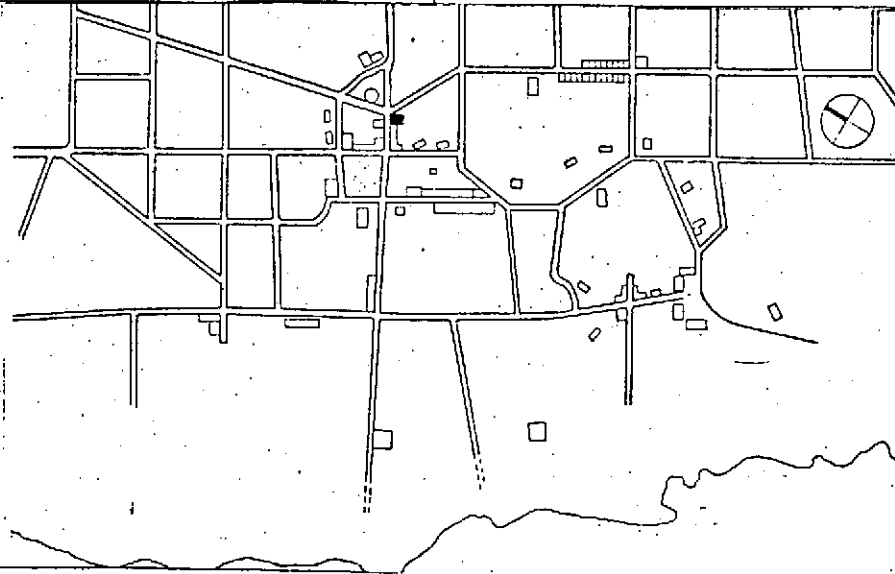
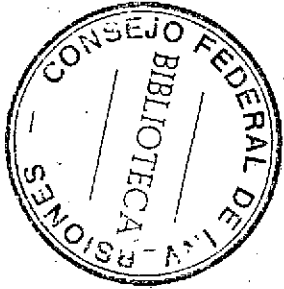
UTILIZACIÓN PROPUESTA:

OPERACIONES DE RESTAURACIÓN: Encalado de frentes y pintura al aceite de carpintería.

EQUIPAMIENTO:

PERSPECTIVAS DE RESTAURACIÓN:

DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA:



BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES:

DATOS JURÍDICOS: TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO:

REDACTADO POR:

REGION: NEA	PROVINCIA: ENTRE RIOS.	DEPARTAMENTO VICTORIA Y COMUNA V CUARTEL	MANZANA Y FRACCION:
SITUACION EXACTA: A 50 metros de la plaza		DENOMINACION Comisarfa	CATASTRO:

CARACTERISTICAS ENPLAZAMIENTO: Aislada y sobre la línea municipal.

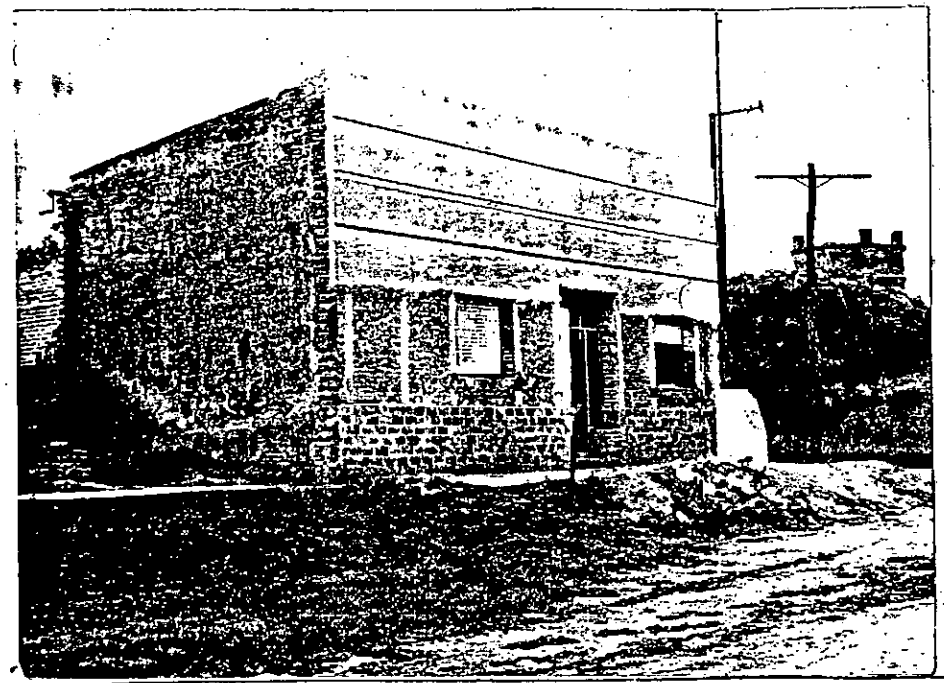
EPOCA: Principio de siglo XX. Dificil de precisar por las modificaciones sufridas.	UTILIZACION ACTUAL: Destamento de policfa.
--	--

DESCRIPCION:	AUTOR:
--------------	--------

ESTADO DE CONSERVACION	A Satisfactorio	ESTRUCTURA PORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	PUERTAS COMPLEMENTARIAS. <input checked="" type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> C	CUBIERTA <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	INTERIOR <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	HUMEDAD <input checked="" type="checkbox"/>	Grado de Proteccion:
	B Mediocre					<input type="checkbox"/> Regular	
	C Malo					<input type="checkbox"/> Considerable	

PROTECCION EXISTENTE:	PROTECCION PROPUESTA:
-----------------------	-----------------------

ELEMENTOS GRAFICOS Y FOTOGRAFIAS DE IDENTIFICACION

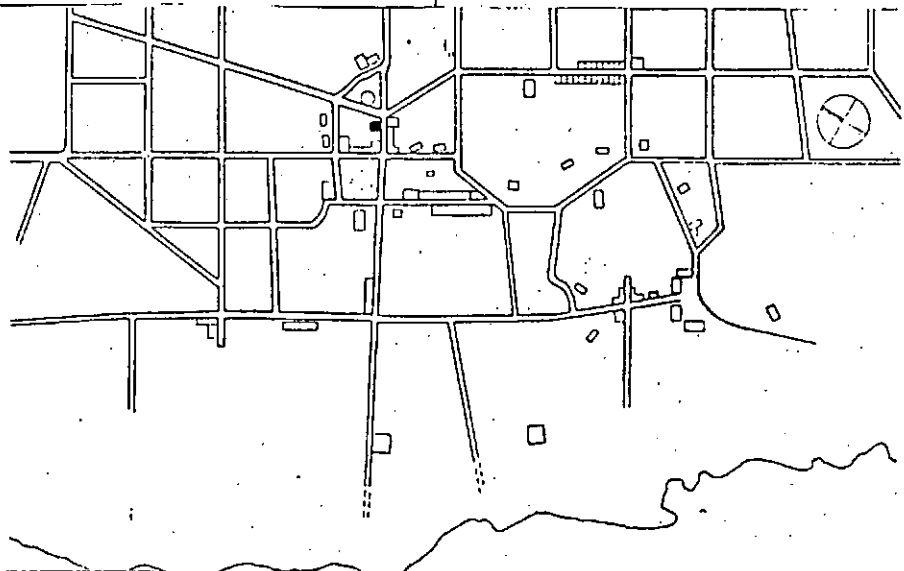


OBSERVACIONES:	REDACTADO POR: el:
	V H A: ADAPT:

FICHA COMPLEMENTARIA

DATOS TIPOLÓGICOS Y PARTICULARES	DATOS CRONOLÓGICOS	DATOS TÉCNICOS:
	EVOLUCIÓN SUFRIDA: Originalmente vivienda, ahora adecuada a sus actuales funciones.	MATERIALES: Muros portantes de ladrillos. Techo estructura de madera y cubierta de zinc.
	UTILIZACIÓN PROPUESTA:	OPERACIONES DE RESTAURACIÓN: Volver su frente al estado original. Puertas, ventanas con rejas y coronamiento superior.

EQUIPAMIENTO:	PERSPECTIVAS DE RESTAURACIÓN:
---------------	-------------------------------



BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:	OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES:
----------------------	--------------------------------------

DATOS JURÍDICOS: TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO:	REDACTADO POR:
---	----------------

DOCUMENTACION COMPLEMENTARIA

REGION: NEA	PROVINCIA: ENTRE RIOS	DEPARTAMENTO Y COMUNA: VICTORIA V CUARTEL	MANZANA Y FRACCION: —
DENOMINACION: esquina.		CATASTRO: No hay.	

RACTERICAS ENPLAZAMIENTO: A la salida de la plaza sobre la calle que da comienzo al recorrido.

POCA: 1858 - 1910

UTILIZACION ACTUAL: Vivienda y oficina, y negocio.

DESCRIPCION: Estilo europeizante. En una planta de gran desarrollo sobre la línea municipal. Formada por locales de negocio y una importante casa de familia, que tiene doble patio y aljibe.

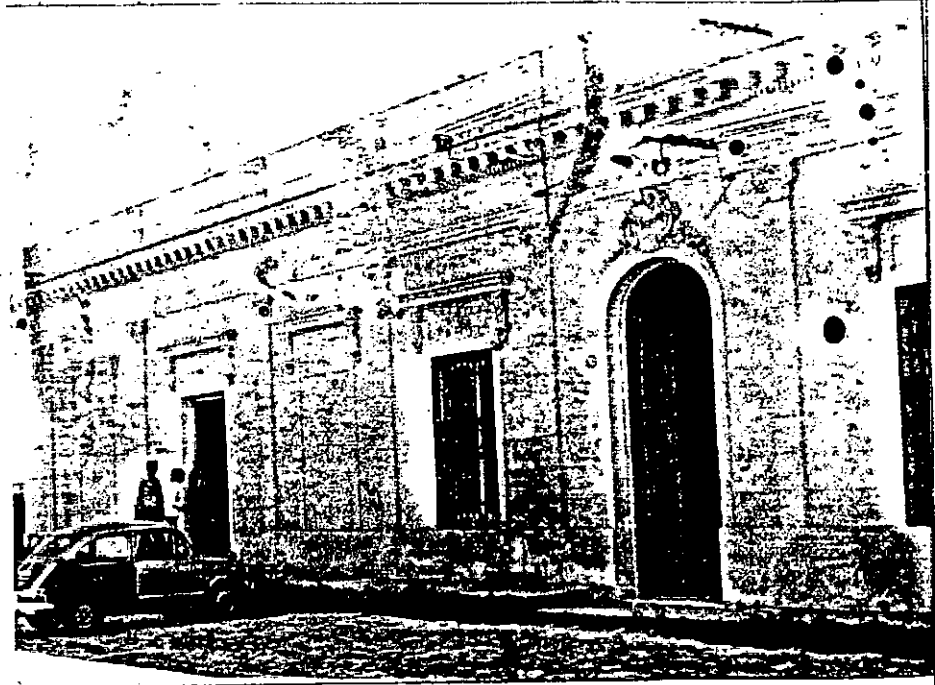
AUTOR:

ESTADO DE CONSERVACION	<input checked="" type="checkbox"/> Satisfactorio <input type="checkbox"/> Mediocre <input type="checkbox"/> Malo	ESTRUCTURA PORTANTE	<input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	PUERTAS COMPLEMENTARIAS	<input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	CUBERTA	<input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	INTERIOR	<input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	HUMEDAD	<input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Considerable	Grado de Protección:	<input type="checkbox"/> Inexistente
------------------------	---	---------------------	--	-------------------------	--	---------	--	----------	--	---------	--	----------------------	--------------------------------------

PROTECCION EXISTENTE:

PROTECCION PROPUESTA:

ELEMENTOS GRAFICOS Y FOTOGRAFIAS DE IDENTIFICACION

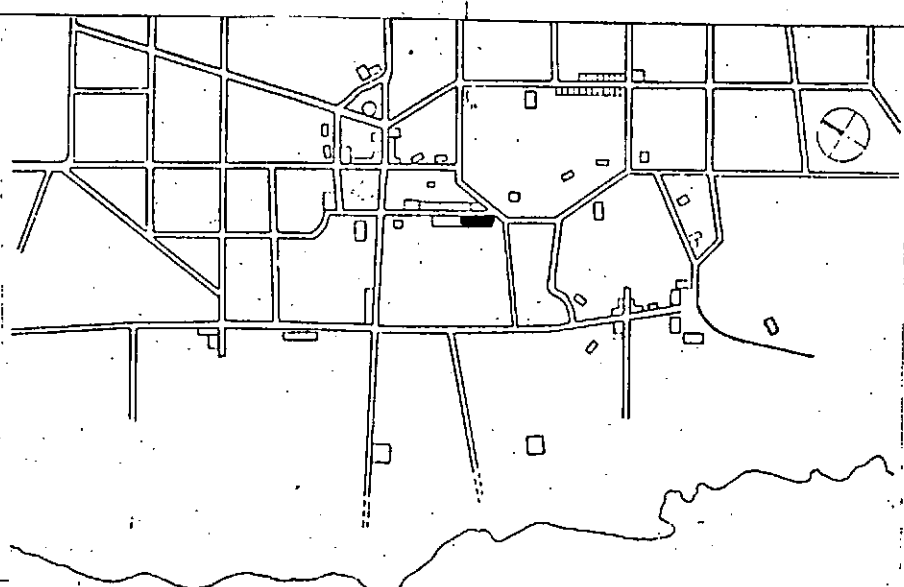


OBSERVACIONES:

REDACTADO POR: el:

V H A: ADAPT:

FICHA COMPLEMENTARIA

DATOS TIPOLOGICOS Y PARTICULARES	DATOS CRONOLOGICOS :	DATOS TECNICOS:
	EVOLUCION SUFRIDA: La parte de vivienda ha sido dividida y usada en parte como oficinas. Se ha construido un baño que invade la superficie del primer patio.	MATERIALES: Muros portantes de ladrillo y mortero a la cal. Techo estructura de madera y cubierta de zinc. Frente revocado y con molduras.
	UTILIZACION PROPUESTA:	OPERACIONES DE RESTAURACION: Repintar a la cal el frente y al aceite aberturas y rejas.
EQUIPAMIENTO:	PERSPECTIVAS DE RESTAURACION: Son muy simples e importantes por su emplazamiento.	
DOCUMENTACION COMPLEMENTARIA:		
BIBLIOGRAFIA BASICA:	OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES:	
DATOS JURIDICOS: TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO:	REDACTADO POR: -	

REGION: NEA	PROVINCIA: ENTRE RIOS	DEPARTAMENTO Y COMUNA: VICTORIA V. CUARTEL	MANZANA Y FRACCION:
LUGAR EXACTO:		DESCRIPCION:	CATASTRO:

CARACTERISTICAS EMPLAZAMIENTO: A pocos metros de la plaza

EPOCA: Ultimos 50 años.	UTILIZACION ACTUAL:
-------------------------	---------------------

DESCRIPCION: Se trata de una construcción de escaso valor que corresponde a la barraca de cueros del Sr. Gorelik	AUTOR:
--	--------

ESTADO DE CONSERVACION	<input type="checkbox"/> A Satisfactorio <input checked="" type="checkbox"/> B Mediocre <input type="checkbox"/> C Malo	ESTRUCTURA PORTANTE	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	PUERTAS COMPLEMENTARIAS	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	CUBERTA	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	INTERIOR	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	HUMEDAD	<input type="checkbox"/> Inexistente <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Considerable	Grado de Protección:
------------------------	---	---------------------	---	-------------------------	---	---------	---	----------	---	---------	--	----------------------

PROTECCION EXISTENTE:	PROTECCION PROPUESTA:
-----------------------	-----------------------

ELEMENTOS GRAFICOS Y FOTOGRAFIAS DE IDENTIFICACION



OBSERVACIONES:	REDACTADO POR: el:
----------------	--------------------

V H A:	ADAPT:
--------	--------

FICHA COMPLEMENTARIA

DATOS TIPOLOGICOS Y PARTICULARES

DATOS CRONOLOGICOS

DATOS TECNICOS:

EVOLUCION SUFRIDA:

MATERIALES: Muros de ladrillos. Techo de zinc sobre estructura de madera.

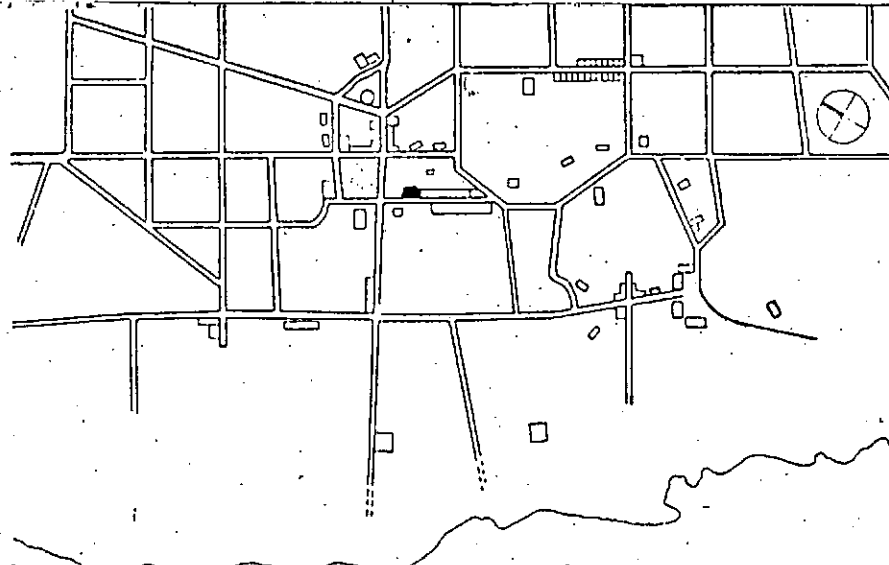
UTILIZACION PROPUESTA:

OPERACIONES DE RESTAURACION: Mantenimiento de la pintura de un color que disimule el escaso valor de los edificios.

EQUIPAMIENTO:

PERSPECTIVAS DE RESTAURACION:

DOCUMENTACION COMPLEMENTARIA:



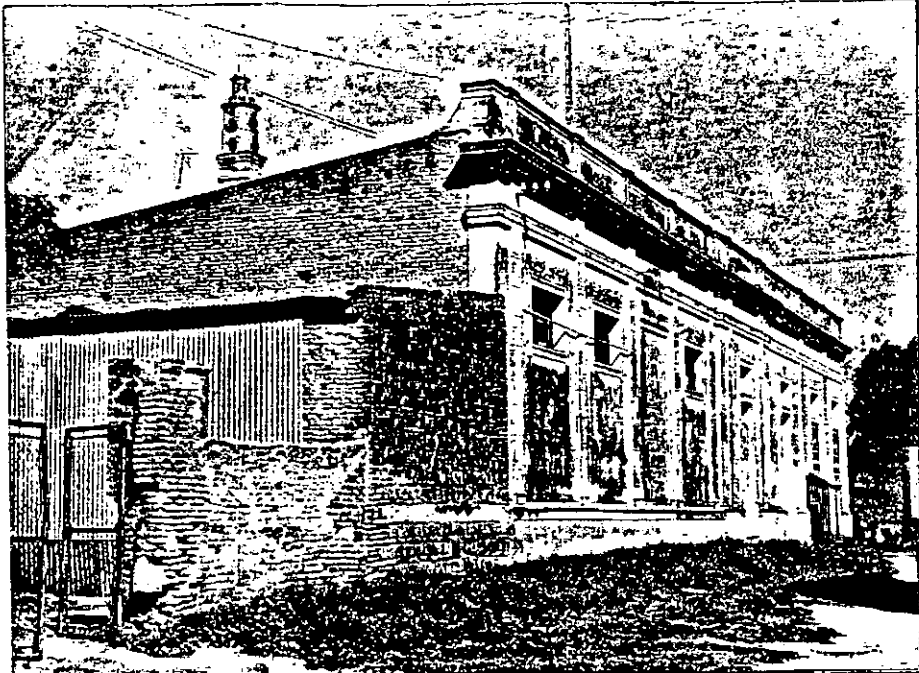
BIBLIOGRAFIA BASICA:

OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES:

DATOS JURIDICOS: TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO:

Sr. Gorelik.

REDACTADO POR:

REGION: NEA		PROVINCIA: ENTRE RIOS	DEPARTAMENTO VICTORIA Y COMUNA V CUARTEL	MANANA Y FICION:								
SITUACION EXACTA: Frente a la Casa Reggiardo			DENOMINACION	COSTRO:								
CARACTERISTICAS EMPLAZAMIENTO: En esquina sobre la línea municipal												
POCA: Fines del Siglo XIX			UTILIZACION ACTUAL: Vivienda y despensa y despacho de bebidas en la esquina.									
DESCRIPCION: Frente plano, revocado con doble cornisa. El sector que corresponde a la antigua cuadra de la panadería tiene ventanas más chicas, las otras aberturas tienen rejas. Se alcanza a ver la chimenea que correspondió a la panadería			AUTOR:									
ESTADO DE CONSERVACION	<input checked="" type="checkbox"/> Satisfactorio <input type="checkbox"/> Mediocre <input type="checkbox"/> Malo	ESTRUCTURA PORTANTE	<input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	PUERTAS COMPLEMENTARIAS	<input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	CUBIERTA	<input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	INTERIOR	<input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	HUMEDAD	<input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Considerable	Grado de Protección:
PROTECCION EXISTENTE:		PROTECCION PROPUESTA:										
												
OBSERVACIONES:						REDACTADO POR:			el:			
						V H A:			ADAPT:			

ELEMENTOS GRAFICOS Y FOTOGRAFIAS DE IDENTIFICACION

FICHA COMPLEMENTARIA

DATOS TIPOLOGICOS Y PARTICULARES

DATOS CRONOLOGICOS

DATOS TECNICOS:

EVOLUCION SUFRIDA: Funcionó una panadería de la que aún se conserva la chimenea.

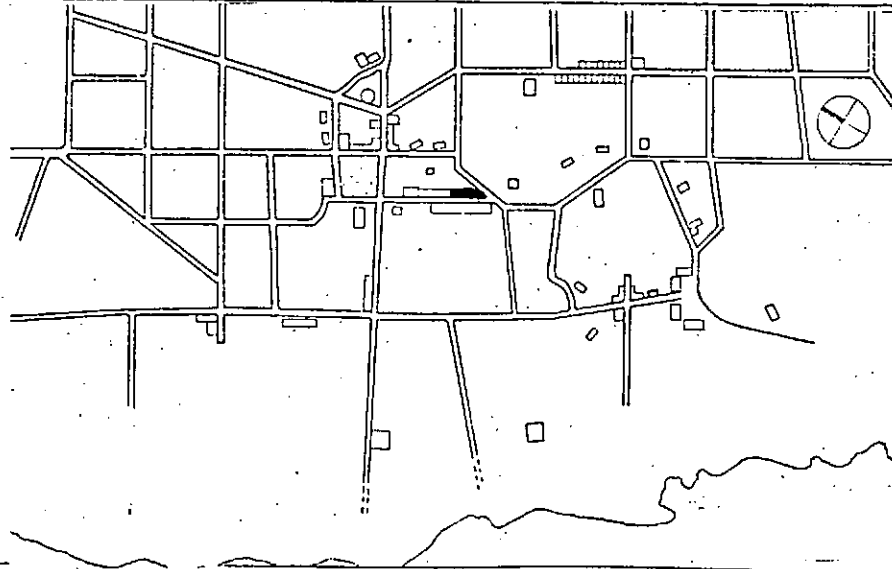
MATERIALES: Muros portantes de ladrillo, techo con estructura de madera y cubierta de zinc.

UTILIZACION PROPUESTA:

OPERACIONES DE RESTAURACION: Encalado de su frente y pintura al aceite de carpintería

EQUIPAMIENTO:

PERSPECTIVAS DE RESTAURACION: Aconsejable por su bajo costo y su aporte al conjunto.



BIBLIOGRAFIA BASICA:

OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES:

DATOS JURIDICOS: TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO;

REDACTADO POR:

REGION: NEA	PROVINCIA: ENTRE RIOS	DEPARTAMENTO Y COMUNA: VICTORIA V CUARTEL	MANZANA Y FRACCION: MANZANA Y FRACCION:
UBICACION EXACTA:	DENOMINACION: Casa de Tachela	CATASTRO: No hay	

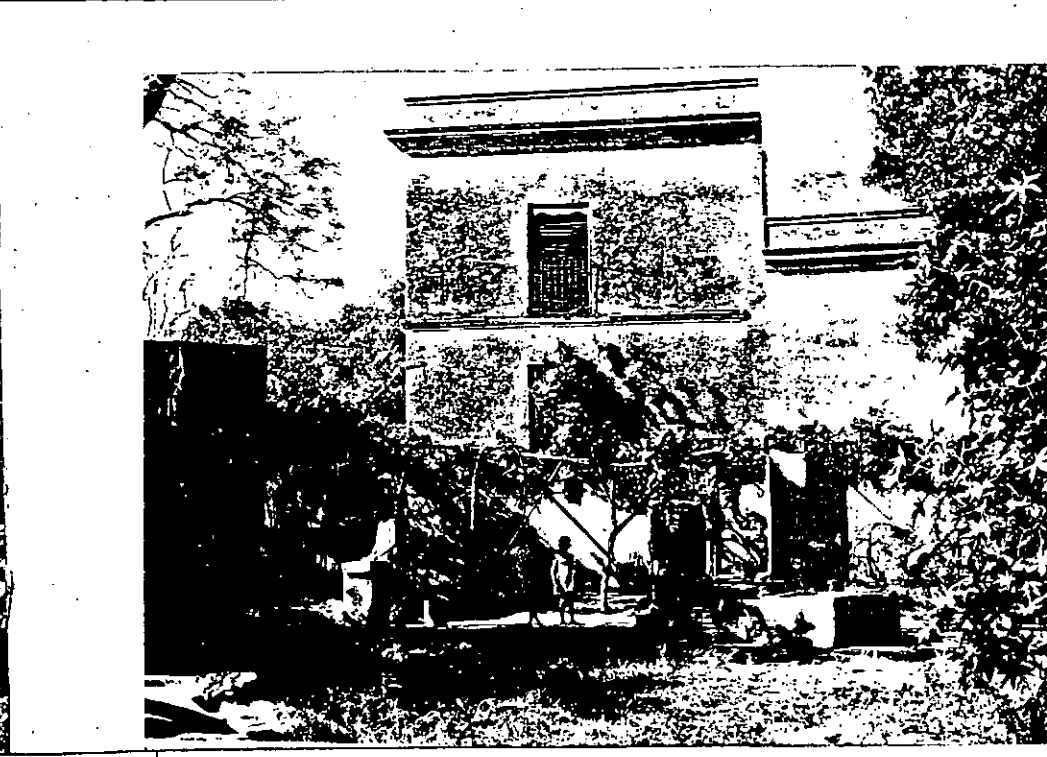
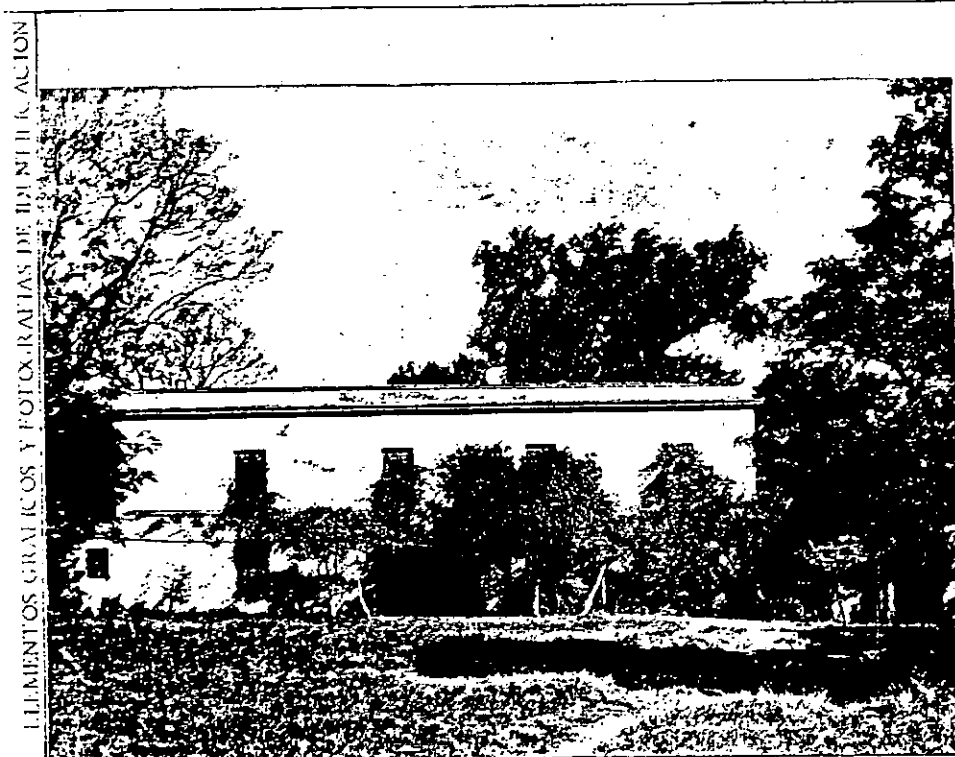
CARACTERISTICAS EMPLAZAMIENTO: Retirada de la línea municipal. Enfrenta el recorrido propuesto en un cambio direccional. rodeada de quinta y árboles de gran desarrollo y calidad.

POCA: UTILIZACION ACTUAL: Vivienda.

DESCRIPCION: Casa de dos plantas, 5 balcones en planta alta con puerta y cuatro ventanas en Planta Baja. Galeria y parral al frente. Fachada muy simple. AUTOR:

ESTADO DE CONSERVACION:	<input checked="" type="checkbox"/> Satisfactorio <input type="checkbox"/> Mediocre <input type="checkbox"/> Malo	ESTRUCTURA PORTANTE: <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	PUERTAS COMPLEMENTARIAS: <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	CUBIERTA: <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	INTERIOR: <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	HUMEDAD: <input checked="" type="checkbox"/> Inexistente <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Considerable	Grado de Protección:
-------------------------	---	---	---	--	--	---	----------------------

PROTECCION EXISTENTE: PROTECCION PROPUESTA:



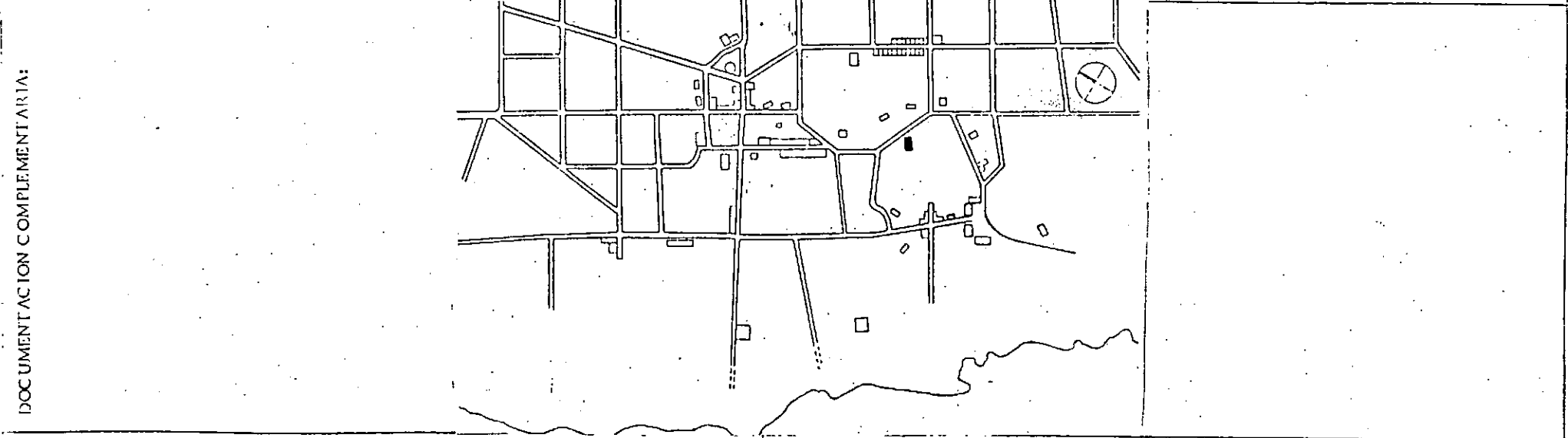
OBSERVACIONES: REDACTADO POR: el:
V H A: DAPT:

ELEMENTOS GRAFICOS Y FOTOGRAFIAS DE IDENTIFICACION

FICHA COMPLEMENTARIA

DATOS TIPOLOGICOS Y PARTICULARES	DATOS CRONOLOGICOS	DATOS TECNICOS:
	EVOLUCION SUFRIDA:	MATERIALES: Muros portantes de ladrillo y techo estructura de madera y cubierta de zinc.
	UTILIZACION PROPUESTA:	OPERACIONES DE RESTAURACION: Mantenimiento del encalado en las paredes y pintura de las carpinterías exteriores al aceite

EQUIPAMIENTO:	PERSPECTIVAS DE RESTAURACION:
---------------	-------------------------------



BIBLIOGRAFIA BASICA:	OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES:
----------------------	--------------------------------------

DATOS JURIDICOS: TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO:	REDACTADO POR:
---	----------------

REGION: NEA		PROVINCIA: ENTRE RIOS		DEPARTAMENTO: VICTORIA		MANZANA Y FRACCION:	
DESCRIPCION ENACTA:		DE DENOMINACION: CASA DE RUSHIN		CATASTRO:			
CARACTERISTICAS DE EMPLANTAMIENTO: Retirada de la línea municipal y aislada del resto				UTILIZACION ACTUAL: Vivienda.			
EPOCA: 1870				AUTOR:			
DESCRIPCION: Casa típica del V Cuartel de doble planta y de techo de tejas a dos aguas.							
ESTADO DE CONSERVACION		ESTRUCTURA PORTANTE		PUERTAS COMPLEMENTARIAS		CUBIERTA	
<input checked="" type="checkbox"/> Satisfactorio <input type="checkbox"/> Mediocre <input type="checkbox"/> Malo		<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C Ladrillo y revoque		<input checked="" type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> IC		<input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	
PROTECCION EXISTENTE:		PROTECCION PROPUESTA:		INTERIOR		HUMEDAD	
				<input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> IC		<input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Considerable	
				REDACTADO POR: _____ el: _____			
				V H A: _____ ADAPT: _____			

FOTOGRAFIAS Y GRAFICOS DE IDENTIFICACION



OBSERVACIONES:

REDACTADO POR: _____ el: _____
 V H A: _____ ADAPT: _____

DATOS TIPOLOGICOS Y PARTICULARES

DATOS CRONOLOGICOS

DATOS TECNICOS:

EVOLUCION SITIO:

MATERIALES: Muros portantes de ladrillos.
Entrepiso y estructura del techo de madera.
Cubierta de tejas.

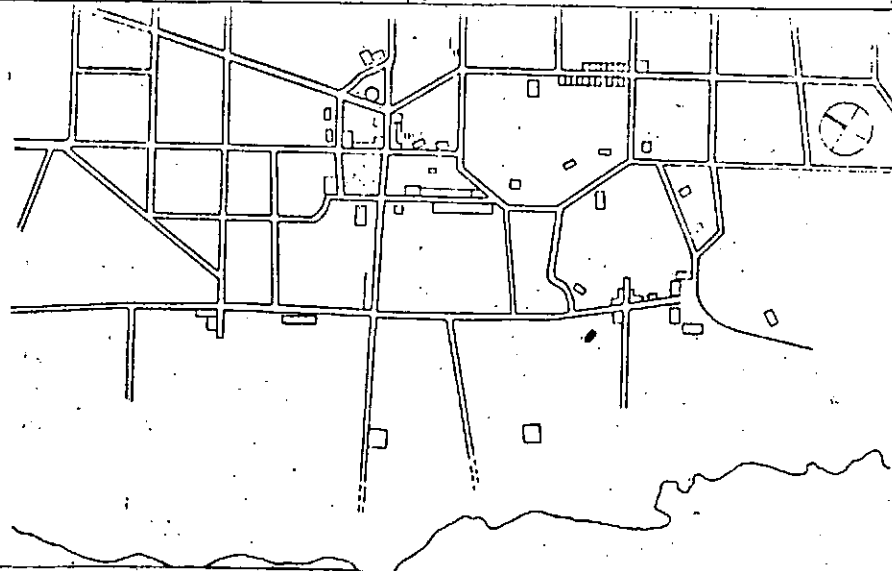
UTILIZACION PROUESTA: Esta es una de las casas de interés para instalar un restaurant o utilizar como museo.

OPERACIONES DE RESTAURACION: Reacondicionar revoques exteriores. Repintar a la cal. Pintar la carpintería al aceite.

EQUIPAMIENTO:

PERSPECTIVAS DE RESTAURACION: Aconsejable por su bajo costo y por ser una de las pocas casas primitivas, que es importante preservar.

DOCUMENTACION COMPLEMENTARIA:



BIBLIOGRAFIA BASICA:

OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES: Actualmente está ocupada por intrusos.

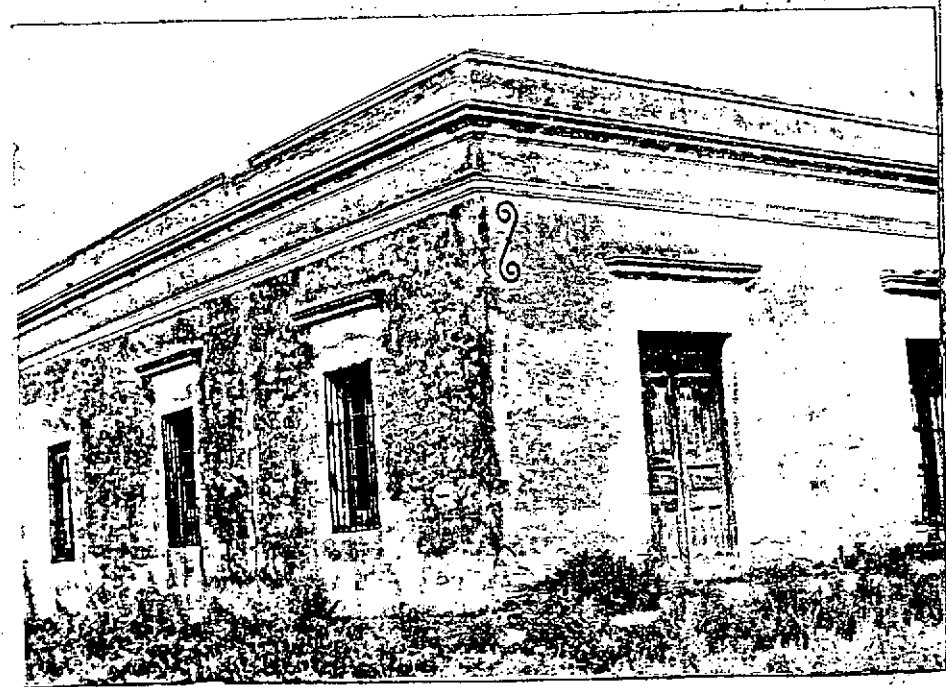
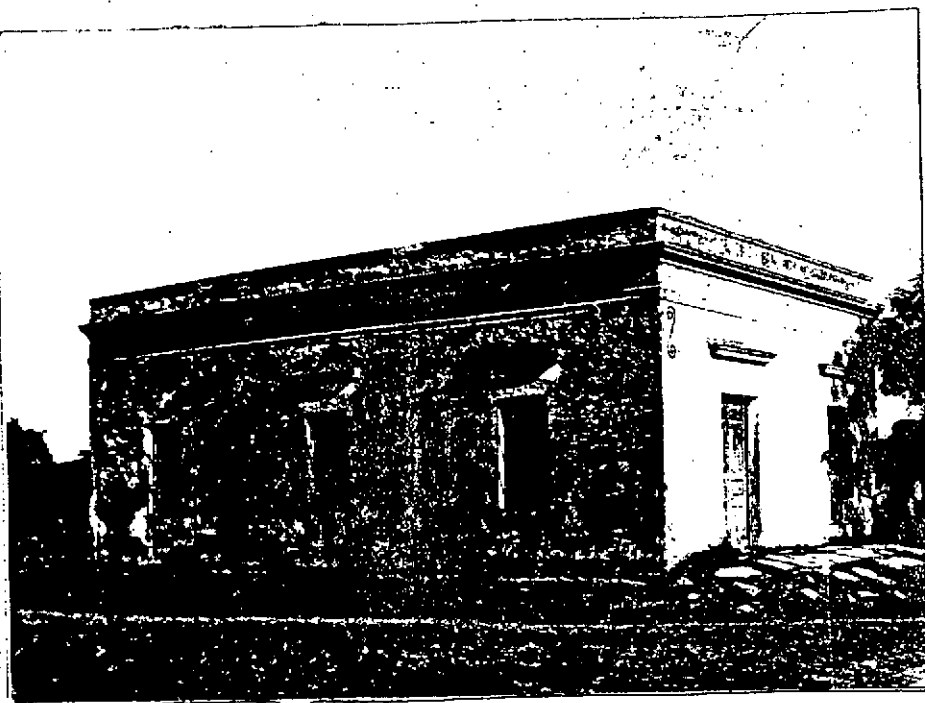
DATOS JURIDICOS: TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO:

Sucesión familia Fontana.

REDACTADO POR:

REGION: NEA	PROVINCIA: ENTRE RIOS	DEPARTAMENTO: DEL PRINCIPAL	VICTORIA	MANZANA Y FRACCION:								
		COMUNA	V CUARTEL									
SITUACION EXACTA: Enfrente de la Casa de Taquela		CASA: Casa Brasesco Fontana		CATASTRO: No hay								
CARACTERISTICAS EMPLAZAMIENTO: En esquina sobre la línea municipal. Ubicada sobre el recorrido propuesto y aislada de otras edificaciones.												
EPOCA: Segunda mitad del Siglo XIX			UTILIZACION ACTUAL: Vivienda									
DESCRIPCION: Casa de una planta. Frente plano con frontis dintel recto sobre las aberturas. Cornisa corrida en su coronamiento.			AUTOR:									
ESTADO DE CONSERVACION	<input type="checkbox"/> A Satisfactorio <input type="checkbox"/> B Mediocre <input type="checkbox"/> C Malo	ESTRUCTURA PORTANTE	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	PUERTAS COMPLEMENTARIAS	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	CUBIERTA	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	INTERIOR	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	HUMEDAD	<input type="checkbox"/> Inexistente <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Considerable	Grado de Protección:
PROTECCION EXISTENTE:		PROTECCION PROPUESTA:										

ELEMENTOS GRAFICOS Y FOTOGRAFIAS DE IDENTIFICACION

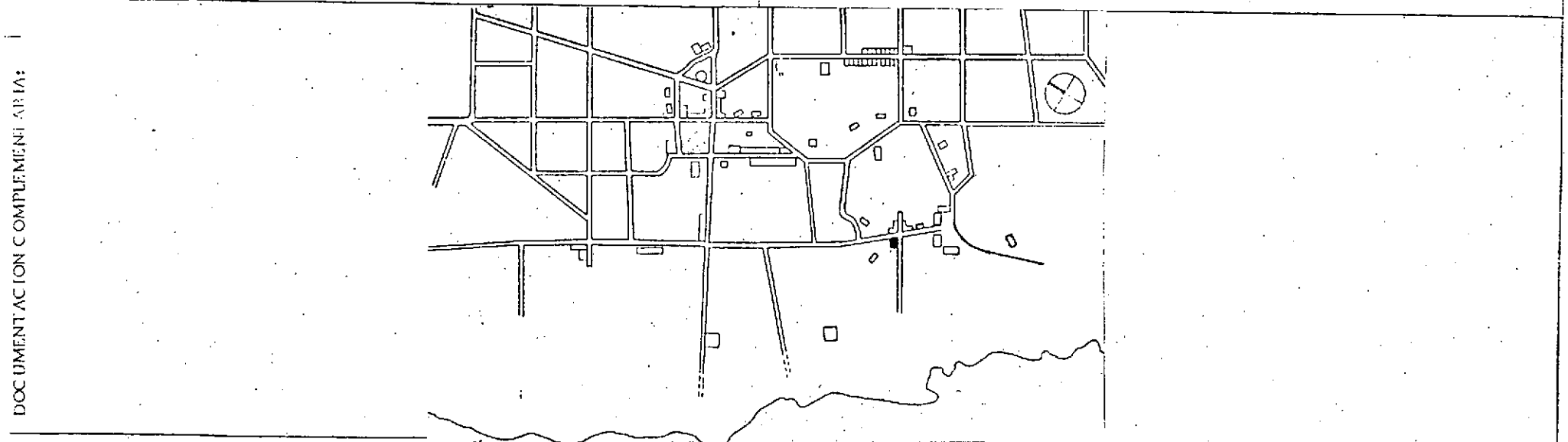


OBSERVACIONES:

REDACTADO POR:	el:
V H A:	ADAPT:

<u>DATOS TIPOLOGICOS Y PARTICULARES</u>	<u>DATOS ETNOLOGICOS</u>	<u>DATOS TECNICOS:</u>
	<u>EVOLUCION SITIO:</u>	<u>MATERIALES:</u> Muros portantes de ladrillos revocados. Techos con estructura de madera y cubierta de zinc.
	<u>UTILIZACION PROPIEDAD:</u>	<u>OPERACIONES DE RESTAURACION:</u> Restaurar cornisa. Encalado del frente y pintura al aceite de puertas y ventanas.

<u>EQUIPAMIENTO:</u>	<u>PERSPECTIVAS DE RESTAURACION:</u> Aconsejable por su poco costo y la importancia de su aporte al recorrido.
----------------------	--



<u>FOTOGRAFIA BASICA:</u>	<u>OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES:</u>
---------------------------	---

<u>DATOS JURIDICOS: TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO:</u>	<u>REDACTADO POR:</u>
--	-----------------------

NEA	PROVINCIA: ENTRE RIOS	DEPARTAMENTO Y COMUNA	VICTORIA V CUARTEL	MANZANA Y FRACCION:
INDICACION DE LA C/ A:	INDICACION DE LA C/ A:		Casa de Taquela	CATASTRO:

CARACTERISTICAS EN PLAZAMIENTO: Unica construcción de la cuadra, forma esquina.

POCA: Fin del siglo pasado, principios de este siglo. **UTILIZACION ACTUAL:** Un sector es vivienda, el otro que correspondió a la capilla está abandonado.

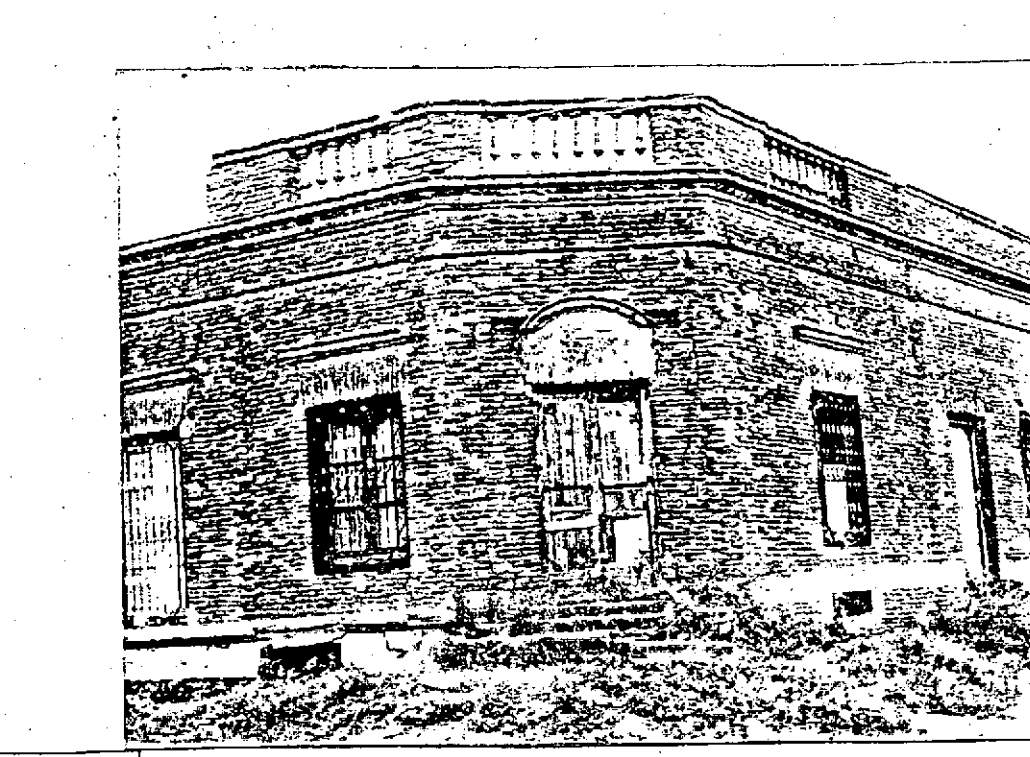
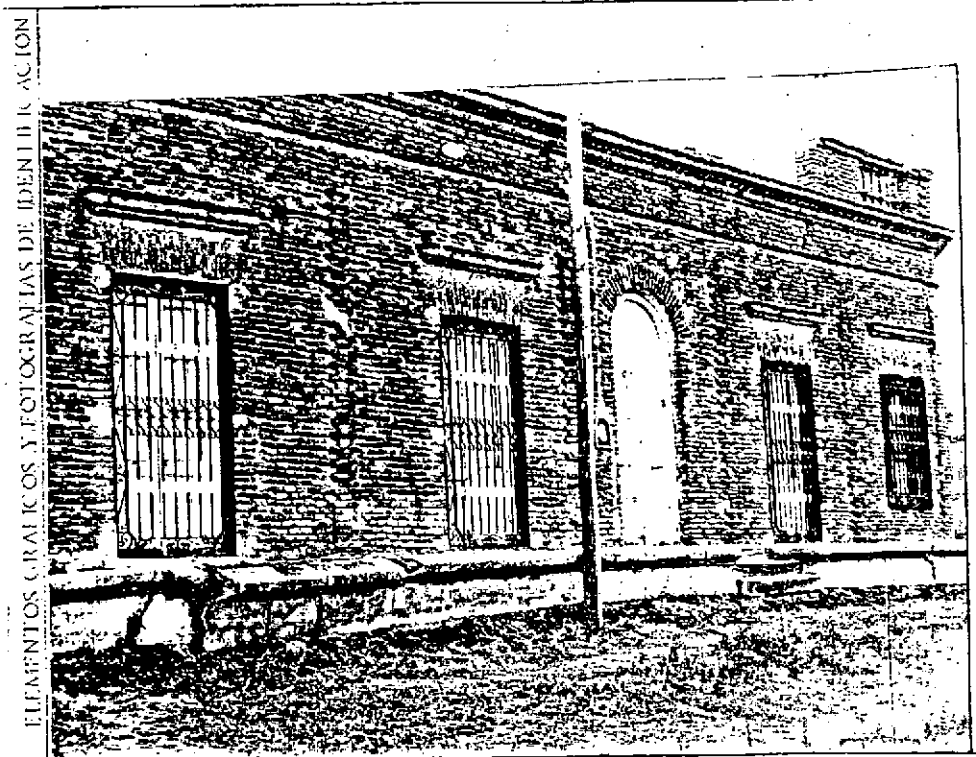
DESCRIPCION: Construcción de ladrillo que preve un tratamiento de frente ornamentado que no se realizó. Coronamiento superior de balustres y hermosas rejas, producto de herreros italianos

AUTOR:

ESTADO DE CONSERVACION	A	Satisfactorio	ESTRUCTURA PORTANTE	A	B	X	PUERTAS COMPLEMENTARIAS	A	B	X	CUBIERTA	A	X	C	INTERIOR	A	X	C	HUMEDAD		inexistente	Grado de Protección:
	X	Mediocre										X	Regular									
	C	Malo											Considerable									

PROTECCION EXISTENTE:

PROTECCION PROPUESTA:



OBSERVACIONES:

REDACTADO POR: el:

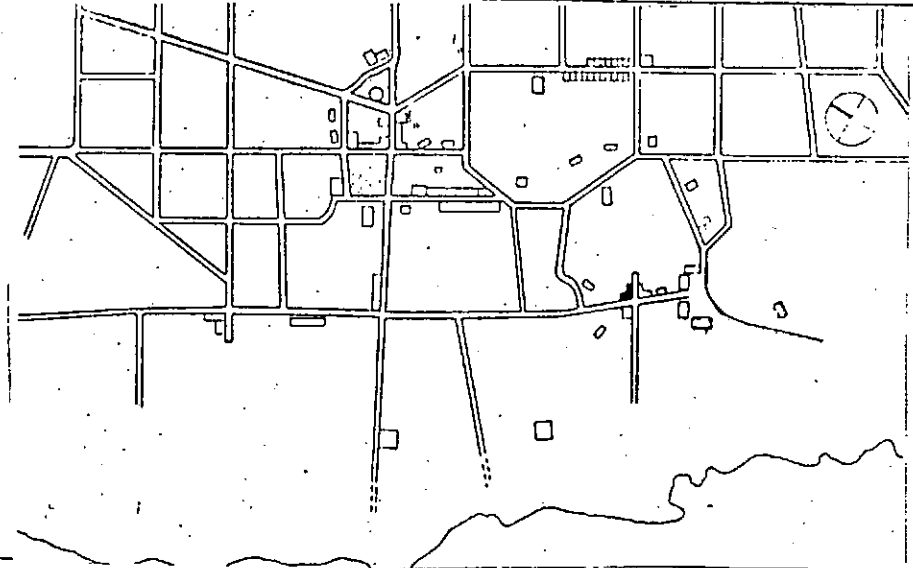
ELEMENTOS GRAFICOS Y FOTOGRAFIAS DE IDENTIFICACION

<u>DATOS TIPOLOGICOS Y PARTICULARES</u>	<u>DATOS CRONOLOGICOS</u>	<u>DATOS TECNICOS:</u>
<u>EVOLUCION SUFRIDA:</u> Las habitaciones de la esquina fueron utilizadas por muchos años como capilla		<u>MATERIALES:</u> Muros portantes de ladrillo y mezcla a la cal. Techo de zinc con estructura de madera.
<u>UTILIZACION PROPUESTA:</u>		<u>OPERACIONES DE RESTAURACION:</u>

EQUIPAMIENTO:

PERSPECTIVAS DE RESTAURACION:

DOCUMENTACION COMPLEMENTARIA:



BIBLIOGRAFIA BASICA:

OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES:

DATOS JURIDICOS: TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO:
 Está habitada por cuidadores.

REDACTADO POR:

REGION: NEA	PROVINCIA: ENTRE RIOS	DEPARTAMENTO VICTORIA Y COMUNA V CUARTEL	MANZANA Y FRACCION:
CATEGORIA:		IDENTIFICACION	CATASTRO:

CARACTERISTICAS EMPLAZAMIENTO: Cuadra que enfrenta un terreno baldío en el extremo final del recorrido propuesto.

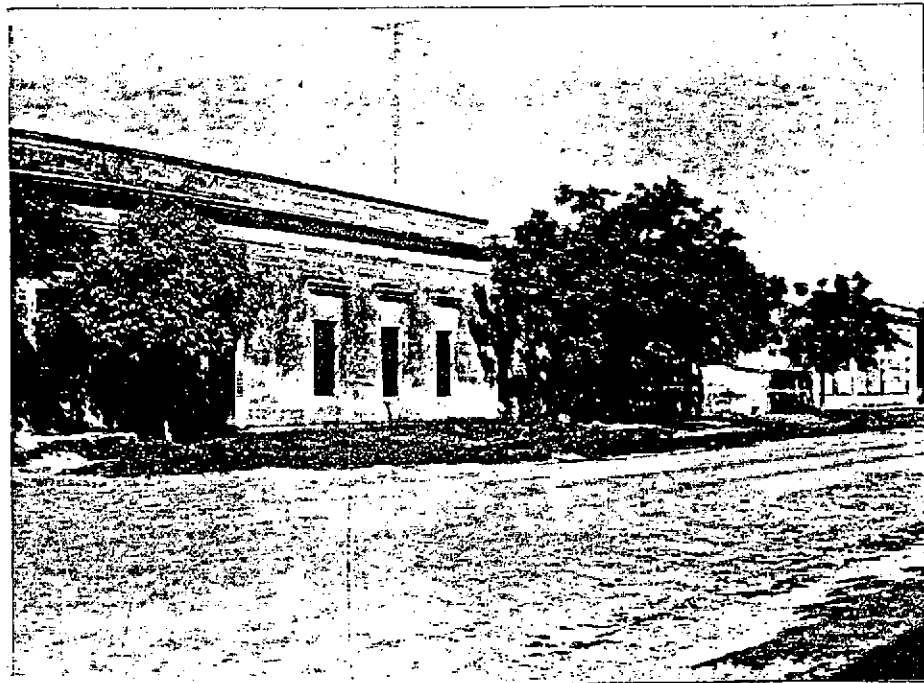
POCA: Fines de siglo XIX UTILIZACION ACTUAL: Viviendas

DESCRIPCION: Viviendas de una planta, fachada simple revocada lisa y cornisa corrida; completa la cuadra antes de llegar a la casa de Trucco, un tapial sobre la línea municipal. Las ventanas exteriores poseen rejas simples. AUTOR:

ESTADO DE CONSERVACION	<input checked="" type="checkbox"/> Satisfactorio	ESTRUCTURA PORTANTE	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	PUERTAS COMPLEMENTARIAS	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	CUBIERTA	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTERIOR	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	HUMEDAD	<input checked="" type="checkbox"/> Inexistente	Grado de protección:
	<input type="checkbox"/> Mediocre		<input type="checkbox"/> Regular									
	<input type="checkbox"/> Malo		<input type="checkbox"/> Considerable									

PROTECCION EXISTENTE: PROTECCION PROPUESTA:

ELEMENTOS GRAFICOS Y FOTOGRAFIAS DEPENDIENTE DE IGACION



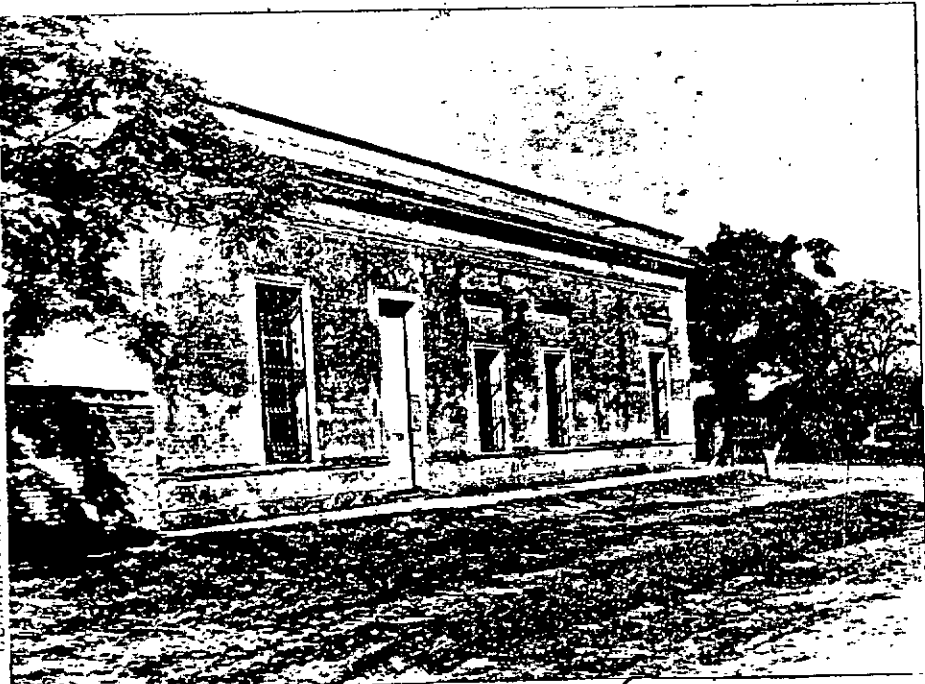

OBSERVACIONES:

REDACTADO POR: el:

V H A: ADAPT:

FICHA COMPLEMENTARIA

DATOS TIPOLOGICOS Y PARTICULARES	DATOS CRONOLOGICOS	DATOS TECNICOS:
	EVOLUCION SUFRIDA:	MATERIALES: Muros portantes de ladrillo. Techo con estructura de madera y cubierta de zinc, rejas en aberturas exteriores.
	UTILIZACION PROPUESTA:	OPERACIONES DE RESTAURACION: Encalado de muros y pintura de carpintería exteriores, forestación según la propuesta.
EQUIPAMIENTO:	<p>PERSPECTIVAS DE RESTAURACION: Las operaciones de restauración propuestas, son muy simples y de bajo costo por lo que es recomendable su realización por el aporte que este conjunto hace al final del recorrido.</p>	
DOCUMENTACION COMPLEMENTARIA:		
BIBLIOGRAFIA BASICA:	OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES:	
DATOS JURIDICOS: TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO:	REDACTADO POR:	

REGION:		PROVINCIA:	DEPARTAMENTO Y COMUNA:		MANZANA Y FRACCION:						
LACION EXACTA: esquina.			DENOMINACION: CASA DE TRUCCO		CATASTRO: NO HAY.						
CARACTERISTICAS EMPLANTAMIENTO: Se encuentra al final del recorrido del V Cuartel y frente a las Casas Bussi e Ibarzabal.											
LOCALIDAD: Fines del Siglo XIX y ampliada en 1912.			UTILIZACION ACTUAL: Depósito almacén y vivienda.								
DESCRIPCION: Construcción simple, de una planta con revoque liso y cornisa corrida. Tiene rejas en todas sus ventanas. La esquina corresponde al negocio y el resto de la casa a la vivienda.			AUTOR:								
ESTADO DE CONSERVACION:		ESTRUCTURA PORTANTE:		PUERTAS COMPLEMENTARIAS:		CUBIERTA INTERIOR:		HUMEDAD:		Grado de protección:	
<input type="checkbox"/> Satisfactorio <input checked="" type="checkbox"/> Mediocre <input type="checkbox"/> Malo		<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C		<input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C		<input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C		<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C		<input type="checkbox"/> Inexistente <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Considerable	
EFECTUACION EXISTENTE:			PROTECCION PROPUESTA:								
											
OBSERVACIONES:						V H A:			ADAPT:		

ELEMENTOS GRAFICOS Y FOTOCRAFIAS DEL IBERO

FICHA COMPLEMENTARIA

DATOS TIPOLOGICOS Y PARTICULARES

DATOS CRONOLOGICOS

DATOS TECNICOS:

EVOLUCION SUFRIDA: Originalmente vivienda y negocio en la esquina. En la actualidad negocio, depósito y vivienda.

MATERIALES: Muros portantes de ladrillo y mezcla a la cal. Techos estructura de madera y cubierta de zinc.

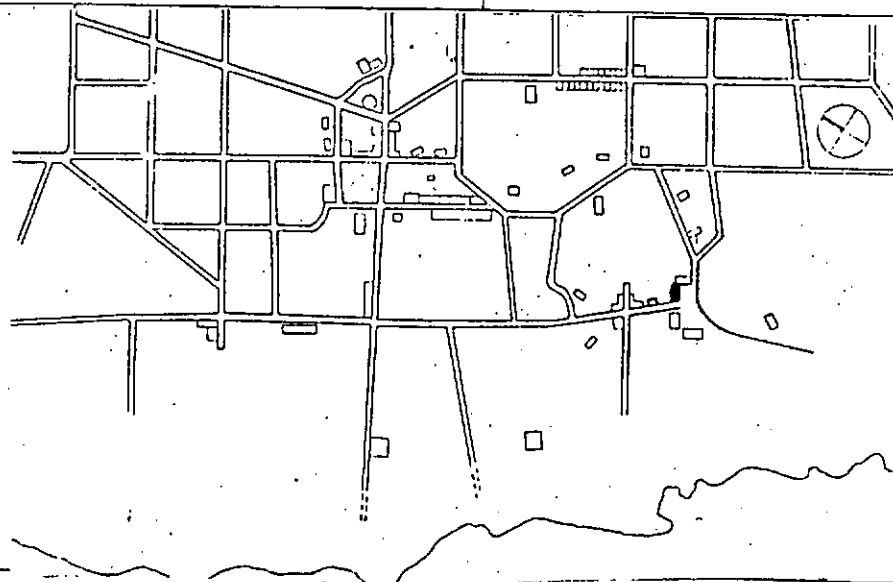
UTILIZACION PROPUESTA:

OPERACIONES DE RESTAURACION: Reparación revocos del frente y pintura a la cal de los muros. Pintura al aceite a la carpintería y rejas.

EQUIPAMIENTO:

PERSPECTIVAS DE RESTAURACION:

DOCUMENTACION COMPLEMENTARIA:



BIBLIOGRAFIA BASICA:

OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES: Es importante realizar los trabajos indicados, por su aporte al conjunto que compone.

DATOS JURIDICOS: TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO:

REDACTADO POR:

REGION: NEA	PROVINCIA: ENTRE RIOS	DEPARTAMENTO: VICTORIA Y COMUNA: V CUARTEL	MANZANA Y FRACCION:
UBICACION EXACTA:		DENOMINACION: CASA DE LOS BUSSI	CATASTRO: NO HAY

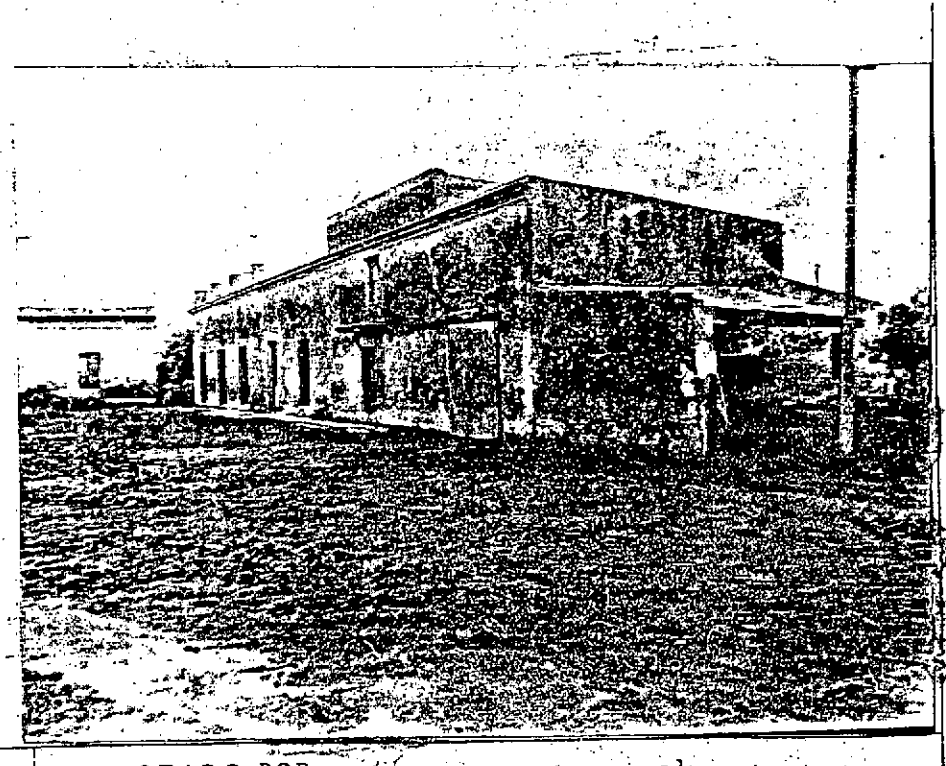
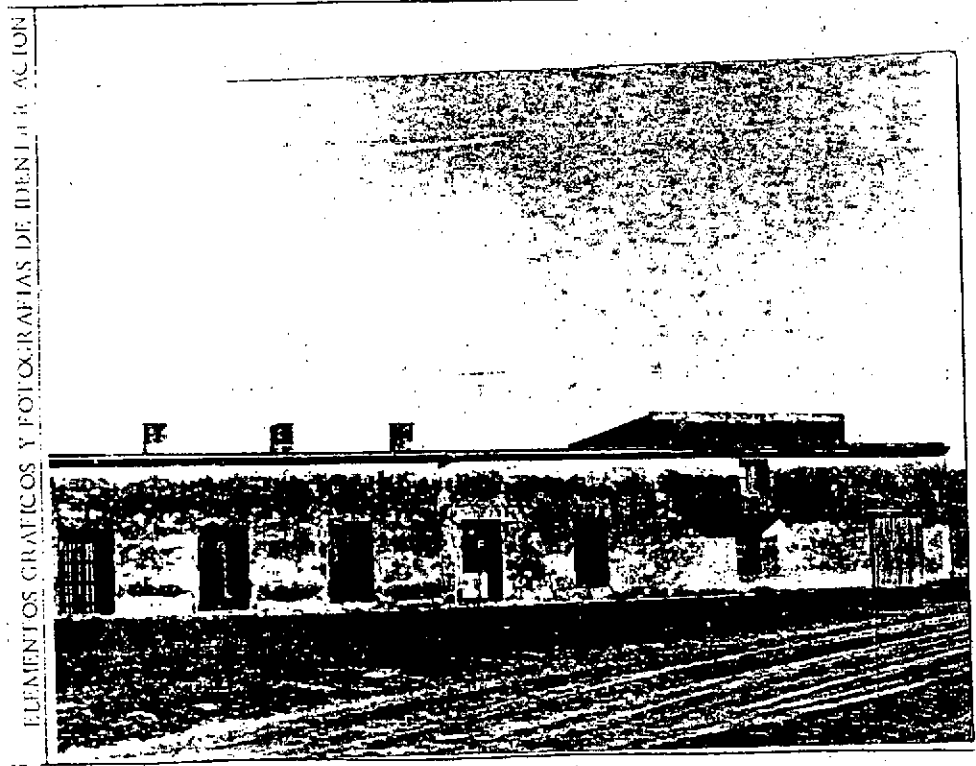
CARACTERISTICAS EMPLAZAMIENTO: Al final del recorrido del V Cuartel. Junto con la Casa Trucco y la Ibarzabal conforman un ámbito interesante.

POCA: Segunda mitad Siglo XIX. UTILIZACION ACTUAL: VIVIENDA.

DESCRIPCION: Sobre la línea Municipal, en dos plantas frente simple con un balcón en la parte superior y cornisa de coronamiento. Patio interno con aljibe y parral. AUTOR:

ESTADO DE CONSERVACION:	<input type="radio"/> Satisfactorio <input checked="" type="radio"/> Mediocre <input type="radio"/> Malo	ESTRUCTURA PORTANTE: <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	PUERTAS COMPLEMENTARIAS: <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> EX <input type="checkbox"/> IC	CUBIERTA: <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> EX <input type="checkbox"/> IC	INTERIOR: <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	HUMEDAD: <input type="checkbox"/> Inexistente <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Considerable	Grado de Protección:
-------------------------	--	---	--	---	--	---	----------------------

PROTECCION EXISTENTE: PROTECCION PROPUESTA:



RESERVACIONES: REDACTADO POR: el: V. H. A.: ADAPT: 101

ELEMENTOS GRAFICOS Y FOTOGRAFIAS DE IDENTIFICACION

FICHA COMPLEMENTARIA

DATOS TIPOLÓGICOS Y PARTICULARES	DATOS CRONOLÓGICOS	DATOS TÉCNICOS:
	EVOLUCIÓN SUFRIDA: Originalmente una vivienda, ésta en la actualidad dividida en dos.	MATERIALES: Muros portantes de ladrillos y mezcla a la cal. Techo estructura de madera y cubierta de zinc.
	UTILIZACIÓN PROPUESTA:	OPERACIONES DE RESTAURACIÓN: Arreglo de revoque en el frente y pintura a la cal. Limpieza de veredas y espacio exterior.
EQUIPAMIENTO:	PERSPECTIVAS DE RESTAURACIÓN: Es importante realizar la propuesta por la importancia de su frente como contenedor espacial.	
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:	OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES:	
DATOS JURÍDICOS: TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO:	REDACTADO POR:	

DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA:

REGION: NEA	PROVINCIA: ENTRE RIOS	DEPARTAMENTO Y COMUNA: VICTORIA	MANZANA Y FRACCION:
UNION EXACTA:		DENOMINACION: CASA DE IBARZABAL	CATASTRO: NO HAY

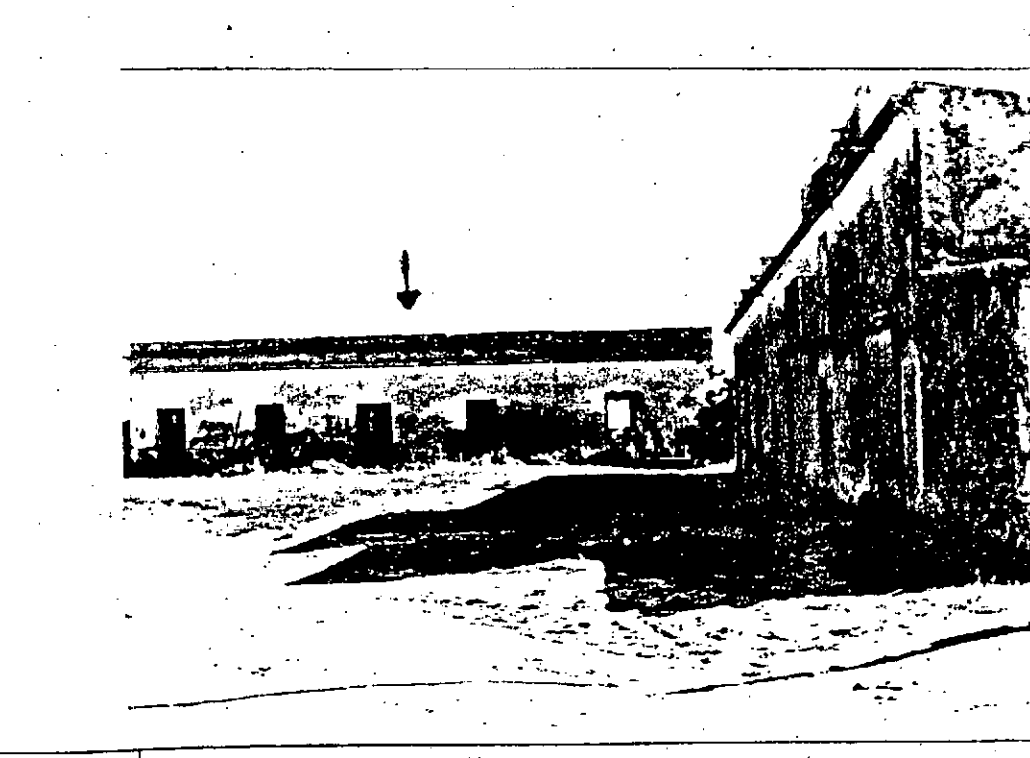
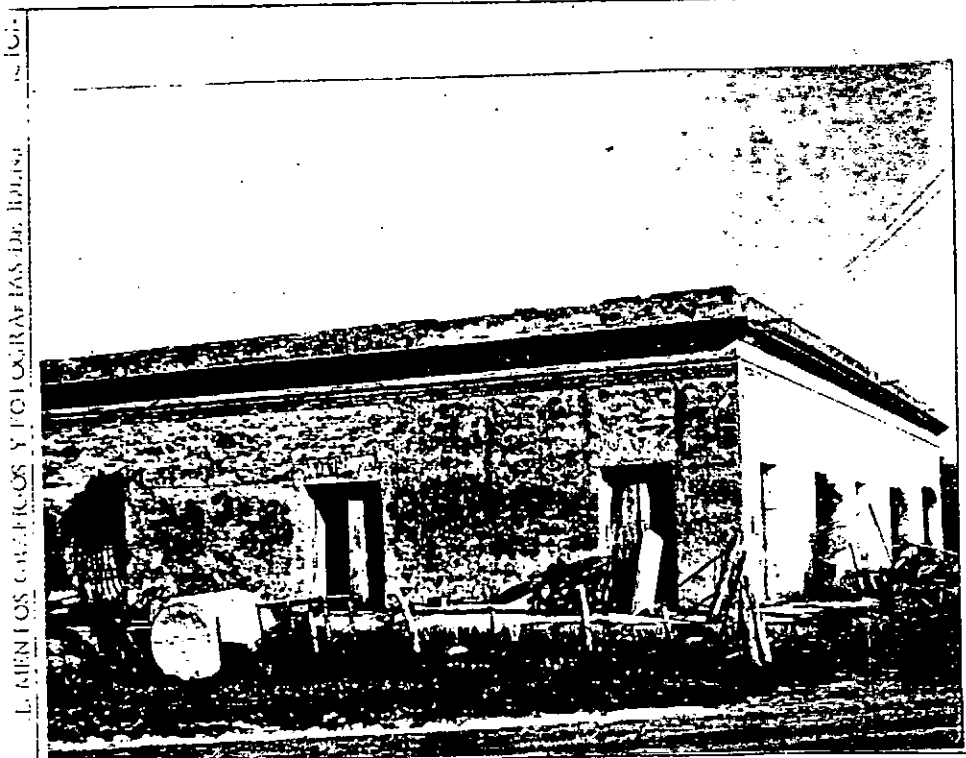
CARACTERISTICAS EMPLAZAMIENTO: Remata el recorrido del Quinto Cuartel, cerca del rio y conforma con la casa Bussi y la casa Rucco un conglomerado espacialmente interesante.

EPOCA: Segunda mitad siglo XIX. UTILIZACION ACTUAL: Criadero de aves, depósitos.

DESCRIPCION: De una planta de gran desarrollo sobre la línea municipal. Frente plano, muy simple y geométrico, con cornisa corrida en la parte superior. AUTOR:

ESTADO DE CONSERVACION	<input type="checkbox"/> Satisfactorio <input checked="" type="checkbox"/> Mediocre <input checked="" type="checkbox"/> Malo	ESTRUCTURA PORTANTE	<input type="checkbox"/> Buena <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Mala	PUERTAS COMPLEMENTARIAS	<input type="checkbox"/> Buena <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Mala	CUBIERTA	<input type="checkbox"/> Buena <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Mala	INTERIOR	<input type="checkbox"/> Buena <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Mala	HUMEDAD	<input type="checkbox"/> Inexistente <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Considerable	Grado de Protección:
------------------------	--	---------------------	--	-------------------------	--	----------	--	----------	--	---------	--	----------------------

PROTECCION EXISTENTE: PROTECCION PROPUESTA:



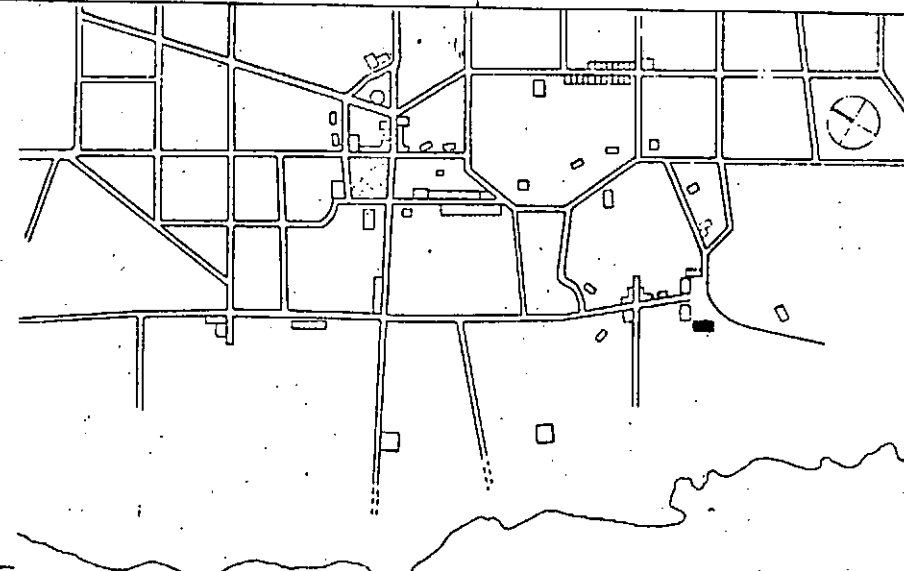
OBSERVACIONES:

REDACTADO POR: el:

V H A: ADAPT:

L. MENI LOS COLECCIONES Y FOTOGRAFIAS DE IRLISA

FICHA COMPLEMENTARIA

<p><u>DATOS TIPOLOGICOS Y PARTICULARES</u></p>	<p><u>DATOS CRONOLOGICOS</u></p> <p>EVOLUCION SUFRIDA: Vivienda en su origen actualmente depósito y criadero de aves.</p> <p><u>UTILIZACION PROPUESTA:</u></p>	<p><u>DATOS TECNICOS:</u></p> <p><u>MATERIALES:</u> Muros portantes de ladrillo común y mampostería. Techos estructura de madera, ladrillones y zinc.</p> <p><u>OPERACIONES DE RESTAURACION:</u> Solo se propone reparar ligeramente el revoque del frente y blanquear. Despejar y hacer limpieza de vereda y espacio exterior.</p>
<p><u>EQUIPAMIENTO:</u></p>		<p><u>PERSPECTIVAS DE RESTAURACION:</u> Dado el gran estado de deterioro (ruinoso) no se justifica su restauración. Solo se recomienda preservar el frente, por su importancia como elemento conformador de un rico espacio.</p>
<p><u>DOCUMENTACION COMPLEMENTARIA:</u></p> 		
<p><u>BIBLIOGRAFIA BASICA:</u></p>		<p><u>OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES:</u></p>
<p><u>DATOS JURIDICOS: TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO:</u></p>		<p><u>REDACTADO POR:</u></p>

REGION: NEA	PROVINCIA: ENTRE RIOS	DEPARTAMENTO VICTORIA Y COMUNA V CUARTEL	MANZANA Y FRACCION:
TRUCCO: EXACTA:		DENOMINACION CASA DE MARIA FONTANA DE BRASESCO	CATASTRO:

FACTERISTICAS EMPLAZAMIENTO: Enfrente de la Casa Trucco.

FOCA: Fines de Siglo pasado.	UTILIZACION ACTUAL: Deshabitada.
------------------------------	----------------------------------

DESCRIPCION: Sin revoque. Con patio interior.	AUTOR:
--	--------

ESTADO DE CONSERVACION	A Satisfactorio EX Mediocre C Malo	ESTRUCTURA PORTANTE ladrillo	PUERTAS COMPLEMENTARIAS de madera	A B C A B C A B C	CUBIERTA zinc	INTERIOR no se visitó.	HUMEDAD	Inexistente Regular Considerable	Grado de proteccion:
------------------------	--	---------------------------------	-----------------------------------	-------------------------	---------------	------------------------	---------	--	----------------------

PROTECCION EXISTENTE:	PROTECCION PROPUESTA:
-----------------------	-----------------------

ELEMENTOS GRAFICOS Y FOTOGRAFICAS DE IDENTIFICACION



OBSERVACIONES:	REDACTADO POR: el:
	V H A: ADAPT:

FICHA COMPLEMENTARIA

DATOS TIPOLOGICOS Y PARTICULARES

DATOS CRONOLOGICOS

DATOS TECNICOS:

EVOLUCION SUFRIDA: Originalmente vivienda y negocio en la esquina. En la actualidad se usa como depósito.

MATERIALES: Ladrillo asentado en mezcla de cal y techo de zinc con estructura de madera.

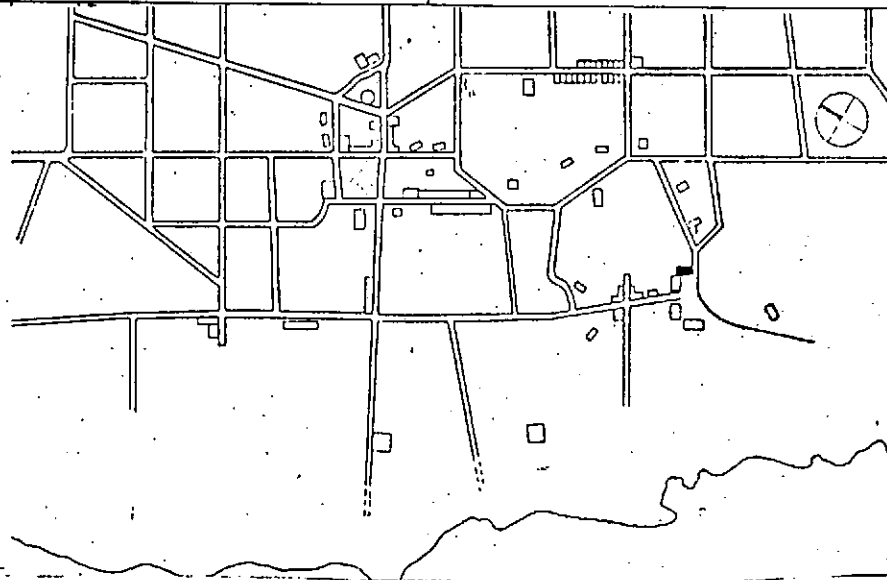
UTILIZACION PROPUESTA:

OPERACIONES DE RESTAURACION: encalado de muros, arreglo de puertas, ventana, y su pintura al aceite.

EQUIPAMIENTO:

PERSPECTIVAS DE RESTAURACION: Su estado ruinoso y su escaso valor arquitectónico no justifica una restauración a fondo. Solo se recomienda el tratamiento de sus frentes como aporte al conjunto, en este caso de cierta densidad, lo que no es común en el recorrido.

DOCUMENTACION COMPLEMENTARIA:



BIBLIOGRAFIA BASICA:

OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES:

DATOS JURIDICOS: TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO:

REDACTADO POR:

REGION: NEA	PROVINCIA: E. RIOS	DEPARTAMENTO: VICTORIA Y COMUNA: V CUARTEL	MANZANA Y FRACCION:
UBICACION EXACTA:		DENOMINACION: Casa de Firpo Batto	CATASTRO: No hay

RACTERICAS EMPLAZAMIENTO: Sobre la línea Municipal y el recorrido propuesto. No tiene otras construcciones próximas constituye un hecho aislado.

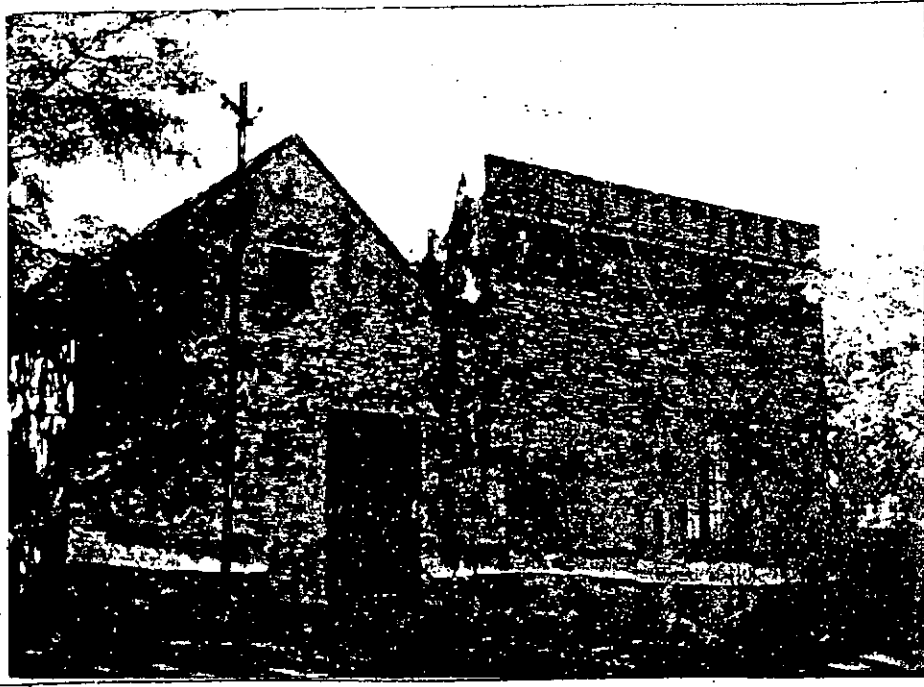
EPOCA: Primera y Segunda mitad del Siglo XIX. UTILIZACION ACTUAL: Vivienda.

DESCRIPCION: La unidad está conformada por dos partes con- AUTOR:
aguas. La primera corresponde a la construcción típica primi-
va (Entre piso y techo de tejas a dos aguas y la otra con cu-
berta de zinc.

ESTADO DE CONSERVA- CION	<input checked="" type="checkbox"/> Satisfactorio	ESTRUCTURA PORTANTE <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	PUERTAS COMPLEMEN- TARIAS <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	CUBER- TA <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTERIOR <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	HUME- DAD	<input type="checkbox"/> Inexistente	Grado de Protec- cion:
	<input type="checkbox"/> Mediocre						<input checked="" type="checkbox"/> Regular	
	<input type="checkbox"/> Malo						<input type="checkbox"/> Considerable	

PROTECCION EXISTENTE: PROTECCION PROPUESTA:

ELEMENTOS GRAFICOS Y FOTOGRAFIAS DE IDENTIFICACION



OBSERVACIONES:

REDACTADO POR: el:

V. H. A.: ADAPT:

FICHA COMPLEMENTARIA

DATOS TIPOLOGICOS Y PARTICULARES

DATOS CRONOLOGICOS

DATOS TECNICOS:

EVOLUCION SUFRIDA:

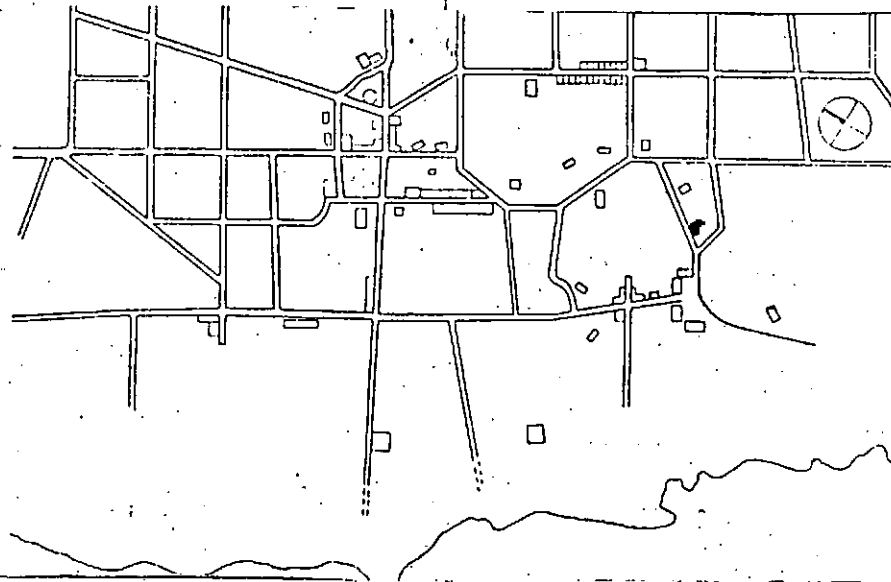
MATERIALES: Muros portantes de ladrillos.
Techo con estructura de madera y cubierta de tejas y zinc.

UTILIZACION PROPUESTA:

OPERACIONES DE RESTAURACION: Encalado de los muros exteriores y pintura al aceite de carpinterías.

EQUIPAMIENTO:

PERSPECTIVAS DE RESTAURACION: Por su poco costo y encontrarse aislada es importante su puesta en valor como elemento que refuerza el recorrido.



FOTOFOTOGRAFIA BASICA:

OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES:

DATOS JURIDICOS: TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO:

REDACTADO POR:

DOCUMENTACION COMPLEMENTARIA

Y COMUNA V CUARTEL FRACCION:
 SITUACION EXACTA: DENOMINACION Horno de cal CATASTRO:

CARACTERISTICAS EMPLAZAMIENTO: En medio de un amplio terreno y a pocos metros de la línea municipal.

POCA: Primera mitad del Siglo XIX UTILIZACION ACTUAL: Ninguna

DESCRIPCION: Solamente se conservan los arcos de fundación de lo que fueran hornos de cal. AUTOR:

ESTADO DE CONSERVACION	A	Satisfactorio	ESTRUCTURA PORTANTE	A	B	X	PUERTAS COMPLEMENTARIAS	A	B	C	CUBERTA	A	B	C	INTERIOR	A	B	C	HUMEDAD	inexistente	Grado de Protección:
	B	Mediocre		A	B	C		A	B	C		Regular									
	C	Malo		A	B	C		A	B	C		Considerable									

PROTECCION EXISTENTE: PROTECCION PROPUESTA:

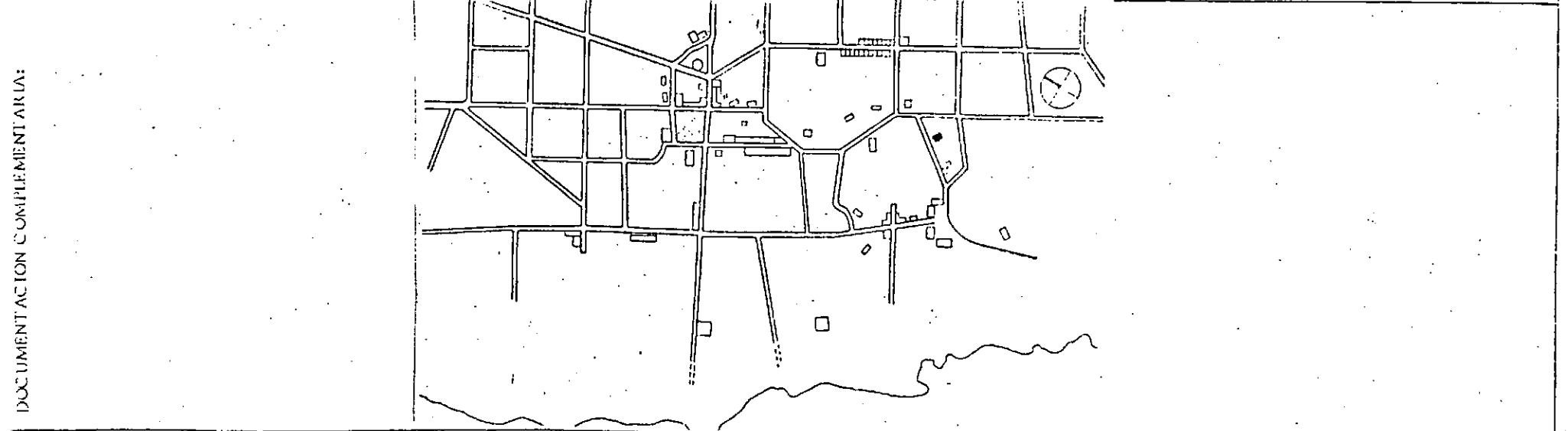


OBSERVACIONES: REDACTADO POR: el:

V H A: ADAPT:

<u>DATOS TIPOLOGICOS Y PARTICULARES</u>	<u>DATOS CRONOLOGICOS</u>	<u>DATOS TECNICOS:</u>
	<u>EVOLUCION SUFRIDA:</u>	<u>MATERIALES:</u> Ladrillos y mezcla
	<u>UTILIZACION PROPUESTA:</u>	<u>OPERACIONES DE RESTAURACION:</u> Eliminar malezas y tratos el terreno para lograr la puesta en valor de estas ruinas

<u>EQUIPAMIENTO:</u>	<u>PERSPECTIVAS DE RESTAURACION:</u>
----------------------	--------------------------------------



<u>BIBLIOGRAFIA BASICA:</u>	<u>OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES:</u> Es importante su protección para evitar se continúe la depredación, que sufriera con el objeto de la reutilización de ladrillos.
-----------------------------	--

<u>DATOS JURIDICOS:</u> TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO:	<u>REDACTADO POR:</u>
--	-----------------------

NEA	Y COMUNA	V CUARTEL	FRACCION:
SITUACION EXACTA:	DENOMINACION	CATASTRO:	

CARACTERISTICAS EMPLAZAMIENTO: Sobre una lomada y retirada unos 20 m. del camino. El corte que produce el camino en el terreno la desvincula del mismo.

EPOCA: Segunda mitad Siglo XIX. UTILIZACION ACTUAL: Vivienda.

DESCRIPCION: Casa que responde a construcción en esquina pero retirada de la línea municipal, Construcción simple y de escaso valor. AUTOR:

ESTADO DE CONSERVACION	A	Satisfactorio	ESTRUCTURA PORTANTE	A	B	C	PUERTAS COMPLEMENTARIAS	A	B	C	CUBIERTA	INTERIOR	A	B	C	HUMEDAD	X	Grado de Protección:
	B	Mediocre		inexistente														
	C	Malo			Regular	Considerable												

PROTECCION EXISTENTE: PROTECCION PROPUESTA:

ELEMENTOS GRAFICOS Y FOTOGRAFIAS DE IDENTIFICACION



OBSERVACIONES:

REDACTADO POR: el:

V H A: ADAPT:

DATOS TIPOLOGICOS Y PARTICULARES

DATOS CRONOLOGICOS

DATOS TECNICOS:

EVOLUCION: SUFRIDA:

MATERIALES: Muros portantes de ladrillos mezcla a la cal. Techos con estructura de madera y cubierta de zinc

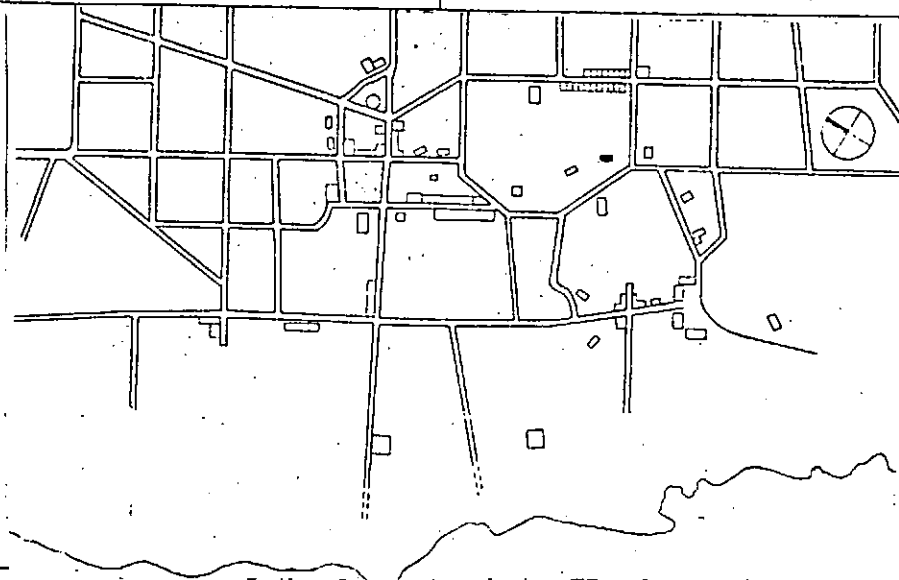
UTILIZACION PROPUESTA:

OPERACIONES DE RESTAURACION: Encalado de los muros exteriores y pintura al aceite de carpintería y rejas. Corregir pendiente del terreno para incorporarla al recorrido.

EQUIPAMIENTO:

PERSPECTIVAS DE RESTAURACION: Aconsejable por su escaso costo y teniendo en cuenta las pocas edificaciones que acompañan esta parte del recorrido.

DOCUMENTACION COMPLEMENTARIA:



BIBLIOGRAFIA BASICA:

OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES:

DATOS JURIDICOS: TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO:

REDACTADO POR:

Y COMUNA

V CUARTEL

FRACCION:

FUNCION EXACTA:

DE NOMINACION

CATASTRO:

CARACTERISTICAS ENPLAZAMIENTO: Sobre una loma al costado del camino.

EPOCA: Segunda mitad siglo XIX.

UTILIZACION ACTUAL: Vivienda.

DESCRIPCION: Construcción muy simple de escaso valor.

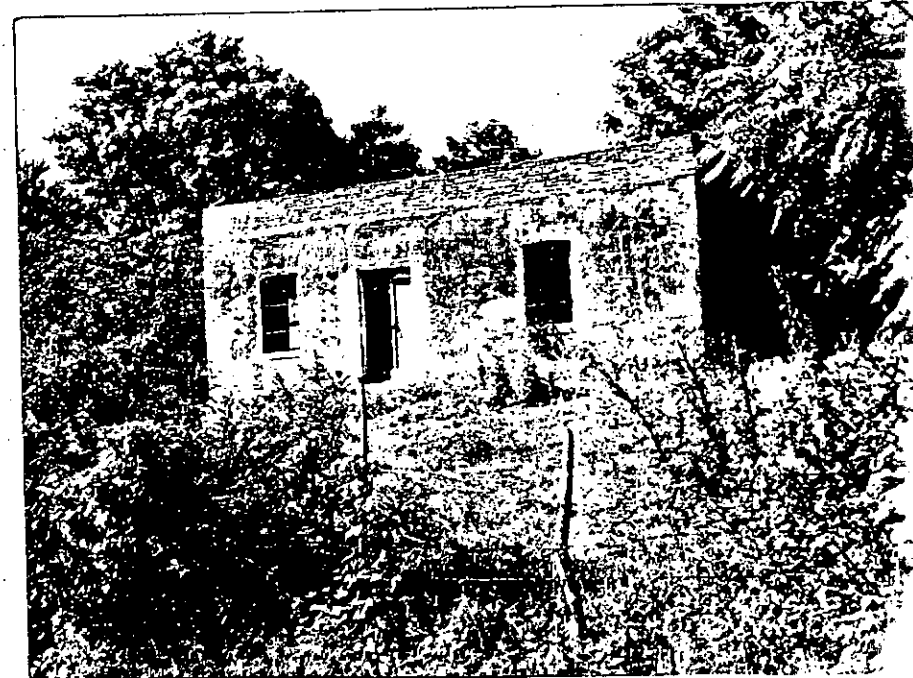
AUTOR:

ESTADO DE CONSERVACION	A	Satisfactorio	ESTRUCTURA PORTANTE	A	B	C	PUERTAS COMPLEMENTARIAS	A	B	C	CUBERTA	A	B	C	INTERIOR	A	B	C	HUMEDAD	inexistente	Grado de Precion
	B	Mediocre		X	Regular																
	C	Malo			Considerable																

PROTECCION EXISTENTE:

PROTECCION PROPUESTA:

ELEMENTOS GRAFICOS Y FOTOGRAFIAS DE IDENTIFICACION



OBSERVACIONES:

REDACTADO POR:

el:

V H A:

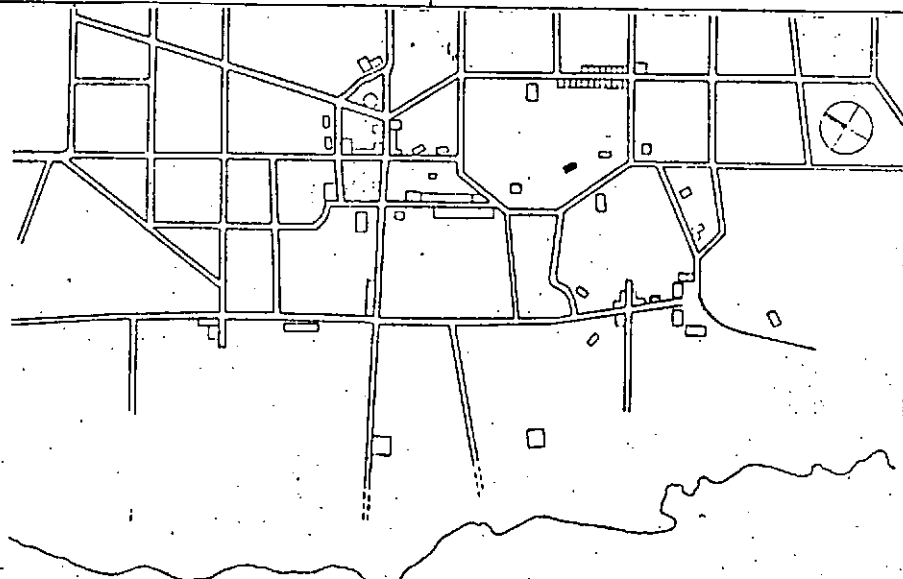
ADAPT:

FICHA COMPLEMENTARIA

DATOS TIPOLOGICOS Y PARTICULARES	DATOS CRONOLOGICOS	DATOS TECNICOS:
	EVOLUCION SUFRIDA:	MATERIALES: Muros portantes de ladrillo y mezcla a la cal. Techos con estructura de madera y cubierta de zinc.
	UTILIZACION PROPUESTA: Aconsejable por su poco costo.	OPERACIONES DE RESTAURACION: Encalado de los muros exteriores y pintura al aceite de carpintería y rejas. Limpieza de malezas y corregir pendiente del terreno para relacionarlo con el camino.

EQUIPAMIENTO:

PERSPECTIVAS DE RESTAURACION:



TOPOGRAFIA BASICA:

OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES:

DATOS JURIDICOS: TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO:

REDACTADO POR:

ESTADO: NEA	PROVINCIA: ENTRE RIOS	DEPARTAMENTO: VICTORIA	MANZANA Y FRACCION:
CANTON: ACTA:		COMUNA: CUARTEL	CATASTRO:
DIRECCION: DE Subprefectura Maritima o Capitanfa del Puerto.			

CARACTERISTICAS EMPLAZAMIENTO: A escasos 50 metros del riacho Victoria.

EPOCA: Entre 1840 y 1860.

UTILIZACION ACTUAL: Estado ruinoso.

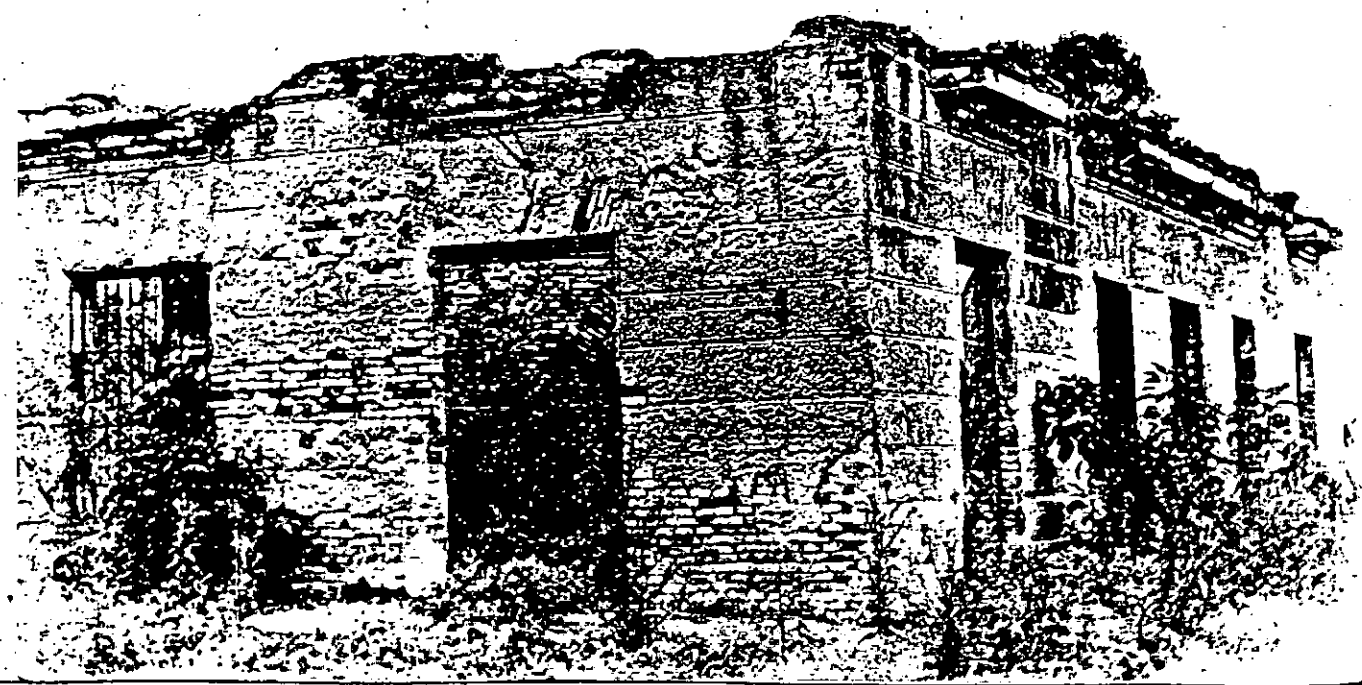
DESCRIPCION: Edificio cuadrangular de dos plantas, cuyos balcones y terraza posefan rejas de refinada artesanfa. Se observan vestigi6s de estos balcones. Su fachada plana era de revoque almohadillado.

AUTORA:

ESTADO DE CONSERVACION	A	Satisfactorio	ESTRUCTURA PORTANTE	PUERTAS COMPLEMENTARIAS	CUBIERTA	INTERIOR	HUMEDAD	Grado de proteccion:				
	B	Mediocre							A B C	A B C	A B C	inexistente
	X	Malo							A B C	A B C	A B C	Regular
								Considerable				

PROTECCION EXISTENTE:

FOTOGRAFIA DE LA OBRERA Y SU ALICATORIO



OBSERVACIONES:

REDACTADO POR:	el:
V H A:	ADAPT:

FICHA COMPLEMENTARIA

DATOS TIPOLOGICOS Y PARTICULARES

DATOS CRONOLOGICOS La Subprefectura del Puerto
funcionó en el V Cuartel hasta 1930 a pro-
ximadamente.

DATOS TECNICOS:

EVOLUCION SUFRIDA: Al caer en desuso fue to-
mada como vivienda por varias familias y
hace pocos años fue dinamitada, razón por
la que se encuentra en estado ruinoso.

MATERIALES: Muros portantes de ladrillo.
Techo inexistente.

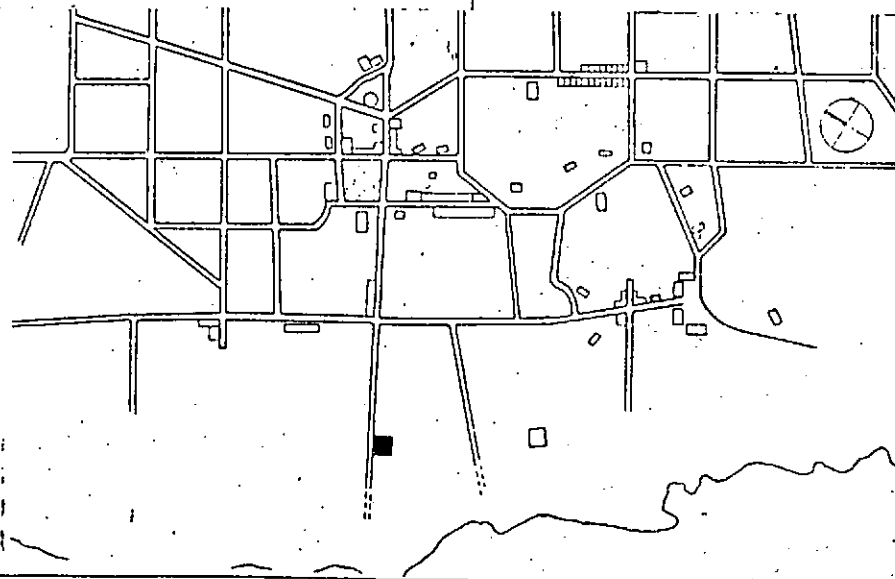
UTILIZACION PROPUESTA:

OPERACIONES DE RESTAURACION: Limpieza de las
malezas en el interior y los alrededores de
la ruina para valorizarla.

EQUIPAMIENTO:

PERSPECTIVAS DE RESTAURACION: Es imposible por su alto costo y por el
grado de destrucción que tiene el edificio, encarar medidas de
mayor nivel que la propuesta.

DOCUMENTACION COMPLEMENTARIA:



BIBLIOGRAFIA BASICA:

OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES:

DATOS JURIDICOS: TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO:

REDACTADO POR:

REGION: NEA	PROVINCIA: ENTRE RIOS	DEPARTAMENTO Y COMUNA: VICTORIA V CUARTEL	MANZANA Y FRACCION:
FUNCION EXACTA:		DENOMINACION: Banco de Lanieri	CATASTRO:

CARACTERISTICAS EMPLAZAMIENTO: En el centro de la manzana y aislado del resto de los edificios.

EPOCA: Fines del Siglo XIX

UTILIZACION ACTUAL: Ninguna. Estado Ruinoso.

DESCRIPCION: Se trató de un importante edificio de planta cuadrangular con sus fachadas planas revocadas y de cornisa corrida. Sólidas y simples rejas en sus aberturas

AUTOR:

ESTADO DE CONSERVACION	A	Satisfactorio	ESTRUCTURA PORTANTE	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	PUERTAS COMPLEMENTARIAS	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	CUBIERTA	A	B	C	INTERIOR	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	HUMEDAD	inexistente	Grado de ejecución
	B	Mediocre																Regular			
	<input checked="" type="checkbox"/>	Malo							no existe									Considerable			

PROTECCION EXISTENTE:

PROTECCION PROPUESTA:

ELEMENTOS GRAFICOS Y FOTOGRAFIAS DE IDENTIFICACION



OBSERVACIONES:

FICHA COMPLEMENTARIA

DATOS TIPOLOGICOS Y PARTICULARES:

DATOS CRONOLOGICOS

DATOS TECNICOS:

EVOLUCION SUFRIDA: Cuando dejó de funcionar como banco, quedó abandonó, siendo objeto de depredaciones.

MATERIALES: Muros portantes de ladrillo.
Techos inexistentes.

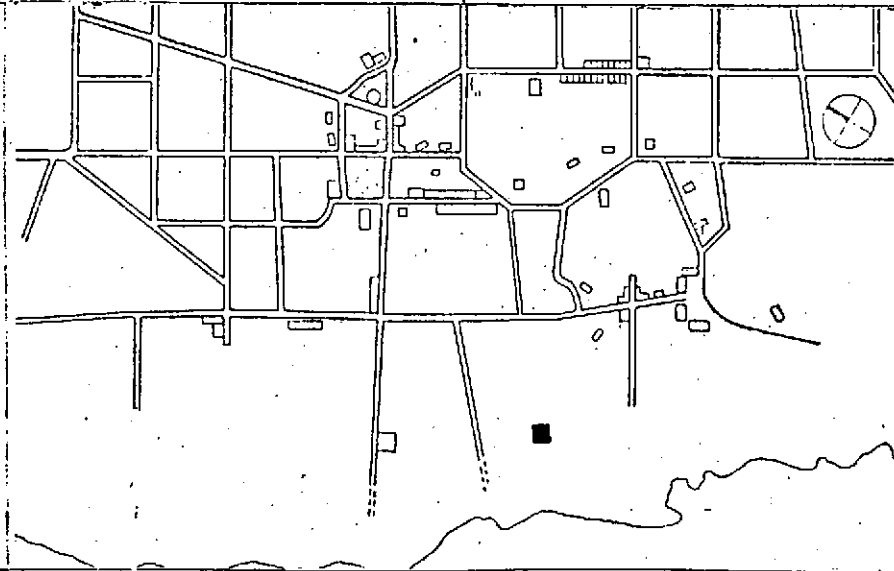
UTILIZACION PROPUESTA:

OPERACIONES DE RESTAURACION:

EQUIPAMIENTO:

PERSPECTIVAS DE RESTAURACION:

DOCUMENTACION COMPLEMENTARIA:



BIBLIOGRAFIA BASICA:

OBSERVACIONES Y PELIGROS EVENTUALES:

DATOS JURIDICOS: TIPO DE PROPIEDAD Y DOMICILIO DEL PROPIETARIO:

Pertenece a descendientes de la familia Lanieri.

REDACTADO POR:

4. Diagnóstico y Propuesta

4.1. Definición de Objetivos y Alcances de la Preservación

A pesar de su cercanía a los principales centros emisores de turismo, Entre Ríos se ha caracterizado por un incipiente desarrollo de su actividad turística, producto de su aislamiento carretero del resto del país.

Sin embargo, las grandes obras viales han ido acercando paulatinamente los recursos turísticos de la Provincia y es dable prever para los próximos años un crecimiento explosivo de la demanda.

Podemos caracterizar los flujos turísticos que arribarán a la Provincia, como de tipo itinerante, con una estadía no superior a los 4 días, que corresponde según los hábitos turísticos argentinos a la salida de fin de semana (2 días) y de fin de semana largo (3 ó 4 días).

El análisis de la oferta turística provincial permite reconocer que los flujos turísticos recorrerán la Provincia realizando circuitos que interconectarán los atractivos de la costa del Uruguay con la capital de la Provincia.

Teniendo en cuenta lo anterior, una de las inquietudes provinciales es la diversificación y ampliación de la oferta turística en los recorridos y circuitos que interconectan ambas costas. Dentro de este criterio, se inserta la puesta en valor del V Cuartel, que reforzará la oferta de atractivos de Victoria y del área de la ruta 11, proveyéndola de un atractivo de índole cultural único en la Provincia.

Podemos enunciar entonces, como objetivos del Proyecto de protección del V Cuartel, los siguientes:

- Objetivo 1: Preservar, poner en valor y ordenar el desarrollo del V Cuartel, como centro de interés histórico cultural

- Objetivo 2: Reactivación del área.
- Objetivo 3: Incorporación del V Cuartel como atractivo turístico a la oferta provincial.

Con respecto a los objetivos 1 y 2 deseamos puntualizar que consideramos la preservación como la defensa de todo el núcleo urbano más que como acciones puntuales sobre algunos edificios.

Preservar no significa frenar el progreso, sino aprovechar al máximo lo existente, implementando un desarrollo coherente, donde lo nuevo exista armoniosamente con lo viejo.

Reconociendo que es delicada la tarea de conciliar el progreso urbano con la salvaguardia de los valores ambientales, nuestro principio conductor será mantener y acentuar los valores locales con todas sus ventajas y limitaciones y no sustituirlos por edificios y equipamiento urbano extraños al conjunto.

Entendemos por revitalizar, utilizar lo ya existente, logrando un máximo aprovechamiento funcional acorde a los requerimientos vitales de la población que reside en el lugar, remarcando incentivar la conciencia pública como apoyo de los pobladores en la tarea de preservación.

Es necesaria una política económica que apoye la revitalización eliminando las causas que han producido la degradación del poblado con el consiguiente éxodo y envejecimiento progresivo de la población y por ende de los espacios físicos donde desarrollan sus actividades.

Por lo tanto, debe encararse el tratamiento de los espacios edificados e instrumentar al mismo tiempo, los medios para que la gente siga viviendo allí con sus usos y costumbres, creando nuevas funciones que activen el desarrollo del pueblo.

4.2. Definición Precisa del Area de Intervención

El V Cuartel constituye un núcleo de escasa concentración que responde al tipo de tejido suburbano dentro del que la densidad y trama es variable. Indudablemente, no tiene razón de ser el actuar sobre todo el núcleo ya que hay grandes extensiones que carecen de interés arquitectónico o están despobladas.

Por esa razón se ha delimitado según puede observarse en el mapa adjunto, el área de intervención que coincide con la de mayor concentración y valor histórico arquitectónico.

4.2.1. Definición de Subáreas y Corredores Turísticos

La gran dispersión de elementos de interés en el área hacen necesaria la identificación de subáreas en función de sus características y de las distintas acciones a encarar en cada una de ellas. Dichas subáreas son:

Subárea 1: Comprende la plaza, y su entorno en aproximadamente 100 m

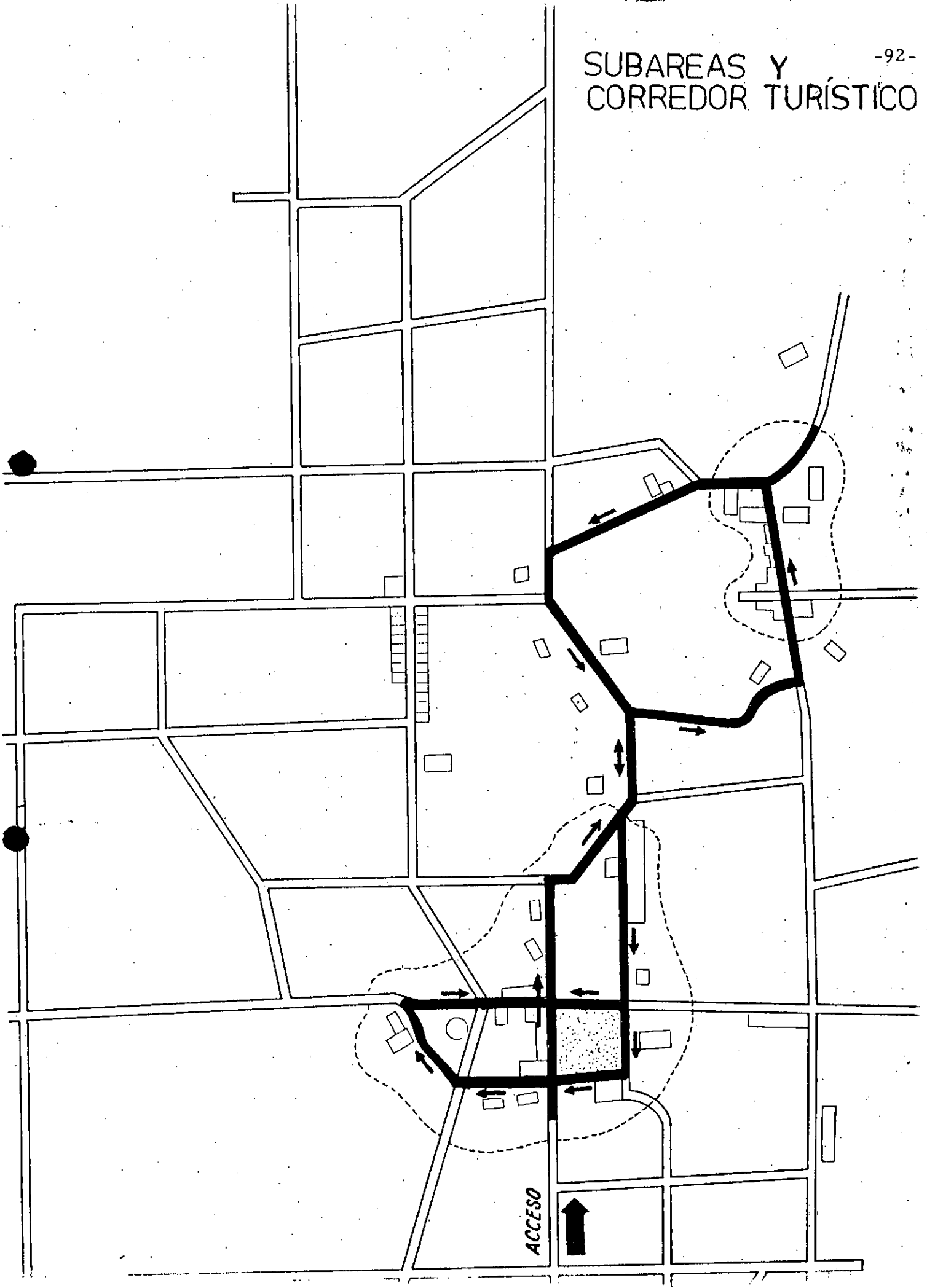
Subárea 2: Comprende el ámbito conformado en el extremo opuesto del V Cuartel, por las casas de Trucco, Buzzi e Ibarzabal y los 100 metros de acceso a él.

Subárea 3: La constituye el recorrido que es necesario efectuar para unir las dos zonas anteriores que son las de mayor densidad e interés paisajístico y arquitectónico.

El recorrido propuesto ha sido pensado para su realización en automóvil, ya que la mencionada dispersión del conjunto atenta contra la continuidad de la percepción del área en caso de realizarse a pie, obligando además a cubrir extensos trechos sin edificación.

Independientemente del tratamiento diferencial que se hará por zonas, se actuará sobre el conjunto para proteger el paisaje urbano, evitando que pierda continuidad, de este modo se aplicarán criterios generales de forestación, señalización, acondicionamiento urbano e iluminación.

SUBAREAS Y
CORREDOR TURÍSTICO



4.3. Anteproyecto de Ordenanza de Protección del V Cuartel de la Ciudad de Victoria

- Art. 1.- Declárase área de protección dentro del V Cuartel de la Ciudad de Victoria, a aquella delimitada en el Plano correspondiente y que forma parte de esta Ordenanza.
- Art. 2.- La modificación, remodelación o demolición de cualquier edificio o construcción que se encuentre en la zona, o la ejecución de nuevas obras, sólo podrá realizarse previa autorización de la Municipalidad, la que será otorgada siempre que con ellas no se afecte los rasgos arquitectónicos de la zona o el paisaje urbano.
- Art. 3.- La Municipalidad determinará dentro de los edificios existentes, aquellos que resulten de interés histórico-arquitectónico, los que no podrán ser afectados en sus características por modificaciones menores, ni demolidas sus fachadas total o parcialmente.
- Art. 4.- Los propietarios y ocupantes de los edificios declarados de interés, están obligados a cuidar su integridad y conservar su estructura, valores arquitectónicos y demás elementos que forman parte de la obra.
- Art. 5.- En el caso de que se tratara de inmuebles que constituyan el único bien del propietario, o que se comprobara que éste carece de recursos, las obras de reparación se harán por cuenta de la Municipalidad de Victoria. Se incluye dentro de estas obras, las reparaciones de urgencia y las que se refieren a construcción de veredas, conservación de fachadas y pintura en general.
- Art. 6.- Se prohíbe sacar o cortar los árboles existentes en la vía pública. En el caso de que por una causa debidamente justificada resultare necesario su retiro, deberá solicitarse permiso a la Municipalidad y reemplazarlo por una planta de la misma especie o por la que provea el municipio.

- Art. 7. - No se podrá edificar con alturas que entorpezcan las visuales principales del paisaje, ni que introduzcan elementos fuera de escala.
- Art. 8. - Las puertas, portones y ventanas deberán ser pintados de verde oscuro, azul pastel, marrón rojizo o blanco. Los frentes deberán pintarse al agua, de color blanco, tonos ocres, cremas, rosas o celestes desaturados. Los detalles de hierro deberán pintarse en negro o verde oscuro al aceite, previa pintura antióxido.
- Art. 9. - Las cubiertas de chapa galvanizada, de aluminio o fibrocemento que sean visibles desde la vía pública, deberán pintarse en color rojizo o verde oscuro.
- Art. 10. - Los nombres de las calles, plaza, edificios y demás señalizaciones sólo podrán efectuarse mediante carteles, según los diseños determinados en el Anexo II que forma parte de esta Ordenanza.
- Art. 11. - Declárase obligatorio el cercado de terrenos baldíos con tapias revocadas y pintadas, o cercos vivos de 1,50 a 2 metros de altura.
- Art. 12. - La subárea determinada en el Plano citado en el artículo primero de esta Ordenanza, cuyo núcleo es la Plaza 20 de Septiembre deberá ajustarse además, a las disposiciones que a continuación se enumeran:
- Art. 13. - Las fachadas de los edificios deberán tener un tratamiento en cuanto a forma, distribución de vanos y otros elementos arquitectónicos, textura y colores, que armonicen y se integren con las características típicas de la edificación del lugar, conservando la unidad y el carácter de la zona.
- Art. 14. - Se admitirán en la refacción, modificación o en la construcción de nuevos edificios, el uso en las fachadas de materiales corrientes en la localidad, prohibiéndose mármoles, plaquetas de azulejos, pastas vítreas y todo otro material de revestimiento extraño a la zona.

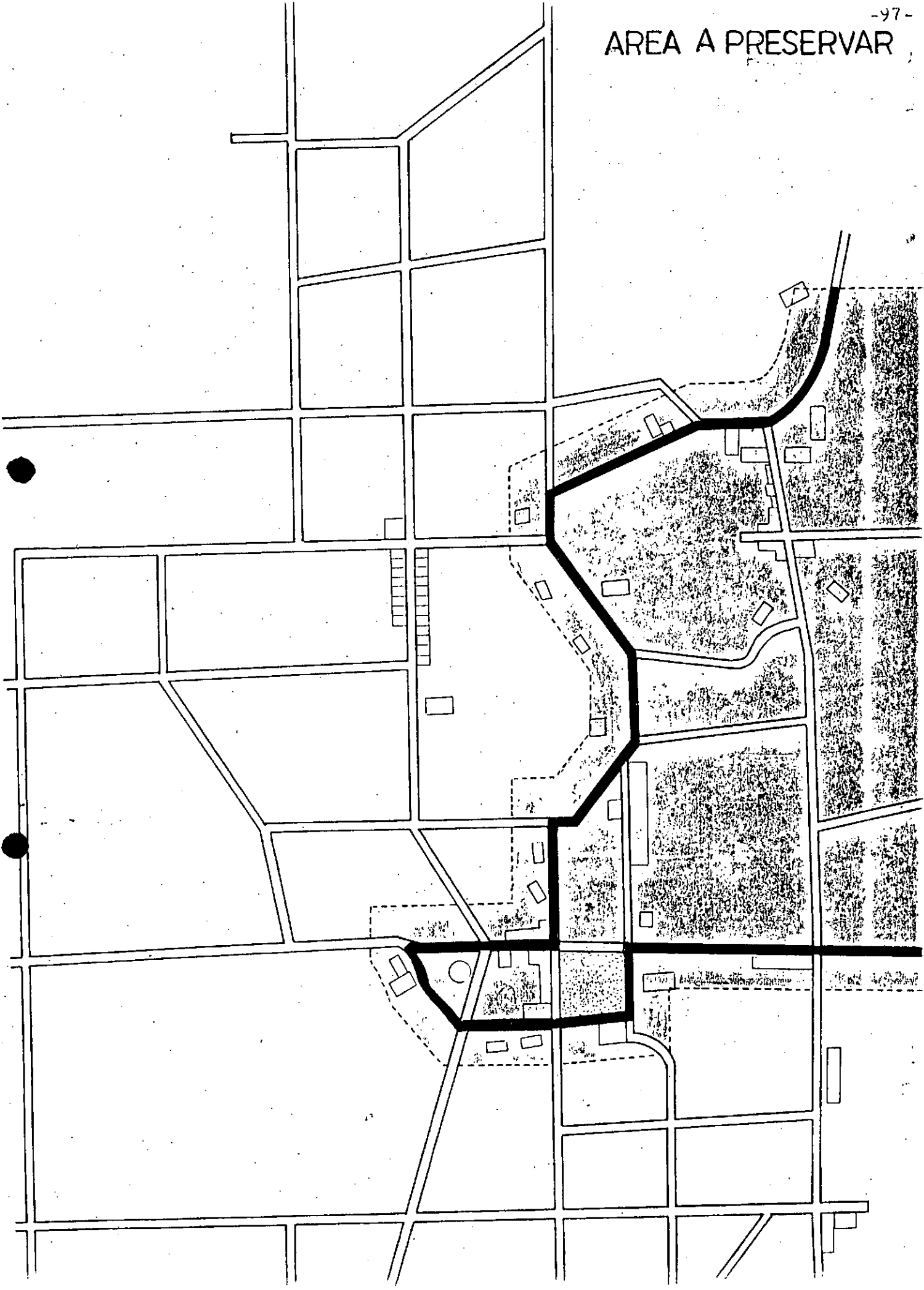
- Art. 15. - Los planos de fachada que dan a la Plaza 20 de Septiembre deberán tener un tratamiento unitario y homogéneo, sin entrantes ni salientes pronunciadas, que tiendan a romper el sentido de plano cerrado que define el espacio y debiendo ubicarse sobre la línea municipal.
- Art. 16. - El remate superior de los frentes podrá o no llevar cornisas, debiendo en lo posible, continuar con el criterio sustentado en las construcciones típicas de la zona. No se admitirán aleros de hormigón armado, ni voladizos en este material.
- Art. 17. - Todo propietario de inmueble, ocupado o no, queda obligado a construir las veredas correspondientes a los frentes de su propiedad.
- Art. 18. - Las veredas serán de 1,20m. de ancho y deberán materializarse en lajas o ladrillos.
- Art. 19. - Las ventanas, puertas y portones deberán ser de carpintería de madera o de madera y vidrio. Queda prohibido el uso de carpintería metálica, de cierres metálicos enrollables, para soles metálicos y de madera y todo cierre o sistema de oscurecimiento que no concuerde con el conjunto edilicio predominante.
- Art. 20. - Los edificios no podrán sobrepasar la altura de los inmuebles linderos existentes, ni alterar el perfil del paisaje urbano por la introducción de elementos fuera de escala.
- Art. 21. - El incumplimiento de las obligaciones establecidas en esta Ordenanza podrá sancionarse con multa de hasta el 10 por ciento de la valuación fiscal del inmueble.

Nota: La determinación del área de preservación y de las subáreas de la plaza 20 de Septiembre, debería hacerse en base a los datos catastrales de los inmuebles que las mismas comprenden, pero al no existir en este momento la totalidad de los datos necesarios, se ha optado en estas bases por establecer los límites por el mapa anexo

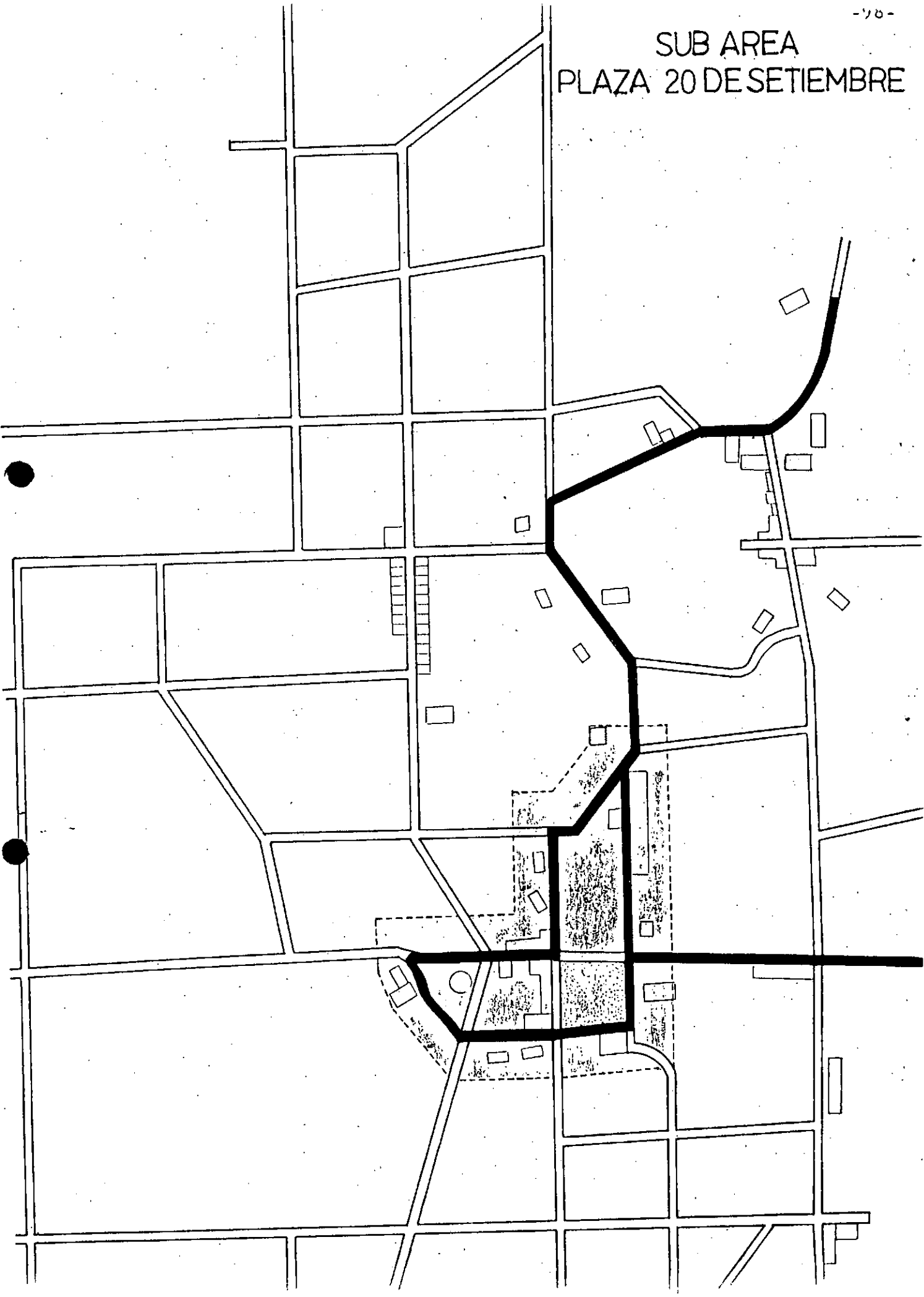
a la Ordenanza.

El criterio adoptado en dicho mapa para la demarcación, parte de las calles del recorrido turístico y alcanza a la zona contigua, dentro de un límite de 50 metros. De este modo quedan incluidos dentro de la afectación, los inmuebles de interés.

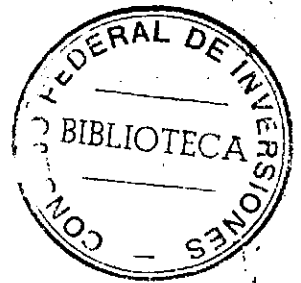
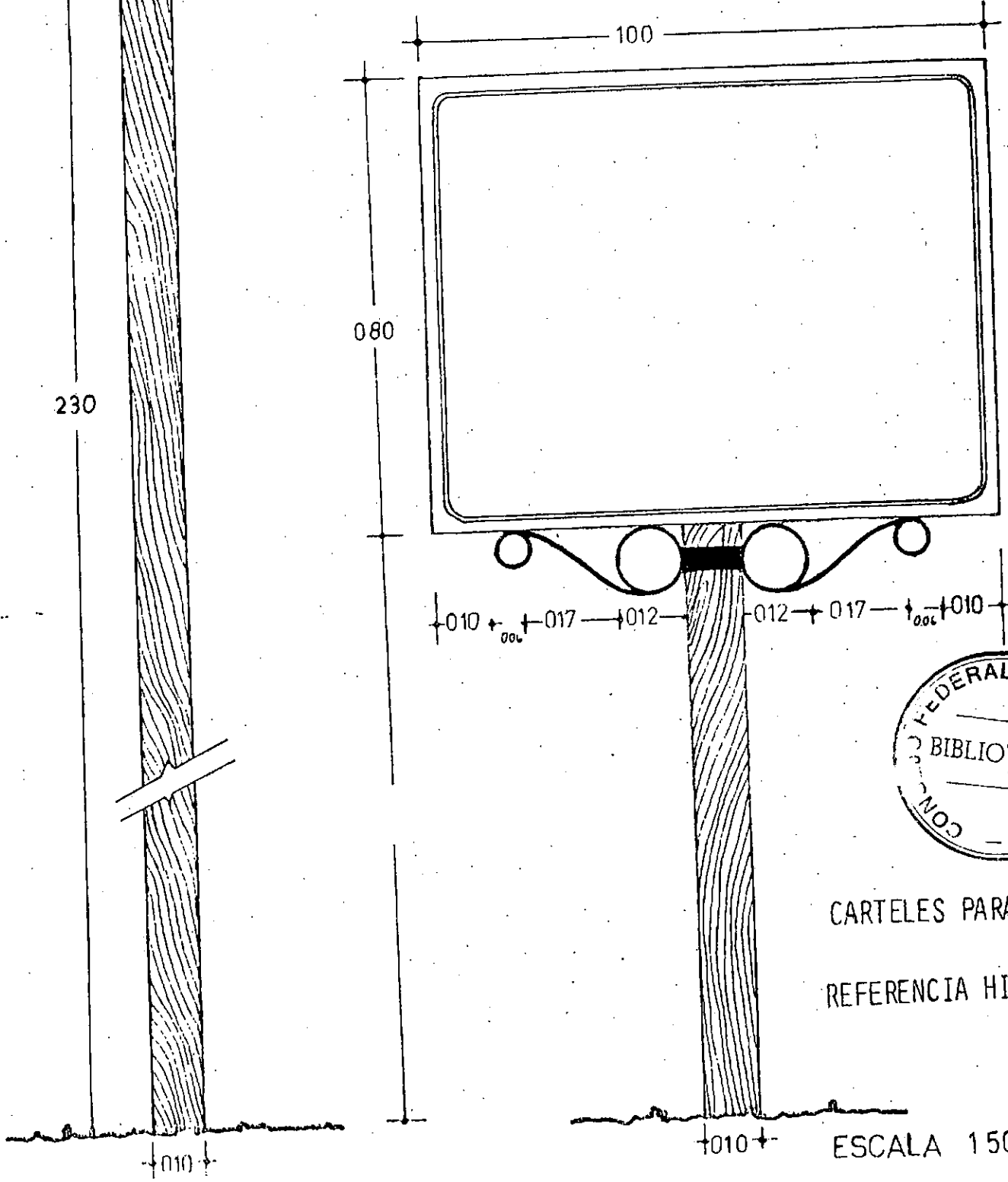
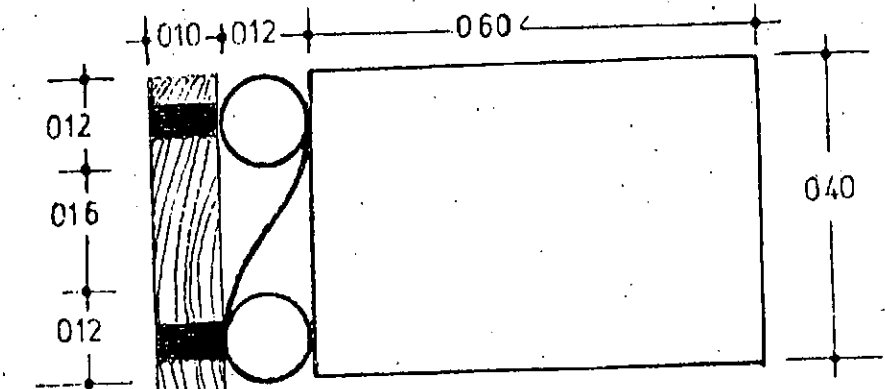
AREA A PRESERVAR



SUB AREA PLAZA 20 DE SETIEMBRE



CARTELES PARA INDICAR
CALLES Y FUNCIONES
(MUSEO, CORREO, ETC.)



CARTELES PARA
REFERENCIA HISTORICA

ESCALA 150m

5. Acciones a Encarar

5.1. Criterios Generales para la reactivación del Area

La ciudad es una organización física inventada por el hombre cuyo fin práctico es habitar en sociedad. Resulta ser entonces un espacio artificial adaptado para que en él los hombres trabajen, circulen, descansen y se recreen.

La ciudad de Victoria, en este sentido provee a la población de un equi
pamiento que le permite desarrollar estas actividades o funciones urba
nas con relativa comodidad.

El V Cuartel en relación con la ciudad de Victoria posee un caracter pe
riférico, dependiendo de ésta para proveer a su población de la oferta
urbana que constituye el marco en el cual las personas buscan maximizar su satisfacción.

Un habitante del V Cuartel debe trasladarse al "centro" para, por lo me
nos, uno de los objetivos siguientes: trabajar, comprar, divertirse, cul
tivarse, encontrarse con amigos o simplemente pasear, ya que el equi
pamiento que le permite realizar estas actividades está concentrado allí.

Uno de los objetivos de este proyecto es la revitalización del V Cuartel que se logrará mediante el traslado o recreación de algunas de las funciones urbanas que se cumplen en Victoria.

Se busca que la población de Victoria "reincorpore" el V Cuartel a la ciu
dad, porque en él está parte de su historia y lo visite, no ya como un ce
menterio de lo que fue, sino como un lugar vivo que sea el marco de acti
vidades de interés, que impulsa a reiterar las visitas.

Debemos tener en cuenta además, que por tratarse de un área de interés histórico-cultural, lleva implícita una vocación turística; la implemen
tación de ese rol requiere un cierto nivel de acondicionamiento como para motivar la demanda, en el sentido de la puesta en valor del atractivo y de la provisión de servicios.

Teniendo en cuenta lo anterior se considera como una primera etapa imprescindible, promover la participación de la población local para luego de consolidada la actividad en el área en una segunda etapa, apelar a la corriente turística.

Además debemos tener en cuenta que la base de la rentabilidad de las inversiones (bares y restaurantes) en equipamiento, estará dada por la concurrencia permanente de los usuarios del lugar.

Para motivar esa participación local se buscará incentivar la visita al V Cuartel como paseo periódico, en función de proponer actividades recreativas para el uso del tiempo libre.

Teniendo en cuenta la oferta urbana de Victoria y las características del V Cuartel, se considera como más viable la promoción de actividades culturales y recreativas que no se hallen cubiertas en Victoria.

El V Cuartel constituye un ámbito adecuado para servir de marco a actividades recreacionales atractivas para la demanda local y extra-regional.

Las actividades propuestas son:

- al aire libre: paseos
 juegos
 ferias artesanales o de otro tipo
 espectáculos periódicos
- bajo techo: museo
 restaurant
 bares

Se prevé que el equipamiento necesario para posibilitar estas actividades será provisto por la actividad privada, con excepción de las obras generales de infraestructura y puesta en valor del atractivo.

Por las características ya mencionadas del V Cuartel, se propone concentrar estas actividades alrededor de la plaza, previéndose además, la circulación de los visitantes por el barrio.

La implementación del rol propuesto a través de la introducción de nuevas actividades turísticas exige que su materialización sea realizada en una estrecha coordinación.

Es decir, que las obras propuestas como base para su lanzamiento deben, en lo posible, ser ejecutadas todas al mismo tiempo. Asegurado el papel asignado al área, a través de las obras iniciales, se deberá atraer nuevos capitales que amplíen y completen la planta propuesta.

A fin de ordenar la propuesta de acciones a encarar, las dividiremos en acciones para promover la oferta y la demanda local y extra-regional.

5.2. Promoción de la Oferta

En el proyecto de ordenanza se dan las disposiciones generales para el área que se determina como a proteger y para la subárea cuyo núcleo es la plaza 20 de Septiembre, por lo que no se considera necesario repetirlas en este ítem.

Además de lo ya dispuesto en la ordenanza, se recomienda la adopción de las siguientes medidas para favorecer la evolución del V Cuartel y su utilización turística.

5.2.1. Mejoramiento del Recorrido

Es indispensable encarar el mejoramiento de las calles por las que se desarrolla el recorrido propuesto para visitar el barrio, ya que éstas en la actualidad son de tierra e intransitables cuando llueve.

Para ello, se sugiere el tratamiento de la subrasante en todo el recorrido.

5.2.2. Forestación

El recorrido propuesto debe ser reforzado con forestación autóctona y conservando los ejemplares existentes.

Los ombúes dan una característica especial a la zona por lo que se recomienda su protección y utilización como uno de los ejemplares para reforzar el recorrido.

5.2.3. Edificios de Interés Histórico-Arquitectónico

Para determinar los edificios que es de interés preservar, se tuvo en cuenta aquellos que son ejemplos típicos del V Cuartel, ya que el resto de los edificios responden a un modelo que es similar al que podemos encontrar en el resto de la provincia de Entre Ríos, Buenos Aires y Santa Fe, cuyo valor es más de conjunto que individual.

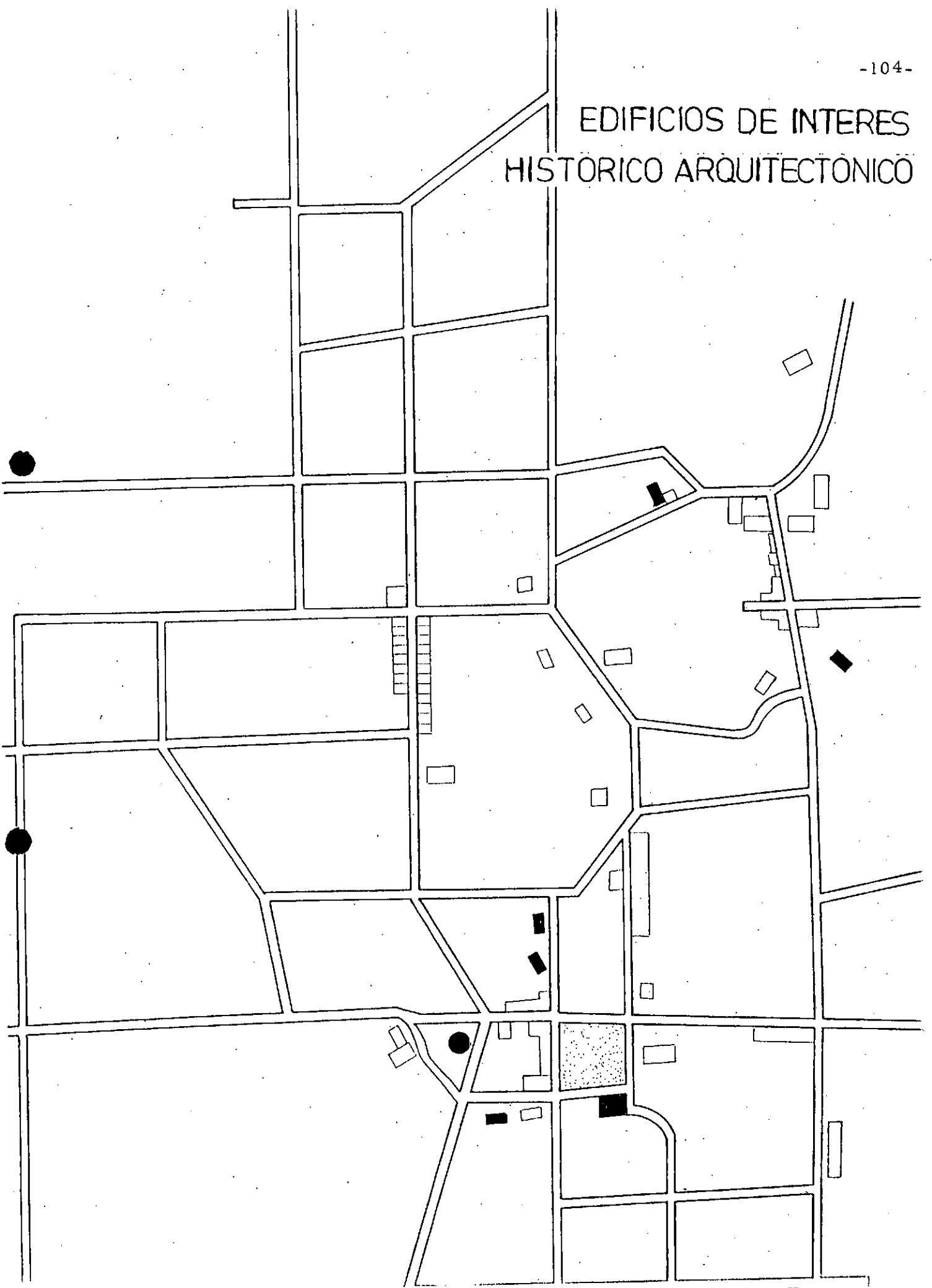
Debido a la falta de datos de identificación catastral se optó por señalarlos en el mapa adjunto. Los propietarios u ocupantes de estos edificios deberán sujetarse, respecto a ellos, a lo determinado en los artículos 3, 4 y 5 de la Ordenanza de Protección del V Cuartel.

5.2.4. Subárea de la Plaza 20 de Septiembre

Esta zona es la de mayor densidad del conjunto y se distingue netamente del resto por revestir las características de centro barrial que se desarrolla alrededor de una plaza. El espacio urbano está relativamente controlado y la plaza mediante un adecuado tratamiento de su entorno y de ella misma, puede convertirse en el área de mayor interés.

En un radio de alrededor de 100 metros, se encuentran una serie de construcciones de distintas funciones, que configuran casi todos los hechos más característicos del V Cuartel. Entre ellos citaremos:

EDIFICIOS DE INTERES HISTORICO ARQUITECTONICO



- a) Varias casas consideradas como típicas de la primer mitad del si glo XIX. De planta baja y entrepiso de madera con escalera de ac ceso por el exterior; éstas en la actualidad no se conservan. Su es tructura portante es de ladrillos con mezcla a la cal y sus techos son de madera con cubierta de tejas a dos aguas.
- b) Grupo de locales y casa familiar de la familia Reggiardo de estilo italianizante, que fuera el foco comercial en la época de mayor es plendor del poblado.
- c) Torre de una antigua calera a vapor, en mal estado de conservación, pero de importancia por ser la única que se mantiene en pie de las muchas que existieron.
- d) Otras viviendas y locales de comercio, que si bien no revisten espe cial interés arquitectónico, aportan al conjunto por la antigüedad de su construcción.

Es por eso que a esta zona se la considera prioritaria en su tratamien to y en ella deberán concentrarse los primeros esfuerzos y acciones tendientes a su reactivación y puesta en valor. Ello hará posible que sean rápidamente visualizables sus efectos y serán de ese modo moti vadores de otras acciones por parte de la actividad privada a quienes servirá lo realizado como proyectos piloto.

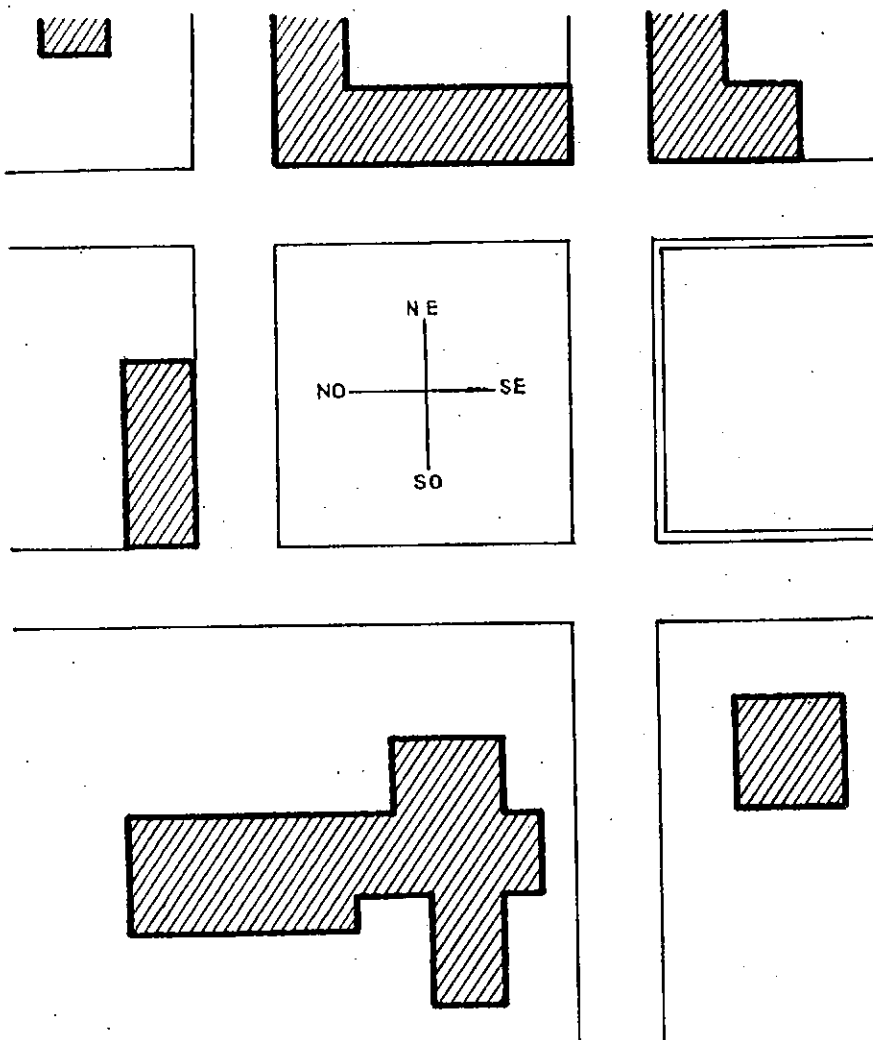
La plaza, si bien es el lugar más definido del conjunto por encontrarse inscripto en el área de mayor densidad de construcciones, no alcanzan éstas a configurar un espacio pictóricamente cerrado.

De los cuatro frentes de manzana que la circundan, sólo uno, el nores te, presenta una línea continua de edificación. Su acera está esca samen te forestada con ejemplares de poca importancia.

El frente sudeste no tiene ninguna edificación y está definido en toda su extensión por un tapial de aproximadamente 1.80 metros de altura, de ladrillos sin revocar. No hay forestación.

Al Sudoeste y retirada de la línea municipal, que está definida por un precario alambrado, se encuentra la iglesia y otras construcciones au xiliares de la misma. Por su emplazamiento y la inadecuada foresta ción del predio, su aporte al conjunto se ve debilitado.

El frente noroeste se encuentra definido por una importante y antigua casa familiar que se continúa en un tapial de ladrillos de rica expresión tectónica. Ocupa aproximadamente un 70% de la cuadra, quedando el terreno restante, en esquina frente a la plaza en forma de baldío sin definición. Su acera está correctamente arbolada con añosos ejemplares de paraísos.



Para lograr su más neta definición espacial y enriquecer su entorno, se proponen las siguientes acciones:

5.2.4.1. Forestación

La existencia de paraísos correspondiente al frente de la manzana ocupada por la casa Ibarzabal (noroeste) debe tomarse como modelo, y realizar el mismo tratamiento en las veredas correspondientes a los frentes Noreste y Sudeste.

Esta acción debe encararse sin pérdida de tiempo, tratando de realizarla con ejemplares de paraíso del mismo tipo y del mayor desarrollo posible (de no menos de 2 metros de altura con copa formada).

Para el frente Sudoeste que corresponde al de la iglesia, el tratamiento será distinto. No se hará la plantación de paraísos para evitar que ésta constituya una barrera entre el verde de la plaza y el terreno anterior a la iglesia. Se tratará en cambio, mediante el retiro del alambrado y de un tratamiento similar de ambos espacios, lograr que se integren, jerarquizando el edificio de la iglesia.

De esta manera se valorizará su importancia en el conjunto, cuyo aporte es fundamental dada la escasez de hechos arquitectónicos que caracteriza el entorno.

Para la plaza y el terreno anterior a la iglesia, se recomienda una parquización con árboles típicos del lugar, cuidando reforzar y enmarcar la plazoleta que se da en el cruce de las circulaciones peatonales. Esto además de crear un ámbito particularizado, tiende a corregir el desequilibrio que produce el monumento piramidal que en él se encuentra emplazado.

El mismo tratamiento de forestación con paraísos se recomienda para ambas aceras de la cuadra de la casa Reggiardo.

5.2.4.2. Iluminación

La iluminación existente por lámparas de vapor de mercurio, no contribuye a la ambientación y valoración del área debido a la frialdad y falta de color que caracteriza a este tipo de luz.

Dado que es premisa, además de preservar y poner en valor los distintos elementos que componen el conjunto, tender a su efectiva reactivación, no se considera correcto proponer su cambio pensando sólo en lograr un mejor efecto plástico o de época.

Como solución equitativa, que atienda ambas inquietudes; preservar un medio que pertenece a un tiempo pasado, sin privar a los seres que lo habitan de los adelantos técnicos a que tienen derecho, se propone reemplazar los equipos de iluminación de lámparas de vapor de mercurio por equipos de sodio que comprende:

- lámpara de vapor de sodio de alta presión de 400 w.
- balasto correspondiente a dicha lámpara.
- ignitor (elemento auxiliar de encendido).

Este cambio, que aprovecha la infraestructura instalada de columnas y cableado, mantiene un óptimo nivel de iluminación y por el color de luz amarilla que produce, favorece muy significativamente la valorización del espacio afectado y los edificios que lo determinan.

Este mismo tipo de lámparas, deberá adoptarse cuando se amplíe en el V Cuartel el radio con alumbrado público, para que el color sea un elemento más que lo caracterice y contribuya a darle unidad.

5.2.4.3. Museo de las Rejas

Con el fin de dar respuesta a la inquietud de formar un Museo de la Reja en Victoria, tarea que merece el mayor apoyo, dado que tiende a preservar y exaltar uno de los elementos más relevantes de su acervo histórico cultural, se propone que éste se cree en un medio que le es tan natural, como lo es el V Cuartel.

A este efecto, se propone que el mismo se instale utilizando el tapial que forma en toda su extensión el frente sudeste de la plaza. Ello permitirá, además de una adecuada exposición, crear un fuerte elemento para mejor determinar y enriquecer el espacio de la plaza. Su aporte al medio será en todo sentido mayor que si se desarrollara en el interior de algún edificio.

En términos generales, se haría necesario elevar el muro hasta una altura de entre 3 y 4 metros (depende de los elementos a exponer); esta puede ser variable en su recorrido y coronarse con cornisas de las mismas características de las ya existentes frente a la plaza.

Contará con una adecuada iluminación mediante pequeños reflectores que iluminen cada una de las rejas y las destaque debidamente.

5.2.4.4. Museo, Mercado Artesanal y Restaurante

Si se eligiera para estos fines la vivienda de la familia Minaglia, como es idea de las autoridades competentes, la misma se considera muy adecuada por diferentes motivos.

Los más destacables serían:

- a) Su ubicación: en el lugar más caracterizado del conjunto y frente al museo de la reja.
- b) Su contribución al medio, pues reactivaría el área de mayores posibilidades.
- c) Su factibilidad, dado que la misma por sus características funcionales y tamaño, posibilitaría un adecuado desarrollo de dichas actividades.

En caso de procederse a la compra del mencionado inmueble corresponderá, luego de contar con el relevamiento de su interior y con un definido programa de necesidades, efectuar el proyecto de adaptación del inmueble a los usos propuestos.

5.2.4.5. Torre de la Calera a Vapor

Esta se encuentra ubicada en la parte más elevada del área y a poco más de 100 metros de la plaza. Su preservación es muy importante, por ser la única chimenea que se mantiene en pie de las muchas que existieron y caracterizaron el paisaje. Es por lo tanto, el elemento más representativo de la actividad motivadora del pasado pujante del V Cuartel.

Se debe intervenir con urgencia, pues su estado de conservación es muy precario y se corre el riesgo de su total destrucción si no se procede a su inmediata consolidación. Se entiende por consolidación a las tareas tendientes a devolver la estabilidad a su estructura.

Luego de esta operación se debe proceder a restituir en la parte superior los pilares y barandas de hierro faltantes que constituyen su coronamiento.

Estas tareas se completarán con una adecuada limpieza del terreno en que se halla emplazada, parquización con arbustos del mismo y la iluminación de la torre por medio de reflectores.

Este elemento se considera una vez restaurado, de muy interesante y fácil adaptación como mirador que domina todo el paisaje. Para ello sólo será necesario realizar una plataforma de madera en la parte superior, a la que se accederá por una escalera que se desarrollará del lado interior de los muros de la misma.

5.3. Promoción de la Demanda

5.3.1. A nivel local

La atracción de visitantes al V Cuartel se logrará mediante la difusión del atractivo y de las actividades que se propongan en él. En una primera etapa interesa la participación de la población local, por lo cual los esfuerzos promocionales se dirigirán hacia ella.

La difusión deberá tender a manejarse a través de los medios periódicos y utilizando los mecanismos de promoción que tienen montados la Municipalidad y la Dirección Provincial de Turismo, ya que hacerlo por medio de la publicidad implicaría mayores costos.

Se recomienda encarar las siguientes acciones promocionales:

- Programas de difusión en la radio local.
- Notas en los periódicos locales y provinciales.
- Conferencia de divulgación del V Cuartel en los principales centros de reunión de Victoria.
- Realización de un audiovisual que, mostrando los principales edificios del barrio, explique el proceso que este vivió.

5.3.2. A nivel extra-regional

Para lograr la incorporación del V Cuartel a la oferta provincial es necesario encarar la difusión de este atractivo como paseo corto desde Victoria.

A nivel de Victoria y del área de la ruta 11 deberá actuarse sobre los turistas que allí llegan, se sugiere para ello la impresión de un folleto sobre el V Cuartel, en el que se incluya una breve reseña del lugar, algunas fotografías y un plano que indique los principales edificios, sugiriendo un recorrido.

Este folleto puede imprimirlo la Dirección Provincial de Turismo o la Municipalidad, su distribución deberá cubrir los hoteles, restaurantes y comercios de Victoria y las estaciones de servicio de la ruta 11.

Por otra parte, luego de la ejecución de las obras programadas, deberá incluirse este atractivo en todo mapa o documento de difusión turística provincial.

Es necesario a nivel provincial, encarar la promoción del circuito que permite recorrer la costa del Uruguay, cruzar a la costa del Paraná por el centro de la Provincia, conocer la capital de la misma y regresar visitando el área de la ruta 11.

Se propone para ello, la impresión de un folleto que muestre atractivos que el circuito interconecta, y que fundamentalmente, brinde información sobre los servicios que el turista encontrará en cada localidad.